



ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
JUANA TORRES MARTÍNEZ

ASESOR
YOLANDA VÁZQUEZ DÍAZ

DEDICATORIAS

A DIOS

Por ser guía y mantener mi fe siempre para no rendirme y seguir.

Por darme la oportunidad de poder culminar esta etapa.

A MI HIJO

A mi hijo querido y amado Santiago, te dedico este logro, gracias por cada sonrisa, abrazo que me diste, fuerzas, durante esta etapa.
Te amo hijo mío.

A MI ESPOSO

Gracias por apoyarme en toda esta etapa, por estar siempre conmigo, por todo el cariño y amor, por apoyarme para culminar esta etapa.

A MI MADRE

Gracias por estar en todo momento mamá, en cada etapa por todo el apoyo, por cada sacrificio, este logro es para ustedes.

A MI PADRE

Gracias por todo el apoyo que me das papá, por cada sacrificio, por el amor que das, este logro es para ustedes.

A MIS HERMANAS Y HERMANOS

Les agradezco toda la ayuda que han brindado siempre, por darme las fuerzas y ánimos para seguir.

AGRADECIMIENTOS

Santi te agradezco por todo el amor que me has dado, por todas las experiencias, por todos los momentos, por siempre darme un abrazo cuando más lo necesito, por darme fuerzas para culminar esta etapa.

A MI ESPOSO

Gracias por todo el apoyo incondicional y amor que me has brindado, por ayudarme, asesorarme, apoyarme siempre, por el tiempo dedicado a enseñarme cosas nuevas, por todos los momentos gracias por compartir conmigo tristezas, alegrías, logros, éxitos durante este trayecto.

A MI ASESORA

Por compartir todos sus conocimientos conmigo y apoyarme, enseñarme, orientarme durante este trayecto formativo.

A LA TITULAR Y AL GRUPO DE SEXTO GRADO GRUPO "A"

Por cada momento, cada experiencia, y aprendizajes nuevos, gracias por la oportunidad estar frente a grupo como docente. Por hacerme crecer en lo profesional y en lo personal.

ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN.....	6
1.- PLAN DE ACCIÓN.....	9
1.1 Descripción y focalización del problema.....	9
1.2 Propósitos.....	15
1.3 Revisión teórica.....	16
1.3.1 ¿Qué es leer?.....	16
1.3.2 ¿Qué es escribir?.....	20
1.3.3 Las actividades lúdicas en la lectoescritura.....	23
1.3.4 La importancia de la lectura y escritura.....	25
1.3.5 El aprendizaje en la lectoescritura.....	28
1.3.6 Tipos de aprendizaje.....	30
1.3.7 Canales y estilos de aprendizaje.....	33
1.4 Conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.....	35
1.5 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora.....	38
1.5.1 Características del aprendizaje de los alumnos.....	40
2.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	44
2.1.1 Regala lectura.....	44
2.1.2 Construyendo cuentos de terror.....	50
2.2 Evaluación.....	56
3.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	59
3.1 Análisis y reflexión del plan de acción.....	61
3.2 Aspectos que se mejoraron.....	63
3.3 Aspectos que aún requieren mayores niveles de explicación...	65
REFERENCIAS.....	67
ANEXOS	

RESUMEN

La lectoescritura es un tema fundamental no solamente en la educación si no en la vida, el leer y escribir siendo factor importante en la familia, escuela, sociedad y la comunicación, es por ello que el realizar actividades lúdicas referente a ellas propicia a obtener resultados los cuales serán favorables.

El tema del presente informe se titula “Actividades lúdicas para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Español de Educación Primaria”, tiene como propósito general desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas, así mismo como dos propósitos específicos: implementar estrategias de lectoescritura, reflexionar acerca de los resultados obtenidos en la aplicación de estrategias. Se lleva a cabo en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, ubicada en el Barrio de San Sebastián municipio de Tonalico, con el sexto Grado Grupo “A” siendo un total de 28 alumnos, 12 niños y 16 niñas.

Se fundamenta en temas como: ¿Qué es leer?, ¿Qué es escribir?, las actividades lúdicas en la lectoescritura, la importancia de la lectura y escritura, el aprendizaje en la lectoescritura y tipos de aprendizaje. Además, se consulta a autores como: Elliot (1993), Ausubel (2002), SEP (2011, 2018), quienes hacen aportaciones en las categorías centrales como: los ciclos que están presentes en dicho documento, aprendizaje significativo, la lectura, escritura, aprendizajes y competencias que enmarca el Plan de Estudios.

El método a trabajar es de investigación-acción, aplicando estrategias las cuales son: regala lectura y construyendo cuentos de terror, dando buenos resultados en la lectoescritura. Las conclusiones a las que se llegan fue que el trabajar con actividades lúdicas relacionadas a la lectoescritura propicia mayor interés en los alumnos obteniendo excelentes resultados.

INTRODUCCIÓN

El presente documento sirve como base para sustentar mi proceso de titulación como Licenciada en Educación Primaria titulado “Actividades lúdicas para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura de Español de Educación Primaria”. Esta se desarrolló en el grupo de sexto grado grupo “A” en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” a cargo de la docente en formación Juana Torres Martínez.

El tema central de lectoescritura surgió a partir de la observación, pues existe dificultad por la lectura y escritura, donde a través de distintas situaciones como la comprensión lectora, lectura de fluidez, dictado, lectura en voz alta, etc., se analizó la situación por estas dificultades que estaban presentes en el grupo. La lectura y escritura es un proceso lingüístico para todas las asignaturas específicamente en Español, dentro de ellas se desarrollan distintas habilidades lingüísticas.

Es por ello que mediante el uso de actividades lúdicas se puede obtener un resultado favorable para la lectura y escritura siendo llamativas e innovadoras para los alumnos, pues a través del juego aprenden o logran mejores resultados en el aprendizaje, pues cabe mencionar que actualmente estas actividades están tomando un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, promoviendo la autonomía, creatividad, y desarrollando el pensamiento crítico.

La lectura es el mecanismo más importante y básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento en la vida. La importancia que tienen las habilidades lectoras es fundamental para el desarrollo de todas las actividades escolares, en la sociedad, familiares y para poder fomentar en su vida cotidiana.

Según Fons (2006), “leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito” (s.f), la lectura es la capacidad de reflexionar, del razonamiento a partir de las experiencias, favorece que el individuo se reconozca en diferentes ámbitos siendo útil en su vida cotidiana y en su proceso de formación, el leer es más que aprender, es el conocer, el vivir de las experiencias, tener conocimiento para poder aplicarlo en otras situaciones.

Para lograr un aprendizaje que sea significativo, se requiere que los estudiantes presenten habilidades en la lectura y en la escritura, de esta forma se podrán cumplir los aprendizajes esperados establecidos en los diferentes campos de formación, especialmente en el de Español que se relaciona ampliamente con la enseñanza de ambos. El manejo de ambas permite a cada discente tener un mejor proceso cognitivo dentro de la escuela, facilitando la adquisición de conocimientos, y teniendo mayores destrezas, además de fortalecer las competencias en el ámbito educativo obteniendo una comunicación más asertiva con el medio.

Al comprender la lectura y escritura se desarrolla la capacidad de concentración, memoria y atención, enriquecen su cultura; con un libro que lee, cada párrafo enriquece su aprendizaje, mejora el lenguaje, obtiene mayor fluidez, desarrollando una actividad cognitiva.

Para Ramírez (2017), el objetivo orienta las acciones, precisa de qué manera se procederá y declara la finalidad de emprender tal proceso: solucionar una situación, aportar o contribuir en el desarrollo y crecimiento de cierta área del conocimiento; es el referente transversal, se establece al principio, se revisa durante su ejecución y, es el punto que determina al finalizar, si se cumplió lo establecido, por lo que los objetivos del presente informe guiaron la construcción, desarrollo de las estrategias y puesta en práctica en la escuela primaria.

El documento consta de dos capítulos en donde se argumenta el conjunto de acciones y estrategias que se definieron e implementaron y un apartado de conclusiones y recomendaciones, en él se permite puntualizar el alcance de la propuesta.

A continuación de manera precisa se dan a conocer las partes que integran el informe de prácticas, como primer apartado se encuentra el Plan de Acción, en él se describe y se da a conocer la problemática detectada en el Sexto Grado Grupo “A”, así como los propósitos, siendo los objetivos que se debe, de alcanzar obteniendo buenos resultados en las estrategias y acciones implementadas.

Posteriormente se presenta con la revisión teórica la cual es fundamental en el informe, a través de ella se argumentan los subtemas que se abordarán, desarrollando el conjunto de acciones y estrategias que se ejecutaron y para concluir el primer apartado se realiza un análisis del contexto de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, ubicada en el municipio de Tonicaco.

En el segundo apartado “Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora”, se lleva a cabo el análisis de la ejecución del plan de acción, teniéndola puesta en marcha de la mejora o transformación de la práctica profesional, a partir de los resultados obtenidos en las actividades, atendiendo la aplicación del Método Acción que propone Elliot, dicho apartado presenta la puesta en marcha el espiral de ciclos, comenzando por planificar una serie de estrategias orientadas a atender la problemática detectada, “La lectoescritura”, posteriormente se ejecutaron en el contexto de la escuela primaria las estrategias diseñadas.

Los últimos apartados dan a conocer las conclusiones y recomendaciones, a partir del análisis y reflexión del Plan de Acción, identificando los aspectos que se fueron mejorando, así como la identificación de los que aún requieren mayores niveles de explicación.

1. PLAN DE ACCIÓN.

1.1 Descripción y focalización del problema.

La educación ha sido un tema importante dentro de la sociedad, a partir de ella se adquieren diversos conocimientos, destrezas, habilidades, y competencias, las cuales surgen a partir de los planes y programas de estudio vigentes, el objetivo de desarrollar lo ya mencionado surge para poder preparar al alumno en su formación.

El docente se ve involucrado en el proceso de aprendizaje enseñanza de los alumnos, y es quien tiene un papel de mayor importancia para atender las necesidades de los discentes, surgiendo una interacción entre docente y alumno siendo clave fundamental en el aprendizaje, promoviendo la motivación para potenciar lo cognitivo en los niños, estimulando habilidades como la memoria, percepción, atención, el razonamiento, etc.

Es vital que el maestro día a día esté actualizándose, acerca de nuevas estrategias, técnicas, actividades, relacionadas a la lúdica, uso de diversos recursos, uso de las tecnologías, así mismo estar atendiendo el Plan de Estudios vigente, los perfiles, parámetros e indicadores que enmarca la Educación Básica, es por ello que el Plan y programa de Estudio (2011) nos menciona las siguientes competencias:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen.

- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

Así mismo el docente es el medio en que los alumnos logran desarrollar diversas habilidades lingüísticas el escuchar, hablar, leer y escribir, la lectoescritura abarca estas habilidades, lo que le permite al estudiante tener una mejor comprensión, fluidez de lectura, mejor ortografía, de tal manera que se desarrolle una construcción y transformación que permita tener una mejor comunicación en el cual se desarrollarán por medio de diversas actividades lúdicas.

Para obtener mejores resultados el maestro ha de desarrollar las estrategias, técnicas o actividades que le permitan atender las necesidades de los alumnos, y acordes a la edad en la que se encuentran, así mismo buscando que sean actividades en las cuales se promueva y se obtenga un aprendizaje por medio de lo ya mencionado, es preciso que se indague para conocer diversas estrategias, actividades o técnicas así mismo tomar cursos relacionados a ello, de cada una de ellas se aprende y se modifica para la obtención de buenos resultados los cuales serán favorables en los alumnos desarrollando las competencias que enmarca el Plan de Estudio vigente.

Por medio de la intervención pedagógica que realiza el docente, se desarrolla el compromiso de generar aprendizajes significativos y duraderos en los estudiantes, mediante estrategias, técnicas y actividades que lleva a cabo en las diversas asignaturas que se establecen y atendiendo los propósitos y aprendizajes esperados del Plan y Programa de Estudios (2011).

Sin embargo, al ejecutar la intervención escolar el docente se enfrenta a diversas problemáticas, como lo es la lectura y escritura estas dan pauta a todas las asignaturas, en especial a la asignatura de Español, estando presente en el proceso de aprendizaje de los alumnos, en donde logran adquirir conocimientos, habilidades y destrezas las cuales serán de gran importancia en el proceso su formación.

Al comprender la lectura y escritura se desarrolla la capacidad de concentración, memoria y atención, enriquece su cultura; cada libro que lee, cada párrafo que lee enriquece su aprendizaje, mejora el lenguaje, obteniendo mayor fluidez, desarrollando una actividad cognitiva. Domínguez (1998), postula que en la actualidad la lectura y la escritura son concebidas como capacidades complejas que involucran diferentes estrategias cognitivas y otros procesos psicológicos (como la motivación y la emoción), los cuales actúan conjuntamente en la comprensión y producción de textos.

Se ha demostrado la importancia que tiene la educación para el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos de los individuos, por lo que se define a está según Dewey (2012, recuperado de Larrauri. 2017) como la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo.

Es por ello que el individuo es capaz de desarrollarse dentro de la sociedad adquiriendo costumbres y tradiciones que lo caracterizan, es por ello que dentro de las competencias el Plan de Estudio (2018) menciona:

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Así mismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano. p.24

El educar es formar sujetos y no objetos, tiene el propósito de completar la condición humana del hombre, la educación es construcción de algo que la cultura considera que es digno mantener. Se educa entonces para satisfacer las expectativas y deseos de la cultura. Para León (2007), la educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; del futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas.

En México la educación es un derecho humano esencial con la cual se promueve la libertad y la autonomía personal, el estado mexicano tiene la obligación de garantizar que sea de calidad, obligatoria, inclusiva, laica y gratuita, también se guía por el principio democrático, no sólo como estructura jurídica y régimen político, sino como sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural de las personas.

Sin embargo, en la educación el docente toma un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos es por ello que debe realizar reflexiones sobre el quehacer educativo tomando en cuenta el impacto positivo o negativo que se obtiene. En el que se observan las necesidades, intereses que tienen los alumnos en el aprendizaje, en el cuál los docentes pueden utilizar la investigación- acción, Evans (2010), “promueve una forma de actuar, iniciar un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida a un análisis, evaluación, y reflexión”.

Los docentes han de analizar, valorar y evaluar su intervención reconociendo las fortalezas, debilidades, oportunidades, así como implementar y hacer adecuaciones en las estrategias, técnicas y actividades que se realizan con la finalidad de obtener mejores resultados, es importante elaborar un plan de acción que permita mejorar la práctica docente.

Evans (2010) menciona:

Ser docente investigador resulta una necesidad vinculada al buen desempeño y la práctica profesional. En este sentido la investigación-acción es una experiencia que posibilita reconocer partícipe del problema y de la solución o de la posibilidad de proponer alternativas viables y efectivas a las necesidades educativas de los niños, adolescentes y adultos, cuyo derecho es tener acceso a una educación de calidad con equidad e inclusión. p.6

Las competencias que tiene el perfil de egreso de la licenciatura en Educación Primaria con el plan de estudios 2018 son:

Competencias genéricas.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizajes incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programa de estudio.

La intervención en las prácticas profesionales realizadas en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” con ubicada en el barrio de San Sebastián, del municipio de Tonicaco, Estado de México. (Anexo 1). En la primaria se trabaja de 1° a 2° con plan y programas Aprendizajes Clave, 3° a 6° con plan de estudio 2011, la matrícula de número de alumnos es de 644, existen 4 grados por grupo, aproximadamente cada grupo cuenta con un total de 25-30 alumnos.

Las prácticas profesionales se llevaron a cabo en el Sexto grado, grupo “A” con un total de 28 alumnos (16 niñas y 12 niños) en donde su edad oscila entre los once y doce años; la información recuperada respecto a los diferentes estilos de aprendizaje predominantes mediante la aplicación de un diagnóstico.

Son alumnos que aprenden Kinestésicamente, es decir se relacionan con los movimientos y la manipulación aprendiendo por medio de experiencias, les gustan las actividades lúdicas, además actividades que impliquen movimientos, así como realizar pausas activas. Respecto al campo de formación: Lenguaje y comunicación, les agrada escuchar cuentos oralmente, historias y audio cuentos, existe el caso de alumnos que muestran inseguridad, timidez y poca disponibilidad en cuestión de leer en voz alta, o expresar alguna producción de textos.

1.2 Propósitos.

Propósito general.

- Desarrollar las habilidades lingüísticas y cognitivas relacionadas a la lectoescritura, mediante actividades lúdicas para favorecer el aprendizaje de la asignatura de Español.

Propósitos específicos.

- Implementar estrategias que favorezcan el aprendizaje de la asignatura de Español mediante actividades lúdicas referentes a lectoescritura para el logro de los contenidos de los alumnos.
- Reflexionar acerca de los resultados obtenidos en la aplicación de estrategias relacionadas a la lectoescritura mediante la evaluación, y observación del proceso de los alumnos para fortalecer la práctica docente.

1.3 Revisión teórica

1.3.1 ¿Qué es leer?

En Educación Básica es importante la lectura es por ello que los docentes desde los primeros niveles y con ayuda de diversas estrategias y actividades se promueven que los alumnos alcancen un nivel adecuado conforme a las necesidades y edades. La lectura es vital y da pauta a todas las asignaturas especialmente en Español, fomentándose en esta asignatura una mejora de comprensión y una fluidez adecuada.

Para Haro (2014)

La lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad que no se ve. A lo cual menciona es importante ejercitar, aun considerando que dicha capacidad de la imaginación es nata del ser humano, más, sin embargo, se trata de una función cerebral y al no ser ejercitada antes de los catorce años, el niño no se habría acostumbrado a leer. (s.f)

El desarrollo de la lectura en los diferentes niveles de Educación Primaria permite al alumno una mejora de comprensión lectora, así como la fluidez en la lectura Solé (1987), menciona que “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían la lectura” (Citado en Solé, 1998, p. 17).

Mediante la interacción entre el lector y el texto se desarrolla la capacidad de relacionarse con los demás, aumenta la capacidad de memorización, estimula la creatividad cerebral, ayuda en el desarrollo de lenguaje, se fomenta el desarrollo de investigación y la capacidad crítica, desarrolla la imaginación, mejora la capacidad de comprensión.

Según Cervantes (2009) Algunos beneficios que desarrolla la lectura son: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción

gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, así como cultura.

La lectura es una actividad en la cual intervienen aspectos muy importantes; físico, percepción visual, y mental, pues al leer diversos textos se aprende a conocer, a investigar y a reconocer las personalidades que en algunas historias se desarrollan, es por ello que a través de la lectura se aumenta la inteligencia emocional, leyendo los alumnos se identifican con algunos personajes ya sea por el color de piel, por la personalidad, actitudes o emociones que están presentes, la lectura ayuda no solo a mejorar la fluidez y comprensión sino a trabajar con las emociones de las niñas, niños y adolescentes (NNA).

El desarrollar hábitos de lectura propicia muchos beneficios como enriquecer el conocimiento cultural y social, la socialización, el lenguaje, la memoria, la creatividad, mejorando la capacidad de la atención, y la concentración, teniendo resultados en la ortografía, escritura, comprensión lectora y fluidez de lectura, así como la relación de significados, desarrollando diversas habilidades, competencias, capacidades, procesos cognitivos e intelectuales.

Se considera que el hábito de lectura comprende las mismas condiciones pues el leer moviliza procesos intelectuales, volitivos, afectivos,

Para Arias (2010)

Proceso complejo que implica desarrollo de habilidades, capacidades, intereses y motivaciones, en cuya formación han de tenerse en cuenta las características de las distintas edades, es decir, las fases o momentos de desarrollo de los estudiantes, con el fin de lograr que la lectura llegue a ser voluntaria y su práctica sistemática llegue a constituir, de hecho, un hábito. p. 48

La lectura mejora la expresión oral, escrita y hace el lenguaje más fluido, aumentando el vocabulario y significado de diversas palabras, así como la comprensión, a través de la lectura se mejora la ortografía, a través de ella se realizan una producción de textos. El hábito de lectura hace que el lector tenga grandes posibilidades de acceder a mayor y mejor información selectiva en el menor tiempo y con menos esfuerzo. Así mismo a tener una mejor comunicación en la sociedad, escuela, familia, siendo fundamental en la socialización y formación de los niños, niñas y adolescentes (NNA).

Beneficios hacia el hábito por la lectura.

Haro (2014)	Temas para la Educación (2011)	Cervantes (2009)	Lasso (2004)
<ul style="list-style-type: none"> • Independencia • Autoconocimiento • Criterio • Identidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Conocimiento • Reflexión • Análisis • Esfuerzo • Concentración • Distracción • Fluidez • Flexibilidad • Originalidad • Expresión oral y escrita • Ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Ortografía • Construcción gramatical • Imaginación • Orden del pensamiento • Concentración • Comprensión • Reflexión • Actitud crítica • Lectura veloz • Conocimiento • Cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración • Deducción • Análisis • Abstracción • Imaginación • Sentimiento

Cuadro 01: Retomado de Miriam Nayeli Ortiz Ojeda, Revista de divulgación, Universidad del centro de México.

Para obtener buenos resultados es importante tener presente algunas de las habilidades lectoras:

- a) Motivación lectora.
- b) Lee con atención y extrae datos relevantes, su actitud es positiva, disfruta al leer.
- c) Lectura expresiva.
- d) Lee con pronunciación y entonación correcta. Ritmo fluido, sin titubeos ni repeticiones.
- e) Comprensión literal.
- f) Diferencia los personajes principales de los secundarios.
- g) Comprensión inferencial.
- h) Capta las relaciones entre las distintas ideas y los elementos de un texto.
- i) Comprensión estructural.
- j) Es capaz de resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes.
- k) Producción de texto.
- l) Imita y produce textos sobre temas relacionados con la lectura del libro.

1.3.2 ¿Qué es escribir?

La escritura permite exteriorizar la imaginación, ese mundo paralelo que todos tenemos dentro, así como expresar y compartir ideas, emociones. Además, la escritura es un acto de libertad, el autor decide todo lo que sucede en una historia. Los niños necesitan experiencias donde se sientan libres, escribir es una de ellas. Negret (2008) afirma que “la escritura no es una habilidad que consista simplemente en conocer y combinar letras, o en la destreza de trazarlas, hechos resultantes de una serie de entrenamientos puntuales”.

Es vital para desarrollar varias aptitudes humanas, como la atención, la concentración, la memoria, la organización y la metodología, siendo el principal precursor del aprendizaje, para Vygotsky (1977), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente hacia los objetivos definidos previamente.

El fomentar la escritura en los niños propicia mayor interés en las producciones de diversos textos, así mismo al escribir se aprende, desarrollando diversos procesos cognitivos como la atención, la memorización. En este sentido la escritura se convierte en un esfuerzo interactivo y cognitivo. Para Hyland (2002) existen tres vertientes en el enfoque de la escritura centrado en la figura del lector. p.34.

- La escritura como interacción social.
- La escritura como construcción.
- La escritura como poder e ideología.

La escuela es un espacio donde el alumno se desenvuelve, la escritura se lleva a la práctica, teniendo como propósito que el discente aprenda a leer y a escribir, por medio de diversas estrategias y actividades lúdicas, por lo cual se obtienen buenos resultado vinculándolos a con un aprendizaje significativo con el cual se pueda relacionar lo ya visto para su mayor comprensión.

De acuerdo con Lerner (1992):

La escuela tiene la finalidad de comunicar a las nuevas generaciones el conocimiento elaborado por la sociedad. Para hacer realidad este propósito, el objeto de conocimiento, el saber científico o las prácticas sociales que se intentan comunicar se convierten en un objeto de enseñanza. p.51

Es decir, la escuela debe tener como propósito comunicar el saber, a través de la enseñanza aprendizaje y del conocimiento previo de los niños, obteniéndose mejores resultados propiciando un aprendizaje significativo, para que el alumnado aplique lo aprendido fuera de la institución.

Es por ello que la escritura se debe establecer para comunicar, relacionar significados y conocerlos, en el aula los niños realizan sus propias producciones de textos, de una manera dinámica es en un tiempo breve, o inconscientemente escriban todo, sin saber que producir un texto es muy largo y se requiere realizar diversos borradores.

- **Niveles de la lengua escrita**

Los niveles de la lengua escrita son los registros utilizados para hablar o escribir adecuándolos a las circunstancias o al emisor: popular, coloquial, formal, vulgar y culto. Parafraseando a Ojeda (s.f), estos niveles tienen una estrecha relación con la situación comunicacional y con el nivel de instrucción que tenga el hablante o escritor.

- a) Nivel subestándar: En este nivel de la lengua se ubican dos sub niveles que son formas de hablar en las que no hay interés por el uso correcto de las palabras
- b) Lengua popular: El lenguaje popular es utilizado generalmente por personas normales que se comunican sobre temas de la vida diaria. Implica un grado de relajación del nivel coloquial.

- c) Lengua vulgar: Es el lenguaje utilizado por personas de un bajo nivel de instrucción o con un vocabulario escaso. Por esta razón, se utilizan gestos para complementar el sentido del mensaje.
- d) Nivel estándar: Al hablar de nivel estándar se habla de un dialecto que se utiliza en un territorio determinado. Se concibe una forma de hablar y escribir como correcta, y se rechazan otras formas de hacerlo.
- e) Nivel coloquial: Es un nivel del lenguaje que se usa en ambientes de suma confianza para el hablante como en su entorno familiar, comunitario o de amistades muy cercanas.
- f) Nivel superestándar: Es un nivel que no es común para muchos hablantes. Se subdivide en los lenguajes, culto, técnico y científico
- g) Nivel culto: El nivel culto del lenguaje es uno con mucho apego a las normas gramaticales y fonéticas de una lengua.
- h) Nivel científico-técnico: Se trata de un lenguaje utilizado para hablar o escribir en un campo específico de la ciencia o la cultura.

1.3.3 Las actividades lúdicas en la lectoescritura.

El realizar actividades que pongan a los alumnos en distintas situaciones de aprendizaje, tomando relevancia en los últimos años en la práctica docente, ahora los maestros deben innovar para que los alumnos aprendan mediante juegos que sean atractivos los cuales buscan obtener un propósito.

El juego es una actividad cognitiva, comunicativa, afectiva y social en la que se permite obtener una conducta correcta, pues se enseña con alegría obteniendo diferentes emociones las cuales ayudando en la disciplina Flores (2009) define los juegos didácticos como “una técnica participativa encaminada a desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación” (p.38).

Por lo cual se requiere buscar actividades lúdicas relacionadas a la lectura y escritura desarrollando lo cognitivo, la comunicación para obtener resultados favorables, en donde se permita al alumno desarrollarse de manera social, adquiriendo nuevos conocimientos y fomentando la ortografía, la fluidez de lectura, producción de textos y la comprensión, donde la lúdica se hace presente mediante la creatividad en los juegos para Dinello (2007)

La lúdica es una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas. Es, además, una cualidad humana que favorece la creatividad y posee como atributo su capacidad para modificar perspectivas, además de producir tonalidades en las emociones positivas y placenteras en magnitud amplia. p.22

Sin embargo la lúdica es implementada por los docentes para la enseñanza de los alumnos, siendo algo llamativo, donde se obtiene la atención mediante

el juego siendo un poco más atractivas las clases, teniendo como objetivo la obtención de un mejor aprendizaje en el proceso de enseñanza, por ello los juegos que se presentan o se enseñan a los discentes van enfocados de acuerdo a las necesidades o canales de aprendizaje que presenten cada uno de ellos, pues al implementar una actividad lúdica se debe visualizar el juego como instrumento creativo y no como una actividad en donde se realiza de manera individual, o colaborativa, siendo participes todos.

Se ha de considerar como un propósito la pedagogía lúdica, para obtener un clima divertido donde se presenten emociones positivas que ayudan en el desarrollo de los alumnos, realizadas mediante un ambiente de creatividad, en este caso buscando actividades relacionadas a la lectoescritura, fomentando una teoría constructivista relacionada a lo social lo cual ayudará en el proceso a los alumnos.

Pues el desarrollo del lenguaje y la comprensión es una parte fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos, siendo necesarios para la comunicación y la expresión de sentimientos, es por ello que a través de la lúdica suele estar presente el juego el cual constituye un ejercicio de preparación para la vida, desarrollando procesos cognitivos, comunicativos, afectivos, y sociales.

1.3.4 La importancia de la lectura y escritura.

La importancia del ejercitar la lectura y escritura en la Educación Primaria radica en desarrollar en los pequeños la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el oral, ya que para las dos habilidades se deben interpretar los textos para comprender el mensaje que con ellos se desea transmitir.

Además, la lectoescritura es una excelente herramienta que fomenta la creatividad e imaginación de los niños porque se da la oportunidad de leer historias o crearlas, lo cual habla de una capacidad cognitiva que les permite ir madurando diversas áreas de conocimiento que perdurarán por el resto de su vida en la medida de su constante ejercitación.

La lectura representa para el individuo un elemento y un medio socializador con el que sus competencias lingüísticas y comunicativas que posibilitan un mejor desarrollo oral y propiciarán en un futuro y en su propio presente un vínculo mejor estructurado con sus relaciones interpersonales Perrenoud (2008) afirma que la competencia es una actuación integral que permite identificar, interpretar, argumentar, y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer. (p.6)

El proceso enseñanza aprendizaje de la lectura es el quehacer cotidiano en la Escuela siendo una necesidad prioritaria con la que se desea acceder a un mejor futuro tanto personal como en el plano profesional, como docentes nos corresponde empezarla a construir en la escuela primaria a través de la enseñanza de la lecto-escritura y otras posibilidades que faciliten el acceso al convivio social entre los individuos. Siendo la lectura el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral.

Hoy por hoy, la lectura constituye una de las formas de comunicarse, duplica la velocidad del lenguaje hablado, al proporcionarle una mayor información, amplía el vocabulario del lector, desarrolla su imaginación. Ésta desempeña un papel muy importante en la vida humana, a través de ella se contribuye a la formación integral del individuo, permite, entre otras cosas, el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis, síntesis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

Es por ello que se deben seguir una serie de procesos los cuales Cuetos (1991) propone los siguientes:

- Procesos perceptivos, mediante los cuales extraemos información de las formas de las letras y de las palabras.
- Procesos léxicos, los cuales nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras a través de dos rutas, la léxica o directa y la ruta fonológica.
- Procesos sintácticos, que permitirán identificar las partes de la oración y su valor relativo para acceder al significado. Básicamente estos procesos consisten en comprender las diferentes estructuras gramaticales y respetar la puntuación.
- Procesos semánticos, son los últimos procesos que realizamos al leer y consisten en la extracción del significado de aquello que leemos y su integración en nuestra memoria.

Los docentes tienen la importancia de mantener un diálogo y una relación permanente y fluida con los padres, madres, representantes legales o tutores de nuestro alumnado para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr una formación integral. Debemos hacer concientizar a la familia de que los libros desarrollan la imaginación, estimulan la curiosidad, refuerzan lazos afectivos, enriquecen el lenguaje, nos vinculan con una comunidad cultural, y

además de todo ello, permiten al niño/a disfrutar y divertirse, así mismo como maestro buscar estrategias y actividades lúdicas que fomenten el hábito por la lectura y a través de ello generar buenos propósitos en la escritura obteniendo mejor ortografía, producción de textos, comprensión etc.

Hoy en la actualidad también se pueden usar herramientas digitales, fomentando estas cuestiones planteadas pues existen aplicaciones donde se encuentran este tipo de actividades, así mismo se crean algunos juegos como Kahoot donde al alumno se le hace más interesante la clase, desarrollando un aprendizaje significativo.

1.3.5 El aprendizaje en la lectoescritura.

El desarrollar la lectura y escritura en Educación Básica es de suma importancia pues se obtiene la capacidad de reflexionar, comunicar, dialogar, de obtener un pensamiento crítico siendo una herramienta que favorece la creatividad y la imaginación, obteniendo una capacidad cognitiva el cual ayudará a los alumnos en su proceso de formación, en donde por medio de las habilidades y capacidades que se desarrollen con la lectura y escritura será potenciada con el conocimiento adquirido.

Es por ello que se debe tener la meta de desarrollar diversas competencias en donde este implícita la lectura y la escritura pues a través de ellas se adquiere grandes conocimientos y se estimula el lenguaje dando pautas a las asignaturas enmarcadas en los planes vigentes, los cuales son Plan y Programas de Estudio 2011, Plan y Programas de estudio Aprendizaje Clave 2017.

El Plan con el que se trabaja es sexto grado es el 2011, el cual nos enmarca las siguientes competencias a desarrollar en la asignatura de Español.

- Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, y para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.
- Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se

emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

- Analiza la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.
- Valora la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

La lectura y escritura son dos conceptos que van ligados, es decir, pues son aspectos importantes para el lenguaje hablado, Para obtener una relación entre el texto y la imagen Emilia Ferreiro propone las siguientes tres etapas.

- Etapa 1: otorga sentido al texto focalizándose únicamente en la imagen que percibe.
- Etapa 2: se analiza el contenido del texto basándose en las propiedades cuantitativas.
- Etapa 3: el niño le da sentido al texto, haciendo hincapié en los aspectos cualitativos.

1.3.6 Tipos de aprendizaje.

El llevar a cabo actividades relacionadas a la lectoescritura es importante conocer el tipo de canal y estilo, que se implementará para ponerlas en ejecución, puesto que es indispensable que nos rijamos bajo alguno, cabe resaltar que el aprendizaje es el conocimiento que se adquiere pues en las actividades a realizar se requiere que obtengan experiencia para poder tener una mejor escritura, lectura de fluidez, tener menos faltas de ortografía, comprender un texto, producción de texto. Para Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Es por ello que los planes y programas de estudio buscan la interacción fomentando el desarrollo cerebral y las potencialidades de aprendizaje en donde el alumno se relacione con el medio físico, natural y socio cultural en el que el alumno aprenda a base de las experiencias y sea capaz de ser autónomo.

Existen diferentes tipos de aprendizajes los cuales se muestran a continuación

Aprendizaje implícito:

Hace referencia a un tipo de aprendizaje que se constituye generalmente no-intencional y donde el aprendiz no es consciente sobre qué se aprende, basándose por medio de la experiencia, por ejemplo; aprenderse la canción después de escucharla muchas veces. En muchos casos, el alumno tiene intención de aprender, aunque en el caso del aprendizaje implícito no es consciente de qué aprende o quiere aprender otra cosa de la que acaba aprendiendo (DeKeyser, 2003, pp.313-348).

El resultado de este aprendizaje es la ejecución automática de una conducta motora. Lo cierto es que muchas de las cosas que aprendemos ocurren sin

darnos cuenta. Por ejemplo, hablar o caminar. El aprendizaje implícito fue el primero en existir y es clave para nuestra supervivencia. Siempre estamos aprendiendo sin darnos cuenta.

Aprendizaje Explicito:

Se caracteriza porque el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de qué aprende, adquiriendo información de diversas situaciones, exigiendo atención y observación. el aprendizaje va ligado a las metodologías, en cuanto éstas estimulan un tipo u otro. En el caso del aprendizaje explícito hablamos de dos tipos de metodologías distintas: una centrada en los conocimientos del que enseña y otro en la experimentación, manipulación y aplicación del que aprende, tal como hemos destacado en el apartado anterior. Para Reber (1993) “el aprendizaje implícito (AI) son reglas abstractas consiste en la adquisición de conocimiento independientemente de los intentos conscientes por aprender y en ausencia de un registro explícito acerca de lo adquirido” (s.f)

Aprendizaje asociativo:

Este es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento, siendo el condicionamiento un factor importante de la conducta, se suele usar en conceptos más complicados. Este aprendizaje se refuerza por medio de recompensas y castigos propiciando la motivación,

Aprendizaje no asociativo (habitación y sensibilización):

Es un tipo de aprendizaje que se basa en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida. Por ejemplo. cuando alguien vive cerca de una discoteca, al principio puede estar molesto por el ruido. Al cabo del tiempo, tras la exposición prolongada a este estímulo, no notará la contaminación acústica, pues se habrá habituado al ruido.

Aprendizaje significativo:

Se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. Para Ausbel (1983), es un proyecto muy particular de cada ser humano que busca desarrollar las potencialidades que le caracterizan desde intereses muy particulares, involucra una renovación activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas de la estructura cognitiva. Para que exista un aprendizaje significativo se debe enseñar temas que tengan sentido y relación, utilizando un vocabulario apropiado y al nivel de los discentes, vinculándolos con sus experiencias, así como aprender de lo que los rodea.

Aprendizaje cooperativo:

Es un tipo de aprendizaje que permite que cada alumno aprenda, pero no solo, sino junto a sus compañeros. Por tanto, suele llevarse a cabo en las aulas de muchos centros educativos, y los grupos de alumnos no suelen superar los cinco miembros. El profesor es quien forma los grupos y quien los guía, dirigiendo la actuación y distribuyendo roles y funciones.

Es por ello que a través del aprendizaje significativo se pretenden desarrollar diversas actividades lúdicas planteadas para los alumnos, de esta manera se les proporciona el conocimiento y ellos lo desarrollan mediante diversos factores los cuales les ayudarán en su formación. Así mismo al aplicar este tipo de aprendizaje se desarrollará la autonomía, en donde se pretende que los alumnos sean capaces de obtener el hábito de la lectura buscando por ellos mismos un libro y asociarlo con la escritura de tal manera que visualice algunas palabras y significados que serán útiles para desarrollar la comprensión lectora y la producción de texto, de igual manera mejorar la ortografía y la fluidez de lectura.

1.3.7 Canales y Estilos de aprendizaje.

Para obtener mejores resultados es importante conocer el canal y estilo de aprendizaje de los alumnos es por ello que se aplicó un test de VAK, en donde están presentes 3 canales de aprendizaje: Visual, Auditivo y Kinestésico. La PNL (Programación Neurolingüística) nos facilita la comprensión de las vías preferentes de entrada, procesamiento y salida de la información al realizar este test los resultados fueron que el canal que más predomina en el grupo de Sexto Grado Grupo A es el Kinestésico, es por ello que las actividades lúdicas deben basarse en este tipo de canal. Las preferencias sensoriales son los canales físicos y perceptuales mediante los cuales se percibe la información, es decir, por medio del “ojo”, del “oído” y del “cuerpo” (Valdivia, 2011, s.f).

Cada canal tiene algo diferente que lo distingue, de tal manera que en ciertas ocasiones se suelen combinar para atender las necesidades que se presenten Planteado por Richard Bandler y John Grinder (1982), recibe también el nombre de VAK (en referencia a visual-auditivo-kinestésico). Considera que las personas tienen tres grandes sistemas sensoriales de representación mental de la información percibida. (s.f)

En el canal visual, predomina el aprender mediante la observación, visualización, etc. En el cual está presente el aprender mediante imágenes, explicaciones en el pizarrón etc. Se obtiene desarrollando la vista es decir por el ojo. Pues en el sistema visual: Se utiliza cuando se recuerdan imágenes concretas y abstractas (números y letras); los sujetos visuales planifican mucho mejor que otros estilos, ya que con este estilo se capta mucha información de forma veloz. Estos alumnos aprenden con la lectura, tomando notas y observando presentaciones con imágenes más que siguiendo una explicación.

El canal auditivo se da por medio de escuchar, por ejemplo, canciones, videos etc. Se reconocen sonidos, música y voces en la mente (como recordar la voz

de alguien). Estos sujetos aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar la información a otros. Este sistema utiliza una forma de representación secuencial y ordenada, el sujeto necesita escuchar su grabación mental paso a paso, sin olvidar ninguna palabra, ya que no sabe cómo seguir

El canal Kinestésico se encarga de manipular algo, actividades más lúdicas como el lanzar dados, jugar lotería, etc. Este se utiliza cuando al recordar un sabor de algún alimento, o al bailar una canción o realizar una maniobra física, y lo que se aprende a través de sensaciones y movimientos.

Con este sistema se procesa información de una forma más lenta, pero mucho más profunda, haciendo difícil olvidarla, y, siendo de esta manera, estos sujetos necesitan más tiempo que los demás para lograr su aprendizaje. A veces se refiere a las sensaciones asociadas a un conocimiento más que la maniobra física relacionada a esta nueva información. Un educando kinestésico se desempeña mejor usando experiencia física, realizando una actividad, moviéndose o manipulando objetos (Secretaría de Educación Pública 2004).

Sin embargo, el estilo de aprendizaje es la manera en que el alumno aprende, se ven implícitos los rasgos cognitivos y fisiológicos para Orhun (2007), lo como la manera en que una persona ve o percibe mejor la información de su alrededor y después la procesa o maneja. Para ella, cada persona tiene un estilo único de aprendizaje. (pp.321-333) de esta manera el docente debe estar preparado para innovar y aplicar estrategias que sean favorables para los alumnos en donde se deben hacer uso de las habilidades cognitivas y metacognitivas que cada alumnado posee.

1.4 CONJUNTO DE ACCIONES Y ESTRATEGIAS QUE SE DEFINIERON COMO ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.

Nombre: “REGALA LECTURA”

Propósito: Desarrollar la habilidad oral y escrita a través de la lectura para construir diversos textos.

Competencias para el alumno: para su desarrollo se requiere: lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que se buscan, empleando estrategias de producciones diversas.

Competencias para el docente:

Genéricas: Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Profesionales: Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar Licenciatura en Educación Primaria. Plan de estudios 2018 espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Aprendizaje esperado: Lee y redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.

Recursos humanos:

- Docente de Sexto Grado Grupo “A”.
- Docente en formación.
- Alumnos: 28.

Recursos didácticos:

Dado.

Lecturas impresas.

Impreso “Análisis de la lectura”.

Libro de lecturas.

Diccionario.

Descripción general.

Se comenzó lanzando un dado el cual contiene diversas lecturas, cada niño lo lanza, se le proporciona una lectura, para comprenderla busca el significado de algunas palabras que se desconozcan, se contesta el impreso “Análisis de la lectura” para continuar se busca alguna un texto que sea atractiva para el alumno en el libro de lecturas de sexto grado y se comienza a leer, se realiza un análisis y se escribe una historia con base a lo leído.

Nombre: “CONSTRUYENDO CUENTOS DE TERROR”

Propósito: Leer comprensivamente y escribir diversos cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.

Competencias para el alumno: para su desarrollo se requiere: lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que se buscan, empleando estrategias de producciones diversas.

Competencias para el docente:

Genéricas: Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Profesionales: Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar Licenciatura en Educación Primaria. Plan de estudios 2018 espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Aprendizaje esperado: Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.

Recursos humanos:

- Docente de Sexto Grado Grupo “A”.
- Docente en formación.
- Alumnos: 28.

Recursos didácticos:

Cuentos de terror en impreso.

Audio cuentos.

Impreso “Análisis de cuento”.

Lámina del tema “Cuento”, “Cuentos de terror”.

Descripción general.

Se mostraron diversos cuentos de terror, se inicia leyendo el título para anticipar la lectura pues según Cassany argumenta que la anticipación siendo un factor relevante que permite que los alumnos infieran sobre qué va a tratar lo que se leerá, se realizan preguntas relevantes a los cuentos, se hace uso de lámina para explicar el tema, y se coloca el audio cuento para atraer la atención. Al terminar se plantean cuestionamientos abiertos sobre la estructura (inicio, desarrollo y cierre).

1.5 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora.

La práctica profesional fue llevada a cabo en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, ubicada en el municipio de Tonalico este municipio se localiza en la parte sur del Estado de México limita al norte y al poniente con el municipio de Ixtapan de la Sal, al sur con el municipio de Pilcaya, Gro., y al oriente con el municipio de Zumpahuacán. Una pequeña punta de tierra del municipio de Villa Guerrero, entra por el norte entre Zumpahuacán e Ixtapan de la Sal.

En la Primaria se trabaja en primero y segundo con plan y programas Aprendizajes Clave, de tercero a sexto con plan de estudio 2011, la matrícula de alumnos es de 644, existen cuatro grados por grupo en los cual aproximadamente cada uno cuenta con un promedio de 25-30 alumnos. Hay 25 salones que van desde primer grado de primaria hasta sexto de primaria, así mismo una biblioteca la cual está equipada con diversos libros y cañón laborando en un turno matutino con un horario de 9:00 am. 14:00 horas. En la institución hay 24 docentes, un director, un equipo de USAER, cuatro promotores (dos de Educación física, uno de artes, uno de salud), hay tres conserjes, y dos secretarias.

La Primaria se encuentra en el Barrio de San Sebastián ubicada en la calle Juárez, Num.11 la escuela primaria cuenta con áreas deportivas, plaza cívica, sala de computo, sanitarios, así mismo con los servicios de energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna, servicio de internet, teléfono, de igual manera cuenta con señales de protección civil y zonas de seguridad para atención a personas discapacitadas, ocho salones con cañón y bocinas, cada salón cuenta con bancas, mesas, butacas, existe una tienda escolar dividida en tres secciones en esta área frutas, tacos y otros alimentos, a su alrededor hay mesas para consumir dichos alimentos.

Un elemento clave para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos es el apoyo que reciben por parte de los padres de familia y demás integrantes de

ésta, ya que la familia es considerada según la DUDH (Declaración Universal de los Derechos Humanos) como “El elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado”.

De tal modo que se puede definir la siguiente tipología de familias:

- Nuclear: conformada por padres e hijos (si los hay), también conocido como círculo familiar.
- Extensa: además de la familia nuclear, incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes sean consanguíneos o afines.
- Monoparental: en la que el hijo o hijos vive (n) solo con uno de los padres.
- Otro tipo de familias: aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra familia, no tiene que ver con el parentesco de consanguinidad).

Los padres de familia se dedican al turismo, comercio, agricultura, elaboración de palanqueta, alegría, dulces típicos, elaboración de canastas, o algún establecimiento de comida, algunos cuentan con licenciaturas, maestrías y doctorados.

1.5.1 Características del aprendizaje de los alumnos.

El salón 6° “A” tiene un total de 28 alumnos de los cuales 12 son hombres y 16 mujeres. (Anexo 2). De los principales problemas en algunos alumnos es que presentan dificultades en su dinámica familiar y no concluyen las actividades a tiempo. Suelen ser selectivos para elegir sus amistades o realizar algún trabajo en equipo. Algunos alumnos requieren apoyo para mejorar su caligrafía y su fluidez lectora.

El interés de los estudiantes se asocia al juego y a las actividades lúdicas. Están asociadas a éstas y al movimiento los alumnos prestan más atención y se desarrolla un mayor aprendizaje, es decir se aprende inconscientemente, es por ello que se muestra más atención y mayor motivación al realizarlas para lo cual el grupo tiene como característica el desempeño y participación de cada uno de los integrantes.

Respecto a las características de aprendizaje, para Vygotsky (1994), considera estas acciones como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce, por lo que, es un proceso que está íntimamente relacionado con el desarrollo del sujeto en la sociedad.

Piaget (1991), desarrollo 4 estadios, los alumnos se encuentran el estadio 4 el cuál es denominado “Estadio de las Operaciones Formales” abarcando 11 años edad en adelante. Se visualiza al niño como un ser reflexivo porque aprende sistemas abstractos del pensamiento que favorecen en el uso de la lógica promocional, el razonamiento científico y proporcional. (s.f)

El rango de edad en el que se encuentran los alumnos es de 11 a 12 años de edad, se aplicó un test para conocer el canal de aprendizaje que tiene cada alumno, con la finalidad de realizar una planeación de acuerdo a las necesidades que presentan, se basó en un test de estilos aprendizaje basado

en la programación Neurolingüística de Richard Bandler, en los cuales nos enmarca tres estilos: visual es la capacidad de abstracción relacionada con la capacidad de visualizar, el segundo estilo es kinestésico en el cual se procesa información y se asocia con las sensaciones y movimientos y la tercera auditivo. En el grado 6to "A", se aplicó test de canal de aprendizaje a 28 alumnos, los resultados fueron los siguientes cinco alumnos predominan el canal de aprendizaje visual, 17 kinestésicos, dos auditivos, un kinestésico visual, un auditivo kinestésico, dos visuales auditivas, el canal de aprendizaje que más predomina en este grupo es el kinestésico el total de 17 alumnos. (Anexo 3).

2. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

En este apartado se muestra la puesta en práctica del conjunto de estrategias diseñadas en el plan de acción, con el objetivo de favorecer la lectoescritura en los estudiantes y así mismo fortalecer la reflexión de las prácticas pedagógicas que realiza el docente. Para Díaz Barriga (2002), define el término de estrategia como el conjunto de “Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”.

La elaboración de este informe se enfocó a la metodología investigación acción en el cual se integra la reflexión a partir de las estrategias que se realizan, es decir el problema focalizado guía a la acción, sin embargo, siendo la exploración reflexiva que el docente realiza en la práctica con el objetivo de obtener mejoría en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

De acuerdo con Kemmis (1984)

La investigación- acción es: Una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones que estas prácticas se realizan. p.24

Las estrategias fueron conformadas a través de siete apartados:

1. Nombre de la estrategia.
2. Propósito general y particular, es decir, qué se espera lograr al aplicar dichas estrategias.

3. Competencias que se favorecen en los educandos de acuerdo al Plan y Programas de Estudio 2011.
4. Las competencias genéricas y profesionales que se favorecen al implementar dichas estrategias con respecto al Perfil de Egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, Plan 2018.
5. El aprendizaje esperado de acorde al Plan y Programa de Estudios 2011 de Sexto Grado.
6. Los recursos humanos y materiales que fueron esenciales para la implementación de cada una de las estrategias.
7. El desarrollo de la estrategia, describe de manera detallada cada uno de los pasos a seguir en la ejecución de las acciones que planteé como propuesta de mejora propiciando la restauración de la propia intervención.

2.1 Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción.

Durante el periodo de adjuntía en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, ubicada en el municipio de Tonicato, Estado de México, se realizaron diversas acciones para la mejora de la comprensión lectora en el Grado de Sexto entre las cuales se pueden destacar las siguientes.

2.1.1 Nombre: “REGALA LECTURA”

Propósito: Desarrollar la habilidad oral y escrita a través de la lectura para construir diversos textos.

Competencias para el alumno: Para su desarrollo se requiere: lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producciones diversas.

Competencias para el docente:

Genéricas: Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Profesionales: Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar Licenciatura en Educación Primaria Plan de estudios 2018 espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Aprendizaje esperado: Lee y redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.

Recursos humanos:

- Docente del Sexto Grado Grupo “A”.
- Docente en formación.
- Alumnos: 28.

Recursos didácticos:

Dado.

Lecturas impresas.

Impreso “Análisis de la lectura”.

Libro de lecturas.

Diccionario.

A continuación, se presenta la serie de actividades propuestas.

Desarrollo:

- Preguntar a los alumnos ¿Cuál es su lectura o su libro favorito? ¿Qué lecturas o libros les agrada más leer?, posteriormente mostrar el dado a los alumnos. Cada cara del dado contiene una lectura diferente.
- Lanzar por turnos y de manera individual, cada alumno lanza el dado. Y en la cara del dado que caiga se les proporciona la lectura acorde.
- Leer de manera individual la lectura, y analizarla para favorecer la comprensión lectora. (Anexo 4).
- Subrayar de color amarillo las palabras desconocidas, de tal manera que el alumno relacione el significado con la lectura.
- Buscar en el diccionario las palabras desconocidas y escribirlas en el cuaderno, pues el conocer el significado y relacionarlo favorecer mayor comprensión e interés.
- Volver a leer la lectura y analizarla.
- Proporcionar y contestar el impreso “Análisis de la lectura”, acorde a cada lectura que se les proporciono a los alumnos. (Anexo 5).
- Comentar por turnos y en grupo de qué trató las lecturas y qué fue lo que más les llamó la atención, se participa de manera ordena es decir primero los de la primera lectura y así sucesivamente.

- Indicar la realización de un escrito donde plasmen una la historia inventada por los alumnos. Se les indica el número máximo de renglones a escribir. (Anexo 6).
- Posteriormente al terminar las historias se intercambian cuadernos para poder revisar ortografía, de igual manera el alumno debe leer el texto y saber si se comprende lo que se lee.
- Revisar con ayuda de la titular del grupo cada escrito, y compartir con sus compañeros su cuento y el final que cada uno redactó. Al término de cada cuento preguntar al alumno ¿Qué comprendieron de la historia? ¿Quiénes eran los personajes principales? ¿En qué lugar se desarrolla? ¿qué agregarías a la historia?
- Realizar comentarios generales acerca de la actividad de acorde a las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció esta actividad? ¿El escoger la lectura por medio de un dado les gusto?, ¿Les gustaron las lecturas?, ¿Cómo se sintieron durante esta actividad?

Resultado:

Al dar inicio a la actividad se comenzó con entusiasmo y alegría, los alumnos mostraban emoción y curiosidad al ver el dado, pues cada cara contenía una imagen la cual era acerca de la lectura que se debía leer de manera individual. Al tirarlo se hacían los siguientes comentarios “Maestra yo quiero que me toque ese”, “Maestra podemos leer más lecturas”, “Me gusta mucho esta actividad”, “Maestra yo quiero participar”.

Durante el desarrollo de la lectura brindada por medio del dado se trabaja la fluidez y la comprensión lectora, ortografía y se desarrollan diversos procesos cognitivos como la atención y la memorización en donde se encontraba el análisis y significado del texto leído, así como la interacción que se obtiene entre el lector y el texto

De acuerdo con Pearson (1984):

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través el cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da de la misma forma. p.261

Cabe mencionar que durante la actividad de lanzar el dado se mostraba la motivación, la emoción que provocaba realizar este tipo de actividades, algunos alumnos se alegraban cuando les tocaba la lectura que ellos querían, algunos otros no realizaban los siguientes comentarios: “Si maestra yo quería leer esa”, “Maestra tuve suerte”, “Maestra yo no quiero esa, déjeme lanzar el dado otra vez”, “Maestra yo quería la otra”.

De manera individual y en voz baja cada discente leyó su lectura, con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora, el análisis, después se comenzó subrayando palabras desconocidas y buscando el significado con el uso del diccionario, es importante aprovechar un texto, para obtener mejores resultados se debe indagar el significado de lo leído, trabajarlo de esta manera es más atractiva las actividades de lectoescritura. El realizar este tipo de actividades lúdicas propicia a tener mejor resultados pues inconscientemente a través del juego se aprende, el escribir una producción de textos propicia a desarrollar en los alumnos una creatividad, una reflexión, transmitir un lenguaje, desarrollar la memoria, atención, así como la empatía y la habilidad de comprender oralmente.

Posteriormente se da respuesta al Anexo “Análisis de Lectura”, el cual consiste en responder una serie de preguntas y dar respuesta, este tipo de actividades ayuda en el proceso cognitivo como lo es la memorización, así mismo se obtiene un aprendizaje significativo pues de esta manera los alumnos relacionan la lectura con la actividad presente, lo que propicia mayor atención y comprensión en ellos. Para Ausubel (2002), el aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por

lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos. es por ello que el docente es el facilitador del aprendizaje- enseñanza en los niños y niñas.

Para Ausubel, Novak y Hanesian (1983)

Para desarrollar la teoría del aprendizaje significativo se basa en el, este aprendizaje se facilita cuando la nueva información se incorpora a estructura cognitiva del estudiante, provocando un proceso de asimilación cognoscitiva, en el que se relaciona la nueva información con los conocimientos previos. Es decir, el docente debe convertirse en un facilitador entre los conocimientos y los estudiantes a partir de actividades planificadas y organizadas. p.234

Por turnos y de manera ordenada los alumnos participan, y comentan de que trataron las lecturas, de esta manera realiza la comprensión lectora y la participación de los alumnos. El promover la participación dentro del aula en los alumnos desarrolla autonomía, seguridad, autoestima, responsabilidad, motivación, valores, a tener iniciativa, obtener un pensamiento crítico, toma decisiones, de intereses y expresar su opinión en diversos temas. La participación infantil posiciona a los NNA como sujetos sociales con capacidad para expresar sus opiniones y decidir sobre los asuntos que sean de su interés (Gómez, 2006).

Cada uno de los alumnos comenzó a realizar la producción de textos, así mismo por turnos comenzaron a leer las historias, donde se comprendía los plasmados en sus escritos, realizando algunas aportaciones como señala Díaz (1999) "Realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructuras de los materiales, con el objetivo de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos (p. 214). En esta actividad se trabajó la lectoescritura es decir por medio de las lecturas y el dado se dio pauta a la

lectura y con base a la producción de textos, revisión de ortografía y redacción de las historias a la escritura.

Evaluación

Para esta estrategia se tomó en cuenta aspectos cuantitativos, realizando una lista de cotejo y escala estimativa, donde se plasmaban los trabajos que se realizaron con una calificación, se tomaron los siguientes aspectos: entrega actividades en tiempo y forma, sigue instrucciones y contesta correctamente las actividades, participa durante las actividades, el niño muestra interés en las actividades, orden en las actividades, muestra una actitud positiva, los rangos era (10) excelente, (8) bueno. (6) regular, (0) No presenta.

De esta manera se evaluó la actitud y disposición que mostraban al realizar ciertas actividades, así como la participación en cada una de las actividades, al leer los rubros con los que fueron evaluados, los alumnos se mostraron sorprendidos, pues la mayoría alcanzaba el rango de excelencia, cabe mencionar que el Grupo de Sexto grado es participativo y unido, es decir en todo momento buscaban la manera de ser participe en las actividades, pues muchas de ellas fueron de su interés.

Propuesta de mejora

Se sugiere realizar más de un dado, para que los alumnos no se desesperen, las lecturas sean acordes a las edades de los alumnos, así mismo que sean de interés y con un título atractivo, realizar alguna pausa activa relacionada para que no se pierda la atención y el interés y surja una motivación para culminar las actividades.

El alumno debe estar motivado, porque si no lo está no aprenderá de la misma manera, dará como resultado un bloqueo mental y con ello la resistencia hacia el aprendizaje, esto desencadenará en que el estudiante presente conductas inadecuadas dentro del salón, en donde este parado, platicando o jugando.

2.1.2 Nombre: “CONSTRUYENDO CUENTOS DE TERROR”

Propósito: Desarrollar la habilidad oral y escrita a través de cuentos de terror para poder desarrollar la comprensión y la producción de textos.

Competencias para el alumno: Para su desarrollo se requiere: lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Competencias para el docente:

Genéricas: Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos

Profesionales: Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar Licenciatura en Educación Primaria. Plan de estudios 2018 espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Aprendizaje esperado: Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.

Recursos humanos:

- Docente del Sexto Grado.
- Docente en formación.
- Alumnos: 28.

Recursos didácticos:

Cuentos de terror en impreso.

Audio cuentos.

Impreso “Análisis de cuento”.

Lámina del tema “Cuento” “Cuentos de terror”.

A continuación, se presenta la serie de actividades propuestas.

Desarrollo:

- Comenzar mostrando 5 imágenes de cuentos de terror, es decir una bruja, casa embrujada, escuela, vampiro, fantasma.
- Mostrar una imagen de una casa embrujada, con la finalidad de atraer la atención de los alumnos posteriormente leer el título del cuento “La casa Embrujada.
- Preguntar a los alumnos ¿De qué trata el cuento?, ¿Conocen cuentos de terror?, ¿Cuál es su cuento favorito?, posteriormente se da lectura al cuento de la casa embrujada.
- Proporcionar un impreso, el cual consiste en escribir títulos a cada imagen que se pide. (Anexo 7).
- Realizar preguntas a los alumnos acerca de los cuentos. ¿Cuál es la estructura de los cuentos?, ¿La historia que se narra en los cuentos es verdadera? ¿Se narra en primera o en tercera persona?
- Explicar por medio de una lámina el tema “Cuentos de terror”.
- Escuchar el audio cuento “La llorona”.
- Cuestionar sobre la estructura de los cuentos. ¿Cuál sería la parte inicial del cuento que se escuchó? ¿Tiene clímax? ¿En qué momento está presente el desarrollo? ¿Cómo finaliza el cuento? ¿Cuántos personajes se mencionan?
- Proporcionar el impreso “Elementos de un cuento”.
- Indicar la realización del cuento de terror donde se plasme la historia inventada por los alumnos. (Anexo 8).
- Revisar con ayuda de la titular del grupo cada escrito.

- Compartir con sus compañeros su cuento y el final que cada uno redactó.
- Realizar comentarios generales acerca de la actividad contestando las siguientes preguntas ¿Les gusto esta actividad?

Resultados:

Durante esta estrategia los alumnos mostraron sus emociones a través de articulaciones, pues son un grupo que les gustan los cuentos y algunos de ellos más lo cuentos de terror, es por ello que al mostrarles las imágenes preguntaban ¿Maestra para qué son?, ¿Maestra haremos un cuento de terror?, ¿Maestra nos contará cuentos de esas imágenes?

En todas las actividades hubo disposición puesto que la mayoría del grupo son muy participativos, entre ellos hubo comentarios como: “Maestra a mí me dan miedo los cuentos”, “Maestra estas actividades me van a gustar”, “Maestra que bueno que haremos estas actividades”, “Podemos hacer muchos cuentos”. Se comenzó observando las imágenes, posteriormente se comenzó leyendo el cuento “La casa embrujada”, en el cual fue muy atractivo para los niños, pues hubo mucha disposición al escucharlo, de tal manera que decidieron escucharlo tres veces, con la finalidad de favorecer la comprensión lectora, es por ello que los alumnos deben enfocarse a lo que se está leyendo, es por ello que se debe entender lo que se trata de leer.

Es preciso que los lectores comprendan lo que el autor quiere transmitir, pues la lectura es fundamental en todo momento ya que se aplica en nuestra vida cotidiana, pues el comprender es el entender, analizar y el conocer el mensaje que cada texto contiene. Posteriormente se proporcionó un impreso el cual consistía en observar la ilustración y colocarle un adjetivo calificativo así mismo se escribe un nombre para un cuento de terror de esta manera se hace uso de la creatividad e imaginación de los niños el relacionar la imagen con el adjetivo.

Al contestar este impreso los alumnos estaban entusiasmados buscando el adjetivo y el título para colocarle algunos comentarios eran “Maestra puedo colocarle dos”, “Maestra me gusta este Anexo”, “Podemos comenzar a hacer el cuento”. El colocar este tipo de actividades con representaciones propicia a tener mejores resultados pues son acordes al aprendizaje, necesidades de los alumnos y a las edades correspondientes. Para Ferreiro (1997)

La escritura como sistema de representación” y “las conceptualizaciones de los niños acerca del sistema de escritura”. El primero de ellos trae aparejado el hecho de que, al no ser considerada la escritura como un código de transcripción sino como sistema de representación, su adquisición no puede concebirse como una técnica sino como un aprendizaje conceptual. s.p

Para conocer la noción que tenían del tema de los cuentos y propiciar un aprendizaje significativo se les realizaron las siguientes preguntas ¿Cuál es la estructura de los cuentos? ¿La historia que se narra en los cuentos es verdadera? ¿Se narra en primera o en tercera persona?

Para explicar el tema se hizo uso de una lámina acerca de los cuentos de terror, en donde se explicaba el concepto y la estructura que se debe seguir para poder realizar su producción de textos, al escribirlos logra poner en práctica la competencia lingüística, habilidades intelectuales siendo la capacidad de realizar actividades mentales, inteligencia creativa, compartir ideas, fomentar la creatividad e imaginación algo de suma importancia es el vínculo de comunicación está presente en lo social, familiar y en lo escolar. Dioses (2003) define la producción escrita, como la expresión propia de ideas, conocimientos o creencias, es el transformar el pensamiento en signos gráficos para dar inicio al proceso de producción.

Para propiciar la comprensión lectora se escuchó el audio cuento de la llorona, donde los alumnos estuvieron muy atentos pues se narraba la historia de una

forma que atraía su atención, al terminó se les hicieron las siguientes preguntas. ¿Cuál sería la parte inicial del cuento que se escuchó? ¿Tiene clímax? ¿En qué momento está presente el desarrollo? ¿Cómo finaliza el cuento? ¿Cuántos personajes se mencionan?, se realizaron para crear un aprendizaje significativo relacionando el conocimiento que ya se tenía y reforzándolo con un ejemplo donde se trabaja el análisis, la comprensión, la memorización.

En este momento es en donde se vio reflejado uno de los factores que influyen en la comprensión según Herrera et al., (2010) menciona que la memoria del alumno es uno de ellos, porque esta capacidad permite retener y evocar información de naturaleza perceptual y conceptual, (s.f) estuvo presente cuando algunos alumnos no recordaban la historia del audio cuento de la llorona.

Posteriormente se contestó el impreso “Elementos de un cuento”, en donde a través del cuento de terror “El fantasma de la escuela” los alumnos llenaban los apartados que se pedía, entre ellos, el título, ambiente, al principio, a la mitad y al final del cuento, este impreso en algunos alumnos causaba confusión de tal manera que pedía escuchar el cuento, se leyó cuatro veces. Se dio la indicación de realizar el cuento de terror explicando que se debía hacer uso de la estructura explicada, los alumnos estaban emocionados al escribir el cuento, al terminó de escribirlo se revisaba ortografía, redacción, y que fuera claro el escrito.

Para conocer los cuentos que se escribieron se dieron lectura, fomentando la fluidez, pues se mejora la motivación y la reflexión, pensamiento crítico, a decir de Rasinski (2010) señala que la fluidez lectora es la puerta para la comprensión de textos y sostiene que, muchas veces, las dificultades de los alumnos que no comprenden textos radican en una falta de fluidez, pues una lectura de estas características no les permite realizar una buena elaboración del contenido del texto. (s.f)

Evaluación

Para esta estrategia se tomaron en cuenta aspectos cuantitativos, realizando una lista de cotejo y una escala estimativa donde se plasmaban los trabajos que se realizaron con una calificación, se tomaron los siguientes aspectos: entrega actividades en tiempo y forma, sigue instrucciones y contesta correctamente, participa, el niño muestra interés, orden, muestra una actitud positiva, los rangos era (10) excelente, (8) bueno. (6) regular, (0) No presenta.

De esta manera se evaluó la actitud y disposición que mostraban al realizar ciertas actividades, como el escuchar los cuentos de los compañeros, la participación en las preguntas, disposición al realizar las actividades correspondiente así como la participación , al leer los rubros con los que fueron evaluados, los alumnos se mostraron sorprendidos, pues la mayoría alcanzaba el rango de excelencia, cabe mencionar que el Grupo de Sexto grado es un muy participativo y unido, es decir en todo momento buscaban la manera de ser participé en las actividades, pues muchas de ellas fueron de su interés.

Propuesta de mejora

Se sugiere implementar un video con la explicación de un cuento como reforzamiento siendo que la tecnología toma un papel importante en el proceso enseñanza de los alumnos, así mismo tomando en cuenta que este recurso será atractivo y llamativo para los alumnos, los videos deben ser breves y llamativos, por ello antes la docente debe de visualizarlos para seleccionar el adecuado.

Así mismo realizar alguna actividad para que todos los alumnos sean partícipes al ejecutarla y exista inclusión e igualdad, pues alguno de los alumnos quería participar más de tres veces, se debe dar la oportunidad de que todos los alumnos expresen sus ideas y esto ayude en el proceso de enseñanza.

2.2 Evaluación

Al hacer la descripción y focalización del tema fue necesario implementar el método de investigación- acción que “Se utiliza para escribir actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo” (Murillo, 2010). Por esto, dicho método visto desde un enfoque interpretativo para Elliot (1994) es definido como “Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción de la misma”.

La investigación -acción a decir de Elliot (1993) es una espiral de ciclos, que como su nombre lo señala “investigación” y “acción” constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar”, acerca de un tema de relevancia para el profesional en la educación, de esta manera se eligió trabajar el tema de “Actividades lúdicas para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en la asignatura en Español de Educación Primaria”, replanteando y atendiendo las fases que involucran dicha espiral.

Para Sandín (2003, citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2010) “La investigación-acción construye el conocimiento por medio de la práctica” (p. 510); y es precisamente esta autora, con el apoyo de sus colegas, quien define las características de este tipo de investigación:

1. La investigación-acción envuelve la transformación y mejora de una realidad (social, educativa, administrativa, etc.). De hecho, se construye de ésta.
2. Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno.
3. Implica la total colaboración de los participantes en la detección de las necesidades (ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver, la estructura a modificar, el proceso a mejorar y las prácticas que requieren

transformación) y en la implementación de los resultados del estudio (p. 510).

Esta metodología se basa a través de cuatro fases: Planificación, acción, observación y reflexión (Evans, 2010). a través de los ciclos reflexivos el docente analiza, cuestiona y observa sobre sus acciones, ofreciendo una educación de calidad a los alumnos, alcanzando a un mejor objetivo en cuanto a la problemática situada.

Una vez ejecutadas las estrategias planteadas relacionadas a la lectoescritura para favorecer los aprendizajes de los contenidos de las asignaturas de Sexto Grado y dar cuenta de los avances que se obtuvieron identificando las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad, es por ello que el proceso de evaluación se llevará a cabo de la siguiente manera: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, siendo las más consideradas para el proceso de evaluación.

Elliot (1993) hace mención que en la espiral de la investigación-acción, el grupo:

- a. Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos.
- b. Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.
- c. Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificarse, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente.
- d. Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social.

La autoevaluación: Según Córdoba (2000, recuperado de Torres. 2005) Es un proceso eficaz para conocer lo que se aprende, en el caso del alumnado; en cuanto al profesorado, algunas de las formas de autoevaluación sirven perfectamente para comprobar sus propios logros. Siendo un elemento clave en el proceso de evaluación. Fomentando en el alumno la autonomía, la honestidad para juzgar sus logros.

La coevaluación: Córdoba (2000, recuperado de Torres. 2005) menciona que la coevaluación permitió a todos ser objeto y sujeto de la evaluación, interactuando en los procesos didácticos y de aprendizaje. La mejor evaluación es la que nos hace ser conscientes de los propios logros y aprendizajes. (p. 118). Es un proceso en el cuál entre pares basado en criterios, en donde se evalúa el desempeño y la calidad de trabajos, teniendo con ventajas como el valorar los procesos, fomentar los valores como la responsabilidad, favorecer el trabajo colaborativo, desarrollar diversas habilidades y competencias.

La heteroevaluación: Consiste en la evaluación que realiza una persona a otra sobre algún aspecto como: su trabajo, su actitud, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor de los estudiantes” (Juárez, 2012).

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

El presente informe contiene elementos que emanan de las jornadas de prácticas profesionales realizadas en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, ubicada en el barrio de San Sebastián, del municipio de Tonatico, Estado de México. Mismas que se convirtieron en el eje articulador para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria.

La lectura y escritura tienen un papel fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, desde pequeños los alumnos están ligados a escribir y a leer, sin embargo, en ocasiones se deben seguir implementando estrategias relacionadas a ellos, pues el trabajar a diario dictado, o una producción de textos y revisarla nos ayudará en la mejora de la ortografía, así como en el conocimiento de nuevas palabras.

Leer a diario ayuda a formar lectores, a tener una fluidez lectora, una mayor comprensión, y adquirir nuevos significados y conocimientos, obteniendo beneficios en la creatividad e imaginación, así se convierte en un placer por el leer y no en una obligación Lasso (2004) afirma: “Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, teniendo la afición de leer” (pp.15-16). El fomentarlo conlleva establecer un vínculo con el texto en el cual el lector se ve involucrado tanto intelectual como emocionalmente.

La lectoescritura es mucho más compleja, por la necesidad de adquirir y aprender a utilizar ciertos códigos del lenguaje escrito que requieren de un desarrollo intelectual. Siendo elementos base para que los estudiantes adquieran una forma más efectiva su capacidad e inteligencia cognitiva, así mismo que sean capaces de realizar sus propias producciones, de tal manera que sean claras las ideas que se desean expresar.

Es por ello que el docente debe emplear estrategias didácticas orientadas a la lectoescritura, como las actividades lúdicas donde se propicie un resultado de mayor aprendizaje, así mismo acorde a las necesidades y edades de los alumnos, aunado a esto, se debe crear el placer por leer y escribir, es primordial que el alumno comprenda lo que escriba.

3.1 Análisis y reflexión del plan de acción

El Plan de Acción, es un proceso que permite detectar y atender una de las problemáticas identificadas en la práctica profesional, a través del diseño de estrategias, pues "...permite al estudiante valorar la relevancia y pertinencia de las acciones realizadas para replantearlas tantas veces sea necesario" (SEP, 2011, p. 16).

Dicho lo anterior me permitió reflexionar y reconocer las áreas de oportunidad, las fortalezas y las dificultades personales, al realizar las diferentes actividades, con la intención de mejorar y analizar las acciones, durante mi intervención como docente en formación.

Durante el desarrollo de las prácticas profesionales, la evaluación que se dio fue de forma formativa y sumativa, se fueron registrando los avances que los estudiantes obtenían a lo largo del desarrollo de las estrategias fomentando que cada uno de ellos diera importancia a cada logro que obtenía, ante esta situación los docentes deben ser capaces de adaptarse a las nuevas demandas y necesidades que emergen a cada paso que los alumnos dan, es de fundamental que el profesor actualice sus objetivos y actividades a os nuevos niveles de competencia que demuestren los discentes "el conjunto de tareas - recopilación, reducción, representación, validación e interpretación- con el fin de extraer situaciones relevantes" (Latorre, 2003, p.83).

Durante las distintas jornadas de ayudantía y de observación en la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez", ubicada en el Municipio de Tonatico, se me permitió no solo observar si no interactuar en todo momento con ellos esto favorece mucho en mi profesionalmente, pues a través de esta interacción reconozco las fortalezas, debilidades, gustos, habilidades que posee cada uno de los alumnos del Sexto grado, grupo "A".

La labor docente no es una tarea sencilla, algunas personas creen que es solo transmitir los aprendizajes a cada alumno a través de los conocimientos,

siendo formadores de valores, logrando apoyar en el desarrollo integral de cada estudiante. Es por ello que cada docente posee muchas capacidades, habilidades, y adquiere muchas competencias a lo largo de cada enseñanza y de la vida.

Las diversas estrategias aplicadas y planificadas a los alumnos en el Sexto Grado, atendieron a la problemática que presentaron de lectoescritura, “la escritura como sistema de representación” y “las conceptualizaciones de los niños acerca del sistema de escritura”. El primero de ellos trae aparejado el hecho de que, al no ser considerada la escritura como un código de transcripción sino como sistema de representación, su adquisición no puede concebirse como una técnica sino como un aprendizaje conceptual.

El que los discentes no pregunten acerca de las instrucciones de algunos ejercicios o durante la aplicación de exámenes o explicación de temas, me hizo reflexionar acerca de algunas estrategias siendo muy notorio que prestaban más atención a la instrucción leyendo más de una vez, para Isabel Solé (2001) afirma que la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga, pero también el grado y suma de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la misma.

Uno de los retos principales fue la implementación de estrategias pues el buscar actividades lúdicas para alumnos de sexto grado que fueran de su interés y acorde a sus necesidades, así como la participación que se tuvieran en cada uno de ellas respecto a la lectura y escritura en donde leer no solo es reproducir lo escrito si no comprenderlo de acuerdo con la SEP (2000) es “dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo y diferenciar lo que es esencial de lo secundario” (p. 88) así leer es adueñarse del texto y hacerlo tuyo, Cooper (1990) “si los alumnos son capaces de dominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática” (p. 26).

3.2 Aspectos que se mejoraron

Durante el desarrollo del presente informe según el Plan de Estudio 2018 se fortalecieron las siguientes competencias profesionales.

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar Licenciatura en Educación Primaria. Plan de estudios 2018 y espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas. (SEP, 2018, p.5)

A partir de la implementación de las estrategias orientadas a la lectoescritura se logró mejorar en aspectos relacionados a la escritura y ortografía, es decir para que el alumno no tuviese dificultades al escribir palabras desconocidas se implementaba el repetir la palabra lenta porque al realizarlo se identifican las palabras que se deben de escribir, así mismo la producción de textos poniendo en práctica las habilidades y competencias que se han ido desarrollando.

Cabe mencionar que en un principio se detectaron muchas debilidades en los alumnos, poca participación el ritmo de trabajo era un poco lento debido a los dos años de pandemia en los que estuvo confinado, pues los alumnos perdieron el estar en ritmo con el que se debe de trabajar, se realizaban pausas activas para poder lograr la atención en ellos en las actividades de tal manera que se fueran adentrando al trabajo y aprendiendo a través del juego es decir inconscientemente y relacionándolo con un aprendizaje significativo,

Otro aspecto que se mejoró fue el logro de las competencias en los alumnos acorde a la asignatura de Español “para su desarrollo se requiere: lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas. (SEP, 2011), en donde se propiciaba la producción de textos a partir de lo que se debe de realizar.

En el docente en formación se mejoraron las siguientes competencias genéricas acordes al Plan 2018:

- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

El docente logró transmitir a través del lenguaje oral y corporal confianza y a través de cada estrategia supo cómo dar atención y solución a las problemáticas que presentaban durante la estrategia, con cada alumno fue muy responsable y respetuosa en cualquier momento.

Otro aspecto que se mejoró fue la evaluación que se aplicó, permitiendo el reconocimiento por parte de los alumnos en cada una de las estrategias aplicadas, se reconoció las fortalezas y debilidades que se presentaron, en ello lograron desarrollar diversas habilidades lectoras y lingüísticas, en donde les permitieron comprender los textos y escritos que se realizaban en cada una de las estrategias, llevando a cabo un registro por medio de una lista de cotejo y utilizando diversas modalidades como autoevaluación y coevaluación, permitieron que los alumnos se volvieran autónomos haciéndolos partícipes de su proceso de aprendizaje y valorando sus logros y áreas de oportunidad con el objetivo de alcanzar los saberes esperados.

3.3 Aspectos que aun requieren mayores niveles de explicación.

En este apartado, se considera como primer punto la emisión de juicios, principalmente por mostrar dificultades en cuanto la construcción de estos. Se tuvo que explicar detalladamente y en varias ocasiones en que consistían y la intención emitirlos tomando como referencia tanto las competencias que se desarrollaron, así como los temas que se abordaron en el trabajo.

El trabajar con actividades lúdicas propicia obtener un aprendizaje significativo, el cual me resultó funcional atrajo la atención de los alumnos, por lo cual fueron muy interesantes pues a través del juego se aprende inconscientemente y siendo tienen objetivos y propósitos a cumplir.

En la elaboración del informe de práctica, surgen dudas y aspectos en los que se requieren mayor explicación y dentro de ellos está que el docente conozca las diferencias entre canales y estilos de aprendizaje, de tal manera que se conozcan las necesidades que existe y por medio de ellas trabajarlas, siendo importante pues en el documento que emite la USICAMM (2019) Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes hace énfasis en el dominio II: Una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.

Derivado de lo ya mencionado es importante que el docente conozca el contexto en el que se va a trabajar, pues es preciso mencionar que donde se encuentra desarrolla sus prácticas pedagógicas, estando al alcance de los estudiantes conociendo su desarrollo dentro de lo social, repercutiendo en los contenidos de las asignaturas.

Se requieren desarrollar diversas estrategias, y actividades con el propósito que los docentes tengan la acumulación de experiencias de las cuales puedan modificar y adecuar en los distintos grados y acordes a las necesidades que

presenten cada uno, para poder ser el facilitador para enseñar, y transmitir conocimientos en los estudiantes, desarrollando diversas habilidades.

Es por ello que el trabajar con la producción de textos nos ayuda a tener en claro que aprendiendo a leer, se aprende a escribir, el trabajar continuamente con diversos textos propicia el tener el hábito de lectura y escritura para Cassany (2000) señala que “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento” (p. 193) genera mayor interés, mejor comprensión, ampliando sus esquemas mentales y adquiriendo un vocabulario y ortografía más extensos

REFERENCIAS

Arias Leyva, G. (2010). *La escuela y la formación de lectores*. En Montano Calcine, J. R. & Bello Cruz, A. M., Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ausubel –Novak -Hanesian (1983). *Psicología Educativa: Un Punto De Vista Cognoscitivo*, Trillas México.

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica.

Ausubel, D., Novak., J. D., y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Bandler, R., y J. Grinder, (1982). *Programación neurolingüística*. Real Instituto Victoriano para el Servicio de Recursos Terciarios para Ciegos.

Cervantes, J. A. (2009). *Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora*. Revista vinculando.

Cooper, D. (1990) *Como Mejorar La Comprensión Lectora*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Cuetos, F. (1991). *Psicología de la lectura*. Madrid: Escuela Española.

DeKeyser, RM (2003). *Aprendizaje implícito y explícito*. El Manual de adquisición de un segundo idioma Oxford: Blackwell.

Díaz B.F. y Hernández, R.F. (1999). *“Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”*. México McGraw-Hill.

Dinello, R. (1992). *Pedagogía de la expresión*. Grupo Magro.

Dioses, A. (2003). *Test de Producción de Texto escrito – TEPTTE*. Lima - Perú

Elliot, J. (1993): *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid. Morata.

Elliot, J. (1994) *La investigación-acción en educación*. España: Morata. Tangamanga de México.

Fons, M. (2006). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización digital y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó. Colomer, T. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste ediciones.

Gómez, Alma (2006). *Participación infantil, un marco para pensar la noción de la formación*. Ciudad de México: Save the Children.

Haro, S. (2014). *La Importancia de la Lectura*. Escritores.org

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México, D.F. Editorial McGRAW-HILL.

Herrera, M., Rueda, I., Pelayes, M., Reinoso, S., Quiroga, V. (2010). *Factores que inciden en la Comprensión Lectora*. Buenos Aires: UCC.

Hyland, K. (2002). *Teaching and Researching: Writing*. Londres, Inglaterra: Longman.

Juárez, A. (2012). *Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación*. México: Morata.

Kemmis, (1984). *Investigación-acción en ciencias sociales*. Madrid: Notas Universitarias.

Larrauri, M. (2017). *La educación según Dewey*. Madrid: Fronterad.

Lasso R. (2004). *La importancia de la lectura*. Juárez, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Latorre, A. (2003). *La investigación acción; conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona. Graó.

León, A. (2007). *Que es la educación*. Venezuela: Redalyc.

Lerner, Delia (1992). *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*. Buenos Aires: Aique. (Edición original: Caracas, Venezolana.

Murillo, J. (2010). "*Métodos de investigación en Educación Especial 3ª. Educación Especial Curso: 2010- 2011*". Madrid.

Negret, P. (2008). *La escritura antes de la escritura*. Historia del desarrollo individual del lenguaje escrito.

Orhun, N. (2007). *Una investigación sobre el rendimiento en matemáticas y la actitud hacia las matemáticas con respecto al estilo de aprendizaje según el género*. Revista Internacional de Educación Matemática en Ciencia y Tecnología.

Pearson. (1984). *Una opinión Teórica del esquema de procesos básicos en la comprensión de lectura*. Ed Hanbook of Reading research. Nueva York. P.261

Perrenoud, Ph. (2008). *Construir las competencias, ¿Es darle la espalda a los saberes?* Revista de Docencia Universitaria, monográfico: Formación centrada en competencias.

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. España: LABOR.

Ramírez, A. (2017). *Construcción de objetivos*. México: Universidad de Guadalajara.

Rasinski, T. (2010). *The fluent reader*. New York: Scholastic.

Reber, A.S. (1993). *Aprendizaje implícito y conocimiento tácito: un ensayo sobre el inconsciente cognitivo*. Nueva York: Oxford University Press.

SEP. (2004). *Plan de Estudio 2004*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2011). *Plan de Estudio 2011*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2018). *Plan de Estudio 2018*. Ciudad de México. Secretaría de Educación Pública.

Solé, I. (2001). *¿Lectura en educación infantil? Sí, gracias*. En: Bofarull et al., *Comprensión lectora*. El uso de la lengua como procedimiento. (pp. 69-78) Barcelona: Graó.

Torres, M. (2005). *Formas de participación en la evaluación*. Revista Venezolana de Educación.

USICAMM. (2019). *Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión*. México: Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros.

Valdivia, J. (2011). *El conocimiento de los estilos de aprendizaje como medida de atención a la diversidad y sus implicaciones educativas en educación infantil*. Revista digital enfoques educativos.

Vygotsky, L.S. (1977). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.

ANEXOS



**ANEXO 1.
FACHADA**



Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez", ubicada en el Barrio de San Sebastián, del municipio de Tonatico.

ANEXO 2.

ALUMNOS DEL SEXTO GRADO GRUPO "A"



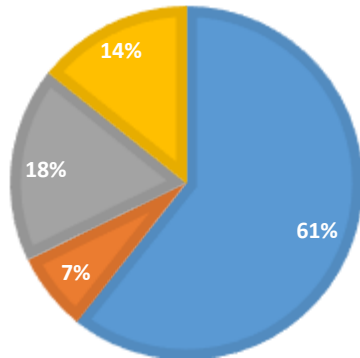
Alumnos del Sexto Grado, Grupo "A", integrado por 12 niños y 16 niñas.

ANEXO 3.

TEST

TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO GRUPO "A"

■ Kinestesicos ■ Auditivo ■ Visual ■ Otro



Resultados obtenidos tras la aplicación del test de aprendizaje VAK a los alumnos del Sexto Grado Grupo "A"

ANEXO 4.

LECTURA



Aplicación de la estrategia "Regala la lectura", donde se leían, analizaban y se subrayaban las palabras desconocidas.

**ANEXO 5.
ANÁLISIS DE LECTURA**

Análisis de la lectura

Título: _____

Personajes: _____

Ambiente: _____

Idea Principal: _____

Problema: _____

Solución: _____

Fecha: ___/___/___ Nombre del lector: _____

**ANEXO 6.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS**




Impreso “Regala la lectura”



Aplicación de la estrategia “Regala la lectura”, los alumnos realizaban una producción de textos en relación a historias creadas por ellos mismos.

ANEXO 7.

IMPRESO CUENTOS DE TERROR

Objetos	Adjetivos calificativos	Títulos para un cuento de terror
	Fantasma tenebroso, escalofrante, malvado y furioso.	El fantasma de la noche, El fantasma de la calle mojada, La maldición de el fantasma.
	Casa con marcaciones, ratas, telarañas y un muerto.	La casa de las pesadillas, La casa del diablo, La casa embrujada.
	Bruja con la cara hinchada, malvada, con sombrero pintado y cara color verde.	Una sangriconita, cacería de brujas, la maldición de las brujas.
	Vampiro con colmillos, le quita la sangre humana, malvado, le teme al sol.	El Vampiro, eclipse.
	Zombies, desalmados, le gustan los cerebros, están muertos, son verdes.	Zombies, la noche de los zombies y el virus 3h.

Impreso contestado por el alumno de Sexto Grado Osvaldo

ANEXO 8. ESCRITOS



Realización de la producción de texto "Cuento de Terror"



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

Coatepec Harinas, México a 8 de julio de 2022

**DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

La que suscribe Mtra. Yolanda Vázquez Díaz Asesora de la estudiante Torres Martínez Juana matrícula 181524220000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado Actividades lúdicas para favorecer el aprendizaje de la Lectoescritura en la asignatura de Español de Educación Primaria en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE


MTRA. YOLANDA VÁZQUEZ DÍAZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS


**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Toluca, Méx., a 16 de junio de 2022.

C. TORRES MARTÍNEZ JUANA
NÚMERO DE MATRÍCULA: 181524220000
PRESENTE


Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesora, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales que lleva por título: "Actividades lúdicas para favorecer el aprendizaje de la Lectoescritura en la asignatura de Español de Educación Primaria" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria.

ATENTAMENTE


MTRA. YOLANDA VÁZQUEZ DÍAZ
ASESORA



VO. BO.


DRA. GUADALUPE MARBÁN VÁZQUEZ
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior.
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**A QUIEN CORRESPONDA
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas **HACE CONSTAR** que: todo el Proceso Teórico Metodológico, Trabajo de Titulación, Debate Profesional, Redacción, Ortografía e Impresión del mismo, son responsabilidad exclusiva del (la) sustentante.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS
C.E. T. 15ENL032021

ATENTAMENTE

Guadalupe Marbán Vázquez

DRA. GUADALUPE MARBÁN VÁZQUEZ
DIRECTORA ESCOLAR



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Oficio No.: 719
ASUNTO: Se autoriza trabajo de
opción para Examen
Profesional.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**C. TORRES MARTÍNEZ JUANA
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted, que ha sido **AUTORIZADO** el trabajo de opción: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES** que presentó con el título: **"ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación de su Examen Profesional.


Para su conocimiento y fines consiguientes.

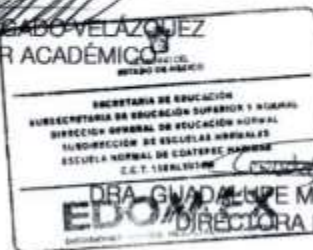
ATENTAMENTE

PRESIDENTE


DR. ENRIQUE DE CEBALDO VELÁZQUEZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

SECRETARIO


DRA. ANGELITA JUÁREZ MARTÍNEZ
PROYECTO DE TITULACIÓN L.E.P.



EDOMÉX
DRA. GUADALUPE MARBÁN VÁZQUEZ
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS