



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE 2° DE LA ESCUELA PRIMARIA LEONA VICARIO.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
MARISOL CARBAJAL UGARTE

ASESOR
ELIDA DUARTE REBOLLAR

TEJUPILCO, MÉX.

JULIO DE 2022

DEDICATORIAS

A Dios. Por haberme dado la de llegar hasta aquí, porque me dio la fuerza para superar los momentos difíciles que he enfrentado en la vida, por todas las bendiciones que me ha dado, las cuales siempre agradezco.

A mi padre Joel Carbajal Morón. Por haberme apoyado incondicionalmente en cada momento de mi vida, que me ha brindado su amor y cariño, por haberme dado el ejemplo de ser la persona que espero llegar a ser, porque me ha demostrado que no debemos rendirnos y que a pasear de los momentos difíciles me ha demostrado su fortaleza para enfrentarlos y seguir adelante con la vida, muchas gracias papá por todo, te amo.

A mi madre Elvia Ugarte Vázquez. Por haberme dado la vida, porque me mostro que el amor de madre es el más puro que existe en el mundo, que gracias a sus cuidados y amor estoy aquí, porque me enseñó que debo ser la mujer que pude superarse en la vida y a pesar que de su partida sé que siempre me acompaña en cada momento de mi vida y me sigue cuidando desde el cielo. Gracias mamá, te amo.

A mis hermanos Ricardo, Abigail y Sandra al ser mis compañeros de mi vida me han mostrado su apoyo, cariño y cuidado a lo largo de los años, que me han motivado en mis momentos difíciles y que gracias a ellos estoy aquí, los quiero mucho.

A mi familia que me han demostrado su apoyo y cariño a lo largo de mi vida, que no me han dejado caer y que me han acompañado tanto en los momentos buenos como los difíciles, que gracias a ellos estoy aquí y les dedico este logro que hemos alcanzado.

A mi asesora Elida Duarte Rebollar y a la maestra Elia López Villalba que gracias a sus consejos llenos de sabiduría al apoyo que siempre me brindaron y a las observaciones que me hacía a lo largo de la construcción de este documento, es que ahora puedo decir con orgullo que logre culminar mi formación académica como estudiante, para pasar a ser una profesional de la enseñanza.

A mis amigos que me han brindado su amistad, cariño y afecto en mi vida, que me han mostrado su apoyo incondicional, me han acompañado en mis momentos de felicidad y tristeza, me han aceptado y querido como realmente soy, y me han ayudado a enfrentar mis momentos difíciles. Gracias

A mis queridos perros y gatos: Sanzón, Perrita, Hércules, Rosi, Rosco, Randy, Romeo y Candy que son mis fieles compañeros en el trayecto de mi vida y que me han acompañado en el transcurso de este trabajo, donde aprendí junto a ellos y me brindaron su cariño en mis momentos difíciles, que a pesar de no poder hablar me motivaban siempre a seguir adelante, porque ellos no solamente son mis mascotas también son mi familia.

Índice

Introducción-----	6
-------------------	---

CAPÍTULO I: “PLAN DE ACCIÓN”

1.1 Descripción de problema-----	10
1.1.1 Autodiagnóstico-----	11
1.1.2 Diagnostico Sociocultural-----	23
1.1.3 Diagnostico Institucional -----	26
1.1.4 Diagnostico Áulico -----	28
1.2 Situación deseable personal y profesional-----	31
1.3 Preguntas de investigación-----	35
1.4 Objetivo general y específico-----	35
1.5 Marco metodológico-----	36
1.6 Marco teórico-----	49
1.7 Propuesta de intervención-----	76

CAPÍTULO II: “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA”

2.1 Estrategia 1 “Soy único en el mundo” -----	79
2.1.1 Planificación (Formato de secuencia, situación, proyectos, taller, etc.) -----	79
2.1.2 Desarrollo y reflexión de la práctica-----	80
a) Descripción-----	80
b) Explicación -----	83
c) Confrontación-----	84
d) Reconstrucción-----	85
2.1.3 Evaluación de la competencia-----	88
2.2 Estrategia 2 “Expreso mis emociones” -----	89
2.2.1 Planificación (Formato de secuencia, situación, proyectos, taller, etc.) -----	89
2.2.2 Desarrollo y reflexión de la práctica-----	90
a) Descripción-----	90
b) Explicación -----	93

c) Confrontación-----	96
d) Reconstrucción-----	97
2. 2. 3 Evaluación de la competencia-----	98
2.3 Estrategia 3 “El Regulometro” -----	100
2.3.1 Planificación (Formato de secuencia, situación, proyectos, taller, etc.) -----	100
2.3.2 Desarrollo y reflexión de la práctica-----	101
a) Descripción-----	101
b) Explicación-----	103
c) Confrontación-----	106
d) Reconstrucción-----	107
2.3.3 Evaluación de la competencia-----	108
2.4 Estrategia 4 “Tomando Acuerdos” -----	109
2.4.1 Planificación (Formato de secuencia, situación, proyectos, taller, etc.) -----	109
2.4.2 Desarrollo y reflexión de la práctica-----	110
a) Descripción-----	110
b) Explicación-----	113
c) Confrontación-----	115
d) Reconstrucción-----	116
2. 4. 3 Evaluación de la competencia-----	117
2.5 Estrategia 5 “Como me siento” -----	118
2.5.1 Planificación (Formato de secuencia, situación, proyectos, taller, etc.) -----	118
2.5.2 Desarrollo y reflexión de la práctica-----	120
a) Descripción-----	120
b) Explicación-----	121
c) Confrontación-----	122
d) Reconstrucción-----	123
2. 5. 3 Evaluación de la competencia-----	124

CAPITULO III “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES”

3.1 Conclusiones -----	127
3.2 Recomendaciones -----	129
Referencias-----	130
Anexos-----	140
Hoja de responsabilidad autoral-----	151

INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. Somos afortunados en tener la oportunidad de poder adquirir una educación desde una etapa inicial de nuestra vida. Es importante señalar que la educación es un derecho fundamental y obligatorio para beneficio de la humanidad, debido a que contribuye a lograr sociedades más justas, productivas y equitativas. Es un bien social que hace más libres a los seres humanos.

La educación primaria es la base de la vida del ser humano, pues es la etapa en la que formará su carácter, las habilidades básicas que necesitará para enfrentar las diferentes situaciones que se presenten; es necesario reconocer la importancia que ejerce la labor del docente, como actores responsables de formar a las personas tanto en conocimiento, valores y emociones, favoreciendo su desarrollo personal y al mismo tiempo contribuyendo en la sociedad con mejores ciudadanos.

Como futura maestra reconozco la importancia de la labor docente dentro de la formación de las niñas y niños, con la experiencia desde mi intervención docente que lleve a cabo en la Escuela Primaria “Leona Vicario” que se encuentra ubicada en el “Andador Vicente Guerrero” y la calle “Josefa Ortiz de Domínguez” en la cabecera municipal de Tejupilco, Edo. de México.

A lo largo de mi formación profesional he podido observar que la enseñanza de la educación socioemocional no ha obtenido el reconocimiento dentro de la formación educativa de los alumnos, de manera que la forma de enseñar a las niñas y niños ha tenido mayor enfoque en la enseñanza de las demás asignaturas del mapa curricular, sin embargo anteriormente la educación socioemocional no ha sido considerada como una asignatura prioritaria pero es todo lo contrario, debido que es la pieza fundamental en el desarrollo personal del infante, permitiéndole reconocer sus habilidades para ponerlas en práctica y viendo sus áreas de oportunidad un momento propicio para mejorarlas.

En estas prácticas profesionales pude hacer un análisis reflexivo de mi intervención docente, y así retomar la competencia de mi perfil de egreso “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”, para elaborar el presente trabajo desde la temática “Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo socioemocional en alumnos de 2° de la Escuela Primaria de Leona Vicario”.

En el trayecto de mi trabajo de titulación estuvo influenciado de algunos actores de los cuales sus participaciones fueron importantes, a causa de que gracias a ellos pude llevar a cabo la práctica de las estrategias, a mí titular de grupo que me brindó un adecuado apoyo en mi proceso de formación, a los padres de familia que me brindaron su apoyo y confianza y a los alumnos que me permitieron trabajar las actividades planeadas para su fortalecimiento socioemocional, pero sobre todo para favorecer mi ser docente.

Cabe mencionar que para elaborar este informe se planteó el objetivo general “Fortalecer a través de estrategias didácticas el desarrollo socioemocional en alumnos de 2° Educación Primaria para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje” y como objetivos específicos “Identificar los problemas que presentan los alumnos de Educación Primaria dentro del desarrollo socioemocional”, “Diseñar estrategias didácticas para favorecer el desarrollo socioemocional de los alumnos de Educación Primaria” y “Aplicar estrategias didácticas para favorecer el desarrollo socioemocional en los alumnos de Educación Primaria”, y así guiar el desarrollo de este informe de prácticas profesionales; que se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: “Plan de acción”, en él se encuentra la descripción del problema, así como el autodiagnóstico, diagnóstico sociocultural, diagnóstico institucional y diagnóstico áulico; la situación deseable personal y profesional, las preguntas de investigación, los objetivos planteados, un marco metodológico con el paradigma, el enfoque, la modalidad y las técnicas e instrumentos utilizados y en el marco teórico que da sustento a la temática elegida, finalmente la propuesta de intervención que consta de cinco estrategias tituladas: “Soy único en el mundo”,

“Expreso mis emociones”, “El regulometro”, “Tomando acuerdos” y “Como me siento”.

En el capítulo II: “Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora” aquí podemos encontrar la planificación de cada una de las estrategias y el desarrollo y reflexión de la práctica desde el ciclo reflexivo de Smith en sus fases (Descripción, Explicación, Confrontación y Reconstrucción) y la evaluación de la competencia para reconocer aciertos y áreas de oportunidad con posibilidad de mejora.

En el capítulo III: “Conclusiones y recomendaciones”, a partir de todo el trabajo realizado sobre el tema de investigación, las intervenciones dadas y su análisis de reflexión y evaluación, se presentan los hallazgos y resultados obtenidos de los objetivos planteados en un principio, pensados en la mejora de la competencia profesional y por supuesto de mí práctica educativa, asimismo, se presentan algunas recomendaciones que puedan ser de ayuda para aquellos docentes que estén interesados en el tema y deseé obtener información sustentada.

Al final del documento encontramos las referencias bibliográficas y los anexos que dan muestra de los momentos más relevantes de la aplicación de esta propuesta.



CAPÍTULO I.
PLAN DE ACCIÓN.



1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Dentro de una investigación primeramente será necesario detectar la problemática que será motivo del proceso de investigación en todos los aspectos que quiere delimitar para la búsqueda de su solución, como nos menciona Torres y Monroy (2020). “El planteamiento del problema es un punto crucial dentro de todo proceso de investigación, que permite definir cuáles son las problemáticas encontradas por el investigador para poder de esa manera darles una solución” (p.4). Es decir, si la dificultad es clara las soluciones serán pertinentes.

Por ello retomando lo que Bisquerra y Pérez (2012), docentes e investigadores de la Universidad de Barcelona mencionan sobre:

“La Educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarlos para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social”. (p.2)

Es un tipo de educación en la que se instruye al pequeño a que pueda tener recursos para gestionar sus emociones y las de sus seres queridos, durante dicho aprendizaje también podrá construir su identidad y la seguridad en sí mismo, ya que será mucho más consciente de todo lo que siente en determinados momentos de su vida y obtener un mayor control de las mismas.

Hoy en día el papel del docente es primordial para el desarrollo socioemocional de los alumnos, el cual es de gran importancia en su proceso Enseñanza-Aprendizaje, siendo evidente que las emociones tienen una conexión directa para que el alumno pueda adquirir conocimiento de una manera significativa y esto hace que el maestro tenga el gran compromiso para detectar las emociones de sus alumnos y fortalecerlas.

1.1.1 Autodiagnóstico.

El autodiagnóstico le permite al docente realizar una autorreflexión de su actuar para diseñar estrategias de mejora para cumplir con su objetivo (Malpica, 2011), es decir al reformar la intervención docente, se favorece el proceso Enseñanza-aprendizaje; ya que como especialistas en el ámbito estamos comprometidos a impartir educación de excelencia.

Me llamo Marisol Carbajal Ugarte, nací el 19 de julio del año 2000 en Tejupilco, Estado de México, mis padres se llaman Joel Carbajal Morón es un hombre trabajador, honesto y de un carácter fuerte que ha luchado siempre para darle una buena vida a nuestra familia y mi madre se llamaba Elvia Ugarte Vázquez fue una mujer que se dedicaba a la labor más primordial a ser la responsable de cuidar a una familia y a pesar de su poco tiempo de vida realizó un excelente trabajo, tengo un hermano mayor llamado Ricardo que desde una corta edad se encargó de apoyarme, cuidarme y guiarme en diferentes situaciones de mi vida, tengo una hermana menor se llama Abigail puedo decir que ella es la persona más fuerte e inteligente que he conocido; incluso es más fuerte que yo en varios aspectos, en el transcurso de mi escrito te contare de mis demás integrantes de mi familia.

Mi infancia siempre fue diferente a los demás niños, debido a que no conviví mucho con los demás niños de mi edad, porque tenía una situación que mi madre me decía que me hacía un caso especial, al ser diagnosticada con síndrome nefrótico a la edad de 5 años, al ser una enfermedad que afecta los riñones uno de los órganos prioritarios del ser humano, te conviertes en parte del grupo de los niños con tratamiento especial, realmente no recuerdo mucho esa época lo que más puedo rescatar de mis recuerdos era que viajaba mucho a hospitales en la Ciudad de México, que tenía una dieta especial libre de sodio, que casi no iba a la escuela, que tenía que tomar varios medicamentos, la gente sentía lástima de mí, sin que pudiera comprender la situación y que mi mamá fue la persona principal que estuvo siempre a mi lado en ese proceso.

Cuando creces lo que más puedes recordar son las sensaciones que provocaron nuestras emociones en diferentes situaciones que viviste en tu infancia para mí las principales sensaciones que experimenté fue temor, angustia, preocupación, enojo, tristeza, aunque también experimente alegría, amor, sorpresa, etc; por mi experiencia se me hace más fácil recordar momentos difíciles de nuestra vida que los fáciles; he tenido que enfrentar situaciones que un niño común no debería enfrentar, cuando te conviertes en un niño “especial” para la sociedad lo que más recuerdas son los momentos dolorosos de tratamiento en hospitales, las malas noticias de tu estado de salud, la gente observándote como un espectáculo y lo más que me dolía era ver a mi familia preocupada por mí en especial a mi mamá, me sentía frustrada y triste por estar enferma, y no curarme y hacer sentir mal a mi familia, hubo momentos de mi infancia donde sentí culpa y odio hacia mí misma desde una edad que debí ser una niña feliz y despreocupada que no tuviera esa clase de pensamientos en su cabeza. También tuve momentos buenos; pero vuelvo a mencionar es más fácil recordar lo difícil porque deja una marca más significativa en nuestra memoria.

Durante todo mi preescolar continúe con mi tratamiento lo cual, me hacía faltar mucho a la escuela, realizaba mis actividades en casa, mi mamá era mi maestra que me apoyaba en mi educación y no tuve la oportunidad de convivir con niños que no fueran mis familiares, lo cual provocó que no tuviera una experiencia completa de mi preescolar. A pesar de eso a los dos años de tratamiento se creó una nueva esperanza para mí y mi familia, la cual era que el tratamiento funcionaba y mis riñones mejoran, olvide mencionar que cuando estaba enferma mi aspecto físico cambio debido que mis riñones no filtraban bien mi aspecto era hinchado como el aspecto de una niña gorda, ya me había acostumbrado a mi aspecto esos dos años, pero cuando empecé a mejorar también empecé a bajar masa muscular y tuve una mejor apariencia física como una niña delgada, al principio me asombre a mi aspecto delgado creía que era otra, me agradaba ver más a mi familia aliviada que verme en el espejo, me daba tranquilidad ver a mi mamá despreocupada y feliz por mi situación de mejoría. Cuando empecé a mejorar los doctores me dieron la aprobación de iniciar a ir a la escuela, empezaría a ir mi primer grado de primaria,

recuerdo que estaba emocionada de hacer amistades con niños de mi edad, el doctor solo me permitió solo con la condición de seguir con mi nuevo tratamiento y mi dieta, al continuar con mi dieta especial mi mamá me llevaba el almuerzo y comía con ella y mis nuevos amigos era uno de mis momentos favoritos de mi nueva vida, según mi familia en mi primer grado de primaria era una niña feliz, activa y sociable que mi cambio de actitud había mejorado como mi salud por un breve momento disfrute mi niñez, pero mi vida tuvo un cambio repentino que transformó mi vida.

El dolor de una pérdida de un ser querido es un proceso natural en la vida del ser humano es algo horrible de experimentar no me pueden mentir , pero creo que es más horrible cuando te pasa a la edad de siete años y al ser amado que pierdes es a tu madre, no quiero dar muchos detalles sobre su muerte porque seré honesta es la experiencia más dolorosa que tendré en mi vida, de seguro hay días que ustedes recuerdan con gran detalle pues el día que perdí a mi mamá es el día que nunca he olvidado. Cuando perdí a mi mamá también perdí parte de mi felicidad, mi inocencia, mi infancia, mi vida, entre otras partes de mí que me cuesta explicar un intenso dolor emocional que hasta la fecha no he podido superar. Al perder a mi madre la vida de mi familia cambió drásticamente ya no estaba el pilar más importante de nuestra familia, siempre apreciaré que mi padre no nos abandonó y que tuvo que aguantar demasiado para ocultar su dolor y cuidarnos, porque ahora se había convertido en padre y madre de un niño de once años, una niña de siete años y una pequeña de dos años, tuvo que aprender a realizar labores del hogar, a cuidar niños, atender a una bebé, entre otras tareas, a pesar de las dificultades, mi padre pudo hacer el equilibrio de su vida laboral y hogareña no diré que fue perfecto en sus labores pero sí diré que siempre dio el máximo por nosotros y eso es algo que siempre agradeceré.

Algo que puedo recordar que al perder a mi mamá me genere una regla la cual era que no podía llorar en casa, porque eso haría que mi papá se preocupara de más y ya tenía bastantes tensiones, así que el único lugar que me permitía llorar era la escuela, hay que mencionar que no lloraba del diario solo eran momentos que el sentimiento volvía y me provocaba esa gran tristeza que no podría ocultar

más y me provoca el llanto, al llorar en la escuela constantemente mis compañeros empezaron a hacerme bullying, las personas que creí que eran mis amigos se alejaron de mí, mis maestras aunque me consolaran llegaron un punto que ya no sabían que hacer y me dejaban sola con mi dolor, hubo momentos que no me quería ir a la escuela y en vez de ir a mi salón, recordaba que al estudiar en la Escuela Primaria Anexa a la Normal de Tejupilco había más zonas donde podría escaparme mi lugar favorito era la biblioteca de la licenciatura, debido a que tenían una gran variedad de libros y al ser una niña introvertida me empecé a refugiarme en la lectura, cada día que me podía escapar me dirigía a la biblioteca, me ponía a leer cualquier libro, me hacía amiga de los maestros que trabajaban en ese lugar y aprendía cada día nuevas cosas, pensaba que si aprendía en los libros no era necesario ir a clases con personas que no me querían, sin embargo a mis maestras no les gustó mis propuestas y me hacían volver a mis clases.

Durante mi desarrollo de mi educación primaria repetía los mismos patrones de conducta al ser una niña con pocos amigos, que seguía llorando en la escuela, que se escapaba del salón para ir a leer, entre otros detalles; mis maestras trataron de buscar comunicación con mi papá para solucionar la situación mi padre al ser un hombre ocupado no atendió la situación y solo decía que era una etapa de mi vida, realmente no lo culpó era alguien que estaba ocupado con sus otros hijos que también debía atender así que mostrar una mayor atención en mí era algo que sabía que no pasaría, aun así trate de aprovechar mi educación y tener buenas calificaciones. Al terminar mi educación primaria continué mis estudios de secundaria en la Escuela Cristóbal Hidalgo donde también proseguí con el empleo de mi personalidad introvertida y refugiada en los libros, por el temor de ser lastimada de nuevo lo cual sí sucedió, por razones que mis compañeros no toleraban que fuera aplicada y que llorara por momentos, debo reconocer que trataba de llorar lo menos posible pero había momentos que no podía aguantar el dolor, lo que dio como resultado que mis compañeros me trataron mal, nuevamente no me gustaba ir a la escuela, me refugiaba en los libros digitales ya que no permitían la entrada a la biblioteca, extrañaba a mis amigos maestros y a la biblioteca de la normal, a pesar de las dificultades logré terminar la secundaria.

Hay que mencionar que en mi proceso de primaria y secundaria mis verdaderos amigos eran mis hermanos y mi papá, ya que realmente disfrutaba el momento con ellos, porque ellos me aceptaban, les gustaba mi compañía y aunque tuviéramos desacuerdos nos tratábamos bien y nos respetamos, mi hermano se volvió nuestro segundo papá ya que nos ayudaba en hacer las labores, hacer nuestras tareas, cuidarnos mientras mi papá trabajaba, me defendía de los niños que me hacían daño, siempre será mi héroe y mejor amigo, mientras que mi hermana yo la tuve que cuidar, por lo tanto Abi aprendió de mí como mi compañera de aventuras, era una pequeña que me daba un propósito para vivir, mi papá aunque fuera un hombre de carácter serio siempre nos brindó cariño y amor, nos brindó una buena educación, me cuidó en el tratamiento de mi enfermedad hasta que me cure a los siete años, siempre estuvo pendiente de nosotros y nos brinda momentos de diversión y alegría que nos ayudaba a olvidar el dolor de nuestros corazones.

Cuando cumplí catorce años mi familia tenía un nuevo integrante no me refiero a una mascota sino a una madrastra, saben siempre tuve un ligero temor de que si mi papá se volvía a casar tendría una mala madrastra como la de los cuentos, pero cuando mis hermanos y yo conocimos a Patricia empezamos a tener una buena relación con ella, seré honesta jamás la veré como el remplazo de mi mamá mi perspectiva de ella era como una nueva amiga que acompañaría a esta familia, me alegraba saber que mi padre era feliz y que estaría acompañado siempre. Después de su boda empezaron haber cambios en la casa por ejemplo Paty nos empezó a ayudar en las labores de la casa y mi papá ya no las hacía, desde una edad temprana me convertí en una niña autónoma que hacía los almuerzos de la escuela y se arreglaba era mi forma de ayudar a mi papá en las mañanas, aunque existieron cambios me agradaba tener a Paty en casa.

Al entrar a la Escuela Preparatoria de la Normal de Tejupilco pensaba que seguiría el mismo patrón de comportamiento que había tenido a lo largo de mi vida, sin embargo sucedió algo que jamás imagine lo que sería es que conocería personas que realmente me querían por lo que soy, que a pesar de mis defectos y

virtudes me aceptarían y me brindaron una amistad que jamás pensé que tendría, desde mi primer año tuve la oportunidad de estar con personas que me agradaba estar con ellos, me emocionaba cada mañana para ir a la escuela, ya no me refugiaba en la biblioteca ni en mis libros, seguía practicando la lectura, tenía momentos increíbles y divertidos con mis amigos, por primera vez me sentía feliz en mi instituto.

Cuando estudié en la preparatoria también tuve un gran cambio en mi vida debido que tuve la oportunidad de transformar mi personalidad introvertida y poco sociable en alguien que era todo lo contrario me convertí en una persona extrovertida, sociable y divertida, mi cambio se lo debo en parte a mis amigos pero principalmente a algunos de mis maestros que me dieron clases pero sobre todo me guiaron con sus consejos y enseñanzas de no temer quien era en realidad que mi esencia era algo maravilloso que debía mostrar y que no debía tenerle miedo al mundo porque estaba preparada para enfrentarlo, varios de sus consejos me han ayudado a enfrentar travesías de mi vida lo cual lo agradezco mucho.

Los tres años que pase estudiando la preparatoria fueron lo más rápidos de mi vida en un parpadeo ya tenía que elegir mi carrera que me dedicaría a trabajar el resto de mi vida, en esos momentos estaba muy perdida realmente no sabía que escoger había una gran variedad de opciones y me sentía confundida sobre que escoger, ante mi dilema decidí consultar un consejo de un profesor que me ayudó mucho recuerdo que el me comento que para escoger mi carrera primero debía conocerme para así descubrir que es lo que soy buena y lo que me apasione hacer en mi vida, mientras reflexionaba sobre su consejo un maestro nos asignó carreras de practica que debíamos realizar al azar en la normal a mi suerte me tocaron dos que debía practicar era una clase de proyecto de guía de profesiones al realizar el trabajo de contadora me agradaba estar en un ambiente donde las personas acudían a mí por respuestas que solo podría darles yo, pero sentía que era una clase de trabajo aburrido y rutinario para mí, sin embargo todo cambio cuando realice mi parte de maestra porque me llamo más la atención trabajar como profesora en la primaria de la normal, ya que estaba en contante contacto con

personas que necesitaban de mi para poder guiarlos había momentos que tener muchos niños a mi cuidado me cansaba y me hacía sentir que tal vez no era mi profesión a la que me debía dedicar.

Con el fin del proyecto le comente a mi familia mis dos experiencias a lo que ellos me preguntaron qué era lo que realmente quería al recordar que me gustaba leer les comente que me gustaría estudiar la carrera de filosofía en letras y así poder trabajar en una editorial, cuando mi familia escuchó eso no me apoyaron en mi propuesta ya que me decían que era una carrera que no me ayudaría a tener una estabilidad económica, ante mi situación solo me ofrecieron tres carreras que podría estudiar en Tejupilco debido que no me permitían estudiar fuera de mi comunidad, las carreras que me ofrecieron fueron enfermería, contaduría y profesora, después de escuchar mis tres opciones decidí no optar por enfermería porque había ido a un curso introductorio de enfermería y me mostraron ejemplos del oficio que realmente no podría aguantar, entonces solo me quedaban dos opciones decidí postularme en la universidad UNID para estudiar contaduría y en la Escuela Normal para ser profesora.

Después de ser aceptada en ambas universidades tenía un nuevo enigma el cual era que escuela escogería al final, ante mi situación decidí imaginarme como me vería trabajando en ambas carreras, pero no me imaginaba como docente sino que empecé a recordar todos los momentos que me ayudaron algunos maestros desde el preescolar cuando comprendían mi situación de salud y me mandaban apoyos para continuar con mis estudios, en la primaria cuando me consolaban en mis momentos de tristeza y dolor por la pérdida de mi mamá empezaba a recordar sus palabras de apoyo y sus cálidos abrazos que tanto necesitaba, las palabras de aliento en la secundaria cuando realizaba un buen trabajo y la guía de mis profesores de preparatoria para convertirme en una mejor persona, entonces ahí vi con claridad que durante mis años de estudio en alguna manera veía se reflejaban como mi mamá pero de manera discreta, porque lo que cada uno me brindó era como si ella los mandara para ayudarme y ahí comprendí que un maestro se podría interpretar como el segundo padre o madre que tiene un niño, porque son como la

segunda autoridad fuera de nuestros familiares que nos ayudan a lo largo de nuestra vida a convertirnos en buenas personas para enfrentar situaciones a lo largo de nuestra vida, al reconocer esa nobleza y responsabilidad me hizo pensar en un propósito que quería tener en mi vida, el cual era guiar y apoyar a los niños de la misma manera que me ayudaron mis maestros y poder ser una persona capaz que puedo ayudar a una persona a experimentar buenas o malas experiencias de su vida y darle las herramientas para solucionar de la mejor manera.

Cuando ingrese a estudiar en la Escuela Normal me costaba seguir el ritmo de estudios de mis demás compañeros debido que no comprendía al comienzo la teoría de las clases que me brindaban, ritmo de trabajo era más pesado de lo que estaba acostumbrada, mis maestros me solicitaban que ya tenía que tener ese conocimiento aprendido en mi cabeza, entre otros aspectos me sentía insegura de poder enfrentar la formación de estudios me empezaba a cuestionar si realmente sería una buena maestra, me empezaba a desmotivar para estudiar, pero cuando una maestra se acercó a mí al verme poco motivada me comentaba que lo que sentía era algo normal que le pasaba a algunos estudiante, recuerdo que me confesó que cuando ella fue alumna de primer año también se sentía como me estaba sintiendo que cuando empezara a tomarle ritmo me empezaría gustar la profesión. El momento que le empecé a tomar gusto a mi carrera fue cuando fueron mis primeras prácticas de observación de la escuela primaria México 68 con el grupo de 3° "C", aun puedo recordar cuando mi maestro me dejó sola con esos niños por una hora sin saber que hacer empecé a tener que trabajar sin apoyo de nadie que esos niños dependían de mí para guiarlos en ese momento tomé el cuaderno de uno de los niños para conocer qué tema se habían quedado y con mi conocimiento que tenía sobre el tema empecé a aplicar actividades de trabajo con los niños, cuando regresó el maestros al ver los niños trabajando me comentó que le sorprendió ver que una practicante de primero pudiera controlar un grupo numeroso de alumnos, desde ese momento me sentí mejor motivada para prepararme para ser maestra.

Al comienzo de mi formación profesional los maestros nos comentaron que durante los años de estudio debíamos adquirir las competencias profesionales que están en nuestro Plan de Estudios del año 2018 los cuales se ejerce que debe cumplir en la carrera de ser docente, la manera que debíamos adquirir esas competencias sería por medio de la práctica de aplicación de aprendizajes, habilidades, conocimientos y herramientas en diferentes situaciones de trabajo algunos ejemplos que de experiencias para desarrollar las competencias fueron:

En la competencia de “Aplica el plan y programas de estudios para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos”, durante el primer año comenzaba a comprender los planes de estudios en los grados de estudios, debido que se trabajaban dos programas diferentes años en algunos grados entonces debía enfocarme al desarrollar mis planeaciones de trabajo qué plan de estudio necesitaría, con el paso del tiempo con apoyo de las actividades de diseño de planeaciones empecé a tener un mejor entendimiento sobre la estructura de los planes de estudio donde al ponerlos en prácticas tuve un mejor manejo plan para su funcionamiento del diseño de estrategias de trabajo para desarrollar los aprendizajes esperados con los estudiantes de diferentes grados de la educación primaria.

Durante el primer año de mi formación como docente uno de los primeros desafíos que presente muy común en la carrera es el desarrollo de la competencia del perfil de egreso que era “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco y plan y programas de estudio”, cuando comenzaba a realizar las primeras planeaciones me comentaba los docentes del curso que debemos tomar en cuenta las necesidades y habilidades de los alumnos, debido que tenía la idea primeriza que la enseñanza era de manera igualitaria en todo el grupo, lo cual pude corregir cuando empecé a utilizar las herramientas necesarias que podría utilizar para conocer los aspectos de todos los alumnos, al conocer la estructura, la formación y aplicación de los diagnósticos pude implementarlos en los

estudiantes y así tener un mejor resultado en obtener los conocimientos previas de las planeación los cuales algunos podrían ser la manera de trabajar, sus intereses, actitudes, debilidades, habilidades y conocimientos que tiene cada estudiante del grupo, al obtener toda esa información puedo establecer un mejor diseño de actividades y estrategias de trabajo que deberé implementar en el grupo y así obtener un mejor desarrollo de aprendizajes en los estudiantes y al mismo tiempo obtener un mejor fortalecimiento de la competencia.

En mi formación como docente he fortalecido la competencia de “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos”, cuando recién ingrese tenía la idea planteada que la evaluación solo se aplicaba por medio de exámenes de opción múltiple al terminar una unidad de trabajo, lo cual al conocer en mi sesiones de los cursos los tipos, la estructura, el funcionamiento y la aplicación de una evaluación reconocí la importancia que tiene el proceso para verificar que nuestros estudiantes estén adquiriendo los aprendizajes que habíamos planeado según en nuestras actividades de trabajo, cuando tuve oportunidad en mis prácticas de aplicar las herramientas de evaluación que decidí utilizar tuve una mejor obtención de resultados de los avances y retroceso que tiene cada alumno y así poder buscar una mejor estrategia de trabajo y también de esa manera puedo seguir fortaleciendo mi competencia. Un claro ejemplo es cuando empecé a utilizar las listas de cotejo en las actividades principales donde se desarrolla los aprendizajes esperados y al aplicarlos puedo adquirir un mejor desarrollo de registro de los avances y retrocesos de los alumnos; al usarlos empiezo a manejar los diferentes instrumentos y métodos de usa la evaluación dentro de nuestras escuelas.

En el transcurso de mi formación como docente he tenido la oportunidad de tener clases que me brindado el fortalecimiento de la competencia de “Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación”, debido que gracias a la enseñanza y guía de mis maestras de algunos cursos que he tomado donde hemos abordado la enseñanza de nuevas estrategias, habilidades

y conocimientos innovadores para el mejoramiento de la manera de enseñanza, un claro ejemplo sería que al conocer previamente durante la enseñanza de unos de los cursos la técnica sobre el uso de la progresión de aprendizaje, al conocer esta estrategia de trabajo le he podido utilizar de la manera adecuada en los alumnos, es por eso que al poner en práctica de la investigación desde la formación docente podrá también utilizar a lo largo de mi trabajo como maestra para buscar siempre la mejor manera de enseñar a los alumnos.

En las prácticas profesionales también fortalecí la competencia “Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional”, pues con cada experiencia que he adquirido de diferentes situaciones dentro y fuera del contexto educativo me brinda la forma de cómo debes atender a los diferentes integrantes de la institución educativa, asimismo las prácticas profesionales que he empleado desde los primeros años de estudios hasta la actualidad he tenido que atender junto con las maestras titulares la diversidad de situaciones de trabajo ya sea con los padres de familia, los compañeros docentes e incluso con los mismos alumnos, porque al ser un trabajo profesional social tenemos que relacionarnos con una variedad de personas donde debemos interactuar de una manera respetuosa y ética ante cualquier situación que debamos enfrentar.

Al comienzo de las prácticas profesionales la competencia “Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas” fue un desafío debido que no se me ha dificultado socializar con los estudiantes, pero fue un reto poder relacionarme con los demás integrantes del entorno educativo, por ejemplo los padres de familia y los compañeros docentes e inclusive relacionar el entorno social con el entorno educativo, debido que tenía una idea de que la educación solamente es con el maestro y los estudiantes, sin embargo está equivocada porque la educación también deben relacionarse los padres de familia, los compañeros de trabajo de la escuela, los demás integrantes de la sociedad, por lo tanto durante el diseño de las planeaciones de las prácticas profesionales hemos realizados ciertos proyectos sociales que están familiarizados

a los contextos de los alumnos por ejemplo cuando trabajamos el proyecto del uso del plato del bien comer con los alumnos logre establecer una adecuada comunicación con los alumnos y padres de familia para atender también la problemática de la ingesta de alimentos dañinos en los alumnos de segundo grado, también al tener un conocimiento aprendido los niños podrán compartirlo con demás personas de su entorno social, lo cual hará que el aprendizaje se distribuya y así un mayor número de personas realicen un uso de ese conocimiento para generar un cambio, al ponerlo en práctica comenzamos un cambio tanto en la escuela como en la sociedad.

Con el paso del tiempo he logrado fortalecer las competencias del perfil de egreso experimentando diferentes situaciones durante las prácticas profesionales, sin embargo al trabajar con grupos que aún utilizan planes de estudio donde no consideraban la enseñanza de la educación socioemocional estuve aprendiendo que solamente importaba que los alumnos aprendieran conocimientos, en parte estaba equivocada porque si es importante que los niños aprendan, pero también es importante que los niños se sientan bien emocionalmente porque hay que ser realista la vida de los niños no es perfecta también llevan cada uno de ellos problemas personales o familiares que no conocemos a profundidad, deben cargar situaciones complicadas que les cueste solucionar e incluso deben sentir emociones negativas que les cuesta manejar, es por eso en parte descuido en fortalecer la competencia de *“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”*, debido que en algunas ocasiones los profesores dejamos de lado las emociones de los niños y nos enfocamos en solo enseñar sin importar la situación que viva cada niño.

Durante el transcurso de las primeras semanas de las prácticas profesionales logré observar que la mayoría de los maestros cuando tenían un espacio de tiempo disponible entre sus clases realizaba una sesión de trabajo de educación socioemocional a través de dinámicas grupales sobre el tema ya conocido por los alumnos, al realizar esta práctica de estrategias en los niños solamente se reforzaba de manera breve un tema conocido que se ha practicado desde su educación inicial,

por lo tanto al ponerlo en aplicación aun en el nivel de educación primaria provoca como consecuencia que los alumnos de educación básica no logren desarrollar nuevos conocimientos, habilidades, valores y actitudes para conocer y regular sus emociones ante diferentes situaciones y de como resultado alumnos que no puedan lograr un desarrollo socioemocionalmente adecuado su edad y también afecte en su desarrollo intelectual de los alumnos.

Cuando comenzamos a considerar el plan de la Nueva Escuela Mexicana dentro de nuestro diseño de planeación, algo que toman como prioridad es la enseñanza del manejo socioemocional de los estudiantes, al ponerlo en práctica me propuse en conocer lo que cada alumno a mi cargo padecía y me encontré en la misma encrucijada que tuvieron las maestras de educación primaria al no poder saber cómo solucionar una situación socioemocional de un estudiante, porque podemos comparar que en mi época de estudiante de educación primaria no consideraban la enseñanza del manejo de las emociones y situaciones difíciles que puede travesar una niña o niño y no porque no quisieran apoyarlo sino porque el docente no tenía los conocimientos y herramientas necesarios para guiarlo en su proceso de autoconocimiento y el control de sus sentimientos y emociones que podría tener en diferentes espacios de su vida, lo cual provocaba que crecieran con carencia de su manejo socioemocional que podría afectarlos en su vida adulta como me sucedió en mi caso, es por eso que me gustaría fortalecer esta competencia con el objetivo de poder adquirir las herramientas y conocimientos necesarios para guiar a los alumnos sobre el proceso de aprendizaje en la educación socioemocional, porque nunca es temprano ni tan tarde para conocernos, aprender a manejar nuestras emociones y así poder obtener lo necesario para enfrentar situaciones a lo largo de nuestra vida.

1.1.2 Diagnóstico Sociocultural

Podemos comprender que diagnosticar es un camino de exploración y reflexión sobre las experiencias recogidas desde la formación profesional y en la vida, una herramienta que podemos utilizar para concretar son los diagnósticos que

nos permiten conocer el contexto en el que se aplicara la propuesta, de acuerdo con Sobrado (2005):

El diagnóstico es un ámbito que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora. (p.2)

La Escuela Primaria “Leona Vicario” se encuentra ubicada en el centro de su comercio principal de su ciudad, se puede caracterizar que la zona es urbana y se encuentra al lado de una de las calles más transitadas de Tejupilco,, ha sido uno de los edificios que tiene mayor antigüedad en el lugar, siendo un vestigio cultura dentro de la sociedad, es importante considerar que al estar en una zona comercial tiene un mayor acceso a rutas de camino más estructuradas, pero también tiene dificultades de tráfico en ciertas horas del día, por lo tanto la mayor parte de los padres de familia deciden trasladar a sus hijos a pie para tener un mejor acceso a la institución.

La religión dominante es la católica, pero obviamente siempre existen casos donde los alumnos pertenecen a alguna otra, sin embargo, es muy respetable esta situación por ello se habla antes con los padres de familia para conocer la situación del niño y saber qué es lo que se le permite hacer para no ocasionar conflictos, por ende, la mayoría de las tradiciones son las más conocidas: semana santa, día de muertos, navidad, día de la candelaria, entre otras.

La institución educativa cuenta con el uso adecuado de los servicios públicos como agua, luz, teléfono e inclusive ahora tiene el manejo del uso del internet dentro de la institución, tiene un mejor acceso a los servicios porque los pobladores le tienen un gran aprecio a la escuela es por eso que siempre tratan de hacer que la escuela siga funcionando adecuadamente a pesar del tiempo y su estructura.

El contexto familiar que se ha presentado en la escuela una amplia gama de estructuras familiares, que van desde familias nucleares, extensas y monoparentales siendo estas últimas las más predominantes. Lo que hemos podido rescatar:

También se puede destacar una diversidad en la economía, la cual se podrían agrupar en los siguientes rangos económicos: el 10% corresponde a la clase media alta, el 30% a la clase media y el 60% se sitúa en la clase baja, a tal grado ha llegado la economía de los familiares que se han cuestionado los padres de familia si realmente es necesario llevar a los niños a la escuela del diario o se los llevan como apoyo en sus trabajos ya sean comerciantes o agricultores. (PEMC, 2021, p.9)

La variedad de estrategias que han utilizado las autoridades para reducir el abandono escolar han sido los apoyos por parte del Gobierno del Estado y otros Programas Federales como: Apoyo a madres solteras, apoyo a adultos mayores, becas de aprovechamiento escolar, discapacidad y desayunos escolares fríos.

Ante las problemáticas planteadas los compañeros docentes de la institución han intentado continuar con el mejorando para impartir una educación de calidad, utilizando todos los medios y recursos a su alcance, sin embargo, el contexto educativo siempre estará en un constante cambio que influye en los objetivos planteados en cada escuela.

Algunas de las problemáticas que se presenta dentro de la institución es la situación del rezago educativo y las inasistencias de los alumnos en los días de clases, debido que puede suceder que en algunas familias de los alumnos no reciben el apoyo en su formación siendo esta la causa principal y un reto para el docente al diseñar estrategias para regularizar el nivel de los aprendizajes en los pequeños con esta situación.

El poco interés de los padres de familia suele afectar el desarrollo académico de sus hijos, pero a la vez se comprende que están ocupados en su trabajo que a veces no les alcanza el tiempo para atenderlos, otros no tuvieron la oportunidad de

culminar sus estudios y les cuesta apoyar a sus hijos en la elaboración de sus tareas y al tener escasos recursos puede afectar en el cumplimiento de materiales lo cual afecta de manera negativa el desarrollo del alumno.

Para enfrentar las diferentes situaciones que se presenten en los grupos los docentes han diseñado diferentes estrategias para mejorar la comunicación con los padres de familia y ofreciendo talleres de apoyos para enfrentar las problemáticas de la comunidad escolar.

1.1.3 Diagnóstico Institucional

La Escuela Primaria “Leona Vicario” de organización completa con C.C.T 15EPR0448N, turno matutino. Se ubica entre el Andador Vicente Guerrero y la Calle Josefa Ortiz de Domínguez, sin número, en la cabecera municipal de Tejupilco, Edo. de Méx, y brinda un Servicio Educativo Público estatal.

Las instalaciones cuentan con una infraestructura de 27 salones en dos plantas, cuentan con una adecuada ventilación y ventiladores que se usa en la temporada de calor en primavera, cuentan con pizarrones algunos salones cuentan con televisores, al ser salones grandes ofrece la oportunidad de distribuir a los alumnos en su salón y también de poder utilizar el espacio de las paredes para colocar recursos visuales (láminas, carteles, etc.) sobre contenidos que se estén trabajando y apoyen en el desarrollo del alumno, las aulas están hechos con los materiales de concreto un material que puede ayudar en el aislamiento del sonido y ayuden a concentrar el alumno, sin embargo al estar ubicada en el centro de Tejupilco el aislamiento del sonido de la ciudad no es muy efectivo, lo cual provoca que los alumnos en algunas ocasiones se distraigan , una dirección, una bodega que cuenta con los materiales para realizar las actividades de educación física, artículos de limpieza, recursos tecnológicos para las asambleas, entre otras cosas, la escuela cuenta con el uso de un auditorio que suele utilizarse para eventos escolares, reuniones entre los docentes, demostración de eventos artísticos o presentaciones de algún otro tema que favorezca el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, tiene un pórtico, una biblioteca educativa para la consulta de los niños como recurso de apoyo durante las sesiones, aunque debido a la situación de

la pandemia se vigila que la cantidad de alumnos no exceda, cuenta con dos canchas y un arcotecho para actividades recreativas y físicas desde la necesidad de cada asignatura. La papelería ofrece la oportunidad que los casos de los niños que necesiten algún material tengan acceso a ellos sin arriesgarse en cuanto a los alimentos cada pequeño trae su almuerzo para evitar contagios.

El edificio se delimita por bardas, en la plata baja los alumnos se pueden distraer debido que las ventanas de su aula quedan expuestas y los sonidos cercanos resultan afectar en su aprendizaje; cuenta con todos los servicios de agua, luz, drenaje, internet y telefonía.

El trabajo dentro de la institución se dirige por tres directivos siendo el director, el subdirector y el secretario escolar, quienes se apoyan de un capturista; se cuenta con una planta de 27 docentes frente a grupo, un bibliotecario, cuatro promotores (dos de educación artística, uno de educación física y uno de educación para la salud) y uno profesor de USAER. El horario del desarrollo de las actividades es de 8:00 am a la 1:00 pm.

El director dentro de la institución tiene la función de coordinar y estar al pendiente de todos los aspectos académicos, sociales y materiales; un aspecto de su trabajo es la organización de las actividades académicas que a partir de la propia gestión y experiencia interviene con el colocar a docentes con buenos resultados en grados de intervención específica.

Debido a la situación de la pandemia desde por COVID-19, la dinámica del trabajo ha sido modificada totalmente en este nuevo ciclo escolar; primeramente el actuar educativo se ve desarrollado con un modelo híbrido, con clases presenciales y trabajo a distancia, conforme a salvaguardar la salud de la comunidad escolar; por consiguiente, se destaca la intervención de un diagnóstico con PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes), que arrojará datos pertinentes del nivel de desempeño del alumnado; iniciando un trabajo de reforzamiento de contenidos y aprendizajes a partir de “aprendizajes fundamentales” de grados anteriores al que cursa el alumnado, con un plan de intervención o recuperación.

Por lo tanto, los docentes de la institución tienen en claro el reto que conlleva este nuevo ciclo escolar, encontrando alumnos con rezago, problemas de lenguaje, problemas con resolución de cuestiones matemáticas, deficiencias en lectura y escritura; así que trabajar con los aprendizajes fundamentales en relación a los planes y programas de estudio vigentes, será la acción educativa que ayude a reducir la problemática que se desea mejorar.

Además, los maestros de apoyo o promotores que complementan los contenidos escolares como CAM, Educ. Artística, Educ. Física y la Educ. para la salud, se muestran comprometidos con el trabajo aún en la modalidad híbrida, con su propia dinámica de trabajo y organización.

La escuela es considerada como parte del patrimonio de la nación, por lo tanto, para que se puedan gestionar actividades o situaciones para mejora de la escuela se debe consultar al Instituto Nacional de Antropología (INA); esto ha hecho que la propia escuela no pueda tener una adecuada rehabilitación y por lo tanto se tengan situaciones que limitan el desarrollo del alumnado en beneficio de su propia educación.

1.1.4 Diagnóstico áulico

El 2° “C” de la Escuela Primaria Leona Vicario con un total de 21 alumnos con 12 hombres y 9 mujeres, la manera de abordar las sesiones de trabajo que emplea la maestra era híbrida utilizando las sesiones de manera presencial y la modalidad a distancia; la maestra se apoyaba con el uso de un compendio de trabajo de hojas prediseñadas con el objetivo de fortalecer las habilidades de lecto-escritura y cálculo matemático, la razón del uso del compendio es como un apoyo al trabajo con los alumnos, utilizado en los primeros tres meses de trabajo para después continuar con la enseñanza de los contenidos de sus libros de texto correspondientes a su grado.

La principal razón del rezago educativo que tiene los alumnos de segundo grado es porque debido la situación de la pandemia provocó que en el desarrollo de las actividades del ciclo escolar anterior los alumnos tuvieron que abordarlas en la

modalidad a distancia por medio de sesiones en línea por la plataforma de meet donde los alumnos trabajan tres veces por semana durante una hora, al tener una limitación de tiempo en las clases a distancia produce que los alumnos no adquieran un adecuado desarrollo de sus habilidades que deberían haber empleado en su primer año de educación básica.

Ante el regreso a clases presenciales en este ciclo escolar afecto que el desarrollo de las habilidades de los alumnos comience en su segundo grado de educación primaria, por lo tanto, la maestra tuvo que reorganizarse al percatarse del retroceso en sus conocimientos para reforzamiento del desarrollo de sus habilidades.

Durante el desarrollo de los aprendizajes de la asignatura de español es necesario que en los primeros meses del curso presencial se tuvo que realizar sesiones de reforzamiento de las habilidades de lecto-escritura debido que la mayor parte de los alumnos se le dificulta emplear el uso de la lectura de la manera adecuada, también hay situaciones especiales de alumnos que no logran totalmente establecer un uso de su lenguaje a tal grado que debimos canalizarlos con el USAER, así como presenta dificultades en su lectura se muestra también situaciones complicadas con su escritura e incluso en el conocimiento básico del uso de la letras escritas y habladas; en el transcurso de las sesiones de trabajo los alumnos lograron desarrollar un avance notorio en el manejo de sus habilidades de lecto-escritura, por lo cual se podía continuar con el trabajo de los libros de texto.

En la asignatura de matemáticas fue también necesario realizar en los primeros meses reforzamiento de aprendizajes básicos de primer grado por la razón de que a los alumnos les cuesta realizar de manera autónoma el conteo de números naturales confunden su estructura y orden, así como el uso de las operaciones básicas de sumas y restas. Para realizar las actividades de reforzamiento la maestra abordó los contenidos de reforzamiento a través de actividades didácticas en las cuales los estudiantes deben generar sus propios aprendizajes utilizando materiales de apoyo y la guía de la docente en cada una de las actividades de trabajo.

Al ingresar nuevamente a las clases presenciales se tomó la decisión de comenzar con el abordaje de la enseñanza de los contenidos de las demás asignaturas, la tercera actividad a abordar en las clases fue la asignatura del conocimiento del medio, algunos de los contenidos que se decidieron abordar fueron la identificación de los riesgos dentro de sus contextos, la diferencia de tamaños de cuerpos, las etapas del tiempo durante el día, la alimentación adecuado utilizando el plato del bien comer, entre otras más temáticas se consideraron para el desarrollo de sus aprendizajes de manera individual, en parejas o en equipos.

Debido a cuestiones de trabajo y tiempo por la afectación de la pandemia no se podían abordar la enseñanza de todas las asignaturas, por lo tanto la asignatura de educación física se trabajaba media hora por grupo cada dos semanas, durante ese tiempo establecido el promotor trata de enfocarse a realizar con los estudiantes de manera individual con apoyo de algún material solicitado, realizan actividades sencillas para identificar sus destrezas y habilidades físicas conforme su desarrollo de las actividades por ejemplo, coordinación, motricidad, equilibrio, velocidad, etc.; se puede observar que los estudiantes tienen un notable desarrollo de sus habilidades y destrezas que pueden aún mejorar con la práctica.

La asignatura de educación artística donde solamente el promotor tiene un espacio de cuarenta minutos por sesión cada quince días, al solamente tener un breve tiempo de abordar los contenidos el promotor se apoya de actividades innovadoras y didácticas con apoyo de materiales para enseñar los contenidos con los estudiantes, al relacionar los temas con actividades manuales los alumnos se sienten más motivados para trabajar las sesiones de trabajo y se diviertan aprendiendo las artes.

Debido que la situación de la pandemia limita los tiempos de las sesiones, en el caso de la enseñanza de los contenidos de la asignatura de formación cívica y ética o educación socioemocional, se pueden relacionar algunos de los contenidos en común de ambas asignaturas en una sola sesión de trabajo, la expresión de sus emociones ante la pandemia, normas de convivencia armoniosa, entre otros contenidos era necesarios reforzarlos, debido que son temas esenciales donde los

niños son más participativos al dar a conocer cómo se siente es una manera de apoyar a los estudiantes durante su desarrollo.

Durante el transcurso del ciclo escolar las maestras del segundo grado se apoyan para el diseño de las planeaciones, ya que se comparten las mismas dificultades de rezago en los alumnos, tomaron la decisión de buscar un compendio de trabajo para el desarrollo de la enseñanza de la habilidad de lecto-escritura, asimismo utilizaron hojas prediseñadas; en cuanto a matemáticas el conteo de números y la resolución de operaciones de sumas y restas sencillas, con ello los alumnos a distancia tuvieron un avance significativo con el apoyo de los padres de familia.

El cuanto a la actitud los alumnos se mostraban hiperactivos, inquieto e inclusive desobedientes, debido que al ser su primera vez que asisten a clases en el nivel de educación primaria aún presentan ciertos patrones de comportamientos del nivel de preescolar, también que al trabajar su primer año de estudios en la modalidad a distancia cuando ingresaron al trabajo presencial en segundo grado les costó acostumbrarse a interactuar en un ambiente más complejo y sobre todo la realizar actividades más complejas

En las relaciones comunicativas y sociales con sus demás compañeros y demostraban ciertas actitudes pasivas e intranquilas porque les cuesta más adaptarse al nuevo ambiente de trabajo, siendo muy notorio la falta de control de las emociones, siendo esta la razón por la que decidí fortalecer la competencia “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”.

1.2 Situación Deseable.

Una de las cosas que más realiza el ser humano es imaginar su futuro, desde pequeña imaginar lo que podría ser de grande era algo que me encantaba hacer, cada día tenía una profesión diferente, de todas las veces que fantaseaba de mis carreras muy pocas veces pensé en ser docente y hoy en día ejerceré la docencia es lo que me imagino constantemente.

Dentro del trabajo docente un aspecto esencial a considerar será el desarrollo emocional de los estudiantes, por lo tanto, deberá buscar la manera adecuada de apoyarlo ante las situaciones que atraviese cada uno de ellos, debido que el maestro se convierte en la segunda persona que lo guiará en los primeros años de su vida, retomando esa perspectiva que lleva el trabajo, puede considerar que cuando era una niña quería una docente que me hubiera apoyado en el manejo de mis emociones por situaciones que me costaban enfrentar y que pocas veces le suceden a los infantes, debo aclarar que mis maestras me apoyaron en parte consolándome en diferentes casos que atravesé en la escuela, pero realmente no me brindaron las herramientas y habilidades para utilizarlas en el trayecto de mi vida; inversamente de cualquier situación que enfrente el infante el mismo docente se convierte en un apoyo vital para el control de sus emociones.

Cuando decidí estudiar la docencia me enfoque en generar una idea de ser una maestra capaz de darse un tiempo para conocer a sus alumnos y poder apoyarlos, aunque por un momento de mi formación como maestra me desvié de mi camino porque durante mis prácticas profesionales me enfoque en la idea que los maestros debían trabajar en el desarrollo de los aprendizajes y no se daba la oportunidad de conocerlos, recuerdo que existió un momento cuando un alumno empezó a llorar por una situación personal y al escucharlo no tenía el conocimiento necesario para favorecer los momentos difíciles de los pequeños.

Por eso al terminar mi formación profesional quiero seguir fortaleciendo esa área de trabajo, aunque no será un camino fácil tendré que buscar estrategias y adaptarme a los contextos, no solamente realizar investigaciones también tendré que utilizar las herramientas y habilidades que adquirí para diseñar mis propias estrategias de trabajo considerando las habilidades, necesidades y conocimientos de cada uno de mis alumnos.

Durante mis prácticas profesionales he tenido la oportunidad de trabajar en diferentes contextos y al tener esa grata experiencia me gustaría trabajar en ambiente rural debido que he observado que los niños les cuesta un poca más expresar sus sentimientos y emociones, es por eso que me imagino como una

docente dando lo mejor de mi cada día, utilizando todos los recursos a mi alcance para brindar una buena educación socioemocional a los estudiantes y sobre todo ser el apoyo necesario en su vida desde situaciones educativas, emocionales y personales; claro considerando los límites de mi trabajo como profesional.

Comprendo que el docente influye demasiado en la vida de cada niño a su cargo, por eso quiero ser la maestra que pueda influir de la manera adecuada en la vida de sus alumnos en los buenos y malos momentos, con el paso del tiempo; suelen olvidar ciertas cosas de su etapa escolar pero lo que no olvidan es la docente que te apoyo siempre, esta responsabilidad es la gran tarea de todo profesional de la educación dejar huella en los que aprenden en el aula.

Me considero una persona que no se le ha dificultado mucho socializar con las demás personas, lo cual me ha ayudado para adaptarme a diferentes contextos en el trayecto de mi vida hasta ahora, por lo tanto, quiero ser la docente que pueda relacionarse de la manera adecuada con todos los integrantes de la comunidad escolar desde mis compañeros docentes, alumnos y sobre todo con los padres de familia, quienes serán mis aliados más cercanos para fortalecer a sus hijos.

Como ser humano también deseo tener dinero, un automóvil, una casa viajes por el mundo entre otras cosas más, ser una persona independiente, mejorar mi estilo de vida; estoy consciente que al comienzo será un trayecto difícil porque tendré que enfrentarme al mundo por mi cuenta, mi economía, en los primeros años será algo inestable y será también difícil alejarme de mi hogar, de mis familiares y amigos para ir a un lugar desconocido y tener que adaptarme a ese nuevo lugar, no niego que tendré temores pero también me siento emocionada de tener una oportunidad de conocer un nuevo lugar, personas y situaciones que viviré cada día.

He tenido la tarea de cuidar a algunos de mis familiares de varias maneras, lo cual me ha provocado cierta preocupación al pensar que al empezar a trabajar como maestra tenga la necesidad de alejarme de ellos, sin embargo así como me he preparado en mi formación como docente para enfrentar situaciones de mi trabajo estoy aliviada que también he preparado a mi familia a enfrentar situaciones

sin mí ayuda, por lo tanto al ver que iniciare un nuevo capítulo de mi vida me da cierto alivio pensar que al realizarlo sola tendré la oportunidad de cuidarme a mí misma y darme el momento de establecer una buena salud física, emocional y mental.

Recuerdo un momento que mi hermana tuvo una emergencia médica y no estaba mi papá presente y necesitábamos dinero, el cual fue bueno utilizar parte de mis ahorros para apoyarla en ese momento reflexione que no siempre estará mi padre para apoyarnos económicamente es por eso que al convertirme en docente también quiero ser un apoyo económico para mi familia, también reconozco que es mi dinero y que debo usarlo en mí misma, simplemente quiero darles a conocer que si algún día tienen una emergencia también contarán con mi apoyo.

Durante el trayecto de nuestra vida hemos necesitado de alguien para apoyarnos en diferentes situaciones que enfrentamos por ejemplo serian nuestros padres, algún amigo e incluso nuestra pareja a ese apoyo lo podría determinar como “mi persona” ; he tenido diferentes tipos de “mi persona” que me han apoyado por ejemplo mi hermano, mi padre, mi mejor amiga e incluso algún maestro lo cual agradezco mucho, pero conforme pasa el tiempo las personas que nos apoyan tiende a tomar caminos separados al nuestro, lo cual provoca que en algunas ocasiones duela ese cambio de transición de “mi persona” a otra debido que habíamos establecido ese lazo especial con ella, he reconocido esta sensación debo admitir que es difícil de procesar , pero me he percatado que mientras creces así como el ambiente cambia también lo hacen las personas y no debemos aferrarnos mucho a una persona para enfrentar la vida, he descubierto que realmente la persona que siempre podrás contar es contigo misma.

Me imagino viviendo en un departamento en un lugar seguro en mis primeros años de trabajo, aunque también exista la posibilidad de ahorrar dinero para algún día construir mi propia casa que tenga una gran vista sobre todo en la noche para contemplar las estrellas, también me imagino que durante mis primeros años me tendré que transportar por medio del servicio público, lo cual me motiva para

también ahorrar parte de mi dinero para comprarme mi primer automóvil y así me agilice moverme de un lugar a otro.

También me gustaría estudiar Literatura para convertirme en una escritora, debido que desde pequeña al gustarme leer también desarrolle gusto por la escritura, y que con el paso del tiempo pueda crear escritos que sean capaces de provocar miles de emociones y gustos al leerlos.

Espero tener la oportunidad de encontrar una pareja con la que pueda sentirme plena y así pensar en la posibilidad de tener hijos para formar una familia unida para enfrentar situaciones diversas que con el apoyo de todos es más fácil superarlos.

1.3 Preguntas

- ¿Qué estrategias didácticas pueden favorecer el desarrollo socioemocional en alumnos de 2° de educación primaria?
- ¿Cómo favorecer el proceso Enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo socioemocional de alumnos de 2° grado de educación primaria?
- ¿Qué problemas socioemocionales manifiestan los alumnos de educación primaria dentro del desarrollo socioemocional?
- ¿Qué papel juega el docente en el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los alumnos?

1.4 Objetivos

Cuando establecemos los propósitos nos ayuda a conocer lo que realmente queremos lograr cumplir ya sea de un trabajo de la escuela o logros personales como nos comenta Arias (1998) “Son metas que se traza el investigador en relación con los aspectos que desea indagar y conocer. Estos expresan un resultado o producto de la labor investigativa” (s/p). Por ellos fue necesario diseñar los siguientes objetivos:

1.4.1 Objetivo General

- Fortalecer a través de estrategias didácticas el desarrollo socioemocional en alumnos de 2° educación primaria para favorecer su proceso enseñanza-aprendizaje.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los problemas que presentan los alumnos de educación primaria dentro del desarrollo socioemocional.
- Diseñar estrategias didácticas para favorecer el desarrollo socioemocional de los alumnos de educación primaria.
- Aplicar estrategias didácticas para favorecer el desarrollo socioemocional en los alumnos de educación primaria.

1.5 Marco Metodológico

Durante el desarrollo de este trabajo se considera que cada apartado cumple una función necesaria para la explicación del desarrollo de este proyecto, por lo tanto, la explicación del siguiente da a conocer sobre cómo se desarrolló la investigación haciendo uso de la información para entender la problemática. Debemos comprender que el marco metodológico tiene una gran importancia en el desarrollo de la misma, como nos menciona Arias (2007) “Es el conjunto de pasos, y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas, a través de un plan de trabajo, llevando un orden en todo el proceso” (p.5), la selección de la metodología nos guiará en el proceso para dar solución a la problemática.

1.5.1 Investigación educativa

Al generar un informe de prácticas profesionales presentaremos una investigación realizada ante una temática que debe resolver una situación ya sea del contexto social, educativo, cultural, política, etc. para conocer mejor el desarrollo de una investigación debemos considerar en qué consiste, según Gómez (2012) “La investigación puede ser comprendida como aquel proceso de indagación que desarrolla una persona para poder dar respuesta a interrogantes que se le suscitan; además de ello la investigación dentro del ámbito profesional permite al investigador

conocer, analizar y formular conocimiento a través de una serie de pasos o métodos” (p.6). La investigación nos otorga la oportunidad de generar conocimientos, habilidades y actitudes que nos benefician en la búsqueda de soluciones diarias que se presentan en el aula, es por eso que tiene una gran importancia en la profesión de un docente preocupado por impartir educación de excelencia.

1.5.2 Paradigma

Cuando comenzamos con una investigación es necesario primero conocer el paradigma que nos debemos plantear, el cual nos ayudará en el proceso de investigación y dará la oportunidad de recapitular los conocimientos previos sobre el tema a investigar y así tener un panorama general, Flórez (1992) “Es una visión del mundo, una postura adoptada por un grupo social y que la hace ser parte de sus creencias, con ello que se encuentre impregnada en su cultura” (p.2). Cada sociedad tiene su propia visión basada en el constante cambio que establece el paradigma en el cual se rige, y así cada persona genera su propia perspectiva para identificarse en un grupo; como nos comenta Acosta (2005):

Da una conceptualización un poco más generalizada, pero con el mismo hilo de la idea, considerando al paradigma como una creencia que construyen las personas a través de observaciones dadas y experiencias vivenciales, donde dicha mirada les sirve como marco de referencia para actuar de determinada forma, ante una situación o problema (p.9).

Por consiguiente, el mismo docente al estar en contacto en el segundo contexto más sociable de la vida humana tendrá la oportunidad de generar diferentes paradigmas ante los grupos sociales donde interactúa a lo largo de su carrera profesional, siendo así esto me permitió elegir el paradigma en el que se basó este informe de prácticas profesionales.

1.5.3 Paradigma Socio-crítico.

Ante la selección del tema de este informe acerca del desarrollo de estrategias para fomentar la educación socioemocional en la escuela y fortalecer la

competencia profesional elegida, el paradigma socio-crítico es la mejor opción, debido que al enfocarse en actividades dentro de los primeros contextos sociales en la vida del ser humano, al mismo tiempo brinda la oportunidad del manejo de la reflexión sobre las acciones desde diferentes perspectivas y así mejorar en todo lo posible en el trabajo profesional docente.

Este paradigma introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción-reflexión de los integrantes de la comunidad; considera lo teórico y lo práctico.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) “Adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98), resaltando la participación de los miembros involucrados en dicha problemática para la transformación social, sin embargo es importante conocer que existen otros paradigmas que pudieran ser contemplados en otras investigaciones, por ejemplo:

1.5.4 Paradigma Positivista

Este paradigma se ubica dentro de la teoría positivista; plantea la posibilidad de llegar a verdades absolutas en la medida en que se abordan los problemas y se establece una distancia significativa entre el investigador y el objeto de estudio. Desde el punto de vista epistemológico, este brinda distinción entre quien investiga como un sujeto neutral y la realidad abordada que se asume como ajena a las influencias del sujeto científico.

Analiza cómo desde el positivismo se opta por una postura ontológica que posiciona a la realidad dentro del dominio de leyes naturales y mecanismos; el conocimiento de estas leyes y mecanismos es convencionalmente resumido en la forma de tiempo y generalizaciones independientes del contexto. Algunas de estas generalizaciones toman la forma de leyes causa-efecto. (Flores, 2004,p.5)

1.5.5 Paradigma Interpretativo

Nos menciona el autor Martínez (2013) acerca de la perspectiva del paradigma como:

El paradigma interpretativo surge como alternativa al paradigma positivista. Toma como punto de partida la idea de la dificultad para comprender la realidad social desde las lógicas cuantitativas, razón por la que este paradigma se fundamenta en las subjetividades y da cabida a la comprensión del mundo desde la apropiación que de él hacen los individuos. (p.3)

Este paradigma toma en cuenta las experiencias para el entendimiento del mundo y reconoce en la configuración de las subjetividades en la influencia de aspectos históricos, culturales y sociales.

1.5.6 Enfoque Cualitativo

En este informe de prácticas profesionales se hizo uso del enfoque cualitativo en el proceso de investigación educativa donde ofrece la oportunidad que el docente se convierta en el investigador principal del proceso, dicho papel tiene la responsabilidad de conocer las cualidades y características del grupo de estudio y de sí mismo, al tener esa información tendrá que seleccionar las estrategias y actividades que se puedan adaptar para la mejora de la situación.

Este otorga la posibilidad de comprender datos no cuantificables, por ejemplo, situaciones sociales a resolver de manera directa, debido que la información obtenida no puede ser calificada numéricamente ni cambiada a los hechos, por ende, solo se analiza las características y las cualidades obtenidas en el transcurso de la investigación, también se utiliza técnicas e instrumentos de recolección de datos sin la necesidad de una medición numérica, por otra parte, estudia la realidad del contexto natural, en el cual tal como suelen las cosas se pueda recuperar la información de los fenómenos ocasionados a cumplir con los objetivos establecidos.

Al seleccionar este enfoque dentro de la investigación se maneja la observación y la evaluación de los fenómenos estudiados generando conclusiones de lo encontrado del contexto estudiado, como nos menciona Báez y Pérez (2007) “Es una investigación que se vuelve conveniente cuando se desea conocer las razones y motivos del actuar del sujeto de investigación o del investigador en un caso particular” (p.16), al observar previamente el contexto de estudio se puede empezar a generar las habilidades y necesidades que tengan el investigador para mejorar el paradigma del estudio y así fortalecer las áreas de oportunidad del investigador y al mismo tiempo a las personas que se involucra, en este caso los alumnos. Existen otros enfoques que pudieran ser propios para otro tipo de investigación como:

1.5.7 Enfoque Cuantitativo

Este enfoque utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder sus preguntas de investigación, en dicho enfoque nos podemos apoyar de instrumentos de recolección de datos y así obtener toda la información necesaria, como nos comenta Hernández, Fernández y Baptista (2010) que:

Utiliza los análisis estadísticos. Se da a partir de la recolección, la medición de parámetros, la obtención de frecuencias y estadígrafos de población. Plantea un problema de estudio delimitado y concreto. Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas. Una vez planteado el problema de estudio, revisa lo que se ha investigado anteriormente. (p.12)

Cuando utilizamos instrumentos de investigación es necesario recapitular la información con medición numérica debido que nos ayudarán a derivar los datos en las hipótesis propuestas y verificar si los resultados son verídicos.

1.5.8 Enfoque Mixto

Como su nombre lo dice implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio, el enfoque mixto se caracteriza porque favorece una perspectiva

amplia y profunda del fenómeno que se estudia, así mismo, esto le permite al investigador plantear el problema con claridad y formular objetivos apropiados para el estudio junto a una conceptualización teórica justa al fenómeno que se investiga como nos comentan los autores Todd, Nerlich y McKeown (2004) “Reconocen que la utilización de un solo enfoque genera menos tensiones en el investigador, mientras que la mixticidad de la investigación propone confrontación entre las diferentes teorías al tiempo que considera el conjunto de datos surgidos de los dos métodos” (p.14), por eso en algunas situaciones el investigador no debe cerrarse a solamente elegir un enfoque en su investigación.

1.5.9 Investigación Acción

Durante el desarrollo del tema mencionado anteriormente de este informe se decidió elegir la metodología de investigación-acción en la cual se enfoca en un proceso de cambios constante ya sean de teóricos o prácticos que empleemos en el proceso de investigación y poder cumplir con los propósitos planteados en su rol como docente, como se menciona desde la siguiente postura:

Un profesor investigador no deberá moverse bajo unas pautas consideradas como convenientes y fijadas por otros, haciéndolas sin cuestionar nada, sino que conocerá cómo debe actuar a raíz de contrastar su práctica cotidiana con otras prácticas y teorías educativas, sociológicas y psicológicas. Además, deberá cuestionarse no sólo cómo deben hacerse las cosas, sino que también se preguntará los porqués y estará obligado a la reflexión constante, sometiendo a contrastación crítica cualquier comportamiento, creencia o teoría. (La Torre,2003, p. 54)

La profesión de la docencia debe tener un constante interés en la lectura para aprovechar todos los recursos disponibles y poder utilizarlos en situaciones de su trabajo laboral, debido que dentro del aula siempre existirán constantes situaciones que el docente deberá resolver cada día, es aquí donde la metodología de la investigación-acción toma relevancia debido que es un proceso que le puede servir al investigador para la búsqueda de soluciones ante una problemática; como lo comenta McKernan (1999):

La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción. (p. 25)

El trabajo profesional docente es una de las profesiones más sociables de la vida del ser humano, debido que nosotros somos los encargados de interactuar en el proceso de desarrollo de conocimientos, habilidades, herramientas y aprendizajes que se desarrollan en los primeros años de la vida del ser humano, por lo tanto, al manejar la metodología de la investigación-acción podemos utilizar la variedad de conocimientos teóricos.

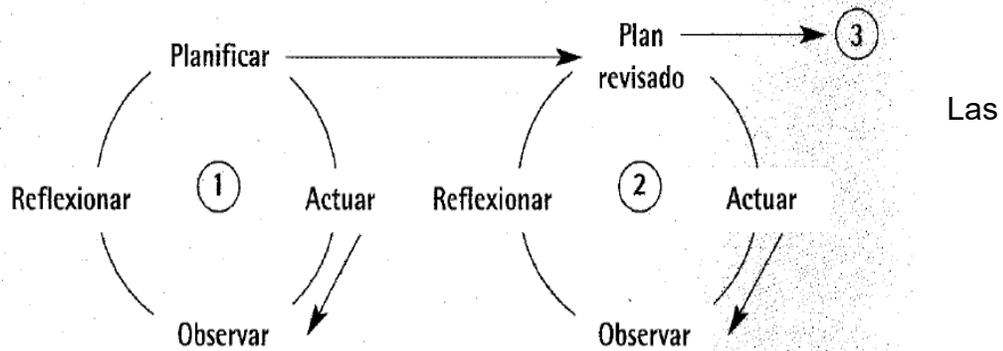
Cada proyecto de investigación-acción estará enfocado en el cumplimiento de una mejora planteada ya sea dentro o fuera del área de trabajo como nos menciona Eliot (2000):

El objetivo de la reflexión consiste en mejorar la calidad de la acción en una determinada situación mediante la búsqueda de explicaciones y causas. Esta implicación diagnóstica facilita el descubrimiento de las conexiones entre la práctica de la clase y los factores que operan en los contextos institucional, social y político. (p.8)

Cuando un docente utiliza esta metodología tenemos un mejor apoyo para convertirnos en adecuados investigadores y que podamos manejar tanto la teoría como en la práctica en nuestro trabajo laboral, podamos obtener mejores resultados en nuestras actividades de intervención para la mejora del desarrollo de los estudiantes, como nos comenta Eliot (2000) "El movimiento de los profesores como investigadores trata de promover una tradición investigadora alternativa, generando una teoría práctica (en contraste con la teoría "pura") y buscando establecer un puente entre la teoría y la práctica" (p.9), es así como el profesor tiene que indagar para profesionalizarse en cada una de sus intervenciones docentes.

Durante el trayecto del proceso de investigación-acción decidí retomar el modelo de Lewis para orientar la investigación dentro de este informe profesional.

Cuadro 6. Espiral de ciclos de la investigación-acción



etapas que utiliza este modelo es:

1. Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos
2. Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.
3. Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificar, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente.
4. Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo. (Lewis, 1946, p.33)

En el manejo de una práctica reflexiva podemos interpretar que el mismo investigador utilizará esta metodología de formación en que la información principal obtenida se basará en las experiencias de cada contexto estudiado y su relación con la aplicación de las estrategias utilizadas dentro del mismo contexto, siempre

persistirá los retos y desafíos dentro y fuera del aula, y así diseñar estrategias para alcanzar la eficacia del conocimiento.

1.5.10 Técnicas e instrumentos de investigación.

Para continuar con el desarrollo de la investigación fue necesario definir las técnicas e instrumentos para recabar, analizar, plantear y reflexionar sobre la información obtenida y otorgar una perspectiva más flexible y neutral del contexto, Vasilachis (2006) “Es el medio por el que se establece una relación entre teoría y práctica, es el procedimiento ordenado que se llevará a cabo el investigador, es el medio que se emplea en este caso para mejorar la competencia elegida y los logros propuestos” (p.3), debido a esto se hace a hincapié en lo elegido para este documento.

1.5.11 Técnicas

Las técnicas de recolección de datos, son los procedimientos y actividades que le dan acceso al investigador a obtener la información necesaria para dar cumplimiento a su objetivo de investigación. Además, la técnica señala cómo hacer, para lograr un fin o hechos propuestos; tiene un carácter práctico y operativo, como nos comenta Arias (2006):

Las técnicas de recolección de datos, son los procedimientos y actividades que le dan acceso al investigador a obtener la información necesaria para dar cumplimiento a su objetivo de investigación. Además, la técnica señala cómo hacer, para lograr un fin o hechos propuestos; tiene un carácter práctico y operativo. (p.146)

Dentro del ámbito educativo existe una diversidad de técnicas que puede utilizar el docente para detectar las problemáticas necesitan una pronta atención por la influencia que tiene dentro del aula y que en esta ocasión se eligieron las siguientes:

1.5.12 Observación.

Consiste en observar atentamente el fenómeno o hecho, tomar información y registrarla para su posterior análisis, es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, se podría clasificar la observación en dos clases: la participante y la no participante.

Según Rodríguez (1996) la observación participante “Es un método interactivo de recogida de información, es decir, que el investigador tiene que intervenir de manera activa en el fenómeno”. (p.2), de esta manera cuando nos incluimos dentro del proceso podemos generar una mejor comprensión del fenómeno a una mayor profundidad, debido que estamos interactuando en el mismo ambiente de estudio, lo que hace beneficioso en la socialización con los demás integrantes del contexto educativo y tener una mejor realidad de la situación que se debe manejar durante la investigación.

1.5.13 Entrevista Grupal

Cuando aplicamos la entrevista grupal se comprende que se aplicará una serie de preguntas con un tema en común a un grupo de personas, según Vilar (2019) “La entrevista grupal es uno de los instrumentos más valiosos de la psicología social cuando de investigación/intervención se trata. Jugando con la palabra, podemos señalar que se trata de entre ver lo que acontece en un grupo de personas o sujetos reunidos alrededor de un objetivo común” (p.42), esta ofrece la oportunidad de recabar datos interesantes sobre la temática.

1.5.14 Instrumentos de recolección de datos

Así cómo utilizamos las técnicas para recolectar información dentro de una investigación también definir los instrumentos que serán útiles para complementar la recolección de información que ayudará a darle certeza a esta indagación y a las estrategias que se desean aplicar para solucionar el problema.

Cómo nos comenta Beravesco (2006):

Cada tipo de investigación determinan las técnicas e instrumentos que utilizan y cada instrumento establece funcionamientos o medios en ser empleados, los instrumentos que se construyeron llevaron a de los datos de la realidad y una vez recogidos podrán pasarse la siguiente fase de procesamiento de los datos obtenidos como información. (p.12)

Los instrumentos que se consideraron en este informe son los siguientes:

1.5.15 Diario de trabajo

Desde los primeros años de estudio de la carrera de ser docente el manejo del diario de trabajo fue uno de los primeros instrumentos para la reflexión de las prácticas profesionales en su trayecto de estudios para lograr convertirse en un docente mejor capacitado, durante las prácticas profesionales llevando un registro de las actividades implementadas para rescatar aciertos y áreas de oportunidad con posibilidad de reconstrucción, LaTorre (2003):

“El diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido. Aporta información de gran utilidad para la investigación. Cómo registro, es un compendio de datos que puede alertar al docente a desarrollar su pensamiento, a cambiar sus valores, a mejorar su práctica profesional. El diario es una técnica narrativa que reúne sentimientos y creencias capturadas en el momento en que ocurren ajuste después, proporcionadas y una dimensión del estado de ánimo a la acción humana. (p.60)

Una buena forma para hacer los registros en el diario de prácticas profesionales es a través del ciclo reflexivo de Smith que cuenta con las fases de:

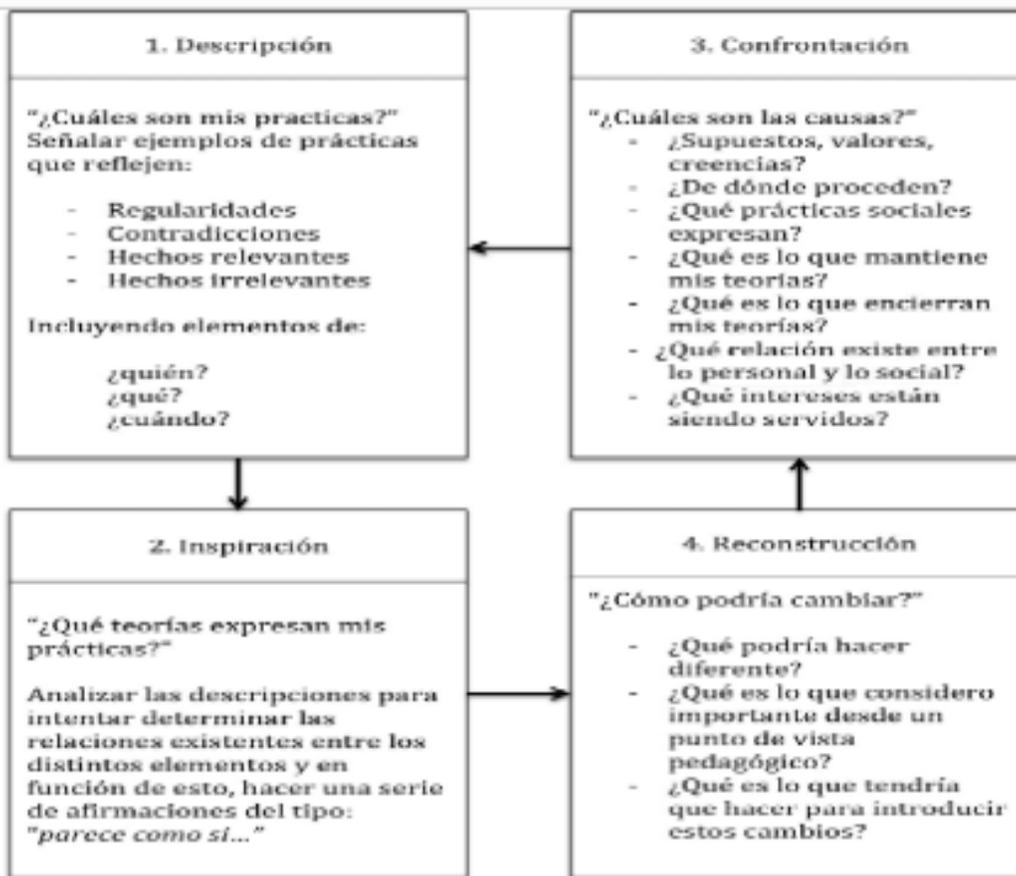


Figura 1. Ciclo reflexivo (Smith, 1991, p.280)

1. Descripción.

La etapa de descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica.

2. Explicación

Es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones. Los principios en cuestión forman una estructura perceptiva parcialmente articulada en función de los

cuales se interpretan de modo peculiar las dimensiones curriculares y se reconstruyen; se filtra y contextualiza el currículo del aula.

3 Confrontación.

En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor.

4. Reconstrucción

Viene a ser un proceso por el que los profesores y profesoras, inmersos en su ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación, elaboran personal y colegialmente marcos de sentido y acción más defendibles, y procuran ir orientando y mejorado de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos. La reconstrucción tiene lugar cuando el profesor asigna nuevos significados a la situación. (Smith,1991, p.280)

Es decir, es de gran relevancia que todo docente realice la reflexión de su práctica para tener claro que hizo, que teorías sustentan su acción, como atendió los sucesos inesperados y cómo podrían mejorar su intervención.

1.5.16 Cuestionario

El cuestionario es un adecuado instrumento de recolección de datos ante un grupo variado de personas sobre un tema en particular, dentro de la investigación-acción nos beneficia debido que al aplicarlo dentro de un grupo variado que se encuentra dentro del ambiente de trabajo del estudio por ejemplo (padres de familia, alumnos, compañeros docentes, etc.), según García, (S/A) “Es una técnica de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos. Su característica singular radica en que para registrar la información solicitada a los mismos sujetos” (p.3), al implementarlo también podemos rescatar la pertinencia de la temática elegida.

Debido a que el tema de la enseñanza de la educación socioemocional involucra a todos los integrantes de la institución educativa decidí aplicar

cuestionarios a tres padres de familia, tres compañeros docentes y tres alumnos de la institución donde se aplicó la propuesta de intervención.

1.5.17 Fotografía

A lo largo de nuestra vida en los momentos más significativos queremos capturarlos por medio de imágenes de dichos momentos para recordarlos por siempre, por lo tanto las fotografías se han convertido en evidencias verídicas de los sucesos, también al ser el instrumento que más se ha utilizado en diferentes tipos de estudio podemos reconocer su importancia al implementarla dentro una investigación, Gubem (1974) “La fotografía es como un medio de representación de la realidad y la fotografía como medio de la expresión, aunque considera que nunca se puede dar uno u otro modelo de forma pura”. (p. 54), al conocer la idea del autor podemos interpretar que la fotografía nos ayuda a entender el fenómeno investigado.

1.6 Marco Teórico

1.6.1 Las estrategias

En nuestra profesión como maestros las estrategias de trabajo podemos implementarlas en una gran variedad de formas para desarrollar un adecuado proceso de enseñanza con nuestros estudiantes, pero antes de utilizarlas debemos conocerlas a una mayor profundidad. “Una estrategia de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un docente utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (Weinstein y Mayer, 1986, p.10). Es importante que el diseño de estrategias se base en el aprendizaje esperado para el logro significativo del mismo.

Como lo expresa Davies (2000), debido a que “La estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, es más complejo su diseño y son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales” (p.28). Tal como lo afirma el autor, hablar de estrategia se convierte en un dilema donde muchos expresan ideas y quieren hacerlas valer, pero que nadie entiende a nadie. Porque fueron diseñadas desde la necesidad del propio grupo.

1.6.2 Tipos de estrategias

En la actualidad dentro del ámbito educativo existen una diversidad de tipos de estrategias que se pueden implementar, sin embargo, solamente se mencionara algunos tipos de estrategias innovadores para la enseñanza, por ejemplo:

Formulación de preguntas: Según Mendoza (1999) menciona “Es la habilidad de enunciar cuestiones desafiantes y de profundidad analítica, que demandan destrezas cognitivas superiores, tales como el análisis, la síntesis y la evaluación”. (p.21). Al cuestionar desde el inicio y el trayecto de la sesión logramos que el alumno esté en una constante reflexión del contenido y poder generar un aprendizaje más significativo.

El descubrimiento guiado: Según Eggen y Kauchak (2009) nos comentan “Es eficaz para promover la participación y la motivación de los estudiantes: en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo”. (p.22). Cuando centramos a los alumnos en el centro educativo, es importante reafirmar que el mismo alumno generará su propio aprendizaje y solamente el docente será el guía para conducirlo a generar, por lo tanto, al aplicar este tipo de estrategia fomentamos la curiosidad de las niñas y niños para investigar más allá de la sesión.

1.6.3 Características de las estrategias.

Antes de elegir cualquier estrategia educativa para ser utilizada durante un curso o actividad, es importante que el docente estudie cuál de ella se adapta a los objetivos concretos para fomentar la autonomía en el alumno y el aprendizaje colaborativo.

1.6.4 Estrategia socioemocional.

Los conocimientos que debe tener el profesor ante el grupo han sido objeto de numerosos estudios como nos comenta:

De ellos resulta interesante destacar que, hasta la última década del siglo XX, los requisitos planteados se referían a tres categorías de conocimientos:

los contenidos a enseñar, los procedimientos para enseñarlos y, más recientemente, las características psicológicas–diferenciales de los alumnos a quienes había que enseñar. (Shulman,1987, p.12)

En las nuevas generaciones de trabajo es indispensable incorporar en nuestras aulas la categoría psicológica, debido que al darnos la oportunidad de apoyar a los en el aspecto socioemocional estamos favoreciendo su educación integral, Palomera, Gil–Olarte & Brackett (2006).

Además, aparece el interés por posibles vínculos entre las emociones que experimentan los profesores y diferentes aspectos como su cognición, su nivel de motivación, el tipo de comportamientos y/o estrategias que utilizan en su trabajo, así como las influencias que las emociones de los maestros tienen en los estudiantes. (p.4)

Al aplicar la educación socioemocional en nuestras escuelas no solamente influye en el desarrollo emocional del alumno, sino que también influye en el desarrollo del mismo docente debido que al conocer los recursos, conocimientos, habilidades, herramientas, entre otros también debemos utilizarlas en nosotros mismos.

1.6.5 ¿Cómo se evalúa una estrategia?

La evaluación y la toma de decisiones dirigidas a mejorar el aprendizaje de los alumnos son dos cuestiones claves para la enseñanza.

Por lo regular se piensa que la evaluación sirve para acreditar el nivel de aprendizaje adquirido por los alumnos, para otorgarle un título o bien para promocionarlo de nivel o grado, pero sin duda alguna, debe servir para ayudar a mejorar el proceso de aprendizaje de alumnas y alumnos, desde lo que plantea el perfil del Plan y Programas de Estudio.

Al abordar el proceso de evaluación podemos también reconocer que es un proceso más complejo de lo que es realmente y que debe implementarse de una manera adecuada para hacer un verdadero cumplimiento de sus funciones como nos comenta Fiorella (1999):

La evaluación de los aprendizajes, en esta estrategia, presenta básicamente dos funciones:

1. Una de carácter social de selección y de clasificación, pero también de orientación del alumnado.
2. Una de carácter pedagógico, de regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, de reconocimiento de los cambios que se han de introducir progresivamente en este proceso para que los alumnos aprendan de forma significativa. (p.8)

1.6.6 La educación socioemocional

En la formación de un estudiante el docente debe considerar en la actualidad el uso de la educación socioemocional como propósito del reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros, el docente al ser el guía debe conocer que:

Como proceso formativo la educación socioemocional se centra en el desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional y de las habilidades identificadas como competencias emocionales o competencias blandas, que si bien tradicionalmente han estado asociadas a los rasgos de personalidad de los individuos, hoy se sabe que gracias a la neuroplasticidad del cerebro, a estímulos positivos, estilos de crianza y ambientes protectores, dichas habilidades son educables o susceptibles de ser desarrolladas. (García, 2018, p.7)

Es importante reconocer que al utilizar la educación socioemocional dentro de las escuelas nos brinda la oportunidad de mejorar los procesos educativos, Bisquerra (2003). “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” (p.8), es decir no solo es un apoyo en el aprendizaje sino también en la sociedad.

1.6.7 ¿Cómo se interpreta la educación socioemocional en las escuelas?

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.

Cuando implementamos la educación socioemocional en los niños desde una edad temprana nos brinda la oportunidad de desarrollar en los alumnos un adecuado proceso de autoconocimiento como se menciona a continuación:

La Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de

derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (SEGOB, 2009, p. 5.)

Esto revela el gran compromiso que tienen los profesionales de la educación, ya que deberán fomentar el conocimiento y a la vez detectar las necesidades emocionales de los pequeños necesitan fortalecer en su desarrollo personal.

1.6.8 Las emociones.

Para lograr comprender la educación socioemocional primero debemos considerar las partes esenciales, en este caso “Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación” (Fernández-Abascal y Palmero, 1999, p.13). Por lo tanto, las emociones son impulsos que controlan el actuar de las personas, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

En el marco del desarrollo, Sroufe (2000) define a “La emoción como una reacción subjetiva a un suceso sobresaliente caracterizado por cambios de orden fisiológico, experiencial y conductual”. (p.8), es decir un mismo suceso puede despertar diferentes reacciones emocionales en diversas personas o incluso en la misma persona a través del tiempo y en contextos diferentes.

1.6.9 Los sentimientos.

El ser humano también se rige bajo sus sentimientos. “El sentimiento es una de las cuatro funciones adaptativas y evaluadoras de la conciencia, es una función racional, aunque no lógica y de cualidad personal y subjetiva” (Jung, 1969, p.10).

Aunque la comprensión de los sentimientos nos brinda un gran apoyo también pueden verse como un medio, como nos menciona Castilla del Pino (2009), “Considera los sentimientos como instrumentos que permiten vincularse eficazmente a los objetos mediante un lazo afectivo, permitiendo establecer una organización singular y jerarquizada de los valores” (p.12), esto permite que las

personas encuentren sentido a la convivencia en los diferentes círculos sociales a los que pertenece.

1.6.10 Planeación.

La planeación es el primer elemento y una de las fases más importantes del proceso educativo, porque aquí va a depender que estén bien establecidos los objetivos y metas a seguir, retomando a Reyes (2002) “La planeación consiste en fijar el curso concreto de acción a seguirse estableciendo los principios que habrían de orientarlos, la secuencia de operaciones para realizarlo y las determinaciones de los tiempos y de números necesarios para su realización” (p.3), siendo esta una guía que organiza el proceso por el cual los alumnos logran el conocimiento significativo.

En este sentido, la planeación o planificación (anual, mensual y diaria) debe centrarse en la práctica docente y en cada uno de los espacios que existen para la construcción de aprendizajes: aula, laboratorio, casa, biblioteca, visitas culturales, Internet, chats, blogs. Por lo tanto, la planeación didáctica recupera la experiencia del maestro, el conocimiento que tiene de su disciplina y todas aquellas acciones que diseña para cada uno de los momentos que implican la construcción de aprendizajes.

La planeación es el conjunto de decisiones y acciones que los docentes implementan antes, durante y después de la jornada escolar. Entonces; la planeación es el reflejo de las actividades que cada profesor diseña en función de la carga horaria, la secuenciación y dosificación de contenidos temáticos, así como de los criterios y procesos de evaluación que el propio currículo determine. (Aguero, 2014,p.7)

Por lo tanto, es indispensable que los docentes ejecutemos un adecuado diseño de planeación para nuestro grupo, retomando un diagnóstico.

1.6.11 Planeación estratégica.

La planificación, es la acción que orienta y vertebra la propuesta del docente. Es una acción propia de todos los docentes, es inherente a su tarea. Es una

actividad mental que realizan todos. Puede ser entendida como un recorrido de enseñanza anticipatorio que abre la posibilidad de una reflexión que redundará en un enriquecimiento de la práctica en sí, al ir desarrollándose y modificándose en función de las situaciones concretas del aula.

Al planificar el docente se plantea qué enseña y para qué, cómo relacionan los nuevos contenidos con los anteriores, cómo organizarlos, qué actividades son pertinentes, cómo organizar la tarea de la sala en función del espacio y dinámica de trabajo, respetando la diversidad.

1.6.12 Planeación didáctica.

La planeación didáctica implica la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite enfrentar de forma ordenada y congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana y en el caso del profesor, a su práctica docente.

Se entiende a la planeación didáctica como la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad.

Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente. Su elaboración implica analizar y organizar los contenidos educativos, determinar los objetivos, intenciones y propósitos educativos a lograr; además de establecer la secuencia de actividades en el tiempo y espacio. Por lo tanto, es esencial considerar que durante el proceso de evaluación se tome en cuenta:

En forma conjunta, la información que contienen conforma un plan de acción integral, que permite dar claridad a los fundamentos educativos que orientarán el proceso de enseñanza aprendizaje. Generalmente están conformados por un formato preestablecido que permite la homogenización de documentos entre docentes y entre escuelas y facultades de la misma institución educativa. (Peralta, 2016, p.14).

La planeación no se debe llevar a cabo sólo como una actividad técnica limitada a llenar formatos, sino que debe traducirse en intenciones educativas que son el resultado del análisis de varios componentes, entre los que destacan elementos contextuales como la cultura y las condiciones socioeconómicas del entorno donde los estudiantes desempeñan las habilidades cognitivas y aprendizajes previos que han podido desarrollar en etapas escolares anteriores o en su desarrollo.

El trabajo docente debe tomarse en cuenta que el proceso de planeación será uno de los procesos más primordiales debido que será el plan de trabajo que utilizaremos para mejorar el desarrollo de las habilidades, conocimientos y aprendizajes de nuestros alumnos.

1.6.13 ¿Qué es una modalidad de planeación?

Cuando realizamos una planeación es importante tomar en cuenta la modalidad de las actividades que implementemos con los estudiantes, por lo tanto, “Se enfoca de manera muy puntual en la enseñanza (Intervención Docente), el aprendizaje es activo, autorregulado, dirigido a metas, situado, colaborativo y facilita los procesos personales de construcción de significados y conocimientos” (SEP, 2016, S/P). Estos aspectos mencionados se convertirán en herramientas que podremos utilizar dentro de nuestra planeación de trabajo del curso.

1.6.14 Tipos de modalidad de planeación

De acuerdo con la Dirección De Coordinación Interinstitucional e Intergubernamental (2011), La función del tiempo que se considere para alcanzar los objetivos y metas de la planeación existen tres tipos de planeación: corto plazo, mediano plazo y largo plazo:

En general, se dice que la planeación de corto plazo es a un año, la de mediano plazo es a dos o tres años y la de largo plazo es a cinco a más años. Sin embargo, es necesario advertir que dependiendo del tipo de organización un año puede ser un corto plazo, mientras que, para otra organización, un

año puede ser un mediano plazo, o bien cinco años puede ser un corto plazo para una organización, pero para otra puede ser un mediano plazo.

En función que quien realiza la planeación existen tres tipos: la planeación estratégica, la planeación táctica y la planeación operativa.

La planeación estratégica requiere establecer objetivos y metas claros con el fin de lograrlos durante periodos específicos de tiempo. Los objetivos y metas deben ser desarrollados en el contexto del futuro estado deseado y ser realistas, medibles y alcanzables. La planeación estratégica es de largo plazo y da respuesta a la pregunta de qué debe hacer la organización en este plazo para lograr las metas organizacionales. Los planes estratégicos se centran en temas amplios y duraderos que aseguran la efectividad de la organización y su supervivencia durante muchos años.

La planeación táctica se lleva a cabo en las diferentes áreas que dependen del nivel directivo, la planeación táctica parte de los lineamientos sugeridos por la planeación estratégica y se refiere a las cuestiones concernientes a cada una de las principales áreas de la organización. La planeación táctica debe concentrarse en lo que debe hacerse en el mediano plazo a fin de ayudar a la organización a que logre sus objetivos a largo plazo.

La planeación operativa consiste de actividades muy detalladas que deben ejecutar, por lo general, determina las actividades que debe desarrollar el elemento humano. Se rige de acuerdo a los lineamientos establecidos por la planeación táctica y su función consiste en la formulación y asignación de actividades más detalladas. Los planes operativos son a corto plazo. (p.18-22)

1.6.15 Secuencias didácticas.

Las secuencias didácticas nos ayudan a tener un adecuado orden de las actividades que implementemos dentro del aula para mejorar el desarrollo de los aprendizajes esperados que queramos logara con los estudiantes de acuerdo con Díaz (2013):

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.(p.7)

La estructura de la secuencia se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades.

Detectar una dificultad o una posibilidad de aprendizaje, permite reorganizar el avance de una secuencia, mientras que los resultados de una actividad de aprendizaje, los productos, trabajos o tareas que el alumno realiza constituyen elementos de evaluación. La secuencia integra de esta manera principios de aprendizaje con los de evaluación, en sus tres dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa.

1.6.16 Evaluación.

La evaluación remite al conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que el docente y sus alumnos reflexionan y pueden tomar decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación tiene tres momentos para que sea continua y regulada los cuales son: **La evaluación inicial** sirve de diagnóstico y pronóstico para adecuar la planificación, para tomar conciencia del punto de partida, conociendo los saberes previos, el nivel de sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores, etc, . la **evaluación formativa** es la que permite adaptar el proceso a los progresos y logros

que van realizando los alumnos y a las dificultades o conflictos que van encontrando tanto del grupo como de cada alumno en particular y **la evaluación sumativa** es la que posibilita integrar acciones llevadas a cabo; obtener información relevante y establecer balances confiables de los resultados obtenidos en cuanto al grado de aprendizaje de los alumnos y su impacto; permite por último comprobar si se han adquirido las capacidades previstas para plantear aprendizajes posteriores.

La evaluación en este enfoque consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre un desempeño competente del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias, sus unidades o elementos y los criterios de desempeño; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del Plan de Estudios y en consecuencia en el perfil de egreso.

Desde esta perspectiva, la evaluación cumple con dos funciones básicas, la formativa, que da seguimiento a procesos de aprendizaje paulatinos y graduales del estudiante que adquiere a largo de su trayectoria de formación en la Escuela Normal dando cuenta de los niveles de logro y dominio y; la sumativa, de acreditación/certificación de dichos aprendizajes que establece cohortes acerca de lo que el estudiante tiene que demostrar, ya sea como producto o desempeño en cada uno de los momentos y etapas de su formación.

1.6.17 Instrumentos de evaluación.

Algunos de los instrumentos que el docente puede utilizar con el fin de evaluar y monitorear los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos son: la observación directa del trabajo y juego en la sala, la revisión de trabajos y producciones individuales o grupales y la reflexión asistida y autoevaluación de la propia producción.

Es importante conocer qué clase de instrumentos de evaluación podemos utilizar dentro de nuestro ambiente de trabajo, como nos menciona Casanova (1998):

Propone "un modelo evaluador y su metodología" en el que incluye: 1) técnicas para la recogida de datos (observación, entrevista, encuesta, sociometría, coloquio y trabajos del alumnado); 2) técnicas para el análisis de datos (triangulación y análisis de contenido); y 3) instrumentos para la recogida y el análisis de datos (anecdotario, lista de control, escala de valoración, cuestionario, sociograma y psicograma, diario y grabación). (p.12)

La evaluación debe ser entendida como un proceso constante que se debe aplicar a todos los elementos que constituyen la situación educativa. Su finalidad apunta a brindar información para las constantes tomas de decisiones de los diferentes actores de la situación educativa.

La evaluación de la propia tarea permite tomar reflexiones sobre lo realizado para anticipar nuevas propuestas. Supone considerar los aspectos que resultaron adecuados y los que presentaron dificultades.

1.6.18 Contextos.

Construir un escenario de enseñanza y aprendizaje se convierte en un reto permanente para los docentes, en tanto el interés del mismo, que se convierte en lograr la acción transformadora que se encuentra expresamente indicada en los objetivos de aprendizaje, significa un desafío porque tiene el deber de construir una arquitectura que dé cuenta del proceso que se vive para alcanzarlos.

Entre los aspectos que se consideran valiosos, está el contexto desde una mirada integral, de tal forma que posibilite al docente una perspectiva crítica no solo del estudiante, sino de la institución, del currículo, y otros, derivados de la necesidad de conocer todo el ambiente que rodea al estudiante.

Desde la perspectiva de lo que representa contexto, retomamos lo que manifiesta Escontrela (2003), "En el sentido que las peculiaridades del contexto introducen elementos diferenciadores que deben reflejarse explícitamente en el diseño de las situaciones de aprendizaje" (p. 36), además también manifiesta que el contexto social constituye un poderoso conjunto de fuerzas que influyen en la

educación, como las consideraciones de ética, justicia social, cosmovisión, libertades, autoridades, poder etc.

Al considerar el contexto como un parte fundamental del desarrollo académico del estudiante podríamos considerar la opinión de Masjuan, *et al*, (2009), “La importancia del contexto como elemento a tener en cuenta para el desarrollo de la actividad docente y los compromisos de las instituciones de educación frente a las condiciones de los estudiantes y su relación con las condiciones de aprender”(p.22), nos puede dar a conocer que el docente será uno de los principales conectores del entorno educativo al contexto que viva cada estudiante y es nuestro deber establecer un compromiso y dominio del manejo de ambos contextos que interactúa cada estudiante.

1.6.19 Ambientes de aprendizaje.

Durante nuestra formación profesional debemos considerar que los estudiantes pasan la mayor parte de su vida en el entorno escolar por lo tanto el docente debe generar un adecuado ambiente para ellos, debemos tomar en cuenta la definición de algunos autores acerca del concepto sobre los ambientes de aprendizaje por ejemplo nos comenta Ospina (1999).”El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación” (p.12) , cada ambiente que genere un docente será un mundo diferentes en cada grupo, debido que cada aula se deberá considerar las necesidades y habilidades de sus alumnos para generarlo.

En el desarrollo del ambiente se toma en cuenta las actitudes que tengan cada uno de los estudiantes, porque las actitudes que reflejan los niños serán el reflejo de sus demás ambientes donde interactúen como nos menciona Naranjo y Torres (1996):

La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. De allí se deriva que educa la ciudad, la calle, la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros. Reflexionar sobre ambientes educativos para el sano desarrollo de los

sujetos convoca a concebir un gran tejido construido con el fin de aprender y educarse. (p.9)

Otra de las nociones de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores. Para los realizadores de experiencias comunitarias dirigidas a generar ambientes educativos, se plantean dos componentes en todo ambiente educativo: los desafíos y las identidades. Los desafíos, entendidos como los retos y las provocaciones que se generan desde las iniciativas propias o las incorporadas por promotores, educadores y facilitadores, entre otros. Son desafíos en tanto son significativos para el grupo o la persona que los enfrenta, y con la menor intervención de agentes externos.

Los desafíos educativos fortalecen un proceso de autonomía en el grupo y propician el desarrollo de los valores. Los ambientes educativos también están signados por la identidad, pues la gestión de las identidades y lo cultural propio es la posibilidad de creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social.

1.6.20 Tipos de ambientes de aprendizaje

De acuerdo con De Corte (1995) la clasificación de ambientes de aprendizaje es la siguiente:

Ambientes de aprendizaje físicos

Se trata del entorno que rodea al estudiante, en el contexto del salón de clase. En este ambiente existe interacción entre docente y alumno, en el mismo lugar y al mismo tiempo.

Es tarea del educador implementar modelos de enseñanza-aprendizaje que promuevan el involucramiento activo de los aprendices, al igual que gestionar adecuadamente los espacios y recursos disponibles.

Ambientes virtuales

Es un espacio digital sincrónico y asincrónico, en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. En este, el profesor debe ser capaz identificar (a distancia) las características y necesidades de los estudiantes con el fin de diseñar estrategias y materiales interactivos para favorecer el aprendizaje autónomo.

Ambientes formales

Estos ambientes son regulados por organizaciones gubernamentales, abarcando distintos niveles desde primaria hasta el universitario. El paso por estos niveles y grados suele acreditarse mediante certificados o títulos.

Ambientes informales

Es el proceso educativo que dura toda la vida y en el cual la persona adquiere conocimientos, habilidades, actitudes y valores, mediante experiencias diarias en la interacción con su entorno. Tiene la particularidad de que se lleva a cabo fuera del ámbito escolar, sin el acompañamiento docente, ni el seguimiento de un plan de estudios.

Los ambientes de aprendizaje en entornos virtuales

Con el paso del tiempo, los entornos en que los alumnos aprenden cambian y se diversifican, por lo que ahora el contexto de la enseñanza no se limita solamente al salón de clase, sino que pueden utilizarse métodos a distancia. Esto, implica que el docente gestione los elementos a su alcance, con el fin de construir ambientes que favorezcan el aprendizaje.

En esta modalidad, los ambientes de aprendizaje se construyen a partir de la interacción con los objetos de aprendizaje, y recursos, así como con las personas que se comunican de manera sincrónica y asincrónica para establecer relaciones, tales como; estudiante-maestro, estudiante-sitios de interés, bibliotecas, museos, etc. (p.16-18)

1.6.21 ¿Qué significa ser docente?

En este ámbito existen dos grupos de conocimientos que pueden ser reconocidos. Por una parte, los contenidos, esto es la disciplina que se enseñará, y, por otra, las capacidades relacionadas con los procedimientos para seleccionar, enseñar y evaluar esos contenidos. Esta combinación es compleja pues, por un lado, los contenidos disciplinarios no son meramente teóricos, sino que su aprendizaje implica acciones prácticas y, por otra parte, la complejidad es mayor si consideramos que no cualquier procedimiento es adecuado para enseñar los distintos tipos de contenidos o disciplinas.

De partida, la profesión docente reúne el más profundo sentido ético del concepto, que es desempeñarse o consagrarse a una causa de una gran trascendencia social y humana, donde la acción entre docente y estudiante va más allá del propio interés personal y da la oportunidad de entregarse seriamente en una causa educacional, que trasciende a quien la desempeña.

Por otro lado, el plan de maestros (2018) propone lo siguiente:

Propicia la integración de distintos tipos de conocimientos, tanto para el diseño didáctico como su aplicación. De esta manera, mantiene una relación directa con los otros cursos de la malla curricular, en particular con los referentes teórico-disciplinarios y didácticos que se desprenden de cada uno de ellos. Los cursos que integran el trayecto permiten establecer una relación estrecha entre la teoría y la práctica, para potenciar el uso de las herramientas metodológicas y técnicas para sistematizar la experiencia y enriquecer la formación, propiciando la mejora e innovación.

Como trayecto atiende a tres principios básicos: gradualidad, secuencialidad y profundidad, mismos que están asociados a la manera en que se conceptualiza y materializa el enfoque por competencias y centrado en el aprendizaje en este Plan de Estudios y en particular su armonización con los enfoques del Plan y programas de estudio para la educación básica, vigentes.

La *gradualidad* es la creciente amplitud y complejidad con la que se entiende y desarrolla la docencia; asociada al aprendizaje de los estudiantes.

La *secuencialidad* es la articulación que existe entre cada uno de los cursos, particularmente por las competencias a las que contribuye y los aprendizajes que promueve en cada uno de los estudiantes.

La *profundidad* es la capacidad para desarrollar meta habilidades que permitan mayores niveles de comprensión, explicación y argumentación de sus intervenciones en el aula. (p.12-14)

1.6.22 ¿Qué es la intervención docente?

Cada acción que realicemos dentro de nuestro trabajo profesional como maestros para mejorar la situación con nuestros alumnos será una intervención docente, pero hay que reconocer que existen varios tipos de intervención como nos menciona con Harfuch y Foures (2003) se clasifican de la siguiente manera:

- 1) Intervenciones de orden, cuando el docente interviene para dar pautas que permitan una disposición armoniosa en la clase, apuntando a crear un ambiente que propicie la tarea de desarrollo o parte medular de esa clase como situación de enseñanza y aprendizaje. De algún modo, estas intervenciones dan forma y sostienen la tarea.
- 2) Intervenciones abiertas, cuando el maestro da principio, invita a tomar parte de la interacción a los alumnos y estimula la participación.
- 3) Intervenciones sustantivas, cuando el docente toma parte en la situación apuntando a una clara direccionalidad respecto al contenido que se propone abordar, desarrollo de lo esencial que debe tener una clase para ser una situación de enseñanza y de aprendizaje.
- 4) Intervención no sustantiva, cuando el docente toma parte, pero, por distintas causas, no apunta a una razón que tenga que ver con lo esencial del contenido que se va a trabajar. Se definiría como oposición a la anterior.

5) Intervención de apertura ficticia, cuando el maestro intenta dar participación a los otros, pero sólo de modo aparente, es un “como si”, porque o bien no escucha lo que dicen, o no logra tomarlo para incluirlo en la comunicación.

6) Intervención cerrada, cuando el maestro busca una única respuesta y conduce a los alumnos para obtenerla. (p.24-26)

Al conocer los tipos de intervención docente puedo utilizar el tipo de intervención que mejor se adapte a las necesidades y habilidades de mis alumnos, y así mejorar el proceso del desarrollo de aprendizajes de mis estudiantes.

1.6.23 ¿Cómo se ejecuta la intervención del docente?

Es necesario poder manejar de la mejor manera la intervención docente dentro de nuestras aulas para obtener el mejor resultado posible con nuestros alumnos es por eso que nos menciona el Instituto Mexicano para la Excelencia Educativa, (S/A), las diferentes intervenciones las cuales son:

La intervención académica, es aquella que impacta al área del aprendizaje cuyo objetivo será el desarrollar estrategias, recursos y metodologías que permitan que los contenidos propuestos para los estudiantes en los diferentes campos formativos y/o asignaturas sean accesibles, funcionales y significativos.

La intervención conductual tiene como objetivo el disminuir o eliminar una conducta disruptiva que ocasiona una alteración y/o interferencia para el aprendizaje y relación del estudiante con sus compañeros, docentes y/o padres de familia.

Por último, la intervención emocional tiene como objetivo el acompañar y dar pautas al estudiante para identificar sus emociones, su estado de ánimo y favorecer el desarrollo de su autoestima. (p.24)

Cada salón de clases será un mundo diferente para los docentes, por lo tanto, es esencial saber ejecutar cualquier tipo de intervención a base de las maneras que

podemos emplearlas y obtener un mejor desarrollo de las habilidades, conocimientos y aprendizajes de cada uno de nuestros alumnos a nuestro cargo.

1.6.24 ¿Qué es la reflexión de la práctica?

Cada acción que realicemos dentro de nuestro trabajo laboral tendremos que reflexionar sobre si realmente estamos logrando por medio de nuestros actos los propósitos que queremos lograr dentro de nuestra institución es porque nos comenta García, Loredó & Carranza (2008); “La reflexión que se genera en la evaluación docente puede ser enfocada desde distintos ángulos y etapas, ya sea relacionadas con la gestión, la academia y la vinculación, que de una u otra manera influyen en la calidad de aprendizaje”. (p.2), podemos reconocer que la reflexión podremos aplicarla en cualquier momento de nuestro trabajo ya sea dentro y fuera de la institución debido que es un proceso donde nos ayuda a estar en un constante cambio de mejora.

Cuando comenzamos a realizar la reflexión dentro de nuestra practica es necesario considerar la opinión de varios autores para generar nuestro propio concepto sobre la reflexión de nuestra propia, podemos recatar que Shulman (1987) “La reflexión es un conjunto de procesos a través de los cuales el docente aprende de la experiencia, mediante la recolección de datos que deben ser contrastados por el propio docente o en colaboración con otro”. (p.3).

Es importante reconocer que la reflexión en la práctica docente tendrá un papel importancia en nuestro trabajo profesional como nos comenta Villalobos y De Cabrera (2009) “Resaltan la influencia significativa que puede ejercer la reflexión en el trabajo diario, para tomar decisiones acertadas, lograr los cambios que se requieren, potenciar lo que existe de manera exponencial y tomar el control de su vida profesional”. (p.11).

Muchas han sido las investigaciones que han descrito desde diferentes ópticas los aspectos ineludibles para mejorar la práctica docente del profesorado y han hecho hincapié sobre diferentes dimensiones que deben ser consideradas para la autoevaluación docente, pero todas se basan en la reflexión de la práctica

1.6.25 ¿Cuáles son las competencias genéricas-profesionales? (plan de maestros 2018)

La competencia se define como la capacidad de integrar y movilizar distintos tipos de conocimientos para resolver de manera adecuada las demandas y los problemas que la vida personal, profesional y laboral plantea. Se construye a través de una combinación de conocimientos, habilidades cognitivas y prácticas, motivaciones, valores y actitudes.

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional. Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación básica, de los aprendizajes de los alumnos, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

- *Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.*
- *Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.*
- *Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.*
- *Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.*

- *Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.*
- *Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.*
- *Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.* (Plan de Estudios, 2018, s/p)

En este caso, se requiere que la persona, al enfrentar la situación y en el lugar mismo, reconstruya el conocimiento, proponga una solución o tome decisiones en torno a posibles cursos de acción y lo haga de manera reflexiva, teniendo presente aquello que da sustento a su forma de actuar ante ella. Por lo anterior, una competencia permite identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico.

1.6.26 Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

La educación siempre tendrá un papel primordial dentro del desarrollo de las personas, por lo tanto, la sociedad debe establecer un cimiento para establecer este derecho obligatorio para las niñas y niños de nuestro país, por lo tanto, el gobierno ha establecido un documento que lleva el nombre del Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que permita exigir ese derecho en cada uno de los Estados el cual nos dice:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un

derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos. Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional.

La ley establecerá las disposiciones del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros en sus funciones docente, directiva o de supervisión. Corresponderá a la Federación su rectoría y, en coordinación con las entidades federativas, su implementación, conforme a los criterios de la educación previstos en este artículo. (Parr.I,II y III)

Como maestra siempre tomare en cuenta que mi deber siempre será exigir que los alumnos tengan el derecho de recibir una educación de calidad, por eso al apoyarme de estos lineamientos para ofrecer la educación de calidad para las niñas, niños y jóvenes de nuestro país.

1.6.27. Ley General de Educación.

Como docentes debemos contemplar los documentos que nos apoyen para brindar una educación de calidad, debido que la enseñanza en cualquier nivel es un proceso significativo, por lo tanto, los responsables del proceso educativo deberán seguir los lineamientos adecuarlo específicos para atender las situaciones que se presenten en el entorno educativo, por lo que al conocer el documento de la Ley General de Educación nos permite:

Capítulo I Disposiciones generales

Artículo 1. La presente Ley garantiza el derecho a la educación reconocido en el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los Tratados Internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, cuyo ejercicio es necesario para alcanzar el bienestar de todas las personas. Sus disposiciones son de orden público, interés social y de observancia general en toda la República.

Su objeto es regular la educación que imparta el Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y municipios-, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, la cual se considera un servicio público y estará sujeta a la rectoría del Estado. La distribución de la función social educativa del Estado, se funda en la obligación de cada orden de gobierno de participar en el proceso educativo y de aplicar los recursos económicos que se asignan a esta materia por las autoridades competentes para cumplir los fines y criterios de la educación.

Artículo 2. El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ejercicio de su derecho a la educación. Para tal efecto, garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional.

Artículo 3. El Estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes.

Artículo 4. La aplicación y la vigilancia del cumplimiento de esta Ley corresponden a las autoridades educativas de la Federación, de los Estados, de la Ciudad de México y de los municipios, en los términos que este ordenamiento establece en el Título Séptimo del Federalismo Educativo. Para efectos de la presente Ley, se entenderá por: I. Autoridad educativa federal o Secretaría, a la Secretaría de Educación Pública de la Administración Pública Federal; II. Autoridad educativa de los Estados y de la Ciudad de México, al ejecutivo de cada una de estas entidades federativas, así como a las instancias que, en su caso, establezcan para el ejercicio de la función social educativa; III. Autoridad educativa municipal, al Ayuntamiento de cada Municipio; IV. Autoridades escolares, al personal que lleva a cabo funciones de dirección o supervisión en los sectores, zonas o centros escolares, y V. Estado, a la Federación, los Estados, la Ciudad de México y los municipios. (LGE, 2019, p.1-3)

En la profesión docente al trabajar con seres humanos debemos reconocer que debemos tener un comportamiento humano para ser el modelo adecuado que seguirán los alumnos, por lo tanto, podemos guiarnos en parte de formar ese modelo a seguir y a su vez como fomentar un ambiente de trabajo agradable y tener como resultado un mejor desarrollo de los aprendizajes desde el ámbito intelectual como el personal, lo cual nos ayuda en parte la Ley General de Educación informándonos como debe ser una educación de calidad:

Capítulo VII De la educación humanista

Artículo 59. En la educación que imparta el Estado se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza.

De igual forma, para resolver situaciones problemáticas de manera autónoma y colectivamente, aplicar los conocimientos aprendidos a situaciones concretas de su realidad y desarrollar sus actitudes y habilidades para su participación en los procesos productivos, democráticos y comunitarios. Las autoridades educativas impulsarán medidas para el cumplimiento de este artículo con la realización de acciones y prácticas basadas en las relaciones culturales, sociales y económicas de las distintas regiones, pueblos y comunidades del país para contribuir a los procesos de transformación.

Artículo 60. El Estado generará mecanismos para apoyar y promover la creación y difusión artística, propiciar el conocimiento crítico, así como la difusión del arte y las culturas.

Se adoptarán medidas para que, dentro de la orientación integral del educando, se promuevan métodos de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de que exprese sus emociones a través de manifestaciones artísticas y se contribuya al desarrollo cultural y cognoscitivo de las personas. (LGE, 2019, p.22-23)

El desarrollo personal y socioemocional de cada niña y niño a nuestro será una gran responsabilidad, debido que el maestro es quien transforma la vida de los seres que formaran parte de nuestra sociedad, por lo tanto, al tomar en cuenta estos artículos dentro del trabajo tendremos un mejor fortalecimiento en la formación de los ciudadanos del mañana y a su vez en nuestra formación profesional.

1.6.28 ¿Qué son los principios de aprendizaje? (plan de Aprendizajes claves 2017)

Para que el docente consiga transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo al poner en marcha los objetivos anteriores, en Plan plantea un conjunto de principios pedagógicos, que forman parte del Modelo Educativo del 2017 y por tanto guían la educación obligatoria, se exponen a continuación:

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
4. Conocer los intereses de los estudiantes
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
7. Propiciar el aprendizaje situado.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
9. Modelar el aprendizaje.
10. Valorar el aprendizaje informal.
11. Promover la interdisciplina
12. Favorecer la cultura del aprendizaje.
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje
14. Usar la disciplina como apoyo en el aprendizaje (Plan de Aprendizajes Claves, 2017, p.114-119)

1.7 Propuesta de Intervención

Para fortalecer la competencia profesional que he se mencionó anteriormente se diseñó la secuencia didáctica enfocada en el desarrollo a fortalecer la parte emocional de los niños y niñas del grupo de 2° “A” de la escuela primaria Leona Vicario.

A continuación, presento la secuencia didáctica enfocada en el campo de formación: Áreas del desarrollo personal y social, dentro del área de educación socioemocional.

Secuencia didáctica: “Bienvenidas mis emociones”

Actividad 1: Soy único en el mundo.

Esta estrategia está enfocada en fortalecer la autoestima de las alumnas y los alumnos.

Actividad 2: Expreso mis emociones.

Esta estrategia se pretende darle al estudiante la confianza de expresar sus emociones ante diferentes situaciones de manera regulada.

Actividad 3: El regulometro.

Esta estrategia está enfocada en orientar la forma en como regular sus emociones para favorecer su estado emocional.

Actividad 4: Tomando acuerdos

Esta estrategia hace énfasis en el bienestar del grupo a través de la empatía.

Actividad 5: Como me siento

Esta estrategia se enfoca en dar a los alumnos el valor de expresar sus emociones ante diferentes situaciones en su vida.



CAPÍTULO II.

**DESARROLLO, REFLEXIÓN Y
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA
DE MEJORA.**

Se reconoce que la docencia es una de las profesiones más humanistas que existen debido que somos los responsables de guiar a los niños durante sus primeros años de vida, como nos menciona Silvia (2003) “Es una forma de organización del trabajo, lo que permite seguir un orden, tener reglas que den pie a la generación de un ambiente de aprendizaje” (p.14). Se puede comprender que es todo aquello que realiza el maestro con el objetivo de cumplir con los aprendizajes esperados, establecidos en los planes y programas de estudio.

Al reconocer la importancia de una buena intervención docente debe ir con relación a una adecuada reflexión de cada acción realizada, por lo tanto, para ejecutar dichas actividades hice uso de la investigación-acción (planificar, actuar, observar y reflexionar) y el proceso de reflexión se guio a través del ciclo de Smith, el cual permite ser una persona más crítica reconociendo fortalezas y áreas de oportunidad de la práctica docente.

La planeación es un recurso didáctico indispensable en la labor del docente para llevar una organización de las actividades planeadas para las sesiones de trabajo, como nos menciona Fernández (1981) “Es un proceso por el cual se determinan los fines y objetivos de una actividad educativa, en ella se establecen los recursos, estrategias y técnicas para su logro” (p.6).

El desarrollo de las cinco estrategias (Soy único en el mundo, Expreso mis emociones, El regulometro, Tomando decisiones y ¿Como me siento?) que me permitieron fortalecer mi competencia se enfocó en habilidades socioemocionales propuestas en el Plan de Estudios de Aprendizajes Claves 2017, con actividades innovadoras que me permitieron fortalecer mi competencia “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional “ y al mismo tiempo generar un aprendizaje significativo de los alumnos.

2.1 Estrategia 1. “Soy único en el mundo”

2.1.1 Planificación

Asignatura	Educación Socioemocional	Grado y Grupo	2° “C”	Bloque	2	Título de la estrategia	Soy único en el mundo.
Propósito general	Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y los vínculos que se establece con otros y con el entorno.						
Propósito a nivel primaria	Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para si mismo y para los demás.						
Dimensión	Autoconocimiento	Habilidad asociada a la dimensión	Autoestima	Indicador de logro	Identifica fortalezas para estar en calma, aprender y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita		
Fecha	Secuencia didáctica					Tiempo	Recursos y materiales didácticos
Lunes 04 de Abril	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Previamente se decora el salón y se prevén materiales audiovisuales. -Aplicar la técnica afuera mi flojera que consiste en realizar ejercicios de estiramientos. -Dialogar con los alumnos sobre lo que es la autoestima, -Reproducir un breve video didáctico sobre la “Autoestima”. -Dialogar que entendieron sobre el video. -Realizar la dinámica “Soy yo” (donde de pasaran una pelota decorada cuando sea su turno se presentarán y dirán alguna cualidad que les guste de sí mismos). <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entregarle a cada alumno una hoja prediseñada con el nombre de algún compañero o compañera, para anotar en los espacios respectivos los siguientes aspectos: Cualidad buena de ella, algo que debe mejorar y porque le agrada esa persona. - Salir al patio y hacer un círculo, para el intercambio de las hojas con su respectivo compañero, al comentarla también estará a su lado la persona que menciona a, terminar se darán un abrazo (se sugiere poner a los alumnos juntos para solicitarse que se den un abrazo o en su caso un saludo cordial). <p>Final</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar la dinámica “Mi tesoro” (consiste en encontrar un valioso tesoro dentro de su caja, donde solo 					150 MIN	<ul style="list-style-type: none"> -Proyector - Computadora -Video - Bocina - Pelota decorada - Hojas prediseñadas - Cajas decoradas - Espejos

	<p>encontraran un espejo donde se refleja y decirle que ellos son el tesoro más valioso de todos y está en nuestro interior en el interior de cada uno de nosotros).</p> <p>- Indicar que deberán hacer el llenado de su ficha “Soy único en el mundo” para rescatar: Sus cualidades y un dibujo de ellos mismos</p> <p>-Dejar de tarea que deberán pedirle a algún familiar querido que deberán hacer el llenado de las mismas cuestiones de su fichero “Mi familia me ve”.</p>		
--	--	--	--

2.1.2 Reflexión de la práctica

a) Descripción

Antes de comenzar las sesiones de trabajo, se acondicionó el aula de clases con decoración agradable para alumnos anexo #1 y #2, enfocada con el tema de la primavera, para favorecer el ambiente de aprendizaje y los estudiantes se sienten más motivados al trabajar en un espacio donde se muestra confianza para ellos, reflejando una reacción positiva para trabajar las actividades.

Se previeron materiales audiovisuales (Proyector, computadora y bocina) para la introducción del tema, al inicio de la sesión se comienza el día dando un saludo cordial a los alumnos y realizando una breve actividad llamada “Afuera mi flojera” donde se realizan unos ejercicios de estiramiento utilizando la frase “Dejo mi flojera, para dar lo mejor hoy”, cuando se realizó esta actividad los alumnos mostraron un mayor rendimiento en el trabajo. Después se dialogó sobre lo que conocen acerca de lo que es la autoestima, la mayor parte de los alumnos no conocían el concepto ni lo reconocían como un sentimiento, por lo tanto, se dio una breve explicación para que pudieran comprender a través de un ejemplo, se prosiguió con la reproducción del video interactivo titulado “La autoestima” anexo #3 que explica la importancia de la autoestima a través de ejemplos para reconocer sus virtudes en cada uno de ellos.

Al terminar de reproducir el video se les preguntó a los alumnos ¿qué comprendieron del video? y con la explicación previa que les di, los alumnos al compartir su opinión ante el grupo aún muestran cierto rasgo de timidez, debido al temor de que su opinión será errónea y temen al fracaso, ante la situación se les

comentó a los alumnos que las opiniones deben ser válidas y respetadas por todos, así los alumnos empezaron a participar más, algunos comentarios que se pudieron rescatar fueron:

Alumno A: La autoestima es la manera en que nos queremos a nosotros mismos.

Alumno B: Aceptarme como soy es una manera de quererme.

Alumno C: Aunque tenga cosas malas en mí, debo quererme como soy porque eso también me hace único y lo puedo cambiar.

Docente en formación (DF): Lo importante es aceptarnos, reconocer que tenemos aspectos positivos y que lo negativo lo podemos modificar.

Se continuó con la actividad “Soy yo” que consistía en darle a un alumno una pelota decorada para tener la oportunidad de participar y dar a conocer al grupo una cualidad que ellos pueden reconocer en ellos mismos, al trabajar esta actividad los alumnos comentaban cualidades básicas y sencillas que se reconocen, por ejemplo: aspectos físicos, gustos o acciones que se les facilita realizar como: Soy alto, soy bueno dibujando, inteligente, amistosa, me gusta participar en clase, etc.

En la etapa de desarrollo se entregó una hoja prediseñada donde tenían que anotar las (cualidades, algo que deben mejorar y razones porque me agradas) de su compañera o compañero seleccionado, al principio los alumnos reaccionaron en desacuerdo porque ellos querían escoger a su compañero; no estaban conformes con su asignación debido que decían:

Alumno A: No conozco nada sobre mi compañero mejor me voy con mi amigo.

Alumno B: No me llevo con mi compañera mejor lo hago sobre mi amiga por favor.

(DF): Durante este ciclo escolar hemos convivido todos juntos y no debemos quitarnos la oportunidad de conocer nuevos amigos.

Durante el desarrollo de la actividad se les comentó a los alumnos que tenía un tiempo de 15 minutos, para resaltar las cualidades, a varios alumnos les costaba escribir cualidades que no fueran físicas por lo que se explicó con los siguientes

ejemplos: **actitudinales** como (hace amigos fácilmente, le gusta jugar con todos,, trabaja bien con sus compañeros), **habilidades** (es bueno exponiendo, es bueno dibujando, es bueno en las matemáticas, es bueno escribiendo) y **físicas** (es alto, tiene bonito pelo, etc.).Así se les facilitó la descripción de sus compañeros.

Se les indicó a los alumnos que salieran a la cancha en orden y formarán un círculo sin tomarse de la manos por medidas del Covid-19, por medio de turnos comentaron las cualidades, aspectos que puedes mejorar y las razones por la que me agradas de su compañera o compañero, al finalizar intercambiaron de sus hojas de su descripción anexo #4 , con un saludo cordial .En esta actividad se logró observar gestos de alegría pero también de enfado por parte de los alumnos; para ello se puntualizó la importancia del respeto, y la empatía para una mejor convivencia.

Al regresar al salón se les comentó a los estudiantes que dentro de su caja de fichas guardada en su librero se encontraba el tesoro más valioso del mundo, obviamente cuando los niños escucharon eso emitieron las siguientes expresiones:

Alumno A: ¡Maestra Marisol! ¿trajo un tesoro?

Alumno B: Entonces usted es un pirata.

Alumno C: Maestra póngase un parche, un loro y su espada.

Alumno D: ¿Nos va a dar monedas de oro maestra?

DF: Mis queridos piratas vayan en busca del tesoro.

Se fueron en orden a buscar su caja para descubrir el tesoro, al ver que dentro de sus cajas se encontraba un pequeño espejo donde se reflejaban a ellos anexo #5, se les dijo a los estudiantes que cada uno de ellos es su tesoro más valioso considerando lo bueno y lo malo de ellos mismos esa era la esencia que los hace únicos e irrepetibles y que siempre deben aceptarse como son y quererse porque la persona que más los va a querer son ellos mismos. Después decirles esas palabras a los alumnos pude observar que la mayoría se veía asombrados, felices, conmovidos y algunos alumnos comentaron:

Alumno A: Maestra entonces yo valgo oro.

Alumno B: Me van a querer robar porque soy el tesoro más valioso.

Alumno C: Mi mamá dice que todos somos importantes en este mundo.

Como actividad final se les pidió a los alumnos que ahora era su turno de conocerse y que debían hacer el llenado de su hoja “Soy único en el mundo” donde se dibujarán como se ven y anotar a alrededor de sus dibujos sus cualidades y defectos que ellos mismos reconocen, también se complementó la hoja de “¿Cómo me siento?” anexo #6 que se dio al inicio y ahora al final de la sesión; donde diariamente mejoraran dibujaran su emoción tratando de ser positivos ante los sucesos que surgen en su vida diaria.

El resultado de esta estrategia se plasmó en una lista de cotejo anexo #7.

b) Explicación

Durante el diseño de las actividades es importante que el docente incluya diversas técnicas para atender los estilos de aprendizaje, en este caso el video fue un gran recurso empleado, así lo menciona Cabero (2003) “No se trata de incrementar la intensidad del uso de la tecnología por el sólo hecho de hacerlo, sino más bien, hay que tener claros cuáles son los beneficios que las alternativas tecnológicas podrían aportar para conseguir que los estudiantes aprendan más, mejor y distinto” (p.7). La tecnología es un apoyo para el docente que fortalece la comprensión de los contenidos,

Durante la aplicación de esta estrategia se observaron algunos alumnos que les costó más trabajo participar y externó sus opciones, según Hincapié, López y Rubio (2020) “El impacto de la pandemia en el desarrollo físico, mental y emocional de los niños puede ser devastador tanto a corto como a largo plazo” (p.6). La pandemia por Covid-19 ha afectado el estado emocional de las niñas y niños, ya que dificulta su interacción social con su entorno, es importante que el docente contemple en su día a día en las aulas generar en establecer un ambiente de confianza como lo comenta Mejía (2015) “La confianza en el aula debe ser un proceso de ida y vuelta entre estudiantes y docentes, en el que se reconozcan las

diferencias y se dé el más alto grado de empatía y de entrega recíproca” (p.9). Para poder generar ese espacio de confianza es necesario fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos y alumnas, como lo menciona (C1.DT.P5) “Para identificar, comprender y regular las emociones por parte de las y los profesore, debido que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de las y los educandos.”, por ello la actividad “Soy yo” fue propia para el reconocimiento de los alumnos favoreciendo su proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

Al incentivar la curiosidad por medio de la búsqueda ha dado como resultado al desarrollo de aprendizajes más significativo, como nos menciona Willis (2008) “La curiosidad es innata en los niños y es el motor de encendido para el proceso de aprendizaje” (p.4). Es por ello que la actividad “Mi tesoro” tuvo buenos resultados, ya que los alumnos se caracterizan por tener curiosidad por descubrir algo nuevo y esto se contempló en la aplicación de esta estrategia.

c) Confrontación

El trabajo del docente consiste en estar preparado para enfrentar cualquier situación que se presente con los alumnos, durante las actividades de la estrategia se presentó al inicio la situación donde algunos alumnos empezaban a estar inconformes por la lectura de la descripción que su compañero hacía respecto a él, me doy cuenta de su inconformidad por la postura que iban tomando conforme se leía esta, postura era encorvada y su expresión facial decaída, cuando me percaté de dicha actitud que tomaban ciertos alumnos recurrir a explicarle que todos debemos aceptar y respetar a los compañeros y que existen puntos de vista donde los comentarios que se hagan deben de respetar la dignidad de las personas y ser empáticos de esta manera evitaremos que se afecte la autoestima de cualquier individuo, según Roa (2013):

El mejor camino para desarrollar una autoestima positiva es a través de la creación de un clima de relaciones personales donde la persona experimente seguridad, respeto, aceptación y libertad para actuar; donde sienta la amistad y el apoyo de los demás. (p.6).

Los maestros primeramente debemos establecer que todos los alumnos sean respetados y tratados de una manera igualitaria, por lo que será necesario siempre establecer adecuados lazos de comunicación con las niñas y niños sobre todo en situaciones donde se presente la exclusión entre alumnos y así poder evitar situaciones donde afecte el desarrollo socioemocional de cada uno de ellos.

Un docente debe de saber cómo se encuentran los alumnos en su aprendizaje y rescatar los conocimientos previos y darles dirección a las actividades planeadas y ajustar según sea el caso. Creía que los alumnos ya conocían el término de la autoestima, sin embargo al estar en la realidad puedo reconocer que las niñas y niños no conocían su significado, así como el sentimiento dentro del individuo, por lo tanto tuve que intervenir dándoles una breve explicación a un nivel de comprensión adaptable a su entendimiento, como nos menciona Touriñán (2019) “La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando” (p.3). Los imprevistos siempre serán una constante en el trabajo de un maestro, por lo tanto, debe estar preparado para enfrentar los obstáculos que se presenten dentro del grupo y así poder realizar una adecuada intervención para la resolución de las situaciones que enfrente y mejorar en su trayecto como profesional de la educación.

d) Reconstrucción

Las diferentes situaciones que se presentan dentro del contexto áulico va más allá del alcance de los docente porque se encuentra inmerso dentro de un contexto social un claro ejemplo es, que cuando iba a realizar la estrategia por nombre “Soy único en el mundo” donde me prepare mental y con los materiales para tener éxito, sucedió que cuando iba a hacerse la aplicación no todos los alumnos llegaron, una de las razones fue que la feria de la comunidad provocó la inasistencia de los estudiantes y no se logró el aprendizaje en su totalidad y provocará un retraso con el ritmo de las clases, esta actividad consistió en que se reconocieran ellos mismos, generar su perspectiva de cómo lo ven las personas de su entorno, como compañeros y sus familiares para fortalecer la autoestima.

Esta actividad de reconocimiento hoy en día es de suma importancia y la volvería a implementar solo que para esta antes haría una reunión con los padres

familia donde mencioné la importancia y la asistencia de la misma a la escuela, haría una invitación de manera personal para darle la importancia al evento.

Aunque yo me comuniqué con los padres de familia ya no fue posible que todos estuvieran presentes.

Dentro de la planificación de la estrategia en el inicio de la secuencia esta pregunta qué tanto saben los alumnos respecto al tema, rescate de conocimientos previos, a pesar de que es un tema el autoestima aún no se logra apropiarse del todo y aquí mis alumnos tenían un escaso conocimiento del tema y de la reacción de algunos comportamientos y lo menciono ya que a la hora de hacer su descripción ellos mencionaban aspectos que hicieron que los alumnos que fueron nombrados se sintieran de alguna manera cohibidos y provocando baja autoestima propiciando tristeza y desgano, es ahí donde yo intervengo y menciono la importancia del respeto y empatía. No logre del todo que se volvieran motivados, por eso cuando vuelva a tocar un tema que vulnere alguna situación o sea vulnerable tendré más cuidado y sensibilizaré y el video lo colocaré antes de cuestionar sus saberes o quizá hasta se escenificarán y genere otro ambiente donde se pueda abordar el tema con más cautela.

Ante el proceso de autodescubrimiento de los alumnos será primordial la intervención por parte del docente, por ejemplo al observar que los alumnos les costaba reconocer las cualidades de sus compañeros y de ellos mismos, debido que los niños no estaban acostumbrados a notar las cualidades suyas y de los demás, fue necesario apoyarlos en ese reconocimiento, claramente no se les dio las respuestas a los alumnos debido que esa formación sería de manera personal solamente se les brindó un apoyo con la explicación de un ejemplo de cómo reconocer las cualidades y defectos en una persona, al intervenir ayudándolos los alumnos se sintieron más seguros en realizar esa parte de la actividad, lo que da como resultado que al intervenir en situaciones donde se les presenta una complicación los alumnos al sentirse seguros con mi explicación lo pueden ver como una ayuda, pero no la respuesta y así puedan realizar la actividad por sí mismos se pudo generar un mejor aprendizaje más significativo para ellos.

La elaboración de actividades en espacios abiertos han tenido anteriormente un buen resultado, sin embargo en esta ocasión se presentó la dificultad que al trabajar la actividad en las primeras horas del día, se estaba abordando la clase de educación física de otro grupo, provocando cierta distracción en la elaboración de la actividad, por lo tanto considere que la cancha no era el único espacio libre de la escuela por lo que desplace, a un espacio un poco más alejado de la cancha, para lograr terminar de desarrollar la actividad sin distractores para los alumnos, la próxima vez que decida trabajar fuera del aula, previamente investigare los horarios de trabajos de los demás maestros para organizar y tener el éxito deseado..

Durante el desarrollo de las actividades de la sesión algunos de los logros que realice fueron usar un material visual y atractivo para ellos, también se fomentó la comprensión del tema, por lo tanto en la parte de reflexión los niños se muestra un poco más participativos dejándome claro que es necesario el uso del material didáctico acorde a la actividad y no una simple explicación verbal por parte de la maestra y en la presentación del video introductorio del tema al reproducir un video atractivo para ellos, los alumnos mostraron un mayor interés por el tema, sin embargo en próximas actividades utilizaría más las TIC de manera innovadora.

La actividad “Mi tesoro más valioso” impacto a de manera agradable y positiva para la formación de aprendizajes, debido que al manejar el factor sorpresa donde los alumnos tenían que buscar el tesoro dentro de su librero cuando lo encontraron vieron que era un espejo donde pudieran observar su rostro, después les dije palabras motivacionales sobre aceptarse y quererse como son, esta actividad al decirle las palabras podría entregarlas por escrito e indicarles que deben hacer un escrito sobre la importancia de aceptarse, quererse y siempre estar primero ante todas las cosas, también considero que debí darle más prioridad al espejo donde ellos pudieran observar su rostro y tuvieran más tiempo para observarse y reflexionar sobre la manera de enfrentar una situación aflictiva, porque de esa manera podrán generar el reconocimiento de su valor que tienen de sí mismos y las ofensas ya no les afectarán en su autoestima ni en su estado emocional.

2.1.3 Evaluación de la competencia

El diseño de la planeación se realizó desde una investigación donde las actividades de los alumnos lograran tener una comprensión adecuada del tema, ya fuera desde el abordaje del video introductorio hasta la manera de comunicarme a un lenguaje que comprendan y obtener un mejor resultado en la formación de la autoestima, tuve que considerar que al ser la primera sesión de la enseñanza de la formación de la habilidad de la autoestima, tendría que planificar actividades con mejor resultado para la formación de su persona.

En el trayecto que realicé las actividades tenía como idea previa que los alumnos poseían cierto grado de conocimiento sobre el tema, sin embargo, para mis próximas sesiones tendré en consideración que puede pasar que algunos alumnos no poseen cierto conocimiento previo del tema, en especial en clases en los primeros años de educación primaria, especialmente en temas relacionados con la enseñanza de educación socioemocional que al ser un tema más personal en los estudiantes, tendré que adquirir un adecuado manejo del conocimiento de los temas que deberé enseñar en la educación socioemocional en las niñas y niños a mi cargo.

En las prácticas profesionales tengo la oportunidad observar los momentos donde los alumnos presentan áreas de oportunidad, especialmente en el ámbito socioemocional, por lo que necesitan aprender sobre el empleo de las habilidades socioemocionales dentro de su desarrollo personal, debido que al presentar el tema de la autoestima se presentó al comienzo de la sesión la mayor parte de los alumnos no lograban realizar las actividades individuales que les correspondían, a causa que les costaba reconocer las cualidades y defectos, por lo que tuve que intervenir en el proceso de reconocimiento de los aspectos tanto en ellos mismos como en sus compañeros, esta situación la tenía prevista porque anteriormente detecte que dentro del grupo faltaba el uso adecuado de la autoestima en cada uno de los alumnos, al apoyarlos tomo en cuenta que el ser docente no será ser el transmisor de las respuestas, sino intervenir para que las descubran por ellos mismos, por lo que al enseñar el conocimiento de la habilidad

a un grado de comprensión para ellos y poder aclarar sus dudas, puedo ser la maestra que necesitan durante su proceso de formación de la autoestima de manera personal, porque al sentir fortalecida su autoestima será una de las principales habilidades que manejarán en el trayecto de su vida para enfrentar diversas situaciones que se presente.

Al ser la primera sesión de enseñanza sobre la educación socioemocional la manera en que se realizaban las actividades fue adecuadas, debido que al estar preparada con el conocimiento sobre tema logre enfrentar las dificultades que se presentaron dentro del grupo, también al enseñar una habilidad socioemocional adquiero la experiencia profesional para continuar enseñando esta clase de estrategias en mi trayecto profesional.

2.2 Estrategia 2. Expreso mis emociones

2.2.1 Planificación

Asignatura	Educación Socioemocional	Grado y Grupo	2° "C"	Bloque	2	Título de la estrategia	Expreso mis emociones.
Propósito general	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.						
Propósito a nivel primaria	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.						
Dimensión	Autorregulación	Habilidad asociada a la dimensión	Expresión de las emociones	Indicador de logro	Identifica situaciones que le generen emociones aflitivas y no aflitivas y las comparte, y reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.		
Fecha	Secuencia didáctica					Tiempo	Recursos y materiales didácticos
Martes 05 de Abril	Inicio -Aplicar la técnica afuera mi flojera que consiste en realizar ejercicios de estiramientos. -Pedir a los alumnos que se reúnan en un círculo para realizar la lectura grupal del cuento por medio de fichas ilustrativas "El monstruo de los colores" para reflexionar lo aprendido a través de los siguientes planteamientos:					150 MIN	- Computadora -Proyector -Bocina -Cuento ilustrativo - Papelitos de mímica

	<p>¿Cómo se sentía el monstruo al comienzo de la historia? ¿Cómo aprendió a reconocer sus emociones positivas? ¿Cómo aprendió a reconocer sus emociones negativas? ¿De qué manera el monstruo maneja sus emociones? ¿Crees que también podrías manejar tus emociones como el monstruo de colores? -Organizar el juego “La mímica de las emociones” (donde por equipos de cuatro tendrán una bolsa de papilitos con emociones escritas que deberán expresar con mímica Desarrollo -Realizar la dinámica del juego “100 niños dijeron” donde por equipos de 4 integrantes representan una emoción por medio de sus colores de sus playeras (amarillo es alegría, azul es tristeza, rojo es ira, morado es miedo y verde desagrado). -Explicar que en el juego cada equipo tendrá que competir por lo que se le hará una pregunta sobre su emoción y deberá escoger una de las tres opciones en caso de escoger la opción correcta se le dará un puntaje en caso de equivocarse no ganarán sus puntos, deberán complementar en su “Compendio de mis emociones básicas” que tiene en su fichero de educación socioemocional. El equipo tenga mayor puntaje pasara a la ruleta para obtener su premio (Un abrazo grupal, un cumplido de tu persona favorita del grupo, un consejo, un apoyo en algo que no comprendas de la clase, un momento de atención). Final -Realizar la dinámica de “La historia de las emociones” donde se proyectará una breve historia de cada emoción básica donde los alumnos de manera grupal deberán complementar la historia con palabras claves sobre lo aprendido de la actividad anterior para terminar de formar la historia. - Dejar de tarea que llenen la hoja “La situación de mis emociones” (anotar una situación que vivieron que provoco la emoción básica y que sintieron al vivirla.)</p>	<p>- Presentación de 100 niños dijeron - Presentación de cuentos a complementar -Hojas prediseñadas de formación de compendio de emociones básicas.</p>
--	--	---

2.2.2 Reflexión de la práctica.

a) Descripción.

Para comenzar el día realizamos con un saludo cordial con los alumnos y una serie de ejercicios de estiramientos para activar la energía de los niños, se prosiguió con la primera actividad introductoria del tema que fue la lectura en voz

alta de un cuento “Monstruos de colores”, mientras se leía la historia se trató de mostrar por medio de imágenes la secuencia de la idea para darle una mejor comprensión de la lectura anexo #8.

También se plantearon las siguientes preguntas para fortalecer el mensaje de la lectura:

- ¿Cómo se sentía el monstruo al comienzo de la historia?
- ¿Cómo aprendió a reconocer sus emociones positivas?
- ¿Cómo aprendió a reconocer sus emociones negativas?
- ¿De qué manera el monstruo maneja sus emociones?
- ¿Crees que también podrías manejar tus emociones como el monstruo de colores?

Algunos de las opiniones de los alumnos que se pudieron rescatar son:

Alumno A: El monstruo estaba confundido porque no sabía que sentía, por eso la niña le ayudó a conocer sus emociones.

Alumno B: Yo también cuando me siento mal lloro como el monstruo, pero ahora sé que eso no es malo y que puedo respirar profundo para controlar mi emoción.

Alumno C: Las emociones del monstruo se parecen a las mías porque sentimos lo mismo y ahora sé que puedo manejarlas como él.

Después de la reflexión grupal de la lectura continuamos con la actividad “La mímica de las emociones” anexo #9 se organizó al grupo en equipos de cuatro integrantes, cada integrante tendría que seleccionar un papelito de su bolsa que le decía la emoción básica (alegría, tristeza, enojo, miedo, desagrado) que tendría que representar por medio de la mímica mientras que sus demás compañeros tendrían que adivinar la emoción que representa, mientras se realizaba esta actividad los alumnos se mostraban animados a causa que al ser un juego entre compañeros se motivaban en realizar las representaciones.

Para la elaboración de la actividad de “100 Niños dijeron” anexo #10 y #11 previamente se organizó al grupo en cinco equipos de cuatro integrantes, se les pidió trajeran una playera del color que representa a su equipo según fuera la

emoción que les toco (amarillo es alegría, azul es tristeza, rojo es ira, morado es miedo y verde desagrado), antes de realizar la actividad se les dio las indicaciones de la manera en que se jugaría el juego basado en programa de televisión “100 mexicanos dijeron”.

Antes de comenzar con la actividad se presentó una complicación debida que aún había inasistencia, por lo tanto, se tuvo que organizar al grupo nuevamente, algunos alumnos estaban inconformes con los cambios debido que comentaban:

Alumno A: No quiero que se venga a mi equipo porque no lleva el color de mi equipo nos dará mala suerte.

Alumno B: Maestra déjenos trabajar los tres no lo necesitamos.

Docente en formación: Debemos de trabajar todos juntos para realizar la actividad, sino el juego no se realizará bien, es importante trabajar en equipo.

El juego consistió en proyectar una presentación de una serie de preguntas de opción múltiple sobre su emoción ante las respuestas se les dio un puntaje y deberá escoger una de las tres opciones en caso de escoger la opción correcta se le dará un puntaje en caso de equivocarse no ganarán sus puntos, los demás alumnos deberán complementar la respuesta de sus preguntas sobre las emociones básicas en su “Compendio de mis emociones básicas” que tiene en su fichero de educación socioemocional. El equipo tenga mayor puntaje pasará a la ruleta para obtener su premio (Un abrazo grupal, un cumplido de tu persona favorita del grupo, un consejo, un apoyo en algo que no comprendas de la clase, un momento de atención). Durante el desarrollo de la actividad presenta una actitud de presentadora de concursos en el escenario y motiva la participación de los alumnos.

Al concluir la actividad algunos se les preguntó una cuestión a los alumnos ¿Cómo se sintieron al jugar?, algunas de las participaciones que se pueden rescatar son:

Alumno A: Me gusta mucho jugar porque se parece al de la televisión.

Alumno B. Fue divertido conocer sobre mis emociones con un juego que fue fácil jugar con mi equipo.

Alumno C: Al inicio no quería jugar, pero mi equipo me animó a jugar y me divertí mucho aprendiendo sobre mis sentimientos.

Como actividad final sobre la reflexión de lo aprendido de la sesión se realizó la proyección de una historia que trato sobre el uso de las emociones básicas, donde los alumnos tendrían que complementar la historia de manera grupal a través del uso de palabras claves que se vieron hoy sobre la manera de expresar las emociones básicas que se aprendieron en las actividades anteriores. Durante la complementación del texto los alumnos se mostraban más participativos, algunos de sus comentarios durante la actividad fueron:

Alumno A: Cuando alguien nos molesta primero debemos respirar profundo.

Alumno B: Cuando algo malo nos pasa nos podemos sentir tristes.

Alumno C: Si me llego a sentir mal le diré a mi mamá para que me ayude.

Ante estos comentarios puedo reconocer que mis alumnos han mostrado un adecuado proceso de desarrollo de su aprendizaje a través de las actividades.

Como tarea se les dejó a los alumnos que identificaran situaciones en casa donde experimentaron cada emoción y escribir las situaciones en su fichero de educación socioemocional.

b) Explicación

El uso de material de lectura ha tenido resultados favorable en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las niñas y niños, como nos comenta Mendoza (2006) “La lectura es un proceso abierto de interacción entre texto y lector o intertexto lector, un espacio de interacción entre las aportaciones del texto, el pensamiento y las creencias de la persona que lo lee” (s/p). Al observar en el grupo que al interactuar los alumnos con la lectura ha generado un impacto positivo en ellos, cuando se implementa un material atractivo para ellos se puede mostrar un mayor interés a la hora de trabajo, sin embargo al tomar en cuenta que aún les

cuesta realizar una comprensión de la lectura apropiadamente y al tener en consideración un límite de tiempo para las actividades, según Rodríguez (2007) “El uso del tiempo desde esta perspectiva representa un elemento significativo en el rendimiento de los alumnos” (p.7). El manejo del tiempo tiene un papel crucial en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, es por eso que decidí realizar la lectura en voz alta y así todos los estudiantes pudieron escuchar la lectura y tener una mejor comprensión de la lectura introductoria del tema, también al trabajar la reflexión de manera grupal por medio de las preguntas logramos también generar una mejor comprensión del texto y fomentar la participación de sus ideas y opiniones, como nos comenta Montevideo (2020):

La dinámica de cuestionar y responder forma parte de todo intercambio comunicativo. Las relaciones que se establecen durante la comunicación son posibles gracias a la formulación de preguntas que nacen de la inquietud por el conocimiento, por descubrir el sentir del otro, por saber qué piensa frente a un tema, qué sabe, qué lo inquieta y se retroalimenta a partir de las respuestas que posibilitan un proceso cíclico, variable y reflexivo. (p.2)

Al realizar la reflexión de lo comprendido por medio de cuestiones ha producido un resultado favorable para el desarrollo de los comentarios anteriormente, por lo tanto, al implementarlo dentro del trabajo de las estrategias se logrará generar una mejor comprensión de su habilidad socioemocional a fortalecer.

Expresar las emociones es importante sobre todo regulados al trabajar esta habilidad se podrá generar una mejor comprensión de sus emociones que sienten, como nos menciona la respuesta del cuestionario aplicado de la maestra de 2° “D” “Las emociones nos ayudan a motivarnos, a confiar en nuestras posibilidades a preservar en el esfuerzo”, es por eso que al aplicar el reconocimiento de sus emociones a tenido un impacto importante en su manera de percepción de manera personal que influyen en su manera de interactuar en diferentes contextos, por lo que se puede reconocer las emociones de las personas ha a través de la expresión facial ha sido una manera más sencilla de identificar las emociones ante diferentes

situaciones, esa manera de descubrir las emociones se diseñó la actividad de “La mímica de las emociones” de esa manera demostraría las expresiones faciales características de las emociones y los alumnos las reconocen fácilmente y comprenden la importancia de regularse, para fortalecer el aspecto socioemocional, según Aramendi (2015) “La autorregulación es una habilidad básica y necesaria para el control de nuestra propia vida. En función de la habilidad que tengan los niños en la autorregulación, serán más o menos dependientes de los demás” (p.22). He tomado en consideración que la dimensión de la autorregulación es una prioritaria fortalecer con los alumnos, porque gracias a ella podrán tener un mejor control de sus emociones que sientan en diversas situaciones a lo largo de su vida.

La implementación del juego dentro de las actividades de trabajo ha mostrado resultados favorables, como nos menciona Vilaró (2014):

El juego, con sus características, contribuye a lograr el desarrollo integral en los niños, conociéndose a si mismo y al mundo que le rodea. Esto también se consigue gracias a la gran diversidad de juegos: de movimiento, estáticos, con materiales distintos, de aparecer y desaparecer, etc. En cada juego predominan unas habilidades y destrezas distintas. (p.21)

Debido que anteriormente se ha implementado el juego para realizar actividades del grupo se ha obtenido un efecto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, se buscó el diseño de una estrategia de un juego conocido en su contexto y que estuviera relacionado con el tema del fortalecimiento de la habilidad de la expresión de las emociones.

Durante la aplicación del juego se consideraron ciertas adecuaciones para adaptarse al contexto del aula, según Ferguson y Jeanchild (1999) “Las adecuaciones curriculares implican el conocimiento de los estudiantes, de sus fortalezas y necesidades para poder implementar un currículo inclusivo” (p.8), en cierta medida al organizar la actividad del juego se logró adoptarla lo más posibles a las necesidades de los alumnos y cumplir con el aprendizaje esperado para el fortalecimiento de su habilidad a trabajar con el grupo los ayudamos a reconocer las sensaciones que se producen en diferentes situaciones y así podrán expresarlas de

una manera sana y adecuada, debido que la enseñanza de la educación socioemocional juega un papel fundamental en el desarrollo de las niñas y niños, según Goleman (2020) “La educación emocional infantil enseña a los niños a controlar y a gestionar sus emociones. Cuando trabajas las emociones en clase consigues que tus alumnos estén más motivados y les ayudas positivamente en su desarrollo intelectual” (p.4). En consecuencia, al trabajar con la estrategia se ha mostrado un resultado favorable en la formación de sus aprendizajes y habilidades.

c) Confrontación

Dentro del aula de clases los alumnos deben estar en constante actividad de trabajo para incentivar la formación de los aprendizajes y así evitar el rezago educativo y el descontrol del grupo, por lo que en el inicio de la sesión puedo reconocer que al realizar la lectura del cuento los alumnos prestaron interés, pero al finalizar se notó un ligero descontrol ya que la lectura fue larga, como ellos solo escuchaban se sintió la monotonía y se observó cansancio por parte de ellos, por eso después de una actividad así se debe aplicar dinámicas como el empleo de un juego didáctico para mantener nuevamente el orden en el aula y la atención, pero al mismo tiempo tiene que estar relacionado con el cumplimiento del aprendizaje donde las indicaciones sean claras y comprensibles. “La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga jornada de trabajo” (Torres, 2002, p.3).

El uso del juego en el aula, es muy importante sobre todo como pausa activa para cuando se observaban cansados y fatigados en la realización de trabajos rutinarios para ellos, por lo tanto al implementar el juego de “100 niños dijeron” con relación al tema de la identificación de la expresión de las emociones, al sacarlos de la rutina de los trabajos cotidianos y ponerles algo nuevo para ellos, familiarizado por medio del uso de las tecnologías se empezó a incentivar más su curiosidad ante el tema.

Al implementar la actividad del juego de preguntas existieron detalles como la formación de equipos ya que ese día hubo inasistencias otro fue, que los niños

quieren trabajar con su grupo de amigos y provocó la exclusión en algunos que no tenían un grupo establecido siendo estos rechazados de las actividades académicas, ante la situación decidí establecer que la actividad de juego sería en ubicando a los alumnos que les cuesta socializar e integrarlos de manera equitativa a un equipo de trabajo para mejorar el trabajo colaborativo y la inclusión, como nos menciona Revelo, et al (2017):

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. (p.3)

Una vez que se integraron los equipos de manera equitativa se cumplió con el aprendizaje esperado y se fortaleció el trabajo colaborativo en el grupo, por lo que al incluir sin excluir a nadie a las actividades de trabajo se ha mostrado resultados efectivos en la formación de los aprendizajes esperados.

d) Reconstrucción.

Pese que la actividad “100 niños dijeron” resultó fructífera en el logro del aprendizaje esperado puedo decir que en mis siguientes prácticas yo la volvería a aplicar solo que consideraría la asistencia y la formación de equipos con una dinámica para que todos estén integrados y no se note que existe cierto rechazo hacia algunos compañeros y se baje el autoestima, al mismo tiempo utilizará algunas otros materiales tanto didácticos como tecnológicos(Botón de concurso, tarjetas de preguntas, un proyector de calidad, una bocina y ruleta de premios), porque ya en la aplicación los alumnos les costaba leer las preguntas a causa de la calidad de la proyección del cañón, también en la reproducción del sonido no se logró escuchar complementa mente en el aula porque maneje una bocina de bajo volumen, al no incluir un botón de concurso les costaba tomar turno para decir las respuestas, aunque esta actividad fue gratificante para mí, puede mejorar tanto en la calidad y la aplicación.

Fomentar la regulación de emociones con apoyo de las actividades lúdicas ayuda a los pequeños a mostrarse más empáticos ante situaciones complejas.

Utilizar el cuento para realizar la lectura dentro del aula, "El monstruo de colores" se ha mostrado por parte de los alumnos una mejor comprensión de los textos y sobre todo el manejo de la identificación de las emociones y los alumnos lograron identificar con facilidad las emociones que sienten y poder manejarlas de manera adecuada ellos se sensibilizaron y yo como docente puedo volver a utilizar este cuento para mis siguientes trabajos en el área socioemocional.

La formación docente tiene ciertos limitantes ya que aún se nos dificulta el manejo o identificación de las emociones de los alumnos dentro del aula por eso es necesario que de manera particular investiguemos para que tengamos esa herramientas que harán que de manera conjunta integremos lo académico con lo afectivo y en esta estrategia que lleva por nombre "Expreso mis emociones" que se presentó con el objetivo reconocer las emociones y regular las emociones aflitivas, una dificultad que se presentó fue cuando los alumnos tuvieron que seleccionar las estrategias para regular las emociones, fue necesario intervenir explicando cómo pueden identificar las estrategias que pueden usar para regular las emociones aflitivas, debido que se confunden al escoger qué estrategia podrían utilizar porque se asemejan, ante la situación presentada tendré en consideración utilizar un lenguaje más claro y comprensivo a su nivel de entendimiento.

2.2.3 Evaluación de la competencia.

El papel que juego como docente para la enseñanza de los aprendizajes enfocados en el desarrollo socioemocional de cada uno de los alumnos es una gran responsabilidad, dicho de otra manera, para fomentar la educación socioemocional en los alumnos es necesario prepararse en: conocimientos, técnicas y herramientas en apoyo, por lo que considero que realice un buen esfuerzo para abordar la temática de esta estrategia, debido que anteriormente me enfocaba en la enseñanza de otras asignaturas por la situación de la pandemia olvidando la

importancia de la enseñanza de educación socioemocional dentro el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la vida.

Durante el trayecto de la estrategia he podido considerar que al abordar un tema primordial en la vida del ser humano el cual es el reconocimiento de las emociones, debo estar consciente que al trabajar un tema tan complejo es necesario enseñarlo a un grado de comprensión de los niños, por lo tanto al diseñar mis estrategias de este tema trate de realizar actividades donde los alumnos logran comprender el contenido, pero a su vez se cumpliera con el desarrollo de su habilidad socioemocional en las niñas y niños del grupo. Al terminar la estrategia he logrado comprender que al abordar este tipo de habilidades desde una edad temprana en la vida de las niñas y niños se les facilitara su desarrollo personal y al mismo tiempo al trabajarlas con los alumnos de segundo grado me brinda la experiencia profesional de enseñar la educación socioemocional durante mi formación como docente.

Mientras aplicaba la estrategia de la sesión, me puedo percatar que la manera de poder detectar las emociones que expresa un infante ha mejorado, debido que al poner en práctica el reconocimiento de las emociones, se ha mostrado que los alumnos han logrado expresar y reconocer sus emociones ante diferentes estímulos, lo cual me podrá facilitar dentro de mi formación profesional, aunque de la misma manera pueda reconocer con agilidad la expresión emocional que sienta el niño dentro del aula, también deberé adquirir las herramientas necesarias para su desarrollo socioemocional de cada niña y niño a mi cargo.

2.3 Estrategia 3. El Regulometro.

2.3.1 Planificación

Asignatura	Educación Socioemocional	Grado y Grupo	2° "C"	Bloque	2	Título de la estrategia	El regulometro.
Propósito general	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.						
Propósito a nivel primaria	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.						
Dimensión	Autorregulación	Habilidad asociada a la dimensión	Regulación de las emociones	Indicador de logro	Utiliza técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflitivas		
Fecha	Secuencia didáctica					Tiempo	Recursos y materiales didácticos
Miércoles 06 de Abril	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar la técnica afuera mi flojera que consiste en realizar ejercicios de estiramientos -Realizar el juego de "gigantes y enanos" -Pedir a los alumnos que se coloquen en una posición de cómoda en su lugar, cierren los ojos y escuchen la música por un minuto, al terminar de escuchar se le pedirá que complete la frase "Cuando me enojo" - Mostrar a los alumnos el muñeco enojado "Ralph" donde se mostrará una breve historia de su vida y momentos que se enoja y muestra cómo se expresa enojado y como se puede calmar. -Pedir a los alumnos que comenten algunas sugerencias para calmar a Ralph en situaciones de enojo que ellos conozcan. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyectar la ruleta de las estrategias tranquilizadoras donde por participación pasara un alumno para girar la rueda, la estrategia seleccionada se buscará una situación aflitiva que hayan vivido y así puedan utilizarla para tranquilizarse y buscar la solución. -Mostrarles a los alumnos un regulometro que se parece a un semáforo y explicarle que cada color refleja una acción que debe hacer ante una situación aflitiva <ul style="list-style-type: none"> • Luz Roja: PARA, estrategias tranquilizadoras. • Luz Amarilla: PIENSA soluciones y sus consecuencias 					150 MIN	<ul style="list-style-type: none"> -Muñeco Ralph -Ruleta de estrategias de emociones - Regulometro - Presentación de problemas - Computadora -Bocina -Proyector -Hojas de su fichero

	<ul style="list-style-type: none"> • Luz Verde: ADELANTE, pon en marcha la solución elegida. <p>-Presentar una serie de ejemplos de situaciones aflictivas comunes de su entorno para buscar la solución siguiendo los pasos de su regulometro y anotarlas en las páginas correspondientes de su fichero de educación socioemocional.</p> <p>Final</p> <p>-Realizar la exposición por medio de participaciones con apoyo de la pelota mágica donde se presentan con su nombre, edad y dicen la frase “Reconozco que me puedo sentir mal ante una situación, pero la próxima vez que me suceda primero hare” y dicen una estrategia para tranquilizarse.</p> <p>-Dejar de tarea que llenen la hoja de su fichero de una situación aflictiva que le suceden en casa y anotar que harán ahora con apoyo de su familia.</p>		
--	--	--	--

2.3.2 Reflexión de la práctica.

a) Descripción

Esta estrategia se inició con una agradable bienvenida a los alumnos, debido que estamos a mitad de la semana de trabajo algunos niños tienen un poco de desanimo por las mañanas, ante eso se realizaron los movimientos de estiramientos y una actividad de juego (gigantes y enanos) para motivar a los alumnos a trabajar.

Como actividad introductoria les pedí a los alumnos que se acomodaran en una posición cómoda en su lugar, que cerraran sus ojos y se reprodujo una música relajante, después de reproducir la música les comente que deberán complementar la frase “Cuando me enojo”, algunos de las participaciones que se pudieron rescatar fueron:

Alumno A: Cuando me enojo me encierro en mi cuarto y no hablo con nadie.

Alumno B: Empiezo a gritar y me peleo con mis hermanos.

Alumno C: No hablo con nadie y empiezo a llorar.

Se prosiguió narrando la historia del muñeco anexo #12 que consistió una historia donde Ralph vivía situaciones de enojo, tristeza y temor, pero también se contó la manera en la cual se tranquilizaba ante las diferentes situaciones que vivía con sus emociones. Mientras se narraba la historia los niños pensaban maneras en

la cual también Ralph podía tranquilizarse y solucionar sus problemas según lo que ellos han puesto en práctica, algunas respuestas de los alumnos fueron:

Alumno A: Cuando Ralph se enoje primero debe respirar profundo.

Alumno B: Antes de hablar algo Ralph debe pensar lo que dirá, porque puede lastimar con lo que diga.

Se prosiguió presentando a los alumnos un diseño de una ruleta de estrategias tranquilizadoras anexo #13, para analizar cada una de las estrategias de la ruleta se les pidió a los alumnos que pasaran a girar la rueda anexo #14, pero tendrían que participar diciendo una situación aflictiva que hayan experimentado donde pudieran colocar esa estrategia tranquilizadora que les salió en su ruleta y buscar una solución a su experiencia vivida, cuando se daban las participaciones los alumnos se veían más comunicativos y alegres para poder pasar a girar la ruleta, algunas de las participaciones que se pudieron escuchar fueron:

Alumno A: Me he enojado con mi hermana mayor debido que siempre me comparan con ella.

Alumno B: Me pone triste escuchar pelear a mis papas, porque no se que hacer.

Alumno C: Cuando me molesto con mi hermano por no prestarme sus cosas siempre me peleo con el hasta que nos regaña mi mamá.

Al emplear el uso de las tecnologías en la estrategia también se utilizó un material de un semáforo de fomi dentro de sesión anexo #15, debido que se les explico a los alumnos que el semáforo que estaban viendo tenía otra función dentro del aula, ya que el semáforo ahora se convertiría en un regulometro en el cual cada color tenía un proceso de etapas para regular nuestras emociones negativas el cual era (Luz Roja: PARA, estrategias tranquilizadoras, Luz Amarilla: PIENSA soluciones y sus consecuencias, Luz Verde: ADELANTE, pon en marcha la solución elegida), al comentarle el uso de su regulometro también se le explico por medio del uso de un ejemplo para lograr mejor su comprensión de su funcionamiento en situaciones personales.

La regulación de emociones aflictivas a través del uso de su regulometro y su rueda de estrategias tranquilizadoras ha sido una buena estrategia, de este modo los alumnos lograron realizar la actividad de búsqueda de maneras para regular sus emociones aflictivas, se presentó en parte de su fichero una hoja donde anotaron las estrategias para regular sus emociones aflictivas a través del uso de los materiales que conocieron durante la sesión. Cuando se terminó la actividad se les pidió a los alumnos que dijeran sus estrategias apoyándose del uso del regulometro anexo #16 que escogieron para regular sus emociones a través de la complementación de la frase “Reconozco que me puedo sentir mal ante una situación, pero la próxima vez que me suceda primero hare”, algunos de sus opiniones son:

Alumno A: Reconozco que me puedo sentir mal ante una situación, pero la próxima vez que me suceda primero hare respirar profundo.

Alumno B: Reconozco que me puedo sentir mal ante una situación, pero la próxima vez que me suceda primero hare pedir ayuda a mi mamá.

Alumno C: Reconozco que me puedo sentir mal ante una situación, pero la próxima vez que me suceda primero hare decir cómo me siento puede ayudarme.

Se les dejo de tarea a los alumnos que anotar en su fichero una situación aflictiva que le sucede en su hogar para después anotar su manera de tranquilizar la situación y buscar una solución a través de lo que aprendieron en la sesión del día de hoy.

b) Explicación

La enseñanza de la regulación de las emociones es una habilidad primordial que se debe abordar desde los primeros años de la educación de los estudiantes, como nos cometa (C2.DT.P5) “Promueve su flexibilidad mental otorgándoles percepciones de autoeficacia, estableciendo una mayor capacidad para gestionar el comportamiento del grupo y mantener buenas relaciones el alumnado“, es por eso que al implementar esta clase de estrategias para desarrollar la habilidad de la autorregulación desde el inicio de la educación primaria se logra obtener una mejor formación intelectual y personal de los alumnos.

El uso de la ejemplificación de situaciones simuladas para el desarrollo de las actividades, ha tenido que ser implementada el día de hoy debido que los alumnos logran una mejor comprensión del contenido al relacionar el tema con situaciones de su contexto. “La importancia de las simulaciones, desde el punto de vista educativo, reside en hacer partícipe al usuario de una vivencia que es fundamental para el desarrollo de hábitos, destrezas, esquemas mentales, etc. que pueden influir en su conducta” (Gargiulo y Florencia, 2013, p.1). Al implementar las simulaciones a resolver de conflictos que se han presentado dentro del grupo, al resolver los casos planteados con los alumnos logramos el cumplimiento del aprendizaje planteado y a su vez preparamos a los alumnos en la búsqueda de soluciones para tranquilizar conflictos que se presenten a futuro.

Durante el trayecto de las prácticas profesionales me he percatado que a las niñas y niños del aula les cuesta regular sus emociones aflictivas ante situaciones de conflicto, ya que han demostrado actitudes donde se han dejado llevar por sus emociones, es comprensible que a su edad se expresen de esa manera, pues no han obtenido previamente el conocimientos, las habilidades y las herramientas para autorregular sus emociones, sin embargo hay que reconocer la importancia de la enseñanza de la autorregulación como nos menciona De Grandis, *et al* (2019). “La autorregulación como la habilidad de manejar el comportamiento, la emoción y la cognición en forma adaptativa, es decir, superar en forma controlada las tendencias naturales, los deseos y conductas de cara al logro de objetivos a más largo plazo”. Tomando en consideración la enseñanza de las habilidades socioemocionales desde los primeros años de educación primaria los docentes podemos brindarles el comienzo de una educación socioemocional adecuada a sus necesidades, pero antes debemos de conocer el contexto que enfrentamos.

Al tener la oportunidad de preguntarles a través de la entrevista dirigida grupal sobre la manera de controlar una situación de enfado en su vida puedo generar una perspectiva a enfrentar del contexto, me han respondido:

Alumno A: Suelo gritar y llorar cuando algo realmente me molesta con mis papas

Alumno B: Cuando estoy enfada le digo a mi mamá como me siento y buscamos una solución.

Hay que considerar que esta sesión será el primer acercamiento que tendrán los infantes para conocer y adquirir los elementos necesarios para autorregular sus emociones y tengan como resultado una vida más plena y estable desde el ámbito socioemocional.

Tomando en cuenta que el diseño de mis actividades trate manejar estrategias donde los alumnos puedan interactuar con el abordaje del aprendizaje por medio del uso de materiales elaborados para la sesión, debido que han mostrado un mejor resultado cuando interactúan con los recursos a su alcance, pero también las actividades está enfocada que los alumnos empiecen a conocer las maneras de autorregular sus emociones; en la planeación didáctica según Monroy (1998) “Anticipa las actuaciones docentes y responde a las necesidades de los estudiantes, de las instituciones y de lo que espera la sociedad. Esta actividad docente crear, recrear y transformar su práctica, sobre lo que hace y puede hacer durante el proceso educativo” (p.2). Cuando se planean las actividades de trabajo es indispensable considerar el uso de los recursos a nuestro alcance ya sean tecnológicos e innovadores como físicos y tradicionales dentro de las actividades, en otras palabras, cualquier recurso que decida manejar el docente será para lograr adaptarse a las necesidades y habilidades de los alumnos y así poder brindar una mejor experiencia a los alumnos en su proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Se comprende que la escuela que no será el único contexto donde se presenten los problemas dentro de su vida, es por eso que al dejarle de tarea de buscar una situación a resolver en su hogar se comenzara que los alumnos pongan en práctica lo aprendido con los demás más integrantes que interactúan en su vida y tener un mejor estilo de vida.

c) Confrontación.

Una de las labores del docente será estar preparado para enfrentar las diversas reacciones de los alumnos ante las actividades de trabajo, sin embargo las dificultades que se presentaron durante la aplicación de la “Ruleta de estrategias tranquilizadoras” fue que mientras los alumnos pasaban a participar para decir sus momentos donde experimentaron una emoción aflictiva, y así poder reconocer sus errores y buscar la solución por medio de la ruleta de estrategias, al recordar esos momentos algunos de los alumnos presentaron cambios emocionales debido que empezaron a molestarse o lloraron al compartir su experiencia y al reconocer sus errores, sus reacciones imprevistas durante el desarrollo de la actividad provocó que tuviera que intervenir dando un momento para indicarle al estudiante como implementar la estrategia tranquilizadora para regular su emoción que siente, considero que en mi estrategia logre obtener favorables resultados,

El proceso de enseñanza sobre la habilidad de la autorregulación emocional es un tema importante en la formación personal de los estudiantes, sin embargo para abordarlo es necesario tener una clara explicación que logren comprender sobre cómo manejar sus emociones, lo cual se complicó un poco en la actividad del “El regulometro”, debido que algunos alumnos les costaba ordenar los pasos que indicaba que se deben seguir para regular las emociones aflictivas que se representaba por medio de los colores el material del semáforo que serían (Luz roja: Para y aplica estrategias tranquilizadoras, Amarillo: Busca soluciones para tu situación y Verde: Aplicar mi solución para resolver mi situación), cuando se presentó el material a pesar de llamar la atención de los alumnos, a implementarlo en situaciones de su vida se les complicó utilizarlo, por lo que tuve que intervenir dándoles una breve ejemplificación de cómo manejarlo ante una situación de enojo para que logran guiarse del ejemplo y que puedan manipular ese proceso para el manejo de sus emociones.

d) Reconstrucción.

Considero que en mi estrategia logre obtener favorables resultados, sin embargo, en mi próxima aplicación tomaré en cuenta las reacciones emocionales y realizare dentro en el aula un área de la calma donde yo con anticipación tomé algunos cursos sobre socioemocional para estar preparada y enfrentar ese tipo de casos, aunque la estrategia fue un éxito tengo que reconocer que aún me falta adquirir conocimientos sobre el manejo de las emociones.

Es importante la enseñanza de la autorregulación emocional como nos comenta Lewis y Todd (2007) “La autorregulación emocional refiere a la capacidad intrínseca de los niños y niñas de modular y modificar respuestas tanto emocionales como cognitivas, por demandas de situaciones específicas” (p.7). La habilidad de la autorregulación de las emociones es importante reconocer el impacto al enseñarla dentro del grupo, debido que al sentir una emoción aflictiva para un adulto le cuesta manejarla de una manera sana pero cuando se presenta en el infante es un mayor desafío para ellos y manejarlo adecuadamente.

Mientras se proseguía con las actividades introductorias al escuchar la música los alumnos se sintieron más relajados debido que en algunas ocasiones ellos llegan estresados de sus hogares y al organizar un tiempo donde puedan descansar, motivar y recargar energía para trabajar desde temprano, lo que me deja como enseñanza la aplicación de recursos auditivos puede favorecer en la formación de aprendizajes por parte del docente, al establecer momentos donde los alumnos puedan sentirse en confianza para relajarse de las situaciones que atraviesan en su vida, debido que al establecer esa clase de ambiente de trabajo podrá favorecer en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Pese a las dificultades técnicas como lo fue con el proyector en la aplicación de la actividad “Ruleta de estrategias” considero que tiene algunas bondades aplicables que podría implementar una vez al mes para el fortalecimiento de la regulación emocional en los alumnos, pero debo prever previamente con la implementación adecuada de las tecnologías en el desarrollo de las actividades.

En la estrategia para regular las emociones aflictivas, yo le di a conocer algunas técnicas que puede utilizar las cuales son: (solicitar ayuda de una

adulto de confianza, comentar como me siento, dialogar el problema de manera pacífica, enfrentar mis temores con apoyo de mis seres queridos,etc), pero ellos les costaba seleccionar qué técnica para utilizar, por ejemplo cuando esté molesto puedo dialogar el problema de manera pacífica, por lo tanto tengo que mejorar mi lenguaje al ser más clara y comprensible a su nivel de entendimiento, podría aplicarla en un espacio más tranquilo y relajante donde los alumnos lograrán acomodarse en una posición cómoda para escuchar cómo pueden emplear las técnicas que pueden utilizar para regular sus emociones y así lograr tener un mayor efecto en el fortalecimiento del área socioemocional.

2.3.3 Evaluación de la competencia.

El papel del docente va más allá de la enseñanza de los conocimientos va, en el sentido de poder preparar el desarrollo intelectual y personal de las niñas y niños a nuestro cargo, como maestra en formación y prestar el servicio social que comprende los últimos dos semestre de mi carrera y estar adjunta con la maestra titular reconocí al estar frente a grupo por un periodo más largo que tenía aún algunas debilidades para adquirir la competencia y tuve la oportunidad de prepararme desde el ámbito intelectual con las búsqueda y empleo del manejo del contenido del área de la socioemocional y presentar una adecuado manejo de las emociones primeramente en mi persona y después como docente y posterior adquirir las herramientas, conocimientos y habilidades porque antes de enseñar un aprendizaje debo presentar el manejo de las emociones y así poder enseñarlo de la manera correcta a mis alumnos.

Aunque se presentaron dificultades tecnológicas y el empleo de algunos materiales didácticos no adecuados o adaptados a las necesidades de la estrategia, puedo decir que el uso de su regulometro (semáforo de fomi y su muñeco) mejoraron de manera significativa en mi competencia por que se notaron avances para observar y tomar acción adecuada al momento que surgieron algunos inconvenientes dentro del salón como el llanto, brindando confianza, teniendo escucha activa, aplicando la tolerancia, creando

ambiente de empatía en diferentes situaciones que surgieron durante y después ya que el investigar , buscar las actividades adecuadas y prepararme profesionalmente hizo que me sienta segura y mostrar que un docente si se prepara logra ser un profesionalista de calidad.

2.4 Estrategia 4. Tomando acuerdos.

2.4.1 Planificación

Asignatura	Educación Socioemocional	Grado y Grupo	2° "C"	Bloque	2	Título de la estrategia	Tomando acuerdos
Propósito general	Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.						
Propósito a nivel primaria	Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.						
Dimensión	Empatía	Habilidad asociada a la dimensión	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.	Indicador de logro	Reconoce que el y todas las personas experimentan malestar o dolor en situaciones de maltrato, discriminación o exclusión.		
Fecha	Secuencia didáctica					Tiempo	Recursos y materiales didácticos
Jueves 07 de Abril	Inicio - Aplicar la técnica afuera mi flojera que consiste en realizar ejercicios de estiramientos -Proyectar al grupo el video del cuento "El patito feo" donde al terminar a través de las siguientes preguntas reflexivas se dará la participación por medio de la pelota de la participación. ¿Qué entiendes por discriminación? ¿Por qué piensas que el patito lo discriminaban? ¿Como crees que se sentía el patito cada vez que lo trataban mal? ¿Crees que es correcto que los demás tratan mal patito solo por no ser igual a ellos? ¿Consideras que el patito merecía esos tratos de los demás? ¿Qué hubieras hecho si fueras amigo del patito en la historia? ¿Crees que todos tenemos derecho a ser tratados por igual?					150 MIN	- Computadora -Bocina -Proyector -Videos -Caja decorada -Tarjetas -Hojas prediseñadas de su fichero Ovillo de lana

	<p>-Indicar a los alumnos que habrá una caja con tarjetas donde podrán anotar alguna situación que les moleste o piensen que les afecte de manera negativa para antes de irnos solucionar cada una de ellas entre todos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>-Realizar la actividad “Ponerse en los zapatos de los demás” donde estarán formados de manera personalizada y les pedirá que intercambien zapatos con la persona de su derecha, para después hacer unas cuestiones básicas de comidas y gustos para tratar de adivinar con la persona que intercambiaron, después se presentaran casos de situaciones de discriminación hacia niños o niñas que se pueden presentar y dirán como crees que se sentiría si fuera esa persona</p> <p>- Indicar que deberán contestar la hoja de su fichero de cómo se sintieron en el desarrollo de la actividad y que aprendieron el día de hoy.</p> <p>Final</p> <p>-Indicar a los niños que saldremos del aula al patio para hacer un círculo y sentarnos para hacer la dinámica “La telaraña” donde se pasara un ovillo de lana donde al pasar su turno se presentan, dirán que entienden de empatía, que sintieron en la actividad y como la van a emplear en su vida, para después lanzarla a otro compañero para que participe.</p> <p>-Indicar que vamos a leer las anotaciones de las tarjetas de la caja para entre todos busquemos una solución a los problemas planteados y nos pongamos en el lugar de los demás.</p> <p>-Dejar de tarea que busquen a un familiar en casa y que intercambien zapatos (Ósea sus papeles) y contesten las siguientes cuestiones de la hoja de su fichero.</p>		
--	---	--	--

2.4.2. Desarrollo y reflexión de la practica

a) Descripción

Al comenzar la estrategia se brindó una bienvenida cordial a los alumnos, también se realizaron los ejercicios de estiramiento para iniciar el día comuna actitud positiva, después de realizarlos comenzamos con la primera actividad que fue proyectar un video animado titulado “El patito feo” anexo #17, se les comenta a los

alumnos que guarden silencio y que pongan atención al video porque después se les harían unas preguntas las cuales fueron:

- ¿Qué entiendes por discriminación?
- ¿Por qué piensas que el patito lo discriminaban?
- ¿Como crees que se sentía el patito cada vez que lo trataban mal?
- ¿Crees que es correcto que los demás tratan mal patito solo por no ser igual a ellos?
- ¿Consideras que el patito merecía esos tratos de los demás?
- ¿Qué hubieras hecho si fueras amigo del patito en la historia?
- ¿Crees que todos tenemos derecho a ser tratados por igual?

Cuando se terminó de reproducir el video se prosiguió con la reflexión del video a través de las preguntas, algunas de las participaciones que se lograron rescatar fueron:

Alumno A: El patito no debe ser tratado así solo porque es negro, los demás son malos con el patito porque solo no es igual a ellos lo cual está muy mal.

Alumno B: Si fuera amiga del patito lo defendería porque nadie debe ser tratado así, yo lo querría mucho porque ser diferente lo hace único.

Alumno C: Todos merecemos ser tratado por igual, porque todos valemos lo mismo y no importa si somos diferente eso nos hace especiales.

Antes de continuar con la actividad siguiente se les comento a los alumnos que si alguien tiene un problema ya sea dentro del aula o personal y si necesita apoyo habría unas tarjetas de colores dentro de la caja misteriosa del salón para escribirla y dejarla en el aula, porque al terminar la sesión se leería la tarjeta si ellos quieren para buscar una solución con apoyo de todos. Cuando se comento eso al grupo algunos de los alumnos se reflejaban interesados al saber que serían escuchados, durante el trayecto de la clase algunos niños se acercaban a tomar una nota para escribir lo que les afectaba.

La siguiente actividad se llama “Ponerse en los zapatos de los demás” anexo #18 donde estarán formados de manera personalizada y les pedirá que intercambien zapatos con la persona de su derecha, para después hacer unas cuestiones básicas de comidas y gustos para tratar de adivinar con la persona que

intercambiaron, después se presentaron casos de situaciones de discriminación hacia niños o niñas que se pueden presentar y dirán como crees que se sentiría si fuera esa persona intercambiada y la trataran de esa manera. Durante el desarrollo de la actividad algunos estudiantes comentaban sobre cómo se sintieron en la actividad.

Alumno A: Al comienzo no quería trabajar con mi compañera, pero cuando hizo las preguntas me doy cuenta que no la conozco y por eso ahora quiero ser su amiga.

Alumno B. Yo no quería trabajar con él al inicio, pero me di cuenta que tenemos mucho en común y ahora conozco más a mi amigo.

Después de realizar la actividad se les pidió a los alumnos que contestarán la parte de su hoja de su fichero que corresponde a lo aprendido de la sesión del día de hoy titulada “Aprendiendo de la empatía”, donde tuvieron que contestar las siguientes preguntas:

- ¿Conocías que significa la empatía?
- ¿Habías empleando la empatía antes de hacer la actividad? ¿Cómo la empleaste?
- ¿Cuándo realizabas la actividad sabias lo básico de la persona que te toco usar los zapatos?
- ¿Por qué crees que no conocías todo sobre tus compañeros?
- ¿Cómo te sentiste cuando realizabas la actividad?
- ¿Cuándo escuchaste la situación que afectaba a tu compañero de cambio al estar en su lugar como te sentiste?
- ¿Cuándo ves una situación que afecta a alguien ahora que podrías hacer para apoyarlo?

La actividad siguiente fue primero indicarle a los niños y niñas que saldremos del aula al patio para hacer un círculo y sentarnos para hacer la dinámica “La telaraña” anexo #19 donde se pasara un ovillo de lana donde al pasar su turno se presentan, dirán que entienden de empatía, que sintieron en la actividad y como la van a emplear en su vida, para después lanzarla a otro compañero para que participe. Al principio de la actividad algunos niños se mostraban timados para participar, pero cuando empezaron a ver que sus compañeros se divertían lanzado

el estambre después de participar se motivaban para comentar su opinión, algunas de las opiniones que se rescataron fueron:

Alumno A: Entiendo que la empatía es ayudar a los demás cuando podamos, he usado la empatía cuando ayudo a los perritos de la calle dándoles comida.

Alumno B. Cuando cambie de lugar con mi compañero me sentía mal porque lo trataban mal con las situaciones, ahora entiendo mejor como se sienten los demás cuando les pasa algo.

Alumno C: Antes no sabía que ayudar a mi mamá cuando se sentía mal era una manera de usar la empatía, pero ahora entiendo que la empatía es ponerme en su lugar y poder entender que siente, la próxima vez ayudare más a mi mami.

Para terminar se les comento que vamos a leer las anotaciones de las tarjetas de la caja para entre todos busquemos una solución a los problemas planteados y nos pongamos en el lugar de los demás. Como tarea se les dejo de tarea que busquen a un familiar en casa y que intercambien zapatos (Ósea sus papeles) y contesten las cuestiones de la hoja de su fichero.

b) Explicación

En el trayecto de las prácticas profesionales he logrado observar que los niños deben comenzar a convertirse en seres empáticos desde una edad temprana, debido que al trabajar con los alumnos de segundo grado han demostrado actitudes egoístas y poco humanistas, por ejemplo algunos niños rechazan a alumnos del grupo que presentan una situación de escasos recursos, cuando se corrige esta conducta solamente se les decía lo incorrecto pero no se le enseñaba sobre cómo deben actuar para mejorar ese comportamiento, según Martínez (2011) “La empatía es el reconocimiento cognitivo y afectivo del estado de ánimo de una persona por parte de otra. Supone comprensión profunda, intelectual y emocional, de la situación vital del otro” (p.2). Al reconocer la importancia de la empatía en la vida del ser humano, puedo reconocer que una de las labores del ser docente será la enseñanza de los valores y actitudes adecuados en el desarrollo personal de los alumnos desde una edad temprana, para empezar con la enseñanza sobre la empatía que a su vez

cumple con la función de ser una habilidad socioemocional, por lo tanto, decidí aplicar esta habilidad dentro de mi planificación.

Se logra comprender que el periodo de tiempo que estuvimos en pandemia los alumnos al no interactuar en un ambiente de trabajo más humano ha afectado su desarrollo socioemocional, como nos menciona De Cuba (2021):

Los problemas de salud mental en menores no solo tienen que ver con el miedo a un virus invisible, sino también con el distanciamiento social; la incapacidad para desarrollar las actividades cotidianas y participar en acciones gratificantes durante este periodo pueden ser desafiantes para niños y adolescentes e impactar negativamente en la capacidad para regular con éxito tanto el comportamiento como las emociones. (p.7).

A causa del Covid-19 la humanidad tuvo que resguardarse especialmente a las niñas, niños y jóvenes, por lo tanto tuvieron que seguir con sus estudios en la modalidad en línea, pero debido a las limitaciones de las sesiones de trabajo tuvieron que estar enfocados en el desarrollo de aprendizajes claves para su formación inicial, dejando de lado la enseñanza de habilidades, aprendizaje y herramientas de la asignatura de educación socioemocional, lo que al regresar a la nueva normalidad las niñas y niños muestran actitudes poco humanitarias hacia los demás, por lo tanto al trabajar con las actividades enfocadas a esta habilidad empezamos a generar la conciencia humana de cada uno de ellos y sobre todo impulsamos a los alumnos a que tengan un comportamiento donde actúen a realizar acciones a su alcance para ayudar a los demás que necesitan apoyo dentro de su entorno y así tener como resultado una mejor formación como seres humanos para nuestra sociedad.

Antes de comenzar a enseñar a los alumnos a que apoyen a los demás primero debemos generar una conciencia social, según Hernández y Cardosa (2020) “Este es un tipo particular de conciencia, nos permite relacionarnos sanamente en sociedad, establece relaciones de empatía con las personas que nos rodean. Es vital para el correcto desarrollo de un niño pues forma individuos más respetuosos, y capaces de alcanzar todo su potencial” (p.2). Para generar la

conciencia social los docentes podemos implementar una serie de diversas técnicas, por ejemplo, en el desarrollo de la estrategia “Ponerse en los zapatos de los demás”, los alumnos empiezan a generar su percepción de cómo viven los demás, a comprender que todos vivimos en un mundo diferente y sobre todo a aceptar a los demás como uno igual con un trato justo y respetuoso.

El papel que juega el docente al emplear la retroalimentación será fundamental para el desarrollo de su aprendizaje significativo, según Moreno (2021):

El diseño de actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades para la retroalimentación solo tendrá éxito si los docentes crean ambientes de aprendizaje adecuados para la participación activa de ellos, y proporcionan orientación, entrenamiento y modelado acordes con este propósito. (p.86).

Durante el diseño de las estrategias considere que la retroalimentación sería una de las etapas más significativa para la formación de su habilidad socioemocional, por lo tanto busque una técnica que me permitiera conocer lo comprendido del tema por parte de los alumnos y así poder apoyarlos en su complementación final de su aprendizaje, pero sobre todo también aplicar una estrategia atractiva y significativa para ellos, por lo tanto al aplicar la actividad de “La telaraña”, los alumnos al no conocer esta clase de actividades empezaron a mostrar un mayor interés, también es importante realizar una retroalimentación de lo aprendido debido que la formación de aprendizaje de cada alumnos será diversa, por lo tanto es necesario verificar por medio de la actividad que la comprensión del tema se haya generado al igual que la de su aprendizaje.

c) Confrontación

La empatía tiene un papel fundamental en la vida de las niñas y los niños, debido que esta habilidad beneficia en la convivencia del entorno, mientras se aprende es necesario saber resolver conflictos de la manera más adecuada posible “Ponerse en los zapatos de los demás” es una actividad que tiene como propósito que los alumnos se den la oportunidad de conocerse y reflexionar sobre

cómo se sienten las emociones ajenas, “Es necesario enseñar a las niñas y niños a entender las emociones ajenas ya que vivimos en sociedad y todo el tiempo interactuamos con otras personas y sus sentimientos; saber relacionarse con los demás evitará muchos conflictos interpersonales” (Esquivel, 2020, p.1).

En la primera actividad donde tenían que colocarse en parejas y hacer algunas preguntas de situaciones reales los alumnos se notaron inquietos y no quisieron participar del todo, no queriendo hacer la actividad como les indique, así es que tuve que hacer mi intervención dialogando y proponiendo que ellos mismos elegirán sus propias situaciones, y cuando el material didáctico para que contestaran las preguntas tuve que hacer algunos ajustes como que constaran en parejas aunque eso no estuvo planeado, ya que era una actividad individual.

Para terminar con la actividad se tuvo que retroalimentar utilizando la técnica de “La telaraña” porque conociendo al grupo a ellos se les dificulta la participación individual y al utilizarla ellos se veían motivados para participar en el diálogo grupal y se logró observar que sí se apropiaron del concepto de empatía ya que lo relacionaban con algunos ejemplos.

Al manejar la retroalimentación dentro del proceso de evaluación de la sesión del día podemos lograr tener una mejor observación de los logros alcanzados, como nos menciona William (2011):

La retroalimentación se considera un aspecto clave para lograr que la evaluación de los aprendizajes sea formativa, en este sentido, supone más que una devolución de la información ya que requiere la condición adicional de generar un impacto en el aprendizaje futuro, por tanto, debe provocar una mejora en el estudiante como fruto de la misma. (p.2)

Cuando retroalimentamos favorecemos el logro de los aprendizajes esperados, y más si utilizamos diversas técnicas, estas serán significativas para los estudiantes, y de apoyo para el docente.

d) Reconstrucción

Al inicio de la sesión se presentó una situación donde a los alumnos les costaba comprender el empleo de la empatía, a causa que al conocer una nueva palabra se les dificulta relacionarla con su conocimiento previo, es porque se utilizó los

ejemplos de simulaciones relacionadas a su contexto o la implementación de un video explicativo por medio de la animación, recordando la opinión de la docente a través del (C.3, DT, P.6) “Trabajando con situaciones reales donde los alumnos pongan en práctica el uso de sus emociones”, de esta manera al manejar las simulaciones los alumnos logran tener una mejor comprensión del contenido con relación a su contexto pueden tener un mejor desarrollo de su aprendizaje significativo, por lo tanto al aplicarlo considero que el empleo de simulaciones a su contexto con relación al tema es una adecuada técnica para generar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Ponerse en los zapatos de los demás”, es una estrategia que logró obtener resultados favorables para el fortalecimiento de la empatía, sin embargo se presentaron ciertas dificultades, al seleccionar a los alumnos en parejas, algunos se mostraban molestos debido que no les agradaba trabajar con compañeros, a pesar de que se vio el video del patito feo, considero que en la próxima aplicación yo implementaría casos más reales y que ellos en asamblea le den solución y así poder generar un debate de manera productiva. Pondría un espacio de confianza para dialogar sus ideas y problematizar o escenificar algunos casos donde se note la empatía, socializar con toda la institución.

Para retroalimentar se utilizará una exposición y no solo el material individual ya que se tardaron y a ellos les cuesta trabajo escribir.

2.4.3 Evaluación de la práctica.

Durante el proceso del diseño de las planeaciones presente un breve desafío al elaborarlas a causa de ser la primera vez planificando estrategias para fortalecer la empatía de los alumnos, primeramente debía comprender la adquisición del concepto y después la búsqueda de actividades pertinentes para trabajar en el aula, pero también poder enseñarla a un ritmo de comprensión para los alumnos que apenas van descubriendo su función dentro de su vida personal, por lo tanto al realizar una investigación exhaustiva sobre la habilidad a enseñar y también al investigar dicha habilidad y tener un mejor resultado en el fortalecimiento de su habilidad a trabajar de la sesión.

Al haber aplicado esta estrategia me sirvió como docente adquirir como docente todos los conceptos que se trabajan en el área socioemocional y al mismo tiempo investigar para aplicarlas, sé que hoy en día en las aulas existen diversidad de pensamientos de ideas, de acciones y actitudes, por esa razón un docente debe estar preparado mental, física y académicamente, y considero que al aplicar esta estrategia poniéndome en los zapatos hizo que tuviera las herramientas necesarias y ser una maestra competente en todos los sentidos.

Vi fortalecido en el grupo algunas acciones que sucedieron después de la aplicación como por ejemplo cuando un niño lloró los demás alumnos guardaron silencio y le dieron su espacio.

Puedo mencionar que de todas las estrategias anteriormente aplicadas he logrado ver avance en mí y después en el grupo, pero sé que aún me falta más por hacer así que utilizando la investigación- acción y reforzando puedo decir que he planeado, he ejecutado, he observado y he reflexionado, ya por último realizaré la última estrategia para lograr de adquisición de manera completa de las competencias que marca el plan de estudio de la licenciatura en educación primaria 2018.

2.5 Estrategia 5. Como me siento.

2.5.1 Planificación.

Asignatura	Educación Socioemocional	Grado y Grupo	2° "C"	Bloque	2	Título de la estrategia	Como me siento.
Propósito general	Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente colaborativo.						
Propósito a nivel primaria	Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.						
Dimensión	Colaboración	Habilidad asociada a la dimensión	Inclusión		Indicador de logro	Muestra disposición para dar y recibir ayuda en la realización de un proyecto en común.	
Fecha	Secuencia didáctica					Tiempo	Recursos y materiales didácticos
Viernes 08 de Abril	Inicio - Aplicar la técnica afuera mi flojera que consiste en realizar ejercicios de estiramientos					160 MIN	Rompecabezas -Sobres

	<p>-Dividir al grupo en equipos de 3 donde tendrán que armar un rompecabezas para observar el trabajo en equipo ante una situación.</p> <p>-Dialogar la importancia del trabajo en equipo que se debe abordar ante una situación de trabajo y no debemos hacer la exclusión de nadie.</p> <p>Desarrollo</p> <p>-Proyectarle al grupo la película de “Intensamente” e indicarles que pongan mucha atención porque se comentara lo aprendido en clase. (Ese día se les pedirá que vengan en pijama y con alguna cobija para sentarse, respetando la sana distancia.)</p> <p>- Dialogar lo aprendido de la película por medio de participaciones usando la pelota mágica del habla.</p> <p>- Indicar a los alumnos que deberán hacer el llenado de sus hoja de su fichero de la actividad de “Intensamente” donde tendrán que anotar cosas o momentos que les producen esa emoción básica según los visto de la película.</p> <p>- Indicar que deberán salir al patio y reunirse con su equipo de rompecabezas en una mesa y realizar las siguientes actividades de trabajo colaborativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyando a dibujar: Un compañero del equipo se vendará los ojos con un pañuelo en la mesa y deberá seguir las indicaciones de sus dos compañeros para dibujar una casa en la hoja de su mesa. • Teléfono descompuesto: Otro compañero del equipo se tapaná los oídos con algodón mientras que los otros dos integrantes se les dará un papelito donde tendrán que hacer mímica para que la persona que no escuche adivine que representan <p>Final</p> <p>-Pedir a los alumnos que saquen su cobija o cubierta y ponerla en un espacio en la cancha.</p> <p>-Salir al patio para realizar “Nuestro momento de “Yoga” (donde los alumnos deberán hacer los siguientes estiramientos de relajación corporal desde su lugar y respiraciones tranquilizadoras).</p>	<p>-Proyector</p> <p>-Bocina</p> <p>-</p> <p>Computadora</p> <p>-Película de intensamente</p> <p>-Pañuelos</p> <p>-Papelitos de representaciones</p> <p>-Caja decorada</p>
--	---	--

2.5.2 Desarrollo y reflexión de la práctica

a) Descripción

En la sesión de este día se planifico con trabajar actividades de reforzamiento de las áreas de oportunidad que se observaron durante el trayecto de la semana.

Para comenzar se dio una cordial bienvenida a las niñas y niños, luego se prosiguió con una actividad donde los alumnos se reunirían en equipos asignados, donde los integrantes de cada equipo armaron un rompecabezas, después cada equipo comento la importancia del trabajo colaborativo, los comentarios se realizaron a través de la técnica “pelota de la participación”, rescatando los siguientes comentarios:

Alumno A: Es importante trabajar en equipo porque de esa manera todos nos ayudamos para realizar mejor el trabajo.

Alumno B: Al principio no quería trabajar con mi compañero, pero cuando me ayudo a resolver el rompecabezas me di cuenta que el trabajo en equipo si nos ayuda a todos y veo que mis compañeros todos aportan algo.

Alumno C: Ahora que hacemos actividades en equipo puedo ver que podemos terminar más rápido un trabajo y todos aprendemos mejor.

Para continuar con la actividad se les solicito a los alumnos a ayudar para acondicionar el aula y disfrutar de la película “Intensamente” anexo #20, previamente se les solicito (ropa cómoda, un cobija o tapete para acotarse y refrigerios), durante la proyección se observaron diferentes sentimientos como: asombro, alegría, tristeza, risas, etc. Al concluir la película se trabajó una reflexión de lo comprendido de la misma a través de la estrategia de la formulación de preguntas las cuales fueron:

- ✓ ¿Qué emociones se vieron en la película?
- ✓ ¿Qué sentimientos has vivido?
- ✓ ¿De qué se trataba la película?

A continuación, se les solicito a los alumnos registrar sus emociones en su fichero de educación socioemocional; se prosiguió con las actividades de reforzamiento sobre el trabajo colaborativo las cuales fueron que por medio de sus equipos de rompecabezas se organizaron para que un integrante se vendara los ojos con una pañoleta y tendría que escuchar las indicaciones de sus demás integrantes para dibujar la figura que se le pedía que trazara en una hoja blanca y la siguiente actividad seria que los integrantes deberían formar una fila y otro integrante del equipo se tapaná los oídos con algodón mientras que los otros integrantes se les dará un papelito donde tendrán que hacer mímica para que la persona que no escuche adivine que representan.

Como actividad final fue indicar a los estudiantes que tendrían que acomodar sus cobijas o material para acostarse en el suelo en un punto de la cancha, donde al estar acomodados se comenzó a realizar una serie de ejercicios de estiramientos de relajación corporal) anexo #21 con los alumnos, se ejercitó las respiraciones (inhala y exhala

b) Explicación

En esta estrategia decidí enfocarme en el fortalecimiento de dos habilidades: trabajo colaborativo y regulación de emociones ante diferentes situaciones, con la intención de mejorar la interacción social de los alumnos y a su vez generar un aprendizaje significativo. Como se menciona a continuación:

Para lograr que los equipos aprendan y se integren con mayor facilidad a través del trabajo en equipo, por medio atención a experiencias obtenidas, se ha podido mejorar el proceso de aprendizaje organizacional, con resultados altamente exitosos. (Pérez, Bustamante y Maldonado, 2015, p.7).

Entonces, podemos decir cuando cada integrante aporta su conocimiento, habilidades o experiencias previas para la ejecución del trabajo, se obtiene mejores resultados en el trabajo colaborativo entre los estudiantes del grupo, por lo tanto, al implementar esta clase de estrategias los alumnos empiezan a manejar de una mejor manera el trabajo colaborativo en otros tipos de actividades del aula.

La enseñanza de la regulación de las emociones básicas (alegría, enfado, tristeza, desagrado y temor) han mostrado un progreso algo lento, debido que se han presentado algunos casos de alumnos que les cuesta manejar sus emociones e inclusive les cuesta reconocerlas, he reconocido que la enseñanza de una habilidad primordial en la vida personal de cada uno de los alumnos no se puede solo enseñar en una sola sesión de trabajo, por lo que se decidió nuevamente retomarla pero ahora en esta sesión de trabajo se implementó el uso de un recurso cinematográfico con relación a su tema, al manipular esta clase de materiales puedo obtener un mejor resultado en la comprensión del contenido, como nos menciona Vega (2002):

Ayuda a los alumnos a la resolución de conflictos al presentar a la sociedad (casi) como es. Les muestra el mundo y les proporciona un ejemplo de las relaciones que en él se establecen. Podemos hablar, por tanto, de un cine formativo, el cual tendría como finalidad principal, la mejora de los conocimientos de los telespectadores. (p.123).

Comprendo que al proyectarles recursos visuales ya sean películas, imágenes o videos les muestro una perspectiva de la realidad que se integran a ellas, pero también al utilizar esta clase de recursos se deben buscar de acuerdo a su comprensión e interés de los alumnos, es por eso que al presentarles una película infantil ha demostrado que los alumnos muestran un mayor interés para comprender el mensaje de la película que está relacionado con la enseñanza del aprendizaje esperado de la sesión del día de hoy.

c) Confrontación

El trabajo colaborativo es una de las habilidades que se deben aprender dentro del entorno educativo, debido que gracias a ella los alumnos pueden tener un mejor proceso de aprendizaje significativo en el transcurso de las actividades y a su vez el fortalecimiento de sus habilidades sociales, sin embargo al aplicar la actividad “Apoyando a dibujar” donde consistía en fomentar el trabajo en equipo mediante una actividad de juego, en el transcurso a algunos alumnos les costaba organizar su forma de trabajar, ante eso decidí intervenir dándoles una breve

explicación de cómo podrían organizarse, debido que ellos en ese momento estaban inquietos y no lograron prestar atención en las indicaciones , sin embargo después de intervenir enseguida se logró establecer su orden de trabajo entre los integrantes para lograr el éxito de la actividad.

Una de las dificultades que presente en el transcurso de la estrategia fue cuando salimos a realizar los ejercicios de estiramientos, porque al ser su primera vez realizando esta clase de ejercicios les costaba prestar atención para realizarlos, ante la situación organice nuevamente al grupo recalcando la importancia de realizar esta clase de ejercicios para su desarrollo socioemocional, como nos menciona Delgado (2001):

Justamente la actividad física constituye un marco propicio para desarrollar acciones concretas por las posibilidades que esta área ofrece para cultivar la afectividad, desarrollar nuestra emocionalidad y mejorar la relación positiva con los demás, así como el adecuado equilibrio emocional y los recursos necesarios para poder encontrar la mejor respuesta ante las situaciones negativas de violencia, estrés, ansiedad, apatía, irritabilidad, depresiones entre otros. (p.1).

Cuando fueron aplicadas se mostró una mejor comprensión sobre la manera en que podemos regular nuestras emociones tanto positivas o negativas, a su vez es importante establecer tiempo dentro de nuestra jornada laboral donde los educandos puedan realizar alguna actividad física para evitar tensiones y así lograr generar en ellos una mejora en actitud para realizar las actividades del día.

d) Reconstrucción

Al trabajar con el recurso cinematográfico de la película de “Intensamente” al seleccionarla primeramente investigue los intereses de los alumnos con relación a este recurso y al percatarme que esta clase de película tenía un mayor interés para ellos y se relacionaba con el tema decidí implementarla dentro de las estrategias de la clase, debo reconocer que al comienzo de la película tuve ciertas dificultades con el audio que puede resolver, por lo tanto al obtener resultados favorables en el

fortalecimiento de la habilidad utilizando este recurso, tomare en cuenta nuevamente implementar el uso de recursos audiovisuales dentro de las actividades de trabajo, especialmente en el área de educación socioemocional, sin embargo en mi siguiente aplicación cinematográfica deberé tener en consideración una previa organización que los recursos tecnológicos que estén en adecuadas condiciones.

Luego de haber aplicado las estrategias se ha mostrado con un comienzo sobre la manera de interactuar positivamente entre los alumnos para realizar actividades colaborativamente, por lo tanto, es fundamental la enseñanza del trabajo colaborativo como una estrategia para mejorar la interacción social y la convivencia dentro del grupo.

Al trabajar dicha habilidad por medio de estrategias didácticas donde los alumnos interactúen entre sí para lograr un objetivo en común se pueden obtener resultados favorables para el mejoramiento del proceso social en las niñas y niños.

He reconocido que al trabajar con dos habilidades tuve que relacionar actividades entre ambas para lograr un mejor aprendizaje significativo, a causa de tener un límite de tiempo establecido para la clase debo buscar los recursos a mi alcance que puedan relacionarse con la enseñanza de ambas habilidades y al mismo tiempo adaptarse a las necesidades de los alumnos, por lo que al trabajar con el recurso de una película, los ejercicios de trabajo en equipo y los ejercicios de estiramientos he logrado cumplir con el fortalecimiento de las habilidades planeadas y a su vez en tener una mejor experiencia profesional al diseñar estrategias relacionadas en más de un aprendizaje esperado en una sesión.

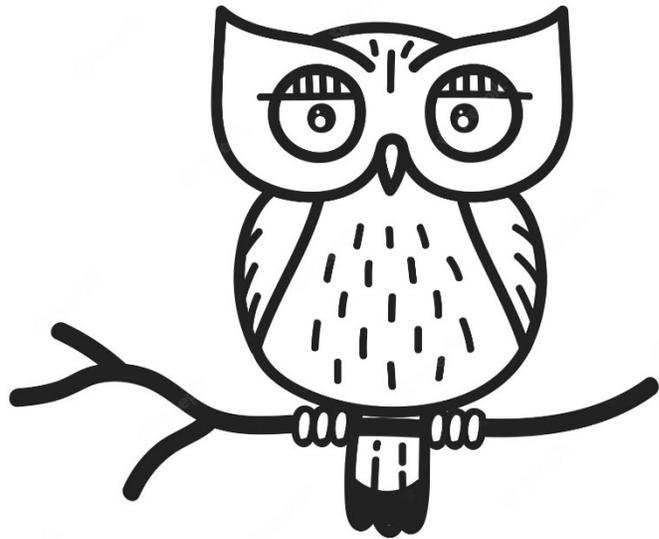
2.5.3 Evaluación de la competencia.

Al aplicar la estrategia socioemocional para regular las emociones aflitivas es necesario implementarlas en los alumnos para que reconozcan cómo utilizarlas de la manera adecuada, por ejemplo al aplicar la serie de ejercicios de relajación y de respiración tranquilizadoras me brinda la oportunidad como docente de dar a enseñar por medio de la interacción física con los alumnos sobre la manera de

aplicar las estrategias para regular sus emociones y tener como resultado una mejor comprensión de su habilidad y convertir su aprendizaje más significativo.

La pandemia ha afectado a todos por igual tanto a alumnos como a maestros, al estar en aislamiento durante dos años ha afectado en el desarrollo socioemocional de todos, pero especialmente en los infantes, por consiguiente, considere manejar estrategias para fortalecer el desarrollo socioemocional de las alumnas y alumnos con el objetivo de mejorar tanto su desarrollo intelectual como personal y a su vez en fortalecer la manera de poder enseñar aprendizajes relacionado con la formación socioemocional desde los primeros años de educación primaria.

Durante el desarrollo de la sesión he rescatado que al enseñar una habilidad socioemocional debe abordarse de manera constante ya sea desde la asignatura de educación socioemocional y a la vez implementarla en diversas actividades de otras asignaturas del curso, debido que la enseñanza de la educación socioemocional puede ir relacionada con otros temas, solamente como docente debo abrirme a tener una mejor perspectiva sobre cómo puedo implementar la educación socioemocional en las estrategias de trabajo con los alumnos, porque así como reconozco la importancia de enseñar a leer, escribir, contar, etc.; también debo reconocer la importancia de la enseñanza de la educación socioemocional en las escuelas.



CAPÍTULO III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.



En este último capítulo corresponde a las conclusiones y recomendaciones finales del presente informe, reconociendo que “Las conclusiones en una investigación son constructos teóricos los cuales exponen aquellos datos confirmatorios o limitaciones finales de la investigación, es decir, son las ideas de cierre de la investigación ejecutada a fin de colaborar con el acervo académico” (Soriano *et al.*,2011, p.28), puesto que al redactar las conclusiones logramos reflexionar y dar conocer los logros alcanzados durante el proceso de la investigación-acción sobre el tema, y finalmente se presentan las recomendaciones para mejorar esta propuesta y que los lectores interesados en el tema puedan obtener información relevante.

3.1 Conclusiones

- La educación se considera primordial a nivel global, de manera que es la formación de las personas desde los primeros años de vida, lo que da sentido que las escuelas no solamente sean un espacio físico donde se puede cuidar a las niñas y niños, donde los responsables de la educación se encargan de transformar a los futuros ciudadanos del mañana.
- La labor del docente es una de las profesiones más nobles que hay, debido que somos los encargados de la formación de los alumnos desde el ámbito intelectual y emocional de las niñas y niños, por lo que al trabajar con seres humanos tiene un gran compromiso porque seremos los que transformen la vida de esas personas y al mismo tiempo a la sociedad.
- El haber reflexionado mi práctica profesional en este informe, me permitió favorecer mi competencia en cuanto el fortalecimiento de la educación socioemocional y al mismo tiempo el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de las y los alumnos.
- La educación socioemocional conlleva una gran importancia en el desarrollo del ser humano, debido que al ser seres pensantes tenemos que enfrentar las emociones que sentimos cada día, pero también debemos evitar que esas mismas emociones nos perjudiquen dentro de nuestra vida, para lograr el manejo adecuado de nuestro sentir; por ello fortalecer este aspecto desde

edades tempranas, en este caso en la escuela primaria es un nivel muy propicio para ayudar a identificar y regular sus emociones.

- El docente no será el único responsable en la formación educativa de los alumnos, por lo que se debe establecer una adecuada comunicación con los demás integrantes que influyen en la vida de las niñas y niños, especialmente los padres de familia para obtener resultados favorables en la adquisición de saberes y aprendizajes, pero sobre todo fortalecer en el estado socioemocional de los estudiantes.
- La investigación-acción fue muy útil en el desarrollo de este informe de prácticas, ya que permite reconocer áreas de oportunidad para poder mejorar y así favorecer la competencia elegida.
- Mostrar una actitud positiva ante el grupo es de gran importancia para generar ambientes de confianza, donde las y los alumnos se sientan seguros de expresar sus emociones, sin temor al rechazo en su entorno.
- La planeación de las estrategias para la intervención de este informe de prácticas profesionales fue diseñada a partir del interés de las niñas y niños de forma innovadora; lo cual permitió generar ambientes de aprendizajes significativos, manteniendo la motivación y la curiosidad en un buen nivel.
- Es muy importante trabajar el aspecto socioemocional de manera constante para obtener logros significativos que favorezcan el autocontrol de las emociones de las niñas y niños, generando conocimiento que podrán aplicar en su vida diaria.
- La implementación de recursos audiovisuales, materiales didácticos y juegos didácticos ayudan en la intervención del docente y favorece en el aprendizaje de los alumnos.
- El control del grupo estuvo basado únicamente en el reglamento del aula fue necesario implementar técnicas, pausas activas y dinámicas de interacción

3.2 Recomendaciones

- Es importante contar siempre con un diagnóstico grupal que nos permita diseñar planeaciones con estrategias de acuerdo a las necesidades.
- Utilizar las técnicas de observación y la entrevista e instrumentos de recolección de datos como el diagnóstico, cuestionarios y diarios de trabajo, es una excelente oportunidad para recabar información sobre la problemática que se desea favorecer.
- La educación socioemocional se puede trabajar desde sucesos reales en el aula aprovechando la oportunidad para que sean los propios pequeños quienes aporten posibles soluciones y eso los comprometa a cumplir acuerdos; otra opción puede ser las simulaciones que en ocasiones resultan ser muy atractivas.
- El docente debe profesionalizarse para apoyar a los alumnos en el autocontrol de emociones y así poder ser un ejemplo a seguir que tiene gran impacto en la vida de un estudiante.
- La evaluación de esta asignatura debe realizarse por medio de un seguimiento sobre el progreso personal de cada estudiante, puede apoyarse de los programas de estudio para generar los indicadores de logros de los instrumentos de evaluación que decidan implementar en la enseñanza de cada habilidad a trabajar con los alumnos.
- La implementación de recursos audiovisuales, materiales didácticos y juegos didácticos ayudan en la intervención del docente y favorece en el aprendizaje de los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A

- Aguero, R. (2014). *Qué es la Planeación Didáctica. Qué es la Planeacion Didactica.* . Obtenido de Revistaeducativa.com.: [www. revistaeducativa.com](http://www.revistaeducativa.com)
- Aladrén, C. (2017). *Cómo educar socioemocionalmente a nuestros hijos.* Madrid: Miniland Educational.
- Álvarez, E. (2020). *Educación Socioemocional.* Obtenido de Redalyc.com: <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Álvarez, G., & Jurgenson, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología.* México: Paidós.
- Aramendi, A. (2015). *La regulación emocional en educacion infantil: la importancia de su gestión a través de una propuesta de intervención educativa.* . Obtenido de Uvadoc.com: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/17470/TFG-B.826.pdf;jsessionid=0A8D8DF5F7252483233512AECB86A>
- Arias. (1998). *Metodologías en la investigación.* Obtenido de Blogspot.com: <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/objetivos-deinvestigacion.html?m=0>
- Arias, F. (2006). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica.* Caracas: Editorial Episteme.
- Arias, F. (2007). *Introducción a las Técnicas de la Investigación en Ciencias de la Administración y del Comportamiento.* Madrid: trillas.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología.* Barcelona (España): Labor.

B

- Báez, J. &. (2007). *Investigación Cualitativa.* ESIC Editorial.
- Baveresco de Prieto, A. (2001). *Proceso Metodológico de la Investigación* (Cuarta Edición ed.). Editorial de La Universidad del Zulia.
- Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 1(21), 7-43.

C

- Cabero. (2003). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>
- Casanova. (1998). Manual de evaluación educativa. *Perfiles educativos*, 37(147). Obtenido de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000100009#:~:text=Instrumentos%20de%20evaluaci%C3%B3n%3A%20%22herramientas%20reales,2011%3A%2071%2D72
- Castilla del Pino, C. (2009). *Teoría de los sentimientos*. Barcelona.
- Castillo, M. (2010). *La Profesión Docente*. Rey Med Chile.
- Castilla del Pino, C. (2009). *Teoría de los sentimientos*. Barcelona: Fabula Tusquets.
- Centro de Educación Continua, A. y. (2020). *Importancia de la retroalimentación en el proceso de evaluación*. Obtenido de: http://cecad-uabjo.mx/Importancia_de_la_retroalimentacion.pdf

D

- Davies, W. (2000). *Compensación de la estrategia. Estrategia y liderazgo*.
- De Corte, E. (1995). *Aprender Activamente. Ambientes Educativos Dinámicos*.
- De Grandis, C. G. (2019). El desarrollo de la autorregulación en la infancia temprana y sus factores moduladores. *Investigaciones en Psicología*, 1(24), 68-77. Obtenido de: https://www.psi.uba.ar/investigaciones/revistas/investigaciones/indice/trabajos_completos/anio24_1/de_grandis.pdf
- Díaz, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Investigador IISUE-UNAM*.
- Dirección De Coordinación Interinstitucional e Intergubernamental (2011). La planeación demográfica

E

- Eggen, P., & Kauchak, D. (2009). *Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO*. Obtenido de: Innovar la enseñanza - Estrategias derivadas de la investigación: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117031111/Innovarens.pdf>

- Escontrela Mao, R. (2003). Bases para reconstruir el diseño institucional en los sistemas de educación a distancia. En *Docencia Universitaria* (págs. 25-48).
- Esquivel, G. (2020). *Pequeñ@s Ciudadab@s*. Obtenido de La importancia de fomentar la empatía en los niños: <https://pequenosciudadanos.org.mx/la-importancia-de-fomentar-la-empatia-en-los-ninos/>
- Esteves, z. I. (2018). *Repositorio Digital UIDE*. Obtenido de La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial: <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3407>

F

- Ferguson, J. (1999). ¿Cómo poner en práctica las decisiones curriculares? En *Aulas Inclusivas* (págs. 178-194). Madrid. Obtenido de <file:///D:/Downloads/Dialnet-LasAdecuacionesCurricularesComoElementoClaveParaAs-6296699.pdf>
- Fernández, A. (1981). La planeación educativa. En *La planeación educativa* (pág. 6).
- Fernández, A. P. (1999). Emociones positivas. En *LIBERABIT* (págs. 16(1): 81-94). Lima.
- Fernández, T. (2012). *CENDI*. Obtenido de LA IMPORTANCIA DEL USO DEL CINE COMO MEDIO EDUCATIVO PARA NIÑOS: <https://www.ocendi.com/educamedia/la-importancia-del-uso-del-cine-como-medio-educativo-para-ninos/>
- Flores, M. (2004). Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. . En *Revista Digital Universitaria* (págs. 5(1): 2-9).
- Frijda N, M. B. (1991). La duración de los fenómenos o emociones afectivos, sentimientos y pasiones. En *Revista internacional de estudios sobre la emoción* (págs. 187-225).

G

- García-Cué, P., Luis, J., Ángel, M., Antonio', P., García', J., & Aguilar', M. (s/f). *La planeación didáctica del profesor universitario, características y elementos entre lo deseable y lo real* . Ecorfan.org. Obtenido de https://www.ecorfan.org/actas/educacion_ambiental_III/7%20Innovaci%C3%B3n%20educacional%20y%20reforma%20educacional/6%20Innovacion%20educacional%20y%20reforma%20educacional335-344.pdf
- García. (2018). *Revista Digital Universitaria*. Obtenido de Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su

evaluación: <http://www.revista.unam.mx/2018v19n6/habilidades-socioemocionales-no-cognitivas-o-blandas-aproximaciones-a-su-evaluacion/>

- García, B., Loredó, J., & Carranza, G. (2008). *Revista electrónica de investigación educativa*. Obtenido de Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/200>
- Gargiulo, S., & Gómez, F. (2016). Obtenido de La simulación educativa: <https://blogs.ead.unlp.edu.ar/didacticaytic/2016/11/01/la-simulacion-educativa/>
- Gómez, S. (2012). *Red Tercer Milenio*. Obtenido de Metodología de la investigación: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Gubem, R. (1974). La fotografía como documento histórico, artístico y etnográfico: una epistemología. Obtenido de La fotografía como documento histórico, artístico y etnográfico: una epistemología.

H

- Harfuch, S. A. (2003). Un análisis de las intervenciones docentes en el aula. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 33(4), 155-164.
 - Hernández Fernández, B. (2010). *Enfoques de la investigación*.
 - Hernández, C. &. (2020). *La importancia de crear conciencia social en nuestros niños*. Obtenido de <https://www.villaperse.edu.pe/la-importancia-de-crear-conciencia-social-en-nuestros-ninos/>
 - Hernández, K. (2018). La actividad física y el desarrollo emocional: una propuesta a considerar en la práctica educativa. *Conrado*, 14(63).
- Hincapié, D. L. (2020). *El alto costo del COVID-19 para niños*. Obtenido de Estrategias para mitigar su impacto en América Latina y el Caribe:

I

- Instituto Mexicano para la Excelencia Educativa, A.C. Tipos de intervenciones del docente para alumnos con dificultades de aprendizaje, discapacidad y/o aptitudes sobresalientes. Obtenido de: http://www.excelduc.org.mx/sys-uploads/documentos/tipos_de_intervenciones_del_docente.pdf

J

-Jung, C. (1969). *Los Complejos y el Inconsciente*. Madrid: Alianza.

L

-Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Españ: GRAÓ.

-Lewin. (1946). *La Investigación-acción participativa. Inicios y Desarrollos*. Colombi: Editorial Popular.

-Lewis, M. (2007). El desarrollo de la autorregulación en la infancia temprana y sus factores moduladores.

- Ley General de Educación (2019) . Recuperado de:

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

-López. H. (1998). La metodología de la encuesta.

- Lolbé, Z. (2018). La importancia del ambiente colaborativo en el aula.

M

-Martínez, V. (2011). *La empatía en la educación: estudio de una muestra de alumnos universitarios*. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2011/epi114j.pdf>

-Martínez, V. (2013). *Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialécto crítica*. Obtenido de México: Posgrado Integral en Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora: https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf

-Masjuan, E. y. (2006). El contexto de enseñanza un elemento fundamental en la implementación de innovaciones pedagógicas relacionadas con los Créditos Europeos. *Revista Complutense de Educación*.

-McKernan. (1999). *Investigación- acción y curriculum: métodos y recursos para profesionales reflexivos* .

-Mejía, C. (2015). *La confianza en el aula como eje transformador del mundo escolar*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740778008.pdf>

-Mendoza, A. (1999). *Las preguntas en la escuela: como estrategia didáctica*. Obtenido de

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117031111/Innovarens.pdf>

- Mendoza, A. (2006). *El papel de la lectura en el desarrollo socio-emocional*.
Obtenido de <https://psisemadrid.org/el-papel-de-la-lectura-en-el-desarrollo-socio-emocional/>
- México, G. d. (2019). *Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Meicanos*. México: UGAJ. Obtenido de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- Montevideo. (2020). *La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula*.
- Moreno, T. (2021). *La retroalimentación. Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa*. Obtenido de <http://www.cua.uam.mx/pdfs/conoce/libroselec/MorenoOlivos-Retroalimntacion.pdf>

N

- Naranjo, J. (1996). *Ciudad educativa y pedagogías urbanas*. Madrid: Aportes 45.

O

- Ospina, E. (1999). *Educación, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas*.
- Revelo-Sánchez, O. C.-O.-T. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21, 41-134.

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, Skills for Social Progress: The Power of Social and Emotional Skills, París, OCDE, 2015.
Obtenido de: <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/9615011e.pdf>

P

- Palomera, R., GIL-OLARTE, P. & BRACKETT, M.A. (2006). “¿Se perciben con inteligencia emocional los docentes? Posibles consecuencias sobre la calidad educativa”. *Revista de Educación*, 341. Septiembre–diciembre 2006, 687–703.
- Peralta, C. A. (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. (REICE), 2.

- Pérez, I. Bustamante, S. y Maldonado, M. (2009). El trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades conversacionales en organizaciones educativas. Obtenido de:

<https://www.redalyc.org/pdf/737/73712297006.pdf>

-Plan de maestros (2018) La evaluación del aprendizaje del estudiante. Retomado de: <https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/124>

R

-Reyes, A. (2002). Administración moderna, editorial LIMUSA Noriega y editores. México.

-Roa, A. (2003). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. Obtenido de:

<https://revistas.ucv.es/index.php/Edetania/article/view/210/178>

-Rosas, O. (2011). La estructura disposicional de los sentimientos. Ideas y valores.

- Rodríguez (2007). El uso del tiempo en la práctica pedagógica de las escuelas adscritas a la Alcaldía Metropolitana. Obtenido de:
file:///D:/Downloads/DialnetElUsoDelTiempoEnLaPracticaPedagogicaDeLasEscuelasA-2724047%20(1).pdf

-Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ed. Aljibe.

S

-Sánchez, I. (2021). Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192021000100123

- Silvia, A. (2003). *Un análisis de las intervenciones docentes en el aula*.

-Sroufe, A. (2000). La naturaleza del desarrollo emocional. En A. Sroufe. Desarrollo Emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años. Mexico: Oxford.

-Sobrado (2005) EEI diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales

- Soriano N.; Bauer, C.; Turco, C. (2011). "Aprender en la Universidad: La formación del estudiante en comprensión y producción académica: entre el conocimiento y el saber hacer".

- Shulman, L. S. (1987). "Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma".
- SEGOB. (2009). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: SEGOB.
- SEP (2017) Plan de Aprendizajes Clave, p. 114-119. Obtenido de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZA_JES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- Sherin (2004) . Aprendizaje docente en el contexto de un videoclub.
- Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*.

T

- Touriñán, L. (2019). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica. Imprensa da Universidade de Coimbra. Revista Portuguesa de Pedagogía. Obtenido de: <http://hdl.handle.net/10316.2/5325>
- Todd, Nerlich y Mckeown (2004). Enfoques de la investigación
- Taylor y Bogan (1986). La entrevista. Obtenido de: http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Torres, A. y Monroy, J. (2020). El problema de la definición del Problema de Investigación. *Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula*, 7(13), p. 10-15. <https://doi.org/10.29057/esat.v7i13>

- ▬ Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante.

V

- Vigotsky. (1996). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona, Crítica.

- Villalobos, J. & De Cabrera, C. M. (2009). Los docentes y su necesidad de ejercer una práctica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 14, 139-166.
- Vilar, E. (2019). La entrevista grupal. Instrumento para la investigación /Intervención en psicología social.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa S.A.

W

- Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Willis, J. (2008). La curiosidad y el aprendizaje: De las neurociencias al aula. Obtenido de: <https://www.isep.com/mx/actualidad-educacion/curiosidad-y-aprendizaje/#:~:text=La%20curiosidad%20es%20innata%20en,el%20mundo%20que%20les%20rodea>.



ANEXOS



Anexo #1 Decoración del aula.



Anexo #2. Decoración del aula.



Anexo #3. Reproducción del video titulado
"La autoestima"



Anexo #4. Intercambio de escritos sobre las
cualidades y cosas que mejorar entre los
alumnos.



Anexo #5. Actividad de reflexión del “Tesoro mas valioso” utilizando un espejo.



Anexo #6. Complementación de la hoja ¿Cómo me siento hoy?

Grado: 2 ^a Grupo "C" Nombre del alumno: Día: Lunes 04 de Abril de 2022	Lista de cotejo para calificar las evidencias de la semana de la asignatura de Educación socioemocional			
	Dimensión Autoconocimiento		Habilidad Autoestima	
	Indicador de logro: Identifica fortalezas para estar en calma, aprender y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita			
	Identifica fortalezas para estar en calma, aprender y convivir con otros		Identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita	
	Si lo logró	No lo logró	Si lo logró	No lo logró
1 ALBITER, ESPINOZA CHRISTOPHER ESAU				
2 BENITEZ ARELLANO CHRISTOPHER FABIAN				
3 CARBAJAL BETANCOURT EDGAR				
4 CRUZ ACOSTA LIAM MANUEL				
5 DIANCIO AGUIRE ARLETH VICTORIA				
6 GOMEZ LAGUNA AXEL OSVALDO				
7 GONZALES MARCOS JESUS				
8 JAIMES DOMINGUEZ LIZBETH ARIADNA				
9 LUNA AVILES KRISSEK AKBAL				
10 MACEDO BENITEZ SINDI MICHEL				
11 MARTINEZ GAMA GABRIELA NAMIBIA				
12 MARTINEZ ELIZALDE KEBIN ULISES				
13 NIETO ALBITER VALERIA				

le 6 1007 palabras [icon] [icon] Accesibilidad: es necesario investigar

Anexo #7. Instrumento de evaluación (lista de cotejo) para la sesión.



Anexo #8. Implementación del recurso literario “El monstruo de colores”



Anexo #9. Actividad de “La mimica de las emociones”.



Anexo #10 Presentación del juego de “100 niños dijeron”.



Anexo #11. Realización del juego “100 Niños dijeron” con el grupo.



Anexo #12. Narración de la historia del muñeco Ralph al grupo.



Anexo 13. Presentación de la ruleta de estrategias tranquilizadoras ante emociones aflictivas.



Anexo #14. Participación de los alumnos en el empleo del uso de estrategias de la ruleta.



Anexo #15. Empleo de material didactico (el regulometro) en el desarrollo de las aAnexo



Anexo #16. Participación de los alumnos sobre la manera que emplean las estrategias utilizando el regulometro de apoyo.



Anexo #17. Reproducción del video “El patito feo”.



Anexo #18. Actividad de “Ponerse en los zapatos de los demas”.



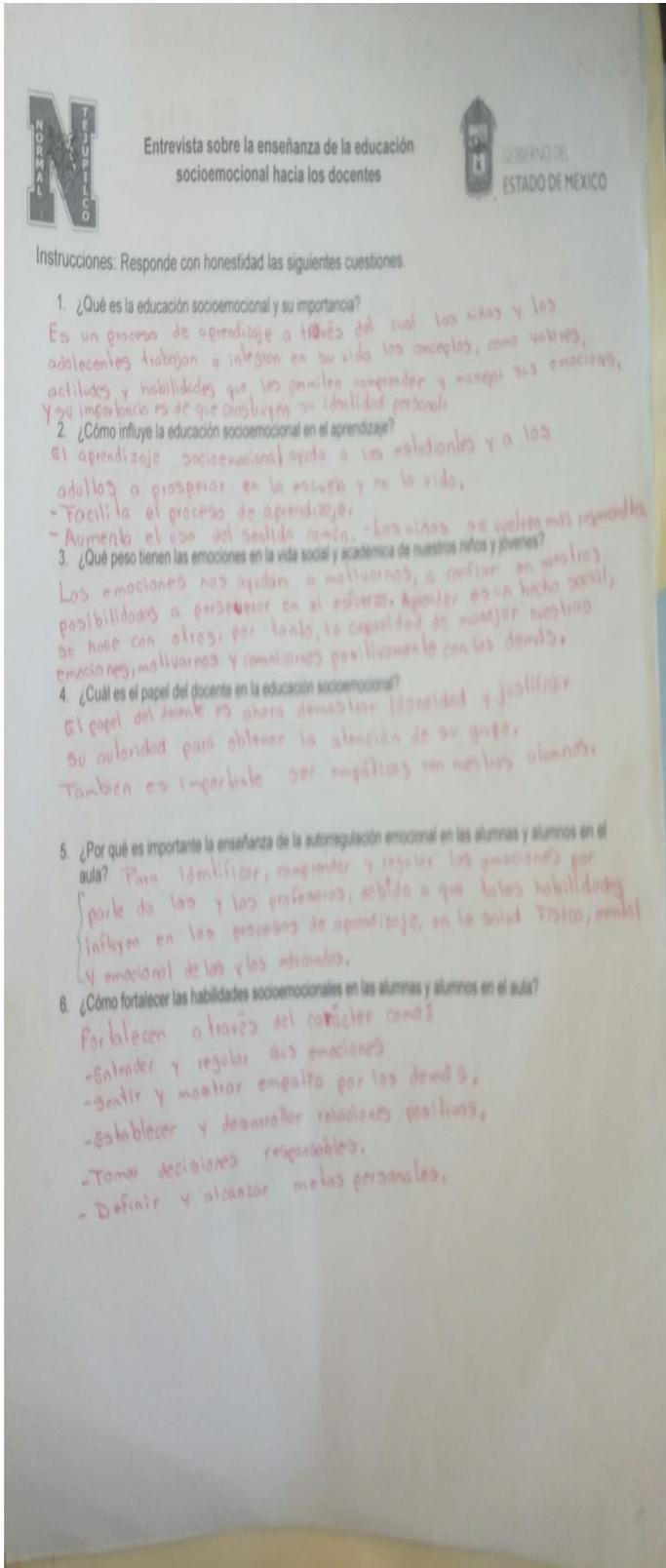
Anexo #19. Aplicación de la estrategia “La telaraña” para la retroalimentación de la sesión.



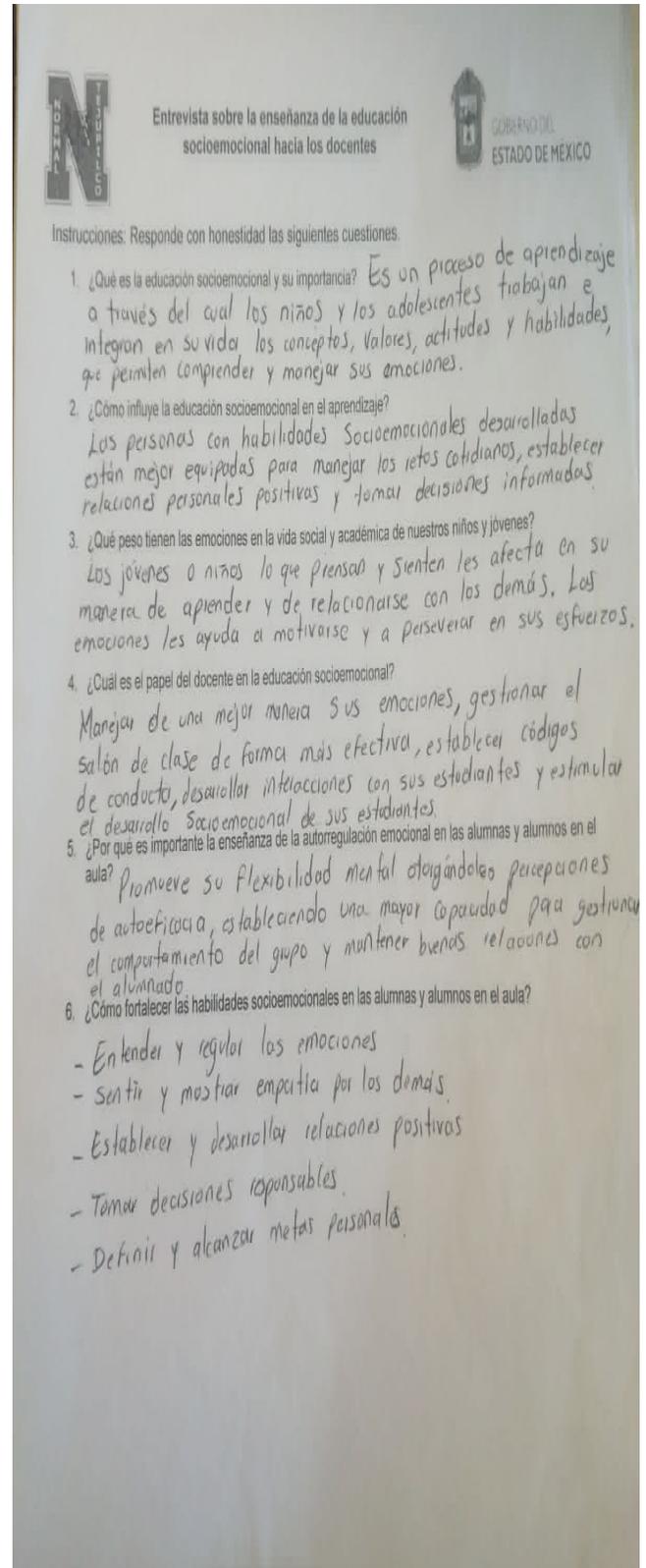
Anexo #20. Reproducción de la película de “Intensamente”.



Anexo #21. Aplicación de ejercicios y respiraciones para regular las emociones.



Anexo #22. Cuestionario 1. Docentes.



Anexo #23. Cuestionario 2. Docentes.

NORMAL
TEJUPATZÁN
QUINTANA ROO

Entrevista sobre la enseñanza de la educación socioemocional hacia los padres de familia.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Instrucciones: Responde con honestidad las siguientes cuestiones.

1.- ¿Qué opina sobre la educación socioemocional en las escuelas?
Es muy importante este tema porque así nuestros niños aprenden a manejar de manera general sus emociones.

2.- ¿Cuáles son los temas más significativos que considera sobre la educación socioemocional se deben abordar en las escuelas?
- Las emociones en general.
- Manejo de emociones.

3.- ¿Cuándo se presenta una situación conflictiva como suele resolverla?
Pensando en el problema, un de donde se origina, cuales son las consecuencias y sobre ello buscar soluciones generales.

4.- ¿Qué sugerencias puede dar como padre de familia para apoyar a las niñas y niños en momentos complicados?
Primero tranquilizar al niño, preguntar cual es el motivo por el cual se siente frustrado, enojado, molesto, triste o con miedo y el porqué de ese sentimiento, después vamos a razonar el motivo y buscar la solución, porque todo se puede solucionar.

6.- ¿Considera importante enseñar la educación socioemocional también en los hogares? ¿Por qué?
Super importante, ya que como padres, nuestros niños imitan lo que hacemos más que nada aprenden todo lo que hacemos y si no sabemos controlar o manipular nuestras emociones, no podemos ayudar.

7.- ¿Cómo favorece la enseñanza de la educación socioemocional en su hogar? a nuestros hijos.
Si es complicado aún aprender a mantener todas las emociones pero hago lo posible por darle la importancia que se debe tener. Seguimos aprendiendo tanto como mis niños de mí y yo de ellos, ya que es complementario.

Anexo #24. Cuestionario 3. Docentes.

NORMAL
TEJUPATZÁN
QUINTANA ROO

Entrevista sobre la enseñanza de la educación socioemocional hacia los padres de familia.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Instrucciones: Responde con honestidad las siguientes cuestiones.

1.- ¿Qué opina sobre la educación socioemocional en las escuelas?
Es muy importante este tema porque así nuestros niños aprenden a manejar de manera general sus emociones.

2.- ¿Cuáles son los temas más significativos que considera sobre la educación socioemocional se deben abordar en las escuelas?
- Las emociones en general.
- Manejo de emociones.

3.- ¿Cuándo se presenta una situación conflictiva como suele resolverla?
Pensando en el problema, un de donde se origina, cuales son las consecuencias y sobre ello buscar soluciones generales.

4.- ¿Qué sugerencias puede dar como padre de familia para apoyar a las niñas y niños en momentos complicados?
Primero tranquilizar al niño, preguntar cual es el motivo por el cual se siente frustrado, enojado, molesto, triste o con miedo y el porqué de ese sentimiento, después vamos a razonar el motivo y buscar la solución, porque todo se puede solucionar.

6.- ¿Considera importante enseñar la educación socioemocional también en los hogares? ¿Por qué?
Super importante, ya que como padres, nuestros niños imitan lo que hacemos más que nada aprenden todo lo que hacemos y si no sabemos controlar o manipular nuestras emociones, no podemos ayudar.

7.- ¿Cómo favorece la enseñanza de la educación socioemocional en su hogar? a nuestros hijos.
Si es complicado aún aprender a mantener todas las emociones pero hago lo posible por darle la importancia que se debe tener. Seguimos aprendiendo tanto como mis niños de mí y yo de ellos, ya que es complementario.

Anexo #25. Cuestionario 1. Padres de familia

NORMAL
COPIA

Entrevista sobre la enseñanza de la educación socioemocional hacia los padres de familia.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Instrucciones: Responde con honestidad las siguientes cuestiones.

1.- ¿Qué opina sobre la educación socioemocional en las escuelas?
 Es muy importante este tema porque así nuestros niños aprenden a manejar de manera general sus emociones.

2.- ¿Cuáles son los temas más significativos que considera sobre la educación socioemocional se deben abordar en las escuelas?
 - Las emociones en general.
 - Manejo de emociones

3.- ¿Cuándo se presenta una situación conflictiva como suele resolverla?
 Pensando en el problema, en donde se origina, cuáles son las consecuencias y sobre ello buscar soluciones generales.

4.- ¿Qué sugerencias puede dar como padre de familia para apoyar a las niñas y niños en momentos complicados?
 Primero tranquilizar al niño, preguntar cuál es el motivo por el cual se siente frustrado, enojado, molesto, triste o con miedo y el porqué de ese sentimiento, después vamos a analizar el motivo y buscar la solución, porque todo se puede solucionar.

6.- ¿Considera importante enseñar la educación socioemocional también en los hogares? ¿Por qué?
 Súper importante, ya que como padres, nuestros niños imitan lo que hacemos más que nada aprenden todo lo que hacemos y si no sabemos controlar o manejar nuestras emociones, no podemos ayudar a nuestros hijos.

7.- ¿Cómo favorece la enseñanza de la educación socioemocional en su hogar?
 Si es complicado aún aprender a manejar todas las emociones pero hago lo posible por darle la importancia que se debe tener. Seguimos aprendiendo tanto como mis niños de mí y yo de ellos, ya que es complementario.

Anexo #26. Cuestionario 2. Padres de familia.

NORMAL
COPIA

Entrevista sobre la enseñanza de la educación socioemocional hacia los padres de familia.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Instrucciones: Responde con honestidad las siguientes cuestiones.

1.- ¿Qué opina sobre la educación socioemocional en las escuelas?
 Considero que es parte fundamental en el desarrollo y aprendizaje de nuestras hijas.

2.- ¿Cuáles son los temas más significativos que considera sobre la educación socioemocional se deben abordar en las escuelas?
 - Control de emociones
 - Aprender a expresar emociones

3.- ¿Cuándo se presenta una situación conflictiva como suele resolverla?
 - Mediante el diálogo la mayoría de las veces, pero reconozco que de repente actúa de forma impulsiva.

4.- ¿Qué sugerencias puede dar como padre de familia para apoyar a las niñas y niños en momentos complicados?
 - Escuchar sus sentir
 - Brindar afecto
 - Enseñarle a escuchar.

6.- ¿Considera importante enseñar la educación socioemocional también en los hogares? ¿Por qué?
 Sí, es el primer lugar en el que debemos trabajar, ya que un ambiente emocional sano en casa ayudara a que nuestros hijos sean más seguros de sí mismos.

7.- ¿Cómo favorece la enseñanza de la educación socioemocional en su hogar?
 Expresan sus emociones sin miedo.
 Son más seguros y tratan de solucionar conflictos mediante el diálogo.
 Existe un ambiente de armonía dentro de nuestro hogar, ya que son libres de expresar como se sienten y los demás respetamos y apoyamos de ser necesario.

Anexo #27. Cuestionario 3. Pdres de familia.

N GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Entrevista sobre la enseñanza de la educación socioemocional hacia los alumnos.

Instrucciones: Responde con honestidad las siguientes cuestiones.

1. ¿Qué medidas has utilizado para autorregular tus emociones?
Analizar las diferentes situaciones
2. ¿Qué has aprendido de las clases de educación socioemocional hasta ahora?
A poner en práctica los valores
3. ¿Cómo te has sentido desde que tomas clases de educación socioemocional hasta ahora?
Feliz por que aprendo muchas cosas
4. ¿Qué haces cuando observas a una persona en una situación difícil?
Apoyarla con mucho cariño y respeto
5. ¿Qué esperas que haga tu docente cuando te sientes mal?
apoyarme

Edgar Carbajal Betancourt

Anexo #28. Cuestionario 1. Alumnos.

N GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Entrevista sobre la enseñanza de la educación socioemocional hacia los alumnos.

Instrucciones: Responde con honestidad las siguientes cuestiones.

1. ¿Qué medidas has utilizado para autorregular tus emociones?
serrar tus hojas
x respirar profundo
2. ¿Qué has aprendido de las clases de educación socioemocional hasta ahora?
que debemos controlar nos y no aser problemas
3. ¿Cómo te has sentido desde que tomas clases de educación socioemocional hasta ahora?
normal x calmada
4. ¿Qué haces cuando observas a una persona en una situación difícil?
la ayudamos
5. ¿Qué esperas que haga tu docente cuando te sientes mal?
me apolla y te abra a mis papas

Lizbeth.

Anexo #29. Cuestionario 2. Alumnos.



Entrevista sobre la enseñanza de la educación socioemocional hacia los alumnos.



Instrucciones: Responde con honestidad las siguientes cuestiones.

1. ¿Qué medidas has utilizado para autorregular tus emociones?

Respirar y calmarme

2. ¿Qué has aprendido de las clases de educación socioemocional hasta ahora?

Respeto y controlarme

3. ¿Cómo te has sentido desde que tomas clases de educación socioemocional hasta ahora?

Bien

4. ¿Qué haces cuando observas a una persona en una situación difícil?

La abraso y ablamos

5. ¿Qué esperas que haga tu docente cuando te sientes mal?

Me ayude

Anexo #30. Cuestionario 3. Alumnos.

RESPONSABILIDAD AUTORAL

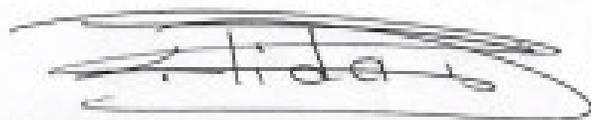
**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN Y APORTACIONES SON RESPONSABILIDAD
EXCLUSIVAMENTE DEL O LA SUSTENTANTE.**

SUSTENTANTE



MARISOL CARBAJAL UGARTE

ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



MTRA. ELIDA DUARTE REBOLLAR

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES