



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA PROPICIAR LA CULTURA DE PAZ ENTRE GÉNEROS CON LOS ALUMNOS DE CUARTO “D” DE LA ESCUELA PRIMARIA TIERRA Y LIBERTAD”

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA
OSVALDO RUÍZ OLVERA

ASESOR
ROSA ESTELA RAMIREZ INFANTE

ZUMPANGO, EDO. MEX.
JULIO, 2023

DEDICATORIAS

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme dado la vida y por guiarme por el camino del bien. Me ha permitido aprender de mis errores y disfrutar de mis logros. Siempre me ha acompañado y dado fuerzas para seguir adelante, levantándose de las dificultades que he tenido a lo largo del ciclo escolar y seguir dentro de la carrera.

También quiero expresar mi gratitud a mi madre, quien ha sido el pilar más importante en mi vida. Siempre me ha mostrado su cariño y apoyo incondicional, estando a mi lado tanto en los buenos como en los malos momentos. Ella me ha enseñado a valorar todo lo que tengo y, con sus oraciones y sabios consejos, me han guiado hacia adelante.

A mi hermana, le agradezco por creer en mí y por estar presente en mi vida. Su apoyo incondicional que me ha brindado, ha sido fundamental para alcanzar esta importante meta. Teniendo en mente que me impulsa a que cada día sea mejor.

Mi agradecimiento también va hacia mi asesora, quien me orientó en la redacción de este informe. Agradezco sus conocimientos, el tiempo dedicado, su disposición para responder mis dudas, su paciencia, tolerancia, insistencia, su apoyo y confianza.

A mis amigas, les agradezco por brindarme su amistad y apoyo en los momentos que más lo necesitaba. Su mano extendida en momentos difíciles ha sido invaluable. Aprecio todos los momentos vividos juntos hasta ahora y los que vendrán.

Agradezco al ahijado de mi madre y a su familia quien me brindo no solo las puertas de su casa, sino de su corazón al mismo momento, ellos quienes han aportado muchas cosas valiosas dentro de mi vida.

A mi pareja, quien hasta el momento ha tenido toda la paciencia y capacidad de ayudarme en todos los momentos en los que necesito, emocionales, morales, físicos y sobre todo sentimentales.

Por último, y muy importante, quiero agradecerme a mí mismo. En donde me doy cuenta que podo superar los momentos más difíciles, nunca rendirme y lograr las metas propuestas, han sido grandes logros. Me he demostrado a mí mismo que todo es posible.

Este informe es un tributo a todas estas personas y elementos que han sido fundamentales en mi vida y en el logro de esta meta.

¡¡¡¡Gracias!!!!

Oswaldo Ruíz Olvera

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
INTENCIÓN.....	3
1.1 Mi llegada al séptimo semestre.....	5
1.2 Lo que he aprendido (Mi desarrollo en la escuela Normal).....	6
1.3 La escuela de prácticas.....	7
1.4 La asignación del grado y del grupo de prácticas.....	8
1.5 Contexto escolar.....	9
1.6 Contexto áulico.....	10
PLAN DE ACCIÓN.....	13
2.1 Problemáticas.....	15
2.1.1 Algunas faltas ortográficas.....	15
2.1.2 Falta de interés por la lectura y prefieren hacerla de forma grupal.....	17
2.1.3 Falta de integración social para desarrollar actividades en equipo.....	18
2.1.4 Ambiente de violencia entre géneros.....	20
2.2. Elección del problema.....	23
2.3. Ruta metodológica.....	25
DESARROLLO, REFLEXIÓN, Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	27
3.1 Plan de acción.....	28
3.2 ¿Qué es la violencia de género?.....	28
3.2.1 ¿Qué es el sexismo?.....	32
3.3 ¿Cómo prevenir la violencia de género?.....	34
3.4 Los géneros de la literatura.....	35

3.4.1 El género narrativo.....	35
3.4.2 El uso de mi habilidad como promotor de lectura.....	36
3.5 La cultura de paz.....	37
3.6 Estrategias realizadas y análisis de plan de acción.....	37
3.6.1 Estrategia “Conociendo a mis compañeras y compañeros”.....	39
3.6.1.1 Echando chisme.....	40
3.6.1.2 Redactando cartas.....	43
3.6.1.3 Conozco a mi cartero.....	46
3.6.2 Reflexiono sobre mis acciones.....	49
3.6.2.1 Momento de actuar mi novela.....	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
Conclusiones.....	54
Recomendaciones.....	57
REFERENCIAS.....	59
Referencias.....	60
ANEXOS.....	62

INTRODUCCIÓN

Este documento corresponde al informe de prácticas profesionales que redacté durante el séptimo y semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, dentro de la cual se tuvo la oportunidad de hacer procesos de reflexión y análisis de mi práctica profesional, relacionándolo con la problemática planteada que fue encaminada hacia los juegos teatrales. Dentro de este se pueden articular los conocimientos adquiridos durante la formación docente, como teóricos, asimismo los metodológicos, además, se describió las acciones, estrategias, métodos y procedimientos llevados a cabo, que permitieron dar pauta para mejorar el problema presentado en el aula de clases de cuarto “D” en la escuela primaria “Tierra y Libertad”

Este documento de práctica consta de tres capítulos y, en este respectivo, se explican varios aspectos que se les permite superar el problema planteado, también proporcionan una visión general de cómo se lleva a cabo el proceso al comenzar desde el contexto, luego el objetivo, la planificación, las acciones, la observación y la evaluación de cada estrategia aplicada.

Dentro del primer capítulo se muestra el contexto, donde redacté sobre mi vida personal y cómo esta cambió durante mi permanencia en la Normal al formarme como docente, sumando como las competencias que fui desarrollando durante mi formación inicial. Después, se encuentra cómo fue mi ingreso a la Escuela Primaria “Tierra y Libertad” para llevar a cabo y desarrollar mis prácticas profesionales, cómo es que fue la selección del cuarto grado, grupo D. Además, se describe el contexto escolar en el que se encuentra la escuela de prácticas, como el contexto áulico que dio inicio para conocer las características de los niños, habilidades, gustos, intereses, etc.

Mientras tanto, el segundo capítulo de problematización, en el que hay cuatro problemas que podría ver en el aula, de los cuales: algunos errores ortográficos, falta de interés en leer y preferir hacer esto en un grupo, falta de integración social a la social Integración Usted desarrolla actividades del equipo, entornos con violencia específica de género.

De todos estos, elegí el último. El propósito es promover una coexistencia saludable, armonía, trabajo colaborativo y trabajo en equipo para los niños. A partir de este tema, se implementaron dos preguntas de investigación y dos propósitos logrados durante la estrategia diseñada. El ciclo de investigación de acción también se conoce como una referencia que puede intervenir en este tema y puede afectar a los estudiantes dentro del tiempo establecido.

INTENCIÓN

Dentro de este capítulo presento el contexto sobre algunos aspectos de mi vida personal durante mi estancia en la Escuela Normal de Zumpango los cuales

atribuyeron un gran impacto en mi formación como docente, así mismo me permitieron llegar a la escuela, grado y grupo donde realicé mis prácticas donde pude poner en marcha mis conocimientos, habilidades, actitudes, valores y competencias adquiridas. En los puntos que se pueden encontrar es cómo mi proceso como maestro en entrenamiento para atacar al séptimo semestre, donde me refiero a algunas de las experiencias que puedo vivir y los desafíos que enfrento. También mostré lo que aprendí, donde guardé algunas competencias de los perfiles de graduación que exigían planes y programas de estudio de académicos de educación básica y rompí de acuerdo con lo que se obtuvo.

También describo cómo se me asignó la escuela primaria en la que he tenido mis prácticas y los efectos en mí al enseñar tanto las facilidades de la educación presencial y la educación virtual en las dos modalidades. También existe el proceso de asignar la conclusión y el grupo de prácticas para tener experiencia en dos de los tres ciclos de formación de la escuela primaria relacionada con el nivel promedio y alto. Además, mencioné el contexto escolar en el que se sumergió la escuela primaria para las prácticas para referirse al lugar donde los estudiantes se desarrollaron, teniendo en cuenta las áreas sociales, económicas, geográficas y culturales, porque son de gran importancia porque de alguna manera tienen porque de alguna manera tienen un impacto en la práctica docente que jugué en esta escuela.

A continuación, hay un contexto áulico relacionado con el grado y grupo, y hay varios aspectos que puedo ahorrarme desde la perspectiva de la edad de los estudiantes, el número total de estudiantes, los intereses de los mismos y la modalidad educativa. Para completar el proceso de educación y aprendizaje, está ocupado para enseñar lo mismo que los materiales en la sala. Todo lo anterior es lo más claro posible y para comprender el contexto.

1.1 Mi llegada al séptimo semestre

El momento en el que ingreso a la escuela Normal en el año 2019 en donde se regresó con muchas ganas de salir adelante no solo como persona, sino como uno de los mejores maestros; dentro del primer semestre se abordaron algunos cursos con los cuales se empezó a tener más noción de lo que realmente es ser un docente, de los mismos los cuales abonaron competencias a mi vida profesional, las cuales se fueron desarrollando, complementando, uniendo con las de otros cursos así como en los semestres en los que se avanzó los cursos disminuyen, pero el enfoque para que sigamos adelante es el mismo, con el objetivo de llegar a ser un docente que cambie la educación y hacer que a los niños les guste ir a la escuela.

Dentro de los seis semestres en los que se encontró inmersos algunos de los cursos en los cuales se participó como observación, ayudantía e intervención, estos cursos que fueron los que lograron que desarrollara mis habilidades como docente, las mismas que reafirman mi estancia dentro de la escuela así mismo en las escuelas primarias que me permitieron y permiten poner en practica mis conocimientos, aptitudes, creatividad e ingenio con los niños, por lo que me llena de mucho orgullo el estar frente a los grupos en las escuelas y que me llamen "*profesor*" es lo más hermoso que puedo desear.

Una de las mejores experiencias que se vivieron dentro de la escuela Normal fue el hecho de poder brindar clases de una forma diferente a lo que normalmente se tenía acostumbrado, derivado a la pandemia se incorporó una estrategia para que los alumnos no dejaran de estudiar, que fueron las clases en línea, las cuales se trabajó con los alumnos de quinto grado en una escuela de Tequixquiac por las diferentes plataformas que se estaban habilitando en ese entonces como lo son; meet, zoom, classroom, etc., aquí fue donde me percate que si puedo hacer las mejores clases con diferentes recursos, los cuales ayuden a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, considerando mi flexibilidad para abordar los contenidos y a los alumnos.

Un momento que me gusto aplicar en la primaria fue el implementar con los alumnos deportes, pintura y bailar ya que son talleres que se han realizado dentro de la escuela Normal, en algunas ocasiones tuve la fortuna de estar con los alumnos practicando en

algunos deportes para que ellos tuvieran más habilidades, desempeño, en las actividades que iban a desarrollar.

1.2 Lo que he aprendido (Mi desarrollo en la escuela Normal)

Durante las estancias en las escuelas primarias en las que se logró participar como docente en formación frente a grupo y como representante de la escuela normal de Zumpango en la licenciatura en educación primaria, se han estado desarrollando algunas de las competencias del perfil de egreso las cuales ayudan y hacen soporte a mi estancia dentro de la misma casa de estudios.

Algunas de las competencias que se considere que empecé a desarrollar son las que se mencionaran a continuación con ayuda de algunas de las experiencias que se vivieron al momento de estar de prácticas los cuales ayudaran a sustentar el porqué del desarrollo de mis competencias.

De primera estancia se puede reconocer que dentro de las escuelas se ha generado un ambiente en el cual se logró ver el contexto de los alumnos, el contexto de las escuelas, el saber de dónde vienen ellos, todo el transcurso que tienen que hacer, el cómo se desenvuelven en casa, y como es que desarrollan sus habilidades para la escuela en casa y en la escuela; para esto se considera que el conocer el plan y programa de estudio es fundamental ya que de aquí es como se diseñaran las actividades para los mismos niños, diseñando no solo estrategias y actividades sino también generando algunos aspectos para que los alumnos vayan desarrollando algunas de las habilidades para mejorar en la escuela, así como se considera el PEMC y algunas áreas de oportunidad que se encuentran en el mismo contexto.

El trabajo educativo es un trabajo que se realiza en el entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico, imprimiendo requisitos específicos y, al mismo tiempo, el espacio generado más inmediato para su trabajo. Este entorno significa diversidad de condiciones familiares y una serie de condiciones y demandas derivadas de la vida de cada estudiante. (Fierro, 1999, pág. 30)

Como lo marca la autora el docente no deja de ser un docente cuando sale de la escuela en donde trabaja, el ser docente implica serlo 24/7 ya que es una carrera de

enseñanza aprendizaje, que donde quiera que se encuentre es un espacio para generar los ambientes aprendizaje con los materiales con los que se cuenta o de forma comunicativa.

Cómo se mencionó en una experiencia, dentro del tercer y cuarto semestre al estar con alumnos a distancia por la situación de confinamiento derivado del virus COVID-19 en el cual el único contacto que podíamos tener con las docentes titulares frente al grupo asignado fue por medio de correos, teléfono celular, y las plataformas por las cuales se trabajaba con los alumnos, a esta parte le atribuyo la competencia de: Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos, dentro de la misma se puede rescatar el proceso que se elaboró dentro de la escuela del semestre anterior en la cual a los alumnos les gustaban los materiales en digital y se logró una comprensión de los mismos contenidos haciendo que logaran participar y estar en mayor contacto con los dispositivos electrónicos, desarrollando habilidades no solo en ellos como alumnos, sino al mismo tiempo en mi persona como docente en formación.

Aprovechando esta competencia se logró rescatar el cómo es que aprenden los alumnos por diversos instrumentos en los cuales se obtiene la información como interés, gustos, motivaciones, el estilo y ritmo de aprendizaje por lo cual se consideró y se mantuvo en pie para todo momento al momento de estar diseñando las actividades para los alumnos, por lo que se opta para que las actividades tengan más enfoque en los alumnos de acuerdo a sus gustos e intereses lo que hace que ellos tengan mayor fluidez al momento de realizar las actividades. Así mismo se considera que al momento de diseñar las actividades se generan instrumentos con los cuales se evalúa el desempeño que realizan durante la realización de las actividades, estos instrumentos no solo sirven para evaluar al alumno, al mismo tiempo se evalúa al docente en formación quien es el encargado del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3 La escuela de prácticas

Para este semestre hable con la maestra encargada de la escuela ya que mi condición económica no ha sido la mejor, de tal modo que le comenté que me gustaría que me dejara una escuela en la cual no me quedara tan lejos de mi domicilio y/o que no se

encontrara tan lejos de la zona del centro de Zumpango para que no existieran más gatos de los que ya tenía. La escuela primaria "Tierra y libertad" es una escuela de turno matutino al cual se asiste de forma diaria, llevándose a cabo en un horario de 8:00 de la mañana a 13:00 de la tarde, se encuentra ubicada en el barrio de San Lorenzo a un costado de la escuela Normal de Zumpango, por lo que el traslado de mi domicilio a la escuela asignada no es difícil y de cierta forma queda más accesible para lo antes mencionado.

Para esta escuela que me fue asignada me resulto muy comfortable ya que no se generarían más costos para hacer traslado de la escuela primaria a la Escuela Normal, esto por una parte me favorece ya que tengo diversas herramientas para los alumnos y materiales, específicamente de la sala de literatura infantil y juvenil.

1.4 La asignación del grado y del grupo de prácticas

Para llevar a cabo la asignación del grado y grupo en el que se asignaría, la maestra responsable del curso de aprendizaje en el servicio nos hizo el cuestionamiento de cuáles eran los grados que no se había tenido la oportunidad de trabajar con ellos para lo cual se le hizo la mención de 1°, 2°, 3° y 6°, para esto se llenó un formulario en el cual ella tomo a consideración para la consigna del grado.

Al momento en el que nos ingresamos a los consejos de la escuela primaria "Tierra y libertad" se lleva la grata sorpresa de que somos diecisiete alumnos dentro de la escuela y que solo trabajaríamos de primero a quinto grado por lo que me tranquilizo ya que el sexto grado se me hace un grado con más retos y preparación, dentro del mismo consejo se nos hace mención de las maestras con las que trabajaremos dentro la institución, mencionaron mi nombre para un grupo de cuarto grado en el cual se encuentra trabajando la maestra Natalia Sixto Santiago, quien me recibió con un abrazo y me comento que yo soy su primer adjunto y que le llena de emoción el hecho de que le tocara como su primer experiencia para poder trabajar junto a ella.

Al saber que trabajaría con cuarto grado me dio gusto ya que en el tercer y cuarto semestre tuve la oportunidad de trabajar con el grado, pero desafortunadamente no logre llevar a cabo todos mis procesos como se debe debido a una situación personal,

me pongo el reto de entregar lo más que se puede dentro de este grado, ya que me gustan mucho las matemáticas, soy un promotor de lectura lo cual son beneficios que voy a poner en práctica para crecer más de lo que sé que puedo dar.

1.5 Contexto escolar

El centro educativo público “Tierra y Libertad” ofrece el servicio del tipo Primaria General y se ubica en un ambiente urbano en Nicolás Bravo, Bo. San Lorenzo; C.P 55600 Zumpango de Ocampo, Estado de México, México, se encuentra adscrita a la zona escolar P283 y tiene una organización de tipo completa que se caracteriza por impartir los seis grados de educación primaria y tienen un maestro por cada grado con base en el acuerdo que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias emitido por la SEP. (1982).

En esta institución acuden alumnos de los distintos barrios del municipio, predominantemente del municipio de Zumpango, así mismo como comentan las maestras que cuentan con alumnos que provienen de San Juan Zitlaltepec, quienes cuentan con transporte que pasa por sus domicilios para traerlos a casa y lo mismo de regreso. La comunidad cuenta con los servicios básicos como lo son: agua, luz, drenaje, telefonía celular, acceso a internet, transporte público y comercios, que proveen lo necesario para el desarrollo de la comunidad, esto lo podemos verificar en el Informe Anual Sobre La Situación De Pobreza Y Rezago Social que emitió la Secretaría de Bienestar (2021).

Las familias nos llegan solo con sus bienes sino también el llamado por Bourdieu (1998) “capital cultural”, que son modos de expresarse, de conocer, de hacer y comportarse en la sociedad. Señala que la reproducción de las relaciones de clase son producto de las acciones formativas que los sujetos reciben de su familia, derivado del capital cultural y de las posturas sobre la cultura. Es decir, cada acción formativa otorga significados a quienes viven las experiencias en el ámbito social, por consiguiente, el sujeto posee y lleva a la escuela, sus propias experiencias y conocimientos. Inicialmente, los padres son los responsables de proporcionar actitudes, valores y conocimientos con los cuales se inicia el recorrido escolar; La información y

estadísticas que se presentan a continuación se retomaron de lo que se estableció en el Plan de Desarrollo Municipal de Zumpango 2022-2024.

Por parte del gobierno municipal se otorga atención y remodelación de áreas con fines recreativos, deportivos y culturales para lograr que la población tenga espacios dignos para su desarrollo y bienestar, estos pueden llegar a ser útiles para el fomento de la educación física y un estilo de vida saludable para los NNA de las escuelas primarias y así evitar posibles enfermedades o problemas de salud ocasionados por la falta de actividad física.

1.6 Contexto áulico

La cuarta clase, Grupo "D" de la escuela primaria "Tierra y Libertad" consta de 28 estudiantes, de los cuales son 15 niñas y 12 niños. Como se puede ver en la siguiente foto, este grupo se ordena, limpia y los estudiantes distribuyen al azar cada semana, de modo que no se generen conflictos y se pueda llevar a cabo una coexistencia áulica más amplia.



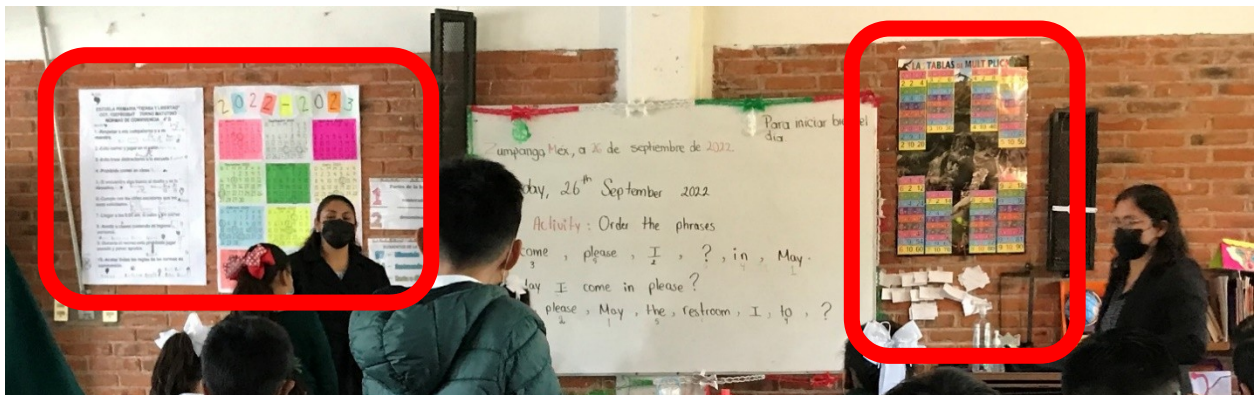
Fotografía 1. Aula de clases 4° grupo "D" 21-10-2022

Dentro del salón de clases en el cual existen diversos tipos de aprendizaje, existen dos predominantes con los que se trabaja lo cuales son el visual como predominante del 39.2 %, el auditivo con el 25 %, auditivo-visual con un 14.28 % kinestésico con un

10.70% auditivo-Kinestésico 3.50%, visual-Kinestésico 3.50% auditivo-Visual-Kinestésico 3.50%, al momento de implementar el desarrollo de actividades dentro del aula me percaté que hacen el uso del estilo de aprendizaje de los alumnos por el cual se mezcla con el de los compañeros que tienen diversos estilos, algunos de los alumnos están estableciendo relación con los compañeros, pero solo socializan

Todas estas actividades se pueden relacionar con los clubes con los que se cuenta la escuela como lo son: concina, atletismo, basquetbol, dentro de los cuales a los niños les da interés para que estén dentro de los mismos ya que se propicia el mismo interés en todos; y los clubs se llevan a cabo cada quince días en viernes a lo cual se va alternando con actividades que tengan los niños dentro de la semana. Dentro del diagnóstico aplicado con los alumnos tienen gustos diversos dentro de la escuela con los clubs que se mencionaron, tienden mucho a estar hablando de dichas actividades y de cómo es que ellos pueden mejorar para compartir con el resto del salón.

Retomando el aula, es una parte muy importante ya que se puede observar que tienen material para que ellos puedan implementar al desarrollar actividades; una vez que se observó el diagnóstico y se cuadro con la información que se ve en el aula, concuerda ya que la mayor parte del material que tienen es para que ellos puedan visualizar y se pueda entender y ayudar del material visual el tema, también, se cuenta con una pantalla para los alumnos que son visuales, igual cuentan con una mini biblioteca la cual se ha ocupado por la docente titular para hacer las actividades de iniciar bien el día.



Fotografía 2. Elementos de apoyo dentro del aula de 4° "D"

De igual forma, cabe mencionar que los alumnos vivieron la situación pandemia mitad de primer grado, segundo grado y mitad de tercer grado de primaria, en dicho tiempo llevaron las actividades desde casa y entablaron relación grande con los amigos que ya tenían desde primer grado, cuando salen al receso buscan a esos amigos o empiezan a entablar relación con los compañeros que están en el mismo salón; de tal forma que para algunas de las actividades que se están desarrollando dentro del aula a los alumnos no les gusta estar conviviendo con algunos otros, de tal forma que les ponen caras o les hacen gestos de desagrado insinuando que no les gusta trabajar con ellos o que no están a gusto en los equipos en los que se les fue asignado.

PLAN DE ACCIÓN

Dentro de este capítulo hago mención sobre las situaciones que se llegaron a encontrar en el grupo antes mencionado, ya que su relevancia se puede rescatar más dentro de este apartado y podemos observar la relación que este conlleva al estar mayormente centrado para poder brindar propuestas de soluciones y ver cómo es que estas fueron detectadas dentro del aula con los instrumentos de observación, diario y pláticas con la docente titular. Las situaciones que se llegaron a encontrar son cuatro, de las cuales se observó la falta ortográfica al momento de hacer dictado de preguntas o texto, en segundo lugar, la falta de interés por la lectura que prefieren hacerla de forma grupal para poder hacer las actividades, en tercer lugar, es la demostración en actividades no académicas dentro de la escuela, sin embargo, la situaciones que llamo mi atención es la cuarta, , la falta de integración al momento de desarrollar actividades en equipo, pares ejemplos, que esta, es con la que se trabajará para dar contenido a este informe y poder brindar algunas estrategias para mejorarla en este periodo de servicio social.

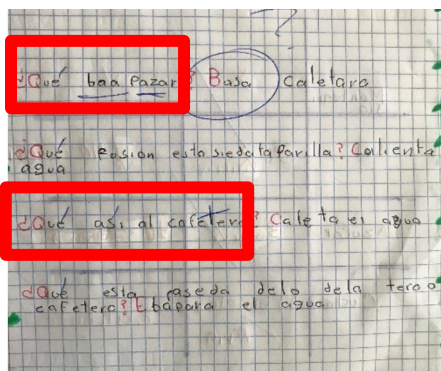
Al momento de hacer la detección de las situaciones dentro del grupo resulta ser una fuente directa de información a lo cual lo que se pretende es hacer una intervención intensa con ellos con la finalidad de observar el avance dentro del grupo; se llevara a cabo la metodología de investigación acción a lo cual lo principal que se pretende es avanzar dentro de esta situación para poder hacer ejercicios futuros con los alumnos haciendo parejas, tercios, cuartetos y equipos poder trabajar armoniosamente. Asimismo, se abordará la explicación del porque el elegir esta problemática en la cual se trabajará, considerando los cuestionamientos que se sugirieron para abordar el tema, la estructuración del propósito, de igual forma dando pauta para poder hacer el seguimiento correcto del plan de acción y el abarcamiento de estrategias que se implementara más adelante.

2.1 Problemáticas

Las problemáticas que se encontraron dentro del aula denotan las actividades que realizaban día con día dentro de unas jornadas de observación tanto en los trabajos, como en actitudes, en las cuales se fueron desarrollando poco a poco, estas situaciones que se presentan son algunas de las que se marcan y resaltan en la mayoría del grupo. De forma estratégica y para que se trabaje de la forma correcta, se escogió la que es más conveniente trabajar con los alumnos, para que ellos muestren un avance de acuerdo a su edad y posibilidades; Cabe resaltar que la problemática que ha sido seleccionada es para implementar actividades a lo largo del ciclo escolar, lo que considero que esto va a causar un gran impacto en los alumnos de forma sumativa durante su formación personal y académica no solo en este ámbito sino en sus ámbitos futuros.

2.1.1 Algunas faltas ortográficas

La primera problemática detectada en este grupo es que todos los alumnos presentan faltas de ortografía tanto en sus anotaciones y actividades realizadas durante las clases, sientos escritas en el pizarrón y que son copiadas directamente por los educandos; al igual, se muestran en las tareas dichas faltas ortográficas ya sea en cuestión de acentos, mayúsculas o la escritura incorrecta de las palabras, asimismo se encuentran algunos de los errores con los niños y las niñas en la parte del uso de los signos de puntuación y mayúsculas con el uso del color rojo, sientos esta una instrucción inicial para todas las actividades que se desarrollan dentro del aula, en casa y actividades en hojas blancas.



Fotografía 3. Errores ortográficos encontrados en la actividad de un alumno
Noviembre (2022)

En la imagen mostrada se puede percatar de los errores ortográficos y la falta de orden dentro del cuaderno, de igual forma se pueden notar algunos de los errores como el cambio de unas letras por otras lo cual hace que no se pueda leer como se deba el apunte, por ello es que no se colocó calificación y se le pidió al alumno que corrigiera de forma ordenada y colocara como se debe el uso de la tinta roja para marcar las mayúsculas, los signos y las tildes.

Así es como lo menciona Fernández & Navarro (2015) que “La ortografía está vigente en cualquier actividad educativa y, últimamente, está adquiriendo más relevancia la preocupación docente porque los escritos de los escolares se encuentran plagados de multitud de faltas de ortografía” (pág. 9). Por ese motivo, es que los alumnos tienen que ir adquiriendo la costumbre de poner acentos y escribir con mayúsculas si es necesario tanto los nombres propios, al comienzo de un texto o escrito, después de un punto seguido o punto y aparte; si es posible con una tonta diferente a la que se está usando para todo el texto para que se pueda distinguir con facilidad la diferencia entre las letras y el uso de la puntuación y los signos. Esto le permitirá al alumno realizar las futuras actividades y que vaya perfeccionando su escritura al escribir lo que lleva ciertas palabras, así como la buena escritura y no se vean como garabatos que realizan en la libreta.

Debo mencionar que a pesar de hacer las correcciones necesarias a los niños y encerrar las palabras mal escritas o en su caso que le faltará algún acento, les hacía la observación a los niños para que no volvieran a incurrir en el error y la próxima vez lo

pusieran, aquí es donde los alumnos entendían las correcciones y las aplicaban guiándose de los ejercicios que se habían elaborado en actividades para iniciar bien el día, ya que si volvían a incurrir en no escribir correctamente, no colocaba calificación hasta que hicieran el apunte como se deba.

Muchas veces pueden suceder estas faltas de ortografía por las siguientes razones:

Uno de los mayores obstáculos que enfrentan los maestros al enseñar ortografía es los estudiantes apáticos, el desinterés que muestran antes de la ortografía y la producción textual en general. Los estudiantes no encuentran o no quieren ver la ortografía de servicios públicos; En otras palabras, no están interesados en las reglas sobre cómo se deben escribir las palabras, por el contrario, deben crear una nueva forma de escribir. (Ríos, 2012, págs. 183-184)

Refiriéndonos con este autor y tomándolo en cuenta, hay muchas razones por las que los niños escriben con faltas de ortografía en sus escritos y no le toman la gran importancia que debería, pues poco a poco va creciendo cada vez más, sin tomar en cuenta que la ortografía es parte fundamental de la escritura. Desde este punto, se puede ver el desinterés, que, los niños ponen ante la escritura de los acentos, pues a pesar de ponerlos en el pizarrón con color rojo y que se pueden visualizar mejor a simple vista los niños son distraídos que no los ponían; o también por el hecho de solo ir leyendo, lo van anotando como lo escuchan y usan las letras que ellos creen que lleva para poder seguir con la actividad.

2.1.2 Falta de interés por la lectura y prefieren hacerla de forma grupal

Entre las problemáticas que detecté en este grupo durante mi intervención y que se notaba muy seguido en las actividades realizadas por los alumnos, era que no prestaban atención en las indicaciones cuando las leían y que se tenían que hacer de forma individual y preferían hacerlas de forma grupal para no hacer la lectura mental o solo, que todo fuera de forma unánime y no existiera margen de error, sobre todo les costaba trabajo realizar la actividad propuesta porque no entendían las instrucciones, aunque fueran muy concretas.



Fotografía 4. Maestra explicando detalladamente cada paso de la actividad Noviembre (2022).

Como se muestra en la imagen anterior la maestra tuvo que hacer la explicación de las instrucciones ya que la mayoría de los niños no entendieron al momento de hacer la lectura de forma individual, por lo visto en las clases, a los alumnos les gusta que vayan trabajando con ellos paso a paso para que puedan ir lento y seguros, a forma de que no se atrasen, vayan al mismo nivel que los demás y se pueda manejar la información como la maestra o maestro lo vaya manejando.

Como lo menciona (Banquez, 2017), se utiliza el trabajo en equipo como estrategia para trabajar en el aula y así preparar a los niños para el desempeño académico y laboral en el cual plantea que en primera medida los estudiantes deben recibir la guía del docente, segundo que los niños al unirse lo hacen por afinidad lo cual puede fortalecer a debilitar el grupo, fortalece porque no se presenta conflicto, y sube la productividad.

Así como lo menciona la autora, considero que los niños están en una etapa en la cual aún no han adquirido la totalidad de los conocimientos para poder seguir instrucciones elaboradas de forma individual, ya que algunos de los alumnos con lo que se encuentra en el aula tienen dificultades para estar abordando las mismas, una vez que se les apoya haciendo las instrucciones de forma verbal o escrita en el pizarrón paso a paso, los alumnos entienden mejor la actividad a que si solo hacen lectura de un libro. Como docente que los va guiando en este proceso de aprendizaje se tiene la tarea de estar apoyándolos en el proceso para que no se atoren dentro de las actividades, fluyan todos en grupo y tengan avances significativos dentro de los conocimientos.

2.1.3 Falta de integración social para desarrollar actividades en equipo.

Dentro del aula se puede observar que los alumnos desarrollan actividades de diferentes formas en cuanto a lo que se va implementando, considerando las materias que se imparten con facilidad para desarrollar estas manualidades, los alumnos procuran hacer las actividades de forma individual ya que no les gusta estar haciendo trabajos de forma colaborativa, ya que siempre existen las excusas de que los demás no trabajan, que necesitan más tiempo porque no se lleven bien, que mejor lo hacen solos., etc.



Fotografía 5. Alumnos trabajando de forma individual, aunque ya terminaron el trabajo y no apoyan a los demás, Noviembre (2022).

Como se puede apreciar en la imagen, los alumnos que ya terminaron de hacer las actividades de forma individual optan por estar en sus lugares en lugar de apoyar a otro de sus compañeros que aún no culmina, ya que por una parte han trabajado de esta forma desde que regresaron de pandemia, por lo que se puede comprender la situación o simplemente no les agrada la idea de estar trabajando en equipos, parejas o solo quieren ver por ellos de forma individual para seguir con el proceso de forma individual.

Por una parte, la autora (Soca, 2015) nos marca lo siguiente "*el trabajo independiente es la expresión del grado de autoactividad que han logrado los estudiantes y también un medio para continuar desarrollando su autoactividad e independencia*" (pag) haciendo referencia al autor (Klingberg, 1970), así como lo menciona el autor, algunos

de los niños generaron mayor confianza dentro de la casa al estar en la pandemia, por ello es que se acomodaron a trabajar de forma individual, pero al mismo tiempo existen algunos niños que están desvinculados del proceso, por lo que aún no se confrontan con el método de trabajar de forma individual a lo que algunos de los mismos niños si están trabajando dentro de esa habilidad y desarrollan cada vez más.

El trabajo individual es bueno, pero a lo que alcanzo a ver dentro del problema es que algunos de los niños que llegar a terminar antes la actividad consideran que no es apropiado apoyar dentro de estos elementos ya que por el momento ven por ellos, pero algunos de los alumnos que se quedó atrás en el ámbito de aprender y hace de forma individual, pero de igual forma yo recomendaría que se trabajen de forma individual para fortalecer, de igual forma estar elaborando algunas estrategias para ajustar el tipo de detalles de individualismo dentro del aula.

2.1.4 Ambiente de violencia entre géneros

Dentro del aula se pueden observar distintas conductas de los alumnos y las alumnas ya que para sentarse en parejas no les agrada la idea, siendo que se tienen que acomodar un niño y una niña de forma diferente cada semana, se hace esta actividad para que tengan mayor convivencia de forma nata, puesto a que en algunos casos se ha tenido que trabajar de formas diversas dentro del aula, para que se fortalezca esa parte con ellas y ellos. De acuerdo a lo observado en las semanas de ayudantía, las niñas comentan que algunos de sus compañeros son un poco groseros con ellas, a forma de que no quieren trabajar de forma colaborativa y chocan al momento de aportar ideas entre ellos; como lo mencionan las alumnas en una conversación que se tuvo.

Docente O.: ¿Por qué no quienes trabajar en parejas con sus compañeros?

Alumna S.: Maestro, no quiero trabajar con mi compañero, porque luego es muy grosero conmigo y me apura mucho.

Alumno EI.: No maestro, a mi lo que me importa es hacer el trabajo y que se termine de rápido, pero a veces mi compañera es muy lenta, le digo que se apure y se molesta, porque ella no trabaja tan rápido como yo.

Alumna KM.: Si maestro, mejor déjenos trabajar en quipos de mujeres y ellos que hagan sus equipos, luego si nos dicen que somos lentas y que no nos apuramos, pero estamos haciendo el trabajo bien y con calma.

Alumno R.: No maestro, ellas se la pasan platicando de otras cosas que no son lo del trabajo y es lo que a nosotros no nos gusta, por eso mejor déjenos trabajar en parejas a

mi compañero y a mí y que ellas hagan sus equipos entre ellas, luego dicen que somos groseros, pero no es cierto.

Docente O.: Ahorita conformen los equipos como están, más tarde platicamos sobre el asunto que está situado.

Alumna S.: Esta bien maestro, ahorita trabajamos y ya después hablamos.

(ROO/Diario del profesor/Nov/2022)

Al observar la situación dentro del aula lo considero que sí hay una parte de las alumnas que ocupan su tiempo para estar haciendo cosas ajenas a las actividades y con la experiencia que se tiene con los niños considero que es una parte de su género el ser impulsivo con las decisiones que se tienen que tomar en equipos, parejas o cuando tienen que trabajar con alguien que no sea del mismo género.

De ante mano al saber esta situación se puede llegar a un punto en el que, sí existe la violencia de género, no solo para las niñas, sino también para los niños, como se sabe existe la discriminación por sexo, a lo que se le llama “sexismo” como lo menciona la autora:

“El sexismo es una forma de discriminación que utiliza al sexo como criterio de atribución de capacidades, valoraciones y significados creados en la vida social. Es decir, con base en una construcción social y cultural, la sociedad ordena la realidad en dos cajones que respectivamente se señalan “esto es lo femenino” “esto es lo masculino” y, al igual que otras formas de discriminación, tiende a encorsetar a las personas en parámetros impuestos” (Morgade, 2001) pág. 2

Como sabemos, siempre ha existido la parte de clasificación o colocar etiquetas dentro de la vida, la humanidad se conforma como una dinámica o un ritmo de encajonada a que todo debe de ser de una forma lineal y que no se puede flexionar dicha línea, por lo que esta práctica de discriminación es inevitable de acuerdo a la educación, siendo que por una parte, la escuela es el segundo hogar para los alumnos dentro de su formación como personas, de igual forma como futuros profesionales, que es primordial en casa, ya que por algunos motivos dentro del aula se encuentran diferentes tipos de familia por lo que se ve reflejado en las acciones o actitudes que toman los alumnos, ya que no ha sido la primera vez que se observan actitudes así; al igual que la siguiente autora nos hace referencia:

Las distintas formas de violencia de género en la escuela se superponen y se refuerzan mutuamente y rara vez se desarrollan como acontecimientos aislados. Asimismo, estos actos tienden a estar profundamente arraigados en las relaciones desiguales de género,

estereotipos y normas de género y prácticas discriminatorias. (Constanza Ginestra, 2022).

Como nos menciona la autora este tipo de actividades que se llevan a cabo dentro de las escuelas es por causa de las etiquetas, de los estereotipos que se tienen sobre alguien, de la violencia que se ve a diario, de los lugares de donde vienen cada una de las personas que conviven dentro del aula, de las diferentes religiones a las que se pertenece, de lo que piensan, etc., realmente aún se está viviendo con violencia, con estigmas en donde están involucradas las personas quienes lo practican.

Para tomar la consideración se hacen algunas menciones de cómo es que es el comportamiento de los maestros y maestras dentro de las escuelas, principalmente dentro de las aulas ya que como siempre los maestros de sexo masculino tienen un pensamiento sobre los alumnos y las maestras de sexo femenino tienen otras muy diferentes, de alguna forma en la que se ponen en práctica dentro de las escuelas existe una forma que en casa haya un inicio o que se haga el reforzamiento que es lo que debemos de evitar, como pensamiento personal considero que no se debe de alentar a o motivar a los niños a que sigan creciendo con pensamientos negativos frente a alunas conexiones con otras personas, considero que se debe de educar a los alumnos y que ellos lleven el conocimiento a casa con sus papás.

Uno de los ejemplos que se consideran para este tipo de actividades es que los maestros de sexo masculino al ver a las niñas jugar en confianza y como es que ellas se desarrollan, al verlas jugar como es que juegan los niños de pesado, por lo regular se refieren a ellas como si es que estuvieran jugando de manera “BRUSCA” que considero que cada uno de los alumnos se relaciona de forma diferente con sus amigos o su círculo social cercano, y ellos consideran que las alumnas cuando juegan debe de ser de una forma “DELICADA” dentro de la cual siempre se ha tenido en mente, el dividir actividades que son para los niños y actividades que son para las niñas, cuando realmente debemos de estar conscientes de que no siempre es así, que las niñas pueda hacer cosas que hacen los niños o que puedan jugar de esas formas y que los niños también puedan limitarse a no jugar con ciertas cosas que se cundieran de

género femenino o que los hará menos frente a sus PAPÁS que son los que emiten el primer criterio de evaluación.

Ahora un ejemplo con las maestras frente a los niños al hacer actividades, cuando estos niños empiezan a jugar de forma pacífica o se relacionan con un poco más con las niñas a jugar juegos tradicionales como lo es el stop, el avión, el resorte, las maestras hacen los comentarios de que no se deben de comportar de forma femenina con los demás compañeros y que deben de tener comportamientos como sus compañeros hombres.

Así mismo al estar platicando con la docente, me comenta que por lo regular las alumnas y los alumnos han tenido un poco de diferencia, ya que ellos permanecieron dos años en pandemia JUNTOS y les resulta difícil la convivencia entre los géneros, específicamente hablando de las actitudes de trabajo.

Docente N.: ¿Te percataste de lo que paso en estos días esta niña y su compañero?

Docente O.: Si maestra, hasta me quede a platicar con usted y su mama en la hora de la salida, usted me dijo que me tenía que quedar ahí para observar cómo es que se lleva a cabo el proceso.

Docente N.: Ah, si ya me acorde, pues ahora resulta que la mamá de la niña le comento a ella que no se debe de juntar con los niños, pues ellos son muy agresivos y que no se debe de juntar con ellos, que ellos juegan de forma diferente con las niñas y que la pueden llegar a lastimar.

Docente O.: Pues creo que también debemos de hablar con los padres de familia en la reunión para tratar asuntos sobre la igualdad de género y como es la relación de los alumnos con las alumnas y al revés.

Docente N.: Fíjate que lo he pensado, pero algunas veces que intento que hagan actividades así, siempre terminan en dilemas, pues creo que si hay un inicio de esto en casa o si no lo hay existe una parte que lo está fortaleciendo y eso lo complica más.

Docente O.: Pues me gustaría trabajar en ello, ¿no sé qué le parezca?, pero fue una de las cosas que vi que están chocando mucho entre ellos y ellas.

(ROO/Diario del profesor/Nov/2022)

Una vez considerando este apartado como un tema a tratar dentro del aula, me parece atractivo en el sentido de que sabemos que no todas las personas somos iguales, que llegamos a tener diferencias, pero no se debe de llegar a la discriminación por ningún motivo, y lo que veo dentro del aula es una discriminación mutua entre ambos sexos, por lo que me genera mayor interés para poder trabajar con ellos de forma diferente, focalizando la cultura de paz.

2.2. Elección del problema

Después de haber descrito los cuatro problemas que pude ver en el aula, lo que resulta de mayor interés en abordar este informe, por lo tanto, diseñar estrategias relevantes en cuanto a la violencia de género, tiene un entorno específico para hacer actividades en para desarrollar y tener una buena relación dentro del aula.

Es de suma importancia hacer mención sobre la decisión al hacer la selección de esta problemática, en la cual surgió por medio de que los alumnos pudieran convivir y desarrollar las actividades dentro y fuera del aula; sobre todo lo importante es que puedan tener un ambiente sin violencia de género y así poder convivir en todo el tiempo que se está dentro de la escuela, ya que esta es como su segundo hogar.

Es por ello, que mi intención es que los estudiantes logren desarrollar un ambiente sin violencia, puesto a que lo que observo y escucho en el aula son comentarios en contra del sexo apuesto, aquellos comentarios de están afectando la convivencia de forma sana y saludable entre ellos, algunos de los alumnos lo hacen con una intención muy fuerte de hacer sentir mal a sus compañeros, pues estos comentarios son un poco fuerte y considero o pienso que algunos de estos vienen desde casa, están fomentando el trabajo colaborativo entre todos de forma equitativa específicamente de los géneros por medio de las estrategias que se apliquen y que con estas se puedan fortalecer mientras desarrollan las actividades, también se trata de que convivan como grupo y subgrupos. Rescatando el objetivo principal que es que los alumnos salgan de la zona de confort y estén dentro de las actividades, retomando juegos en grupos y estar en constantes cambios ya que esto formará parte de su futuro, no solo de forma personal sino de forma profesional.

Señalando a la problemática mencionada anteriormente, es que se presenta el siguiente cuadro de identificación de problema, por lo que está dividida en cuatro apartados, por lo que en el primer apartado se encuentra la problemática, en el segundo apartado las preguntas de investigación, en el tercer apartado los propósitos que me permitirán guiarme a lo largo de este informe, en el cuarto y último apartado,

algunos de los autores y documentos que se pueden utilizar para fundamentar este trabajo. Utilizando de guía a la tabla para poder seguir desarrollando las estrategias.

De acuerdo con los autores que ocuparé para estar trabajando con los alumnos dentro del salón de clases, considero a todos y cada uno de los elementos de categoría de análisis dentro de los cuales pretendo hacer uso de mi certificación como promotor de lectura dentro de las aulas, ahora con los alumnos que son uno de los actores principales y a quien va dirigido el implemento de los cuentos me ayudará bastante, pues de esta forma podré utilizar esta habilidad que logré desarrollar dentro de la escuela normal de Zumpango como futuro docente, al implementarlo con los alumnos resultará favorable, no solo para mí, sino para que sea una ayuda reciproca dentro de la educación y que el proceso de enseñanza aprendizaje sea reciproco.

Tabla 1. Identificación del problema

Problema	Preguntas	Propósitos	Puntos Teóricos
Los estudiantes muestran rechazo para trabajar con el sexo opuesto.	¿De qué manera se puede guiar a los estudiantes para crear AMBIENTES LIBRES DE VIOLENCIA de género implementando el CUENTO?	Utilizar los cuentos para generar un ambiente libre de violencia	Erik Erikson (Venegas, Promoción de la lectura en la biblioteca y el aula, 1996)
	¿Qué actividades sirven para crear ESPACIOS QUE MOTIVEN LA CULTURA DE PAZ para la aceptación entre niños y niñas?	Aplicar los espacios de motivación para propiciar la conciencia de paz	Tuvilla Rayo

El contenido que nos muestra la tabla anterior me permitió estructurar determinadamente la ruta metodológica de investigación-acción con la cual trabajaré

para diseñar las estrategias de la resolución del conflicto encontrado y así poder resolverlas por medio de mi servicio dentro del grado y grupo donde estuve inmerso.

2.3. Ruta metodológica

Para poder tener una estructura de donde guiarme en la elaboración de este informe, retomaré la postura de Kemmis en la cual se enfatiza que es un tipo de investigación donde se realiza un ciclo para conseguir un cambio de la práctica educativa por medio de la intervención, teniendo en cuenta la problemática que se atenderá. Considerado la llevada a cabo del ciclo de investigación se realiza un plan de actividades que se van a ejecutar de igual forma de las mismas se obtendrá el resultado para poder hacer una reflexión de estos, determinando las áreas en las que se tienen que mejorar.

Es importante hacer mención de que “En la acción, se desarrolla de acuerdo con un modelo espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, efecto, observación y registro de reflexión” (Carr & Kemmis, 1988, pág. 174). Este ciclo me permite observar continuar los pasos que se persiguen para implementar este tipo de investigación, para ello describiré las etapas de acuerdo a cada una de ellas.

Etapa uno, nos hace referencia al diagnóstico, dentro del cual se recopilamos datos que me hicieron detectar el problema, dentro del cual se consideró del lugar en donde se desarrolló el servicio, considerando los instrumentos y herramientas que son de gran utilidad para llevar de por medio esta investigación, algunos de los instrumentos son la observación, las entrevistas planteadas a padres de familia y docente, actividades dentro del aula, el registro de las mismas, así como las tareas y el diario de clases.

Para la segunda etapa nos basamos en la planificación, en la cual se lleva a cabo el diseño de las estrategias pertinentes que hacen posible intervenir en la problemática detectada anteriormente, se realizó una investigación profunda al revisar en diversas fuentes y referentes teóricos para poder hacer el citado del presente documento, se realizó la selección de la problemática para llevar a cabo dentro de la implementación de la práctica profesional y obtener los resultados que se pretenden.

Dentro de nuestra tercera etapa se llevaron a cabo las estrategias diseñadas, las cuales estuvieron enfocadas a las preguntas eje y los propósitos plantados lo cuales

permitieron intervenir sobre el problema que se focalizo, del mismo modo, se llevó a cabo la cuarta etapa, en donde se observó el impacto que tuvo al aplicar estas estrategias, las cuales me están dando pauta para redactar este informe, describiendo de forma más puntual.

Para las últimas etapas que estas corresponden a la reflexión y a la evaluación donde se hará un análisis de los resultados obtenidos, de igual forma se hará mención de algunos de los referentes teóricos que se analizaron para poder complementar este trabajo sustentando mis resultados obtenidos mostrando los resultados de las estrategias diseñadas.

DESARROLLO, REFLEXIÓN, Y EVALUACIÓN DE

LA PROPUESTA DE MEJORA

Ahora bien, ya que se hizo la presentación del panorama dentro del cual se trabajará, contando las problemáticas que pude detectar dentro del aula, las razones por las cuales me incliné a elegir solamente una de ellas, en este capítulo se podrá encontrar el desarrollo, reflexión y evaluación del plan de acción que se ejecutará.

3.1 Plan de acción

En relación a la situación expuesta, es necesario hacer mención que la problemática principal que permitirá guiarme en el desarrollo de este informe de prácticas que consiste en que los estudiantes de cuarto grado grupo "D" muestran rechazo para trabajar con el sexo opuesto, por lo que me planteé dos preguntas de investigación, ¿De qué manera se puede guiar a los estudiantes para crear ambientes libres de violencia de género?, ¿Qué actividades sirven para crear conciencia de paz entre niños y niñas?; De estas preguntas se amplían dos propósitos que permitirán dirigir las estrategias, de los cuales tengo en primer lugar el de utilizar las diferencias de cada sexo para generar un ambiente libre de violencia, mientras que, el segundo crear y aplicar juegos teatrales que propicien el trabajo igualitario.

Se hace mención sobre los aspectos que se tienen en cuenta de la discriminación entre sexos que existe dentro del aula, estos van a permitir ampliar el panorama de la información previa, por lo que se presentarán algunas investigaciones que se hicieron para encontrare las categorías en las que se trabajará, así como algunos de los conceptos básicos como la discriminación, que está dentro de la problemática; esto se puede realizar al hacer las revisiones de los referentes teóricos y las diversas fuentes bibliográficas.

3.2 ¿Qué es la violencia de género?

Yo de forma personal considero que la violencia de genero se ha dado desde generaciones anteriores y siguen estando presentes dentro de la sociedad actual, solo que ahora ya está afectando tanto a los hombres como a las mujeres, pues en la actualidad con lo que se está viviendo, la sociedad ya está exigiendo cada vez más, para esto incluimos que la violencia de genero se puede dar por diversas razones,

algunas de ellas son por la religión, la raza, el sexo, los gustos, la orientación sexual y diversos factores más, para ello nos apoyamos del siguiente autor.

Por violencia de género se entiende todo acto que se comete contra una persona o grupo de personas en razón de su género y que puede incluir actos que causan daño o sufrimiento físico, sexual o mental, amenazas de tales actos, coerción u otros tipos de privación de la libertad. Estos actos se expresan mediante conductas, actitudes, comportamientos y prácticas conscientes y aprendidas. (Entenza Adelaida, 2016)

Ahora bien, dentro de la escuela primaria en el grupo que se está practicando se pueden observar algunas de las conductas relacionadas a la discriminación, algunas de ellas es el sexismo, y se llegó a observar el racismo, el cual por hacerles mención sobre lo que es la discriminación dejaron de hacerlo, pero la violencia de género sigue presente dentro del aula.

De este modo lo que se pretende trabajar, es que los alumnos dejen de hacer este tipo de prácticas dentro del aula, lo compartan en casa y que este mismo se pueda generar un vínculo con los padres de familia, que estos también generen la conciencia de que la discriminación o la violencia de género puede llegar a repercutir dentro de la vida de todos y cada uno de los alumnos, no solo como estudiantes, sino como hijos, como futuros adolescentes, lo que nos lleva al siguiente aspecto.

Es cierto que algunas de las prácticas de discriminación que se observan en el comportamiento de los alumnos es gracias a los medios de comunicación, las nuevas tecnologías a las que no se les está haciendo el uso correcto, o se están implementando de las formas erróneas, ya que algunas de estas proyectan la violencia, o se están implementando algunas nuevas tendencias de las cuales los alumnos quieren ser partícipes colocándolo en práctica dentro de sus contextos, para ello nos apoyamos del siguiente autor que nos menciona lo siguiente. “Los esquemas y conceptos utilizados por los y las adolescentes respecto a la violencia de género reflejan una influencia significativa de los medios audiovisuales, superior a la influencia de la escuela”. (José-Díaz-Aguado., 2009) pág. 39

Es por ello que uno de los principales objetivos al detectar esta problemática es frenar ese tipo de violencia dentro del aula, que los alumnos generen conciencia al estar realizando actividades dentro de las cuales se puedan erradicar este tipo de conductas, que el ambiente sea favorable para llevar a cabo la comunicación, el trabajo colaborativo, que se puedan crear ambientes de paz y que gracias a este se puedan generar amistades entre los alumnos y las alumnas.

De acuerdo a mi tema, me di a la tarea de buscar a algunos de los autores que hayan tratado con el tema, para ello quiero hacer mención sobre algunos de ellos y como es que considero sus aportes teóricos sobre mi trabajo de investigación acción, según el autor Erick Erickson, los alumnos con quienes estoy practicando se encuentran en el Estado IV: Etapa de la latencia, haciéndonos mención sobre lo siguiente;

Esta etapa corresponde es aquella comprometida entre los 6 y 12 años de edad del niño escolar, la tarea principal es desarrollar una capacidad de laboriosidad al tiempo al tiempo que se evita un sentimiento excesivo de inferioridad. Los niños deben “domesticar su imaginación” y dedicarse a la educación y a aprender las habilidades necesarias para cumplir las exigencias de la sociedad (Guerri, 2016)

De esta manera puedo concordar con el autor ya que el grupo de niños con quienes me encuentro desarrollando mis prácticas profesionales se encuentran entre las edades de 9 a 11, dentro del grupo se encontró que los alumnos cuentan con habilidades diversas para la resolución de actividades para las materias, algunas de ellas enfocadas en matemáticas, geografía y ciencias naturales, lo que yo considero que dentro de lo que está exigiendo la sociedad para las escuelas es un punto importante.

Dentro de lo exige la sociedad a las futuras generaciones es que el conocimiento de los alumnos sea a lo que se está viviendo en la misma, puesto a que esta se encuentra avanzada, en constante cambio, evolución y exigen que lo que se plantee en las escuelas es que sea igual o similar a lo que se vive fuera de las escuelas, para ello necesitamos a algunos de los agentes con quienes comparten espacios en sus vidas como lo son las pares de familia, las maestras, los maestros y la misma comunidad, para ello nos apoyamos de lo que nos menciona Erickson por medio de una autora.

Aquí entra en juego una esfera mucho más social: los padres, así como otros miembros de la familia y compañeros se unen a los profesores y otros miembros de la comunidad. Todos ellos son tributen; los padres deben animar, los maestros deben cuidar; los compañeros deben aceptar. Los niños deben aprender que no solamente existe placer de concebir un plan, sino también llevarlo a cabo. Deben aprender lo que es el sentimiento del éxito, ya sea en el patio o el aula; ya sea académicamente o socialmente. (Guerra, 2016)

Es por ello que como docentes en formación tenemos que observar las acciones de los alumnos para determinar sus comportamientos, el cómo se relacionan, conviven y generan diversos tipos de comunicaciones entre los agentes que se encuentran involucrados dentro de sus contextos, ya que si hablamos de un grupo determinado de personas con quienes conviven, tienen diversos contextos, culturas, habilidades, así mismo las formas en las generar conexiones con las personas del sexo opuesto, es por ello que nos basamos en la autora que nos dice su expresión de acuerdo a Erickson.

Los niños de cuatro años pueden quedarse jugar, pero solo tienen conocimientos vagos de las reglas e incluso las cambian varias veces a todo lo largo del juego, como no sea tirándoles las piezas a su oponente. Un niño de siete años, sin embargo, está dedicado a las reglas, las consideran algo mucho más sagrado e incluso pueden enfadarse si no se permite que el juego llegue a una conclusión estipulada. (Guerra, 2016)

La autora nos hace mención con un ejemplo de juegos, pero también existen lugares en los que se pueden llegar a las comunicaciones de relaciones estrechas como lo son la escuela, los vecinos y algunos clubes a los que pertenezcan, dentro de estos espacios a esta edad las niñas y los niños generan acciones de competencia, por lo que una de las nociones de competir es de niñas contra niños, esto genera una rivalidad en los espacios en los que normalmente se desarrollan como lo son las escuelas y casas, es por ello que dentro de los mismos lugares de desarrollo por rivalidad o competencia siempre existe un perdedor y un ganador, por ello a lo largo de sus formación personal crecer con algunos de estos complejos, para ello la autora nos menciona lo siguiente.

Si el niño no logra mucho éxito, debido a maestros muy rígidos o a compañeros muy negadores, por ejemplo, desarrolla entonces un sentimiento de inferioridad o incompetencia. Una fuente adicional de inferioridad, en palabras de Erikson, la constituye el racismo, sexismo y cualquier otra forma de discriminación. (Guerra, 2016)

En relación con este tema se puede rescatar lo que es la parte del sexismo y para ello nos hacemos la pregunta ¿Qué es el sexismo?, puesto a que algunas de estas partes pueden ayudarnos a dar respuesta a la problemática encontrada dentro del aula, para generar algunas estrategias y que estas de alguna forma puedan influir en las relaciones de las niñas y los niños.

3.2.1 ¿Qué es el sexismo?

En mi opinión personal quiero mencionar que la parte del sexismo o la violencia de genero ha estado marcada en nuestra sociedad desde hace muchos años, puesto a esto esta parte es la que se está heredando a las nuevas generaciones, lo que debemos de tener en consciencia puesto a que realmente la sociedad lo está encasillando como algo que pasa día a día, y si, si pasa así, ya que a las personas se les está haciendo algo normal el hecho de que solo algunas personas puedan acceder a las oportunidades, pero en las generaciones nuevas es en donde realmente se está viendo el proceso, en donde las niñas y los niños están aprendiendo a realizar este tipo de acciones, estas acciones están presentes las cuales se encargan de perjudicar.

Mencionado esto quiero hacer énfasis en que dentro de las escuelas es importante que los docentes que se encuentran frente a los grupos deben de cambiar, renovar, mejorar sus estrategias de enseñanza, en donde no se involucren las competencias, que se vea reflejado siempre para el cambio, la evolución de los mimos alumnos, las aulas son el segundo lugar en donde las personas pasar una gran parte del tiempo, en donde aprendemos muchas cosas, pero a veces en donde las cosas que no debemos de aprender están presentes ahí, por lo que adquieren comportamientos y actitudes que no deberían de aprenderse.

Sexismo es la discriminación de personas de un sexo por considerarlo inferior al otro. Alude a un conjunto de nociones, expresiones y prácticas sociales que, con base en la diferencia sexual, legitiman y afianzan la desigualdad social entre las personas. Quienes han sido históricamente discriminadas son las mujeres. (Morgade, 2001)

Dentro de esta parte y concordando con el autor, las mujeres son quienes han sufrido un poco más en las relaciones, ya sea por oportunidades, decisiones, expresión, etc.,

pero dentro de estos espacios, las niñas y los niños han generado lo mismo dentro del aula y de cierta forma ambos géneros son quienes expresan la discriminación, ya sea para trabajar en equipos o convivir, pero de alguna forma estos agentes son quienes están originando este tipo de violencia dentro del salón de clases, o por lo que lleva de nombre “el sexismo”.

Es importante mencionar que la observación es uno de los agentes y considerado como una habilidad para poder determinar en donde se está practicando la violencia, la discriminación, el sexismo, el machismo, etc., puesto a que este tipo de actividades son muy evidentes dentro de los espacios especificados, el labor que se hace dentro de las aulas es impartir clases de una forma segura, sin riesgos y sobre todo estar fomentando a convivencia de una mejor forma en donde las alumnas y los alumnos inicien con este tipo de actividades de comunicación, de positivismo, de confianza entre todos y cada uno de los participantes que se encuentran en los mismos espacios.

El sexismo está a la base de diversas temáticas que la literatura feminista ha ido desarrollando para darle visibilidad, entre estos se encuentran el lenguaje sexista, la educación sexista y la legitimación de la violencia de género en diversos campos de relación entre el hombre y la mujer, en especial, el ámbito intrafamiliar (Pilar, 2018)

Retomando la expresión de la autora Pilar, es importante destacar al ámbito intrafamiliar, considerando que aun en la actualidad existen familias que consciente o inconscientemente están involucrando y desarrollando en las pequeñas y pequeños el ser una persona que discrimine, que tenga un comportamiento que no sea amigable, este tipo de comportamientos hace que los alumnos y las alumnas tengan diferencias entre ellos, desde cómo se hablan, como se tratan, hasta llegar a la violencia física y mental.

Por consiguiente, considero que se deben de tomar medidas dentro de las escuelas para evitar todo este tipo de acciones que están formando a los alumnos, los docentes son quien tienen una gran oportunidad de poner en práctica lo que se está solicitando, por medio de las actividades que se realizan y estas aportan más de lo que se debe, de igual forma se puede vincular con los padres de familia que nos apoyen dentro de este

ámbito ya que los alumnos pasan gran parte de su tiempo en casa, y lo que se aprende bien en casa se refleja en las escuelas.

3.3 ¿Cómo prevenir la violencia de género?

Lo que se pretende dentro de la aplicación de las estrategias en la escuela primaria tierra y libertad con los alumnos de cuarto grado grupo “D” es generar mejores espacios de convivencia, que todos y cada uno de los que participen sean capaces de establecer una relación estrecha entre ellos, que su comunicación no lleve algún tipo de lenguaje de violencia sexista, llegando a generar una buena calidad de comunicación en este espacio de convivencia.

Alcanzar una mayor comprensión sobre los factores que contribuyen a la normalización y naturalización de la violencia de género, reconocer los conceptos claves y los derechos humanos involucrados en la temática, entender los diferentes tipos de violencia de género que se pueden presentar en el ámbito educativo, aprender a identificar actitudes discriminatorias, prejuicios y sesgos de género, en el contexto y comunidad educativa, promover una comunicación y un lenguaje inclusivo y no discriminatorio, destacar la importancia de currículos que promuevan la igualdad de género, sugerir formas de acción que miren hacia la superación de la problemática.

En otras palabras y con ayuda de la materia de formación cívica y ética lo que pretendo alcanzar en los alumnos con estos puntos es que idealicen que se puede tener una convivencia de forma sana, que no se necesita hacer menos a alguien para poder sentirse bien con ellos mismos o que se puedan generar lazos de convivencia de forma errónea, las y los alumnos de este grupo tiene habilidades para poder mejorar en muchos aspectos, tanto en valores, actitudes, comportamientos, los cuales se pueden desarrollar más de lo que se puede generando estos ambientes de paz en cualquiera de los lugares en donde se lleguen a desarrollar.

Se plantea entonces trabajar con los alumnos por medio de diversas actividades, en este caso se pretende usar la literatura como punto de partida, siguiendo con uno de los gustos de los alumnos para lograr el vínculo, de igual forma implementar actividades a las que no están acostumbrados, como lo es la representación teatral

considerando actividades que pasan en la vida cotidiana y que pueden llegar a representar una de las amenazas de violencia actual, con la finalidad de que los alumnos tomen conciencia de las consecuencias que el practicar la violencia puede llegar a generar.

3.4 Los géneros de la literatura

En función de lo planteado es importante hacer mención de algunos de los géneros de la literatura infantil y juvenil, pues estos permiten guiar las estrategias para ejecutar este informe de prácticas y sobre todo lograr los propósitos planteados con el fin de abatir la problemática antes mencionada. Se debe de considerar lo siguiente para esta parte de la literatura *“Esta es la habilidad de la palabra, y para escribir artículos, es necesario tener el gusto, la habilidad y la habilidad para expresar sentimientos en la palabra escrita”* (Venegas & Muñoz, Género didáctico, 1996, pág. 81). De esta forma observamos que está dividida en diversas categorías o se clasifica de forma diversa, a los cuales se les atribuyen los siguientes géneros: lírico, narrativo, dramático y didáctico, a lo cual de estos cuatro géneros solo utilizaremos dos para poder desarrollar este informe.

3.4.1 El género narrativo

El ensayo forma parte de la literatura infantil porque tiene rasgos distintivos que lo divisa de otros géneros, ya que se puede realizar a cualquier edad, es aquí donde los niños son capaces de afirmar escribiendo sobre un hecho o el incidente que presenciaron, incluso. que les gusta tratar con la historia de sus propios pensamientos o sentimientos. Se incluyen en este género los cuentos populares o folklóricos, los mitos, las leyendas, los mitos y las leyendas.

Hay muchos cuentos que se pueden empezar a cualquier edad, lo que se pretende es que los alumnos entiendan el significado de los cuentos para que estos materiales tengan algún beneficio para los alumnos. porque ha pasado de una generación a otra y hay diferentes formas y cambios. A pesar de esto, los héroes de las historias son siempre los mismos, por lo que, si le preguntas a un niño sobre la historia de las personas, te dirá cómo sucedió la historia de la historia.

De la misma manera, de esta la modalidad, existen leyendas que son relatos de lo que creían nuestros ancestros de diferentes naciones sobre las acciones que realizaban a cambio algunas criaturas asombrosas como héroes, fantasmas, espectros, alebrije, e incluso dioses divinos. se le permite describir ciertos eventos. Por otro lado, las leyendas son relatos históricos de hechos en los que han participado personajes y que de alguna manera influyen en el comportamiento de las personas, ya que su función es dar la lección de hacer algo inapropiado.

Por otra parte, un texto es un texto que es creado o, en algunos casos, originado por una persona que pronuncia un título o un nombre, cuyos destinatarios pueden ser imaginarios o reales, como animales, personas y otros; el lugar donde transcurre la historia puede ser natural, hay árboles o lugares, y tiene la estructura de su historia desde que llegó, en el medio, lo que le permite ser un gran escritor.

3.4.2 El uso de mi habilidad como promotor de lectura

Con el implemento de una de las habilidades que logré desarrollar dentro de la escuela normal de Zumpango puedo hacer énfasis en cómo es que los libros impactan dentro de las aulas, como es que la lectura puede permitir abrir diversos caminos dentro de los cuales se puede hacer el aprovechamiento con todos y cada uno de los alumnos, así destacando las habilidades de ellos, su compromiso para mejorar en conjunto, que ellos y ellas se presten dentro del uso de los cuentos y como es que estos hacen el gran impacto dentro de las acciones que se hacen.

Por otro lado, es importante que los adultos les dediquen tiempo a los niños para contarles historias, leerles cuentos, mostrarles libros, laminas, etc., es una ventaja para los niños antes de ingresar a las escuelas o estando dentro de ellas para poder llegar a hacer el uso de los libros. (Venegas, Promoción de la lectura en la biblioteca y el aula, 1996) pág. 117

Considero que es una parte fundamental que los alumnos y las alumnas tengan un conocimiento dentro de los libros para que los alumnos, ya que estos son uno de los elementos importantes en donde los alumnos encuentran bastante información, en donde es que se aplica el tema del tema, para que los alumnos analicen de forma

consiente la información, la relacionen en su vida y puedan trabajar a partir de ello en sus virtudes, habilidades y crecimiento.

3.5 La cultura de paz

Personalmente considero que la cultura de paz se puede llegar a generar en casa, siempre y cuando todos y cada uno de los participantes la esté fermentando de la forma correcta, una persona que genera este tipo de ambientes frente a personas pequeñas se puede generar un buen aprendizaje, un ciudadano diferente haciendo cosas diferentes, aquellos cambios que realmente impactan en la sociedad y que esta hace grandes cambios dentro de los individuos.

Lo que quiero rescatar de forma partículas es que siempre ha existido la violencia de género, esto con una finalidad o enfatizado hacia las mujeres de tal forma que se practica el machismo y esa es una parte que queremos erradicar, ya que por un punto no será considerado como debería de ser y este tendría menos impacto dentro de la sociedad, y así se generaría un equilibrio dentro de la misma sociedad, a lo que llevaría que se generen mejores espacios en los diversos contextos y se pueda generar un mejor ambiente de cultura de paz.

La educación debe desarrollar la capacidad de resolver los conflictos con métodos no violentos. Por consiguiente, debe promover también el desarrollo de la paz interior en la mente de los estudiantes para que puedan asentar con mayor firmeza las dotes de tolerancia, solidaridad, voluntad de compartir y atención hacia los demás. (Tuvilla Rayo)

Como lo menciona el autor anterior y estoy en acuerdo con él, ya que los docentes somos un gran ejemplo para los alumnos dentro de las escuelas al desarrollar diversas actividades, el hecho de desarrollar algunos de los valores y virtudes que tenemos, esto hará que cada vez se mejore la relación y no solo hablo de profesor hacia alumno o niño a niño, sino una relación de alumno comunidad o de individuo comunidad.

3.6 Estrategias realizadas y análisis de plan de acción

De este modo ya que se presentó la teoría de las categorías de análisis que permiten diseñar estrategias para erradicar la problemática que se presenta, a continuación se presenta la pregunta de investigación, el propósito, la estrategia, el número de sesiones y el nombre que se les asigno a las actividades que se integran dentro de las estrategias, por último, la categoría de análisis, todo lo mencionado con el fin de tener una noción de lo que se lleva a cabo en el aula de clases, sobre todo poder ejecutar el plan de intervención.

Tabla 2. Actividades que integran las estrategias del plan de acción

Pregunta de investigación	Propósito	Estrategia	Sesión	Categoría de análisis
¿De qué manera se puede guiar a los estudiantes para crear ambientes libres de violencia de género?	Utilizar los elementos de habilidades diferentes de cada sexo para generar un ambiente libre de violencia	Conociendo a mis compañeros y compañeras	Es la hora del chisme	Expresión
			A redactar cartas	
			Conozco a mi cartero	Prevención de violencia de género
¿Qué actividades sirven para crear conciencia de paz entre niños y niñas?	Crear y aplicar situaciones que involucren los cuentos que propicien el trabajo reflexivo.	Reflexiono sobre mis acciones	Momento de actuar mi personaje	Literatura infantil y juvenil

Dentro de la tabla que se mostró con anterioridad contiene los elementos que sirven de guía para la elaboración de estrategias y la aplicación de las mismas a lo que abonan a

los propósitos planteados refiriéndonos a este informe de prácticas profesionales que están ayudando a resolver la situación encontrada y catalogada como problemática.

Ahora bien, se verá reflejado el análisis que realice referente a las estrategias y como es que estas favorecieron al grupo de la escuela en la que se practicó, incrementando la comunicación, y disminuyendo la violencia entre genero por medio de ejemplo de la literatura infantil y juvenil, así como la respuesta a cada una de las actividades que apoyaron a las estrategias, obteniendo hallazgos que se obtuvieron en los alumnos para poder establecer alguna relación de amigos, todo esto acompañado de referentes teóricos que me permiten sustentar este informe.

3.6.1 Estrategia “Conociendo a mis compañeras y compañeros”

En función de lo planteado, la estrategia que lleva por nombre “*Conociendo a mis compañeros y compañeras*” está conformada por tres actividades donde los alumnos tuvieron la oportunidad de realizar ejercicios de comunicación con sus compañeras y compañeros, en donde involucraron diversos factores, por ejemplo, el conocer a alguien desde cero, abordar dos géneros de la literatura infantil y juvenil, con la finalidad de tener una mejor comunicación entre ellas y ellos.

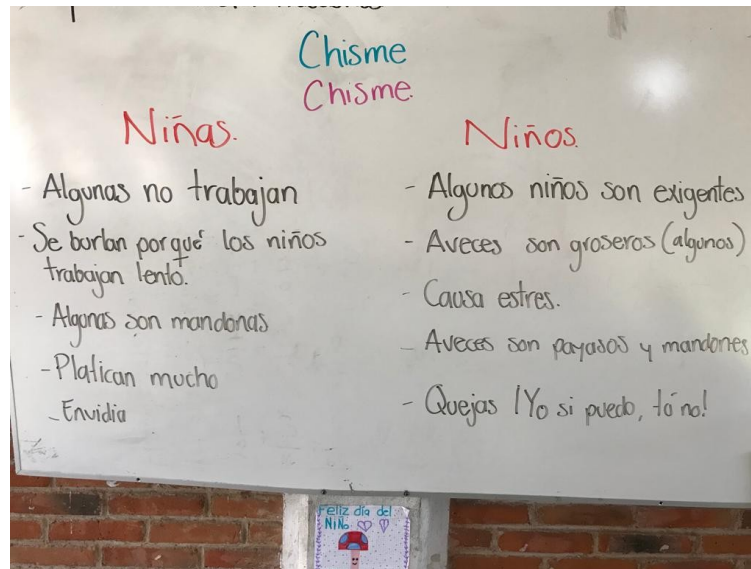
Desde que les hice mención de las actividades a las alumnas y a los alumnos se mostró un rechazo por llevar a cabo dichas actividades puesto a que entre ellas y ellos no existía una comunicación amigable o simplemente de trabajo para lo cual algunos de ellos se mostraron un poco renuentes en sus comentarios y comportamiento, pero conforme pasaron las actividades se pudo ver diferente desarrollando las mismas.

Estas actividades de la estrategia me darán respuesta a la primera pregunta de investigación planteada ¿De qué manera se puede guiar a los estudiantes para crear ambientes libres de violencia de género?, la cual tiene como propósito aplicar estrategias de la literatura infantil y juvenil para que los alumnos convivan de una forma armónica y sin violencia generando ambientes de paz. Seguido de esto, se ubica un análisis de cada una de las actividades realizadas dentro de la escuela primaria y que estas a su vez que conforman la estrategia.

3.6.1.1 Echando chisme

Esta primera sesión permitió iniciar la estrategia mencionada anteriormente permitiendo generar comunicación entre los propios alumnos, desarrollando el propósito de la comunicación en los alumnos al compartir experiencias marcadas como lo son gustos, actividades de preferencia, los lugares a donde han viajado, y algún chisme que les gustaría compartir con su compañero o compañera. Una de las principales características de colocarlos en pareja para que se conozcan es que socialicen, puesto a que ellos vienen de grupos diferentes a lo que son nuevos entre ellos, abonado a esto la pandemia se hizo parte de sus vidas parte de primer grado, todo segundo y parte de tercero, ahora que se integran a cuarto grado algunos de ellos no se conocen mucho o no han tenido la oportunidad de convivir como deberían.

Para dar inicio a la sesión les realice preguntas sobre cómo es que tienen conflictos en el aula, a lo que ellos me dieron diversos aspectos a los que los demás compañeros iban abonando, características de porque no se juntaban las niñas con los niños y al revés, pero a todo esto algunos de los niños me dan a entender que tienen en común una cosa muy característica que es el platicar o como ellos le llaman “Echamos chisme”, entonces de ahí surge una conexión entre ellos, este vínculo es la conexión que se va a utilizar para poder obtener los elementos de su comunicación principal.



Fotografía 6. Diferencias entre las niñas y los niños

Dentro de la materia de formación cívica y ética está latente el tema de la violencia de género, las emociones vinculadas a todo este proceso, las soluciones que ellos brindan para poder resolverlas de forma correcta y pacífica, para esto solicite a los alumnos que se colocaran en forma de circulo, lleve el cuento de “Rugidos y orejas” el cual permití leerlo en voz alta para todos y todas, al momento de hacerles la lectura todas las alumnas y los alumnos estaban muy atentos ante lo que pasaba con los personajes del cuento que son rugido un león y orejas que es una conejita, a todos los que estaban presenciando el cuento les gusto bastante, algunos de ellos hicieron comentarios respectivos a lo que estaba pasando en sus casas o en algunos casos algunas de las experiencias que ya habían vivido o que lo habían visto en la televisión.

Alumna S.V.: Maestro y ¿Qué hubiera pasado si el león se come a la coneja?

Maestro O.: Pues normalmente por su naturaleza así pasa, pero en el cuento nos está tratando de dar otro mensaje. ¿Alguien sabe cuál es el mensaje que quería dar a conocer el cuento?

Alumno D.E.: Yo maestro, pues como usted lo menciona, el león siempre se va a comer a los conejos, y como lo vimos en la materia de ciencias, la cadena alimenticia, los conejos son la comida de los leones, pero el cuento nos hace mención de que son diferentes y aun así se hicieron amigos, bueno, eso es lo que yo escuche y lo que se veía por medio de las imágenes del cuento.

Alumna S.A.: Maestro eso se parece a lo que vi en “La rosa de Guadalupe”

Alumno R.: maestro y ¿Podría pasar esa misma situación al revés?

Maestro O.: Claro que, si puede pasar eso, pero uno de los principales objetivos es que no se genere ningún conflicto y que se pueda solucionar de la mejor forma.

(ROO/Diario del profesor/11/MARZO/2023)

El uso de los cuentos para los alumnos se me hace una apropiación adecuada dentro de la cual, los alumnos pueden imaginarse variedades de mundos dentro de los cuales se hace el énfasis en lo que se quiere mostrar, lo que se pretende con los alumnos, usando el tema del tema, para ello nos apoyamos del siguiente autor que se basa en un autor anterior. La narrativa es usada como una estrategia para la mejora de la práctica educativa, al respecto Contreras (2011) propone “generar espacios en los que sea posible compartir experiencias pedagógicas, a través de narraciones y relatos.” Dentro de lo que nos menciona el autor, es importante remarcar que el cuento se implementó como medio de comunicación para que los alumnos iniciaran la comunicación y el desarrollo de la socialización entre ellos.

Para la segunda parte de esta primera actividad por medio de una tómbola se colocó el nombre de las niñas dentro, los niños tienen que pasar a tomar un papelito para poder trabajar con una niña a la parte de “echar el chisme”, le pedí a las niñas que estuvieran atentas para escuchar su nombre cuando uno de sus compañeros sacara el papelito ya que diría su nombre para que trabajaran juntos en la actividad, para esto cada uno de los niños pasaron a la tómbola y tomaron un papelito para saber con quién de sus compañeras le tocaba trabajar, una vez todos tenían parejas, se colocaron en un espacio del salón para que pudieran conversar de los aspectos que más les gustaban y al final echar un chisme.

Finalmente aparece la idea de posicionamiento que hace alusión a que el análisis de género supone el estudio del contexto en el que se dan las relaciones del género de hombres y mujeres y la diversidad de posiciones que ocuparán: de todo esto, el gran poder explicativo de la categoría. (Hernández García, 2006) pág. 3

Es por ello que nos apoyamos del autor anterior para hacer la mención de la relación que tienen las y los estudiantes, todo depende de los contextos en los que se relacionen, ya que con estos contextos se está haciendo una conexión con las demás personas a quienes se rodea, considerando de la misma forma ya que hay diversos contextos y la escuela es el segundo contexto más importante en el que se relacionar y pasan mayor parte del día.

Al estar interactuando por los espacios que las alumnas y los alumnos escogieron para llevar a cabo la actividad me percaté de que están platicando con mucha fluidez que les está gustando la actividad, dentro de algunos espacios me percaté de que están riendo, o que les sorprende el chisme, que en otros espacios no hay mucha interacción, para lo que me di a la tarea de pasar con ellos para que fluyera la comunicación haciéndoles preguntas a los dos compañeros.



Fotografía 7. Desarrollo de la actividad “Es hora del chisme”

En las imágenes anteriores se puede apreciar cómo es que los alumnos aumentaron su comunicación dentro del aula, algunos de ellos no se contaron solo lo que les pedí, sino entraron en la parte de conocerse más, al acercarme me comentaban que ya habían terminado y que necesitaban más tiempo para seguir platicando, para lo que me hizo sentir bien en consideración de que la actividad estaba funcionando, que todo lo que se estaba haciendo dentro de la actividad para llevar a cabo la comunicación y la socialización pudieran realizarlo en cualquier actividad, en cualquier parte del día y que este es el primer éxito del aula para poder trabajar con las niñas y los niños de forma conjunta y entre ellos.

Una vez terminado la actividad de “Es hora del chisme” les di indicaciones de que regresáramos a nuestro lugares, ahora tocaba el comentar que fue lo que más me gusto de la actividad, que llamo más mi atención, que puedo proponer para la siguiente actividad en la que se lleve algo así, a lo que les repartí una hoja para que redactaran con quien les toco platicar, que fue lo que les gusto que comentaron, y la propuesta para trabajar la siguiente clase, la mayoría de los alumnos me dio una respuesta muy

favorable, ya que les gusto la actividad de conocer a su compañera o compañero, esa personita con quienes convivían dentro del mismo salón solo que no habían tenido la oportunidad de comunicarse como con otros de sus compañeros y compañeras, pes no salían del círculo social en el que se encontraban.

3.6.1.2 Redactando cartas

Dentro de esta actividad se retomó a la suerte a quien se le asignaría cada uno de los compañeros o compañeras, por medio de una tómbola ellas y ellos fueron tomando papelitos para que lograran saber quién les había tocado, la única regla que había era que nadie más podía saber a quién le redactarían su carta, excepto yo, ya que los tenía que anotar en la lista para que no se les olvidara y tampoco hubiera detalle con quien no recordaban o que se les olvido.

Todos y cada uno de los estudiantes pasaron al frente para tomar su respectivo papelito y conocer a la persona a la que le redactarían su carta, esta carta comunicaría el por qué quieren conocer más a esa persona, sus gustos, algo que quisieran saber del compañero o la compañera, algo diferente a lo solicitado que le quieran compartir a su compañera o compañero. Dentro de esta actividad algunos de los compañeros pusieron algo más en práctica, a pesar de lo que se les había solicitado a los alumnos, ellos decidieron redactar una parte más a los compañeros para darse a conocer un poquito más y que ellos tuvieran un pensamiento diferente, evitando los comentarios de me cae mal, no quiero hablarle, etc.

Una vez hayan teniendo los materiales podrán salir al patio a redactar su carta, todos y cada uno de los compañeros ya tienen los nombres de las compañeras y compañeros a quienes les van a escribir su carta, todos saldremos al patio de forma ordenada y seleccionaron una parte del patio para que puedan elaborar su carta, algunos de ellos empezaron a redactar con lo que se les había solicitado desde un inicio, algunos otros iniciaron a decorar la carta para que se viera bonita, con el propósito de que le guste a la persona a quien va dirigida la carta, al pasar a ver a cada uno de los compañeros y observar cómo es que estaban realizando el escrito me preguntaban algunas cosas de que más es lo que le podían escribir.

Alumno D.A.: Maestro, ¿Qué más le puedo escribir a mi compañera?

Profesor O.R.O.: La conoces bien, es tu mejor amiga, ¿no recuerdas que es lo que le gusta?, puedes hacerle algunos dibujos para que le guste más la carta.

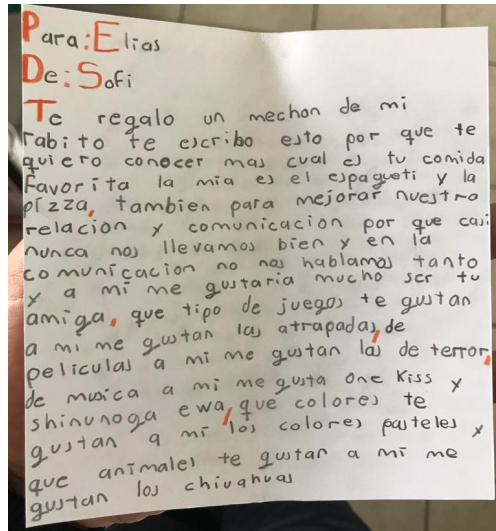
Alumno D.A.: Si se lo que le gusta maestro, pero no es como ponerlo aquí, no se dibujar bien y no sé cómo es que lo va a tomar, no quisiera perder su amistad por no saber dibujar.

Profesor O.R.O.: Solo se tú mismo, expresa lo que más te gusta en la carta, escribe sobre qué otra cosa quisieras saber de ella, que otra cosa te gustaría que hicieran juntos, que te falta hacer con ella para que lo redactes en forma de actividades futuras o algo por el estilo.

(ROO/Diario del profesor/00/MARZO/2023)

Para esta parte ocupé el diario de clases dentro del cual logré desarrollar algunas observaciones con los alumnos y orientarlos dentro de lo que necesitan, ya que algunos de ellos no tenían la idea de que escribirle a sus compañeros y compañeras además de lo solicitado, una vez que se interactuó con ellos, se les brindaron las ideas.

De igual forma como pasaba a revisarlos a todos de forma individual les hacía comentarios de que nadie debía de saber a quién le estaban haciendo la carta, que el nombre de la persona a quien va dirigida la carta se lo colocarán al final, todo esto con la finalidad de que se siguiera manteniendo la incógnita, algunos de ellos ya les habían pegado el pedazo del mecho en la carta, para lo cual se me hizo una forma inteligente para decorar y otra muy sabia para no perder el mechón, algunos de los compañeros me entregaron cosas un poco simples, les hice comentarios de que lo tenían que mejorar, que le tenían que escribir más a sus compañeros, que a ellos no les gustaría recibir ese tipo de carta, que debían de mejorar en lo que le estaban contando, que le escribirán más para conocer a esa personas, que le escribieran un poco más de ellos mismo y tal vez algunas de las actividades que les gustaría hacer como compañeros de clases.



Fotografía 8. Carta de una alumna escrita para un compañero

Como se muestra en la imagen anterior una alumna redactó una carta para el niño con quien no tiene comunicación, que la mayoría de veces chocan bastante y prefieren no hablarse, a pesar de las acciones que tienen dentro del aula, los alumnos se acoplaron a trabajar muy bien con el tema de las cartas y el amigo secreto, considero que la alumna hizo sus rencores a un lado para poder desarrollar la actividad con lo que se cumplía, implementando la comunicación con el compañero de forma escrita.

Al regresar al salón y que estén todos en sus lugares les solicite las cartas para guardarlas en una caja a forma de que no se perdieran en sus casas, se fueran a manchar, maltratar, romper o incluso olvidar, para esta actividad lleve una caja en forma de monstruo en la cual guardarán ellos las cartas que elaboraron y que terminarán la siguiente clase, ya sea de redactar, de decorar o si les faltaba armar el sobre para poder guardarla y que ya estuviera lista para la entrega.



Fotografía 9. Personificando al libro “Rugidos y orejas” al elaborar sus cartas

Como se muestra en la imagen anterior, algunos de los alumnos ya estaban listos para poder hacer la entrega de sus cartas, pues algunos ya habían finalizado la actividad de la redacción, para esto me hacen mención que si ya se podían colocar la melena y las orejas para tomar más postura de los personajes del cuento esto para que no les diera más pena hacer la entrega de las cartas a las personas a quienes les habían tocado, pero como algunos de los compañeros no habían terminado, tuvimos que posponer la entrega de las cartas para la siguiente clase.

3.6.1.3 Conozco a mi cartero

Dentro de la actividad final de la primera estrategia es donde todos los alumnos repartieron sus cartas a las personas que se les había asignado desde el inicio, la totalidad del grupo estaba muy emocionado ya que tenían mucha intención de hacer la actividad, al momento de que se les dan las indicaciones de que nos formáramos en círculo junto con las bancas para poder hacer la entrega de las cartas, algunos de ellos ayudaron a las compañeras, ya que las bancas son para dos personas y están un poco pesadas, me quede pensando en que ya de forma inconsciente estaban aplicando los valores que deben desarrollar cotidianamente, el ayudar a una compañera que lo necesita me hizo pensar en que las actividades que desarrolle con los alumnos están sirviendo de mucho, una vez que los alumnos se acomodaron en círculo junto con sus bancas les solicite que de forma voluntaria alguien quisiera pasar para iniciar la actividad, un alumno levanto la mano y me dijo que estaba muy emocionado, que él quería ser quien abriera la actividad ya que le había tocado una persona muy especial.

Se muestra un ejemplo de cómo es que deben de hacer la entrega de las cartas, haciendo mención de lo siguiente cuando el compañero o compañera se levante a entregar la carta.

Ejemplo de entrega de carta:

Profesor O.R.O.: Hola, yo soy tu cartero y te escribí esta carta, te regalo un mechón de mi melena o rabito para que lo conserves como símbolo del inicio de nuestra comunicación.

Alumna A.G.: Si maestro, entendimos la actividad, ya empezamos, estoy emocionada por saber quién es mi cartero.

(ROO/Diario del profesor/00/MARZO/2023)

Se les da instrucciones, las cuales consisten en que nadie puede abrir la carta hasta que todos los compañeros y compañeras tengan sus cartas en las manos, una vez teniéndolas todos, podremos empezar con la lectura en silencio, todos los alumnos estuvieron de acuerdo, una vez el alumno inicio con la actividad de forma emocionante, dijo que le había tocado una persona muy especial para él, que la conocía desde el ciclo anterior y que se habían hecho muy buenos amigos, pero aun así que no se conocían muy bien, así que le escribió la carta con mucho mensaje.



Fotografía 10. Alumnos haciendo entrega de sus cartas a los compañeros Así con todos y cada uno de los alumnos que pasaron a realizar la entrega de sus cartas con los compañeros y compañeras del aula, ya que todos tienen sus cartas y

están en sus lugares hicieron la lectura de sus cartas en silencio, algunos de las compañeras decidieron compartir sus cartas con los compañeritos que tenían a su lado, de esta forma e tendí que se estaba relajando mucho la actividad, que varios de los alumnos ya estaban entendiendo la dinámica de no tener violencia.

Relacionando mis actividades anteriores junto con esta, considero que para los alumnos se les hizo importante y muy llamativo la parte de que se personificaron como los personajes del cuento, esto para tomarlo de referencia, otra parte que hicieran la entrega de las cartas a los compañeros y compañeras a quienes les había tocado, ya que se implementó como una de las actividades innovadoras dentro de la escuela, ya que no habían trabajado con libro últimamente.

El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente. (Soto Reatiga, 2017)

Como lo menciona la autora, personalmente considere a los cuentos como uno de los elementos significativos para los alumnos, ya que este es el medio por el cual ellos reciben la información y la van decodificando de acuerdo a las necesidades que se están estableciendo día con día, tomando como referencia a la narrativa, puesto a que no solo aplique la lectura, sino también la redacción en donde los alumnos aprendieron a desarrollar un escrito dentro del cual ellos expresaron un tipo de comunicación para alguno de sus compañeros secretos.

3.6.2 Reflexiono sobre mis acciones

La segunda estrategia se titula “reflexiono sobre mis acciones” y está conformada por una sesión, en la que los alumnos y alumnas tuvieron la oportunidad para actuar y realizar el proceso de interpretación dentro de esta actividad tendrán la libertad de hacer uso de la expresión corporal y oral, dentro de las cuales se abraza un género literario que es el cuento.

Es importante mencionar que el nombre de la estrategia lo pensé de acuerdo a las actividades que se resolvieron, ya que lo que hacían los alumnos era expresar el cómo se sintieron dentro de las actividades interpretación, que ellos reflexionaran lo que les

paso por la cabeza en el momento en el que estaban haciendo la actividad, como fue que sintieron a su compañero o compañera con quien estaban trabajando.

Esta estrategia corresponde a la segunda parte de la investigación que se planteó desde un inicio, pero con un poco de esencia de la primera, ya que estaba buscando la expresión y la prevención de la violencia, en donde los alumnos llegaron a la conclusión de no volver a hacer ese tipo de acciones dentro del aula; evidentemente se implementó un género de la literatura infantil y juvenil, así como la expresión para la relación y la comunicación.

3.6.2.1 Momento de actuar mi novela.

Al adentrarnos en el tema de la personificación con los niños inicié con algunas preguntas para que tengan en mente que es la interpretación, como es que la pueden aplicar, algunos de ellos lo relacionaron con varios de los programas que ven en televisión, otros compañeros con los videos que han visto en redes sociales, como lo son : tik tok, Facebook y algunas series, por lo tanto explicar el tema no fue complicado, los alumnos entendieron que debíamos de interpretar, como es que se hace en películas de los libros.

Para que todo el tema de la violencia de género se pudiera relacionar, utilice la materia de formación cívica y ética, en la cual se trabajaron diversos temas de violencia, la mayoría del grupo entendió la relación que estaba buscando, no solo con el contenido de los temas de la materia, sino con lo que estaba planeando con ellos de acuerdo a la relación que mantienen como grupo, para esto algunos de los alumnos hicieron comentarios al respecto.

Alumna S.V.: Maestro, yo he visto algunos temas así en la televisión y algunas películas, algunos de los programas que veo con mi mamá tratan de eso, vemos la rosa de Guadalupe, como dice el dicho y lo que cayán las mujeres, nos gusta mucho porque dice mi mamá que todas esas experiencias pueden ocurrir en la vida real, pasan muchos casos de violencia y así.

Profesor O.R.O.: Pues algunos de esos caso los toman de la vida real, hay muchos programas en los que se busca la reflexión de las situaciones o de los actos que llegamos a hacer como personas, para estas acciones que hacemos como personas siempre hay una reacción, entonces debemos de estar conscientes de las cosas que hacemos y decimos por si es que llegamos a dañar a la otra persona, no solo de forma

emocional, verbal o física, sino que podemos llegar a tocar temas que para las otras personas son sensibles.

Alumno I.K.: Si maestro, mi mamá me dice que algunas de las actividades no siempre son correctas y los programas que pasan en televisión son como un mensaje para las personas que los estamos observando.

Profesor O.R.O.: Para esto es la actividad que vamos a realizar, por ello es que debemos de ser consiente de nuestras acciones.

(ROO/Diario del profesor/00/marzo/2023)

Después de hacer comentarios respecto al tema de la violencia de acuerdo a las actuaciones que han visto en diversos contextos, tomamos de referencia estos programas y aplicaciones para poder hacer nuestra representación dramática, dentro de la cual algunos de los alumnos mencionaron los siguiente.

Alumna V.G.: Maestro, no habíamos personificado antes, no sabremos cómo se hace.

Profesor O.R.O.: Tranquila para ello les ayudare con una demostración para que ustedes también lo puedan hacer, yo creo que a ustedes les saldrá mejor que a mí, ustedes tienen mucha imaginación, confié en ustedes y lo harán mejor que yo.

Alumno D.A.: Maestro yo no quiero pasar, me da mucha pena, no quiero que mis compañeros se rían de mí, además no hablo mucho.

Profesor O.R.O.: Tranquilo, no te preocupes, no pasa nada, todos vamos a pasar, y si después de ver a los demás podrás observar cómo es que tus compañeros y compañeras se van desenvolviendo dentro de la actividad, además yo también lo haré, así que no te preocupes, no pasa nada, si al final ni te sientes convencido de hacer las cosas, vemos otra forma de evaluarte, ¿De acuerdo?

Alumno D.A.: Si maestro, me parece buena idea.

(ROO/Diario del profesor/00/marzo/2023)

Ahora les toca seleccionar a las niñas, para ello tenemos una tómbola con todo y cada uno de los nombres de los niños, todo están anotados en un papel individual, es momento de que las niñas seleccionen con quien de sus compañeros quieren trabajar, obviamente será a la suerte para que no haya tema de favoritismo.

Al momento de hacer el sorteo para ver con quien le toca trabajar a cada uno, algunos de los alumnos se acercan pidiéndome que les deje escoger con quien quieren trabajar, para que la actividad sea más sencilla, a lo que, les comento que será solo por algunas actividades, que para las siguientes actividades ya podremos cambiar de

parejas, a lo que aceptan con mucho entusiasmo por actuar y conocer a la pareja que le toca.

Alumna SA: Me toco con mi amigo Jorge

Alumno J: ¡Sí! Me toco con Sofí

Alumna KM: Eso si es tener suerte, ojalá y me toque con alguien con quien pueda trabajar rápido y que no se la pase jugando, me toco con Christian, el si trabaja

Alumno CD: ¡Sí! Me toco con alguien que, si trabaja, ahora terminaremos más rápido de lo que pensamos

Maestra O: eso espero, no quiero que anden jugando y se apuran a las actividades por favor

(ROO/Diario del profesor/00/Marzo/2023)

Una vez que los alumnos tenían sus parejas completas y una tercia, era momento de iniciar con la actuación, en donde todo y cada uno de los alumnos y alumnas tendrían que interpretar el género opuesto al que pertenece, todas y cada una de las alumnas y los alumnos tomaron las cosas que traían cosas para hacer la interpretación del sexo opuesto a lo que me refiero con artículos que tenían en casa como lo son sombreros, bolsas, lentes, collares.

Una vez terminada la interpretación podremos comentar como es que se sintieron al practicar estas actividades de violencia de género, como es que se llega a la solución, que es lo que proponen para que mejoren como grupo, que les haría falta como personas para que este tipo de actividades dejen de suceder actualmente en sus contextos y que este deje de estar formando parte de su vida cotidiana.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Se podrá resumir a continuación las conclusiones de este informe el cual se realizó en el periodo de prácticas en el curso de aprendizaje en el servicio, las cuales se llevaron en el ciclo escolar que abarca el séptimo y octavo semestre de la licenciatura en educación primaria, dentro de los cuales se desarrolló el proceso de investigación acción, desde el momento en el cual se identificaron diversas problemáticas dentro del aula, al seleccionar en la que se iba a trabajar ya que ésta es la que tenía un foco de atención para atender dentro del mismo, en la cual se diseñaron y ejecutaron las estrategias las cuales conllevan actividades para obtener los resultados favorables, visibles y encaminados.

Por este motivo, se plantearon las preguntas de investigación que fueron dos, ¿De qué manera se puede guiar a los estudiantes para crear ambientes libres de violencia de género?, ¿Qué actividades sirven para crear conciencia de paz entre niños y niñas? estas con los propósitos los cuales son: Utilizar los elementos de habilidades diferentes de cada sexo para generar un ambiente libre de violencia y Crear y aplicar situaciones que involucren los cuentos que propicien el trabajo reflexivo, con la finalidad de encaminar la buena relación en el aula, del tema principalmente planteado, fortaleciendo el tema y que este disminuya cada vez más a su paso, junto con los propósitos se diseñaron las estrategias, dentro de estas las categorías de análisis guiadas a los espacios libres de violencia y la expresión con sus compañeros.

Para los niños y para mí fue un gusto divertimos mucho jugando a imitar situaciones diferentes, pero al mismo tiempo aprendimos lo que implica el tener acciones diferentes y acciones que hagan cambios dentro de nuestras vidas, que estos cambios hagan que estemos cada vez más involucrados en los cambios de la sociedad.

Una vez que hice una conclusión de mis estrategias y las actividades que la conformaban, y mencioné el avance en relación con las competencias genéricas y profesionales. Es preciso señalar algunas recomendaciones para los futuros estudiantes, docentes y otras personas que lean este documento en algún momento.

La recomendación es considerar las estrategias que se ejecutaron para realizar este informe, ya que son innovadoras y al mismo tiempo permiten salirnos de las rutinas diarias al favorecer que los alumnos se comuniquen de forma diversa con sus compañeros, también serán de gran apoyo para los niños que son introvertidos en las clases, que generen este espacio para que lleven un poco más allá sus habilidades, conocimientos y que por motivos no estén sintiendo pena si vamos a desarrollar las mismas actividades dentro del aula, miedo o temor al participar; pues estas crearán un acercamiento con sus compañeros de clase favoreciendo la expresión y el trabajo colaborativo.

Que gracias a las habilidades de comunicación de diversas formas, puedan desarrollar habilidades diferentes, que estas habilidades ayuden a que crezcan como personas, no solo de forma personal, sino también de forma profesional ya que son actividades que

realizamos día con día, que estas actividades puedan crecer cada vez más, que no pierdan la comunicación con sus compañeros y compañeras, que evitemos hacer la selección o el colocarles etiquetas a las cosas que son para un género u otro ya que de cualquier forma todos pertenecemos a la misma sociedad.

Respecto a las preguntas y propósitos que se plantearon desde que se encontró la problemática considero que se alcanzaron, ya que algunos de los alumnos fueron quienes más motivaron a sus compañeros para que se involucrarán más dentro de la sesión, eso fue jalando a los compañeros a que se limitarán de la pena, que hicieran la personificación de los elementos principales de los cuentos en donde todos nos reímos y pudimos convivir como grupo, dentro del aula considero que el elemento de la creación de la cultura de paz creció, ya que algunos elementos como el hacer lazos de amistad con los compañeros fue algo nuevo para ellos, escribir cartas para alguien que no se lo esperaba fue diferente y considero que es uno de los elementos sorpresa en las escuelas y que este se puede implementar no solo en los grados medios, sino que se puede llevar hasta escuelas superiores.

Dentro de los propósitos se maneja el fomento de la cultura de paz, a lo que me es grato el saber que a los alumnos no se les dificulta el hacer esto, puesto a que pueda ser que solo sea idea de la familia como se había mencionado anteriormente, pues a todos y cada uno de nosotros nos educan en casa de diversas formas, ahora pues considero que la cultura de paz es uno de los elementos más importantes hoy en día, pues con las actividades que se diseñaron para los alumnos y al aplicarlas me fui dando cuenta de que a los alumnos solo les hacía falta darles un empujón para que ellos solitos se soltaran a crear esos lazos de convivencia o de amistad que algunos ya tenían, con el hecho de leerles un cuento hizo que sus esquemas mentales se modificaran mucho, en relación de que si planteamos los cuentos como el conducto para que estos lazos estén cada vez más grandes se pueden fomentar muchas cosas, como lo son los valores, actitudes, comportamientos, relaciones, comunicación, y dentro de todo esto el rechazo de la violencia, y el fortalecimiento de la cultura de paz.

Recomendaciones

Una vez realizada la conclusión de las estrategias y actividades que se diseñaron para los alumnos desde un inicio, hice mención y relación de las competencias genéricas y profesionales, mencionando y hacer la señalización para los futuros estudiantes de esta y otras cosas de estudio, docentes y algunas otras personas que requieran el documento, con la finalidad de disminuir la violencia dentro del aula. La primer recomendación que les hago es que como docentes estemos en constantes cambios y actualizaciones, ya que por una parte la tecnología nos está consumiendo y abarca en los alumnos la parte de la violencia, ya que lo que ven en la televisión o en algunas otras aplicaciones de entretenimiento, tenemos que tomar en cuenta todos y cada uno de estos apartados, como docentes debemos de estar al pendiente para saber cómo es que atacaremos estos temas o problemáticas que se encuentren dentro del aula o escuelas.

La segunda recomendación que hago es que los alumnos tengan un poco de participación dentro de las clases, me refiero a que ellos también pueden optar por que hacer dentro de las mismas, en donde desarrollarlas, con quien trabajar, que elementos ocupar y que todos y cada uno de estos elementos estén mostrados dentro de sus actividades finales, que se muestren con mucho interés, empatía y que apliquen los valores que se inculcan en casa, a forma de que solo se estén reafirmando aquí, ya que esta es su segunda casa y que ellos pueden valorarlo.

La tercer recomendación que realizo es que los docentes analicemos las estrategias y actividades que se van a ejecutar dentro del aula, ya que para los alumnos deben de ser innovadoras, deben de tener un poco más de enfoque a lo que hacen día con día, al salir de sus zona de confort su lugar estándar hace que los alumnos desarrollen más sus habilidades, como la comunicación, la expresión, al desarrollar estos aspectos hacemos que el alumno de desenvuelva más, no solo con nosotros, sino con la sociedad y el medio que le rodea.

La cuarta recomendación que hago es que las actividades se puedan vincular lo más que se pueda, no solo con los contenidos que se están planteando o lo que deba de aprender en alumno en cada una de las materias, sino que sus habilidades también importan, que deban de crear y desenvolverse de forma diferente, ya que dentro de la sociedad encontramos diversos escenarios en los cuales necesitamos de más habilidades y que los alumnos puedan estar bien.

La última recomendación es que no se reprima a los alumnos de las actividades que puedan y quieran desarrollar, teniendo en cuenta que se pueden generar algunas de las emociones negativas en los alumnos al tomarlo como competencia o un juego de saber quién es quién puede más y menos, para esto implementaremos muchas dinámicas en las cuales involucre su actividad colaborativa con sus compañeros y que por otra parte el docente también pueda ser partícipe de las actividades que se están diseñando. Cabe resaltar que este informe de prácticas ayudo mucho en mi formación como docente, en mi vida personal, así como en mis conocimientos, ahora aprendí que si se puede disminuir la violencia dentro de las aula de forma divertida, que no es necesario que los alumnos sigan un reglamento fijo y que ellos pueden hacer varias

cosas para que mejore la relación son solo de compañeros a compañeros, sino que puedan involucrar mucho sus valores, sus habilidades y que las puedan compartir de forma colaborativa, amistosa y que estas puedan crecer, mezclarse o incluso crear nuevas a partir de la convivencia con los compañeros.

Al llevar este proyecto de titulación, al aplicar mis estrategias diseñadas para los alumnos, fue satisfactorio que las actividades les gustaron a los niños y a las niñas, que mis resultados obtenidos se habían centrado en lo que los alumnos me comentaban, que las actividades fueron de su agrado, que no solo se quedaron en que lo hacía porque yo se los pedía, sino que cada vez que paso lo sentí muy cómodo tanto para ellos como para mí, ya que todos estaban valorando sus actividades que hacían dentro del aula y quien lo llevaban al patio, que lo disfrutaban y que podían gozar de la convivencia. Culminando, hago mención que se cierra el ciclo de investigación acción el cual estuve utilizando a lo largo de este informe de prácticas, el cual me dio pauta para hacer mi análisis correspondiente, identificar los resultados obtenidos, enfocándonos en que si fuera por motivos diferentes el ciclo seguiría haciendo su proceso, es por ello que aquí se culmina este informe ya que no hay más tiempo que se pueda dedicar a la escuela y al grupo prestados.

REFERENCIAS

Referencias

- Balmaceda, S. D. (2016). *LOS JUEGOS TEATRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DEL MUNICIPIO DE OCAÑA N. DE. S. .* Bucaramanga.
- Banquez, L. M. (2017). *El trabajo en equipo como estrategia pedagógica.* Cartagena.
- Cáceres Guillén, M. Á. (2010). El juego creativo como recurso de la expresión corporal y la dramatización. *Temas para la educación*, 9.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado.* Barcelona: Martínez Roca.
- Cervantes, I. (1997-2023). *Centro Virtual Cervantes.* Obtenido de Juego teatral: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/jugoteatral.htm#:~:text=El%20juego%20teatral%2C%20juego%20dram%C3%A1tico,en%20una%20situaci%C3%B3n%20ficticia%20%E2%80%94

- Constanza Ginestra, N. B. (25 de Noviembre de 2022). *UNESCO*. Obtenido de <https://world-education-blog.org/es/2020/11/25/la-violencia-de-genero-en-el-ambito-escolar-impide-una-educacion-inclusiva-de-calidad/>
- Domínguez, S. (2010). El teatro en Educación Infantil. *Temas para la educación*, 12.
- Entenza Adelaida, L. G. (2016). *Violencia de género en las escuelas*. Brasil.
- Fernández, A., & Navarro, R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 9.
- Fierro, C. (1999). Dimensiones de la práctica docente. En *Transformando la práctica docente* (págs. 30-31). México: Paidós.
- García, T. C. (2020). el cuento tradicional y su percepción actual. *Educación y Futuro*, 17.
- Guerri, M. (Febrero de 2016). *PsicoActiva*. Obtenido de La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson: <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-desarrollo-psicosocial-erik-erikson/>
- Hernández García, Y. (2006). *Redalyc*. Obtenido de Acerca del género como categoría analítica: <https://www.redalyc.org/pdf/181/18153296009.pdf>
- José-Díaz-Aguado., M. (Septiembre de 2009). *Injuve*. Obtenido de Revista de estudios de juventud : <https://www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-04.pdf>
- Klingberg, L. (1970). *Introducción a la didáctica general*. Cuba: Pueblo y educación.
- Morgade, G. (2001). *Aprender a ser mujer, aprender a ser varón* . Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Pilar, L. G. (Noviembre de 2018). *Asesoría Técnica Parlamentaria*. Obtenido de Biblioteca del congreso Nacional de Chile / BCN: https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/26147/1/BCN_definicion_sexismo_FINAL.pdf
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. *Artes y Letras*, 183-184.
- Ruíz, O. (28 de Octubre de 2022). Diario del Profesor. Zumpango, Estado de México, México: Escuela Normal de Zumpango.
- Soca, G. E. (2015). El trabajo independiente en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Cubana de informática Médica*, 10.
- Soto Reatiga, M. (07 de Diciembre de 2017). *Redalyc*. Obtenido de Universidad del norte : <https://www.redalyc.org/journal/853/85354665001/html/>
- Tuvilla Rayo, J. (s.f.). *Cultura de paz y educación* . Futuro.
- Venegas, M. C. (1996). *Promoción de la lectura en la biblioteca y el aula*. Bogotá.

Venegas, M. C., & Muñoz, M. (1996). Género didáctico. En M. C. Venegas, & M. Muñoz, *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula* (pág. 95). Colombia: CERLALC.

ANEXOS

Estrategia: Conociendo a mis compañeros y compañeras					
Docente en formación: Ruíz Olvera Osvaldo					
Problema: Los alumnos de 4 ^º "D" tienen problemas para relacionarse entre sexos			Pregunta: ¿Qué estrategias permitirán que los alumnos trabajen de forma colaborativa entre sexos del salón de clases		Propósito: Aplicar estrategias de comunicación y socialización para que los alumnos puedan relacionarse entre ellos dentro del aula.
Fecha: Jueves 09 de marzo del 2023					
Categoría 1: Expresión			Categoría 2: Prevención de violencia de género		Literatura infantil y juvenil
Oral	Escrita	Corporal	Socialización	Comunicación	Cuento
Asignatura: Formación cívica y ética			Duración: 50 minutos.		Evidencias: Resultado de la actividad del chisme propuestas de mejora
Propósito de la sesión: Trabajar con todo el grupo de forma colaborativa.			Materiales: Cuento de "Rugidos y orejas", hojas de papel.		
Sesiones		Tiempo	Secuencia		
Sesión 1 Es la hora del chisme		20 minutos	Inicio: 1. Se les pedirá a los alumnos que formen un círculo con sus bancas alrededor del aula. 2. Se realizará la lectura del libro "Rugidos y orejas" en voz alta. 3. En plenaria se comentarán de forma oral las siguientes preguntas: 🗣️ ¿Les gusto el cuento? 🗣️ ¿Ustedes se sintieron identificados con alguno de los personajes? 🗣️ ¿Creen que lo puedan llevar en la vida cotidiana? 🗣️ ¿Han hecho amigos de esta forma?		
		20 minutos	Desarrollo: 4. Se dividirá al grupo en dos partes, las niñas de un lado y los niños del otro. 5. Cada niño tendrá la oportunidad de seleccionar a la niña con quien trabajará la siguiente actividad. 6. Una vez que todos los niños tienen pareja se formarán parejas con las niñas restantes. 7. Seleccionarán un lugar del aula en donde platicarán de varios temas como: 🗣️ Música, comida, colores, animales y un CHISME, algo nuevo. 8. Tendrán 10 minutos en donde platicarán y se conocerán un poco más.		
		10 minutos	Cierre: 9. Regresarán a sus lugares de origen. 10. Se les repartirá media hoja de papel en la cual escribirán lo siguiente: 🗣️ Nombre de la persona con quien platicaste. 🗣️ ¿Te gusto la actividad? Si o no y ¿Por qué? 🗣️ Una propuesta de actividad para la siguiente sesión.		
Tarea: Para la siguiente clase deberán de traer una melena u orejas dependiendo si es niña o niño, un complemento del pompón.					
Evaluación					
Conceptual		Procedimental		Actitudinal	
Identifica a los personajes del cuento y sus actitudes ante la situación		Relaciona el cuento en su vida cotidiana o algunas experiencias observadas como terceras personas		El alumno/a participa en las actividades propuestas y respeta a sus compañeros en todo momento.	

Estrategia: Conociendo a mis compañeros y compañeras					
Docente en formación: Ruíz Olvera Osvaldo					
Problema: Los alumnos de 4 ^º "D" tienen problemas para relacionarse entre sexos			Pregunta: ¿Qué estrategias permitirán que los alumnos trabajen de forma colaborativa entre sexos del salón de clases		Propósito: Aplicar estrategias de comunicación y socialización para que los alumnos puedan relacionarse entre ellos dentro del aula.
Fecha: Jueves 16 de marzo del 2023					
Categoría 1: Expresión			Categoría 2: Prevención de violencia de género		Literatura infantil y juvenil
Oral	Escrita	Corporal	Socialización	Comunicación	Cuento
Asignatura: Formación cívica y ética			Duración: 50 minutos.		Evidencias: Resultado de la actividad del chisme propuestas de mejora
Propósito de la sesión: Trabajar con todo el grupo de forma colaborativa.			Materiales: Carta, hojas de papel.		
Sesiones		Tiempo	Secuencia		
Sesión 2 A redactar cartas		10 minutos	Inicio: 1. Se les mostrará a las/os estudiantes un ejemplo de carta para formar a un nuevo amigo. 2. Se les mostrarán los elementos que redactarán en sus cartas. 3. Se realizará la lectura de la carta en voz alta.		
		30 minutos	Desarrollo: 4. Se proporcionará a las/os estudiantes una hoja de color diferente a cada quien y una mitad de hoja opalina en la cual redactarán su carta. 5. Saldrán al patio en donde redactarán su carta, utilizarán marcadores, imágenes, hojas de color etc.		
		10 minutos	Cierre: 6. Regresarán al aula una vez terminada la carta o donde se agote el tiempo. 7. Con la hoja de color formarán un sobre en donde meterán la carta, el mechón y un dulce. 8. Se guardarán dentro de una caja en el aula.		
Evaluación					
Conceptual		Procedimental		Actitudinal	
Identifica los elementos que debe de llevar una carta para conocer a un nuevo amigo		Redacta una carta para encontrar a un amigo del sexo opuesto.		El alumno/a participa en las actividades propuestas y respeta a sus compañeros en todo momento.	

Estrategia: Conociendo a mis compañeros y compañeras					
Docente en formación: Ruíz Olvera Osvaldo					
Problema: Los alumnos de 4° "D" tienen problemas para relacionarse entre sexos		Pregunta: ¿Qué estrategias permitirán que los alumnos trabajen de forma colaborativa entre sexos del salón de clases		Propósito: Aplicar estrategias de comunicación y socialización para que los alumnos puedan relacionarse entre ellos dentro del aula.	
Fecha: Jueves 23 de marzo del 2023					
Categoría 1: Expresión			Categoría 2: Prevención de violencia de género		Literatura infantil y juvenil
Oral	Escrita	Corporal	Socialización	Comunicación	Cuento
Asignatura: Formación cívica y ética		Duración: 50 minutos.		Evidencias: Resultado de la actividad del chisme propuestas de mejora	
Propósito de la sesión: Trabajar con todo el grupo de forma colaborativa.			Materiales: Cartas		
Sesiones		Tiempo	Secuencia		
Sesión 3 Conozco a mi cartero		10 minutos	Inicio: 1. Se colocarán en círculo con sus bancas. 2. Se les hará entrega de sus cartas que escribieron para su compañero o compañera que dejaron en la caja. 3. Se realizará un ejemplo de entrega de cartas, al momento de entregar dirán yo soy tu cartero.		
		20 minutos	Desarrollo: 4. Se darán las instrucciones de no abrir las cartas hasta que todas y todos tengan la suya en sus manos. 5. De forma voluntaria se realizará la primera entrega siguiendo una cadena de a quien les toco. 6. Una vez repartidas las cartas procederán a abrirla y harán lectura con la vista.		
		20 minutos	Cierre: 7. Se le solicitará a los/as estudiantes quien guste hará lectura de su carta y expresará lo que sintió cuando la recibió. 8. De igual forma quien guste compartirá la lectura de su carta con un amigo o amiga diferente.		
Evaluación					
Conceptual		Procedimental		Actitudinal	
Sabe las funciones del cartero y de los valores al dar y recibir una carta.		Realiza la entrega de la carta siguiendo las instrucciones.		El alumno/a participa en las actividades propuestas y respeta a sus compañeros en todo momento.	

Estrategia: Conociendo a mis compañeros y compañeras					
Docente en formación: Ruíz Olvera Osvaldo					
Problema: Los alumnos de 4° "D" tienen problemas para relacionarse entre sexos		Pregunta: ¿Qué estrategias permitirán que los alumnos trabajen de forma colaborativa entre sexos del salón de clases		Propósito: Aplicar estrategias de comunicación y socialización para que los alumnos puedan relacionarse entre ellos dentro del aula.	
Fecha: Jueves 30 de marzo del 2023					
Categoría 1: Expresión			Categoría 2: Prevención de violencia de género		Literatura infantil y juvenil
Oral	Escrita	Corporal	Socialización	Comunicación	Cuento
Asignatura: Formación cívica y ética		Duración: 50 minutos.		Evidencias: Resultado de la actividad del chisme propuestas de mejora	
Propósito de la sesión: Trabajar con todo el grupo de forma colaborativa.			Materiales: Cuento de "Rugidos y orejas", hojas de papel.		
Sesiones		Tiempo	Secuencia		
Sesión 1 Momento de actuar mi novela		10 minutos	Inicio: 1. En plenaria se comentarán las preguntas siguientes: 🗨️ ¿Sabes que es la personificación? 🗨️ ¿Alguna vez has imitado a alguien? 🗨️ ¿Te daría pena interpretar el papel dentro de un cuento? 🗨️ ¿Qué se te dificultaría al interpretar un personaje? 2. Se realizará un ejemplo dramático de violencia de género en el cual se observará la problemática (tipo de violencia que se presenta y la solución que se le brinda)		
		20 minutos	Desarrollo: 3. Por parejas pasarán por un papelito a la tómbola el cual traerá anotada la situación la cual realizarán con la caracterización correspondiente. 4. Contarán con 5 minutos en los cuales construirán su guion de forma oral el cual interpretarán. 5. Una vez listos se sorteará el orden por el cual pasarán y realizarán la dramatización.		
		20 minutos	Cierre: 6. Pasarán al frente del aula en donde realizarán la dramatización que les corresponde de acuerdo a cada una de las situaciones.		
Evaluación					
Conceptual		Procedimental		Actitudinal	
Identifica los tipos de discriminación y violencia, de igual forma las soluciones que pueden generarse		Desarrolla el papel correspondiente junto a sus compañeros y compañeras		El alumno/a participa en las actividades propuestas y respeta a sus compañeros en todo momento.	