



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



INFORME DE PRÁCTICAS

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS COMO ELEMENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE FAVORECE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y
CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

FLORES VANEGAS JESSICA

ASESORA

MTRA. IRMA HUERTA ENCARNACIÓN

TULANTONGO, TEXCOCO

JULIO 2023

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo, Texcoco, México a 03 de Julio de 2023.

ASUNTO: Se Autoriza Documento de Titulación.

C. JESSICA FLORES VANEGAS
PRESENTE.


Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco, a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su Trabajo de Titulación en la modalidad de **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**, con el título:

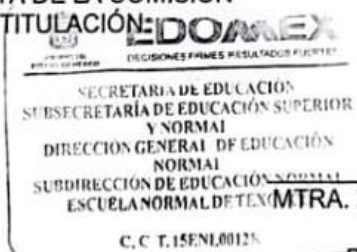
EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS COMO ELEMENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE FAVORECE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Implicando así, continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en la Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

Lo que se comunica, para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE


DRA. JUANA ROQUE PÉREZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN
DE TITULACIÓN



VO. BC.

MTRA. DELFINA SANTOS ESTRADA
MONTES DE OCA
DIRECTORA ESCOLAR



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

ASESORA

MTRA. IRMA HUERTA ENCARNACIÓN

DEDICATORIAS

A Dios

Gracias Dios mío y Virgencita de Juquila por siempre guiarme en mi camino y nunca dejarme caer ante las adversidades, gracias por nunca dejarme sola en los momentos más difíciles a lo largo de mi vida y sobre todo en este trayecto académico, por darme fe y esperanza en todas las noches de desvelo, crisis y momentos difíciles, ya que gracias a esto hoy puedo con orgullo y felicidad disfrutar cada momento importante en mi vida con los seres que más amo.

A mis padres

No hay palabras suficientes para agradecer el enorme sacrificio que han realizado para darme la vida que tengo, quiero que sepan que todo lo que soy ahora y seré algún día se los debo enteramente a ustedes. Nunca en la vida duden de la gratitud y amor que les tengo, agradezco a dios por los padres que me dio, agradezco cada desvelo en el que me acompañaron, cada desayuno y cada palabra de aliento que me dieron, sé que nunca podré devolverles todo lo que me han dado, pero tengan por seguro que nunca nada les hará falta mientras yo este. Con la misma entrega y dedicación que me criaron estaré para ustedes siempre que me necesiten, este trabajo es para ustedes es el resultado de su excelente labor como padres. Los amo infinitamente.

A mis hermanos

Gracias por ser ese soporte emocional que siempre ha estado para apoyarme cuando más lo necesito, me han enseñado diferentes lecciones de vida que agradezco de todo corazón, me enorgullece decir que cada uno de ustedes es mi hermano incondicional y no espero nada a cambio simplemente con el hecho de saber que siempre contaré con ustedes a pesar de los caminos que tome cada uno me es más que suficiente, no cambiaría a ninguno de ustedes por nada en el mundo, este logro no es solo mío sino de todos como familia. Gracias dios por darme este regalo tan grande y maravilloso. Los amo.

A mis mejores amigas

Yo sé que encontrar un amigo sincero es difícil, no todos se alegran por tus logros o te apoyan de manera incondicional, pero quiero agradecer a dos personas muy especiales que me han acompañado a lo largo de mi formación profesional; Xochitl Julieta G. y Vanessa Sarahi G. gracias por siempre estar en los momentos más difíciles académicamente, por hacer más satisfactorios estos cuatro años, espero no perder su amistad al culminar este proceso, sin embargo me quedo con muchos recuerdos gratificantes.

En segundo lugar, quiero agradecer a Madeleine M. porque a pesar de haber iniciado una amistad de servicio social logre descubrir muchas cosas que difícilmente habría visto sola, creo que llegamos en el momento exacto para ayudarnos mutuamente, eres una persona muy especial en mi vida que llego más allá de una amistad académica, de verdad espero poder seguir manteniéndote en mi vida, gracias por todo amiga.

A mis titulares

Agradezco a la Profra. Elsa M. y a la Mtra. Griselda R. por todo el apoyo brindado durante mi estancia en la escuela secundaria, cada una de sus observaciones, consejos y llamados de atención, consideró que me llevo un gran aprendizaje de cada una ya que a pesar de sus estilos de enseñanza tan diferentes ambas aportaron un granito de arena en mí persona tanto en mi vida personal como en el ámbito profesional para lograr ser una profesora excepcional. Ahora entiendo todas las exigencias, retos y solicitudes hacia mi trabajo pues hoy valieron la pena y agradezco el haber estado presentes en esta etapa de mii vida. Siempre las recordaré con gran cariño y estima.

ÍNDICE

Introducción	7
Autoevaluación	10
Análisis del contexto	15
Contexto comunidad – institución	15
Contexto áulico.....	17
Problema de intervención	22
Pregunta.....	22
Objetivo	22
Justificación	23
Fundamentación	26
Referentes metodológicos	26
Referentes teóricos	28
Referentes didácticos	34
Plan de acción	35
Ciclo 1. Conociendo mis capacidades	38
Desarrollo reflexivo	54
Ciclo 2. Un proceso significativo	54
Evaluación de la propuesta	66
Ciclo 3. Mis mayores aprendizajes	66
Valoración del logro de las competencias docentes	78
Recomendaciones para la mejora de la propuesta	81
Conclusiones	82
Referencias.....	83

Introducción

De acuerdo con el plan de estudios 2018 publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el docente en formación debe cumplir competencias específicas que denoten su capacidad genérica, profesional y disciplinar, estas deben formar parte del desarrollo académico y social de un docente, para ello es importante resaltar que este proceso se modifica a lo largo de la formación continua dentro de las Escuelas Normales con apoyo de los cursos teórico–metodológicos y la práctica profesional que permite un desenvolvimiento dentro del campo laboral desde el primer hasta el octavo semestre. Por ello la práctica profesional es un proceso de reflexión continua que ayuda al docente a mejorar, actualizarse y prepararse a lo largo de toda su vida profesional. (SEP, 2018)

La modalidad de titulación que se presenta es el informe de prácticas profesionales que de acuerdo con el plan de estudios 2018, “Consiste en la elaboración de un informe analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó en su periodo de práctica profesional, que se elabora en el tiempo curricular establecido en el plan de estudios vigente...” (p. 27)

Para el diseño del informe de prácticas profesionales fue necesario diseñar una propuesta de intervención dentro del aula considerando atender alguna problemática detectada en el grupo. La durabilidad del presente trabajo abarca un tiempo establecido del 22 de agosto de 2022 al 27 de abril de 2023.

El enfoque metodológico del informe de prácticas se orienta en la investigación-acción donde se busca obtener una valoración cualitativa, ya que esta permite llegar a la práctica reflexiva del docente en formación. La investigación-acción describe las acciones realizadas por el profesorado tales como: desarrollo curricular, autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos y los sistemas de planificación que más tarde son sometidos para la observación, reflexión y cambio. (Latorre, 2005)

Para la realización de este informe se retoman los diferentes contextos donde se ve involucrado el alumno, es decir, el contexto comunidad, institucional y áulico, los cuales fueron recuperados durante la primera jornada de práctica, llevada a cabo del 22 de agosto al 23 de septiembre de 2022, además se tomaron en cuenta las problemáticas y los acuerdos establecidos en la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar realizada del 22 al 26 de agosto de 2022.

La estructura del trabajo se compone por ocho apartados generales, en primer lugar, se muestra la autoevaluación realizada por la docente en formación donde se consideraron las competencias desarrolladas hasta el sexto semestre, ya que al finalizar la propuesta se realiza la valoración de las competencias alcanzadas a lo largo del séptimo y octavo semestre. En segundo lugar, se muestra el análisis del contexto donde se abarca el contexto comunitario, institucional y áulico con el fin de conocer las características y necesidades principales que pudieron intervenir en la propuesta.

En tercer lugar, se encuentra el problema de intervención donde se describe de manera específica cuál fue la problemática detectada en el grupo, qué pregunta orienta el diseño de la propuesta y cuál es el objetivo alcanzar con esa propuesta, seguido de esto se encuentra la justificación que responde al por qué fue necesario realizar este trabajo, además para dar sustento a la propuesta se realizó la fundamentación que se compone de tres áreas que abarcan los referentes metodológicos, es decir la línea de investigación-acción que se consideró en el diseño del trabajo; los referentes teóricos donde se presentan los autores principales retomados para el diseño e implementación de la propuesta, para ello se tomó en cuenta el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) con Díaz Barriga, (2005), la galería de aprendizajes con García, M. (2013), el pensamiento crítico considerando a Jean Piaget y Robert Sternberg, (1986) y la metodología constructivista de Jean Piaget, (2015).

Y por último se presentan los referentes didácticos donde el principal objetivo es explicar el uso de material concreto, desarrollar la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza ya que este sirve para

aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes. (Ministerio de Educación, s. f.)

Finalmente se presenta el plan de acción donde se lleva a cabo el proceso práctico-reflexivo dividido en tres ciclos, de acuerdo con la metodología implantada cada ciclo se compone por la planificación, actuación, observación y reflexión. La intención del ciclo uno es dar a conocer plan de acción que se diseñó de acuerdo con el diagnóstico realizado; el ciclo dos se centra en el desarrollo reflexivo de la propuesta y el ciclo tres retoma la evaluación de la misma considerando el progreso de los alumnos y la valoración de las competencias docentes establecidas en el perfil de egreso.

La finalidad es que la docente en formación conozca el ambiente laboral en el cual se desarrollará como futuro profesional de la educación y ponga en práctica sus conocimientos, habilidades y destrezas con el propósito de mostrar el dominio que tiene sobre las competencias adquiridas durante la práctica, obteniendo como resultado un informe que evidencie las capacidades investigativas del docente aplicadas en su práctica a través de la investigación-acción, además de realizar las recomendaciones necesarias para mejorar la propuesta de intervención a partir de la experiencia y los resultados obtenidos. El informe cierra con las conclusiones generales del informe de prácticas profesionales, los referentes consultados para el diseño del documento y los anexos que presentan las evidencias y resultados obtenidos tanto por la docente como por los alumnos.

Autoevaluación

Para iniciar, es importante identificar la conceptualización del diagnóstico, el cual se reconoce como una “función de orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de persona, procesos o situaciones diagnosticadas. El diagnóstico debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndola como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal” (Sanz Oro, 1990, como se citó en Conceptualización del diagnóstico pedagógico, 2008, p.3)

De este modo surge la importancia de especificar el dominio que se tiene en cada competencia que contempla el perfil de egreso del plan de estudios 2018 en la licenciatura en la enseñanza y aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana, esto con la finalidad de conocer el progreso que se ha obtenido desde el primer hasta el sexto semestre de la licenciatura en las competencias generales, profesionales y disciplinares. Ello da constancia de las competencias y habilidades con las que se contaban al momento de iniciar el informe de prácticas, es decir, el nivel de preparación docente que se tenía para proceder al diseño de propuestas y/o proyectos didácticos en contextos escolares específicos en un primer momento.

En primer lugar, se abordan las competencias genéricas junto con el porcentaje de logro obtenido hasta el octavo semestre de la licenciatura, ahora bien, estas competencias “atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida...” (Secretaría de Gobernación [SEGOB], 2018, p.328).

Dentro de esta categoría se encuentran cinco competencias orientadas a la toma de decisiones, el aprendizaje autónomo y colaborativo junto con el desarrollo de habilidades lingüísticas en diferentes contextos. Se ha logrado obtener un desarrollo del 90% y al mismo tiempo estas competencias se encuentran inmersas en los cursos de la malla curricular del plan de estudios 2018 en la licenciatura de formación ética y ciudadana y se vinculan con las competencias profesionales.

Seguidas de estas se encuentran las competencias profesionales donde se busca “sintetizar e integrar el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos, además permitirán atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar” (SEGOB, 2018, p.328).

Esta categoría se compone por seis competencias generales las cuales cuentan con indicadores específicos que se desarrollaron durante la estancia en la escuela Normal en cada curso establecido en la malla curricular del plan de estudios 2018. De manera general el porcentaje desarrollado hasta el sexto semestre es del 80%, sin embargo, se distingue mayor necesidad de atención en la siguiente competencia derivado de la dificultad que existe para la docente en formación en cuanto a la atención de situaciones o problemáticas derivadas del contexto áulico, posteriormente se presenta la valoración de las competencias desarrolladas durante el séptimo y octavo semestre.

⇒ *Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos. (SEGOB, 2018, p.329)*

A continuación, se presentan las competencias disciplinares donde se han logrado desarrollar el 68% en cuanto al desempeño de las cinco competencias que abarca el área disciplinar, estas competencias buscan identificar “el tipo de conocimientos que en el ámbito de los campos de formación académica debió adquirir cada docente para tratar los contenidos del currículum, los avances en el campo de la ciencia, la pedagogía y su didáctica” (SEGOB, 2018, p.330).

⇒ *Utiliza situaciones del contexto inmediato que implican valores controvertidos en el desarrollo del juicio crítico, el ejercicio de la libertad, la autonomía, la toma de decisiones y la responsabilidad. (SEGOB, 2018, p.330)*

Es importante destacar que las competencias disciplinarias son las que cuentan con menor avance debido a la suspensión de actividades escolares de

manera presencial derivado de la pandemia por Covid-19, el 11 de marzo de 2019, la COVID-19 fue declarada como pandemia en una rueda de prensa mundial por Tedros Adhanom Ghebreyesus, director general de la Organización Mundial de la Salud, a consecuencia de esta situación se generó un aislamiento ocasionando que la educación se llevara de manera virtual, es decir, las clases virtuales surgieron a partir del segundo semestre en el año 2019 hasta el quinto semestre llegando al año 2021, por lo que al cursar séptimo semestre únicamente se contaba con el primer semestre de observación y el sexto semestre de ejecución semipresencial, sin embargo, el porcentaje asignado en estas competencias es una aproximación del desempeño académico que se ha realizado como docente en formación a lo largo de la trayectoria académica, es decir, al finalizar la licenciatura estas competencias se deben ver fortalecidas a comparación de la autoevaluación ya que se contó con las prácticas profesionales y el servicio social presencial el cual fue desarrollado en el séptimo y octavo semestre que comprendió el periodo de tiempo del 22 de agosto de 2022 al 02 de junio de 2023.

Luego del confinamiento el regreso a las escuelas se llevó a cabo de manera escalonada, es decir, en un primer momento se reincorporaron a clases presenciales por bloque, es decir, el día lunes y miércoles asistía el bloque 1, el día martes y jueves asistía el bloque 2, el día viernes se destinó para atender a los alumnos con rezago. Por seis meses este fue el modo de trabajo escalonado, pero a principios del ciclo escolar 2022-2023 el inicio de clases se dio nuevamente de manera presencial con el 100% de los alumnos. Priorizando atender las necesidades principales de los alumnos ya que estimaba un retraso académico de dos años además de no contar con las habilidades sociales, cognitivas y motoras que debía tener cada alumno de acuerdo con el nivel académico que se tenía en ese momento.

Análisis FODA de la autoevaluación.

Luego del análisis y reflexión realizada sobre las competencias que marca el perfil de egreso del plan de estudios 2018, se realizó la siguiente tabla FODA centrada en la experiencia docente destacando las fortalezas, oportunidades,

debilidades y amenazas que se han presentado a lo largo de esta trayectoria. El objetivo principal es identificar las fortalezas y áreas de oportunidad del docente en formación que encuentre dentro de su práctica docente para mejorar y potencializar su desempeño profesional.

Tabla 1

Análisis FODA del autodiagnóstico.

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprende constante de sus errores. ➤ Disposición ante el trabajo colaborativo. ➤ Dominio de contenidos. ➤ Responsable y comprometida. ➤ Propicia ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos. ➤ Apoyo económico familiar. ➤ Diseña material didáctico innovador para propiciar ambientes de participación. ➤ Actitud positiva ante situaciones adversas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entender mejor el diseño de la planificación y sus componentes. ➤ Mayor firmeza y seguridad ante el grupo. ➤ Tener mayor organización para aprovechar los tiempos de clase. ➤ Mejorar las estrategias de aprendizaje para que sean más prácticas e innovadoras. ➤ Conocer con mayor profundidad al grupo. ➤ Diseño de proyectos creativos y de interés para los alumnos.
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poca confianza en el desempeño propio. ➤ Dificultad ante el control de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actitud poco colaborativa entre los estudiantes. ➤ Desinterés por el cumplimiento de

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de las tecnologías de la información y la comunicación. ➤ Tolerante ante la entrega de trabajos. ➤ Evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. ➤ Dominio del tiempo de clase. ➤ Dificultad ante el diseño de la planificación y su aplicación. 	<p>actividades y falta de compromiso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El horario de clase en la última hora y después del descanso. ➤ Suspensión de clases. ➤ Es un grupo muy ruidoso y con mucha energía. (Conducta) ➤ Inflexibilidad o poca adaptabilidad para el diseño de la planificación.
---	--

Áreas de oportunidad de desempeño frente a grupo.

Luego del análisis realizado sobre las competencias genéricas, profesionales y disciplinares se distinguen las áreas de oportunidad dentro del desempeño del docente en formación frente a grupo, las cuales se consideran más importantes para atender de manera inmediata a lo largo de la práctica profesional que se desarrolla en el séptimo y octavo semestre. Las áreas de oportunidad a tener en cuenta son las siguientes:

- Es necesario implementar los acuerdos de clase con mayor rigurosidad para generar disciplina y obtener un mejor control de grupo.
- Implementación de nuevas dinámicas de participación para la recuperación de aprendizajes previos.
- Formar un ambiente de aprendizaje contextualizado en la realidad de los estudiantes para generar mayor interés por la asignatura.
- Diseño y aplicación de instrumentos de evaluación prácticos que favorezcan las estrategias de aprendizaje.

Análisis del contexto

Contexto comunidad – institución

Es necesario entender que la recuperación del contexto es de gran relevancia para el proceso y diseño del diagnóstico ya que durante esta etapa se lleva a cabo un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad. (Ander Egg. 1991)

De acuerdo con Arriaga (2015), el diagnóstico educativo o pedagógico constituye, entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. (p. 65). Para llevar a cabo este diagnóstico se retomaron tres contextos: comunidad, institución y aula, con base en ellos se determinó el grupo seleccionado para desarrollar la propuesta didáctica y el área de conocimiento que necesita ser reforzada.

La Escuela Secundaria Oficial No.0538 “Nezahualpilli” se encuentra ubicada en el municipio de Texcoco en la comunidad de San Simón. El pueblo colinda con los ejidos de la resurrección, Tulantongo y se encuentra registrado como una de las comunidades pertenecientes al municipio de Texcoco. (Pueblos América, s.f.)

La Escuela Secundaria Oficial No.0538 “Nezahualpilli” se ubica en Avenida Juárez S/N, Col. San Simón CP. 56 200, Texcoco De Mora, México, es un área bastante concurrida en especial por los automóviles, a pesar de esto el ruido generado no es un factor problemático para la escuela, el mayor ruido es ocasionado por el tren que pasa cada mañana en un horario entre 9:00 y 10:00 a.m. aproximadamente, esto se debe a que las vías del tren se encuentran a tan solo una cuadra al oeste de la escuela.

Esta institución cuenta con turno matutino y vespertino, sin embargo, la propuesta se lleva a cabo con el turno matutino. La escuela es de alta demanda, no obstante, cuenta con una matrícula reducida tanto de alumnos como docentes, la planta docente se conforma por 18 docentes, 3 orientadoras, una secretaria escolar,

1 persona de intendencia, 1 directora escolar, 1 subdirector, sociedad de padres de familia, 3 personas en la tiendita escolar y un total de 234 alumnos. Dichos alumnos se encuentran distribuidos en 6 grupos, es decir, A y B en cada uno de los grados.

El ambiente laboral si bien no es perfecto, está basado en el respeto y la cooperación entre los actores de la institución, no obstante, en este ciclo escolar 2022-2023 la comunidad escolar se enfrenta a un nuevo cambio que podría generar algunas variaciones entre la relación docente-directivo, docente-docente y alumno-directivo, ya que a la institución le ha sido asignado un nuevo director escolar.

Como docentes somos conscientes que es difícil adaptarse a un cambio de autoridades debido al estilo que se está acostumbrado a trabajar con cada directivo, además es importante mantener un ambiente laboral satisfactorio y de diálogo para lograr una sana convivencia entre los diferentes actores escolares; resulta más productivo y eficiente un docente dentro de un ambiente armonioso y colaborativo que un docente dentro de ambiente conflictivo donde se sienta poco valorado o escuchado.

Ante la comunidad escolar el servicio que se ofrece por parte de los docentes es de calidad y demuestra los principios que la propia institución inculca en sus estudiantes. El profesionalismo es algo que caracteriza a la planta docente por lo que no hay mayor inconveniente, además el apoyo entre docentes y el personal académico-administrativo es un elemento que en la mayoría de ocasiones está presente.

La infraestructura que compone la escuela se conforma por: 6 salones, dirección escolar, subdirección, biblioteca, laboratorio, sala de cómputo, sala de usos múltiples, 1 sala de maestros en uso y otra deshabilitada, 3 oficinas para orientación, una por cada grado, tiendita escolar, 6 baños (3 para mujeres y 3 para hombres), cancha de basquetbol ubicada en el patio principal con arco techo, áreas verdes, 3 pequeñas bodegas destinadas para laboratorio, conserjería y materiales escolares, 2 lugares de estacionamiento fuera de la institución y un patio trasero de

pasto. Independiente de la institución, pero en el mismo espacio se encuentra el área de supervisión de la zona.

Cada docente muestra un estilo de planificación diferente, algunos planifican semanalmente y otros de manera quincenal utilizando diferentes metodologías, sin embargo, algo muy notable es la libertad que se otorga al docente para planificar, efectivamente se abordan todos los aspectos teóricos metodológicos, pero se brinda el espacio para decidir las actividades a realizar. Además, esta institución se caracteriza por su participación en los diversos proyectos o convocatorias que envía la secretaria de educación pública (SEP) para fomentar la participación de docentes y alumnos.

Contexto áulico.

Actualmente trabajar con grupos de adolescentes que se encuentran en un rango de edad entre los 11 a los 15 años aproximadamente resulta más complejo que trabajar con alumnos de hace 20 años, es decir, los constantes cambios sociales, culturales e ideológicos que se han desarrollado en los últimos años han generado un cambio radical en nuestro sistema educativo, específicamente en los estilos de enseñanza-aprendizaje que se han interpuesto ante la educación tradicional. Por tal motivo resulta de gran relevancia considerar ciertos factores dentro del contexto áulico que van más allá del currículo, es conveniente considerar aspectos como la realidad socio-afectiva, clima de convivencia ante el trabajo colaborativo y la disposición para el aprendizaje por parte del alumno.

De acuerdo con lo mencionado el diagnóstico áulico en efecto se debe considerar como elemento principal de la práctica profesional para favorecer el proceso por el cual se conoce e identifican todas las áreas de oportunidad, fortalezas, habilidades y debilidades de los grupos, esto con la finalidad de potencializar el desarrollo tanto afectivo, cognitivo y social de los alumnos para lograr un aprendizaje significativo.

Los grupos asignados para la realización de las prácticas profesionales fueron 3°A y 3°B por lo que se decidió desarrollar la propuesta con ambos grupos

dejando la comparativa entre uno y otro con el objetivo de lograr un aprendizaje cooperativo, es decir, la población muestra para la aplicación es de 80 alumnos de los cuales 53.75% son hombres y 46.25% son mujeres.

El primer instrumento aplicado durante jornada de práctica profesional realizada del 05 al 09 de septiembre de 2022 fue el test de estilos de aprendizaje recuperado de la Secretaria de Educación del Estado de Veracruz (De la Parra, 2004). De acuerdo con Castro y Guzmán 2005, “los estilos de aprendizaje señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, éstos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad” (p.6).

Para la aplicación de dicho test fue necesario considerar el modelo planteado por Bandler y Grinder 1988, el cual también es conocido como VAK esto haciendo referencia al estilo visual, auditivo y kinestésico, estos autores consideran que las personas cuentan con tres sistemas sensoriales que les permiten realizar una representación mental para percibir la información presentada.

De acuerdo con los resultados obtenidos en las pruebas diagnósticas aplicadas se retoma lo siguiente: La población muestra se ubica en un rango de edad que varía entre los 13 y 14 años, el estilo de aprendizaje que predomina dentro del grupo es el visual con 41.5%: con este sistema se procesa información de una forma más lenta, pero mucho más profunda, haciendo difícil olvidarla, el 22.5% es kinestésico: con este sistema se procesa información de una forma más lenta, pero mucho más profunda, haciendo difícil olvidarla; 19% son auditivos: estos individuos aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar la información a otros, 10.5% obtuvo un resultado mixto entre los diferentes estilos de aprendizaje y una minoría del 6.5% de alumnos no presento el diagnóstico. (**Anexo 1**) (Bandler y Grinder 1988, como se citó en Marambio G, Juan, Becerra S, Diego, Cardemil M, Felipe, & Carrasco M, Loreto. 2019, p.405-406)

El segundo instrumento aplicado fue un cuestionario diseñado por los docentes en formación de la licenciatura de formación ética y ciudadana durante el

séptimo semestre, este consta de 10 preguntas abiertas donde se cuestionan los saberes previos del alumno, sus intereses y sus principales valores éticos, dicho instrumento sirvió para obtener un panorama más amplio sobre el ambiente áulico y de convivencia que existe entre ambos grupos con los que se va a trabajar.

Como resultado del instrumento aplicado y con base en las observaciones realizadas por la docente en formación se obtuvo que ambos grupos muestran gran iniciativa para participar en diversas asignaturas, dentro de estas se encuentran diferentes actividades como proyectos, dinámicas grupales o incluso participaciones personales respecto a temas de controversia social. Sin embargo, la conducta resulta ser un factor que constantemente presenta dificultades en las otras clases, es decir, la participación dentro de las actividades es favorable siempre que el docente direcciona correctamente las estrategias de enseñanza-aprendizaje que implementa en su planeación didáctica y logre obtener un control de grupo adecuado a las características de los alumnos utilizando sus fortalezas e intereses para hacer más atractivas las sesiones de trabajo.

Dentro de sus gustos e intereses se encuentra el escuchar música mientras trabajan, siempre proponen dinámicas que se realicen fuera del aula, les gusta que las clases se realicen con material didáctico que sea grande y vistoso; 58% de los alumnos sugieren que la clase contenga actividades innovadoras, dinámicas y que sean con materiales visibles como imágenes o carteles. Un porcentaje menor del 8% sugiere clases que se relacionen con aspectos de autocuidado, autoestima, control de emociones, etc. y el resto 33% solicita que el tema se explique brevemente, además de dar ejemplos basados en sus vivencias o sus contextos donde se desenvuelven para lograr una vinculación entendible entre la teoría que se plantea y la práctica.

Esta información se consideró importante recuperar porque es de gran utilidad para el diseño de la secuencia didáctica, se puede planear sin conocer a un grupo aplicando diferentes estrategias y dinámicas, pero eso no garantiza la efectividad de la clase ya que las actividades no están diseñadas de acuerdo con las características y necesidades del grupo. Cuando el grupo detecta que hay cierto

interés por sus gustos o estilos es más fácil implementar actividades que generen participación e interés por la asignatura, es por ello que se consideró necesario aplicar dicho cuestionario para obtener un desempeño favorable tanto en el docente como el alumno.

En rasgos generales la prueba diagnóstica sobre dominio del contenido disciplinario de la asignatura de formación cívica y ética (**Anexo 2**) se aplicó a un total de 79 alumnos, obteniendo como resultados lo siguiente:

Los contenidos con mayor prioridad de atención debido a su falta de conocimiento por parte de los alumnos son 6 teniendo como dominio máximo el 100% y dominio mínimo 0%. (**Anexo 3**)

- Sujeto de derecho y dignidad humana con el **57%** de dominio.
- Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común con el **65%** de dominio.
- Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad con el **69%** de dominio.
- Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social con el **56.164%** de dominio.
- Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática con el **75%** de dominio.
- La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones con el **39%** de dominio.

Con relación a la evaluación de los aprendizajes esperados realizada como diagnóstico para identificar los conocimientos de los alumnos y tras el análisis y reflexión de los aprendizajes obtenidos en el grado anterior, los resultados fueron los siguientes:

- La relación que se establece entre alumno-alumno depende en gran parte del estado de ánimo del grupo ya que, así como pueden observarse días estables también pueden observarse días de estrés entre ellos mismos y agotamiento mental, ambos grupos son muy propensos e influenciados

ante situaciones problemáticas de carácter familiar, social, económico o de salud.

- La relación entre maestro-alumno puede variar en gran parte por el docente, ya que esto depende del temperamento y estilo de trabajo de cada maestro.
- La comunicación entre maestro-maestro es respetuosa ya que cada grado cuenta con un espacio particular para los docentes, el compromiso, la responsabilidad y el respeto son los tres valores que más promueven los docentes durante sus procesos de enseñanza en el aula fomentando siempre la participación en los alumnos.

Con base en los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados para conocer las características y necesidades del grupo se logran distinguir cuatro áreas de oportunidad orientadas en diferentes campos, es decir, las áreas de oportunidad más sobresalientes son las siguientes:

- Durante la primera jornada de observación realizada en la escuela de práctica se detectó que ambos grupos tienen problemas de conducta significativos que afectan el desarrollo de las clases con algunos docentes.
- Por medio de la prueba diagnóstica realizada por la docente en formación y con apoyo en los resultados obtenidos en la prueba de conocimientos generales aplicada por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU) existen bajos niveles de conocimiento sobre los temas de la asignatura de formación cívica y ética. **(Anexo 4)**
- Al iniciar las jornadas de práctica profesional frente a grupo, se observó un alto nivel de participación verbal respecto a diferentes temas, sin embargo, se mostró poco interés por la entrega de trabajos de manera física.
- Los alumnos no encuentran vinculación entre la asignatura y su vida cotidiana lo cual limita el desarrollo de su pensamiento crítico y a consecuencia de esto no se logra obtener un aprendizaje significativo.

Problema de intervención

Tabla 2

Problemática de intervención

Durante el trabajo realizado en la escuela Normal y en la escuela secundaria se reconoce la importancia de lograr una vinculación entre los contenidos de la asignatura de Formación Cívica y Ética y el contexto real de los alumnos, con la finalidad de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico.

Durante el primer periodo de trabajo docente se detectó que los alumnos suelen mostrar poco interés por la asignatura, no es de gran relevancia para ellos debido a que no encuentran su aplicación en la vida cotidiana. Para los alumnos las asignaturas más importantes son español y matemáticas ya que éstas se utilizan de manera constante. El hecho de que concentren su atención en otras asignaturas que consideran de mayor funcionalidad provoca que los alumnos únicamente cumplan por cumplir, lo que ocasiona una limitación en el desarrollo de su pensamiento crítico y por consecuencia no se logra un aprendizaje significativo.

Pregunta

¿Cómo influye el ABP en los contenidos de la asignatura de Formación Cívica y Ética en el contexto inmediato de los alumnos, para que se potencialice el pensamiento crítico?

Objetivo

Implementar el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategia de enseñanza-aprendizaje para favorecer el desarrollo de actividades significativas en la asignatura de formación cívica y ética beneficiando el desarrollo del pensamiento crítico a través de una galería de aprendizajes que le permitan al adolescente encontrar un vínculo con la realidad en la que se desenvuelve.

Justificación

Con base en el análisis y reflexión de la práctica realizado en el periodo de práctica del 22 de agosto al 28 de noviembre de 2022 se decidió desarrollar una propuesta que atiende las necesidades detectadas del grupo durante las primeras jornadas de práctica profesional, principalmente se busca atender la falta de vinculación entre los contenidos de la asignatura de Formación cívica y ética con relación a la vida cotidiana de los estudiantes.

La competencia que se busca desarrollar con el diseño y aplicación de la propuesta se ubica dentro del perfil de egreso en el apartado de competencias disciplinares, éstas buscan identificar el tipo de conocimientos en el ámbito de los campos de formación académica. Específicamente la competencia a desarrollar es la siguiente: *Utiliza situaciones del contexto inmediato que implican valores controvertidos en el desarrollo del juicio crítico, el ejercicio de la libertad, la autonomía, la toma de decisiones y la responsabilidad.* (SEGOB, 2018, p.330)

Se consideró importante retomar dichos puntos debido a la vinculación que se obtiene con el desarrollo profesional de la docente en formación y las necesidades detectadas en el grupo. Esto permitió el diseño de actividades de acuerdo con las características predominantes del grupo como los estilos de aprendizaje, los contenidos prioritarios e intereses, debido a que estos fueron aspectos académicos que influyeron en el desempeño de los adolescentes limitando sus aprendizajes significativos y algunas habilidades como el desarrollo del pensamiento crítico y la toma de decisiones. Es por ello que la propuesta a trabajar considera atender las problemáticas principales del grupo buscando favorecer el desarrollo cognitivo y habilidades de los estudiantes. La propuesta a trabajar se orienta a la presentación de una galería de aprendizajes centrada en la exposición de los productos obtenidos con base en las problemáticas planteadas de la vida cotidiana, para ello se tomó en cuenta como metodología principal el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje que favorezcan el pensamiento crítico en los estudiantes.

Además dentro de la propuesta se consideró atender las oportunidades, debilidades y amenazas de la docente en formación detectadas a lo largo de su formación continua teniendo en cuenta que el objetivo principal es lograr en su mayoría las competencias del perfil de egreso del docente, ya que como docentes es realmente imposible hacer una valoración donde se considere el cumplimiento de las competencias o del perfil docente en su totalidad con el 100%, porque un docente se encuentra ante diferentes cambios de acuerdo con las generaciones por ello es necesario la actualización y adaptación constante que permita lograr la adaptabilidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Latorre (2005), la investigación acción es una metodología con gran flexibilidad para aprender a través de la práctica reflexiva del docente en formación, lo cual permite valorar el progreso que el docente ha tenido hasta el sexto semestre con la finalidad de conocer las áreas de oportunidad para ser reforzadas durante el séptimo y octavo semestre.

Específicamente la finalidad del trayecto de práctica profesional con base en lo que se establece en el plan de estudios (2018), "...es desarrollar y fortalecer el desempeño profesional de los futuros docentes a través de acercamientos graduales y secuenciales en la práctica docente en los distintos niveles educativos para los que se forman" (p.333), por lo tanto:

Las prácticas profesionales contribuirán a establecer una relación distinta con la realidad escolar, la teoría y los procedimientos para la enseñanza, el futuro docente estará en posibilidad de construir un equilibrio entre la disciplina científica académica que sostiene su actuar, con los diseños más propicios para lograr el aprendizaje con sus alumnos y convertirse en un lugar para la generación y aplicación innovadora de conocimientos en la docencia. (SEGOB, 2018, p.334)

Es por ello que se consideró necesario realizar la autoevaluación para conocer el progreso del docente en formación a lo largo de su formación académica, no obstante, para este proceso también se tomó en cuenta la evaluación y

perspectiva de la docente titular de la asignatura en la escuela secundaria, ya que la Profra. Elsa Méndez formó parte de este proceso de formación continua, como evidencia del progreso de la docente en formación se llevó a cabo el registro de las observaciones realizadas por la titular en el diario del tutor, el cual se entrega cada sesión de trabajo para las deliberaciones correspondientes. **(Anexo 5)**

Algunas observaciones que se considera forman parte de la autoevaluación y son compartidas con la docente titular, Méndez (2023), son las siguientes:

- *“Se sugiere medir los tiempos y las actividades para que se pueda cumplir con lo establecido en la planeación” (p.4).*
- *“Falta control de grupo, pero estamos trabajando en ello.” (p.6).*
- *“Hacer la clase más dinámica, para que los alumnos no se distraigan” (p.8).*
- *“Se invita a la profesora a buscar estrategias para tener un mejor control de grupo y aplicarlas” (p.26).*

Como se puede observar son variados los aspectos que se deben atender por parte de la docente en formación dentro de su práctica profesional, siendo consiente del conocimiento teórico con el que cuenta y que debe ser puesto en práctica para confrontar la realidad educativa en la que se encuentra, es decir, las teorías y argumentos basados en diferentes autores pueden brindar una perspectiva sobre los aspectos cognoscitivos dentro del aula, pero únicamente cada docente conoce la funcionalidad de estas teorías ya que se determina de acuerdo con las características y necesidades tanto de los alumnos como del docente.

Así que como docentes es importante visualizarse a modo de un libro abierto con páginas en blanco aceptando las críticas constructivas y escribiendo en nuestras páginas los conocimientos que adquirimos a partir de la interacción con los estudiantes, estando dispuestos al cambio y no permitiendo una idealización propia sobre nuestra labor ya que no somos seres perfectos, incorregibles o supremos con todo el conocimiento, es necesario mantener una postura flexible y humilde ante nuestra labor docente para obtener un crecimiento real sobre nuestra profesión beneficiando enteramente a las generaciones futuras.

Fundamentación

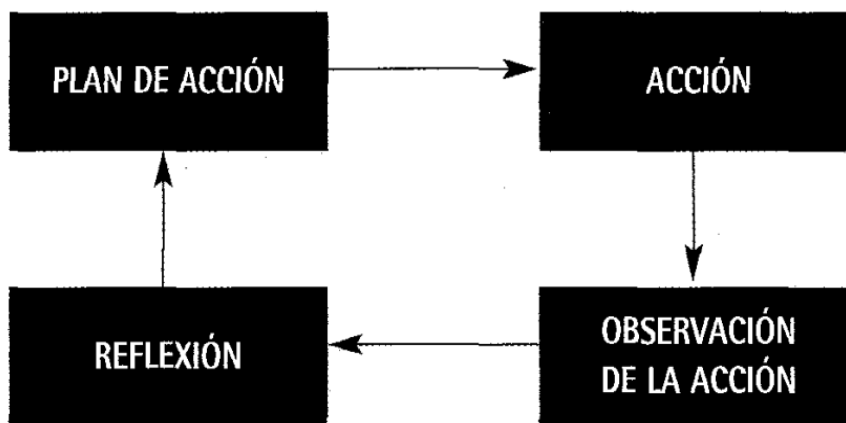
Referentes metodológicos

El enfoque metodológico del informe de prácticas se orienta en la investigación-acción donde se busca obtener una valoración cualitativa, ya que esta permite llegar a la práctica reflexiva del docente en formación. La investigación-acción describe las acciones realizadas por el profesorado tales como: desarrollo curricular, autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos y los sistemas de planificación que más tarde son sometidos para la observación, reflexión y cambio. (Latorre, 2005)

Con lo anteriormente mencionado se puede entender la investigación-acción como un proceso de cambio y mejora enfocado en la práctica docente donde se busca obtener un análisis del actuar docente dentro del aula para llegar a la reflexión del mismo y encontrar solución a aquellas problemáticas y/o áreas de oportunidad que se presenten en el trabajo docente. Para ello es necesario conocer las cuatro fases que componen los diferentes modelos de la investigación-acción:

Figura 1

Fases de la investigación-acción (Latorre, 2005).



Para este ejercicio en particular, se recuperará el esquema metodológico de investigación-acción de Kemmis, el cual propone un modelo de investigación-acción basado en dos ejes: el primero de ellos es estratégico y se compone por la acción

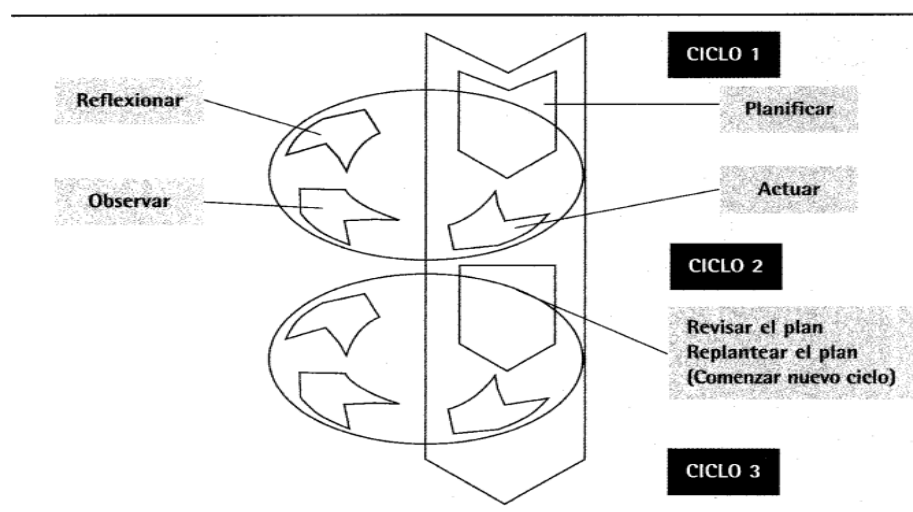
y la reflexión; el segundo es organizativo, constituido por la planificación y la observación. (Latorre, 2005).

El diseño de este modelo se apoya en el propuesto por Lewin, pero a comparación de éste el modelo de Kemmis se presenta como una espiral de ciclos donde “el proceso se integra por cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto-reflexiva de conocimiento y acción”. (Latorre, 2005, pág. 35)

Es por ello que el diseño del informe de prácticas profesional, estará encaminado en el siguiente esquema propuesto por Kemmis (1989):

Figura 2

Modelo de investigación-acción (Kemmis, 1989)



De acuerdo con Kemmis (1989), como se citó en Latorre (2005), el modelo se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo se compone de cuatro momentos:

- El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- Un acuerdo para poner el plan en práctica.
- La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.

- La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.

La ventaja ante este modelo es permitir que el docente en formación pueda reflexionar sobre su propia práctica y perfeccionar cada ciclo que lleve a cabo.

Es por ello que para el logro conveniente y apropiado de la propuesta se diseñaron cuatro propósitos que explican el desarrollo de cada ciclo de la propuesta y se mencionan a continuación:

1. Identificar las principales características del Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia de enseñanza-aprendizaje para favorecer la comprensión de la Formación Cívica y Ética.
2. Aplicar la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas a través del diseño y presentación de una galería de aprendizajes donde los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y vinculen el aprendizaje de la asignatura con la vida cotidiana.
3. Valorar el impacto de la implementación de la galería de aprendizajes basada en problemas como estrategia de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes para lograr el desarrollo del pensamiento crítico de la Formación Cívica y Ética.
4. Analizar los resultados obtenidos e identificar los retos que generó a la docente la implementación de la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas para la vinculación de contenidos.

Referentes teóricos

Dentro del marco referencial es importante exponer y analizar las teorías, conceptualizaciones, perspectivas teóricas, investigaciones y los antecedentes en general, que se consideren válidos para el correcto encuadre del estudio. (Rojas, 2002) Es por ello que en este apartado se busca esclarecer cada uno de los propósitos planteados en la ruta metodológica, proporcionando un sustento teórico

para establecer una propuesta adaptable a las necesidades presentadas en el grupo seleccionado.

Es decir, el primer propósito consiste en identificar las principales características del ABP como estrategia de enseñanza – aprendizaje para favorecer la comprensión de la Formación Cívica y Ética. En primera instancia es importante reconocer la metodología de enseñanza como el “conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos”. (González, 2012, párr.13)

A diferencia de González, Álvarez (1999) conceptualiza “el método de enseñanza como la organización interna del proceso de enseñanza, por lo que se infiere que esta organización interna se expresa dentro de determinada forma académica de organización, que a su vez atiende la organización externa del proceso”. (párr. 18)

A partir de las conceptualizaciones presentadas se puede entender la metodología de enseñanza como elemento clave para el diseño de la secuencia didáctica donde el profesor busca atender las características y necesidades del grupo detectadas en la evaluación diagnóstica, esto a través del diseño de actividades o acciones que desarrolla el docente dentro del aula con la finalidad de potencializar el logro de aprendizajes en los alumnos.

Derivado de los resultados obtenidos en el diagnóstico la metodología seleccionada para trabajar es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) entendiendo a este como componente que puede ser empleado tanto en el proceso de enseñanza como aprendizaje; de acuerdo con Díaz Barriga (2005) el ABP busca lograr un “enfoque integrador basado en actividades que fomentan la reflexión, el pensamiento complejo, la cooperación y la toma de decisiones, que giran en torno al afrontamiento de problemas auténticos y significativos...” (pág.124), es decir, el principal reto al que se enfrenta el docente es lograr establecer una interrogante entre los conocimientos previos del alumno y los aprendizajes adquiridos poniendo en juego su pensamiento crítico al igual que sus saberes con la finalidad de generar

nuevos aprendizajes significativos que sean de utilidad para desarrollo como ciudadano en su vida diaria.

Como producto de la metodología del ABP se obtiene como resultado una serie de estrategias de aprendizaje que en conjunto representan la galería de aprendizajes, donde la finalidad es que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y vinculan el aprendizaje de la asignatura con las problemáticas presentadas en la vida cotidiana colaborando con la reflexión ante situaciones conflictivas planteadas de su entorno tanto social como personal.

Para ello es importante resaltar que la galería de aprendizajes es una estrategia poco utilizada hasta el momento por diversos autores, debido a su poca difusión dentro del aula, sin embargo, García (2013), recupera la función de la galería de aprendizajes y menciona algunas sugerencias para trabajar la propuesta:

“La galería de aprendizajes es una técnica que se utiliza generalmente para evaluar el aprendizaje de los alumnos. Se trabaja de manera cooperativa y promueve la creatividad, al simular un recorrido en el museo. Utiliza una metodología constructivista, lo que permite la activación de pre-saberes y las conexiones con lo que ya se sabe y el nuevo conocimiento, lo que dará como resultado la construcción del aprendizaje, y permitirá al docente ofrecer retroalimentación”. (párr.1)

Luego de conocer la finalidad de la estrategia es importante recuperar las ventajas que esta propuesta traerá durante su aplicación. Para desarrollar de manera exitosa una galería de aprendizajes es necesario considerar los siguientes aspectos establecidos por García (2013):

1. En primer lugar, se provee una manera muy llamativa e interactiva de aprender.
2. Ayuda la retroalimentación y reforzamiento de los temas aprendidos en clase.
3. Promueve el aprendizaje colaborativo.
4. Utiliza una metodología constructivista donde la reflexión y el análisis abrirán paso a un aprendizaje significativo.

5. Desarrolla la creatividad de los estudiantes.
6. Los alumnos escriben estos aprendizajes en una cartulina o papel manila con la inscripción: "Lo que nos llevamos del curso/clase". Y se exponen como si estuvieran en un museo.
7. Los alumnos caminan por el museo y marcan, lo que se llevan de la clase y que no escribieron en su lista.
8. Posteriormente se seleccionan y analizan los aspectos más mencionados, así como aquellos inesperados o inusuales. (párr.3)

Estas son solo algunas de las sugerencias que se realizan para trabajar la galería de aprendizajes, sin embargo, recordemos que estas estrategias son diseñadas con cierta flexibilidad y adaptabilidad para adecuarse de acuerdo con las necesidades y características del grupo.

Dentro de sus limitaciones se encuentran las siguientes: La actividad puede tomar mucho tiempo, esto representa un problema significativo ya que al no realizar las actividades de la propuesta en los tiempos establecidos todo el trabajo se ve afectado, en segundo lugar, la evaluación por parte del docente podría ser complicada por lo que se recomienda realizar una autoevaluación o una evaluación en subgrupos, además el nivel de conocimientos de los alumnos debe ser favorable por lo que los saberes previos son sumamente importantes para realizar la actividad con éxito. (García, 2013, párr.5)

Para valorar el impacto de la implementación de la galería de aprendizajes basada en problemas como estrategia de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes para lograr el desarrollo del pensamiento crítico de la Formación Cívica y Ética es vital conocer la esencia de la propuesta.

El impacto principal de la propuesta se ubica en la aplicación de las estrategias establecidas para obtener un avance significativo en cuanto a los resultados del desempeño de los estudiantes, además es aquí donde el docente pone a prueba sus conocimientos teóricos, metodológicos y estructurales para poder observarlos en la práctica ya que ante los estudiantes representa el guía u

orientador que los ha acompañado durante todo su proceso de reforzamiento y crecimiento tanto académico como personal ya que se busca formar individuos responsables y conscientes de sus decisiones.

En el caso de los alumnos el trabajo pone en juego sus saberes previos, los conocimientos adquiridos, las habilidades, actitudes, intereses, áreas de mejora y sobre todo la confianza de los estudiantes en sí mismos y en sus capacidades ya que denotan el esfuerzo realizado en conjunto con su profesor, son el resultado de todo el proceso que se desarrolló a lo largo de un ciclo escolar.

Este propósito se puede desarrollar en los apartados, el primero de ellos se centra en el impacto de la implementación de la galería lo cual se explica en los apartados anteriores; en segundo lugar se encuentra el desarrollo del pensamiento crítico donde se encuentra la espina medular que articula la propuesta, entendiendo como pensamiento crítico “el juicio auto regulado y con propósito que permite llevar a cabo un proceso disciplinado activo e intelectualmente hábil para la conceptualización, aplicación, análisis, interpretación, síntesis y/o evaluación, e inferencia, de información recolectada o generada, como guía para la creencia y la acción” (ficha Innovación Educativa N°9, Fundación Chile).

Observando detalladamente es el tercer propósito donde se establece con mayor fuerza el vínculo entre la metodología del ABP y el pensamiento crítico, como se mencionó anteriormente, el pensamiento prioriza la aplicación, el análisis e interpretación vinculándose con el ABP debido a que éste del mismo modo tiene una serie de pasos dentro de los cuales se potencia el proceso de análisis y reflexión.

Para ir finalizando este referente teórico se encuentra la exhibición de la galería de aprendizajes, siendo conscientes que tanto la metodología del ABP como el pensamiento crítico son vehículos indispensables para llegar a la exposición y argumentación sobre las problemáticas planteadas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos con respecto a la asignatura de formación cívica y ética.

El último propósito se centra en el análisis de los resultados obtenidos e identificar los retos que generó a la docente la implementación de la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas para la vinculación de contenidos. Este propósito se orienta al análisis de resultados, es decir, es la valoración final donde se pretende determinar la funcionalidad de la propuesta aplicada y si es viable para ser aplicada en algún otro momento.

Es por ello que esta fase se centra en identificar las habilidades docentes desarrolladas y el alcance de cada una de ellas tomando en cuenta el proceso del docente como del alumno, recordando que es de suma importancia debido a que se valoran los resultados obtenidos, ya que estos permiten mejorar la construcción de las evaluaciones. Además, genera congruencia entre resultados de aprendizaje, actividades de evaluación y actividades de enseñanza. Determina claramente hacia dónde y de qué forma los estudiantes debieron llegar a lo largo de todo este proceso y conocer si los resultados obtenidos permitieron el desarrollo de habilidades y conocimientos que se esperaba cumplir en un inicio. (UMDU, 2016, pág.1)

Para obtener los resultados de aprendizaje al finalizar la aplicación de la propuesta se retoman dos conceptualizaciones establecidas por la Unidad de Mejoramiento de la Docencia Universitaria (UMDU, 2016):

- Los resultados de aprendizaje son una descripción explícita acerca de lo que un estudiante debe saber, comprender y ser capaz de hacer.
- Se centran en la actuación o desempeño complejo que demostrará el estudiante al finalizar el curso.

Precisamente esta actuación busca identificar los avances o logros obtenidos con la aplicación de esta metodología junto con las estrategias establecidas, pues la finalidad es realizar una comparativa entre los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica y los resultados obtenidos en este segundo proceso de evaluación.

Referentes didácticos

Dentro de los referentes didácticos se retoman tres estrategias que se desarrollaron a lo largo del primer ciclo, para ello fue necesario el diseño de algunos materiales didácticos de apoyo para impartir la clase, en su mayoría estos materiales fueron visuales e interactivos, permitiendo que el alumno interactuara con ellos para propiciar un ambiente de aprendizaje más confortable.

El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia. (Ministerio de Educación, s. f.)

De acuerdo con el Ministerio de educación de la república de Ecuador se realizan las siguientes recomendaciones para la elaboración de material concreto:

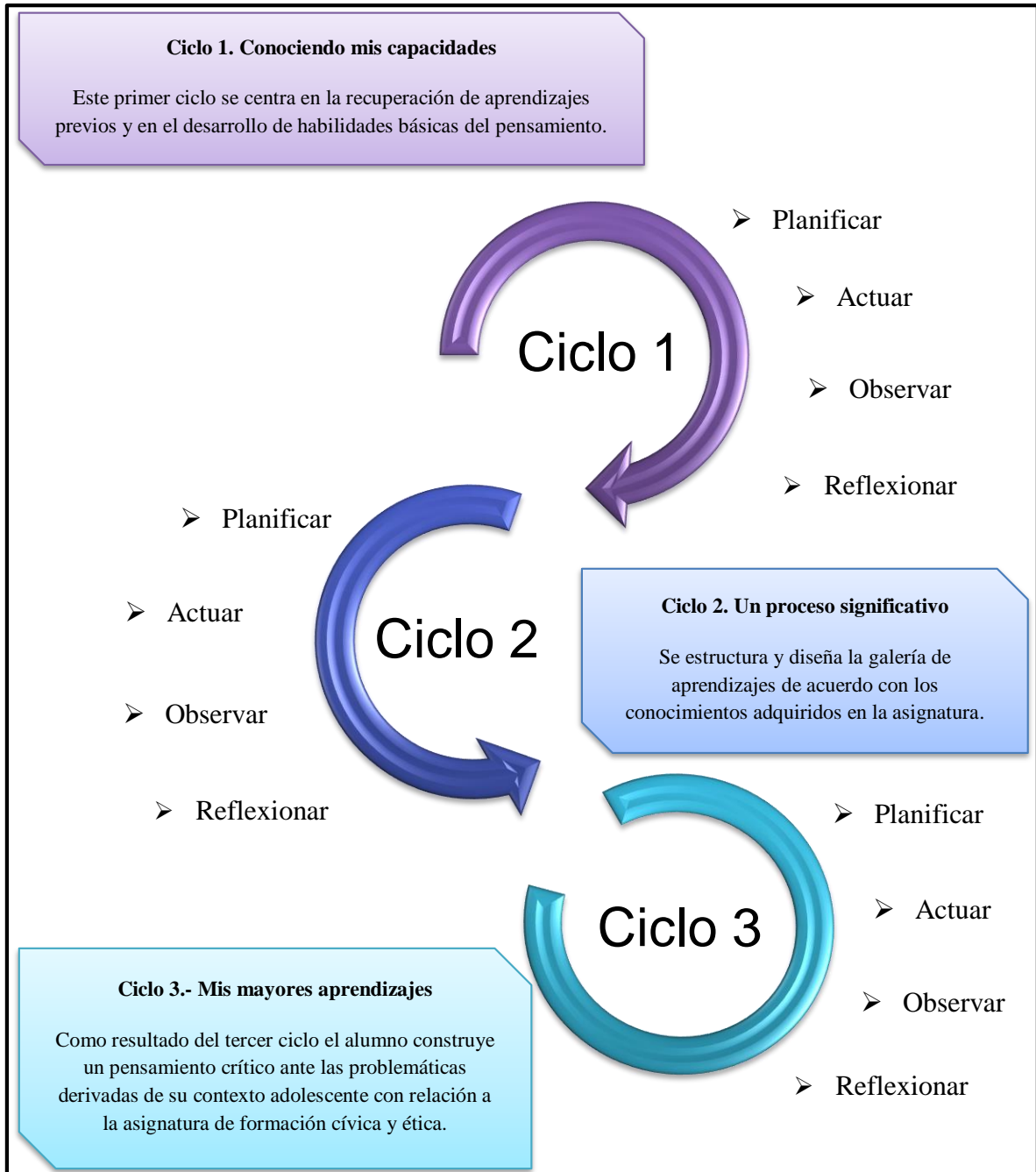
- Aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país.
- Que posibilite que el niño realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que esté directamente vinculado con las tareas concretas del proceso educativo.
- Que se ajuste al nivel del desarrollo evolutivo del niño.
- Que en la elaboración participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres.
- Que los niños disfruten el proceso de construcción y que al mismo tiempo que les permita innovar.
- Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños.

Plan de acción

Dentro del modelo de investigación acción planteado por Kemmis (1989), se presenta una espiral auto-reflexiva de conocimiento teórico y práctico. Es por ello que el informe de prácticas, estuvo encaminado en el siguiente esquema:

Figura 3

Estructura de la investigación-acción de Kemmis (1989)



Para la explicación de la estructura planteada en la Figura 3, es necesario recordar los dos ejes propuestos en el modelo de Kemmis (1989), es decir, el **Ciclo 1. Conociendo mis capacidades** se orienta al eje organizativo, constituido por la fase de planificación y observación donde se busca atender principalmente las problemáticas detectadas en la población muestra como se indica a continuación:

Figura 4

Problemáticas detectadas en el diagnóstico grupal.



A partir de las problemáticas detectadas se diseñaron cuatro propósitos ya antes mencionados en el apartado de fundamentación, su objetivo es orientar y explicar el desarrollo de cada ciclo planteado en la propuesta. Por lo que el propósito conducente al ciclo 1 es *“Identificar las principales características del Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia de enseñanza-aprendizaje para favorecer la comprensión de la Formación Cívica y Ética”*, esto se llevó a cabo mediante el diseño de la planificación y aplicación de la misma por lo que el primer se sustenta principalmente en la práctica profesional del docente en formación dentro del aula.

El **Ciclo 2. Un proceso significativo** se centra en el eje estratégico el cual se compone por la acción y la reflexión, la finalidad de este apartado es estructurar y diseñar los materiales necesarios para llevar a cabo la galería de aprendizajes de acuerdo con las problemáticas seleccionadas y las bases teóricas adquiridas en el primer ciclo, por lo tanto el propósito planteado para este ciclo es *“Lograr la*

aplicación de la metodología del ABP a través del diseño y presentación de una galería de aprendizajes donde los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y vinculen el aprendizaje de la asignatura con la vida cotidiana” partiendo de las evidencias recabadas en la primera aplicación de la propuesta y poniendo a prueba las habilidades colectivas tanto del docente como del alumno para lograr una transversalidad entre las diferentes asignaturas que participan en el logro de aprendizajes significativos.

Posteriormente, el **Ciclo 3. Mis mayores aprendizajes** este ciclo se compone por la combinación del eje estratégico y organizativo, permitiendo la demostración del trabajo realizado durante el desarrollo del ciclo 1 y 2, además permite *“Valorar el impacto de la implementación de la galería de aprendizajes basada en problemas como estrategia de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes para lograr el desarrollo del pensamiento crítico de la Formación Cívica y Ética”*.

Para la demostración de este ciclo se tomó en cuenta la participación de los padres de familia del 3er grado con la finalidad de lograr una evaluación a través de situaciones auténticas basadas en un aprendizaje profundo. Es necesario recordar que este tipo de aprendizaje *“...se caracteriza por buscar la comprensión del material estudiado; y por el establecimiento de relaciones entre los temas nuevos y los conocimientos previos, así como entre los conceptos estudiados y situaciones o experiencias de la vida real”*, (Lublin, 2003, como se citó en Ravela, Picaroni , & Loureiro, 2017).

Finalmente el cuarto propósito se orienta a la evaluación de la propuesta de mejora y a la valoración del logro de las competencias del perfil de egreso establecidas en el plan de estudios (2018), el propósito es *“Analizar los resultados obtenidos e identificar los retos que generó a la docente la implementación de la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas para la vinculación de contenidos”*, a fin de que se de a conocer el progreso total del docente en formación considerando los retos presentados a lo largo del séptimo y octavo semestre.

Ciclo 1. Conociendo mis capacidades.

Con base en el diagnóstico realizado y con apoyo de los instrumentos aplicados se logró crear una ideología de trabajo, conociendo los estilos que más se favorecen dentro del aula, los intereses que tienen los alumnos sobre la asignatura y las actividades que ellos consideran atractivas para lograr el desarrollo de los aprendizajes esperados. Sin embargo, una vez más los datos teóricos y estadísticos son los que predominan a lo largo de este informe de prácticas, es por ello que a partir de la explicación de cada ciclo se evidencia cómo se llevó a la práctica la teoría recabada al aplicar la propuesta diseñada a partir del diagnóstico.

La finalidad es conocer las dificultades que presentan los alumnos al poner a prueba sus habilidades, capacidades y conocimientos en un contexto real junto con los obstáculos que se presentan a la docente en formación y como se solucionaron con base en el conocimiento adquirido durante su estancia en la escuela Normal.

A continuación, se presenta cada una de las fases del primer ciclo, es decir, la planificación, actuación, observación y reflexión, junto con los elementos que resultaron de mayor relevancia para la aplicación y reestructuración de la propuesta.

Planificación

Con base en algunas entrevistas realizadas a los docentes de la escuela secundaria se concluye que la mayoría de los docentes están de acuerdo en considerar la planificación como el elemento didáctico más importante de la práctica profesional debido a que sirve como guía coherente, ayuda a otorgar prioridades, tomar decisiones y mantiene en contacto con el contexto para beneficiar el aprendizaje de los alumnos con apoyo de todos los recursos con los que cuenta la institución, comunidad y aula; por lo tanto, la planificación se puede considerar como un proceso sistemático en el que primero se establece una necesidad, y acto seguido, se desarrolla la mejor manera de enfrentarse a ella, dentro de un marco estratégico que permite identificar las prioridades. (Shapiro, 2001)

Por esta razón se decidió trabajar bajo la metodología del ABP dentro de la planificación, no obstante, se atendieron diversas problemáticas surgidas a partir

del diagnóstico principalmente, por ejemplo, se atendió el diseño de actividades dinámicas y atractivas que generen interés por parte de los alumnos, ya que los contenidos retomados para el diseño de la galería fueron seleccionados de acuerdo con problemáticas del contexto adolescente, es decir, temas de controversia que generen interés y cuestionamientos sobre su aplicación en la vida diaria.

El primer ciclo se conformó por cuatro momentos, para cada uno de ellos se seleccionó una problemática orientada a los temas de sexualidad, proyecto de vida, derechos humanos y desigualdad entre hombres y mujeres. El ciclo tuvo una durabilidad de 28 sesiones las cuales se llevaron a cabo a partir del día 22 de noviembre de 2022 hasta el día 13 de marzo de 2023. Sin embargo, la distribución de periodos por contenido fue la siguiente:

- Sexualidad se trabajó del 22 al 29 de noviembre de 2022.
- Proyecto de vida se trabajó del 09 al 18 de enero de 2023.
- Derechos humanos se trabajó del 07 al 15 de febrero de 2023.
- Desigualdad entre hombres y mujeres se trabajó del 28 de febrero al 13 de marzo de 2023.

Posteriormente se describirá cada una de las problemáticas seleccionadas, mencionando por qué surgen del contexto adolescente, cómo trabajaron los alumnos y cuál fue el producto solicitado para la galería.

Actuación y observación

Diseñar una sesión de clases resulta realmente complicado cuando no se cuenta con la libertad total frente a grupo y ser responsable de todas las situaciones que esto conlleva suele generar muchos cuestionamientos por parte del docente en formación, por ejemplo: tener inseguridad al estar frente a grupo, no contar con el tiempo suficiente para desarrollar las actividades planeadas y no obtener los resultados esperados, tener que tomar decisiones inmediatas ante situaciones de conducta o falta de algún material. Sin embargo, ese es el propósito principal de una práctica reflexiva donde se logre combinar la teoría, estrategia y didáctica con

la experiencia obteniendo como resultado un estilo propio de enseñanza adaptable a las características y necesidades del grupo.

Es por ello que para la fase de actuación se consideró trabajar con 4 problemáticas relacionadas con el contexto de los adolescentes con el objetivo de trabajar bajo una metodología del ABP, y por consiguiente obtener actividades auténticas, ya que estas requieren que el estudiante ponga en juego un variado repertorio de estrategias: investigar, ensayar distintas soluciones, consultar variedad de recursos, etc. (Ravela, Picaroni , & Loureiro, 2017)

A continuación, se presenta cada una de las problemáticas abordadas en la planificación junto con el desarrollo y los resultados obtenidos en clase, tomando en cuenta el acuerdo establecido en el consejo técnico escolar y el taller intensivo de Formación Continua para Docentes llevado a cabo del 22 al 26 de agosto de 2022, en dicho periodo se estableció trabajar con el plan de aprendizajes clave 2017 en 1^{er} y 2^{do} grado y con el plan 2011 para 3^{er} grado.

Por tal motivo la propuesta tiene como eje principal los planes y programas de estudio 2011, sin embargo, durante el diseño se retomaron algunos aspectos clave retomados de los planes y programas vigentes, considerando que es un trabajo continuo y la propuesta debe ser adaptable a las condiciones educativas que se lleven a cabo en ese momento.

Tabla 3

Secuencia didáctica – “Tabúes sobre la sexualidad”.

Tema: Individuos y grupos que comparten necesidades.

Subtema: Asuntos privados de carácter público: salud integral y educación.

Aprendizaje esperado: Vincula las condiciones que favorecen o limitan el derecho de todos los seres humanos a satisfacer sus necesidades básicas con el logro de niveles de bienestar y justicia social.

Eje: Persona, ética y ciudadanía.

Nombre de la actividad: Maqueta de métodos anticonceptivos y cartilla de derechos sexuales y reproductivos.

Objetivo: Desarrolla situaciones y ejemplificaciones de la sexualidad responsable e informada basándose en el correcto ejercicio de sus derechos y uso de métodos anticonceptivos para prevenir embarazo adolescentes o enfermedades de transmisión sexual.

Modalidad de trabajo: Por equipos

Enfoque didáctico: Conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos.

Durabilidad: Del 22 al 29 de noviembre de 2022

N° de sesiones 3°A: 3

N° de sesiones 3°B: 3

El tema de sexualidad en algunas ocasiones suele generar incomodidad, nerviosismo o pena al ser cuestionado por adolescentes, dado que algunos padres no se sienten cómodos al hablar sobre este tema con sus hijos. De acuerdo con Cuenca, (2021):

“La educación sexual es una herramienta que nos ayuda a elegir hábitos y a tomar buenas decisiones en ámbitos de sexo y sexualidad a lo largo de nuestra vida. Muchas personas siguen pensando que es inefectiva y que solo sirve para que la juventud empiece antes a activar su vida sexual”. (párr.3)

Es por ello que el Sistema de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes establece la educación integral en sexualidad con el objetivo de “proveer a los adolescentes de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les empoderen para cuidar su salud, bienestar y dignidad; entablar relaciones basadas en el respeto; analizar cómo sus decisiones afectan su propio bienestar y el de otras personas”. (SIPINNA, 2023)

Por todo lo mencionado se planteó el ejercicio de la sexualidad con acciones responsables y en conocimiento de los métodos anticonceptivos con la finalidad de proponer soluciones ante situaciones o riesgos presentados en cuanto al ejercicio de una vida sexual activa, construyendo una postura crítica y reflexiva sobre una sexualidad responsable e informada basándose en el correcto ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos.

Para el desarrollo de las actividades se tomó en cuenta la participación de los alumnos de manera colaborativa para el diseño de maquetas donde se presentan los diferentes métodos anticonceptivos incluyendo una explicación sobre el uso correcto del método que se presenta, las consecuencias del uso del mismo y por último el porcentaje de efectividad.

Como segunda actividad se trabajó una cartilla de derechos sexuales y reproductivos en adolescentes, esta actividad se realizó específicamente con los alumnos en recuperación, es decir, aquellos alumnos con adeudos de trabajos o bajo rendimiento académico como actividad de apoyo para la recuperación de conocimientos y actividades.

La cartilla se realizó en $\frac{1}{4}$ de papel cascaron, es decir, se unieron dos hojas de papel cascaron de manera que se asemejara a un libro, se colocó margen en cada página, la portada contiene únicamente el tema (Cartilla de derechos sexuales y reproductivos), el nombre completo del alumno, grado y grupo.

En la parte interna se dio respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la cartilla de los derechos sexuales y reproductivos?
- ¿Cuál es su objetivo?
- ¿Por qué es importante conocer estos derechos?

Posteriormente se enlistaron los 14 derechos sexuales y reproductivos agregando una breve descripción de cada uno, junto con una ilustración.

En cuanto al desarrollo de las actividades se pudo observar un resultado favorable, sin embargo la realización de la maqueta demostró algunas dificultades

en cuanto al trabajo colaborativo y la presentación de la misma, de acuerdo con los registros de actividades llevados por la docente en formación, únicamente el 80% de los alumnos cumplió con la entrega y presentación de la maqueta, sin embargo, el 20% restante cumplió con la actividad de recuperación solicitada entregando trabajos de acuerdo con las características solicitadas demostrando en la reflexión solicitada un entendimiento acorde al nivel de aprendizaje requerido.

Algunas de las evidencias fotográficas recuperadas tanto del proceso de enseñanza como aprendizaje y los resultados obtenidos se pueden visualizar en el **(Anexo 6)** con el fin de obtener un panorama más amplio sobre la efectividad de las actividades realizadas.

Tabla 4

Secuencia didáctica – “Un adolescente ideal - Mi proyecto de vida”

Tema: Ámbitos de reflexión y decisión sobre el futuro personal.

Subtema: Conocimiento y valoración de las capacidades, potencialidades y aspiraciones personales.

Aprendizaje esperado: Reconoce sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales para el estudio, la participación social, el trabajo y la recreación y asume compromisos para su realización.

Eje: Persona, ética y ciudadanía.

Nombre de la actividad: Tablero “Mi proyecto de vida”

Objetivo: Reflexionar sobre sus acciones y consecuencias para trazar metas definidas que ayuden a estructurar un proyecto de vida acorde a sus intereses.

Enfoque didáctico: Conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos.

Durabilidad: Del 09 al 18 de enero de 2023

N° de sesiones 3°A: 4

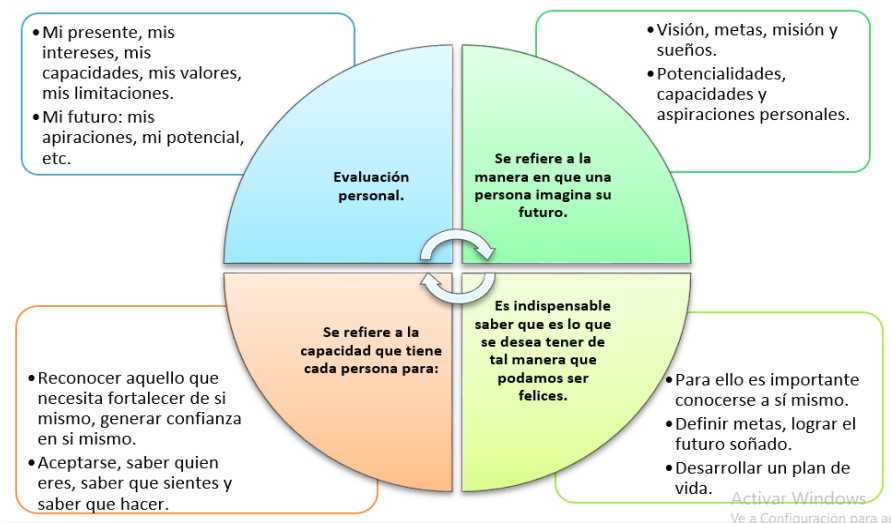
N° de sesiones 3°B: 4

De acuerdo con Hernández (s.f.), el Proyecto de Vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. (p.3) Es por ello que el principal objetivo de un proyecto de vida es que las personas puedan elaborar un plan de vida con base a sus experiencias, metas y posibilidades, teniendo en cuenta los factores que puedan intervenir en el proceso de desarrollo. (UNAM, 2022)

En la Figura 5 se observa la ruta que se siguió para el diseño del proyecto de vida, tomando en cuenta las diferentes áreas que se presentaron al alumno para reconocer las circunstancias personales que le ayudaron a reflexionar acerca de sus acciones y las consecuencias que estas traen consigo, pero demostrando que si son las adecuadas serán de gran ayuda para lograr alcanzar sus metas a corto, mediano y largo plazo, conformando de esta manera su proyecto de vida.

Figura 5

Conociendo y valorando mis capacidades, potencialidades y aspiraciones personales para mi proyecto de vida.



Nota: Tomado de <https://coggle.it/diagram/Wk7nZBlmdAABaeZm/t/conocimiento-y-valoraci%C3%B3n-de-las-y-aspiraciones-personales>

Sin duda alguna hablar sobre los planes futuros, anhelos y objetivos con adolescentes es un tema de bastante interés, debido a la infinidad de metas y deseos que tienen para su vida, aunque esto no significa que en ocasiones se pueden encontrar alumnos desorientados o confundidos que no están seguros de que quieren para su el futuro.

Es por ello que la actividad consistió en dos etapas; la primera de ellas fue realizar un análisis FODA recordando que Thompson (1998), establece que el análisis FODA tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo; es decir, las oportunidades y amenazas. (Recuperado de Ponce, 2006)

Y en segundo lugar con base en el análisis FODA se diseñó una meta a corto, mediano y largo plazo, cada una de ellas con tres objetivos o acciones concretas para lograr alcanzar las metas principales estableciendo una durabilidad máxima para la meta a largo plazo de 3 años. Dichas metas se plasmaron en una pista de carreras (**Anexo 7**) donde el principal objetivo era demostrar el camino que alumno debe recorrer para lograr alcanzar sus metas manteniendo un orden de principio a fin señalando que, con perseverancia, compromiso y haciendo uso de sus habilidades es capaz de superar cada obstáculo hasta alcanzar sus metas.

De acuerdo con el registro de actividades se obtuvo un cumplimiento del 88% demostrando interés, creatividad y compromiso ante el diseño de objetivos para el cumplimiento de sus metas. Sin embargo, un porcentaje del 12% no mostró gran interés por la realización de metas u objetivos, ya que ellos consideran que este no es un aspecto de gran relevancia para su vida futura.

Ante este tipo de situaciones lo más adecuado es hablar con los alumnos y establecer que el proyecto de vida no es específico del área académica, sino que se puede orientar a diferentes áreas de desarrollo, es decir en un ámbito laboral, recreativo o la realización de algún oficio, manteniendo la importancia de realizarlo, aunque no sea estableciendo metas educativas ya que el proyecto de vida sirve para orientar el desarrollo del individuo a lo largo de su vida brindando estabilidad.

Tabla 5

Secuencia didáctica – “Omisión de derechos humanos”

<p>Tema: Respeto y ejercicio de los derechos humanos propios y de los demás.</p> <p>Aprendizaje esperado: Valora las oportunidades de formación y trabajo que contribuyen a su realización personal y toma decisiones responsables, informadas y apegadas a principios éticos.</p> <p>Eje: Persona, ética y ciudadanía.</p> <p>Nombre de la actividad: Pintando mis derechos - pintando los derechos de los demás.</p> <p>Objetivo: Promueve los derechos humanos a partir de su percepción en busca del respeto y la dignidad de todas las personas.</p> <p>Modalidad de trabajo: Individual</p> <p>Enfoque didáctico: Conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos.</p> <p>Durabilidad: Del 07 al 15 de febrero de 2023</p> <p>N° de sesiones 3°A: 3</p> <p>N° de sesiones 3°B: 3</p>
--

Para el diseño de la propuesta se consideraron diferentes aspectos para la selección de temas y diseño de actividades, por ejemplo, uno de los aspectos más relevantes para la selección de temas fueron los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica por la cual se diseñó el plan de atención de aprendizajes, para detectar los aprendizajes menos favorecidos en la asignatura de formación cívica y ética con la finalidad de ser atendidos en el desarrollo de las secuencias didácticas.

Además, considerando que “la educación en derechos humanos favorece la comprensión, la tolerancia, la amistad entre naciones, grupos étnicos y religiosos

para promover la paz, la seguridad y el desarrollo” (UNESCO, 2022), se consideró importante retomar el ABP como eje articulador para el desarrollo de la galería, ya que para lograr un aprendizaje basado en problemas es importante tomar en cuenta los aspectos que nos reconocen como sujetos de derechos ante la solución de diferentes conflictos.

A partir de ello se seleccionó la problemática basada en el ejercicio y respeto de los derechos humanos; Durante el desarrollo de la sesión se realizó la explicación del contenido científico, posteriormente se realizó una dinámica de participación con apoyo de una ruleta donde se mostraron los diferentes tipos de derechos abordados en clase, el objetivo fue que un representante por fila girara la ruleta para obtener el derecho que debía ser ilustrado, pero más allá de representarlo se debía profundizar en la pintura para transmitir el significado o sentimiento ante la ausencia o privación del derecho asignado.

En un primer acercamiento al tema se obtuvo un dominio sobre el contenido del 57.3% con base en los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica, sin embargo, al finalizar la actividad se obtuvo un dominio del 83.7%, sin duda no es un resultado del 100%, pero se consideró un logro significativo por el interés que generó en los alumnos y el grado constante de participación durante clase. Fue considerada como una de las actividades más atractivas para los alumnos, ya que el grupo trabajó con entusiasmo, pues la idea de pintar un derecho fue de su total agrado y esto se vio reflejado en la presentación de las pinturas, ya que cada una transmitió el mensaje deseado por los alumnos. **(Anexo 8)**

Tabla 6

Secuencia didáctica – “¿Es natural o cultural?”

<p>Tema: La participación de los adolescentes y jóvenes en el desarrollo social de México: su lugar como grupo poblacional, su proyección futura en la vida económica, social, política y cultural del país frente al impacto de los grupos globales.</p>
--

Subtema: ¿Es natural o es cultural?

Aprendizaje esperado: Emplea procedimientos democráticos que fortalecen la participación ciudadana en asuntos de interés público.

Eje: Persona, ética y ciudadanía.

Nombre de la actividad: Escenificación de estudio de caso.

Objetivo:

- ⇒ Identifica los roles de género dentro de los ámbitos de desarrollo y sitúa las desigualdades en diferentes contextos.
- ⇒ Valora las capacidades y habilidades entre los diferentes roles de género estableciendo un pensamiento crítico – reflexivo.

Modalidad de trabajo: Por equipo

Enfoque didáctico: Conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos.

Durabilidad: Del 28 de febrero al 13 de marzo de 2023

N° de sesiones 3°A: 4

N° de sesiones 3°B: 4

Habitualmente la desigualdad de género es un tema de constante debate tanto en adolescentes como en personas adultas, por lo que se ve reflejado en el contexto, social, histórica y culturalmente la diferencia sexual entre hombres y mujeres establece distinciones. Las diferencias entre lo que se les permite o no, en su educación y socialización, están vinculadas con el género. (Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, 2022)

Además, teniendo en cuenta las actualizaciones de programas y campañas se consideró importante el programa de igualdad de género que se solicitó abordar en educación básica. La actividad se desarrolló fundamentada en la aplicación de dicho programa, con el objetivo de desarrollar los saberes necesarios para el adolescente, es decir, con la realización de la actividad se buscó reconocer las

diferencias entre los conceptos de sexo, género y la influencia que estos tienen dentro de los ámbitos de desarrollo. En segundo lugar, se identificaron los roles de género dentro de los ámbitos de desarrollo y situando las desigualdades de los diferentes contextos de interacción; y en último lugar se valoraron las capacidades y habilidades entre los diferentes roles de género estableciendo un pensamiento crítico – reflexivo.

Para la implementación del tema se consideró retomar una problemática relacionada con los diferentes roles de género, para luego de esto estructurar un guion de escenificación que permitiera concientizar respecto a los diferentes tipos de violencia, discriminación y exclusión derivados por el género. El concepto de género:

“...se utilizó por primera vez en la psicología médica durante la década de 1950. Más adelante, en 1968, el psiquiatra estadounidense Robert Stoller demostró a partir de sus investigaciones, que el sexo biológico no es el determinante de la identidad y del comportamiento masculino o femenino. Hombres y mujeres lo aprenden como resultado de la socialización familiar, las expectativas, costumbres, ritos y tradiciones propios de la sociedad en que viven. Los hallazgos de Stoller permitieron concluir que la asignación y la adquisición social del género es una construcción social y cultural.” (Inmujeres, 2007 como se citó en Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, 2022)

Como se mencionó anteriormente los roles de género se establecen de acuerdo con los estereotipos enseñados en el contexto familiar y social, es decir para los adolescentes esta actividad de manera específica resultó ser muy contradictoria ya que se abordaron aspectos de violencia, desigualdad y prejuicios en un entorno diseñado de acuerdo con su creatividad, sin embargo a lo largo del desarrollo del trabajo se pudieron observar ciertas contradicciones entre lo correcto y su estilo de crianza, de manera indirecta la mayoría de guiones y escenificaciones se realizaron de acuerdo con los patrones y conductas observadas en casa.

Resultó ser una actividad que permitió la liberación de emociones y conductas reprimidas por parte de los alumnos, expresando además diferentes opiniones sobre las problemáticas presentadas. La manera de actuar y expresar los diálogos de los jóvenes demostró la comprensión del tema y la importancia de reflexionar sobre el valor de cada individuo sin importar el género, el contexto, el ámbito profesional o social donde se desarrollen.

Respecto a la evaluación de la escenificación y los guiones diseñados se obtuvo como resultado el 81% en cuanto al cumplimiento de la actividad, demostrando gran interés y compromiso principalmente por la realización de la problemática y el guion, ya que la escenificación resultó un tanto compleja para algunos alumnos por el modo de expresión e interpretación frente a todo el grupo, además de ser una de las actividades que más consideraciones requirió durante su realización por el tiempo asignado. Algunas evidencias fotográficas de la actividad realizada se pueden visualizar en el apartado del **(Anexo 9)**.

Reflexión

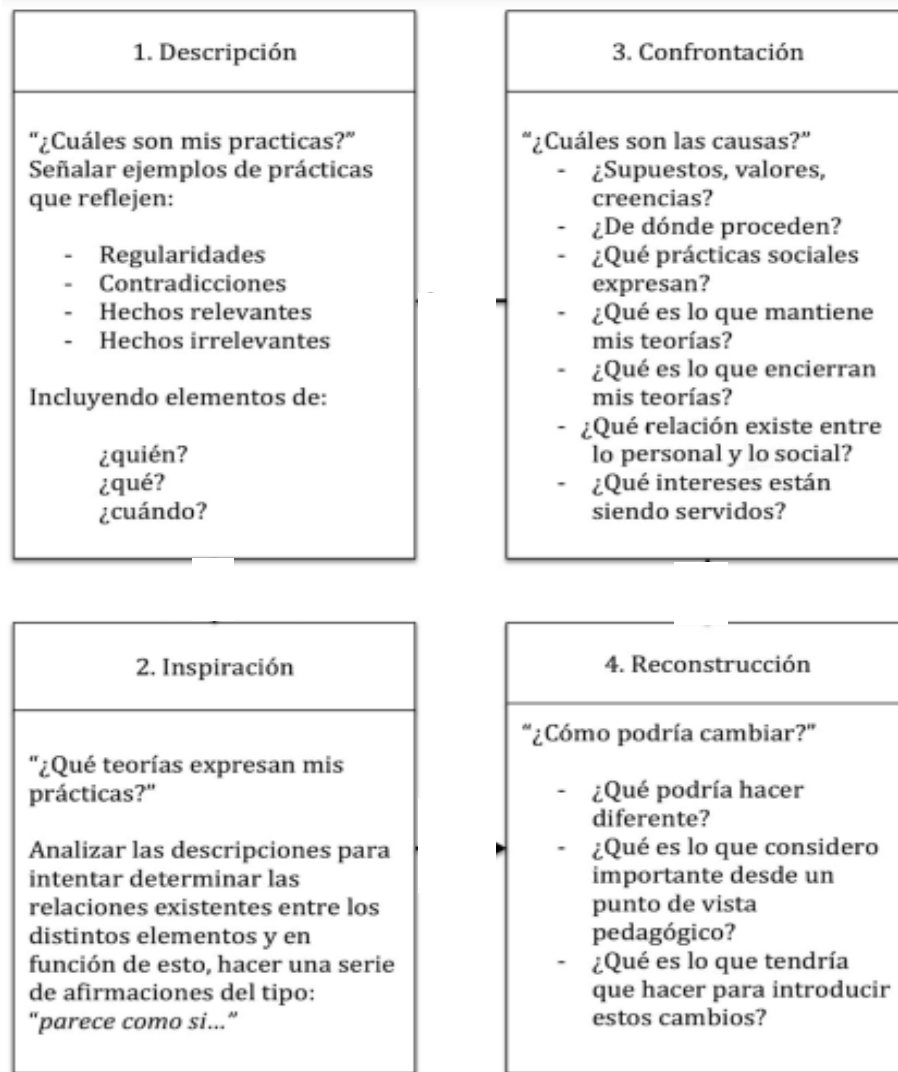
En el apartado de reflexión se busca realizar un análisis profundo de los resultados obtenidos, se observa que resultados se obtuvieron respecto a las estrategias implementadas y que sugerencias se realizan para potencializar el proceso de la aplicación de la propuesta.

Durante el desarrollo del primer ciclo se consideraron diferentes tipos e instrumentos de evaluación que permitirían el proceso de reflexión posteriormente, dentro de los principales instrumentos se consideró el diario del docente en formación basándose en un ciclo reflexivo de Smith (1991), el cual está compuesto por cuatro fases o etapas: descripción, inspiración, confrontación y reformulación. (p. 242) Detallando en cada etapa el proceso evolutivo que se llevó a cabo de manera semanal para obtener resultados realistas sobre los efectos de las estrategias implementadas.

A continuación, en la Figura 6 se muestra la estructura que debería tener cada ciclo de acuerdo con la metodología de Smith, (1991):

Figura 6

Ciclo reflexivo (Smith, 1991, p.280, como se citó en Piñeiro & Flores, 2018)



Conjuntamente, se consideró el diario del titular de la asignatura y el cuaderno circulante para realizar la reflexión sobre las actividades implementadas en el primer ciclo, recordando que estos son de gran utilidad ya que permiten observar los procedimientos realizados desde una perspectiva diferente a la del docente en formación, con resultados evaluables de acuerdo con el desempeño de los alumnos y las observaciones de la titular basadas en el desempeño realista del docente en formación dentro del aula.

En cuanto a la evaluación realizada con base en las observaciones se obtuvo que las actividades realizadas generaron un impacto parcial en los alumnos, debido a que el tema se abordó de manera atractiva con la finalidad de proporcionar bases teóricas de las problemáticas seleccionadas, por ejemplo, algunos de los comentarios recuperados del diario del titular Méndez (2023), respecto a la implementación de las actividades del primer ciclo fueron las siguientes:

- **Un adolescente ideal - Mi proyecto de vida:** *“Algunos alumnos compartieron testimonios relacionados con su vida. La estrategia fue muy buena; sin embargo, se podría potencializar con un mejor control de grupo.” (p.23)*
- **Omisión de derechos humanos:** *“El grupo trabaja con entusiasmo, la idea de pintar un derecho les agrado. La profesora recorre el salón y aclara dudas de manera personal.” (p.33)*
- **¿Es natural o es cultural?:** *“Esta semana puso en práctica la solución de problemas con los alumnos; siendo asertiva.” (p.37)*

Estos son algunos de los comentarios realizados con la docente titular en cuanto al desempeño de los alumnos respecto a las actividades realizadas, sin embargo, también se considera importante retomar algunas de las observaciones realizadas a la docente en formación respecto al progreso que obtuvo a lo largo del primer ciclo ante su desempeño frente a grupo. Es por ello que se recuperaron las siguientes observaciones plasmadas en el diario de la titular, Méndez, (2023):

- *“El grupo se muestra muy inquieto y solo unos cuantos alumnos están atentos a la dinámica, en ese momento la profesora cambia la dinámica, (sustentando que la planificación es flexible) y con ello logra la atención de los alumnos. Muestra seguridad y control de grupo al cambiar la estrategia y la clase se reorienta y los alumnos se muestran participativos y atentos.” (p.19)*
- *“Se observó un gran avance en su control de grupo, domina perfectamente los contenidos, sus estrategias son favorables. Las clases son lúdicas y atractivas.” (p.22)*

- “La profesora Jessica pone en operatividad las sugerencias que se le dan. En esta semana se notó un cambio en la forma de trabajo, en el control de grupo muy favorable; Aplicó examen de la asignatura, obteniendo buenos resultados.” (p.37)

Como se puede observar en los párrafos anteriores, el progreso tanto de los alumnos como de la docente en formación ha sido constante y creciente respecto al estado inicial en que se encontraban a principio del ciclo escolar. Es por ello que en esta primera aplicación de la propuesta se consideró favorable el desarrollo de cada actividad, siendo consiente que los resultados obtenidos no fueron del 100% en cada actividad realizada, sin embargo, esto permite seguir mejorando la propuesta, las habilidades docentes frente a grupo y las capacidades que se pretenden alcanzar en los alumnos, haciendo énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico adquirido a través del aprendizaje basado en problemas.

Teniendo en cuenta todos estos factores la valoración final del primer ciclo se llevó a cabo mediante una evaluación sumativa, debido a que las actividades implementadas fueron de corte teórico-conceptual con un mínimo porcentaje práctico en cuanto a la demostración de las habilidades adquiridas ante situaciones del contexto inmediato y recordando que la función de este tipo de evaluación es: “determinar el grado de consecución que un alumno ha obtenido en relación con los objetivos fijados para una área o etapa. Está ligada totalmente al nivel de aprovechamiento.” (*InterECODAL, Evaluación Sumativa, s.f.*)

De acuerdo con los registros de seguimiento y los indicadores de evaluación se obtuvieron los siguientes resultados por grupo:

Tabla 7

Tabla de mejora continua durante cada ciclo aplicado.

Promedio 3°A		Promedio 3°B	
Evaluación Diagnóstica	6.7	Evaluación Diagnóstica	7.5
1er trimestre	8.6	1er trimestre	7.8

Desarrollo reflexivo

Ciclo 2. Un proceso significativo

Dentro de la aplicación del segundo ciclo se busca destacar los elementos más significativos e influyentes que se percibieron durante el diseño de la galería de aprendizajes. A diferencia del ciclo anterior donde el personaje principal fue el docente en formación, este pretende “*Lograr la aplicación de la metodología del ABP a través del diseño y presentación de la galería de aprendizajes donde los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y vinculen el aprendizaje de la asignatura con la vida cotidiana*”. Es decir, el ciclo está diseñado para que el docente en formación sea únicamente un guía a lo largo del proceso ya que el alumno es el encargado de llevar a cabo las actividades con base en los aprendizajes adquiridos anteriormente respecto a la asignatura.

Siguiendo la ruta metodológica de Kemmis, (1989), el **Ciclo 2. Un proceso significativo** al igual que el **Ciclo 1. Conociendo mis capacidades**, se divide en cuatro fases o etapas, estas se clasifican en planeación, actuación, observación y reflexión. Cada etapa se orienta a un personaje del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, la fase de planeación se enfoca principalmente al docente en formación, la actuación es desarrollada por el alumno teniendo como guía al docente, la observación se conforma tanto del docente en formación como del alumno y por último la fase de reflexión es realizada por el docente en formación con apoyo del docente titular.

A continuación, se explica cada una de las etapas desarrolladas para el logro del propósito establecido en este segundo ciclo de aplicación.

Planeación

Hablar de planeación no implica únicamente rellenar un formato con el que ya se esté familiarizado, este aspecto va más allá de cumplir un requisito institucional, ya que debería ser la base de cualquier docente para impartir una clase y lograr aprendizajes significativos. De acuerdo con Tobón, (2017):

“La planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente, esta desde sus inicios, es la base para que los profesores podamos tener impacto en el logro de los aprendizajes esperados y, por consiguiente, en el desarrollo de las competencias.” (p.22)

Por tal motivo es importante estar familiarizado con los diferentes formatos o estilos de planeación ya que se deben considerar las características y necesidades del grupo, por tal motivo se consideraron diferentes aspectos primordiales que deben ser considerados dentro de la planeación, a consecuencia de esto se retomaron diferentes autores como Frola & Velázquez, (2011) y Tobón, Pimienta, & García, (2010), teniendo en cuenta los elementos propuestos para el diseño de la planificación se retomaron los siguientes aspectos para el diseño de una planeación:

- Competencias que se favorecen, retomadas a partir de los programas de educación básica.
- Aprendizaje esperado, ya que este gradúa progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir un sentido y también para acceder a procesos meta-cognitivos cada vez más complejos. (SEP, 2017)
- Se consideraron los datos generales de la institución, el segmento curricular, la actividad que se compone por inicio, desarrollo y cierre.
- Posteriormente se consideran siguientes aprendizajes en el caso del plan 2011, conceptual, procedimental y actitudinal; en caso del plan 2018 se encuentran los aprendizajes que se movilizan, aprender, hacer, ser y convivir.
- Y finalmente el tipo de evaluación, la herramienta o instrumento de evaluación.

Derivado de esto se estableció el formato de planeación para trabajar bajo las características del plan 2011, sin embargo, eso no significa que se consideraron aspectos de los planes actualizados para el diseño de la propuesta, por ejemplo, se consideraron algunas de las orientaciones didácticas mencionadas en el plan de

aprendizajes clave como el dialogo, la toma de decisiones, la comprensión y reflexión crítica, la participación etc.

Este aparatado se centra principalmente en el proceso de planeación previo a la actuación, dicha planeación se llevó a cabo por la docente en formación. Se consideraron 10 sesiones para el desarrollo del segundo ciclo; 5 de estas sesiones se desarrollaron de manera ordinaria, es decir en la organización previa de la galería antes del periodo vacacional, posterior a las vacaciones comprendidas del 03 al 14 de mayo de 2023. Se obtuvieron 5 sesiones más de fase intensiva las cuales se trabajaron del 17 al 21 de abril de manera transversal con otras asignaturas como español, artes o tecnología, etc. **(Anexo 10)**

¿Cuál fue el objetivo de trabajar de manera transversal?; En primer lugar, se buscó obtener más tiempo para el desarrollo de las actividades por parte de los alumnos, “la transversalidad educativa es una gran manera de visibilizar a los estudiantes como seres humanos completos que se involucran activamente con su comunidad, más allá de simplemente medir su capacidad cognitiva, su destreza técnica o su habilidad para memorizar datos.” (Pearson, 2022)

En síntesis, a lo largo de la semana intensiva se trabajaron aproximadamente 30 horas entre ambos grupos para el logro de los propósitos planteados. En consideración a esto las docentes titulares de las diferentes asignaturas como español, química, artes y vida saludable, realizaron la propuesta para trabajar de manera transversal, debido a que se encontraron similitudes entre el trabajo que se realizaba y el contenido de la asignatura, cada docente de manera particular agregó en su planeación la transversalidad que se buscó trabajar a lo largo de la semana. Cabe resaltar que durante todas las horas de trabajo siempre estuvo presente la docente en formación para guiar las actividades y atender dudas u observaciones.

Actuación

La etapa de actuación se llevó a cabo principalmente por los alumnos, es decir, la organización principal del trabajo fue realizada por la docente en formación donde se seleccionaron los integrantes de cada sección a trabajar y la tarea

correspondiente, sin embargo, toda la organización para la elaboración de los stands fue realizada por cada equipo.

La galería se diseñó para ser presentada en 5 secciones, de las cuales 4 se basaron en los trabajos realizados a lo largo de las sesiones del primer ciclo y la sección 5 se diseñó con la finalidad de recuperar los aprendizajes adquiridos a lo largo de la implementación de la propuesta.

Para obtener una mejor organización lo primero que se realizó luego de la asignación de contenidos fue organizar a los equipos para realizar una agenda de trabajo con el objetivo de establecer las tareas que se realizarían por día para lograr el cumplimiento del producto final. Para lograr el diseño de la agenda fue necesario dialogar con los miembros del equipo ya que se debía establecer un prototipo o boceto del producto deseado de acuerdo con las características solicitadas por la docente en formación, además de realizar una investigación previa sobre la problemática a abordar para reforzar las bases teóricas de la presentación.

La **sección 1. Un adolescente ideal** se centra específicamente en el proyecto de vida, dicha sección se conformó por dos stands, uno por cada grupo; El primero de ellos tiene la finalidad de dar una breve introducción sobre el tema, es decir, se orienta a señalar qué es un proyecto de vida, qué es una meta a corto, mediano y largo plazo, además de presentar los diferentes ámbitos de desarrollo que los alumnos consideraron necesarios para realizar un proyecto de vida, dentro de estos ámbitos se encuentra el nivel académico, personal, familiar y social.

El stand se diseñó con referencia a un planetario, la base principal se estructuró fijando un panel de cartón de manera vertical que va del suelo hasta el techo del salón, sobre la base se colocó un cohete, algunos planetas colgando del techo y a lo largo del recorrido por el tablero se mencionan los conceptos más relevantes para el diseño del proyecto de vida, además como complemento el equipo decidió realizar algunas preguntas relacionadas con la importancia de establecerse un proyecto de vida desde la perspectiva de los padres otorgando un dulce para incentivar la participación de papás.

El segundo stand del mismo modo se orientó al diseño del proyecto de vida, pero a diferencia del primero está mostró los resultados obtenidos por parte de los alumnos, exhibiendo algunos de los proyectos de vida realizados en clase. Como complemento el equipo decidió realizar una dinámica con la finalidad de retroalimentar la explicación realizada por el primer equipo. La dinámica consistió en colocar una silueta de un adolescente el cual se divide en diferentes piezas de rompecabezas colocando en cada una diferentes características que conforman a un adolescente ideal de acuerdo con los estándares establecidos para lograr un desarrollo integral en el adolescente, la tarea del tutor era seleccionar el concepto correcto que se adecuaba con la descripción del adolescente y colocarla sobre la base con el fin de completar al adolescente ideal teniendo en cuenta sus diferentes ámbitos de desarrollo.

La **sección 2. Tabúes sobre la sexualidad** del mismo modo se divide en dos stands ya que este apartado se conformó por los derechos sexuales y reproductivos de los adolescentes, los tabúes sociales generados respecto al tema y los métodos anticonceptivos.

Como acuerdo de los equipos la galería se realizó con una temática general de espacio con el propósito de generar un ambiente uniforme ante la presentación de cada una de las secciones, es por ello que la sección de sexualidad contó con un póster de presentación caracterizado con el espacio, este fue compartido por ambos stands. Para el diseño del primer stand fue necesario rescatar los trabajos de recuperación realizados en el segundo trimestre, ya que estos fueron referentes para la realización de la cartilla de derechos sexuales y reproductivos, si bien se consideraron los trabajos y reflexiones realizadas por los alumnos el equipo consideró pertinente recrear la cartilla en una escala mayor para poder ser presentada debido a que los trabajos de recuperación no eran de un tamaño apto para la exhibición en la galería.

La cartilla contiene los 14 derechos sexuales, una breve descripción de cada uno y algunas ilustraciones, el material presentado sirvió como apoyo y guía para la presentación realizada por el equipo, luego de la explicación se realizaron algunas

preguntas a los padres de familia y se atendieron dudas las cuales fueron resueltas por los alumnos con apoyo de la docente de ser necesario.

Para el diseño del segundo stand de sexualidad se retomaron algunas de las maquetas realizadas en clase, se modificaron algunas otras con el fin de diseñar una maqueta exclusiva de cada método seleccionado por el equipo y finalmente se diseñó un folleto a escala para ser presentado a los padres con la información más relevante sobre cada método, algunos de los métodos rediseñados fueron: el condón masculino, DIU, pastillas anticonceptivas, parches hormonales, inyección, anillo hormonal y condón femenino.

Este equipo en específico demostró gran interés e iniciativa ante la importancia de promover una sexualidad responsable e informada, ya que realizaron una exhibición de materiales detallando cada método a través de catálogos recuperados de centros de salud y realizaron la gestión para brindar condones a padres de familia, compañeros y docentes con el objetivo de promover una sexualidad responsable.

La **sección 3. Omisión de derechos humanos**, se trabajó con un solo stand donde se presentaron las pinturas realizadas por ambos grupos. Sin duda fue una de las secciones con más diferencias respecto al diseño de las pinturas y el modo de presentación, debido a que de todas las pinturas entregadas con anterioridad se tuvo que realizar una selección entre las más significativas de acuerdo con la perspectiva del equipo. Posteriormente las pinturas que no fueron seleccionadas para la exhibición fueron repartidas entre los diferentes integrantes del equipo con la finalidad de restaurarlas para ser presentadas en la galería.

Las diferentes pinturas se realizaron con base en el derecho a la libre expresión, a la salud, a la no discriminación, a la educación, a la vida y al derecho de religión. Cada pintura sirvió como medio para que el alumno pudiera expresar su postura ante el ejercicio del derecho en el contexto social. También se diseñaron algunas estructuras realizadas con cajas de cartón para ser pintadas y decoradas de acuerdo con la temática principal de la galería, escribiendo en cada una de ellas

diferentes frases seleccionadas por los alumnos con la finalidad de generar conciencia respecto el ejercicio de los derechos humanos.

Del mismo modo que los stands anteriores se realizó la presentación de las pinturas denotando el significado de cada una de ellas y se realizaron algunas dinámicas de participación como preguntas o participaciones guiadas con apoyo de una ruleta de derechos, otorgando algunos dulces como incentivo para los padres que participaron.

La sección 4. ¿Es natural o cultural?, para llevar a cabo esta sección fue necesario definir un espacio diferente a la sala de presentación general con el resto de las secciones, debido a que se planteó diseñar un pequeño teatro para presentar las escenificaciones. Únicamente se seleccionó una obra por grupo, es decir, se presentó la obra de una “Las vueltas que da la vida” por parte de 3°A y respecto a la participación de 3°B se presentó la obra de “Adolescencia problemática”.

Cada una de las obras se orientó a un tipo de violencia relacionado con la desigualdad entre hombres y mujeres, en el caso de la obra de las vueltas que da la vida se enfocó en la violencia económica-laboral y en una adolescencia problemática se aborda la violencia familiar basada en estereotipos.

La problemática fue seleccionada por cada equipo al igual que la realización del guion, por ello se solicitó trabajar en primer lugar con las correcciones del guion surgidas a partir de la primera presentación realizada en clase, posteriormente durante las sesiones intensivas se brindó el espacio para la realización de los ensayos, la adaptación al escenario y se realizaron algunas observaciones o sugerencias a los equipos.

Todo lo antes mencionado con el fin de mejorar las escenificaciones, el tono de voz, la expresión física y corporal o simplemente lograr la coordinación entre ambos equipos ya que compartirían el espacio de presentación por lo que sería conveniente contar con el apoyo de ambos equipos para montar escenografía o correr el telón entre los diferentes actos.

Ambos equipos compartieron el espacio del escenario y trabajaron en conjunto para lograr el montaje del telón, sin embargo, cada equipo elaboró su guion, escenografía, caracterizaciones y vestuario. Sin duda fue una de las secciones donde se pudo observar menor dificultad ante el trabajo colaborativo y mayor entusiasmo ante la participación frente a padres de familia.

Por último, la **sección 5. Lo que aprendí del curso**, se diseñó como producto de cierre para recuperar los aprendizajes adquiridos a lo largo de todo el ciclo escolar en la asignatura de formación cívica y ética por parte de los alumnos, pero además se buscó rescatar los aprendizajes obtenidos por parte de los padres de familia a lo largo del recorrido por la galería de aprendizajes.

El mural fue diseñado de manera colaborativa, es decir, fue un producto en conjunto entre los dos grupos. Para la presentación del mismo se realizó un árbol de fieltro para ser utilizado como base, se elaboró el cartel distintivo de la sección junto con dos urnas para recuperar los aprendizajes, se realizaron aproximadamente 160 manitas de papel para escribir los aprendizajes y se llevó a cabo una breve actividad donde el equipo fue el encargado de recuperar los aprendizajes del resto de sus compañeros para plasmarlos en las manos y posteriormente pegarlos en la copa del árbol simbolizando las hojas del mismo.

Una vez recuperados los aprendizajes el equipo seleccionó los que creyó más significativos, del mismo modo agregó los aprendizajes diseñados por el equipo. Luego de pegar los aprendizajes en el árbol se depositaron las manos sobrantes en la primera urna para que pudieran ser retomados por algunos de los padres interesados como ejemplo de la adquisición de aprendizajes de los alumnos.

El resto de las manos sin ningún tipo de escritura se colocaron en la segunda urna con el firme propósito de brindar una mano a cada padre de familia al finalizar el recorrido por las primeras cuatro secciones de la galería, con la finalidad de recuperar los aprendizajes adquiridos por los padres durante su recorrido por la galería.

Como se puede observar todo el trabajo realizado en cada una de las secciones fue resultado de la organización y colaboración de los diferentes equipos, el docente únicamente actuó como guía a lo largo de todo el proceso, colaborando en la solución de algunas problemáticas presentadas durante la actuación.

Observación

De acuerdo con Díaz, 2011 “La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.” (p.5) es decir, durante esta etapa se realizó una observación estructurada recordando que esta es la que se realiza con la ayuda de elementos técnicos apropiados, tales como: fichas, cuadros, tablas, etc., por lo cual se le denomina observación sistemática. (Díaz, 2011, p.8).

Por tal motivo se consideraron las anotaciones realizadas durante el proceso de desarrollo en el diario del docente en formación y las observaciones realizadas en el diario del tutor. Ya que durante este segundo ciclo la evaluación que se consideró más adecuada a las necesidades del trabajo fue la evaluación formativa, debido a que en este proceso se realiza una evaluación continua que va de la enseñanza al aprendizaje, basada en la búsqueda e interpretación de evidencia cerca del logro de los estudiantes respecto a una meta. (Educarchile, s.f., párr.1)

En este caso es necesario recordar que el propósito principal del segundo ciclo era “*Valorar el impacto de la implementación de la galería de aprendizajes basada en problemas como estrategia de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes para lograr el desarrollo del pensamiento crítico de la Formación Cívica y Ética*”; por ende, se realizó la observación respecto a la participación de los alumnos ante los diferentes retos presentados a los alumnos en el proceso de aprendizaje.

A partir de ello la docente en formación:

“...identificó las dificultades que enfrentan los aprendices en su proceso de aprendizaje y para determinar qué es lo que sigue y hacia dónde deben dirigirse para cerrar la brecha entre el conocimiento actual y las metas

esperadas y cuál es el mejor modo de llegar hasta ahí.” (Educarchile, s.f., párr.1)

Algunas de las observaciones más relevantes ante este proceso de observación centrado en el aprendizaje del alumno fueron las siguientes de acuerdo con la docente en formación y la titular de la asignatura:

- En un inicio se percibió cierta inconformidad con la organización de los equipos, ya que esta fue determinada por la docente en formación de acuerdo con las características y necesidades de cada alumno.
- Posteriormente algunos equipos se encontraban desorientados respecto al trabajo que se realizaría por ello se consideró importante realizar la proyección del video introductorio a la propuesta de trabajo y posteriormente se planificó la agenda de trabajo y la sesión de investigación y sustento teórico para lograr una mejor comprensión sobre las estrategias a implementar.
- El trabajo colaborativo resultó ser uno de los desafíos más grandes para el logro de los objetivos propuestos por cada equipo; si bien, trabajar entre compañeros del mismo grupo es un tanto complicado por la diferencia entre pensamientos e ideologías, pero trabajar colaborativamente entre grupos resulta ser aún más complejo. Pues se debe encontrar un equilibrio entre las participaciones e ideas de los demás integrantes y generar un dialogo respetuoso para llegar a acuerdos donde ambas partes estén conformes con los resultados obtenidos.
- Otro factor poco conveniente, resultó ser el periodo vacacional, debido a que durante dos semanas se discontinuó el trabajo realizado por los alumnos, ocasionando que a su regreso no presentaran los materiales solicitados y el interés por realizar las actividades es menor.

En síntesis, se puede decir que a lo largo de la actuación las problemáticas presentadas fueron bastes en diferentes ámbitos, sin embargo, lo importante en este proceso de investigación-acción no es cuantos problemas se presentaron durante la actuación, sino la reflexión que se realiza respecto a cada uno de ellos,

la solución brindada y el aprendizaje que deja tanto en los alumnos como en la docente en formación, permitiendo la admisión de conocimientos y habilidades.

En ese sentido se comprende que el objetivo de la investigación cualitativa que orienta el desarrollo de este trabajo es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984).

Reflexión

Dentro de esta metodología de investigación-acción el proceso de reflexión resulta ser el elemento principal para su aplicación, ya que su objetivo es cuestionar críticamente la práctica del docente para permitir la reflexión sobre su actuar y conseguir reorientar su práctica pedagógica a partir de los aprendizajes adquiridos en el proceso de actuación.

Anteriormente ya se han mencionado los problemas presentados durante todo el proceso de la propuesta, por lo que es de gran importancia señalar los aciertos y desaciertos obtenidos con la propuesta hasta el ciclo aplicado. De acuerdo con las observaciones realizadas y los resultados obtenidos hasta este momento se considera importante hacer énfasis en las áreas de mejora que deben ser corregidas, es decir, la organización de tiempos y espacios para la realización de los materiales es un aspecto de gran relevancia, por lo que se debe asegurar que los espacios sean los adecuados para realizar el trabajo de acuerdo con el número de alumnos que se trabaje.

Ahora bien, para el proceso de actuación se contó con la colaboración de diferentes asignaturas, es decir, hubo disposición por parte de los docentes titulares de las asignaturas para trabajar bajo una transversalidad respecto a la propuesta, pero esta situación debe ser tomada en cuenta para una próxima aplicación, ya que no siempre se cuenta con la disponibilidad de los docentes para lograr esta transversalidad.

Finalmente se lograron obtener los resultados deseados para este segundo ciclo, cada equipo culmino sus stands, organizó su presentación y mostró una postura asertiva ante las dificultades presentadas, demostrando sus habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo de todo el proceso en la asignatura de formación cívica y ética; por ejemplo, la toma de decisiones, el dialogo, el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en problemas, entre otros temas relacionados con la asignatura y su aplicación en la vida diaria, reforzando las orientaciones didácticas establecidas por el plan de Aprendizajes clave, (2017). A manera de cierre del segundo ciclo se presenta en la Tabla 8 el resultado obtenido en la evaluación sumativa de este periodo, demostrando el progreso que se ha logrado en cada grupo desde la evaluación diagnóstica hasta el segundo trimestre del ciclo escolar.

Tabla 8

Tabla de mejora continua de cada ciclo aplicado.

Promedio 3°A		Promedio 3°B	
Evaluación Diagnóstica	6.7	Evaluación Diagnóstica	7.5
1er trimestre	8.6	1er trimestre	7.8
2do trimestre	8.2	2do trimestre	8.5

Como se puede observar se en el caso de 3°A se registró un declive en cuanto al promedio obtenido en el segundo trimestre a comparación del primero, esto se debe a la falta de compromiso ante la entrega de algunas actividades, sin embargo, en el examen de conocimientos generales aplicado el día 27 de febrero de 2023, los resultados obtenidos mostraron un progreso favorable en cuanto a la adquisición de aprendizajes, como prueba de ello se anexan evidencias de todo el proceso para el diseño de la galería de aprendizajes. **(Anexo 11)** Fuera de este aspecto los resultados señalan un cambio positivo no solo en cuestiones numéricas, sino en cuanto a conducta, dominio sobre el contenido, solución de conflictos, toma de decisiones y el logro de un pensamiento crítico para lograr aprendizajes significativos, útiles para la vida.

Evaluación de la propuesta

Ciclo 3. Mis mayores aprendizajes

Como resultado del tercer ciclo el objetivo principal era lograr que el alumno construyera un pensamiento crítico ante las problemáticas derivadas de su contexto adolescente con relación a los contenidos de la asignatura de formación cívica y ética. Lo cual se demostraría en la presentación de la galería de aprendizajes donde cada equipo, expuso los conocimientos adquiridos durante cada trimestre, además de evaluar la funcionalidad de la propuesta planteada y los resultados obtenidos en cada sección de aprendizaje.

La evaluación del tercer ciclo se llevó acabo del día 24 de abril al 05 de mayo del año 2023, este ciclo está destinado a presentar los resultados obtenidos tanto en el área académica con relación al logro de aprendizajes de los alumnos con la implementación de la propuesta.

Del mismo modo que los ciclos anteriores, este se compone por cuatro apartados: planeación, actuación, observación y reflexión siguiendo la misma línea metodológica de investigación-acción planteada por Kemmis, (1989).

Planeación

Para llevar a cabo la planeación de este tercer ciclo es necesario recordar la propuesta planteada por García (2013), el cual señala que:

“La galería de aprendizajes es una técnica que se utiliza generalmente para evaluar el aprendizaje de los alumnos. Se trabaja de manera cooperativa y promueve la creatividad, al simular un recorrido en el museo. Utiliza una metodología constructivista, lo que permite la activación de pre-saberes y las conexiones con lo que ya se sabe y el nuevo conocimiento, lo que dará como resultado la construcción del aprendizaje, y permitirá al docente ofrecer retroalimentación”. (párr.1)

Con base en el enfoque de García (2013), se aplicó la estrategia de la galería de aprendizajes siguiendo las sugerencias realizadas por el autor siendo adaptada a las necesidades de la asignatura. Es decir, la estrategia fue aplicada del mismo modo, pero con la metodología del ABP establecida por la asignatura, la finalidad es enriquecer las bases de la estrategia para poder ser utilizada en la asignatura de formación cívica y ética ya que la estrategia se orienta principalmente a la asignatura de artes.

Efectivamente como se plantea, la galería fue diseñada con la apertura para tomar en cuenta la libertad de trabajo en los alumnos, expresar su creatividad, promoviendo el trabajo cooperativo. En un principio se dieron las bases para el diseño de la galería y se brindaron algunas sugerencias para trabajar en cada sección, sin embargo, fueron los alumnos quienes establecieron la temática de la galería, siendo seleccionado el tema de espacio donde todo el recorrido se centra en una sala oscura, cubierta de telas negras y ambientada con globos negros, dorados y neones junto con algunas decoraciones como estrellas, luces, cohetes, entre otros materiales similares.

Los espacios destinados para trabajar la galería fueron la sala de audiovisuales, donde se presentaría la sección 1, 2, 3 y 5; la sección 4 donde se trabajaron las escenificaciones fue asignada en el área de biblioteca para representar el teatro siendo ubicado a un costado del primer salón, simulando un recorrido continuo entre secciones.

Para desarrollar de manera exitosa una galería de aprendizajes recordemos que es necesario considerar los siguientes aspectos establecidos por García (2013):

En primer lugar, se provee una manera muy llamativa e interactiva de aprender: Atendiendo este primer aspecto se dio la libertad a los alumnos para diseñar la presentación de la galería de acuerdo con sus gustos e intereses, algunos de los equipos propusieron cambiar el producto asignado para tener mayor participación en su sección. Asimismo, para motivar a los alumnos en la realización de dicho proyecto se estableció que la galería no sería presentada entre alumno o

compañeros de diferentes grados, sino que esta se trabajaría con la finalidad de ser presentada a los padres de familia, por lo que el interés fue mayor ya que consideraban que la presentación de sus trabajos sería la proyección que los padres tendrían respecto a su desempeño académico.

Ayuda la retroalimentación y reforzamiento de los temas aprendidos en clase: Si bien la participación de padres incentivó a los alumnos a conocer a profundidad cada uno de los temas recuperando información de los trabajos realizados previamente en clase, consultando los contenidos del libro de texto, buscando una relación teórica con lo práctico e incluso los motivó a consultar diferentes instituciones para recabar información como fue el caso en la sección 2 destinada a la sexualidad. Uno de los requerimientos más llamativos para los alumnos realizado por la docente en formación fue el solicitar que no se leyera la información consultada o se narraran los datos recabados, sino todo lo contrario, la indicación fue que el alumno debería explicar con sus propias palabras y ejemplificar con hechos de su vida cotidiana cada una de las problemáticas abordadas, por ello debían ser apropiados a su contexto.

Promueve el aprendizaje colaborativo: Sin duda fue uno de los mayores retos a los que se enfrentaron ambos grupos, pues el hecho de trabajar de esta manera no era nada común entre las diversas asignaturas, a lo largo del proyecto se presentaron diferentes obstáculos, discusiones e inconformidades entre compañeros, sin embargo, fue un aspecto que al finalizar el trabajo se logró fortalecer, consiguiendo establecer un dialogo entre compañeros y respeto mutuo para obtener los resultados deseados.

Utiliza una metodología constructivista donde la reflexión y el análisis abrirán paso a un aprendizaje significativo: Definitivamente, la metodología constructivista logra su objetivo con la aplicación de esta estrategia ya que es el alumno quien toma el control sobre su propio aprendizaje y lo dirige a las metas establecidas, recurriendo al docente como guía en todo el proceso, permitiendo que el alumno aprenda del ensayo y error.

Desarrolla la creatividad de los estudiantes: Este aspecto es fundamental para el alumno, no obstante, la estrategia es tan efectiva como el docente plantea la propuesta a los alumnos e incluso a los padres de familia. Uno de los factores que más influye en el trabajo realizado es la idea que el docente plantea en el estudiante, la motivación que genera y la confianza que muestra en el desempeño de los alumnos.

Los alumnos escriben estos aprendizajes en una cartulina o papel manila con la inscripción: “Lo que nos llevamos del curso/clase”. Y se exponen como si estuvieran en un museo: Este apartado se modificó de acuerdo a los ideales que el equipo tenía respecto a la sección, por lo que los aprendizajes fueron plasmados en manitas pegadas en un árbol, ya que, ellos consideraron que el tronco es la base conformada por la educación de papás recibida en casa, el follaje del árbol es la base conformada por los docente debido a que ellos sostienen e impulsan a los alumnos para dar buenos frutos y por último ellos se visualizaron en las manos como las hojas del árbol pues son resultado del trabajo colaborativo entre la educación de informal recibida en casa y la educación formal recibida en la escuela.

Los alumnos caminan por el museo y marcan, lo que se llevan de la clase y que no escribieron en su lista: A diferencia de esta sugerencia los alumnos demuestran el conocimiento adquirido en cada sección, los papás que recorren la galería son orientados por algunos alumnos que fungen como guía en todo este proceso de adquisición de conocimientos. Por ello al finalizar el recorrido de las cuatro secciones los padres son dirigidos a la sección cinco, donde conocen los aprendizajes logrados por sus hijos durante todo el proceso del ciclo escolar específicamente en la asignatura de formación cívica y ética, además de colocar los aprendizajes que ellos mismos se llevan del recorrido por la galería, siendo pegados en el tronco del árbol como base que impulsa a los alumnos.

Como se puede observar la estrategia se aplicó de acuerdo a las sugerencias establecidas por el autor, sin embargo, es necesario realizar algunas adaptaciones de acuerdo con las características del grupo y los intereses que se tienen respecto

al trabajo. A pesar de esto la finalidad era aplicar la propuesta lo más similar posible para conocer la efectividad que esta puede tener en la asignatura de formación para obtener una estrategia funcional y flexible ante las adversidades para que sea aplicable en diferentes asignaturas, pero teniendo en cuenta una base más sólida con evidencias sobre la cual se pueda trabajar.

Actuación

Ahora es momento de comparar las expectativas que se formaron en el área de planeación con los resultados obtenidos durante la aplicación de la galería. Para lograr esto es necesario partir desde la invitación realizada por la docente en formación a los padres de familia, siendo consiente que su participación es limitada ante actividades escolares de acuerdo con la información recabada en las entrevistas a orientadoras y docentes de la institución.

La invitación se hizo extensa de manera escrita a todos los padres de familia del tercer grado:

“Por este medio le hacemos una cordial invitación para que asista a la galería del aprendizaje que será presentada por los alumnos de 3^{er} grado, dicha actividad se llevará a cabo dentro de las instalaciones de la escuela el día lunes 24 de abril a las 11:00 am en el salón de audiovisuales. Esto con la finalidad de presenciar el resultado del esfuerzo y trabajo de su hijo (a) a lo largo del ciclo escolar 2022-2023 en la asignatura de formación cívica y ética, recordando que su asistencia y puntualidad es valiosa para su hijo.”

A partir de este momento se observó el interés por parte de los alumnos ya que resultó ser de gran importancia que asistiera por lo menos un padre o madre de familia, abuelos o representante para ser vistos e incluso algunos alumnos hicieron la petición para que pudiera asistir más de un familiar a la presentación.

Se esperaba la asistencia de por lo menos el 50% de padres, es decir, si la población muestra es de 80 alumnos se especulaba recibir por lo menos 40 invitados, no obstante, asistió el 85% de padres de familia y un 25% de invitados

adicionales los cuales asistieron en compañía de algunos padres de familia, es decir, abuelos, tíos, hermanos e inclusive vecinos cercanos a los alumnos.

La recepción de los invitados fue atendida por mismos alumnos que se ofrecieron como edecanes para el evento, al entrar se llevó a cabo un registro de asistencia para obtener los datos estadísticos de participación, además se entregó a cada invitado un distintivo en forma de Godete realizado por la docente en formación con apoyo de algunos alumnos. Posteriormente se dio el discurso de bienvenida en la explanada de la escuela por la docente titular dando una breve descripción del trabajo realizado, destacando la participación de la docente en formación en cuanto al diseño de la propuesta y el apoyo a los alumnos durante el trabajo realizado.

Se dividieron a los invitados en cuatro equipos, asignando un alumno guía a cada uno para ser orientados en cada una de las secciones. La idea principal era que cada grupo de papás se posicionará en una sección, y posteriormente ser rotado a la siguiente sección.

A continuación, se describe el resultado obtenido en cada sección de acuerdo con la autoevaluación realizada por los equipos de trabajo y las observaciones de la docente en formación:

Sección 1. Un adolescente ideal: La presentación fue acorde a los elementos solicitados, el material fue entendible, creativo, vistoso y la dinámica de exposición resultó digerible e interactiva para los espectadores. Fue evidente la preparación del equipo al demostrar el dominio del contenido teórico y la vinculación con la realidad por los ejemplos proporcionados, se observó un buen índice de participación por parte de los padres de familia. Por otra parte, la exposición interactiva funcionó para lograr obtener un mejor entendimiento del tema por parte de los espectadores, además generó gran interés el haber expuesto los trabajos realizados por los alumnos, en este caso los caminos del proyecto de vida.

Sección 2. Tabúes sobre la sexualidad: De las cinco secciones presentadas esta fue una de las que más inquietud generó a los padres de familia,

si bien ambos equipos estuvieron informados de manera correcta sobre los diferentes métodos anticonceptivos y derechos sexuales, el material fue adecuado a las características solicitadas, llamativo e informativo, sin embargo, algunos padres mostraron disgusto por el hecho de tratar temas tan privados y sensibles de acuerdo con su respectiva, ya que lo único que generan es despertar el interés por tener relaciones; un claro ejemplo de aprendizaje desarrollado por los alumnos fue la solución que dieron al conflicto.

En un principio la docente en formación que apoyaba la exposición del equipo intervino para aclarar las inquietudes de los padres haciendo énfasis en la importancia que tiene el abordar este tipo de temas con adolescentes para prevenir embarazos a temprana edad, diferentes enfermedades de transmisión sexual y promover la toma de decisiones informada. Posteriormente los alumnos mencionaron por qué ellos consideraban que era importante abordar estos temas en clase y trataron de concientizar a los padres con algunos ejemplos que ellos podían observar por la falta de comunicación sobre el tema en casa.

Sección 3. Omisión de derechos humanos: Ahora bien, la sección de pinturas relacionadas con los derechos humanos resultó ser la segunda sección más grande y llamativa para los espectadores. Para su presentación se destinaron dos paredes completas para la exhibición, la presentación se basó completamente en la creatividad e iniciativa de los alumnos, ordenado las pinturas de manera poco convencional, a diferencia de algunas galerías las pinturas no fueron organizadas de manera consecutiva o simétrica.

De fondo se cubrió la pared con tela negra, se colocaron luces para hacer más llamativo el stand, algunas estrellas y pinturas fijadas sobre la tela; frente a la pared decorada se acomodaron cajas de cartón de diferentes tamaños pintadas de color dorado con decoraciones de estrellas y frases que fueron escritas en las cajas para generar conciencia sobre la limitación en el ejercicio libre de estos derechos humanos. Sobre las cajas acomodadas en forma de pirámides se colocaron el resto de pinturas realizadas por los alumnos. La explicación del tema se orientó

principalmente a hacer valer los derechos que se tienen por naturaleza y los valores relacionados para lograr el respeto y valoración de los mismos.

Sección 4. ¿Es natural o cultural?: Se consideró como la sección más grande, ya que se destinó un salón completo para la realización de las escenificaciones, sirviendo como teatro. El interés de los espectadores resultó invaluable ante la actuación de los estudiantes, ambos guiones se centraron en proyectar una lección de vida respecto a la desigualdad que existe entre los roles de género. Ambos equipos lograron una combinación entre los diferentes estilos de trabajo basada en el respeto, compromiso y colaboración mutua para el logro de sus objetivos.

El dominio del tema fue sin duda alguna excepcional, pues los alumnos demostraron el desarrollo de todas sus habilidades adquiridas en la asignatura hasta lograr un pensamiento crítico acorde al nivel de desempeño solicitado. Cabe mencionar que el guion de la escenificación fue escrito en su totalidad por los alumnos basándose en sus conocimientos previos, experiencias de vida, y vinculando la realidad con las bases teóricas proporcionadas. Ambas presentaciones se trabajaron bajo un tema específico, sin embargo, cada equipo decidió orientarse a un ámbito de participación social diferente.

Sección 5. Lo que aprendí del curso...: para ser considerada como una de las secciones con más diferencias de trabajo entre equipos el resultado fue gratificante, porque esta sección se orientó en su totalidad en exhibir los aprendizajes de los alumnos a lo largo de todo el desarrollo de la propuesta. Las dificultades presentadas se orientan principalmente a cuestiones de estructura y presentación, pero el contenido recuperado por el equipo fue adecuado al nivel académico en el que se encuentran. A continuación, se muestran algunas de las frases o afirmaciones realizadas por los alumnos con el fin de resaltar los aprendizajes adquiridos en clase:

- “Debes perseguir tus aspiraciones, deseos y nunca rendirte ante los problemas, todo tiene solución en la vida”

- “Antes de pedir algo debemos estar seguros que ofrecemos lo mismo”
- “Las drogas legales también son adictivas y dañan nuestra salud”
- “Estar informado me permite tomar decisiones responsables para mejorar”

Observación

Como se puede observar en lo antes mencionado la aplicación de la propuesta tuvo diferentes resultados de acuerdo con la sección que se haya trabajado, algunas de las expectativas fueron cubiertas y otras sirvieron como prueba para identificar las áreas que se pueden mejorar.

Según las investigaciones de Maehr y Meyer (1997), la motivación interacciona con el aprendizaje y el rendimiento de diversas maneras. Un sujeto motivado en una tarea aumenta su nivel de energía y su nivel de actividad y también sucede, al contrario. (p.2)

Con base en lo mencionado se puede determinar que el compromiso de padres de familia se construye a partir del entusiasmo e interés que muestra el alumno por la asignatura, ya que al identificar el empeño que pone el alumno en la realización de las actividades y cumplimiento de las mismas motiva al tutor para formar parte de este proceso, además de despertar la curiosidad en el tutor por saber y observar cual es el estilo de trabajo en la asignatura para lograr motivar al alumno.

Del mismo modo se observó la falta de espacio para la exhibición, es cierto que la propuesta establecida por García (2013) sugiere realizar la galería en un espacio cerrado para lograr una mejor ambientación, pero es importante tener en cuenta la cantidad de alumnos que presentan más la cantidad de invitados para evitar aglomeraciones, por tal motivo y ante la cantidad de invitados se decidió reorganizar la ubicación de los stands, por lo que, algunas secciones como lo fue sexualidad fueron trasladadas al patio principal para continuar el recorrido.

También es necesario considerar la participación de los alumnos, por ejemplo, no siempre es posible que todos los integrantes participen al mismo

tiempo, por ello se formaron pequeños subgrupos con la finalidad de turnar su participación con los diferentes grupos de padres que circulaban entre las diferentes secciones.

Algunas de las observaciones realizadas por la docente titular, Méndez, (2023), fueron las siguientes:

- *“Buscar un espacio más grande; puede ser el espacio de la cancha; ya que se esperan 80 padres de familia más 80 alumnos, más profesores invitados”. (p.48)*
- *“Trabajar por tiempos; ya que en ocasiones los alumnos se tardaban mucho tiempo en algo sencillo”. (p.48)*

Reflexión

A partir de la experiencia vivida se pueden sugerir algunos cambios o adecuaciones ante las problemáticas presentadas para favorecer los resultados obtenidos. Por ello es necesario que este proceso de reflexión sea realizado de manera específica por parte de los alumnos a través de una coevaluación sobre su desempeño, derivado a que son ellos como equipo quienes determinan el esfuerzo y compromiso de cada miembro. En segundo lugar, la reflexión debe surgir a partir de la experiencia adquirida durante el proceso, evaluando la efectividad de la propuesta y determinando el nivel de logro sobre los propósitos planteados de manera inicial. Para el diseño de la rúbrica de evaluación de trabajo se consideraron otros cuatro apartados para evaluar el trabajo realizado en la galería y forma en que se desarrolló la asignatura. **(Anexo 14)**

El primer apartado se centra en la evaluación general del trabajo, donde se obtuvieron los siguientes resultados: dentro de los aspectos que más llamaron la atención de los alumnos fue la participación de padres de familia con el 40%, el diseño y la presentación de cada stand con el 30% y el 20% restante se atribuye a la realización de las escenificaciones. En segundo lugar, se encuentra el grado de satisfacción respecto a la estrategia aplicada estableciendo el número 1 como la calificación mínima y el número 5 como calificación máxima; como resultado se

asignó el 24% a la calificación máxima, el 66% asignó una satisfacción de 4, el 6% asignó una estrella con satisfacción de 3 y el 4% restante asignó un nivel 2.

Seguido de esto el apartado dos determinó la coevaluación del trabajo realizado en equipo, en la Tabla 10 se pueden observar los resultados obtenidos en la coevaluación con base en los siguientes indicadores establecidos en la rúbrica de evaluación:

- Participa en la toma de acuerdos del equipo.
- Participa en todas las actividades realizadas por el equipo.
- Apoya a los compañeros que lo necesitan.
- Colabora en la presentación final.

Tabla 9

Resultados de la coevaluación realizada por equipos.

Secciones	3°A	3°B	Promedio
Sección 1. Un adolescente ideal.	9.1	9.1	9.1
Sección 2. Tabúes sobre la sexualidad.	8.7	9.1	8.9
Sección 3. Omisión de derechos.	8.0	8.7	8.3
Sección 4. ¿Es natural o es cultural?	10	9.8	9.9
Sección 5. Lo que aprendí del curso...	8.0	8.5	8.2

El tercer apartado hace referencia a las observaciones generales del trabajo, es decir, se consideran aspectos como el nivel de satisfacción personal donde aproximadamente el 70% de los alumnos se encuentra satisfecho con el trabajo realizado, mientras que el otro 30% considera que podrían mejorar; además se cuestiona el interés por realizar nuevamente un trabajo de este tipo obteniendo que el 78% muestra interés por trabajar este tipo de proyectos ya que es algo nuevo e innovador para ellos; y por último permite realizar comentarios respecto al trabajo realizado en la asignatura de formación cívica y ética, donde destaca principalmente el gusto por la dinámica de clase, ya que es algo diferente a lo tradicional y les permite aprender a partir de sus vivencias propias.

El cuarto y último apartado establece la evaluación docente, donde el alumno evalúa diferentes aspectos de la práctica del docente, por ejemplo, la relación que establece con el grupo, si las instrucciones son claras y precisas, ofrece un trato equitativo, muestra control de grupo, el grado de motivación que genera en los alumnos y el nivel de dominio que tiene sobre los contenidos de la asignatura.

Finalmente, el tercer ciclo engloba la evaluación de la propuesta, esto significa que agrupa la evaluación, sumativa realizada en cada ciclo, la evaluación formativa destinada al segundo ciclo y la evaluación por objetivos orientada al tercer ciclo, en conjunto se consideró una evaluación continua, ya que sin importar el tipo de evaluación que sea aplicada es necesario mantener un seguimiento constante en el trabajo con alumnos para determinar la funcionalidad de las estrategias empleadas. Por tal motivo en la Tabla 10 se establece el nivel de logro obtenido por cada ciclo desarrollado a lo largo de la propuesta.

Tabla 10

Mejora continua durante el desarrollo de la propuesta.

Promedio 3°A		Promedio 3°B	
Evaluación Diagnóstica	6.7	Evaluación Diagnóstica	7.5
1er trimestre	8.6	1er trimestre	7.8
2do trimestre	8.2	2do trimestre	8.5
3er trimestre	8.7	3er trimestre	9.0
Avance obtenido	2.0	Avance obtenido	1.5

Como se puede observar se obtuvo un progreso constante en ambos grupos ante el dominio de contenidos dentro del primer y segundo trimestre, debido a que la calificación asignada en el tercer trimestre se debe en su totalidad a la participación y presentación en la galería. Pues no hay mejor evidencia del progreso del alumno que los resultados prácticos, donde la participación verbal demuestra la adquisición de conocimientos, pero sobre todo la vinculación e importancia que existe en la aplicación de la asignatura con relación al contexto real del alumno.

Valoración del logro de las competencias docentes

El eje principal de la investigación-acción de acuerdo con Latorre (2005), es lograr el proceso reflexivo sobre la práctica profesional, es por ello que a inicio del séptimo semestre se realizó una valoración del crecimiento en relación a las competencias genéricas, profesionales y disciplinares que establece el perfil de egreso del plan de estudio 2018 para la licenciatura de formación cívica y ética en educación secundaria.

De acuerdo con la autoevaluación realizada a final del sexto semestre y con base en las habilidades desarrolladas en los diferentes cursos acreditados en este periodo de tiempo se estableció un progreso del 90% con relación a las competencias genéricas, 80% en cuanto a las competencias profesionales y 68% respecto a las competencias disciplinares. Esto con base en los resultados obtenidos en el trayecto formativo de bases teórico metodológicas para la enseñanza, la formación para la enseñanza y aprendizaje, los cursos optativos y el trayecto formativo de práctica profesional, todos establecidos en la malla curricular del plan de estudios, (2018) de la LEA. Formación Ética y Ciudadanía.

Respecto al logro de competencias es necesario centrarse en el trayecto formativo de práctica profesional, ya que es a través del aprendizaje en el servicio que se logró alcanzar un progreso significativo en las competencias profesionales y disciplinares durante los dos últimos semestres de la licenciatura. De acuerdo con las finalidades formativas que establece la SEGOB (2018), en el apartado de práctica profesional se determina que, “este trayecto contribuye con el desarrollo de competencias investigativas a lo largo de toda la formación, lo que permitirá proponer proyectos de intervención con argumentos basados en la investigación y reflexión sobre su propia práctica”. (p.334)

A continuación, se menciona cada una de las finalidades formativas que la docente en formación debió adquirir durante su estancia en la escuela secundaria, además se describe el logro alcanzado en cada una de ellas, de acuerdo con las evidencias recuperadas de los distintos instrumentos de evaluación utilizados por la

docente titular de la asignatura, las opiniones recabadas con alumnos que se trabajó a lo largo del ciclo escolar y las autoevaluación realizada por la propia docente en formación de acuerdo con su desempeño.

Finalidades formativas recuperadas del plan de estudios (2018), publicado por la (SEGOB, p.334) en el diario oficial de la federación:

1.- Utilizar las herramientas de la investigación para identificar situaciones en el aula, la escuela y la comunidad; asimismo, documentar, analizar, y explicar la práctica docente para su mejora continua: Para el logro de la finalidad se consideró el ciclo reflexivo de Smith (1991), el cual está compuesto por cuatro fases o etapas: descripción, inspiración, confrontación y reformulación. (p. 242)

Este fue el sustento metodológico para realizar el diario del docente titular con el fin de lograr una reflexión de la práctica, detallando cada etapa del proceso que se llevó a cabo de manera semanal al impartir las clases. De esta manera surgió la problemática base de la propuesta de intervención al igual que el diseño de cada uno de los ciclos planteados.

2.- Profundizar en la comprensión de situaciones y problemas educativos situados en contextos específicos: El desarrollo de esta finalidad y como se menciona en el título del documento fue el eje principal en el que se sustenta el desarrollo de la propuesta; por ello, se retomó a Díaz Barriga (2005) con el ABP ya que este busca lograr un “enfoque integrador basado en actividades que fomentan la reflexión, el pensamiento complejo, la cooperación y la toma de decisiones, que giran en torno al afrontamiento de problemas auténticos y significativos...” (pág.124)

3.- Analizar, elaborar, organizar y conducir situaciones de enseñanza para educación secundaria: En este punto se puede retomar el aprendizaje situado por lo que el “método consiste en proporcionarle al alumno una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y resuelvan (Díaz Barriga, F. 2006). Sin embargo, la selección de las problemáticas no surge a partir de las propuestas curriculares, si son tomadas en cuenta para sustentar la propuesta de trabajo y la planeación de las tareas a realizar

en cada ciclo, pero las problemáticas surgen de las necesidades derivadas del contexto del alumno, las cuales fueron determinadas a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial.

4.- Favorecer la comprensión de las características, significado y función social del rol del maestro: Una de las tareas asignadas por la docente titular de la asignatura desde el inicio de las prácticas profesionales fue observar las diferentes clases, esto para describir el estilo de enseñanza-aprendizajes, las características de trabajo y la dinámica de grupo con el profesor, el objetivo principal era lograr que la docente en formación establezca su propio estilo de enseñanza a partir de la práctica reflexiva, hasta el día de hoy considero que se logró el objetivo, de acuerdo con los resultados obtenidos en la asignatura.

5.- Diseñar proyectos de intervención e innovación en el aula, la escuela y la comunidad, como resultado de procesos de la reflexión sobre la práctica y la investigación educativa: En particular se considera que esta finalidad logró un alcance del 100%, porque con base en la investigación-acción se cumplió con el diseño de la propuesta de intervención, como resultado del proceso de reflexión realizado de la propia práctica de la docente titular, generando un vínculo con las necesidades detectadas en el contexto escolar. Prueba de ello es el progreso obtenido tanto en las competencias docentes del perfil de egreso como los aprendizajes adquiridos por los alumnos mediante la realización de la galería de aprendizajes.

En este punto se determina un progreso del 95% en las competencias establecidas por el perfil de egreso, no cabe duda que los alcances fueron significativos, no obstante el docente no puede considerar un logro total en cuanto a la evaluación de su formación, ya que esta es continua, lo cual quiere decir que es necesario mantener una actualización constante de los planes y programas de estudio que direccionan los modelos educativos, pero más allá de esto se debe mantener una postura flexible para aprender día a día con los alumnos ya que este proceso debe ser recíproco para el logro de aprendizajes significativos.

Recomendaciones para la mejora de la propuesta

Recapitulando en cada uno de los ciclos aplicados se puede percibir un sin fin de estrategias para mejorar el alcance de la propuesta, sin embargo, partiendo de la experiencia propia de la docente en formación se determinó que es necesario tener en cuenta las características de la población muestra con la que se desea trabajar, además se debe considerar el contexto de la comunidad, institucional y áulico para determinar si la propuesta puede ser aplicada con los recursos que se cuentan. García (2013), establece ciertos criterios para la implementación de la galería de aprendizajes, pero una de las recomendaciones que difiere de sus planteamientos, es diseñar una galería adaptada a un espacio abierto, es decir, contar con mayor disponibilidad de espacio para lograr un esparcimiento adecuado y cómodo, evitando la saturación de espacio o poca visibilidad ante la exposición de las secciones.

En segundo lugar, se sugiere tener en cuenta la durabilidad del proyecto, ya que en ocasiones se presentan inconvenientes que retrasan el cronograma de actividades planteadas. Por lo menos es necesario iniciar el desarrollo de la propuesta dos meses antes a la fecha de presentación, debido que las condiciones del ambiente de trabajo no siempre son las adecuadas para lograr una transversalidad entre las asignaturas. En tercer lugar, sí se pretende trabajar la galería sin la colaboración de algún otro docente, entonces se sugiere trabajar obteniendo resultados por grupo, ya que combinar salones o grados resulta un tanto complejo, por la falta de tiempo para brindar la atención suficiente a cada equipo, por lo que es más práctico trabajar por grupos para potencializar aún más los aprendizajes de los alumnos.

Por último, es indispensable mostrar una actitud positiva ante el trabajo y plantear la propuesta de tal modo que el alumno lo entienda como el trabajo más innovador, creativo y motivacional para el alumno, el hecho de sentirse escuchado y tomado en cuenta para la toma de decisiones del trabajo que se realizará será un factor clave para el logro de los propósitos planteados por los alumnos.

Conclusiones

De esta manera se llega al final del proceso de esta propuesta didáctica, obteniendo resultados favorables en cuanto a los logros obtenidos en el trabajo, pero sobre todo del crecimiento profesional que se logró en la docente en formación. La labor docente no es tarea sencilla, no se trata únicamente de llenar un cuaderno de actividades, organizadores gráficos o copias. Es todo un proceso de adaptación y crecimiento profesional ante las adversidades presentadas por los diferentes contextos, se entiende que un docente debe tener bases teóricas, metodológicas y didácticas para diseñar una clase, pero más allá de esto debe ser humilde, honesto, flexible, dispuesto a aprender de cualquier experiencia.

Es necesario asimilar la investigación-acción junto con la reflexión de la práctica como un elemento permanente de la labor que al mismo tiempo permite el perfeccionamiento de las estrategias, técnicas o metodologías implementadas. Este tipo de experiencia permite desarrollar las habilidades, capacidades y cualidades con las que debe contar un docente en servicio. No es suficiente con las teorías estudiadas en los trayectos formativos, es necesario tener la curiosidad para comprobar nuevas teorías, adaptar estrategias e innovar respecto a propuestas didácticas poco utilizadas pero funcionales.

“Freire (1998) establece que la labor docente requiere de al menos nueve saberes, los cuales son: Seguridad, competencia profesional y generosidad, compromiso, comprensión de que la educación es una forma de intervención en el mundo, libertad y autoridad, una toma consciente de decisiones, saber escuchar, reconocer que la educación es ideológica, disponibilidad para el diálogo y querer bien al estudiantado”. (como se citó en García & Retana, 2015, párr.7)

Como se observa la labor docente es más que dar clase 50 minutos dos veces por semana, es necesario tener disponibilidad para atender las necesidades del alumnado, brindar apoyo y dar las bases para que sea un ciudadano responsable y consiente de su actuar, el docente debe estar dispuesto a enseñar, pero al mismo tiempo tener disposición de aprender de su propia práctica.

REFERENCIAS

- Aburto Jarquín, P. A. (2021). La planificación didáctica. Nicaragua: UNAM Managua.
- Arriaga Hernández, M. (2015). Diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, 63-74.
- Castro, S., & Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. Revista de investigación, 83-102. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372005>
- Conceptualización del diagnóstico pedagógico. (01 de Octubre de 2008). Obtenido de https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1_texto_conceptualizacion.pdf
- Conocimiento y valoración de las capacidades potenciales y aspiraciones. . . (s.f.). Coggle. <https://coggle.it/diagram/Wk7nZBlmdAABAEZm/t/conocimiento-y-valoraci%C3%B3n-de-las-y-aspiraciones-personales>
- Cuenca, L. (2021). La importancia de la educación sexual. Scouts De España. <https://scout.es/la-importancia-de-la-educacion-sexual/>
- De Protección De Niñas Niños Y Adolescentes, S. N. (s.f.). La importancia de hablar sobre educación integral en sexualidad gob.mx. <https://www.gob.mx/sipinna/articulos/la-importancia-de-hablar-sobre-educacion-integral-en-sexualidad-desde-la-ninez>
- Díaz, B, F. (2005) Aprendizaje Basado en Problemas. De la teoría a la práctica. México, pp.124-127.
- Díaz Barriga, F. (2006), Enseñanza Situada, 2da Edición. México, McGraw Hill
- DGESuM. (2018). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. DGESuM.

- Díaz SanJuan, L. (2011). La observación. Ciudad de México: Facultad de psicología.
- Educarchile, ¿Qué es la evaluación formativa? (s.f).
<https://www.educarchile.cl/node/50048>
- FCH. (S. f.) Fomentando el pensamiento crítico en el aula. educarchile.
<https://www.educarchile.cl/fomentando-el-pensamiento-critico>
- Frola, P., & Velásquez, J. (2011). Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias. México: Centro de Investigación Educativa y capacitación institucional.
- García, M. (2013). Galería de Aprendizajes. prezi.com. <https://prezi.com/mftdo-gchg4i/galeria-de-aprendizajes/?fallback=1>
- García-Retana, J. Á. (2015). Compromiso y esperanza en educación: Los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire.
<https://www.redalyc.org/journal/440/44043204007/html/>
- Hernández, S. (2014) Metodología de la investigación: Elaboración del marco teórico. (6.a ed.). Mc Graw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Inter_ECODAL - evaluación sumativa. (s.f.). Inter_ECODAL.
<https://www.upf.edu/web/ecodal/glosario-evaluacion-sumativa>
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona Graó.
- Lázaro, M. Á. (2002). Procedimientos y técnicas del diagnóstico en educación. Tendencias Pedagógicas, 97-116.
- Lores, D. N. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/html/>
- Marambio G, Juan, Becerra S, Diego, Cardemil M, Felipe, & Carrasco M, Loreto. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en

- residentes de programas de pos título en otorrinolaringología. Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello, 79 (4), 404-413. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48162019000400404>
- Maehr, M. L. y Meyer, H. A. (1997). Entendiendo la motivación y la escolarización: ¿Dónde hemos estado, ¿dónde estamos y hacia dónde debemos ir? Revista de psicología educativa, 371-409.
- MDU. (2016). Mejoramiento de la Docencia Universitaria. Dirección de desarrollo curricular y formativo. <https://vra.ucv.cl/ddcyf/wp-content/uploads/2016/09/raycriterios.pdf>
- MEJOREDU. (2022). Evaluación diagnóstica 3° de Secundaria. México: SEP.
- Pilar, G., (2006) Enseñanza Situada, vínculo entre la escuela y la vida. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tepeji/n2/r1.html>
- Piñeiro, J. L., & Flores, P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. Contribuciones a la docencia, 237-251.
- Ponce Talancón, H. (2006). La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales. Contribuciones a la economía, 1-16.
- Pueblos América. (s.f). Pueblos America. Obtenido de Pueblos de México : <https://mexico.pueblosamerica.com/i/san-simon-30/>
- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). ¿Cómo mejorara la evaluación en el aula?. Ciudad de México: SEP.
- Rico Galindo, R., Rico Díaz, M., & Bellinghausen Rico, A. (2019). Formación Cívica y Ética. México: Correo de Maestros.
- Sánchez, R.; González, M. y ¿Enríquez, B. A. (2011). Etapas del proyecto. En Proyecto de investigación. Portal Académico del CCH, UNAM.

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid4/unidad2/proyectoDeInvstigacion/etapasProyecto>

Secretaria de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México. (2022). Educación Secundaria. Libro de Igualdad de Género. Toluca de Lerdo: SEIEM.

SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Cuauhtémoc, México: Material gratuito.

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México: SEP.

SEP. (03 de Agosto de 2018). Plan de estudios de la Licenciatura en la Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana. Obtenido de Diario Oficial de la Federación: https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/15509/1/images/a14_07_18.pdf

Sistema de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA), 2023)

Titulación, O. A. (2018). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. GGESuM.

Tobón, S. (2017). ¿Cómo se entiende la enseñanza y el aprendizaje por competencias, es decir, el aprendizaje basado en competencias? Las voces del saberes, 19-28. Obtenido de <https://www.cife.edu.mx/docentes-investigadores/>

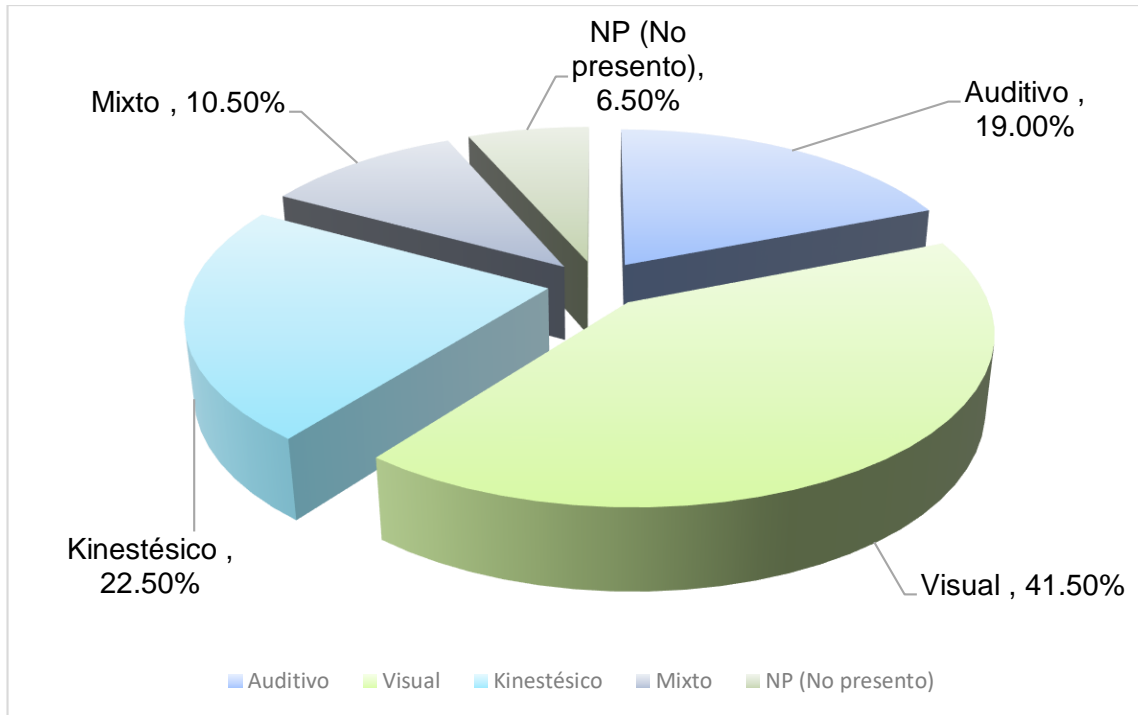
Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, J., & García Fraile, J. (2010). Aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson.

Universidad De Jaén, s.f, Universidad De Jaén. <https://www.ujaen.es/>

ANEXOS

Anexo 1

Test de estilos de aprendizaje de 3er año.

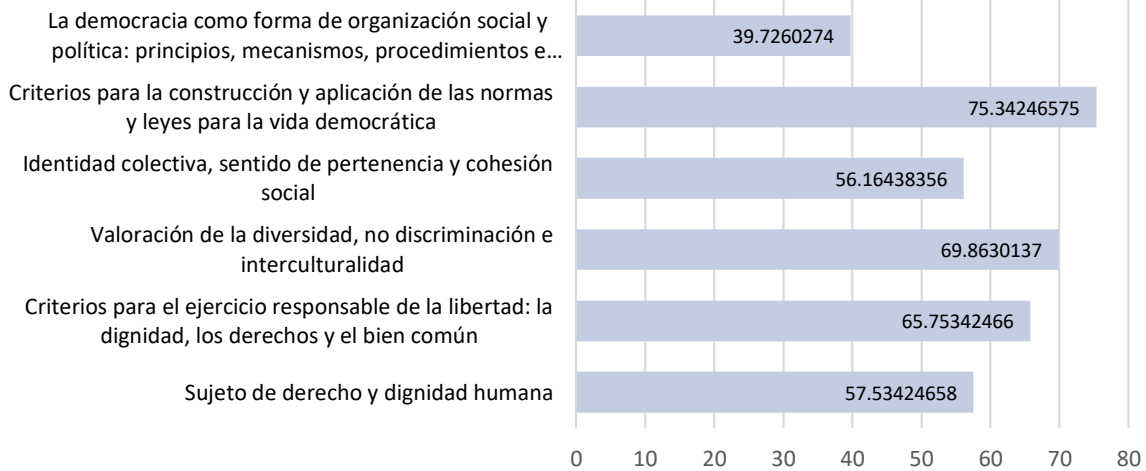


Anexo 2

Contenidos prioritarios de acuerdo con la evaluación diagnóstica.

1	2	Respuestas correctas / Respuestas incorrectas				Resultados por grupo		Resultados por Grado		Dosificación de contenidos 2°- 3°
		3°A	3°B	3°A	3°B	3°A	3°B	Dominio del contenido		
3	Desarrollo emocional - Autoestima	36	32	1	4	97.2972973	88.88888889	93.15068493	Identidad personal y cuidado de sí	
4	Desarrollo sexual - Menstruación	33	35	4	1	89.18918919	97.22222222	93.15068493	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común	
5	Desarrollo sexual - Eyaculación	25	34	12	2	67.56756757	94.44444444	80.82191781	Identidad personal y cuidado de sí	
6	Estereotipos	12	21	25	15	32.43243243	58.33333333	45.20547945	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	
7	"Los hombres y las mujeres lloran"	23	26	14	10	62.16216216	72.22222222	67.12328767	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	
8	Bienestar físico, mental y social	21	21	16	15	56.75675676	58.33333333	57.53424658	Sujeto de derecho y dignidad humana	
9	Toma de decisiones	27	31	10	5	72.97297297	86.11111111	79.45205479	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común	
10	Plan de vida	36	36	1	0	97.2972973	100	98.63013699	Ámbitos de reflexión y decisión sobre el futuro personal	
11	Cuidados de la salud	26	34	11	2	70.27027027	94.44444444	82.19178082	Sujeto de derecho y dignidad humana	
12	Responsabilidades	16	22	21	14	43.24324324	61.11111111	52.05479452	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común	
13	Toma de decisiones	28	35	9	1	75.67567568	97.22222222	86.30136986	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común	
14	Juicio ético	33	33	4	3	89.18918919	91.66666667	90.4109589	Cultura de paz	
15	Contextualización de nuestra cultura	25	25	12	11	67.56756757	69.44444444	68.49315068	Valoración de la diversidad de la diversidad, no discriminación e interculturalidad	
16	Grupos étnicos y sociales de México	25	27	12	9	67.56756757	75	71.23287671	Valoración de la diversidad de la diversidad, no discriminación e interculturalidad	
17	Discriminación	27	28	10	8	72.97297297	77.77777778	75.34246575	Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática	
18	Democracia	21	18	16	18	56.75675676	50	53.42465753	La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos	
19	Poderes y Leyes constitucionales	14	11	23	25	37.83783784	30.55555556	34.24657534	La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos	
20	Fundamentación y organización del país	13	10	24	26	35.13513514	27.77777778	31.50684932	La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos	
21	Resolución de conflictos	26	36	11	0	70.27027027	100	84.93150685	Formas de hacer frente al conflicto	
22	Participación democrática	28	31	9	5	75.67567568	86.11111111	80.82191781	La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes	
23										
24										
25										
26	BLOQUE	CONTENIDOS PRIORITARIOS - Plan 2017				INTERMITENTES		APRENDIZAJE A RECUPERAR		
27	2	Sujeto de derecho y dignidad humana				57.53424658		Valora su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección de la		
28	1	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común				65.75342466		Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas		
29	2	Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad				69.8630137		Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural		
30	2	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social				56.16438356		Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales		
31	1	Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática				75.34246575		Reconoce que la igualdad ante la ley es condición para la construcción de		
32	3	La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos				39.7260274		Analiza críticamente el funcionamiento del sistema político mexicano, de acuerdo con los		

CONTENIDOS PRIORITARIOS



Anexo 3

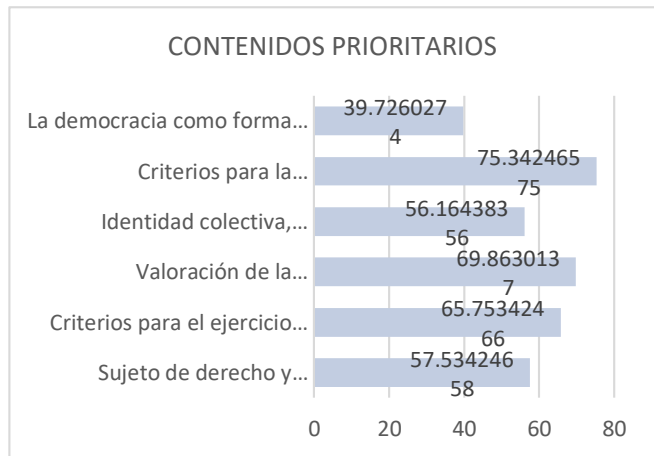
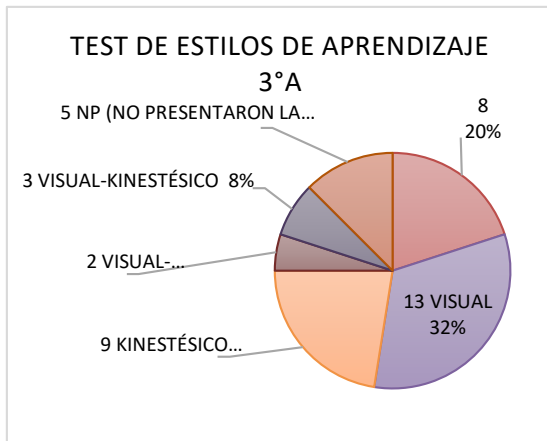
Plan De Atención De Aprendizajes.

19 De Septiembre Del 2022 Al 11 De Noviembre Del 2022

ESCUELA: ESC. SEC. OFIC. N° 0538 "NEZAHUALPILLI"	CCT: 15EES0810Q	ZONA ESCOLAR: S151
GRADO Y GRUPO: 3°A	DOCENTE DE GRUPO: DOCENTE EN FORMACIÓN JESSICA FLORES VANEGAS	
ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA III		

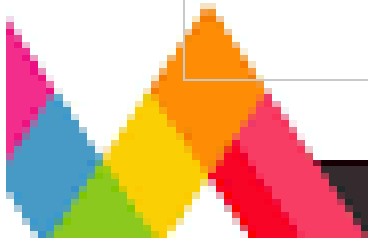
DIAGNÓSTICO INICIAL:

Es un grupo mixto de 23 hombres y 17 mujeres de una edad de 13 a 14 años de edad, con un estilo de aprendizaje de grupo 13 personas visuales, 9 kinestésico, 8 auditivos, 3 visual-kinestésico, 2 visual-auditivo y 5 alumnos no presentaron la prueba. Los contenidos prioritarios detectados en el diagnóstico son los siguientes:



En referente a los aprendizajes esperados después del trabajo realizado de recuperación de conocimientos, el análisis y reflexión del grado anterior, es el siguiente:

¿Qué saben las alumnas y los alumnos?	¿Qué falta por aprender?
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Reconocen sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales para el estudio, la participación social, el trabajo y la recreación. ⇒ Valoran la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, grupos y pueblos o naciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ La importancia y significado de la identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social. ⇒ Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común. ⇒ Valorar la diversidad, no discriminación e interculturalidad. ⇒ Entender la democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones.



NP	NOMBRE DEL ALUMNO	NIVEL DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
1	AGUILAR ARGUEYES YULIANA DEL ROSARIO	NP	
2	ACO BLANCAS SILVIA MAR	Intermedio	
3	AGUIAR TORRES RANFELY JOEL	Intermedio	
4	BENAVIDEZ DIAZ ZURYALINNE	Intermedio	
5	CASTILLO CANDIA MILAGROS	Básico	
6	CORDOVA PADRO KARLA BELEN	Básico	
7	DE LA CRUZ SEGURA SANTIAGO	NP	
8	DE LA ROSA GONZALEZ OSIEL HIRAM	Básico	
9	DIAZ DE LA VEGA KARLA LISSET	NP	
10	ESPINOZA HERNANDEZ YOLOTZI DANIELA	Requiere Apoyo	
11	GALARZA RODRIGUEZ JOSHUA	Requiere Apoyo	
12	GARRIDO SEGUNDO ISMAEL YANIXAN	Básico	
13	GUADARRAMA GUARNEROS MOISES	Básico	
14	GUZMAN JAVIER IKTAN ELIEL	Básico	
15	HERNANDEZ BUENSIA LUIS CESAR	Requiere Apoyo	Inquieto y muy platicador.
16	HERNANDEZ NIETO FERNANDO	Intermedio	
17	HERNANDEZ VAZQUEZ EVELYN SAMNATHA	Requiere Apoyo	Poco conflictiva pero inactiva en clase.
18	JUAREZ MARTINEZ ARIEL SABAT	Requiere Apoyo	Discapacidad física y necesita llevar un seguimiento independiente.
19	JULIAN JIMENEZ RAUL	Básico	
20	LARA UGALDE LESLIE DENISSE	Básico	
21	LOEZA CANO GAEL	Requiere Apoyo	Revisión constante.
22	LOPEZ BEJARANO IVANIA	Básico	Un poco insegura pero perseverante.
23	LOPEZ GUTIERREZ AIDE LAURA	Básico	
24	LUCERO RODRIGUEZ MARIEL YAMILE	Básico	
25	MENDEZ ORTEGA MELANY VIOLETA	Intermedio	
26	MIRANDA CORONA MARIA FERNANDA	Básico	Inquieta y no atiende indicaciones.
27	MIRANDA ORTEGA CITLALI YESENIA	Básico	
28	MURRIETA GOZALEZ JOSE	Básico	Es muy distraído y requiere un acompañamiento constante.
29	NARANJO GALICIA FERNANDO	Básico	
30	PIÑA JUAREZ ALAN ZURIEL	Básico	
31	RAMOS ACOSTA LOGAN MAGDIEL	Básico	
32	RODRIGUEZ PEREZ JESUS ADEMIR	Básico	
33	ROJAS SALAZAR JUAN CRISTOBAL	Intermedio	
34	RUIZ CORONA ANAYANSI	Básico	
35	SALAZAR VIDAL FATIMA	Básico	
36	SUAREZ MARTINEZ MATIAS	Básico	
37	TORRES RIVAS ALEXIS ADAIR	Básico	
38	VALENTIN SOLIS SERGIO	Intermedio	
39	VAZQUEZ MEJORADA MICHELL JHOAN	Básico	
40	VAZQUEZ SALAZAR OCTAVIO DANIEL	Básico	Atención dispersa, pero con motivación podría trabajar mejor.

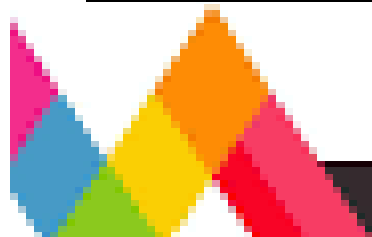
Estatus de los alumnos y su progresión:

Organización progresiva:

RANGO	No. De Alumnos		NIVEL DE APRENDIZAJE LOGRADO
10	0	Avanzado	Es un logro desarrollado, sin dificultad en el proceso y desafío cognitivo.
9 a 8	7	Intermedio	Es un logro alcanzado con dificultad en el proceso de hacer y comprender que representa un desafío cognitivo.
7 a 6	24	Básico	Es un logro a partir de ejercicios y actividades, que no se consolidaron en el proceso.
5	6	R. Apoyo	Es un logro con gran dificultad o no alcanzado y se requiere apoyo del docente.
NP	3	NP	No presento la prueba.

Dosificación de contenidos:

APRENDIZAJE A RECUPERAR	FECHA	RECURSO/MATERIAL	EVALUACIÓN
Valora su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección de la salud integral.	19 al 23 de septiembre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Lista de cotejo
Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).	26 al 29 de septiembre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Autoevaluación
Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.	03 al 07 de octubre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Portafolio de evidencias
Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que influyen en la construcción de identidades.	10 al 21 de octubre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Valoración de productos
Reconoce que la igualdad ante la ley es condición para la construcción de una sociedad equitativa y justa.	24 al 28 de octubre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Lista de cotejo
Analiza críticamente el funcionamiento del sistema político mexicano, de acuerdo con los principios, mecanismos y procedimientos de la democracia.	31 de octubre al 11 de noviembre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Rubrica



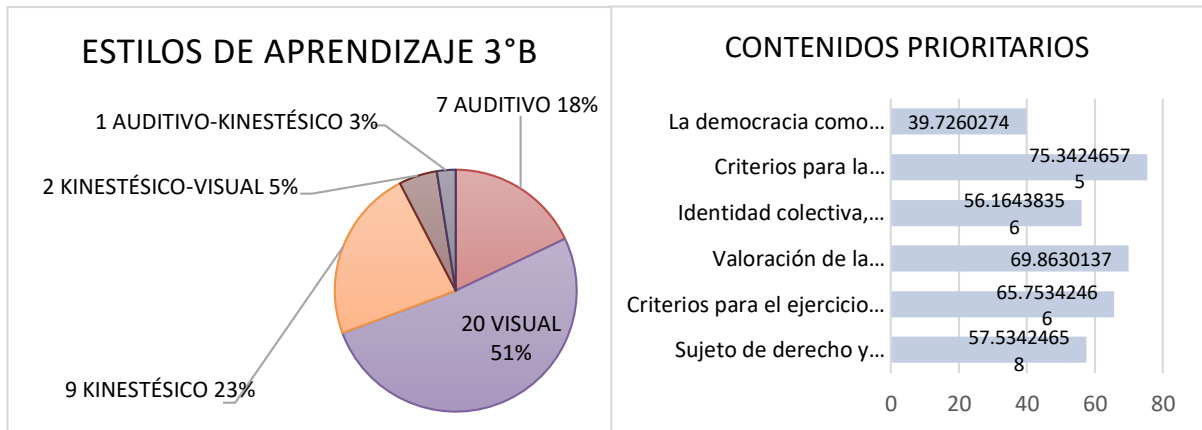
PLAN DE ATENCIÓN DE APRENDIZAJES

19 DE SEPTIEMBRE DEL 2022 AL 11 DE NOVIEMBRE DEL 2022

ESCUELA: ESC. SEC. OFIC. N° 0538 "NEZAHUALPILLI"	CCT: 15EES0810Q	ZONA ESCOLAR: S151
GRADO Y GRUPO: <p style="text-align: center;">3°B</p>	DOCENTE DE GRUPO: DOCENTE EN FORMACIÓN JESSICA FLORES VANEGAS	
ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA III		

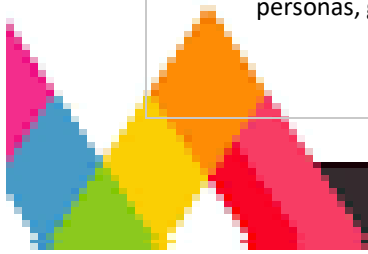
DIAGNÓSTICO INICIAL:

Es un grupo mixto de 20 hombres y 19 mujeres de una edad de 13 a 14 años de edad, con un estilo de aprendizaje de grupo 20 personas visuales, 9 kinestésico, 7 auditivos, 2 kinestésico-visual, 1 auditivo-kinestésico. Los contenidos prioritarios detectados en el diagnóstico son los siguientes:



En referente a los aprendizajes esperados después del trabajo realizado de recuperación de conocimientos, el análisis y reflexión del grado anterior, es el siguiente:

¿Qué saben las alumnas y los alumnos?	¿Qué falta por aprender?
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Reconocen sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales para el estudio, la participación social, el trabajo y la recreación. ⇒ Valoran su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección de la salud integral. ⇒ Valoran la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, grupos y pueblos o naciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ La importancia y significado de la identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social. ⇒ Los criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común. ⇒ Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad. ⇒ Entender la democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones.



NP	NOMBRE DEL ALUMNO	NIVEL DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
1	AGUILAR RIVERA JOSHUA SANTIAGO	Intermedio	Inquieto, sociable y cuestiona todo.
2	AGUIRRE LIMÓN AXEL IBRAHIM	Básico	
3	BACILIO DELGADO ANDREA MICHELLE	NP	
4	CANDIA CLAUDIO YARETZI PENÉLOPE	Intermedio	
5	CORONA VARGAS ANDRÉS DANIEL	Básico	
6	EMILIANO VELÁZQUEZ OSCAR JASCIEL	Básico	
7	ESPINOZA SÁNCHEZ HAYDEE BERENICE	Intermedio	
8	FUENTES REYES FERNANDA	Básico	
9	GUTIÉRREZ SOSA LESLY SARAHI	Intermedio	
10	HERNÁNDEZ CLADERON VICTOR RUBEN	Intermedio	Trabaja rápido, pero se distrae fácilmente, mantenerse ocupado.
11	HORNÁNDEZ OLGUIN XANAT HARUMI	NP	Se distrae fácilmente.
12	HUESCAS MUNGUIA ANA KAREN	Intermedio	
13	LANDON RUIZ YULIANA ATZIN	Básico	Trabaja muy bien, pero necesita tiempo.
14	LOPEZ CABALLERO ANA CECILIA	Intermedio	
15	LOPEZ OLIVO JOSE ALEJANDRO	Requiere Apoyo	
16	LOPEZ SALAZAR JOSE LUIS	Básico	
17	MANJAREZ SOLIS MARÍA DANIELA	Intermedio	
18	MARTINEZ JARAMILLO BRAULIO LEONEL	Intermedio	
19	MARTINEZ MARQUEZ DULCE ADRIANA	Intermedio	
20	MARTINEZ SANCHEZ JUAN MANUEL	Básico	
21	MEZA MERCADO CAMILA SARAN	Requiere Apoyo	
22	MIRANDA INFANTE CITLALI	Intermedio	
23	MOLINA CABALLERO MAXIMO SAMUEL	Básico	
24	ORTEGA CANO TLALI XIDANI	Básico	Tímida al participar, pero trabaja bien.
25	ORTIZ CARRISOZA JESUS ASael	Básico	
26	ORTIZ RAMIREZ KIMBERLY	NP	
27	PÉREZ GOMEZ GABRIEL NICOLÁS	Básico	
28	RODRIGUEZ MARTINEZ YOSGHARD	Requiere Apoyo	
29	RODRIGUEZ RODRIGUEZ CINTIA QUETZALY	Básico	
30	ROMERO ALONSO ALAN SIMÓN	Intermedio	
31	RUIZ ORTEGA VLADIMIR URIEL	Básico	
32	SANCHEZ CASTRO RUBEN ALEJANDRO	Intermedio	
33	SEGUNDO GARCIA JOSE ANDRES	Básico	
34	TERRAZAS BARRIOS PAULINA	Básico	
35	URRIETA ESPEJEL URIEL ALEJANDRO	Intermedio	
36	VAZQUEZ FUENTES PAOLA DEL CARMEN	Intermedio	
37	VELAZQUEZ GAYTAN HECTOR DANIEL	Intermedio	
38	VIVAR GODINEZ NAIROBI	Intermedio	Muy buen desempeño.
39	ZEA MARCIAL ELIUD	Intermedio	Atención dispersa y no obedece fácilmente.

Estatus de los alumnos y su progresión:

RANGO	No. De Alumnos		NIVEL DE APRENDIZAJE LOGRADO
10	0	Avanzado	Es un logro desarrollado, sin dificultad en el proceso y desafío cognitivo.
9 a 8	18	Intermedio	Es un logro alcanzado con dificultad en el proceso de hacer y comprender que representa un desafío cognitivo.
7 a 6	15	Básico	Es un logro a partir de ejercicios y actividades, que no se consolidaron en el proceso.
5	3	R. Apoyo	Es un logro con gran dificultad o no alcanzado y se requiere apoyo del docente.
NP	3	NP	No presento la prueba.

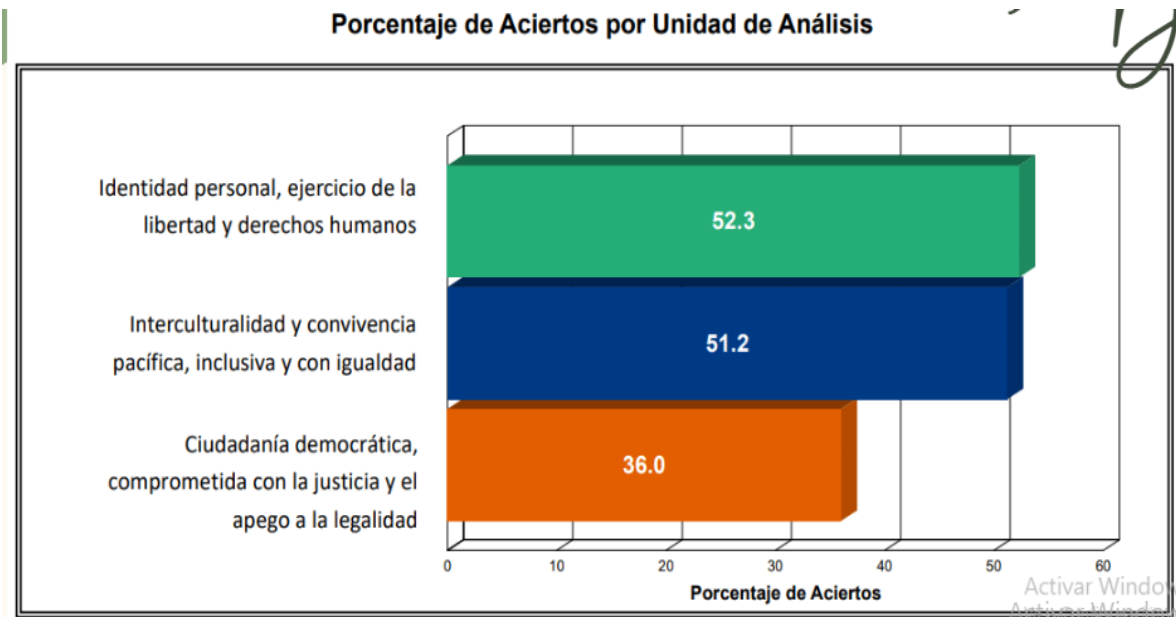
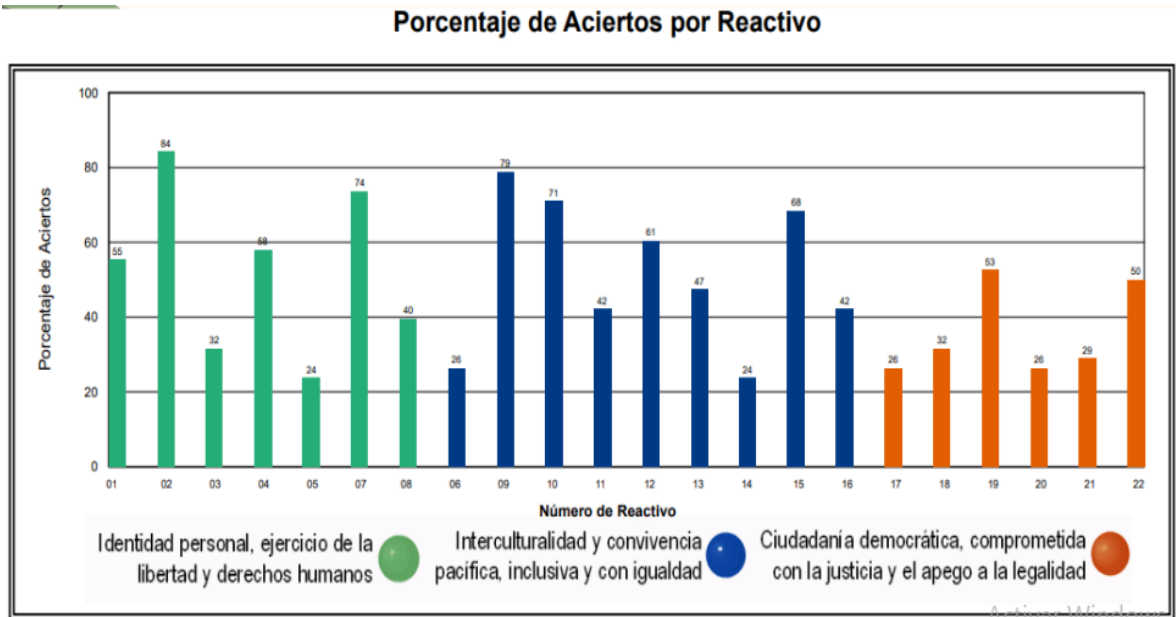
Dosificación de contenidos:

APRENDIZAJE A RECUPERAR	FECHA	RECURSO/MATERIAL	EVALUACIÓN
Valora su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección de la salud integral.	19 al 23 de septiembre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Lista de cotejo
Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).	26 al 29 de septiembre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Autoevaluación
Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.	03 al 07 de octubre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Portafolio de evidencias
Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que influyen en la construcción de identidades.	10 al 21 de octubre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Valoración de productos
Reconoce que la igualdad ante la ley es condición para la construcción de una sociedad equitativa y justa.	24 al 28 de octubre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Lista de cotejo
Analiza críticamente el funcionamiento del sistema político mexicano, de acuerdo con los principios, mecanismos y procedimientos de la democracia.	31 de octubre al 11 de noviembre	Material didáctico Cuadernillo de recuperación de aprendizajes	Formativa: - Revisión del trabajo - Rubrica



Anexo 4

Resultados obtenidos en la prueba de MEJOREDU.



Anexo 5

Diario del docente titular de la asignatura.

El grupo se muestra muy inquieto y sólo unos cuantos alumnos están atentos a la dinámica, en ese momento la profesora cambia la dinámica, (sustentando o aplicando que la planificación es flexible) y con ello logra la atención de los alumnos.

Muestra seguridad y control de grupo al cambiar la estrategia y la clase se reorienta y los alumnos se muestran participativos y atentos.

Excelente Clase!!!

La profesora Yessica pone en operatividad las sugerencias que se les da.

En esta semana se noto un cambio en la forma de trabajo, en el control de grupo, muy favorable.

Aplico examen de la Asignatura, obteniendo buenos resultados.

Felicitaciones profesora!!!

- De explica paso a paso el trabajo de la Galeria.
- A los alumnos les emociona, motiva la actividad.
- La profesora cada (mes) vez tiene más control de grupo. Eso me encanta!!!

Domina perfectamente los contenidos.

¡Es una excelente Profesora!

Trabajo en equipo muy organizado

Se trabajo en el patio escolar y a pesar de haber muchos distractores, la profra Jessica mantuvo el control del grupo.

Excelente.

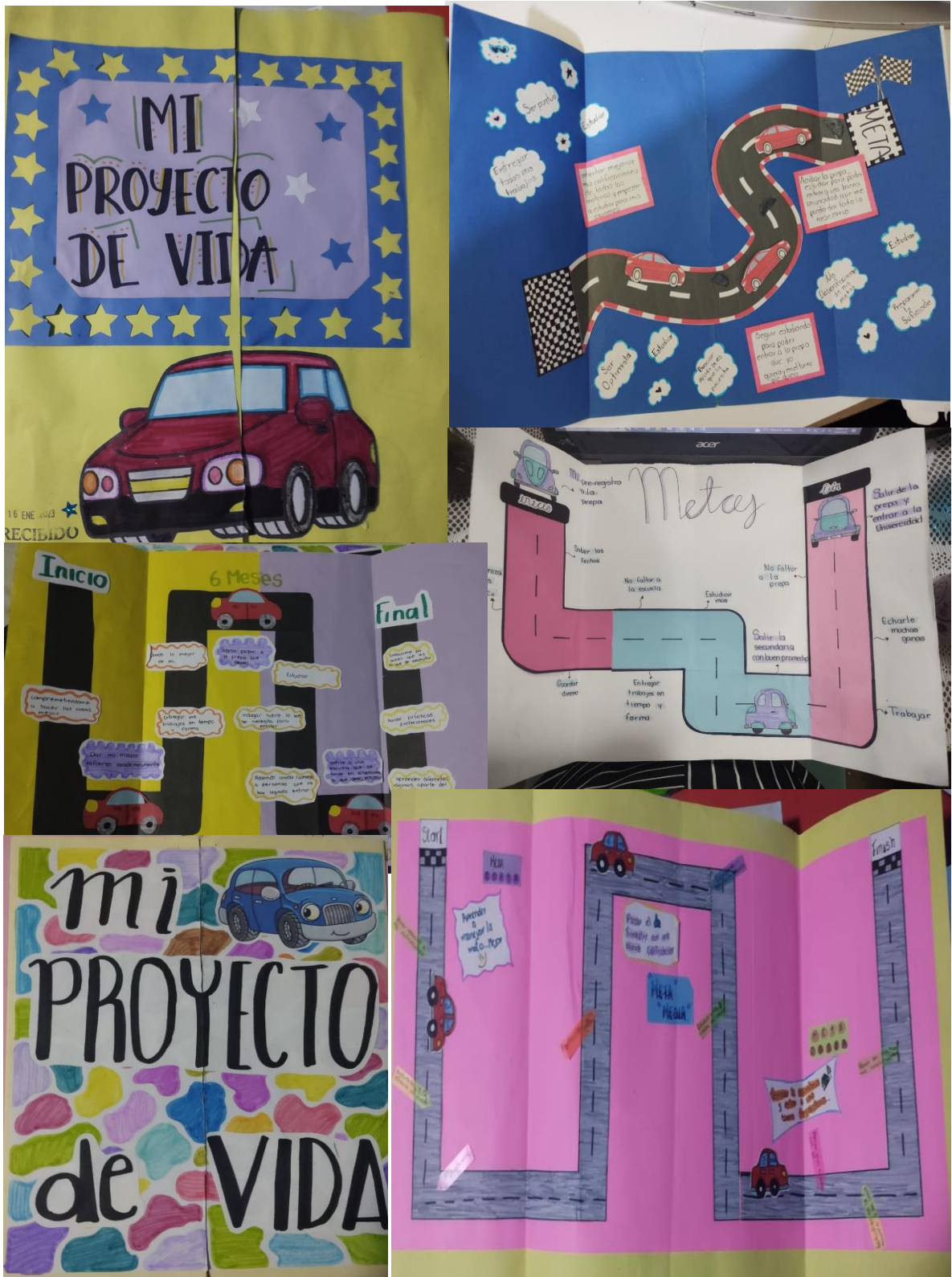
Anexo 6

Evidencias sobre la actividad de sexualidad:



Anexo 7

Evidencias del proyecto de vida:



Anexo 8

Evidencias de las pinturas sobre derechos humanos:



Anexo 9

Evidencias de la escenificación:



Anexo 10

Planeación de la jornada intensiva de la galería de aprendizajes.



"2023. Año del septuagésimo aniversario del reconocimiento del derecho al voto de las mujeres en México"



ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL N°0538 "NEZAHUALPILLI"
SECUENCIA DIDACTICA DE CLASE FORMACION CIVICA Y ETICA
DOCENTE EN FORMACION: JESSICA FLORES VANEGAS



Asignatura: Formación Cívica y Ética	Grado: 3° Grupo: A	Sesión: 1 Fecha: 21 de marzo de 2023	Horario: Martes 11:30 a 12:20
Eje formativo: Persona, ética y ciudadanía.		Tema: Interés de los adolescentes para comprender situaciones de conflicto entre diversos grupos sociales en su entorno cercano.	
Campo de formación: Desarrollo personal y para la convivencia.		Subtema: Galería de aprendizajes.	
Competencias que se favorecen: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.		Subtema: Galería de aprendizajes.	
Aprendizaje esperado: Establece formas de comunicación, interacción y negociación que favorecen la solución de las diferencias y la inclusión en los espacios donde participa.			
Orientaciones pedagógicas y didácticas que se favorecen: Aprender de la experiencia. La formación cívica y ética requiere de un método vivencial, centrado en el cambio de las formas de interacción y convivencia en la escuela y en el aula. Los valores se aprenden a partir de las oportunidades reales de vivirlos. (SEP, Orientaciones pedagógicas, 2011)		Enfoque: La asignatura de Formación Cívica y Ética se concibe como un conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos. (SEP, Enfoque pedagógico, 2011)	
Ambiente de aprendizaje: -Salón de clases -Salón de audiovisuales -Mesas del patio escolar	Principales principios pedagógico que se favorecen: -Provocar...que los adolescentes reconozcan su capacidad para incidir en la transformación de la realidad. -Fortalecer en el grupo de alumnos el diálogo, la confrontación de ideas de manera respetuosa para la búsqueda de soluciones y toma de decisiones colectivas.		
Saberes que se movilizan			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
Discute los diferentes puntos de vista respecto a la situación planteada con base en sus conocimientos adquiridos a lo largo de s formación académica.	Establece los acuerdos y compromisos que se llevarán a cabo por equipo para lograr la demostración de sus aprendizajes.	Hace usos de sus habilidades, actitudes y conocimientos adquiridos que favorecieron el desarrollo de su pensamiento crítico a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.	
Estrategia de enseñanza: Proyección de video. (Anexo 1) Fichas descriptivas (Anexo 2)		Estrategia de aprendizaje: Organizador grafico de flor (Anexo 3) Cuadernillo de igualdad de género. (Anexo 4)	
Actividades previas: ⇒ Investigación del tema. ⇒ Búsqueda de actividades. ⇒ Elaboración de material didáctico.		Actividades permanentes: ⇒ Dictado de tema y aprendizaje esperado. ⇒ Pase de lista.	

⇒ Realización del video a proyectar.	⇒ Revisar que los alumnos estén trabajando y el trabajo tenga las características adecuadas.	
Secuencia didáctica – Sesión 1 21 de Marzo de 2023		
Inicio (15 min. Aprox.)	Desarrollo (25 min. Aprox.)	Cierre (10. Aprox.)
<p>⇒ El saludo se realiza de manera verbal y en lenguaje de señas, posteriormente se enseña un nuevo saludo, con la finalidad de crear en los alumnos una cultura de respeto e inclusión.</p> <p>⇒ Dictar fecha, tema y aprendizaje esperado.</p> <p>⇒ Se realiza el pase de lista.</p> <p>Estrategia de enseñanza</p> <p>⇒ En caso de no haber concluido la proyección del video la clase anterior se solicita al grupo trasladarse a la sala de audiovisuales para finalizar la proyección. (Anexo 1)</p> <p>⇒ Seguimiento de la proyección del video a cada equipo se le entrega la descripción a trabajar para realizar su análisis sobre la problemática a trabajar.</p> <p>⇒ El material se entrega por equipo, sin embargo cada integrante debe tener su organizador gráfico en su libreta. (Anexo 2)</p>	<p style="text-align: center;">Estrategia de aprendizaje</p> <p>⇒ Se entrega el material para realizar el organizador gráfico de flor (Anexo 3), con la finalidad de dar respuesta a las siguientes preguntas de manera colectiva propiciando la participación de todos los integrantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la problemática principal? - ¿Quiénes son los involucrados? - ¿Por qué es importante atender el problema? - ¿Cómo se presentará? - ¿Cuándo se trabajará? <p>⇒ Posteriormente se solicita que cada equipo se integre de acuerdo con la tarea asignada, es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipo 1: Un adolescente ideal. (Análisis FODA). - Equipo 2: Tabúes sobre la sexualidad. - Equipo 3: Omisión de derechos humanos. (Pinturas) - Equipo 4: ¿Es natural o cultural? (Escenificación) - Equipo 5: Lo que me llevo del curso... (Mural) <p>⇒ Si es posible se realiza la actividad en las mesas del patio escolar, sino es posible se organizan los grupos dentro del salón de clase.</p>	<p>⇒ Como material de apoyo para dar respuesta a las preguntas y entender mejor la problemática a trabajar se sugiere trabajar con el libro de igual de género indicando las paginas relacionadas con el tema asignado por equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipo 1: Capítulo 1 - Equipo 2: Capítulo 4 - Equipo 3: Capítulo 9 - Equipo 4: Capítulo 2 - Equipo 5: Capítulo 11 <p>⇒ Durante el desarrollo de toda la clase se revisa de manera constante a los equipos para atender dudas o brindar apoyo en el caso de ser necesario.</p>
Evaluación - Sesión 1		
<p>-Organizador gráfico de flor</p> <p>Tarea o trabajo extra clase.</p> <p>⇒ Se solicita finalizar el organizador en caso de no haber concluido.</p> <p>⇒ Se solicita para la próxima clase el cuadernillo de igualdad de género.</p>		
<p>Material didáctico colectivo</p> <p>Pizarrón.</p>	<p>Material didáctico individual</p> <p>Colores, plumas, marcadores, pegamento y tijeras.</p>	



ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL N°0538 "NEZAHUALPILLI"
SECUENCIA DIDÁCTICA DE CLASE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
DOCENTE EN FORMACIÓN: JESSICA FLORES VANEGAS



Asignatura: Formación Cívica y Ética	Grado: 3° Grupo: B	Sesión: 1 Fecha: 17 al 21 de abril de 2023	Horario: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes.
Eje formativo: Persona, ética y ciudadanía.		Tema: Pautas de relación en las comunidades donde participan los adolescentes: liderazgos, formas de negociación y conciliación, toma de decisiones, formas de discriminación (exclusión, restricción y distinción, entre otros), márgenes para opinar y disentir.	
Campo de formación: Desarrollo personal y para la convivencia.			
Competencias que se favorecen: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.			
Aprendizaje esperado: Establece formas de comunicación, interacción y negociación que favorecen la solución de las diferencias y la inclusión en los espacios donde participa.			
Orientaciones pedagógicas y didácticas que se favorecen: Aprender de la experiencia. La formación cívica y ética requiere de un método vivencial, centrado en el cambio de las formas de interacción y convivencia en la escuela y en el aula. Los valores se aprenden a partir de las oportunidades reales de vivirlos. (SEP, Orientaciones pedagógicas, 2011)		Enfoque: La asignatura de Formación Cívica y Ética se concibe como un conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos. (SEP, Enfoque pedagógico, 2011)	
Ambiente de aprendizaje: -Ambiente físico -Ambiente informal	Principales principios pedagógico que se favorecen: -Provocar...que los adolescentes reconozcan su capacidad para incidir en la transformación de la realidad. -Fortalecer en el grupo de alumnos el diálogo, la confrontación de ideas de manera respetuosa para la búsqueda de soluciones y toma de decisiones colectivas.		
Saberes que se movilizan			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
Raonece el liderazgo como una habilidad que tienen ciertas personas para influir en las pautas de comportamiento de otras e identifica los tipos en que se divide.	Se involucra en las comunidades de participación de los adolescentes de manera responsable y activa tomando decisiones argumentadas.	Desarrolla habilidades de interacción y comunicación para formar parte de las negociaciones y la conciliación en la toma de decisiones libremente.	
Estrategia de enseñanza: Aprendizaje basado en problemas		Estrategia de aprendizaje: -Diseño y presentación del estándar de acuerdo con la sección asignada por grupo. Sección 1: Proyecto de vida Sección 2: Sexualidad Sección 3: Derechos humanos	

		Sección 4: Escenificación Sección 5: Mural de aprendizajes
Actividades previas: ⇒ Investigación del tema. ⇒ Búsqueda de actividades. ⇒ Elaboración de material didáctico. ⇒ Realización del video a proyectar.		Actividades permanentes: ⇒ Dictado de tema y aprendizaje esperado. ⇒ Pase de lista. ⇒ Revisar que los alumnos estén trabajando y el trabajo tenga las características adecuadas.
Secuencia didáctica – Sesión 1 Semana del 17 al 21 de abril		
Inicio (15 min. Aprox.)	Desarrollo (35 min. Aprox.)	Cierre (10. Aprox.)
⇒ El saludo se realiza de manera verbal. ⇒ Dictar fecha, tema y aprendizaje esperado. Estrategia de enseñanza ⇒ Para dar inicio se explica la línea de trabajo que se estará siguiendo durante la semana del 17 al 21 de abril del año en curso, esto debido a la presentación que se realizará sobre la galería de aprendizajes la próxima semana. ⇒ Debido a la magnitud del trabajo se solicita el apoyo de otras asignaturas para trabajar de manera transversal durante sus clases.	⇒ Posteriormente en la primera hora se solicita diseñar su agenda de trabajo donde se organiza por equipo el trabajo que se realizará a lo largo de la semana, los materiales que utilizará cada equipo y las tareas a realizar. (Anexo 1) ⇒ Para realizar dicha actividad se destina la primera hora una vez concluida se explica la forma de trabajo que se llevará durante toda la semana. Estrategia de aprendizaje ⇒ El grupo se dividirá en dos bloques de trabajo, de acuerdo con las necesidades de cada equipo se asignará el espacio donde trabajarán de tal manera que la mitad de equipos trabaja en biblioteca-audiovisuales y la otra mitad trabaja en el salón con el diseño de su material. ⇒ Se estima que el trabajo se desarrolle durante los primeros cuatro días y el día viernes se destina para el montaje de los materiales y el último ensayo antes de la presentación final del día lunes 24 de abril.	⇒ Se indica que la evaluación se realizará de manera continua asignando una calificación y sello por día de acuerdo con el trabajo que se realice por equipo, por ello es importante resaltar el compromiso que debe haber tanto en el cumplimiento de los materiales como en el seguimiento del trabajo que realicen.
Evaluación		
- la evaluación es continua y se realiza de acuerdo con el trabajo asignado a cada equipo. La evaluación final del trabajo se realiza el día viernes considerando diversos factores como lo es el diseño del material de cada sección, la presentación del contenido y la presencia de cada equipo. Para realizar esta evaluación se hace entrega el día jueves la rúbrica de evaluación.		

Anexo 11

Proceso para el diseño de la galería de aprendizajes:

Sección 1. El adolescente ideal



Sección 2. Tabúes sobre la sexualidad



Sección 3. Omisión de derechos humanos



Sección 4. ¿Es natural o cultural?



Sección 5. Lo que aprendí del curso...



Anexo 12

Resultado final de la presentación de la galería de aprendizajes:







Anexo 13

Instrumento de evaluación para la reflexión de la galería de aprendizajes.

Instrumento de evaluación y reflexión

Tema: Pautas de relación en las comunidades donde participan los adolescentes: liderazgos, formas de negociación y conciliación, toma de decisiones, formas de discriminación (exclusión, restricción y distinción, entre otros), márgenes para opinar y disentir.

Aprendizaje esperado: Establece formas de comunicación, interacción y negociación que favorecen la solución de las diferencias y la inclusión en los espacios donde participa.

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____ **Fecha:** _____ **No. de Equipo:** _____

Instrucciones: Contesta de acuerdo con lo que se te solicita en cada apartado.

I. Evaluación general del trabajo

1) ¿Qué aspectos son los que más llamaron tu atención en la galería del aprendizaje?

2) ¿Cuál fue tu experiencia durante la presentación, es decir que te pareció el trabajo realizado?

3) ¿Qué opinas respecto a tu participación tanto colectiva como individual durante el desarrollo del trabajo?

4) Del 1 al 5 ¿Qué puntuación asignarías a la galería realiza? (Considerando 5 como la máxima calificación y 1 la mínima)



II. Coevaluación del trabajo realizado en equipo

Asigna un nivel de desempeño de acuerdo con el nivel que consideres acorde al trabajo realizado por cada integrante del equipo.

Niveles de desempeño		
(S): Siempre	(Av): A veces	(D): Se le dificulta hacerlo

Aspectos	Integrantes del equipo											
Participa en la toma de acuerdos del equipo.												
Cumple con las tareas y comisiones asignadas.												
Participa en todas las actividades realizadas por el equipo.												
Apoya a los compañeros que lo necesitan.												
Colabora en la presentación final.												
1.- ¿Qué calificación asignarías al trabajo realizado como equipo?												

III. Observaciones generales

1) ¿Estas satisfecho (a) con el trabajo que realizaste? Si/No ¿Por qué?

2) ¿Te gustaría participar nuevamente en un trabajo o proyecto de este tipo? Si/No ¿Por qué?

3) ¿Qué comentario te gustaría hacer sobre las clases o el trabajo que realizas con tu profesora de Formación Cívica y Ética?

IV. Evaluación docente

Instrucciones: Indique con un (X) la característica descrita que más se ajuste a su labor docente.

1. En relación con la clase es:

1.1	De mal genio, sarcástico, desconsiderado	
1.2	Intolerante, irracional	
1.3	Agradable, bondadoso, rara vez pierde la paciencia	
1.4	Bondadoso, rara vez enojado	
1.5	Alegre, contento, posee sentido del humor	

2. La instrucción que ofrece es:

2.1	Siempre clara, completa y fácilmente comprendida por todos	
2.2	Sólo unos pocos no la comprenden	
2.3	Comprendida por la mayoría de la clase	
2.4	Comprendida por unos pocos	
2.5	Tan confusa que nadie comprende	

3. ¿Es usted equitativo?

3.1	Tratando a todos de forma imparcial	
3.2	Imparcial con todos, excepto con los alborotadores	
3.3	Equitativo con la mayoría	
3.4	Más bien injusto con todos, excepto con los que lo adulan	
3.5	Muy parcial, injusto, con tendencia a tener favoritos	

4. Encuentra que su dirección del grupo es...

4.1	No controla a los alumnos; la clase es desordenada	
4.2	La mayoría de la clase está desordenada	
4.3	La mayoría de la clase está ordenada y coopera	
4.4	Todos excepto unos pocos alborotadores están ordenados y cooperan	
4.5	Tiene excelente control de los alumnos; el grupo se comporta correctamente y coopera	

5. ¿En que grado motiva a sus alumnos?

5.1	Dicta la materia de forma extremadamente tediosa y aburrida	
5.2	Casi ningún alumno demuestra interés	
5.3	La mayoría de los alumnos demuestra interés	
5.4	Salvo unos pocos, el grupo encuentra la materia interesante	
5.5	Dicta la materia de forma interesante y valiosa para los alumnos	

6. Sus conocimientos del tema

6.1	Conoce el tema completamente; rara vez comete errores	
6.2	Conoce el tema completamente; los errores no interfieren con su eficacia	
6.3	Está generalmente informado sobre el tema	
6.4	No conoce el tema lo suficiente; algunas veces está confuso	
6.5	No conoce el tema; comete errores frecuentemente	

7.- ¿Le gusta enseñar?

8.- ¿Le agradan los alumnos? Y ¿Trata de entenderlos?
