



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° “A” DE PRIMARIA”

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MONROY JUAREZ JESSICA JAZMIN

ASESOR

GABRIEL FLORES BAUTISTA

ZUMPANGO, EDO. MEX.
JULIO, 2023.

Agradecimientos:

A mis padres: Micaela y Arturo, decirles, que este logro también es suyo, porque detrás de todo ese esfuerzo que hacen al levantarse cada mañana al ir a trabajar, para darnos lo mejor a mi hermana y a mí, el día de hoy está rindiendo frutos.

Además, el convertirme en lo que desde pequeña soñé es gracias a ustedes, porque me enseñan día con día a ser perseverante para jamás rendirme, ya que, siempre serán mi motor y motivación para seguir creciendo como persona, pero también, en lo profesional. Gracias porque siempre han confiado en mí, por cada uno de los consejos, el amor, tiempo, cariño y comprensión que día con día me dan.

Los amo.

A mi hermana: Vanessa, gracias por siempre brindarme su apoyo, compañía, paciencia y cariño, también por cada consejo que me reconforto para dar lo mejor de mí. Al mismo tiempo, espero haber sido un gran ejemplo para ti, porque sé que ambas seremos unas extraordinarias maestras.

Te amo infinitamente.

A mi asesor el Dr. Gabriel, agradecerle por el tiempo y espacio que compartió para brindarme de sus conocimientos, experiencias y dedicación, mismos que me permitieron consolidar este documento recepcional.

Gracias por formar parte de este proceso.

Introducción	1
Competencias:	2
1 Diagnóstico:	3
1.1 Contexto externo	3
1.2 Contexto interno	4
1.3 Contexto del aula:	6
1.4 Problematización:	10
1.5 Justificación:	11
1.6 Objetivos:	13
1.7 Objetivo general:	13
1.8 Objetivo específico:	13
1.9 Metodología:	14
1.9.1 Investigación acción:	14
1.10 Enfoque:	17
2 Plan de acción:	20
2.1 Estrategias para favorecer la comprensión lectora y cronograma de actividades:	20
3 Desarrollo, reflexión y evaluación	23
3.1 Estrategias:	23
3.2 Comprensión lectora:	23
3.3 Niveles de comprensión lectora:	23
3.4 Estrategia 1: Cuadro SQA (Los que Sé, Quiero saber y Aprendí) 26	
3.5 Estrategia 2: Círculos de lectura	28
3.6 Estrategia 3: Guía de anticipación	31
3.7 Estrategia 4: Buscando ando	34
3.8 Evaluación:	35
Conclusiones	39
Referencias	42
Anexos:	44

Introducción

El presente documento se dará a conocer los resultados obtenidos de las prácticas profesionales del octavo semestre, el cual tiene como finalidad que las y los alumnos de 4° "A" de la Escuela Primaria Niños Héroes, fortalezcan los niveles de comprensión lectora que le permitan desarrollar habilidades sociales y comunicativas.

Es decir, el documento tiene una estructura, cuenta con un plan de acción, este aborda el contexto de la escuela primaria, la problematización en donde de manera general aborda la problemática que se encontró mediante los instrumentos de acopio de información, como es el diario de clase, guion de observación y la entrevista abierta en el grupo ya mencionado, la justificación del porque se trabajara esa problemática; el método que se utilizo fue la investigación acción, y el ciclo reflexivo de Kemmis (1984) con un corte cualitativo que se utilizó para realizar un análisis y reflexión de la resultados obtenidos , así como, también el objetivo general y específicos, las estrategia que se llevaran a cabo para dar solución a la problemática planteada.

Así mismo, la parte medular del documento es el desarrollo, reflexión y evaluación, en este apartado se dan a conocer cuáles fueron los resultados de cada estrategia o bien actividad planeada, retomando todo lo anterior, también las recomendaciones y las conclusiones en donde se muestra si se lograron los objetivos.

De esta forma, permite reflexionar sobre estas nuevas experiencias que implican la labor docente, y no solo eso, sino que va más allá del porque el docente es un guía hacia el aprendizaje de los alumnos, mediante estrategias de enseñanza, que le permitan a las y los alumnos a adquirir los conocimientos necesarios y significativos tomando en cuenta el contexto, y como este influye en el institucional afectando o beneficiando el aprendizaje del alumno.

Para finalizar, con las conclusiones y recomendaciones en donde se documenta la importancia que tiene la práctica profesional en el ámbito educativo, finalizando con los referentes teóricos y anexos, el cual, este último guía la evidencia del documento recepcional.

Competencias:

De acuerdo, con el plan de estudios de la Licenciatura de Educación Primaria (SEP, 2018), tiene como perfil de egreso que el docente en formación consolide habilidades, capacidades, valores y competencias genéricas y profesionales, por lo que, se considera en esta etapa de la formación docente, las competencias que estarán desarrollándose y reforzándose durante el proceso de aplicación del documento recepcional.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y mejora de la educación. (pág. 8)

1 Diagnóstico:

1.1 Contexto externo

La práctica docente resulta compleja, en ésta influyen distintos factores del contexto tanto externo como interno, además participan no solo los alumnos o directivos, sino que en ésta también se ve involucrada la comunidad tal como lo señalan (Fierro, Fortoul, & Rosas , 1999)

Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso – maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia -, así como los aspectos político – institucionales, administrativos y normativos. (pág. 21)

Sobre lo mencionado, es cierto que dentro del aula inciden diversos elementos que emanan del contexto en el que están inmersos los alumnos, de forma que como docentes necesitamos identificar, y tomarlos en cuenta en nuestras acciones futuras. Por ello, con relación al contexto externo de la institución de la Escuela Primaria “Niños Héroe” que se ubica en el Barrio de San Lorenzo municipio de Zumpango, Estado de México; mismo que cuenta con una población total de 280,455 habitantes, entre los cuales las ocupaciones que más destacan son las relativas a empleados de ventas, despachadores y dependientes en comercios, comerciantes en establecimientos, y trabajadores domésticos. (DATAMÉXICO, 2023)

A lo que refiere el (Ayuntamiento de Zumpango, 2022) refiere a que:

En el municipio se presenta una cantidad importante de asentamientos urbanos. Además de ello Zumpango está integrado en la región del valle de Cuautitlán-Texcoco-México, la cual se conforma de 58 municipios y es de gran importancia por su función económica. Es importante mencionar que con el paso del tiempo el municipio ha tenido un crecimiento interesante en este sector, lo cual compromete

a desarrollar soluciones que beneficien la distribución urbana, la conformación de áreas urbanas y rurales y sobre todo la integración de nuevos proyectos como la conformación de zonas industriales las cuales deben estar desarrolladas adecuadamente para evitar afectaciones a los demás asentamientos urbanos. (pág. 161)

Cabe mencionar que, la localidad colinda con campos y sembradíos; cuenta con servicios básicos como son agua, luz, drenaje, servicios de cable, telefonía e internet; se localiza cerca de la cabecera municipal donde se ubican comercios, zonas recreativas, centros de salud, e instituciones escolares que van desde la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. Además, se cuenta con acceso a transporte público, sin embargo, éste es escaso, lo que ocasiona que los alumnos y pobladores se desplacen a través de bicicletas, automóviles, taxis y motocicletas.

Alusivo a ello, la población escolar en su mayoría cuenta con padres quienes tienen escolaridad básica, media superior y licenciatura; el 74% se dedican al hogar, y el 26% trabajan como empleados, trabajadores de la construcción, militares, abogado, choferes, servidores públicos, obreros. Por lo anterior económicamente proveen a sus hijos de diversos materiales como útiles escolares, uniformes, alimentos para que asistan a la escuela.

Por otra parte, se mantienen muchas costumbres y tradiciones siendo sobre todo aquellas religiosas que se celebran en honor a San Lorenzo y el Señor de la Esperanza, que se caracterizan por la feria, bailes, quemas de castillos, misas y mojigangas; las cuales ocasionan el cierre de calles, y tráfico. A causa de éstas, los alumnos no asisten a la escuela, así mismo llegan tarde continuamente.

1.2 Contexto interno

En la práctica docente, el diagnóstico es pieza fundamental para la elaboración de una planeación educativa, (Luchetti E. , 1998) menciona que, “es el proceso mediante el cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlos al ideal”

(pág. 17). De acuerdo con lo mencionado anteriormente, una vez elaborado el diagnóstico se conocen las características, necesidades y situación actual en la que se encuentra la institución educativa, así como, las problemáticas que están obstaculizando el aprendizaje del alumnado, llevando a los docentes a tomar estrategias, decisiones y acciones que contribuyan a la solución de dicha problemática.

El horario de la institución es de 8:00 am a 1:00 pm, con una modalidad presencial, cuenta con una matrícula de 223 niñas y 221 niños, dando un total de 444 alumnos inscritos en la escuela primaria. Para desarrollar una formación integral cuenta con 12 aulas que están distribuidas entre los grados de primero a sexto, con grupos "A" y "B" respectivamente, una biblioteca con una gran variedad de materiales didácticos que apoyan al desarrollo de las actividades académicas, una dirección escolar, salón de usos múltiples, posee un espacio para aula temática, aula multisensorial; así como, un espacio habilitado para que los alumnos con algún tipo de discapacidad puedan interactuar a través de la estimulación de sus sentidos, aula interactiva, laboratorio de ciencias, aula de inglés, bodega de materiales deportivos, un arco techo que permite realizar actividades al aire libre, dos espacios sanitarios, al igual que un comedor con una capacidad para 100 alumnos.

En cuanto a, mobiliario este varía en forma y tamaño, es decir, bancas binarias, universitarias o mesas con sillas que se clasifica de acuerdo al grado. A su vez, las aulas se describen como espacios que tienen condiciones regulares para albergar a sus estudiantes; puesto que su tamaño es pequeño y difícilmente se puede organizar y mantener el mobiliario necesario, igualmente hay algunos que tienen daño en sus estructuras (fisuras, goteras), así como ventilación e iluminación artificial. Cada aula cuenta con un pizarrón blanco, mesa para docente, un casillero y árbol lector.

Por lo que, refiere al personal escolar; este se conforma por un directivo, 12 docentes frente a grupo y una secretaria. Lo anterior, muestra que en la institución hay profesionales de la educación que, a través del trabajo colaborativo,

pueden lograr metas en común para el beneficio de la comunidad escolar a través de su *filosofía institucional “El amor y vocación como principio, el trabajo y compromiso como base y el éxito como fin”*, creado en el Consejo Técnico Escolar (C.T.E.) de la Fase Intensiva 2022.

1.3 Contexto del aula:

En cuento, al aula de 4° A, se ubica en la segunda planta de los salones de primero, segundo y tercero grado, cuenta con los recursos necesarios para poder impartir las clases, desde lo más importante como el pizarrón, butacas y recursos tecnológicos como una pizarra digital (interactiva) y bocinas para realizar actividades que conlleven a ser innovadoras utilizando las TIC, TAC Y TEP, para hacer uso del proyectos se debe de solicitar con previo aviso, así como también si se requiere el uso de material didáctico como dados, rompecabezas, mapas de la república mexicana, laminas, balanzas, loterías, pinturas, instrumentos musicales, memorama, entre otras cosas.

En cuanto al grupo está conformado por 38 alumnos de los cuales 18 son mujeres y 20 hombres que oscilan entre las edades de 9 y 10 años de edad; durante las prácticas de observación se aplicó una entrevista para conocer al grupo sobre sus intereses, necesidades y un test de disposición para aprender. Por lo anterior se obtuvo que los 38 alumnos equivalente al 100% cuenta con al menos un celular e internet para poder estar en comunicación y realizar tareas que requieran de alguna investigación, así mismo se recabo información de las entrevistas aplicadas a los padres de familia que cuentan con los recursos para poder adquirir los materiales que le son solicitados para el aprendizaje de los alumnos, también se obtuvo que son pocos los padres de familia que ayudan en las actividades y tareas de los alumnos, la mayoría de ellos trabaja y no invierte tiempo en las actividades de sus hijos.

Es importante señalar que en el aula hay un alumno con TDHA diagnosticado es un trastorno caracterizado por la dificultad para prestar atención, hiperactividad e impulsividad, que de acuerdo a (Carboni, 2011) los niños “con TDAH manifiestan

dificultades relacionadas con: niveles excesivos de actividad y agitación, tienen menos capacidad de permanecer sentados cuando se les pide, más tendencia a tocar objetos, moverse, correr y trepar, jugar ruidosamente, interrumpir las actividades de otros” (pág. 7), sin embargo el alumno no presenta dificultades para aprender, por lo que puede realizar las actividades sin problema alguno, es por ello que en las



planeaciones no se realizan ajustes razonables.

Gráfica 1 Estilos de aprendizaje

Así como también se recuperan los estilos de aprendizajes: 15 visuales, 11 auditivos, 12 kinestésicos, *gráfica 1 "Estilos de aprendizaje"*, estos resultados son importantes, ya que, permite conocer que cada uno de los alumnos aprende de diferente manera, por lo que, detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje y tomar en cuenta cómo es que se debe de planificar las actividades de la clase para que los alumnos puedan lograr los aprendizajes esperados.

También, se aplicó un cuestionario de disposición para aprender que constaba de 9 preguntas, dando los siguientes resultados, presentados en la *gráfica 2* “Disposición para aprender”

- El 23% no tiene la disposición para aprender (color amarillo), es decir, 9 alumnos.
- El 77% si tiene la disposición para aprender (color naranja), es decir, 19 alumnos.



Gráfica 2 Disposición para aprender

Conocer estos dos aspectos, tienen la finalidad de intervenir y acercar al alumno a lo que es real, con las estrategias que se proponen de acuerdo a sus necesidades e intereses de los alumnos y se de gran apoyo en la construcción de sus conocimientos, ya que conocer estos resultados puede ser favorable o desfavorable para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, en el ámbito escolar a través de la observación participante se obtuvo que 21 alumnos son de ritmo rápido, 7 moderado y 10 lento para los cuales se les asigno un compañero como guía que les apoye y motive a culminar sus actividades a tiempo, de esta manera favorecer su aprendizaje, pero también se puede apreciar que la mayoría de los alumnos prefieren trabajar de manera individual donde se utilicen estrategia entre edades de 9 y 10 años de edad que de acuerdo al él psicólogo y biólogo suizo Jean Piaget definió cuatro etapas del desarrollo cognitivo de los niños, centradas en el desarrollo del pensamiento, de esta manera se identifica en qué estadio se encuentran los alumnos:

Estadio de operaciones concretas: (de 7 a 11 años)

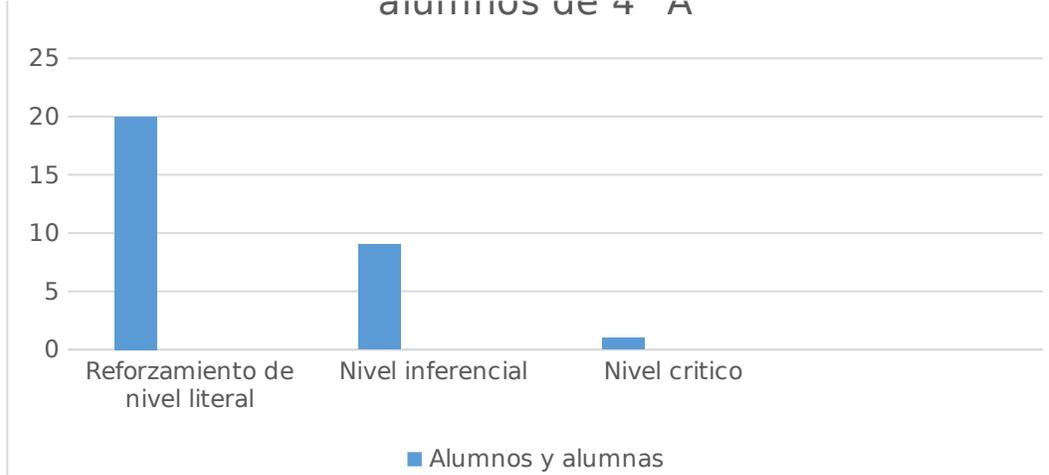
Durante los años de primaria, el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Por ejemplo, si le pedimos ordenar cinco palos por su tamaño, los comparará mentalmente y luego extraerá conclusiones lógicas sobre el orden correcto sin efectuar físicamente las acciones correspondientes. Esta capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permite abordar los problemas en forma más sistemática que un niño que se encuentre en la etapa pre operacional. Los tres tipos de operaciones mentales o esquemas con que el niño organiza e interpreta el mundo durante esta etapa son: seriación, clasificación y conservación, sin embargo estos esquemas no están desarrollados al 100%, ya que la evaluación diagnóstica arrojó que dentro del proceso de lectoescritura hay un nivel bajo dentro del proceso de la consolidación de la misma, es por ello que se están implementando tareas permanentes que consisten en realizar dictados en casa de alguna lectura y preguntas de comprensión y en el aula de la misma manera se realiza un dictado de palabras y lecturas de comprensión; de acuerdo a los observado los alumnos en la última semana de reforzamiento en el área de las matemáticas las tareas permanentes consisten en la realización de 20 operaciones básicas las cuales deben de ir aumentado de complejidad.

1.4 Problematicación:

La problemática se detectó a partir de la observación participante al preguntarles a los alumnos ¿Cuáles han sido los cuentos o libros que han leído? A lo que respondieron que no cuentan con libros en casa, por lo tanto, la falta de lectura y comprensión se da debido a que no tienen el hábito de leer en casa, en el aula no cuenta con libros para que puedan leer y sentirse motivados para adentrarse al mundo de la lectura, así mismo, no se implementan estrategias para impulsar la lectura y la comprensión lectora en los alumnos, esto afecta a que no comprendan el propósito de la lectura, el mensaje que trae consigo el texto, no identifican ideas principales y secundarias y la estructura de textos, no elaboran conclusiones e incluso presentan problemas para realizar resúmenes u organizadores gráficos.

Por ello se realizó un test para identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos y alumnas, el cual se aplicó a 30 alumnos de 38, obteniendo como resultados lo siguiente:

Gráfica 3 Resultados del test "Nivel de comprensión lectora" aplicado a los alumnos de 4° A



Tomando como referencia la *Gráfica 3*, 20 alumnos requieren fortalecer el nivel literal; que es una capacidad básica que se debe de trabajar con los estudiantes, es el reconocimiento de todo lo que esta explícito en el texto; mientras que 9 alumnos lo han consolidado y han podido avanzar al nivel inferencial, el cual hace referencia, a que se establece relación entre partes del texto para inferir información, realizar conclusiones o identificando las ideas centrales, y solo 1 alumno se encuentra en el nivel crítico que el nivel donde se puedan realizar juicios del texto, por lo que, al analizar los datos y lo observado en clase se van a diseñar las estrategias para dar solución a la problemática.

Por lo que en las páginas siguientes se muestran la *Tabla 1* de aquellas estrategias y cronograma de actividades que se llevaran a cabo durante la jornada de practica correspondiente de febrero a mayo que tiene como principal objetivo que se fortalezcan los niveles de comprensión lectora del grupo de 4°A.

1.5 Justificación:

La comprensión lectora es un proceso que va dirigido a entender el mensaje del texto y transmitir la información, así mismo es un proceso mucho más complejo que el de identificar palabras, pues implica que el lector domine una serie de

conocimientos, estrategias en el que sea capaz de reflexionar lo que lee y poder realizar inferencias, a lo que la comprensión lectora ha sido una problemática constante en las Niñas, Niños y Adolescentes (NNA).

Además de que:

La lectura, por supuesto, es una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera de la escuela, además de que ayuda a ampliar las formas de pensar y ser en la sociedad. La comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito. Para ello, es necesario que la persona involucre su actitud, experiencia y conocimientos. (INEE, 2019)

Es por ello que se considera para que un alumno tenga cimentado el proceso de la comprensión lectora debe de adquirir el hábito por la lectura el cual debe de ser un gusto, placer, comodidad y este puede ser tomado por el gusto de diferentes géneros literarios en donde las y los niños son libres de elegir el tipo de género por lo que el padre o tutor y el docente deben de impulsar este, tal vez fomentando la lectura de manera inconsciente, por ejemplo: leer el periódico frente a los niños, contar algún cuento de esta manera comenzaran a generar curiosidad e interés.

Dicho lo anterior fomentar la lectura es bueno, leer no es una opción es una oportunidad al que le damos un uso peculiar, personal e intransferible a lo que de esta manera cumpliendo con un propósito como lo marca la Secretaria de Educación Pública SEP (2011) “se pretende que sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (pág. 15), ya que es vital para cualquier área de vida que implica una actitud ante el conocimiento. Además de que se requiere comprensión y compromiso para involucrarse a conocimientos nuevos.

De acuerdo a García & Monzon (2012) Es muy importante destacar el papel que juega el dominio de esta competencia lectora donde, el alumnado que la va adquiriendo, se va sintiendo más confiado con el proceso de enseñanza-

aprendizaje, y también mejora la autoestima, ya que si no se le ha enseñado a trabajar con la comprensión es debido a que no se implementan estrategias acordes a la problemática y no se destina tiempo a promover la lectura.

Para fortalecer el nivel de comprensión lectora en los alumnos se implementarán las estrategias anteriormente mencionadas, lo que le permitirá comprender textos y para cuando este tenga cimentado el proceso al cursar a otros grados le sea fácil comprender lo que lee y de esta manera realizar reflexiones.

1.6 Objetivos:

1.7 Objetivo general:

- Fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de 4° "A" para que sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto con el fin de ampliar sus conocimientos.

1.8 Objetivo específico:

- Aplicar diversas estrategias para favorecer los niveles de comprensión lectora.
- Ayudar y enriquecer la experiencia lectora de las y los alumnos.

- Evaluar el nivel de comprensión lectora obtenido del alumnado para demostrar avances y logros que se dieron a través de la aplicación de estrategias.

1.9 Metodología:

1.9.1 Investigación acción:

La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.

Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación acción es: [...] una forma de indagación autor reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Características de la investigación-acción:

Kemmis y McTaggart (1988) han descrito con amplitud las características de la investigación-acción. Las líneas que siguen son una síntesis de su exposición. Como rasgos más destacados de la investigación-acción reseñamos los siguientes: Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

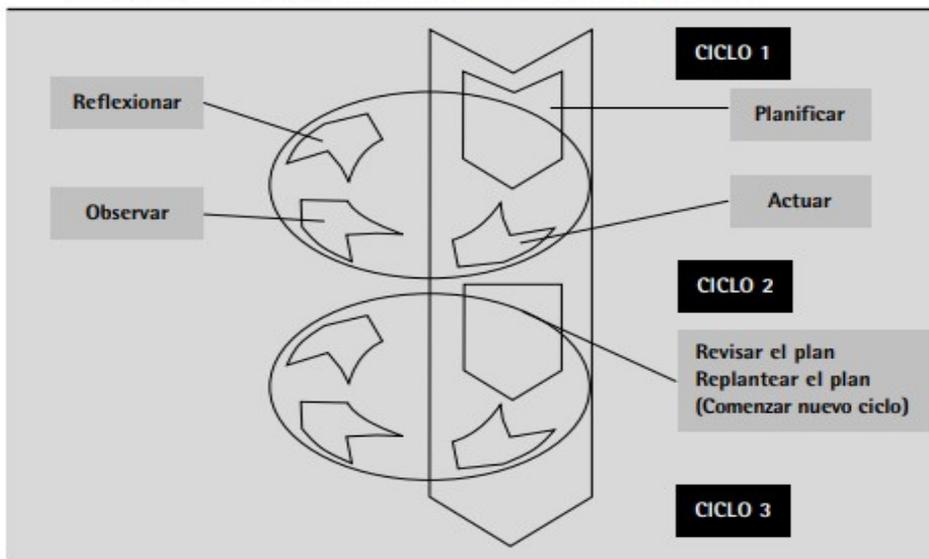
La naturaleza participativa y el carácter colaborativo de la investigación-acción lo explica Kemmis (1988): La investigación-acción es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales, y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación. La implicación es de tipo colaborativo. Requiere una clase de comunicación simétrica, que permite a todos los que participan ser socios de la comunicación en términos de igualdad, y

una participación colaborativa en el discurso teórico, práctico y político es el sello de la investigación-acción. Latorre (2007)

Modelo de Kemmis:

Kemmis (1984) Apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. En los cuadros 8 y 9 se concretan los momentos de investigación-acción.

Cuadro 8. Los momentos de la investigación-acción (Kemmis, 1989)



Cuadro 9. Los momentos de la investigación-acción (Kemmis, 1989)

DIMENSIÓN ORGANIZATIVA		
	Reconstructiva	Constructiva
DIMENSIÓN ESTRATÉGICA	Discurso entre participantes 4. <i>Reflexionar</i> Retrospectiva sobre la observación.	1. <i>Planificar</i> Prospectiva para la acción.
	Práctica en el contexto social 3. <i>Observar</i> Prospectiva para la reflexión.	2. <i>Actuar</i> Retrospectiva guiada por la planificación.

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos:

- El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- Un acuerdo para poner el plan en práctica.
- La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos. Kemmis (como se citó en Latorre 2007)

1.10 Enfoque:

El modelo de Cassany comienza otorgando gran importancia a la lectura debido a la relevancia que tiene ésta en la vida de las personas, más concretamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana. Cassany, (2001) sostiene que: La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva,

la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 193) Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. Adentrándonos en el conocimiento de estas micro habilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

1. Percepción: el objetivo de esta micro habilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora. Su intención es desarrollar las habilidades perceptivo-motoras hasta el punto de autoafirmarlas y de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta micro habilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual.

2. Memoria: dentro de esta micro habilidad se puede dividir entre memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo nos proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.

3. Anticipación: esta micro habilidad pretende trabajar la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto determinado. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, la lectura de este se hace más difícil. También decir que esta micro habilidad tiene un gran papel en la motivación del lector y la predisposición que puede tener para leer un determinado texto.

4. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning): Son unas micro habilidades fundamentales y complementarias entre sí para leer con eficacia y con

rapidez. Pocas veces leemos exclusivamente palabra por palabra, sino que en primer lugar damos una ojeada general en busca de cierta información que nos pueda parecer más relevante o que nos interesa antes de comenzar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.

5. Inferencia: Esta micro habilidad nos permite comprender algún aspecto determinado de un texto a partir del significado del resto. En resumen, podemos decir que esta micro habilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una micro habilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído. Para clarificarla expongo el ejemplo de encontrar una palabra desconocida y poder entender su significado por el contexto.

6. Ideas principales: esta micro habilidad permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, punto de vista del autor del texto, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.

7. Estructura y forma: esta micro habilidad pretende trabajar los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos etc.). Es importante trabajar esta micro habilidad puesto que la estructura y la forma de un texto nos va a ofrecer un segundo nivel de información que afecta al contenido. Esta micro habilidad puede trabajar desde los aspectos más globales como la coherencia, cohesión y adecuación hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.

8. Leer entre líneas: esta micro habilidad nos va a proporcionar información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto. Esta micro habilidad se trata de una de las más importantes puesto que va mucho más allá que la comprensión del contenido básico o forma del texto.

9. Autoevaluación: esta micro habilidad ofrece al lector la capacidad consciente o no de controlar su propio proceso de comprensión, desde incluso antes de empezar la lectura hasta acabarla. Es decir, desde que comenzamos a trabajar la micro habilidad de anticipación, ya mencionada anteriormente, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto. (págs. 208-224)

2 Plan de acción:

2.1 Estrategias para favorecer la comprensión lectora y cronograma de actividades:

Nombre de la estrategia	Tiempo	Fecha	Propósito	Actividades	Material didáctico	Evaluación
"Cuadro SQA"	1 hora	Febrero	Que el alumno dé lectura a un texto e indague conocimientos previos entre lo que pose y va adquirir	1.- Realizar el cuadro y escribir en las dos primeras columnas "S" Y "Q" 2.- Leer 3.- Identificar información relevante. 4.- Finalmente escribirá en la última columna "A"	Textos narrativos: Biografías de personajes.	Lista de cotejo

Círculos de lectura	1 hora o más	Marzo	Que el alumno comparta experiencias de lectura a través de la interacción con el grupo.	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Llevar cuentos, libros, novelas, etc. (Según lo que el alumno lea) 2.- Reunirse en biblioteca para el círculo de lectura. 3.- Cada alumno tendrá la oportunidad de compartir su experiencia con la lectura, ejemplo: Yo elegí este libro porque... <p>Círculos pequeños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.- Leer 5.- Lanzar el dado preguntón. 6.- Responder lo solicitado 	Cuentos, libros, novelas, etc Dado individual	Lista de cotejo
Guía de anticipación	1 hora	Marzo	Que el alumno lea y compruebe sus inferencias hacia el texto informativo o expositivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Responder los enunciados de la tabla antes de leer. 2.- Al término, leerá el texto, así mismo, podrá subrayar aquellas ideas principales. 3.- Una vez, que el alumno haya concluido la lectura, responde la última columna de la tabla "Después de leer". <ol style="list-style-type: none"> 1.- Leer 2.- Identificar información relevante 3.- Realizar una tabla de doble entrada en donde el alumno escriba: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué paso primero?, ¿Qué paso después? 	Textos informativos/ expositivos : Cuidados del medio ambiente. Cuentos	Lista de cotejo

				¿Qué paso al final? Compartir en clase de qué trato el cuento que seleccionaron.		
Buscando	1 hora	Marzo	Que el alumno recabe información con apoyo de textos narrativos para dar respuesta a preguntas.	1.- Proporcionar textos informativos/expositivos. 2.- Leer las preguntas. 3.- Leer y subrayar ideas principales o acerca de las preguntas que leyeron y consideran que es la posible respuesta. 4.- Responder las preguntas.	Texto narrativo: Biografías de personajes	Lista de cotejo
Evaluación final	1 hora	Abril	Identificar los niveles de comprensión lectora de los alumnos a través de un test	1.- Lectura individual de un texto/cuento. 2.- Responder el test de comprensión lectora	Cuento/texto	Test

Tabla 1 Estrategias para favorecer la comprensión lectora y cronograma de actividades

3 Desarrollo, reflexión y evaluación

3.1 Estrategias:

Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” Díaz (2010). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo. (pág. 118).

3.2 Comprensión lectora:

La comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito. Para ello, es necesario que la persona involucre su actitud, experiencia y conocimientos. (INEE, 2019)

3.3 Niveles de comprensión lectora:

Comprensión literal:

Para Pinzás (2007), la comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que, si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica. La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión; pero también es necesaria cuando se leen textos informativos o expositivos, que ofrecen descripciones objetivas. El mismo autor, señala que está compuesta por dos procesos:

a) Acceso léxico: Cuando se reconocen los patrones de escritura o del sonido en el caso de la comprensión auditiva, los significados que están asociados a ellos se activan en la memoria a largo plazo. Desde un acercamiento cognitivo se postula la existencia de unos diccionarios mentales-léxicos a los que se accede durante la comprensión del lenguaje.

b) Análisis: Esta función consiste en combinar el significado de varias palabras en la relación apropiada. Se comprende la frase como unidad completa y se comprende el párrafo como una idea general o unidad comprensiva

Comprensión inferencial:

Pinzás (2007) afirma que el nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Esto se aprecia cuando el lector lee el texto y se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos, llegando a conclusiones de la lectura o identificando la idea central del texto. La información implícita del texto se puede referir a causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, opiniones y conclusiones inferidas sobre las características de los personajes o sobre las acciones de los mismos. Este nivel supone un complejo proceso de interpretación por parte del lector, ya que necesita que este realice procesos de suposición y de relación de la información que le son presentados en el texto con la información que él posee por su experiencia de vida y conocimiento del entorno. En este tipo de comprensión, se conciben tres procesos: a) La integración. Cuando la relación semántica no está explícita en el texto y se infiere para comprenderla. b) El resumen. Produce en la memoria del lector una macroestructura o esquema mental, y se considera como un conjunto de proposiciones que representan ideas principales. c) La elaboración. Es lo que aporta o añade el lector al texto que está leyendo. Se une una información nueva a otra que ya resulta familiar, por lo que aumenta la probabilidad de la transferencia

Comprensión crítica:

Pinzás (2007) señala que este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias. Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla. Para llegar a este nivel es importante tomar en cuenta el desarrollo de las dos dimensiones anteriores y, asimismo, en este nivel, se deben trabajar y desarrollar las siguientes destrezas: Formulación de una opinión, Deducción de conclusiones, Predicción de resultados y consecuencias, Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia, Juicio de verosimilitud o valor del texto, Separación de los hechos y de las opiniones, Juicio acerca de la realización buena o mala del texto, Juicio de la actuación de los personajes y Enjuiciamiento estético. Recuperado de Macay & Véliz (2019)

3.4 Estrategia 1: Cuadro SQA (Los que Sé, Quiero saber y Aprendí)

Fecha de aplicación: febrero

Propósito:

Que el alumno dé lectura a un texto e indague conocimientos previos entre lo que posee y va adquirir.

Esta estrategia, sirve para que las y los alumnos, como bien menciona Robles (2020) “activen conocimientos previos antes de la lectura”, así mismo, que organicen aquellas ideas que se van rescatando después de leer, de esta forma, esperando a profundizar en la comprensión y lograr los aprendizajes esperados, por lo que, dicha estrategia fue aplicada durante la clase de español, en donde se vinculó con la práctica social de lenguaje “Intercambio de nuevos conocimientos”, principalmente este tema tenía como aprendizaje esperado que el alumno leyera, indagará y finalmente elaborará una exposición acerca de personajes históricos, así como también con la asignatura de historia con el tema de la Revolución mexicana.

Por ello, se elaboró el cuadro SQA en el pizarrón y cada alumna y alumno lo hizo en su cuaderno, una vez terminado el cuadro, comente con el grupo que harían lectura acerca de un personaje histórico muy importante “Emiliano Zapata”, por lo que para indagar sobre los conocimientos previos, que de acuerdo con Díaz & Hernández (1999) “La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes” (pág. 83), a lo cual, se realizaron preguntas acerca de este personaje histórico como ¿Sabes quién es? ¿En dónde lo has escuchado o visto? etc., a lo que pude observar a través de la participación fue que la mayoría de los alumnos sabían de quien se trataba; al escuchar las participaciones fueron plasmadas en el pizarrón y de esta forma se llenó la primera columna del cuadro “lo que Sé”.

Posterior a ello, los alumnos de manera individual resolvieron la segunda columna “que Quiero saber”, en donde se escribieron dudas o cuestionamientos acerca del personaje histórico, después comenzaron a leer la biografía de Emiliano Zapata, algunos alumnos subrayaron ideas relevantes del texto encontrando respuesta a lo que se cuestionaron.

Al término de la lectura se acercó: Maestra, yo había escuchado poco de Emiliano Zapata, ahora sé que el plan de Ayala fue importante para él...”, (M.J.J.J Diario del profesor, 2023) a lo que pedí la participación de los alumnos para llenar la última columna “Aprendí” *Ilustración 1 “Cuadro SQA”*, en donde se puede observar que los alumnos si adquirieron un aprendizaje por medio de la lectura.

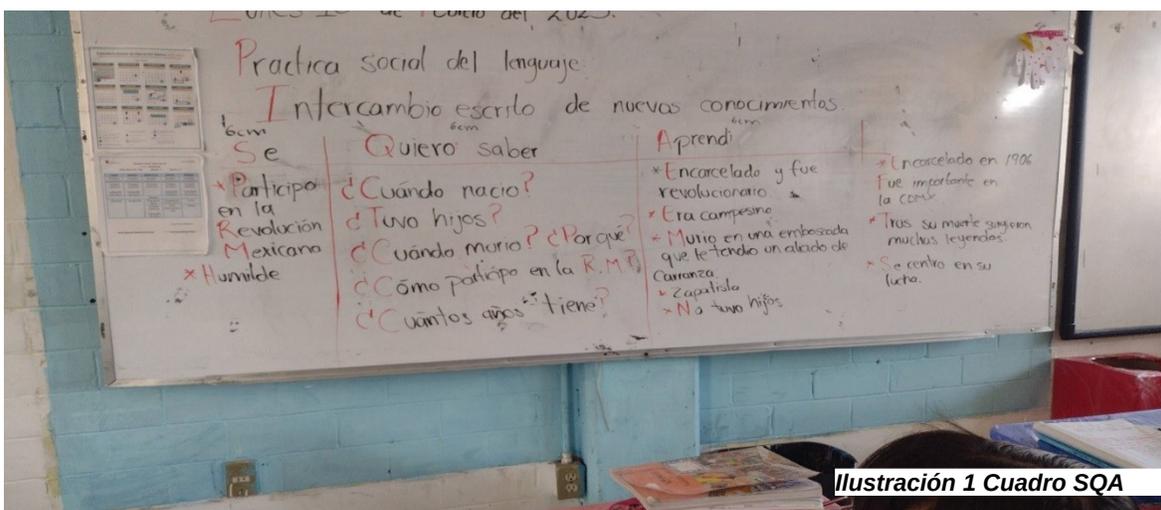


Ilustración 1 Cuadro SQA

Cabe mencionar que al término de la lectura, se solicitó elegir a algún personaje histórico que proponía el libro o bien que ellos quisieran, para que investigaran, para la siguiente clase llevar información, de esta forma, poder trabajar con el cuadro SQA, dicho esto en el **(ANEXO 1)** se muestra la evidencia del cuaderno de dos alumnos, en donde realizaron la actividad correctamente y que llevaron a cabo las indicaciones que se dieron durante la clase para la elaboración de cuadro SQA, organizando la información para la exposición.

Con los resultados obtenidos se puede mencionar que el 65% de los alumnos cumplió el propósito esperado de esta estrategia, pues debido a que los 25 alumnos cumplieron con el material solicitado y realizaron correctamente el cuadro, de esta manera valorando que hay alumnos competentes, es decir, que existió un aprendizaje significativo que, de acuerdo a, Gonzalez, Jarillo, Gómez , Villareal , & López (1995) “La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe” (pág. 60) , a lo que refiere, que el cuadro SQA es funcional para cualquier asignatura, en la que se pueden recuperar los aprendizajes previos y a través de una investigación permitirá adquirir nuevos conocimientos, ya que, además de activar conocimientos previos le permite al alumno cuestionarse acerca de lo que leerán y de esta forma poder encontrar respuestas o más.

3.5 Estrategia 2: Círculos de lectura

Fecha: 1 y 6 de marzo

Propósito:

Que el alumno comparta experiencias de lectura a través de la interacción con el grupo.

De acuerdo a Morales (2013) mencionan que los círculos de lectura tienen como propósito fundamental “promover la comprensión lectora y la competencia comunicativa de ellos, a través del gusto por la lectura” (pág. 10). Es decir, que los círculos de lectura resultan importantes, ya que, le permiten al lector compartir, intercambiar y dar opiniones a otros acerca de la lectura, de esta forma enriqueciendo conocimientos o bien unirse a literatura infantil.

Para esta estrategia, se realizaron círculos de lectura en la que se les invito a los alumnos llevar libros, cuentos, novelas, etc., que lean en casa y de esta forma poder compartir con el grupo experiencias sobre, ¿Por qué es su libro favorito? etc. Así mismo, ejemplificando se llevó uno de los libros favoritos **Ilustración 2**, en

el que compartí fragmentos de la lectura que son de mi agrado y se dialogó él porque es mi libro favorito, con la intención de que el grupo participará y se sintieran motivados para compartir sus experiencias lectoras.



Así que, las alumnas y los alumnos comenzaron a pedir turnos para poder compartir con el grupo los materiales que trajeron (**ANEXO 2**). De manera, que obtuve una buena respuesta de los alumnos al querer compartir puntos de vista e intereses.

Por otra parte, se realizaron más círculos de lectura, pero en esta ocasión en grupos pequeños, es decir, en pares que tuvieran los mismos intereses como el tipo de libro que leerían, tal vez de suspenso, de humor, etc. Y una vez que se organizaran asistieron a biblioteca y eligieron aquellos libros que fueron de su agrado. Ya que, todos adquirieron un libro, iniciaron con la lectura, en donde, cada alumno se organizó para tomar turnos de leer. Al finalizar la lectura cada integrante uso el cubo preguntón que se les proporciono en clases anteriores, en dicho dado se mostraba preguntas de comprensión lectora como el que se muestra en la **Ilustración 3**.

Ilustración 3 Cubo preguntón

Finalmente, cada integrante lanzo el dado y las preguntas que fueran saliendo se respondieron en el cuaderno **(ANEXO 3)**, dichas preguntas enfocadas a los dos primeros niveles de comprensión lectora: literal e inferencial que requirieron fortalecer. Por lo que para cada equipo que leyó no presento dificultades en las lecturas, sin embargo, me pregunto: "Maestra, el libro que elegimos está un poco complicado, hay algunas palabras que no entendemos, nos puede ayudar" (M.J.J.J, Diario del profesor, 2023). A lo que, me llevo a analizar que también es importante que los alumnos realicen un glosario de aquellas palabras que no entienden en algunas lecturas y les conflictual el comprender lo que leen, así que, me acerque a ayudar a los alumnos y comente con el grupo que deben de traer su diccionario para buscar palabras que no entienden en algún texto, de esta forma, buscan el significado y ya pueden comprender un poco lo que se está leyendo.

De manera que, durante las dos sesiones que se trabajó con los círculos de lectura y se le dio seguimiento al glosario, se puede recalcar que se obtuvieron buenos resultados, aproximadamente el 66% = 20 alumnos tuvo una participación activa durante los círculos y un buen resultado en las preguntas , porque se cumplió con el propósito de los círculos de lectura, tanto que durante algunos recesos los alumnos llevaban libros para leer o compartir con sus amigos sobre lo que leían, además de que es una oportunidad de interrelación con compañeros para fortalecer habilidades de lectura como el vocabulario, fluidez, dicción, decodificación, etc.

De modo que, con los círculos de lectura grupal y en pequeños grupos, promueve en el alumno el hábito hacia la lectura, el cual tiene que ser un gusto, placer y

comodidad, así como también, reconocer que puede ser tomada desde diferentes géneros literarios o bien diversos textos, en la que la niña y el niño son libres de elegir el tipo de literatura que desean leer.

Sin embargo, de acuerdo a las estadísticas del INEGI (2022) “la población declaró que el motivo principal para leer es por entretenimiento” (pág. 4), es decir, que la población se declina hacia diversas lecturas, pero no aquellas que le permitan desarrollar inferencias o argumentos, por lo que, en alumnos de cuarto grado se requiere de textos más complejos o bien acordes a su gradualidad en las que pueda extraer información y realizar un análisis del contenido y sus estructura.

3.6 Estrategia 3: Guía de anticipación

Fecha: marzo

Propósito:

Que el alumno lea y compruebe sus hipótesis para validar o refutar la información relacionada al texto informativo/expositivo.

De acuerdo, a Head y Readence (1986) “las guías de anticipación son rutinas de instrucción para activar el conocimiento previo, fomentar las predicciones y estimular la curiosidad sobre un tema”, al igual que el cuadro SQA le permite al alumno activar sus conocimientos previos, pero también a comprobar algunas hipótesis para después realizar una inferencia o bien un juicio sobre lo que se leerá, en este sentido, las guías de anticipación son un listado de oraciones que van relacionadas con el texto en las que se puede colocar verdadero o falso, sí o no, según como lo diseñe el docente, estas oraciones llevan al alumno a pensar y a leer con un propósito para poder comprobar o refutar aquellas ideas planteadas y así modificar las respuestas en la siguiente columna.

Sirva de ejemplo, la siguiente **Ilustración 4** de la primera guía de anticipación que se le proporcione una copia a cada alumna y alumno:

UN MAR DE PROBLEMAS

Nuestros océanos reciben el efecto cada vez mayor de la contaminación, pesca excesiva y la degradación general. Esta situación lo afecta todo: desde el clima hasta los arrecifes de coral.

Instrucciones: Antes de leer, responde el cuadro de abajo, SOLO LA COLUMNA AZUL; al término, inicia con la lectura, ya que, hayas finalizado de leer, puedes responder la columna AMARILLA.

La contaminación daña enormemente nuestros océanos; el ser humano es responsable de la mayor parte de ella. Al igual que la atmósfera, los mares tienen una gran capacidad de adaptación, que se está acercando a sus límites. Esta situación tiende a empeorar: se calcula que para el año 2020 el 75 por ciento de la población podría vivir a 60 Km. (40 millas) de la costa. Si no logramos cambiar, todas esas personas estarán arrojando desechos y aguas negras en los mares.



Es un hecho que cada año los barcos derraman 600,000 toneladas de petróleo en el mar. Por lo tanto, no es extraño que muchos peces sean inadecuados para el consumo. Sin embargo, esto no detiene a los pescadores. Algunos de ellos incluso utilizan redes kilométricas que se arrastran atrapando delfines y otras piezas que no son necesarias. Los excesos en la pesca conducen a una captación de peces vez menor.

	Antes de leer		Después de leer	
	SI	NO	SI	NO
La contaminación no daña a los océanos.				
Los océanos reciben el efecto cada vez mayor de la contaminación, pesca excesiva y la degradación general.				
Las personas estarán arrojando desechos y aguas negras en los mares.				
Los barcos derraman 7000 toneladas de petróleo al mar.				
Los pescadores les importa que los peces estén contaminados.				

Ilustración 4 Guía de anticipación

De acuerdo, a lo observado en la ilustración 4, se le dio la siguiente indicación al grupo: antes de leer, responder el cuadro de abajo, solo la columna azul, al término, inicia con la lectura, ya que, hayas finalizado de leer, puedes responder la columna amarilla. Ya que, lo que más importa de la guía es la última columna para conocer la comparación de lo que cada uno pensaba que era a lo que realmente es y menciona la lectura. De esta primera guía cabe mencionar que la mitad del grupo obtuvo una respuesta favorable, debido a que la otra mitad no comprendió las indicaciones o las oraciones planteadas.

A lo que, para la siguiente guía de anticipación que se elaboró y aplico fui más clara y precisa en las indicaciones, oraciones y preguntas, para que el grupo no tuviera fallas en la actividad, tal como se puede observar en la Ilustración 5:

invernadero que amenazan con cambiar el clima, y por agujeros en la capa de ozono que provocan cáncer en humanos y animales.

Instrucciones: 1. Responde el cuadro de abajo SOLO LA PRIMERA COLUMNA: ANTES DE LEER, después inicia con la lectura y FINALMENTE RESPONDE LA SEGUNDA COLUMNA: DESPUES DE LEER.

Cuando la atmósfera se encuentra en su estado óptimo es un sistema autosuficiente, con una sabiduría increíble, capaz de adaptarse a cualquier cambio. Si perdiera esta capacidad, la vida en la Tierra sería imposible. Esta situación puede compararse con el sistema inmunológico del ser humano: constituye una defensa contra ataques externos y, hasta ahora, ha funcionado bien. Sin embargo, su capacidad de carga no es ilimitada y el hombre, por desgracia, la está llevando hasta un punto en el que no podrá reparar sus heridas. Los gases de invernadero le han ocasionado graves lesiones; los clorofluorocarbonos de refrigeradores y extinguidores le han provocado perforaciones y los óxidos de nitrógeno y azufre de automóviles y fábricas causan su acidificación. La esperanza de vida de una criatura cuyo sistema inmunológico está lesionado es poco alentadora.



UN HOYO EN NUESTROS CORAZONES:

La capa de ozono es un filtro protector esencial en la atmósfera que rodea a la Tierra. Nos ha protegido contra los rayos ultravioleta del Sol desde que el hombre se estableció en el planeta. Cuando estos rayos atraviesan la atmósfera perjudican las cosechas, destruyen las células vivas y causan cáncer de piel. En el Antártico los niveles de ozono disminuyeron alrededor de 40 por ciento cada año, durante los últimos 20. Esto se debe, principalmente, al uso de clorofluorocarbonos (CFC). En muchos países se ha suspendido su uso industrial en aerosoles, sin embargo aún se utilizan en otros productos. Las consecuencias son catastróficas: cada año mueren 100,000 personas a consecuencia de cáncer de piel. Esta situación es aún peor en el hemisferio sur. En definitiva, no hay que debe suspenderse cualquier actividad inmediatamente!



Ilustración 5 Guía de anticipación 2

ALERTA ATMOSFÉRICA

	Antes de leer		Después de leer	
	SI	NO	SI	NO
¿Sabes que es la atmósfera?				
La atmósfera es capaz de adaptarse a cualquier cambio.				
Los gases invernaderos no ocasionan graves lesiones a la atmósfera.				
El azufre de automóviles y fábricas causan acidificación.				
Los rayos ultravioleta tienen beneficios para la piel.				
La capa de ozono protege a los humanos y animales de los rayos ultra violeta.				
Para salvar la atmósfera se debe evitar el uso de los aerosoles, por ello, se ha suspendido su uso en muchos países, sin embargo, hay quienes utilizan otros productos.				
Cada año mueren 100,000 personas a causa de cáncer de piel.				

OPINIÓN:

De acuerdo a la lectura, ¿Qué harías para salvar al atmosfera?

En esta última guía de anticipación puedo mencionar que un 86%= 26 de los alumnos tuvo un gran progreso en esta actividad, de manera que pudieron refutar y comprobar aquellos enunciados, tal como se muestra en el **(ANEXO 4)**, así mismo, al finalizar la lectura, los llevó a entablar una conversación referente a la lectura y de esta forma obteniendo argumentos muy interesantes.

No obstante, también los alumnos realizaron tablas en las que identificaron el inicio, nudo y desenlace de un cuento, por lo cual, cada alumno leyó, posterior a ello, lleno la tabla, misma que le permitió identificar y analizar aquellas ideas principales así como también, las ideas secundarias del cuento, de esta manera, fortaleciendo el nivel literal en el que los/las alumnas pueden reconocer y recordar información implícita de la lectura ,en este sentido, con la tabla le permitió reconocer aquellas escenas importantes del cuento, misma que se puede observar en el **(ANEXO 5)**, finalmente compartieron la información que encontraron, con la finalidad de identificar quienes reconocieron lo solicitado.

Llegando a este punto, retomando la estrategia de guía de anticipación, se recupera que un lector crítico según Rondón (2014) se considera como aquel que:

No se forma en el silencio del aula, sino en la interacción con sus compañeros y docentes; interacción que habrá de permitirle participar activamente mediante la conversación o el diálogo que suscita la lectura del texto en torno a un tema específico, seleccionado por el maestro, de acuerdo con unos criterios relacionados con los índices para textuales y textuales: los primeros referidos a la clase de papel, tipo y tamaño de letra, ilustración, calidad de la impresión o de la imagen (tipo, tamaño, color); los segundos referidos a las características del tipo de texto seleccionado, su estructura y contenido (artículo de opinión, ensayo, reseña, crónica, novela, anuncio publicitario o la ciudad). (pág. 29)

De acuerdo, al párrafo anterior, los textos que se le proporcionaron a los alumnos para la guía de anticipación fueron textuales, en las que además de ser texto expositivos, tienen la intención de concientizar al lector, comunicar, informar y

proporcionar una explicación, por lo que, los textos abordaban temas acerca de la contaminación y el cuidado del ambiente, de esta forma, vinculándolo con el modelo STEAM, porque, la escuela primaria ha trabajado con pequeñas acciones como el asignar botes de basura según su clasificación, por lo que, yo informe a mi grupo a través de lecturas; que, como ya lo menciona en la cita, puedo mencionar que pude crear lectores críticos, ya que, al término de la resolución de la guía, las y los alumnos, realizaban preguntas referentes a la lectura, lo que permitió que se abriera un espacio de diálogo en que participaron activamente.

3.7 Estrategia 4: Buscando ando

Fecha: 10 y 15 de marzo

Propósito:

Que el alumno recabe información con apoyo de textos narrativos para dar respuesta a preguntas.

Cabe mencionar que en días anteriores se realizó una tarjeta con tips con la intención de recuperar información de una lectura, pero también como técnica de antes, durante y después de leer, mismos tips que se elaboraron con el grupo. De manera, que esta estrategia consistió en buscar respuestas dentro de las lecturas, por lo que, antes se les dictó una serie de preguntas alusivas al texto.

Posterior a ello, durante la ejecución de las estrategias se le proporciono a cada estudiante textos narrativos “Obras de Juan Rulfo” y “Rufino Tamayo” (**ANEXO 6 Y 7**), en las que los alumnos llevaron a cabo los tips que se elaboraron en clase, en la que pude observar y llamo mi atención fue que durante la primera lectura de “Obras de Juan Rulfo” algunos alumnos comenzaron a subrayar las posibles respuestas de las preguntas con colores y frente a la pregunta colocaron el color que correspondía, es decir, que esta es una técnica que le es funcional al alumno para encontrar respuestas e identificar ideas principales y secundarias en las lecturas, porque esta técnica sirve también para analizar y comprender, dicho lo

anterior, se fortalecer el nivel inferencial y se da un avance al nivel crítico, a lo que refiere este último nivel, es:

(Goodman , 1982)

Cuando el lector entre en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, se le denomina transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir significados.

Ya que, en la primera lectura ya mencionada, una de las preguntas fue que el alumno elaborara un dibujo representando lo que se narraba en la obra, lo cual fue complicado para algunos porque el lenguaje figurado que se usaba, por lo que, se aclaró de manera general, y ellos tenían que leer hasta comprender.

Y a lo que refiere al nivel crítico, se trabajaron lecturas o bien cuentos en las que los alumnos realizaron juicios propios, es decir, tomaron una perspectiva hacia las actitudes de los personajes o bien un autoconocimiento, es decir, relacionaban la lectura con el entorno social y cultural en el que se encuentran inmersos, mismo que se puede observar en las evidencias.

Dicho lo anterior, como resultado que el 90% de los alumnos respondieron correctamente las respuestas y organizaron su información, como se puede observar en el anexo.

3.8 Evaluación:

Para finalizar con las estrategias, es importante mencionar que se aplicó un test de comprensión lectora para evaluar los niveles que fueron fortalecidos a partir de la aplicación de actividades; dicho test, se realizó en dos días, para ello, se llevaron dos cuentos, el primero “Un puñado de besos”, se realizó la lectura en voz alta y posterior a ello, los alumnos dieron respuesta a las preguntas, de esta manera para evaluar el nivel literal e inferencial, por lo que, para evaluar el nivel crítico se realizó lectura de un libro más complejo “El corazón y la botella”, que

llevara al alumno a reflexionar respecto a la lectura y formar juicios propios hacia al texto, rescatando el cuento, lleve un frasco y proporcione a cada alumno la imagen de un corazón donde escribieron un recuerdo agradable que no quisieran olvidar, para que, finalmente pudieran dar respuesta a las preguntas relacionadas al nivel crítico.

Dicho lo anterior, es importante resaltar que las preguntas para evaluar el último nivel los y las alumnas realizaron, una lectura crítica, en las que se identificaron, lo que a continuación Cassany (2006) menciona:

La lectura crítica, atendiendo a un enfoque sociocultural, permite distinguir tres planos de la comprensión: las líneas, entre líneas y detrás de las líneas. Las líneas se refieren a comprender el significado literal, la suma del significado semántico de todas las palabras. Entre líneas alude a todo lo que se deduce de las palabras, aunque no se haya dicho explícitamente: inferencias, presuposiciones, ironía, doble sentido. Y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la argumentación y la intención a la que apunta el autor. (pág. 52)

Es decir, que en el primer plano “líneas”, los alumnos comprendieron los conceptos que se abordan en la lectura, ya que, en clases anteriores los alumnos fueron elaborando un glosario con aquellas palabras que no comprendían; segundo plano “entre líneas” aquellas frases que difícilmente interpretaran lo que se encontraba en el texto, como aquella frase del libro “el corazón regreso a su lugar” “el sillón ya no estaba vacío” a lo que llevo a los alumnos comprender que estas frases hacían referencia a que no se deben de reprimir las emociones o bien trabajar el duelo de una muerte; y el tercer plano “detrás de las líneas”, identificaron la intención del autor, como se puede mostrar en la siguiente **Ilustración 6** “Test del nivel crítico”, en el que se puede observar las respuestas del alumno, referente a la lectura:

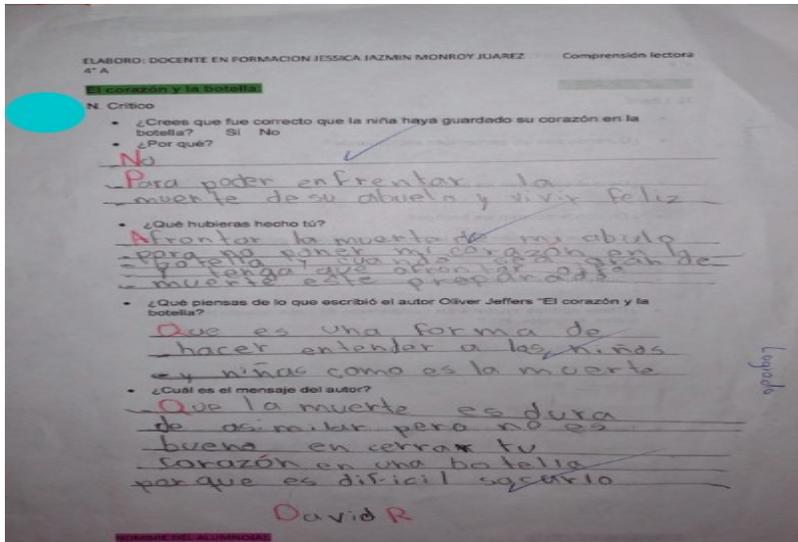
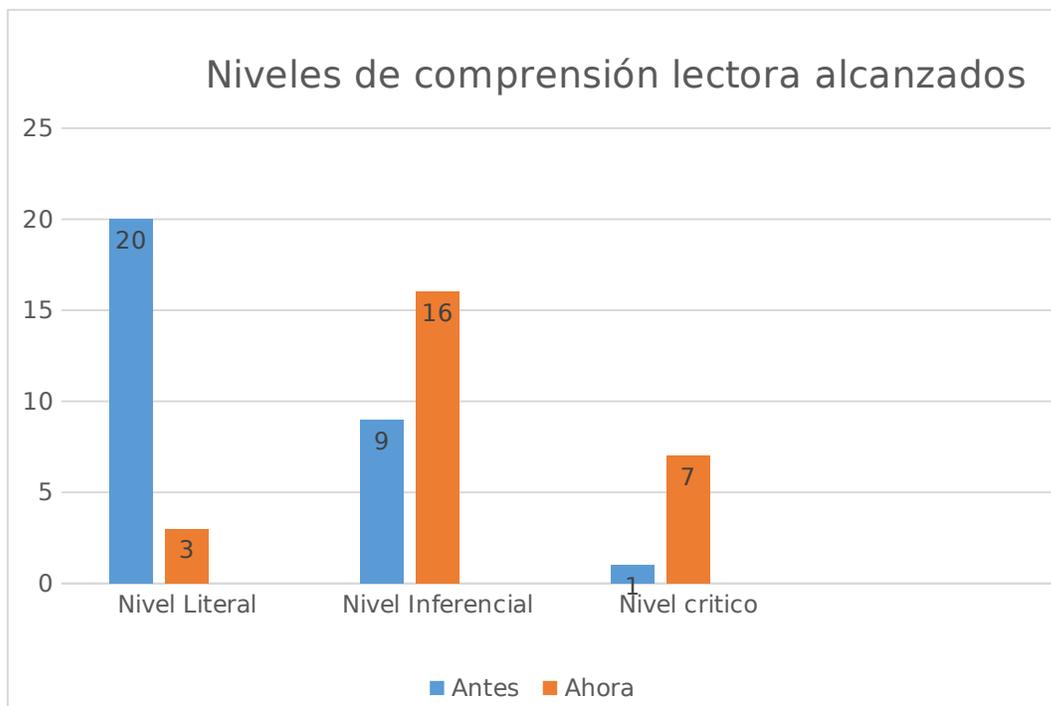


Ilustración 6 Test del nivel crítico

Obteniendo como resultados del test fueron los siguientes:



Como se puede observar en la tabla hay una antes y ahora, por lo que, existe una gran diferencia de cómo se recibió al grupo y como se encuentra actualmente, dando a conocer, que los alumnos avanzaron mucho con apoyo de las estrategias y actividades ejecutadas en el salón de clases, pero también es importante mencionar, que dentro del nivel crítico existen niños que aun requieren fortalecer

ciertos aspectos, como, analizar la intención del autor, juzgar la actuación de personajes, juzgar el contenido del texto y emitir opiniones.

En este sentido, el que los alumnos desarrollen un nivel crítico o bien una lectura crítica le permite desentrañar el significado que se encuentra en el texto, lo que conlleva a que se ponga en juego el pensamiento y de esta forma establecer nuevos esquemas de conocimientos.

Por lo que, refiere a la lectura, es importante mencionar que se ha convertido en una problemática que atañe a nivel nacional y mundial, ya que, durante muchos años se ha llevado a cabo diversas pruebas como Pisa, en la que el principal objetivo de esta prueba era encontrar el rendimiento de matemáticas, ciencias y lectura; en la prueba Planea se pretende identificar el logro de aprendizaje como el lenguaje y comunicación, en los que se recopila información cuantitativa y cualitativa de las habilidades que el alumno ha desarrollado en la lectura.

Pero ¿por qué es una problemática?, porque Camacho Quiroz (2013) menciona que, “Más del 70% de los mexicanos no lee un solo libro al año. Unos porque son analfabetos y otros porque no quieren o no pueden” (pág. 153), retomando lo dicho y a partir de mi práctica y la ejecución de las estrategias, los alumnos no contaban con al menos un libro en casa para leer, esto derivado a que no les gusta la lectura, porque en casa no se fomenta o porque no cuentan con los recursos económicos para adquirir un libro, pero también, porque a pesar de que existen programas como “Salas de lectura” en la escuela no se implementa dejándolos a la deriva y dándole la importancia a otras actividades, cuando en realidad se puede hacer una vinculación de contenidos.

Conclusiones

En conclusión, puedo mencionar que estas prácticas profesionales en lo personal me dejó muchos aprendizajes significativos, así mismo, como descubrir aquellas nuevas áreas de oportunidad en mi práctica docente, pero no solo eso, sino también el llevar a cabo mi proyecto de titulación, ya que, sé que el trabajar con comprensión lectora resultaría un poco complejo, porque, el grupo presentaba problemas de desinterés, no identificaba ideas principales, y por ende no tenía hábitos de lectura, etc., por lo que el grupo requerían de mucho apoyo para poder avanzar a otro nivel.

Así como también, es importante resaltar que la comprensión lectora es una habilidad fundamental para el ser humano, porque permite tener una mayor comprensión de temas, ampliar el lenguaje, tener una mayor visión, participación, imaginación, creatividad, interés y hábito a la lectura, por lo que, retomando las micro habilidades, los alumnos desarrollaron la atención, memoria, percepción, inferencia y lectura rápida.

Porque, el ejecutar mis estrategias y realizar la reflexión me permitió darme cuenta que fueron muy favorables, ya que, logre cada uno de mis objetivos y me quedo satisfecha de los resultados obtenidos, aunque se, que pude dar más y mejorar en ciertos aspectos, pero cada estrategia y actividad demuestran lo que se logró con el grupo.

Para finalizar, se dan a conocer las competencias que se desarrollaron a lo largo de la implementación de estrategias para abatir una problemática dentro del aula:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Esta competencia si fue desarrollada, ya que, se realizó un diagnóstico en el que se recabo información acerca de los estilos, ritmos y disposición de aprender de los alumnos, así mismo, se identificaron problemáticas que existían en el grupo, pero solo se tomó aquella que requería de mayor apoyo.

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Se diseñaron planeaciones semanales, en las que, en cada secuencia didáctica, se vinculó las estrategias y actividades para dar solución a la problemática identificada, también, se hizo uso del plan y programas 2011 y 2018.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y mejora de la educación.

Se realizaron investigaciones encaminadas a enriquecer mi practica acerca de la comprensión lectora, indagar sobre aquellas estrategias pueden ser más factibles para obtener buenos resultados.

Finalmente, las recomendaciones o propuestas de mejora de acuerdo a lo obtenido son las siguientes:

- Acondicionar una biblioteca en el aula, ya que, en mi salón de clases era imposible acondicionar este espacio, por la cantidad de alumno y mobiliario, así mismo, solicitar de manera voluntaria una donación de cuento, libros, fábulas, entre otros, que le permitieran al alumno adquirirlo.
- Ambientalizar la narración de cuentos, en este sentido, hacer uso de materiales como títeres, música, vestimenta alusiva a lo que se leerá, de tal forma que llame la atención del alumno.
- Destinar tiempos a la lectura, es decir, crear más círculos de lectura o talleres en la que se ejecuten actividades encaminadas a promover la lectura y el hábito.
- Seleccionar libros más cercanos a la realidad para primaria baja y alta o bien por gradualidad.

- Seleccionar textos acordes a la gradualidad de alumno, como textos expositivos.
- Revisar lo que se plantea en los planes y programas de acuerdo al grado, en relación con la lectura.
- Poner atención y ayudar a aquellos alumnos que aún siguen presentados problemas en la comprensión lectora, es decir, aquellos que se encuentran en el nivel literal.
- Reestructurar algunas de las estrategias mencionadas o bien algunas actividades, para tener un mayor aprendizaje significativo en los alumnos.

Referencias

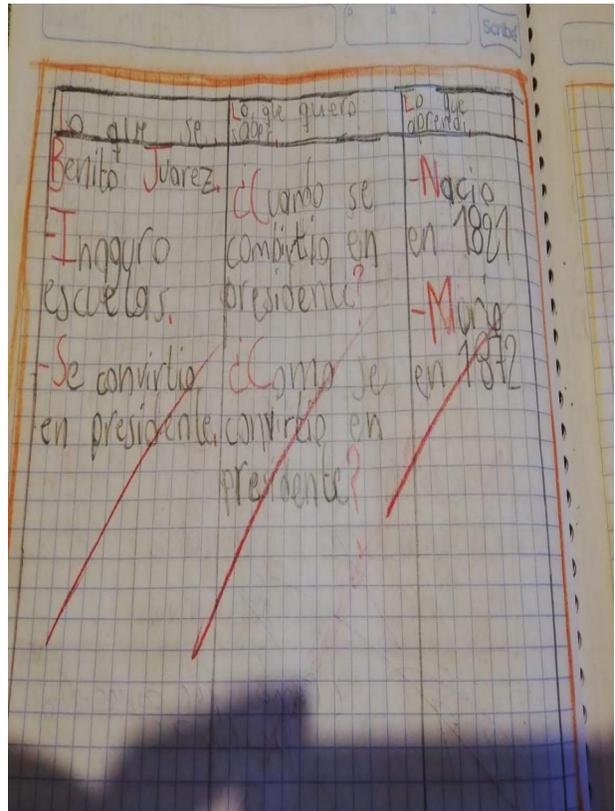
- Carboni, A. (2011). El trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 7.
- Ayuntamiento de Zumpango. (2022). *Plan de Desarrollo Municipal 2022-2024*. México. Obtenido de Plan de Desarrollo Municipal 2022-2024: <http://zumpango.gob.mx/wp-content/uploads/2022/05/PLAN-DE-DESARROLLO-MUNICIPAL-2022-2024.pdf>
- Camacho Quiroz , R. M. (2013). *Contribuciones desde Coatepec.*. Obtenido de La lectura en México, un problema multifactorial: <https://www.redalyc.org/pdf/281/28128741003.pdf>
- Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. España: Graó.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- DATAMÉXICO. (29 de 06 de 2023). *gob.mx*. Obtenido de DataMéxico: <https://datamexico.org/es/profile/geo/zumpango>
- Díaz, A. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. México, D.F: McGraw Hill.
- Díaz, F., & Hernández, G. (1999). *Estretegias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. México: McGraw Hill.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas , L. (1999). *Transformando la práctica docente : una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.
- Garcia, G., & Monzon , J. (2012). *LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO PILAR ESENCIAL PARA EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO EN TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES*. Obtenido de Gobierno de Canarias: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf>
- Gonzalez, L., Jarillo, R., Gómez , M., Villareal , M., & López, M. (1995). *El nilo y sus primeros años en la escuela*. Mexico: Secretaria de Educación Pública.
- Goodmam , K. (1982). *El proceso de lectura: consideraciones a través de de las lenguas y del desarrollo*. . México: Siglo XXI.
- Head , M., & Readence, J. (1986). *Guías de anticipación: significado a través de la predicción*. Dubuque, IA: Kendall-Hunt.
- INEE. (13 de Agosto de 2019). Obtenido de La importancia de la comprensión lectora: <https://historico.mejoredu.gob.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/#:~:text=La%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20es%20una,actitud%2C%20experiencia%20y%20conocimientos%20previos>.

- INEGI. (20 de Abril de 2022). *inegi.org.mx*. Obtenido de MÓDULO SOBRE LECTURA (MOLEC): https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/EstSo_ciodemo/MOLEC_2022.pdf
- Kemmis, S. (1984). *Investigación-acción en ciencias sociales*. Madrid: Notas Universitarias.
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción*. España: Graó.
- Luchetti, E. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Macay, M., & Véliz, F. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo de conocimiento*, 404-406.
- Monroy. (2023). Diario del profesor. Sin publicar
- Morales, L. (2013). *Comunidades de aprendizaje y círculos de lectura*. Guatemala: Juárez & Associates, Inc & USAID.
- Robles, D. (2020). Evaluación del aprendizaje con SQA al aplicar técnicas de Enseñanza-Aprendizaje según el estilo de aprendizaje. *Revista de Educación y Desarrollo*, 56, 89.
- Rondón, G. (2014). Condiciones y características de un lector crítico en el aula de clase. En *La lectura crítica : propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa* (pág. 29). Bogotá: Kimpres.
- SEP. (2011). *Plan y programas 2011*. México : SEP.
- SEP. (2018). *Plan de estudios*. Ciudad de México: Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Anexo

S:

ANEXO 1



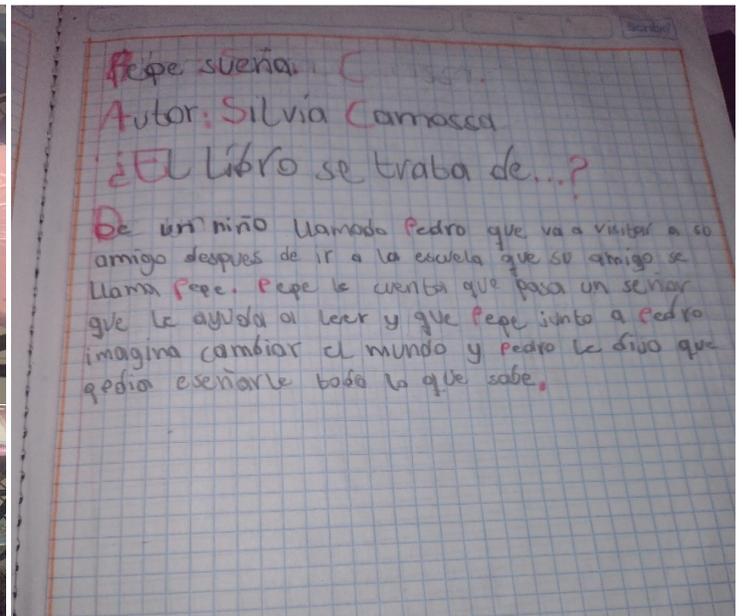
ANEXO 1 Cuadro SQA, actividad de dos alumnos, en donde se puede observar lo que se realizó durante la actividad.

ANEXO 2



Anexo 3:

Plantilla del Cubo pregunto que se le entrego a cada alumno.



ANEXO 3 Los alumnos realizaron la lectura en parejas, así mismo hicieron uso del dado preguntón, posterior a ello, escribieron la pregunta en el cuaderno y la resolvieron.

ANEXO 4

ALERTA ATMOSFERICA

	Antes de leer		Después de leer	
	SI	NO	SI	NO
¿Sabes que es la atmósfera?				
La atmósfera es capaz de adaptarse a cualquier cambio.				
Los gases invernaderos no ocasionan graves lesiones a la atmósfera.	✓		✓	
El azufre de automóviles y fábricas causan acidificación.	✓		✓	
Los rayos ultravioleta tienen beneficios para la piel.		✓		✓
La capa de ozono protege a los humanos y animales de los rayos ultravioleta.	✓		✓	
Para salvar la atmósfera se debe evitar el uso de los aerosoles, por lo que se ha suspendido su uso en muchos países, sin embargo, hay quienes utilizan otros productos.	✓		✓	
Cada año mueren 100,000 personas a causa de cáncer de piel.	✓		✓	

OPINIÓN:
De acuerdo a la lectura, ¿Qué harías para salvar la atmósfera?

Excelente !!

REVISADO

1- Usar menos plásticos y no tanto papel.
2- No usar tanto productos químicos.
3- Resiclar, Reducir y Reutilizar.
4- Utilizar más baterías solares.
5- Prohibir los aerosoles.

David Ricardo

ALERTA ATMOSFÉRICA

Nuestra atmósfera se encuentra bajo una presión cada vez mayor por los gases de invernadero que amenazan con cambiar el clima, y por agujeros en la capa de ozono que provocan cáncer en humanos y animales.

Instrucciones: 1. Responde el cuadro de abajo SOLO LA PRIMERA COLUMNA: ANTES DE LEER, después inicia con la lectura y FINALMENTE RESPONDE LA SEGUNDA COLUMNA: DESPUÉS DE LEER.

Cuando la atmósfera se encuentra en su estado óptimo es un sistema autosuficiente, con una sabiduría increíble, capaz de adaptarse a cualquier cambio. Si perdiera esta capacidad, la vida en la Tierra sería imposible. Esta situación puede compararse con el sistema inmunológico del ser humano: constituye una defensa contra ataques externos y, hasta ahora, ha funcionado bien. Sin embargo, su capacidad de carga no es ilimitada y el hombre, por desgracia, la está llevando hasta un punto en el que no podrá reparar sus heridas. Los gases de invernadero le han ocasionado graves lesiones; los clorofluorocarbonos de refrigeradores y extinguidores le han provocado perforaciones y los óxidos de nitrógeno y azufre de automóviles y fábricas causan su acidificación. La esperanza de vida de una criatura cuyo sistema inmunológico está lesionado es poco alentadora.

UN HOYO EN NUESTROS CORAZONES:

La capa de ozono es un filtro protector esencial en la atmósfera que rodea a la Tierra. Nos ha protegido contra los rayos ultravioleta del Sol desde que el hombre se estableció en el planeta. Cuando estos rayos atraviesan la atmósfera perjudican las cosechas, destruyen las células vivas y causan cáncer de piel. En el Antártico los niveles de ozono disminuyeron alrededor de 40 por ciento cada año, durante los últimos 20. Esto se debe, principalmente, al uso de clorofluorocarbonos (CFC). En muchos países se ha suspendido su uso industrial en aerosoles, sin embargo aún se utilizan en otros productos. Las consecuencias son catastróficas: cada año mueren 100,000 personas a consecuencia de cáncer de piel. Esta



ANEXO 4 Guía de anticipación, como se puede observar el alumno obtuvo buenos resultados en la segunda columna, así mismo, reflexiona sobre las acciones que son correctas para evitar daños a la atmósfera.

Anexo 5

Escriben los sucesos de acuerdo a la lectura

"Sofía, la vaca que amaba la música"

Inicio **Desarrollo** **Final**

Sofía vive en el campo y a la ciudad y Sofía ama cantar y tocar la guitarra. El camorato y Sofía hacen su concierto. No lo encuentran y Sofía importante por diferente lo publican en el periódico. Torje ve a ver y reciben bofetadas. Sofía alacó. No lo logran contratar con el periódico y su orquesta se yama. Los amigos de la música. Lohan

Abraham

