



# ESCUELA NORMAL DE CHALCO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA CON ACTIVIDADES LÚDICAS EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
JESSICA REYNOSO MILLAN

ASESORA  
MARÍA DOLORES ONOFRE SANTANA

CHALCO, MÉXICO.

JULIO 2023

## DEDICATORIAS

### **A mis padres y hermana.**

Gracias por el apoyo incondicional, que me han brindado no solamente en la carrera, sino durante toda la vida, les agradezco lo que soy, ustedes me impulsan a salir adelante y tener esperanza de que todas las cosas tienen solución por más difícil que sean y por los sacrificios que hicieron para poder permitirme cumplir esta meta.

### **A mis maestros.**

Gracias por permitirme aprender de ustedes, compartirme sus conocimientos, valores y amor por la profesión, preocupándose por formar maestros que sean el ejemplo para los alumnos, alentando a luchar por conseguir las metas y propósitos que con esfuerzo y dedicación se verán reflejados.

## TABLA DE CONTENIDO

Introducción .....	5
<b>Apartado I. Plan de Acción .....</b>	<b>7</b>
1.1 Intención .....	8
1.2 Contextualización .....	15
1.2.1 Características del municipio .....	15
1.2.2 Contexto institucional .....	17
1.2.3 Dimensión áulica.....	18
1.2.4 Dimensión didáctica.....	19
1.2.4.1 Ficha biopsicosocial .....	20
1.2.4.2 Estilos de aprendizaje .....	22
1.2.4.3 Canales de percepción.....	23
1.2.4.4 Diagnostico.....	24
1.3 Descripción y focalización del problema.....	26
1.4 Propósitos .....	28
1.5 Fundamentación teórica .....	29
1.5.1 Proyectos plan y programa 2011 .....	29
1.5.2 Ley de fomento de la lectura y el libro .....	30
1.5.3 La Nueva Escuela Mexicana .....	30
1.5.4 Actividades lúdicas .....	30
1.5.5 Literatura infantil .....	31
1.5.6 Definición de lectura .....	31
1.5.7 Niveles de comprensión lectora .....	32
1.5.8 Interés de la lectura .....	32
1.5.9 Lectura después de pandemia .....	33
1.5.10 Importancia de la lectura en educación primaria segundo grado plan 2011	34
.....	34
1.6 Fundamentación metodológica .....	34
Diseño de la primera aplicación .....	35
1.7 Proyecto- .....	35

<b>Apartado II. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora .....</b>	<b>49</b>
Primera aplicación .....	50
2.1 Recuperación de conocimientos previos .....	50
2.2 Observación y evaluación de la primera aplicación .....	50
2.3 Reflexión y reestructuración de la propuesta .....	53
2.4 Recuperación de conocimientos previos .....	54
2.5 Segunda aplicación .....	55
2.6 Observación y evaluación de la primera aplicación .....	58
2.7 Reflexión y reestructuración de la propuesta.....	58
<b>Apartado III. Conclusiones y recomendaciones.....</b>	<b>59</b>
Conclusiones .....	60
Recomendaciones.....	62
Referencias.....	53
Anexos.....	68

## INTRODUCCIÓN

En el presente informe de prácticas profesionales se presenta el documento analítico reflexivo integrado por los procesos de intervención donde se describen las acciones, actividades y estrategias que fueron desarrolladas con el fin de mejorar e impulsar la práctica profesional durante el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria plan 2018.

Dicho informe está integrado por la propuesta de mejora enfocada en el desarrollo de habilidades de lectura para favorecer e impulsar en los alumnos el gusto por la misma, dicha propuesta está enfocada en la asignatura de Lengua Materna. Español, aplicada en el grupo de segundo grado grupo B de la Escuela Primaria Lic. Juan Fernández Albarrán, ubicada en la colonia Jardines de Chalco.

Asimismo, este documento está integrado por dos apartados en un primer momento se presenta el plan de acción, donde se da a conocer cuál es la intención del informe y por qué se eligió el tema, logrando dejar en claro las competencias y vivencias desarrolladas a lo largo de mi formación inicial que me serán de utilidad para mejorar en la aplicación de este.

De la misma forma se integran la focalización y descripción del problema detallando la contextualización y haciendo uso del diagnóstico para conocer más a fondo el contexto interno y externo de la escuela, así como retomar por qué es importante realizar la propuesta de mejora. Se hace uso de propósitos que permiten sustentar el desarrollo del documento, así como lo fundamentación teórica y metodológica que van a ser la parte del desarrollo de estas actividades.

Para cerrar la primera parte se describe la propuesta de mejora detallando cuáles son las características, propósitos y elementos que se van a implementar, así como los tiempos y espacios instrumentos de evaluación evidencias de trabajo materiales que se utilizan durante el desarrollo de este proyecto, que lleva por título “Cuento mis Cuentos” el cual está enfocado en la asignatura Lengua Materna. Español con el fin de que los alumnos logren desarrollar habilidades de lectura a través de actividades lúdicas como lo es correr, saltar, manipular algún material, realizar juegos de competencia, juegos de memoria entre otros.

El apartado dos lleva por título desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, donde se explica de manera detallada cómo fueron las actividades, así como la evaluación y

reflexión de cada una de estas, cuál fue la actitud de los alumnos al enfrentarse en dichas acciones de igual manera como fue el resultado esperado a comparación del resultado real.

En este caso se contempló una segunda aplicación respecto a la primera propuesta de mejora reestructurando el análisis del proyecto y retomando elementos que no fueron considerados en la primera aplicación para poder orientar el proyecto a un a un mejor desarrollo.

El segundo proyecto desarrollado está titulado “Construyamos un Cuento” donde de igual manera se integran propósitos tiempo espacio instrumentos de evaluación y reflexiones que permite dar cuenta de lo realizado, cómo fue el desarrollo del trabajo colaborativo dentro del aula y si hubo algún cambio o quedó inconcluso.

Para cerrar este documento se presentan las conclusiones que permiten reflexionar acerca de la construcción del documento y el logro de los propósitos inicialmente planteados en el apartado de plan de acción, de igual manera la reflexión va hacia la propuesta educativa que fue desarrollada durante este tiempo, y cómo esta fue de gran importancia en la práctica profesional y personal.

# **APARTADO I.**

# **PLAN DE ACCIÓN**

### 1.1.Intención

La educación permite evidenciar el desarrollo del ser humano en la sociedad, a partir de la transformación del aprendizaje, la cual está apegada a los planes y programas de estudio vigentes, con el objetivo de responder a las necesidades del estudiante para ser partícipe de una transformación social partiendo del contexto el que se desenvuelve logrando así una mejora tanto académica como personal que sea de beneficio propio.

Es por ello que la intención del documento es explicar la relevancia que tiene para mí como docente en formación la mejora o transformación de la práctica profesional, así como los compromisos que asumo como responsable de mi práctica incluyendo las ambigüedades y conflictos que enfrento en mi desarrollo docente.

Ciertamente, la educación va más allá de los saberes académicos pues esta debe impactar de manera positiva en las NNA de educación básica que abarca preescolar, primaria y secundaria para la adquisición de habilidades cognitivas que le permitan el desarrollo de valores, actitudes y conocimientos, por ende, le ayuden a enfrentar retos futuros que se puedan presentar en su contexto.

Es relevante reconocer que en los planes y programas de estudio vigentes de educación básica se fundamentan competencias para la vida tanto académicas como sociales, así como los procesos pedagógicos que de acuerdo con Gonzales (como se citó en Hernandez, 2018) “son las actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo al estudiante dentro del proceso educativo para el logro de un aprendizaje efectivo” , es por ello que se cuestionan resultados de calidad y exigen un proceso de transformación en los conocimientos empíricos, para que la enseñanza igualitaria en todo momento.



Para tal efecto, la educación en México está cimentada en el marco legal del Artículo 3ro. Constitucional, donde se establece que:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje (DOF, 2019, p.1).

Así mismo es importante reconocer que en la escuela el alumno debe ser el centro del proceso educativo, creándose un ambiente ameno de enseñanza-aprendizaje, que favorezcan los intereses, las actitudes y los valores que le sean útiles al enfrentarse a los diferentes escenarios de su vida.

Tal como lo menciona Alvarado (2013) “La educación tiene unos objetivos muy precisos; entre ellos se encuentra el interés por lograr las relaciones armónicas entre lo que se escribe y lo que se hace, es decir, una integración de los campos del conocimiento y las experiencias que faciliten una comprensión, reflexiva y crítica de la realidad”

Retomando lo anterior, es importante mencionar que las escuelas de educación básica actualmente se centran en un enfoque humanista, conforme a ello el modelo educativo que promueve la NEM se basa en el humanismo social con la intención de tener un perfil de egreso orientado a la ciudadanía crítica, la empatía, fortalecer los valores y el respeto, así como el compromiso con la comunidad (Tiburcio y Jiménez, 2020).

De modo que los ambientes naturales y sociales están aunados con las capacidades de los alumnos, permitiendo así el desarrollo de las competencias que le serán útiles para la vida en sociedad a partir de un pensamiento crítico, creativo y responsable involucrando desde lo cognitivo hasta lo socioemocional, de esta manera se busca ofrecer las condiciones necesarias que estén encaminadas a una formación integral acercando a los estudiantes a una cultura basada en una sociedad democrática.

Si bien es cierto que la sociedad está basada en la comunicación, comenzando desde casa e incrementando el habla en la escuela para que se logre adaptar a un lenguaje que permita estar articulado dentro y fuera del aula. Tal como lo afirma Delval (2002), “el lenguaje constituye un elemento esencial para el pensamiento humano y le da unas posibilidades insospechadas”.

Lo anterior incide en que debo tener en consideración que al ingreso educativo los educandos de segundo grado se expresan en la escuela acercándose a un mundo desconocido, para eso es necesario plasmar las ideas que se tiene acerca de lo que los rodea y así adentrarse más allá de lo que ya se conoce, logrando ser libre de su conocimiento y poder tomar decisiones que le permitan crecer como un futuro integrante de la sociedad y logre ser tomado en cuenta las acciones que se ostenten en su vida.

A todo esto, la forma de expresión y la manera en que piensan viene de la información que ellos adquieren a lo largo de su vida, es por eso que la lectura juega un papel importante, de modo que Pisa (como se citó SEP, 2011) La lectura es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal y participar en la sociedad.

A medida que el lenguaje está implícito en la lectura esta es una forma de comunicación se menciona en el Plan de Estudio 2011 “El lenguaje es una herramienta de comunicación para

aprender, integrarse a la cultura, e interactuar en sociedad, su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otro” (p.22).

Por lo tanto, para el educando la interacción con otros dentro de la escuela resulta positivo alude a los cambios que tienen las personas a lo largo de su ciclo vital y les permite una progresiva adaptación al medio, mismos que están inmersos en el aprendizaje haciendo una constante modificación en la conducta más perdurable en el tiempo.

Si bien es cierto en la actualidad la educación está orientada al conocimiento y mejora de la práctica docente, reflexionando por qué se debe tener una identidad que permita hacer una comparación de la práctica con los contenidos curriculares cumpliendo con la función de guía para el aprendizaje de los alumnos.

Por otro lado, como lo menciona Zabala (2007), “El papel del profesorado y del alumnado, y en concreto de las relaciones que se producen en el aula entre profesores y alumnos o alumnos y alumnos, afecta el grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia” (p.18)

Por esta razón a lo largo de mi formación docente me he enfrentado en situaciones que me han permitido tener experiencia con las competencias establecidas en el perfil de egreso que se deben tener al momento de concluir los cursos que implican prácticas profesionales y el servicio social de la Licenciatura en Educación Primaria correspondientes a las competencias genéricas y profesionales plasmadas en el Plan de Estudios 2018.

Con respecto a lo antes mencionado durante mi formación he reflexionado sobre los saberes adquiridos con el fin de lograr una transformación de la labor realizada en el aula

obteniendo un análisis de los saberes teóricos y prácticos en los diferentes escenarios que me he enfrentado a lo largo de la intervención presente con los estudiantes, de esta manera me puedo dar cuenta cuáles son las fortalezas o en su defecto áreas de oportunidad a considerar dentro del salón de clases para lograr que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo siendo para ellos yo como docente un modelo y ejemplo para lograr la mejora.

Dado que el docente es un guía del conocimiento en la vida del alumno se ve en la necesidad de estar en constante actualización tanto en conocimiento como en las demandas actuales de la sociedad que permitan dar solución a las problemáticas que se presenten tanto en el aula como en la institución. A partir de mi experiencia puedo mencionar que tanto docentes en formación como docentes en servicio estamos en un constante cambio divergente, tomando en cuenta que al momento de ejercer nuestra labor nos enfrentamos a escenarios educativos que tienen que ver desde la infraestructura escolar hasta problemáticas de aprendizaje dentro del aula mismas que requieran una solución.

Por consiguiente, si bien es cierto que para solucionar un problema debo poner en práctica el uso del lenguaje y comunicación como herramienta principal, puesto que son elementos primordiales en el desarrollo de la resolución de conflictos, cabe señalar que el desarrollo de habilidades de lectura y escritura van a permitir en los alumnos la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje tanto de manera individual como colectiva dentro del aula, al involucrar modos de leer, interpretar, analizar y describir diversos tipos de textos que ayuden a desarrollar sus conocimientos y contribuyan al uso del lenguaje como herramienta de comunicación.

Por esta razón en mi práctica profesional voy a trabajar con el reconocimiento de habilidades de lectura, de manera que los alumnos se encuentran en ese proceso de formación y apropiación que debe ser impulsada para trabajar con lecturas de manera didáctica y de esta forma

no exista un problema de desinterés que afecte directamente a los alumnos, teniendo como objetivo estimular de manera creativa las habilidades lectura que puedan ser de ayuda en el transcurso de la apropiación de estas.

Por lo cual retomo la asignatura de Lengua Materna. Español para trabajar en mi tema de estudio: *Desarrollo de habilidades de lectura con actividades lúdicas en segundo grado de educación primaria*, a partir de una transversalidad de los diferentes contenidos programáticos, relacionando el proceso de enseñanza-aprendizaje con actividades que me permitan observar y evaluar el progreso educativo de los alumnos.

Así mismo, tomando del curso “Desarrollo de Competencia Lectora” del plan y programa de estudio 2018. Primaria y la competencia profesional *Elabora diagnósticos de intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como la enseñanza de las prácticas del lenguaje, del lenguaje escrito y el sistema de escritura como referencia para poner en práctica el tema de estudio.*

Debo considerar que es de vital importancia para todo ser humano poder comunicarse y comprender lo que los demás quieren hacer saber, es decir, todo aquello que van a permitir ampliar el conocimiento y aprendizaje de los alumnos, así como cada uno de sus intereses para contribuir al fomento de la lectura buscando información que le permitan reconocer los distintos temas de interés, de los cuales el alumno va enriquecer su conocimiento.

De esta manera mi tema de estudio va encaminado a desarrollar estrategias lúdicas que permitan a los alumnos adentrarse a la lectura haciendo uso de su comprensión para poder reconocer la importancia que tiene en su formación estudiantil, de igual manera se busca que los alumnos refuercen los temas de las distintas asignaturas con actividades que les permitan

comprender y explicar como sucede en cada hechos o planteamiento que se presente en su vida diaria.

Asimismo, he adquirido saberes teóricos y prácticos en los diferentes escenarios que me he enfrentado a lo largo de los semestres concluidos, de esta manera me puedo dar cuenta cuáles son las habilidades que he podido alcanzar o en su defecto áreas de oportunidad que puedo mejorar que desde mi ingreso a la escuela normal y hasta el momento de hoy..

En primer lugar, el manejo de planes y programas de estudios vigentes con los que se está trabajando en las escuelas de educación primaria, haciendo mención que durante el desarrollo de este documento, se va a tomar en cuenta el Plan de estudios 2011 segundo grado de primaria, retomando de ahí elementos curriculares que me den pauta para poder organizar las secuencias didácticas conforme a los temas de cada una de las asignaturas.

En segundo lugar, se toma en cuenta el diseño de las secuencias didácticas que me permitan tener un control de la enseñanza referente a las actividades en el aula, atendiendo las necesidades del grupo y partiendo del conocimiento que tienen para poder retomar los elementos teóricos-metodológicos necesarios que permitan un aprendizaje gradual.

Para tal fin se hace uso de diferentes estrategias que me permiten resolver los problemas que se presentan a lo largo de las jornadas de intervención y de esta manera se logre un trabajo formativo de los aprendizajes.

Como se mencionó anteriormente mi compromiso como docente en formación no solamente se limitan a explicar el contenido o tema que se está trabajando, sino que se debe tomar en cuenta todos los aspectos y contenidos curriculares con los que se llevará a cabo el trabajo para

poder diseñar actividades lúdicas que permitan el desarrollo de habilidades de lectura dentro del aula.

## 1.2. Contextualización

### 1.2.1 Características del municipio

Es importante reconocer el entorno de las instituciones educativas en donde se encuentra situada la institución en donde se va a desarrollar mi labor docente, pues me permite reconocer todo aquello que está inmerso en el contexto de los alumnos en cuestiones tanto culturales como económicas que favorecen la implementación de materiales educativos en relación con el contexto que los rodea.

Por tal motivo, como lo afirma Delval (2000), "La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria".

Así pues, las prácticas profesionales de séptimo y octavo semestre se llevaron a cabo en el grupo asignado correspondiente a segundo grado grupo "B" de la Escuela Primaria Lic. Juan Fernández Albarrán ubicada en Calle Tabachines S/N, Col. Jardines De Chalco, Código Postal 56607, Chalco De Díaz Covarrubias, México, clave del Centro de Trabajo 15EPR2504C.

Tomando en cuenta que Jardines de Chalco es una colonia del municipio de Chalco la cual limita al norte con el de Ixtapaluca, al sur con los municipios de Cocotitlán, Temamatla, Tenango del Aire y Juchitepec, al este con Tlalmanalco y al oeste con la Ciudad de México y con Valle de Chalco Solidaridad según el bando municipal de Chalco 2022. Conforme a ellos tiene una totalidad de 79 localidades y según datos del último censo del INEGI (2021), en Chalco habitan 400,057

personas, siendo 206,928 mujeres y 193,129 hombres, es decir el 51% de la población total son mujeres y el 49% hombres; lo cual indica que la comunidad tiene las características necesarias para considerarse una población urbana, debido a las aglomeraciones y concurrencia de personas.

Considerando que la infraestructura que se aprecia las casas que rodean la escuela se encuentran en obra negra, calles pavimentadas y semipavimentadas, postes de luz, electricidad, agua, drenaje, alumbrado público y distintos locales de comercios como lo son: tiendas de abarrotes, papelerías, panadería, farmacia, cremería, pollería, entre otra por otra parte la parte principal en la que se encuentra inmersa la escuela está pavimentada, sin embargo, los laterales a ésta son de tierra y se encuentran en malas condiciones, lo cual podría significar un riesgo para los estudiantes para llegar a la escuela Ver anexo 1.

Alrededor de la escuela no se aprecian actividades ni zonas recreativas para practicar entretenimiento tanto cultural como de salud, es importante mencionar que la seguridad pública se encuentra alejada de la comunidad, dicho incluso por los mismos docentes el ambiente en la zona es inseguro y solitario, es relevante mencionarlo los alumnos y padres de familia mencionan que deben estar muy pendientes de lo que pasa alrededor. Diario del profesor, (Reynoso, 2022).

La población se dedica a distintas actividades, principalmente a aquellas relacionadas con el comercio, la albañilería, conductores de servicio público, mecánica, costurera y bicitaxistas; representando el 59.9% de la población económicamente activa de la comunidad, de acuerdo a los datos del INEGI (2021). Cabe señalar que la mayoría de los padres de familia suelen salir a trabajar por largos periodos de tiempo y dejan a sus hijos solos o a cargo de vecinos durante las tardes, por lo que las tareas las realizan de manera independiente. Diario del profesor (Reynoso, 2023).

En resumen, es importante tomar en cuenta el contexto de los alumnos para identificar los elementos que integran la educación dentro de la escuela considerando los aspectos, sociales,



culturales y económicos que me van a dar paso a realizar actividades que les permitan el aprendizaje significativo haciendo uso de materiales que estén a su alcance.

### 1.2.2 Contexto institucional

La escuela es de organización completa, lo cual se refiere a que “el plantel tiene al menos un grupo por cada grado escolar del nivel correspondiente, donde cada docente imparte clases a alumnos de un mismo grado y cuenta con un director escolar” (DOF, 2019), tiene dos turnos el matutino y vespertino, la institución se encuentra delimitada por una barda con alambrado en la parte superior y cámaras en cada una de las entradas, cuenta con dos puertas, la principal se ubica en la calle Tabachines, y es por donde ingresan los estudiantes, la segunda se ubica en la parte posterior, la cual sale a la calle Margaritas y sólo se emplea para el ingreso de automóviles y para tirar la basura, es importante conocer las entradas ya que los alumnos y maestros debemos estar al pendiente de los sucesos que pasen en la institución

La escuela tiene una organización sanitaria que es llevada a cabo con maestros y padres de familia, durante la entrada y dentro de las aulas de clase, siendo así que los padres de familia realizan el aseo diariamente en cada uno de los salones de clase. Las medidas de seguridad para prevenir riesgos que se toman dentro de la institución extendiendo horarios establecidos con previo aviso tanto a docentes titulares como directivos para ingresar a la escuela, sirve como ejemplo para que los alumnos no olviden la importancia de cuidar y preservar la salud.

En el interior de la institución, como ya se mencionó anteriormente la organización es completa dando como resultado 19 aulas que integran desde 1° a 6° grado, cada uno con tres salones conformados por A, B, C y un maestro para cada grupo, se cuenta con biblioteca, salón múltiple, área administrativa, baños, cisterna, cooperativa, papelería, techumbre, áreas verdes y estacionamiento. La infraestructura de la escuela es de piso de concreto, paredes de block, techo

de concreto y cada salón tiene el mobiliario específico para el alumnado como lo es la adaptación de rampas a salones y a sanitarios, además con apoyo del municipio se lleva a cabo la limpieza en áreas verdes y la recolecta de basura. Ver anexo 2

La plantilla docente está integrada por un director, una subdirectora, 19 docentes frente a grupo y una persona de intendencia. El clima entre docentes es armónico basado en valores, como lo son el respeto, convivencia, y trabajo en equipo, recalcando que se debe dar el ejemplo a los alumnos.

Las prácticas culturales que se realizan dentro de la comunidad estudiantil son la realización de homenajes semanales dirigidas por docentes y alumnos teniendo un rol para la participación de toda la comunidad, también existen actividades dentro de la escuela, como convivios y festivales según lo indique el calendario escolar.

### 1.2.3 Dimensión áulica

Para comenzar, Martínez y Sena (2009). Reconocen esta dimensión como el espacio de encuentro, desarrollo y concreción del diseño de la acción didáctica.

Así pues, el salón está equipado con 22 butacas cada una conformada por una silla y una mesa correspondiente, proyector inhabilitado, mueble de material, portalibros, cuatro ventanas, cuatro focos, cortinillas, pizarrón blanco y pantalla de proyector, esto está visto como la organización que se tiene en cuanto al mobiliario. Ver anexo 3

De igual manera se nota la organización en el horario que se lleva dentro del aula, al inicio de las clases de 8:00 am a 10:00 am se trabaja con diferentes asignaturas según corresponda el día. De 10:00 am a 10:15 am se hace una pausa para que los alumnos puedan comer, esto surge en favor a los alumnos, algunos no pasan a comer alimentos en casa lo cual influye en su desempeño

escolar, posterior a esto se trabaja con los 45 minutos restantes antes de salir al recreo, al finalizar este, los alumnos ingresan de nueva cuenta al aula y se trabaja hasta las 12:45 hora en la que termina la jornada escolar.

#### 1.2.4 Dimensión didáctica

Fierro, Fortoul, y Rosas, (2000) mencionan que esta dimensión hace referencia al papel del maestro como agente que orienta, dirige y guía a través de los procesos de enseñanza, para que construyan la interacción de los alumnos con el saber colectivo.

Dicho de esta forma para comenzar en el segundo grado grupo “B”, se inició con una matrícula de 19 alumnos de los cuales 11 son mujeres y 8 hombres, no obstante cerca del segundo trimestre desertó un alumnos quedando una matrícula de 18 en total, tienen una edad en promedio de 7 y 8 años, que según Piaget (como se citó en Triglia, 2015) entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas.

A medida que se toma en cuenta la interacción de los alumnos se puede notar que hay un ambiente armónico y respetuoso trabajando con valores dentro del aula, así como la convivencia sana en la institución para que ellos lo reflejan en su día a día, muestran disposición al momento de trabajar con las actividades que se piden, expresan sus dudas conforme realizan su trabajo.

Los temas que se trabajan dentro del salón se relacionan con su contexto social a partir de una transversalidad, la cual ayuda a darle sentido a su aprendizaje y de esa manera se fomenta la participación en un ambiente propicio de conocimiento respetando y valorando cada una de las opiniones que se tienen en el grupo, los alumnos no tienen conductas de riesgo con sus pares, dado que hay normas de convivencia visibles dentro del salón reiterando de forma constante el respeto

y la convivencia dentro del aula, de esta manera se pueden llevar a cabo diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje para propiciar un ambiente que les permita tener un mejoramiento de su conducta.

#### **1.2.4.1 Ficha biopsicosocial**

Es una ficha en la que se recoge distintos tipos de información sobre un individuo, tomando en cuanto todo aspecto relacionado a lo psicológico, personal y social (Gonzalez,2023).

Para conocer el desarrollo y bienestar en el que se encuentran los alumnos se aplicó una ficha biopsicosocial de tipo descriptivo cualitativo en la cual se utilizó una entrevista estructurada para la obtención de información en distintos factores que influyen en su contexto familiar, social y educativo. Analizando los datos arrojados de dicho instrumento me permite examinar la relación que tienen con la familia, los amigos y maestros dentro y fuera de la escuela. Para dar respuesta a esta herramienta de trabajo se cuestionó a los educandos en relación de estos tres ámbitos ya mencionados e incluyendo un apartado donde respondieron acorde con el gusto por la lectura para poder establecer cuál es el interés que se tiene acerca de este aspecto.

Se tomaron 18 fichas consideradas como el 100% debido que al momento de la aplicación hubo inasistencia de un alumno de los 19 inscritos al inicio del ciclo escolar, esta manera pude identificar que el 70 % de los alumnos tienen una familia biparental, esto significa que se cuenta con los ingresos íntegros de ambos padres, una parentalidad más efectiva, se puede dividir los roles en el cuidado de los hijos, lo cual representa un aumento de la cantidad y calidad del tiempo que se le dedica a los mismos. (Sanchez y Valdez, 2003).

Por otro lado el resto del grupo vive con familiares como abuelo, tíos o primos, de la misma forma pude apreciar que en su mayoría los alumnos tienen buena relación con su familia mismos

que tienen facilidad de hacer amigos o convivir con personas nuevas, dicho de otra forma tienen un buen desarrollo social, de igual forma los gustos que se tiene en están relacionados con modas actuales hablando de juegos, música e intereses. Por otra parte tienen un fácil acceso a las tecnologías actuales a pesar de ser menores de edad algunos alumnos cuentan con aparatos electrónicos propios.

Además, el mismo instrumento refleja los resultados que implican los hábitos que tienen en casa, haciendo notar el descanso concluyendo que duermen alrededor de ocho horas, su alimentación está basada principalmente en productos de fácil acceso como lo son verduras, leguminosas y alimentos de origen animal mismos que son de beneficio en su cuerpo algunos alumnos practican algún deporte como lo son el taekwondo, fútbol y en algunos casos básquetbol. Ver anexo 4

Encaminado al tema de estudio se hizo el apartado de hábitos lectores, los resultados arrojaron que del 100% el 83 % de los alumnos concluyeron la resolución de este instrumento, cabe aclarar que los porcentajes no en todos los casos suman el 100% a causa de que en algunas preguntas si respondieron todos y cada uno de los alumnos a los que se les aplicó el instrumento y en otras no se dio a conocer ninguna respuesta, por lo tanto el 17 % no concluyó con satisfacción el apartado, identificando que son alumnos en rezago provocado por la falta de apoyo en casa, al 83% de los encuestados les gusta leer mientras que al otro tanto da como resultado el 11% no comparten el gusto por la lectura de estos mismos en su mayoría en casa leen de manera diaria.

En cuanto a los textos que les resultan de interés son cuentos y libros de terror, guiándose por los dibujos y títulos. Kress y Leeuwen (2001) afirman. “El uso de imágenes junto a la lectura es un aspecto de la multimodalidad que actualmente atrae especial atención en el campo de los estudios del discurso, el desarrollo de las nuevas tecnologías y el potencial comunicativo de la

imagen evidencian cada vez más que el significado, en raras ocasiones, se construye únicamente por medio del lenguaje oral o escrito”

Además, en cuanto a este apartado se pregunta si han visitado una biblioteca y el 55% de ellos respondieron que no, aun teniendo una en la escuela nunca se han acercado a observar, el 66% tienen libros en casa que cualquier momento pueden tomar y hacer uso de ese mismo, arrojando así que el 44% de los alumnos prefieren leer en casa. Ver anexo 5

#### **1.2.4.2 Estilos de aprendizaje**

Para comenzar los estilos de aprendizaje son definidos por Kolb (como se citó en Agudelo, Urbina y Gutiérrez, (2010) “las capacidades de aprender que se destacan por encima de otras, por consecuencia de factores hereditarios, experiencias previas y exigencias del ambiente actual”. Por ello se aplicó el instrumento de estilos de aprendizaje del mismo autor señala que, para aprender, es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: experiencia concreta (EC); observación reflexiva (OR); conceptualización abstracta (EA); y experimentación activa (EA), de cuya combinación surgen los cuatro estilos de aprendizaje propuestos por este modelo. Ver anexo 6

Al momento de la aplicación se guió a los alumnos como debían contestar la prueba al ser alumnos de siete años es necesario dar indicaciones específicas para lograr tener éxito en la comprensión y resolución de dicho instrumento. Además de acuerdo a Kolb (1984) se necesitan dos dimensiones para hacer posible el aprendizaje, la primera dimensión tiene que estar inmersa en la percepción del medio y la segunda como el procesamiento.

Figura 1. Estilos de aprendizaje. Kolb (1984 p.15)



Ahora bien, los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba se puede apreciar que hay dos estilos de aprendizaje en principio con experiencias concretas que corresponde a la percepción, tiene un porcentaje del 36% siendo mayor en comparación con los demás estilos incluidos en el instrumento se refiere a aprenden al estar involucradas en una actividad o experiencia para recordando cómo se sintieron y en segundo lugar conceptualización abstracta que trata del procesamiento del estudiante para forma conceptos basados en su hipótesis esto para lograr tener un resultado favorable en la implementación de estrategias para desarrollar los aprendizajes esperados. Ver anexo 7

#### 1.2.4.3 Canales de percepción

Los canales de percepción son formas de percibir e interactuar con nuestro alrededor, en ellos se incluyen los sentidos del ser humano, las emociones y la capacidad de aprender de cada individuo tomando en cuenta el aprendizaje que se produce a partir de la percepción de la información. del mismo modo como lo menciona Sanchez (2021) “Los canales de percepción

humana o sentidos son el mecanismo fisiológico de la sensación, es decir, la recepción de estímulos (externos e internos) mediante los órganos sensoriales”.

Para saber la manera en la que los alumnos perciben la información el instrumento aplicado fue la prueba de canales de percepción basado en el programa sociolingüístico de Richard B el cual pretende analizar la forma para aprender, considerando la diversidad de estilos de aprendizaje.

Ver anexo 8

Los resultados fueron que 89% son kinestésicos que refiere a procesar información de manera profunda siendo sujetos que necesitan más tiempo que los demás para lograr su aprendizaje, se refiere a las sensaciones asociadas a un conocimiento manipulando objetos que permitan tener presente la nueva información y 11% son visuales implica el reconocimiento de la información con el sentido de la vista. Ver anexo 9

#### **1.2.4.4 Diagnóstico**

Requisito que permite dar cuenta del aprendizaje que se tienen en el nivel educativo en el que se encuentran los alumnos, así como la disposición que tienen para aprender para esto se hace uso de instrumentos que al momento de su aplicación permiten evaluar los conocimientos previos, conceptuales, procedimentales y actitudinales con los que cuentan hasta ese momento.

Como lo mencionan Lucchetti y Berlanda (1998) el diagnóstico es un proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlos a lo ideal.

#### **Prueba diagnóstica**



Por lo tanto, el diseño del examen diagnóstico se llevó a cabo de acuerdo con lo que se establece en el plan de estudios 2011 de primer grado, es decir al grado anterior al que se encuentran inscritos actualmente los alumnos.

Para el diseño y distribución de prueba se trabajó en tres asignaturas:

**ESPAÑOL:** Constó de 16 reactivos los cuales se repartían en siete preguntas de lectura de comprensión, cinco de identificación de las partes del libro y cuatro de ortografía.

**MATEMÁTICAS:** Se aplicaron 25 reactivos de los cuales ocho fueron asociación de números y letras, siete eran sucesión de números, seis sumas y cuatro restas.

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO:** Con 11 reactivos de los cuales cinco reactivos para la identificación de los 5 cinco sentidos, tres para el reconocimiento del día, tarde y noche y tres para el cuidado del agua.

Teniendo como resultado un promedio de 7.1 en español. 7.9 en matemáticas y 7.8 en conocimiento del medio, por esto es por lo que se hace énfasis en trabajar arduamente con la asignatura de español.

Sin dejar de lados las asignaturas que se tomaron en cuenta para el diseño y aplicación de la prueba diagnóstica, tomamos en consideración y con más especificidad la asignatura de español, es la materia relevante para el trabajo que se considera realizar e inferir tomando en cuenta todos los aspectos que me permita involucrar a los alumnos al trabajo.

El análisis de los resultados me permitió conocer el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los alumnos tomando en consideración a Isabel Sole (1999) quien menciona que “Leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”. p.37

Dicho de esta forma se encuentran en el nivel de comprensión literaria el cual refiere a la capacidad básica de trabajar con los estudiantes para explorar sus aprendizajes a los niveles superiores permitiendo identificar detalles en el texto, precisar tiempo y espacio de la secuencia de los sucesos captando el significado para encontrar el sentido de la lectura. Ver anexo 10

### **1.3 Focalización del problema**

La asignatura de Lengua Materna - Español resulta de gran importancia para adentrar a los alumnos a las practicas sociales del lenguaje considerada como una herramienta de comunicación que les permite aprender e integrarse a la sociedad a través de la expresión de ideas con sus pares proponiendo e intercambiando opiniones para defender sus ideales. El lenguaje se va a manifestar en diversas formas con la finalidad de comunicar y comprender el uso de la expresión verbal dependiendo de las circunstancias en la que se encuentren.

Dicho de esta forma se reconoce la importancia de la lectura en alumnos de segundo grado de educación primaria, donde se pretende que sean sujetos lectores susceptibles de adquirir los conocimientos necesarios, a partir de su propio interés y de esa manera sean capaces de construir su conocimiento para mejorar la comunicación haciendo uso de las interacciones sociales en cada espacio tanto escolar como dentro de la comunidad en la que se encuentran.

Tomando en cuenta los Estándares Nacionales de Habilidad Lectora que propone el Gobierno de México (2014), recomendando 20 minutos de lectura al día, el cual tiene la finalidad de lograr un nivel de desempeño de velocidad lectora, dicha como una habilidad de pronunciar palabras escritas en un lapso determinado intentando comprender lo leído.

Para los alumnos de segundo grado de educación primaria el estándar señalado es de 60 a 84 palabras por minuto, se debe considerar que no se busca cubrir el máximo de palabras, se busca una mejora continua que permita al mismo tiempo comprendan lo que leen.

En concreto la evolución de los soportes de lectura está modificando directamente las formas de leer y la diversificación de los propios textos, en cuanto a forma y contenido, alternando así las prácticas culturales relacionadas con el uso del lenguaje (Cassany, 2006).

Esto me lleva a considerar también a la lectura como la decodificación e interpretación de otras formas de expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra. Tomando en cuenta los resultados de la prueba de lengua materna aplicados me da paso a considerar que los alumnos necesitan refuerzo de las habilidades de lectura, sin embargo, muestran interés, pero no han sabido llevarlo más allá, algunos casos no se fomentan hábitos para una buena lectura obligando a los alumnos a leer y es por ello que los alumnos pierden el interés.

Derivado la pandemia por el COVID-19 dentro de la vida personal de cada individuo y por consecuencia dentro de la educación como nunca antes, la ruptura en las formas de espacio tradicionales como los salones y patios escolares afectó a las instituciones educativas en las experiencias didácticas y de gestión educativa viéndose afectadas por tiempos, demandas, medios y modos de hacer las cosas.

Por ello mi función dentro del aula va a fungir como mediador para el fomento de la lectura diseñando y ejecutando estrategias para el fomento de la lectura además de desarrollar el pensamiento crítico haciendo uso de las definiciones semióticas que estudian el conocimiento y comportamiento del signo lingüístico en entorno social y en ese contexto la literatura implica perspectivas como mensaje y comunicación situada en un contexto propio.

## 1.4 Propósitos

Los propósitos permitieron orientar el tema a lo que se quiere lograr con los mismos se pretende que los alumnos se interesen por la lectura con la implementación de actividades lúdicas que los adentre a las prácticas sociales del lenguaje.

Analizando el diagnóstico aplicado en un primer momento se da cuenta que los alumnos están interesados en lecturas que hablen de fantasía, como cuentos, novelas, fábulas y algunos textos de interés propio de su edad. Para ello se busca que las actividades implementadas en la propuesta de mejora encaminan a los alumnos a reconocer formas atractivas de hacer uso de ella y de la misma forma interesarse más allá de lo académico.

Para esto se establecen los siguientes propósitos:

- Identificar el interés que tienen los alumnos por la lectura para diseñar un proyecto que les permita adentrarse en ella de manera creativa y gustosa.
- Aplicar estrategias lúdicas que les incentive a tener gusto por la lectura y los lleve al interés propio.
- Evaluar las estrategias que funcionaron y que actividades no fueron tan efectivas.
- Reflexionar cuáles fueron las áreas de oportunidad en las que se debe mejorar, así como las fortalezas identificadas para tomarlas en cuenta en actividades proximas.

Así mismo retomare los propósitos del plan y programa de estudios 2011 para desarrollar habilidades de lectura en alumnos de segundo grado de educación básica.

- Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito
- Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos,

- Reconoce y valora las ventajas para comunicarse con otros, interactuar con los textos y acceder a información.

## **1.5 Fundamentación teórica**

La fundamentación teórica es el apartado donde se sustenta la investigación por diversos autores que argumentan y explican la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades de lectura en educación básica.

### **1.5.1 Proyectos plan y programa 2011**

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos, por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas.

En el desarrollo de un proyecto se identifican tres grandes momentos: inicio, desarrollo y socialización. El trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad escolar, de tal manera que aprenden a hacer haciendo. (SEP 2011)

Así pues, es por ello que los proyectos dentro de educación básica son importantes porque al llevar una secuencia para trabajar de manera gradual el conocimiento de un tema o contenido educativo.

### **1.5.2 Ley de fomento para la lectura y el libro.**

La lectura en el principal marco legal y normativo de nuestro país; adicionalmente surge una ley para el fomento de la lectura y los libros, con el propósito de crear acciones permanentes de impulso a la lectura a través de la red de bibliotecas públicas y salas de lectura, así como de las bibliotecas escolares, de aula y dotación de acervos, (LFLL.2018). El contenido de esta ley, se centra principalmente en los mecanismos de coordinación institucional entre los diferentes niveles de gobierno, así como de vinculación con los sectores social y privado para impulsar las actividades relacionadas con el fomento a la lectura y la accesibilidad a las cadenas literarias.

### **1.5.3 La Nueva Escuela Mexicana.**

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) 2019, es el modelo educativo más reciente, cuyo propósito es la mejora de la calidad educativa, contribuyendo a la formación integral de los educandos; con respecto a la lectura nos indica que forma parte del campo formativo de “Lenguajes”, y se pretende que a partir de la lectura los alumnos construyen su realidad, como base para el trabajo de aprendizaje. Además de que se considera la apreciación y experimentación de composiciones literarias como parte fundamental en la formación de los estudiantes, además de que se espera que “desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse con ellos individual y colectivamente, además de crear y compartir algunos” (SEP, 2022, p.16)

### **1.5.4 Actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas son aquellas que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc. Estas herramientas son utilizadas por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula (Chi-Cauich, 2018. p1)

Considerando de gran importancia en la escuela puesto que desarrolla la motricidad es por esto que se llama lúdico a lo que comprende juegos de tipo tradicionales, competencia, juegos virtuales, de habilidad, juegos de rol e incluso juegos de mesa, concebidos como la forma natural de incorporar a los estudiantes en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen en este proceso de socialización y se debe partir de los principios que rigen la educación.

### **1.5.5 Literatura infantil**

Antes de reconocer que implica la literatura infantil debemos conocer la raíz de este término es decir la literatura es el arte de la expresión oral que se caracteriza por provocar el goce estético con diversas perspectivas que permitan desarrollar habilidades comunicativas (Colomer, 2010)

Es bien sabido qué la literatura se adapta a las normas del mundo y esta inmersa en muchos aspectos culturales que implican la vida del alumno tomando en cuenta lo anterior retomando el termino la literatura infantil es el conjunto de producciones de carácter artístico con rasgos comunes y compartidos con otras producciones literarias a las que se tienen acceso en edades tempranas formación lingüística y cultural.

El objetivo formativo de la literatura es el desarrollo de componentes entre los que destacan a modo de bloques integrados a la competencia lectora y particularmente el intertexto del lector. (Colomer, 2010)

### **1.5.6 Definición de lectura**

Para Michel (Citado en Ramirez, 2009) afirma que leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la metamorfosis

del texto, la expectación y la improvisación ante las significaciones; al mismo tiempo es una invención de la memoria, porque, antes que ser propicia para el almacenamiento, genera olvidos y elipsis, transporta y se hace plural.

Es bien sabido que el ser humano tiene la necesidad de aprender más día a día para interpretar lo que se presenta en su vida, de esta manera va a investigar de los temas que le resulten de interés, sin embargo, no basta con solo leer de manera superficial, se debe analizar para después comprender lo leído.

### **1.5.7 Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión lectora se dividen en tres según Isabel Solé 1999

Nivel de comprensión literaria, identifica detalles que precisa el tiempo y espacio de la secuencia de los sucesos que capta los significados de lo que se está aprendiendo, el nivel de comprensión inferencial trata de establecer relaciones entre partes de texto para inferir información conclusión o aspectos que no están escritos y por último nivel de comprensión crítica implica un ejercicio de valor y formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes.

Conocer los niveles de comprensión lectora permite saber desde donde debe partir para trabajar arduamente en conjunto con los estudiantes y tener así un trabajo favorable para ambos partícipes.

### **1.5.8 Interés de la lectura**

Es bien sabido que la lectura juega un papel importante en la vida académica y personal, por ello se debe tomar en cuenta cada uno de los aspectos que implica estar en constante contacto



con este hábito, así como lo menciona Greaney (2016) concuerdan con la importancia de la lectura radica en la capacidad de poder adquirir más conocimientos y fortalecer a las personas

Proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar para adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de lectura (SEP 2011) comparto la misma idea de lo antes planeado debido a que la lectura en la formación alumnado juega un papel importante tanto en conocimiento con el que se queda al finalizar la lectura para que posteriormente de puedan sustentar argumentos que promuevan un clima pacífico dentro del aula.

Los alumnos están interesados en lecturas que están relacionados con su contexto o vivencias que tienen derivado de la experimentación a la que se enfrentan en distintos escenarios dentro y fuera de la escuela, sin embargo hay muchos vacíos por llenar, aunque la lectura aumenta la esperanza de vida porque está implícita en los procesos cognitivos que hacen que nuestro cerebro se mantenga activo muchas veces desde el hogar no se tiene la cultura de fomentar hábitos lectores que permitan a los alumnos seguir con esta forma de vida cuando crecen.

### **1.5.9 Lectura después de pandemia**

De acuerdo con el reporte emitido por INEGI (2021) en México, la pandemia ha dejado secuelas considerables en el hábito lector de los alumnos en México, lo confirmó la directora ejecutiva de Unicef, Catherine Russel, comentó en un comunicado que “cuando los niños no pueden interactuar con sus maestros y compañeros directamente, su aprendizaje sufre. Cuando no pueden interactuar con sus maestros y compañeros de ninguna manera, la pérdida puede ser permanente”.

Dicho de otra forma de los problemas más graves que enfrenta nuestro sistema educativo mexicano es la falta de comprensión lectora, la cual afecta a todas las áreas del conocimiento como matemáticas, formación cívica y ética, conocimiento del medio y todas las que se imparten en educación primaria.

### **1.5.10 Importancia de la lectura en educación primaria segundo grado plan 2011**

Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas.

Para que los alumnos se interesen en la lectura se debe analizar el contenido de un texto, distinguir si es o no de su interés y así poder expresar con sus propias palabras de lo que se trató sustentando su opinión existen dos géneros que se manejan dentro del plan de estudios los cuales son narrativo y lírico ya son los de mayor comprensión de la lectura para los NNA su contenido puede ser real o ficticio y de esta forma el alumno tiene más curiosidad por aprender.

### **1.6 Fundamentación metodológica**

A lo largo de la vida se debe saber llevar de la mano lo que se investiga y lo que se quiere realizar, es por esto que hay autores como Lewin quien describe la investigación acción como ciclo de acción reflexiva que comienza con una idea general sobre el tema de interés, Kemmis quien apoyándose de Lewin elaboró un modelo organizado que establece a resolver problemas de la vida cotidiana, Whitehead quien se basa en un modelo que permite mejorar la relación entre la teoría educativa y el autodesarrollo profesional, entre otros que hablan de la investigación acción, sin embargo yo voy a trabajar con metodología de investigación acción que propone Eliot (1993)

quien menciona que se debe identificar una idea en general que permita describir e interpretar el problema para construir un plan de acción buscando opciones que se puedan realizar para mejorar la práctica.

Ya que este modelo toma como un punto de partida comprendido por tres momentos en un primer espacio elaborar un plan de trabajo es decir las actividades que se van a llevar a cabo para poder lograr este plan de mejora, posterior a ello se va a poner la marcha para que finalmente se pueda evaluar rectificando el plan y ponerlo en marcha y evaluando y así sucesivamente cuantas veces sea necesaria. Es así como “la investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (Latorre, 2004, p.23).

### **1.7 Proyecto “Mi experiencia lectora”**

Se llevó a cabo con la participación de los alumnos que integran el segundo grado grupo B turno matutino de la escuela Lic. Juan Fernández Albarrán, para compartir textos del libro de lecturas otorgado por la CONALITEG, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, el cual es el organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal que para cada ciclo escolar produce y distribuye de manera gratuita los libros de texto que requieren los estudiantes inscritos en el Sistema Educativo Nacional.

#### **Propósito**

El proyecto mi experiencia lectora tiene el propósito de fomentar habilidades lectoras con la implementación de actividades lúdicas que permitan a los alumnos reconocer la lectura como una forma de vida plena para difundirla a la comunidad estudiantil.

#### **Tiempo espacio**

Se aplica dentro del aula escolar antes mencionada, el trabajo se desarrollará en cuatro semanas comprendidas del 27 de marzo al 5 de mayo, considerando periodo vacacional, suspensiones y consejos técnicos.

### Descripción del proyecto

Inicio				
Actividades	Descripción	Materiales	Producto	Instrumentos de evaluación
<b>27 de marzo</b> Presentación del proyecto a padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el proyecto a padres de familia para que conozcan lo que se va trabajar con sus hijos y permitan llevar a cabo de manera constante el proyecto, pidiendo enviar con frecuencia a los alumnos a la escuela y apoyando con las</li> </ul>	Pizarrón	Acuerdos firmados por padres de familia, docente titular y docente en formación.	Acuerdos escritos

	<p>tareas que se piden para poder realizar este trabajo.</p>			
<p><b>Del 17 al 19 de abril</b></p> <p>Presentación y reconocimiento del libro de lecturas segundo grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar con los alumnos para que reconozcan y se les facilite encontrar las páginas del libro con las que vamos a trabajar, haciendo uso del índice el cual indica en donde se encuentra plasmada el texto por ver, con apoyo de la actividad lúdica</li> </ul>	<p>Libro de texto</p>		<p>Lista de cotejo</p>

	“compartimos helado”			
20 y 21 de abril  “La caja sorpresa”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar de textos de interés por parte de los alumnos, pedir que con ayuda de padres de familia en casa seleccionen un texto que les resulte de interés para poder trabajar en las próximas sesiones, una vez seleccionado el texto, tendrán que darme el título de este para colocar un</li> </ul>	Libro de texto o textos de interés	Títulos de textos de interés y participación en el juego	Lista de secciones de textos.

	<p>objeto referente a su texto dentro de la caja sorpresa, cada uno pasara y va a tratar de adivinar de qué texto se trata.</p>			
Desarrollo				
Actividades	Descripción	Materiales	Productos	Instrumentos de evaluación
24 y 25 de abril “Caras y gestos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los textos de interés para los alumnos con la actividad se trabaja con la lectura en voz alta de manera grupal, leyendo un texto diferente diario</li> </ul>	Libro de texto	Reporte de lectura.	Lista de cotejo

	<p>al inicio de cada sesión, antes de iniciar la actividad tendrá que pasar al frente quien eligió el texto para hacer con mímica el título y los demás alumnos adivinen que texto se va a leer en el día en conjunto, es decir el docente comienza la lectura y de manera ordenada cada alumno sigue la misma cuando</p>			
--	---	--	--	--



	comienza un nuevo párrafo.			
<b>26, 27 y 28 de abril</b> “En busca del texto correcto”	<p>Se deja como trabajo en casa la resolución de preguntas que serán resueltas con la lectura que hayan seleccionado.</p> <p>Una vez resueltas estas preguntas alumnos deberán buscar debajo de sus asientos diferentes oraciones que son parte de textos antes leídos, para que busquen y se reúnan con la otra parte del texto.</p> <p>La lectura en casa debe ser acompañada por padres de familia, tutores o algún familiar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Pelotas</li> <li>• Gises</li> <li>• Papa caliente</li> </ul>	Fotografía de lectura.	Cuaderno de trabajo

	<p>que este presente con ellos para cumplir con la lectura acompañada y guiada en casa.</p> <p>Las preguntas a trabajar son:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cómo se llama la lectura?</li><li>2. ¿Qué fue lo que más te gusto?</li><li>3. ¿Recomendaría s esa lectura?</li><li>4. ¿Qué fue lo que más te atrajo de la lectura que leíste?</li></ol> <p>Al concluir con la lectura en casa cada alumno pasa al frente del aula para explicar con sus propias palabras de lo que se</p>			
--	--	--	--	--

	<p>habla en su texto, llevando a cabo el objetivo de convencer a sus compañeros de leer la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Al finalizar la presentación de los textos se realizan actividades lúdicas donde se pone en juego su habilidad el alumno que se equivoca en la ejecución de los ejercicios será quien pase primero a exponer las actividades son las siguientes.</li></ul>			
--	--	--	--	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sigue la serie</li> <li>2. Gigantes y enanos</li> <li>3. Manos arriba, manos abajo</li> <li>4. Lo contrario</li> </ol> <p>También se realizan actividades propuestas por los alumnos.</p>			
Cierre				
Actividades	Descripción	Materiales	Productos	Instrumentos de evaluación
<b>2, 3 y 4 de mayo</b>  ¿Cual es mi turno?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos elaboran láminas de trabajo donde plasman sus ideas con fundamento de la lectura dando respuesta a las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Colores</li> <li>• Libro de texto</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina de exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Rúbrica para evaluar exposición oral</li> </ul>

	<p>preguntas que se les dejo de tarea, aumentando una más y realizando una ilustración correspondiente a el texto que hayan elegido.</p> <p>5. ¿Cómo se llama la lectura?</p> <p>6. ¿Qué fue lo que más te gusto?</p> <p>7. ¿Recomendaría s esa lectura?</p> <p>8. ¿Qué fue lo que más te atrajo de la lectura que leíste?</p> <p>9. ¿Por qué te interesó este texto?</p>			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al término de la elaboración de carteles se llevó a cabo la exposición de su trabajo en otros grupos, se presentaron en tres salones en el grupo de 1°A, 1°B, 2°A y 2°C. al término de la exposición se realiza un diálogo de manera grupal para conocer cuáles fueron las dificultades que tuvieron los alumnos al momento de</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición.</li></ul>	
--	--	--	---	--

	<p>presentar sus trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Así mismo se felicita al grupo en general por el trabajo realizado y se hacen comentarios de manera individual para la mejora de próximos trabajos.</li></ul>			
--	--	--	--	--

## Instrumentos de evaluación

Para evaluar el trabajo dentro del proyecto se hizo uso una evaluación que establece actividades y actitudes a evaluar en los alumnos que permita ver reflejado el cumplimiento de manera insuficiente, suficiente, satisfactorio o destacado.

- Listas de cotejo de participación en actividades. Ver anexo 11
- Lista de cotejo para evaluar cuaderno de trabajo. Ver anexo 12
- Listas de selección de texto Ver anexo 13
- Rúbrica para evaluar exposición oral. Ver anexo 14



**APARTADO II.**

**DESARROLLO, REFLEXIÓN Y**

**EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

**DE MEJORA**

## **2.1 Recuperación de conocimientos previos**

En la primera sesión se llevó a cabo la presentación del proyecto a padres de familia, se consideró importante hacer mención de lo que se va a trabajar con sus hijos, mencionando que el propósito del proyecto es incentivar a los alumnos a la lectura de manera propia y creativa, dejando en claro que este trabajo va a ser llevado a cabo con único y exclusivo interés académico, al momento de la presentación surgieron dudas por parte de los padres de familia al saber si iba a tener algún tipo de evaluación para las calificaciones trimestrales se mencionó que el trabajo iba a estar considerado para el mismo porque forma parte de su aprendizaje en la escuela.

La ejecución de las lecturas realizadas de manera diaria era organizadas guiadas de igual manera las actividades lúdicas con las que se trabajó para dar respuesta o resolver alguna duda de las lecturas realizadas por los demás compañeros del salón eran tomadas con empatía para ser llevadas a cabo y lograr tener un resultado favorable en consideración con las demás actividades.

Al momento de la ejecución de las diferentes actividades plasmadas en el proyecto se llevaron a cabo por parte de los alumnos de manera ordenada, algunas actividades fueron trabajadas de la forma mejor pertinente adaptando el uso de herramientas que se tuvieran a la mano.

## **2.2 Observación y evaluación de la primera aplicación**

### Presentación del proyecto a padres de familia

Se citó a los padres de familia de los alumnos, para explicar cuál era la forma de trabajo que se iba a llevar con sus hijos para la aplicación de este proyecto, tomando los siguientes acuerdos: se tomarán evidencias de trabajo y realización de actividades, las evidencias tomadas se utilizan únicamente para fines académicos y compromiso por apoyo para alumnos por parte de

padres de familia, mismos que fueron funcionales para el trabajo colaborativo durante todo el desarrollo del proyecto, cabe mencionar que no todos los padres de familia asistieron a la reunión por lo que se quedó únicamente en las firmas de acuerdo de los asistentes.

Al finalizar la reunión se pidió a los padres asistentes firmar los acuerdos que se llevaron a cabo durante la reunión, cabe mencionar que aunque no asistieron todos los padres de familia y se tomó en acuerdo con la docente titular que el trabajo se llevará a cabo cuidando la integridad y participación de los alumnos. Ver anexo 15

#### Presentación y reconocimiento del libro de lecturas segundo grado

Se hizo uso del índice del libro de texto lecturas, donde los alumnos pudieron identificar aspectos de la enseñanza y toma de decisiones que tienen ellos al estar en contacto con un libro, aunque algunos alumnos prestaban atención a la actividad, algunos otros no mostraban interés en este tema. La actividad no se concluyó de manera satisfactoria puesto que el descontrol grupal estuvo presente al momento de compartir helado, la actividad se pensó para compartir lo aprendido sin embargo algunos alumnos solo lo utilizaron para jugar, por ello se optó por cambiar la actividad, realizando dictado de palabras que corresponden al tema para poder captar su atención.

#### “La caja sorpresa”

Durante la ejecución de esta actividad los alumnos deberían pasar al pizarrón a meter la mano en una caja donde ellos tenían que adivinar cuál era el título referente la figura que ellos sacaban de la caja, esta actividad fue muy funcional y llamativa para los alumnos ya que, en un momento determinado, los alumnos fueron partícipes de algo desconocido y hacían uso de los sentidos de su cuerpo, donde en esta actividad se vio implícita la asignatura de conocimiento del

medio, se mostró bastante interés y curiosidad por saber qué había dentro de la caja hizo despertar en ellos una atención bastante buena en la actividad. Ver anexo 16

#### Caras y gestos

Los alumnos debían realizar caras y gestos que sean de utilidad para poder adivinar cual es el título del texto que se va a leer de manera grupal, esta actividad dio como resultado que no a todos los alumnos les gusta participar de manera activa en todas y cada una de las actividades, algunos mostraban pena o incluso había quienes no quisieron pasar por miedo a estar al frente del grupo, pero aun así lograron integrarse para participar en la actividad. Ver anexo 17

#### En busca del texto correcto

Se trabajo con la asignación de frases en papel de color donde los alumnos debían buscar a la pareja del mismo color del papel para que juntaran la frase y de esta forma lograran adivinar de que texto se trabaja, quien adivinaba de que texto se trababa se llevo un premio, algunos alumnos si pensaban y reflexionaban que texto podría ser por las características que se tenían, sin embargo algunos otros únicamente mencionaban títulos al azar para que se les otorgara el premio.

#### ¿Cuál es mi turno?

Esta actividad consistió en trabajar con los alumnos actividades de reflejos donde los alumnos tienen que seguir la serie y quienes se equivocan serían los primeros en pasar a exponer a otros salones, los alumnos centran toda su atención en las indicaciones que se les daban, por esto es que la actividad se llevó más del tiempo contemplado. Ver anexo 18

### **2.3 Reflexión y reestructuración de la propuesta**

Durante la aplicación de las actividades se llevó a cabo en su mayoría con aproximadamente el 95% de los alumnos de que algunos tienen situaciones familiares las cuales no les permitieron concluir el proyecto en su totalidad, con los alumnos que se trabajó el proyecto durante todo el periodo considerado en el tiempo y espacio se tomó en cuenta que fueron alumnos que tuvieron una mayor habilidad de exposición al estar frente a otros grupos así como él plasmar sus ideas dentro de las láminas que fueron de apoyo para llevar el trabajo para compartir con la comunidad estudiantil.

Las actividades fueron realizadas y organizadas en los tiempos establecidos considerando las suspensiones que son ajenas al calendario escolar.

Para la elaboración de las cartulinas de apoyo le pidió a los estudiantes cartulinas blancas sin embargo no todos cumplieron con el material por lo que se realizó en cuaderno de trabajo a quién le faltará material es importante recalcar que hay alumnos que olvidan los materiales básicos como libretas lapicera con los que se trabajan diariamente, sin embargo se busca que los alumnos cumplan con el trabajo buscando opciones para que los alumnos tengan y cumplan con el objetivo del proyecto, para ello a los alumnos que no tenían el material se les otorgaba por parte de la docente en formación.

Por último, el día que se presentó a los salones únicamente hubo asistencia de 12 alumnos es decir el 70% de los alumnos, cabe destacar que, aunque haya poca asistencia el trabajo sigue con los alumnos que se presenten.

En un primer momento el reconocimiento del libro de texto y uso del índice fue favorable de los alumnos mostraron habilidad para poder identificar las lecturas o textos trabajados de manera inmediata, sin embargo, cuando se ocupaba el libro de texto algunos alumnos no cumplían

con el material que se solicitaba aunque estuviera marcado en el horario del aula los días que tocaba traer el libro para poder trabajarlo,

Continuando con la selección de la lectura en su mayoría los alumnos trajeron desde casa el título del texto con el que se iba a trabajar algunos otros alumnos por circunstancias ajenas no sabían de qué forma seleccionar el texto por lo cual fue seleccionado dentro del aula cosa que llevo más tiempo el que se había establecido, en la elaboración de los carteles cómo ya se mencionó anteriormente hubo el 30% de inasistencia del grupo por lo cual no pudieron presentar todos su trabajo en otro salones que estaban contemplados.

En la evaluación se consideraron instrumentos que permitieron reconocer el logro de los estudiantes debido a que no fue posible registrar en su totalidad los trabajos, algunos no cumplieron o tenían inasistencia en este caso los instrumentos aplicados permiten identificar quiénes cumplen con las actividades requeridas y quiénes no, de igual manera puedo identificar cuáles fueron los intereses de algunos alumnos que no asistían a la escuela sin embargo preguntaban las actividades y hubo quienes no asistían y no preguntaban por ningún aspecto escolar hasta que se volviera presentar.

#### 2.4 Recuperación de conocimientos previos

tomando en cuenta las actividades realizadas durante la primera aplicación ,a¿sabiendo que los alumnos lograron reconocer las partes del libro que les fue de utilidad durante este proyecto, se revisaron las actividades y en consideración de ello, se considera una segunda aplicación del plan de merja para que se refuercen temas vistos de manera específica.

#### **2.5 Proyecto “Construyendo un texto literario narrativo”**

El proyecto se llevó a cabo con la participación de los alumnos que integran el segundo grado grupo B turno matutino de la escuela Lic. Juan Fernández Albarrán, para construir un texto literario narrativo de manera grupal.

### **Propósito**

El proyecto tiene como propósito que los alumnos reconozcan la estructura de un género literario narrativo y sean capaces de crear uno de forma colectiva.

### **Tiempo espacio**

Se aplica dentro del aula escolar antes mencionada, el trabajo se desarrolla en tres semanas comprendidas del 29 de mayo al 16 de junio.

### Descripción del proyecto

Inicio			
Actividades	Productos	Materiales	Instrumentos de evaluación
¿Quién soy?	Presentar a los alumnos el género literario narrativo y cuales son las producciones que se derivan de este texto, por ejemplo, cuentos, mitos, leyendas etc.	Láminas Cuaderno de trabajo	Cuaderno de trabajo

	Reconocer cuales son las partes que integran un texto narrativo, colocando ejemplos que tienen que ver con la organización de los componentes del mismo		
Desarrollo			
Actividades	Productos	Materiales	Instrumentos de evaluación
Somos escritores	Realizar la actividad lúdica sigue la serie pero de manera modificada, es decir los alumnos van a construir un el texto a través de la oralidad, un alumno al azar va a comenzar la actividad mencionando el inicio del texto en seguida los demás alumnos van a seguir con el texto aumentando más	Pizarrón Cuaderno de trabajo	Cuaderno de trabajo Lista de cotejo



	cosas, el docente va a ser el guía para la organización de la redacción, anotando en el pizarrón el texto como o están mencionando para que al final de forma grupal se le va a dar estructura y coherencia si es necesario.		
Cierre			
Actividades	Productos	Materiales	Instrumentos de evaluación
Sigue el texto.	Se formarán tres equipos para hacer la producción del texto de manera escrita, los equipos van a encargarse de traspasar lo del pizarrón a cartulinas la parte del texto que les toco mismas que serán	Cartulinas Marcadores Colores	Lista de cotejo

	integradas al final para obtener el texto completo.		
--	--	--	--

## 2.6 observación y evaluación de la segunda aplicación

El proyecto únicamente fue aplicado en la actividad ¿Quién soy? La cual fue llevada a cabo con los alumnos con la idea del reconocimiento del cuento, esta actividad fue dada para los alumnos y con el fin de tener en cuenta cuales eran sus intereses por este tema, sin embargo, no fue posible poder culminar la actividad ya que hubo otras actividades que no me permitieron concluir con dicho replanteamiento de actividades.

## 2.7 Reflexión de la propuesta

Considerando que no hubo tiempo necesario para completar la segunda intervención se logró que la mayoría de los alumnos se integrarán a la actividad única que fue la de quién soy, esto refleja que las distintas modalidades de implementación, aunque se tengan tiempos y organización específica no se logran desarrollar de manera eficaz por falta de tiempo o suspensiones ajenas por lo cual no se cumple con todo lo solicitado durante la implementación de estas actividades.

# **Apartado III. Conclusiones y recomendaciones**

## Conclusiones

La manera de conclusión a lo largo de la aplicación del proyecto se recuperaron resultados que propiciaron un beneficio al problema detectado sin embargo como dio cuenta no sé concluyó 100 % ya que por algunas actividades diversas los momentos de evaluación me permitieron puntualizar el alcance de la propuesta sin embargo se mostró algunas áreas de oportunidad tanto de docente como alumnos partiendo de los ejercicios que se llevaron a cabo dentro del plan de acción el mejoramiento se queda inconcluso ya que es tomado como una referencia para el desarrollo que se abordó dentro del trabajo las recomendaciones que se dan para este tema de investigación es hacer uso de tiempos adecuados considerando los propósitos y el diseño del proyecto para tomar en cuenta cuál fue el resultado favorable de este.

A modo de cierre se concluye que la aplicación de los proyectos siempre buscó aunados al beneficio de la problemática detectada debido a que se da cuenta del desarrollo de habilidades de lectura para favorecer la lectura en alumnos de segundo grado

Es importante mencionar que durante la aplicación se presentaron dificultades como lo fue la falta de asistencia del grupo, suspensiones ajenas y actividades que fueron cambiadas al momento de la aplicación que trae consigo cambios durante la Organización de las actividades propuestas.

En un inicio las actividades fueron llevadas a Cabo con reestructuraciones por conducta de alumnos o falta de interés en las mismas, de esta manera y para mejorar la aplicación de la propuesta se diseñaron dos proyectos que involucran el proceso de enseñanza de la lengua materna español que desde mi postura como docente en formación

mejoré en la aplicación de proyectos revisando planes de estudio vigentes en educación primaria específicamente para segundo grado conociendo los enfoques propósitos que sería mi Punto de partida para el diseño de este plan.

Por esto a manera de cierre es necesario mencionar que se busca relacionar el gusto por la lectura para que los alumnos tomen como principio el desarrollo de esta habilidad.

### Recomendaciones

Si en algún momento se desea trabajar con la propuesta expuesta anteriormente será necesario considerar lo siguiente:

- Conocer cuál es el nivel de lectura en el que se encuentran los alumnos
- Dar cuenta de los intereses lectores que tienen, es decir los tipos de texto que les atrae.
- Hacer uso de habilidades que les permitan moverse y estar en constante acompañamiento y descubrimiento por diferentes textos.
- Fomentar de diversas formas el trabajo tanto individual como colectivo ya que es de suma importancia en el desarrollo de la propuesta.
- Buscar alternativas de material en caso de cambiar las actividades

## REFERENCIAS

- Agudelo, L. N. R. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. Romero Agudelo | Apertura.  
<https://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/21/30>
- Agudelo, L. Urbina, V. y Gutiérrez, F. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. Apertura.
- Alvarado, V. (2013). Práctica pedagógica y gestión de aula. aspectos fundamentales en el quehacer docente. Revista UNIMAR, p 102. Recuperado de: <https://docplayer.es/18655609Practica-pedagogica-y-gestion-de-aula-aspectos-fundamentales-en-el-quehacerdocente.html>
- BANDO MUNICIPAL DE CHALCO 2022. (2022). [legislacion.edomex.gob.mx](https://legislacion.edomex.gob.mx).  
<https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/bdo/bdo2022/bdo020.pdf>
- Básica. México. Recuperado de <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/2-programa-segundo-grado-2011.pdf>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea (Vol. 341). Delval, J. (1994). El desarrollo humano. Siglo XXI de España Editores. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WCr6oxkZPEC&oi=fnd&pg=PA85&dq=delval+j+1996+el+desarrollo+humano&ots=DjG2fDdviF&sig=GX3BLSaofShnusHjao0Q8kOTw60#v=onepage&q=delval%20j%201996%20el%20desarrollo%20humano&f=false>

Chi-Cauich, W. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. Revista IC Investigación. P. 1

Colomer Martínez, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid: Síntesis

Delval, J. (2000). Aprender en la vida y en la escuela (Vol. 2). Ediciones Morata.

Delvan J. (2002). El desarrollo humano. España: siglo veintiuno editores.

Diario Oficial de la Federación (DOF). (15/05/2019) DECRETO por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3o., 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa, p.1. Recuperado de: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5560457](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457)

DOF. (2019) ACUERDO número 12/05/19 por el que se modifica el diverso número 15/10/17 por el que se emiten los Lineamientos para la organización y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares de Educación Básica, s/p. Recuperado de: <http://www.sev.gob.mx/educacion-basica/wp-content/uploads/2020/01/Lineamientoscompletos-ACUERDO-2019.pdf>

Estándares Nacionales de Habilidad Lectora. Estándares de lectura. (2014). GOBIERNO DE MÉXICO. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/estandares-nacionales-dehabilidad-lectora-estandares-de-lectura>

Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del cecyte pomuch, hecelchakán, campeche, méxico. (2018, 10 octubre). instcamp. [https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14\\_70\\_80.pdf](https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf)



Fierro, C. Fortoul, B. y Rosas, L. (2000). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación. Mexico: Paidós.

Fiex, O. (2020). Diversidad familiar: los diferentes tipos de familia. Observatorio FIEEX. <https://observatoriofiex.es/diversidad-familiar-los-diferentes-tipos-de-familia/>

González, A. (2023). Ficha biopsicosocial. Lifeder. Disponible en: <https://www.lifeder.com/ficha-biopsicosocial/>

Greaney, V.. (2016). Evaluaciones nacionales del rendimiento académico Volumen 3: Implementación de una evaluación nacional del rendimiento académico (Vol. 3). World Bank Publications.

Hernández, S. (2018). Desarrollo de los procesos pedagógicos y didácticos del área de matemática en el nivel primario: plan de acción. Pontificia universidad católica del Perú. Recuperado de: <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500,12404,11162>.

INEGI (2021). Censo de Población y Vivienda 2020. Disponible en <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/>

INEGI, (2021) Modulo sobre lectura disponible en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados\\_molec\\_feb21](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados_molec_feb21)

Kolb, D. (1984). Psicología de las organizaciones: Experiencia. Capítulo 2 Aprendizaje. México: Prentice Hal. p.15

Kress, G. y Leeuwen, T. (2001). Imágenes de lectura. La gramática del diseño visual. Londres: Routledge.

la Federación. [https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL\\_190118.pdf](https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL_190118.pdf)

## LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

(2009). revista digital para profesionales de la enseñanza, 4(5).  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>

La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. (2019).  
<https://dfa.edomex.gob.mx/>.

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Latorre, A. (2004). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, 4, pp. 23

Luchetti, E. L., y Berlanda, O. G. (1999). El diagnóstico en el aula EGB-Polimodal: conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias. Magisterio del Río de la Plata

LFLL. Ley de Fomento para la Lectura y el Libro (19 de enero de 2018). Diario Oficial de

Lucchetti, E. y Berlanda, O. (1999). El diagnóstico en el aula. Buenos aires: Magisterio del Río de Plata.

Martínez, G. y Sena, C. (2009). Rutinas y rituales en la educación infantil: cómo se organiza la vida cotidiana. 0 a 5, la educación en los primeros años, p 38.

Quiroga, M., y Rodríguez, (2002). Estilo Cognitivo Reflexibilidad, Impulsividad diferencias individuales en la Gestión Individual de la relación Velocidad, Exactitud. Disponible en <http://fortaleza.sis.ucm.es/profes/mquiroga/documentos/elestilocognitivoimpulsividad.pdf>

Ramírez Leyva, E. M. (2009). ¿ Qué es leer?¿ Qué es la lectura?. Investigación bibliotecológica, 23(47)

Reynoso, J. (2022). Manuscrito no publicado. “Diario del profesor”.

Reynoso, J. (2023). Manuscrito no publicado. “Diario del profesor”.

Sánchez, P. y Valdés, A. (2003). Teoría y práctica de la orientación en la escuela. Un enfoque psicológico. México: El Manual Moderno

Sanchez,S. (2021). Canales de percepción: tipos, características y funcionamiento. Disponible en: <https://psicologiaymente.com/salud/canales-percepcion>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). Plan de Estudios 2011 Guía para el maestro. Educación

SEP, La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas, 2022, pág. 16

Solé, I. (1999). Psicopedagogía de la lectura i laescriptura (Vol. 29). Editorial UOC.

Tiburcio, C. Jiménez, V. D. (2020). Concepciones docentes sobre la interculturalidad en la Nueva Escuela Mexicana. Revista EntreRios do Programa de Pós-Graduacion en Antropologia, 3(01), 84-99.

Triglia, A. (2015). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Disponible en: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

Zabala Vidiella, A. (2007). La practica educativa. Como enseñar, pp 18. Recuperado de: <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiellaantoni.pdf>

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

CHALCO, Méx., a 5 de julio de 2023.

**C. MTRO. HIRAM ISIDRO SANTAMARIA MONTERO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE**

El que suscribe **LIC. MARÍA DOLORES ONOFRE SANTANA** Asesor de la estudiante **JESSICA REYNOSO MILLAN** matrícula **191535160000** de 8° semestre de la Licenciatura en **Educación Primaria** quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado **DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA CON ACTIVIDADES LÚDICAS EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA** en la modalidad de **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**



**LIC. MARIA DOLORES ONOFRE SANTANA**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

CHALCO, Méx., a 5 de julio de 2023.

**C. JESSICA REYNOSO MILLAN**  
**191535160000**  
**PRESENTE**

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES** que lleva por título: **DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA CON ACTIVIDADES LÚDICAS EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA** y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en **Educación Primaria**.

ATENTAMENTE

  
LIC. MARIA DOLORES ONOFRE SANTANA  
ASESOR



VO. BO.

  
LIC. JUAN PABLO ORTEGA CAMACHO  
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

C.C.T.15ENL00250

Calle Tizapa s/n, Col. Casco de San Juan, C.P. 56600, Chalco Estado de México.  
Teléfono: (55) 59 73 05 56, C.C.T. 15ENL00250, e-mail: normalchalco@edugem.gob.mx



## Anexo 2. Contexto interno escolar



Croquis de la institución



Explanada escolar



Salones traseros

Anexo 3. Fotografías del salón de clases.



Inmobiliario del salón de clases



## Anexo 4. Ficha biopsicosocial

Anexo 5

**EDOMEX**  
ESTADO DE MÉXICO

 GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

ESCUELA NORMAL DE CHALCO

## Ficha biopsicosocial

Nombre completo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

### SITUACIÓN FAMILIAR

¿Con quién vives? \_\_\_\_\_

¿Quién es el responsable de ti? \_\_\_\_\_

¿Quién representa la figura de autoridad en casa?

Papá   
  Mamá   
  Hermanos (as)   
  Familiares

¿Qué actividades realizan en familia? \_\_\_\_\_

¿Qué cosas te hacen sentir feliz? \_\_\_\_\_

¿Qué cosas te hacen sentir triste? \_\_\_\_\_

### CONVIVENCIA Y VIDA SOCIAL

¿Te relacionas fácilmente con tus compañeros (as)? Te muestras:    Seguro (a)    Tímido (a)

¿Con quién juegas en casa? \_\_\_\_\_ ¿A qué? \_\_\_\_\_

¿Compartes fácilmente tus juguetes o pertenencias? \_\_\_\_\_

¿Cómo te describirías? \_\_\_\_\_

¿Te gusta trabajar en equipo? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu color favorito? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Qué actividades prefieres realizar? \_\_\_\_\_

Mejor amigo(a):	Familiar favorito:
Deporte favorito:	Programa de TV favorito: Juegos que te gustan
Libro favorito:	Asignatura favorita
Música favorita:	

¿Con qué frecuencia sales de paseo con tu familia? \_\_\_\_\_

¿Actualmente practicas una actividad extraescolar? \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

### ALIMENTACIÓN Y SUEÑO

En casa que horarios tienes para:

Despertar: _____	Desayunar: _____	Comer: _____	Cenar: _____
Jugar: _____	Ver TV: _____	Tareas: _____	Dormir: _____
Aseo personal: _____			

### HÁBITOS LECTORES

¿T e gusta leer? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Con qué frecuencia lo haces? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de libros te gustan? \_\_\_\_\_

¿Qué es lo que más te llama la atención de los libros? \_\_\_\_\_

¿Has visitado alguna biblioteca? \_\_\_\_\_ ¿Dónde? \_\_\_\_\_

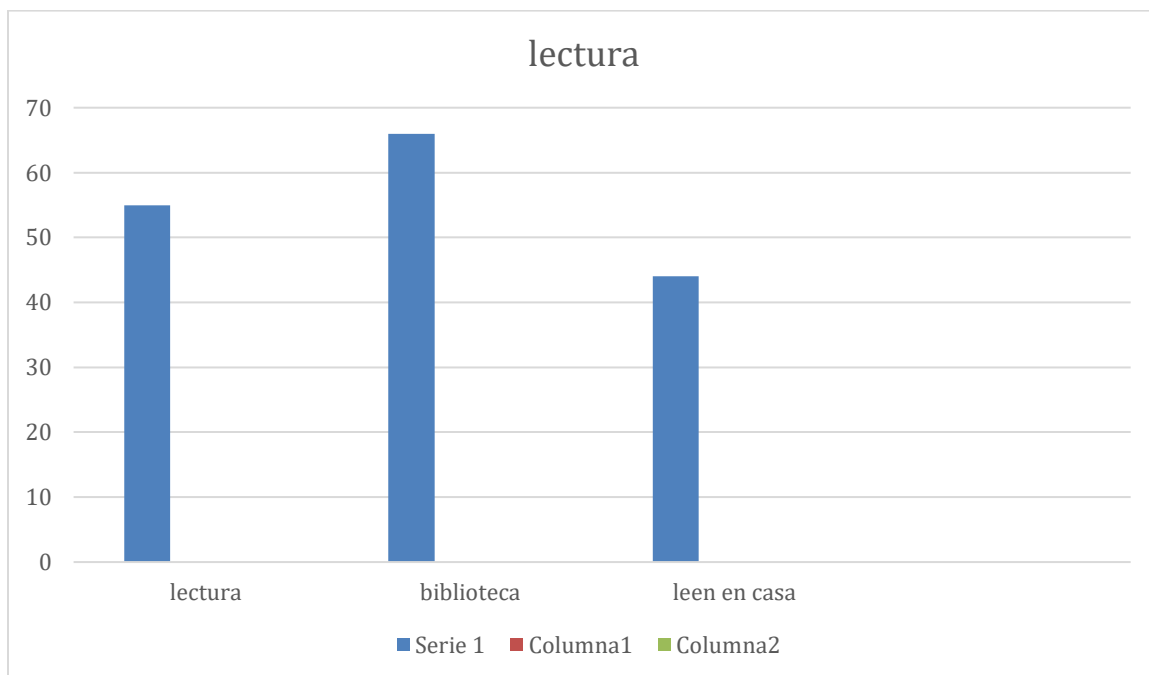
¿Tienes libros en casa? \_\_\_\_\_ ¿De qué tipo? \_\_\_\_\_

¿En qué lugar prefieres leer? \_\_\_\_\_

### CREATIVIDAD

Haz un dibujo de las personas que son importantes para ti y escribe su nombre.

## Anexo 5. Gusto por la lectura



## Anexo 6. Estilos de aprendizaje

# ESTILOS DE APRENDIZAJE

Anexo 1























Nombre: \_\_\_\_\_

Lee cada uno de los enunciados y selecciona la imagen con la que te sientas más identificado a la que te sientas menos identificado, deberás asignarle un puntaje del 1 al 4.

CASI SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	RARA VEZ	CASI NUNCA
4	3	2	1

1. Cuando aprendo:	<p>Sigo mis sentimientos</p> <input type="text"/>	<p>Observo</p> <input type="text"/>	<p>Pienso en ideas</p> <input type="text"/>	<p>Hago las cosas</p> <input type="text"/>
2. Aprendo mejor cuando:	<p>Confío en mis sentimientos</p> <input type="text"/>	<p>Observo cuidadosamente</p> <input type="text"/>	<p>Confío en mis pensamientos</p> <input type="text"/>	<p>Trabajo duramente</p> <input type="text"/>
3. Cuando estoy aprendiendo:	<p>Tengo sentimientos fuertes</p> <input type="text"/>	<p>Soy reservado (a) y tranquilo (a)</p> <input type="text"/>	<p>Pienso las cosas</p> <input type="text"/>	<p>Me siento responsable de las cosas</p> <input type="text"/>

4 Cuando estoy aprendiendo:	<p>Soy una persona intuitiva</p>  <input type="text"/>	<p>Soy una persona observadora</p>  <input type="text"/>	<p>Soy una persona analítica</p>  <input type="text"/>	<p>Soy una persona activa</p>  <input type="text"/>
5 Aprendo mejor a través de	<p>Las relaciones con mis compañeros</p>  <input type="text"/>	<p>La observación</p>  <input type="text"/>	<p>El análisis de las situaciones</p>  <input type="text"/>	<p>La práctica de los temas tratados</p>  <input type="text"/>
6 Cuando aprendo	<p>Me siento involucrado en los temas tratados</p>  <input type="text"/>	<p>Tomo mi tiempo antes de actuar</p>  <input type="text"/>	<p>Prefiero expresar mis ideas</p>  <input type="text"/>	<p>Prefiero ver los resultados a través de mi propio trabajo</p>  <input type="text"/>
7. Cuando aprendo	<p>Me involucro</p>  <input type="text"/>	<p>Prefiero solo observar</p>  <input type="text"/>	<p>Prefiero evaluar las cosas</p>  <input type="text"/>	<p>Prefiero asumir una actitud activa</p>  <input type="text"/>
8. Aprendo mejor cuando:	<p>Soy una persona receptiva</p>  <input type="text"/>	<p>Soy cuidadoso</p>  <input type="text"/>	<p>Analizo las ideas</p>  <input type="text"/>	<p>Soy práctico</p>  <input type="text"/>
Total de la suma de cada columna				
	EC	OR	CA	EA

## Anexo 7. Resultados

*Estilos de aprendizaje*

	Experiencia concreta	Observación reflexiva	Conceptualización abstracta	Experiencia activa
	14	11	11	11
	14	23	28	27
	11	14	17	16
	24	20	17	19
	30	21	16	12
	8	22	29	32
el	27	23	23	18
ta	16	20	18	16
	14	21	25	21
	21	25	30	25
	19	26	30	26
	22	17	18	26
	15	14	18	23
	7	6	6	6
	20	28	30	26
	18	15	15	13
	11	22	26	27
	27	24	23	20
	3.6	.5	3.6	1.5

## Anexo 8. Canales de percepción

Anexo 3

# Canales de Percepción

Nombre: \_\_\_\_\_

Lee cuidadosamente cada pregunta y marca con una X la respuesta con la que más te identifiques

**DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN**  
(Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Marco con una gran X tu respuesta

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	<input type="radio"/>  VER TELEVISIÓN	<input type="radio"/>  OÍR MÚSICA	<input type="radio"/>  JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	<input type="radio"/>  LOS ADORNOS	<input type="radio"/>  LAS MIRANTITAS	<input type="radio"/>  LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	<input type="radio"/>  LEER	<input type="radio"/>  ESCUCHAR HISTORIAS	<input type="radio"/>  EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	<input type="radio"/>  CUENTOS E HISTORIETAS	<input type="radio"/>  CD O MP3	<input type="radio"/>  JUEGOS EDUCATIVOS
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	<input type="radio"/>  UNA CÁMARA FOTOGRAFICA	<input type="radio"/>  UN REPRODUCTOR	<input type="radio"/>  PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	<input type="radio"/>  DIBUJAR	<input type="radio"/>  CANTAR	<input type="radio"/>  JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú..?	<input type="radio"/>  TE ENOJAS	<input type="radio"/>  LLORAS	<input type="radio"/>  HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	<input type="radio"/>  IR AL CINE	<input type="radio"/>  ASISTIR A UN CONCIERTO	<input type="radio"/>  IR A LA FERIA
TOTAL	A. _____	V. _____	K. _____
CANAL PREDOMINANTE: _____			

MODELO: Visual, Analítico y Kinestésico *Basado en el sistema de programas neurointegrativos (Richard B.)*

## Anexo 9 resultados

es de percepción


	Auditivo	Visual	Kinestésico
	0	2	6
ena	1	2	5
	0	1	5
in	1	5	2
manuel	0	6	8
nely	0	3	5
ael	0	2	6
nta	4	2	5
	2	2	4
y	0	2	6
é	1	3	4
y	0	2	6
Michel	2	2	4
n Merary	1	2	4
Guadalupe	3	1	4
errat	0	2	6
	2	3	3
	1	2	5
	0	10	8.9



## Anexo 10. Prueba diagnostica

**LENGUA MATERNA. ESPAÑOL**

Lee con atención la siguiente lectura y contesta las preguntas.



**LA BAÑERA.**

Juan se baña en su bañera azul. La llena con mucha agua fría porque él tiene mucho calor. Pone mucha espuma en su bañera y mete a sus patitos de color amarillo, su barquito que flota y flota meneándose por toda la bañera.

A Juan le gusta bañarse diario, es un niño muy aseado.

**1-4.** Marca con una  la afirmación correcta y con una  la incorrecta.

- Juan se baña en su bañera verde.
- Juan llena su bañera con agua fría.
- Mete a sus patitos de color amarillo.
- Juan es un niño muy sucio.

**Completa las oraciones correctamente.**

**5.** Juan llena su bañera con mucha agua fría porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6.** Su barquito que flota y flota \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7.** Explica porque crees que a Juan le gusta bañarse diario.

\_\_\_\_\_

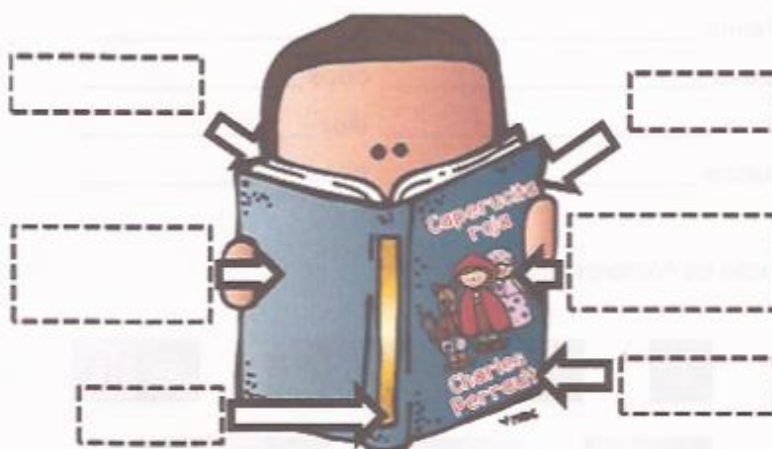
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8-13. Con las palabras dentro del recuadro escribe las partes del libro.

Páginas	Título	Lomo	Autor	Contraportada	Portada o cubierta
---------	--------	------	-------	---------------	--------------------



14-17. Marca con una  el nombre correcto de los dibujos.

CASA



PERRO



CAZA

PERO

GITOMATE



FREZA



JITOMATE

FRESA

## MATEMÁTICAS

1-8 Escribe sobre la línea el número que dice la palabra

Veinte \_\_\_\_\_ uno \_\_\_\_\_

nueve \_\_\_\_\_ once \_\_\_\_\_

doce \_\_\_\_\_ diez \_\_\_\_\_

quince \_\_\_\_\_ ocho \_\_\_\_\_

9- 15 Anota los números que faltan

1 3 4 5 6 7 9 10

11 12 14 15 17 18 19

21 22 24 25 26 28 29 30

16-21 Resuelve las siguientes sumas.

$$3 + 3 = \square$$

$$4 + 3 = \square$$

$$2 + 0 = \square$$

$$3 + 5 = \square$$

$$6 + 1 = \square$$

$$8 + 1 = \square$$

22- 25. Resuelve las siguientes restas.

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 0 \\ \hline \end{array}$$

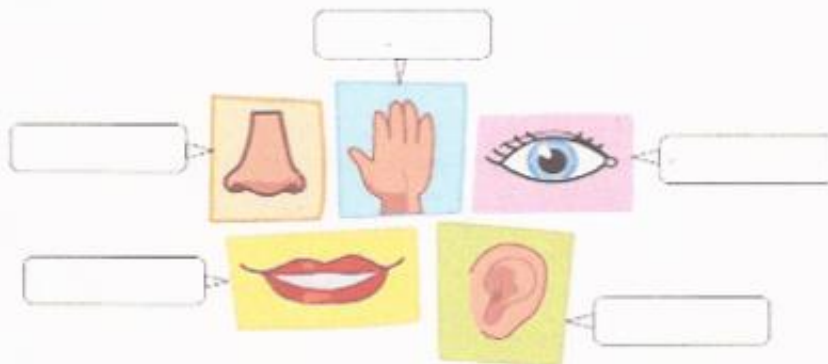
$$\begin{array}{r} 9 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

### CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1-5. Escribe el nombre de los sentidos: Oído, vista, gusto, olfato y tacto.



6-8. Escribe sobre la línea, si en la imagen esta de día, tarde o noche



9- 11. Escribe tres cosas que puedes hacer para cuidar y mantener limpia el agua.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Anexo 11. Listas de cotejo participación en actividades en clase

**Lista de cotejo**

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1		2		3		4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

CRITERIOS A EVALUAR	
1	Escribe título breve y atractivo del texto
2	Coloca ilustraciones con descripción breve.
3	Redacta que paso, cuando, donde y algunos otros detalles.
4	Cuida la ortografía y reflexiona sobre la importancia del texto

## Anexo 12 lista de cotejo para evaluar cuaderno de trabajo

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL CUADERNO DE TRABAJO**

N.L.	NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											

APARTADO	NO.	CRITERIO
PRESENTACIÓN	1	El cuaderno está forrado con plástico, cocido con hilo o estambre y cuenta con etiqueta de datos de personales (nombre, grado y grupo, nombre de la maestra, etc.).
	2	El cuaderno se encuentra en buen estado, es decir; sin tachaduras, sin derrames de líquidos, con las dos pastas, con las hojas completas, etc.
ORDEN	3	Respeto la estructura y el orden de las actividades.
	4	Ubica espacialmente las actividades en su cuaderno.
CONTENIDO	5	Todas las actividades presentan fecha completa.
	6	Recorta las actividades sobre la línea a recortar.
	7	Ilumina de forma homogénea, sin rayar o salir de los límites de las figuras o dibujos, según sea el caso y utiliza diversos colores.
	8	Pega las actividades recortables de forma completa y ubica límites de su cuaderno a la hora de pegar.
ESCRITURA	9	Traza las letras de forma correcta, con tamaño uniforme sin mezclar mayúsculas con minúsculas.
	10	Coloca las mayúsculas en color rojo y se ubica espacialmente en su cuaderno a la hora de escribir.

NOMENCLATURA	
Satisfactorio	3
Regular	2
Por mejorar	1

## Anexo 13. Lista de textos

**LISTA DE TEXTOS SELECCIONADOS**

<u>N.L.</u>	NOMBRE DEL ALUMNO	Texto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

I

## Anexo 14. Rubrica para evaluar exposición oral

RUBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICION ORAL					
Institución: _____		Tema: _____			
Asignatura o área: _____		Grado o grupo: _____			
Alumno: _____		Fecha: _____			
Criterios de evaluación	Niveles de desempeño				Valoración final
	Excelente 4	Buena 3	Regular 2	Insuficiente 1	
Contenido	Presenta información completa y detallada, con ejemplos y evidencia relevante.	Presenta información suficiente, con algunos ejemplos y evidencia relevante.	Presenta información parcial poco clara, con pocos ejemplos y evidencia relevante.	Presenta información insuficiente o incoherente, sin ejemplos o evidencia relevante.	
Organización	La exposición esta bien estructurada, con una introducción clara, desarrollo coherente y conclusión sólida.	La exposición tiene una estructura adecuada, con una introducción clara, desarrollo coherente y conclusión aceptable.	La exposición tiene una estructura poco clara, con instrucción poco clara, desarrollo poco coherente y conclusión débil.	La exposición carece de estructura, con una introducción confusa, desarrollo incoherente y conclusión insuficiente.	
Lenguajes y comunicación	El expositor utiliza un lenguaje claro, adecuado y fluido, con una buena entonación, ritmo y volumen de voz.	El expositor utiliza un lenguaje adecuado y fluido, con una entonación aceptable, ritmo y volumen regulares.	El expositor utiliza un lenguaje poco claro o inadecuado, con una entonación y ritmo de voz deficientes, y un volumen bajo o alto.	El expositor utiliza un lenguaje incoherente, poco claro o inadecuado, con una entonación y ritmo de voz deficientes, y un volumen inaudible o excesivamente alto.	
Apoyo visual	Los medios utilizados (diapositivas, imágenes, videos, Etc.) son atractivos, relevantes y complementan la exposición de manera efectiva.	Los medios utilizados son adecuados, relevantes y complementan la exposición de manera aceptable.	Los medios utilizados son poco atractivos, poco relevantes o no complementan la exposición de manera efectiva.	Los medios utilizados son inadecuados, irrelevantes o distraen la atención de la exposición.	
Tiempo	La exposición se ajusta al tiempo asignado, sin excederse un acortarse significativamente.	La exposición se ajusta al tiempo asignado, pero se excede o acorta ligeramente.	La exposición se excede o acorta significativamente el tiempo asignado.	La exposición se excede o acorta demasiado el tiempo asignado.	
Total					
Observaciones: _____					

Rubrica otorgada por la docente titular.



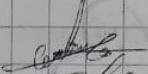
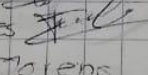

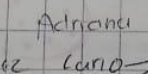
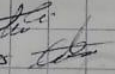
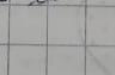
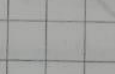

## Anexo 15. Acuerdos

FECHA: / /

## Acuerdos de presentación de proyecto

1. Se tomarán evidencias de trabajos y realización de actividades.
2. Las evidencias tomadas se utilizan únicamente para términos académicos.
3. Compromiso por apoyo para los alumnos por parte de padres de familia.

Firmas de acuerdos: padres de familia.

Carla Caro   
Yasmín Torres   
Adriana Moreno Castillo   
Adriana Tolentino Adriani T.   
Tamara Rodríguez Lara   
Adriana Maya González   
Gabriela Campos   
Roxario 

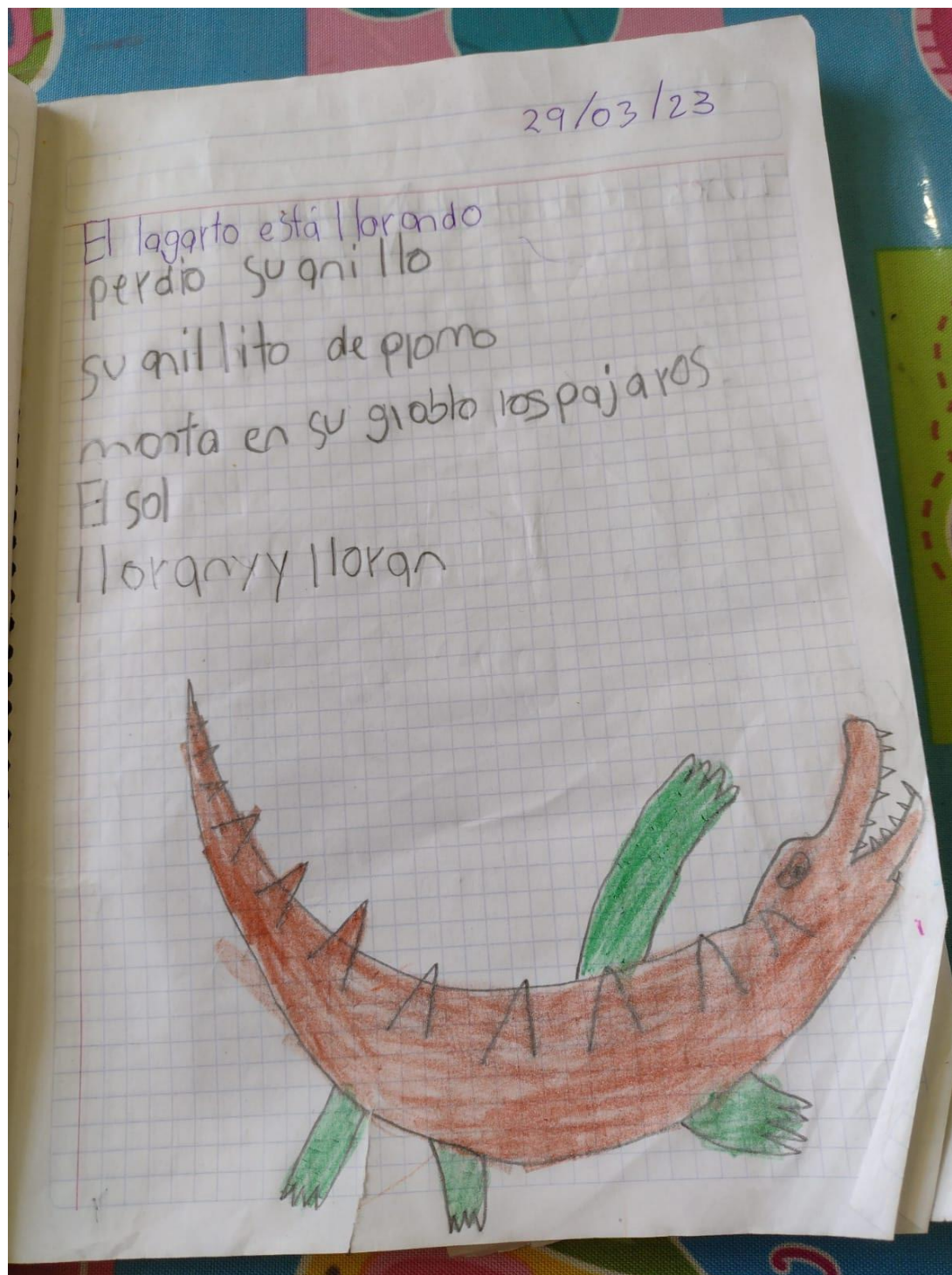
## Anexo 16. Actividad la caja sorpresa



Anexo 17. Actividad caras y gestos.



## Anexo 18. ¿Cuál es mi turno?



Respuestas respondidas en cuadernos de trabajo



Elaboración de carteles





Exposición de carteles