



# ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

### ACERCAMIENTO AL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA MEDIANTE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**MARIA GUADALUPE ROJO**


ASESOR

**DR. MARCOS OLIVER JAIMES GÓMEZ**

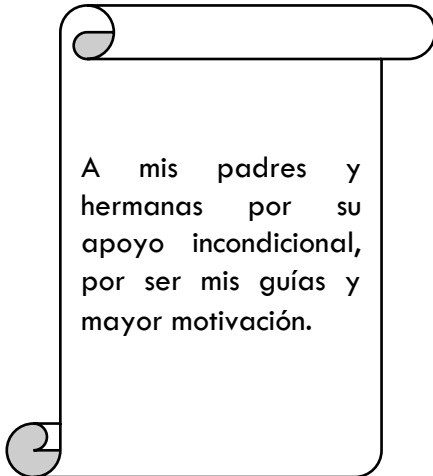
TEJUPILCO, MÉX.

JULIO DE 2022

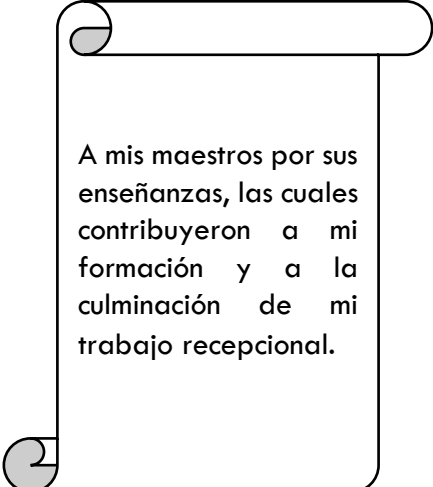
## DEDICATORIAS

A scroll-shaped frame with a rolled-up top edge and a circular shadow at the bottom left corner.

A dios por permitirme  
vivir y alcanzar una  
meta más.

A scroll-shaped frame with a rolled-up top edge and a circular shadow at the bottom left corner.

A mis padres y  
hermanas por su  
apoyo incondicional,  
por ser mis guías y  
mayor motivación.

A scroll-shaped frame with a rolled-up top edge and a circular shadow at the bottom left corner.

A mis maestros por sus  
enseñanzas, las cuales  
contribuyeron a mi  
formación y a la  
culminación de mi  
trabajo recepcional.

## ÍNDICE

	Pág.
Dedicatorias.....	2
Introducción.....	5
<b>CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1 Planteamiento del problema.....	8
1.1.1 Diagnóstico.....	10
1.1.2 Delimitación.....	13
1.1.3 Justificación.....	15
1.2 Objetivos.....	16
1.3 Supuestos.....	17
1.4 Marco referencial.....	18
<b>CAPÍTULO II. MARCO METODOLÓGICO</b>	
2.1 Marco metodológico.....	27
2.2 Paradigmas de investigación.....	27
2.2.1 Paradigma positivista.....	27
2.2.2 Paradigma interpretativo – hermenéutico.....	29
2.2.3 Paradigma socio crítico.....	30
2.3 Enfoques de la investigación.....	33
2.3.1 Enfoque cuantitativo.....	33
2.3.2 Enfoque cualitativo.....	36
2.4 Método de investigación.....	40
2.5 Técnicas e instrumentos para recopilar información.....	42
2.5.1 La entrevista.....	43
2.5.2 El cuestionario.....	43
2.5.3 El video.....	44
2.5.4 El diario de clase.....	45
<b>CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO</b>	
3. 1 Marco teórico.....	48
3.2 El inglés como segunda lengua.....	48
3.2.1 Aprendizaje del idioma inglés.....	50
3.2.2 Enfoques y métodos de enseñanza.....	54
3.3 Ambientes de aprendizaje.....	58
3.3.1 Tipos de ambientes de aprendizaje.....	60

3.3.2 Funciones de los ambientes de aprendizaje.....	68
3.4 Aprendizaje basado en proyectos.....	69
3.4.1 Ventajas y desventajas.....	72
3.5 Enseñanza situada.....	74
<b>CAPÍTULO IV. INTERVENCIÓN DOCENTE</b>	
4.1 Estrategia 1 “Jugando aprendo inglés”.....	78
4.1.1 Desarrollo.....	85
4.1.2 Logros.....	92
4.1.3 Dificultades.....	94
4.1.4 Sugerencias de mejora.....	96
4.1.5 Reflexión final.....	97
4.2 Estrategia 2 “Bailo, canto y aprendo”.....	99
4.2.1 Desarrollo.....	102
4.2.2 Logros.....	107
4.2.3 Dificultades.....	108
4.2.4 Sugerencias de mejora.....	110
4.2.5 Reflexión final.....	111
<b>CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
5.1 Conclusiones.....	115
5.2 Recomendaciones.....	119
Referencias bibliográficas.....	122
Anexos.....	131

## INTRODUCCIÓN

Dentro de una sociedad en constante cambio e intercomunicada, la educación sale a relucir como un componente fundamental que sienta las bases para que los ciudadanos tengan acceso a más y mejores servicios y oportunidades. En ella se prepara al individuo dotándolo de habilidades, herramientas y destrezas para su vida en relación con los demás, por lo que cada vez son más los aspectos a considerar como principales para que las niñas, niños y adolescentes alcancen su pleno desarrollo intelectual, físico y emocional.

Entre los aspectos que en los últimos años se ha mostrado como uno de los más solicitados ha sido el aprendizaje y dominio de una segunda lengua, en especial, el inglés, el cual se ha caracterizado por ser un idioma mundial por su amplio alcance tanto en el ámbito educativo, como en el ámbito social, laboral, e incluso científico.

Es por ello, que en la presente investigación, se exponen las razones principales por las que el idioma inglés es necesario en la vida de los niños de educación primaria, se muestran autores que respaldan la idea de un segundo idioma como herramienta para desenvolverse en el mundo social y laboral, además, de que se buscó que una vez conocida la teoría esta sirviera como base para la elaboración y diseño de dos estrategias pensadas en el logro de los aprendizajes en alumnos de quinto grado de primaria.

El Capítulo I titulado “Planteamiento del problema” se divide en siete apartados, los cuales son diagnóstico, delimitación, justificación, objetivos, supuestos y marco referencial que conforman la parte inicial de este trabajo mostrando un panorama del contexto en el que se desarrolló la intervención, los medios y metas a alcanzar, así como también, referencias de otros investigadores en este campo de la educación.

En el Capítulo II titulado “Estrategia metodológica” se expone información acerca de las diferentes alternativas, paradigmas, enfoques, métodos y técnicas para la recopilación de la información que apoyaron a contar con un mayor número de datos los cuales fueron útiles para guiar el curso de esta intervención, además, de dar una breve explicación del funcionamiento o propósito de cada una de estas herramientas.

Para el Capítulo III. “Marco teórico”, se consideraron todos aquellos temas y subtemas que serían útiles conocer para recopilar información de distintas fuentes con la intención de conocer más acerca del tema que se había elegido y tener conocimiento claro y preciso de lo que se iba a necesitar para el diseño e intervención de las estrategias.

El Capítulo IV. “Intervención docente”, muestra las dos estrategias aplicadas junto con su descripción acerca de cómo fue que se llevó a cabo cada sesión, cuáles productos se obtuvieron, qué reacción tuvieron los estudiantes, así como los logros, dificultades y sugerencias de mejora.

Finalmente, en el Capítulo V. “Conclusiones y recomendaciones”, se hace una especie de resumen, donde se abordan cuestiones teóricas y prácticas, aspectos específicos que apoyaron o interrumpieron el desarrollo de la investigación, además, de las recomendaciones que se hacen para quienes decidan retomar este trabajo de investigación.

# **CAPÍTULO I.**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A lo largo de este capítulo se podrá apreciar las razones principales por las que el tema fue elegido, así como su importancia, contexto en el que se desarrolló la investigación, características principales del grupo con el que se trabajó y al mismo tiempo se presentan los objetivos y preguntas clave para dirigir la investigación e intervención.

## **1.1 Planteamiento del problema**

La educación a lo largo del tiempo ha sido el pilar fundamental para la construcción de una sociedad funcional, efectiva y participativa. Tener acceso a ella dota de grandes oportunidades a todos aquellos alumnos que comienzan su formación escolar y que a futuro pretenden ingresar en el mundo laboral con las herramientas, conocimientos, habilidades y destrezas requeridas para obtener mayores oportunidades, entre ellas una mejor calidad de vida.

El buscar alternativas también incluye prepararse cada día más, actualizarse constantemente sin importar el nivel educativo o profesión en el que se encuentre, cada vez más instituciones educativas, de salud, negocios, entre otras, buscan llegar al alcance de millones de personas, ofertando empleos o acceso a su servicio. Dado que en gran parte del mundo el idioma inglés está considerado como idioma universal, representa un problema importante para quienes hoy en día lo desconocen en su totalidad, no solo es importante viéndolo desde un punto de vista educativo, sino que, va más allá, los alumnos que tienen un nivel considerable de inglés participan en intercambios a otros países, entre ellos Estados Unidos de América, Canadá, Inglaterra, por mencionar los más conocidos.

Entre las ventajas que se consiguen al tener dominio de este idioma son mayores habilidades tanto cognitivas como sociales, logran encontrar más y mejores ofertas de trabajo, conocimiento y respeto por distintas personas de otros países, desde su cultura, lengua materna, vestimenta, etc. lo que les permite tener una estabilidad socioeconómica a diferencia de quienes no lo manejan.



Si nos detenemos a observar este aspecto desde un panorama más amplio, encontramos el inglés en distintos ámbitos de la vida cotidiana, por ejemplo, en la escuela, trabajo, electrónicos, plataformas de internet, anuncios, etc. En México, al ser un país fronterizo con Estados Unidos, muchas de las palabras utilizadas tienen su origen en el idioma inglés, en gran cantidad de productos que consumimos, así como en servicios y canales de entretenimiento podemos encontrar instrucciones, nombres, páginas, plataformas, formularios e información que se encuentra en este idioma y al no tener el conocimiento de lo que nos están indicando, no podemos comprender lo que sucede, tampoco lo que debemos de hacer y esto nos genera un conflicto.

De igual manera, el estar entre personas que se encuentran hablando inglés nos resulta incómodo no poder comprender lo que se menciona, dando como resultado un sentimiento de intriga, preocupación e incluso molestia, generando así una autoexclusión que finalmente afecta a nuestro estado emocional.

Actualmente en educación primaria, debido a la pandemia los profesores se han centrado en el reforzamiento de asignaturas como español y matemáticas, dejando fuera del horario el inglés, además, una gran parte de los docentes al no contar con un promotor en su institución y al no tener el conocimiento o la preparación requerida, prefieren utilizar el tiempo destinado para esta asignatura en otras que consideran con mayor importancia (español y matemáticas) sin tomar en cuenta que al estar establecido en los planes y programas de estudios debe de impartirse con el mismo valor que los demás contenidos.

Lamentablemente no es así, en el caso particular del grupo en el que desarrollé mis prácticas profesionales, la titular diseñó un horario donde precisamente no aparece la asignatura, siendo que en el apartado IV de Aprendizajes Clave para la educación integral, página 144 nos muestra que después de las principales materias con cinco horas semanales, le sigue inglés con 2.5 horas a la semana, lo cual indica que es necesario que los alumnos desde edad primaria tengan conocimiento de este idioma.

Fue por ello que, al identificar esta situación, surgió la necesidad de plantearme una meta, en la cual pudiera contribuir para el completo aprendizaje de los alumnos. Cabe mencionar que, elegí contribuir a esta asignatura ya que quería desarrollar una

de las competencias del perfil de egreso de mi licenciatura, poner a prueba mis habilidades y conocimientos en una asignatura que nunca antes había trabajado en las escuelas de práctica, además de haber un interés genuino por compartir mis conocimientos con los estudiantes de educación básica.

### ***1.1.1 Diagnóstico***

Según Astex (2021) el idioma inglés se ha posicionado como una de las lenguas más utilizadas en el mundo, cerca de 1.500 millones de personas lo hablan y 375 millones son nativas, no sólo es indispensable para poder acreditar una materia, sino que va más allá de lo que tenemos en nuestro contexto, al realizar un viaje a otro país puede que nos veamos en la necesidad de socializar con una persona que su lengua materna sea el inglés y debamos interactuar con él por distintas razones, en el ámbito laboral en la actualidad es necesario que seamos profesionistas competentes, capaces de obtener mejores propuestas de trabajo y que nuestro desempeño sea realmente valorado. Esto también va de la mano con la tecnología, como bien sabemos el diseño y producción de muchos de los softwares y hardwares son de países extranjeros que para el funcionamiento, instrucciones, cuidados y ensamblaje utilizan el inglés suponiendo que ya la gran parte de la población tiene conocimiento de este o lo domina.

Además, dentro del aspecto social, el poder entender y hablar la lengua que para otra persona es la materna o también una segunda lengua tal y como en nuestro caso, permite que vayamos conviviendo con un sinnúmero de personas, no necesariamente será con un estadounidense, pueden ser personas de origen asiático, europeo, de medio oriente, entre otras, de esta forma podemos tener una perspectiva más amplia de las distintas culturas que existen en el mundo, la importancia que les dan a ciertas imágenes, vestimentas, música, e ir comprendiendo el valor cultural y el respeto que se le debe dar.

En México, de acuerdo a la SEP (2017) en la Estrategia Nacional de Inglés, menciona que el egresado de educación obligatoria deberá poder expresarse amplia y asertivamente tanto en su lengua materna como en inglés, por lo tanto, la enseñanza del inglés se vuelve imperativo para el aprendizaje, el dominio de esta lengua dará

apertura a que las nuevas generaciones tengan más oportunidades, entre ellas poder participar y contribuir a la construcción global de conocimiento. De ser así, el dominio de esta lengua les permitirá competir en cualquier ámbito y explotar al máximo sus capacidades.

La SEP (2017), dentro de los planes y programas de estudio para la educación integral, apartado IV, establece que la enseñanza de la lengua extranjera: inglés se debe impartir 2.5 horas a la semana, desde educación preescolar hasta educación media superior, se plantean cinco ciclos de aprendizaje, los cuales especifican en qué periodo el alumno deberá escuchar, hablar, leer y escribir. Para ello, es indispensable que en las instituciones de educación se cuente con el apoyo de promotores o en caso de no contar con ese servicio, sean los docentes frente a grupo quienes tengan las habilidades y conocimientos necesarios para que sean ellos quienes impartan esta asignatura, de tal manera que no se les prive de este servicio tan importante en la actualidad.

En Tejupilco de Hidalgo, Estado de México, son pocas las instituciones de educación primaria que tienen la fortuna de contar con promotores para prestar este servicio al alumnado, sin embargo, la gran mayoría al no tener este apoyo destina las horas establecidas a inglés para otras actividades que los profesores determinan como más importantes, por lo general la principal razón de no trabajar inglés es porque los docentes frente a grupo no tienen conocimiento en esta área y desconocen la forma de trabajo para una buena adquisición de parte de los alumnos.

La escuela primaria “México 68” cuenta con 43 profesores con distintos grados académicos, la mayoría tiene licenciatura en pedagogía, educación primaria, algunos más en administración escolar, gestión escolar y educación especial. Del total de profesores 17 cuentan con maestría en ciencias de la educación, 34 de ellos se encuentran frente a grupo, 5 en modalidad de promotores y 4 más encargados de dirección. De acuerdo a testimonios de varios de los profesores que laboran en esta institución, en el año 2012 entró en marcha un programa piloto que requería de profesores con certificación o licenciatura en inglés para su integración a escuelas

primarias, al ser un programa piloto solo fueron ciertas instituciones las seleccionadas para poner a prueba la efectividad del plan.

Este programa se trabajó con alumnos de quinto y sexto grado de primaria, en la que se tenía una hora de clase de inglés a la semana. Los contenidos fueron desde los más básicos considerando que en su mayoría, los estudiantes nunca antes habían tenido un acercamiento como tal al idioma inglés. Sin embargo, por reacomodación del personal docente con conocimiento en esta área, dos años después este servicio dejó de prestarse en la institución.

Una de las razones que comentan varios profesores por la cual no trabajan con inglés es debido a que no dominan el idioma y no han asistido a un curso o diplomado que les permita saber cómo enseñarlo, además de que al no ser considerado en la boleta de calificaciones no lo ven como un requisito, en palabras de la maestra Blanca:

“El apoyo de los padres de familia no sería el adecuado hacia una asignatura que no tiene cabida en la boleta de sus hijos” (C1MB-10/11/2021).

De acuerdo a lo antes mencionado, concuerdo con la profesora, debido a que durante mi estancia en el grupo pude observar a varios alumnos que incluso en asignaturas como español o matemáticas, no cumplen con los ejercicios, tareas, material, etc.

Con base al sondeo que realicé a través de un formulario en google, 22 de los 32 padres de familia, quienes fueron los que respondieron, hubo quienes consideraban indispensable que sus hijos tuvieran conocimiento de este idioma, otros no lo consideraron relevante.

En el quinto grado, grupo “E” se cuenta con un total de 31 alumnos, 17 mujeres y 14 hombres, existen diferentes estilos de aprendizaje como son, visual, kinestésico y auditivo, el grupo se caracteriza por ser activo y con buena participación. Una parte de ellos provienen de familias monoparentales, su nivel económico es bajo-medio y varios de los alumnos no tienen apoyo en casa, por lo que hay quienes se encuentran por debajo del nivel académico esperado. De acuerdo a un sondeo mediante

preguntas directas con los alumnos, encuentro que sólo algunos han tenido un acercamiento al idioma inglés en años anteriores, o simplemente por la enseñanza que comparten hermanos mayores con ellos.

A partir de lo observado me surgen ciertas interrogantes respecto a la importancia del idioma inglés y su enseñanza en la educación básica.

- **¿Cuál es el proceso de adquisición de un segundo idioma en edad primaria?**
- **¿Cuáles son los factores que influyen en la adquisición de un segundo idioma?**
- ¿Por qué es importante que un estudiante en edad primaria adquiera un segundo idioma?
- ¿Por qué es importante tener conocimiento del idioma inglés?
- ¿De qué manera resulta más efectivo enseñar inglés?
- ¿De qué manera el juego posibilita generar un ambiente de aprendizaje?
- ¿Qué tipo de estrategias son recomendables en niños de entre 10 y 11 años para aprender un segundo idioma con mayor facilidad?

### ***1.1.2 Delimitación***

La investigación se desarrolló al sur del estado de México en el municipio de Tejupilco de Hidalgo, el cual es caracterizado por ser rico en flora y fauna, con un clima cálido, costumbres y tradiciones que a lo largo del tiempo le han dado identidad como puerta de Tierra Caliente. En él se encuentra la escuela primaria “México 68” ubicada en el centro de dicho municipio, a pesar de encontrarse en una zona urbana con la gran mayoría de servicios, carece del apoyo de promotores de inglés, de acuerdo a

información proporcionada por la dirección escolar, la falta de personal de apoyo, se debió a la organización de la subdirección regional.

En el quinto grado, grupo “E” sólo cuatro de 32 alumnos han tenido un acercamiento a este idioma por clases impartidas en preescolar y pequeñas lecciones que familiares, principalmente hermanos mayores comparten con ellos, gracias a ello, han tenido oportunidad de ir adquiriendo conocimiento sobre cuestiones básicas, el resto del grupo desconoce los saludos, colores, pronombres, nombres de objetos, etc.

El perfil de egreso de educación primaria plantea que los ciclos 2 y 3 serán primordiales para el dominio y practica oral y escrita del idioma inglés, es por ello, que ya que la mayoría de los estudiantes desconocen en su totalidad el idioma lo veo como una oportunidad para aplicar lo aprendido y que este grupo pueda tener el mismo acceso a estas clases como aquellos estudiantes que en sus escuelas si se cuenta con el apoyo de algún promotor de inglés. La principal idea es realizar diferentes actividades que involucren el juego como medio para la adquisición de conocimiento, que los alumnos con la realización de actividades puedan apropiarse de este idioma, comprendan palabras, expresiones y su significado, se adentren y de ser posible continúen aprendiendo para un mejor desenvolvimiento en situaciones futuras que así lo requieran.

El tiempo preestablecido para el desarrollo de esta investigación fue el ciclo escolar 2021-2022, aproximadamente en los meses de marzo, abril, mayo y junio, en donde se pretendió que los estudiantes logran adquirir o en su caso fortalecer los conocimientos básicos del inglés, así como que pudieran mantener conversaciones cortas con demás compañeros, para finalmente realizar una presentación de todo lo aprendido a lo largo de este periodo, de tal manera, que estos saberes les permitieran comprender información que rodea su contexto, como son: programas de televisión, videojuegos, instructivos, etc. Básicamente que logran identificar la puesta en práctica en la vida cotidiana.

### **1.1.3 Justificación**

Tal y como lo vemos día con día, independientemente del lugar en el que nos encontremos, gracias a la tecnología y en especial a la globalización, en los últimos años ha aumentado la importancia del dominio de distintos idiomas, además de nuestra lengua materna. El inglés se ha considerado como uno de los idiomas universales, debido a la producción en distintas áreas tanto de artículos científicos, programas de televisión, cine, música, softwares, libros, entre otros más.

No está de más mencionar que, al encontrarnos en un mundo de constante cambio en donde la sociedad se ha vuelto más competitiva, lo más recomendable es que las futuras generaciones tengan las habilidades necesarias para enfrentarse al mundo laboral y social que cada vez es más exigente.

En educación también ha sido amplia la producción de materiales didácticos que permiten que los alumnos vayan adquiriendo contenidos, pero especialmente materiales para el dominio del idioma, que posibiliten el aprendizaje, que al menos tengan un buen nivel de conocimiento para expresarse con facilidad y se tengan mayores posibilidades de adquirir más y mejores oportunidades. Al respecto Brainsnursery (2016), señala que los niños que comienzan a aprender inglés desde edades tempranas desarrollarán su cerebro de forma que: Tendrán una mayor capacidad de concentración. Mayor agilidad y capacidad de resolución de problemas. Posibilidad de realizar varias tareas al mismo tiempo con eficacia.

La infancia es la etapa ideal para aprender uno o más idiomas a la vez, ya que, a lo largo de esta, adquirimos el lenguaje de forma innata, no debemos de memorizar y comprender como tal la estructura o tiempos gramaticales, sino que, de manera más sencilla vamos incluyendo palabras a nuestro vocabulario hasta el punto de tener la habilidad de entablar una conversación con alguien más.

La principal razón por la que he elegido este tema es que al ver que no hay quien guíe este proceso en la institución, pretendo que los alumnos que atiendo tengan acceso al aprendizaje de este idioma, la idea principal es que sea por medio de actividades lúdicas para lograr centrar su atención en lo que se tenga planeado, lo que

beneficiará a que sean estudiantes con mayores aspiraciones y tengan las habilidades y competencias suficientes para un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

Sin dejar de lado que, al tener un acercamiento y posteriormente dominio del inglés, permite que el alumno atienda las demás asignaturas desde otra perspectiva, se mantenga abierto a más y nueva información a la cual tendrá un fácil acceso, dado que en su mayoría, los artículos científicos están escritos en inglés, y aunque hasta la fecha se ha buscado que estos le sean facilitados a la población en gran cantidad de idiomas, hay material que exclusivamente se encuentra en inglés.

De no haber conocimiento del él, se podrá perder de información muy valiosa, además del uso de plataformas, dispositivos, artículos, libros, etc. de ahí la importancia e interés de trabajar esta asignatura. Además, pretendo que una vez culminada mi investigación, esta pueda considerarse como una herramienta didáctica que sería de gran utilidad para aquellos maestros que tienen la iniciativa de comenzar a enseñar este idioma, pero no tienen una idea clara de cómo hacerlo.

## **1.2 Objetivos**

Es bien sabido que en todo proyecto de investigación se necesitan de acciones y características específicas las cuales conformarán los lineamientos a seguir que permitirán encaminar las actividades para comprender y evaluar el objeto de estudio, tal como en seguida se muestran los objetivos generales y específicos de esta investigación.

### **Generales**

- **Investigar** métodos para la adquisición de una segunda lengua por medio de la búsqueda bibliográfica y entrevistas a expertos para contar con elementos teóricos y empíricos para el diseño de estrategias.



- **Diseñar** e implementar estrategias didácticas lúdicas para acercar a los alumnos al idioma inglés.

### **Específicos**

- Desarrollar habilidades de investigación a través de búsquedas bibliográficas en el área de inglés.
- Recuperar información pertinente para el análisis y puesta en práctica del plan de acción.
- Potenciar el aprendizaje del idioma inglés, desde la aplicación de estrategias lúdicas y la generación de ambientes de aprendizaje.
- Demostrar los conocimientos adquiridos a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos de educación primaria en el área de inglés.

### **1.3 Supuestos**

Tal como lo he venido mencionando, es indispensable que en un proyecto de investigación se cumplan con determinadas características para conformar la secuencia de la misma, es por ello, que a continuación doy a conocer el supuesto de mi investigación, el cual lo considero como una solución tentativa a la adquisición de una segunda lengua en edad primaria.

**“El trabajo basado en proyectos a través de actividades lúdicas posibilita que el alumno de educación primaria adquiera el idioma inglés de forma eficiente”.**

#### **1.4 Marco referencial**

Dado que he considerado la enseñanza del idioma inglés como un aspecto fundamental en la educación de los alumnos de nivel primaria, a continuación, se presentan una serie de investigaciones que distintos autores han realizado y las cuales serán consideradas como un antecedente dentro de la investigación.

De acuerdo a la SEP (2017) en el Plan y Programa de Estudio “Aprendizajes Clave para La Educación integral” se establecen dos etapas de adquisición de la lengua extranjera; la primer etapa abarca de tercer grado de preescolar hasta el primer ciclo de educación primaria, se supone que los alumnos tienen el primer acercamiento al idioma, apropiándose de los conocimientos básicos e identificación tanto de objetos como de pronombres. A partir del segundo ciclo hasta el término de la educación secundaria, los estudiantes entran en una etapa de competencia y dominio básico del inglés, por lo que se manejan distintos objetivos que determinarán el avance progresivo que se pretende alcanzar.

El propósito general menciona que los alumnos adquieran las habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar en prácticas sociales, tanto orales como escritas, así mismo, tengan la capacidad para utilizar la lengua extranjera como medio de interacción con demás personas, logren dirigirse de una manera ética y sepan emplear correctamente las oraciones de acuerdo al contexto.

En la tesis “Aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo temprano de la habilidad lingüística, en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Lepanto, Colombia 2014.” De los autores Julián Andrés Rodríguez Vargas y Juan Ricardo Sánchez González, se menciona que la Unión Europea ha considerado que el dominio de tres idiomas además de la lengua materna, permite que todo ciudadano tenga mayores posibilidades de lograr buenas oportunidades laborales y sociales, así también una mejor convivencia con otras culturas, logrando mayor inclusión y respeto por los demás.

Sugiere que el aprendizaje de otros idiomas en una edad temprana favorecerá el desarrollo cognitivo de los estudiantes, por ello este se deberá comenzar en la educación infantil. Una de las lenguas preestablecidas por la gran mayoría de los sistemas educacionales es el inglés, ***se resalta que la idoneidad del profesorado y la metodología elegida serán pieza clave para la obtención de buenos resultados en estudiantes para que adquieran un nivel de fluidez satisfactorio.***

En el artículo “Metodología de enseñanza del inglés como segunda lengua” 2010 de Antoni Blázquez Ortigosa, menciona el ***método directo*** como la manera ideal de enseñar una segunda lengua, ya que este se centra en que el estudiante vaya comprendiendo por medio de la experiencia las reglas gramaticales en lugar de aprenderlas previo a la interacción y puesta en práctica, así mismo, menciona que su efectividad se debe a que la lengua materna se ausenta en estas clases, se deja de lado la traducción de textos y se busca la comprensión e identificación de palabras con imágenes. Este método permite el desarrollo de habilidades como la escucha y el habla, ya que su funcionamiento consiste en enseñar oraciones y no palabras, es decir, se centra en la expresión oral.

De acuerdo al artículo “El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera” 2017 de Marco Beltrán, señala que otro de los métodos que le ha resultado ideal en la adquisición de este idioma es el ***método comunicativo***, el cual consiste en que cada uno de los actores tome un rol a desempeñar, pero especialmente será el alumno quien, de ser solo un oyente, pase a ser el centro de este arduo proceso. Resalta la importancia que tiene que los estudiantes logren aprender este idioma, de tal manera, que sepan utilizarlo en situaciones cotidianas, y no precisamente en conversaciones casuales, sino también en conversaciones de tipo escolar, científicas, académicas, formales e informales.

Así mismo, se recomienda que se traigan al aula situaciones que puedan atravesar los alumnos y de esta forma tengan un panorama más amplio de cómo se debe actuar, qué expresiones utilizar y cómo mantener la charla. Las actividades que se trabajen deberán ser comunicativas, para ello, deben cumplir con algunas características y lograr observar el avance en los estudiantes; en primer lugar serán

actividades en las que exista un vacío de información, es decir, que uno de los participantes sepa algo que el otro no, seguido de esto, el hablante elegirá el grado de complejidad del vocabulario con base a la experiencia que se les haya planteado y finalmente se recibirá una evaluación, en esta última el hablante realizará un feedback sobre su participación y el mismo juzgará que tan bien resultó su conversación.

El Consejo Británico (s/f), en una de sus publicaciones “Un enfoque creativo para la enseñanza de idiomas. Una forma de reconocer, alentar y apreciar las contribuciones de los estudiantes a las clases de idiomas.” Destacó que los profesores de idiomas tienen tres ventajas principales, la primera es la creatividad en el lenguaje, ya que se menciona que este se genera de forma creativa, se hace uso de distintas expresiones, y que estas a su vez generan diferentes reacciones, de las cuales se pueden recrear y reformular para continuar con el dialogo o simplemente descubrir algunas maneras más de expresarnos.

Otra de estas ventajas, es que las clases de idiomas no están cerradas al uso exclusivo del tema, sino que permiten que se integren conceptos de interés por parte del alumno y profesor y se pueda aterrizar esos conocimientos en contextos cercanos a la realidad, los estudiantes le encuentren utilidad hasta lograr el aprendizaje que se tenía considerado alcanzar.

Finalmente, la tercera ventaja es que se puede ubicar a los estudiantes en cualquier situación creativa, un poco parecida a la anterior, a diferencia que en esta se refiere a que se le pueden presentar situaciones o eventos en los que el alumno de acuerdo a sus conocimientos deberá de encontrar una solución al problema, en estos casos no habrá una decisión buena o mala, se le irá dando forma con base al desarrollo de las actividades, la principal clave será que el estudiante sepa expresarse independientemente del contexto, tema o situación en la que se encuentre.

En uno más de los libros publicados por el Consejo Británico, el artículo “Leading students to speak” (2019) del profesor Omar Rugerio Pineda, expone una pequeña investigación que realizó al interior del aula de clases con alumnos de entre 13 y 14 años de edad. Plantea que como primera impresión que tenía del grupo era que a la mayoría se le dificultaba bastante comprender el significado de ciertas

expresiones y sobretodo el cómo utilizarlas en clase y diálogos, fue por ello que con apoyo de cuestionarios dirigidos al alumnado, quiso saber cómo se sentían sus estudiantes en las clases de inglés.

Para su sorpresa hubo alumnos a los cuales no les agradaba del todo la clase principalmente porque tenían miedo a equivocarse o utilizar palabras que no fueran acordes al contexto de las oraciones o del tema que se estaba analizando, así mismo, manifestaron que otro motivo por el cual no se sentían bien en clase era por el temor a que los demás no entendieran sus diálogos. Para ello, el profesor decidió implementar un plan con el fin de que los estudiantes sintieran la confianza de utilizar el idioma y logran aprender a expresarse de forma fluida.

Como primera acción trabajó cinco expresiones que se utilizarían en la actividad de speaking, a partir de ello hizo uso de actividades como, relación palabra e imagen, repetición de palabras de manera grupal, dictado, simulacros individuales, etc. como segunda acción organizó pequeños grupos para que interactuaran y practicaran los diálogos, intercambiaran roles, generaran conversaciones de diferentes temas, hizo uso de actividades lúdicas como caminar alrededor del salón con música y cuando esta se detuviera iniciarían una conversación con el compañero más cercano, etc.

La tercera acción que implementó fue un cuadernillo en el cual se registraban las expresiones previamente trabajadas con su significado y datos específicos de la estructura para un mayor soporte y que este les sirviera de referente a los alumnos para poder sentirse más seguros al expresarse. Al término de esta investigación obtuvo buenos resultados, aunque algunos estudiantes se acoplaron más con unas actividades que otras, en su totalidad mejoró el rendimiento, comprensión y comodidad en las clases.

Así mismo, el artículo “Use of technology in the classroom” (2019) del profesor Olaf Morales Barrales, comparte su experiencia haciendo uso de la tecnología en el salón de clases para potenciar el aprendizaje de sus alumnos en el idioma inglés. De acuerdo al lugar en donde se ubica su escuela, que es en Baja California Sur menciona que gran cantidad de sus alumnos de sexto grado de primaria tenían conocimiento del inglés gracias al turismo que se daba en esta zona.

Con ayuda de entrevistas por pares y tercias obtuvo que el 50% de los estudiantes utilizaban la tecnología para entretenimiento, el 30% básicamente para investigar información y el 20% restante para aprender inglés, aunque no tenía un problema como tal en el salón de clases, quiso poner a prueba las ventajas de utilizar dispositivos, plataformas y aplicaciones para mejorar el rendimiento y aprovechamiento de estas herramientas y que sus alumnos tuvieran mayor interés en aprender.

Como principales recursos utilizó los videos cortos, tarjetas y juegos digitales, plataformas donde los alumnos encontraban libros de distintos temas y niveles de comprensión, además de mostrarles la lectura al final debían de responder pequeños test de comprensión, lo que a los alumnos les resultó más atractivo e interesante que los exámenes convencionales con hojas de papel o las actividades como visualizar un video, responder preguntas acerca de un audio, etc.

El profesor resaltó que le pareció bastante bueno el uso de estas herramientas en su práctica porque los alumnos estaban aprendiendo y descubriendo al mismo tiempo diferentes recursos que no necesariamente debían de usarse en la escuela, sino que en casa iban a tener la misma oportunidad de seguir aprendiendo.

Por otro lado, en el artículo “Improving my students’ writing skills” (2019), de la profesora Claudia Sánchez Bravo, cuya investigación se desarrolló en una escuela secundaria con alumnos de entre 13 y 15 años, el diagnóstico que tenía del grupo fue que eran alumnos con un nivel bajo de inglés, para algunos no era importante aprender y por lo tanto sus actitudes no eran muy buenas. Su principal meta fue que sus alumnos mejoraran la habilidad de escritura en inglés, para ello, realizó y aplicó un cuestionario con la intención de conocer cómo se sentían al escribir en inglés, qué tipo de textos preferían escribir, qué era lo que más se les dificultaba, entre otras preguntas.

Con base a las respuestas de sus alumnos se dio cuenta que la principal razón por la cual les resultaba complicado escribir, era que tenían dudas acerca del vocabulario, desconocían algunos significados y al no conocerlos, en las clases no comprendían como tal el tema. Para esto, la profesora con ayuda de recomendaciones de otros colegas y tomando en cuenta las necesidades de sus alumnos, decidió que,

como primer paso para mejorar esta habilidad, debían establecerse una meta, aunque sus actividades de inicio eran buenas porque explicaba el tema, hacía uso de mapas mentales, practicaban, etc., era necesario que trabajaran aún más con el vocabulario básico de cada lección para que los estudiantes supieran utilizar las palabras adecuadas.

Buscó ideas para trabajar el proceso de enseñanza de la escritura, y se apoyó del autor Jeremy Harmer, eligió ciertas lecciones para adecuarlas, buscó material adicional, e incluso diseñó su propio material para que estos fueran acordes a las necesidades de sus alumnos, así mismo, hizo uso de mapas mentales para que los estudiantes tuvieran un referente en el aula de cómo sería el proceso y datos relevantes de ello, principalmente estrategias que les fueran útiles para que se sintieran más cómodos y confiados de escribir.

Trabajó también con videos, notas, lluvias de ideas, descripciones para antes de escribir, de inicio optó por actividades como, descifrar palabras, inferir el significado, completar oraciones con palabras clave, etc. Para continuar compartiendo con los alumnos estrategias de escritura, les pedía generar ideas, organizarlas, redactar y corregir o revisar lo que se tenía. También para que entre los mismos compañeros de clase se apoyaran, hizo uso de evaluaciones y autoevaluaciones, en especial este instrumento lo realizó en español para que sus respuestas fueran más certeras.

Finalmente, realizó actividades de escritura enfocadas a los gustos, necesidades e intereses de los alumnos, apoyando en todo el proceso de escritura. El haber trabajado de esta manera, le resultó muy bien a la profesora porque estas actividades eran adicionales a lo que ya venía haciendo, pero prácticamente esto fue lo que apoyó a que los alumnos cambiaran su actitud y respondieran mejor al trabajo, que era lo que se buscaba en un inicio.

Otro más de los artículos publicados en este libro del consejo británico, fue el de “Boosting vocabulary learning” (2019) de la profesora Ana Herrera Benavides, en el cual nuevamente se trabajó con alumnos de edad secundaria, la principal razón de trabajar con este grupo y querer impulsar el aprendizaje del vocabulario, era que en clase los alumnos no comprendían las palabras que utilizaba la maestra y de una

lección a otra olvidaban los significados, por lo que no se notaba un avance como tal, además, de haber un rendimiento y participación baja en las sesiones.

Se les preguntó a los alumnos acerca de qué estaba sucediendo y la principal respuesta era que les resultaba penoso preguntar y no había el tiempo suficiente fuera de la escuela para practicar el idioma inglés. Por ello, la profesora decidió implementar algunas actividades extras a lo que se venía trabajando para identificar las mejores estrategias y que sus alumnos comenzaran a apropiarse del idioma. Pudo darse cuenta con apoyo de un profesor externo que la manera en cómo sus alumnos comprendían y retenían por mayor tiempo el vocabulario, era cuando se relacionaba una palabra con una imagen.

A partir de esto, utilizó flashcards que son tarjetas didácticas, en las que los alumnos anotarían cinco palabras que se verían a lo largo de la sesión, las relacionarían con una imagen y posterior a esto utilizarían estas palabras en oraciones. También hizo uso de juegos como la papa caliente, el gato, entre otros, para trabajar el vocabulario que se pretendía que los estudiantes recordaran, identificaran el significado y supieran cómo utilizarlo.

Utilizó, además, hojas de trabajo que fueron diseñadas por la misma profesora para asegurarse de que estuvieran al nivel de sus estudiantes y contuvieran el vocabulario que se estaba trabajando en esa clase. Todo lo anterior tuvo un impacto bastante bueno en los alumnos ya que al preguntarles cómo les había parecido esta nueva forma de trabajo, respondieron que era más activa, recordaban con mayor facilidad las palabras y su significado y utilizaban las palabras adecuadas. La profesora quedó satisfecha con su desempeño, pero sobretodo reconoció la importancia de conocer al grupo, el trabajo visual, la práctica y la consolidación del tema.

A diferencia de los artículos anteriores, en este, “Improving students’ reading comprehension” (2019) de la profesora Ana Fabiola Velasco Argente, la manera en cómo se investigó la razón por la que sus alumnos no comprendían lo que leían, fue a través de un diario de clases. Trabajó con un grupo de alumnos en edad de bachillerato, entre los 17 y 18 años, registró cuatro sesiones, y estas anotaciones le fueron útiles para identificar qué actividades le habían resultado, cuáles no y por qué



no se comprendía la información. Como parte de la información obtenida fue que a los estudiantes les era difícil comprender textos acerca de temas que desconocían, una vez identificado el problema puso en práctica diferentes actividades y recursos para mejorar el aspecto de la comprensión en el grupo.

De inicio les permitió elegir a sus estudiantes un tema que les pareciera más interesante, una vez ya elegido el tema que iban a trabajar se utilizó el diccionario como principal recurso, en cada sesión les proporcionaba a sus alumnos no más de 10 palabras que ellos debían investigar para familiarizarse con lo que trabajarían después. Les proporcionó hojas prediseñadas asegurándose que estas contuvieran imágenes de acuerdo a cada texto para que se captara mejor la idea principal que se manejaría.

Les compartió ideas de cómo dar respuesta a preguntas, básicamente su estructura y opciones con vocabulario convencional, para que a partir de los ejemplos los alumnos, ya sea que retomaran la idea o hicieran uso de distintas palabras. Los juegos, fueron otro recurso de gran utilidad, la competición generaba en los estudiantes mayor activación, atención e interés por acertar en las respuestas. En conjunto el uso de estas prácticas resultó benéfico para el grupo, puesto que, al conocer sobre el tema, saber el significado de varias palabras, movilizar los conocimientos a través de los juegos y material para responder y estructurar oraciones permitió que los alumnos comprendieran lo que leían y lo que escribían, lo que también ayudó a que tuvieran los elementos para expresarse correctamente.

# **CAPÍTULO II.**

## **MARCO METODOLÓGICO**

## **CAPÍTULO II. MARCO METODOLÓGICO**

En este capítulo se muestran los paradigmas, enfoques de investigación, método de investigación y técnicas e instrumentos para recopilar información que se consideraron para la obtención de datos relevantes, para conocer el campo de la investigación y poder dar un seguimiento claro y preciso del logro de resultados esperados.

### **2.1 Marco metodológico**

La estrategia metodológica en el proyecto de investigación es el apartado en el cual se dan a conocer los paradigmas, enfoques, métodos y técnicas que serán utilizadas para conocer de cerca el objeto de estudio, analizar, comprender e interpretar los cambios que van surgiendo de manera más clara y precisa, permitiendo al investigador recabar información esencial para emitir un juicio.

### **2.2 Paradigmas de investigación**

El paradigma se refiere al conjunto de teorías y perspectivas que se tiene para investigar y analizar un determinado objeto de estudio. Será también el modelo o plan a seguir que guiará el actuar del investigador y de acuerdo al paradigma elegido se utilizarán diversas técnicas de recolección de información para una mejor comprensión e interpretación de los resultados obtenidos.

Existen tres paradigmas que rigen la investigación científica, los cuales son: paradigma positivista, paradigma interpretativo o hermenéutico y, por último, paradigma socio crítico, los cuales se abordarán a continuación.

#### **2.2.1 Paradigma Positivista**

Al hablar de paradigmas de investigación uno de los primeros a considerarse es el paradigma positivista, el cual surge a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, se basa en la teoría positivista del conocimiento y sus principales representantes son Augusto Comte, John Stuart Mill, Karl Popper y Émile Durkheim.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) es Augusto Comte quien origina el nacimiento del positivismo, con su obra publicada en 1849 “Discurso sobre el espíritu positivo”, lo cual marcó el comienzo del uso del paradigma positivista en la investigación. De acuerdo a Ricoy (2006) el positivismo se inició como un modelo de investigación en las ciencias físicas o naturales, para después adoptarse en el campo de las ciencias sociales.

Una de las principales características de este, es que sigue el modelo hipotético-deductivo y busca explicar, predecir y controlar los fenómenos, así también, comprobar teorías, leyes y se enfoca en identificar causas reales. Al ser utilizado en un inicio por las ciencias exactas, “se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico” Ricoy (2006). Por lo tanto, este paradigma será útil en las investigaciones de busquen comprobar su hipótesis a través de datos estadísticos.

Según Cohen y Manion, (1990):

La intervención del positivismo en aspectos sociales, la metodología de generación del conocimiento se basa en procedimientos de análisis de datos como los establecidos en las ciencias exactas, además, en este paradigma se afirma que deberían aplicarse los métodos de la medicina, física o biología de forma franca en la investigación en las ciencias sociales e incluso, éste sería el parámetro para que se pueda considerar realmente una ciencia a lo social, la cual debe ser entendida y expresada mediante leyes o generalizaciones del conocimiento, tal como se lo hace con las leyes que explican los fenómenos naturales o físicas. (pp. 27- 74)

Al ser las ciencias exactas el origen de este paradigma, se toma como válido todo aquello que pueda investigarse, ahora bien, en el campo de lo social, podrá retomarse para determinar características específicas que se encuentren en constante aparición, lo que dará pauta a que haya un análisis y a partir de ello rescatar datos relevantes.

Al respecto Cuenya y Ruetti, (2010) mencionan que el saber científico debe caracterizarse por ser racional, objetivo, basado en lo observable, en lo manipulable y verificable. Ya que todo el conocimiento que pueda obtenerse será gracias al empirismo, es decir, a la experiencia y observación que el investigador pueda desarrollar a lo largo del proceso.

### ***2.2.2 Paradigma interpretativo - hermenéutico***

El paradigma interpretativo o hermenéutico se presenta como una alternativa ante las limitaciones del paradigma anterior, surge a principios del siglo XX en el área de la antropología, ciencia que comenzó con su uso, estudio y sistematización. Se considera a Husserl como su fundador y entre los autores más representativos se conoce a Dilthey, Baden, Berger, Shutz, Mead, Blumer, Lukman, etc.

Su principal propósito es el de interpretar respuestas para identificar el significado sociocultural que estas tengan, así mismo, el uso de métodos de recolección es cualitativo, en ello se pretende conocer el contexto social y dimensionar la importancia que este tiene para los actores que se desarrollan en él, las técnicas mayormente utilizadas son la observación y la entrevista.

Respecto a esto, Nava (2007) considera que es una técnica, un arte y una filosofía de los métodos cualitativos, que tiene como característica interpretar y comprender para explicar las razones del comportamiento humano.

Por otro lado, Ruedas, Ríos y Nieves (2008) determinan que “la hermenéutica posee una naturaleza profundamente humana, puesto que es al ser humano a quien le toca interpretar, analizar o comprender el significado de pensamientos, acciones, gestos y palabras, entre otras formas de manifestaciones, dada su naturaleza racional” (p. 184). Ciertamente posee una naturaleza humana debido a que el investigador que a la vez actúa como un observador participante es el encargado de identificar los comportamientos, comprenderlos, analizarlos y a partir del análisis, idear la manera en cómo explicar las razones del comportamiento o fenómeno que se haya estado estudiando.

Para Pérez (1994) las características más significativas del paradigma son las siguientes:

- La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado.
- Intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo.
- Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, en él que el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo. (p. 20)

Al llevar a cabo una investigación desde el paradigma interpretativo o hermenéutico, es entonces, prestar atención a aquello en lo cual estemos interesados y mediante la observación y la entrevista como principales instrumentos, comprender e interpretar el comportamiento de cierto grupo de personas, por lo regular en muestras pequeñas, como lo son las clases de alumnos, identificar sus comportamientos en especial para posteriormente conocer las razones y poder explicarlos.

### ***2.2.3 Paradigma socio crítico***

El paradigma socio crítico surge en el siglo XX como una alternativa a los paradigmas positivista e interpretativo, tiene su fundamento en la teoría crítica y es introducido por el Instituto de Investigaciones Sociales afiliado a la Universidad de Frankfurt, en el que sus principales representantes son Horkheimer, Marcuse, Appel y Habermas, Giroux, Car y Kemmis, Freire, etc.

De acuerdo con Arnal (1992), el paradigma socio crítico mantiene la idea que la teoría crítica es una ciencia social y que esta no es totalmente empírica y tampoco interpretativa, sus aportaciones fueron a raíz de estudios comunitarios y de la investigación participante. Su objetivo principal es generar transformaciones sociales y responder a problemas específicos en las comunidades, pero siendo los miembros los principales actores que trabajen en ello.

Según Alvarado y García (2008) El paradigma socio crítico está fundamentado en la crítica social con un carácter autorreflexivo, además se piensa que el conocimiento se construye por intereses que surgen de las necesidades que se presentan en los grupos. Se busca también conseguir la autonomía racional y liberadora del ser humano que puede lograrse a través de la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Hace uso de la autorreflexión y el conocimiento interno para cada integrante del grupo y que tome conciencia del papel que desempeña dentro de él, para este caso se sugiere la crítica ideológica y actividades del psicoanálisis para la comprensión del entorno de cada persona, conociendo sus intereses por medio del análisis y crítica. El conocimiento se genera por medio de un proceso de construcción y reconstrucción de la teoría y la práctica.

Escudero (1987) considera que las características más representativas del paradigma socio crítico son las siguientes:

- Visión holística y dialéctica de la realidad educativa. La educación no es aséptica ni neutral y en ella influyen las condiciones ideológicas, económicas, culturales, etc. que la rodean, influenciándola de modo positivo y negativo.
- Asume una visión democrática del conocimiento. Todos los sujetos participantes en la investigación son participantes activos comprometidos, que comparten responsabilidades y decisiones.
- La investigación trata de plantearse y generarse en la práctica y desde ella, partiendo de la contextualización de ésta y contando con los problemas, las necesidades e intereses de los participantes.

- Apuesta por el compromiso y la transformación social de la realidad desde la liberación y emancipación de los implicados. (pp. 5- 39)

Trata de que desde el contexto en el que se desarrolle el fenómeno, quienes se ubican en él, sean los que generen ese proceso de reflexión acerca de lo que está sucediendo, para posteriormente idear acciones que logren mejorar, para reflexionar, evaluar y crear un proceso en el que se busque que sean los mismos actores quienes generen propuestas para el cambio, retomando siempre las necesidades que se hayan encontrado y procurando que cada uno sea consciente de su rol y las responsabilidades que tiene con el grupo.

A su vez, Ricoy (2006) señala que se requiere del investigador:

una constante reflexión acción-reflexión-acción, implicando el compromiso del investigador/a desde la práctica para asumir el cambio y la liberación de las opresiones que generen la transformación social. Esto implica un proceso de participación y colaboración desde la autorreflexión crítica en la acción. (p. 17)

Es necesario que el investigador esté en una constante reflexión de lo que sucede desde la práctica para propiciar el cambio y que sea notable, aunque pueda ser sencillo el observar y reflexionar para comprender lo que sucede, se necesitan de varias habilidades para planear una acción que genere impacto entre los participantes y con ello se logre un avance.

Considerando a Yin, (1987) él nos comparte que el paradigma crítico mantiene un enfoque cualitativo con connotaciones interpretativas los cuales dan pauta a profundizar en la investigación con una perspectiva holística, retomando el significado que tiene de acuerdo al contexto en el que se situó. Con base a lo anterior podemos determinar que el paradigma socio crítico se centrará en el aspecto cualitativo y deberá de interpretar la información para partir hacia una propuesta de mejora en la que radique la importancia de cada uno de los participantes considerando el contexto en el que se esté dando la investigación.



Al haber analizado la anterior información, y de acuerdo a las características de mi investigación, he elegido el enfoque socio crítico, debido a que la temática o el problema por el que me he interesado, tiene la opción de que pueda inferir en él, proponiendo soluciones, acciones que generen un cambio, tanto en mis alumnos como en el desarrollo de mis competencias profesionales y lo más importante que pueda involucrarme directamente para obtener mejores resultados en el ámbito del idioma inglés y así tener la suficiente información y herramientas para darle un seguimiento y atención, propiciando un crecimiento académico y personal.

### **2.3 Enfoques de la investigación**

El enfoque es un proceso sistemático que abarca el proceso investigativo y de acción, se considera principalmente como la naturaleza del estudio, ya sea cuantitativo que se guiará por cifras estadísticas o cualitativo que requiere de mayor observación e interpretación para obtener un resultado claro del comportamiento de la muestra.

#### ***2.3.1 Enfoque cuantitativo***

El enfoque cuantitativo se estableció en las ciencias sociales con la producción de Auguste Comte y Emile Durkheim. Consideraban que el estudio de las ciencias sociales necesitaba ese toque formal del estudio científico, que pudiera comprobarse y medirse para que hubiera mayor reconocimiento e importancia, así mismo, reconocían que este enfoque era positivista y por lo tanto la técnica fundamental era la observación.

Al respecto Sampieri (2014) menciona que el enfoque cuantitativo:

Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones respecto de la o las hipótesis. (p. 4)

Como parte del proceso de investigación desde este enfoque, se requiere que haya una idea o hipótesis principal que genere una situación problema, para que a partir de ella se comience con un proceso de investigación que va desde la documentación sobre trabajos anteriores o simplemente que apoyen y conformen la idea principal. Se busca que los resultados concuerden con la hipótesis para poder comprobarla, el análisis es muy exacto, con preguntas y situaciones específicas, se rige por la cuantificación y pretende que con los instrumentos aplicados los resultados sean los esperados o en su defecto tener la información con la cual refutar la hipótesis.

El enfoque cuantitativo según Sampieri (2014) tiene las siguientes características:

1. Refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación: ¿cada cuánto ocurren y con qué magnitud?
2. El investigador o investigadora plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre el fenómeno, aunque en evolución. Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas.
3. Una vez planteado el problema de estudio, el investigador o investigadora considera lo que se ha investigado anteriormente (la revisión de la literatura) y construye un marco teórico (la teoría que habrá de guiar su estudio), del cual deriva una o varias hipótesis (cuestiones que va a examinar si son ciertas o no) y las somete a prueba mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados. Si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con éstas, se aporta evidencia a su favor. Si se refutan, se descartan en busca de mejores explicaciones y nuevas hipótesis. Al apoyar las hipótesis se genera confianza en la teoría que las sustenta. Si no es así, se rechazan las hipótesis y, eventualmente, la teoría.
4. Así, las hipótesis (por ahora denominémoslas “creencias”) se generan antes de recolectar y analizar los datos.

5. La recolección de los datos se fundamenta en la medición (se miden las variables o conceptos contenidos en las hipótesis). Esta recolección se lleva a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica. Para que una investigación sea creíble y aceptada por otros investigadores, debe demostrarse que se siguieron tales procedimientos. Como en este enfoque se pretende medir, los fenómenos estudiados deben poder observarse o referirse al “mundo real”.
6. Debido a que los datos son producto de mediciones, se representan mediante números (cantidades) y se deben analizar con métodos estadísticos.
7. En el proceso se trata de tener el mayor control para lograr que otras posibles explicaciones, distintas o “rivales” a la propuesta del estudio (hipótesis), se desechen y se excluya la incertidumbre y minimice el error. Es por esto que se confía en la experimentación o en las pruebas de causalidad.
8. Los análisis cuantitativos se interpretan a la luz de las predicciones iniciales (hipótesis) y de estudios previos (teoría). La interpretación constituye una explicación de cómo los resultados encajan en el conocimiento existente (Creswell, 2013a).
9. La investigación cuantitativa debe ser lo más “objetiva” posible. Los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados por el investigador, quien debe evitar en lo posible que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio o interfieran en los procesos y que tampoco sean alterados por las tendencias de otros (Unrau, Grinnell y Williams, 2005).
10. Los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurado (el proceso) y se debe tener presente que las decisiones críticas sobre el método se toman antes de recolectar los datos.
11. En una investigación cuantitativa se intenta generalizar los resultados encontrados en un grupo o segmento (muestra) a una colectividad

mayor (universo o población). También se busca que los estudios efectuados puedan replicarse.

12. Al final, con los estudios cuantitativos se pretende confirmar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos. Esto significa que la meta principal es la formulación y demostración de teorías.
13. Para este enfoque, si se sigue rigurosamente el proceso y, de acuerdo con ciertas reglas lógicas, los datos generados poseen los estándares de validez y confiabilidad, las conclusiones derivadas contribuirán a la generación de conocimiento.
14. Esta aproximación se vale de la lógica o razonamiento deductivo, que comienza con la teoría, y de ésta se derivan expresiones lógicas denominadas “hipótesis” que el investigador somete a prueba.
15. La investigación cuantitativa pretende identificar leyes “universales” y causales (Bergman, 2008).
16. La búsqueda cuantitativa ocurre en la “realidad externa” al individuo.  
(pp. 5- 6)

El enfoque cuantitativo se basa entonces en la información objetiva, aquella que puede ser observable, medida y comprobable. Parte de una hipótesis con el propósito de encaminar las acciones del investigador y el uso de las técnicas e instrumentos para comprobar la idea que se tiene, todo resultado que se vaya obteniendo deberá inclinarse al objetivo de la investigación o en su defecto se irá descartando para minimizar el margen de error.

El uso de este enfoque está pensado para utilizarse con datos estadísticos que apoyen la idea principal de la investigación sometidos a un proceso de verificación y confiabilidad, que puedan replicarse y demuestren las teorías. Con esto se pretende contribuir a la generación de conocimiento.

### **2.3.1 Enfoque cualitativo**

El enfoque cualitativo tiene su origen en Max Weber, esta corriente defiende que no solamente son importantes la descripción y medición del objeto de estudio, sino

que también es relevante prestar atención a los significados subjetivos y el entendimiento del contexto donde sucede el fenómeno.

Según Sampieri (2014) el enfoque cualitativo:

Se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. (p. 7)

Este enfoque a diferencia del anterior se centra más en la opinión que en respuestas netamente claras y precisas, no se guía bajo la primera hipótesis, a través del proceso y en vista de lo que va sucediendo, crea, cambia, rediseña y reacomoda las preguntas o el planteamiento del problema para obtener respuestas que le ayuden a comprender lo que sucede en el contexto en el que haya centrado su investigación.

El enfoque o aproximación cualitativa posee las siguientes características de acuerdo a Sampieri (2014):

1. El investigador o investigadora plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente. Sus planteamientos iniciales no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo.
2. En la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría y luego “voltear” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los datos y resultados, el investigador comienza examinando los hechos en

sí y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa (Esterberg, 2002). Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general.

3. En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos; son un resultado del estudio.
4. El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador hace preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales. Debido a ello, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas (Sherman y Webb, 1988). Patton (2011) define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.
5. Así, el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades.
6. El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido

previamente. Es holístico, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes.

7. La aproximación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación de la realidad (Corbetta, 2003).
  8. La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente).
  9. Postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce en la interacción de todos los actores. Además, son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y son las fuentes de datos.
  10. Por lo anterior, el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos.
  11. Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni obtener necesariamente muestras representativas; incluso, regularmente no pretenden que sus estudios lleguen a repetirse.
  12. El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen).
- (pp. 8- 9)

El enfoque cualitativo busca indagar de una manera más general, no sigue un procedimiento forzosamente, se centra en investigar a mayor profundidad la perspectiva de cada participante. El investigador se encarga de utilizar técnicas de recolección de información que le arrojen la mayor cantidad de datos posibles para poder analizar, comprender e interpretar los datos que se le hayan proporcionado.

No pretende comprobar una teoría o hipótesis inicial, sino que de acuerdo a lo que vaya sucediendo a lo largo de la investigación comenzará a emitir un juicio y a conformar una teoría, el investigador deberá recordar que es parte del fenómeno y por lo tanto deberá ser capaz de interpretar con facilidad aquellas perspectivas que le sean compartidas.

Ahora bien, considerando la información anterior, analizando las características de cada uno, por el tema y carácter de mi investigación, el enfoque que estaré utilizando será el cualitativo, ya que al estar trabajando con un grupo de alumnos, considero que obtendré mayor información mediante este enfoque de investigación, porque habré de identificar e interpretar todos los datos que me proporcionen las diferentes estrategias que sean aplicadas, sin embargo, también me apoyaré del enfoque cuantitativo para recuperar datos estadísticos que me proporcionen información para lograr una comprensión más amplia para el diagnóstico y resultados de esta investigación.

## **2.4 Método de investigación**

El método en la investigación se refiere al conjunto de procedimientos que determinan el orden del proyecto, convierte un tema en un problema de investigación y conduce al investigador a tomar acciones para la recolección de información. Uno de los métodos más utilizados es el de **Investigación-Acción** el cual fue definido por primera vez por Kurt Lewin quien fue un médico, biólogo, psicólogo y filósofo alemán.

A esto Vidal y Rivera (2007) definen que “La Investigación-Acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma



simultánea conocimientos y cambios sociales” (s/p). En este caso se busca analizar la situación y a partir de ella poder idear acciones que permitan lograr un cambio, de tal manera que al mismo tiempo se esté transformando y aprendiendo.

Por otro lado, Elliott (1993), citado en Latorre (2003), define la Investigación-Acción como “Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 24). De tal manera que, de acuerdo con Latorre la entendemos como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales que vive el profesorado y que tienen como objetivo ampliar el panorama de los problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Podemos observar como esta definición se orienta mayormente a la educación y es vista desde la perspectiva del docente, donde menciona que la Investigación-Acción consiste en observar el conflicto, adentrarse en él y comprenderlo, entre más conocimiento se tenga de él, mayores alternativas de solución podrán obtenerse.

También para Latorre (2003) la Investigación-Acción puede comprenderse como una indagación práctica que es realizada por el profesor, quien deberá de trabajar de forma colaborativa teniendo como finalidad mejorar su práctica educativa mediante el proceso de acción y reflexión.

De acuerdo a Kemmis y McTaggart (1988) las principales características de este método son las siguientes:

1. Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
2. Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
3. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
4. Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
5. Induce a teorizar sobre la práctica.

6. Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
7. Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
8. Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
9. Realiza análisis críticos de las situaciones.
10. Procede progresivamente a cambios más amplios.
11. Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas. (p. 25)

Se busca mejorar a través de la intervención y es el investigador quien conforma la parte focal de la investigación, ya que será el encargado de visualizar el problema, destinar co-investigadores para obtener mayor información e idear propuestas de solución. Se encarga de cuestionar la práctica docente y los valores que se promueven, se caracteriza por ser participativa e indagar de manera pública.

Es por ello que considero este método como el ideal para mi proceso de investigación, porque estuve presente en el grupo de estudiantes y determiné que tan factible era mi práctica docente para potenciar el aprendizaje en el idioma inglés junto con mis alumnos, así mismo, de acuerdo a las problemáticas que encontré en el grupo, diseñé estrategias de intervención para posteriormente evaluar los resultados y reflexionar que tan acertada resultó ser mi propuesta de intervención.

## **2.5 Técnicas e instrumentos para recopilar información**

Las técnicas de recolección de datos son las diferentes maneras de recopilar información, su uso permite al investigador poder conocer más acerca del grupo del cual está interesado, y estas se tomarán como un medio para identificar y evaluar aquellas acciones o intervenciones que se hayan logrado establecer. Algunas de ellas y las cuales utilicé en mi investigación son las siguientes:

### **2.5.1 La entrevista:**

He considerado este instrumento como uno de los más importantes para mi investigación, debido a que en ella existe un intercambio de información entre el investigador y el participante, y los datos obtenidos son de primera mano. Para Díaz et. al. (2013) la entrevista “es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (p. 163).

Por medio de la entrevista se puede encontrar significado incluso a posturas, ademanes, movimientos corporales, etc. que en conjunto podrán ofrecerle al investigador datos relevantes para conocer a profundidad la situación por la que se ha interesado.

Por otro lado, Morgan y Cogger, (1975) la consideran como "una conversación con propósito. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos” (p. 53)

El poder interactuar con una persona frente a frente abre un sinfín de posibilidades, podemos encontrarle significado a diferentes expresiones que forman parte de la información que se busca, además de que tal como lo dicen los autores anteriores, este intercambio de información se realiza con un propósito que debe estar bastante claro para quien dirige la entrevista y de esta manera poder obtener lo que se pretende.

Por esta razón, las entrevistas que llevé a cabo fueron dirigidas a los alumnos y a la maestra titular, con el propósito de conocer sus opiniones respecto al tema, los avances logrados y el impacto que el desarrollo de las estrategias consiguió. Dichas entrevistas fueron aplicadas, al inicio, durante y al final de la propuesta de intervención, para lograr obtener mayor información desde la mirada de los actores principales.

### **2.5.2 El cuestionario:**

Este otro instrumento de investigación, aunque pueda que se confunda con la entrevista, la dinámica es distinta, mientras con la entrevista debe de hacerse cara a

cara, el cuestionario tiene la bondad de recuperar información de un gran número de participantes simultáneamente sin necesidad de interactuar físicamente. Al respecto García et. al. (2006) opinan que “Es un proceso estructurado de recogida de información a través de la cumplimentación de una serie de preguntas” (p. 2). Así mismo, Sampieri (1997) determina que el cuestionario es el instrumento más utilizado para la recolección de datos y que este consiste en un conjunto de preguntas relacionadas a un tema o temas en específico.

El cuestionario también permite que quien este participando, no se desvíe del tema u omite información que se requiere para la investigación, por ello, previo a su aplicación se realiza una selección de preguntas que apoyen al conocimiento del investigador y la mayoría de los participantes puedan comprender y contestar.

Este instrumento fue utilizado específicamente con los padres de familia, ya que muy difícilmente había oportunidad de que asistieran a la institución. Consideré incluir aspectos como la importancia que para ellos tiene el adquirir una segunda lengua, el apoyo que estaban dispuestos a brindar tanto para sus hijos como para con la docente en formación, así como para su seguimiento en casa, esto debido a que el propósito principal era que los alumnos incluyeran palabras, oraciones y expresiones en su vida cotidiana.

### **2.5.3 El video:**

Más que un video que pueda complementar la clase, he decidido utilizar las grabaciones de ciertas clases para observar el desempeño que tenga dentro del salón, las expresiones y explicaciones que compartía con los alumnos y determinar o identificar las áreas de oportunidad que tenía, así como también, asegurarme que las estrategias funcionaran y que cada estudiante se haya integrado, etc.

Con base a García-Valcárcel (2009), durante las últimas décadas el video “es el medio técnico audiovisual de mayor proyección” (esta tendencia sigue en ascenso) y esto quizás se debe, “al interés social que éste medio ha despertado”. (p. 33). Además de ser una herramienta práctica podemos rescatar bastante información, no

sólo del aula o los alumnos, sino del grupo en conjunto, recuperamos información que desconocíamos, podemos analizarla e intervenir para mejorar el contexto.

La implementación del video dentro de la investigación fue con la intención de registrar el desarrollo de clases y actividades, para posteriormente hacer un análisis e incluso una autorreflexión acerca del quehacer docente que estuve desempeñando, además, de la respuesta de los alumnos, expresiones, actitudes, tiempos y materiales que fueron captados para obtener una reconstrucción de la práctica y hubiera menos errores durante la intervención.

#### **2.5.4 El diario de clase:**

Es uno más de los instrumentos que apoyan completamente a la mejora de la práctica docente. Llevar un diario e incluir los sucesos que se tienen en el salón de clases tiene una intención mucho más importante, la de generar una reflexión por parte de los docentes. Al escribir, leer y pensar en cómo manejamos ciertas situaciones, respecto al instrumento, Zabalza (2004) comparte que “Escribir lo que uno mismo está haciendo como profesional en clase o en otros contextos, es un procedimiento excelente para hacerse consciente de nuestros patrones de trabajo” (pp. 11- 26).

Al observar nuestras actitudes, postura y forma de dirigirnos a los alumnos podemos identificar aquellos detalles que pueden corregirse con el paso del tiempo y que a su vez nos arrojará información que forme parte de nuestras investigaciones y que apoye a la comprensión del contexto y desarrollo de los estudiantes.

El diario de clase fue considerado precisamente como un instrumento o herramienta que me permitió hacer todo un proceso de reflexión y mejora para cada una de las sesiones y de la estrategia en general, al describir, explicar, confrontar y reconstruir se cumple un ciclo de análisis que refuerza o cambia la postura, idea y actitudes que conforman nuestro papel como docente. Su redacción fue por cada sesión para identificar áreas de mejora y reconsiderar la implementación de distintas actividades.

En general, estas técnicas e instrumentos de recopilación de información fueron consideradas para ser aplicadas a docentes, alumnos y padres de familia, de manera

que entre estos tres actores pudieran trabajar de cerca y obtener mayor cantidad de información y apoyo. Lo cual me permitió analizar e interpretar los datos recabados para realizar una intervención docente que cubriera las necesidades del grupo en cuanto al idioma inglés y apoyaran al desarrollo de mis competencias profesionales.

# **CAPÍTULO III.**

## **MARCO TEÓRICO**

## **CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO**

En este capítulo se hizo una recopilación de información que apoyó a la elaboración de las estrategias de intervención y que a su vez coadyuvaron a la preparación y ampliación de conocimientos para una correcta intervención didáctica que permitiera alcanzar los objetivos planteados.

### **3.1 Marco teórico**

En un proyecto de investigación es requerido se tenga un amplio margen de información, de la cual el investigador pueda echar mano para orientar sus acciones e interpretar la información que se vaya obteniendo, en el podremos encontrar teorías, avances, autores, etc. que sustentarán el proceso de investigación, es por ello que, a continuación, se expondrá el marco teórico con los siguientes temas:

- › El inglés como segunda lengua.
- › Ambientes de aprendizaje.
- › Aprendizaje basado en proyectos.
- › Enseñanza situada.

### **3.2 El inglés como segunda lengua**

A lo largo de la historia la enseñanza de diferentes lenguas ha permanecido dada la necesidad que tenemos los individuos de relacionarnos con otras personas de diferente origen, con cultura, costumbres y tradiciones distintas a las nuestras. El idioma inglés desde hace ya varios años se ha ponderado como uno de los idiomas internacionales, aquel que en la mayor parte del mundo se utiliza y no precisamente como una lengua oficial, pero si como un medio para comunicarse con varias personas sin importar su lengua materna ya que se ha vuelto el más común y utilizado en varios ámbitos de la vida diaria.



Al respecto Biava y Segura (2010) afirman que el idioma inglés ha pasado de ser un privilegio a una necesidad en cualquier aspecto de la vida cotidiana debido a la globalización ya que ha tomado gran relevancia en todo el mundo a tal grado de considerarlo como el idioma de los negocios e idioma universal.

Así mismo Hernández (2014) señala que:

El inglés es sin duda la lengua que más se enseña en el mundo, se lo enseña como lengua extranjera en más de 100 países como: China, Rusia, Alemania, España, Egipto, Brasil y Ecuador. En la Unión Europea el inglés es una lengua obligatoria en 14 países o regiones empezando en la etapa de primaria. En el 2009, el 73% del alumnado matriculado en primaria en la Unión Europea estaba aprendiendo el inglés. En la educación secundaria obligatoria el porcentaje superó el 90% y en la formación pre-profesional y profesional de grado medio alcanzó un 74.9% (p. 36).

Lo cual confirma el grado de alcance que ha venido teniendo el inglés. Las instituciones de educación alrededor del mundo al analizar el proceso de globalización se han visto en la necesidad de integrar a sus programas de estudio las clases de un segundo idioma con la principal finalidad que su alumnado sea más competente.

Con base a lo anterior Crystal (2003) menciona que una lengua franca más que una herramienta se convierte en una necesidad para que el individuo pueda comunicarse, lo que inclusive supera a la tecnología, debido a que surge la necesidad de que haya una lengua en la que todo mundo pueda comunicarse. Lo que a mi parecer también se convierte en una opción para lograr tener una mejor comunicación independientemente de nuestra lengua materna.

A la vez Krashen (2007) determina que el hecho de aprender un segundo idioma no debe limitarse a utilizarlo sólo para intercambiar información y poder relacionarnos con un gran número de personas, también, existen habilidades que se potencializan como es la creatividad, el pensamiento divergente y el desarrollo cognitivo en mayor medida a comparación de una persona que es monolingüe. Desde este punto de vista

coincido con el autor, ya que, al tener un panorama más amplio tanto de contextos como del léxico, posibilita la adquisición de distintas habilidades para un desarrollo más amplio de cada individuo.

También, Hernández (2012) hace énfasis en los distintos ámbitos de la sociedad en las que está presente el idioma inglés, al respecto comenta lo siguiente:

En la mayoría de las áreas de conocimiento, la literatura de frontera se encuentra en idiomas distintos al español, principalmente el inglés; por tanto, la falta de esta herramienta limita la formación integral del estudiante, así como sus posibilidades de movilidad académica y acceso a comunidades científicas, y para ciertas disciplinas o áreas de formación, el acceso al mercado laboral es imposible (p. 28).

De acuerdo a lo anterior, son muchas las limitantes con las que se puede encontrar una persona monolingüe, de ahí la importancia de la adquisición de una segunda lengua, principalmente el inglés, de esta manera tendrá mayores facilidades de poder ingresar al mundo laboral, tendrá acceso a información y servicios que existen, pero como requisito es poder comprender el idioma que se habla.

Con lo anterior coinciden Chávez, Saltos y Saltos (2017) puesto que aseguran que la mayoría de las empresas y corporaciones internacionales precisan que sus empleados deben dominar el idioma inglés sin importar la profesión que se requiera, así sea un licenciado en matemáticas, un arquitecto o un profesor, necesitarán de este idioma para ser trabajadores eficientes en su área. Lo que nuevamente confirma las bondades y a su vez la necesidad de actualizarnos día a día.

### ***3.2.1 Aprendizaje del idioma inglés***

La adquisición de una segunda lengua como lo es el inglés, llega a ser confusa por los distintos sonidos que cada letra tiene, y que en muchas ocasiones no aferramos a que las palabras y letras deberán sonar como en nuestra lengua materna. Aunque es uno de los errores que más aparecen también es uno de los cuales llega a costar

más trabajo comprender y practicar para tener un fluidez correcta una vez ya aprendido el idioma.

En cuanto a la adquisición del inglés, Nunan (1999) menciona que en un inicio el aprendizaje de una segunda lengua se consideraba importante, pero únicamente se centraban en que los estudiantes comprendieran las reglas gramaticales y la escritura, sin embargo, después de distintos análisis se logró darle mayor importancia a las prácticas sociales, en las que el estudiante además de recordar o memorizar la gramática también debía pronunciar las palabras, utilizar frases u oraciones de acuerdo al contexto que se planteara, etc. Considerando lo anterior me resulta más beneficioso para los alumnos el hecho que puedan contextualizar su aprendizaje y ponerlo en práctica, en lugar de solo comprender y aprender el aspecto teórico.

Así también, Cummins (1984) afirma que:

El aprendizaje de una segunda lengua no impide que el hablante se vea en conflicto con su lengua materna, todo lo contrario, entre más hábil sea en la comprensión y habla de su lengua materna, menos tiempo requerirá el aprender un segundo idioma. (s/p).

Esto indica que quien esté en proceso de aprenderla no deberá preocuparse en absoluto acerca de encontrarse en conflicto con los dos idiomas, al contrario, al tener un alto dominio de su lengua materna, con mayor facilidad y organización podrá adquirir su aprendizaje e incluso le resultará más fácil.

De igual manera Rueda y Willburn (2014) citan a Vygotsky (1989) donde señala que:

La adquisición y perfeccionamiento de la lengua materna del niño le ayuda a aprender el idioma inglés porque no interfiere en este proceso. Cuando las dos lenguas (la primera o materna y la segunda) tienen valores afectivos, culturales y sociales, los niños construyen sus aprendizajes y desarrollan habilidades de comprensión en el diario vivir del aula, donde interactúan e intercambian experiencias y juicios. (s/p)

El alumno al encontrar un verdadero significado y relación con su vida cotidiana, le resultará importante comprender lo que sucede a su alrededor, por lo que habrá un mayor interés en ello, lo cual será un factor que motive ampliamente al estudiante para seguir aprendiendo nuevo vocabulario y que este continúe su ciclo, sepa emplearlo y se apropie de él.

Al respecto, Lenneberg (1967) consideraba que para una mayor comprensión del idioma la etapa de la infancia y la adolescencia eran cruciales, debido a que la adquisición del lenguaje termina en la adolescencia por la terminación de la lateralización hemisférica y la plasticidad del cerebro. Esto ya que desde el nacimiento uno de los hemisferios se va enfocando en el lenguaje y es hasta la pubertad cuando todas las funciones se centran en el hemisferio dominante.

De igual forma, Piaget (1961) concibe a:

La pubertad como el estadio de las operaciones formales, que aparece de los doce años en adelante. A partir de ese momento el cerebro está menos habilitado para el aprendizaje de un segundo idioma. (s/p)

Esto lo concibe de esta manera precisamente, debido a la plasticidad que va perdiendo el cerebro y que vuelve un poco más complicado el adquirir un segundo idioma y obtener un acento más natural.

En edades de dos a tres años, de acuerdo con Baker (1993) los niños que aprenden dos idiomas tienen un avance más lento porque aún no logran comprender que están aprendiendo dos lenguas distintas y lo más común es que mezclen la gramática de estos dos. No será hasta los cuatro años aproximadamente si es que estuvieron lo suficientemente expuestos a los dos idiomas, cuando logren diferenciar uno del otro, entonces, podrán ir corrigiendo errores y hablarán cada uno como si fuesen monolingües.

Los niños bilingües pueden llegar a combinar las dos lenguas y no precisamente se deberá a que confunden las palabras, sino que es común que en casa los primeros actores con los que interactúan, sus padres, lleguen a combinar los dos idiomas.

En cuanto a la pronunciación, cuanto más temprana sea la adquisición de la segunda lengua, mejor será la pronunciación de esta, tanto que podrá ser muy similar a la de un hablante nativo, sin embargo de acuerdo a Anderson y Graham (1994) “pasada la adolescencia será complicado aprender un nuevo idioma sin hablar con un acento que se escuche muy marcado”. (p. 72)

A su vez, Berger (2003) establece que el mejor momento para enseñar un segundo idioma es en la niñez temprana o intermedia, mientras que el mejor momento para aprenderlo de manera autónoma con acercamientos por medio de experiencias en el entorno y adquirir una pronunciación adecuada es en la niñez temprana. De esta manera al alumno le será más sencillo adquirir un nuevo idioma ya que estará en la etapa ideal para comprenderlo y hablarlo con mayor facilidad y naturalidad.

Por su parte, Meece (2000) determina que existen factores que permitirán o limitaran en el niño el grado de aprendizaje de un idioma.

Para adquirir un segundo idioma es indispensable interactuar con otros hablantes con el propósito de comunicarse en la nueva lengua. Es interesante señalar lo siguiente: el niño parece estar equipado para aprender varias lenguas al mismo tiempo, con tal de que el ambiente sea lo bastante rico y le ofrezca las interacciones lingüísticas necesarias. (p. 238)

Por ello, será indispensable que el alumno sea expuesto ante situaciones y momentos en los que pueda interactuar con el idioma, explore y conozca palabras, sonidos, frases, e inclusive canciones que le permitan relacionar lo que va adquiriendo con lo que sucede en su momento. Entre mayor sea la relación del niño con un contexto que le provea de información, mayor será su aprendizaje.

Así mismo, Woolfolk (1983) afirma que:

Quienes son considerados bilingües lejos de poder afectar sus habilidades cognoscitivas, las beneficia, forman concepto con mayor rapidez, su creatividad es más amplia y fortalecen la flexibilidad cognoscitiva. Poseen una conciencia metalingüística la cual ayuda a que

noten errores gramaticales de manera más rápida y sus habilidades sean potencializadas y les sean útiles ante distintas situaciones.

Con base a lo anterior entonces, podemos decir que, además de poder convivir ampliamente en sociedad con otras personas, el aprender un nuevo idioma potencia nuestras habilidades cognoscitivas y sociales, fortalece nuestro desarrollo en sociedad y permite que seamos personas más críticas y observadoras al mismo tiempo.

### **3.2.2 Enfoques y métodos de enseñanza**

Es indiscutible que para poder realizar una intervención que resulte ser eficiente, debemos de conocer algunos de los enfoques y métodos de enseñanza que de ser los ideales, podrán fungir como guía para el diseño y desarrollo de las sesiones.

De acuerdo a Alcón (2002) citado por Rueda y Wilburn (2014) señala que:

El desarrollo de las primeras metodologías para la enseñanza de una segunda no estuvo a cargo de pedagogos, sino de intelectuales, diplomáticos o aventureros con un extenso bagaje experiencial y cultural, cuyo interés por la adquisición de otras lenguas surgió de la convivencia en diferentes comunidades. La evolución histórica de los métodos de enseñanza muestra una relación entre la tradición gramatical y la conversacional, y concluye con que el conocimiento normativo de una lengua debe partir de la descripción global de la misma, aspecto que la enseñanza tradicional de la gramática no toma en consideración. (s/p).

Respecto a lo anterior, dado que los primeros métodos de enseñanza no surgieron como tal de psicólogos o profesores que tuvieran el conocimiento necesario para adecuar la enseñanza de un idioma a las características del estudiante y relacionarlo con su proceso de aprendizaje, es necesario que se considere que el estudiante es un sujeto pensante, que aunque no establezca concretamente los significados o relaciones, tiene conocimiento de forma general de lo que se está aprendiendo.

Por su parte Corrales (2009) menciona que:

En 1971 Hymes (1990) propuso el término de competencia comunicativa para representar el uso del idioma en el contexto social, combinando el idioma, la comunicación y la cultura. Un año después, en un proyecto de investigación, Savignon (1991) empleó el término para caracterizar la habilidad de los aprendices de la segunda lengua de interactuar con otros para crear significados.

Esto fue un gran avance para lo que se tenía al momento, ya que se estaba dando la alternativa de poder aprender una segunda lengua sin pasar obligadamente por un proceso en el cual primero se memorizaran las palabras con su significado para después poder emplearlas, esto hacía que quienes aprendieran otro idioma al enfrentarse a situaciones donde debían de emplear el dialogo, pudieran de alguna manera improvisar y relacionar su contexto con las palabras y expresiones a utilizar.

Respecto al enfoque comunicativo Nunan (1989) menciona que el hecho de hacer uso de este enfoque requiere que los alumnos comprendan, manipulen, produzcan e interactúen con la segunda lengua, aunque para los primeros momentos se interesen más por su significado que por su forma. Para un mejor aprendizaje es necesario que el estudiante se relacione de cerca con el idioma, esto para que comience a interactuar con nuevas palabras, frases y expresiones que le sean funcionales para intercambiar información con los demás.

Es importante que dentro del aula exista un ambiente que propicie situaciones de aprendizaje que fuera de la escuela realmente existan, por ello, Corrales (2009) menciona algunas opciones de actividades ideales para trabajar en clase:

Hoy en día, en el aula comunicativa, el objetivo no es aprender acerca de un segundo idioma, sino usarlo para poder comunicarse en varios contextos. Se han incorporado y aun se recomiendan tareas comunicativas como diálogos, juegos, trabajo en parejas y grupos pequeños, juegos de roles y otras actividades comunicativas dentro del salón de clase. (p. 159)

El que se incluyan estas tareas comunicativas considerando el contexto y situaciones reales permitirán alcanzar la competencia comunicativa ya que estas propiciarán que el estudiante se vea en la necesidad de comunicarse, crear significados, poner en práctica la creatividad para adquirir como tal la segunda lengua.

Según Flores (1994) en relación con el enfoque constructivista que ha sido también muy utilizado además del enfoque comunicativo sostiene que, cada persona construye su realidad y el propio conocimiento en un proceso interno e individual relacionado muy de cerca con su medio social y cultural. Ya como se ha mencionado anteriormente, cada persona lleva a cabo su proceso de aprendizaje a diferente ritmo y de acuerdo a la cantidad de experiencias a las que se le ha expuesto, de tal manera que resulta importante acercarme a los alumnos de quinto grado para posibilitar esas experiencias en las que puedan interactuar con nuevo vocabulario.

Por otro lado, Corrales (2009) propone un método de aprendizaje en el cual relaciona el enfoque comunicativo con el constructivismo pedagógico el cual a su parecer sería el método ideal para la adquisición de una segunda lengua. Para esto menciona los cinco principios siguientes que considera fundamentales para el constructivismo y que a la vez son compatibles con el enfoque comunicativo:

1. Para promover el desarrollo es necesario partir del progreso actual del educando.
2. Es necesario construir aprendizajes significativos.
3. Cuando se aprende de una forma significativa, se modifican los esquemas de conocimientos previos.
4. Para que haya un aprendizaje significativo es necesario un educando activo.
5. El objetivo de la educación es que los aprendices sean capaces de aprender a aprender (pp. 160- 165).

Me parecen importantes los cinco principios anteriores en relación con la adquisición de una segunda lengua y en general con cualquier contenido, esto debido a que es necesario que se conozca el nivel de conocimiento del alumno y que se parta de ahí, esto le facilitará al docente planificar su estrategia de enseñanza y transformar



sus actividades regulares en significativas, que estas tengan importancia en el estudiante y realmente se interese por seguir aprendiendo.

Agregando a esto, Quidel, et. al. (2014) Hacen mención de habilidades a desarrollar y/o fortalecer en el proceso de adquisición de una segunda lengua, como lo es la comprensión auditiva la cual puede diferenciarse de la acción de escuchar ya que al haber una comprensión auditiva intervienen procesos complejos como son la percepción y procesamientos de señales acústicas que originan la construcción y aplicación de representaciones mentales, por ello, un aspecto importante a considerar es integrar en las actividades audios en los que puedan escuchar la pronunciación e identificar sus áreas de oportunidad.

Otra de las habilidades es la comprensión lectora, en esta se debe de considerar a la lectura como un momento de comprensión, en la que además de decodificar el código visual también coadyuva a la construcción de significados.

De la misma manera, la producción escrita es una habilidad que debe ser fortalecida, ya que involucra las habilidades anteriores y en ocasiones suele ser un poco más complicada para los aprendices porque involucra mayor conocimiento del léxico, por esto Quidel, et. al. (2014) comparten que:

Es importante desde la base del aprendizaje de un nuevo idioma, el poder sentar las bases de la escritura, ya que, a través de esta, tal como en la producción oral, se pueden concretar los conocimientos adquiridos de la nueva lengua, y comenzar un proceso que no sólo involucra a quién produce el texto escrito, sino también la de poder comunicarse con otros individuos. (p. 40)

La escritura es entonces, parte fundamental de la comunicación, por lo que debe de trabajarse junto con las habilidades ya mencionadas para que en conjunto estas permitan que el alumno logre ir adquiriendo el conocimiento del inglés y lo utilice en contextos o escenarios con las expresiones correctas.

A su vez Jones (1989) menciona que los sonidos que forman las palabras ayudan a que el niño tenga un acercamiento con la escritura, por lo que el primer paso

será la comprensión auditiva. Esto es entonces que cuando el estudiante pueda relacionar el sonido con la letra podrá ir comprendiendo la formación de palabras y la construcción de oraciones para su uso.

Finalmente Rueda y Wilburn (2014) comparten que “los métodos para la enseñanza de un segundo idioma deben basarse en la práctica oral y comunicativa yendo de la mano con la ejercitación de la gramática” (p. 17), por ello, es indispensable conocer las normas y principios de la estructura y el lenguaje para apoyar adecuadamente a nuestros aprendices.

La combinación de diferentes actividades genera grandes aprendizajes, aún más cuando estos se vuelven relevantes para el alumno, lo que contribuye a un mejor aprovechamiento y rendimiento porque el alumno está lo suficientemente motivado e interesado en lo que se va a trabajar y sabe que recibirá el apoyo necesario por parte del profesor.

### **3.3 Ambientes de aprendizaje**

Los ambientes de aprendizaje se han convertido en una de las características más importantes en el proceso de enseñanza, el alumno ha de reconocer al aula de clases como un espacio interesante, motivador y de confianza, ya que será el principal lugar en el cual se aprenderá. De esta manera, para que el alumno pueda apropiarse del contenido que se le presente, es necesario que los profesores seamos generadores de ambientes de aprendizaje que sean ideales para facilitar la adquisición del conocimiento y a la vez sean una herramienta para el estudiante, un apoyo o referencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Fernández (2015) determina que:

Un ambiente de aprendizaje es concebido como el espacio en el cual se dan las distintas interacciones entre los sujetos (estudiantes, docentes, directivos) y los componentes de un sistema educativo, por ello el ambiente de aprendizaje se considera como un espacio activo en el cual se involucran los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en el proceso y un conjunto de factores biológicos, físicos y

psicosociales que favorecen la interacción social en un espacio no necesariamente físico sino también virtual. (p. 2)

Es necesario que el principal espacio en el que se interacciona con conocimientos y demás integrantes de la institución, el aula de clases, cuente con el material idóneo para el apoyo en el aprendizaje, así como también, las actitudes, actividades, secuencias didácticas y recursos para un mejor desarrollo en cada sesión. Por otra parte Zea y Acuña (2017) comparten que el ambiente de aprendizaje está conformado por dinámicas elegidas para el proceso de enseñanza en donde también se incluyen acciones, experiencias, vivencias de cada uno de los integrantes que forman parte de la institución, así mismo, las actitudes, recursos y relaciones socioafectivas, y la infraestructura con la que se cuenta para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje están centrados en propiciar el espacio adecuado para una mejor comprensión de los contenidos que se quieren enseñar, estos no solo contextualizan al estudiante, sino que también son un conducto para adquirir los contenidos de manera más sencilla y entendible, apoyando así a que los alumnos y el profesor puedan desarrollar las actividades con un fácil acceso al conocimiento, se trabaje de forma armónica y se genere en el aula un clima cálido.

Tal como lo mencionan, León, et. al. (2018) estos:

Permiten crear condiciones para la participación activa y permanente de los estudiantes desde un ejercicio interactivo para la co-construcción del conocimiento, lo cual da lugar a la construcción de redes de donde la participación crítica de personas constituye comunidades de aprendizaje con propósitos y responsabilidades comunes que les permite identificarse como parte de un colectivo (p. 10).

Los estudiantes al verse involucrados en los comentarios de la clase, dar a conocer sus puntos de vista, estando identificados con el grupo y sintiéndose parte de él, el interés y participación va incrementando, la convivencia se vuelve más dinámica, los estudiantes se sienten motivados y se obtienen muy buenos resultados, además,

de ser una buena estrategia para que entre mismos alumnos puedan compartir sus experiencias y se comprenda con mayor facilidad aquello que se quiere enseñar.

### **3.3.1 Tipos de ambientes de aprendizaje**

Dentro de los tipos de ambientes de aprendizaje podemos encontrar diferentes tipos, por ejemplo ambiente centrado en quien aprende, ambiente centrado en el conocimiento y ambiente centrado en la evaluación.

El ambiente centrado en quien aprende, según Bransford (2007) menciona que:

Cuando usamos el término “centrado en quien aprende”, nos referimos a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar (...) Los maestros que están centrados en quien aprende reconocen la importancia de construir sobre el conocimiento cultural y conceptual que los estudiantes llevan al salón de clases (...) Una estrategia clave es impulsar a los niños para desarrollar sus estructuras de conocimiento pidiéndoles que hagan predicciones acerca de varias situaciones y expliquen las razones de éstas. (p. 12).

Este ambiente se refiere a la enseñanza diagnóstica, el momento preciso para indagar acerca de los conocimientos, experiencias a las que se han enfrentado y que grado de conocimiento mantienen los estudiantes, a partir de ello se puede comenzar a idear estrategias y actividades que faciliten la comprensión de cada una de las clases. Conocer lo que saben los alumnos para acercarlos al conocimiento apoyándonos de las experiencias previas.

Así mismo, Bransford (2007) señala que:

Los ambientes centrados en el conocimiento también se enfocan en los tipos de información y de actividades que ayudan a los estudiantes a desarrollar una comprensión de las disciplinas. Los ambientes centrados en el conocimiento también incluyen un énfasis sobre la construcción de

sentido, ayudando a los estudiantes a transformarse en metacocedores que esperan que la nueva información tenga sentido y que preguntan para aclarar cuando no lo tiene(...) Los intentos por crear ambientes centrados en el conocimiento también implican preguntas importantes acerca de cómo impulsar el desarrollo de la comprensión integrada de una disciplina. (pp. 16 - 19).

Los ambientes centrados en el conocimiento también se relacionan con los ambientes centrados en quien aprende, debido a que, considerando la información obtenida en el diagnóstico, se sabrá a partir de dónde empezar y sobre todo con que actitud, facilidad y comprensión el alumno se adentrará al tema que se quiere enseñar, a diferencia que en este se retomará mayormente el currículo y se analizará el cómo se relacionarán las experiencias de los pequeños con los contenidos de forma que se ponga en práctica la “formalización progresiva” la cual consiste en retomar los conocimientos informales con los que llegan los estudiantes al aula para transformarlos y formalizarlos.

Es indispensable que se realice de esta manera para asegurarse que el estudiante podrá descifrar la información con ayuda de lo que ya conoce, le tome sentido y exista un avance en el proceso de aprendizaje.

Respecto al ambiente centrado en la evaluación, nuevamente Bransford (2007) menciona que:

Los ambientes de aprendizaje diseñados eficientemente también deben centrarse en la evaluación. Los principios básicos de la evaluación son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión, y aseguran que lo evaluado sea congruente con las metas de aprendizaje. Los maestros efectivos también ayudan a los estudiantes a construir habilidades para la autoevaluación y éstos aprenden a evaluar su propio trabajo, así como el de sus compañeros, de manera que todos se ayuden a aprender más eficientemente. (p. 22).

Los ambientes centrados en la evaluación toman en consideración los dos ambientes anteriores proporcionando oportunidades de retroalimentación, revisión y ha de cumplir con el análisis que las actividades realizadas sean acordes al tema visto y que estas hayan favorecido al aprendizaje del educando.

Se resalta la evaluación formativa la cual se enfoca a la observación y medición del avance de los alumnos durante todo el proceso, mientras que la evaluación aditiva mide el nivel de logro que haya alcanzado cada estudiante al final de haber concluido una cantidad de actividades.

Para que estos sean funcionales es necesario que se haga una detenida observación que ayude en la recopilación de la información, desde conocer el contexto de los alumnos, hasta saber sus estilos de aprendizaje y sus preferencias para partir de lo que ellos ya conocen y encaminarlos a través de los ambientes de aprendizajes a todo aquello que se deba enseñar.

Así también, tenemos como ejemplo al ambiente de aprendizaje autoritario, el cual ha sido uno de los más populares en décadas anteriores, este se caracterizaba por poner al centro no al alumno sino al profesor, la figura del docente era la más importante dentro y fuera del aula así como también en la comunidad. El maestro era el encargado de supervisar las actividades, comportamientos y modales que cada alumno mostraba, además, de que en este estilo de enseñanza se promovía la repetición y memorización de los saberes, no había espacio para la reflexión y tampoco la creatividad del alumnado.

A esto, Romero y García (2009) consideran “el autoritarismo docente como un rasgo de la praxis pedagógica universitaria que cercena la espontaneidad del estudiante, circunscribiéndolo a funciones estáticas e impidiendo con ello el crecimiento de la autonomía personal” (p. 168). Coincido con los autores, debido a que cuando en el aula el profesor tiene como principal característica el autoritarismo, limita la imaginación, creatividad, pensamiento crítico y la reflexión de los alumnos, las clases y contenidos son muy cerrados y como tal no hay un aprendizaje que sirva fuera del aula.

Por su parte Freire (1985) nos dice que "El educador aparece como el agente indiscutible, como el sujeto real, cuya tarea indeclinable es 'llenar' a los educandos con los contenidos de su narración. Contenidos que sólo son retazos de la realidad" (p. 71). Tal como anteriormente lo mencionaba, el profesor es el actor más importante en el proceso de aprendizaje, se encarga de vaciar información a los alumnos desde su propia perspectiva, dejando completamente fuera la posibilidad de investigar, comprender e interpretar lo que se trabaja en la clase.

A continuación, presento algunas de las características fundamentales de este ambiente de aprendizaje, según Moreno (2003) que a mi parecer son bastantes claras y permiten comprender la dinámica que se llevaba a cabo.

- El educador es quien piensa, el sujeto del proceso, los educandos son pensados.
- El educador es quien opta y prescribe su opción, los educandos quienes siguen la prescripción.
- El educador es quien actúa, los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan, en la actuación del educador.
- El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos. Son éstos los que deben adaptarse a las determinaciones de aquél. (p. 27)

Con ello podemos considerar que en este tipo de ambiente de aprendizaje el alumno no tiene como tal una participación para la adquisición de contenidos. Los estudiantes se caracterizan por seguir indicaciones y son quienes deben adecuarse a la institución y en especial al profesor con el que han sido asignados.

Su trabajo es basado en la memorización y evaluado mayormente con exámenes escritos donde se cree ahí es donde se demuestra lo aprendido, además, se deja de lado algunos otros productos que podrían considerarse como evidencias de aprendizaje y se guían por actividades que no dan pauta a un aprendizaje significativo, sin olvidar que la relación de confianza entre los dos actores es nula.

A diferencia del anterior, el ambiente de aprendizaje democrático es aquel donde se promueven los valores, la igualdad y equidad para generar actitudes positivas y de cooperación, procurando que el alumno desarrolle habilidades y destrezas que posibiliten la comprensión de contenidos y su aplicación en la vida cotidiana. Los alumnos tienen gran participación en el aula y la misma importancia que el docente, sus opiniones son parte fundamental de la clase y las reflexiones son sinónimo de haber aprendido.

Respecto a este tipo de ambiente Rivera, et. al. (2018) opina que “un ámbito democrático parte desde el ejemplo de los maestros, experiencias orientadas a la legalidad, igualdad, responsabilidad, participación, diálogo, búsqueda de acuerdos, tolerancia e inclusión, bajo el marco de la educación humanista” (p. 9). En la actualidad es uno de los más utilizados en las instituciones de educación, ya que el educar a los alumnos bajo principios y valores da origen a que haya actitudes positivas, convivencias y relaciones sanas.

Los estudiantes comprenden que la opinión de ellos, tiene el mismo valor que la de sus compañeros, que todos son importantes y no debe haber exclusión alguna. Se respetan los puntos de vista tanto de alumnos como de maestros y se trabaja en conjunto para lograr buenos resultados.

Así también Rivera et. al. (2018) considera que “favorece el desarrollo de competencias en los niños, al permitirles una participación activa, empática y colaborativa, poniendo en práctica los valores y desarrollando aprendizajes significativos” (p. 9). Siendo esto lo que actualmente se busca en los estudiantes, que compartan, analicen, reflexionen y decidan sobre aquello que consideren importante, tomando en cuenta a sus compañeros y trabajando colaborativamente.

Es importante que como docentes generemos ambientes de aprendizaje donde se promueva la colaboración, se establezcan acuerdos que den apertura a que niñas y niños identifiquen las diversas formas de participar en el grupo, y que comprendan que pueden aparecer conflictos pero que se pueden solucionar de manera respetuosa y considerando la democracia para llegar a un acuerdo.



Sumado a ello, otro de los ambientes de aprendizajes que actualmente se ha utilizado ha sido el virtual, ya que debido a las condiciones en las que nos encontramos este se ha vuelto uno de los más requeridos por millones de alumnos y docentes, debido a que facilita el contacto entre compañeros y maestros para continuar teniendo acceso a la educación y llevar a cabo clases en línea, entrega de trabajos, presentaciones, foros, etc.

Con base a esto, Rayón, Ledesma y Escalera (2009) consideran que:

Los modelos educativos innovadores deben fomentar ambientes de aprendizaje interactivos, sincrónicos y asincrónicos, donde el docente se encuentre comprometido con el aprendizaje de sus alumnos y cumpla un papel como asesor y facilitador; los estudiantes se convierten en actores de cambio con habilidades y modos de trabajo innovadores en los cuales utilizan tecnologías de vanguardia, materiales didácticos, recursos de información y contenidos digitales. (p. 1)

Al trabajar en este ambiente, los roles cambian, el profesor modifica un poco su función ya que, al no estar de manera presencial, se requiere de mayor disposición por parte del alumnado para dinamizar las sesiones o eventos que se tengan. El maestro pasa a ser un guía para el alumno, aunque será el encargado de establecer la forma de trabajo y detallar ciertos puntos, el trabajo principal lo lleva el estudiante, de él depende el grado de alcance de los aprendizajes.

Respecto a las características de este ambiente, Roldán (2009) comparte las siguientes:

- Es un modelo de educación centrado en el estudiante, por tanto, la interacción personalizada docente-estudiante está garantizada.
- Está más enfocada en el aprendizaje que en la enseñanza; por eso, el rol docente es diferente al de los modelos presenciales o semipresenciales.
- La flexibilidad es uno de los tantos valores agregados de la educación virtual. Los actores cuentan con tiempos sincrónicos y asincrónicos para la interacción.

- La comunicación es horizontal entre docente y estudiantes, razón por la cual el primero es un facilitador, guía, tutor y aportante a la construcción de conocimientos y aprendizajes significativos de los segundos (p. 4).

Con base a lo anterior, podemos determinar que el trabajar de manera virtual o desarrollar nuestras clases en este ambiente tiene diferentes ventajas, desde la organización de los tiempos, hasta la disposición y buena actitud de los estudiantes para con las clases. Existe un cambio de roles, y las actividades o responsabilidades que anteriormente eran exclusivas del profesor pasan a ser del alumno, logrando así que haya mayor compromiso y desempeño por aprender.

Además, Ángel (2017) comparte que “su principal característica, es la ruptura de las barreras espacio temporales y la posibilidad que tiene cada estudiante de avanzar a su propio ritmo de acuerdo con su estilo cognoscitivo o estilo de aprendizaje” (p. 14). Lo que considero como una ventaja a diferencia de la educación tradicional, el alumno puede decidir cómo organizar su tiempo y espacio para estar presente en las sesiones, determina también el momento ideal para realizar sus actividades, lo cual incentiva a la autonomía del alumno en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, los ambientes de aprendizaje lúdicos se basan en el juego, desde hace bastante tiempo este ha significado una pieza elemental en el desarrollo y aprendizaje del niño, a través de él hemos de poder desarrollar un sinnúmero de actividades de gran impacto e interés considerando que en la infancia es un elemento clave para la atención e integración.

UNICEF (2018) por su parte afirma que “El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales” (s/p). A esto Piaget (1932) relaciona el avance de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica, afirma que el juego es el medio que tiene el niño para poder interactuar con la realidad. Es muy común que los alumnos en la infancia consideren al juego como uno de sus principales intereses además de ser el medio adecuado para la exploración del entorno y la generación de confianza con lo demás participantes.

Así mismo, Vygotsky (1984) considera que es una actividad guiada internamente, se crean escenarios, momentos y personajes imaginativos donde puede improvisarse respuestas a las diferentes situaciones sin miedo a equivocarse, además de ser una actividad colectiva que trae consigo el desarrollo de habilidades para ampliar sus propios límites y posibilidades. El juego ayuda al infante a desarrollarse ampliamente en diferentes contextos, pone a prueba habilidades y destrezas que complementan su propio desarrollo.

Además, UNICEF (2018) afirma que:

A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación. El juego también enseña a los niños aptitudes de liderazgo, además de a relacionarse en grupo. (s/p).

Sin duda son bastantes las cualidades que trae consigo el juego a lo largo del desarrollo del alumno, cualquiera diría que jugar es un acto muy simple, y puede que lo sea, sin embargo, no solo se trata de diversión, en el también intervienen varios procesos que apoyan al amplio desarrollo del niño.

El juego es además una actividad atractiva en todas las culturas sin importar las edades, significa entrar en un tiempo para tomar decisiones, interactuar con distintas personas con las que se puede intercambiar desde detalles superficiales hasta llegar a entablar una buena relación, sin olvidar que el trabajo en equipo y colaborativo deberá permanecer en todo momento. El juego tiene una enorme transversalidad con todas las asignaturas, es un mecanismo de ejercicio, toma de decisiones y solución de conflictos tanto individual como grupalmente.

Al respecto Ferrari (1994) comenta que puede incluirse en un sinnúmero de actividades de aprendizaje debido a que:

Posibilita la construcción de autoconfianza y al mismo tiempo motiva en mayor medida al jugador. Es un ambiente que permite crear una práctica significativa para el alumno, incluso dentro de la educación el juego

puede llegar a cumplir la función de motivador y recurso didáctico a la vez. (s/p).

En este orden de ideas, permite a los adultos generar un lazo de confianza, se pone en práctica el pensamiento creativo al incluir situaciones, escenarios, personajes y toma de decisiones en los diferentes momentos del juego, favorece la memoria, el respeto hacia los demás y al reglamento, favorece el dialogo y la interacción social. Quinteros (s/f) recomienda que los docentes debemos diseñar juegos a través de los planes y programas educativos, verlos como una ventaja en el aula donde los alumnos disfruten aprendiendo y se generen buenas relaciones entre los integrantes.

De acuerdo a Espinoza y Rodríguez (2017) “el ambiente de aprendizaje se entiende como el entorno o el contexto natural al interior del cual se producen relaciones humanas que forman parte del hecho educativo” (p. 6). Los ambientes de aprendizaje no solo se refieren al espacio físico en donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que el generarlos requiere de una construcción significativa y que a su vez incluye características de la cultura para conseguir que el estudiante se adentre y comprenda lo que se enseña.

### **3.3.2 Funciones de los ambientes de aprendizaje**

El profesor debe tener la capacidad para saber movilizar los conocimientos previos de los alumnos, crear condiciones para que los estudiantes tengan la oportunidad de construir sus propios significados a partir de lo que ya conocen, lo que se está investigando y por ultimo con base a su pensamiento crítico, obtener un resultado. Según Cano y Lledó (1988) los ambientes de aprendizajes deben de cumplir con ciertas funciones, entre ellas:

1. Permitir que todos y cada uno de los integrantes del grupo se conozcan y relacionen, que exista un sentido de pertenencia además de propiciar objetivos y metas comunes.
2. Contar con el material y actividades necesarias para que los alumnos puedan tener el acercamiento y desarrollen aprendizajes cognitivos y socioafectivos.

3. Debe ser diverso, no limitarnos al único al aula como único espacio ideal para aprender.
4. Crear un clima afectivo, permitirle al estudiante crear un lazo de confianza independientemente del estado de ánimo en el que se encuentre.
5. Todos los integrantes deben participar activamente para construir un ambiente que integre sus personalidades. (p. 106).

Estas características favorecerán el espacio áulico, sin dejar de lado, que además de cumplir con el logro de los aprendizajes, los alumnos han de sentirse en un espacio donde son importantes para todos los demás, donde predomine la libertad de expresión, el respeto, la solidaridad, la honestidad, etc. de forma que haya esa motivación e interés por seguir aprendiendo y siendo parte del grupo.

### **3.4 Aprendizaje basado en proyectos**

A principios del siglo XX en Estados Unidos el educador William Heard Kilpatrick con el texto “el método del proyecto” hizo famoso el tema de aprendizaje basado en proyectos, según López (2018), para Kilpatrick tenía mayor importancia que durante la enseñanza el alumno experimentara una motivación intrínseca en lugar de una motivación extrínseca, por lo que pensaba que el estudiante no solo debía de aprender por mera obligación sino que era necesario que el docente a través de su práctica interesara al niño y este proceso le fuera atractivo y de interés.

Hasta el momento han sido varios autores quienes han compartido su propio significado de esta metodología, por ejemplo, según Larmer y Mergendoller (2010), el aprendizaje basado en proyectos es un método de enseñanza que permite que los alumnos adquieran conocimiento y habilidades a través de un proceso sistémico en el cual se aprende por medio de investigación, tareas y resultados.

Por otro lado, Trujillo (2016) menciona que es una metodología que se enfoca en la creación de proyectos relacionando el contexto y dando posibles soluciones a problemas del entorno, permitiendo a los alumnos aprender a resolver problemas y que este conocimiento logren aplicarlo en distintos momentos. Por su parte, Blank, (1997); Dickinson, et al, (1998); Harwell, (1997) Lo definen como un modelo de

aprendizaje donde los estudiantes diseñan, ponen en práctica y evalúan proyectos que pueden ser aplicados en el mundo real más allá del salón de clases.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología en la que los estudiantes trabajan en conjunto, de manera activa, diseñan, realizan actividades y evalúan los resultados obtenidos, siempre procurando el trabajo colaborativo ya que cada uno mantiene el mismo objetivo.

Este método educativo busca que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje. Su principal característica es la elaboración de un proyecto en el que intervendrá el grupo en su totalidad, cabe destacar que para su realización ha de haber una previa elaboración, revisión y autorización por parte del docente, determinar si se cuentan con los materiales, conocimientos y si los aprendizajes que se adquirirán serán los necesarios para el alumnado. Rogoff (1993) determina que:

Desde una perspectiva constructivista socio cultural, se asume que el alumno se acerca al conocimiento como aprendiz activo y participativo, constructor de significados y generador de sentido sobre lo que aprende, y que, además, el alumno no construye el conocimiento de manera aislada, sino en virtud de la mediación de otros, y en un momento y contexto cultural particulares, con la orientación hacia metas definidas.  
(p. 173)

Al igual, Estalayo, .et. al. (2021) menciona que esta metodología tiene sus bases en el constructivismo, la cual está influida por tendencias psicológicas, filosóficas y educativas, sus principales representantes son pedagogos, psicólogos y docentes como Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky y Dewey. En la teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky resalta la importancia de la interacción social y las relaciones con los demás para el pleno desarrollo el individuo.

Por su parte Burgos, Gonzáles, López (2015) afirman que “El ABP promueve y favorece un ambiente en que los estudiantes interactúan con sus conocimientos previos, producen, modifican y vuelven a producir” (p. 10). El desarrollo de este tipo de metodologías llega a ser ideal en el aula, ya que las actividades que se desarrollan

suelen abarcar distintas características y habilidades que un alumno debe de cumplir de acuerdo a los perfiles de egreso en educación básica.

A esto, Smith (2018) citado en Aritio et. al. (2021) considera que “El ABP es un método de enseñanza donde los estudiantes adquieren y aplican habilidades trabajando en un proyecto a largo plazo que implica una investigación en profundidad sobre un tema o pregunta” (p. 10).

A partir de esto, el proyecto debe tener dos cualidades fundamentales para que sea funcional, la primera es que debe tener un verdadero significado para el alumno, que exista un interés personal para que entonces, se tenga la voluntad de realizar las tareas tal y como son, la segunda es que debe tener un propósito educativo, que lo aprendido sea útil y los estudiantes puedan relacionarlo con la realidad, así mismo, que cumpla con los aprendizajes esperados de alguna materia.

Dentro de este proceso es de suma importancia que se integren teorías y nuevos conceptos para continuar con el proceso de aprendizaje. A diferencia de otras metodologías, el aprendizaje basado en proyectos es caracterizado por el cambio de roles entre los integrantes del salón de clases, en lugar de ser el profesor quien proporcione la información, lleve a cabo las actividades y evalúe los resultados, se convierte en un monitor u orientador que será quien guíe a los estudiantes en recomendaciones e incluso a solucionar problemas que se presenten en el proyecto para que de forma autónoma sean resueltos. Mientras que los estudiantes serán los responsables de realizar investigaciones, análisis y selección de toda aquella información que les sea útil.

Esto puede ocasionar conflicto en el estudiantado y profesor, sin embargo, Sandoval et. al. (2010) menciona que esta metodología:

Estimula el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo, así mismo, crea un sentido de pertenencia y genera responsabilidad en cada integrante, ya que el resultado que se obtenga será de acuerdo a la disposición del equipo en conjunto. Se promueve la organización del tiempo, estrategias de búsqueda, análisis y selección de información. (p. 78).

Cuando el alumno se siente parte del grupo, por lo regular su actitud y compromiso se vuelven más sólidos, comienza a pensar en el bien común, en el sentido de que al cometer un error, o todo lo contrario, obtener algo bueno, no solo repercutirá en él, sino en el grupo entero.

Al respecto Reverte, et. al. (s/f) comenta que diversos estudios muestran que el ABP fomenta habilidades tan importantes como son: el trabajo en grupo, el aprendizaje autónomo, la capacidad de autoevaluación, la planificación del tiempo, el trabajo por Proyectos o la capacidad de expresión oral y escrita. Además, mejora la motivación del alumno, lo que se traduce en un mejor rendimiento académico y una mayor persistencia en el estudio.

De acuerdo a Aritio, et. al. (2021) distintos autores como Vergara (2016), Trujillo (2015), y Larmer y Mergendoller (2012) determinaron los elementos necesarios del ABP y nombraron los siguientes pilares:

- Contenidos significativos.
- Creación de un escenario.
- Necesidad de saber.
- Voz y voto para el alumnado.
- Competencias del siglo XXI.
- La investigación lleva a la innovación.
- Evaluación, retroalimentación y revisión.
- Presentación del producto final ante una audiencia. (pp. 10- 11).

Es importante puntualizar que el ABP mantiene un enfoque abierto en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el que dependerá del contexto que tanto énfasis se le dará a cada uno de los pilares anteriores.

### **3.4.1 Ventajas y desventajas**

Tal como en toda metodología habrá quienes encuentren ventajas y desventajas por la aplicación de las mismas, es por ello que, entre las principales ventajas del ABP Aritio (2021) señala que según González-Morales et al. (2011); Harmer y Stokes, (2014), Jollands et al. (2012) y Vogler et al., (2018) determinan que



podemos encontrar que favorece el trabajo en equipo, mejora las habilidades relacionadas a la comunicación, convivencia y la capacidad de escucha, el trabajo colaborativo y en equipo, de manera general las competencias socioemocionales.

Por el contrario, entre sus desventajas también podemos considerar al currículo como un aspecto relevante ya que de acuerdo a Valero (2005) en sus investigaciones da a conocer que “parte del profesorado le resulta complicado utilizar esta metodología porque afirman que no incluyen toda la temática”. (s/p). En la transición de una práctica tradicional al aprendizaje basado en problemas, existen alumnos y profesores a los que les es difícil poder acoplarse a estos cambios.

De igual manera los intereses individuales de los estudiantes, en ocasiones suele ser una limitante o conflicto para el docente, debido a que se dan los casos que entre compañeros no todos mantienen la misma relación o confianza y les resulta difícil aceptar trabajar de esta manera. También el aspecto de la evaluación puede convertirse en una problemática para el maestro, los exámenes a los que estamos acostumbrados comúnmente son el principal instrumento de evaluación por el que se guían los profesores, sin embargo, para este modelo se debe evaluar todo el proceso, para lograr identificar si se adquirió realmente el aprendizaje o no, por tal motivo no solo al final debe evaluarse.

Al respecto Woods (1994) opina que:

Todos los inconvenientes son cuestión de práctica, pero para que se logre su correcto uso de la metodología, el profesor debe conocerla muy bien para que en medida de como sea aplicada, los resultados podrán ser exitosos o no. (p. 45)

Los profesores son los encargados de identificar los momentos en los que será ideal evaluar a los alumnos, no necesariamente con un examen, pueden encontrarse varias alternativas como una presentación del proceso y resultados obtenidos. De esta manera se verán reflejado el nivel de logro esperado y será más sencillo identificar las áreas de oportunidad que se deberán trabajar.

### **3.5 Enseñanza situada**

La enseñanza situada resulta ser indispensable para llevar a cabo la metodología que anteriormente mencionaba, es indispensable que exista un interés por parte del alumno donde haya disposición y compromiso con el desarrollo del proyecto, respecto al tema Baquero (2002) citado por Díaz Barriga (2006) en su obra Enseñanza Situada un Vínculo entre la Escuela y la Vida opina que:

Desde la perspectiva situada (situacional o contextualista, como le llama este autor), el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción. Se destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y se reconoce que el aprendizaje escolar es ante todo un proceso de enculturación mediante el cual los estudiantes se integran de manera gradual en una comunidad o cultura de prácticas sociales. (p. 19)

Por ello, se necesita de una gran visión y capacidad del profesor para relacionar lo que los alumnos viven en su contexto con el acercamiento a los temas o contenidos que se manejan en los programas, tanto para que los alumnos se integren al trabajo en equipo como para mantener su interés en el habrá de considerarse sus intereses, alcances y limitantes en medio de los proyectos para entonces poder ofrecerles una enseñanza que contemple lo que ya conocen junto con la nueva información que se trabajará.

El fenómeno a enseñar deberá incluir aquellos símbolos y signos de la cultura y grupo social para una mayor y mejor adquisición del conocimiento, recordando que las interacciones con demás personas serán parte fundamental para compartir no solo ideas, sino también experiencias, sentimientos, etc. Dentro del modelo de enseñanza situada también tendrá gran influencia el acompañamiento del profesor hacia los alumnos, ya que será el encargado de intervenir en distintas actividades para guiar, mediar y ayudar cuando sea necesario, permitiendo así fomentar el aprendizaje colaborativo en donde cada integrante se sienta responsable de lo que se está aprendiendo.

De acuerdo con Derry, Levin y Schauble (1995), “desde la perspectiva sociocultural la autenticidad de una práctica educativa se determina según el grado de relevancia cultural de las actividades en que participa el estudiante, así como el tipo y nivel de actividad social que éstas promueven”. (p. 51-57).

El nivel de logro obtenido se verá reflejado en que tan importante le resulto al alumno aprender cierto contenido, para que esto sea completamente funcional tendremos que centrar nuestra enseñanza en retomar las características del espacio donde la escuela, grupo y alumno se ha venido desarrollando, recordando el principal propósito de la enseñanza situada es que el estudiante pueda sacar ventaja de lo aprendido en el aula para ponerlo en práctica y corroborar en su medio.

Al realizar una práctica auténtica podremos estar afirmando que se dará un aprendizaje significativo, un aprendizaje que realmente adquirirán los estudiantes y podrán movilizar esos saberes fuera de la institución, de no retomar las características del grupo y contexto, solo podremos obtener prácticas sucedáneas las cuales únicamente obstaculizaran la comprensión de la información.

Por su parte, Hendricks (2001) propone que desde una perspectiva situada, para que esta se lleve a cabo como tal y se obtengan mejores resultados, es importante que los alumnos al estar desarrollando un proyecto de investigación puedan tener la oportunidad de acercarse y hacer las mismas investigaciones que un verdadero científico debería hacer para recopilar información verdaderamente útil sin olvidar que serán actividades ya contempladas por el profesor y diseñadas de tal manera que no se corran riesgos.

Relacionado a esto, Diaz Barriga (2006) menciona que: “Si se logra el aprendizaje significativo, se trasciende la mera repetición memorística de contenidos inconexos y se logra construir significado, dar sentido a lo aprendido y entender su ámbito de aplicación y pertinencia en situaciones académicas y cotidianas” (p. 25). Con el tiempo se nos ha enseñado que la mejor manera de aprender es siempre escuchar lo que dice el profesor, portarnos bien y no contradecir a quien está enfrente, sin embargo, lo que hoy en día se necesita son alumnos que tengan criterio propio,

que participen en clases, ya sea con algún comentario o duda, que en continuas ocasiones resulta ser la duda de muchos compañeros más.

Es necesario que en el aula de clases el alumno esté interesado por lo que aprende de tal manera, que su desempeño sea el adecuado para responder ante las actividades propuestas por el profesor. Así como para el alumno hay requisitos por cumplir, para que estos puedan darse habrá que cambiar el modo de enseñanza y los profesores comenzar a considerar todas las herramientas de las que pueden echar mano para conseguir un aprendizaje significativo, reconocer los conocimientos que los alumnos ya traen consigo y apoyarse de sus intereses para adentrarlos al tema deseado mostrándolo desde una perspectiva en la que ellos puedan utilizar esos conocimientos donde quiera que lo necesiten.

# **CAPÍTULO IV.**

## **INTERVENCIÓN DOCENTE**

## CAPÍTULO IV. INTERVENCIÓN DOCENTE

En el siguiente capítulo se podrá observar todas aquellas actividades que fueron pensadas y diseñadas en y para los estudiantes de educación primaria, se comparten logros, dificultades, sugerencias de mejora y reflexiones que en conjunto logran evidenciar los resultados obtenidos en cada una de las intervenciones.

### 4.1 Estrategia “Jugando aprendo inglés”

De acuerdo a la metodología Investigación-Acción que se ha venido retomando, la idea de proponer una solución tentativa a la problemática que fue encontrada requería de una previa y correcta planeación, considerando el contexto, los recursos, materiales y tiempos, para que esta propuesta de intervención realmente tuviera un impacto positivo en los alumnos. Es como a continuación muestro el plan de trabajo de la primera estrategia puesta en práctica en el grupo de alumnos de 5° “E” en la cual se podrán observar los aprendizajes esperados y las actividades que fueron diseñadas para obtener un logro en el aprendizaje del idioma inglés.

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD COMUNICATIVA	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FAMILIAR Y COMUNITARIO	Intercambios asociados a propósitos específicos.	Entiende y responde expresiones de saludo, cortesía y despedida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Explora expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> <li>&gt; Reconoce el significado de palabras de saludo, despedida y cortesía.</li> <li>&gt; Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía.</li> <li>&gt; Distingue la escritura de expresiones.</li> </ul>
FECHA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES		

<p>MARTES 22 DE MARZO</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar saludando a los alumnos utilizando el término “Hello students”.</li> <li>• Indicar que ellos deberán responder diciendo “Hello teacher”.</li> <li>• Preguntar cómo se sienten en ese día con la frase “How are you feeling today?”</li> <li>• Solicitar que respondan con la frase “I am feeling... happy, sad, angry, tired, etc.”</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los alumnos que recuerden que cuando llegan a un lugar y observan que hay más personas, siempre se debe saludar y para esto utilizamos términos como “Hello/ Hi, good bye”</li> <li>• Mostrar a los estudiantes flashcards en las que se muestren a dos personas saludándose, mencionando el término Hello – Hi, what is your name, y nice to meet you.</li> <li>• Explicar a los alumnos que se practicarán los términos analizados, pedir que en parejas se saluden mencionando su nombre y como se encuentran hoy, retomando frases de cortesía que se han utilizado durante el ciclo escolar.</li> <li>• Compartir un audio de dos personas presentándose para identificar el vocabulario empleado y su pronunciación. Explicar el significado de “Good morning y Good night” dividir el pizarrón en dos partes día y noche, colocarme de un lado y pedir que repitan “good morning” y pasar al lado siguiente y pedir que repitan “good night”.</li> <li>• Mostrar imágenes de acciones que se realizan durante el día y la noche, pedir a los alumnos que observen y decidan cuales imágenes deben pegarse del lado de good morning o de good nighth.</li> <li>• Jugar con los alumnos por filas pidiendo que mencionen “good morning o good night” según el lugar donde se encuentre posicionada la docente.</li> </ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir una hoja prediseñada en la cual deberán de escribir los términos vistos en clase.</li> </ul>
<p>MIÉRCOLES 23 DE MARZO</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar a los estudiantes utilizando “Hi, how are you feeling today”.</li> <li>• Pedir a los alumnos que respondan con “Hi/Hello, I am fine, happy, sad, angry, tired” etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar con las flashcards que actividades se realizan en la mañana, cuales por la tarde y cuales en la noche, empenado asi, “good morning, good afternoon y good night”.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los alumnos que trabajaremos con su “name”. Preguntar si alguien ha escuchado esta palabra y si sabe su significado.</li> <li>• Explicar que todos tenemos un name y que es muy importante para conocer a una persona o cuando llegamos a un nuevo lugar.</li> <li>• Compartir con los estudiantes la estructura de la pregunta “¿Cuál es tu nombre?” en inglés “What is your name?” para emplearla al momento de presentarnos con demás personas. Así mismo, indicar que la manera correcta en cómo responder es: “My name is...”</li> <li>• Indicar a los alumnos la importancia de repetir junto conmigo las oraciones para apropiarse de cada término que vayamos incluyendo.</li> <li>• Jugar “hot potatoe” con los alumnos, e indicar que la persona que pierda junto con su compañero de mesa pasarán al frente a realizar una demostración integrando lo aprendido hasta hoy. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludo (Hi/ Hello good- morning/ afternoon/ night).</li> <li>✓ Preguntar cómo se encuentra (How are you feeling today? – I am fine, good, happy, sad, etc.)</li> <li>✓ Nombre (What is your name? – My name is...)</li> <li>✓ Despedida (Good bye)</li> </ul> </li> </ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuir una hoja de trabajo en donde los alumnos deberán de completar una conversación en una historieta entre dos personas, de acuerdo a las frases, preguntas y respuestas trabajadas en la presentación.</li> </ul>
<p>JUEVES 24 DE MARZO</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar saludando a los estudiantes de acuerdo a la hora en la que se trabaje, (good morning- afternoon).</li> <li>• Comentar que el día de hoy en la mañana antes de llegar a la escuela desayune con una amiga, en medio del desayuno ella me dijo que ya teníamos varios meses de ser amigas pero que aún no conocíamos nuestra comida, música, color y deporte favorito, por lo que me hizo varias preguntas (anotarlas en el pizarrón): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What is your favorite food?</li> <li>✓ What is your favorite music?</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What is your favorite color?</li> <li>✓ What is your favorite sport?</li> </ul> <p>A lo que yo le respondí que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ My favorite food is pizza.</li> <li>✓ My favorite music is rock.</li> <li>✓ My favorite color is Green.</li> <li>✓ My favorite sport is basquetball.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los alumnos que cuando queremos saber cuáles son los gustos preferidos de una persona, la pregunta a utilizar es “What is your favorite...” y que al momento de responder se debe decir “My favorite... is...”</li> <li>• Analizar junto con los alumnos los colores de acuerdo al objeto que se obtenga de una “mystery box”. Pedir que repitan los colores que vayan apareciendo así como también con ayuda de flashcards, pegar el color y su nombre en el espacio de inglés para que puedan tomarlo como referencia al contestar.</li> <li>• Preguntar a los alumnos “What is your favorite color?” y pedir que respondan utilizando la estructura anteriormente analizada. (My favorite color is...).</li> <li>• Formar parejas por medio de papelitos de colores e indicar que de acuerdo a las preguntas y respuestas anotadas en el pizarrón comiencen a preguntarse sus gustos entre parejas.</li> <li>• Preguntar a unas cuantas parejas los gustos de su compañero. Esperando que respondan por ejemplo, “Su favorite food is...”</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir una hoja de trabajo en la cual completen los gustos de su compañero, de tal manera que el alumno A, conteste la información del alumno B y al revés.</li> </ul>		
<p>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</p>	<p>ACTIVIDAD COMUNICATIVA</p>	<p>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p>

<p>FAMILIAR Y COMUNITARIO</p>	<p>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</p>	<p>Da información sobre datos personales, gustos y preferencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Explora información sobre datos y preferencias personales.</li> <li>&gt; Escucha y reconoce preguntas para obtener información.</li> <li>&gt; Revisa la escritura de preguntas y respuestas.</li> </ul>
<p>MIÉRCOLES 30 DE MARZO</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzar la clase con una canción que permita reforzar los saludos de cortesía en inglés.</li> <li>• Preguntar a los estudiantes “How are you feeling today” mencionar que si no recuerdan alguna de las emociones pueden remitirse a nuestro espacio de inglés e identificar como se dice happy, sad, fine, angry, etc.</li> <li>• Indicar a los alumnos que estaremos recordando parte de lo visto la semana pasada como lo son, las preguntas principales para saber cómo están, cuál es su nombre, sus gustos preferidos, saludos de cortesía, etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hello/ Hi – Good bye/ Bye.</li> <li>✓ Good- morning, afternoon, night.</li> <li>✓ What is your name?- My name is...</li> <li>✓ What is your favorite... - My favorite... is ...</li> </ul> </li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a cinco alumnos “What is their favorite color”.</li> <li>• Practicar los colores en inglés, pedir que después de decirlos ellos los repitan para lograr aprender la pronunciación.</li> <li>• Comentar a los alumnos la importancia de conocer las principales partes de nuestro cuerpo como son la cabeza, los ojos, los hombros, las manos, dedos, rodillas, pies, etc.</li> <li>• Analizar el nombre de cada una de las partes del cuerpo antes mencionadas, así mismo, con apoyo de una canción y flashcards identificarlos y practicarlos.</li> <li>• Organizar por trinas al grupo, a través de la técnica sonidos de animales.</li> <li>• Pedir a los alumnos que nos traslademos a la cancha y de acuerdo al animalito que les haya tocado deberán reproducir el sonido que este es común que haga, de tal forma que se encuentren.</li> <li>• Pedir que elijan a un representante de cada trio, repartir gises y pedirles que dibujen la silueta y partes como ojo, boca, nariz, dedos, etc.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar una ruleta para elegir el color y la parte del cuerpo que deberán pintar.</li> <li>• Jugar con los alumnos cuerpo y colores, el equipo que tenga todas las partes pintadas con los colores correctos será el ganador.</li> </ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir hojas de colores y pedir que realicen un dibujo de una persona y que escriban los nombres de las partes del cuerpo.</li> </ul>
<p>JUEVES 31 DE MARZO</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar a los alumnos con la frase “Hello students, good afternoon, how are you feeling today”</li> <li>• Comentar a los estudiantes que como actividad siguiente deberán convertirse en reporteros, de acuerdo a las preguntas y respuestas que se han analizado anteriormente como son: What is your name? How are you feeling today? What is your favorite...? Tendrán que grabar la entrevista que le harán a sus compañeros para identificar qué aspectos debemos de mejorar.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir la pregunta “How old are you?” y su respuesta “I am 10 years old”. Por medio de flashcards relacionar la oración con una imagen para que les sea más sencillo reconocer su significado.</li> <li>• Pedir a los alumnos que repitan junto conmigo para corregir pronunciación.</li> <li>• Indicar que en una ficha de trabajo anotarán su guion de entrevista para al momento de grabar puedan hacerlo sin mayor problema.</li> <li>• Organizar al grupo por parejas con fichas de frutas, a los alumnos que les haya tocado la misma fruta, formaran la pareja de reportero y entrevistado.</li> <li>• Se les acondicionará un pequeño espacio con los instrumentos y vestimenta necesaria para realizar esta demostración.</li> </ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar que una vez terminada la entrevista, se continuará trabajando en su cuaderno, se les repartirá una tabla en la cual deberán de entrevistar a varios compañeros para conocer desde su nombre hasta su platillo o música favorita.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">VIERNES 01 DE ABRIL</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar a los estudiantes con la frase “Hello students, how are you?” “Did you like our English classes?”</li> <li>• Pedir a los estudiantes que recordemos las frases y palabras que hasta el momento hemos aprendido junto con sus respuestas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hello- Hi</li> <li>✓ Good morning</li> <li>✓ Good afternoon</li> <li>✓ Good night</li> <li>✓ How are you feeling today?/ I am happy, sad, angry, tired, etc.</li> <li>✓ What is your name?/ My name is...</li> <li>✓ What is your favorite.../ My favorite... is...</li> <li>✓ Nice to meet you.</li> <li>✓ How old are you?/ I am 10 years old.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un pequeño repaso de los colores en inglés. Compartir el vocabulario de objetos en el salón de clases: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Backpack</li> <li>✓ Pen</li> <li>✓ Pencil</li> <li>✓ Eraser</li> <li>✓ Sharpener</li> <li>✓ Marker</li> <li>✓ Book</li> <li>✓ Notebook</li> <li>✓ Ruler</li> <li>✓ Pencilcase</li> </ul> </li> <li>• Analizar y practicar los números del 1 al 20: One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar a los alumnos que jugaremos “Simon says” en donde practicaremos los objetos del salón de clases y al mismo tiempo los números.</li> <li>• Repartir una hoja de trabajo en la que peguen el nombre del objeto en la imagen que corresponda.</li> </ul>
--	---

#### **4.1.1 Desarrollo**

La ejecución de la estrategia consistió en seis sesiones divididas en dos semanas, puesto que las clases de inglés de acuerdo al Plan y Programa de estudio 2017, señala que los alumnos deben recibir 2.5 horas de la asignatura de inglés por semana. Al inicio considero importante destacar que el impartir clases en un idioma distinto a nuestra lengua materna me resultaba un poco intimidante porque no sabía cómo lo tomarían los alumnos, si cambiarían de parecer y considerarían las clases aburridas o simplemente no le dieran la importancia necesaria.

Para mi sorpresa, los alumnos días antes de que iniciaran como tal las sesiones, ya me preguntaban cuando íbamos a iniciar:

“¿Maestra, cuando nos va a dar las clases de inglés?” (A1, 20/03/22)

Al ver el interés que estaba surgiendo en los alumnos tuve nervios de que las sesiones les fueran interesantes y atractivas. Las primeras tres sesiones, de inicio se sensibilizó a los alumnos, de tal manera que comprendieran que iban haber palabras muy diferentes a las que comúnmente escuchábamos en español, otras que conforme a la práctica se les iban a facilitar más pronunciarlas y que lo que necesitábamos era que hubiera mucho respeto con nuestros compañeros.

Respecto a la importancia de que el docente sea el facilitador de un segundo idioma, Quidel, et. al (2014) menciona que:

El docente es la principal fuente de exposición del estudiantado al idioma inglés y las instrucciones y órdenes son los medios naturales de comunicación en inglés en la sala de clases, por lo tanto, es de primera importancia que el docente realice su clase en este idioma. (p. 37)

La dinámica de cada clase consistió en que yo les explicaba las instrucciones en inglés y enseguida se los traducía en español, precisamente para que hubiera mayor contacto entre los estudiantes con este idioma y relacionaran las palabras con su significado de una forma más natural. Comencé saludando con un “Hello students” como el término “Hello” es común, cuando les pregunté qué es lo que había dicho ellos rápidamente contestaron que hola, les expliqué que “students” se refería a estudiantes

o alumnos, como era vocabulario nuevo en general, decidí seleccionar una parte del salón para ir colocando todo el material que usaría en cada clase, entre ellos utilicé flashcards, preguntas y respuestas en tamaño ideal para que incluso los alumnos de atrás pudieran alcanzar a ver la oración.

Para ello, Montessori (1967) señala que:

“Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño...”  
(s/p).

La razón por la cual quise utilizar material didáctico, fue porque este permite que los alumnos relacionen lo que se enseña con una imagen, creando una relación que facilita recordar el significado de las palabras, además de que genera mayor interés y atención para desarrollar la clase con éxito. Se practicaron las emociones “*happy, sad, agry, tired, sleepy y nervous*”, les solicite a los estudiantes que repitieran después de mí para conocer un poco más como debía ser la pronunciación y al mismo tiempo conocer el significado de cada una, para esto también utilice flashcards con emojis que reflejaban cada emoción.

Los alumnos se mostraban muy atentos e interesados, por lo que continúe explicándoles en que situaciones iba a ser necesario utilizar expresiones de saludo, para ello, incluí hojas prediseñadas en las que una vez analizadas las expresiones y puestas en práctica a través de repeticiones y diálogos cortos por pares, debían completar esta mini historieta con: “hello, what is your name, how are you feeling today?” según fuera el caso.

Para corroborar si en ese orden tenían que ir las expresiones, les compartí un audio de dos personas presentándose e incluyendo “good morning” y “good night” para ampliar el vocabulario de la clase, de igual manera para que fuera más sencillo recordar el significado de cada una de ella, seleccioné imágenes en las que se representaban actividades que hacemos en el día y en la noche, esto con la intención de que se comprendiera correctamente que una expresión era “buenos días” y la otra

“buenas noches”. El pizarrón fue dividido en dos, de un lado se colocó good morning y del otro good night, identificamos las actividades que se mostraban en las imágenes y de acuerdo a la opinión de los estudiantes fueron ubicadas en donde correspondían.

Cada sesión se practicaba los saludos, emociones y preguntas más comunes para que los estudiantes los recordaran con facilidad, otro de los temas vistos fue el de su “name” para ello, una de las alumnas muy emocionada dijo en clase:

“Yo, yo maestra, name significa nombre, y what is your name? significa ¿Cuál es tu nombre?” (A2. 23/03/22)

Con la participación de la alumna, se retomó su comentario y también se dio a conocer el significado de esta palabra junto con la pregunta y su respuesta, de manera que los estudiantes practicasen cómo preguntar su nombre a un compañero y que pudieran dar una respuesta clara y estructurada, es importante resaltar, que el material que se iba colocando en el aula fue de mucha ayuda para que los pequeños se guiaran y repitieran con mayor seguridad.

Quise integrar actividades lúdicas para conservar la atención y más que nada el interés de los pequeños para poder continuar con la estrategia de intervención y obtener buenos resultados, a todo esto, Nunez (2002) dice que:

La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás. (p. 8)

En todo momento buscaba que después de haber aprendido ciertas oraciones o expresiones, con distintos juegos y técnicas lo pusiéramos en práctica para dinamizar la sesión y que permaneciera la atención, uno de los juegos que utilicé fue el de “hot potatoe” que es básicamente “la papa caliente”, les presenté la canción que correspondía a este juego pero en inglés, y con una pelota pequeña fuimos lanzándola de uno en uno y quien al terminar la canción aun la tuviera en sus manos debía responder alguna pregunta ya vista o mencionar vocabulario de acuerdo a la situación planteada.

Sumado a lo anterior se trabajó también los gustos preferidos, lo que me permitió integrar la pregunta “what is your favorite...” y su respuesta “my favorite... is...”, por lo regular enfatizaba en la importancia que tenía que nos aprendiéramos estas expresiones y preguntas para que, si en algún momento queríamos conocer más sobre una persona y que esta fuera extranjera, los pequeños tuvieran las suficientes herramientas para comunicarse. Previo a esto, identificamos las palabras “*sport, food, music y color*”, para agregarlas a las preguntas y saber el color, comida, música y deporte favorito entre mismos compañeros.

Barberá, et. al (2016) sostienen que:

El portafolio es un recurso, en el cual el alumno mostrará mediante sus trabajos el aprendizaje obtenido por el cual es indispensable que el profesor le otorgue una enseñanza autónoma una propia estructuración de los contenidos y a esto animarlo a buscar experiencias que puedan enriquecerlo. (s/p)

Realizamos notas en su portafolio de evidencias el cual quise integrar para poder ir recopilando todos aquellos productos que tienen como finalidad ser evidencia del trabajo llevado a cabo en cada una de las sesiones y que además muestra los aprendizajes adquiridos en un determinado tiempo.

Como siguiente actividad, completamos preguntas y respuestas con los diferentes aspectos, ya antes mencionados, practicamos aún más los colores y jugamos con nuestra “mystery box” la cual en su interior contenía objetos de distintos colores para que los estudiantes pudieran sacar un objeto y participar con el nombre y el color en inglés. Nuevamente se utilizaron flashcards para visualizar los colores y sus nombres.

Opté por organizarlos en parejas y que realizaran una práctica de speaking, un compañero iba a entrevistar al otro y al finalizar cambiarían de rol. Una vez terminada la actividad comencé a preguntar al azar los gustos preferidos de algunos alumnos y la dinámica era que quien había entrevistado tenía que contestarle a la profesora para saber si realmente habían aprovechado el tiempo para conocerse mejor. Para concluir



con estas primeras tres sesiones, se les repartió una hoja en la que debían de anotar los datos principales y vistos en clase del compañero que habían entrevistado momentos antes.

Los siguientes tres días seguimos haciendo lluvia de ideas, practicando los saludos, y las preguntas para saber el nombre de una persona y sus gustos, para estas sesiones, nos enfocamos en los colores y su pronunciación en conjunto con las partes del cuerpo, para abarcar un mayor vocabulario y que pudieran identificar distintas palabras, entre las partes del cuerpo que fueron retomadas son: cabeza, ojos, oídos, hombros, manos, dedos, rodillas, pies, etc. Para esto hice uso de una lámina del cuerpo y una canción para atraer la atención y sobre todo para que fuera lúdica la actividad.

García (2016) comparte la idea de integrar canciones y juegos a la clase de inglés ya que permite mayor participación e interés.

Muchos autores comparten la opinión de que los niños están más motivados y estimulados en la clase de lengua extranjera cuando se utilizan materiales auténticos (rimas, canciones, juegos, ...) en lugar de los artificiales y no auténticos (libros de texto). Los materiales auténticos aumentan el nivel de participación e involucración personal de los niños ante la tarea que se está acometiendo. (p. 12)

La canción que elegí fue “Head, shoulders, knee and toes” era una canción que quise utilizar por su ritmo y las partes del cuerpo que mencionaba, con apoyo de una bocina, reproduce la canción y aunque al principio los alumnos tenían pena de bailar, después de dos rondas, los alumnos habían tomado mayor confianza e incluso querían bailar más.

“Teacher, otra vez hay que bailarla, ahora si ya nos está saliendo” (A3. 31/03/2022).

En esta sesión en especial, por cuestiones administrativas se tuvieron otras actividades que no me permitieron culminar mi actividad, así fue como al día siguiente retomamos la sesión e iniciamos jugando, por lo regular siempre me gustaba mantener

a los estudiantes activos y atentos a las indicaciones, para conseguir esto, les planteaba distintas actividades como juegos y retos precisamente porque había observado que al plantearles así el trabajo, había menos desorden y mayor disposición.

Nos trasladamos a la cancha de la escuela y organicé a los estudiantes en equipos de tres por medio de la técnica “sonidos de animales”, la cual consiste en que les repartía una nota con el nombre de un animal y debían emitir su sonido para poder encontrarse con sus equipos. Ya en trinas, les repartí una caja de gises de colores y les indiqué que debían de elegir a un integrante para que se recostara en el suelo y los demás dibujar su silueta, además de dibujar ojos, boca, oídos, dedos, etc.

Hicimos un pequeño repaso de las partes del cuerpo yo les iba preguntando en inglés y después en español para que me dijeran la traducción.

D.F: “A ver chicos daremos un pequeñísimo repaso antes de jugar, que color es *orange*”

TA: “¡Naranja!”

D.F: “Muy bien, ahora ¿Cómo se dice rosa en inglés?”

TA: “¡Pink!”

D.F: “Excelente, ahora serán tres palabras, ¿Cómo se dice cabeza, rodillas y verde?”

TA: “¡Head, knee, Green!”

D.F: “Excellent, now we are going to start”

Ya con todos los materiales listos dimos inicio a nuestra competencia, el juego lo nombré “cuerpo y colores”, la dinámica consistía en que la maestra con una ruleta iba a indicar que color y que parte del cuerpo debía colorearse y el primer equipo que lograra hacerlo iba sumando puntos. Los estudiantes se divirtieron y esta actividad me permitió identificar que alumnos requerían un poco más de apoyo y cuales ya dominaban los colores y partes del cuerpo.

Quise hacerlo de esta manera para que se mantuviera el interés en las sesiones de inglés y aunque fuéramos de alguna manera repitiendo los conceptos vistos, ellos comprendieran que era para que se aprendieran de mejor manera y que se iban a ocupar para actividades posteriores. Para finalizar con esta sesión les repartí hojas de colores y les pedí que dibujaran una persona, mientras en el pizarrón hice lo mismo y con flechas fui colocando el nombre de las partes que se habían trabajado en el juego anterior para integrar el producto a su portafolio de evidencias.

Otra de las actividades desarrolladas en esta primera estrategia fue la de convertir a los alumnos en entrevistadores, nuevamente planteándoles la actividad como un juego, junto con materiales como aro de luz, micrófono, tarjetas para que realizaran sus preguntas, etc. les comenté a los estudiantes que para poder desempeñar una buena función como entrevistadores primero debíamos hacer una recapitulación de todo lo aprendido para tener mayor seguridad, pronunciación y agilidad para responder cuando fuera el turno.

Además, que como pregunta final, integraríamos “How old are you?” esta fue una de las preguntas de las que menos conocimiento tenían, por lo que decidí utilizar nuevamente flashcards para que de esta manera siguieran relacionando la pregunta con una imagen que les permitiera saber y recordar que lo que se estaba preguntando era “¿Cuál es tu edad?”. Al inicio les resultó difícil su pronunciación, sin embargo, al estar repitiendo varias veces pudieron pronunciar correctamente la pregunta.

Meece (2000) por su parte considera que:

Para adquirir un segundo idioma es indispensable interactuar con otros hablantes con el propósito de comunicarse en la nueva lengua. Es interesante señalar lo siguiente: el niño parece estar equipado para aprender varias lenguas al mismo tiempo, con tal de que el ambiente sea lo bastante rico y le ofrezca las interacciones lingüísticas necesarias. (p. 238)

Para esto les pedí a los alumnos que se volvieran entrevistadores con sus parejas de asiento, di aproximadamente de 10 a 15 minutos para que realizaran su

entrevista intercambiando los roles. Después se les repartió una hoja en la que debían recabar la información de cinco de sus compañeros, desde su nombre, cuántos años tenían, cómo se sentían el día de hoy, cuál era su deporte, comida, color y música favorita, fueron alrededor de 20 minutos los que se destinaron para poder completar las tablas de todos los estudiantes.

Como última sesión se retomaron los objetos del salón, como la mochila, marcador, colores, lápiz, lapicero, goma, sacapuntas, cuaderno, libro y lapicera, llevé estos objetos de diferentes colores para al mismo tiempo identificar nombre y color que se iba mostrando, al ver que los estudiantes ya relacionaban el nombre y el color de forma correcta, procedí a elaborar en el pizarrón un dialogo en el cual se integró todo el vocabulario visto en clase, los alumnos lo copiaron en su cuaderno, eligieron a su pareja con quienes se sentían más cómodos y practicaron 10 minutos para posteriormente pasar a realizar su entrevista.

Los alumnos que me decían que ya se sentían preparados iban pasando conmigo, les entregaba el micrófono, adaptaba la luz y el tripie para que su grabación fuera de calidad. Para cerrar con las sesiones, felicité a los pequeños por su esfuerzo y los invite a que siguieran practicando en casa y compartiendo con otras personas lo que habíamos venido aprendiendo, sin antes dejarles saber que continuaríamos haciendo uso de varias palabras en el aula para continuar practicando e incluso de poder abarcar mayor vocabulario con gusto lo haría.

#### **4.1.2 Logros**

Al haber realizado una serie de actividades pensadas y diseñadas para el alcance de los aprendizajes esperados del idioma inglés en los alumnos de quinto grado, hubo varios logros de los cuales me siento gustosa porque reflejan el empeño e interés que tanto docente en formación como estudiantes pusieron en este plan de trabajo, enseguida expondré logros personales y grupales que pudieron obtenerse gracias a la disposición y compromiso.

- De acuerdo a los alumnos se puede considerar como un logro el mayor interés por el idioma inglés, hubo alumnos que no se mostraban tan emocionados por

iniciar con nuestras clases, sin embargo, después de las dos primeras sesiones comenzaron a interesarse por continuar con las clases.

- Después de una plática muy seria con los alumnos en donde establecimos acuerdos y respeto para todas y todos, las burlas al momento de pronunciar alguna palabra desaparecieron, todos comprendieron que era un proceso en el cual todos estábamos aprendiendo.
- Cuando realizaba alguna pregunta en los alumnos en su totalidad respondían, ya identificaban a lo que me refería sin necesidad de señalar en el pizarrón una imagen para que lo relacionaran.
- Al momento en el que llegaban los estudiantes al salón de clases hacían uso de los saludos como “good morning” y en la salida “good bye”, comenzaban a practicar frases cortas sin estar como tal en una clase.
- Se logró fomentar el trabajo colaborativo ya que a través del uso de técnicas para organizar equipos, todos se acoplaban con los compañeros que les tocaban, aprendieron a dirigir, apoyar y guiar a quienes requerían de más esfuerzo.
- Entre mismos compañeros realizaban diálogos cortos, de los cuales ya tenían conocimiento y esto generó que quienes aún no le daban el interés que debía, comenzaran a involucrarse de lleno en las actividades y juegos.
- De acuerdo a los logros personales, pude mejorar el control del grupo, al inicio como no reconocían instrucciones y palabras, en los momentos en los que les hablaba en inglés podía escuchar alumnos que platicaban o hacían otras cosas, con el trascurso de las clases fui mejorando mis estrategias para mantenerlos atentos la mayor parte del tiempo.
- Desarrollé sesiones en las que el inglés lo retomé como único idioma, claramente ya que los estudiantes comprendían el significado de las palabras e iban formulando su idea de lo que la maestra estaba diciendo.
- Mejoré mi confianza al hablar en inglés con niños que muy probablemente iban a comentar que no entendían nada y pondrían desorden en la clase.
- Implementé estrategias lúdicas en diferentes momentos de la clase para centrarlos al trabajo y mantener el orden en el aula.

El trabajo que se desarrolló y estos logros se debieron al esfuerzo, atención y sobretodo disposición que hubo por parte de los estudiantes, fue muy reconfortante darme cuenta que cuando por alguna razón no nos daba tiempo de trabajar con inglés, los alumnos me pedían que si ese día no íbamos a poder ver la materia pero que les prometiera que al día siguiente si trabajaríamos con ella, muchos incluso me mostraban con mucha emoción sus portafolios de evidencia o me comentaban que ya tenían un cuaderno especial para nuestra asignatura lo cual también pude considerarlo como un logro, porque conseguí que los estudiantes tomaran interés por aprender algo nuevo.

#### **4.1.3 Dificultades**

Cuando se trabaja con un grupo de alumnos que no ha tenido un acercamiento al idioma inglés como se supone que lo harían según los planes y programas de estudios, al momento en el que se inicia a trabajar con ellos, llegan a existir dificultades que en continuas ocasiones obstaculizan el trabajo planeado, lastiman emociones, crean inseguridades en los demás, etc. Las dificultades no siempre son permanentes, con un correcto abordaje, uso de técnicas y estrategias didácticas pueden sobrellevarse e incluso desaparecer del grupo; a continuación hago una lista de los problemas más constantes a los que me enfrente durante la aplicación de esta estrategia:

- En relación con los estudiantes, como era de esperarse hubo alumnos que aprovechaban ciertos momentos para hacer comentarios fuera de lugar, cuando otros participaban y aun les faltaba practicar la pronunciación lo que ocasionaba que quienes no se sentían seguros de practicar el idioma inglés se intimidaran más, para esto sensibilicé a los estudiantes e intenté que comprendieran que todos estábamos aprendiendo y lo fundamental era el respeto.
- Hubo momentos en los que ciertos estudiantes se mostraban cansados, sin interés y distraían al compañero de a lado, comenzaban a platicar y generaban una distracción para el grupo en general, por lo que debía recuperar su atención con cambios en el nivel de voz o indicaciones.

- Por cuestiones de tiempo, en algunas ocasiones la clase de inglés no se desarrollaba como se había planeado porque los alumnos debían terminar las actividades de otras asignaturas.
- Al inicio por pena o inseguridad, los alumnos más inquietos se cohibían de las actividades de speaking, evitaban participar o pedían permiso para ir al baño y evitar ser cuestionados. Después de hablar con ellos en especial y motivarlos a integrarse, sus participaciones fueron más frecuentes.
- Alumnos de otros salones jugaban afuera del salón y causaban demasiado ruido, por lo que cuando se reproducían diálogos, canciones o simplemente cuando se estaba dando la clase, por momentos no se podía continuar. Lo único que estaba en mis manos era pedir a los estudiantes que bajaran la voz o se cambiaran de espacio, ya que estábamos en clases.
- En lo personal, algunas de las dificultades a las que como docente en formación me enfrenté fue que había pequeños que con facilidad perdían la atención a la clase, por lo que tenía que buscar la manera de cómo mantenerlos atentos.
- Tuve que manejar situaciones no muy agradables entre los estudiantes, debido a que ciertas veces discutían o comentaban cosas que molestaban a otro e incluso lo lastimaban, así que debía de actuar como mediadora y solucionar el problema.
- Tuve dificultades para enseñar la pronunciación de las palabras de manera sencilla para que los alumnos pudieran repetir las palabras de una forma más fácil.

Cada una de las dificultades me permitió poder comprender mejor al grupo, estar al pendiente de actitudes que iban a surgir dependiendo de la actividad que tuviera planeada, pude prepararme mejor para evitar situaciones incómodas para los alumnos, etc. Más que dificultades pude considerarlas como oportunidades de aprendizaje de manera personal porque, pude rescatar esos inconvenientes para prepararme más, para mejorar en cuanto a mi intervención e intentar obtener mejores resultados.

#### **4.1.4 Sugerencias de mejora**

Considerando los logros y dificultades presentadas durante el desarrollo de las clases de inglés, hago algunas sugerencias referentes al uso de instrumentos, materiales, técnicas que retomaría en una siguiente aplicación para evitar imprevistos, reacciones no deseadas e incluso comportamientos indiferentes de los alumnos hacia otros compañeros.

- Para evitar que los estudiantes se burlen de la pronunciación o participación de otro compañero, es necesario que se mantenga la idea de que aprender es un proceso que requiere de esfuerzo, tiempo y sobretodo disposición, esto ayudará a que piensen mejor sus comentarios y acciones.
- Cuando los alumnos comienzan a aburrirse porque ya conocen las palabras o en ese momento no tienen el ánimo suficiente para incluirse a las actividades, los juegos, en si las actividades lúdicas son el mejor aliado para un profesor, los estudiantes siguen siendo niños y lo que más les atrae son aquellos momentos en los que tengan que moverse, convivir e interactuar con los demás.
- Una manera de que las clases no sean interrumpidas, es que se establezcan horarios para que haya mayor respeto de tiempos y haya una secuencia que genere mayor interés y conocimiento.
- El que la maestra o maestro se integre activamente a los ejercicios o actividades, motiva a quienes tienen pena o inseguridades, hace que ellos al ver a su maestra haciendo lo que indicó se sientan más en confianza y se desenvuelvan mejor.
- Se debe tener la habilidad para atraer la atención de los alumnos, desde cambiar el volumen de voz hasta improvisar, siempre y cuando tenga un objetivo dentro de la sesión.
- Hay que elegir correctamente los tiempos para evitar que haya demasiadas distracciones y que la clase pueda seguir su curso sin mayor problema.
- Deberá de haber una amplia investigación previa para saber cómo integrar vocabulario nuevo, a través de que, con que material, etc. esto para que a la



hora de la clase el contenido sea entendible y los alumnos lo comprendan sin dificultad.

- El material didáctico es una herramienta fundamental, no solo en clases de inglés, sino en toda clase que se trabaje, este permite que los alumnos centren su atención en el tema, despierte la curiosidad y ayude a ejemplificar situaciones o palabras que se necesiten contextualizar.
- Para el caso de situaciones desagradables a causa de comentarios hirientes, es muy importante que se tome con naturalidad para evitar morbo en el resto del grupo, lo preferible es que se haga una pausa, se aclare el problema y haya un dialogo muy claro, se deben hacer observaciones y establecer acuerdos para que no vuelva a suceder el mismo incidente.

Considero importante reconocer aquellos aspectos que aunque no siempre están en nuestras manos el poder solucionarlos o cambiarlos por completo, es importante que sepamos conducirnos al grupo, establecer normas e invitarles a contribuir para crear ambientes sanos donde todos se sientan escuchados y respetados, lo que nos ayudará a que existan menos inconvenientes y las actividades se conduzcan tal y como se tenía pensado.

#### ***4.1.5 Reflexión final***

Implementar esta estrategia enfocándome en los ambientes lúdicos, en lo personal fue un poco difícil, porque anteriormente si incluía actividades de este tipo pero no enfocaba toda la clase a ese dinamismo, además, enseñar vocabulario y hablar inglés con términos sencillos ante niños de entre diez y once años fue un reto porque no estaba segura de la reacción de los estudiantes, tampoco sabía si les agradarían las clases y si les darían la importancia necesaria como para aprender lo que se tenía planeado.

Sin embargo, pienso que el interés, disposición y entusiasmo que tenía para enseñar, los alumnos pudieron percibirlo y de cierta manera logré contagiarlos, en cada clase resaltaba la importancia que tenía que al menos conceptos básicos los conociéramos para al menos comunicarnos con otras personas, ya que no sabíamos

en que momento iba a surgir la necesidad de interactuar con alguien más que hablara inglés.

Me sentí muy satisfecha una vez que comencé a ver los resultados que iba obteniendo en los pequeños, el hecho que al momento de llegar e irse se despidieran utilizando expresiones en inglés, en lo personal fue un logro porque lo hacían con demasiada naturalidad, sin temor a equivocarse o a que otros los escucharan, entre mismos compañeros a manera de juego intercambiaban palabras que antes era imposible que lo hicieran con tanta confianza.

Me sirvió bastante para poner a prueba los conocimientos que ya traía conmigo, ahora me es más fácil desarrollar una clase de inglés en la que involucre hablar inglés y a la vez traducirlo en español, aprendí a persuadir a los niños para que se integren a las distintas actividades, tengo mejor control del grupo incluso si les doy instrucciones en inglés, porque ellos ya reconocen el significado de la indicación, entre muchas satisfacciones más que en su mayoría giran en torno al logro de los aprendizajes seleccionados para la puesta en práctica de esta primera estrategia.

Hasta hace algunas sesiones, una de mis alumnas con mucha emoción me dijo:

A4: “Maestra yo ya pude usar lo que usted nos enseñó”

D.F: “¿En serio? A ver coméntanos”

A4: “Es que hace poco fui de vacaciones a Cancún con mi familia y había unos extranjeros, primero me sonrieron y después me dijeron: What is your name? Entonces ahí ya supe que contestarles porque ya sabía que me estaban preguntando y les dije que Paola y me preguntaron cuántos años tenía y también les dije.

D.F: Excelente Pao, me da muchísimo gusto que hayas podido usar lo que has aprendido en otros lugares que no sean el salón.

Al ver las actitudes y desenvolvimiento de los estudiantes puedo decir con seguridad que el plan tuvo impacto en el grupo y este puede verse reflejado en que cuando se terminó el proyecto a la semana siguiente la mayoría de alumnos me

preguntaban si les seguiría impartiendo las clases de inglés, había quienes me comentaban que estaban aprendiéndose canciones en inglés para saber más palabras, otros más que ya les pedían a sus hermanos mayores que practicasen con ellos e incluso dos pequeños comentaban que habían tomado el libro de sus hermanos que se encuentran en secundaria para ver lo que tenían que aprender en el resto del ciclo y el próximo año para que al entrar a la secundaria no “se les hiciera muy difícil”.

Tengo planeado que la próxima estrategia mantenga la esencia que los alumnos ya conocen para que permanezcan interesados, pero también modificar ciertas acciones o cambiar técnicas para implementar nuevas cosas, como juegos, canciones, y presentaciones para que haya aún más motivación y sigamos aprendiendo como hasta ahora lo hemos venido haciendo.

## **4.2 Estrategia “Canto, bailo y aprendo”**

Tal como en la estrategia de intervención anterior, los alumnos se estarán relacionando con nuevos conceptos a través de actividades lúdicas, en las que pongan a prueba sus conocimientos previos, y cuenten con la disposición, atención y coordinación a través de las actividades diseñadas y el apoyo de la docente en formación para el logro de nuevos aprendizajes. En esta ocasión y por fechas especiales, ideales para realizar una presentación, los aprendizajes esperados fueron rescatados del tercer grado donde se espera que los alumnos identifiquen canciones junto con sus letras y puedan entonarlas, así también, se integrarán los nombres de los integrantes de su familia para ampliar su vocabulario.

<b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDAD COMUNICATIVA</b>	<b>PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
--	-------------------------------	------------------------------------	-------------------------------

LÚDICO Y LITERARIO	Expresión literaria	Entona canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Escucha letras de canciones.</li> <li>&gt; Identifica partes en la escritura de canciones.</li> <li>&gt; Participa en la entonación de canciones.</li> </ul>
FECHA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
LUNES 02 DE MAYO	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos que hablemos un poco acerca de cómo se han sentido últimamente, y que traten de utilizar el vocabulario que hemos venido trabajando.</li> <li>• Preguntar a cinco alumnos “How are you feeling today” y pedir que respondan de acuerdo a una emoción.</li> <li>• Indicar a dos parejas que pasen al frente y se realicen una pequeña entrevista en la que incluyan su nombre, edad, estado de ánimo, color, música, comida y deporte favorito.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los estudiantes que mencionen los integrantes de su familia.</li> <li>• Cuestionar si alguno de ellos sabe cómo se dice en inglés mamá, papá, hermano, hermana, tía, tío, primo, abuela, abuelo, etc.</li> <li>• Reproducir un video en el cual se identifique los pronombres.</li> <li>• Practicar la canción e identificar la letra.</li> <li>• En el pizarrón con apoyo de flashcards enseñar a los estudiantes que cuando digamos “<i>Mother/ Mom</i>” se refiere a madre o mamá, en cambio cuando digamos “<i>Father/ Dad</i>” estaremos diciendo padre o papá y si quisiéramos decir hermana diríamos “<i>sister</i>” o hermano diríamos “<i>brother</i>”.</li> <li>• Indicar que en una hoja de color dibujaran a su familia, entre ellos a su “<i>mom, dad, sister o brother</i>” y escribirán oraciones sencillas en las que resalten los gustos preferidos de estas personas, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>“<i>La favorite music de my Sister is...</i>”</li> <li>“<i>El favorite sport de my Dad is ...</i>”</li> <li>“<i>La favorite food de my Mom is...</i>”</li> <li>“<i>El favorite color de my Brother is...</i>”</li> </ul> </li> </ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a tres alumnos que pasen al frente y lean o expongan los gustos preferidos de su familia.</li> </ul>		

<p>LUNES 09 DE MAYO</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar saludando a los estudiantes para seguir practicando las emociones y lo antes visto.</li> <li>• Preguntar si recuerdan lo que aprendimos ayer y practicar el sustantivo con su traducción.</li> <li>• Reproducir nuevamente la canción de los pronombres de la familia para que practiquen el listening y el writing.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos que realizaremos un pequeño juego, cuando yo diga Mom ellos dirán Dad, cuando yo diga Sister, ellos dirán Brother y a la inversa.</li> <li>• Preguntar que otros familiares tenemos, además de nuestros padres y hermanos, de acuerdo a sus respuestas preguntar si sabemos la traducción.</li> <li>• Con imágenes de una abuela, un abuelo, tía, tío y un primo, por debajo anotar sus nombres con la traducción.</li> <li>• Pedir que ahora dibujen en hojas blancas a su abuela, abuelo, tía, tío y un primo, lo más parecido posible, anotar su nombre y debajo cuál es su parentesco traducido en inglés y tal como se realizó ayer, anotar al menos uno de sus gustos preferidos, de acuerdo a lo que ellos conocen.</li> </ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al haber conocido cómo se le llama a los principales integrantes de una familia, practicar la canción de “Family fingers”.</li> </ul>
<p>MIÉRCOLES 11 DE MAYO</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar a los alumnos que para festejar a mamá, realizaremos un pequeño festejo grupal en el cual ellos presentarán un número artístico especialmente para mamá.</li> <li>• Recordar con los alumnos en inglés como se le llama a los integrantes de la familia que hemos estado analizando.</li> <li>• Presentar a los estudiantes la canción seleccionada para que sea presentada a las madres de familia.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos que observar nuevamente el video para que además de irnos relacionando con la letra de la canción también podamos aprender los movimientos y a la hora de la presentación se vea aún mejor.</li> <li>• Solicitar a los estudiantes que en su cuaderno copien la letra de la canción para poder practicarla cada uno.</li> <li>• Reproducir la canción e ir enseñando y practicando la pronunciación.</li> </ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salir a un espacio donde los alumnos puedan practicar su canción de manera grupal e irlos ubicando de forma que todos sean visibles el día de la presentación.</li> </ul>

<p>JUEVES 12 DE MAYO</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer una lluvia de ideas respecto a lo que hemos estado viendo desde un inicio de las clases de inglés.</li> <li>• Preguntar cómo se dicen los integrantes de la familia en inglés, por ejemplo: mamá, papá, hermana, hermano, primo, abuela, abuelo, tía y tío.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectar el video de la canción para que mientras vamos aprendiendo la letra también vayamos recordando cuales son los pasos.</li> <li>• Practicar con y sin música de fondo para que los alumnos puedan ir midiendo tiempos y coordinen los pasos con la canción.</li> </ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los estudiantes que nos traslademos a un espacio fuera del aula para ubicar a cada alumno y practicar nuevamente la coreografía y letra para afinar detalles.</li> </ul>
<p>VIERNES 13 DE MAYO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar a los alumnos en media luna, de tal manera que el público pueda verlos claramente.</li> <li>• Realizar un ensayo de la canción sin pista para identificar el volumen que tienen los alumnos sin la canción de fondo y ajustar algunos detalles.</li> <li>• Recordar la coreografía.</li> <li>• Presentar el número artístico frente a las madres de familia.</li> </ul>

#### **4.2.1 Desarrollo**

La puesta en marcha de esta segunda estrategia se dio en un lapso de tiempo donde surgieron varias suspensiones, por lo que se modificó el contenido y el periodo previsto. Los alumnos días atrás ya se encontraban emocionados por continuar con las clases de inglés, así que quise aprovechar ese interés y las fechas que se avecinaban para realizar una demostración donde los padres de familia pudieran observar el avance de sus hijos específicamente en el idioma inglés.

Decidí iniciar a trabajar con los integrantes de la familia debido a que son conceptos básicos y necesarios de conocer para lograr expresiones más amplias de los alumnos, para esto hice uso de canciones y videos que tenían como finalidad practicar el listening y el writing. Al mismo tiempo que iba combinando los conceptos

ya abordados, con la intención de seguir utilizándolos y que se les diera uso al menos dentro del salón.

En cada sesión buscaba que los estudiantes compartieran sus saberes previos pero que también movilizaran su conocimiento, lanzaba preguntas, les pedía que pensarán sus respuestas y que, aunque no fuera la correcta nos las compartieran con el resto del grupo, fue así que los guie hacia los miembros de la familia y pregunté:

D.F: Oigan chicos, ustedes saben ¿quiénes son los principales integrantes en una familia?

T.A: ¡Mamá, papá e hijos!

D.F: Muy bien pero, ¿qué otros familiares tenemos?

T.A: Abuelos, tíos y primos.

D.F: ¡Excelente chicos!

Cuando los alumnos por si mismos habían identificado a los miembros de la familia más comunes o cercanos, fui preguntando si alguien los conocía, pero en inglés, hubo una alumna que me dijo:

A.5: Maestra yo he escuchado que si tienes una hermana le dices sister.

D.F: ¡Muy bien! Cada integrante de nuestra familia en inglés se le nombra diferente.

En relación con la actividad siguiente, Adame (2009) opina que:

El video es un medio audiovisual que, por su capacidad de expresión y su facilidad de uso, se ha convertido en un importante recurso didáctico. Este medio educativo es muy versátil porque permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del currículo y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y las imágenes en movimiento. (p. 8)

El video proyectado anteriormente ya lo habíamos trabajado un poco, en él se mencionó a toda la familia, con la intención de que aprendieran nuevo vocabulario de

una manera distinta y más atractiva para ellos. Hubo quienes aún la recordaban e iban cantándola, otros ya la habían olvidado y ponían mucha atención, pero lo más llamativo para ellos fueron las imágenes, colores y sonidos que se apreciaban, lo cual para mí me resultó excelente ya que su atención estaba centrada en el video e iban captando palabras y pronunciaciones nuevas.

Apoyándome de flashcards para que los estudiantes relacionaran los conceptos con las imágenes y les resultara más sencillo recordarlos, coloqué en el pizarrón imágenes de mamá, papá, hermana y hermano, les explique cómo debíamos nombrarlos, si queríamos decir Mamá íbamos a cambiarlo por *“Mother/ Mom”* en cambio si queríamos decir Papá lo cambiaríamos por *“Father/ Dad”*. Y para nuestros hermanos, si queríamos nombrar hermana diríamos *“Sister”* y hermano *“Brother”*.

Para mezclar los aprendizajes adquiridos con los que estábamos aprendiendo, les pedí que en una hoja de color dibujaran a sus padres y hermanos para que después, debajo de cada dibujo anotaran los gustos preferidos ya antes trabajados, de cada uno de sus familiares. Por ejemplo:

*“La favorite music de my Sister is...”*

*“El favorite sport de my Dad is...”*

*“La favorite food de my Mom is...”*

*“El favorite color de my Brother is...”*

Con esta actividad hubo quienes se confundieron en la estructura de cada oración, sin embargo, cuando se les explicó con mayor detalle, les fue muy sencillo ir elaborando su producto de clase. Para cerrar, les pedí a varios alumnos que pasaran al frente a compartirnos sus dibujos y que nos permitieran conocer a su familia en cuanto a sus gustos.

Para el caso de las dinámicas que integré con la intención de movilizar el aprendizaje a través del juego, autores como Caballero (2021) cita a Saleima y Saleima (2018) quienes conceptúan al juego como:

El conjunto de actividades de interacción dinámica en el que hacen fluir sus prácticas, vivencias y conocimientos fortaleciendo la creatividad, la



recreación e imaginación que repercute en proceso integral de la persona. (p. 865)

En ese sentido decidí iniciar al siguiente con una dinámica para motivar a los alumnos y conseguir su completa atención, les dije que cuando yo dijera “*mom*” ellos dirían “*dad*”, cuando yo dijera “*sister*” ellos dirían “*brother*” y al revés, al principio varios se confundieron, pero conforme fuimos avanzando y aumentando la velocidad más atentos se iban poniendo. Una vez terminada la dinámica, se trabajó con los demás integrantes de la familia, como son, abuelos, tíos y primos, consideré a estos integrantes también como fundamentales ya que comúnmente son con quienes convivimos la mayor parte del tiempo y para que los estudiantes tuvieran más conocimiento acerca de este tema.

Explicué como llamaríamos a nuestros familiares, pegué en el pizarrón flashcards que ayudaran a relacionar el concepto con la imagen, anoté el nombre en inglés y les fui explicando la traducción y su pronunciación, posteriormente les indiqué a los alumnos que en hojas blancas que la titular me ayudó a repartir, dibujarían a sus familiares, pondrían el nombre en español e inglés para después anotar al menos uno de sus gustos preferidos, tal y como lo hicimos el día anterior. Finalmente, al conocer la escritura y pronunciación de cada integrante, reproduje el video de “Family fingers” para dinamizar la clase y practicar su fluidez.

En relación a la demostración artística que involucró que los alumnos pudieran hablar en inglés, Zambrano, et. al. (2001) reconoce que:

Las propuestas teóricas más recientes, los diferentes estudios investigativos y las disposiciones legales que ha establecido el Estado, proponen el desarrollo de la competencia comunicativa de una lengua extranjera a través de procesos dinámicos que promuevan el uso de esta en contextos más comunicativos y significativos. (p. 28)

Por ello, las siguientes dos sesiones se centraron en el número artístico que íbamos a presentar en el festejo grupal, por lo que comencé a platicar con los alumnos

y a preguntar si les gustaba la idea de hacerle un regalo a mamá, todos respondieron con un:

T.A: ¡Si maestra, hay que hacerles una carta o una manualidad a las mamás!

D.F: Esa me parece una excelente idea, pero que les parecería si les hiciéramos un pequeño festejo en donde ustedes les cantaran una canción y ¡en inglés!

T.A: ¿Maestra, pero y si no nos sale?

D.F: Para eso estaremos ensayando y yo les estaré apoyando en todo, ustedes no se preocupen, pero entonces, ¿les parece la idea o no?

T.A: Ha bueno, ¡así si maestra!

Unos alumnos con pena y otros más con mucho entusiasmo me preguntaban cuál canción era la que iban a presentar, rápidamente les dije que era una canción con una letra muy bonita y significativa para mamá. Comencé a proyectarles la canción para que escucharan el ritmo, la letra y la traducción, posteriormente les pedí que en su cuaderno copiaran la letra de la canción, principalmente aquellas líneas que cambiaban conforme iba avanzando la canción, ya que el coro era el mismo.

Una vez que terminaron de copiar la letra, practicamos aproximadamente 10 minutos, tanto la letra como los movimientos, después, les pedí que saliéramos un momento a todos los alumnos y que se llevaran su cuaderno para que se sintieran más cómodos al momento de practicar la canción.

Al día siguiente, la dinámica fue la misma, al iniciar la clase realizamos una lluvia de ideas con todo lo visto durante la estrategia anterior y la que estábamos trabajando, los integrantes de la familia, objetos del salón, colores, emociones, etc. Les mostré el video de nuevo para seguir practicando la pronunciación y los pasos, la intención era que para este día el número artístico estuviera listo, afortunadamente los alumnos en coordinación con la maestra titular estuvieron apoyando la actividad y poniendo empeño para tener un buen resultado.

El día de la presentación que a su vez se consideró como una demostración de lo aprendido durante las dos estrategias de intervención, comenzaron a llegar las madres de familia, los alumnos previamente habían ensayado y apoyado a organizar el salón, con las sillas y mesas. De manera ordenada y con mucha emoción los estudiantes entonaron la canción “*I Love my mommy*”, el número fue apreciado por las madres de familia y muy alegremente fueron felicitados por todos los presentes.

#### **4.2.2 Logros**

Han sido bastantes los aspectos buenos que he venido rescatando desde la implementación de la primera estrategia, estos logros obtenidos no sólo me corresponden a mi sino también al grupo con el que he trabajado, ya que, de no haber habido un interés por aprender, las cosas hubieran sido un poco complicadas de sobrellevar. A continuación, expondré varios de los logros observados durante la segunda propuesta de intervención en el grupo de quinto grado grupo “E”.

- En cuanto a los alumnos he podido observar que han practicado el vocabulario abordado, su pronunciación ha mejorado y dicen palabras con mayor facilidad.
- Mientras que antes había quienes evitaban participar por pena y miedo a equivocarse, ahora se han mostrado con mayor seguridad de participar e incluso corregir a otros compañeros.
- Así estemos fuera del horario de inglés, hay quienes utilizan palabras como “*Mother, Father, Sister y Brother*” de forma muy natural en sus conversaciones, algunos con más pena que otros, pero comprenden lo que sus compañeros dicen.
- Al momento de calificar hay pequeños que se acercan y a manera de broma, pero sabiendo que significa cada palabra, me entregan cuadernos o libros y me dicen: “Modo *nervous*” haciendo referencia a que se sienten nerviosos por la calificación que obtendrán.
- Los estudiantes se desenvuelven con mayor seguridad y comentan que a sus hermanos menores son ellos quienes les enseñan palabras en inglés “para que cuando lleguen a quinto ya sepan más cosas”.

- Concienticé nuevamente al grupo y en especial a ciertos alumnos a que debían de integrarse a la actividad con una buena actitud, evitando comentarios con motivo de burla, afortunadamente comprendieron que estaban haciendo mal, y mejoraron su actitud.
- El interés por seguir aprendiendo este idioma ha permanecido, los días en los que no se trabajaba con la asignatura, eran bastantes los estudiantes que preguntaban cuando íbamos a continuar con nuestras clases.
- En lo personal, tuve mayor control del grupo respecto a actividades que consistían en trasladarnos a otro espacio, fuera del salón de clases.
- Fomenté el trabajo colaborativo entre alumnos que días antes habían tenido ciertos problemas, lo cual resultó en mejorar el dialogo y convivencia grupal.
- El vocabulario que utilicé fue más amplio y pude acercarlos a nuevas palabras para utilizarlas en diferentes circunstancias.
- Utilicé técnicas, juegos y actividades llamativas para los alumnos, eso me favoreció en mantener la atención cuando daba alguna explicación, instrucciones o simplemente para continuar con los ejercicios siguientes.

Los logros obtenidos en esta segunda estrategia de intervención fueron gracias al análisis y mejora de las actividades, de acuerdo a las dificultades presentadas en la primer estrategia quise retomarlas para trabajar en ellas y evitar que surgieran los mismos errores o inconvenientes, lo cual me funcionó porque aunque hubo ciertos detalles pude manejarlos de mejor manera y mantener el orden del grupo.

#### ***4.2.3 Dificultades***

En esta ocasión al haber trabajado con el mismo grupo en general el tema de aprender un nuevo idioma, las dificultades se redujeron, los alumnos aprendieron a trabajar de mejor manera, la participación fue muy buena, sin embargo, hubo detalles de conducta y otros que no estaban en mis manos poder solucionarlos e influyeron en el desarrollo del plan de trabajo, la secuencia de actividades y el comportamiento de los estudiantes, entre ellos fueron los siguientes:

- Una de las dificultades en especial fue la suspensión de clases, hubo una semana en la que los estudiantes sólo asistieron dos días, lo cual originó que lo que se había visto en clase y como no había llevado una secuencia, para el regreso tuvimos que iniciar desde cero.
- Debí haber hablado con los estudiantes en un inicio para reafirmar nuestro compromiso con los compañeros para evitar situaciones incómodas o herir los sentimientos de alguien más.
- Ciertos alumnos en distintos días no llegaban al salón con mucha energía, por lo que a lo largo del día se tenía que estar movilizándolos a través de actividades, incluso, sin estar previstas, para que todos se mantuvieran activos.
- Aunque en su mayoría los alumnos estaban muy emocionados por participar en el número artístico, existieron actitudes no muy agradables al inicio del primer ensayo, alrededor de tres alumnos se burlaron de los demás y esto ocasionó que los compañeros se apenaran.
- El ruido constante fuera del aula por los estudiantes de otros grados distraía a los alumnos, hubo actividades que tuve que modificarlas precisamente porque el ruido de afuera interfería con la dinámica o no permitía que saliéramos en ese momento.
- Debía de pasar por el proyector a la dirección desde que llegaba para poder trabajar como tenía planeadas mis clases, ya que al haber muy pocos cañones que funcionan bien, si no se solicitaba el proyector temprano lo más seguro era que más tarde ya no estuvieran disponibles.
- Actividades de rutina como era pesar y medir a los alumnos, fueron tiempos que interfirieron y distrajeron al grupo de las actividades que se estaban trabajando en el salón.
- Hubo alumnos que por momentos perdían el interés en las actividades, porque a algunos no les gustaba dibujar o colorear, por lo que debía motivarlos de diferentes maneras, por medio de decimos extras, más minutos de receso, etc.
- Se necesitaba de cortinas oscuras para poder apreciar claramente la imagen y la letra en el video que estuvimos reproduciendo para aprender la letra y

coreografía, al haber suficiente iluminación debíamos cerrar la puerta y esto generaba que la temperatura aumentara y los estudiantes se inquietaran.

Existen dificultades que no siempre están en nuestras manos solucionarlas pero que si podemos esforzarnos por mejorarlas y que estas no se vuelvan un impedimento a la hora de desarrollar nuestro trabajo, hay que ser conscientes de que son oportunidades o retos para identificar nuestras áreas de oportunidad y demostrar que podemos modificar la situación a nuestro favor.

#### ***4.2.4 Sugerencias de mejora***

Enseguida presento sugerencias a considerar al trabajar el idioma inglés como segunda lengua con alumnos de entre 10 y 11 años. Retomando los aspectos buenos y malos, considero necesario retomarlas para evitar situaciones no deseadas o actitudes que intervengan en el desarrollo de las sesiones y generen descontrol en el grupo, esto en caso de recuperar estrategias, dinámicas o productos que se presentan en esta investigación.

- En necesario que se mantenga una comunicación constante con los alumnos para que haya una buena relación entre compañeros y maestro.
- Dar instrucciones claras y precisas, ya que, si no está habiendo la suficiente atención, se perderá tiempo e interés por parte de los estudiantes.
- Se debe buscar aprovechar los tiempos al máximo, habrá días en los que, por cuestiones administrativas, campañas e salud o promotores, tengan que llevar a tu grupo a distintas actividades e interfieran con la clase que estas desarrollando.
- El tener confianza en sí mismo ayuda demasiado a transmitir seguridad a los alumnos, si ellos notan que su profesora duda de lo que explica, rápidamente lo notarán y en lugar de continuar trabajando, comenzaran a platicar y hacer cosas que no corresponden.
- Cuando se hable en inglés es indispensable que se vayan diciendo al mismo tiempo su traducción, de esta manera por si solos los estudiantes identifican palabras que posteriormente comienzan a utilizar.

- Los materiales didácticos son una herramienta de suma importancia, permiten que los contenidos se comprendan con mayor facilidad y sean un apoyo para los estudiantes.
- Cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje diferente, por ello, es necesario que en cada actividad se pueda aprender de distintas formas, precisamente para no desfavorecer a otros.
- Se deben buscar espacios y tiempos oportunos para realizar actividades fuera del salón, de no ser así, los pequeños se distraen y los tiempos se pierden.
- La improvisación en la mayoría de las veces es un gran aliado cuando algo por sorpresa sale mal, es importante que tengamos previstas algunas limitantes y contar con el material o electrónico de repuesto para continuar con el trabajo.
- Para que el grupo en general corresponda con el trabajo y actitudes, es importante considerar que, debemos ser empáticos con nuestros alumnos, habrá quienes se acerquen a nosotros y nos brinden su confianza, habrá quienes no, pero de trabajar adecuadamente con ellos, el rendimiento y disposición será muy bueno.

Es necesario que como docentes estemos dispuestos a esforzarnos para lograr obtener buenas respuestas en los alumnos y que estas nos faciliten el desarrollo de nuestras estrategias, también, es muy importante que una vez observados todos aquellos obstáculos o errores, seamos capaces de reconocerlos y poner empeño para que no vuelvan a suceder o en su caso que no sea tanto el impacto en las actividades que se estén trabajando y poder así ir mejorando nuestra practica cada día.

#### ***4.2.5 Reflexión final***

Al concluir con mi aplicación de estrategias pude observar aquellos avances que aunque parecen muy pequeños llegan a ser enormes en la vida de los pequeños, desenvolverse con mayor seguridad y utilizar vocabulario en situaciones cotidianas han sido de las satisfacciones más grandes que he obtenido durante esta estrategia. Los alumnos actualmente saludan y se expresan mezclando su español con palabras en inglés, lo llamativo de esto es que al hablarlo lo hacen en un correcto contexto, reconocen los significados de las palabras y van acumulando lo aprendido.

Cabe mencionar que durante el desarrollo de las sesiones hubo incidentes que generaban distracción, molestia y enfado entre los compañeros causados por otros integrantes del grupo, por ello, debía estar muy alerta a las actitudes del total de alumnos para comprender las situaciones y brindar el apoyo necesario para una correcta intervención. Al tener un grupo numeroso era indispensable que se contara con la habilidad de improvisación en el sentido de, si el grupo comenzaba a platicar y hacer otras cosas que no correspondían al trabajo de la clase, poder captar su atención con distintas acciones.

Entre las acciones que consideraba eran las pausas activas, cambios en el tono de voz, competencias, premiaciones, firmas extras, etc. esto me era útil para motivar a los estudiantes sin dejar de lado la generación de ambientes de aprendizaje agradables y lúdicos en los que los estudiantes al haberse sentido cómodos e interesados por si mismos realizaban las actividades sin necesidad de estar sobre ellos con presión o regaños.

Nuevamente por suspensiones y actividades no consideradas en nuestro horario, hubo clases que tuvieron que ser modificadas en cuanto a su contenido y tiempo, sin embargo, los pequeños al saber el compromiso que tenían con sus mamás y la emoción de realizar una demostración hablando en inglés, se esforzaron bastante para aprender la letra y coreografía del número artístico y poder dar un excelente espectáculo a su audiencia.

Con todo lo anterior me sentí muy satisfecha de mi trabajo y la disposición de mi grupo, el interés de muchos me motivaba a dar lo mejor de mí en cada una de las clases, aportar mi conocimiento a todas esas dudas que surgían sin motivo o relación, pero que seguían siendo una curiosidad para los pequeños. Había quienes de la nada me preguntaban:

A.7: Teacher, ¿cómo se dice bonita?

D.F: Muy bien, se dice “*pretty*”, a ver repite conmigo.

A.7: ¡Pretty!



D.F: Perfecto, eso lo podemos usar para decir que una niña es bonita, una blusa es bonita, pulsera, vestido, etc.

Curiosidades de este tipo fuera de que no estuvieran relacionadas con el tema que se estaba trabajando, me daba gusto que tuvieran ese interés por conocer más vocabulario y después verlos usándolo era muy gratificante, incluso hubo quienes imitaban o trataban de imitar, por lo regular cuando les explicaba cómo debía ser la pronunciación hacia énfasis en sonidos para que identificaran la diferencia entre como se escribía y como se decía, entonces, cuando otro compañero utilizaba algunas palabras pero lo pronunciaba con un acento más marcado, estaban quienes corregían diciendo: “La maestra nos dijo que se tenía que decir así...”

Poder observar el gran impacto que tuvo la estrategia en los alumnos y en sus familias fue una gran satisfacción para mí, al término del festejo las madres de familia me agradecieron por haber tenido mucha paciencia y persistencia con los alumnos, hacían comentarios que sus hijos en casa les platicaban lo que habían aprendido en la clase de inglés y comenzaban a utilizar expresiones y palabras con sus hermanos y demás familiares.

Considero que el trabajo que se desempeñó fue ideal para los tiempos y grado de los estudiantes, considerando que para la gran mayoría este era su primer acercamiento, planeo seguir trabajando algunas sesiones más durante el lapso de tiempo que esté en la escuela primaria para reforzar los aprendizajes y que si en sexto grado no hay quien le dé seguimiento a esta asignatura, al menos para cuando lleguen a secundaria tengan un panorama más amplio y les sean útiles todos los conocimientos compartidos con sus maestras y compañeros.

# **CAPÍTULO V.**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

En este capítulo se presentan las conclusiones a las cuales se han llegado respecto al tema de investigación, las variables y objetivos, ya que será aquí donde se exponga que tan viable fue realizar este proyecto, que resultados se obtuvieron y cuáles serían las recomendaciones para quienes elijan realizar una investigación similar a esta.

### **5.1 Conclusiones**

En la actualidad se está atravesando una era en la que a intercomunicación y la tecnología forman parte de nuestro día a día, es importante considerar que como docentes podamos ofrecer herramientas útiles a nuestros alumnos para su pleno desarrollo y que este se conciba como un desarrollo integral, el cual fortalezca potenciar las habilidades y destrezas de cada educando.

Al estar en constante cambio y con influencia de otras naciones, es necesario que se integre a las clases la asignatura de inglés, que, aunque ya se muestra en el currículo son pocas las instituciones en el sur del estado de México que cumplen con este servicio. Fue por esto que surgió mi interés porque los alumnos que tuve a mi cargo tuvieran al menos un acercamiento a este idioma que suele ser de los más importantes y que es posible encontrarlo en todos lados.

A través de la investigación desarrollada en aproximadamente seis meses pude obtener respuesta a varias interrogantes.

- La metodología de investigación acción fue pieza clave a lo largo de esta investigación, en relación con las oportunidades que me brindó para poder atender un problema que desde mi perspectiva había, con el pude demostrar, poner a prueba y mejorar mis habilidades y capacidades para atender dicha situación y obtener un cambio.
- El método de proyectos facilitó el desarrollo de las estrategias de intervención dado que se les puntualizaba a los alumnos la temática que iba a ser abordada, los aprendizajes y productos que íbamos a alcanzar para desarrollar lo

siguiente, además, de que el producto se volvía una evidencia que motivaba a los estudiantes y padres de familia al ver que sus hijos estaban teniendo ese acercamiento al idioma.

- Al haber una investigación de por medio es de suma importancia de contar con referentes teóricos suficientes para orientar nuestro plan de acción, tener conocimiento de los posibles resultados que obtendremos al implementar determinada actividad o el modo en el que guiamos el aprendizaje.
- La generación de ambientes de aprendizaje es pieza clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que a partir de este se podrá o no trabajar de la manera en la que se tiene planeada, influye bastante en las actitudes y disposición de los alumnos e incluso en nuestro trabajo, debido a que si lo hacemos de correcta manera se logrará con mayor facilidad el alcance del aprendizaje.
- Importancia de realizar un diagnóstico radica en que, al conocer a los alumnos, el contexto, las posibilidades y actitudes del grupo en general, podemos comenzar a idear actividades que de acuerdo a las características observadas serán las más idóneas para que el aprendizaje se pueda conseguir, y todas y todos puedan acceder a ello.
- El uso de la entrevista fue muy útil a lo largo del desarrollo de mi investigación por su versatilidad, su alcance e importancia, esto al haber sido un instrumento de recogida de información, que al haberla implementado en tres momentos me proporcionó la información necesaria para ir modificando ciertos aspectos de mi intervención docente.
- El diario de clase resultó ser de igual manera una herramienta que en lo personal la considero muy funcional en el sentido de ser un medio para alcanzar el análisis, reflexión y mejora del quehacer docente. En el pude rescatar mis fortalezas y al mismo tiempo mis áreas de oportunidad, pensando ya en una solución para que en la próxima sesión las actividades, sentimiento o respuestas mejoraran tanto en mi como en mis alumnos.
- Es importante que un estudiante en edad primaria adquiera un segundo idioma para que pueda desarrollar mayor habilidad tanto cognitiva como socialmente,

esta herramienta permite que el estudiante tenga un amplio panorama de conocimiento, pueda comunicarse con una mayor cantidad de personas y cuente con acceso a información y servicios en distintas partes del mundo.

- Tener conocimiento del idioma inglés es importante porque además de que es el idioma oficial de un país fronterizo con México, y con el que hay una estrecha relación en varios aspectos de la vida cotidiana, gran parte de los productos y servicios a los que tenemos acceso utilizan el inglés como base para que la población interactúe con ellos.
- Básicamente el proceso para que un estudiante en edad primaria adquiera un segundo idioma consta de varios aspectos a considerar para que este aprendizaje se logre, tal es el caso de los ambientes de aprendizaje, entre más esté en contacto el alumno con el idioma, de manera natural se irán adquiriendo palabras y oraciones que tendrán un significado para el mismo. Retomar el enfoque comunicativo en cada clase sirve para que el alumno a través de lo que observa (material didáctico) y lo que practica (diálogos, canciones, presentaciones, etc.) pueda ir otorgando un significado a cada palabra que utilice, el corregir también resulta importante, ya que habrá ocasiones en las que los alumnos por querer participar se confundan o le den un significado diferente a una oración, en este caso será necesario reforzar ese aprendizaje y centrarnos en los cambios que podamos hacer para una mejor comprensión.
- Los principales factores que influyen en la adquisición de un segundo idioma de entrada son las actividades y estrategias diseñadas por parte del docente, debido a que en estas se deberán de integrar los gustos e intereses de los alumnos para que aprender algo nuevo les resulte interesante y su atención y participación sea activa en el desarrollo de las mismas. Otro de los factores que considero toma gran relevancia es el cómo se le presenta al educando el trabajo o la tarea, se debe ser muy persuasivo para coordinar a un grupo en función de que haya un trabajo colaborativo, además, de el hecho de exponer a los alumnos a situaciones, experiencias, costumbres y tradiciones que se viven en otra cultura para que su interés aumente y busquen aprender más vocabulario.

- La manera más efectiva de enseñar inglés que he descubierto una vez finalizada mi investigación ha sido la que se trabaja por medio del juego, a través de actividades lúdicas. El alumno por la edad en la que se encuentra y simplemente por ser seres sociales busca interactuar con los demás, y el hecho de que un profesor en lugar de sólo enfocarse en notas y lecturas, pueda trasladar todo ese conocimiento a actividades dinámicas en las que los pequeños se desplacen y rompan con la rutina llega a ser un medio para una adquisición más significativa del conocimiento y un ejemplo para utilizar todo eso que van aprendiendo en su vida cotidiana.
- Las estrategias que en mi opinión recomiendo utilizar en estudiantes de entre 10 y 11 años para aprender un segundo idioma con mayor facilidad, deberán ser aquellas que retomen como punto de partida las características del grupo, sus niveles de desempeño, canales de aprendizaje, temáticas que resulten ser interesantes o que las convirtamos en atractivas para ellos y que en todo esto prevalezca el juego como una herramienta o medio para ya sea llegar al aprendizaje o poner en práctica lo que se aprendió y se movilicen sus saberes en contextos idóneos para un buen uso de esa adquisición.
- El haber elaborado una tesis de investigación y precisamente desde un enfoque de investigación- acción, me obligó a centrarme a mi tema con gran interés y disposición de analizar la situación que se presentaba, prepararme lo suficiente para tener herramientas con las cuales enfrentar el problema y tener la habilidad de idear, diseñar y poner en práctica determinadas actividades para generar un cambio evidente y que este fuera punta de lanza en la vida de varios estudiantes para seguir interesándose por aprender nuevos idiomas y tener una visión más amplia de lo que es el mundo en sociedad.

Trabajar con personas y en especial con niños no suele ser muy sencillo, involucra tener sentido crítico pero sin intimidar o cohibir al alumno, implica tener esa parte humana y sensible pero sin consentir demasiado y que al final del día esto se vuelva un problema para la dinámica de la clase, se necesita de paciencia pero a la vez de carácter para saber dirigir al estudiantado. Son muchas las características que un profesor debe tener y debe de saber medir para que su espacio, el salón de clases,

pueda funcionar y en él se puedan generar los aprendizajes, no es una labor fácil de llevar a cabo, sin embargo, cuando se tiene la vocación y el interés por ser un buen docente, los problemas se vuelven retos y los retos motivan al profesor a ser mejor en lo que hace.

## **5.2 Recomendaciones**

Como recomendaciones generales considero que quienes tengan la intención de realizar un proyecto de investigación tomando como tema central la adquisición de una segunda lengua, es indispensable que:

- Es recomendable la metodología de investigación- acción, pero al mismo tiempo es indispensable que se investigue ampliamente el problema, haya referentes teóricos que respalden la práctica que se planea desarrollar y que estos sean la cantidad suficiente para elegir actividades que posibiliten un avance considerable en los estudiantes.
- El método por proyectos debe volverse atractivo ante los ojos de los alumnos, se deben pensar en actividades que les atraigan a los alumnos y además se obtengan productos que se vuelvan significativos.
- El diagnóstico siempre será fundamental para el plan y puesta en marcha de una investigación, para obtener un diagnóstico completo será importante que seamos muy atentos a los detalles y características que manifieste el grupo, recordando que habrán otros espacios, factores y agentes que influirán en ellos, es recomendable llevar una bitácora o una guía de observación donde se hayan recabado los aspectos que se piensan, son importantes para que una vez en el podamos recuperar más a fondo la información.
- Las herramientas para recabar información tales como, la entrevista, el diario de clase, el video y el cuestionario deben estructurarse previamente ya pensando en todo aquello que se necesite investigar para que estas sean realmente funcionales dentro de la investigación y podamos recurrir a ellas cuando sea necesario.

- El investigador cuente con información respecto a su grupo, me refiero a que conozca, conviva y mantenga una buena comunicación con sus alumnos ya que serán quienes a través de la intervención permitan que las estrategias sigan su curso, o definitivamente se tengan que modificar en su totalidad.
- Quien diseñe las estrategias de intervención tendrá que elegir los temas que pretende enseñar (en caso de que la asignatura no se lleve como tal en el horario de clases) desde un enfoque más dinámico.
- Los ambientes de aprendizaje resultan ser primordiales para los alumnos, no será lo mismo quienes están aprendiendo con un profesor tradicional que no busca maneras de motivar y atraer a sus alumnos, quien solo utiliza los libros, notas, resúmenes y organizadores gráficos, con aquellos alumnos que su profesor genera ambientes de aprendizaje cómodos, donde se genera confianza y se motiva a aprender.
- Para alcanzar los objetivos sin dudarlos, es necesario convertirnos en un profesor ponga en práctica sus habilidades de docencia, como son la didáctica, la empatía e incluso la improvisación, porque no siempre las cosas resultaran tal y como las describimos en nuestro plan de clase. Habrá que documentarnos e integrar actividades lúdicas en las que los estudiantes tomen un papel principal, que se sientan tomados en cuenta y que disfruten lo que están trabajando.
- Actividades como juegos, cantos, dibujos, trabajo colaborativo, etc. fomenta la participación e interés del educando, lo que origina que las clases no se vean como más trabajo, sino como un espacio al cual desean que se llegue la hora para poder aprender de una forma distinta, más divertida.
- Podremos encontrarnos con alumnos que su disposición no sea la adecuada o la que esperamos que haya, sin embargo, esa será una oportunidad para poner a prueba las habilidades que se han venido trabajando y que deberán de ser la herramienta que nos ayude a solucionar esos detalles que suelen ser inesperados.
- Será también muy importante concientizar a los estudiantes acerca del respeto que deberá de haber en el aula, como sabemos al ser el inglés una segunda



lengua, con palabras y fonemas totalmente distintos, es muy común que quienes comienzan a practicar el vocabulario tengan el acento muy marcado y lleguen a sonar diferente las palabras.

- Siempre existirán niños más nobles y otros más crueles que se burlan e intimidan a sus compañeros, y precisamente para que en el salón de clases no haya ese miedo a que los demás se burlen, el docente tendrá toda la responsabilidad de que al menos en la escuela esos actos se vean como no permitidos e intolerables, de ahí la importancia de la comunicación y las reglas establecidas.
- Trabajar con personas y en especial con niños es una labor desafiante pero que sin duda con gran esfuerzo, preparación y buena actitud, se obtienen grandes logros, grandes cambios y miles de satisfacciones, también, buenos y malos momentos que siempre nos serán de ayuda para mejorar día con día y lograr ser mejores docentes.

Es indispensable que al momento de iniciar una investigación haya realmente interés por el tema, en mi caso como me interesaba conocer los medios por los cuales los alumnos aprendían mejor una segunda lengua, durante el transcurso de la investigación hasta la puesta en práctica de mi estrategia de intervención, pude disfrutar bastante del proceso.

Logré identificar como los alumnos se motivaban, que actividades funcionaban y cuales no de acuerdo a las características del grupo, supe captar su atención para adentrarlos al inglés y aprendí bastante acerca de como controlar y dirigir a un grupo de estudiantes hacía actividades que anteriormente no llamaban su atención en lo absoluto.

## Referencias bibliográficas

- Adame, A. (2009) ***Medios audiovisuales en el aula***. Pedagogía de los medios audiovisuales.
- Alcón Soler, Eva (2002), ***Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa***. Castellón de la Plana, Universitat Jaume I.
- Alvarado, L., García, M. (2008). ***Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de caracas sapiens***. Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, pp. 187-202. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Anderson, P. J., & Graham, S. M. (1994). ***Issues in second language phonological acquisition among children and adults. Topics in language disorders***.
- Ángel, A. (2017). ***Conceptualización de ambientes virtuales de aprendizaje***. Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá, Colombia.
- Aritio, R. et. al. (2021). ***Iniciación al aprendizaje basado en proyectos. Claves para su implementación***. Universidad de la Rioja.
- Arnal, J. (1992). ***Investigación educativa. Fundamentos y metodología***. Barcelona (España): Labor.
- Astex. (2021). ***Los idiomas más importantes y hablados del mundo y dónde se hablan***. Recuperado en: <https://www.astex.es/los-idiommas-mas-importantes-del-mundo-en-la-actualidad/>
- Baker, D. (1993). ***Sex differences in classroom interaction in secondary science. Journal of classroom interaction***.
- Barberà, E., Gewerc, A., Rodríguez, J. (2016). ***Portafolios electrónicos y educación y educación superior en España: Situación y Tendencias***. RED Revista de Educación a distancia.

- Beltrán, M. (2017). *El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera*. Dinalet.
- Berger, K. (2003). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. 7o. Edición. Panamericana.
- Berk, L. (*development*. Seventh 2002). *Child* edition, Pearson.
- Biava, M. L. & Segura, A. L. (2010). *¿Por qué es importante saber el idioma inglés?* Recuperado en: <http://www.cepjuanxxiii.edu.ar/wp-content/uploads/2010/07/Por-que-es-importante-saber-ingles.pdf>
- Blank, W. (1997). *Authentic instruction. in w.e. blank & s. harwell (eds.), promising practices for connecting high school to the real world*. Tampa, FL: University of South Florida.
- Blázquez, A. (2010). *Metodología de enseñanza del inglés como segunda lengua*. México.
- Brains Nursery Schools Madrid. (2016). *La importancia de aprender inglés desde niño*. Recuperado en: <https://brainsnursery.com/beneficios-aprender-ingles-ninos/#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20que%20comienzan%20a,al%20mismo%20tiempo%20con%20eficacia>.
- Bransford, J., Brown, A., Cocking, R. (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela*.
- British Council. (2021). *Champion teachers México: stories of exploratory action research in Escuelas Normales*. México.
- British Council. (s/f). *Un enfoque creativo para la enseñanza de idiomas. Una forma de reconocer, alentar y apreciar las contribuciones de los estudiantes a las clases de idiomas*. Recuperado en: <https://www.teachingenglish.org.uk/>
- Cano, M., Lledo, A. (1995). *Espacio, comunicación y aprendizaje*. Serie Práctica N 4. Sevilla: Díada Editorial S.L.

- Chávez, M., Saltos, M., Saltos, C. (2017). ***La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior***. dinalet.
- Cohen, L., & Manion, L. (1990). ***Métodos de investigación educativa***. Madrid: Muralla.
- Corrales, K. (2009). ***Construyendo un segundo idioma. El constructivismo y la enseñanza del I2***. Colombia. Zona Próxima. 156- 167.
- Crystal, D. (2003). ***English as a global language***. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press.
- Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). ***Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología***. Revista Colombiana de Psicología, 19 (2) 271-277.
- Cummins, J. (1984). ***Bilingualism and special education***. San Diego: College Hill Press.
- Derry, S., Levin, J. y Schauble, L. (1995). ***Stimulating statistical thinking through situated simulations***. Teaching of Psychology.
- Díaz Barriga, F. (2006). ***Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida***. México. McGrawHill.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., Varela. (2013). ***La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica***. UNAM, México.
- Escudero, J. (1987). ***La investigación-acción en el panorama actual de la investigación educativa: algunas tendencias***. Revista de Innovación e Investigación Educativa, n. 3, p. 5-39.
- Espinoza, L., Rodríguez, R., (2017). ***La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil***. RIDE.
- Fernández, M. (2015). ***Evaluación de los ambientes mixtos de aprendizaje desde la perspectiva del estudiante***. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo.

- Ferrari, C. (1994). *¿Qué es el juego? alrededor del fútbol*. *Revista Universidad de Antioquia* LXIII. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052003000100007#ferrari94](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007#ferrari94)
- Flórez R., Castro J., Galvis D., Acuña L., Zea L. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones en el contexto educativo de bogotá*.
- Flórez, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Freire, Paulo (1985). *Pedagogía del oprimido*. Siglo Veintiuno Editores, S. A. México, D. F.
- García Varcárcel, A. (2009). Medios Videográficos.
- García, F., Alfaro, A., Hernández, A., Molina, M. (2006). *Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones*. *Revista Clínica de Medicina de Familia*. España.
- Hendricks, Ch. (2001). *Teaching causal reasoning through cognitive apprenticeship: what are results from situated learning?* *The Journal of Educational Research*.
- Hernández, E. (2014). *El b-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la universidad técnica de ambato*. Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid. España
- Hernández, P. (2012). *La enseñanza del inglés: tarea pendiente en la formación profesional*. Observatorio Académico Universitario. México. Disponible en <http://redacademica.net/observatorio-academico/2012/12/05/la-ensenanza-del-ingles-tarea-pendiente-en-laformacion-profesional/>
- Jones, Charles (1989). *A history of english phonology*. Londres, Longman Linguistics Library.
- Krashen, S. (2007): *Theory of second language acquisition*.

- Larmer, J; Mergendoller, J. R. (2010). **Essentials for project based learning**. Buck Institute for Education.  
[http://campbellusdsteam.weebly.com/uploads/3/1/0/1/31010003/8\\_essentials\\_for\\_pbl.pdf](http://campbellusdsteam.weebly.com/uploads/3/1/0/1/31010003/8_essentials_for_pbl.pdf)
- Latorre, A. (2003). **La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa**. Ed. GRAO. Barcelona.
- Lenneberg, Eric (1975), **Fundamentos biológicos del lenguaje**, Madrid, Alianza Editorial.
- León, O., Alfonso, G., Romero, J., Bravo-Osorio, F. & López, H. (2018). **Fundamento conceptual ambientes de aprendizaje**.
- López, A., Ledesma, R., Escalera, S. (2009). **Ambientes virtuales de aprendizaje**. Secretaría de Apoyo Académico. Dirección de Tecnología Educativa. Instituto Politécnico Nacional-IPN. México.
- López, P. (2018). **El aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de la historia. Propuesta de dos unidades didácticas para la educación secundaria obligatoria**. Universidad de Las Islas Baleares.
- Montessori, M. (1967). **Manual práctico del método**. (2ª Ed) Barcelona, España: Casa Editorial Araluce.
- Moreno, B. (2003). **La figura del maestro en la interacción entre los valores de autoritarismo y aprendizaje**. UANL.
- Morgan, H., Cogger, J. (1975). **La entrevista en las organizaciones. Manual moderno**.
- Nava, J. (2007). **La comprensión hermenéutica en la investigación educativa**. Recuperado en: <http://investigacioneducativa.idoneos.com/index.php/349683>
- Nunan, D. (1989). **Designing tasks for the communicative classrooms**. Cambridge: Cambridge University Press

- Nunez, P. (2002). ***Educación lúdica técnicas y juegos pedagógicos***. Bogotá D.C: Editorial Loyola.
- Pérez, G. (1994). ***Investigación cualitativa: retos e interrogantes***. I. Métodos. Madrid: Muralla.
- Piaget, J. (1932): ***El juicio moral en el niño***. Barcelona. Fontanella.
- Piaget, Jean (1961), ***La formación del símbolo en el niño***, México, Fondo de Cultura Económica.
- Quidel, D., et. al. (2014). ***La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas***.
- Reverte, J., Gallego, A., Molina, R., Satorre, R. (S/F). ***El aprendizaje basado en proyectos como modelo docente. Experiencia interdisciplinar y herramientas groupware. Dpto. de ciencia de la computación e inteligencia artificial universidad de alicante***.
- Rico, L., Weed, K. (2002). ***Manual de desarrollo intercultural, lingüístico y académico***, The: A Complete K-12 Reference Guide. Universidad Estatal de California, San Bernardino. Pearson.
- Ricoy, C. (2006). ***Contribución sobre los paradigmas de investigación***. Revista do Centro de Educación.
- Rivera, E., Sllim, E., Miranda, E. (2018). ***Los ambientes de aprendizaje y el desarrollo de competencias de los niños preescolares: una competencia profesional en la formación inicial de los profesores***. México.
- Rogoff, B. (1993). ***Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social***. Barcelona: Paidós.
- Roldán, N. (2006). ***Ambientes virtuales de aprendizaje (AVAS): ¿cómo quieren aprender los estudiantes?*** Revista Virtual Universidad Católica del Norte. Medellín, Colombia.

- Romero, R., & García, Y. (2009). ***Autoritarismo docente y diversidad sociocultural: dos expresiones antagónicas en el contexto universitario***. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 13(2). Recuperado en: <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/273>
- Rueda, M., Willburn, M. (2014). ***Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa***. México. Scielo.
- Ruedas, M., Ríos, M., Nieves, F. (2008). ***Hermenéutica: la roca que rompe el espejo***. Dinalet, México.
- Sampieri, R., Collado, C., Baptista, P. (2014). ***Metodología de la investigación***. McGraw-Hill Interamericana. México.
- Sánchez, J., Rodríguez, J. (2018). ***Aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo temprano de la habilidad lingüística, en los estudiantes de la institución educativa técnica lepanto, colombia***.
- Savignon, S. J. (1991). ***Communicative language teaching: state of the art***. TESOL Quarterly,
- SEP. (2017). ***Aprendizajes clave para la educación integral***.
- SEP. (2017). ***Estrategia nacional de inglés***.
- Smith, A. (2018). ***Project based learning made simple***. Ulysses Press.
- Trujillo, F. (2016). ***Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, primaria y secundaria***. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Vidal, M., Rivera, N. (2007). ***Investigación- acción. Escuela nacional de salud pública***. Scielo. Ciudad de La Habana, Cuba. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412007000400012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012)
- Vigotsky, L. S. (1984). ***El instrumento y el signo en el desarrollo del niño***. Obras escogidas. Tomo 6. Moscú: Pedagogía.



Vygostky, Lev (1989), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Crítica.

Woods, D. R. (1994). *Problem-based learning: how to gain the most from PBL*. DR Woods.

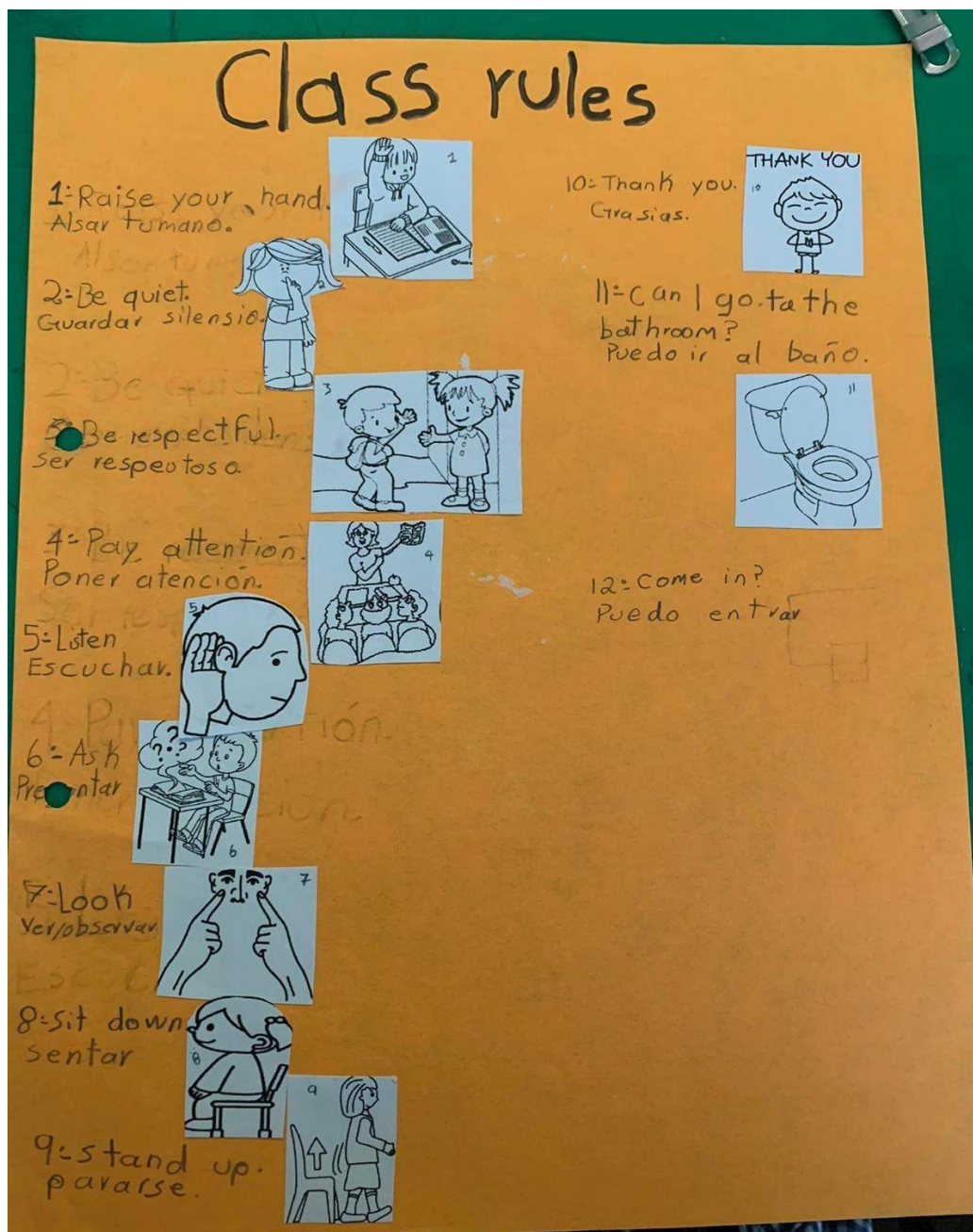
Woolfolk, A., Brooks, D. (1983). *Non verbal communication in teaching*. In E. Gordon (Ed.), Review of research in education (Vol. 1 Opp.103-150) .Washington, DC: American Educational Research Association.

Yin, R. (1987). *Case study research: closing and metodos*. Beverly Hills: Sage.

Zabalza, M. (2004). *Diarios de clase: Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Narcea, S. A. de ediciones. Madrid.

# ANEXOS

**GALERÍA FOTOGRÁFICA**  
**PROYECTO 1 "JUGANDO APRENDO INGLÉS"**



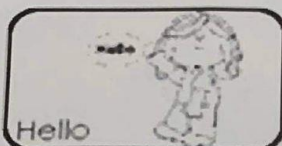
Se elaboró un reglamento específico de la clase de inglés, en el que además de conocer las reglas incluí el uso de nuevo vocabulario y para que este fuera significativo, decidí integrar imágenes y que los alumnos fueran relacionando la regla con su ejemplo.

Saludos  
Greetings

Nombre: Flov

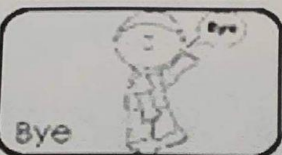
★ ★ ★  
¡TAREA!  
Homework

Copy each word in Spanish and color the picture.



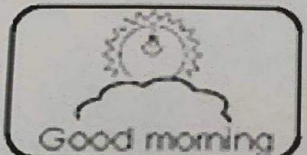
**hola**

Hello



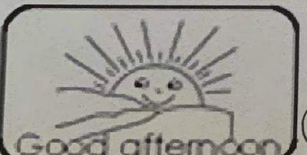
**adiós**

Bye



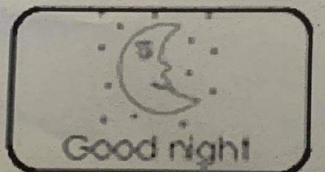
**buenos días**

Good morning



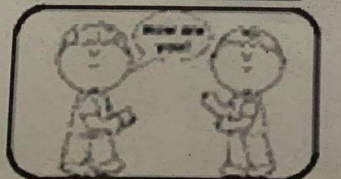
**buenas tardes**

Good afternoon



**buenas noches**

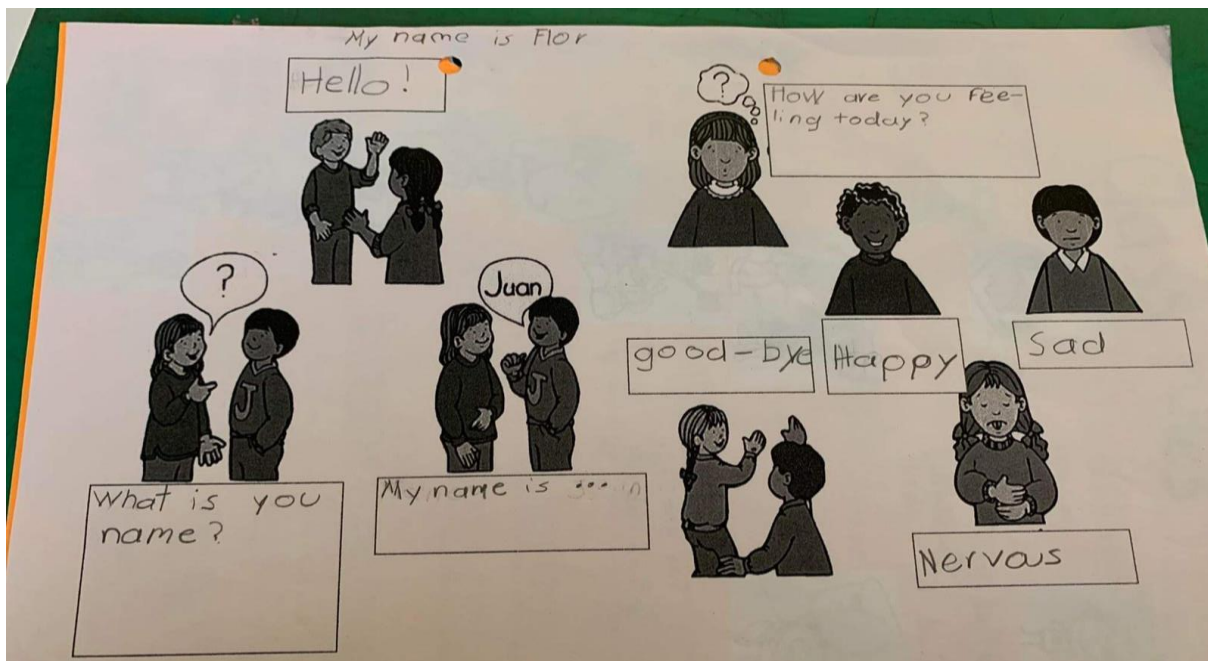
Good night



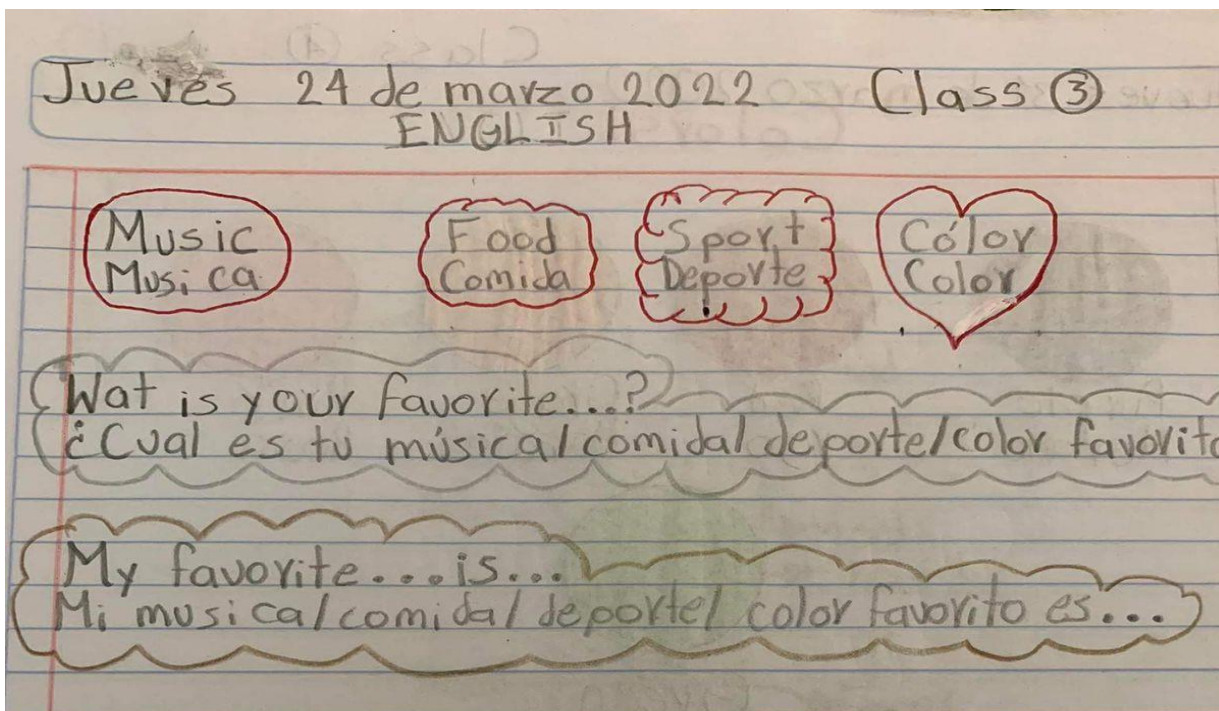
**¿Cómo estás?**

How are you?

A cada alumno se les repartió una hoja de trabajo en la que de acuerdo a lo analizado en clase y con ayuda de las imágenes fueron relacionando las expresiones de saludo.



Después de haber aprendido los saludos y preguntas básicas, se les repartió esta hoja de trabajo, que fue considerada como una historieta y cada estudiante fue completando los recuadros con las oraciones que creía correspondientes.



Se realizaban notas en los cuadernos para que los alumnos pudieran recurrir a ellos como un material de apoyo, cuando practicaban podían remitirse a su cuaderno de notas y trabajar en la pronunciación o significado.



Los alumnos tomaron el papel de entrevistador y comenzaron a intercambiar información con distintos compañeros, mínimamente entrevistaron a cinco.



Las alumnas iban iniciando con sus entrevistas, se les pedía que fueran cambiando de lugar para evitar desorden.

me: Jenni López Trejo Date: Wednesday

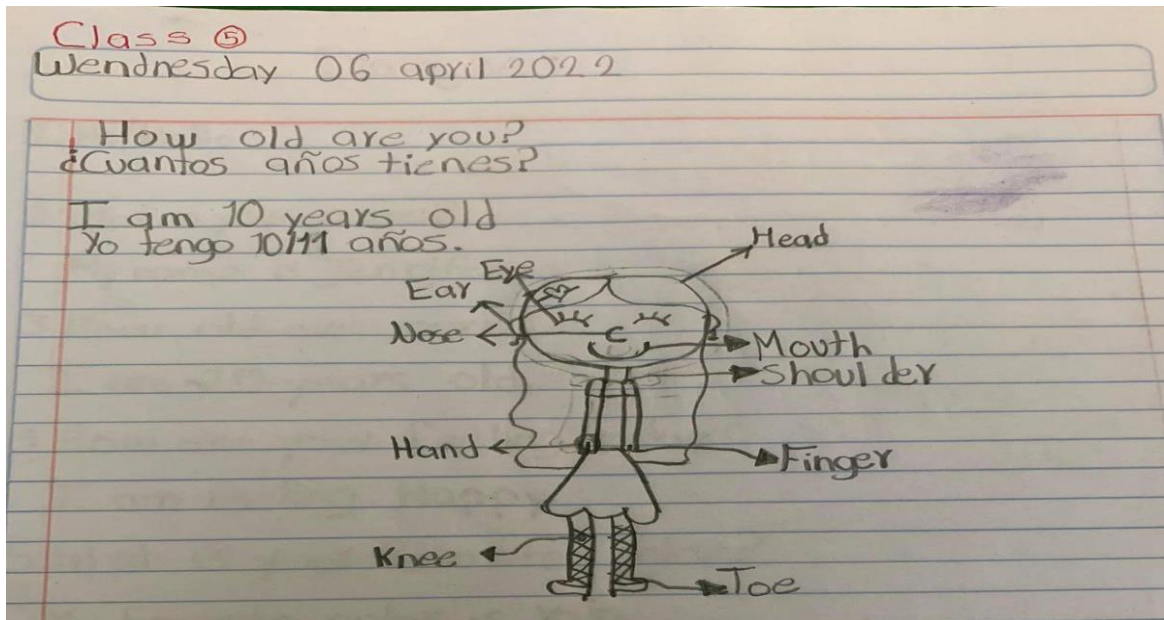
**INTERVIEW**

NUMBER	What is your name?	How old are you?	How are you feeling today?	What is your favorite color?	What is your favorite food?	What is your favorite music?	What is your favorite sport?
1	Maryel	10	Sleepy	Pink	Enchiladas	Pop	basquet
2	Briana	10	Sleepy	red	Enchiladas	ranchero	basquet
3	Marbella	10	Sleepy	Pink	Enchiladas	vegeton	basquet bol
4	Nicol	11	Nervous	Blue	Tacos de puerco y enchiladas	vegeton	futbol
5	Carmen	11	Happy	red	Enchiladas	vegeton	futbol

El completar el cuadro era el producto final de esta actividad, además que una vez con la información recabada, preguntaba al azar y con ayuda de su material podían responder acerca de nombre, gustos y emociones de sus compañeros entrevistados.



Se trabajaron los colores para que pudieran utilizarlos en las actividades posteriores, cada estudiante realizó su nota para identificarlos.



Además de los colores, se trabajó a la par las partes del cuerpo, de igual manera se les pidió que en su cuaderno de notas dibujaran una persona y con flechas se ubicaran las partes que se habían estado trabajando.



Se organizó al grupo por equipos para salir a practicar los colores y partes del cuerpo, se les pidió a los alumnos que dibujaran una silueta para realizar la actividad más fácilmente.





Cada equipo eligió a un integrante para ir diseñando su espacio de trabajo, se les iba solicitando trabajaran sobre el tiempo establecido.



Cada vez que se decía la parte y el color del cuerpo, los alumnos coloreaban su silueta y se verificaba si estaba correcto.



Evidencia final de la actividad, la mayoría de los equipos acertaron y su silueta tomó color de acuerdo a las partes y colores asignados por una ruleta.

## Dialogue.

1: Hi/Hello  
Hello

2: What is your name?  
My name is Flor.

3: How old are you?  
I am 10 years old

4: How are you feeling today?

I am feeling Happy

5: What is your favorite color?

My favorite color is Black

6: What is your favorite food?

My favorite food is mole

7: What is your favorite music?

My favorite music is regeton

8: What is your favorite sport?

My favorite sport is football

9: Oh Great, Good bye.

Diseño y elaboración de un dialogo, el cual sería guía para los alumnos al momento de grabar sus entrevistas. Se incluyeron todas aquellas preguntas y expresiones analizadas durante la estrategia.

## PROYECTO 2 “BAILO, CANTO Y APRENDO”



Se hizo un recuento de las expresiones, saludos y vocabulario aprendido durante el proyecto pasado.



Los estudiantes anotaron en su cuaderno de notas la letra de la canción que se iba a presentar frente a las madres de familia junto con su traducción.



Presentación de número artístico en el festejo grupal del día de las madres. Los estudiantes presentaron una canción en inglés junto con se coreografía alusiva a la fecha.

**RESPONSABILIDAD TUTORIAL**

**LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN, ORTOGRAFÍA Y APORTACIONES SON  
RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA LA SUSTENTANTE**

**DOCENTE EN FORMACIÓN**



---

**MARIA GUADALUPE ROJO**

**ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

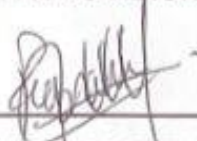


---

**DR. MARCOS OLIVER JAIMES GÓMEZ**

**Vo. Bo.**

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



---

**MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES**