



# ESCUELA NORMAL DE CHALCO

---



## PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

### LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU RELACIÓN CON EL DISEÑO DE PLANEACIONES DIDÁCTICAS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

ISABELA DORAMIN ELIZALDE SÁNCHEZ

ASESORA

JUDITH ENRÍQUEZ AMEZCUA

CHALCO, MÉX.

JULIO DE 2023

## **Dedicatorias**

Le dedicó el resultado de este trabajo:

A Dios por haberme regalado el más grande don que es la vida, por brindarme una excelente salud, por darme una familia llena de amor con la cual comparto grandes momentos de alegría, por ser la luz de mi camino llenándome de fortaleza para alcanzar mis objetivos.

A mis padres Claudia Sánchez Quiroz y Lázaro Pedro Elizalde Ayala que son mi ejemplo de constancia y dedicación, mi fortaleza e inspiración diaria que me han enseñado principios y valores, los cuales me han llevado a ser la persona perseverante, valiente que hoy culmina una etapa como profesionista. Por darme su amor y apoyo incondicional, por tener fe en mí, saber escucharme siempre y comprenderme sin excepción. Por regalarme una vida plena y feliz.

También, quiero dedicarle este trabajo a mi hermana Carla Jeihely Carcaño Sánchez que es mi compañera de vida, que me ha dado mucho amor, cariño y comprensión. Por regalarme tres sobrinos maravillosos que me han enseñado dar y recibir un amor tan puro y noble.

Por último, a mi esposo Ángel Jesús Soriano Torres. Por brindarme su amor, su apoyo. Por crear una familia conmigo, dándome la bendición de ser madre de Lázaro Raúl Soriano Elizalde, que su llegada fue una casualidad que ha coincidido con la finalización de este documento. Sin duda él es lo mejor que me ha pasado, y ha llegado en el momento justo para darme el último impulso que me faltaba para terminar el trabajo.

**Tabla de contenido**

Introducción .....	4
Definición .....	7
Perfil de egreso y competencia profesional .....	7
Selección de evidencias .....	11
Portafolio de evidencias.....	11
Evidencia de aprendizaje .....	12
Reflexión y análisis de las evidencias.....	17
Ciclo reflexivo de Gibbs .....	17
Instrumento de evaluación .....	18
Serie de evidencias de primer momento .....	20
Serie de evidencias de segundo momento.....	41
Proyección .....	54
Proyección inicial.....	54
Logros alcanzados en el diseño de planeaciones .....	58
Conclusiones.....	63
Referencias.....	68
Anexos .....	74

## Introducción

En la Escuela Normal de Chalco dentro de la Licenciatura en Educación Primaria, en el Plan de Estudios 2018 SEP, se desarrolla una malla curricular con ocho semestres, cada uno con cursos que están divididos en trayectos formativos: bases teórico metodológicas para la enseñanza, la formación para la enseñanza y el aprendizaje, práctica profesional y los optativos, todos los anteriores favorecen al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, durante el séptimo semestre se comienza una etapa para concluir los estudios llamada proceso de titulación.

Para que el estudiante normalista obtenga el título profesional y logre ejercer su actividad docente se debe demostrar las competencias adquiridas durante la estancia en la escuela normal, a través de un documento reflexivo bajo alguna de las siguientes modalidades de titulación, ya sea Informe de prácticas profesionales, Tesis de investigación, o Portafolio de Evidencias, independientemente de la modalidad se debe presentar un examen profesional, en el caso del último es un:

Documento que reconstruye el proceso de aprendizaje de cada estudiante a partir de un conjunto de evidencias reflexionadas, analizadas, evaluadas y organizadas según la relevancia, pertinencia y representatividad respecto a las competencias genéricas y profesionales, con la intención de dar cuenta del nivel de logro o desempeño de cada estudiante en el ámbito de la profesión docente DGE SuM (2018).

Con esto puedo decir, el sentido del documento son las evidencias de aprendizaje que se realizan dentro de los cursos que imparte la licenciatura y los insumos que se realizan en las jornadas de prácticas en las escuelas primarias, como los diagnósticos, guías de observación, planeaciones, diario del profesor y material didáctico de las jornadas de intervención, lo que serán un punto central para el desarrollo de este trabajo.

Por ello, se realiza una práctica reflexiva del proceso de aprendizaje en relación a la selección de la competencia profesional: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas educación básica; retomada por la importancia en la práctica docente al ser una herramienta que entrelaza los contenidos, actividades, necesidades educativas, recursos, junto con el tiempo, que permite enfrentar la práctica de forma ordenada y congruente, en facilitar el desarrollo de los aprendizajes esperados en los alumnos.

Lo cual se logra a partir del análisis de diferentes momentos en el trayecto formativo del sexto, séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria con el Plan 2018 SEP, con la finalidad de detectar fortalezas, áreas de oportunidad, a través de la recolección y el análisis de evidencias de

aprendizaje. Por lo que, presento evidencias de las jornadas de prácticas de intervención realizadas en el sexto semestre abarcando de febrero a julio de 2022, las cuales se realizaron en la Escuela Primaria Revolución ubicada en calle NTE.5, Col. Providencia, Valle de Chalco, en el periodo del 28 de marzo al 7 de abril del 2022 con el cuarto grado, grupo A, y en un segundo momento del 13 al 24 de junio del 2022 con el grupo de sexto grado, grupo B.

Durante el cual se realizó una participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, partiendo de la observación y aplicación de instrumentos para la recuperación de información utilizando guías de observación, examen de conocimientos, test de estilos de aprendizaje, ficha biopsicosocial, después el diseño de secuencias didácticas en las diferentes asignaturas que se deben de impartir en cada grado según su plan y programa de estudios.

A lo cual le atribuyo que estos dos momentos fueron de utilidad en reconocer el contexto institucional y áulico, en la creación de planes de trabajo, en consolidar el manejo de los conocimientos teóricos, técnicos de la práctica educativa, al igual que apreciar la forma de accionar de las docentes titulares de grupo ante diversas situaciones dentro del aula con los estudiantes, que beneficio durante y en próximas jornadas de práctica profesional, favoreciendo a la construcción de una propia personalidad docente.

El periodo de séptimo y octavo semestre, en los meses de agosto del 2022 a mayo del 2023, se ejecutó la jornada de prácticas profesionales, en la Escuela Primaria Luis G. Urbina turno matutino, ubicada en la zona escolar de Chalco, durante el ciclo escolar 2022-2023, con el tercer grado, grupo B, con una matrícula de 14 niños y 16 niñas en total 30 alumnos, tomando participación en el diseño de propuestas didácticas, la conducción de la práctica, al igual que la evaluación y registro del aprendizaje.

Lo que generó un fortalecimiento en las competencias que he desarrollado a lo largo del trayecto formativo, puesto que, al estar en contacto directo con el aula y el ambiente de enseñanza, permite adquirir un conocimiento más profundo respecto a los planes y programas de estudio, los métodos de enseñanza de las diferentes asignaturas, las distintas formas de evaluación y la gestión educativa estratégica, dando como resultado las competencias del logro del perfil de egreso.

Es por ello, que el presente portafolio de evidencias tiene el propósito principal: Seleccionar evidencias del trayecto formativo para evidenciar el nivel de logro de la competencia. Como propósitos específicos planteo los siguientes: Analizar las evidencias recolectadas para identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de la práctica profesional. Diseñar un instrumento que permita evaluar el dominio de la competencia seleccionada.

Por lo tanto, el trabajo presenta una ruta para la selección y discriminación evidencias, donde se realiza la propuesta de tener dos bloques de evidencias que den un panorama amplio de cómo ha sido

abordada la competencia desde un primer acercamiento, continuado de un segundo momento donde se buscan las bases de fundamentación para su implementación al diseñar una evidencia final que ponga práctica la competencia y sus unidades seleccionadas.

Un siguiente apartado es la reflexión y el análisis de las evidencias, dónde se retoma el ciclo reflexivo de Gibbs según Sosa N., E.A., Salinas Inañez, J. y De Benito Crosetti, B. (2018):

El cual es iterativo y propone que la reflexión se debe hacer después de la experiencia, además, proporciona una guía para realizar el proceso de reflexión a través de preguntas de referencia. El ciclo reflexivo de Gibbs se enfoca en aprender de las experiencias involucrando, sentimientos, pensamientos y recomendaciones para experiencias futuras.

Enseguida del proceso de retroalimentación se retoma a Tobón con el concepto de rúbrica, debido a que el instrumento tiene un enfoque de competencias, con ello cumpliendo reconocer los logros y aspectos a mejorar en el desempeño a nivel profesional, puesto que permite generar una evaluación integral del desempeño, ya que no solo valora la presencia o ausencia de indicadores de una evidencia, sino también el grado de calidad con el que se realizó el desempeño.

En el siguiente apartado de proyección, se aprecian dos fases, el primero se compone por mi apreciación y el uso hasta ese trayecto formativo dada a cada aspecto que complementa la competencia y sus unidades: planeaciones didácticas, diagnóstico, proyectos, adecuaciones curriculares, evaluación, estrategias de aprendizaje, comprendido al inicio del trabajo en séptimo semestre, sumado al segundo momento en el que se permite evidenciar los logros alcanzados en el diseño de planeaciones, al concluir el proceso de valoración de cada evidencia presentada en el octavo semestre del trayecto formativo.

En el último apartado, está dedicado a las conclusiones y recomendaciones finales donde comparto los aspectos a considerar para abordar el análisis del proceso de adquisición de una competencia, al igual que manifestar que elementos se deben de tomar en cuenta para realizar planeaciones didácticas, diagnósticos, proyectos, adecuaciones curriculares y estrategias de aprendizaje, seguido de la lista de referentes teóricos que sustentaron el documento, finalizando con los anexos compuestos de las evidencias recolectadas que demostraron la adquisición de la competencia profesional.

## Definición

### Perfil de egreso y competencia profesional seleccionada

El perfil de egreso según (DGESuM, s. f.):

El perfil de egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. Comprende las competencias genéricas y las profesionales, así como sus unidades o elementos.

En otras palabras, al conocer el perfil de egreso se establece una meta, donde las actividades curriculares van encaminadas a alcanzar los aprendizajes esperados, y asimismo guía todos los procesos de evaluación comprendidos en el plan de estudios. Es por ello, que se establecen competencias, según Zabalza (2003, p.70), son “el conjunto de conocimientos y habilidades que los sujetos necesitamos para desarrollar algún tipo de actividad”, en primer momento están las genéricas.

Conviene subrayar que las competencias genéricas, según (Carrera, 2001, p. 9):

Son aquellas que se pueden aplicar en un amplio campo de ocupaciones, condiciones y situaciones profesionales dado que aportan las herramientas intelectuales y procedimentales básicas que necesitan los sujetos para analizar los problemas, evaluar las estrategias, aplicar conocimientos a casos distintos y aportar soluciones adecuadas.

El perfil de egreso de educación normal tiene establecidas seis competencias genéricas que son base para el desempeño profesional docente, como lo es:

1. Usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
2. Aprender de manera permanente.
3. Colaborar con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
4. Actuar con sentido ético.
5. Aplicar habilidades comunicativas en diversos contextos.
6. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación.

En efecto, las actividades curriculares que se desarrollan dentro de los cursos, por ejemplo la revisión de lecturas, los trabajos bajo la metodología de proyectos o basados en problemas, además de la

participación en las jornadas de observación e intervención aportan de manera directa conocimientos, experiencias, habilidades, ya que se busca que el docente en formación este frente al grupo realizando el papel que desempeñan los docentes titulares de grupo y enfrentar las situaciones cotidianas en la labor.

En seguida están las competencias profesionales, según Rodríguez González y otros (2007) definen:

La integración de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten el desempeño profesional de calidad. Desde el punto de vista académico constituyen, por tanto, el resultado de un proceso de aprendizaje que deberá garantizar que los alumnos sean capaces de integrar los conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades que exigen los perfiles profesionales.

En particular, en el perfil de egreso de la educación normal están establecidas nueve competencias profesionales, que son:

1. Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica.
2. Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
3. Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
4. Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
5. Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
7. Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
8. Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
9. Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Estas competencias profesionales complementan al momento de ejercer la docencia, ya que permite manejarse con eficiencia en diferentes contextos, con autonomía, flexibilidad, ética y responsabilidad, poniendo en práctica las habilidades y destrezas, a lo largo de los cursos del plan de estudios de Licenciatura en Educación Primaria 2018 SEP, al adentrarse en las instituciones educativas en donde se logra observar y desarrollar la labor docente con el acompañamiento de los titulares de las escuelas primarias.

Es importante mencionar que cada competencia tiene sus unidades, las cuales se cumplen gradualmente, según (Tobón, 2006)

Las competencias tienen un carácter global, son muy amplias y se relacionan con toda un área de desempeño. En cambio, las unidades de competencia son concretas y se refieren a actividades generales mediante las cuales se pone en acción toda competencia.

Este elemento es de suma importancia para el desarrollo del documento, ya que a partir de la elección se traza un camino que permita valorar y evidenciar el nivel de logro de enseñanza y aprendizaje, como primera decisión es de tipo profesional del perfil de egreso de la Educación Normal, en seguida se muestra la competencia que orienta el trabajo:

- Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares, para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas educación básica.

Esta competencia tiene unidades de competencia que conforma de conocimientos, habilidades y actitudes a la creación de un alto nivel de desarrollo profesional, las cuales son:

1. Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
2. Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
3. Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
4. Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.
5. Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar.

La razón de preferir las competencias profesionales es por favorecer el desempeño de las funciones específicas la labor docente, en particular está relacionada al diseño de planeaciones didácticas siendo una tarea que se desarrolla en el aula de manera cotidiana, que implica conocer a sus alumnos, aplicar los

métodos de enseñanza que son más favorables de acuerdo a las características del grupo, organizar actividades, materiales, así generar un desarrollo armónico del conocimiento intelectual y emocional.

Es por ello, el deseo dedicar este proceso de reflexión, análisis, evaluación y organización, para seguir mejorando, perfeccionando el diseño y aplicación de los planes de trabajo a través de la detección de fortalezas, áreas de oportunidad, con el fin de brindar una práctica docente apegada a los planes y programas de estudio, lo cual recae en cumplir con los parámetros que se establecen dentro del perfil de egreso del estudiante normalista.

## Selección de evidencias

En lo que respecta a este apartado es una recopilación de referente teórico del concepto de portafolio y su elemento principal, además presentar la selección de evidencias de aprendizaje que son relevantes para dar cuenta del nivel de desempeño, con la finalidad de realizar un documento encaminado al proceso de apreciación, valoración y reflexión del trayecto formativo, respecto a los alcances y logros del desarrollo de la competencia profesional seleccionada.

### Portafolio de evidencias

De acuerdo con DGEsUM (2018) es un documento que integra y organiza las evidencias que se consideran fundamentales para representar las competencias establecidas en el perfil de egreso. Se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza.

Constituye un método de enseñanza, y también de evaluación, el cual básicamente consiste en el aporte de producciones de diferente índole por parte de quien es docente o de quien es estudiante. Es a través de estas evidencias que se pueden valorar los desempeños en el marco de una disciplina o curso específico. Dichas elaboraciones dan cuenta del proceso personal seguido por quien elabora el portafolio, ya que reflejan esfuerzos, dificultades, logros y propuestas alternativas, en relación con los objetivos y los criterios de evaluación establecidos previamente, así como con los rasgos de competencia y los resultados esperados, según el caso Hernández (2006).

Como señala la SEP (2014, p. 19), es un documento que integra y organiza las evidencias que se consideran fundamentales para representar las competencias establecidas en el perfil de egreso. Se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza. De la misma forma indican el conocimiento que se tiene de lo que se hace, por qué debería hacerse y qué hacer en caso de que el contexto cambie.

En el portafolio se puede apreciar en tiempo real como el sujeto organiza su trayectoria de reflexión frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera puntual en diferentes momentos a lo largo del proceso y de cómo elige un determinado camino para responder a los retos que le plantea el aprendizaje, en definitiva, como “inventa” su propio camino (Tobón, 2004).

En mi opinión, el portafolio de evidencias es una herramienta que tiene como objetivo principal valorar y evidenciar la evolución de adquisición de una competencia a través de la práctica reflexiva, por

tanto, el trabajo de manera general será la presentación de los logros, el aprendizaje obtenido, a través de los cuatro momentos de su desarrollo de la definición, la selección, la reflexión y análisis, proyecto, a partir de las evidencias del trayecto formativo en la estancia de la Licenciatura en Educación Primaria.

### **Evidencia de aprendizaje**

Al mismo tiempo, que se habla del concepto de portafolio es relevante explicar que es una evidencia de aprendizaje, por lo cual fue necesario realizar una investigación de lo que se considera los autores que es este término, para lo cual encontré primeramente a DGEsUM (2018) establece que son trabajos escritos, planes de clase, materiales didácticos, grabaciones en audio y video, evaluaciones hechas por docentes, reflexiones, diseños, exámenes, autoevaluaciones, fotografías, ensayos, entre otros. Dicho de otra manera, son los productos escritos, gráficos, digitales que han sido elaborados de manera individual o colectiva y permitirán dar cuenta de los elementos necesarios para determinar si se logró el aprendizaje de conocimientos, procesos y actitudes, y designar un nivel de logro.

Retomando a Dino & Tobón (2017) Productos o evidencias son la serie de trabajos de diversa índole que dan cuenta de los niveles de logro y conocimientos desarrollados a través de la licenciatura. Lo que completa al término anterior, al mencionar que serán de relevancia siempre y cuando aporten para visibilizar la adquisición de las dimensiones que complementan a una competencia, como lo es los conocimientos, habilidades y actitudes, para llevar a cabo las acciones que atribuyen a la labor docente.

Según (¿Qué caracteriza a una evidencia de aprendizaje? – Buzón de consultas-AeC, 2020) Las evidencias de aprendizaje tienen singularidad por ser producciones o actuaciones que dan cuenta de qué sabe y/o puede hacer el estudiante ante una situación en un contexto determinado, en relación con los criterios de evaluación establecidos para evaluar el aprendizaje.

De acuerdo con Richmond (2022) las evidencias de aprendizaje son pruebas sobre la evolución y resultado de un proceso de aprendizaje, confirman lo que los alumnos están aprendiendo o lo que han aprendido. Por consiguiente, con la revisión teórica se busca para ser retomada ya sea en el caso del diseño, aplicación o evaluación de las evidencias, puesto que brinda los criterios necesarios a considerar el trabajo y lograr mostrar el nivel de logro correspondiente a la competencia.

De acuerdo con lo anterior, es parte fundamental la recolección de evidencias de aprendizaje para la elaboración del documento reflexivo, ya que por medio de ellas se presenta la evolución y la adquisición de la competencia, hasta llevar a cabo acciones de un docente, según DGEsUM (2018) se agruparán y

organizarán en distintos rubros y momentos considerando la relevancia, pertinencia y representatividad que tuvieron en el proceso de aprendizaje.

Es por ello, que a continuación se presentó un cuadro comparativo donde sistematizo los productos de acuerdo a los diferentes momentos en que fueron sustraídos de mi trayecto, al igual que enfatizó relación de la evidencia con las unidades de competencia que demuestra el nivel de logro y desempeño, por lo cual, al realizar este proceso de discriminación reconozco el valor en cinco evidencias de aprendizaje realizadas en el periodo de febrero del 2022 al mes de mayo del 2023:

**Tabla 1**

*Sistematización de evidencias de aprendizaje*

Competencia profesional	Semestre	Curso	Unidad (s) de competencia con la que tiene relación	Evidencia
Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares, para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas educación básica.	Séptimo	Aprendizaje en servicio	1.Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.	1. Guion de observación, examen de conocimientos, test de estilos de aprendizaje, ficha biopsicosocial aplicado al tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M. Informe de diagnóstico del tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M.
	Séptimo	Aprendizaje en servicio	2.Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	2. Planeación de la jornada de intervención en el periodo del 17 al 21 y del 24 al 28 de octubre, aplicado al tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M.
	Sexto	Iniciación al trabajo docente	4.Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación	3. Informe de diagnóstico, tabla atención al problema, diario del profesor, planeación de la

				jornada de intervención en el periodo del 13 al 24 de junio, aplicado al sexto grado, grupo B, Esc. Primaria Revolución T.M.
Sexto	Iniciación al trabajo docente	5. Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar.		4. Cuestionario y resultados del Google forms tema desarrollo socioemocional, con planeación de la jornada de intervención en el periodo del 28 de marzo al 7 de abril, aplicado al cuarto grado, grupo A, Esc. Primaria Revolución T.M.
Octavo	Aprendizaje en servicio	<p>1. Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.</p> <p>2. Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.</p> <p>3. Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.</p> <p>4. Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.</p> <p>5. Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la</p>		5. Planeación de la jornada de intervención en el periodo del 17 abril al 19 de mayo, aplicado al tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M

			comunicación de acuerdo con el nivel escolar.	
--	--	--	---	--

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

Las evidencias expuestas fueron realizadas de los cursos que conforman el trayecto de práctica profesional siendo su mayoría la presentación de planeaciones didácticas en este caso fueron seleccionadas por ser la herramienta que organiza el currículo, las necesidades de los alumnos, el contexto y los recursos para lograr ser aplicados en las aulas durante las jornadas de práctica con acompañamiento del titular a cargo, puesto que la competencia seleccionada es de tipo profesional lo que indica que está relacionada con el desarrollo del trabajo docente frente a grupo, siendo así estas evidencias la base del proceso para pasar al siguiente apartado donde se pone a valoración y reflexión con cada una.

Otro tipo de evidencia que se presentan son los instrumentos de recolección de datos, como la guía de observación, el cuál por medio ejes de análisis planteados en interrogantes dan apertura a conocer acerca del funcionamiento de los tipos de contexto: externo, institucional y áulico. También, se presenta el examen de conocimientos el cual se diseña a partir de la revisión de los aprendizajes esperados que se deseaban alcanzar en un grado anterior haciendo la relación con los que se esperaban desarrollar en el año en curso, para lo cual se ocuparon diferentes tipos de reactivos como opción múltiple, correspondencia, completar, entre otros, a partir de ellos los alumnos respondieron, dando resultados que terminan el nivel de dominio de los temas.

Enseguida se muestra el test de estilos de aprendizaje, el cual se aplicó para identificar cómo aprenden los estudiantes a través de sus canales sensoriales, con ello determinar el canal predominante visual, auditivo o kinestésico, siendo relevante para la elección de actividades y materiales al momento de hacer planes de trabajo. Otra herramienta es la ficha biopsicosocial conformada por un cuestionario que se contestó en casa con ayuda de padres de familia, que sirvió para recoger datos particulares de los alumnos sobre su comportamiento típico, su estado de salud, su historia familiar, su educación, que benefició en conocer las motivaciones e intereses que tienen fuera del aula. Todo lo anterior aplicado para realizar el informe de diagnóstico, el cual fue elaborado a partir de resultados obtenidos en beneficio de exponer de forma escrita el estado y circunstancias externas, dentro, en particular del grupo en el que se desarrollaron las prácticas profesionales.

Por otro lado, la tabla de atención al problema surgió del análisis de resultados del examen de conocimientos donde se obtuvieron áreas de oportunidad en los diferentes campos de estudio, la importancia de su recolección fue que a partir de su elección se lograron proponer adecuaciones curriculares atendiendo a tres asignaturas, este organizador se estructura mencionando el área de oportunidad, la teoría que se refiere a la estrategia o método seleccionado pertinente para la aplicación y el autor del que se retoma.

Asimismo, se presenta el diario del docente por ser un instrumento construido por una narración del desarrollo de la clase incorporando dudas o comentarios, lo que se aprendió, si fueron agradables o no las actividades, lo que permitió la reflexión y obligó a observar con detalle los procesos e interacciones que se generan en el aula.

Por último, es un cuestionario y resultados del Google forms con el tema desarrollo socioemocional, elaborado por dos fines, el primero hacer uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la escuela, por lo cual se les compartió a tutores de los alumnos una liga en la red social de WhatsApp, para que en su casa dieran respuesta a un cuestionario de 11 preguntas de respuesta cerrada, en segunda se decía obtener información acerca de su desarrollo socioemocional cuestionando acerca de sus emociones, cómo responden ante ciertas situaciones y sus gustos e intereses. Siendo de relevancia de acuerdo con la unidad de competencia que implica el uso de las TIC dentro de estrategias de aprendizaje.

## Reflexión y análisis de las evidencias de aprendizaje

En relación con este apartado del portafolio, está destinado a la valoración del aprendizaje de las evidencias ya anteriormente mencionadas, con ello destacando los logros y aprendizajes asociados respecto a la competencia, como parte de esta propuesta retomo a Gibbs (1998) con su ciclo de reflexión para llegar al punto de analizar el proceso de elaboración y aplicación de los productos, aunado con la implementación de una rúbrica según Tobón (2009, 2010) para dar cuenta del nivel de conocimientos, habilidades y actitudes trasladados en la aplicación de los trabajos.

### Ciclo reflexivo de Gibbs

En consecuencia, para la evaluación de las evidencias de aprendizaje se retomará el ciclo reflexivo de Gibbs, el cual propone un aprendizaje experiencial, a través de un proceso estructurado en seis etapas donde cada una va abriendo camino a la comprensión de los conocimientos, habilidades y actitudes aplicadas, lo que permite abordar con eficacia nuevas situaciones. El ciclo reflexivo de Gibbs se enfoca en aprender de las experiencias involucrando, sentimientos, pensamientos y recomendaciones para experiencias futuras (Husebø et al., 2015).

El ciclo de Gibbs se compone de 6 fases: descripción, sentimientos, evaluación, análisis, conclusiones y plan de acción:

1. En descripción el docente debe dar respuesta a ¿qué pasó en la implementación?, sin hacer juicios todavía, ni tratar de dar conclusiones simplemente es describir de manera objetiva, concisa y relevante lo sucedido desde el principio hasta el final de la implementación.
2. En sentimientos se debe dar respuesta a ¿cuáles fueron sus reacciones y sentimientos?, referente a las diversas situaciones vivenciadas, si fueron emociones de alegría, de frustración de estrés, etc., para cada una se debe expresar ¿cómo se sintió en el momento?, ¿qué pensó en el momento? Y ¿qué pensó del incidente después?
3. En evaluación se debe dar respuesta a ¿qué fue bueno o malo de la experiencia?, en esta parte se empieza a realizar juicios de valor sobre lo sucedido.
4. En análisis se debe dar respuesta a ¿qué sentido le encontró a lo implementado? Y ¿qué estaba pasando en realidad?
5. En conclusiones se debe dar respuesta a ¿qué se puede concluir de toda la experiencia?, si fue positiva o negativa, ¿qué aprendió de la experiencia? Y ¿qué más podría haber hecho para mejorar la experiencia?
6. En plan de acción se debe resumir todo lo que se necesita saber y hacer para mejorar las próximas implementaciones, para esto el docente debe dar respuesta a ¿qué elementos

se deben tener en cuenta para próximas experiencias? Y ¿qué se debe hacer de manera diferente la próxima vez?

### Figura 1

*Esquema del ciclo reflexivo de Gibbs*



*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

A partir de este ciclo reflexivo se logra aprender de la experiencia generando un proceso organizado que da pauta a una evaluación de lo sucedido con el fin de una mejora de la experiencia, dado que las fases en las que se encuentra dividido pretende desarrollar una mejor comprensión de las capacidades a medida que avanza a un análisis de manera objetiva, es por ello que, se pondrá en práctica por cada una de las cinco evidencias de aprendizaje seleccionadas, para poner en valor los logros y aprendizajes alcanzados de acuerdo con la competencia y sus unidades.

### Instrumento de evaluación

Como parte de mi propuesta, después del ciclo de reflexión en cada una de las cinco evidencias se realiza el diseño y la aplicación de un instrumento de evaluación que demuestre con claridad los niveles de logro de cada unidad de competencia, a su vez ayude a identificar los logros y aprendizajes alcanzados durante el trayecto formativo evaluado, es por ello que retomo el concepto que da Tobón (2013, pág. 13) respecto a los instrumentos de evaluación.

Son herramientas concretas y tangibles, por medio de las cuales se obtiene información de los estudiantes para valorar en qué grado o nivel de desempeño han alcanzado el o los aprendizajes

esperados (criterios) de un o varias competencias, teniendo como base situaciones o problemas del contexto.

En este caso, el instrumento como parte de la evaluación formativa, que demuestra de forma clara el avance de una competencia es una rúbrica y de acuerdo con Tobón, S. (2014) son “instrumentos de evaluación en los cuales se determina el nivel de desempeño en los resultados de aprendizaje o indicadores por medio de descriptores, considerando una determinada evidencia”. A partir de ello, este autor implementa cuatro niveles de dominio esperados a alcanzar, donde el básico es el inicial hasta llegar al completo que es el estratégico, con los cuales se especificarán el logro que ha alcanzado en cada uno de los indicadores que sean propuestos dentro la rúbrica, a continuación, presento la tabla donde especifica las características a cada dominio.

**Tabla 2**

*Niveles de dominio*

Nivel de dominio	Características
<i>Nivel inicial-receptivo</i>	Tiene nociones sobre el tema y algunos acercamientos al criterio considerado. Requiere apoyo continuo.
<i>Nivel básico</i>	Tiene algunos conceptos esenciales de la competencia y puede resolver problemas sencillos.
<i>Nivel autónomo</i>	Se personaliza de su proceso formativo, tiene criterio y argumenta los procesos.
<i>Nivel estratégico</i>	Analiza sistémicamente las situaciones, considera el pasado y el futuro. Presenta creatividad e innovación.

*Nota.* Fuente Tobón, (2009, 2010).

Las cinco rúbricas que se presentaran a continuación retoman los cuatro niveles de dominio propuestos por Tobón (2009, 2010) para realizar los descriptores donde se muestran los conocimientos, habilidades y actitudes de acuerdo a cada indicador propuesto, dedicado a evidenciar la unidad de competencia por la cual fue seleccionada la evidencia de aprendizaje, a partir de lo anterior se posibilita una reflexión para abordar próximas situaciones atendiendo las áreas de oportunidad y fortalezas obtenidas.

Como parte de la propuesta de reflexión del aprendizaje, se generan dos apartados para crear un proceso de reflexión y valoración, en el primero se exhiben productos que tienen relación con las unidades de competencia, pero en situaciones fragmentadas por el contexto y la temporalidad, rescatadas de jornadas de intervención de sexto y séptimo semestre. En el segundo se presenta una evidencia que están conectadas dentro de un mismo contexto, enfocados a un aprendizaje esperado específico, bajo el sustento de autores, con estos productos se pretende marcar un antes y un ahora en la detección de logros, aprendizajes y planteando posibles alternativas ante una situación similar, con ello mostrando el alcance hacia la competencia profesional seleccionada.

### **Serie de evidencias de primer momento**

Esta secuencia está compuesta por la selección de cuatro productos diseñados y aplicados en el trayecto formativo de sexto y séptimo semestre en los cursos de la práctica profesional, cada una de ellas se ha sometido al ciclo reflexivo de Gibbs, por lo cual la redacción se encuentra dentro de una tabla comparativa que indica las evidencias junto con la narración de los sucesos cada una de las seis fases que lo complementan.

El proceso de análisis comienza con la aplicación del ciclo reflexivo de Gibbs con la evidencia de aprendizaje uno, la cual comprende de anexo 1. Guion de observación, anexo 2. Examen de conocimientos, anexo 3. Test de estilos de aprendizaje, anexo 4. Ficha biopsicosocial, anexo 5. Informe de diagnóstico, todo lo anterior aplicado en el tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M., donde se estará apreciando la relación con la unidad de competencia uno realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.

### **Tabla 3**

#### *Ciclo reflexivo de Gibbs aplicado en la evidencia de aprendizaje 1*

	<p style="text-align: center;">Evidencia de aprendizaje 1 Guion de observación Examen de conocimientos Test de estilos de aprendizaje Ficha biopsicosocial Informe de diagnóstico</p>
<p>Descripción</p>	<p>La aplicación abarco el periodo de observación y adjuntía del 29 de agosto al 2 de septiembre en la Escuela Primaria Luis G. Urbina turno matutino, ubicada en la zona escolar del municipio de Chalco, durante el ciclo escolar 2022-2023, asignada en el tercer grado, grupo B, con una matrícula de 14 niños y 14 niñas, un total 28 alumnos.</p> <p>Durante la implementación del examen de conocimientos en la clase, faltaron de recolectar tres muestras de datos debido a la inasistencia, asimismo los alumnos presentaron una disposición para realizar el instrumento, el cual consistía en 9 interrogantes de la asignatura de español, 10 cuestionamientos en matemáticas, 10 preguntas en ciencias naturales, los reactivos eran diversificados de acuerdo a su nivel de aprendizaje, es importante mencionar que la actividad fue totalmente guiada, ya que di lectura a cada reactivo y dejé un tiempo de espera para que lo resolvieran, cuando la</p>

	<p>mayoría del grupo había contestado, daba pie a la siguiente pregunta, así hasta terminar, dando una duración de una hora aproximadamente.</p> <p>Test de estilos de aprendizaje, en este caso por medio de un instrumento que presenta ilustraciones la indicación era colorear el dibujo de acuerdo con el criterio lo que más me gusta a mí, o es de mi preferencia, entendido ello se utilizó el color rojo para colorear las celdas de su agrado, lo cual a la mayor parte del grupo les fue fácil y se logró desarrollar en un tiempo aproximado de una hora,</p> <p>La ficha biopsicosocial se les dio a los alumnos el instrumento impreso en una hoja por ambos lados destinada como tarea, que se propuso ser realizada con ayuda de los padres o tutores de familia, ya que constaba de apartados como: datos del alumno, de familiares, socioeconómicos, académicos, y al día siguiente fue entregada.</p> <p>Mientras que la realización del guion de observación consistía en dar respuesta de forma descriptiva a indicadores de diferentes dimensiones, como: social, institucional, cultural, áulica, didáctica pedagógica, para la cual fue necesario realizar una observación a detalle de cada aspecto relacionado con la institución y su funcionamiento.</p> <p>La redacción del informe de prácticas se dio lugar durante la revisión y el análisis de la información recabada del grupo dando interpretación, relación para comprender contexto institucional, cultural, áulico y pedagógico, e identificar intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos.</p>
Sentimientos	<p>En primer lugar, desarrollar el guion de observación, fue interesante con ello pude descubrir las diferentes dimensiones estando en contacto directo, por otra parte, fue asombroso ver la dinámica de la forma de trabajo en el aula durante los primeros días, puesto que es muy cambiante, aparte de estar observando es estar interactuando, para el desarrollo de la clase donde me sentí en confianza por el apoyo que me brindó la docente titular para desenvolverme dentro del grupo.</p> <p>Además, al momento de estar dando lectura a los instrumentos para la evaluación diagnóstica, me encontré con la incertidumbre si fuesen los suficientes reactivos para obtener panorama inicial del grupo y de cada alumno. Al igual dentro de la aplicación del examen de conocimientos me cuestionaba si algunas preguntas estaban de acuerdo con su nivel cognitivo, o bien mi forma de orientarlos era la correcta para que ellos pudieran dar contestación, ya que al momento de responder algunas preguntas los alumnos se mostraban con una actitud de desconcierto o de no comprender lo preguntado, para lo cual me ponía más nerviosa y no sabía que ejemplos podía emplear.</p>

	<p>Durante la aplicación de la prueba de aprendizaje estaba nerviosa, porque los alumnos se encontraban muy platicadores, al mismo tiempo que yo los estaba conociendo ellos también querían conocerme, por lo cual estaban realizando diferentes preguntas. Lo que me llevo cuestionarme sobre la forma en la que debía mostrarme ante el grupo, puesto que serían las primeras impresiones que tendrían ellos sobre mí, entonces no sabía que postura tomar, si una rígida o una pasiva.</p> <p>Al momento de la revisión del examen, comprendí que algunos contenidos del segundo grado no habían quedado claros como temas de signos de puntuación, reglas ortográficas, comprensión lectora, figuras geométricas, el reconocimiento de los órganos de los sentidos, las funciones, por lo cual algunos alumnos se veían estresados durante la aplicación y en el caso del test, pude notar que los alumnos que no son kinestésicos, al dar respuesta a la prueba mostraron una actitud de desinterés, porque cuando debían de colorear no lo hicieron, y solamente marcaron el contorno de las celdas, en vez de los dibujos, y yo al darme cuenta de estos casos me encontré desubicada, ya que al momento no comprendía que estaba pasando.</p> <p>En la revisión de las fichas biopsicosociales, observe información de donde viven, cuáles son las rutinas, los gustos, intereses, motivaciones, con ello logre apreciar la diversidad de condiciones que cada alumno atraviesa en su casa, lo que explica la forma del por qué su actuar.</p>
Evaluación	<p>De acuerdo con el diseño de los instrumentos, se usó de distintos tipos de reactivos dentro del examen de conocimientos, utilizando caneavá, opción múltiple, por interrogación, de identificación, favoreciendo en el momento de la aplicación y lograr conocer el nivel del dominio de los temas. La desventaja es que algunos reactivos podrían tener una estructura diferente de tal manera que fuera en el caso de temas fáciles los alumnos se esforzaran en recordar la información y transcribirla, mientras que en temas más complejos de explicar los alumnos solo debieran identificar o ubicar la respuesta adecuada a la pregunta.</p> <p>Otro punto es el momento de realizar los reactivos se tomaron en cuenta contenidos en su mayoría de segundo que, de tercer grado, ya que inicialmente considere que era necesario contemplar los aprendizajes establecidos en el plan de estudios de un grado anterior, ya que se supone que son la base de los siguientes temas y su grado de complejidad.</p>

	<p>De acuerdo con la aplicación de los insumos lo favorable, ya que el test de aprendizajes y el examen de conocimientos fue un proceso guiado, con ello los alumnos tenían un momento para resolver dudas de manera general, además llevar en un solo ritmo al grupo, por parte de la ficha biopsicosocial debido a la extensión de preguntas fue pertinente tomar ayuda de los padres de familia y tutores, para que la información recolectada fuera confiable.</p> <p>Asimismo, el guion de observación abarco diferentes dimensiones, con ello mi participación se observó en las actividades grupales tanto institucionales, con ello conociendo a fondo las características del contexto escolar, las dinámicas escolares, la forma de trabajo en el aula, apoyando a crear una contextualización del funcionamiento de la escuela en general.</p> <p>Por último, el desarrollo del informe presenta un mayor detalle el contexto que rodea a la escuela, dentro de la institución y las dinámicas en el aula, por otro lado, se desarrolló una corta y general explicación de los resultados obtenidos durante la aplicación de los insumos, lo favorable fue la sistematización de los datos dentro de tablas, el apreciar los porcentajes del grupo de cada alumno.</p>
Análisis	<p>El realizar la aplicación de los cuatro diferentes instrumentos de recolección de datos fue con la finalidad de crear un diagnóstico inicial para conocer el contexto social en el que se encuentra la escuela como, por ejemplo sus condiciones de infraestructura, la cultura de la misma, al igual que aprender del ambiente áulico y pedagógico, porque contribuye en el diseño de planes de clase, materiales, recursos, así permitiendo la valoración de la pertinencia y relevancia de situaciones, actividades que logren desarrollar los aprendizajes en los alumnos.</p> <p>Según mi punto de vista, la fluidez y la efectividad de los instrumentos fue a partir de realizar con anterioridad estos procedimientos en jornadas de intervención pasadas, con lo cual tuve la experiencia de conocer los instrumentos que son funcionales para la recolección de información, al igual que aprender de la forma en que los datos pueden ser sistematizados para detectar condición importantes respecto a lo social, cultural, tecnológico, así como el estado que guarda el aprendizaje de los alumnos a los que se les enseñara.</p>

	<p>Por otra parte, dos factores que ayudaron a que el proceso llegara a culminar, fue la actitud de los estudiantes, los cuales se mantuvieron disponibles y colaborativos, así mismo el no tener presión sobre el tiempo, dejando que los alumnos fueran a un ritmo para la resolución de los insumos que se realizaron en el aula.</p>
Conclusiones	<p>La experiencia de diseñar y aplicar los instrumentos para realizar el diagnóstico inicial fue positiva, ya que brinda un referente de aspectos específicos para valorarlos como, por ejemplo, las condiciones sociales, culturales de la comunidad, la escuela y el aula, asimismo los patrones, las rutinas y formas de interacción de manera individual y colectiva, también la forma en que aprenden los alumnos.</p> <p>Aparte de que favoreció la capacidad para analizar, contrastar, comparar la información, para lograr tomar decisiones y generar propuestas de planes de clase, materiales, recursos.</p>
Plan de acción	<p>Para futura elaboración de un diagnóstico inicial, se puede obtener información a partir de diferentes instrumentos como lo es el guion de observación, un examen de conocimientos, un test de estilos de aprendizajes, una ficha biopsicosocial para una primera impresión, aunque al estar en contacto con el grupo se llega a estar evaluando a cada momento.</p> <p>Los instrumentos anteriormente mencionados se deben de adaptar de acuerdo con el nivel cognitivo en el que se encuentran los alumnos, con base a mi experiencia caso de primaria baja como un tercer grado doy la recomendación de utilizar un examen de conocimientos que contenga los reactivos necesarios y puntuales que representen los conocimientos que se desean medir un nivel de logro, además que los reactivos tengan diferentes presentaciones para que sea diversificado.</p> <p>En el caso de los test de estilos de aprendizaje reconozco que el ejemplar favorece a cada uno de los canales: auditivo, visual, kinestésico, debido a que los reactivos presentaban ilustraciones atendiendo al estilo visual, para dar contestación a cada pregunta se debía de colorear las ilustraciones lo que beneficiaba al estilo kinestésico, para el estilo auditivo se atendió al hacer la prueba guiada dando lectura a cada reactivo y sus respuestas múltiples, en particular expresó la relevancia de sus usos por que me dio pauta a buscar las actividades y el material, en general el ambiente dentro del aula.</p>

	<p>Lo que haría diferente es la redacción de los datos obtenidos dentro del informe del diagnóstico, llegando a ser más descriptiva, a partir de la sistematización de la información en una tabla, es importante analizarla con mayor profundidad, lo que en el momento lo realice, pero no con toda la amplitud de datos recabados, por ello cambiaría el dedicarle mayor tiempo una descripción puntal.</p> <p>Las habilidades, conocimientos y actitudes adquiridas se verán reflejadas cuando tenga la capacidad de tomar en cuenta la información obtenida, para determinar la pertinencia de las secuencias didácticas, la elección de las actividades, la implementación de los materiales y recursos, concluyendo con desarrollo de los aprendizajes en los alumnos.</p>
--	---

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

Unidad de competencia profesional con la que se relaciona:

Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.

#### **Tabla 4**

*Rúbrica para evaluar el nivel de dominio de la unidad de competencia 1 respecto a la evidencia 1*

Aspectos para evaluar	Niveles de dominio			
	Inicial-receptivo	Básico	Autónomo	Estratégico
Diseña instrumentos como guion de observación, examen de conocimientos, test de estilos de aprendizaje, ficha biopsicosocial para extraer información de la	Los instrumentos de recolección de información son inexistentes lo que limita la obtención de la información de la escuela de prácticas.	Se construyen instrumentos que no recolectan datos de la escuela de prácticas.	Se construyen 1 o 2 instrumentos que recolectan datos del funcionamiento de la escuela de prácticas.	Se construyen más de 3 instrumentos que cumplen con la recolección de datos del funcionamiento de la escuela de prácticas.

escuela de prácticas.				
Aplica los instrumentos para obtener la información de la comunidad, la escuela y el aula.	Los instrumentos de recolección de información no son aplicados, lo que limita la obtención de información de la comunidad, la escuela y el aula.	No todos los instrumentos de recolección de información son aplicados, lo que permite una obtención escasa de información de la comunidad, la escuela y el aula.	Los instrumentos de recolección de información son aplicados parcialmente, lo que permite una obtención insuficiente de información de la comunidad, la escuela y el aula.	Los instrumentos de recolección de información son aplicados en su totalidad, lo que permite la obtención de información de la comunidad, la escuela y el aula.
Extrae información relevante para la elaboración del informe de diagnóstico.	La información recolectada no es suficiente a partir de las dimensiones externa, institucional y áulica, lo que no da claridad de lo que se pretende dar a conocer.	La información recolectada es escasa a partir de las dimensiones externa, institucional y áulica, lo que no da claridad de lo que se pretende dar a conocer.	La información recolectada no está completa a partir de las dimensiones externa, institucional y áulica, lo que dificulta la claridad de lo que se pretende dar a conocer.	La información recolectada es la necesaria a partir de las dimensiones externa, institucional y áulica, lo que da claridad de lo que se pretende dar a conocer.
Construye un informe de diagnóstico a partir de los resultados obtenidos de los diferentes	El informe no muestra orden, no incluye aspectos relevantes de cada instrumento aplicado, contiene	El informe no muestra orden, incluye pocos aspectos relevantes de cada instrumento aplicado, contiene	El informe está redactado de lo general a lo particular, incluyendo aspectos suficientes y	El informe está redactado de lo general a lo particular, incluyendo aspectos necesarios y

instrumentos aplicados.	más de 10 faltas de ortografía	más de 5 faltas de ortografía	relevantes de cada instrumento aplicado, contiene dos o tres faltas de ortografía.	relevantes de cada instrumento aplicado, cuidando la ortografía.
-------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--	--

*Nota.* El nivel de dominio se encuentra resaltado con color gris, de acuerdo con la autoevaluación realizada de la evidencia de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

Para dar continuación al ejercicio de evaluación-reflexión-análisis-aprendizaje, se presenta a continuación la evidencia de aprendizaje 2, que comprende el anexo 6. Planeación de la jornada de intervención en el periodo del 17 al 21 y del 24 al 28 de octubre, aplicado al tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M. donde se estará apreciando la relación con la unidad de competencia dos diseñó situaciones didácticas significativas de acuerdo con la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.

### **Tabla 5**

*Ciclo reflexivo de Gibbs aplicado en la evidencia de aprendizaje 2*

Evidencia de aprendizaje 2 Planeación de jornada de intervención	
Descripción	<p>Se realizó una planificación quincenal de la asignatura de Español, la cual se dio aplicación en el periodo de intervención del 17 al 21 y del 24 al 28 de octubre en la Escuela Primaria Luis G. Urbina turno matutino, ubicada en la zona escolar de Chalco, durante el ciclo escolar 2022-2023, con el tercer grado, grupo B, que tenía una matrícula de 14 niños y 14 niñas en total 28 alumnos.</p> <p>Desarrollando el aprendizaje esperado de escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto, y cómo producción final se dio la escritura de cuentos propios, para que compartan sus ideas en un texto coherente y comprensible para otros lectores, esto de acuerdo al plan y programa de estudio 2017, Aprendizajes Clave.</p>

	<p>La planeación didáctica se conformó en total por 9 sesiones diarias, donde cada sesión se promovían actividades permanentes como la lectura de un cuento en diferentes modalidades como: en voz alta, guiada, individual, asimismo se trabajó con las estrategias, de cuestionamientos o predicciones antes de la lectura, durante la lectura con la confirmación y autocorrección, al terminar con inferencias y recapitulación.</p> <p>A la par de trabajar se dieron a conocer los contenidos como las propiedades del texto, el sistema de escritura, las reglas de ortografía, aspectos sintácticos y semánticos necesarios para la redacción de un cuento. A partir de uso de actividades como juegos, y actividades para la redacción, teniendo una organización de grupo en parejas y en equipos para diversificar el ambiente de las clases, dando como resultado que los alumnos fueron participativos, en especial cuando se presentaba y trabajaba con un material colectivo.</p> <p>La redacción de los cuentos fue una actividad a la que se fue dando pautas clase con clase, ya que se iban explicando contenidos para conseguir en los alumnos la fluidez de ideas y su conexión, a través de actividades donde se invitaba reorganizar los escritos para una mayor producción, igual que desarrollará dibujos que acompañaran los sucesos.</p>
Sentimientos	<p>Al momento de realizar el plan de trabajo, la elección de actividades me sentía preocupada por pensar que a los alumnos no les agradaría la lectura de cuento clásicos, y estar leyendo diariamente por lo cual me incentivó a buscar materiales que fueran atractivos de tipo visual y kinestésico para tener el interés de interactuar con ellos.</p> <p>Durante la implementación de las secuencias didácticas puedo describir dos emociones constantes en primer momento alegría y satisfacción, ya que cada vez que los alumnos realizaban las actividades como marcaban las indicaciones, al igual que leyendo las redacciones de sus cuentos se demostraba la adquisición y desarrollo de los contenidos. Además, preocupación por aquellos alumnos que no lograban realizar las actividades, ya que faltaban con recurrencia o por otro lado, el caso de los alumnos que no les gustaba la lectura y la escritura de cuentos, así que me retaba a buscar estrategias con las que les despertará el gusto por leer y escribir cuentos.</p>
Evaluación	<p>Fue acertada la selección de materiales y recursos didácticos debido a que impactaron y motivaron a los alumnos a trabajar en la producción del cuento. Aunado a la implementación de la lectura diaria, porque lograron apropiarse de un mayor</p>

	<p>vocabulario lo que beneficio directamente en la ortografía apreciándose al momento de redactar sus producciones de cuentos.</p> <p>La desventaja es que para el desarrollo de varias actividades me apoye de fichas de trabajo impresas, lo que hacía trabajar de manera rápida pero no ayudaba a desarrollar la caligrafía, así como la ubicación espacial en el cuaderno, por lo cual fueron reemplazadas por hacer los mismos ejercicios en el cuaderno copiando las instrucciones y dando respuesta a cada inciso.</p> <p>Las secuencias didácticas se contemplaron para la temporalidad de dos semanas, pero considero que, conforme al desarrollo de la clase, el tiempo en que los alumnos realizaban las actividades, las lecturas, se evaluaba y se brindaban los contenidos, todo se podía concretar en una semana y desarrollar el mismo aprendizaje de manera significativa.</p>
Análisis	<p>El diseño de la planeación didáctica tuvo la finalidad de desarrollar en los alumnos el aprendizaje esperado: escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto., ya que trascendía en su vida diaria dando como resultado producciones escritas elaboradas por ellos mismos con la finalidad de compartirlas a los demás.</p> <p>Se realizó un diagnóstico inicial y permanente durante el desarrollo de la planeación con la finalidad de identificar los conocimientos que pudieran aportar de ser necesario para la organización de las actividades del proceso de enseñanza al igual que para la elección de las actividades y material didáctico lo cual ayudó a trabajar bajo un mismo ritmo y lograr el desarrollo del aprendizaje.</p> <p>Los instrumentos de evaluación que se ocuparon no fueron los más adecuados puesto que solo se trabajó con una lista de control de actividades para contemplar si se cumplía con entrega de trabajo mientras que para la producción final fue acertado la elaboración de una lista de cotejo para evaluar el cuento individual permitiendo identificar los aspectos de redacción de diseño y las características del tipo de texto de forma rápida con cada uno de los productos finales.</p>
Conclusiones	<p>La experiencia fue positiva, a partir de ella logró profundizar mis conocimientos acerca del diseño de planes y necesidades didácticas dando mayor valor al enfoque de la asignatura de lengua materna, así mismo atender las sugerencias de evaluación para las</p>

	<p>producciones realizadas durante las secuencias de actividades y atender el tiempo que se destina a la asignatura.</p> <p>El observar los trabajos en el cuaderno en las producciones finales de los alumnos fue satisfactorio puesto que identificas los avances de sus conocimientos, procedimientos y actitudes que revela el proceso de enseñanza que se está resultando en mi caso me llevó a poner mayor empeño al desarrollo de mi labor docente.</p>
Plan de acción	<p>Para mejorar la experiencia dentro de las siguientes jornadas de intervención debo tomar en cuenta las modalidades de trabajo en las que se trabaja cada asignatura al igual que los enfoques didácticos para concluir las secuencias de actividades y llevar desarrollo de los aprendizajes esperados en los alumnos. En las siguientes elaboraciones de planeaciones didácticas comprendí que es necesario contemplar el uso de materiales individuales grupales y colectivos que ayuden al alumno a profundizar sus conocimientos y procedimientos.</p> <p>Por otro lado, una oportunidad de mejorar es el diseñar y aplicar los instrumentos de evaluación que atiendan a una evaluación formativa y sumativa, que permita apreciar con claridad de los niveles de logro de los aprendizajes, con ello poder ofrecer retroalimentación, ayudando a entender a los alumnos cuáles son las fortalezas y sus áreas de mejora.</p> <p>Los elementos que se deben tener en cuenta para las próximas evidencias a realizar de las planeaciones didácticas es tomar en cuenta las características generales del grupo, es decir sus intereses, motivaciones, los conocimientos, la forma en que aprenden, los aprendizajes esperados, el enfoque de la asignatura, los instrumentos de evaluación, el tiempo a destinar, con la finalidad que el docente llega a ser competente para fusionar lo que dice el plan y programa de acuerdo con la realidad así lograr guiar a los alumnos hacia la apropiación de sus conocimientos.</p>

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

Unidad de competencia profesional con la que se relaciona:

Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo con la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.

**Tabla 6**

*Rúbrica para evaluar el nivel de dominio de la unidad de competencia 2 respecto a la evidencia 2*

Aspectos para evaluar	Niveles de dominio			
	Inicial-receptivo	Básico	Autónomo	Estratégico
Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo con el plan y programa educativo.	No diseña situaciones didácticas y que atendieran el plan y programa de estudios.	Diseña situaciones didácticas y atendiendo parcialmente el plan y programa de estudios.	Diseña situaciones didácticas que relacionen al currículo, las necesidades de los alumnos, a los recursos.	Diseña situaciones didácticas que relacionen al currículo, las necesidades de los alumnos, a los recursos, el tiempo, el contexto.
Aplica la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y el programa educativos dentro de las situaciones didácticas.	No se aprecia el uso de los enfoques pedagógicos del plan y el programa educativos para orientar sus situaciones didácticas.	Aplica escasamente el uso de los enfoques pedagógicos del plan y el programa educativos para orientar sus situaciones didácticas.	Aplica parcialmente los enfoques pedagógicos, las orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación del plan y el programa educativos para orientar sus situaciones didácticas.	Aplica los enfoques pedagógicos, las orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación del plan y el programa educativos para orientar sus situaciones didácticas.
Evalúa de acuerdo con lo establecido en el plan y	Realiza el proceso de evaluación, utilizando de manera esporádica	Realiza el proceso de evaluación, utilizando de manera poco usual	Realiza el proceso de evaluación, utilizando un	Realiza el proceso de evaluación, utilizando

programa educativo	un instrumento para establecer el nivel de logro de los estudiantes.	de diferentes instrumentos para establecer el nivel de logro de los estudiantes.	instrumento para establecer el nivel de logro de los estudiantes.	diversos instrumentos para establecer el nivel de logro de los estudiantes.
--------------------	--	--	---	---

*Nota.* El nivel de dominio se encuentra resaltado con color gris, de acuerdo con la autoevaluación realizada de la evidencia de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se presenta la evidencia de aprendizaje tres que se aprecia en el anexo 7. Planeación de la jornada de intervención en el periodo del 13 al 24 de junio, aplicado al sexto grado, grupo B, Esc. Primaria Revolución T.M., para dar muestra de la unidad de competencia cuatro realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.

### **Tabla 7**

#### *Ciclo reflexivo de Gibbs aplicado en la evidencia de aprendizaje 3*

Evidencia de aprendizaje 3 Informe de diagnóstico Tabla atención al problema Diario del profesor Planeación de jornada de intervención	
Descripción	<p>El plan de trabajo se destinó a ser aplicada en dos semanas en el periodo de intervención del 17 al 21 y del 24 al 28 de octubre en la Escuela Primaria Revolución turno matutino, ubicada en la calle NTE.5, Col. Providencia, Valle de Chalco, durante el ciclo escolar 2021-2022, con el sexto grado, grupo B, que tenía una matrícula de 13 niños y 13 niñas en total 26 alumnos.</p> <p>Previo a la jornada de intervención se realizó una jornada de observación donde comprendido del miércoles 18 de mayo al viernes 20 de mayo del 2022, donde se realizó la aplicación de un examen de conocimientos que abarca las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias naturales, Geografía, Historia, Formación cívica y ética, además la aplicación de un test de estilos de aprendizaje para tener un amplio diagnóstico, el cual</p>

	<p>dio como resultado la detección de aspectos de conocimiento con un nivel de bajo para lo cual las retomo como problemáticas, puesto que repercuten en el perfil de egreso del nivel escolar, por ello menciono las detectadas: el uso de las convenciones ortográficas, la resolución de problemas, el apreciar el funcionamiento integral del cuerpo humano, conocer la población y sus relaciones, ubicar en el tiempo un acontecimiento, y el sentido de pertenencia a la comunidad.</p> <p>Esto fue de importancia, porque creo las adecuaciones curriculares, dando seguimiento a tres asignaturas a través de la búsqueda e implementación de estrategias, creando una relación del enfoque didáctico, con los aprendizajes esperados y las problemáticas detectadas, para generar resultados en la aplicación de la planeación quincenal, lo cual fue recolectado por medio de una lista de cotejo evidenciando los avances de las estrategias aplicadas.</p> <p>Además, se debió de realizar adecuaciones curriculares para la atención de alumnos con capacidades diferentes ya diagnosticados por el equipo de USAER, teniendo una persona con discapacidad intelectual moderado, para lo cual se trabajó con silabas, dictado, lectura y escritura de los números del 20 al 50, a parte una persona con síndrome de Down con el cual se realizó el reconocimiento de las vocales, su nombre y los números del 1 al 5, informo que estos ejercicios fueron indicados por la docente titular, para dar continuidad al trabajo previo y no hacer un desfase en los conocimientos de los alumnos.</p>
Sentimientos	<p>Al momento de estar iniciando las actividades propuestas observe en los alumnos actitudes como desinterés, quejas constantes del por qué realizar los ejercicios, pereza y una actitud pasiva al realizar cuestionamientos o querer generar participaciones, lo que llevó a provocar que se postergaran las secuencias didácticas y se tuviera pérdida de tiempo durante lapsos de minutos en la clase.</p> <p>Todo lo anterior llevó a tener emociones al principio de la jornada de intervención, como decepción, porque había establecido expectativas acerca de la como se daría el desarrollo de las actividades y las actitudes de los alumnos, puesto que en ocasiones pasadas no habían sido un problema por mostrarse apáticos ante las dinámicas de la clase.</p> <p>Al atender a los alumnos con capacidades diferentes me enfrente a un nuevo reto, por lo cual tenía emociones como miedo, porque no había estado en relación con</p>

	<p>las personas que tuvieran ese tipo de características, para tener mayor control de este realice una investigación sobre sus características y la forma de trabajo que funcionan para que estos alumnos logran aprender y se sintieran cómodos en el salón.</p> <p>Al finalizar la segunda semana de intervención note el entusiasmo y la simpatía en los alumnos, puesto que ya tenían confianza en mí, lo que se demostró al entablar pláticas, externar sus pensamientos, ideas u opiniones dentro de la clase generando que fuera ameno el ambiente de trabajo, lo cual ayudó al proceso de evaluación porque realice cuestionamientos acerca de cómo había sido su aprendizaje durante esta jornada.</p>
Evaluación	<p>Las ventajas de dos semanas de intervención, en los alumnos que asistían de forma constante la escuela y tenían una disposición para trabajar, note que en la asignatura de Matemáticas donde tenía la adecuación para favorecer el pensamiento matemático, la estrategia propuesta fue favorable, al momento de planear los últimos problemas los alumnos lograron mejorar su razonamiento resolviendo correctamente, dando un proceso de la obtención del resultado</p> <p>Una desventaja al desarrollo de las estrategias fue la irregularidad de la asistencia del grupo, ya que en ningún día de la semana se logró concentrar al 100% de los alumnos, lo cual impidió que los que faltaban tuvieran una continuidad a las actividades y fragmentaba el proceso de enseñanza.</p> <p>Dentro de mi práctica me ayudó a entender que a veces las cosas no pasan de la manera en que se esperaba, pero aun así se debe de ser persistente y dar lo mejor para recibir resultados favorables, en este caso las actitudes de los alumnos por estar en momento de transición en el que iban a pasar a un nivel superior, no se encontraban amistosos y con la mejor disposición de trabajar, al finalizar se logró realizar las actividades, saliendo triunfante con los logros alcanzados.</p>
Análisis	<p>El desarrollo de las adecuaciones curriculares de acuerdo a las problemáticas localizadas fueron validadas, ya que durante las sesiones de trabajo se logró apreciar que tenían dificultad para la resolución de problemas, la ubicación en el tiempo y la falta del uso de los signos de puntuación dentro de sus creaciones, para lo cual establecí como trabajo diario las estrategias, organizando al grupo de diferentes maneras como en parejas, de manera individual o colectiva pero aun así para obtener resultados drásticos</p>

	puedo decir que hay que trabararlo durante un lapso de tiempo más largo, puesto que en dos semanas se hicieron en el alumnos cambios de poca dimensión.
Conclusiones	Lo que podría haber hecho para lograr resultados y cambios amplios en su forma de pensar y el uso de los signos de puntuación, sería trabajar más de una estrategia para cada problema, realizarlo de manera constante con lapsos de tiempo más largos, motivar a los alumnos a reconocer las problemáticas que detectó en ellos, para poder a ser conciencia en ellos logrando que pongan disposición de su parte para atender las áreas de oportunidad.
Plan de acción	Si me encontrara en la misma situación debo de tener en cuenta los siguientes elementos: el uso adecuado instrumentos de evaluación, con el fin de reconocer los conocimientos, habilidades y procedimientos de los aprendizajes que contienen los alumnos, como siguiente tomar en cuenta los intereses, motivaciones y gustos de los alumnos para la organización de actividades atractivas para ellos, por último tomar en cuenta la temporalidad de las adecuaciones, para implementar estrategias o técnicas que den resultado de acuerdo a ese tiempo establecido.

Unidad de competencia profesional con a que se relaciona:

Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación

**Tabla 8**

*Rúbrica para evaluar el nivel de dominio de la unidad de competencia 4 respecto a la evidencia 3*

Aspectos para evaluar	Niveles de dominio			
	Inicial-receptivo	Básico	Autónomo	Estratégico
Realiza la evaluación en alguna de sus modalidades para apreciar los conocimientos,	No realiza una evaluación, por lo que no identifica los errores de los alumnos.	Realiza la evaluación de conocimientos y habilidades, actitudes logrando identificar sus	Realiza la evaluación de conocimientos, habilidades y actitudes logrando identificar sus áreas	Realiza la evaluación de conocimientos, habilidades y actitudes logrando

habilidades y actitudes de sus alumnos.		áreas de oportunidad de sus alumnos.	de oportunidad, entendiendo su causa y tomando decisiones para superarlas.	identificar sus áreas de oportunidad, entendiendo su causa y tomando decisiones para superarlas, dando retroalimentación a sus alumnos,
Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.	No realiza adecuaciones curriculares dentro de su planeación.	Realiza una adecuación curricular a partir de los resultados de la evaluación.	Realiza dos adecuaciones curriculares a partir de los resultados de la evaluación.	Realiza más de dos adecuaciones curriculares a partir de los resultados de la evaluación.
Evalúa los resultados de las adecuaciones curriculares implementadas, para apreciar su funcionalidad.	No evalúa los resultados de las adecuaciones curriculares implementadas.	Evalúa los resultados de las adecuaciones curriculares implementadas, pero no aprecia su funcionalidad.	Evalúa los resultados de las adecuaciones curriculares implementadas, para apreciar su funcionalidad.	Evalúa los resultados de las adecuaciones curriculares implementadas, apreciando su funcionalidad para proponer nuevamente adecuaciones.

*Nota.* El nivel de dominio se encuentra resaltado con color gris, de acuerdo con la autoevaluación realizada de la evidencia de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

Para dar continuación al ejercicio de evaluación-reflexión-análisis-aprendizaje, se presenta a continuación la evidencia de aprendizaje 4, que comprende el anexo 8. Planeación de la jornada de intervención en el periodo del 28 de marzo al 7 de abril, aplicado al cuarto grado, grupo A, Esc. Primaria Revolución T.M. donde se estará apreciando la relación con la unidad de competencia cinco diseñada

estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar.

### Tabla 9

#### *Ciclo reflexivo de Gibbs aplicado en la evidencia de aprendizaje 4*

Evidencia de aprendizaje 4	
Cuestionario y resultados del Google forms tema desarrollo socioemocional	
Planeación de jornada de intervención	
Descripción	<p>La evidencia comprende planificación quincenal la cual se dio aplicación en el periodo de intervención del 17 al 21 y del 24 al 28 de octubre en la Escuela Primaria Revolución turno matutino, ubicada en la calle NTE.5, Col. Providencia, Valle de Chalco, durante el ciclo escolar 2021-2022, en el sexto grado, grupo B, que tenía una matrícula de 16 niños y 17 niñas, un total 33 estudiantes.</p> <p>Para llevar a cabo la planeación de dicha jornada, comencé con la aplicación de varios instrumentos para la recolección de información y crear un diagnóstico del grupo, donde se deseaba conocer los intereses, motivaciones de los alumnos, por lo cual hice uso de las tecnologías aplicando un cuestionario mediante la plataforma de Google Forms debido a que estaba compuesto por 11 preguntas de respuesta cerrada, utilizando esta herramienta sería sencillo recolectar y graficar las respuestas obtenidas, donde obtuve la respuesta de 21 alumnos, ya que las condiciones se los permitía, los demás alumnos por cuestiones de accesibilidad a un teléfono o a Internet no les fue posible contestar.</p> <p>Durante las clases, añadí el uso de las tecnologías en las pausas activas utilizando los recursos de proyector, bocina, para la visualización de videos que invitaban a los alumnos a moverse y cantar, lo cual de las dos semanas en la que estuve dentro del grupo lo realicé tres veces. A partir de los resultados del cuestionario ya mencionado identifiqué que si algún compañero les quitaba algún objeto el 38% reaccionaban con ira, en el caso de qué actividades realizaban en casa solo a 6 alumnos les preguntaban cómo se sentían, por lo cual la canción que se implemento al inicio de la clase fue para atender esos rasgos detectados, puesto que en la canción se preguntaba como estaban,</p>

	<p>si querían bailar, depuesta daba indicaciones, menciona también una parte que hagan las indicaciones expresando diferentes emociones: tristes, alegres, enojados, entre otros.</p> <p>En casa también debían de hacer uso de las tecnologías, para la búsqueda de información, u observar videos acerca de los temas próximos, que ayudo a la construcción de la clase del día siguiente, como los alumnos iban a estar en contacto con el uso del Internet, implícitamente les realizaba recomendaciones para su uso correcto: no facilitar datos personales, identificar una página segura, usar buscadores como Google, además que les solicite el acompañamiento de algún familiar que orientará en caso de tener alguna dificultad al realizar la tarea asignada.</p>
Sentimientos	<p>Al hacer uso de estás estrategias mostraba incertidumbre por no conocer los posibles resultados y funcionalidad que tendría dentro de las clases, pero al aplicar en un inicio el cuestionario de la evaluación diagnóstica, donde se apreció que más de la mitad del grupo tenía la accesibilidad para hacer uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, me motivo a utilizarlas, no diariamente, pero sí que los alumnos tuvieran un primer acercamiento en el ámbito educativo.</p> <p>En las clases, cuando debíamos implementar las pausas activas los alumnos se encontraban con disposición, participativos y alegres tanto de realizar la actividad que se proponía de cantar y bailar, al igual que de observar y presenciar algo diferente a lo acostumbrado, lo cual repercutió en mi al tener emociones agradables.</p> <p>Al utilizar las tecnologías para realizar tareas de hacer búsqueda de información como poemas y observar videos acerca de historia, me quede sorprendida por cuantos alumnos lo realizaban, ya que era la mayoría del grupo, lo cual facilitó en las próximas sesiones y el ambiente en el salón era agradable, que se sentía tranquilidad y todos lo expresaban.</p>
Evaluación	<p>Lo favorable, en cuanto al uso del Google Forms ayudó a realizar de manera dinámica la aplicación del cuestionario, asimismo la obtención de las gráficas y análisis de los resultados dados por los alumnos con facilidad y precisión.</p> <p>Como segundo aspecto, dentro de la clase el uso de los videos ayudó a motivar a los alumnos a realizar las pausas activas, al igual que estar con una mejor concentración y disposición para la realización de actividades de las asignaturas programadas en el día.</p>

	<p>La desventaja, al implementar el uso de las tecnologías dentro de casa, fue complicado para unos alumnos, ya fuera porque en casa no tenían una computadora, un teléfono celular, o el acceso a Internet, por lo cual no realizaban las actividades de tarea, pero aun así no fue afectación para la clase porque con comentarios de los resultados obtenidos que exteriorizaban los demás se complementaban. Al momento de realizar el diagnóstico se aplicó la ficha biopsicosocial donde se hacía la pregunta que si tenían computadora o teléfono, a lo cual la mayoría contestó que si tenían, pero al momento de dejar las actividades mencionaban que no tenían acceso a ellos.</p>
Análisis	<p>En mi parecer, se logró hacer uso acertado dado a las condiciones de accesibilidad del grupo, además de ser un recurso que beneficio al trabajo docente y a los alumnos para tener un primer acercamiento con las técnicas desde el ámbito educativo, por lo cual esta experiencia me dejó un buen resultado acerca del uso de tecnologías.</p>
Conclusiones	<p>Podría haber realizado el uso de videos que aportaran la explicación de los temas abordados en las diferentes asignaturas, con la finalidad de que el recurso no solo fuera para pausas activas, además de buscar plataformas en línea para realizar actividades de retroalimentación y hacer uso de ellas como tarea en casa o como parte del cierre dentro de la secuencia didáctica, con el hecho que tuvieran una finalidad de aprendizaje y evaluativa.</p>
Plan de acción	<p>Si tuviera que hacer uso de estrategias de las tecnologías, tendría que tomar en cuenta los siguientes aspectos el grado de primaria a trabajar, los conocimientos de los alumnos acerca de las TIC, la accesibilidad que tengan los alumnos a estas, los recursos dentro del aula, las motivaciones e intereses de los alumnos, lo cual me permitiría orientar el uso y organización de actividades con estos recursos, así obtener resultados positivos acerca de su implementación y el impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

Unidad de competencia profesional con la que se relaciona:

Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar.

**Tabla 10**

*Rúbrica para evaluar el nivel de dominio de la unidad de competencia 5 respecto a la evidencia 4*

Aspectos para evaluar	Niveles de dominio			
	Inicial-receptivo	Básico	Autónomo	Estratégico
Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar.	No diseña una estrategia de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información.	Diseña una estrategia de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información, sin tomar en cuenta las características y necesidad pedagógicas de los alumnos.	Diseña una estrategia de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación, de acuerdo con las características y necesidad pedagógicas de los alumnos.	Diseña más de dos estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con las características y necesidad pedagógicas de los alumnos.
Aplica estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar.	No aplica estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información	Aplica una estrategia de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación, sin tomar en cuenta las características y necesidad pedagógicas de los alumnos.	Aplica una estrategia de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar, de acuerdo con las características y necesidad pedagógicas de los alumnos.	Aplica más de dos estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar, de acuerdo con las características y

				necesidad pedagógicas de los alumnos.
--	--	--	--	---------------------------------------

*Nota.* El nivel de dominio se encuentra resaltado con color gris, de acuerdo con la autoevaluación realizada de la evidencia de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

Por último, dentro de la presentación de los productos que dan cuenta del desarrollo de la competencia profesional, no se seleccionó una evidencia que diera muestra de la cuarta unidad: Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos, puesto que en el transcurso de las jornadas de intervención de sexto a séptimo semestre, se desarrollaban las clases bajo la modalidad de secuencias didácticas, de acuerdo a la disponibilidad de tiempo, ya que se realiza un proceso amplio para que los estudiantes se enfrenten a resolver bajo la investigación, movilizand o conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa.

Es así que la durante el lapso de jornadas profesionales de octavo semestre se pretende realizar un proyecto interdisciplinario, el cual se pueda desarrollar de principio a fin, respetando los momentos, los tiempos y las evaluaciones que comprende esta modalidad, dado que las condiciones de trabajo lo permiten, ya que es estar con un mismo grupo por un lapso de tiempo más extenso, además de obtener propuestas de mejora para una futura aplicación a partir de los ciclos reflexivos de cada uno de los aspectos que conforman la competencia profesional.

### **Serie de evidencias de segundo momento**

La competencia profesional seleccionada: Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares, para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas educación básica, junto con sus unidades, establecen ejes para la identificación y discriminación de las evidencias de aprendizaje que forman parte del documento, para lograr justificar la importancia y relevancia de estas, por ello, doy inicio en este segundo momento con una revisión documental de los conceptos clave que son planeación didáctica, diagnóstico, proyecto, adecuaciones curriculares, evaluación, estrategias de aprendizaje desde la perspectiva de varios autores.

Primer aspecto la planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios. Tejeda A y Eréndira M. (2009)

Ruiz F, Beatriz (2019) retomado de Caicedo (s. f-a) La planificación didáctica es la herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo. Es un proceso mental que implica una selección y una jerarquización. Proceso mental que orienta la acción en una dirección determinada y que contempla los medios necesarios para alcanzar un fin.

Conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente (SEP, 2009).

Desde mi postura me inclino por Ruiz F, Beatriz (2019), ya que durante el desarrollo de la planeación didáctica dentro de mi práctica profesional, es el concepto que mayor define lo que realizó, pues es una herramienta que me permite contemplar el enfoque de las asignaturas, definir los aprendizajes esperados, las competencias a las que contribuye, presentar una propuesta de la serie de contenidos, actividades, materiales didácticos e instrumentos de evaluación entrelazados, listo para ser implementado en el grupo.

El segundo aspecto el diagnóstico, según (Berlanda & Luchetti, 1998) “es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien con la finalidad intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal.”

Según (Cruz, A. 1990) “Resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la acción (...) ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso.”

Para Elizabeth Vidal (2004), el diagnóstico “es un proceso de comparación entre dos situaciones, la presente que hemos llegado a conocer mediante la indagación, y otra ya definida y supuestamente conocida que nos sirve de pauta o modelo; es un componente de la dirección y planeación estratégica que sirve a la toma de decisiones e involucra los fines de productividad, competitividad, supervivencia y crecimiento de cualquier clase de organización”. Es un proceso que comienza una jornada de observación y adjuntía, con el propósito de recopilar y tratar información relevante de los alumnos, para comprender el estado en el que se encuentra el grupo y cada alumno.

Según mi punto de vista, es una herramienta que te ayuda a iniciar con el proceso de enseñanza, porque permite realizar una investigación acerca de los conocimientos, habilidades y actitudes, saber su forma de adquirir el aprendizaje, los recursos y medios, que presenta un alumno lo cual, construye un referente para marcar una ruta donde se establece a donde se quiere llegar.

El tercer aspecto son los proyectos, es una secuencia única de actividades complejas e interconectadas que tienen un objetivo o propósito que debe ser alcanzado en un plazo establecido, dentro de un presupuesto y de acuerdo con unas especificaciones» (Ribera, 2000).

Citando a Agudelo y Flórez (1997) son una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes, y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.

Continúan diciendo los mismos autores, su objetivo es “Diseñar, ejecutar y valorar el trabajo educativo de los estudiantes para el crecimiento humano integral del estudiante, el desarrollo cultural y social, donde se les permite responder a las exigencias sociales actuales”. (p.14)

Los Proyectos Pedagógicos de Aula constituyen una estrategia educativa integral que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro de un currículo establecido (Railsback, 2002).

El cuarto aspecto son las adecuaciones curriculares que son el conjunto de modificaciones que se realizan en los contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación para atender a las dificultades que se les presenten a los niños y niñas en el contexto donde se desenvuelven. (Guatemala, 2009)

Según Tuduri, (2003) menciona que las adecuaciones curriculares son un “esfuerzo por alcanzar los objetivos educativos a partir del reconocimiento de la diversidad del alumnado y de las necesidades reales experimentadas en cada centro escolar”

Para Ferguson y Jeanchild (1999), las adecuaciones curriculares implican el conocimiento de los estudiantes, de sus fortalezas y necesidades para poder implementar un currículo inclusivo. Tomar conciencia de que el grupo de estudiantes es diverso, heterogéneo; es el primer paso para la toma de decisiones respecto a los materiales, el diseño curricular, los lugares de enseñanza y sus componentes, aunque el proceso de enseñanza sea igual para todos los alumnos, debe estructurarse de forma diferente para cada uno de ellos. Unos necesitarán más tiempo... otros aprenden de forma más eficiente... es posible que otros necesiten ciertos tipos de recordatorios o ayuda (p. 184).

Desde mi parecer, los autores ya mencionados se complementan unos a otros, ya que en general realizó en mi práctica profesional estas modificaciones de acuerdo a lo que cada integrante del grupo necesita reforzar, o cambiar en el proceso, con el fin de encaminar a cada uno de los alumnos al mismo aprendizaje esperado, en un mismo tiempo, aunque con diferentes materiales, indicaciones y apoyo.

El quinto aspecto es la evaluación, que para Fernández (2005), define evaluación como: “Proceso contextualizado y sistematizado, intencionalmente diseñado y técnicamente fundamentado, de recopilación de información relevante, fiable, y válida, que permita emitir un juicio valorativo en función de los criterios previamente determinados como base para la toma de decisiones.”

Para Martínez-Mínguez, Moya, Nieva y Cañabate (2019): la evaluación como estrategia pedagógica, motiva a los educandos en el logro de sus saberes y los orienta hacia la mejora continua, informándoles sobre sus progresos en la consecución de sus competencias; en la práctica se convierte en la mejor actividad de aprendizaje.

Señalando a Pasek y Mejía (2017): este tipo de evaluación es formativa y plantea una concepción constructivista del aprendizaje, en la que el estudiante estructura sus conocimientos a través de las actividades educativas que realiza; concebida así, la evaluación formativa es el proceso a través del cual el docente identifica los errores de los estudiantes, entiende sus causas y toma decisiones para superarlas, mejora tanto el aprendizaje de los estudiantes como su desempeño docente. Las aplico en diferentes momentos, durante la clase, por ejemplo:

Evaluación inicial-diagnóstica, que la desarrollo al comienzo, lo cual tomo como punto de partida, para identificar qué sabe el alumno acerca de los contenidos que se van a abordar.

Evaluación procesual-formativa, la cual la desarrollo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite conocer la marcha del aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos, y decidir realizar adaptaciones curriculares pertinentes.

Evaluación final-sumativa, es la que realizo al término de un proyecto, o de un aprendizaje, lo cual permite conocer el grado de aprendizaje de los estudiantes.

Considero que, cada uno de los momentos de la evaluación y tipos de evaluación los he implementado dentro de la práctica, aunque en cada jornada de intervención es de manera diferente en los criterios, instrumentos ocupados, las situaciones son tan cambiantes que no dejo de seguir aprendiendo, reconociendo áreas de oportunidad, por ello que valoro cada uno de los autores y de cuerdo al momento en que me encuentre cada uno apoya con los elementos que mencionan.

El sexto aspecto es las estrategias de aprendizaje, para Weinstein y Mayer “las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (Weinstein y Mayer, 1986, p. 315).

Dansereau (1985) y también Nisbet y Shucksmith (1987) las definen como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Para Monereo (1994), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. El conjunto de procedimientos, actividades, técnicas y recursos es una tarea que tiene la función de atender a las necesidades de los estudiantes para la adquisición de los contenidos.

En mi opinión, el concepto que brinda Monereo (1994) es el concepto que ha sido de mi agrado por ser tan específico en lo que es una estrategia de aprendizaje y su funcionalidad, ya que a partir de ello he tratado de implementarlo en el desarrollo de mi práctica docente, puesto que cada jornada es diferente y necesita implementaciones distintas.

En conclusión, la revisión teórica que se acaba de presentar tuvo la funcionalidad de ser retomada para la elaboración de la evidencia, donde cada uno de los conceptos fue utilizado de acuerdo con las condiciones en las que se trabajó, el trabajo que a continuación se presenta en el anexo 9. Planeación de la jornada de intervención del 17 de abril al 19 de mayo, aplicado al tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M, donde se estará apreciando la relación con la competencia profesional y cada una de sus cinco unidades.

### **Tabla 11**

*Ciclo reflexivo de Gibbs aplicado en la evidencia de aprendizaje 5*

Evidencia de aprendizaje 5	
Planeación didáctica	
Descripción	Este producto fue realizado e implementado en la jornada de intervención del 17 de abril al 19 de mayo, aplicado al tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M, conformado por 16 niñas y 14 niños en total una matrícula de 30 alumnos. Donde se planteó la modalidad de trabajo por proyectos en la asignatura de Español con el aprendizaje: Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum, retomando a las asignaturas Entidad donde vivo con el aprendizaje esperado: Identifica cambios en el lugar donde vive debido a las actividades

de las personas, y Formación cívica y ética con el aprendizaje: Reconoce rasgos culturales comunes que comparte con otros al describir cómo es y cómo son las personas del lugar donde vive.

Donde se estuvieron dando vinculaciones entre los temas, el mismo libro de textos español, presentaban temas de dichas asignaturas con ello se logró relacionar y generar un conocimiento interdisciplinario.

El diagnóstico se estuvo realizando al inicio y durante la presentación de contenidos nuevos en la duración del proyecto, el cual no fue de manera escrita si no bien de manera oral, cuando se entablaba el diálogo, también al realizar cuestionamientos de manera directa.

Las adecuaciones curriculares estuvieron estrechamente relacionadas con los diagnósticos realizados durante el proyecto, dieron pauta a hacer uso de ellas de manera planeada o durante la ejecución de las series de actividades propuestas, al igual que cuando se realizó una autoevaluación a la mitad del proyecto.

El ejemplo de alguna adecuación utilizada fue el reforzamiento de conceptos, a través de estrategias como la lluvia de ideas se recolectaba los conocimientos y se creaban conceptos que ayudaran al alumno a tener mejor dominio del tema. Otro uso fue la implementación del uso del diccionario, el cual ayudaba a conocer la forma correcta de la escritura de algunas palabras y también a conocer el uso de palabras desconocidas.

La evaluación fue planteadas en dos momentos, una a la mitad del proyecto donde los alumnos a través de la autoevaluación tenían que exponer los logros alcanzados respecto al aprendizaje esperado, en la parte final fue la coevaluación con el instrumento de la lista de cotejo entre alumnos de la elaboración de su producto el libro álbum donde ponían en práctica sus conocimientos, habilidades, por otra parte la heteroevaluación también con uso de una lista de cotejo, y una autoevaluación identificando sus aprendizajes del proyecto.

La estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las TIC, se observó en dos momentos una dentro del aula con la implementación de videos que daban explicación a los temas, al igual que, observar ejemplos para el entendimiento de los contenidos, por otra parte el uso de este recurso desde casa para la investigación de nuevos temas, o

	<p>repasar los conceptos, importante mencionar que se les explicaba la forma de hacer una investigación por medio de buscador de Google y reconocer información confiable.</p>
Sentimientos	<p>En la aplicación del diagnóstico me hacía sentir asustada, pues detectaba la falta de conocimientos que tenían respecto al tema, aunque ya con anterioridad se habían trabajado con temas como los cuentos, pero al momento de realiza preguntas o dialogar, las respuestas que obtenía no eran las esperadas.</p> <p>Durante el desarrollo del proyecto, me consideraba intrigada por no saber si estaba haciendo suficientes relaciones entre las asignaturas para poder considerarse un proyecto interdisciplinario. Además, en general el lapso con el que se desarrolló el proyecto no sabía si era el adecuado pues en un principio se contempló una duración de dos semanas, pero las cuestiones de suspensión de clases, además de mi inasistencia en ocasiones a la jornada de prácticas me llevaba a sentirme asustada respecto a sí se estaba dando una continuidad del aprendizaje.</p> <p>Respecto al uso de adecuaciones curriculares, fue un momento preocupante el no reconocer en qué momento hacerlas, por ejemplo, al realizar la valoración diagnóstica y percibir la falta de conceptos no identificaba una actividad o estrategia que pudiera ocupar para reafirmar conocimientos, por lo cual recurrí a la forma tradicional de dictar conceptos, seguido de explicarlos brindando ejemplos.</p> <p>Otra situación era al momento de aplicar las adecuaciones como verificar que, si fue lo conveniente, por ello tuve que implementar más momentos de valoración para apreciar de nuevo las respuestas de los alumnos hacia el tema.</p> <p>Al apreciar los resultados de las autoevaluaciones me sentía alegre al poder observar que los alumnos se colocaban que tenían un logro considerablemente bueno respecto a los aprendizajes, ya que suelen ser sinceros, aún así encontraba casos que su sinceridad de sentirse en un nivel bajo respecto a sus logros me hacía sentir triste puesto que en parte quiere decir que me hace falta poner mayor atención a todos los alumnos, para detectar que necesitan apoyo, después de un momento, me sentí motivada para seguir esforzándome por mejorar, y dedicar empeño al trabajo.</p> <p>En la implementación de observar los como estrategias de aprendizaje, me sentía emocionada de apreciar que tenían los alumnos disposición y actitud positiva para ver los videos con atención, además me arrojó el dato que aparte de ser su mayoría</p>

	<p>kinestésico, un canal de percepción que tienen igual de desarrollado es el visual, porque durante las valoraciones hacían alusión de recordar las imágenes de los videos vistos.</p> <p>Respecto a la investigación en casa por medio de las TICS, aunque que la mayor parte del grupo tenía los recursos y accesibilidad al Internet, solo una tercera parte de los alumnos realizaban estas actividades, por lo cual me sentía desanimado, ya que parte de las acciones favorecían al inicio de las clases o los trabajos y producto a realizar.</p>
Evaluación	<p>Las actividades propuestas, la parte diagnóstica, las adecuaciones curriculares, los instrumentos, formas de evaluación y el uso de las tecnologías correspondieron a la parte favorable de la propuesta de evidencia de aprendizaje, ya que considero que fueron correctamente diseñadas, aplicadas y ejecutadas.</p> <p>Las desventajas de la propuesta de evidencia de aprendizaje, fue el proyecto puesto que considero que puede haber realizado mayores articulaciones entre las asignaturas, para haber generado un aprendizaje que fuera integrado, hasta hacer posible una reducción en los tiempos, al hacer empalmados los temas, es decir de forma transversal.</p>
Análisis	<p>Lo que logre obtener de más de esta experiencia fue aprender a confiar en mis conocimientos, habilidades y actitudes, para el desarrollo de las actividades, puesto que al observar los trabajos de los alumnos y cuestionar de manera final que aprendizajes habían obtenido al concluir el proyecto, recordaron varios aspectos positivos que no logre notar en un momento por estar bajo la preocupación de idealizar que no lo estaba realizando de manera correcta.</p> <p>Como, por ejemplo: de sus producciones finales identifique que lograron mejorar su redacción y expresar sus ideas con mayor claridad, en el caso de sus respuesta durante un cuestionario los alumnos recordaban que habían visto videos que aparte de enseñarles lo que eran diferentes tipos de textos narrativos, les habían dejado una moraleja de lo que es correcto hacer y de lo que no lo es.</p>
Conclusiones	<p>Podría haber disfrutado más el desarrollo del proyecto sin necesidad de ser tan lineal con las planeaciones, es decir, realizar una práctica más flexible respecto al hecho de las series de actividades, ya que deseaba en su momento seguir cada una de las actividades dejando de lado las condiciones en las que se encontraban los alumnos.</p>

	<p>Otra cosa que podría haber realizado, es implementar actividades puntuales cuando observe que los tiempos planeados se estaban alargando para el desarrollo del proyecto, puesto que seguía las indicaciones y actividades que venían propuestas en el libro sin saltar o quitarlas, lo cual realizó que se haya atrasado con la continuidad de los siguientes temas.</p> <p>Por último, otro uso de las tecnologías dentro de la clase, no solo haberlo usado para observar videos, sino para crear una forma evaluativa, en su caso durante una sesión de CTE, observe un ejemplo de ejercicio para reafirmar conocimientos adquiridos, por medio de un juego que se realizaba por equipos como si fuera una trivia, el cual puedo haber formado parte de la evaluación final del proyecto.</p>
Plan de acción	<p>Si me encontrará en la situación de realizar nuevamente una evidencia donde se implementará cada uno de los aspectos de la competencia profesional seleccionada, realizaría una planeación didáctica, donde implemente mayores actividades de acuerdo con los enfoques pedagógicos de cada asignatura, con el fin de contribuir a los rasgos del perfil de egreso de los alumnos según su grado.</p> <p>En el caso de los diagnósticos, tomar en cuenta las motivaciones y gustos que tienen cada uno de los alumnos, puesto que durante este caso siempre pensé que los había tomado en cuenta y aun así hicieron falta en casos de los alumnos que llegaban a faltar recurrentemente, así que tener cuidado con ese tipo de casos, para llegar a afectar en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Respecto a las adecuaciones curriculares, hacer uso de éstas como cuando detecte problemáticas, por ejemplo, cuando observe faltas ortográficas, durante la revisión de sus producciones, implemente el uso del diccionario pero aún así podría ir identificando más de estos casos.</p> <p>Con respecto a la evaluación, realizaría la misma implementación de valoración diagnóstica, formativa y sumativa, ya que en este caso dio resultados favorables, los cuales sirvieron para apreciar el logro de los conocimientos, respecto a los aprendizajes esperados en los alumnos.</p>

Unidad de competencia profesional con la que se relaciona:

Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar.

**Tabla 12**

*Rúbrica para evaluar el nivel de dominio de la competencia y sus unidades respecto a la evidencia 5*

Aspectos para evaluar	Niveles de dominio			
	Inicial-receptivo	Básico	Autónomo	Estratégico
Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.	No realiza diagnóstico de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.	Realiza el diagnóstico de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje de manera oral o escrita, al inicio del proyecto interdisciplinario.	Realiza un diagnóstico de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje de manera oral o escrita, al inicio y uno durante del desarrollo del proyecto interdisciplinario.	Realiza diferentes diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje de manera oral o escrita, al inicio y durante el desarrollo del proyecto interdisciplinario.
Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y	Diseña planeaciones didácticas para la elaboración de un proyecto interdisciplinario,	Diseña planeaciones didácticas para la elaboración de un proyecto interdisciplinario,	Diseña planeaciones didácticas para la elaboración de un proyecto interdisciplinario,	Diseña planeaciones didácticas para la elaboración de un proyecto interdisciplinario,

disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básicas.	se observa la aplicación de sus conocimientos pedagógicos y disciplinares, responde escasamente las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básicas.	se observa la aplicación de sus conocimientos pedagógicos y disciplinares, responde parcialmente las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básicas.	se observa la aplicación de sus conocimientos pedagógicos y disciplinares, responde la mayoría de las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básicas.	se observa la aplicación de sus conocimientos pedagógicos y disciplinares, responde a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básicas.
Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	Diseña situaciones didácticas significativas que se apega escasamente a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	Diseña situaciones didácticas significativas que se apega parcialmente a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	Diseña situaciones didácticas significativas que se apega en la mayoría a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	Diseña situaciones didácticas significativas que cumple con la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para	Elabora un proyecto que articula escasamente los diversos campos	Elabora un proyecto que articula parcialmente los diversos campos	Elabora un proyecto que implementa algunas actividades y estrategias que	Elabora un proyecto que articula por medio de actividades y estrategias los

desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.	disciplinares, desarrollando un conocimiento integrado en los alumnos.	disciplinares, desarrollando un conocimiento integrado en los alumnos.	articulan los diversos campos disciplinares, desarrollando un conocimiento integrado en los alumnos.	diversos campos disciplinares, desarrollando un conocimiento integrado en los alumnos.
Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.	Realiza escasas adecuaciones curriculares, a partir de los resultados de la evaluación, durante todo el desarrollo de las planeaciones que conforman el proyecto interdisciplinario.	Realiza las necesarias adecuaciones curriculares, a partir de los resultados de la evaluación, durante todo el desarrollo de las planeaciones que conforman el proyecto interdisciplinario.	Realiza considerablemente adecuaciones curriculares pertinentes a partir de los resultados de la evaluación, durante todo el desarrollo de las planeaciones que conforman el proyecto interdisciplinario.	Realiza diversas adecuaciones curriculares pertinentes a partir de los resultados de la evaluación, durante todo el desarrollo de las planeaciones que conforman el proyecto interdisciplinario.
Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Diseña, pero no implementa estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Diseña e implementa una estrategia de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Diseña e implementa 2 a 1 estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.	Diseña e implementa de 3 a 2 estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

*Nota.* El nivel de dominio se encuentra resaltado con color gris, de acuerdo con la autoevaluación realizada de la evidencia de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

## Proyección

### Proyección inicial

En este apartado realiza la mención de la importancia y la explicación del uso que en un primer acercamiento le atribuyo a cada elemento que completa la adquisición de la competencia profesional y sus unidades, puesto que en el ejercer de mi práctica docente, ya que cada concepto ayuda al desarrollo de la labor docente.

Aspectos	La importancia en mi práctica docente	Uso en la docencia
Planeaciones didácticas	<p>Al momento de estar en jornadas de intervención es una herramienta que influye en los resultados de aprendizaje de los alumnos, ya que realizarla con lleva la articulación de los métodos de enseñanza, los enfoques didácticos de las asignaturas dependiendo de los planes y programas de estudio, las diferentes formas de evaluación, además de tomar en cuenta las características específicas del grupo, como son los canales de aprendizaje predominantes, sus conocimientos previos respecto al contenido, su etapa de desarrollo, aparte de considerar las condiciones del contexto, los materiales y espacios con los que se cuentan dentro de la institución.</p> <p>El realizar este proceso me lleva a desarrollar las secuencias de actividades teniendo confianza en que el resultado será un aprendizaje significativo, al tener claro lo que se debe hacer para conseguir que las</p>	<p>Son un insumo que favorece como docente a llevar un orden en el proceso de enseñanza aprendizaje, a establecer los aprendizajes y los contenidos a desarrollar, además de elegir las actividades congruentes que favorezcan a cumplir de manera significativa las metas, por último, decidir qué se va a evaluar, como se va a evaluar y en qué momento.</p>

	adquieran los conocimientos en los estudiantes.	
Diagnóstico	<p>Es un proceso que comienzo una jornada de observación y adjuntía, con el propósito de recopilar y tratar información relevante de los alumnos, para comprender el estado en el que se encuentra el grupo y cada alumno.</p> <p>En primero lo aplico un examen de conocimientos donde retomo los saberes que deben de tener de acuerdo con los contenidos de grados anteriores con las asignaturas que establece su plan y programa de estudio.</p> <p>En segundo lo también llevo a cabo la aplicación de los test de canales de percepción, que me lleva a identificar las formas preferentes de los alumnos para percibir la información.</p> <p>En tercero la aplicación de la ficha biopsicosocial la cual me da conocer los intereses y gustos, su rutina diaria, el contexto en el que ese desenvuelve fuera de la escuela.</p>	<p>El diagnóstico me apoya como peldaño, para iniciar en la etapa de planeación de actividades, ya que permite ajustar sus métodos de enseñanza a las necesidades individuales de cada alumno.</p> <p>Puesto que brinda la información de los conocimientos que tiene cada alumno al antes de trabajar los contenidos, y permite establecer a donde se desea llegar.</p> <p>Asi mismo, me lleva a descubrir información como sus gustos, e intereses dentro y fuera de la escuela, lo que tomo en cuenta al momento de la clase, lo que me lleva a dar ejemplos que se encuentran apegados a su realidad.</p>
Proyectos	<p>La realización de proyectos dentro de las asignaturas me apoya a desarrollar los contenidos en un lapso determinado, al igual que realizar estrategias planificadas, para potencial el desarrollo del alumno y así incrementar su aprendizaje.</p>	<p>El proyecto favorece a la construcción de actividades donde los alumnos participan de manera activa lo cual genera que tengan una experiencia de aprendizaje.</p> <p>En donde el papel del docente es de guía y orientador</p>

	<p>Para la elaboración de proyectos, es importante tomar en cuenta los recursos materiales a emplear, al igual que la dinámica de participación y por último establecer un producto final.</p> <p>Esta forma de trabajo incluye la colaboración de todos a las actividades propuestas, y así cada alumno pueda realizar alguna función para que se forme de las aportaciones, en algunas ocasiones se puede manejar por equipos.</p>	<p>para que los estudiantes sean los que investiguen, descubran, experimenten, resuelvan las situaciones que se presenten, y desarrollen las producciones de forma colectiva.</p> <p>También ayuda a que se trabaje en equipo y de forma grupal, generando socialización de ideas, opiniones, soluciones, para la generación de productos.</p>
<p>Adecuaciones curriculares</p>	<p>Las adecuaciones curriculares las ocupo al realizar modificaciones antes o durante las clases, para todo el grupo, por ejemplo, en el aspecto de las actividades, en donde se modifica la dinámica por cuestiones de tiempo a causa de actividades que son requeridas por la institución educativa que están fuera del currículo.</p> <p>En otros casos, las implemento cuando se trabaja con alumnos que tienen capacidades diferentes, donde se aplica de forma particular a ciertos alumnos, cuando se buscan estrategias, técnicas con la finalidad de hacer más accesible la enseñanza y el aprendizaje,</p> <p>Otra ocasión en las que hago uso de las adecuaciones curriculares, es cuando las modalidades de trabajo se modifican por ser presenciales y no presenciales, en el caso cuando se</p>	<p>Estas son vistas como herramientas para consisten en modificar aspectos del contenido o del método de enseñanza, para que los objetivos educativos sean adecuados para todos los estudiantes.</p> <p>Favorece como docente para hacer un acercamiento docente-alumno en los casos de alumnos con capacidades diferentes, demostrar el compromiso con la educación de sus estudiantes.</p> <p>En el caso de las adecuaciones que se realizan a las actividades son con tal de dar resolución a situaciones que van a modificar las secuencias de las actividades, pero dejar que se</p>

	<p>incorporó a la escuela después de la contingencia sanitaria, donde el 50% del grupo asistía a la escuela, mientras que la otra parte se quedaba en casa para respetar la sana distancia.</p>	<p>desarrolle el aprendizaje en los alumnos.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Las aplico en diferentes momentos, durante la clase, por ejemplo:</p> <p>Evaluación inicial-diagnóstica, que la desarrollo al comienzo, lo cual tomo como punto de partida, para identificar qué sabe el alumno acerca de los contenidos que se van a abordar.</p> <p>Evaluación procesual-formativa, la cual la desarrollo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite conocer la marcha del aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos, y decidir realizar adaptaciones curriculares pertinentes.</p> <p>Evaluación final-sumativa, es la que realizo al término de un proyecto, o de un aprendizaje, lo cual permite conocer el grado de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Aplicar los diversos tipos de evaluación son importantes para utilizarlos de acuerdo con las diferentes actividades o productos que se requieren para el proceso de aprendizaje.</p> <p>Por ejemplo, ocupo la autoevaluación cuando necesito que los alumnos reconozcan sus propios avances.</p>	<p>Desarrollar el proceso de evaluación me apoya en demostrar las fortalezas y las áreas de oportunidad que se pueden fortalecer, y a partir de ello, ajustar u orientar las actividades planteadas para el aprendizaje.</p> <p>El saber utilizar los diferentes tipos y los instrumentos de evaluación es importante para obtener resultados precisos del grado de aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Al obtener el grado adquirido de aprendizaje permite la toma de decisiones a fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr con ello que los estudiantes adquieran conocimientos esperados.</p>

	<p>Otro caso, es la coevaluación cuando se han realizado trabajos en equipos y entre ellos mismos valoran las fortalezas y las áreas de oportunidad de los demás.</p> <p>Por último, la heteroevaluación cuando requiero registrar su trabajo, su actuación, o su rendimiento en las actividades, la cual ocupe durante todo el proceso formativo.</p>	
Estrategias de aprendizaje	<p>El conjunto de procedimientos, actividades, técnicas y recursos es una tarea que tiene la función de atender a las necesidades de los estudiantes para la adquisición de los contenidos.</p> <p>Por ejemplo, he implementado el uso de juegos, lo que ayuda a salir de la rutina, además está comprobado que es más sencillo enseñar a los alumnos cuando se divierten en el proceso, además de ayudar a desarrollar el aprendizaje cooperativo.</p>	<p>Es importante que el docente posea un abanico de estrategias y de no conocerlas sea capaz de investigar, y pueda utilizarlas apropiadamente, para facilitar el proceso de adquisición de los aprendizajes.</p> <p>La implementación de las estrategias de aprendizaje permite lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial para los estudiantes.</p>

En resumen, de cada aspecto anteriormente mencionado expreso la importancia y el uso que tenía como conocimiento previo a la elaboración del documento reflexivo, puesto que retomaba las estancias dentro de las aulas conocidas en el sexto semestre, en donde un factor en contra eran los lapsos de tiempo dentro de las instituciones, al ser tan cortos no eran lo suficiente para realizar un ejercicio y conocer su implementación con todos los aspectos que mencionan las unidades de competencia.

### **Logros alcanzados en el diseño de planeaciones**

En este apartado se hace reconocimiento de las fortalezas y áreas de oportunidad alcanzadas, al poner en práctica el manejo de conocimientos teóricos – prácticos después de la segunda serie de evidencias

que conforman al documento, donde se afrontan los retos de la labor docente durante el diseño de planes de trabajo en la jornada de prácticas profesionales.

Es por ello, que se retoma el análisis FODA de acuerdo con Thompson (1998) establece que estima el hecho que una estrategia tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo; es decir, las oportunidades y amenazas. A partir de esta herramienta se logra analizar las características de una situación permitiendo apreciar una perspectiva general del estado donde se encuentra ubicado, ayudando identificar donde es posible tener mayor crecimiento.

En la sección de fortalezas detectó:

- Manejo de planes y programa de educación básica puesto que con las evidencias presentadas he conocido e implementado el Plan de estudios 2011. Educación Básica, junto con el Plan y los programas de estudio 2017. Aprendizajes Clave, haciendo uso de lo establecido en cada uno, como al retomar los rasgos del perfil de egreso de la educación primaria para establecer lo que se espera que los alumnos aprendan al término de este nivel, a su vez considerar la distribución anual de periodos lectivos con el fin de tener organización del horario de las asignaturas respetando las horas lectivas definidas para cada espacio curricular, también retomando los propósitos, competencias, enfoques, organizadores, orientaciones didácticas, sugerencias de evaluación y la aplicación de los aprendizajes esperados de las asignaturas de los grados de tercero, cuarto y sexto, para brindar una clase con situaciones donde adquieran conocimientos, habilidades y actitudes.
- Aplicación de instrumentos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Se trabajó en las jornadas de intervención, aunque se apreciaba en las primeras evidencias algunas deficiencias como la atención a la parte formativa, por lo contrario, en la última evidencia se logra apreciar el uso eficiente de lista de cotejo para la autoevaluación y la coevaluación entre los alumnos, dichos instrumentos fueron retomados del libro de texto de lengua materna tercer grado, y por diseño propio se creó una rúbrica que atendiera a los contenidos desarrollados del proyecto.

- Diseño de materiales y recursos que faciliten y conduzcan el aprendizaje de los alumnos. Estos elementos los emplee a lo largo de las jornadas de intervención, de tipo físicos como carteles, fotos, mapas, de forma digital videos, todos ellos atendiendo a los canales de percepción kinestésico y visuales, con el fin de promover un aprendizaje activo.
- Usos de las tecnologías de la información y la comunicación. Durante las dos evidencias presentadas en el documento se muestra que la elección de los recursos de las TICS favoreció al desarrollo de las planeaciones didácticas, con lo cual se lograron dar diversos usos, por ejemplo para la motivación dentro de la clase, así como para realizar la presentación de conocimientos nuevos, por medio de capsulas informativas.

En la selección de debilidades detectó:

- Articulación de asignaturas para la elaboración de proyectos. Lo considero en este apartado debido a que en la evidencia cinco se planeó bajo esta modalidad de trabajo, realizando una interacción en las asignaturas de Español, Entidad donde vivo, Formación cívica y ética para lo cual se propusieron crear el dialogo y reflexiones entre los temas característica de la región, las tradiciones y las lenguas centrado en la comunidad donde habitan, sin embargo esperaba realizar un entrelace en las demás áreas como Matemáticas, Ciencias s lo cual no fue posible debido a que los contenidos que se estaban manejando en el momento no tenían una estrecha relación, por lo que esas clases quedaron apartadas del resto.
- Determinar logros alcanzables de los aprendizajes de los alumnos. Al momento de realizar las planeaciones didácticas se esperaba que los alumnos adquirieran y aplicaran todos los aprendizajes esperados, lo cual se determinaba en los instrumentos de evaluación, no obstante, al evaluar los parámetros estaban por encima de lo que se apreciaba que habían desarrollado los estudiantes.

En la sección de oportunidades detectó:

- Distribución eficiente del tiempo dentro del aula. Durante el diseño de los planes de trabajo fue iterativo el destinar un tiempo para las actividades, en cambio no organice un lapso para la revisión y retroalimentación de las actividades, lo que influyo en ir aplazando la organización del día, lo que al final repercutió en trabajar dos o tres asignaturas por jornada, cuando lo esperado es de tres a cuatro.
- Establecer adecuaciones curriculares de acuerdo con las problemáticas localizadas durante las clases. En particular se localizó al evaluar las actividades de la asignatura de Español cometer errores ortográficos por parte de los alumnos, por momentos se destinaba un espacio para explicar la falta que se estaba cometiendo y la forma correcta de escritura, mencionando las reglas ortográficas, por el contrario se podría haber aplicado una estrategia con la finalidad de combatir ese tipo de problemas.
- Retomar motivaciones y gustos de todos los alumnos del grupo. Esto es debido a que, a partir de los instrumentos de recolección de datos aplicados en un inicio de la jornadas de la observación, se obtuvieron resultados mostrando que los alumnos pertenecían a contextos externos diferentes, lo cual llevaba a tener afinidades e interés diversos, en el caso de ofrecer actividades y materiales de trabajo, no siempre eran del agrado de todos, lo que se reflejaba en desarrollo los mismo, por ejemplo: en realizar dinámicas de grupo para las recolección de conocimientos previos del tema, se hacia uso de pelota preguntona o la papa caliente, mientras a una parte del grupo era de su agrado, a la otra parte no, puesto que había mejor respuesta por cuestionarios en el cuaderno o actividades que no fueran grupales.

En la selección de amenazas detectó:

- Asistencia intermitente de los alumnos. En la evidencia donde demuestro el uso de adecuaciones curriculares, externe que al tener alumnos que no fueran regulares con la asistencia tenían mayor probabilidad a quedar rezagados en los contenidos debido a que se

perdían de realizar ejercicios que se establecían para desarrollar contenidos, esta situación la considero dentro de este rubro porque a pesar de realizar la invitación a no faltar a clases, existen situaciones impredecibles en casa o casos de enfermedades de los alumnos, que limitan a llevar un registro de asistencia intacto.

- Implementación de actividades extracurriculares. Tal cual en la competencia no se hace referencia a esta situación, pero si desencadena modificaciones al diseño de las planeaciones didácticas puesto que un ejemplo es durante el desarrollo de la evidencia cinco se extendió la temporalidad puesto que se celebraron festividades del día del niño, de la mamá, del profesor, por lo cual había tareas de música y danza lo que obstaculizo aplicar las secuencias didácticas ya diseñadas.
- Apoyo de padres de familia para realizar actividades en casa. En las jornadas de prácticas no se presentaron como una problemática, pero si repercutía cuando se dejaba terminar o hacer ejercicios, hacer la búsqueda de información, debido a que formaban parte de las secuencias didácticas, para ser retomadas al día siguiente y comenzar el dialogo sobre los temas nuevos o la asimilación de estos.

En resumen, la actividad anterior permite realizar el análisis de los aspectos que involucrados a la competencia profesional con ello mostrando el avance de la competencia profesional del perfil de egreso establecido por la educación normal. Puesto que en todo momento que estuve como docente formación me destaque por ser creativa, crítica, receptiva a aprender, hice uso de materiales, recursos, consulte referentes teóricos, los planes y programas de estudio vigentes, para poder brindar contenidos, actividades, ejercicios, destinar tiempos, de acuerdo con el grado de educación básica, reflejado el esfuerzo en los aprendizajes adquiridos en los alumnos que tuve a mi cargo junto con la docente titular.

## Conclusiones

Este documento muestra el proceso de organización, análisis y evaluación de evidencias de aprendizaje, con ello mencionando el aporte de cada uno de los momentos del trabajo que a llevado a la reflexión de la trayectoria profesional de sexto, séptimo y octavo semestre describiendo el nivel de logro de la competencia profesional: Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares, para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas educación básica. Los datos expresados a continuación son de manera numérica y cualitativa, en el primer caso es debido a que son resultados de las rúbricas diseñadas y aplicadas en el transcurso del documento.

De acuerdo con el propósito principal del documento: Seleccionar evidencias del trayecto formativo para evidenciar el nivel de logro de la competencia. Para lo cual, se realizó una elección de evidencias de trabajos escritos, planes de clase, de acuerdo con la relación a la competencia, llegando a ser elegidos o descartados por el conocimiento que se tiene, de lo que se hace, porqué debería hacerse y qué hacer en caso de que el contexto cambie.

A partir de ello, se creó la propuesta de trabajo que consistió en la primera búsqueda de materiales consistió en la evidencia 1, que comprende los anexos 1, 2, 3, 4 y 5 que apoyan a evidenciar la unidad de competencia 1: realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje. La evidencia 2 que se puede observar en el anexo 6, retribuyendo a la unidad de competencia 2: diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo con la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes. La evidencia 3 que se puede apreciar en el anexo 7, 8, 9, 10 relacionado a la unidad de competencia 4: realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación. La evidencia 4 que se rescata en el anexo 11 y 12, que se entrelaza con la unidad de competencia 5: diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar. Éstas rescatadas del proceso formativo, a lo cual se obtuvieron de diferentes jornadas de prácticas, pero cumplen con aportar a las dimensiones de la competencia.

La segunda selección fue planeada desde su diseño y aplicación tomando a consideración fundamentos teóricos de los aspectos de planeación, diagnóstico, proyecto, adecuaciones curriculares, evaluación y estrategias de aprendizaje, la evidencia 5 se encuentra en el anexo 13, atendiendo a la competencia y sus unidades.

Con lo cual concluyó que se cumplió completamente, aun así, mencionó que cada unidad de competencia fue diseñada y aplicada, durante dos momentos del trayecto de práctica profesional, pero la unidad de competencia 3, se relacionó con solo una evidencia de aprendizaje debido a que no había un

contexto, en un lapso extenso durante las jornadas previas al octavo semestre donde se utilizará esa modalidad de trabajo en un aula.

En relación con el siguiente propósito: Diseñar un instrumento que permita evaluar el dominio de la competencia seleccionada. Se trabajó al hacer uso de una rúbrica como instrumento de evaluación, elegido por su enfoque de competencias, de modo que se retomaron los niveles de dominio del autor Tobón (2009, 2010): inicial, básico, autónomo y estratégico los cuales sirvieron en cinco ocasiones lográndolos apreciar en la tabla 4, 6, 8, 10 y 12 siendo las rúbricas elaboradas para atender a las particularidades de planeación, diagnóstico, proyectos, adecuaciones curriculares, evaluación y estrategias que conforman las unidades de competencia.

Atendiendo a la rúbrica para evaluar el nivel de dominio de la unidad de competencia uno respecto a la evidencia uno, se encuentran conformada por cuatro aspectos a evaluar, al momento de realizarla autoevaluación dio como resultado un 93% de aprobación, detectando un área de oportunidad en construir un informe diagnóstico a partir de los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos aplicados para la obtención de información acerca del contexto institucional y áulico.

Revisando la rúbrica para hablar en nivel de dominio de la unidad de competencia número 2 respecto a la evidencia 2, se encuentra compuesta por tres aspectos y evaluar de los cuales al momento de autoevaluar se refleja un resultado de 91% de aprobación, reflejando el área de oportunidad en el proceso de evaluación durante la aplicación del plan del trabajo, al no utilizar diversos instrumentos para reflejar los resultados de manera formativa.

En relación con la rúbrica para evaluar el nivel de dominio de la unidad de competencia cuatro respecto a la evidencia 3, está compuesta por tres aspectos evaluar de los cuales se destacan las primeras dos que fueron aprobadas con mayor dominio, por ello retomo como fortaleza al realizar adecuaciones curriculares a evaluar, la cual es un proceso que se está estrechamente relacionado con los aspectos de evaluación y el diseño de planeación.

De acuerdo con la rúbrica para evaluar el nivel de dominio de la unidad de competencia cinco respecto a la evidencia 4, se integra por dos aspectos evaluar teniendo en cada uno un nivel estratégico del dominio del diseño y aplicación de estrategias basadas en las tecnologías puesto que su aplicación dentro de los contextos y su función de estas fue acertado, dando como resultado un 100% de acreditación a la unidad.

Cómo rúbrica final se destinó para evaluar el nivel de dominio respecto a la competencia y sus cinco unidades, donde reitero que como anteriormente habían sido evaluadas las unidades junto con ello detectadas sus áreas de oportunidad, durante la aplicación de este instrumento reconozco la mejora del

proceso de evaluación en esta nueva aplicación de evidencias, al estar compuesta por 6 aspectos a evaluar y de ellos tres se localizan en un nivel estratégico, genero un resultado de 87% de aprobación a la competencia y sus unidades.

De acuerdo con el propósito específico: Analizar las evidencias recolectadas para identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de la práctica profesional, se desarrolló puesto que cada evidencia fue sometida al ciclo reflexivo de Gibbs, como se logra apreciar en la figura uno que comprende su esquema, es claro respecto a las seis etapas que se deben de seguir, para revivir una vez más la experiencia y con ello lograr identificar sus fortalezas y su oportunidad al igual que plantear conclusiones y un plan de acción en caso de localizarse en la misma situación.

A través de la aplicación del ciclo reflexivo de Gibbs, se demuestra que la competencia fue desarrollada y aplicada durante la práctica docente, detectando como fortalezas la unidad de competencia: 1. 2. 4. 5. Puesto que en un primer momento se detectaron áreas de oportunidad y se crearon una mejora en la siguiente aplicación. Considerando como área de oportunidad con la unidad de competencia 3. Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos, debido a una falta de diseño y aplicación de actividades que articularán las diferentes asignaturas de los campos disciplinares, observando la evidencia 5: planeación de la jornada de intervención del 17 de abril al 19 de mayo, aplicada en el tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T. M. se integró por un proyecto didáctico entrelazado con actividades relacionadas a asignaturas como: entidad donde vivo, formación cívica y ética, dónde se realizaron participaciones mínimas, por la conexión de temas referidos a la comunidad y la apreciación del entorno cultural, dejando de lado a las asignaturas de matemáticas y ciencias naturales, las cual también pudieron haber formado parte del desarrollo del proyecto.

Para culminar se invita al lector a reflexionar y seguir profundizando el desarrollo de las competencias profesionales que se proponen en el perfil de egreso de la educación normal, debido a que este tipo de competencias son las que complementan al momento de ejercer la docencia, ya que permite manejarse con eficiencia en diferentes contextos, con autonomía, flexibilidad, ética y responsabilidad, poniendo en práctica las habilidades y destrezas, a lo largo de los cursos de la Licenciatura en Educación Primaria, al adentrarse en las instituciones educativas en donde se logra observar y desarrollar la labor docente con el acompañamiento de los titulares de las escuelas primarias.

Por lo tanto, de acuerdo con mi experiencia con el diseño de planeaciones didácticas, aplicando conocimientos pedagógicos y disciplinares para atender a las necesidades de contexto en el marco de planes y programas de estudio de educación básica, puedo dar después de reflexionar y analizar los resultados son las siguientes:

- Para la elaboración de un diagnóstico inicial hacer uso el guion de observación, un examen de conocimientos, un test de estilos de aprendizajes, una ficha biopsicosocial los cuales deben de estar de acuerdo con el nivel cognitivo en el que se encuentran los alumnos.
- Al utilizar un examen de conocimientos debe de contener los reactivos necesarios y puntuales que representen los conocimientos que se desean medir un nivel de logro, además que los reactivos tengan diferentes presentaciones para que sea diversificado.
- Al realizar los planes de clase apreciar las características generales del grupo, es decir sus intereses, motivaciones, los conocimientos, la forma en que aprenden, los aprendizajes esperados, el enfoque de la asignatura, los instrumentos de evaluación, el tiempo a destinar, con la finalidad que el docente llega a ser competente para fusionar lo que dice el plan y programa de acuerdo con la realidad así guiar a los alumnos hacia la apropiación de sus conocimientos.
- Tomar en cuenta las modalidades de trabajo en las que se maneja cada asignatura, por ejemplo, en español se maneja los proyectos didácticos de acuerdo con el plan de estudios 2011.
- Contemplar el uso de materiales individuales grupales y colectivos que ayuden al alumno a profundizar sus conocimientos y procedimientos.
- Al diseñar y aplicar los instrumentos de evaluación deben de atender a los tipos de evaluación: formativa y sumativa, que permita apreciar con claridad de los niveles de logro de los aprendizajes, con ello poder ofrecer retroalimentación, ayudando a entender a los alumnos cuáles son las fortalezas y sus áreas de mejora.
- Al hacer uso de estrategias de las tecnologías en primaria baja se debe de contemplar los conocimientos de los alumnos acerca de las TICS, la accesibilidad que tengan los alumnos a estas, los recursos dentro del aula, las motivaciones e intereses de los alumnos, lo cual me permitiría orientar el uso y organización de actividades con estos recursos, así obtener

resultados positivos acerca de su implementación y el impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Referencias

Berlanda, O. G., & Luchetti, E. L. (1998). El Diagnóstico En El Aula. Magisterio del Rio de la Plata.

Caicedo, M. D. (s. f.-b). La transversalidad de los proyectos pedagógicos como axioma en la construcción de los proyectos de vida de las estudiantes del Colegio Técnico La Presentación. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/88/88837016/html/index.html>

Carrera Farran, Xavier. (2001). El desarrollo de competencias profesionales en el área de tecnología. Recuperado el 1 de octubre de 2010, de [www.cab.cnea.gov.ar/gaet/CompetenciasProfesionales.pdf](http://www.cab.cnea.gov.ar/gaet/CompetenciasProfesionales.pdf)

Cebrián, M. (2007). Buenas prácticas en el uso del e-portafolio y e-rúbrica, In El practicum: buenas prácticas en el Espacio Europeo de Educación Superior por A. Cid, M. Raposo y A. Pérez (coords.), (pp.67-87) Tórculo.

Cruz, A. 1990. El sistema de planeación y el diagnóstico en la educación superior, México, Trillas.

Dansereau, D. F. (1985). Learning strategy research. En J.V. Segal, S.F. Chipman y R. Glaser (Eds.), Thinking and learning skills. Vol 1: Relating instruction to research. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

DGESuM. (s. f.). Perfil de egreso de la educación normal. Gobierno de México. Subsecretaría de Educación Superior, de la Secretaría de Educación Pública. (2018). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Planes de estudio 2018.

DGESuM (2018). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Secretaria de Educación Pública.

Díaz Barriga Frida, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Trillas (1997), México.

ESCUELA NORMAL URBANA CUAUHEMOC. (s. f.). [http://www.norcuauh.edu.mx/oferta\\_educativa/lic\\_ed\\_pri\\_2018.html](http://www.norcuauh.edu.mx/oferta_educativa/lic_ed_pri_2018.html)

Dino, L. I., & Tobón, S. (2017). El portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 8(14), 24488550. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-85502017000100069](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502017000100069)

Farías, M. M. (1998). La Planeación Didáctica. En M. M. Farías, La planeación didáctica (págs. 455-458). España.

Ferguson y Jeanchild (1999). ¿Cómo poner en práctica las decisiones curriculares? En: Stainback y Stainback. (Comp.) (1999). Aulas Inclusivas. Madrid: Narcea. (pp. 178-194).

Fernández, Norberto. (2005). Los procesos de evaluación y acreditación universitaria en América Latina en la experiencia del MERCOSUR en la evaluación de la calidad y acreditación. Madrid: IESALC.ANECA.

Gibbs, G. (1988). Learning by Doing: A guide to teaching and learning methods. Further Education Unit. Oxford Polytechnic: Oxford.

Guatemala, M. d. (2009). Guía de adecuaciones curriculares (para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales). Guatemala: Dirección General de Educación Especial.

Hernández, M. (2006). El portafolio del estudiante. España. Recuperado de <http://www.recursosees.uji.es/fichas/fm4.pdf>

Husebø, S., O'Regan, S., & Nestel, D. (2015). Reflective Practice and Its Role in Simulation. *Clinical Simulation in Nursing*, 11(8), 368-375. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.ecns.2015.04.005>

Jurado, E 2000. El lenguaje y la literatura en la educación básica y media: Competencias y desempeños en la búsqueda del asombro de los niños y los jóvenes de hoy. En *Competencias y proyectos pedagógicos*. Universidad Nacional, Bogotá.

KOBINGER, NICOLE, (1996), El sistema de formación profesional y técnico por competencias desarrollado en Québec. Canadá.

Martínez-Mínguez, L., Moya, L., Nieva, C., & Cañabate, D. (2019). Percepciones de Estudiantes y Docentes: Evaluación Formativa en Proyectos de Aprendizaje Tutorados. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 12(1), 59-84, e-ISSN: 1989-0397. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.15366/riee2019.12.1.004>

Monereo. C. (Coord.) (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

Pasek, E., & Mejía, M. (2017). Proceso General para la Evaluación Formativa del Aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 10(1), 177-193, e-ISSN: 1989-0397. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.15366/riee2017.10.1.009>

Railsback, Jennifer. (2002). Project-Based Instruction: Creating Excitement for Learning. Northwest. Estados Unidos: Regional Educational Laboratory.

Ribera, J. L. (2000). Project Management. MBA Course IESE, Universidad de Navarra (Spring 2000). Recuperado de: <http://web.iese.edu/ribera/>.

Richmond. (2022). Evidencias de aprendizaje y su importancia en el proceso educativo. Richmond Solution. <https://richmondsolution.com/evidencias-de-aprendizaje-y-su-importancia-en-el-proceso-educativo/>

Rodríguez González, Raquel, Hernández Nanclares, Nuria y Díaz Fondón, M. Ángeles (2007): «Cómo planificar asignaturas para el aprendizaje de competencias». Documentos ICE, Universidad de Oviedo

Ruiz B., (2019) La planeación didáctica y evaluación de los aprendizajes bajo el enfoque de competencias en el III nivel de Educación inicial del Centro Escolar Público Japón del distrito V de Managua, durante el segundo semestre del año 2017. Maestría thesis, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. <https://repositorio.unan.edu.ni/12185/>

SEP. (2009). Guía para la instrumentación didáctica de los programas de estudio para la formación y desarrollo de competencias profesionales. Recuperado de: <http://www.itesca.edu.mx/>

Secretaría de Educación Pública. (2014). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. México: SEP.

Sosa N., E.A., Salinas Inañez, J. y De Benito Crosetti, B. (2018). La observación reflexiva y su papel en la incorporación de tecnologías emergentes en el aula. Areté. Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela. 4 (7), 79 – 98.

Tejeda A., Eréndira M. (2009) En Cuadernos de formación de profesores N° 3. Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica editado por la ENP.

Thompson et. Al. (1998), Dirección y Administración Estratégicas, Conceptos, casos y lecturas. Edición Especial en español. México. Mac Graw Hill Inter Americana y editores.

Tobón, S. (2004). Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: ECOE.

Tobón, S. (2006). Las competencias en la educación superior. Políticas de calidad. Bogotá: ECO

Tobón S. (2009). Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: ECOE.

Tobón S. (2010). Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, currículo didáctica y evaluación. Bogotá: ECOE.

Tobón, S. (2013). Instrumentos de evaluación de competencias desde la socioformación . México: CIFE.

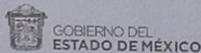
Tobón, S. (2014). Rúbricas socioformativas (mapas de aprendizaje) (e-book ed.). México: CIFE

Tuduri, F. C. (2003). Las adaptaciones curriculares como estrategias de colaboración. Revista Complutense de Educación, 216.

Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.), Handbook of research on teaching. New York: McMillan.

Zabalza, M. A. (2003). Las competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo Profesional. Madrid: Narcea.

¿Qué caracteriza a una evidencia de aprendizaje? – Buzón de consultas-AeC. (2020, 6 octubre). <https://sites.minedu.gob.pe/orientacionesdocentes/2020/10/06/que-caracteriza-a-una-evidencia-de-aprendizaje/#:~:text=Las%20evidencias%20de%20aprendizaje%20se,094%2D2020%2DMINEDU>)



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMEX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

## ESCUELA NORMAL DE CHALCO

ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

CHALCO, Méx., a 5 de julio de 2023.

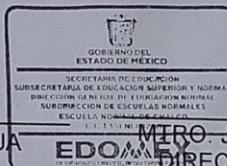
C. ISABELA DORAMIN ELIZALDE SÁNCHEZ  
191537700000  
PRESENTE

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de **PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS** que lleva por título: **LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU RELACIÓN CON EL DISEÑO DE PLANEACIONES DIDÁCTICAS** y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en **Educación Primaria**.

ATENTAMENTE

*Judith E.A.*

MTRA. JUDITH ENRÍQUEZ AMEZCUA  
ASESOR



VO. BO.

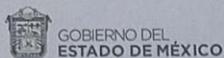
*Juan Pablo Ortega Camacho*  
MRO. JUAN PABLO ORTEGA CAMACHO  
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

C.C.T. 15ENL00250  
Calle Tizapa s/n, Col. Casco de San Juan, C.P. 56600, Chalco Estado de México.  
Teléfono: (55) 59 73 05 56, C.C.T. 15ENL00250, e-mail: normalchalco@edugem.gob.mx



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMEX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

CHALCO, Méx., a 5 de julio de 2023.

**C. MTR. HIRAM ISIDRO SANTAMARIA MONTERO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE**

El que suscribe **MTRA. JUDITH ENRÍQUEZ AMEZCUA** Asesor de la estudiante **ISABELA DORAMIN ELIZALDE SÁNCHEZ** matrícula **191537700000** de 8° semestre de la Licenciatura en **Educación Primaria** quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado **LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU RELACIÓN CON EL DISEÑO DE PLANEACIONES DIDÁCTICAS** en la modalidad de **PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO  
C. C. T. 15ENL00250  
**EDOMEX** Judith E.A.  
**MTRA. JUDITH ENRÍQUEZ AMEZCUA**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

C. C. T. 15ENL00250  
Calle Tizapa s/n, Col. Casco de San Juan, C.P. 56600, Chalco Estado de Mexico.  
Teléfono: (55) 59 73 05 56, C. C. T. 15ENL00250, e-mail: normalchalco@edugem.gob.mx



Auto: 28-4-08 - A.V. 10000000

Infraestructura del patio

¿El patio de la escuela tiene la dimensión adecuada para la cantidad de alumnos? SI

¿El patio cuenta con juegos para los estudiantes (resbaladillas, columpios, sibe y bola, etc.)? NO

¿El patio cuenta con distintos espacios para juegos canchales, pasto, tierra, etc.? SI, hay canchales.

¿Se observan zonas de riesgo y áreas de seguridad? Hay varias áreas de riesgo.

¿El patio cuenta con una zona de sombra? Hay una zona de sombra.

Describe cómo son las instalaciones escolares. Camas para discapacidad matriz, existen son 7 edificios.

Números de labores: 26 aulas

Otros espacios y anexos: Biblioteca, sala de usos múltiples, baños, coop, biblioteca

Espacios administrativos: dirección

¿La escuela cuenta con espacio de USMER? SI

Existen inspectores de patio para el cuidado de los alumnos los inspectores de patio se autoseleccionan de los alumnos Los inspectores de patio muestran patrones alrmb el recreo (observando las conductas de los alumnos) SI, dando observaciones y cuando necesario las con-

SI, se involucran en momentos necesarios de intervención.

Ambiente del patio

¿Quiénes están en la escuela y en qué momento? Personal directivo, plantilla docente, los alumnos

¿Se realiza limpieza? Personal de limpieza, los alumnos

¿Los alumnos respetan las normas de la escuela? Los alumnos respetan las normas de la escuela

¿Los alumnos realizan juegos cooperativos? Los alumnos realizan juegos cooperativos

¿Los alumnos muestran conductas de inclusión? Los alumnos muestran conductas de inclusión

¿Los alumnos muestran conductas de exclusión? Los alumnos muestran conductas de exclusión

¿Los alumnos muestran conductas de inclusión? Los alumnos muestran conductas de inclusión

¿Los alumnos muestran conductas de exclusión? Los alumnos muestran conductas de exclusión

¿Los alumnos muestran conductas de inclusión? Los alumnos muestran conductas de inclusión

¿Los alumnos muestran conductas de exclusión? Los alumnos muestran conductas de exclusión

¿Los alumnos muestran conductas de inclusión? Los alumnos muestran conductas de inclusión

¿Los alumnos muestran conductas de exclusión? Los alumnos muestran conductas de exclusión

¿Los alumnos muestran conductas de inclusión? Los alumnos muestran conductas de inclusión

¿Los alumnos muestran conductas de exclusión? Los alumnos muestran conductas de exclusión

Personal en el recreo

¿Quiénes están en el recreo? Personal de limpieza, los alumnos

¿Se realiza limpieza? Personal de limpieza, los alumnos

¿Los alumnos respetan las normas de la escuela? Los alumnos respetan las normas de la escuela

¿Los alumnos realizan juegos cooperativos? Los alumnos realizan juegos cooperativos

¿Los alumnos muestran conductas de inclusión? Los alumnos muestran conductas de inclusión

¿Los alumnos muestran conductas de exclusión? Los alumnos muestran conductas de exclusión

¿Los alumnos muestran conductas de inclusión? Los alumnos muestran conductas de inclusión

¿Los alumnos muestran conductas de exclusión? Los alumnos muestran conductas de exclusión

¿Los alumnos muestran conductas de inclusión? Los alumnos muestran conductas de inclusión

¿Los alumnos muestran conductas de exclusión? Los alumnos muestran conductas de exclusión

¿Los alumnos muestran conductas de inclusión? Los alumnos muestran conductas de inclusión

¿Los alumnos muestran conductas de exclusión? Los alumnos muestran conductas de exclusión

¿Los alumnos muestran conductas de inclusión? Los alumnos muestran conductas de inclusión

¿Los alumnos muestran conductas de exclusión? Los alumnos muestran conductas de exclusión

¿Los alumnos muestran conductas de inclusión? Los alumnos muestran conductas de inclusión

¿Los alumnos muestran conductas de exclusión? Los alumnos muestran conductas de exclusión

GUIÓN DE OBSERVACIÓN PARA EL AULA.

Nombre del docente titular: Alexandra Vega Robles

Edad: 38

Preparación Académica:

- Licenciatura en Educación Primaria ( )
- Licenciatura posgrado ( )
- Licenciatura a distancia ( )
- Maestría posgrado ( )
- Maestría a distancia X
- Otro Atención a la educación artística

Años de experiencia en el magisterio: 13

Años de experiencia en la primaria: 4

Matrícula del aula:

Humano:            Mipos:           

Materiales que se encuentran en el aula:

ASPECTO	SI	NO
Reglamento del aula, cheques o acuerdos de convivencia		<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadros de actividades o foto al mes de cubrebocas, lavado de manos y sana distancia		<input checked="" type="checkbox"/>
Procedimientos de limpieza (paños, antibacterial, sanitizante, toallas desinfectantes, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ventilador	<input checked="" type="checkbox"/>	
Humidificador	<input checked="" type="checkbox"/>	
Bombas de agua	<input checked="" type="checkbox"/>	
Sillas para los alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	
Mesas para ellos	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pupitres	<input checked="" type="checkbox"/>	

Pero si hay munque no visible

Estantes para libros	<input checked="" type="checkbox"/>
Pizarra o pizarrón	<input checked="" type="checkbox"/>
Friso decorativo mensual	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejemplar	<input checked="" type="checkbox"/>
Materiales didácticos para trabajar los campos formativos	<input checked="" type="checkbox"/>
Televisión	<input checked="" type="checkbox"/>
Proyector	<input checked="" type="checkbox"/>
Computadora	<input checked="" type="checkbox"/>
Grabadora	<input checked="" type="checkbox"/>
Bochinas	<input checked="" type="checkbox"/>
Escritorio y silla del profesor	<input checked="" type="checkbox"/>
Tablero para el profesor	<input checked="" type="checkbox"/>
Bote de basura	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros <u>Reloj</u>	<input checked="" type="checkbox"/>

## Anexo 2. Examen de conocimientos aplicado al tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M.

### Examen diagnóstico

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Conocimiento del medio

- ¿Cuáles son los cinco sentidos?
  - Vista, oído, tacto, gusto, piel y lengua.
  - Vista, oído, olfato, gusto y tacto.
  - Ojos, nariz, boca, oídos, lengua y manos.
  - Lengua, tacto, vista, oído, gusto y nariz.
- ¿Qué acción cuida tu sentido del gusto?
  - Tomar bebidas muy calientes y picantes.
  - Sonarse la nariz sin expulsar muy fuerte el aire.
  - Evitar comer alimentos muy picantes.
  - Ver la televisión a una distancia no muy cercana.
- ¿Cuál ropa usas en invierno?
  - 
  - 
  - 
  - 
- Son medidas de higiene personal.
  - Bañarse, lavarse los dientes, usar ropa limpia, cepillar el cabello.
  - Dormir bien, hacer ejercicio, comer correctamente.
  - Hacer las tareas, llegar puntual, a la escuela, cumplir con el uniforme.
  - Ser respetuoso, jugar con los compañeros nuevos, ser amable y gentil.
- Subraya la acción que contribuye al cuidado del ambiente.
  - lavar la basura cerca de los botes del parque.
  - Cerrar las llaves del agua para que no se desperdicien.
  - Comprar envases de plástico y lavarlos antes de tirarlos.
  - Lavar la banqueta con la manguera los fines de semana.

6. Es un objeto sólido.

- 
- 
- 
- 

7. ¿Cuál es un contaminante del aire?

- 
- 
- 
- 

8. Anota una ✓ en la opción que completa la frase.  
La mejor manera de solucionar un conflicto es por medio de...  
 la violencia.  
 la discusión.  
 el diálogo.

9. Describe brevemente que es la Justicia.

10. Escribe un ejemplo de algo injusto.  
Es injusto que: \_\_\_\_\_  
Español

1. Encuentra las palabras en la sopa de letras

P	A	T	A	T	M
M	Z	L	K	F	A
P	A	T	I	O	S
P	O	W	E	R	A
I	U	S	O	L	T
T	O	M	A	S	Y

- MASA
- PATA
- PATIO
- SOL
- TOMAS

### LAS TELARAÑAS

Las telas de araña son trampas para cazar insectos. Cuando una mosca se pata en los hilos de una tela de araña, por más que agite las alas, no podrá escaparse. La araña se acerca a la mosca, la envuelve con un nuevo hilo. La mosca queda bien entredada y la araña se la come.

La verdad es que las arañas son muy útiles, porque se alimentan de pequeños insectos que son molestos y peligrosos, pues transmiten enfermedades.

- ¿Para qué sirven las telas de araña?
  - Para cazar insectos.
  - Para adornar las casas.
  - Para recoger el polvo.
  - Para atraer más arañas.
- ¿Qué hace la araña con los insectos?
  - Los guarda.
  - Los devora.
  - Los entierra.
  - Los quema.
- ¿Para qué envuelve la araña a la mosca?
  - Para que no la coma.
  - Para que no pueda dormir.
  - Para que no se vaya.
  - Para que no haga ruido.
- "...por más que agite las alas no podrá escaparse".  
¿Qué significa la palabra escaparse en el texto?
  - Pegarse
  - Quitarse
  - Meterse
  - Entredarse
- Elige la opción correcta para acompletar el texto.  
Naranja dulce,  
limón \_\_\_\_\_  
dame un abrazo  
que yo te \_\_\_\_\_  

avión
pelo
algodón
partido
- Escribe la frase correcta en el dibujo que corresponde.  

	
Luis, Miguel, Ana, Lilia	Luis Miguel, Ana Lilia
- Escribe los signos ( , ; ) que hagan falta en las oraciones.  

_____	_____
Quérens una manzana.	Algo esa casa de aquí.
- Marca con una X el nombre correcto de los dibujos.  

		
fresa	jitomate	uvas
		
fresa	jitomate	uvas

Continúa...

# Examen diagnóstico

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Matemáticas

Subraya las respuestas correctas.

1. ¿Cuánto dinero hay en la imagen?



- 10 10 10
- a) \$32 b) \$123 c) \$132 d) \$232

2. Una señora tiene \$100 y gasta \$65. ¿Cuánto le queda?

- a) \$30 b) \$35 c) \$45 d) \$55

3. El tiburón mide un poco más de \_\_\_\_\_ metros de largo.

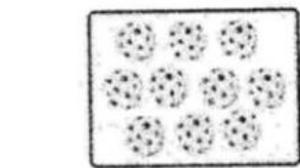
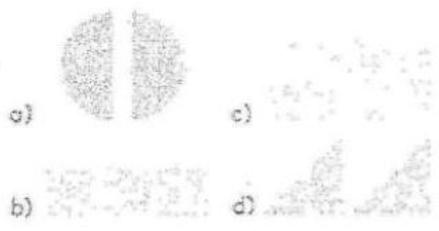


- 1 metro
- a) 3 b) 4 c) 5 d) 6

4. Calcula la suma  $300 + 500$ .

- a) 800  
b) 200  
c) 80  
d) 20

5. ¿Qué figuras al unirlas por alguno de sus lados forman un cuadrado?



6. Si hay 5 charolas iguales, ¿Cuántas galletas hay en total?

Observa el precio de los siguientes artículos y responde las preguntas.



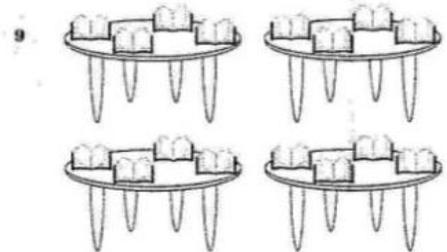
Marca con  la respuesta correcta.

7. ¿Cuál es el precio correcto del siguiente artículo?

- Veinte nueve pesos  Veintinueve pesos  Veinte y nueve pesos

8. ¿Cuántos pesos pagó Daniela si compró lo siguiente?

- Cuatro y siete  Cuatrocientos siete  Cuarenta y siete



×  =

mesas      libros      libros

10. Colorea las casillas para obtener la respuesta.

$4 \times 3 =$   $5 \times 5 =$   $2 \times 3 =$

Anexo 3. Test de estilos de aprendizaje aplicado al tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M.

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____ Grupo: _____		Fecha: _____	
Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____			
MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			
Visita: <a href="https://educacionprimaria.mx/">https://educacionprimaria.mx/</a> & <a href="https://materialeducativo.org/">https://materialeducativo.org/</a>			

## Anexo 4. Ficha biopsicosocial aplicado al tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

FICHA BIOPSIOSOCIAL

I. DATOS DEL ALUMNO (A)

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

- Describa al alumno, en una palabra \_\_\_\_\_
- ¿Cómo es regularmente el comportamiento del alumno? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es su actividad favorita? \_\_\_\_\_
- ¿Le es fácil hacer amigos? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos amigos tiene en este momento? \_\_\_\_\_
- ¿Qué le gusta jugar? \_\_\_\_\_
- ¿Qué juega en su casa y con quién? \_\_\_\_\_
- ¿Comparte sus juguetes con los demás? \_\_\_\_\_
- ¿Qué actividad realiza después de clases?? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es su color favorito? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es su comida favorita? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es su deporte favorito? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es su caricatura favorita? \_\_\_\_\_
- ¿Con qué personaje animado se siente más identificado? \_\_\_\_\_
- ¿Qué película le gusta más? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es su personaje favorito? \_\_\_\_\_
- ¿Qué música le gusta? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es su lugar favorito? \_\_\_\_\_
- ¿A qué hora se duerme? \_\_\_\_\_
- ¿A qué hora se despierta? \_\_\_\_\_
- ¿Le gusta asistir a la escuela? \_\_\_\_\_

II. DATOS FAMILIARES

✓ Nombre del padre: \_\_\_\_\_ ¿vive? Si ( ) No ( )

Edad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Escolaridad: ( ) no tiene estudios ( ) primaria ( ) secundaria ( ) preparatoria ( ) licenciatura

¿Padece alguna enfermedad? Si ( ) menciona: \_\_\_\_\_

¿Cuenta con el esquema completo de vacunación COVID-19? \_\_\_\_\_

✓ Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ ¿vive? Si ( ) No ( )

Edad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Escolaridad: ( ) No tiene estudios ( ) Primaria ( ) Secundaria ( ) Preparatoria ( ) Licenciatura

¿Padece alguna enfermedad? Si ( ) No menciona: \_\_\_\_\_

¿Cuenta con el esquema de vacunación completo de COVID-19? \_\_\_\_\_

✓ Número de hermanos del alumno: Hombres: \_\_\_\_\_ Mujeres: \_\_\_\_\_ Total: \_\_\_\_\_

✓ ¿Qué lugar ocupa entre sus hermanos? \_\_\_\_\_

✓ Sus padres viven juntos en la misma casa ( ) Separados ( ) En el extranjero ( ) Otro

✓ En caso de vivir con otros parientes mencione con quién: \_\_\_\_\_

✓ ¿Quién cuida al alumno en casa? \_\_\_\_\_

✓ ¿Qué actividades realizan en familia? \_\_\_\_\_

✓ ¿Qué situaciones hacen feliz al alumno? \_\_\_\_\_

✓ ¿Qué situaciones ponen triste al alumno? \_\_\_\_\_

Continúa...

- ✓ ¿Tiene algún familiar que se haya infectado de COVID-19? ( ) Si ( ) No
- ✓ ¿Tiene familiares que hayan fallecido de COVID-19? ( ) Si ( ) No

Parentesco: \_\_\_\_\_

### III. DATOS SOCIOECONÓMICOS.

Los datos recabados sólo se utilizarán estadísticamente por ello se le invita a contestar con la mayor veracidad.

- ✓ Su casa es: ( ) propia ( ) rentada ( ) prestada
- ✓ Su casa cuenta con: (1) (2) (3) (4) (5 o más) habitaciones
- ✓ El niño cuenta con cuarto propio: ( ) sí ( ) no
- ✓ ¿Su casa cuenta con lo siguiente?:
 

( ) Pantalla	( ) Teléfono	( ) Estéreo
( ) Agua	( ) Televisión por cable	( ) Drenaje
( ) Computadora	( ) Techo de concreto	( ) Radio
( ) Piso con loseta	( ) Internet	( ) Piso sin loseta
( ) Luz	( ) Auto propio	( ) Horno de microondas
- Llevan al niño a pasear: Si ( ) No ( ) ¿Cada cuánto? \_\_\_\_\_
- Llevan al niño al cine: Si ( ) No ( ) Nunca ( ) Ocasionalmente ( )
- Con la familia salen a vacacionar Si ( ) No ( ) : ( ) la playa ( ) zonas arqueológicas ( ) Otro estado ( ) Otro \_\_\_\_\_
- ¿Quién sostiene los gastos económicamente? \_\_\_\_\_
- Aproximadamente, ¿De cuánto es su ingreso mensual? \_\_\_\_\_
- ¿El alumno desayuna antes de venir a la escuela? ( ) Si ( ) No ( ) En ocasiones
- ¿Cuántas veces comen al día? ( ) Tres ( ) Dos ( ) Una

### IV. HÁBITOS ACADÉMICOS

- ¿Al alumno le gustaron las clases en línea? ( ) Si ( ) No ( ) A veces
- ¿Cuenta con acceso a un dispositivo tecnológico? ( ) Si ( ) No
- ¿Qué dispositivo utilizó para conectarse a sus clases en línea? \_\_\_\_\_
- ¿En casa tienen el hábito de la lectura? Si ( ) No ( )
- El niño o niña tiene libros para ella o favoritos: \_\_\_\_\_
- ¿Asiste a la biblioteca constantemente? ( ) Si ( ) No ( ) Sólo cuando lo solicitan
- ¿Lo han llevado a algún museo? ( ) Si ( ) No ( ) Sólo cuando lo solicitan
- ¿Le atrae ver películas de cine? ( ) Si ( ) No ( ) Sólo cuando lo solicita
- Su tiempo libre lo ocupa en: \_\_\_\_\_
- Su hija/hijo ve el trabajo en equipo como: ( ) Pérdida de tiempo ( ) Un espacio para platicar con sus amigos ( ) Un buen recurso de trabajo ( ) Un recurso excelente para aprender
- El desempeño académico hasta este momento ha sido regular ( ), muy bueno ( ) brillante ( ) Bajo ( ) y el motivo? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es el promedio de su hij@? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es su materia favorita? \_\_\_\_\_
- ¿Qué materia se le dificulta? \_\_\_\_\_

- ↓ **Es importante comentarle que los datos obtenidos serán tratados de manera confidencial y con estricto sentido académico. No serán publicados ni compartidos con ninguna autoridad, persona física o moral sin previa autorización.**

!!!MUCHAS GRACIAS POR SU APOYO!!!



**Anexo 5. Informe de diagnóstico del tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M.**

"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

**Informe**

Observación, contextualización, taller intensivo de formación continua para docentes en  
la escuela primaria Luis G. Urbina

Escuela Normal de Chalco

Licenciatura en Educación Primaria

Ciclo escolar 2022- 2023

Cuarto grado

Séptimo semestre

Aprendizaje en servicio

Profra. Ma. Luisa Sánchez Andrade

Docente en formación: Isabela Doramin Elizalde Sánchez

12 de octubre, 2022

Continúa...

### **Introducción**

El presente informe da a conocer la información que comprende a la observación durante el periodo del 23 de agosto al 2 de septiembre del año en curso, en la escuela primaria Luis G. Urbina, turno matutino, en el grupo de tercero B.

Este se divide en dos momentos, la primera semana consistió en el trabajo de consejo técnico escolar y taller intensivo de formación continua para docentes, donde se establecieron las bases del proyecto de mejora y la segunda semana, en la cual se presencié el ingreso del ciclo escolar 2022-2023, durante la cual realice la aplicación de instrumentos de recolección de datos para contextualizar y obtener una evaluación diagnóstica, con el uso de una guía de observación, examen de conocimientos, test de canales de percepción, ficha biopsicosocial, con lo que se conoció las condiciones en la que se encuentra el grupo, con la finalidad de ocupar los datos para tomar decisiones al momento de planear y tomar decisiones de acuerdo a las características del grupo.

Por consiguiente, se recupera la importancia de la estancia en la escuela primaria, ya que pretende generar una mejora en la práctica docente, por lo cual la primera interacción con el grupo de tercero B, fue relevante para contextualizar la escuela, el grupo y establecer las bases para la planeación en las futuras prácticas de intervención. Finalmente, se encuentran los referentes teóricos y los anexos con las evidencias del trabajo realizado y las fotografías que complementan el trabajo.

Continúa...

### Desarrollo

Desde el inicio de los estudios sobre el aprendizaje de los estudiantes, algunos autores remarcaron la importancia de los factores del entorno (Vermunt y van Rijswijk, 1988). Según estos autores deben tenerse en cuenta el contexto de enseñanza (docencia, evaluación y currículum) ya que tiene una importancia fundamental en el aprendizaje. En este sentido, es amplia la literatura que mantiene que el profesorado también desarrolla una determinada concepción de la enseñanza y el aprendizaje, lo cual, junto con los recursos y las competencias docentes de que dispone, tiene una influencia directa en el desarrollo de su tarea docente. (Buelens, 2002, p. 357)

La escuela primaria Luis G. Urbina se ubicada el municipio de Chalco que a la vez se localizado en el sector oriente del Estado de México. Limita al norte y al este con el municipio de Ixtapaluca, al sureste con el municipio de Tlalmanalco, al sur con los municipios de Cocotitlán y Temamatla, al suroeste con el municipio de Juchitepec y el noroeste con el municipio de Valle de Chalco Solidaridad; al oeste limita con la Ciudad de México, en particular con las Demarcaciones Territoriales Tiáhuac y Milpa Alta.

La dirección específica es calle Isidro Fabela, Col. Casco de San Juan CP: 56600. Alrededor viven 549 personas en 149 casas. Se registran 300 personas por km<sup>2</sup>, de tal manera que el tipo de comunidad es urbano, cabe mencionar que cuenta con una edad promedio de 29 años y una escolaridad promedio de 10 años cursados. De acuerdo a lo observado, existe una diversidad de vehículos y transporte colectivo, debido a que es lugar de paso para conectar diferentes municipios.

En mencionada zona se registran unos 45 establecimientos como empresas (tanto públicas y privadas) con presencia en la zona se encuentra Gobierno del Estado de México, que

Continúa...

junto a otras dos organizaciones emplean unas 301 personas, equivalente al 84% del total de los empleos en la colonia.

De igual importancia se identifica cerca de la institución, el comercio como lo son papelerías, abarrotes, farmacias, puestos de comida, que son fuente de fuentes de empleo para las familias que habitan en la zona.

Alrededor de la primaria existe un conjunto de instituciones públicas y privadas de educación en los diferentes niveles de educación: inicial, básica, medio superior y superior, por lo cual los días de lunes a viernes en un horario de 7 de la mañana a 6 de la tarde se encuentra concurrencia de alumnos, padres de familia, plantilla docente, comerciantes, y las personas que habitan en la zona.

La escuela primaria Luis G. Urbina turno matutino, con CCT: 15EPR137K, de la zona escolar P214, es un tipo de escuela completa, puesto que imparten los seis grados de educación primaria y tienen un maestro por cada grado. El primer, segundo, tercer y cuarto grado cuenta con cuatro grupos, del A al D, el quinto y sexto grado cuenta con cinco grupos, del A al E.

La infraestructura de la institución se encuentra construida de materiales resistentes, tales como ladrillo con cemento, con pisos de cemento, contando con los servicios de luz en cada uno de las aulas, agua y drenaje en los sanitarios.

Tiene un total de siete edificios, el edificio A, se encuentra compuesto por cuatro aulas con los grupos de tercero A, cuarto A, quinto A, sexto A; el edificio B con 5 aulas, para los grupos de segundo A, primero A, sexto B, quinto B, cuarto B; el edificio C tiene cuatro aulas, donde se encuentra el tercero B y es salón correspondiente a mi grupo de intervención después, Segundo B, primero B, sexto B; el edificio D cuenta con cuatro aulas, para los grupos de quinto C, cuarto C, tercero C, segundo C; en el edificio E, cuenta con tres aulas para los grupos de quinto D, sexto C y primero C; en el edificio F se encuentra ubicado tercero D, cuarto D, la cooperativa y la

Continúa...

biblioteca. En edificio G se ubican los grupos de segundo D, primero D, sexto E, quinto E, la bodega y dirección. Además cuenta con baños, el espacio de usos múltiples, el estacionamiento, zona de canchas, arco techo y grandes espacios de áreas verdes.

La organización de la escuela se encuentra el mando del director, luego la subdirectora escolar, el secretario escolar, después se tiene al equipo docente de los 26 grupos que abarcan de primero a sexto grado, al igual se cuenta con el personal de apoyo, como maestros de USAER, de educación especial y psicología, promotor de educación física, promotor de educación artística y como parte fundamental los alumnos. Otro tipo de personas que se encuentran dentro de la institución es la asociación de padres de familia y personal de limpieza.

Al interior de la institución la puerta de entrada se abre a partir de las 7:30 y se mantiene abierta hasta las 8:10 de la mañana, puesto que hay alumnos que llegan temprano y otros que llegan tarde por la distancia de la casa a la escuela, puesto todos los alumnos llegan por diferentes medios la mayoría llegan caminando, por otra parte hay algunos que llegan en bicicleta, transporte escolar y transporte contratado por padres de familia; los alumnos van acompañados por adultos al igual que por compañeros que van acompañados.

Los padres de familia se quedan después de que los alumnos ingresan a la escuela observando que no diga cambios de horarios o avisos por parte de los docentes a cargo de grupo.

Por parte de la plantilla docente existe vigilancia en la escuela al ingresar y al culminar la jornada de clases, para el cual se designa un docente por semana para estar al pendiente de la seguridad de los alumnos.

Los alumnos portan en su mayoría el uniforme completo, el cual se va tornando dependiendo el día que tengan clase de educación física o alguna actividad en la cual se requiera.

Existe un protocolo de sanitación que se sigue después de la entrada a la institución, cuando los alumnos van a ingresar a su salón de clases, donde se solicita realizar dos filas una de niñas y una de niños para que sean roscados con desinfectante y puedan tomar gel anti bacteria.

Los alumnos se encuentran divididos a la hora del receso teniendo primero el horario de primaria baja y después el horario de primaria alta. Los docentes se dividen en las áreas para la vigilancia, al igual que los actos cívicos se designan funciones entre titulares, cada grado y grupo tienen un espacio designado en la explanada principal,

Los alumnos respetan las normas de convivencia dentro de la escuela, al realiza juegos colectivos los cuales son frecuentes durante primaria baja, en donde hay conductas cordiales y de inclusión a la hora del juego, de la misma manera que conductas empáticas en casos de accidentes para los cuales los inspectores de patio se muestran participativos durante el receso, se encuentran observando las conductas de los alumnos tomando un papel de mediadores en la resolución de conflictos cuando se presentan.

Existen diferentes actividades culturales que se llevan a cabo dentro de la institución, como los actos cívicos durante la primera semana se realizaron dos homenajes, el primero con la finalidad de dar inicio al nuevo ciclo escolar y dar la bienvenida a los alumnos y presentar a la plantilla docente, el segundo se lleva a cabo para la entrega simbólica de libros gratuitos de texto para todos los grados escolares, donde se presentó un representante del gobierno del estado y supervisor de la zona escolar.

Por otra parte los convivios juegos proyectos y ferias son llevados a cabo a lo largo del ciclo escolar sin embargo debido a la pandemia de covid-19 y a las de la sana distancia se han postergado hasta que exista un momento adecuado.

Continúa...

Respecto al cuidado del medio ambiente la escuela aplicado en diferentes zonas a lo largo de toda la escuela tener botes de basura para que los alumnos a la hora del receso puedan comer sus alimentos y deshacerse de los residuos inorgánicos y orgánicos, por el mismo lado se le invita a los alumnos a hacer uso de toppers, botellas reutilizables para llevar los alimentos que serán consumidos a la hora del receso y lo cual genera una cultura de buenos hábitos de salud.

La observación se realizó en el tercero grado grupo B, conformado por una matrícula de 26 alumnos de los cuales son 13 niños y 14 niñas. El aula cuenta con bardas de concreto, puerta de metal, losa piso de concreto, iluminación natural por las ventanas que se encuentran en dos paredes del salón, iluminación artificial por cuatro focos, con enchufes, como mobiliario se encuentra el escritorio y silla del profesor, los pupitres para cada uno de los alumnos organizados en seis filas, dos muebles para el material del docente, un pizarrón, una pizarra para el periódico mural. En las paredes se muestran diferentes elementos como lo son un friso para los cumpleaños de los alumnos, un friso mensual, un friso de rincón de lectura, un friso de los acuerdos para una sana convivencia, protocolo de sanidad conformado por gel anti bacteria, bote de basura y reloj.

Ricard Marí Mollá, (2001), considera el diagnóstico educativo como "un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva" (p. 201)

Los instrumentos aplicados para obtener un diagnóstico fueron los siguientes: diario del profesor, examen de conocimientos, test de canales de percepción, ficha biopsicosocial.

Continúa...

Los resultados obtenidos del diario del profesor concluyen que los alumnos según las etapas del desarrollo cognitivo según Piaget se encuentran en la etapa operacional con la edad de 8 años, caracterizándose por comenzar a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, también pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja, y otra competencia clave es que el pensamiento deja de ser tan egocéntrico. Dentro de observaciones del grupo se aprecia alumnos poco participativos, asistencia baja, el tiempo para realizar la actividad rebasa los tiempos contemplados, se muestra muy platicamos y se llegan a distraer con facilidad.

A través de los resultados obtenidos del examen de conocimientos aplicado 13 de niñas y 11 de niños en totalidad 24 alumnos tomando a ello como un 100% , indica los siguientes resultados: el promedio de español por grupo es de 6.7 destacando como fortalezas en el ámbito de literatura dentro de la práctica social del lenguaje: la lectura y la escucha de poemas y canciones; al igual que creaciones y juegos con el lenguaje poético, por otra parte como zonas de desarrollo próximo se encuentra los signos de puntuación, reglas ortográficas, comprensión lectora, puesto que el 44% presentaron respondieron de manera incorrecta a los incisos de esta categoría.

El promedio de matemáticas por grupo es de 5.3, destacando como fortalezas como operación básica de la suma, por otra parte, como zonas de desarrollo que se desean alcanzar es la escritura de los números del 1 al 100. Al igual que la construcción de figuras geométricas a partir de recortar otras figuras, al unir dos figuras se debe de obtener una figura que tenga lados iguales.

El promedio de conocimiento del medio por grupo es de 4.7, puesto que durante el reingreso después de pandemia se abarco más las asignaturas que tenían mayor horas como español, matemáticas, dejando como áreas de oportunidad el reconocimiento de los órganos de

Continúa...

los sentidos, las funciones, y la práctica de sus acciones para su cuidado, al igual que la distinción de materiales en el entorno en su forma propia de sólido, líquido y gaseoso.

Los resultados obtenidos a través del test de canales de percepción indica que el 12% de los alumnos tiene como canal predominante visual, 4% de los alumnos tiene como canal predominante auditivo, 64% de los alumnos tiene como canal predominante kinestésico, al igual hay alumnos que empatan en tienen dos tipos de canales de aprendizaje predominante, el 8% visual y kinestésico, el 12% auditivo y kinestésico.

A partir de la ficha biopsicosocial aplicado 13 de niñas y 9 de niños en totalidad 22 alumnos tomando a ello como un 100%, se logró obtener que el 59% de los alumnos tienen la edad de 8 años, el 41% de los alumnos tienen la edad de 7 años, el 68% de los alumnos tienen el hábito de la lectura dentro de casa. El 77% de los alumnos en su tiempo libre lo ocupan para actividades del juego y la diversión acompañados.

#### **Taller intensivo de formación continua para docentes**

En la primera sesión se realizaron los compromisos de tener una carpeta para productos realizados en el consejo técnico escolar. Al igual se revisaron las fichas descriptivas como algo previo para conocer al grupo, en concreto se realizaron actividades para promover la reflexión y profundizar las situaciones de mayor frecuencia, con ello ver la forma de actuar tomando en cuenta los derechos de los niños y las niñas puntualizando la responsabilidad de los padres de familia, en beneficio del alumno.

La siguiente actividad fue un cuestionario con el tema de autonomía curricular y profesional, con lo cual llegamos a la conclusión de que los docentes realizan ajustes razonables tomando en cuenta el contexto, los materiales, a las necesidades de los alumnos y las estrategias, para crear un aprendizaje en los alumnos tomando en cuenta los planes y programas de estudio educación primaria.

Continúa...

En la segunda reunión del consejo técnico escolar se tomaron en cuenta, ¿Qué es una evaluación diagnóstica? ¿Qué instrumentos se utilizarían para formar la evaluación diagnóstica? dentro del cual puede se mencionaron mejoredu, sisat y canales de aprendizaje. Al igual se dio un acercamiento a las características generales del plan de estudios de la educación básica 2022.

Dentro de la tercera sesión de consejo técnico se llevó a cabo se llevó a cabo la elaboración de una historieta de acuerdo al trayecto formativo que haya tenido de manera particular en los diferentes niveles de educación básica, media, y superior y poner en cuenta ¿Qué acciones no nos gustaría repetir? y ¿cuales se pueden retomar?

### **Conclusiones**

En el municipio de Chalco, en la Escuela Primaria Luis G. Urbina, turno matutino en el tercer grado , grupo B, se encuentra un grupo alegre y emocionado de querer aprender durante este ciclo escolar 2022-2023, el cual se encuentra en la etapa cognitiva operacional, en el cual se trabajará arduamente para lograr llegar a las zonas de desarrollo próximos de cada asignatura las que están identificadas y las que faltan de detectar.

Con ayuda de los instrumentos de evaluación y los resultados obtenidos durante este periodo de observación serán el punto de partida para el desarrollo y la mejora de la práctica profesional, al igual con ayuda de la docente titular del grupo y los alumnos lograremos aprender mutuamente y desarrollar las actividades que el plan y programa.

### **Referencias**

Marí Mollá, Ricard (2001), Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica: Edit. Ariel.

Piaget, J. (1977). The role of action in the development of thinking. In Knowledge and development (pp. 17–42). Springer US

Continúa...

**Anexos**



El mapa es de la zona donde se encuentra ubicada la Escuela Primaria Luis G. Urbina.

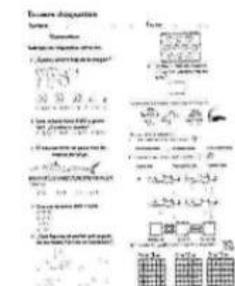
La presente imagen de elaboración propia presenta el área donde se encuentran ubicados los edificios que conforma la institución.



La presente imagen de elaboración propia presenta el trabajo que se realizó durante la primera jornada de observación, en específico durante el desarrollo del Consejo técnico escolar.



Examen diagnóstico se aplicó durante la segunda semana de observación con los alumnos abarca las asignaturas de español, matemáticas y conocimiento del medio de acuerdo al perfil de egreso de segundo grado.



La presente imagen de elaboración propia y presenta la zona de las áreas verdes, la cancha y el arco techo.

El croquis de la escuela elaboración de la parte del administrativa, el cual presenta la ubicación de grados y grupos para el ciclo escolar 2022-2023.



La presente imagen de elaboración propia presenta el ambiente en el grupo de tercero B.



La ficha presenta el test de canales de percepción, que fue aplicado durante la segunda semana de observación.

La imagen es una parte de la ficha biopsicosocial la cual se respondió con ayuda del titular o padres de familia.



## Anexo 6. Planeación de la jornada de intervención en el periodo del 17 al 21 y del 24 al 28 de octubre, aplicado al tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M.



"2022. Año del Quincucentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".  
 ESCUELA PRIMARIA "LUIS G. URBINA"  
 TURNO MATUTINO 15EP0137K  
 SEMANA DEL 17 AL 21 OCTUBRE DEL 2022 Y SEMANA DEL 24 AL 28 OCTUBRE DEL 2022  
 TERCER GRADO GRUPO: "B"  
 ESPAÑOL



Práctica social del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones		Tipo de texto: Narrativos
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p><b>Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características).</li> <li>Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera).</li> <li>Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.</li> <li>Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto; secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafo.</li> </ul>	<p><b>Propiedades y tipos de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los textos narrativos: cuentos.</li> <li>Estructura del cuento.</li> <li>Elementos del cuento.</li> </ul> <p><b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntos para separar oraciones.</li> <li>Mayúsculas al inicio de oración y nombres propios.</li> </ul> <p><b>Aspectos sintácticos y semánticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempos verbales en pasado para narrar sucesos.</li> <li>Palabras y frases que indican sucesión en una narración (mientras, después, primero, finalmente).</li> <li>Palabras que indican relación de causa y efecto (porque, por eso, como).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modele con los estudiantes la invención de una historia. Escribe mediante el dictado del grupo.</li> <li>Analice con ellos si tiene una trama que cumpla las características del género, y pídale que completen o reorganicen la historia para que se ajuste a este modelo; reescriba con ellos lo que sea necesario.</li> <li>Invítelos a imaginar con qué dibujos la acompañarían y a distribuirlos en la narración.</li> </ul> <p><b>Producto final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura de cuentos propios constituye una oportunidad para que los estudiantes expresen algo que les interesa de manera auténtica, y para que compartan sus ideas en un texto coherente y comprensible para otros lectores.</li> </ul>
<p><b>Estándares que se favorecen:</b></p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.</p>		<p><b>Competencias que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</li> </ul>
ACTIVIDADES		RECURSOS
<p><b>LUNES</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer el cuento de Caperucita Roja y cuestionar al alumno ¿qué es lo que sucede en el cuento? ¿qué hacen los personajes? ¿por qué lo hacen? ¿en qué momento termina el cuento? ¿por qué termina de esta manera? para recuperar conocimientos previos acerca del cuento.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Observar la lámina recordamos cuentos para identificar los elementos del cuento.</li> <li>Resolver el cuadro de los elementos generales para reconocer la trama narrativa del cuento que acaban de escuchar.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dibujar dos momentos que les haya gustado de la historia y explicar ¿por qué eligieron esos momentos?</li> </ol>		<p>60 MINUTOS</p> <p>Guante cuenta cuentos Lámina "recordamos cuentos" Lámina con el cuadro de elementos</p>



"2022. Año del Quincucentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".  
 ESCUELA PRIMARIA "LUIS G. URBINA"  
 TURNO MATUTINO 15EP0137K  
 SEMANA DEL 17 AL 21 OCTUBRE DEL 2022 Y SEMANA DEL 24 AL 28 OCTUBRE DEL 2022  
 TERCER GRADO GRUPO: "B"



<p><b>MARTES</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comentar los cuentos que recuerdan haber leído, cuestionar el tema, el conflicto, la solución, los personajes, el ambiente, que tiene el cuento, para recuperar los cuentos leídos y la comprensión de estos.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Jugar el juego "tira un cuento" para invitar a los alumnos inventar cuentos propios y compartirlos por escrito.</li> <li>Escribir en el cuaderno ideas que aporten a la versión de su cuento y dibujar escenas que muestre el orden de la historia.</li> <li>Escuchar ideas de lo que tratarán sus cuentos, para conocer la creatividad e imaginación de los alumnos para crear sus propias historias.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Realizar el cuadro de los elementos del cuento, para profundizar los elementos que conforman la historia que imaginaron.</li> <li>Narrar oralmente la historia que imaginaron para valorar el efecto que causa en los oyentes.</li> </ol>		<p>60 MINUTOS</p> <p>Cartel "tira un cuento" Dado Lámina "cuadro identificó los elementos"</p>
<p><b>MIÉRCOLES</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer el cuento de Pinocho, para presentar expresiones y la forma de organizar el discurso.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Presentar lámina de expresiones para inicios y finales de cuentos, para familiarizar al lector el uso de las características de la literatura escrita.</li> <li>Clasificar las frases que se presentaron en la lámina según el uso que pueden tener los en los cuentos infantiles en forma de un cuadro comparativo de tres columnas: para iniciar la historia, para ir contando lo que ocurre, para terminar.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comentar las respuestas de la clasificación de las frases del libro del texto según su función, para la presentación de ideas.</li> <li>Contestar la ficha personajes y escenarios a partir de la lectura, para identificar los elementos del cuento.</li> </ol>		<p>60 MINUTOS</p> <p>Cuento de Pinocho Lámina de las expresiones del cuento Ficha "personajes y escenarios de cuentos"</p>
<p><b>JUEVES</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer el cuento del sastrecillo valiente y plantear las siguientes preguntas a partir de título: ¿de qué creen que trate? ¿por qué piensan en eso? ¿qué observan en la portada? ¿por qué creen que aparezca esta imagen? Para profundizar en la comprensión del contenido.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conversar las preguntas para pensar sobre el cuento y después comentar: ¿se trató de lo que pensaban antes del texto? ¿Qué información nueva aprendimos con la lectura?</li> <li>Escribir la primera versión de su cuento dibujar una escena que muestre el orden de la historia.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cuestionar ¿Cómo son los personajes? ¿cuál es el problema? ¿En qué lugar y qué tiempo se está tratando el cuento?</li> <li>Escuchar las primeras redacciones, para identificar los elementos que tienen cada cuento</li> </ol>		<p>60 MINUTOS</p> <p>Cuento del sastrecillo valiente</p>

Continúa...

<p><b>VIERNES</b> <b>Inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contar la historia del patito feo para realizar un crear una variedad de historias y detalles de cómo se desarrollan los cuentos.</li> <li>2. Jugar con la ruleta comprensión de lectura, para identificar las partes y los elementos del cuento.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar los escritos de los alumnos y realizar sugerencias de ajuste para apoyarlos en su escritura convencional de tipo textual.</li> <li>2. Presentar los requerimientos que deben tener los cuentos revisarlos y explicarlos para que los alumnos contemplen estas características dentro de sus textos.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer nuevamente el texto de su elaboración propia e identificar las características que hacen falta dentro de su texto, redactar las características que hacen falta</li> </ol> <p>Tarea: elaborar en hojas blancas la redacción del cuento con todas las características necesarias para su publicación.</p>	60 MINUTOS	Delantal cuenta cuentos patito feo Ruleta comprensión de lectura Lámina de las características del cuento
<p><b>LUNES</b> <b>Inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer la página 34 y 35 del libro de lecturas, para dar respuesta a la "ficha el viejo y el mar" para establecer la comprensión del texto.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colocar al grupo en parejas para intercambiar sus cuentos, y contestar las preguntas acerca de las características que tienen los textos elaborados.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Compartir Las observaciones que encontraron acerca de los textos de sus compañeros justificando las decisiones que escribieron y sus interpretaciones de lo que leyeron.</li> </ol>	60 MINUTOS	Libro de lecturas Ficha "el viejo y el mar"
<p><b>MARTES</b> <b>Inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el cuento del gato con bota y plantear las preguntas para reflexionar la lectura.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar a los niños en las parejas de la sesión pasada y pedirles que realicen los cuentos llegan sugerencias para mejorar los de acuerdo a las pautas que revisaron con anterioridad.</li> <li>2. Explicar la situación de palabras repetidas y organización de los párrafos con el ejemplo de la lámina para lograr escribir su versión final de manera correcta.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar las correcciones de las sugerencias realizadas por los compañeros, para realizar mejorar los textos propios.</li> <li>2. Revisar los textos para apoyar en los aspectos: de continuidad de los objetos, el orden temporal, la distribución de los párrafos y la ortografía de las palabras.</li> </ol> <p>Tarea: traer un cuento que tengan en casa para utilizarlo durante la clase.</p>	60 MINUTOS	Cuento Gato con Botas Lámina con el ejemplo de palabras repetidas y organización de párrafos.
<p><b>MIÉRCOLES</b> <b>Inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorar los libros de cuentos traído desde casa identificar las partes de los libros, para conocer su función.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p>	60 MINUTOS	Lámina partes del libro Ficha "leyendo como un detective"

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intercambiar de cuentos con el compañero de al lado y volver a identificar las partes del libro para después preguntar si cada libro está escrito por el mismo autor o son varios, tienen ilustraciones, cuenta con un glosario, tiene los mismos personajes, en qué escenarios se desarrollan las historias.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Leer en silencio la lectura y responder la ficha "leyendo como un detective", para identificar el conflicto, el tema, los personajes, el ambiente, la solución y el propósito de la lectura.</li> </ol> <p>Tarea pasar en computadora o en hojas blancas el cuento resaltando el título, el autor e ilustrarlo.</p>	60 MINUTOS	Cuento
<p><b>JUEVES</b> <b>Inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jugar el juego ¡basta!, para favorecer escribir mejor.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar grupo en diferentes comisiones, para elaborar la portada del libro, el índice, la contraportada y de manera grupal elegir el título. Reunir todos los ejemplares y presentar el libro final concluido.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Leer el cuento en silencio, para escribir el título, el autor, ¿de qué trata? ¿si es interesante? ¿Cómo inicia? ¿cuál es el problema del personaje principal? y ¿cómo termina?</li> </ol>	60 MINUTOS	Cuento

Práctica social del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones		Tipo de texto: Narrativos	
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto	
<p>Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.</p>	<p><b>Propiedades y tipos de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los textos narrativos: cuentos.</li> <li>Estructura del cuento.</li> <li>Elementos del cuento.</li> </ul> <p><b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntos para separar oraciones.</li> <li>Mayúsculas al inicio de oración y nombres propios.</li> </ul> <p><b>Aspectos sintácticos y semánticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempos verbales en pasado para narrar sucesos.</li> <li>Palabras y frases que indican sucesión en una narración (mientras, después, primero, finalmente).</li> <li>Palabras que indican relación de causa y efecto (porque, por eso, como).</li> </ul>	<p><b>Producto final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura de cuentos propios constituye una oportunidad para que los estudiantes expresen algo que les interese de manera auténtica, y para que compartan sus ideas en un texto coherente y comprensible para otros lectores.</li> </ul>	
<p><b>Estándares que se favorecen:</b></p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.</p>		<p><b>Competencias que se favorecen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>	
ACTIVIDADES		TU ME O	RECURSOS
<p><b>LUNES</b> Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mencionar el título de la lectura, preguntar ¿de qué crees trate la lectura?, observa las imágenes que están en la lectura y preguntar ¿qué objetos observas? ¿por qué crees que aparecen? Leer la página 34 y 35 del libro de lecturas español "Viejo y el mar" de manera individual. para dar respuesta a la "ficha el viejo y el mar" para establecer la comprensión del texto.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Realizar las siguientes preguntas para revisar la comprensión lectora, ¿las predicciones fueron correctas? ¿Cuáles fueron los personajes? ¿de qué trata la historia? ¿Qué aprendiste con la lectura?</li> <li>Contestar la ficha del "viejo y el mar, para recapitular lo sucedido en la historia. Dictar quien es Ernest Hemingway, el autor de la historia el viejo y el mar.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Colocar al grupo en parejas para intercambiar sus cuentos, y contestar las preguntas acerca de las características que tienen los textos elaborados. Compartir las observaciones que encontraron acerca de los textos de sus compañeros justificando las decisiones que escribieron y sus interpretaciones de lo que leyeron.</li> </ol>		60 MINUTOS	<p>Evaluación rúbrica de cuento Lista de control actividades Libro de lecturas Ficha "el viejo y el mar"</p>

<p><b>MARTES</b> Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mencionar el título de la lectura, preguntar ¿de qué crees trate la lectura?, observa las imágenes que están en la lectura y preguntar ¿qué objetos observas? ¿por qué crees que aparecen? Leer el cuento del galo con botas y plantear las preguntas para reflexionar la lectura. Realizar las siguientes preguntas para revisar la comprensión lectora, ¿las predicciones fueron correctas? ¿Cuáles fueron los personajes? ¿de qué trata la historia? ¿Qué aprendiste con la lectura?</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Organizar a los niños en las parejas de la sesión pasada y pedirles que realicen los cuentos según sugerencias para mejorar los de acuerdo a las pautas que revisaron con anterioridad.</li> <li>Explicar la situación de palabras repetidas y organización de los párrafos dentro del cuento, lo que hace que no se comprenda la lectura, presentar el ejemplo de la lámina para observar los errores y detectarlos en sus producciones y corregir su versión final de manera correcta.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Realizar las correcciones de las sugerencias realizadas por los compañeros, para realizar mejorar los textos propios.</li> <li>Revisar los textos para apoyar en los aspectos: de continuidad de los objetos, el orden temporal, la distribución de los párrafos y la ortografía de las palabras.</li> </ol> <p><b>Tarea: traer un cuento que tengan en casa para utilizarlo durante la clase.</b></p>		60 MINUTOS	<p>Cuento Galo con Botas Lámina con el ejemplo de palabras repetidas y organización de párrafos.</p>
<p><b>MIÉRCOLES</b> Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer el cuento de los tres cochinitos y cuestionar al alumno ¿qué es lo que sucede en el cuento? ¿qué hacen los personajes? ¿por qué lo hacen? ¿en qué momento termina el cuento? ¿por qué termina de esta manera? para recuperar conocimientos previos acerca del cuento.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Presentar la lámina de partes de un cuento, dictar las partes de un cuento y sus funciones para después poder revisar un libro de algún cuento.</li> <li>Explorar los libros de cuentos traídos desde casa identificar las partes de los libros, para conocer su función.</li> <li>Intercambiar de cuentos con el compañero de al lado y volver a identificar las partes del libro para después preguntar si cada libro está escrito por el mismo autor o son varios, tienen ilustraciones, cuenta con un glosario, tiene los mismos personajes, en qué escenarios se desarrollan las historias.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer en silencio el cuento e identificar el conflicto, el tema, los personajes, el ambiente, la solución y el propósito del cuento que acaban de revisar. Comentar lo que identificaron de la lectura y si la recomiendan.</li> </ol>		60 MINUTOS	<p>Lámina partes del libro Cuento de los tres cerditos</p>
<p><b>JUEVES</b> Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Jugar el juego (basta), para favorecer escribir mejor, sin faltas de ortografía, con la letra a, b, c, g.</li> </ol> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Organizar grupo en equipos todos tendrán diferentes comisiones, un primer equipo va a elaborar la portada del libro, el segundo equipo elaborará el índice, el tercer equipo elaborará la contraportada y de manera grupal elegir el título para el libro grupal. Reunir todos los elementos y presentar el libro final concluido.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer el cuento en silencio, para escribir el título, el autor, ¿de qué trata? ¿es interesante? ¿Cómo inicia? ¿cuál es el problema del personaje principal? y ¿cómo termina?</li> </ol>		60 MINUTOS	<p>Cuento</p>

Anexo 7. Informe de diagnóstico del sexto grado, grupo B, Esc. Primaria Revolución T.M.

# Análisis de diagnóstico

Instrumentos

El sexto grado grupo B, turno matutino, ciclo escolar 2021-22, a cargo de la docente Magdalena Monter Narquez tiene una matrícula de 26 alumnos, de ellos, 13 hombres y 13 mujeres. En este grupo se encuentran diagnósticos en alguna alumna con Síndrome de Down, una alumna con déficit intelectual presenta una mentalidad de 5 a 6 años, teniendo 12 años cumplidos, y una alumna con discapacidad motora. Sin embargo, al momento de la aplicación de los instrumentos de diagnóstico se planteó un examen evaluativo en español, matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia y formación cívica y ética, obteniendo un promedio grupal de 6.4. Por medio del test de aprendizajes el grupo en un 43% es auditivo, en un 38% es visual, en un 13% es kinestésico.

\*El promedio de español es 6.5, de matemáticas 3.9, de ciencias 7.2 naturales 7.2, de geografía 8.1, de historia 6.1, y de F.CyE 7.5.

Aspectos a evaluar	Si/Responden correctamente	No/Responden incorrectamente
<b>Español</b>		
1. Expresa ideas de manera clara.		
2. Establece el orden de los sucesos.		
3. Explica relaciones causa y consecuencia.		
4. Utiliza un lenguaje formal.		
5. Uso de las convenciones ortográficas.		
<b>Matemáticas</b>		
1. Resuelve problemas.		
2. Calcula el área y el perímetro.		
3. Utiliza el sistema de puntos en el plano.		
<b>Ciencias naturales</b>		
1. Conoce acerca del funcionamiento integral del cuerpo humano.		
2. Identifica factores que favorecen y afectan la salud.		
3. Conoce el ecosistema.		
<b>Geografía</b>		
1. Conocen la población y sus relaciones.		
2. Identifica su identidad y territorio.		
<b>Historia</b>		
1. Ubica en el tiempo un acontecimiento.		
2. Comprende las nociones de cambio y permanencia.		
<b>Formación Cívica y Ética</b>		
1. Conocimiento de sí mismo.		
2. Sentido de pertenencia a la comunidad.		

5 x 22 = 110 = 10

Continúa...

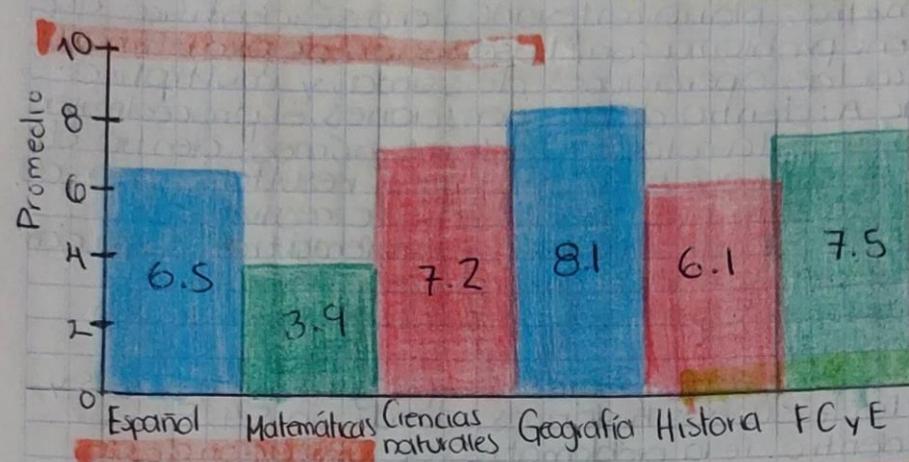
Voces de los estudiantes  
 Alumno A, B, C  
 Polifonía  
 videncia de 2  
 fotos de 2  
 (ejemplo concreto)

De acuerdo a lo que se debe de revisar 2  
 Durante el tercer periodo escolar, al concluir el sexto grado de primaria, entre 11 y 12 años de edad, los alumnos deben adquirir ciertos conocimientos de las diferentes asignaturas, el diagnóstico se baso en ellos, lo que arrojó las siguientes gráficas.

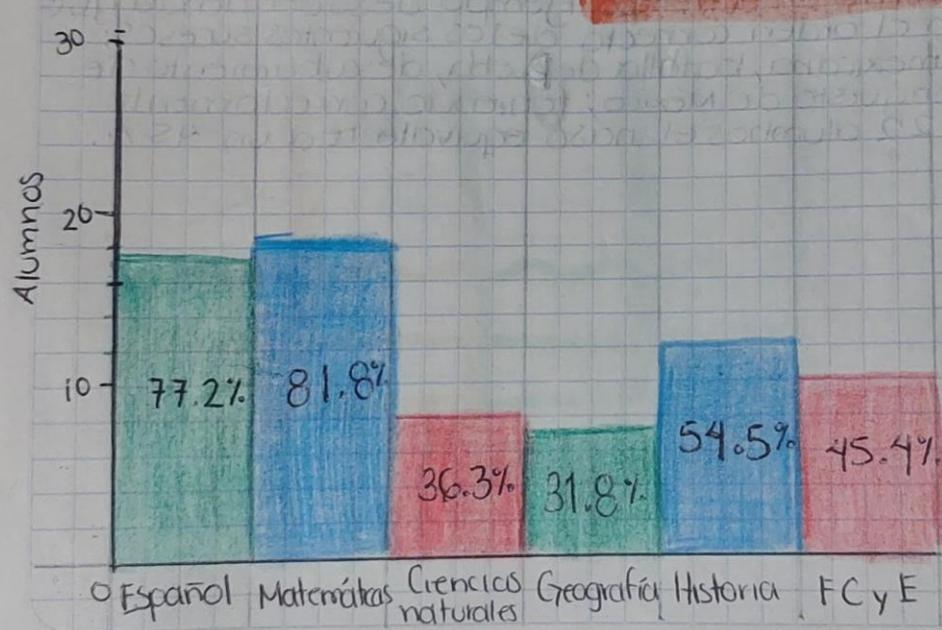
Patricia Toleda

Promedio de asignaturas

Es decir, los Alumnos que tienen conocimientos base y están en desarrollo de lo que se espera al concluir 6to



"Promedio de asignaturas"



Aspectos específicos que presentan una deficiencia dentro de cada asignatura.

Alumnos que se encuentran dentro de la misma problemática.

22 = 100%  
 17  
 18  
 8  
 12

Anexo 8. Tabla atención al problema del grupo de sexto grado, grupo B, Esc. Primaria Revolución T.M.

Atención al problema		Jueves, 26 de mayo del 2022
<p>Problema</p> <p>Español:</p> <p>(Conveniencias ortográficas) signos de puntuación</p>	<p>Teoría (Estrategia, método) Descripción</p> <p>Es importante concentrar a los alumnos de que existen formas de decir las cosas que van más allá de la iniciativa y quererlo hacer. N. Quintero, Et. al (1994) Señala que para producir se necesita de una macroestructura que corresponde al tema e idea central enunciada en el título, de una estructura esquemática referida al tipo de texto que quiere elaborar y una sucesión ordenada de proposiciones que es en sí lo que quiere decir sobre el tema. (Pag. 188).</p> <p>Estrategias para cobrar sentido de la puntuación.</p> <p>1: Leer un texto y reflexionar porque se usa determinado signo y no otro.</p> <p>2: Presentar textos sin puntuación alguna para que en grupo se reconstruyan, mediante la discusión y el análisis.</p>	<p>Autor-año.</p> <p>QUINTERO, Nilda. Et. al. A la hora de leer y escribir... textos. Ed. AIQUE. Argentina, 1994.</p>
<p>Matemáticas:</p> <p>- Resolución de problemas</p>	<p>Estrategias heurísticas que según Salazar (2000), permiten la resolución de problemas se refieren a:</p> <p>1- Ensayo y error: Es una estrategia útil para resolver cierto tipo de problemas como por ejemplo los de selección, en donde se proponen varias alternativas de posibles soluciones y el individuo debe de probar cada una, hasta llegar a la respuesta correcta.</p> <p>2- Hacer un dibujo: permite representar los datos o información que suministró el problema, esta estrategia es de gran utilidad ya que permite visualizar mejor la situación.</p>	<p>Salazar (2000)</p>

Continúa...

Problema	Teoría (Estrategia, método) Descripción	Autor Año
<p>Historia</p> <p>- Ubicar sucesos en el tiempo</p>	<p>Descripción planteada y por ende contribuye a que el estudiante comprenda mejor y genere nuevas ideas de resolución.</p> <p>3. Resolver un problema más simple: consiste en simplificar el problema, resolverlo con cantidades pequeñas o tratar de plantearse una relación pero más sencilla. Ello puede ayudar a entender el problema, por lo que se pueden enseñar a los alumnos para que utilicen esta estrategia cuando les cueste comprender una situación dada.</p> <p>Estrategias para el tiempo: montar una cronología en torno de la clase.</p> <p>1- Cronología con el pasado más inmediato, indicando el año (más inmediato) en que nacieron, los años en que nacieron sus padres y abuelos. Será posible completar este diagrama con fotografías de la familia o dibujos de los niños.</p> <p>2- Cronología con un período más amplio, indicando las épocas principales de la historia de su país o tema de estudio. La cronología debe hallarse expuesta de modo que siempre sea posible tomarla de referencia (por ejemplo en la forma de un atractivo friso o lo largo de uno de los muros del aula).</p> <p>3- Construyan para los chicos cronologías donde recojan objetos o imágenes que se extiendan del pasado al presente y ordenenlos cronológicamente y justifiquen su clasificación y orden.</p>	<p>Salazar, J. (2000). Material Educativo para docentes Resolución de problemas matemáticos y Prácticas de Laboratorio. Caracas, Litbird.</p> <p>Henry Pluckrose en la enseñanza y aprendizaje de la historia 1993</p>

## Anexo 9. Planeación de la jornada de intervención en el periodo del 13 al 24 de junio, aplicado al sexto grado, grupo B, Esc. Primaria Revolución T.M



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMEX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE CHALCO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
SEXTO SEMESTRE  
CICLO ESCOLAR 2021-2022

### PLANIFICACIÓN DE PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN 13 AL 24 DE JUNIO

ESCUELA DE PRÁCTICA: ESCUELA PRIMARIA REVOLUCIÓN	
DIRECCIÓN: CALLE NTE.5, COL. PROVIDENCIA, VALLE DE CHALCO	TELÉFONO:
GRADO: 6	GRUPO: B

NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:

ELIZALDE SANCHEZ ISABELA DORAMIN

CHALCO, MÉXICO, 24 DE JUNIO DE 2022



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMEX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE CHALCO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
SEXTO SEMESTRE  
CICLO ESCOLAR 2021-2022

ESCUELA DE PRÁCTICA: ESCUELA PRIMARIA REVOLUCIÓN
DOCENTE EN FORMACIÓN: ELIZALDE SANCHEZ ISABELA DORAMIN

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
9:00-10:00	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL
10:00-11:00	ESPAÑOL	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN FÍSICA	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	VIDA SALUDABLE
11:00-11:30	R	E	C	E	S O
11:30-12:00	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS NATURALES	HISTORIA	GEOGRAFÍA	
12:00-13:00	CIENCIAS NATURALES	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	HISTORIA	GEOGRAFÍA	

**OBSERVACIONES: ADECUACIONES CURRICULARES**

\*Con la alumna Corles Mendoza Hanny Marled (DI) se trabajará con las sílabas, dictado, lectura y escritura de los números de 20 al 50.  
\*Con la alumna Arizmendi Santiago Angélica Danoo se trabajará con el reconocimiento de las vocales, su nombre, y los números del 1 al 5.  
✓ Atención a problemáticas académicas.  
En la asignatura de español, se atenderá al uso de signos de puntuación.  
En la asignatura de matemáticas, se atenderá la resolución de problemas multiplicativos y aditivos.  
En la asignatura de historia, se atenderá la ubicación de acontecimientos en el tiempo histórico.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

Continúa...

\*2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México\*.

## ESCUELA NORMAL DE CHALCO

ASIGNATURA	Español	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación	FECHA	13 al 24 de junio de 2022
ENFOQUE	Participar en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los estudiantes al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales, presentan una innovación en cuanto a la manera en que se organizan y trata la asignatura, debido a que se utilizan como vehículo las prácticas sociales del lenguaje.				
TEMA DE REFLEXIÓN	Propiedades y tipos de texto. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.				
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Producir un texto que contraste información sobre un tema				
COMPETENCIA	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.				
APRENDIZAJE ESPERADO	Contrasta información de textos sobre un mismo tema. Recupera la información de diversas fuentes para explicar un tema. Emplear conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto. Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares.				
PROPÓSITO	Elaborar un texto en el que contrasten dos ideas acerca de un mismo tema.				
BLOQUE	IV	TIPO DE TEXTO	Expositivo		
MODALIDAD	Proyecto	DURACIÓN	9 horas		


 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

\*2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México\*.

## ESCUELA NORMAL DE CHALCO

FECHA: LUNES 13 DE JUNIO DE 2022	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionar: ¿Cómo me siento hoy? ¿Porqué?</li> <li>• Dar 2 hojas a cada alumno, dividirla en 4 partes cada una. Engraprar todos los pedazos por un costado, en la portada escribir su nombre y el título diario de emociones.</li> <li>• Explicar en él intentaremos hacer un pequeño balance del día, empezando por las cosas positivas y dejando para el final las negativas. Haremos hincapié en cómo nos sentimos, qué pensamientos tuvimos, cómo actuamos. Escribir mínimo una página del diario, se debe escribir del diario, también debemos de hacer uso de signos de puntuación correctamente</li> <li>• Mencionar a los alumnos el aprendizaje esperado y la práctica social del lenguaje con la que se va a trabajar durante las dos semanas.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear una lluvia de ideas sobre ¿Qué es un texto expositivo? ¿Cuáles serán sus características? ¿Dónde encontraremos estos textos?</li> <li>• Dar ejemplos de fuentes de texto expositivo</li> <li>• En equipos de 6 integrantes elegir una revista, identificar un texto expositivo de su agrado. Identificar como se compone, que características se aprecia, en que se diferencia de otros textos. ANEXO 1</li> </ul>	
<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un resumen acerca de lo observado del texto expositivo.</li> </ul>	
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de apuntes</li> <li>• Revista</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN:</b> Escala estimativa, lista de control. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinal</li> <li>• Conceptual</li> </ul>


 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

Continúa...

FECHA: MARTES 14 DE JUNIO DE 2022	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar en el escritorio el diario de emociones</li> <li>• Cuestionar: ¿Cómo me siento hoy? ¿Porqué? ¿Alguien quiere compartir una experiencia escrita en el diario?</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los alumnos si se han enfermado y de qué, ¿cómo se curaron?, ¿fue medicina o remedio lo que les dieron?</li> <li>• Comentar remedios caseros para curar algunos malestares.</li> <li>• Leer la pág. 125 y 126 de libro de texto, responder a los cuestionamientos en el cuaderno de apuntes y comentar grupalmente las respuestas. ANEXO 2</li> </ul>	
<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de lectura sin signos de puntuación, colocar los signos de puntuación como deberían de ir par llevar a una lectura de comprensión. Retroalimentar donde se deben de colocar los signos de puntuación. ANEXO 9</li> <li>• Cuestionar: ¿Lograste colocar los signos en su lugar correspondiente? ¿Cuál es la importancia de utilizar el signo del punto o la coma en un texto? ¿se pueden cambiar por otros signos? ¿Cuántos signos de puntuación conocen? ¿Cuál es la importancia de los signos de puntuación?</li> </ul>	
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de lectura</li> <li>• Libro de texto</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN:</b> Escala estimativa y lista de cotejo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinal</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Procedimental</li> </ul>
<b>TIEMPO:</b> 1 hora	<b>TAREA:</b>

FECHA: MIÉRCOLES 15 DE JUNIO DE 2022	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar en el escritorio el diario de emociones</li> <li>• Cuestionar: ¿Cómo me siento hoy? ¿Porqué? ¿Alguien quiere compartir una experiencia escrita en el diario?</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar equipos de 4 integrantes, dar solución a la tabla de la pág. 127 del libro de texto.</li> <li>• Comentar las respuestas obtenidas con todo el grupo. ANEXO 3</li> <li>• Cuestionar: ¿Qué podemos concluir con lo anteriormente revisado?</li> </ul>	
<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una lista de preguntas para conocer las prácticas de las personas para curar dichos malestares.</li> </ul>	
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Libro de lecturas</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN:</b> Escala estimativa y lista de cotejo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinal</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Procedimental</li> </ul>
<b>TIEMPO:</b> 1 hora	<b>TAREA:</b> Entrevistar a 3 personas de la comunidad sobre las prácticas que siguen para curar algunos malestares

FECHA: JUEVES 16 DE JUNIO DE 2022	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dejar en el escritorio el diario de emociones</li> <li>Cuestionar: ¿Cómo me siento hoy? ¿Porqué? ¿Alguien quiere compartir una experiencia escrita en el diario?</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar 2 fichas de trabajo por alumno.</li> <li>Elaborar fichas de registro de información de cada malestar y su tratamiento correspondiente, observar el ejemplo de la pág. 128, ANEXO 4</li> <li>Elaborar una lista de los remedios presentado para el malestar elegido.</li> </ul>	
<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platicar con los alumnos acerca de la ciencia y sus aportaciones a la humanidad así mismo sobre las cosas que la gente brinda con sus creencias y cultura.</li> <li>Cuestionar: ¿Qué diferencias existen entre los tratamientos científicos y los tratamientos populares? ¿Tendrán la misma eficiencia? ¿Porqué? ¿Cuál tratamiento te agrada más</li> </ul>	
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto</li> <li>Libreta de apuntes</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN:</b> Escala estimativa y lista de cotejo <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitudinal</li> <li>Conceptual</li> <li>Procedimental</li> </ul>
<b>TIEMPO:</b> 1 hora	<b>TAREA:</b> Investigar el tratamiento médico de los malestares arrojados en los resultados de las entrevistas



FECHA: LUNES 20 DE JUNIO DE 2022	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dejar en el escritorio el diario de emociones</li> <li>Cuestionar: ¿Cómo me siento hoy? ¿Porqué? ¿Alguien quiere compartir una experiencia escrita en el diario?</li> <li>Comentar la información investigada de la parte científica de los malestares y sus tratamientos.</li> <li>¿Qué malestares y tratamientos ya detectamos?</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platicar a partir de la investigación de tarea ¿Cuáles son los remedios más comunes que encontraste? ¿Cuáles fueron los remedios más extraños encontrados? ¿Todos serán efectivos o no?</li> <li>Leer las pág. 129 y 130 del libro de texto, realiza las actividades planteadas.</li> <li>Comentar grupalmente los hallazgos encontrados. ANEXO 5</li> </ul>	
<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un escrito donde estableces las semejanzas y las diferencias de los textos.</li> </ul>	
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de apuntes</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN:</b> Escala estimativa y lista de control <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitudinal</li> <li>Conceptual</li> <li>Procedimental</li> </ul>
<b>TIEMPO:</b> 1 hora	<b>TAREA:</b> Investigar datos sobre el malestar y remedio en Internet o en textos que traten sobre tu tema.



<b>FECHA: MARTES 21 DE JUNIO DE 2022</b>		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>INICIO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar en el escritorio el diario de emociones</li> <li>• Cuestionar: ¿Cómo me siento hoy? ¿Porqué? ¿Alguien quiere compartir una experiencia escrita en el diario?</li> </ul>		
<b>DESARROLLO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la pág. 133 del libro de texto de forma grupal. ANEXO 6</li> <li>• Cuestionar: ¿Qué son los conectores lógicos? ¿Para qué sirven o en qué nos ayudan al hacer un texto? Explicar y ejemplificar los conectores lógicos</li> </ul>		
<b>CIERRE:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar en la pág. 131 si existen conectores lógicos dentro del texto ANEXO 7</li> <li>• Dictar ejemplos de conectores lógicos y el momento en que se usan</li> </ul>		
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de apuntes</li> <li>• Libro de texto</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN:</b>		
Escala estimativa, lista de control.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinal</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Procedimental</li> </ul>		
<b>TIEMPO:</b>	1 hora	<b>TAREA:</b>



<b>FECHA: MIÉRCOLES 22 DE JUNIO DE 2022</b>		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>INICIO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar en el escritorio el diario de emociones</li> <li>• Cuestionar: ¿Cómo me siento hoy? ¿Porqué? ¿Alguien quiere compartir una experiencia escrita en el diario?</li> </ul>		
<b>DESARROLLO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un borrador de un texto expositivo contrastando las explicaciones de ambas formas de concebir y curar los malestares, tomando en cuenta lo recomendado en el libro.</li> <li>• Intercambiar los borradores con un compañero diferente. Leer el texto informativo 2 veces.</li> </ul>		
<b>CIERRE:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer los criterios de evaluación y anotar al pie de página si considera que no cumple con algún criterio, cuál es, y porqué.</li> </ul> <p>Criterios: Presenta los malestares a analizar y las consideraciones de cada perspectiva. Empleo de conectivos lógicos para dar coherencia al texto. Coherencia y cohesión del texto. Ortografía y puntuación convencionales.</p>		
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de apuntes</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN:</b>		
Escala estimativa, lista de control.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinal</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Procedimental</li> </ul>		
<b>TIEMPO:</b>	1 hora	<b>TAREA:</b> Corregir el texto expositivo de acuerdo con la anotación realizada.



FECHA: JUEVES 23 DE JUNIO DE 2022

## SECUENCIA DIDÁCTICA

## INICIO:

- Dejar en el escritorio el diario de emociones
- Cuestionar: ¿Cómo me siento hoy? ¿Porqué? ¿Alguien quiere compartir una experiencia escrita en el diario?
- Preguntar si alguien me puede dejar su diario de emociones como evidencia o le puedo tomar una foto a algunos trabajos.
- Entregar el texto expositivo
- Corregir en caso de realizarles anotaciones

## DESARROLLO:

- Pasar en limpio el texto en un papel bond e ilustrarlo. Al final del texto colocar grado, grupo y nombre.

## CIERRE:

- Salir del salón a colocar el texto en un lugar visible en la institución sin perjudicar la vista de otros textos.
- Responder la pág. 135 del libro de texto. ANEXO

## MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y

## DIGITALES:

- Libro de texto
- Papel bond
- Imágenes
- Plumones

## EVALUACIÓN:

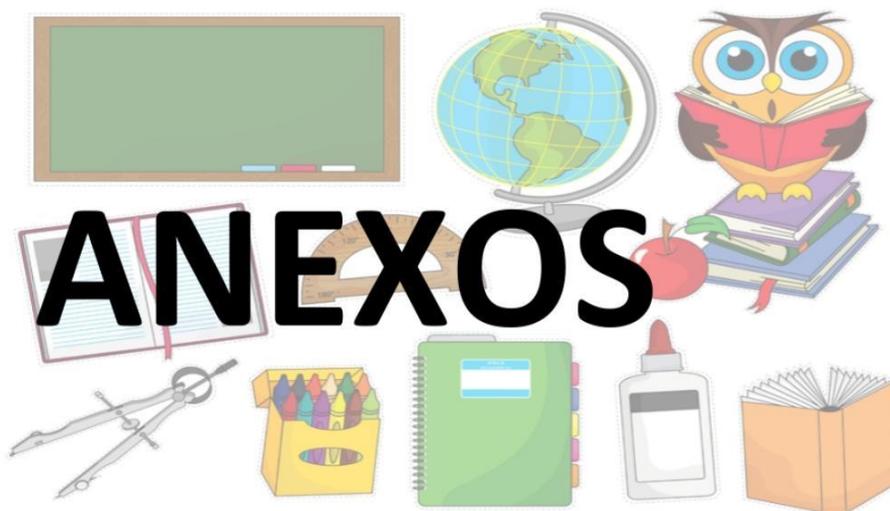
## Escala estimativa, lista de control.

- Actitudinal
- Conceptual
- Procedimental

TIEMPO:

1 hora

TAREA:


 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO


## ANEXOS


 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

Continúa...



"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

## ESCUELA NORMAL DE CHALCO

ASIGNATURA	Matemáticas	CAMPO DE FORMACIÓN	Pensamiento matemático	FECHA	13 al 24 de junio de 2022
ENFOQUE	Utilizar secuencias de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos y las inciten a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver los problemas y a formular argumentos que validen los resultados. Al mismo tiempo, las situaciones planteadas deberán implicar justamente los conocimientos.				
COMPETENCIA	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.				
APRENDIZAJE ESPERADO	Explica las características de diversos cuerpos geométricos (números de caras, artística, etc.) y usa el lenguaje formal.				
BLOQUE	IV	EJE	Forma, espacio y medida. Figuras y cuerpos Anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico.		
MODALIDAD	Secuencia	DURACIÓN	10 horas		


 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
 SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
 ESCUELA NORMAL DE CHALCO

"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

## ESCUELA NORMAL DE CHALCO

FECHA: LUNES 13 DE JUNIO DE 2022	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver el problema aditivo y multiplicativo del día. La escuela compró 297 libros a 68 pesos cada uno. En una caja hay 30 libros. ¿Cuánto se gastó en total? ¿Cuántas cajas se ocupan? ¿Todas las cajas se llenan por completo? Verificar el desarrollo y resultados de los problemas con el grupo.</li> <li>Adivinar Adivina, adivinador: ruedo que ruedo acostado, pero si me levantas y me apoyas, me quedo quieto rápido. ¿Quién soy?</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar equipos de cuatro integrantes. Observar los cuerpos geométricos, elegir uno. <b>ANEXO 1</b></li> <li>Amar con una cartulina el cuerpo geométrico elegido, el cual deberá tener la misma forma y tamaño, pero no se puede desarmar para copiarlo. Compartir con el grupo los resultados.</li> <li>Cuestionar a los equipos: ¿Cuál fue el proceso de elaboración del cuerpo geométrico?, ¿Fue el mismo proceso de elaboración para todos?, ¿El cuerpo geométrico quedó idéntico al presentado? ¿Por qué?</li> </ul>	
<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar en su cuaderno los dos tipos de cuerpos geométricos presentados. <b>ANEXO 1</b></li> <li>Cuestionar: Saben ¿Cuáles son los elementos que componen los cuerpos geométricos?</li> <li>Presentar los elementos de los cuerpos geométricos. <b>ANEXO 2</b></li> </ul>	
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuerpos geométricos y cartulinas</li> <li>Cuaderno de apuntes</li> <li>Lámina de elementos de cuerpos geométricos</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN:</b> Escala estimativa, lista de control. <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitudinal</li> <li>Conceptual</li> <li>Procedimental</li> </ul>
<b>TIEMPO:</b> 1 hora	<b>TAREA:</b>


 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
 SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
 ESCUELA NORMAL DE CHALCO

Continúa...

<b>FECHA: MARTES 14 DE JUNIO DE 2022</b>	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problema con fracciones del día. Dar diferentes resultados al problema en el pizarrón. Mi papá quiere comprar una laptop de 13, 600 pesos, mi hermano va a cooperar <math>\frac{1}{5}</math>, mi mamá va a cooperar <math>\frac{1}{3}</math>, mi papa pondrá el resto. ¿Cuánto dinero pondrá mi mama y mi hermano juntos?, ¿Cuánto dinero pondrá mi papá?</li> <li>Verificar el desarrollo y resultados de los problemas con el grupo.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar equipos de cuatro integrantes. Entregar a cada equipo un cuerpo geométrico cubierto, evitar que los demás equipos observen la figura. <b>ANEXO 3</b></li> <li>Escribir un mensaje para que otro equipo arme un cuerpo idéntico al que ustedes tienen. El mensaje no puede tener dibujos o medidas.</li> <li>Entregar el mensaje al otro equipo y recibir a cambio también un mensaje para armar un cuerpo.</li> </ul>	
<b>CIERRE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar sus cuerpos geométricos con el modelo original y analicen si son iguales en forma y tamaño. En caso de alguna falla, identifiquen cuál fue.</li> </ul>	
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b>	<b>EVALUACIÓN:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Libreta de apuntes</li> <li>Tarjetas, hojas de colores</li> <li>Cuerpos geométricos</li> </ul>	Escala estimativa, lista de control. <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitudinal</li> <li>Conceptual</li> <li>Procedimental</li> </ul>
<b>TIEMPO:</b> Una hora	<b>TAREA:</b>



<b>FECHA: MIÉRCOLES 15 DE JUNIO DE 2022</b>	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar ¿Adivina qué soy? Pasar al frente a un alumno a la vez con una tarjeta de un cuerpo geométrico, los alumnos restantes deben de decir características: vértice, aristas, cuantos lados tiene su base o su cara lateral, número de caras, no se debe de decir las figuras geométricas. <b>ANEXO 4</b></li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver la pág. 123 y 124 de libro de texto en parejas. Comentar las respuestas correctas y revisar si se presentaron errores. <b>ANEXO 5</b></li> <li>Diseñar e una hoja de color el plano que se le considere correcto y comprobar si este es correcto.</li> </ul>	
<b>CIERRE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar ficha de armar cuerpos geométricos y describir la figura. <b>ANEXO 6</b></li> <li>Comentar en grupo las respuestas obtenidas.</li> </ul>	
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b>	<b>EVALUACIÓN:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego adivina ¿quién soy?</li> <li>Hojas de colores</li> <li>Libro de texto</li> </ul>	Escala estimativa, lista de control. <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitudinal</li> <li>Conceptual</li> <li>Procedimental</li> </ul>
<b>TIEMPO:</b> Una hora	<b>TAREA:</b> llevar regla



**ESCUELA NORMAL DE CHALCO**
**FECHA: JUEVES 16 DE JUNIO DE 2022**
**SECUENCIA DIDÁCTICA**
**INICIO:**

- Realizar la dinámica mata moscas para resolver los problemas mentalmente.
  1. En un día Doña María vende donas de chocolate para dar a 15 pesos. El primer día vendió 11 donas ¿Cuánto dinero junto?
  2. ¿Cuántas llantas hay en 126 bicicletas?
  3. En la gran jungla, el rey león convocó a una gran reunión. Asistieron 18 cebras. ¿Cuántas patas hay en total?
  4. Angela tiene 104 muñecos, Rosa tiene el triple ¿Cuántos muñecos tiene Rosa?

**DESARROLLO:**

- Responder en equipo de 4 personas la pág. 125 del libro de texto. **ANEXO 7**
- Compartir las respuestas con todo el grupo.
- Mencionar ejemplos de la vida cotidiana donde encontremos círculos.

**CIERRE:**

- Entregar ficha de armar cuerpos geométricos y describir la figura. **ANEXO 8**
- Comentar en grupo las respuestas obtenidas.

**MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y**
**DIGITALES:**

- 2 mata moscas
- Libreta de apuntes
- Ficha de cuerpos geométricos

**TIEMPO:** 1 hora

**EVALUACIÓN:**
**Escala estimativa, lista de control.**

- Actitudinal
- Conceptual
- Procedimental

**TAREA:**

**ESCUELA NORMAL DE CHALCO**
**FECHA: LUNES 20 DE JUNIO DE 2022**
**SECUENCIA DIDÁCTICA**
**INICIO:**

- Resolver el problema aditivo y multiplicativo del día.  
En una fábrica empaquetan 35 lámparas en una caja y se preparó un pedido de 79 cajas y al momento de la entrega se rompieron todas las lámparas de 18 cajas. ¿Cuántas lámparas se entregaron? **Opción A:** 630. **Opción B:** 2135. **Opción C:** 2765
- Verificar el desarrollo y resultados de los problemas con el grupo.
- Adivinar Adivina, adivinador: no ruedo, y mis caras son todas iguales, existe un juguete de muchos colores con mi nombre, ¿Quién soy?

**DESARROLLO:**

- Responder en equipo de 4 personas la pág. 126 del libro de texto. **ANEXO 9**
- Compartir las respuestas con todo el grupo.
- Dialogar: ¿Cómo resolvieron los problemas? ¿Qué dificultades encontraron? ¿Cómo dedujeron la operación que se debían de resolver?

**CIERRE:**

- Dibujar el plano para realizar un cubo con las medidas de 4 cm, recortarlo y armarlo colocarle su nombre.

**MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y**
**DIGITALES:**

- Libro de texto
- Hojas de colores

**TIEMPO:** 1 hora

**EVALUACIÓN:**
**Escala estimativa, lista de control.**

- Actitudinal
- Conceptual
- Procedimental

**TAREA: realizar 2 cubos en casa, del mismo tamaño al realizado en clase**


**FECHA: MARTES 21 DE JUNIO DE 2022**
**SECUENCIA DIDÁCTICA**
**INICIO:**

- Resolver el problema aditivo y multiplicativo del día.  
En una cafetería compramos 3 cafés grandes, 4 crepas y 2 helados. Los cafés cuestan \$35, las crepas \$65, los helados \$18. Al consumir más de \$100 se descuenta \$10, al consumir más de \$200 se descuenta 5%, al consumir más de \$300 se descuenta el 8% ¿Cuánto se pagó aplicando el descuento?
- Verificar el desarrollo y resultados de los problemas con el grupo.

**DESARROLLO:**

- Cuestionar: ¿Cómo sacar el volumen del cubo? Dar la fórmula y explicarla.
- Responder en equipo de 4 personas la pág. 127 del libro de texto. **ANEXO 10**
- Compartir las respuestas con todo el grupo.
- Dialogar: ¿Cómo resolvieron los problemas? ¿Qué dificultades encontraron? ¿Cómo dedujeron la operación que se debían de resolver?

**CIERRE:**

- Responder la ficha de cuerpos geométricos **ANEXO 11**
- Verificar el desarrollo y resultados de los problemas con el grupo.

**MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y**
**DIGITALES:**

- Libro de texto
- Ficha de cuerpos geométricos

**EVALUACIÓN: Escala estimativa, lista de control.**

- Actitudinal
- Conceptual
- Procedimental

**TIEMPO:** 1 hora

**TAREA:**
**FECHA: MIÉRCOLES 22 DE JUNIO DE 2022**

**SECUENCIA DIDÁCTICA**
**INICIO:**

- Jugar ¿Adivina qué soy? Pasar al frente a un alumno a la vez con una tarjeta de un cuerpo geométrico, los alumnos restantes deben de decir características: vértice, aristas, cuantos lados tiene su base o su cara lateral, número de caras, no se debe de decir las figuras geométricas. **ANEXO 4**

**DESARROLLO:**

- Responder en parejas la pág. 128 y 129 del libro de texto. **ANEXO 12**
- Compartir las respuestas con todo el grupo.
- Dialogar: ¿Cómo resolvieron los problemas? ¿Qué dificultades encontraron? ¿Cómo dedujeron la operación que se debían de resolver?

**CIERRE:**

- Ejemplificar cuerpos geométricos usados en la vida cotidiana y realizar 5 dibujos de los ejemplos mencionados.

**MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y**
**DIGITALES:**

- Libreta de apuntes
- Libro de texto
- Juego adivina ¿quién soy?

**TIEMPO:** 1 hora

**EVALUACIÓN: Escala estimativa, lista de control.**

- Actitudinal
- Conceptual
- Procedimental

**TAREA:**

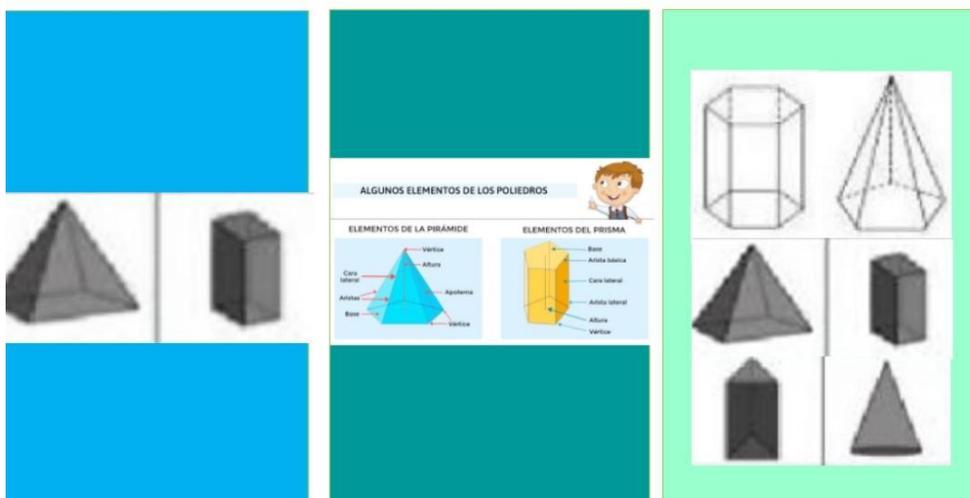
 Palillos  
 ¼ Papel cascarón  
 Una barra de plastilina

**FECHA: JUEVES 23 DE JUNIO DE 2022**




# ANEXOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO



Continúa..

**ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

<b>ASIGNATURA</b>	Historia	<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Exploración y conocimiento del mundo	<b>FECHA</b>	13 al 24 de junio de 2022
<b>ENFOQUE</b>	Que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes descubren que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento. También significa estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes.				
<b>COMPETENCIA</b>	Comprensión del tiempo y del espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.				
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales. Identifica las características económicas y políticas del imperio bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre oriente y occidente.				
<b>BLOQUE</b>	IV. La edad media en Europa y el acontecer de oriente en esta época.	<b>Contenidos</b>	Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano. La vida en Europa durante la edad media. El imperio bizantino: la iglesia y la cultura bizantina.		
<b>MODALIDAD</b>	Secuencia	<b>DURACIÓN</b>	4 horas		


**ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

<b>FECHA: MIERCOLES 15 DE JUNIO DE 2022</b>
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar y realizar en el cuaderno una línea de tiempo con las fechas obtenidas           <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuándo naciste?</li> <li>¿En qué año nació tu mamá?</li> <li>¿En qué año nació tu papá?</li> <li>¿En qué año nacieron tus hermanos?</li> <li>¿En qué año nacieron tus abuelos?</li> <li>¿En qué año inició el gobierno de AMLO?</li> <li>¿En qué año ingresaste a la primaria?</li> <li>¿En qué año ingresaste al preescolar?</li> </ul> </li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionar a través del juego la pelota preguntona <b>ANEXO 1</b>, comentar las respuestas obtenidas.           <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué conoces acerca de la edad media?</li> <li>¿Qué es el feudalismo?</li> <li>¿Qué es la monarquía feudal?</li> <li>¿Qué son los vasallos?</li> <li>¿Qué es el imperio bizantino?</li> </ul> </li> <li>Leer en grupo los banderines del glosario. <b>ANEXO 2</b></li> <li>Leer de manera individual las pág. 87-89 de libro de texto <b>ANEXO 3</b> y realizaren forma de pirámide la jerarquía de la población en el feudalismo y contestar las preguntas del libro en el cuaderno. Comentar en grupo lo obtenido.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repartir un mapa de Europa y localizar la región que ocupaba el feudalismo en el siglo X al XIII.</li> <li>Exponer frente al grupo los productos finales.</li> </ul>





GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del **Quinto Centenario** de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE CHALCO

<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b>		<b>EVALUACIÓN:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Banderines</li> <li>• Pelota preguntona</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras</li> </ul>		<b>Escala estimativa, lista de control.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinal</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Procedimental</li> </ul>
<b>TIEMPO:</b>	2 horas	<b>TAREA:</b>

<b>FECHA: MIERCOLES 22 DE JUNIO DE 2022</b>
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionar a través del juego la pelota preguntona <b>ANEXO 1</b>, comentar las respuestas obtenidas.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué actividad económica se realiza en tu comunidad?, ¿Conoces que actividades económicas se realizaba en la edad media?, ¿Crees que se sigan practicando las mismas actividades económicas?</li> <li>2. ¿Qué religiones profesas?, ¿Conoces que religiones se profesaban en la edad media?, ¿Crees que se sigan practicando las mismas religiones?</li> </ol> </li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer de manera individual las págs. 90-93 del libro de texto <b>ANEXO 3</b>, subrayar los acontecimientos con sus fechas.</li> <li>• Pasar al frente a un alumno que escriba los acontecimientos encontrados.</li> </ul>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMÉX  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del **Quinto Centenario** de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE CHALCO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupo dar la cronología de los acontecimientos, por cada momento realizar un dibujo alusivo.</li> <li>• Exponer frente al grupo los productos finales.</li> <li>• Cuestionar ¿qué es un cuadro sinóptico? ¿Cómo se elabora? ¿Cuáles son sus características?</li> <li>• Hacer un cuadro sinóptico que abarque causas, consecuencias y características de la edad media.</li> </ul>		
<b>CIERRE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una línea de tiempo en construcción grupal con la estrategia cajas cronológicas utilizando las imágenes del libro para realizarlo en el pizarrón y pasar al cuaderno.</li> </ul>	
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b>	<b>EVALUACIÓN:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Regla</li> <li>• Colores</li> </ul>	<b>Escala estimativa, lista de control.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinal</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Procedimental</li> </ul>	
<b>TIEMPO:</b>	2 horas	<b>TAREA:</b>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO

Continúa...

# Adecuaciones curriculares

\*Con la alumna Cortes Mendoza Hanny Maried (DI) se trabajará con las sílabas, dictado, lectura y escritura de los números de 20 al 50.  
\*Con la alumna Arizmendi Santiago Angela Danae se trabajará con el reconocimiento de las vocales, su nombre, y los números del 1 al 5.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO



Cortes Mendoza Hanny Maried (DI) se trabajará con las sílabas, dictado, lectura y escritura de los números de 20 al 50.

Juego de abra palabra



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE CHALCO







GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

"2022. Año del Quincucentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE CHALCO

EDOMEX

ESTADO DE MÉXICO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

✓ si cumplió X no cumplió

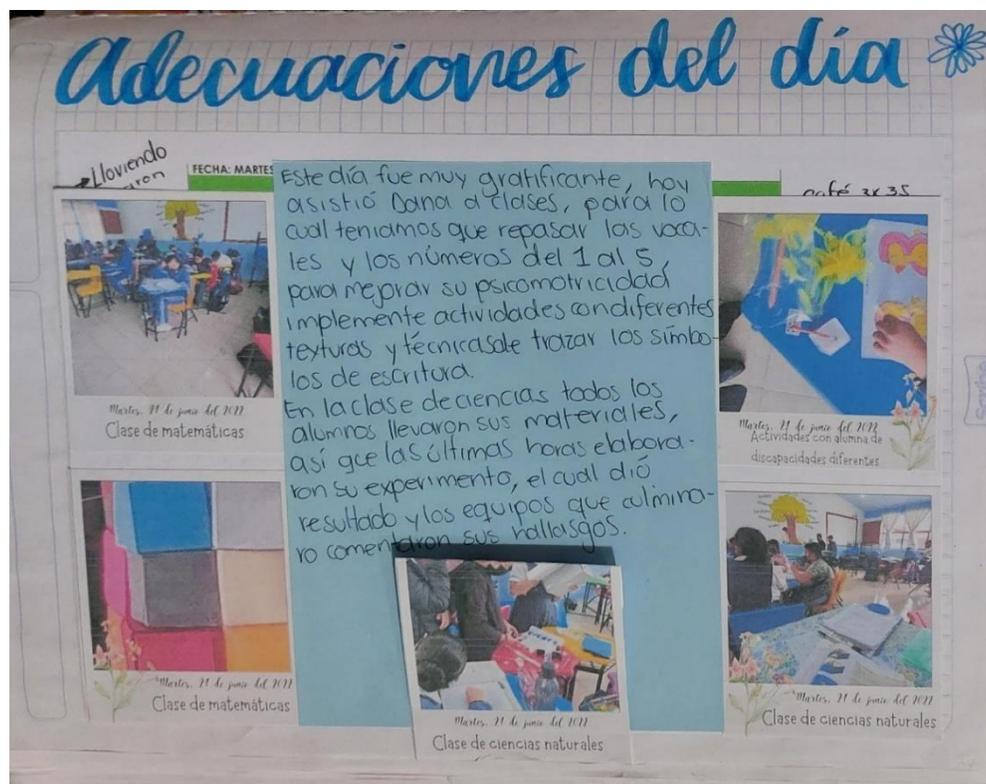
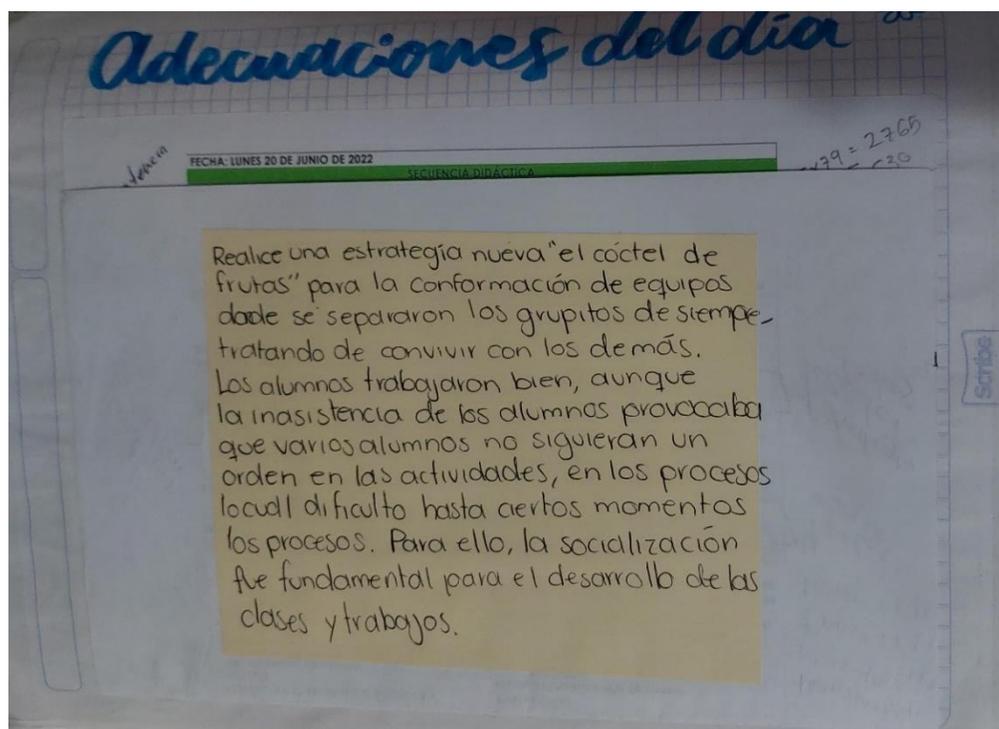
N. L.	Utiliza signos de puntuación	Crea un texto expositivo para su publicación	Resuelve problemas compuestos	Elabora una maqueta de cuerpos geométricos	Elabora una historieta de cadenas productivas	Crea un cartel donde exponga una problemática y propuestas de solución	Ubica acontecimientos en el tiempo	Realiza productos creativos, con limpieza
1	—	X	—	—	—	—	—	—
2	✓	✓10	✓	✓10	✓9	—	✓10	—
3	X	X	✓	✓10	✓8	—	X	X
4	✓	✓5	✓	✓10	✓10	—	✓8	—
5	✓	✓10	✓	✓10	✓10	—	✓10	—
6	—	—	—	—	—	—	—	—
7	✓	✓6	✓	✓10	✓8	—	X	—
8	✓	✓10	✓	✓10	✓10	—	✓10	—
9	X	X	✓	✓10	✓8	—	✓8	—
10	X	X	X	X	X	—	✓8	—
11	✓	✓6	✓	✓10	✓7	—	✓10	—
12	X	X	X	✓10	✓7	—	X	—
13	✓	✓10	✓	✓10	X	—	X	—
14	X	X	X	✓10	X	—	X	—
15	✓	✓8	✓	✓10	✓10	—	✓10	—
16	✓	✓8	✓	✓10	X	—	X	—
17	✓	✓6	✓	✓10	✓10	—	✓10	—
18	✓	✓5	✓	✓10	✓10	—	X	—
19	X	X	✓	✓10	✓8	—	X	—
20	X	X	✓	✓10	✓7	—	X	—
21	—	—	—	—	—	—	—	—
22	X	X	X	X	✓9	—	—	—
23	✓	✓6	X	✓10	✓6	—	✓8	—
24	✓	X	X	X	✓7	—	X	—
25	✓	✓6	✓	✓10	✓10	—	✓	—
26	✓	✓8	✓	✓10	X	—	✓8	—
27	✓	✓10	✓	✓10	✓10	—	✓10	—

24 Total = 100  
 ✓ = 18  
 X = 6 ← 25%

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
 SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
 ESCUELA NORMAL DE CHALCO



**Anexo 10. Diario del profesor de la jornada de intervención en el periodo del 13 al 24 de junio, aplicado al sexto grado, grupo B, Esc. Primaria Revolución T.M.**



Continúa...

# Adecuaciones del día

- Lloviendo llegaron
- 11 niños 10 niños
- luego danq realizo muy rápido la "A"
- Estadística de asistencia CTE
- Falta con receta médica
- Cucaracho
- NL: 24 o borro
- Pasar al frente
- Cartula enfoques
- Días firmas

FECHA: MARTES 21 DE JUNIO DE 2022

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### INICIO:

- Resolver el problema aditivo y multiplicativo del día. En una cafetería compramos 3 cafés grandes, 4 crepas y 2 helados. Los cafés cuestan \$35, las crepas \$65, los helados \$18. Al consumir más de \$100 se descuenta \$10, al consumir más de \$200 se descuenta 5%, al consumir más de \$300 se descuenta el 8%. ¿Cuánto se pagó aplicando el descuento?
- Verificar el desarrollo y resultados de los problemas con el grupo.

### DESARROLLO:

- Cuestionar: ¿Cómo sacar el volumen del cubo? Dar la fórmula y explicarla.
- Responder en equipo de 4 personas la pág. 127 del libro de texto.
- Compartir las respuestas con todo el grupo.
- Dialogar: ¿Cómo resolvieron los problemas? ¿Qué dificultades encontraron? ¿Cómo dedujeron la operación que se debían de resolver?

### CIERRE:

- Responder la ficha de cuerpos geométricos
- Verificar el desarrollo y resultados de los problemas con el grupo.

### MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:

- Libro de texto

### EVALUACIÓN: Escala estimativa, lista de control.

- Actitudinal
- Conceptual

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### INICIO:

- Dejar en el escritorio el diario de emociones
- Cuestionar: ¿Cómo me siento hoy? ¿Porqué? ¿Alguien quiere compartir una experiencia escrita en el diario?

### DESARROLLO:

- Leer la pág. 133 del libro de texto de forma grupal. ANEXO 6
- Cuestionar: ¿Qué son los conectores lógicos? ¿Para qué sirven o en qué nos ayudan al hacer un texto? Explicar y ejemplificar los conectores lógicos

### CIERRE:

- Identificar en la pág. 131 si existen conectores lógicos dentro del texto ANEXO 7
- Cuestionar: ¿En qué podemos mejorar para la escritura de nuestro texto expositivo?
- ¿En qué me equivoqué? ¿Cómo lo puedo solucionar?

### MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:

- Cuaderno de apuntes
- Libro de texto

### EVALUACIÓN:

Escala estimativa, lista de control.

- Actitudinal
- Conceptual

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### INICIO:

- Cuestionar: ¿Qué se celebra esta semana?
- Mencionar la historia del día naranja

### DESARROLLO:

- Cuestionar: ¿Qué acciones podemos realizar para que más personas conozcan lo que se conmemora este día? ¿Cómo podemos contribuir con el propósito del día naranja? ¿Qué acciones han presenciado de violencia en la televisión, redes sociales u otros lados?
- Formar equipos de 4 integrantes brindarles una cartulina y hojas de colores, expresar en modo de cartel qué es el día naranja y cuál es su propósito.

### CIERRE:

- Explicar frente grupo por equipos sus producciones, mencionando los significados de sus elementos.

### MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:

- Hojas de color
- Cartulina
- Tejas
- Pegamento
- Plumón

### EVALUACIÓN:

Escala estimativa, lista de control.

- Actitudinal
- Conceptual
- Procedimental

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### INICIO:

- Adivinar ¿Qué es? Presentar una adivinanza del espejo.

### DESARROLLO:

- Cuestionar: ¿Qué va a pasar en el experimento? ¿Qué vamos a aprender? Anotar en el pizarrón las respuestas.
- Realizar el experimento y dar respuesta a los cuestionamientos de la pág. 117 del libro de texto, en equipo. ANEXO 6
- Designar a un compañero por cada equipo que realice anotaciones antes, durante, y al finalizar del experimento.
- Cuestionar: ¿Se comprobó nuestras premisas? ¿Por qué? ¿Cuál es la explicación de lo que acaba de pasar?

### CIERRE:

- Ilustrar en el cuaderno los materiales, los momentos que tuvo el experimento con su explicación de los pasos, escribe un párrafo en el cual des tus conclusiones acerca del experimento.

### MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:

- Libreta de apuntes
- Libro de texto
- Materiales del experimento

### EVALUACIÓN:

Escala estimativa, lista de control.

- Actitudinal
- Conceptual
- Procedimental

café 3x35  
105  
Crepas 4x65  
260  
Helados 2x18  
36

40\$ = 100  
32.08 / 30.18 = 8'  
32.08 - 30.18 = 1.90  
368.92

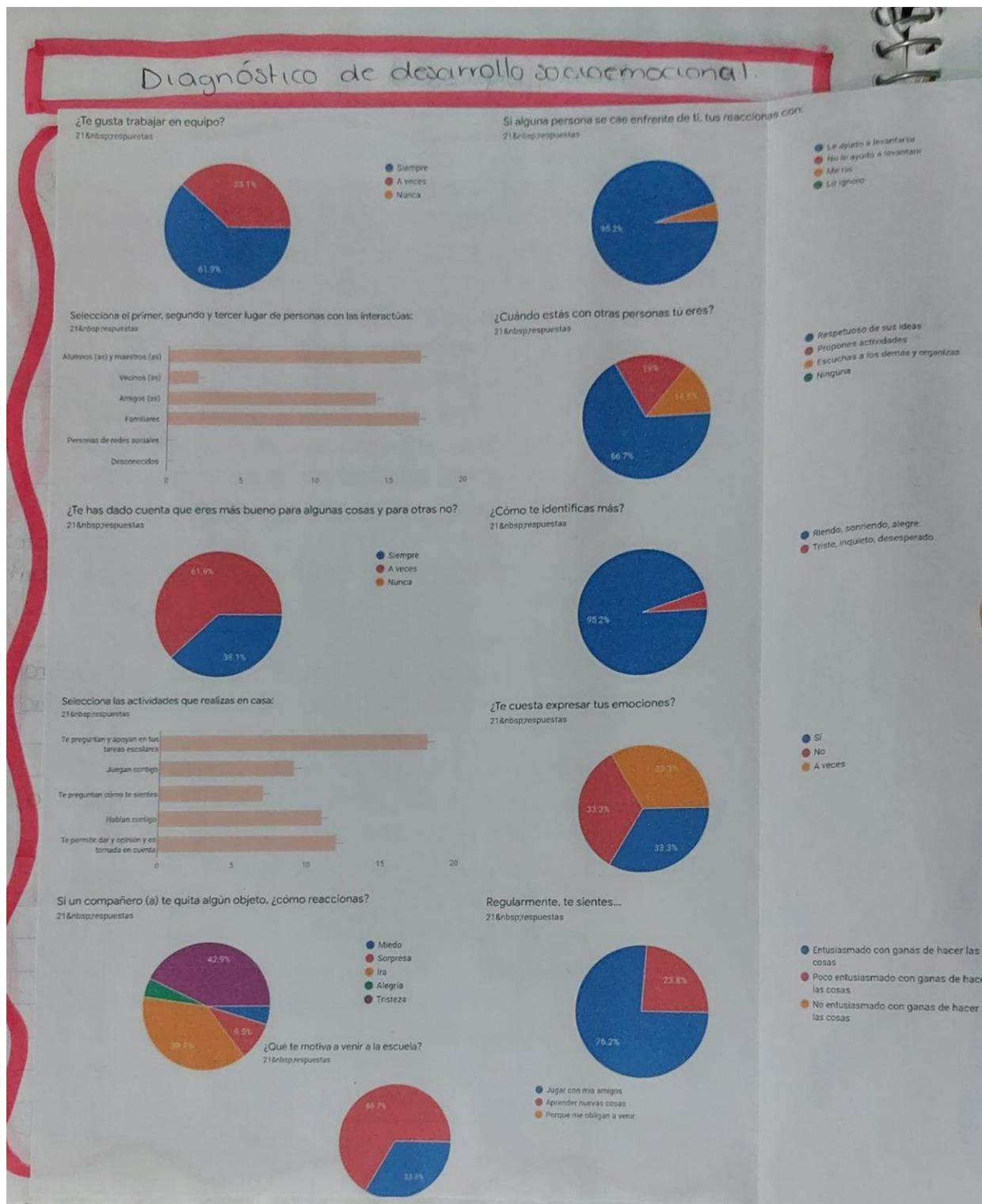
- 9:35 iniciaron hacer equipos
- sofa no quizo integrarse en equipo
- Escribi en el pizarrón los conectores
- Identificar en el texto 131 y 129
- Colocar las firmas 3=10 en español
- Dana realizo muy rápido sus trabajos.

OPCIONAL

11:30

**Anexo 11. Cuestionario y resultados del Google forms tema desarrollo socioemocional, aplicado al cuarto grado, grupo A, Esc. Primaria Revolución T.M.**

<https://forms.gle/d5AHum4R9ixM4etv6>



**Anexo 12. Planeación de la jornada de intervención en el periodo del 28 de marzo al 7 de abril, aplicado al cuarto grado, grupo A, Esc. Primaria Revolución T.M.**

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO		EDOMÉX DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.	
"2022. Año del Quincucentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México". ESCUELA NORMAL DE CHALCO			
<b>FECHA: MIÉRCOLES 30 DE MARZO DE 2022</b>			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>INICIO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar al grupo con el saludo: "Sacudo la flojera" <a href="https://youtu.be/Ajst0X8xd78">https://youtu.be/Ajst0X8xd78</a></li> </ul>			
<b>DESARROLLO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionar ¿Qué es la rima de un poema? ¿Por qué es importante?</li> <li>• Explicar el concepto de la rima en el poema y su la importancia. Transcribirlo a su libreta de apuntes.</li> <li>• Leer individualmente la página 120 del libro de textos de español. ANEXO 6</li> <li>• Identificar las rimas del poema "La noche del 15 de septiembre" de la página 18 y 19 de libro de lectura ANEXO 7, y seguir las indicaciones del punto 1 y 2 del libro de texto.</li> </ul>			
<b>CIERRE:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer grupalmente el fragmento del poema que más le guste. Identificar las siguientes afirmaciones. El poema tiene _____ estrofas. La forman _____ versos. Escribe las palabras que riman.</li> <li>• Escribir la primera estrofa subrayando las sílabas tónicas de color rojo.</li> <li>• Leer de nuevo el poema, ahora dando la entonación y el ritmo del poema.</li> </ul>			
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b>		<b>EVALUACIÓN:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto</li> <li>• Libro de lecturas</li> </ul>		Escala estimativa y lista de control <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinal</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Procedimental</li> </ul>	
<b>TIEMPO:</b>	1 hora con 15 min	<b>TAREA:</b>	
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL			

Implemente un cartel donde estaban definiciones y ejemplos de las sílabas tónicas.  
 Si pongo un cartel, cuando lo tenga que realizar un ejercicio y noto

---

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO		EDOMÉX DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.	
"2022. Año del Quincucentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México". ESCUELA NORMAL DE CHALCO			
<b>FECHA: LUNES 4 DE ABRIL DE 2022</b>			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>INICIO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar al grupo, preguntar ¿qué hicieron el día de ayer por la tarde?</li> <li>• Cuestionar a través del juego de la pelota preguntona ANEXO 10, comentar las respuestas obtenidas. ¿Qué es un poema?, ¿Qué es una estrofa? Menciona una rima de algún poema leído. ¿Qué es una sílaba tónica? ¿Qué debemos de tomar en cuenta para leer un poema?</li> </ul>			
<b>DESARROLLO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar TIPS para declamar un poema y su la importancia, y requerir transcribirlo a su libreta de apuntes.</li> <li>• Seleccionar un poema que te haya despertado emociones o el que mas te haya gustado para que lo leas ante otro grupo. Agrupar a los alumnos que escojan el mismo poema. Leer y practicar la declamación del poema.</li> <li>• Elaborar el programa en grupo para la presentación de poemas, donde se incluya el nombre del poema, del autor y la persona que lo va a interpretar.</li> </ul>			
<b>CIERRE:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un primer ensayo de la declamación de un poema, seleccionar un equipo mínimo.</li> <li>• Intercambiar ideas para mejorar la presentación y entonación al recitar el poema.</li> </ul>			
<b>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:</b>		<b>EVALUACIÓN:</b>	
lista preguntona de apuntes <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Al realizar equipos grandes de 10 integrantes fue un poco más complicado el orden del grupo. Desde juntarse, trabajar y regresar a su lugar. Me faltó dar más explicaciones hacer los equipos</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> La dinámica de pelota motiva al grupo a participar y hacer a los demás participar.</li> </ul>		Escala estimativa y lista de control <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinal</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Procedimental</li> </ul>	
<b>TAREA:</b>		Investigar información sobre el autor de su poema.	
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL ESCUELA NORMAL DE CHALCO			

Continúa...


**GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**


**EDOMEX**  
 DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".  
**ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

**FECHA: MIERCOLES 30 DE MARZO DE 2022**

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**INICIO:**

- Cuestionar a través del juego la pelota preguntona **ANEXO 1**, comentar las re
- ¿Has viajado con tu familia a algún lugar lejos de casa?, ¿Por qué has viajado?
- ¿Cuáles es la importancia de conocer lugares nuevos?
- ¿Qué son los años?, ¿Qué son las décadas?, ¿Cuántos años tiene un siglo?

**DESARROLLO:**

- Leer la lámina de biografía de Cristóbal Colon. **ANEXO 2**
- Explicar las medidas de tiempo, y requerir transcribirlo a su libreta de apuntes.
- Leer y observar las páginas 78 y 79 del libro. **ANEXO 3**
- Contestar las siguientes preguntas a través de la lectura.
  - ¿Por qué los reinos europeos decidieron realizar nuevas expediciones donde participó Colón?
  - ¿Cuál era la vestimenta de las personas en ese tiempo?
  - ¿Qué proceso inició a partir del descubrimiento de América?

**CIERRE:**

- Realizar un reloj de la mitad de un folder
- Exponer frente al grupo los productos finales.

**MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS Y DIGITALES:**

- Folder
- Plato
- Hoja de color
- Pegamento
- Colores

**EVALUACIÓN:**  
 Escala estimativa, lista de control.
 

- Actitudinal
- Conceptual
- Procedimental

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
 SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
 ESCUELA NORMAL DE CHALCO

La realización del reloj, aun que fue un proceso un poco complicado, el dibujar, recortar, pero al final se logra comprender el tiempo histórico.


**GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**


**EDOMEX**  
 DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México".  
**ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Tijeras</li> </ul>	<b>TIEMPO:</b> 1 hora y media	<b>TAREA:</b> ¿Qué descubrió Colon en 1492?, ¿Qué instrumentos que se ocupaban para la navegación en ese tiempo? ¿Qué ocurría en el mundo en 1492? Responder las preguntas en la libreta de apunte y observar el video <a href="https://youtu.be/VMju6kZ_gDE">https://youtu.be/VMju6kZ_gDE</a> , realizar dibujos de la información más importante.
---	----------------------------------	--

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
 SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
 ESCUELA NORMAL DE CHALCO

## Anexo 13. Planeación de la jornada de intervención del 17 de abril al 19 de mayo, aplicado al tercer grado, grupo B, Esc. Luis G. Urbina T.M

 <small>GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO</small> <small>SEMANA DEL 17 AL 21 DE ABRIL DEL 2023</small>		<small>"2023 Año del septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del derecho al Voto de las Mujeres en México"</small> <small>ESCUELA PRIMARIA "LUIS G. URBINA"</small> <small>TURNO MATUTINO 15EPR0137K</small>		 <small>EDOAMÉX</small> <small>ESTADO DE MÉXICO</small>	
<small>TERCER GRADO</small>		<small>GRUPO: "B"</small>		<small>ESPAÑOL</small>	
<b>Aprendizajes esperados:</b> <b>Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otras) contenidos (personajes, escenarios, situaciones), formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.</li> <li>Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto.</li> <li>Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.</li> <li>Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito.</li> <li>Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos.</li> <li>Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración.</li> <li>Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.</li> </ul>			<b>Tipo de texto:</b> Narrativos <b>AMBITO LITERATURA</b>		
<b>Estándares que se favorecen:</b> <b>1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas</b> Escritura y recreación de narraciones <b>PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE:</b>			<b>Competencias que se favorecen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</li> <li>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</li> <li>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones</li> <li>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES</b>			<b>TIEMPO 60 MINUTOS RECURSOS</b>		
<b>LUNES:</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el video: Narración tradicional de mi localidad <a href="https://youtu.be/Gn0gQtps1NU">https://youtu.be/Gn0gQtps1NU</a>. Para despertar el interés de los alumnos respecto al nuevo tema.</li> <li>Cuestionar ¿qué tipo de texto acabamos de leer? ¿es un cuento? ¿es un mito? ¿es una leyenda? ¿es una fábula? ¿Ya conocían esta narrativa? ¿De dónde la conocían? ¿La había leído o escuchado?</li> <li>Motivar a los alumnos a compartir narrativas tradicionales que hayan escuchado fuera de la escuela, y que comenten el significado que les atribuyen.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer de manera individual la narración la paloma y el pájaro carpintero de la página 110 del libro de texto, para contestar la preguntas en el cuaderno. Con el fin de identificar los elementos que conforman la narrativa.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el video: libro álbum <a href="https://youtu.be/h7vH83wiv_w">https://youtu.be/h7vH83wiv_w</a> <a href="https://youtu.be/fnCaxqWY5k">https://youtu.be/fnCaxqWY5k</a> para presentar a los alumnos el producto final al terminar el proyecto.</li> </ul>			 		
<b>MARTES:</b> <b>Tarea:</b> Investigar y traer una narración de su comunidad. <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar las imágenes de la página 112 y 113, cuestionar ¿Qué imágenes son? ¿Qué representan?, imaginar ¿de qué trata la historia? Para realizar predicciones acerca de la lectura.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anotar en el cuaderno ¿Qué es una narración tradicional? ¿cuáles son sus principales características? ¿Cuáles son sus elementos? ¿Qué partes componen la narrativa? Para conocer lo que componen las narrativas y en otro momento identificarlas.</li> <li>Leer de manera grupal la lectura El Guerrero Coyote iguana de la página 112 del libro de texto, comentar ¿Qué tipo de texto es? ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la narración? ¿los personajes son reales o fantásticos? ¿De qué trata? ¿Qué te pareció el final de la historia? Para lograr una mejor comprensión de los sucesos de la historia.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completar la tabla con las narraciones "el guerrero Coyote iguana" "la paloma y el pájaro carpintero" y "el conejo en la luna", para identificar estos elementos de cada narración: título, personajes, escenario y trama.</li> </ul> <b>Tarea:</b> Investigar y traer una narración de su comunidad.			Libro de texto Cuaderno del alumno		
<b>MIERCOLES:</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer de manera individual, nuevamente a la lectura "El Guerrero Coyote iguana" de la página 112 y 113 del libro de texto.</li> <li>Calificar una historia tradicional de la localidad contada por algún miembro de la familia o sacada de internet, la cual quedó de tarea.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar la página 114 del libro de texto, primero ordenando las imágenes según la secuencia de los hechos en la leyenda. Después contestar en el libro de manera breve cómo fue el inicio el conflicto y la solución del conflicto de los sucesos de la leyenda.</li> <li>Hoyear el libro de la entidad donde vivo, para encontrar algunas características de la región en donde vive cada uno, para poder responder ¿Qué relación se encuentra entre una narración y los elementos como el clima, el relieve y las actividades comunitarias se realizan en la comunidad?</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar de manera individual la página 115 segura la narración que investigó cada alumno identificando ¿Cuál es el título? ¿Qué elementos llamaron su interés? Y la relación que encuentran la narración con los elementos que del lugar donde viven.</li> </ul>			Libro de texto Cuaderno del alumno Libro de entidad donde vivo		
<b>JUEVES:</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el video la leyenda maya del colibrí <a href="https://youtu.be/9vt-lhV-qXl">https://youtu.be/9vt-lhV-qXl</a> y la fábula de la cigarra y la hormiga <a href="https://youtu.be/KCaltQlnrC">https://youtu.be/KCaltQlnrC</a>, comentar ¿Qué tipo de texto es? ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la narración? ¿los personajes son reales o fantásticos? ¿De qué trata? ¿Qué te pareció el final de la historia? Para la recapitulación de las historias.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar en el diccionario la palabra causa y consecuencia, anotar en el cuaderno el concepto encontrado de las dos palabras.</li> <li>Contestar la página 116 del libro de texto de manera grupal, para identificar el título de la narración, la causa y la consecuencia que hay en cada una de ellas, de las lecturas "Guerrero Coyote iguana" y las narraciones observadas en los videos.</li> </ul> <b>CIERRE:</b>			Projector Laptop Video 		
<b>VIERNES:</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer del libro de lecturas "El saltamontes colorado" de manera grupal, para comentar ¿Qué tipo de texto es? ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la narración? ¿los personajes son reales o fantásticos? ¿De qué trata? ¿Qué te pareció el final de la historia?, para reconstrucción de los contenidos y la formulación de opiniones.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer nuevamente la narración de manera independiente, como siguiente responder en el libro de texto página 117 de manera individual las preguntas para la comprensión del relato tradicional, al culminar dialogar las respuestas obtenidas, cuestionar ¿fueron las mismas? ¿en qué cambiaron?</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar en la página 116 del libro de texto el apartado de la autoevaluación de cuánto han aprendido sobre las narraciones tradicionales, donde deben de ir iluminando en cada barra el nivel que considera de sus avances logrados, según los colores asignados en el libro.</li> </ul>			Libro de lecturas Libro de texto		
<b>EVALUACIÓN</b>					
Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Ejercicios del cuaderno y el libro de texto. Lista de control de actividades Autoevaluación del libro					

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:		Tipo de texto :
<b>Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.</li> <li>Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto.</li> <li>Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.</li> <li>Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito.</li> <li>Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos.</li> <li>Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración.</li> <li>Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.</li> </ul>		<b>Narrativos</b>  <b>AMBITO LITERATURA</b>
<b>Estándares que se favorecen:</b> <b>1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas</b> <b>PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE:</b> Escritura y recreación de narraciones		<b>Competencias que se favorecen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</li> <li>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</li> <li>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones</li> <li>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</li> </ul>

ACTIVIDADES	TIEMPO 60 MINUTOS RECURSOS
<b>LUNES:</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer del libro de lecturas "El saltamontes colorado" de manera grupal, para comentar ¿Qué tipo de texto es? ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la narración? ¿los personajes son reales o fantásticos? ¿De qué trata? ¿Qué te pareció el final de la historia?, para reconstrucción de los contenidos y la formulación de opiniones.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer nuevamente la narración de manera independiente, como siguiente responder en el libro de texto página 117 de manera individual las preguntas para la comprensión del relato tradicional, al culminar dialogar las respuestas obtenidas, cuestionar ¿fueron las mismas? ¿en qué cambiaron?</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar en la página 116 del libro de texto el apartado de la autoevaluación de cuánto han aprendido sobre las narraciones tradicionales, donde deben de ir iluminando en cada barra el nivel que considera de sus avances logrados, según los colores asignados en el libro.</li> </ul>	Libro de lecturas  Libro de texto

<b>MARTES</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el video: libro álbum <a href="https://youtu.be/n7vH83wiw_w">https://youtu.be/n7vH83wiw_w</a> <a href="https://youtu.be/fnCaxqrWYSk">https://youtu.be/fnCaxqrWYSk</a> para presentar a los alumnos el producto final al terminar el proyecto.</li> <li>Cuestionar: ¿Qué es un libro álbum? ¿Tiene imágenes? ¿Tienen texto? ¿Cuál es el título? ¿Qué personajes tiene? ¿De qué trata? Anotar el concepto de libro álbum en el cuaderno, para conocer las características que debe de tener el producto final</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los elementos que conforman el libro álbum observado anteriormente y contestar la página 118 de libro de texto, para encontrar las diferencias y semejanzas que encuentran entre un libro y un álbum.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registrarlos datos de la narración particular de cada alumno, identificando el título, el autor, el inicio, el conflicto y la solución, para facilitar el proceso de elaboración de libro álbum.</li> </ul>	Proyector Laptop Video  Libro de texto
<b>MIÉRCOLES</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar ahorcado con frases, para motivar a los alumnos a recuperar los conceptos trabajados la clase anterior. Álbum, narración, cuento, leyenda, fábula.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar el proceso de planificación del libro álbum, como primer momento escribir en cada fila el suceso o diálogo que aparecerá, junto con la descripción del dibujo que lo acompañará.</li> <li>Asegurarse que la historia tenga un inicio, conflicto y una resolución.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambiar el trabajo realizado con un compañero para explicarle el desarrollo de la narración y cuestionar si es claro los diálogos, son buenos las ideas de los dibujos, y pedirle sugerencias para mejorar la historia.</li> </ul>	Libro de texto
<b>EVALUACIÓN</b>	
Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Ejercicios del cuaderno y el libro de texto. Lista de control de actividades Autoevaluación del libro	

## ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:		Tipo de texto :
<b>Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.</li> <li>Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto.</li> <li>Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.</li> <li>Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito.</li> <li>Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos.</li> <li>Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración.</li> <li>Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.</li> </ul>		<b>Narrativos</b>  <b>AMBITO LITERATURA</b>
<b>Estándares que se favorecen:</b> <b>1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas</b> <b>PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE:</b> Escritura y recreación de narraciones		<b>Competencias que se favorecen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</li> <li>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</li> <li>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones</li> <li>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</li> </ul>

ACTIVIDADES	TIEMPO 60 MINUTOS RECURSOS
<b>MARTES:</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el video: libro álbum <a href="https://youtu.be/n7vH83wiw_w">https://youtu.be/n7vH83wiw_w</a> <a href="https://youtu.be/fnCaxgrWySk">https://youtu.be/fnCaxgrWySk</a> para presentar a los alumnos el producto final al terminar el proyecto.</li> <li>Cuestionar: ¿Qué es un libro álbum? ¿Tiene imágenes? ¿Tienen texto? ¿Cuál es el título? ¿Qué personajes tiene? ¿De qué trata? Anotar el concepto de libro álbum en el cuaderno, para conocer las características que debe de tener el producto final</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los elementos que conforman el libro álbum observado anteriormente y contestar la página 118 de libro de texto, para encontrar las diferencias y semejanzas que encuentran entre un libro y un álbum.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registrar los datos de la narración particular de cada alumno, identificando el título, el autor, el inicio, el conflicto y la solución, para facilitar el proceso de elaboración de libro álbum.</li> </ul>	Proyector Laptop Video Libro de texto  

<b>MIÉRCOLES</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar ahorcado con frases, para motivar a los alumnos a recuperar los conceptos trabajados la clase anterior. Álbum, narración, cuento, leyenda, fábula.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar el proceso de planificación del libro álbum, como primer momento escribir en cada fila el suceso o diálogo que aparecerá, junto con la descripción del dibujo que lo acompañará.</li> <li>Asegurarse que la historia tenga un inicio, conflicto y una resolución.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambiar el trabajo realizado con un compañero para explicarle el desarrollo de la narración y cuestionar si es claro los diálogos, son buenos las ideas de los dibujos, y pedirle sugerencias para mejorar la historia.</li> </ul> <b>Tarea: corregir y mejorar los textos del planificador, considerar que es el borrador del libro álbum.</b>	Libro de texto
<b>JUEVES</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar ahorcado con frases, para motivar a los alumnos a recuperar los conceptos trabajados la clase anterior. Álbum, narración, cuento, leyenda, fábula.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambiar el trabajo realizado de tarea con un compañero para explicarle el desarrollo de la narración y cuestionar si es claro los diálogos, son buenos las ideas de los dibujos, y pedirle sugerencias para mejorar la historia.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer la página 120 de libro de texto, para conocer los diferentes tiempos verbales, subrayar los conceptos nuevos, brindar a los alumnos ejemplos cotidianos, para identificar en qué momento usar cada tiempo.</li> </ul>	Libro de texto
<b>EVALUACIÓN</b> Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Ejercicios del cuaderno y el libro de texto. Lista de control de actividades Autoevaluación del libro	



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

"2023. Año del septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA PRIMARIA "LUIS G. URBINA"  
TURNO MATUTINO 15EPR0137K



SEMANA DEL 15 AL 19 DE MAYO DEL 2023

TERCER GRADO GRUPO: "B"

### ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:		Tipo de texto :
<b>Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.</li> <li>Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto.</li> <li>Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.</li> <li>Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito.</li> <li>Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos.</li> <li>Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración.</li> <li>Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.</li> </ul>		Narrativos  <b>AMBITO LITERATURA</b>
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
<b>1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas</b> <b>PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE:</b> Escritura y recreación de narraciones		<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</li> <li>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</li> <li>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones</li> <li>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</li> </ul>

ACTIVIDADES	TIEMPO 60 MINUTOS RECURSOS
<b>MIÉRCOLES Y JUEVES</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer la página 122 del libro de texto, cuestionar ¿en qué lengua está escrito la narración la paloma y el pájaro carpintero? Explicar que hay que disfrutar libremente de la lengua materna es un derecho que usamos todos los mexicanos.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar a los alumnos sacar los materiales necesarios para elaboración del libro álbum. Como primer paso, para la elaboración del soporte se debe de doblar hojas tamaño carta por la mitad las según las establecidas en su planificador del libro álbum. Segundo paso, para el ensamble se necesitará de un engrapadora la cual la tendrá la docente para engrapar y fijar las hojas dobladas por la mitad. Tercer paso para el contenido y texto al gráfico se utilizarán lápices de colores y lápiz distribuyendo la ilustración en la parte superior y el texto en la parte inferior de cada página.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la lámina de portada de un libro, para servir de apoyo y elaborar la portada del libro. Cuestionar ¿Qué datos debe de tener la portada? ¿Para qué sirve la portada de un libro? Comentar la importancia de los de los datos que aparecen en la portada de un libro y su utilidad para seleccionar lo de entre otros.</li> </ul>	Libro de texto Hojas blancas Colores Engrapadora



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

"2023. Año del septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA PRIMARIA "LUIS G. URBINA"  
TURNO MATUTINO 15EPR0137K



SEMANA DEL 15 AL 19 DE MAYO DEL 2023

TERCER GRADO GRUPO: "B"

<b>VIERNES</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar ahorcado con frases, para motivar a los alumnos a recuperar los conceptos trabajados la clase anterior. Álbum, narración, cuento, leyenda, fábula.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un cuestionario para evaluación de los alumnos hacia la docente, acerca de la intervención del docente en formación durante el desarrollo de este proyecto Interdisciplinario.</li> <li>Intercambiar el libro álbum con otro compañero para evaluarlo, apoyándose de la lista de cotejo que está en la página 124 del libro de texto. Comentar al compañero las sugerencias para mejorar el producto del libro álbum.</li> <li>Realizar la autoevaluación de los logros adquiridos de acuerdo al desarrollo del proyecto de narraciones tradicionales, a través de la lista de valoración que está en la página 124 del libro de texto.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salir al patio junto con nuestro libro álbum, sentarnos formando un círculo y pedir alguno de los alumnos que quiera compartir el libro álbum que ha elaborado leyéndonos y presentando las imágenes que ha elaborado, ya una vez que haya participado la mayoría del grupo, compartir la experiencia que han tenido durante la elaboración del libro álbum y desde que abordamos el tema de narraciones tradicionales..</li> </ul>	Libro de texto
<b>EVALUACIÓN</b>	
Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Lista de control de actividades Autoevaluación del libro Lista de cotejo Rúbrica	

ESPAÑOL

Aprendizajes esperados:		Tipo de texto :
<b>Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.</li> <li>Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto.</li> <li>Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.</li> <li>Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum.</li> <li>Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito.</li> <li>Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos.</li> <li>Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración.</li> <li>Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.</li> </ul>		Narrativos  <b>AMBITO LITERATURA</b>
<b>Estándares que se favorecen:</b> <b>1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas</b> <b>PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE:</b> Escritura y recreación de narraciones		<b>Competencias que se favorecen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</li> <li>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</li> <li>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones</li> <li>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</li> </ul>

ACTIVIDADES	TIEMPO 60 MINUTOS RECURSOS
<b>LUNES:</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crear una lluvia de ideas para recolectar los conocimientos y experiencias que se han tenido a lo largo del desarrollo de este proyecto.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar el uso del guion largo dentro de las conversaciones entre personajes de un texto narrativo, subrayar el concepto que está en la página 121 del libro de texto, para pasarlo al cuaderno como apunte. Mostrar la lámina de ejemplos del diálogo, para ejemplificar y denotar el uso del guion largo dentro de la narración.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el fragmento del saltamontes Colorado de la página 121 libro a partir de ello contestar las preguntas que se presentan y reflexionar el uso del guion largo dentro de sus producciones.</li> <li>Leer los materiales que serán necesarios para elaborar el libro álbum, checar si tenemos los materiales en caso que no solicitarlos de tarea.</li> </ul>	Libro de texto Lámina ejemplos del diálogo

<b>MARTES Y JUEVES</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer la página 122 del libro de texto, cuestionar ¿en qué lengua está escrito la narración la paloma y el pájaro carpintero? Explicar que hay que disfrutar libremente de la lengua materna es un derecho que usamos todos los mexicanos.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar a los alumnos sacar los materiales necesarios para elaboración del libro álbum. Como primer paso, para la elaboración del soporte se debe de doblar hojas tamaño carta por la mitad las según las establecidas en su planificador del libro álbum. Segundo paso, para el ensamble se necesitará de un engrapadora la cual la tendrá la docente para engrapar y fijar las hojas dobladas por la mitad. Tercer paso para el contenido y texto al gráfico se utilizarán lápices de colores y lápiz distribuyendo la ilustración en la parte superior y el texto en la parte inferior de cada página.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la lámina de portada de un libro, para servir de apoyo y elaborar la portada del libro. Cuestionar ¿Qué datos debe de tener la portada? ¿Para qué sirve la portada de un libro? Comentar la importancia de los de los datos que aparecen en la portada de un libro y su utilidad para seleccionar lo de entre otros.</li> </ul>	Libro de texto Hojas blancas Colores Engrapadora
<b>VIERNES</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar ahorcado con frases, para motivar a los alumnos a recuperar los conceptos trabajados la clase anterior. Álbum, narración, cuento, leyenda, fábula.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar la rúbrica de evaluación a los alumnos, acerca de la intervención de la docente en formación durante el desarrollo de este proyecto Interdisciplinario.</li> <li>Intercambiar el libro álbum con otro compañero para evaluarlo, apoyándose de la lista de cotejo que está en la página 124 del libro de texto. Comentar al compañero las sugerencias para mejorar el producto del libro álbum.</li> <li>Realizar la autoevaluación de los logros adquiridos de acuerdo al desarrollo del proyecto de narraciones tradicionales, a través de la lista de valoración que está en la página 124 del libro de texto.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salir al patio junto con nuestro libro álbum, sentarnos formando un círculo y pedir alguno de los alumnos que quiera compartir el libro álbum que ha elaborado leyéndonos y presentando las imágenes que ha elaborado, ya una vez que haya participado la mayoría del grupo, compartir la experiencia que han tenido durante la elaboración del libro álbum y desde que abordamos el tema de narraciones tradicionales..</li> </ul>	Libro de texto
<b>EVALUACIÓN</b>	
Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Lista de control de actividades Autoevaluación del libro Lista de cotejo Rúbrica	