



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“LA MOTIVACIÓN ESCOLAR DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS EMOCIONES, SU EFECTO SOBRE EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 5TO GRADO GRUPO C, EN LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS.”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

NANCI LÓPEZ RAMÍREZ

ASESOR

JUAN CARLOS CRUZ DÁVILA

ZUMPANGO, EDO. MEX. JULIO, 2023.

INDICE

Introducción.....	1
Diagnóstico.....	2
Adentrándonos en la comunidad.....	2
Nuestra institución.....	3
Conociendo el aula.....	5
Plan de acción.....	8
Intención.....	8
Planificación.....	8
Planteamiento del problema.....	8
Justificación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos.....	11
Revisión teórica.....	12
Metodología, técnicas e instrumentos.....	17
Enfoque metodológico.....	17
Propuesta de mejora.....	22
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	24

Estrategia 1: 1,2,3... por mi aula creativa.....	25
Estrategia 2: ¡Quiérete! ¡Es gratis!.....	29
Conclusiones.....	32
Referencias.....	35
Tabla de contenido.....	37
Anexos.....	39

DEDICATORIA

A Lupita, mi pequeña hermana, para que recuerde que los sueños se cumplen con dedicación y esfuerzo.

A mi Madre por ser el pilar de este sueño y por su amor incondicional.

A mi Padre por forjarme de un carácter fuerte ante cualquier situación.

A mi novio por creer en mí, por escucharme, ayudarme y apoyarme en cada momento difícil.

A Mamá Rosita por impulsarme a ser mejor.

A mi familia de sangre, por creer en mí, por el apoyo incondicional, asimismo a mi familia elegida con el corazón por el cariño y el impulso para salir adelante.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Mis Padres por su paciencia infinita en este largo camino en formación, por darme la fuerza necesaria para seguir adelante con cada uno de mis sueños. A mi hermana, por ser mi mayor motivación para cumplir este sueño que también es suyo, por su presencia, respaldo y cariño en el día a día para no darme por vencida. A mi familia por estar presente en el día a día, por sus ánimos para sobrellevar cada obstáculo, por creer en mí y en mi capacidad.

A mi novio gracias por ser mi compañero de batalla, por estar a mi lado en los momentos de incertidumbre, por entenderme, por hacerme reír, por hacerme sentir amada; a su familia, gracias por escucharme, animarme, apoyarme y reconfortarme al final de mi trayecto.

A mi asesor, el Maestro Juan Carlos por su paciencia y por los saberes compartidos para la realización de este trabajo.

A mis amigos y amigas, en especial a Libeth y a Yoselin por ser mi hombro en cada caída, por creer infinitamente en mí.

Gracias a aquellos que físicamente no se encuentran conmigo, este logro es para ustedes también que desde donde quiera que se encuentren, confiaron infinitamente en mí, por el amor, cariño, paciencia que me dieron en su momento, por último, gracias a Dios por otorgarme una familia maravillosa,

Ilena de ejemplos de superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar
todo lo que tengo

Introducción

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”
Benjamín Franklin*

En el presente informe de prácticas se aborda el tema de la influencia que tiene la motivación escolar dentro del aula del 5° grado grupo C, analizando los aspectos por los que se genera la desmotivación escolar, considerando que la atención en este tema es de suma relevancia, tomando en cuenta la intervención de las percepciones cognitivas, generando una relación con las emociones.

Hoy en día el tema de la educación socioemocional, así como el de la motivación, se recobró con mayor relevancia, ya que anteriormente no se le brindaba la importancia que debía, a raíz del confinamiento por COVID-19, la educación retomó como eje esencial que las escuelas mostraran interés por conocer las emociones de los alumnos, implementando así actividades lúdicas en donde se visualizarán los parámetros de emociones que cada uno de los estudiantes presentaba, esto en primera instancia se realizó en la modalidad a distancia, posteriormente con el regreso a clases se olvidaron de implementar las actividades socioemocionales, por ende cuando se dio dicho retorno, los estudiantes en su mayoría manifestaban su descontento por volver a la rutina de siempre.

Con lo anterior, se ha mencionado que la desmotivación escolar, es uno de los factores que aqueja a los estudiantes, ya que es un hecho que ocurre cada vez más, debido principalmente a la falta de interés de los alumnos por las tareas escolares o por las clases tradicionalistas en donde siempre se lleva a cabo la misma modalidad de trabajo.

Es por ello, que se retomó como problemática *“La desmotivación escolar, su afectación en las emociones y el aprendizaje en estudiantes del 5° grado grupo C”*

determinado como factor fundamental la motivación, el cual, durante el transcurso del documento será mencionado, contando con objetivos específicos acorde al objeto de estudio, que permitieran atender de mejor manera la problemática detectada, así como las estrategias y/o actividades que se pretenden llevar a cabo para la atención y obtención de resultados exitosos.

La relevancia de realizar este trabajo es múltiple, por un lado, es importante porque se benefició a los estudiantes en la medida en la que estarán motivados para aprender cualquier contenido escolar, la escuela también porque subirá sus niveles de aprovechamiento, la comunidad porque sus integrantes estarán mejor integrados a ella, pero también me beneficia a mí porque ampliaré mi dominio en las competencias que promueve el plan de estudios de mi licenciatura.

Diagnóstico

Adentrándonos en la comunidad

De acuerdo con Fierro (1999) “en las escuelas, los profesores enfrentan distintas problemáticas al momento de concretizar los contenidos curriculares en el aula, no sólo se trata del conocimiento específico...sino también de la incidencia de los contextos y la cultura, el desarrollo de alumnos, las condiciones infraestructurales de las instituciones, las interacciones entre profesores y otros especialistas.”

Por lo anterior, la práctica docente resulta compleja e influyen distintos factores tanto externos como internos de la Institución Educativa. Al observar el contexto externo destacamos que la Escuela Primaria “Lic. Adolfo López Mateos” se encuentra ubicada en Av. Ayuntamiento No. 503, Bo. Atenanco, Municipio de Nextlalpan, Estado de México, está adscrita a la zona escolar P032, región Zumpango 05. Esta comunidad es considerada rural porque tiene más de 2,500 habitantes y cuenta con servicios públicos como: agua, luz, drenaje, alumbrado público y una parte minoritaria de la población cuenta con telefonía e internet. A

esta escuela acuden alumnos de los distintos barrios pertenecientes al municipio como Prados de San Francisco, Aguiluchos, Atocán, Miltenco, Xaltocan, entre otros.

Gutiérrez (2007) menciona que el contexto educativo no solo son aspectos meramente físicos y materiales, sino nos lleva a reflexionar la relación de todas aquellas situaciones que rodean el acto educativo, al mismo tiempo las relaciones entre los ambientes de aprendizaje y los comportamientos que manifiestan los estudiantes a lo correspondiente a su desarrollo (p. 2)

La comunidad de Nextlalpan es el principal productor de pantalones de mezclilla dentro de la república, hay muchas familias que se encargan de la producción y otros tantos se dedican a trabajar en la fabricación. Dicha actividad comercial, permite generar empleos e ingresos económicos, ello permite a los estudiantes de la escuela la posibilidad de presentar o no el material didáctico, retardos al ingresar, faltas constantes así mismo recae la responsabilidad de tutor entre tíos, abuelos y hermanos.

Nuestra institución

En la práctica docente, el diagnóstico es pieza fundamental para la elaboración de una planeación educativa, Lucchetti (1998) menciona que “es el proceso mediante el cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlos al ideal”. De acuerdo con lo mencionado anteriormente, una vez elaborado el diagnóstico se conocen las características, necesidades y situación actual en la que se encuentra la institución educativa, así como las problemáticas que están obstaculizando el aprendizaje de los educandos, llevando a los docentes a tomar decisiones y acciones que contribuyan a la solución de dicha problemática

La Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, cuenta con una organización completa, atiende a 672 alumnos que asisten a clases en un horario de 8:00 am a 1:00 pm, debido a la matrícula existente hay 18 grupos, tres por cada grado escolar. Cuenta con una matrícula de 480 padres de familia. De la cual una parte de la población estudiantil se caracteriza por ser hijos de padres que se emplean en talleres de costura, quienes pasan la mayor parte del tiempo trabajando, por lo tanto, los alumnos después de la jornada escolar quedan al cuidado de sus abuelos o familiares cercanos, otra parte menor de alumnos son hijos de padres que tienen una preparación profesional más amplia lo que les permite emplearse en trabajos en diversas empresas.

Los alumnos en su mayoría al ingresar al nivel primaria muestran actitud positiva y disposición para aprender, sin embargo, conforme van acreditando a los grupos superiores muestran cierto abandono por parte de los padres de familia, causando un bajo rendimiento escolar y poca disposición al aprendizaje. También se observa que los estudiantes están muy relacionados con el uso de celulares, tabletas y teléfonos inteligentes con fines de entretenimiento lo que ha ocasionado que la comunicación con sus padres se vea muy debilitada.

Para la atención de los alumnos de esta escuela se cuenta con una plantilla de 18 docentes frente a grupo, un subdirector Escolar, un director Escolar, un promotor de Educación Física y 1 promotor de Educación Artística, 1 secretaria y 1 persona de apoyo pagada por la Asociación de Padres de Familia. La formación profesional de la plantilla docente es la siguiente 7 docentes incluyendo al director y subdirector con grado de maestría, 2 docentes con estudios de doctorado, 4 con maestría incompleta y 7 con estudios de licenciatura, también se cuenta con un profesor de inglés y computación quienes son pagados con aportaciones voluntarias por parte de la Asociación de Padres de Familia.

Por otro lado, para brindar un espacio eficiente, eficaz, favorable y promover ambientes saludables la institución cuenta con 18 aulas, 4 módulos de sanitarios, tienda escolar, biblioteca, aula digital, áreas verdes, tres patios para actividades recreativas y una dirección, estas instalaciones se encuentran en un estado favorable debido a la oportuna gestión de la Dirección Escolar, los Comités de Participación Social y la participación de la Asociación de Padres de Familia.

Lo anterior, muestra que en la institución hay profesionales de la educación que, a través del trabajo colaborativo, pueden lograr metas en común para el beneficio de la comunidad escolar a través de su *filosofía institucional “El amor y vocación como principio, el trabajo y compromiso como base y el éxito como fin”*, creado en el Consejo Técnico Escolar (C.T.E.) de la Fase Intensiva 2022.

Conociendo el aula

Siendo el aula el espacio en donde los niños desarrollan sus aprendizajes, este debe mantener un mobiliario suficiente y apto para el uso de los alumnos que lo conforman al momento de realizar las diversas actividades pedagógicas, por lo cual, dentro del aula de 5°C se cuenta con 42 mesas trapezoidales pequeñas con sus respectivas sillas de trabajo, un escritorio, una silla para docente, una silla individual, paquetes de hojas blancas (500 hojas cada una), impresora, proyector, materiales de sanitación e higiene, un pizarrón blanco, , luz eléctrica, ventanas en buenas condiciones, persianas, puerta de fierro y 1 juego de marcadores básicos con borrador, material suficiente para el trabajo con los 40 alumnos de los cuales 23 son mujeres y 17 hombres abarcando una edad entre los 10- 11 años que asisten presencialmente a clases.

Hay que recordar que una de las competencias que deben tener los docentes de educación básica en su perfil de egreso, mismo que es mencionado en el criterio 3.3 del del USSICAM (2021, pág. 22), puntualiza que el docente *“debe realizar un*

diagnóstico sobre los saberes, ideas y habilidades con las que cuentan los alumnos”, con la finalidad de identificar las necesidades de cada uno de sus estudiantes y a partir de ahí diseñar estrategias que ayuden a atender dichas necesidades.

Por tal motivo, durante la práctica de observación, la cual permite realizar una tarea descriptiva, que sirve para comprender acontecimientos que en este caso se suscitaron dentro del lapso comprendido del 30 de enero al 10 de febrero del año en curso, en donde tuve la oportunidad de adquirir un espacio entre clases durante la primera semana, para la aplicación de un test para conocer el tipo de aprendizaje con el que cada alumno cuenta, adaptando un documento de la página *Material Educativo* (2017) acorde al modelo de Programación Neurolingüística visual—auditivo-kinestésico (VAK), creada en los años 70 por el matemático Richard Bandler y el lingüista John Grinder en EEUU, en donde se menciona que todas las personas aprenden por medio de los cinco sentidos, pero todas lo hacen de diferente manera ya que emplean un sentido más que el otro.

Teniendo en esto en cuenta, el test se aplicó a 39 niños que asistieron a lo largo del 30 de enero al 03 de febrero, ya que se tuvo una baja, arrojando que la mayoría de los estudiantes pertenece a un estilo de aprendizaje Kinestésico con un 47%, el cual se caracteriza por “procesar la información a partir del movimiento del cuerpo, sensaciones y sentidos”, esto de acuerdo con Galindo (2015).

Así mismo se recuperaron resultados referentes a los ciclos de aprendizaje marcados por Kolb (1984), el cual se determina como una modelización teórica que intenta explicar el proceso a través del cual una persona o una organización adquieren o mejoran sus conocimientos, tomando en cuenta cuatro aspectos claves los cuales fueron:

-
- Experiencia Concreta
 - Observación Reflexiva (OR)

(EC)	
• Experimentación Activa (EA)	• Conceptualización Abstracta (CA)

Dicho instrumento fue aplicado a 39 alumnos de los cuales la mayoría se encuentran dentro de la Observación Reflexiva, la cual permite al alumno reflexionar acerca de lo que está observando, para de esa forma elaborar una serie de hipótesis generales sobre lo que la información recibida pueda significar para cada uno de ellos.

En cuanto al aprovechamiento de conocimientos y aprendizajes que se desarrollan con cada actividad planteada se tiene que los alumnos no cumplen con lo requerido en cuanto a las áreas de español y matemáticas, resultados que fueron obtenidos durante el periodo de observación y la recuperación de resultados correspondientes a la evaluación trimestral.

Dentro de la materia de español se presenta una mayor dificultad en el apartado referente al análisis y comprensión lectora, tema que afecta de manera simultánea a la comunidad estudiantil de la institución, ya que dicha problemática alude al punto central del PEMC institucional.

En cuanto a Matemáticas los alumnos muestran mayor dificultad en torno al manejo de información, lo cual va entrelazado con la comprensión lectora, ya que mediante ello se profundiza y se da resolución a cada una de las teorías académicas que se retoman dentro del aula de clase, por tal motivo las actividades propuestas en las diferentes secuencias didácticas para esta primer jornada están creadas para que las y los alumnos aprendan a relacionar información teórica con el juego y reflexionen de manera simultánea con los conocimientos previos a cada uno de los temas, permitiendo de esta forma ir

desarrollando las habilidades de la comprensión lectora y el manejo correcto de información genérica.

Plan de acción

Intención

El tema seleccionado causó mi interés a partir del 4to y 5to semestre de la licenciatura, puesto que en ese entonces tuve a mi cargo el 4to grado de educación primaria, en donde los niños presentaban una notable ausencia a las clases presenciales y por ende un rezago notable en cuanto a los contenidos solicitados.

En esta ocasión se me asignó 5to grado, en donde el escenario engloba la misma situación, como se mencionaba previamente, se tiene una falta de aprendizajes en cuanto a las asignaturas de español y matemáticas, sin embargo ¿Qué sucede con las demás asignaturas? ¿Cómo podemos motivar a los alumnos a centrarse en el aula de manera generalizada?

Planificación

Planteamiento del problema

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que efectivamente la motivación está estrechamente relacionada con las emociones y el aprendizaje de los estudiantes, ya que se vio reflejado algunas actividades que se realizaron durante el horario de clases. Tal fue el caso de una clase de historia.

*Docente en
formación:*

*Buenos días chicos, por favor saquen su libro
y libreta de historia, alguien de ustedes me
puede decir ¿Quiénes fueron los principales
personajes que participaron en la Revolución*

mexicana?

Alumno 1: ¿Porfirio Diaz?

Docente en formación: Muy bien, efectivamente Diaz fue uno de los personajes que en el año de 1908 no tenía la intención de abandonar el poder. (a continuación, se plasma en el pizarrón y se explica información correspondiente a las caudas, consecuencias, desarrollo y desenlace de la revolución mexicana), con la información que les acabo de explicar, elaborarán una línea del tiempo...

Alumno 2: Maestra ¿Por qué siempre elaboramos líneas del tiempo? ¿en alguna clase podremos elaborar otra cosa?

Docente en formación: Déjeme pensarlo, por el momento y el material que traen consigo, elaborarán su línea del tiempo, para la siguiente clase les traigo una nueva forma de trabajo.

(López, 2023)

Como se puede entender, los alumnos consideran que el realizar líneas del tiempo siempre dentro de la materia de historia ya es aburrido, por lo cual, durante dicha actividad, varios alumnos solo anotaron la información y no realizaron el producto solicitado.

Esto debido a que cuando no se llevaba a cabo una participación efectiva en las clases, los alumnos no participaban, y esto en su mayoría se debe a que no comprenden el tema, ya que de primer momento en mi periodo de observación

pude percatarme de que no muestran dudas sobre los temas, por lo cual prefieren no mostrar interés por las actividades, prefiriendo realizar otras más, en cambio, cuando se capta la atención de los estudiantes, ellos muestran iniciativa por sí solos para participar y hacer las actividades.

Asimismo, el tema de las emociones y motivación han sido parte de las sesiones del consejo técnico desde el año pasado, en donde se implementan actividades como el autocuidado y el cuadro de fortalezas, en dichas actividades se pretendía que los docentes pudieran reconocer y cuidar su bienestar socioemocional, por lo cual retomando dichas vivencias llegó a la conclusión de que sigue siendo un aspecto esencial para el aprendizaje de los alumnos.

Justificación

Partiendo de lo anterior, uno de los problemas fundamentales que afectó al proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes fue la desmotivación, la cual se visualizó desde dos rubros, el primero se sitúa en la falta de motivación por parte de los docentes esto es debido a que algunos de los profesionales que imparten sus conocimientos en las diferentes asignaturas muestran desinterés por su manera de enseñar, no utilizan adecuadamente los materiales didácticos y sus metodologías y técnicas son poco novedosas, aburridas y tradicionales, mientras que en el segundo rubro se sitúa la desmotivación de los estudiantes, la cual parte principalmente de lo mencionado anteriormente, lo cual conlleva a obtener conocimientos no significativos e improductivos en su aprendizaje, retomando a Constantino (2014)

El maestro debe ser motivador ya que no se tiene limitar a evaluar y “dar batallas por perdidas”, sino que se debe esforzar al máximo y jugar todas sus bazas para intentar motivar a sus alumnos y levantar la seguridad en sí mismos. Esta motivación, no hay que

reservarla para los momentos o situaciones de “crisis”. La motivación, al igual que la evaluación, ha de ser continua. El maestro debe buscar los argumentos necesarios para que los niños vayan motivados todos los días a clase, y tal vez sea éste su mayor reto. El profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora: Suscitar el interés. Dirigir y mantener el esfuerzo. (pág. 2)

Por esto mismo, concuerdo con el autor ya que hubo múltiples componentes relativos a la disposición del estudiante que contribuyeron en su aprendizaje, como: los procesos cognitivos, emociones, motivación, intereses y compromiso con el aprendizaje. Así mismo, hay otros relativos al ámbito social y a la actividad mediadora de los profesores, unos y otros trabajan en estrecha relación. No obstante, y aunque no está comúnmente identificado de esta forma, considero que el interés es el acceso primordial del aprendizaje, puesto que por medio de él se impulsó la motivación y los sentimientos del aprendiz, lo cual, junto con la dinamización de los procesos cognitivos, realiza viable el compromiso activo con el aprendizaje

Por lo anterior, se atendió dicha problemática a través del diseño de estrategias de las diferentes asignaturas que se implementaron durante las quince semanas de la jornada de prácticas, donde estuvieron implícitas actividades que pudieron generar motivación, e interés en los estudiantes. Considerando que la motivación es fundamental para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje. Ya que permite captar la atención del alumno, impulsándolo en la realización de actividades escolares, lo cual favorecerá en la adquisición de aprendizajes esperados.

Objetivos

Objetivo general

- Generar en el alumno el interés por aprender mediante la motivación y el manejo de emociones dentro del aula.

Objetivos específicos

- Identificar las emociones que se suscitan durante la jornada de clases, al realizar una actividad o cuando están en el recreo escolar.
- Identificar el papel que juega la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar actividades que pongan en práctica la creatividad y se incluya el juego, ya sea grupal o por equipos.

Revisión teórica

Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el mismo, es mucho más probable que comprenda y apréndalos conocimientos que se le ofrecen en la escuela (SEP, 2017, pág. 103)

Debido al confinamiento causada por la COVID-19, la educación socioemocional infantil ha tenido relevancia debido a las diversas emociones y sentimientos vividos y experimentados en dicho periodo de pandemia, tales como: el aislamiento, frustración, aburrimiento, ansiedad, estrés, incertidumbre, desmotivación entre otras, mismos que se hicieron presentes en los actores que intervienen en los centros educativos (docentes, directivos, padres de familia), sin

embargo, afecta considerablemente en los alumnos afectando su salud mental y emociones, así como en su aprendizaje.

La educación socioemocional infantil es indispensable para que los niños se desarrollen integralmente, como se desprende de lo que dice Bolaños (2020) para quien la educación socioemocional tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros. Para Rafael Bisquerra (2003): “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” (pág. 8). Es por ello que se dice que el desarrollo de las emociones contribuye al bienestar a partir del desarrollo integral del individuo, por lo que educar las emociones equivale a educar para el bienestar, ya que no solo se basa en lo cognitivo sino también en lo psicológico, social, emocional y física, promoviendo así la interacción social, la comunicación, a través del trabajo en equipo, el juego, que nos permitió comprender como la desmotivación escolar afecta directamente en las emociones y aprendizaje de los estudiantes de 5°.

La tendencia de hoy en día es que se favorezca el desarrollo de habilidades socioemocionales tanto en estudiantes como en los docentes [...] que se mejore la interacción maestro-alumno dada la influencia que tienen las actuaciones del profesorado y las relaciones interpersonales en el aula en el desarrollo emocional y social de los alumnos. (Bolaños, E., 2020) Además, el portal de Educación Infantil y Primaria,(2017) señala que la educación emocional infantil es importante para el niño porque:

- Son alumnos cognitivamente más eficaces, tienen más concentración y menores interferencias afectivas.
- Lo cual resulta relevante en su éxito personal y profesional.
- Aumentó su motivación, su curiosidad y las ganas de aprender.

- Se amplió la agudeza y profundidad de la percepción e intuición.
- Los niños son emocionalmente más felices.

Inoma (2021) nos dice que “El aspecto socioemocional comienza a desarrollarse desde temprana edad y con el paso del tiempo surgen nuevas destrezas tales como: hacerles frente a los retos cotidianos, ser empáticos, establecer relaciones personales positivas y la toma responsable de decisiones.” Por ello se debe de tratar en las aulas actividades que impliquen el uso y manejo de emociones ya que estas son parte esencial de la existencia humana. Las emociones son estados complejos, fenómenos multidimensionales caracterizados por cuatro elementos: cognitivo, fisiológico, conductual y expresivo. Los estímulos emocionales interactúan con las habilidades cognitivas, afectando a la capacidad de razonamiento, la toma de decisiones, la memoria, la actitud y la disposición para aprender. (Ibarrola, B., 2017) Concordamos con el autor ya que los estímulos emocionales si repercuten en la toma de decisiones, la actitud del alumnado, la disposición que tiene este en su proceso de aprendizaje, y se visualiza cuando el maestro comienza la clase con una actitud positiva, que genere ese ambiente de confianza, seguridad y de pertenencia en los alumnos para que se involucren de una manera activa a través de la motivación en las diferentes actividades.

Las reacciones emocionales, cómo las emociones dirigen la atención, son el pegamento de los recuerdos y favorecen la motivación, factores importantes en los procesos de educación emocional. (Ibarrola, B., 2017) Teniendo a la motivación como un factor fundamental para adquirir un aprendizaje significativo, ya que a partir de ella los niños pueden expresar durante las actividades, emociones positivas, generando así mayor participación, atención e interés por aprender.

La escuela está incluyendo la educación socioemocional desde los planteamientos de los paradigmas cognitivo y humanista que focalizan la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje y la influencia de las interacciones en

el aula; así mismo la educación socioemocional es considerada como una innovación que responde a nuevas necesidades sociales, pedagógicas y de bienestar (Bolaños, E., 2020). Teniendo a la motivación como un factor fundamental para adquirir un aprendizaje significativo, ya que a partir de ella los niños pueden expresar durante las actividades, emociones positivas, generando de esta manera una mayor participación, atención e interés por aprender.

Es por ello que la motivación se dice que es el motor del aprendizaje y es esencial para aprender, por eso llevar a cabo una buena programación del aprendizaje supone tener en cuenta la continua conexión entre las áreas cerebrales corticales, más racionales, y las áreas más emocionales. Todos los procesos cognitivos tienen una base emocional, por eso trabajando las emociones se progresa en el aprendizaje de lo más racional. Emoción y motivación dirigen la atención sobre qué informaciones se archivan en los circuitos neurales, y, por tanto, se aprende siempre que se concentre en una actividad central.

En efecto, existe una relación entre la emoción y la motivación, ya que, de acuerdo con Ross Buck, la motivación y la emoción son dos caras de la misma moneda en el sentido de que los motivos funcionan para mantener las condiciones corporales necesarias para sostener la vida y las emociones funcionan como un 'informe de progresos' constante sobre lo bien que esos motivos están siendo sostenidos. Es decir, las emociones son la manera mediante la cual los estados motivacionales forman el sistema de respuestas apropiadas a su estado actual. Son las emociones las que alertan a los sistemas de respuesta corporal para que entren en acción y son los sistemas de respuesta corporal los que finalmente encuentran los medios para gratificar el motivo. Por lo tanto, para Buck, las emociones:

- 1) constantemente informan del estatus de los estados motivacionales.

2) movilizan los recursos corporales para gratificar los motivos y facilitar la adaptación.

Otra de las emociones que se pretende desarrollar en los alumnos es el interés, siendo este según María Pilar (2018) como un estado motivacional o incluso como una emoción con características motivacionales, que explica procesos como la exploración, la resolución de problemas, la creatividad o la adquisición de destrezas. Tradicionalmente, al hablar de motivación se ha diferenciado entre motivación extrínseca y motivación intrínseca.

Entre estas necesidades psicológicas se encuentran la necesidad de sentirse competente, la autodeterminación o la necesidad de control. De esta manera, una conducta motivada internamente es aquella que se realiza por la satisfacción que produce en el individuo alimentar su autoestima, los sentimientos que le hacen sentirse orgulloso de sí mismo o los que le permiten tener la sensación de un cierto control sobre el mundo que le rodea.

La desmotivación (o motivación), implica una falta de intención de actuar y del sentido de causación personal, que pueden llevar a la desilusión por las actividades académicas e incluso a abandonar los estudios.

Por esto mismo, la motivación jugó un papel fundamental en nuestro aprendizaje y se ha tomado como estrategia la implementación del juego, el trabajo colaborativo, ya que Pablo Cárcamo (2019) nos dice que la motivación también crece en tanto se estimulan ciertos modos de interacción entre los mismos estudiantes. Esto es particularmente interesante, quizás por el hecho de que jugar en el aula, resultó ser una actividad novedosa, pero también, y sobre todo porque los estudiantes están llamados a ser protagonistas de sus aprendizajes". Por esto mismo se llevamos a cabo los diferentes contenidos de las asignaturas a través del juego, mismos que fueron de manera individual, en equipos o grupal, generando así un

ambiente de aprendizaje significativo donde el alumno se motivó a participar, a tener ese interés y curiosidad por el tema, aparte de que este tipo de actividades nos permitió observar cómo el alumno expresa sus emociones de manera positiva.

Con relación a lo mencionado anteriormente existen dos tipos de motivación que pueden generarse en el alumno, la motivación extrínseca “esta motivación aparece cuando una persona completa un trabajo para obtener una recompensa o evitar un castigo. Es decir, esta motivación está condicionada por factores externos”. Martos (2020). Dicho esto, esta es la motivación más común, pues al utilizar como estímulo un premio suelen obtener respuestas positivas, cabe mencionar que la utilizamos a menudo en las actividades impartidas.

Por el contrario, la motivación intrínseca se presenta cuando un individuo tiene intención de realizar una acción para su propia satisfacción, porque considera que dicha acción es interesante para él o le resulta placentera. En el ámbito académico, cuando un estudiante tiene motivación intrínseca presentará interés para realizar sus tareas y llevar a cabo un adecuado estudio ya que dichas acciones le agradan y le reportan un beneficio personal. Martos (2020)

Además, la motivación se puede generar a través del juego, ya que a la hora de jugar se activan regiones del cerebro que hacen que las personas estén motivadas para seguir aprendiendo, además de que focalizan la atención, sin desviar el interés a nada más de lo que se está haciendo.

Metodología, técnicas e instrumentos

Enfoque metodológico

El enfoque que funge como eje de este informe es la investigación -acción, el cual proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944, en donde se describe una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la

ciencia social con proformas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación- acción, Lewin argumentaba que se pudiera lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios. Siguiendo un proceso circular y flexible que comprende varias fases: planificación, acción, observación y reflexión.

Siendo de carácter mixto ya que esta es “la integración sistemática de métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio obteniendo una “fotografía” más completa del fenómeno” Sampieri (2014)

Para ello se usaron los siguientes instrumentos:

- Observación.
- Encuestas a padres y alumnos.

con sus respectivos instrumentos como guiones de observación, guion de entrevista y formularios, los cuales nos permitieron conocer más de dicho objeto de estudio.

Al analizar los resultados de los materiales antes mencionados, se obtuvo que, en el 5to grado, los alumnos mostraban una actitud de desinterés hacia las actividades que se les pedía realizar e incluso al momento de la explicación del tema, ya que solían distraerse, platicando con la persona que se encontraba a su lado, o haciendo alguna otra actividad, así como poca participación para compartir sus opiniones o resultados de las actividades realizadas.

A través de las encuestas realizadas se obtuvo que, el 21.1% de los alumnos se siente estresado y 25% desinteresado (anexo1=, a pesar de ser un porcentaje bajo, este repercute en el logro de aprendizajes de los alumnos, además se considera que, el desinterés se generó debido a que, las actividades planteadas no tomaban en cuenta a los alumnos, provocando de esta forma que se

distrajeran, debido a que la distracción puede ser un fenómeno absolutamente mecánico, y puede ser causado por una inhabilidad de prestar atención, una falta de interés en el objeto de la atención, ya que la llevar a cabo la explicación de los temas o la realización de las actividades escolares, se debe poner como eje central al alumno, por lo que se deben tomar en cuenta sus características e interés que permitan diseñar y ejecutar actividades que logren captar su atención e impulsarlos a realizarlas, de lo contrario solo prestaran atención por un determinado momento, provocando dificultades en la comprensión del tema y obstaculizando la construcción de conocimientos.

Por ello se cuestionó a los alumnos sobre las actividades que les gustaría realizar, obteniendo como resultado que las actividades con mayor elección son los juegos y el uso de imágenes para la explicación de los temas, por lo que se optó por el diseño de actividades que los incluyeran, con la intención de captar la atención del alumno y motivarlo, para así generar los aprendizajes esperados.

En cuanto a la obtención de datos a partir de la entrevista, nos permitió conocer la importancia de llevar a cabo una educación socioemocional para fomentar el interés y motivación e los alumnos. La entrevista según Steiner Kvale tiene como propósito en la investigación cualitativa “obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos escritos” (1996, página 6) por esto mismo es como se realiza la entrevista a la docente titular con la finalidad de conocer cómo es que ellos contribuyen en el desarrollo socioemocional de sus estudiantes, descubriendo así el contexto que se vive en el aula respecto a este tema para poder llevar a cabo la motivación e interés en los estudiantes de quinto grado, obteniendo de ella que partir de que se suscitó el momento histórico que se está viviendo a raíz de la pandemia, muchos alumnos experimentaron nuevas emociones, estas un tanto positivas o negativas acorde a sus contextos , ya que estas muestran un gran impacto afectivo, social y escolar, conforme menciona la docente titular “los niños son más vulnerables y su

bienestar emocional puede influir de manera negativa o positiva en su vida social como en su formación académica y hasta en su personalidad” (Hernandez Rivero, 2023), con esto afirmamos que el papel que juegan las emociones es importante en la vida de las personas, sobre todo en los alumnos para el desarrollo de su integridad.

Algunas de las maneras en las que influye el estado emocional en los alumnos es en relación a su aprendizaje, debido a que es cuando el alumno comienza a experimentar más a profundidad sus emociones con relación a la participación o realización de cierta actividad. “la emoción se relaciona de manera directa con la motivación, puesto que diversas emociones pueden dirigir el comportamiento hacia propósitos diferentes desde el entusiasmo, el dolor, el miedo, la ira, el amor o el gozo” Estrada (2028, página 17) a raíz de esto me identifico con la autora puesto que las emociones pueden estar bajo ciertos factores motivacionales que determinan el comportamiento de la persona como lo es cuando se impulsa al alumno a realizar determinada actividad.

En las emociones encontramos la clave de la motivación, la cual se puede considerar como el motor más potente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (...) la educación emocional será la columna vertebral en el proceso de enseñanza, porque al motivar a los alumnos se va a conseguir aprendizajes significativos. (Granda & Granda, 2021).

Por otro lado, se ocupará el método pedagógico de Montessori, esto debido a que se caracteriza por la independencia, la libertad con límites y respeto por el desarrollo físico y social del niño, reconociendo la importancia de la actividad dirigida por el niño y la observación por parte del adulto desarrollado a través de un trabajo libre con materiales didácticos, los cuales serán diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

Dicho método se implementó dentro de una de las actividades con contenidos respecto la asignatura de matemáticas, en el cual debían:

- Ordenar de manera secuencial diversas fracciones, a partir de unas papas fritas elaboradas con materiales como fomi y hojas de color, durante la actividad se observó el impacto que causen los estudiantes dicho material, así mismo se indago ente ellos sobre lo interesante que era la actividad.

De acuerdo con lo anterior el método Montessori se vislumbra cuando los alumnos intentaron acomodar correctamente las fracciones, sin embargo, al momento de comprobar la respuesta de manera grupal, ellos mismos corrigieron, siendo de esta manera que comenzaron a cuestionarse sobre ¿Cuál fue el error?

Relacionándose paralelamente con un aprendizaje cooperativo, el cual de acuerdo con (Barker) “consiste en que dos o más estudiantes trabajen juntos y compartan equitativamente la carga de trabajo mientras progresa hacia resultados de aprendizaje previsto”. Son bastantes los estudios sobre el aprendizaje cooperativo, aunque la mayor parte versan sobre educación forzosa; y todos concuerdan en que con el trabajo en grupo el aprendizaje aumenta y consigue más calidad.

Indudablemente tiene una secuencia de ventajas para el estudiante como podría ser impulsar las interrelaciones sociales, la interacción alumno-alumno, alumno-profesor y profesor-alumnos; promoviendo a motivación, la creatividad, la responsabilidad y soberanía personal del estudiante, y en conclusión lo elabora para la vida profesional, en la que con casi total estabilidad escucha opiniones diversas, intercambiando información, vivencias y legando a convenios.

Tal como expone (March,2005), los principios del aprendizaje cooperativo son los siguientes: es un proceso activo y constructivo; que depende de contextos ricos; es esencialmente social; tiene dimensiones afectivas y subjetivas; y los aprendices son diferentes.

Dicho de otro modo, el aprendizaje cooperativo precisa una interacción simultánea entre los miembros del grupo y los profesores, de interdependencia positiva, y de responsabilidad individual, sin olvidar la responsabilidad grupal. Todo ello es muy enriquecedor dentro de la formación del alumno, además suele suponer un mayor rendimiento académico.

Propuesta de mejora

ESTRATEGIA 1: 1,2, 3. POR MI AULA CREATIVA		
Objetivo de estudio: La desmotivación escolar, su afectación en las emociones y el aprendizaje en estudiantes del 5to grado grupo C, en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos.”		
Objetivo general: • Generar en el alumno el interés por aprender mediante la motivación y el manejo de emociones dentro del aula.		
Semana del 20 de febrero al 02 de marzo del 2023	Semana del 02 de marzo al 11 de mayo de 2023.	Semana del 17 de abril al 01 de junio de 2023
<ul style="list-style-type: none"> • Se identificaron las emociones suscitadas durante las actividades ejecutadas en las jornadas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se diseñaron actividades innovadoras que permitieron generar motivación en los alumnos y alcanzar los aprendizajes esperados. • Se empleo el trabajo en equipo e individual y de esta manera se fortaleció el ambiente y aprendizaje en el aula. • Se apoyo al alumno durante la presentación de sus conocimientos y aprendizajes, delimitando sus errores y aciertos logrando potenciar para un 	<ul style="list-style-type: none"> • Se crearon actividades que permitieron captar la atención y mantener la conducta del alumno antes, durante y después de clase. • Se hizo uso de material didáctico que permitiera al alumno interesarse por las actividades realizadas.

	mejor desarrollo cognitivo y emocional.	
ESTRATEGIA 2: ¡Quiérete! ¡Es gratis!		
Objetivo de estudio: La desmotivación escolar, su afectación en las emociones y el aprendizaje en estudiantes del 5to grado grupo C, en la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos.”		
Objetivo general: • Generar en el alumno el interés por aprender mediante la motivación y el manejo de emociones dentro del aula.		
Semana del 15 al 18 de mayo de 2023	Semana del 05 al 09 de junio de 2023	
<ul style="list-style-type: none"> • Se identifico el papel que juega la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Se identificaron las emociones suscitadas durante las actividades ejecutadas. • Se empleo el trabajo individual y de esta manera se fortaleció el ambiente en el aula. 		
<p>Para dar solución a la problemática planteada con anterioridad utilizamos siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material didáctico de apoyo, Juegos. • Ilustraciones • Aparatos electrónicos (Teléfono, bocinas) • Pizarrón • Cronograma de actividades. • Planeación. • Diálogo con los alumnos. 		

De acuerdo a cronograma de actividades correspondientes a las dos estrategias planteadas con anterioridad, se puede hacer hincapié en que su ejecución, me permitió vislumbrar las emociones que reflejaban los estudiantes al realizar los trabajos, así mismo reconocemos la importancia que tiene la motivación, ya que al realizarlas como tradicionalmente se empleaban los temas (a excepción de español y matemáticas), se rehusaban a realizarlas, resultando aburrido y predecible para ellos, por otro lado cuando se implementan actividades innovadoras, se muestran más activos y participativos lo cual repercute en su aprendizaje; durante las clases, cuando los niños no muestran atención en la clase, se les dificulta responder algún cuestionamiento o evaluación que se les asigne, cuando muestran interés en la clase, reflejan una adquisición favorable del conocimiento.

Por lo tanto, se llevó a cabo el diseño de secuencias didácticas, en las cuales se plantearon actividades para iniciar bien el día; las cuales consistían en la implementación del juego titulado “simón dice”, con el cual logre que el alumno fuera creativo durante diversos retos planteados para clases posteriores.

En cuanto a los recursos, estos me ayudaron a recabar información cualitativa, ya que, basándome en la experiencia adquirida en intervenciones pasadas, me propicio un mejor entendimiento en cuanto a la forma de trabajo que como docente en formación debo implementar con mayor frecuencia dentro del aula, así mismo me ha permitido generar un ambiente adecuado y digno con los estudiantes, además observe como la participación de los alumnos incremento en las actividades impartidas.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Para la recolección de datos se implementaron fuentes primarias, haciendo uso de la metodología mixta, y utilizando la técnica de observación, la cual es el procedimiento empírico básico, con el cual se obtiene una percepción intencionada de una actividad, para ser plasmada en un instrumento como el guion de observación, así mismo se hizo uso de la técnica de entrevista, la cual permitió una relación más directa entre mi persona y el objeto de estudio con los alumnos, para obtener testimonios reales y verídicos antes, durante y después de las ejecuciones.

Conforme a la organización presentada con anterioridad, se desglosarán en las próximas líneas, cada una de las actividades realizadas, pertenecientes a las estrategias propuestas.

Estrategia 1: 1,2,3... por mi aula creativa.

Actividad 1: realización de diagnósticos emocionales.

Materiales: cuestionarios

Descripción: la actividad consistió en otorgarles a cada uno de los estudiantes un cuestionario, en el cual debían identificar de manera principal las emociones con su representación correcta, seguido de un listado mencionando lo que les gusta hacer y lo que no les gusta hacer a cada uno de los estudiantes y su sentir durante la participación en las mismas.

Continuando con la actividad se les proporcionaron tres preguntas más, basándonos en una respuesta de opción múltiple, con la información proporcionada, me he de percatar el sentir de los alumnos al iniciar y finalizar la

semana de actividades académicas, seguido de ello, a los padres de familia se les cuestiono sobre la percepción propia que tenían de sus respectivos hijos ante las actividades que se realizaban día con día en el aula de clases.

Evaluación: con los resultados obtenidos me percate de la influencia que tienen las emociones negativas (estrés, desinterés) en el aprendizaje de los estudiantes, lo cual causo una desmotivación en la realización de las actividades, ya que el desinterés que mostraban era bastante evidente, puesto que el 25% se siente estresado y 21% desinteresado, además de las observaciones de las clase, el comportamiento influye en el aprendizaje, generando la falta de participación en las actividades; para los estudiantes y conforme a los resultados de los cuestionario, una actividad es llamativa si utilizan juegos (47% de los alumnos lo afirman), si son actividades en lo que tengan que moverse (42.1%) si se realizan con imágenes (21.1%) y si se usa música (11%) (véase ilustración 1-3).

Actividad 2: Tira cinematográfica revolucionaria y Mi nueva Radiodifusora.

Descripción: Como docentes dentro de cada una de las materias impartidas en educación básica, mantenemos fijamente un material para su aplicación y uso por parte del estudiante en cada uno de los temas, tal es el caso en la materia de historia en donde, los alumnos al revisar cada uno de los contenidos en las sesiones de clase, dan por entendido que al finalizar la sesión, se les pide la realización de una “línea del tiempo” o un “tríptico”, este aspecto ya llegara a parecer aburrido para los estudiantes, puesto que para su llenado ya solo seleccionan información por seleccionar, y no se dan a la tarea de poder especificar y recabar puntos e información clave a los temas dados.

Es por ello que para la implementación del contenido respecto a la “Revolución mexicana” (Historia 5º, 2019), se llevó a cabo la realización de una tira cinematográfica, tomando en cuenta, que al inicio de la primera clase se cuestionó

a los alumnos sobre sus conocimientos previos a este tema, para lo cual (C.R.R, 2023) menciona “por las películas que pasan en la tele o en el YouTube”, varios de los demás estudiantes reafirman este comentario; a la siguiente sesión se les solicita material de papelería para comenzar a realizar una tira cinematográfica, en la cual plasmarían conforme a las sesiones los puntos clave o importantes de cada apartado, haciendo uso de imágenes, dibujos o hasta esquemas.

Cada uno de los estudiantes realizo la actividad conforme a su entendimiento y conocimientos adquiridos, dejando al aire la creatividad para poder ir armando dicho material.

Así mismo al ver el impacto causado con la tira cinematográfica en los alumnos, se optó por nuevamente implementar la creación de un nuevo producto en el que los alumnos pudieran plasmar nuevos contenidos, para este punto, el tema a tratar ya era muy diferente, aunque se le daba continuación al mismo suceso, ahora se marcaba un antes y un después, puesto que en el texto explicito dentro del libro del alumno, puntualizaba el inicio del modernismo, en el cual se implementaría por primera vez el uso de una radiodifusora.

A comparación del primer trabajo realizado, en esta ocasión se les presentaba la información importante por medio de esquemas, los cuales cada alumno debía reproducir, marcando canales y haciendo uso de imágenes clave que dentro de los materiales proporcionados no se daban a conocer. Todo esto pretendía que los alumnos se involucraran aún más con el tema, intentando que ellos mismos se situaran en aquellas épocas y se preguntarán con cada aspecto el ¿Cómo reaccionarían?

Evaluación: al finalizar las semanas en las que se abordaron ambos temas, se tuvo la ejecución de la segunda evaluación bimestral, misma en la que se abordaría el tema marcado en la tira cinematográfica, por lo cual, sin que los

alumnos supieran, y por consideración de la maestra titular, se retomó el trabajo con “acordeón creativo”, mismo que pudieron los alumnos utilizar en tres momentos diferentes, uno al finalizar el tema, dos al momento de exponerlo ante el grupo y por último al realizar el examen; Universidad de la plata (2021) menciona que “la motivación se puede considerar como el motor más potente en el proceso de enseñanza—aprendizaje (...) la educación emocional se considera la columna vertebral en el proceso, porque al motivar a los alumnos se va a conseguir aprendizajes significativos”

Al ver ya terminada cada tira cinematográfica y la radiodifusora, pude percatarme la emoción de los niños por ir plasmando sus ideas, el poder tener esa apertura por decorar y crear algo nuevo, convirtió un “otra vez historia” a un “¿Qué haremos para historia?”, dando énfasis en que los niños ya sentían ese interés y por ende motivación para adentrarse en la asignatura (véase ilustración 4)

Actividad 3: La carrera del silencio

Descripción: La labor docente trae consigo varios reos que con el pasar del tiempo se vuelven aún más difíciles de tratar, puesto que la misma sociedad que rodea a los espacios educativos, ya llevan consigo una intermitente de faltas de comportamiento, mismas que ya no solo afectan fuera de las instituciones, sino ya también dentro del aula; conforme va pasando el tiempo se les han dado Basantes “privilegios” a los alumnos, en donde ya no existe el respeto ni el orden de una convivencia.

Por lo cual se implementó la carrera del silencio, la cual consistía en solicitarles a cada uno de los alumnos un metro de listón de su elección, cada que no se cumplieran con trabajos, tareas y/o actividades solicitadas, se hacían acreedores a una sanción, la cual disminuía el tamaño del material, al llegar al día de la tercera evaluación, se pretende medir cada uno de los listones, en donde el o los

alumnos que han logrado mantener de manera notable un tamaño adecuado del material, es acreedor a un punto en conducta dentro de la materia de FOCE.

Sin embargo, es a finales del mes de mayo en donde se suscita una situación dentro del aula, puesto que el material mencionado con anterioridad, fue removido del lugar en donde estaba situado, ya que el salón fue solicitado por las autoridades educativas para la realización de actividades extracurriculares,

Evaluación: A pesar de que el material trabajado ya no se encontraba en el lugar planteado, los alumnos seguían haciendo énfasis de él y hasta la fecha se sigue ocupando para mantener el orden y la disciplina en el grupo, en donde ya hasta los propios alumnos, toman la iniciativa de ellos mismos ir a donde se encuentran los listones y cortar diversas cantidades del mismo conforme a sus comportamientos y el desempeño que tienen dentro del aula de manera diaria.

Estrategia 2: ¡Quiérete! ¡Es gratis!

Actividad 1: MI alumno favorito

Descripción: Al ver ya un avance en cuanto motivar al alumno a aprender e interesarse por las actividades académicas, viene ahora el punto más difícil, que desde mi perspectiva influye notablemente en las relaciones académicamente hablando de los alumnos en los diversos niveles educativos, motivarlos mediante ellos mismos, ¿Cuánto de nuestros alumnos se creen menos que otros?, nosotros mismos como docentes, dentro de nuestra travesía académica, ¿Cuántas veces nos creímos menos capaces que otros compañeros', lamentablemente , a veces como docentes frente al grupo, podemos tener o propiciar actitudes más positivas con alumnos que diario cumplen con las actividades y mantienen calificaciones altas, que con alumnos que traen dificultades para adquirir los conocimientos o convertir los aspectos teóricos a la práctica.

Conforme fue mi paso por el aula del 5to grado grupo C, pude notar que determinados alumnos eran clasificados de manera no tan drástica pero si sutilmente como aquellos que no pueden realizar las actividades o mejor dicho, que cuentan con dificultades para atender y entregar los ejercicios dentro y fuera del aula de clases; muchas veces se hace la diferencia con determinada alumna, sin hacer hincapié en que cada uno de ellos cuenta con habilidades únicas, algunos alumnos hicieron notar su destreza para la pintura, otros para el baile, otros para la coordinación, unos tantos para la memorización, entre otros aspectos.

Para la realización de esta actividad hice uso de un cofre del tesoro, de manera grupal, se les dio a conocer a los alumnos, que, dentro de dicho cofre, encontrarían a mi alumno favorito, muchos de ellos comentaban “ya sabemos que su alumno favorito es D.D.M”, puesto que era el alumno@ con mayor disciplina académicamente hablando

Sin embargo, lo que ellos no sabían era que dentro del cofre encontrarían su propio reflejo, porque efectivamente, para mi persona como futuro docente y el simple hecho de poder tenerlos en ese momento, aunque sea durante una intervención limitada, ya eran considerados desde mi perspectiva como mis alumnos favoritos todos y cada uno de ellos. (véase ilustración 5).

Conforme cada uno se iba dando cuenta de su reflejo, pude notar primero caras de misterio, luego de asombro y al finalizar su cara de nostalgia y felicidad, estas emociones se asociaron de manera paulatina, puesto que sentían ese misterio por saber quién era el alumno favorito de la maestra, el hecho de tener que verse dentro del cofre y darse cuenta cual importantes pueden llegar a ser en la vida de una persona que tiene poco de conocerlos.

Evaluación: Considero que, con esta actividad, logre motivarlos un poco de manera personal para cambiar sus hábitos académicos, puesto que sus conductas fueron cambiando, ya eran un poco más constantes en cuanto a la entrega de trabajos y la resolución de contenidos diversos

De manera paralela, se fue llevando a cabo con la actividad de la carrera del silencio, puesto que ambas, ayudaron a mejorar el ambiente de convivencia individual y grupal, ejerciendo valores como el respeto hacia quienes nos presentamos en la clase como autoridades base.

Actividad 4: A mí me motiva...

Descripción: Desde hace tiempo se ha hecho énfasis en el trabajo colectivo para el bienestar y desarrollo de los alumnos, sin embargo, con la pandemia se hizo más notable dicha forma de trabajo, puesto que ahora no solo era el docente el encargado de fortalecer la educación académica del alumno, conforme se fue retornando a las aulas presenciales, la relación padre de familia- alumno-docente volvía a la realidad de hace diez años; nuevamente se veía esa fractura en el interés de los padres de familia por la educación de los estudiantes, puesto que nuevamente el apoyo prácticamente disminuyó notablemente en la mayoría del alumnado.

Es por ello que se consideró la realización de una actividad con padres de familia y alumnos en el cual se pretendía, que interactuaran entre sí, haciendo uso de una reflexión, sobre la importancia de la relación con los pequeños, en donde ambas partes pudieran expresar esas emociones que a lo mejor en el día a día no pueden externar por las actividades de cada uno, con la finalidad de motivarlos y hacerles ver cual importantes son en sus vidas; sin embargo por cuestiones educativas en la institución, no fue posible realizarla.

A raíz de lo sucedido se moldeó la actividad, de manera que cada alumno trajo consigo la fotografía de la persona que ellos consideraban los motiva a ser mejores día con día, muchos pudiéramos pensar que son los propios padres aquellos que ayudan en la motivación personal y académica del alumnado, sin embargo y para mi sorpresa, mi intuición fue errónea.

Al inicio de la actividad se plantearon diversos cuestionamientos como, ¿Quién se siente motivado por sus padres?, ¿Quién se siente motivado por sus amigos?, ¿Quién se siente motivado por los maestros? y ¿Quién se siente motivado por los abuelos?, en este último cuestionamiento, la mayoría de quienes se encontraban en la actividad afirmaron la pregunta, conforme fueron pasando a explicar y mostrar la fotografía que traen consigo, destacaba la presencia de esos seres maravillosos que la vida nos da, los abuelos; como se mencionaba al inicio del documento, exactamente dentro del diagnóstico, la mayoría de los alumnos siempre queda al cuidado de los abuelos desde pequeños por las actividades económicas que realizan los padres de familia (véase ilustración 6)

Algunos alumnos mencionaban aun tenerlos presentes en sus vidas, otros tantos ya no, pero mantenían siempre vivas las palabras de motivación de aliento y de fuerza que en su momento les otorgaron a cada uno de ellos, la mayoría durante su niñez, en este punto destaco a participación de un alumno en especial, aquel que definitivamente no contaba con un buen rendimiento académico, ya que por decir de 6 trabajos que realizábamos al día solo entregaba 1 al igual que las tareas; en la actividad realizada comentaba que sus abuelitos que lamentablemente ya no están con él físicamente, eran quienes le decían que podría llegar a ser grande, que se esforzará porque ellos creían en él, sin embargo el alumno se idealizó como aquel estudiante que no tiene un futuro por delante, al terminar de exponer su sentir, le hecho saber que sus abuelos no se equivocaron, que solo era cuestión de que él se diera a la tarea de nuevamente adentrarse en esos pensamientos.

Evaluación: Al finalizar la actividad con el grupo, les pedí que identificaran el ¿Cómo se sentían antes, durante y después de la actividad?, la mayoría entre ellos dicho alumno mencionado con anterioridad, me agradecieron el que les diera la oportunidad de nuevamente creer en ellos mismos, recibí varios agradecimientos pero considero que la mejor forma de poder evidenciar el impacto de la actividad, fue mediante el registro que se lleva dentro del aula, puesto que después de esta actividad, se tuvo una mejor respuesta en cuanto a la entrega de trabajo a tiempo, puesto que ya no se muestran esas ausencias de trabajos en lista que durante los primeros días de trabajo con el grupo se hacían muy notables en todas las asignatura. (Véase ilustración 7)

Conclusiones

Para llevar a cabo las actividades y/o desarrollo de la competencia entre la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación; Diseño de los planes de clase, su implementación y el seguimiento de aprendizaje de los alumnos consideré como aspecto medular la relación entre el diagnóstico académico, y socioemocional en donde se abarcaron los aspectos, de aprendizaje, emociones, creatividad y motivación.

Si bien cada una de las actividades arrojó resultados muy distintos a los esperados, en algunas de ellas pretendía una meta diferente a la que se logró, como por ejemplo en la implementación y creación de materiales llamativos para los alumnos, muchos pensarán que por ser el siglo XXI, ya solo les interesan recrear los aparatos electrónicos con diferentes materiales, sin embargo el ver como los alumnos echaron a volar su imaginación y se motivaban e interesaban por entregarlo, es un plus dentro del aula de clases.

El uso de la creatividad por parte de los alumnos no solo feca en su desarrollo áulico de cada uno de ellos, también dentro de mi formación, me permie crecer

como futura docente, puesto que me impulsa a tener que modificar mi forma de adentrarme al aula con los alumnos y a que yo misma pueda mejorar ese aspecto.

Asimismo, considero que las actividades referentes al aspecto motivacional, pueden realizarse bajo un diferente orden, puesto que, la última actividad realizada en conjunto me permitió obtener un mayor impacto en los alumnos, y con ello mejores resultados, que, si bien pudieran haberse dado, en cuanto me integre al grupo.

Por otro lado, no solo como sociedad educativa debemos trabajar la motivación en los alumnos, también, nuestra tarea como docentes, es involucrar a los padres de familia a no solo creer en nuestro trabajo, sino también a creer en aquellos que apenas comienzan en este camino llamado vida y por ende el camino de la educación que son, sin nada más y nada menos sus hijos, nuestros estudiantes.

El tener presentes dentro de la formación académica de los alumnos a los padres de familia, causa un gran impacto dentro de sus emociones y más dentro de su autoestima, aspecto que se desglosa dentro de la motivación, por lo cual considero que en aulas futuras, es mi deber poder involucrar con mayor frecuencia a los padres de familia, tal y como se tenía implementado dentro de la actividad que no se logró ejecutar por los contratiempos dentro la escuela de prácticas, de haberse realizado, los alumnos hubieran podido aumentar su autoestima conforme a las emociones que se suscitan en el día a día dentro del aula.

Para terminar me es grato hacer del conocimiento de quienes me leen, que los resultados adquiridos, no solo los tomo en cuenta para la realización de este trabajo, sino que también para aquellos acontecimientos que aún me falta por vivenciar durante mi futura labor docente que me espera, será un camino muy extenso, pero con dedicación, se puede lograr un cambio en los alumnos, mientras que como docentes nos encontremos motivados, los alumnos se sentirán

motivados, porque... no hay mejor motivación para un docente, que sus propios alumnos.

Referencias

- Aula abierta. (28 de mayo de 2020). *La importancia del juego para el aprendizaje*. Obtenido de <https://aulaabierta.info/gamificacion-la-importancia-del-juego-a-la-hora-de-aprender/>
- Bisquerra, R. (2003). *Educación Emocional y competencias básicas para la vida*. Obtenido de Revista de Investigación Educativa: <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>
- Bolaños, E. (20 de enero de 2020). *Educación socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*. . Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?>
- C.R.R. (2023). *Diario de clase*. Diario de Clase.
- Cárcamo, P. (2019). Obtenido de La motivación que produce el juego es fundamental para el aprendizaje del estudiante.: <https://www.observatoriodeljuego.cl/2019/02la-motivacion-que-produce-el-juego-es-fundamental-para-el-aprendizaje-del-estudiante/>
- CONALITEG. (2019). *Historia 5º*. Ciudad de México: SEP.
- Constantino, M. (24 de Abril de 2014). *El rol del maestro y la importancia de la motivación para aprender*. Obtenido de SlideShare.: <https://es.slideshare.net/angelprofesortendencias/el-rol-del-maestro-y-la-importancia-de-la-motivacin-para-aprender>
- Educa peques. (31 de octubre de 2017). *La importancia de la educación emocional infantil en las aulas*. Obtenido de Portal de educación infantil y Primaria Educa peques:

<https://spain.minilandeducational.com/school/importancia-educacion-emocional-infantil->

Fierro, Bertha, F., & Lesvia, R. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Piados.

Galindo, J. A. . (2015). *Aportes del aprendizaje kinestésico en el aula universitaria*. Colombia: Universidad Militar Nueva Granada .

Gutierrez. (2007). *Contextos y Barreras para la inclusión educativa*. Desconocido: Horiz Pedagogía Volumen 9 (N°1).

Hernandez Rivero, P. Y. (13 de Febrero de 2023). Entrevista titular. (D. e. Ramírez, Entrevistador)

Ibarrola, B. (28 de abril de 2017). *Emociones y motivación dirigen la atención y deciden qué se aprende*. Obtenido de El diario de la educación <https://eldiariodelaeducacion.com/2017/04/28/emociones-y-motivaciondirigen-la-atencion-y-deciden-que-seaprenhttps://eldiariodelaeducacion.com/2017/04/28/emociones-y-motivaciondirigen-la-atencion-y-deciden-que-seaprende/#>

INEGI. (2020). *INEGI* . Obtenido de <https://www.inegi.org.mx/app/buscador/default.html?q=nextlalpan>

Inoma. (18 de febrero de 2021). *Inoma*. Obtenido de El desarrollo socioemocional durante la pandemia:: <https://www.inoma.mx/noticias/index.php/2021/02/18/desarrollo-socioemocional-la-pandemia/>

Martos, C. . (s.f.). *Los 9 Tipos de Motivación según la Psicología (con Ejemplos)*. *Lieder* . Obtenido de <https://www.lifeder.com/tipos-de-motivacion/>

- MATERIAL EDUCATIVO* . (2017). Obtenido de <https://materialeducativo.org/estupendo-test-de-estilos-y-ritmos-de-aprendizaje-con-caritas-para-tercer-a-sexto-grado-de-primaria/>
- Muñoz, C. L. (2019). *Motivación docente por el uso del juego como dispositivo para el aprendizaje*. Redalyc,.
- Nanci López. (2023). *Diario de clase*. México: Diario de Clase.
- Práctica docente. . (12 de marzo de 2013). Obtenido de Métodos de investigación mixto: un paradigma de investigación cuyo tiempo ha llegado. : <https://practicadocentemexico.blogspot.com/2013/03/metodos-de-investigacion-mixto-un.html>
- Romero, M. P. . (2018). *Motivación y emoción en el ámbito educativo*. San Pablo: Universidad CEU San Pablo.
- Secretaria de Economía. (03 de Enero de 2023). Obtenido de México data: <https://datamexico.org/es/profile/geo/mexico?compare=zumpango>
- SEP. (2017). *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Obtenido de SEP, GOB.MX: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/4grado/1LpM-Primaria4grado_Digital.pdf
- Universidad de la Plata . (2021). *SCRIBD*. Obtenido de 12313-Texto Del Artículo-41314-1-10-20210625: <https://es.scribd.com/document/530728169/12313-Texto-del-articulo-41314-1-10-20210625>
- USSICAM. (2021). *Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar*. MéxicoO:: SEP.

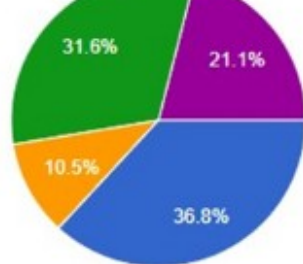
Tabla de contenido

Ilustración 1 Resultados que muestra los motivos por los cuales los alumnos no participan en clase.....	39
Ilustración 2 Resultado de los alumnos en donde se muestra el porcentaje de emociones durante las actividades escolares.....	39
Ilustración 3 Resultados obtenidos del formulario elaborado a padres de familia en donde describen el interés de sus hijos por la escuela.....	39
Ilustración 4 Evidencia actividad realizada con los alumnos de 5°C.....	40
Ilustración 5 Productos elaborados dentro de la asignatura de Historia.....	40
Ilustración 6 Evidencia actividad motivacional realizada de manera grupal.....	41
Ilustración 7 Escalas evaluativas para el registro de actividades solicitadas y entregadas.....	41

Anexos



Ilustración 2 Resultado de los alumnos en donde se muestra el porcentaje de emociones durante las actividades escolares



- No siento interés por la actividad
- Burlas de mis compañeros ante mis resultados
- No entendí el tema
- Otro (escribelo):

Ilustración 1 Resultados que muestra los motivos por los cuales los alumnos no participan en clase

Ilustración 1 don



Ilustración 1 Productos elaborados dentro de la asignatura de Historia



Ilustración 2 Evidencia actividad realizada con los alumnos de 5°C

