



ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LAS EMOCIONES DESDE EL ENTORNO FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

SERGIO AGUSTÍN SANDOVAL GUADARRAMA

ASESOR

DIANA KARINA OCAMPO TAPIA

COATEPEC HARINAS

JULIO DE 2022

DEDICATORIAS

A DIOS

Por darme salud, sabiduría y constancia para cumplir esta meta, por darme la oportunidad de llegar hasta este momento importante de mi vida y poner a las personas correctas en mi camino, en las cuales sé que tú te haces presente, dándome esa fortaleza para no rendirme.

A MIS PADRES

Por su apoyo incondicional en todo el proceso de cada uno de mis estudios, por cada uno de sus consejos que me impulsaban a ser mejor, por acompañarme cada desvelo motivándome, por darme la educación que me han brindado lo cual ha propiciado en mí, ser una persona con valores, principios y humildad.

A MIS HERMANOS

Por su apoyo y compañía en todo mi proceso de formación, quienes me han brindado consejos para seguir siendo buena persona, por motivarme cada día, por ser comprensivos conmigo y por apoyarme cada vez que los necesitaba.

A MIS MAESTROS

Quienes me han proporcionado las herramientas necesarias, acompañarme en todo el proceso de mi formación académica y profesional, por los consejos que me han permitido mejorar cada día en mi quehacer profesional y en la vida.

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS

Por haberme dado ese apoyo durante el transcurso de nuestra formación académica y profesional, por el apoyo mutuo y el acompañamiento en todas las dificultades y circunstancias, por haber sido parte de mi motivación y por todos esos consejos.

A LA ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Por permitirme ser una persona triunfadora y ser parte de mi éxito, por permitirme formarme dentro de esta casa de estudios, en donde más que docentes y amigos, encontré una familia que me permitió salir adelante y no desistir ante la vida.

AGRADECIMIENTOS

Dicha tesis, en un trabajo el cual se desarrolló dentro de la escuela Normal de Coatepec Harinas, siendo una de las escuelas que se ha distinguido por ser una de las mejores a nivel nacional, la cual forma grande profesionales de la educación, la cual se compromete principalmente en el bienestar de la sociedad.

Cabe señalar que el proceso de la construcción de la tesis fue satisfactorio, en el cual hubo acompañamiento dentro de este proceso, a través de una buena orientación por parte de los asesores, que permitieron una mejor concreción dentro del texto. Durante este proceso de preparación profesional se han desarrollado competencias que han permitido un desarrollo integral.

Agradezco a mi asesor de tesis, la Mtra. Diana Karina Ocampo Tapia, quien desde un principio me ha dado apoyo quien ha mostrado interés y compromiso en el proceso, agradezco por cada uno de los consejos que me ha brindado, para un mejor desempeño dentro del proceso, así como también por la resolución de las dudas, las cuales fueron surgiendo durante el proceso y, que a partir de ello se redirigió el trabajo de tesis hacia una perspectiva más clara. Agradezco a la Dra. Angelita Juárez Martínez, por el compromiso demostrado para lograr culminar el documento de titulación, por la responsabilidad y aportes durante el proceso, por su apoyo en la aclaración de dudas, que permitieron un mejor desempeño en el proceso, por su paciencia y tolerancia. Agradezco a la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez, al Prof. Marco Antonio Guadarrama Menis, directo de esta institución y al Mtro. Juan Fernando Ménez Gómez, quienes posibilitaron la realización de la investigación, por permitirme ser parte de su equipo, al llevar las practicas educativas profesionales dentro de la institución.

A los alumnos del sexto grado, grupo "A", quienes fueron participes dentro de mi formación académica y profesional a través de las practicas educativas, de

las cuales me permitieron reconocer mis habilidades y capacidades dentro del aula.

Una profunda gratitud a mis padres y hermanos, quienes fueron parte de mi formación como persona y en mi formación profesional, influyendo en mi vida de manera constante.

ÍNDICE

Resumen	8
Introducción.....	10
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1 Planteamiento del problema	11
1.2 Justificación.....	20
1.3 Estado del arte	25
1.4 Objetivos	39
1.5 Pregunta de investigación.....	40
1.6 Supuestos.....	40
1.7 Beneficios de la investigación	40
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	41
2.1 LAS EMOCIONES.....	41
2.1.1 ¿Qué son las emociones?.....	41
2.1.2 Duchenne de Boulogne: la fábrica de emociones.	43
2.1.3 Charles Darwin: la expresión de las emociones en el hombre y en los animales..	44
2.1.4 Alexander Bain: dos clases de personas, la emotiva e intelectual.....	45
2.1.5 Ribot: lógica de los sentimientos.	47
2.1.6 Piaget: el desarrollo del pensamiento.	48
2.1.7 Howard Gardner: inteligencias múltiples.	51
2.1.8 Pyne: emoción y razón.....	53
2.1.9 Daniel Goleman: inteligencia emocional.	53
2.1.10 Rafael Bisquerra: la educación emocional.....	57
2.1.11 Componentes de las emociones	58
2.2 LAS EMOCIONES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE.	59
2.2.1 ¿Desde dónde empiezan las emociones en el alumno?	59
2.2.2 La influencia que tiene el contexto en las emociones.	60
2.2.3 ¿Cómo se presentan las emociones en el aula?	63
2.2.4 Motivación y emoción.....	64
CAPÍTULO III MARCO METODOLOGICO	67
3.1 Tipo de investigación	68
3.1.1 Método	70

3.2 Selección del universo.....	74
3.2.1 Población.....	76
3.3 Muestra.....	76
3.3.1 Técnicas e instrumentos.....	80
3.3.1.1 Cuestionarios.....	81
3.3.1.2 Entrevista.....	83
3.4 Procesamiento de la información.....	84
CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN.....	86
4.1 Descripción, análisis e interpretación de información.....	86
4.1.1 Alumnos.....	87
4.1.1.1 Descripción de resultados de entrevistas.....	87
4.1.1.2 Análisis e interpretación de los resultados de entrevistas.....	92
4.1.2 Padres de familia.....	93
4.1.2.1 Descripción de resultados de los cuestionarios.....	93
4.1.2.2 Análisis e interpretación de los resultados de los cuestionarios.....	97
4.1.3 Docentes.....	98
4.1.3.1 Descripción de los resultados de los cuestionarios.....	98
4.1.3.2 Análisis e interpretación de los cuestionarios.....	103
4.1.4 Discusión y triangulación de las categorías.....	103
CAPÍTULO V CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS.....	105
5.1 CONCLUSIONES.....	105
5.2 RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS.....	106
5.3 FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	107
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	108
ANEXOS.....	115

Resumen

Las emociones son parte fundamental del individuo ya que expresan su sentir a partir de su experiencia y vivencia a lo largo de su vida. El entorno familiar es parte fundamental del desarrollo integral de cada individuo, así es cómo se va formando la sociedad, en dónde van surgiendo diversos comportamientos que generan tanto un bienestar social como buenos principios y valores dentro de esta misma.

Dentro del documento se encuentra el tema principal “*las emociones desde el entorno familiar y su influencia en el aprendizaje de los alumnos de primaria*” que emite diferentes vertientes, como lo es el primer capítulo dentro del cual se encuentran, el planteamiento del problema que describe principalmente la problemática que emerge dentro del aprendizaje de los alumnos, la justificación en la cual se describen las razones de la investigación, el estado del arte el cual permite conocer las investigaciones realizadas y se da a conocer de manera sistematizada la información recopilada, los objetivos los cuales fungen un papel importante dentro de la investigación, como la meta a lograr, así como también la pregunta detonadora la cual permite dar cuenta de lo que se quiere conocer y concluir dentro esta.

Se retoman antecedentes a partir de una estructuración, denominado marco teórico el cual se encuentra en el capítulo dos, se rescatan las perspectivas de diferentes autores reconocidos dentro de esta temática, enfatizando principalmente en el tema de las emociones, el entorno familiar y el aprendizaje de los alumnos.

Es preciso mencionar que la investigación se llevó a cabo, mediante el uso de un marco metodológico, el cual permitió dar cuenta del tipo de investigación, siendo el caso fue una investigación cualitativa, dentro de la cual se aplicó el método etnográfico, dando resultados favorables dentro de la investigación. Posteriormente se analizaron los resultados dados, a partir del método y los instrumentos que se aplicaron, llegando al apartado de conclusiones, con

información relevante de lo investigado, concluyendo a partir de los objetivos planteados, llevando a cabo algunas recomendaciones y sugerencias hacia la educación, enfatizando en algunas futuras líneas de investigación.

Palabras clave: emociones, entorno familiar, educación, aprendizaje, etc.

Introducción

El interés por la realización surge a partir de las emociones del alumno desde el entorno familiar y cómo éstas afectan en el aprendizaje de los discentes. Dado que hoy en día la sociedad principios y valores, es a partir de la comprensión del individuo desde un entorno familiar, la confianza y solidaridad por parte del padre y madre, debe permanecer en el desarrollo del niño, en cada una de sus etapas. Empezando por las emociones, son esenciales en el desarrollo integral del individuo, ya que a partir de ello demuestra su sentir, el cómo ve la vida y que a partir de ello comienza su vivir dentro de una sociedad tratando de hacer el bien o el mal, todo depende a partir de como el individuo se sienta emocionalmente.

Posteriormente es el entorno familiar de quién derivan éstas emociones tanto negativas como positivas, es de aquí donde se introducen a conocer y ejemplificar sobre los principios y valores fundamentales para la vida, haciendo uso de sus habilidades y competencias de una manera eficiente sirviendo a la sociedad para generar bienestar entre todas y todos.

Cabe señalar que el aprendizaje dentro del aula depende de cómo los alumnos lleguen a ella, siendo el entorno familiar quién implica las diversas emociones que surgen a partir de las situaciones que vive cada alumno, cabe destacar que cada uno de los alumnos tiene sentires diferentes, lo cual implica una autorregulación deficiente de emociones.

Dentro de esta investigación se conocerá cuál es el problema, de dónde surgen esas emociones negativas a partir del entorno familiar, tomando en cuenta opiniones a través de una investigación cualitativa que permita generar respuestas verídicas que surgen a través de la experiencia e interacción con los alumnos, pues es el docente quién también tiene esa función importante de saber que hay en la mente de los alumnos.

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad, las circunstancias en las que se encuentra la sociedad son complejas, es por ello por lo que la educación ha permitido llevar a cabo diversos cambios dentro de esta misma, con el fin de brindarle un servicio eficiente a la sociedad, ofreciendo a las niñas, niños y adolescentes, una educación de calidad. Así también se destaca que dentro del aula y en el aprendizaje de los alumnos, existen factores que intervienen en la poca eficiencia a la hora de adquirir su aprendizaje, entre ellos esta su contexto familiar y las emociones.

A decir de Blanco M. (2015), considera que es:

Es evidente la importancia que tiene la influencia familiar en la formación académica de los niños y niñas, así como en su educación en general. Las emociones son un punto clave en la personalidad de los niños y niñas, y como tal, deben ser tenidas en cuenta en el desarrollo educativo (p. 1).

Dentro de estas líneas se puntualiza sobre las emociones debido a que emoción proviene del latín *emotio*, *emotionis*, que se relacionan con el verbo *moveré*, por lo que a la emoción se le vincula con mover y trasladar; es decir, la reacción que produce respecto a la adaptación al medio en el que se desarrolla.

Pues dentro del texto se retoma el sufijo “emociones”, como parte indagatoria para la recopilación de información, a partir de las emociones desde el entorno familiar y la influencia que tienen estos dos objetos de estudio en el aprendizaje de los alumnos de primaria. De esta manera, es preciso mencionar que el sentir del alumno dentro del aula no se retoma como parte importante de la

formación de este mismo, sabiendo que, este responde a partir de lo que aprende y desarrolla dentro del entorno familiar.

Con base en la SEP (2017), expresa que:

Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita (p. 517).

Las emociones dentro del aula son diversas, ya que cada uno de los aprendices da cuenta de su sentir, a partir de las diferentes actitudes dentro del aula, lo cual repercute principalmente en el aprendizaje de los demás alumnos, es por ello por lo que, el docente es quien debe conocer a los alumnos, a manera de que él pueda lidiar con estas actitudes durante su desarrollo del alumno.

Con base en Misme (2021), señala que el entorno social y el aprendizaje constituyen, lo siguiente:

Un binomio esencial para la formación personal de los educandos en el mundo. De ahí, que, al analizar las ideas, emociones y actitudes de los estudiantes, dentro de un contexto socioeducativo, se puede deducir el entorno social del cual provienen y las posibilidades educativas que tienen para lograr un adecuado aprendizaje (p. 1).

Dentro de aprendizaje de los discentes, surgen problemáticas que afectan la atención del alumno al aprender, como lo pueden ser, problemas personales, familiares, sociales etc., lo cual no solo afecta de manera directa al alumno

con dichos problemas si no también a los que le rodean pues “la vivencia desproporcionada de las emociones puede llegar a contaminar aspectos significativos del diálogo interno, impidiendo un comportamiento armónico (Recio J., 2014, p. 11)”.

Las emociones son parte importante del día a día del ser humano, el desarrollarlas implica en el sentir de cada uno de los individuos, referente a las circunstancias en las que se desenvuelve. La emoción surge a partir del momento en que nace, empieza su sentir en una vida social, de tal manera que cuando llega al mundo social, es vulnerable, ya que todo va a depender de su entorno familiar. Cabe destacar que, dentro del aprendizaje, es importante implementar como parte esencial el tema de las emociones ya que de esta manera el desarrollo del alumno sería más eficiente dentro del aula. A decir de Bisquerra (2000), afirma que las emociones dentro del aula son “un proceso educativo que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales para el desarrollo de la personalidad integral” (p. 243).

De tal modo que, durante el desarrollo integral del educando, se deben ir adquiriendo nuevas habilidades y capacidades, en las cuales se va desenvolviendo, para ser un individuo íntegro de tal manera que pueda mejorar la convivencia de su entorno próximo y que de esta manera comience a ser parte de una sociedad en la que el alumno pueda resolver situaciones o conflictos, mediante una autorregulación de emociones para una mejor convivencia.

De acuerdo con la SEP (2017) señala que la función principal de las emociones es:

Causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación. Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas

de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa (p.437).

Pero es necesario añadir que una realidad que contrasta la forma de ser y el comportamiento del individuo, es donde cada una de las familias, tiene vivencias distintas por diversas circunstancias y entre ellas un amplio abanico de conflictos familiares, emocionales y sociales, lo cual repercute en la vida personal de cada uno de los alumnos.

Según la SEP (2017) señala que la función principal de las emociones es:

Causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación. Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa (p.437).

Dentro de la infancia y el aprendizaje el alumno, empieza a tener la capacidad de adquirir el aprendizaje de una manera rápida y eficiente en donde lo hace a partir de un estímulo- respuesta, lo cual conlleva a una emoción placentera, como lo puede ser la felicidad y alegría, de esta manera el alumno, empieza a adquirir el aprendizaje de manera significativa, pero en cuanto a las diversas circunstancias se presentan emociones desagradables, es aquí donde el alumno no presenta una autorregulación y se generan en el alumno comportamientos deficientes.

A decir de Ribes, R., Bisquerra, R. Agulló, M. Filella, G. y Soldevilla, A. (2005), destacan la importancia de trabajar la regulación de las emociones en la etapa de educación infantil:

A nivel de contenidos a desarrollar en situaciones educativas, interesa que los niños/as de Educación Infantil se hagan conscientes de las estrategias que utilizan ellos mismos y los otros para controlar las emociones negativas o desagradables (tristeza, miedo, rabia...) (p. 17).

el entorno familiar es el principal factor problema en el aprendizaje y el desenvolvimiento de los alumnos dentro del aula, de tal manera que es indispensable saber las causas y consecuencias que generan esta problemática, a través de una investigación que dé cuenta de las distintas interacciones que existen en el entorno familiar, escolar y principalmente personal, “las características del contexto familiar pueden afectar considerablemente en la educación emocional de los niños y niñas. Es muy importante tener en cuenta el tipo de familia en el que se desarrolla la persona, así como las relaciones entre padres e hijos (Blanco M., 2015, p. 13)”.

Cabe mencionar que, dentro del entorno familiar, los padres son los que fungen un papel importante en el aprendizaje del niño y no solo el de adquirir conocimientos, sino que también el cómo se relaciona con los demás, los valores fundamentales, la disciplina y algunas otras funciones más dentro de su formación personal y social.

De acuerdo con Orte, Ballester & March (2013) menciona que:

los padres con adecuadas competencias parentales, los padres afectivos, que responden ante las necesidades de sus hijos, que les permiten participar activamente en el establecimiento de las normas familiares y que utilizan opciones de disciplina positiva; consiguen hijos independientes, sociables, cooperativos y que confían en sí mismos (p. 15).

Es el contexto familiar quien implica diversas situaciones que repercuten en el sentir del niño, puesto que la vida familiar tiende a ser el principal centro de educación, en donde se adquieren los valores y principios fundamentales, los cuales implican en el comportamiento del niño, en tal sentido se reflejan a través de las emociones. De tal manera que son los padres el principal modelo a seguir de los hijos. Con base en Mesa (2005), afirma que “es en casa donde

el niño aprende como ser persona y como relacionarse a partir del ejemplo, las creencias y los valores de sus padres” (p. 5).

Dentro de las instituciones educativas, emergen problemas de comportamiento, lo cual da paso a conocer de dónde surgen las actitudes, pues es el entorno familiar quien no se percata del bien o el daño que causa a la sociedad, transmitiendo el aprendizaje y comportamiento a sus hijos.

A decir de Marks (2006), comprobó como que:

A mayor número de hijos o en caso de desestructuración familiar, la atención y el tiempo que se puede dedicar a cada hijo es menor con las repercusiones que esto conlleva sobre el rendimiento del alumno, sobre todo si este presenta DEA y necesita por ello mayor atención y apoyo (p. 120).

Sin embargo, en ocasiones por parte de los padres no existe la comprensión de los puntos de vista e ideas del niño, no existe empatía, no se establecen metas y objetivos para orientar su conducta, además de la manera en la que adquiere su aprendizaje, de manera cierta es que los padres no conocen con totalidad a sus hijos y es aquí donde repercuten en su conciencia emocional. De acuerdo con, Bisquerra (2003), afirma que la conciencia emocional “es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado (p. 23)”, de tal manera que son también algunos de los factores externos que influyen en la formación de conciencia emocional de los alumnos, las cuales son personas externas, como lo pueden ser amigos o conocidos.

Cabe señalar que dentro de la situación familiar por la que pasan los alumnos desde una perspectiva emocional y pedagógica, hoy en día es complejo para los docentes, guiar emocionalmente a los alumnos, ya que debido a lo que acontece en su contexto de cada uno de ellos, influyen factores que implican

en su aprendizaje, principalmente las emociones. De tal manera que la sociedad vive de una manera muy apresurada y cambios constantes, es aquí donde las familias de cada uno de los alumnos toman este tema como algo irrelevante. A decir de Balduzzi E. (2015), menciona que “el profesor tiene la misión de perseguir, no sólo objetivos cognitivos y formativos comunes para todos, sino también la de acoger y estimular un proceso formativo abierto a las cualidades y habilidades propias de cada alumno (p. 144)”.

Considerando, que la mayoría de los docentes son quién principalmente buscan enfocarse en la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los discentes, estableciendo objetivos y metas concretas de las cuales se logren avances significativos, pero el problema es que tanto en la familia, como en el aula se olvidan principalmente de las emociones de los alumnos. Con base en Ibáñez N. (2002), afirma que “la percepción que tienen los estudiantes de sus relaciones interpersonales con los profesores sería lo que mayor impacto tiene en ellos, y no el contenido o materia de estudio (p. 4)”.

Es necesario resaltar, que en el aula se necesita de alumnos con una mente activa de la cual ellos puedan desarrollar su máximo potencial y esto a través de la interacción con las emociones, conociendo de manera más profunda cuáles son las causas y consecuencias de las cuales surgen pensamientos que repercuten en la vida del alumno, tanto de manera personal como social, además de la manera que interactúa con su entorno familiar.

A decir de Muñoz M. (2020), considera al aula como:

El espacio donde los alumnos no se restrinjan de lo afectivo, dado que es el lugar donde se permanece una gran parte del tiempo, por lo que puede tener incidencia en la manera en que se establezcan relaciones interpersonales, se conozcan a sí mismos, y aprendan a conocer a los demás (p. 67).

Los alumnos durante su estancia en la escuela, muestran diversos comportamientos debido a las distintas emociones, las cuales surgen desde el hogar, a partir de ello, la relación que lleva con sus compañeros, tanto puede favorecer como perjudicar, de tal manera que a la hora del aprendizaje dentro del aula se pueden generar conflictos, los cuales pueden ocasionar problemáticas que repercutan en la vida personal y social del alumno dentro de ello es el docente quien debe intervenir ante situaciones, autorregulándose y brindando el apoyo necesario.

Retomando la idea de Steiner (1998), menciona que:

A quienes son capaces de manejar sus emociones, se les reconoce por haber desarrollado, la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto a sus emociones (p. 27).

Se resalta que la problemática repercute principalmente en el alumno, desde cómo se va formando como una persona íntegra, hasta la manera de cómo va adquiriendo su aprendizaje, por tal motivo la investigación se realiza con el fin de dar a conocer principalmente desde raíz cómo se generan las emociones negativas a partir de su entorno familiar, además de las afectaciones que trae consigo para la escuela, en torno a lo pedagógico y la convivencia con sus compañeros.

A decir de la SEP (2017), menciona que:

Al tener conocimiento de cómo las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación, el estudiante puede tomar responsabilidad sobre su mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consciente y libremente (p. 539)

La problematización dentro de las emociones desde el entorno familiar trae consigo afectaciones que derivan de las causas y consecuencias que surgen

a partir de las diversas situaciones dentro del hogar, lo cual conlleva a que el alumno dentro del aula presente actitudes adversas, las cuales no los compromete a ser responsable con su aprendizaje.

Además, es relevante determinar que las emociones son parte esencial dentro del aprendizaje y desarrollo de los alumnos, ya que, a partir de ello, estos responderán a actitudes que conlleven a un mejor bienestar, desde la parte, persona, familiar y social. Pues es determinante que, al llevar a cabo las emociones emanadas del aprendizaje permiten que los alumnos, no se desorienten, de tal manera que enfoquen a la solución de conflictos a través del conocimiento de sí mismos y la autorregulación de sus propias emociones.

Como plantea Bisquerra (2003), señala que:

La importancia del progreso de la inteligencia emocional en Primarias no solo garantiza el bienestar personal, sino que hace menos probable que la persona se implique en comportamientos de riesgo como los conflictos, la violencia, el estrés, la depresión o el consumo de drogas (p. 38)

Puesto que, a través de las diversas situaciones, le confiere a las emociones dentro del aprendizaje, entender la importancia que tiene el alumno dentro del aula, enfocando principalmente en el sentir del alumno, para que de esta manera se puedan tener ambientes de aprendizaje favorables y el aprendizaje sea significativo, propiciando a los alumnos a generar una armonía entre compañeros, entendiendo a través de las diversas asignaturas la importancia que tienen la emociones, en el emprender un nuevo conocimiento, evitando un desbalance emocional, pues es también “el docente deberá estar preparado para atender a la diversidad, enfrentar obstáculos y dificultades” (Muños M., 2020, p. 69).

1.2 Justificación

Las emociones son parte fundamental del aprendizaje del alumno, así como también, son parte importante de su formación integral, de tal manera que se deben tomar en cuenta como parte necesaria de la vida en el alumno, pues el entorno familiar es el principal factor que influye en la forma de ser de cada uno de los alumnos, tomando en cuenta que algunos de los factores externos subyacen a partir de la problemática antes mencionada.

Otro estudio es el de las autoras Bastidas & Mendoza (2018), determinaron que:

La familia es el principal agente socializador, favorece el desarrollo emocional del niño, asegura su identidad personal y social. Por lo que es necesario que desde la escuela pueda fomentarse por medio de diversas actividades y estrategias la convivencia escolar y familiar en el niño o niña que inicia su etapa escolar (p.46)

Las razones de dicha investigación son diversas, pero que de esta manera sostienen una relación sobre el vínculo que existe entre las emociones desde el entorno familiar y su influencia en las emociones, de tal manera que se prepondera los beneficios o afectaciones que trae consigo las emociones dentro del aprendizaje de los alumnos.

Puesto que hoy en día, se hace presente una incertidumbre por la crisis emocional que se vive en la sociedad, dicho de otra manera, es complejo llevar a cabo un dialogo armónico sobre las emociones, puesto que no se tiene la cultura se conocerse a sí mismo el individuo, y es aquí donde surgen todas esas causas y consecuencias que repercuten dentro de una sociedad.

A decir de la SEP (2017), menciona que:

Los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos y, que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (p. 518)

Otra de las razones de esta investigación es reconocer que las emociones, no solo son una asignatura más en el aula, sino que son el principal factor, que influye en su formación. De tal manera que es importante conocer este tema de manera profunda, para atender las diversas necesidades de los alumnos, y desde un contexto familiar, de los hijos.

Puesto que generar emociones positivas en el alumnado, permite potenciar su desarrollo cognitivo, de tal manera que es la familia quien debe llevar a cabo un cambio que permita generar en los alumnos ambientes de convivencia sanos, los cuales sea una práctica en donde se resalten cambios pertinentes dentro de su actitud y la manera de tratar a las demás personas además de su desempeño dentro de una sociedad y dentro del aula en la que se desarrollan las prácticas profesionales, específicamente en el Sexto grado, Grupo "A".

Es por ello que se deben atender las emociones desde una perspectiva familiar y pedagógica, puesto que son los principales contextos con los que se relaciona y en los que se desenvuelve, es preciso tomar en cuenta que las emociones dentro del aula repercuten en el aprendizaje del alumno, ya que, dentro de su contexto familiar existen un sinnúmero de conflictos que no permiten avanzar a este mismo y es ahí donde el docente no puede generar ambientes de aprendizaje significativos de tal manera que se genera un desbalance en

donde es complejo llevar a todos de la par con los demás a un ritmo de aprendizaje pertinente.

Según Bisquerra (2015), afirma que en la escuela se debería:

Relacionar la educación emocional con el rendimiento académico, asociando la inteligencia emocional con el éxito escolar, pues la autorregulación de las emociones a favor de la concentración en la tarea, la interacción y la cooperación social favorecen el aprendizaje y, con ello, el éxito académico (p. 3)

A partir de ello la educación emocional es parte del refuerzo y práctica constante de las emociones favoreciendo su sentido armónico, por otra parte, es fundamental atender el contexto familiar, ya que de ahí surgen los diversos comportamientos y actitudes, que conllevan a la problemática del aprendizaje dentro del aula además de la interacción con los demás, es necesario conocer desde la parte familiar a partir de un análisis, cómo surgen diversos conflictos y por qué estos son los que repercuten en el aprendizaje del alumno, además de la preocupación u ocupación en la adquisición de su aprendizaje.

La investigación fue realizada para dar cuenta del impacto que tiene las emociones desde un entorno familiar, y como estas van repercutiendo con el paso del tiempo en el alumno, puesto que se determinaran principalmente en las acciones que realizan a una edad madura. En la sociedad surgen cada vez más conflictos debido a la falta de atención de las emociones, conflictos que crea el ser humano para acabar contra el mismo, la sociedad no es consciente de la realidad por la que pasa, y por otra parte no se preocupan por el futuro de los más pequeños, la sociedad misma, crea sus propias, envidias, rencores, orgullo, etc. Lo cual implica en causar en los problemas, más problemas.

Además de dar cuenta del impacto, también es preciso mencionar que dentro de los pensamientos del alumno se deben buscar orientaciones que impliquen una interacción armónica con su entorno, de tal manera que se puedan crear

ambientes sanos y además de ello, puedan generar diversas soluciones de conflicto.

A partir de ello, dentro del aula el docente es quien debe buscar esa interacción con el dicente, no de manera directa, sino a través de la comprensión de las emociones, generando ambientes de aprendizaje favorables dentro del aula, y para ello es necesario de un análisis de emociones diarias, determinar que emoción siente el alumno, es el punto de partida para el docente hacer que dentro del aula los alumnos, en donde al alumno se le exhorte a olvidar la problemática que sumerge en su vida personal, orientándolo desde una perspectiva pedagógica a ser un ser social, que dentro de una sociedad, pueda interactuar y conocer del entorno que le rodea, y a partir de ello, él pueda dar cuenta de lo amplia que es la sociedad, buscando nuevas soluciones positivas a todo problema que se cruce en su camino.

Al llevar a cabo este tema de investigación, se derivó principalmente de la actitud que muestran los alumnos al llegar al aula, principalmente en alumnos de sexto de primaria, de tal manera que a esta edad se vuelven tan vulnerables, debido a que adquieren el aprendizaje y comportamiento de todo lo que observan y está a su alcance, además de que es la edad en la que muestran y dan a conocer sus emociones, mostrando empatía o apatía.

Por otra parte es preciso mencionar que la relación que existe entre la familia y escuela, hay una vinculación, ya que es aquí donde el alumno desempeña el comportamiento que adquiere dentro del contexto familiar, el aula es el centro de aprendizaje, en dónde se adquieren principalmente conocimientos, y se da principalmente el reforzamiento y práctica de los valores y principios aprendidos en casa, puesto que es un problema para el docente, atender cada una de estas situaciones, las soluciones se deben centrar principalmente, en la participación de los padres de familia dentro del contexto pedagógico, para que de esta manera ellos puedan darse cuenta de la influencia que tiene el

ejemplo que le dan a sus hijos y como estos llevan a cabo estas actitudes aprendidas dentro de este contexto.

Es complejo llevar a cabo soluciones que pretenden un cambio, es difícil para la familia salir del conformismo, y quedarse atados a su orgullo, es por ello, por lo que la escuela es quién debe atender principalmente todas estas problemáticas para establecer en los alumnos una convivencia favorable, aunque a veces es meramente complejo.

A decir de Martínez S. (2010), afirma que:

La escuela debe ser capaz de conseguir relaciones de participación, cooperación y formación con respecto a los padres, mientras que estos deben aprender y comprender su influencia de los procesos del aprendizaje, la transmisión de valores y las relaciones humanas (p. 8).

Desde un enfoque intrafamiliar las emociones son fundamentales desde un principio, cuando el niño empieza a interactuar con la sociedad y principalmente con su familia, es por ello el enfoque de esta investigación y la búsqueda de aportes a la educación que permitan generar una mejor sociedad, con ciudadano consientes de la realidad social exhortando a un cambio. Sabiendo que el cambio es complejo, pues al ser humano le es complejo salir del conformismo, pero está a la vez permite al individuo abrirle más puertas que impliquen una mejor interacción social y menos conflictos entre sí.

1.3 Estado del arte

El estado del arte es un elemento fundamental dentro de una investigación, ya que, a partir de ello, se lleva a cabo un análisis documental, del cual se recopila información relevante que permite conocer diversas categorías sobre lo que se estudia, teniendo en cuenta que, a partir de ello, se pueden identificar nuevas áreas de investigación. En dicho apartado se puede identificar información que destaca principalmente los objetivos de investigación diferentes investigaciones, planteamientos del problema, metodologías, propósitos, técnicas e instrumentos, así como también conclusiones, siendo parte esencial de una investigación.

Con base en Vargas y Calvo, (1987) expresa que el estado del arte es:

Un estudio analítico del conocimiento acumulado que hace parte de la investigación documental (la cual se basa en el análisis de documentos escritos) y que tiene como objetivo inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento, ejercicio que no se debe quedarse tan solo en el inventario, sino que debe trascender más allá, porque permite hacer una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área específica (p. 74).

Dentro de los antecedentes, algunas de las investigaciones llevadas a cabo determinan que tan puntual ha sido el tema de las emociones en torno al aprendizaje, además de la interacción y vinculación que existe entre el entorno familiar y escolar. Algunas de las investigaciones principalmente se basan en el aprendizaje, la manera de aprender a través de estas, mas no se enfocan de donde provienen estas emociones y a partir de que se generan.

El primer documento analizado fue la tesis de investigación realizada por Dogo S. en el año 2018, rescatando aspectos relevantes de la investigación, enfocando en la temática de: *Inteligencia emocional y el aprendizaje en el curso Seminario Taller de Tesis en los maestristas de convenio Cusco de la*

Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, dentro del cual plantea objetivos lo cuales enfocan a lo siguiente:

Determinar la relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje en el curso seminario taller de tesis en los maestristas de sede Cusco de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Determinar la relación entre el factor emoción de la inteligencia emocional y el aprendizaje en el curso seminario taller de tesis en los maestristas de sede Cusco de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Determinar relación entre el factor autoestima de la inteligencia emocional y el aprendizaje en el curso seminario taller de tesis en los maestristas de sede Cusco de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Dentro de la investigación, se destaca el siguiente enfoque de investigación el cual fue cuantitativo. Hernández, et al (2014, pp.4-5) señala que el enfoque cuantitativo consiste en un conjunto de procesos y es secuencial y probatorio. Se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño), se miden las variables, se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos.

Dentro de la investigación se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de información los cuales permitieron encontrar el problema y que de esta manera fueran apoyo para encontrar la solución al problema. Los instrumentos que se utilizaron fueron elaborados a partir de una base de datos que considere diferentes factores para evaluar a los maestristas Los instrumentos que se utilizaron son:

Notas de campo. -son instrumentos para registrar todo lo que dicen y hacen los individuos en estudio.

Análisis documental. - consiste en la revisión y análisis de publicaciones o tesis referentes al tema a investigar para complementar la parte teórica.

Observación directa. - utilizar una guía de observación debidamente estructurada que incluya aspectos sobre la inteligencia emocional y el aprendizaje. Todo esto con la finalidad de obtener una información real de los hechos.

Cuestionario. - se aplicó a los maestristas respectivos de la población para recoger información del mismo estudio. Entre las técnicas que fueron utilizados son:

Técnicas para recolectar información. - en el campo teórico el fichaje cuya finalidad es ir registrando aspectos esenciales de los materiales bibliográficos y que 111 organizados simultáneamente nos servirán de una valiosa fuente donde se acumula experiencias significativas.

En el campo práctico: se utilizaron la encuesta, que se caracteriza porque el sujeto encuestado está implicado en la provisión de informes; sobre sí mismo o sobre la realidad de la cual es partícipe. Dentro de las encuestas, se utilizó el cuestionario con el objetivo de obtener la información necesaria sobre el problema en estudio.

Técnicas para el procesamiento y análisis de la información. - toda la información obtenida a través de las técnicas de recolección de datos, se registraron en los cuadros, barras y gráficos.

A partir de la aplicación de los instrumentos se llevaron a cabo los resultados, en donde se dio cuenta de la validez y confiabilidad de dichos instrumentos, Validez de los instrumentos Muñiz (2003, p. 151), las formas de validación que “se han ido siguiendo en el proceso de validación de los test, y que suelen

agruparse dentro de tres grandes bloques: validez de contenido, validez predictiva y validez de constructo” De lo expuesto podemos definir la validación de los instrumentos como la determinación de la capacidad de los cuestionarios para medir las cualidades para lo cual fueron construidos.

Este procedimiento se realizó a través de la evaluación de juicio de expertos, recurrimos a la opinión de docentes de reconocida trayectoria en la Cátedra de Posgrado, los cuales determinaron la adecuación muestral de los ítems de los instrumentos. A ellos se les entregó la matriz de consistencia, el cuestionario para medir la variable inteligencia emocional y el cuestionario para medir el aprendizaje del curso de seminario taller de tesis y la ficha de validación donde se determinaron: la correspondencia de los criterios, objetivos e ítems, calidad técnica de representatividad y la calidad del lenguaje.

En el presente estudio, los resultados obtenidos fueron analizados en el nivel descriptivo y en el nivel inferencial, según los objetivos y las hipótesis formuladas. En el nivel descriptivo, se han utilizado frecuencias, porcentajes para determinar los niveles predominantes de la variable I: Inteligencia emocional y la variable II: aprendizaje y en el nivel inferencial, se ha hecho uso de la estadística paramétrica y como tal se ha utilizado r de Pearson, dado que los datos presentan distribución normal.

Concluyendo de manera favorable en donde se expresa que: existe una relación significativa entre la inteligencia emocional y el aprendizaje en el curso seminario taller de tesis en los maestrandos de sede Cusco de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Existe una relación significativa entre el factor EMOCIÓN de la inteligencia emocional y el aprendizaje en el curso seminario taller de tesis en los maestrandos de sede Cusco de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Existe una relación significativa entre el factor AUTOESTIMA de la inteligencia emocional y el aprendizaje en el curso seminario taller de tesis en los maestrandos de sede Cusco de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

El segundo documento es una tesis, realizada por Coaguila M. en 2014 con la temática de *Relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje de los estudiantes del 5to grado de educación primaria*, en donde retoma aspectos relevantes, como primera parte los objetivos en donde establece Conocer y establecer la relación entre la Inteligencia emocional y el aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6025 del distrito de Villa María del Triunfo - Lima, 2013.

A partir de los objetivos se plantea un método de investigación en el cual se usó el método correlacional, ya que buscamos el grado o tipo de relación entre la Inteligencia emocional y el aprendizaje. A través de este método correlacional buscamos determinar si existe una correlación positiva o negativa.

Haciendo uso de los siguientes instrumentos los cuales permiten conocer el problema:

Registros de notas: Es el instrumento principal de recojo de información que permite ir identificando y anotando los logros obtenidos por los estudiantes. Es decir, precisa los 83 niveles de desarrollo de habilidades alcanzados. Este instrumento reforzó cualitativamente la relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje.

Prueba Mixta: Es un instrumento que permite evaluar cuantitativamente tanto habilidades, como destrezas, conocimientos teóricos y prácticos. Representan una gran ventaja para el educador ya que se pueden incluir diferentes tipos de objetivos para su evaluación.

Cuestionario CODIACOA de Inteligencia emocional “El cuestionario es un instrumento que se utiliza para recolectar información, se conforma de preguntas de todo tipo (abiertas, cerradas - opción -, objetivas, subjetivas).

En el tercer documento analizado fue de Mora M. en el año 2010, retomando la siguiente temática *Estructura de las emociones dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje*, del cual retoma la siguiente metodología, dando importancia las emociones como pilar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo la siguiente: el procedimiento para modelar una conducta cognitiva consta de tres etapas, la primera comprende el análisis del dominio que permite indicar el conocimiento y las habilidades necesarias; en esta etapa es necesario contar con las herramientas utilizadas por la psicología cognitiva como son: los modelos mentales, el análisis cognitivo de tareas, grafos genéticos, y el modelo cognitivo de emociones, entre otros.

La segunda etapa consiste en el modelado del dominio: se fija el nivel de demanda, es decir, se determina si el SAI es para principiantes o avanzados y se especifican las tareas que permitirán obtener evidencias para evaluar el aprendizaje. En la tercera etapa se construye la base de conocimientos del dominio, y para ello es necesaria la representación del problema mediante las técnicas de representación de inteligencia artificial, que en el caso de estudio serán los mapas cognitivos difusos.

Para realizar la estructura emocional es necesario establecer el dominio sobre el cual se enfoca dicha estructura. El diseño de la didáctica del SAI se realiza de acuerdo a los objetivos instruccionales del dominio, que en nuestro caso es programación estructurada. Este dominio se encuentra comprendido en una asignatura de ingeniería y pertenece al tronco común. Las operaciones cognitivas y el tipo de conocimiento se identifican de acuerdo con las capacidades cognitivas necesarias en el dominio, que en el caso de estudio se refieren a la programación estructurada.

Llegando a las siguientes conclusiones haciendo mención de uno de los principales objetivos de la inteligencia artificial es simular el comportamiento humano, sea éste cognitivo o físico. Al objetivo anterior le subyace otro y es crear sistemas que se adapten al ser humano y vuelvan más agradable la interacción con dispositivos que se crean para su beneficio como son: el uso de cajeros automáticos personales, casas inteligentes, interfaces médicas personalizadas; y en el caso de estudio, sistemas de aprendizaje personalizados.

Las emociones se habían dejado de lado en el diseño de estos dispositivos, pero a finales de los noventa se comienza un esfuerzo por que éstas sean incluidas. Las historias de ciencia ficción ya nos hablan de estas interfaces; baste recordar a Hall, la interfaz de Odisea del espacio. El trabajo que se presenta es una contribución a esta rama tan joven llamada computación afectiva.

El siguiente documento fue realizado en 2013, por Blanco, Jana; de Caso, Ana María; Navas, Gloria, en donde mencionan parte de sus aportaciones, como lo es la siguiente; las emociones hacen que el individuo se adapte a las situaciones de la forma más correcta posible según las exigencias del contexto dirigiendo la conducta, motivándola hacia un fin determinado.

Posteriormente se retomó el siguiente documento, quien lo retoma es Hargreaves, 1998, citado por Barrios Tao, Hernando, & Peña Rodríguez, Lina Johanna, & Cifuentes Bonnet, Rosmery (2019), en donde hace mención que los escenarios escolares crean un contexto de variedad de experiencias emocionales que tienen el potencial para influenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje En el acto emocional educativo, subraya la identidad de los profesores, más allá de máquinas, como seres emocionales y apasionados que se conectan con sus alumnos y llenan su trabajo y sus clases con placer, creatividad, desafío y alegría

Se retoma de la siguiente autora, Carmona E. (2012) quien sostiene como objetivo, Identificar qué efectos tienen las emociones sobre el rendimiento académico frente al proceso de evaluación de los aprendizajes en el aula, además del efecto tiene el docente en la manifestación de emociones en el alumno frente al proceso de evaluación de los aprendizajes en el aula (p. 92).

Algunas de las investigaciones presentan resultados favorables, aportaciones que permiten adentrarse en diversas temáticas subyacentes al tema principal, tomando interés en conocer como los alumnos aprenden y a partir de las emociones cómo estos reaccionan, dentro de diversas investigaciones se encontraron definiciones tomada en cuenta a partir del planteamiento del problema que permite generar propuestas de solución, para ello, las emociones es un hecho que se presenta de manera automática

El siguiente documento analizado fue un artículo del cual destaca el autor Kagan realizado en 2011, dentro del cual hace mención que la emoción alude a las relaciones entre estímulos externos, pensamiento y cambios de sentimientos internos. Las emociones básicas se pueden inferir directamente de las expresiones faciales: felicidad, miedo, enfado, tristeza, ansiedad y disgusto; los cuales son hechos de percepción destacada que obstan a la continuidad del pensamiento, acompañan al éxito en respuesta a un desafío, comunican información a otra persona o producen síntomas que disminuyen la capacidad de hacer.

Dentro del aula se llevan actividades que emergen dentro de las emociones, lo cual tiene un principal objetivo, conocer el sentir del alumno. A partir de lo analizado Maturana (1999) hace mención dentro de su artículo, que las emociones en el aula serán determinantes para el curso que sigue su aprendizaje según sea la emoción que la sustenta, se limita o se facilitan las acciones pues se tiene que considerar que la evaluación en el aula es un proceso meta objetivo que va a evidenciar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica mediante la correlación entre esa práctica y las personas

que la constituyen como grupo de estudiantes; en esta correlación es importante la correlación de información en función de la disposición emocional, puesto que existen factores que inciden y van más allá de lo meta cognitivo.

Dentro de la investigación que realiza que emerge este autor, permite destacar algunos de los métodos que son variantes para poder conocer las variaciones que existen en el saber de las emociones dentro de aprendizaje en el aula. Carmona E. (2012) afirma que para darle respuesta al planteamiento del problema se considera que el método de tipo mixto es el idóneo; éstos métodos tienen la característica de combinar dos métodos, el cualitativo y el cuantitativo; el primero tiene la finalidad de analizar cómo es y se manifiesta un fenómeno y sus componentes especialmente en el contexto social como son los factores que influyen principalmente en las emociones y en la conducta; se fundamentan en un proceso inductivo que va refinándose conforme se recaban los datos; y el segundo considera establecer generalizaciones del contexto, del tiempo y vínculos causales aceptando conocimientos que proceden de la experiencia, los hechos o fenómenos que pueden ser medibles y observables; la recolección de datos son analizados por medio de un método estadístico.

Así mismo, el método cualitativo proporciona una visualización del desarrollo natural del suceso de estudio; permitiendo la indagación flexible y reconstruir la realidad tal cual como la observan los involucrados en la investigación; de esta manera la perspectiva da pauta al entendimiento del significado de las conductas de los seres vivos específicamente los individuos.

Dentro de ello, se destaca una muestra que permite dar cuenta de la viabilidad que existió dentro de la investigación además del impacto que conllevó esta investigación, tomando en cuenta que los métodos utilizados son parte fundamental del saber pedagógico, referente al alumno.

En el documento analizado Carmona E. hace mención sobre lo tipos de muestra que utiliza siendo estos los de tipo probabilísticos y no probabilísticos, la primera consiste en que los elementos que conforman la población tienen la misma posibilidad de ser elegidas de manera aleatoria y/o mecánica de las unidades de análisis.

La muestra no probabilística está dirigida a una selección informal; específicamente en este estudio se toma en cuenta el poco tiempo para realizar y la disponibilidad de recursos con el que cuenta el investigador. La selección de la muestra fue de tipo no probabilística; las cuales son dirigidas con una selección informal; Es así como la muestra quedó determinada por el grupo mixto de 3° conformado por 25 mujeres y 6 hombres, obteniendo un total de 31 alumnos Su promedio general académico es de 8.99. En su mayoría oriundos del Estado de Aguascalientes con un nivel socioeconómico medio.

Siendo este el resultado de la muestra referente a su investigación permite dar cuenta de los resultados que relativamente muestran referente a su población, el cambio que pudiese ser favorable para una mejora dentro del aula.

Otro de los documentos analizados fue el de Barrios Tao, Hernando, & Peña Rodríguez, Lina Johanna, & Cifuentes Bonnet, Rosmery realizado en 2019 en donde hace mención sobre la relación entre emociones y procesos educativos en el aula determina el tópico general de la revisión, la expresión procesos educativos se conceptualiza mediante dos términos, experiencias y prácticas, y se delimita por el escenario del aula, lugar en el cual se desarrollan, las experiencias educativas se especifican en las relaciones entre actores educativos, el desarrollo de su identidad y de sus experiencias de formación, por su parte, las prácticas educativas se puntualizan en las acciones de enseñanza y aprendizaje.

El impacto y afectación positiva o negativa del vínculo entre emociones y educación no sólo se orienta a las prácticas educativas, sino también a las

personas que esperan contextos, relaciones y ambientes educativos que los formen de manera integral: los estudiantes.

Algunos de los antecedentes que enmarcan la temática de las emociones dentro del aprendizaje son variadas, de tal manera que es preciso mencionar, que a partir del ámbito familiar no se ha llevado a cabo un enfoque, y que principalmente por parte de los docentes, solo se basan en las afectaciones de las emociones dentro del aula, y a pesar de ser una problemática, no se profundiza desde raíz.

Dicho esto, se proponen diversos métodos que permiten una investigación pertinente sobre la solución a problemáticas, para poder saber cómo identificar parte de ello, de esta manera Santos B. menciona en su documento realizado en 2020, que el tipo de investigación que se aborda es de enfoque cualitativo ya que señala las características sobresalientes sobre las emociones identificadas por los docentes en sus alumnos y la relación de ellas con el aprendizaje; se desarrolla la investigación ocupando el estudio de caso, donde la unidad de análisis sobre que se recolectan los datos fueron los docentes que atienden los grupos del primer ciclo de educación primaria de las escuelas de la zona escolar de estudio, la hipótesis de investigación sobre la que se trabajo fue: las emociones que observan los docentes en los alumnos repercuten en el aprendizaje.

Dentro del estudio que se realizó es descriptivo debido a que se detallan diversas situaciones que ocurren en un contexto determinado, realizando la descripción de las emociones que los docentes observan en sus alumnos y como estas se relacionan con el aprendizaje. Para lo cual las unidades de análisis sobre quienes se recolectaron los datos fueron: Los docentes que atienden el primer ciclo de educación primaria de la zona escolar 125, participando quince docentes, de ellos catorce de sexo femenino y uno de sexo masculino. El instrumento de medición aplicado reunió los requisitos de validez, confiabilidad y objetividad.

De acuerdo con la metodología que llevo a cabo, permite expresar la importancia que ponen los docentes en los alumnos, destacando lo descriptivo como parte fundamental del objeto de interés del cual se quiere abordar y resaltar principalmente, siendo el análisis una parte necesaria de la investigación. De esta manera, se pueden crear vínculos, lo cual permita una mejor visión de lo que se quiera lograr.

Después de determinar el tipo de estudio, es necesario del siguiente proceso que son los resultados, lo que se logró y lo que se pretende lograr a futuro, para ello es necesario destacar que los resultados del autor fueron sumamente favorables los cuales implican principalmente en la formación integral del individuo. Santos B. (2020) menciona que “los resultados de la investigación realizada fueron significativos, encontrando que para los docentes las emociones son sentimientos, señalando que las emociones que observan con mayor frecuencia en sus alumnos son la alegría y el enojo, las que observan con algo de frecuencia son la tristeza y la frustración, en el que las causas que consideran son más frecuentes son las diversas situaciones que les ocurren en casa con sus familias, los participantes refieren que realizan acciones como dialogar, trabajar en dinámicas y valores para guiar las emociones de sus alumnos, debido a que emociones como la alegría y felicidad facilitan el aprendizaje, mientras emociones como el enojo dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje” (p.6).

Llegando a una conclusión favorable que determina como la investigación lleva a cabo su funcionalidad, permitiendo generar un conocimiento nuevo hacia orientaciones que permitan una mejora educativa.

Dicho lo anterior el autor defiende que entre las emociones que tienen los alumnos y el aprendizaje, rescatando la importancia de la familia del alumno, el contexto en donde se encuentra cada centro escolar y la capacidad con que cuenta cada uno de los docentes para guiar las emociones del grupo que atiende, ya que estos son factores que influyen para que un alumno pueda

desarrollar sus competencias emocionales, resaltando el hecho de que los maestros no solo deben trabajar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, deben identificar y desarrollar sus propias competencias emocionales y realizar actividades que permitan desarrollar las competencias emocionales en sus alumnos; ya que esto facilita la creación de ambientes emocionalmente sanos, garantizando un desarrollo integral en el educando, favoreciendo el aprendizaje y la convivencia en los centros escolares.

Así mismo es importante destacar que las competencias emocionales se deben ir desarrollando dentro del aula, permitiendo que los alumnos interactúen con las emociones de manera implícita en conjunto con métodos que puedan ser de gran utilidad a la hora de ser transversales con las demás asignaturas.

El contexto familiar, es de ahí de dónde deben empezar las emociones, pero principalmente, aquel alumno tenga una motivación que le permita generar emociones positivas y pensamientos que le conlleven a una orientación de la cual él pueda desenvolverse de una mejor manera en entornos que le sean favorables, y que además de ello pueda razonar de una manera correcta ante situaciones de conflictos, asimismo poder generar dentro del aula un ambiente favorable con todos sus compañeros, lo cual le permite generar en ellos un buen rendimiento escolar.

El siguiente documento que se analizó fue de Zepeda S., Mena A., López O. el cual fue realizado en 2015 en donde toma en cuenta el objetivo de incentivar la motivación en los estudiantes, lo cual inherentemente influye de manera directa en el incremento del rendimiento académico. Elevar la motivación no es algo tan fácil de lograr, diversos factores: externos, internos, sociales, personales y el contexto mismo pueden jugar en nuestra contra; pero en este caso, a decir de los estudiantes hubo una percepción de incremento de la misma.

De tal manera que la parte didáctica entra en parte de las emociones, ya que los alumnos al poder llevar a cabo actividades amenas, ellos pueden motivarse así mismo, esto pasa de igual manera en su entorno familiar, ya que es aquí en donde también se fomentan los valores, la inclusión y componentes que generar en el niño un cambio y es ahí en donde se marca la diferencia.

El docente dentro del aula, es quien debe entender por qué los alumnos asisten con diversas emociones en el aula, no solamente debe enfocarse en lo pedagógico, sino también en la manera de sentir del docente, es por ello que dentro del documento analizado de Zepeda S. , Mena A., López O. realizada en 2015, hace mención sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene inmersa mucha complejidad, debido a que existen una serie de factores inmersos involucrados, que afectan de manera directa o indirecta el rendimiento académico. Son factores económicos, personales, familiares, culturales y docentes como posibles causas de la deserción escolar. A su vez los factores sociales, cognitivos y emocionales, manifiestan conductas (actitudes), que favorecen u obstaculizan el aprendizaje en el aula escolar.

Dentro de ellos las diversas investigaciones enfocan principalmente en la problemáticas y posibles soluciones que pudiese llevar a cabo dentro del aula debido a su aprendizaje, pero es complejo tanto para los padres de familia como para los docentes el sentir del alumno, ya que la falta de atención ha ido creciendo, debido a la poca responsabilidad que existe en ocasiones en los padres.

1.4 Objetivos

Los objetivos son parte importante de la investigación, ya que pretende principalmente establecer que se quiere lograr. Según Ramírez (2017), menciona que un objetivo:

Orienta las acciones, precisa de qué manera se procederá y declara la finalidad de emprender tal proceso: solucionar una situación, aportar o contribuir en el desarrollo y crecimiento de cierta área del conocimiento. El objetivo es el referente transversal, se establece al principio, se revisa durante su ejecución y, es el punto que determina al finalizar, si se cumplió lo establecido (p. 3).

1.4.1 Objetivo general

Identificar las emociones desde el entorno familiar mediante la consulta de referentes teóricos y aplicación de instrumentos para conocer su influencia en el aprendizaje de los alumnos.

1.4.2 Objetivos específicos

Conocer las causas y consecuencias que ocasionan las emociones a través de la aplicación de instrumentos, para conocer la influencia en el aprendizaje de los niños.

Identificar cómo el contexto familiar influye en las emociones y aprendizaje de los alumnos, a través de información teórica recopilada y el método de estudio para conocer el porqué de los conflictos emocionales.

Proponer estrategias de solución a través de la consulta de referentes teóricos para generar ambientes de aprendizaje favorables.

1.5 Pregunta de investigación

¿Cómo influyen las emociones desde el entorno familiar en el aprendizaje de los alumnos?

1.6 Supuestos

Dentro del contexto familiar existe un sinfín de situaciones, las cuales pueden beneficiar o afectar emocionalmente, en el aprendizaje de los alumnos, es por ello por lo que a partir de la investigación se permite conocer, como los alumnos asisten a las escuelas, dando cuenta de lo que acontece dentro de su entorno familiar, reflejándolo a partir de diversas actitudes que presentan dentro del aula y a la hora de su aprendizaje.

1.7 Beneficios de la investigación

A partir de la investigación, los beneficios que traerá consigo, es la determinación de las emociones como parte fundamental del desarrollo integral del alumno, exhortando al docente a comprender las diversas situaciones del alumno, generando ambientes de aprendizaje favorables dentro del aula.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 LAS EMOCIONES

2.1.1 ¿Qué son las emociones?

Las emociones son parte fundamental de la vida del ser humano, pues con ellas el ser humano tiene la facilidad de expresar lo que siente, por ende, las emociones son parte integral de cada persona, “una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación” (Fernández-Abascal y Palmero, 1999), cada una de las emociones son fuente de experimentación a las diversas situaciones que se presentan, estas son mecanismos de la mente, las cuales ayudan reaccionar a acontecimientos, o situaciones, de esta manera se puede entender las emociones como impulsos que propician al ser humano a actuar.

Las emociones son propias del ser humano. Se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al malestar, pero todas ellas, tanto las de carácter positivo como las de carácter negativo, cumplen funciones importantes para la vida. Las emociones son energía y la única energía que es negativa es la energía estancada. Por esta razón, es necesario expresar las emociones negativas retenidas que pueden desencadenar problemas mayores.

A decir de Smith y Kosslyn, (2007), un claro ejemplo del papel que juegan las emociones en la adquisición de conocimiento lo constituye:

El denominado aprendizaje emocional, en el que, a través de la asociación de un determinado estímulo con una emoción (condicionamiento), surge ese aprendizaje y, por tanto, dichos

estímulos dejan de ser emocionalmente neutros para adquirir un valor o significado emocional (p.39).

Identificar las emociones implica conocer las señales emocionales de la expresión facial, los movimientos corporales y el tono de voz. Para ello podemos proponer algunas actividades (pruebas o preguntas) en las que se reflejen las señales faciales de cada emoción o sentimiento. Es necesario que el niño aprenda a reconocer que las emociones no aparecen porque sí, sin razón aparente, sino que están asociadas a situaciones concretas.

Algunos ejemplos de actividades para facilitar al niño la comprensión de dicha asociación son:

Alegría: Ocurre cuando conseguimos algo que deseábamos mucho o cuando las cosas nos salen bien. Nos transmite una sensación agradable; *Tristeza:* La sentimos cuando perdemos algo importante o cuando nos han decepcionado. A veces da ganas de llorar; *Sorpresa:* la sentimos como un sobresalto, por algo que no nos esperamos. Es un sentimiento que dura muy poquito y que sirve para orientarnos; *Enfado:* Lo sentimos cuando alguien no nos trata bien o cuando las cosas no salen como queremos; *Miedo:* lo sentimos cuando estamos ante un peligro. Algunas veces es por algo real, pero en otras ocurre por algo que nos imaginamos. Las emociones se clasifican además según la respuesta que brinda el sujeto como de alta o baja energía, por último, es importante destacar que es posible que se manifiesten distintas emociones a la vez (Santrock, 2002).

En el ser humano, la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación. Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados

afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos.

2.1.2 Duchenne de Boulogne: la fábrica de emociones.

Uno de los experimentos científicos más llamativos, por su carácter visual, sea posiblemente el experimento sobre electro-estimulación en músculos faciales realizado por Guillaume-Benjamin-Amand Duchenne de Boulogne. Neurólogo francés del siglo XVIII que, interesado en las experimentaciones de Luigi Galvani con electroestímulos musculares en animales, e influenciado por el en ese entonces popular interés científico en la fisiognomía -ver apartado, - invirtiera enorme cantidad de recursos en “mapear” los músculos faciales y las expresiones resultantes a partir de la estimulación eléctrica.

Duchenne utilizaría seis modelos, pacientes suyos con discapacidades mentales, a los cuales cuidaba de no causar dolor alguno, por lo que siempre traía anestesistas profesionales a las sesiones -aunque hoy parezca brutal, para la época, en la cual se trataba a los enfermos mentales sin familia como basura, la actitud de Duchenne de intentar no causar dolor alguno a sus pacientes era, relativamente hablando claro, muy humana.

En las descripciones dadas por Lang (1968), Cano (1995) y Cano (1997), definen a la emoción como:

Un concepto multidimensional, cuyas manifestaciones abarcan al menos tres sistemas de respuesta: a) Cognitivo-subjetivo (experienciales). Lo que experimenta el sujeto (alegría, tristeza, etc.). b) Fisiológico-adaptativo (anatómicas). Cambios fisiológicos (ritmo cardiaco, sudoración, etc.). c) Conductual-expresivo (expresivas). Expresiones faciales (sonrisa, llanto, ira, miedo, etc.) (p. 193).

El modelo principal de Duchenne era un hombre al que denominaba “viejo desdentado, de cara flaca, cuyas facciones, sin ser absolutamente feas, resultan triviales y ordinarias”. No obstante, si bien errado en su teoría principal, Duchenne ayudaría a impulsar el naciente campo de la neurología. Entre sus descubrimientos más importantes se encuentra el de la distrofia muscular de Duchenne: Miopatía de origen genético y la más común de las distrofias, la cual que afecta a decenas de miles en todo el mundo.

2.1.3 Charles Darwin: la expresión de las emociones en el hombre y en los animales.

La razón por la que se adquiere determinada expresión y cómo puede irse modificando a lo largo de las generaciones; obviamente con ayuda de imágenes y comparación minuciosa pues Darwin tenía que reunir la mayor cantidad de pruebas objetivas. Así mismo, para demostrar si dichas expresiones tienen un antepasado común, las compara en hombres de distintas razas y primates inferiores; del mismo modo, hace una comparativa con los gestos encontrados en otros animales con quienes compartimos un antepasado común mucho más primitivo. Retomando la idea de Balderrama (2014), describe la actitud como “la disposición afectiva y conductual que tiene una persona al responder ante un acontecimiento o situación determinada; también describe como los términos: empatía, coraje, dedicación, colaboración, apatía, enojo y pereza, ayudan a definir la actitud de una persona” (p. 190).

Darwin se sirve de la literatura de Sir Charles Bell, quien le dio como mayor aportación el mostrar la relación existente entre los movimientos de la expresión y los de la respiración. Del mismo modo, se sirve de las imágenes y textos que obtuvo Duchenne al observar a enfermos mentales y niño, ya que los enfermos mentales muestran de una forma más desinhibida sus expresiones. Gratiolet no toma en cuenta los hábitos heredados, sino más bien los individuales, pero según Darwin, no alcanza a dar una explicación

fehaciente a muchos gestos y expresiones que a lo largo de su libro intentará explicar.

Según comenta Darwin, si el hombre y los restantes animales fueran considerados creaciones independientes, el estudio de sus expresiones estaría separado y se encontrarían pocas respuestas a la razón del erizamiento del pelo en humanos que no resulta realmente útil en comparación del erizamiento sufrido por otros mamíferos para aparentar ser de mayor tamaño. Esto se justifica que es un residuo de nuestros antepasados inferiores y debería ser parte de la clave que explique el que descendamos de otras especies y no seamos una creación divina a parte del resto. Para Darwin, el método más eficaz de todos es la observación para explicar que una expresión es aplicable tanto a los hombres como a los animales inferiores.

Desde el punto de vista de Cano (1997) se refiere a las emociones como:

Una fuerte conmoción del estado de ánimo, placentero o displacentero, acompañadas de cambios orgánicos, expresiones y conductas observables. De esta manera, podemos encontrar que se generan emociones positivas y negativas que influyen de manera directa en nuestro estado de ánimo e incluso en la salud (p. 193).

2.1.4 Alexander Bain: dos clases de personas, la emotiva e intelectual.

Es importante destacar las emociones desde una perspectiva emotiva e intelectual, cómo lo menciona Alexander Bain (1985), los sentidos y la inteligencia, definen dos tipos de personas, las emotivas las cuales se rigen por emociones y vibran ante cualquier cosa y frecuentemente no pueden controlar sus emociones, y las intelectuales las cuales analizan y racionalizan todo, se autocontrolan y raramente permiten que sus emociones salgan a flote.

De esta manera se puede tener en cuenta que las emociones subyacen en la vida del ser humano del día a día, es importante destacar que en torno a las personas emotivas, existe una confusión de lo que se quiere, pues las emociones en este caso tienden a ser indecisas lo cual no se puede controlar de una manera específica, llevar a cabo esa autorregulación es muy importante, puesto que desde un enfoque pedagógico, las emociones tienen un auge muy importante pues principalmente influyen en el aprendizaje de los alumnos, de esta manera son quiénes deben presentar emociones positivas lo cual los conlleven a un mejor desarrollo de sus capacidades y habilidades, puesto que de esta manera es importante determinar qué la emoción es el principal vínculo en la adquisición del conocimiento y el alumno.

Como señala Vilá (2016) hace mención que:

Para los niños y niñas las emociones son básicas, ellos son genuinos al momento de expresarse y lo realizan en función de cómo se sienten, tras numerosas investigaciones sobre las competencias emocionales se ha llegado a la conclusión de que es necesario que se trabajen sus emociones desde la etapa infantil, porque son forjados los cimientos de su desarrollo, comprobándose que al dominar estas competencias se favorecerá su aprendizaje, sus relaciones interpersonales y la solución de problemas. (p.14)

Por otra parte las personas intelectuales llevan a cabo un razonamiento que les permite llevar a cabo un autorregulación de sus emociones y posterior a ello generar un bien personal lo cual les permita llevar a cabo un optimismo que les permita desarrollarse personalmente y socialmente, de esta manera sus emociones son más decisivas, y no conllevan a una confusión sino al logro de objetivos y metas concretas, de tal manera que éstas personas no muestran como tal sus emociones cómo algo que destaque en su vida y en la vida de los demás, tiende a ser más autónomo.

Según Pérez & Redondo (2006), menciona que:

El planteamiento de que las emociones están ligadas a factores subjetivos refleja que no se ha tomado en cuenta que éstas incluyen una evaluación de las implicaciones que la situación o evento tiene para el organismo que le permite efectuar una valoración de la situación en la que entran en juego las diferencias individuales, las cuales pueden estar sujetas a un procesamiento controlado o voluntario de la información (p. 22).

2.1.5 Ribot: lógica de los sentimientos.

Las emociones a pesar de ser una parte muy fundamental del día a día del ser humano, existe una gran diferencia con los sentimientos, aunque estos dos emanan, tienen algunas diferencias, pues principalmente hablando sobre una emoción es la expresión ante una situación, y los sentimientos es el sentir, es importante destacar que los sentimientos son una parte muy fundamental, para Ribot (1901), la lógica de los sentimientos es una lógica vital, son las condiciones de la vida las que la han creado y la mantienen.

Destacando que el sentir es una parte muy importante que enfatiza principalmente en las emociones del ser humano, pues de esta manera enfoca principalmente a comprobar una verdad, y para ello es necesario de un razonamiento emocional, pues se enfoca principalmente a una creencia o un deseo con el fin de poder llegar a una conclusión favorable la cual pueda encadenar motivos y razones para poder justificar una conclusión que permita revelar una verdad de un sentir. Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria (Bisquerra, 2001).

Desde un enfoque pedagógico es necesario determinar que los sentimientos en el alumno son muy importantes, ya que son ellos quienes tienen el sentir de lo que aprenden, de esta manera es necesario determinar que las

emociones y los sentimientos, se empiezan a crear desde un vínculo personal y familiar, de esta manera llevándolo a cabo al aula, lo cual genera actitudes que repercuten en su aprendizaje y además de ello el aprendizaje de otros, pues principalmente en el enfoque pedagógico es el docente quién principalmente debe de llevar a cabo la batuta de generar un buen ambiente de aprendizaje en donde los alumnos presenten emociones positivas a través de estrategias, y que estas estrategias puedan ser aplicables y sean reales para aquellos alumnos que necesitan de un conocimiento significativo, lo cual borre de sus mentes un descenso escolar.

En la opinión de Casassus (2006), menciona que:

Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa (p. 234)

Otra parte muy importante es la lógica que enfatiza principalmente en lo racional que busca comprobar una verdad, todo ello se complementa y busca principalmente saber lo que el alumno piensa y siente, y lo que a través de ello el transmite a los demás, y la manera de cómo visualiza y siente su entorno.

2.1.6 Piaget: el desarrollo del pensamiento.

Sobre el desarrollo del pensamiento humano, Jean Piaget plantea cuatro estadios, periodos o etapas. Dos fueron los principales criterios que utilizó para su clasificación: la capacidad de realizar operaciones o capacidad operatoria y el desarrollo de la inteligencia.

Por operación, desde el punto de vista psicológico, Piaget (1936), entiende una acción elegida entre las más generales, reversible y capaz de ser interiorizada y coordinadas en sistemas caracterizados por leyes que se aplican al sistema como un todo. Son acciones porque se llevan a cabo sobre objetos antes de ser realizadas sobre símbolos. Son generales porque intervienen en todas las coordinaciones de acciones particulares; por ejemplo, actos de reunir (clasificar, ordenar, seriar), comparar etc. Son interiorizables, porque se pueden ejecutar mentalmente, sin perder su carácter original de acciones; y, finalmente son reversibles, a diferencia de las simples acciones, que no lo son.

Por ejemplo, la operación de clasificar objetos se puede invertir fácil e inmediatamente, desarmando lo clasificado; sin embargo, la acción de escribir de izquierda a derecha no puede ser invertida, sin la adquisición previa de un hábito diferente del primero: justamente, escribir de derecha a izquierda. Por último, y puesto que no existen aisladamente, las operaciones se encuentran conectadas en forma de todos estructurados, es decir, formando determinadas estructuras; por ejemplo, para clasificar objetos debe existir previamente un sistema clasificatorio; para construir o elaborar una relación simétrica, debe poseerse un sistema de relaciones seriales, etc.

Por otro lado, según Jean Piaget (1936), la inteligencia “es la forma de equilibrio hacia la cual tienden todas las estructuras cuya formación debe buscarse a través de la percepción, del hábito y de los mecanismos sensorio-motores elementales, no es más que un término genérico que designa las formas superiores de organización o de equilibrio de las estructuraciones cognoscitivas” (p. 43)

Para Piaget, ya en los primeros meses de vida existe inteligencia, que la denomina sensorio motriz. Es un tipo de inteligencia, que sirve para solucionar problemas prácticos que se le van presentando al bebé o infante, como querer

coger un objeto lejano, voltear el biberón, jalar los juguetes que cuelgan de la cuna, etc. Posteriormente aparecerá la inteligencia operatoria.

Periodo sensoriomotor. Se extiende desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. En este periodo aparece la inteligencia sensorio – motriz, pero que no tiene carácter operatorio, porque las acciones del niño no han sido todavía interiorizadas en la forma de representaciones (pensamientos).

Antes de la aparición del lenguaje, el niño no puede llevar a cabo más que acciones motoras, sin actividad de pensamiento. Sin embargo, esas acciones muestran ya algunas de las características de la inteligencia en el sentido de la definición dada anteriormente. Por ejemplo, si se le da a un niño el biberón invertido, antes de llevarlo a la boca lo pondrá en su posición correcta.

En esta etapa, el niño entiende poco el lenguaje, salvo palabras aisladas y le es difícil usarlo para comunicarse con los demás; debido a ello no logra entender muchas veces lo que sucede a su alrededor, ni comprende argumentos lógicos dados por los padres acerca de su comportamiento. Así, la teoría de Piaget sugiere que las dificultades de aprendizaje de los estudiantes pueden tener su origen en una inadecuada comprensión de conceptos fundamentales y experiencias sensoriales insuficientes en la primera infancia.

Aspectos cognoscitivos de la etapa sensorio-motriz. En el tiempo que dura esta etapa los niños comienzan a desarrollar varios conceptos cognoscitivos importantes. Uno de ellos es el concepto de objeto permanente, es decir, darse cuenta de que los objetos continúan existiendo aun cuando no se hallan dentro de su campo visual, táctil, auditivo, etc. Esto es muy importante para la concientización del niño de que él es un elemento que existe separado de los objetos y de otras personas. También servirá de base para la noción de tiempo.

2.1.7 Howard Gardner: inteligencias múltiples.

El descubrimiento de las inteligencias múltiples fue posible gracias al trabajo de Howard Gardner en dos campos esenciales para el área de la educación: los procesos de aprendizaje y el funcionamiento del cerebro humano.

El trabajo con personas que sufrieron daño cerebral enseñó a Gardner que lo más relevante es la zona en la que el cerebro sufre una lesión.

“Dependiendo de la zona del cerebro en la que se encuentre la lesión habrá fortalezas y debilidades. Se puede perder el habla, la destreza musical o la capacidad para orientarse”, señala Gardner.

Trabajando con los niños, Gardner observó un proceso muy similar.

“Algunos niños son muy buenos para aprender idiomas, pero no son muy buenos en matemáticas. Otros son geniales en ciencia, pero no pueden analizar poesía...”

Para Howard Gardner la clave fue darse cuenta de que se puede contar con algunas habilidades para hacer algo y, al mismo tiempo, carecer de otras para hacer cosas distintas.

Este descubrimiento lo llevó a concluir que el término inteligencia estaba equivocado, pues no existe una sola manera de ser inteligente ni existe la posibilidad de medir la inteligencia.

El objetivo de Howard Gardner con la teoría de las inteligencias múltiples fue convertir la palabra inteligencia en una palabra plural. Y describir, al mismo tiempo, las capacidades humanas, distintas en función de la inteligencia predominante.

Las ocho inteligencias múltiples según Howard Gardner

De acuerdo con Howard Gardner las inteligencias predominantes son ocho. Cada una de ellas se caracteriza por habilidades y capacidades específicas.

- Inteligencia lingüística. Es la capacidad para usar el lenguaje en todas sus expresiones y manifestaciones.
- Inteligencia musical. Es la capacidad de percibir y expresarse con formas musicales.
- Inteligencia lógico-matemática. Es la capacidad de resolver cálculos matemáticos y poner en práctica un razonamiento lógico.
- Inteligencia corporal kinestésica. Es la capacidad para expresar ideas y sentimientos con el cuerpo.
- Inteligencia espacial. Es la capacidad para percibir el entorno visual y espacial para transformarlo.
- Inteligencia intrapersonal. Es la capacidad para desarrollar un conocimiento profundo de uno mismo.
- Inteligencia interpersonal. Es la capacidad para relacionarse con los demás, tomando como la empatía y la interacción social.
- Inteligencia naturalista. Es la capacidad de observar y estudiar los elementos que componen la naturaleza (objetos, animales y plantas).
- Las inteligencias múltiples y la educación
- De acuerdo con Howard Gardner la inteligencia involucra la capacidad para resolver problemas y para crear productos culturales. Desde este punto de vista, la inteligencia es un concepto plenamente relacionado con la creatividad.

Al mismo tiempo, cada inteligencia representa una manera de conocer el mundo, pues cada persona cuenta con un perfil de inteligencia propio.

En el ámbito de la educación, la teoría de las inteligencias múltiples representó un cuestionamiento y al mismo tiempo un desafío.

Si la inteligencia no es un parámetro universal y si cada persona tiene un perfil de inteligencia distinto, resulta evidente que los procesos de aprendizaje y su sistema de evaluación deben valorar aspectos como la diversidad, las capacidades individuales, la constitución cerebral, el entorno y el contexto cultural.

En educación, la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner estableció pautas que permiten reconocer y aceptar la diversidad. Y, al mismo tiempo, estableció principios de igualdad.

2.1.8 Pyne: emoción y razón.

Especialmente en la ilustración se cultivó la creencia de que las mejores decisiones se toman desde la razón. Sin embargo, tomar decisiones dejando a un lado las emociones no siempre es eficaz o posible. Tomar decisiones desde las emociones, olvidándose de la razón, tampoco es garantía de buenos resultados. Así, para tomar decisiones lo mejor es mezclar razón y emoción.

Encontrar un equilibrio inteligente entre lo racional y lo emocional es clave para aumentar el éxito a la hora de tomar decisiones. Al mismo tiempo, este equilibrio es el resultado de la experiencia vital y, por lo tanto, de muchos errores.

Por tanto, quizás la primera decisión inteligente que podemos tomar es dejar de enfrentar a la razón y al corazón (emociones), ya que, si lo pensamos bien, en la mayoría de las ocasiones suelen elegir la misma opción. Sin embargo, desgraciadamente, separar razón y emoción es algo muy común.

2.1.9 Daniel Goleman: inteligencia emocional.

Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución. La misma raíz etimológica de la palabra emoción proviene del verbo latino movere (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como

movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción. Basta con observar a los niños o a los animales para darnos cuenta de que las emociones conducen a la acción; es sólo en el mundo «civilizado» de los adultos en donde nos encontramos con esa extraña anomalía del reino animal en la que las emociones —los impulsos básicos que nos incitan a actuar— parecen hallarse divorciadas de las reacciones. La distinta impronta biológica propia de cada emoción evidencia que cada una de ellas desempeña un papel único en nuestro repertorio emocional (véase el apéndice A para mayores detalles sobre las emociones «básicas»). La aparición de nuevos métodos para profundizar en el estudio del cuerpo y del cerebro confirma cada vez con mayor detalle la forma en que cada emoción predispone al cuerpo a un tipo diferente de respuesta.

El enojo aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas. En el caso del miedo, la sangre se retira del rostro (lo que explica la palidez y la sensación de «quedarse frío») y fluye a la musculatura esquelética larga —como las piernas, por ejemplo— favoreciendo así la huida. Al mismo tiempo, el cuerpo parece paralizarse, aunque sólo sea un instante, para calibrar, tal vez, si el hecho de ocultarse pudiera ser una respuesta más adecuada.

Las conexiones nerviosas de los centros emocionales del cerebro desencadenan también una respuesta hormonal que pone al cuerpo en estado de alerta general, sumiéndolo en la inquietud y predisponiéndolo para la acción, mientras la atención se fija en la amenaza inmediata con el fin de evaluar la respuesta más apropiada. Uno de los principales cambios biológicos producidos por la felicidad consiste en el aumento en la actividad de un centro cerebral que se encarga de inhibir los sentimientos negativos y de aquietar los

estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumenta el caudal de energía disponible.

En este caso no hay un cambio fisiológico especial salvo, quizás, una sensación de tranquilidad que hace que el cuerpo se recupere más rápidamente de la excitación biológica provocada por las emociones perturbadoras. Esta condición proporciona al cuerpo un reposo, un entusiasmo y una disponibilidad para afrontar cualquier tarea que se esté llevando a cabo y fomentar también, de este modo, la consecución de una amplia variedad de objetivos.

El amor, los sentimientos de ternura y la satisfacción sexual activan el sistema nervioso parasimpático (el opuesto fisiológico de la respuesta de «lucha-o-huida» propia del miedo y de la ira). La pauta de reacción parasimpática —ligada a la «respuesta de relajación»— engloba un amplio conjunto de reacciones que implican a todo el cuerpo y que dan lugar a un estado de calma y satisfacción que favorece la convivencia.

El arqueado de las cejas que aparece en los momentos de sorpresa aumenta el campo visual y permite que penetre más luz en la retina, lo cual nos proporciona más información sobre el acontecimiento inesperado, facilitando así el descubrimiento de lo que realmente ocurre y permitiendo elaborar, en consecuencia, el plan de acción más adecuado.

El gesto que expresa desagrado parece ser universal y transmite el mensaje de que algo resulta literal o metafóricamente repulsivo para el gusto o para el olfato. La expresión facial de disgusto —ladeando el labio superior y frunciendo ligeramente la nariz— sugiere, como observaba Darwin, un intento primordial de cerrar las fosas nasales para evitar un olor nauseabundo o para expulsar un alimento tóxico.

La principal función de la tristeza consiste en ayudarnos a asimilar una pérdida irreparable (como la muerte de un ser querido o un gran desengaño). La

tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales —especialmente las diversiones y los placeres— y, cuanto más se profundiza y se acerca a la depresión, más se enlentece el metabolismo corporal. Este encierro introspectivo nos brinda así la oportunidad de llorar una pérdida o una esperanza frustrada, sopesar sus consecuencias y planificar, cuando la energía retorna, un nuevo comienzo.

Esta disminución de la energía debe haber mantenido tristes y apesadumbrados a los primitivos seres humanos en las proximidades de su hábitat, donde más seguros se encontraban. Estas predisposiciones biológicas a la acción son modeladas posteriormente por nuestras experiencias vitales y por el medio cultural en que nos ha tocado vivir.

La pérdida de un ser querido. Por ejemplo, provoca universalmente tristeza y aflicción, pero la forma en que expresamos esa aflicción -el tipo de emociones que expresamos o que guardamos en la intimidad— es moldeada por nuestra cultura, como también lo es, por ejemplo, el tipo concreto de personas que entran en la categoría de «seres queridos» y que, por tanto, deben ser llorados. El largo período evolutivo durante el cual fueron moldeándose estas respuestas fue, sin duda, el más crudo que ha experimentado la especie humana desde la aurora de la historia.

Fue un tiempo en el que muy pocos niños lograban sobrevivir a la infancia, un tiempo en el que menos adultos todavía llegaban a cumplirlos treinta años, un tiempo en el que los depredadores podían atacar en cualquier momento, un tiempo, en suma, en el que la supervivencia o la muerte por inanición dependían del umbral impuesto por la alternancia entre sequías e inundaciones. Con la invención de la agricultura, no obstante, las probabilidades de supervivencia aumentaron radicalmente aun en las sociedades humanas más rudimentarias.

En los últimos diez mil años, estos avances se han consolidado y difundido por todo el mundo al mismo tiempo que las brutales presiones que pesaban sobre la especie humana han disminuido considerablemente. Estas mismas presiones son las que terminaron convirtiendo a nuestras respuestas emocionales en un eficaz instrumento de supervivencia, pero, en la medida en que han ido desapareciendo, nuestro repertorio emocional ha ido quedando obsoleto.

Si bien, en un pasado remoto, un ataque de rabia podía suponer la diferencia entre la vida y la muerte, la facilidad con la que, hoy en día, un niño de trece años puede acceder a una amplia gama de armas de fuego ha terminado convirtiendo a la rabia en una reacción frecuentemente desastrosa.

2.1.10 Rafael Bisquerra: la educación emocional.

La educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias. La fundamentación está en el concepto de emoción, teorías de la emoción, la neurociencia, la psiconeuroinmunología, la teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional, el fluir, los movimientos de renovación pedagógica, la educación psicológica, la educación para la salud, las habilidades sociales, las investigaciones sobre el bienestar subjetivo, etc.

El objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar. La práctica de la educación emocional implica diseñar programas fundamentados en un marco teórico, que para llevarlos a la práctica hay que contar con profesorado debidamente preparado; para apoyar la labor del profesorado se necesitan materiales curriculares; para evaluar los programas se necesitan instrumentos de recogida de datos, etc.

2.1.11 Componentes de las emociones

Cada emoción va asociada a la aparición de alguna modificación de carácter fisiológico, cognitivo y/o motor en el sujeto que la experimenta. Por lo tanto, tres sistemas orgánicos participan, de manera sinérgica e integrada, en la experiencia emocional.

Los estímulos susceptibles de provocar estas reacciones poseen lo que se conoce como “competencia emocional” (Damasio 2005). Cuando el cerebro detecta estímulos competentes emocionalmente, envía órdenes específicas al sistema endocrino -el responsable de la liberación y de la regulación de las hormonas en el flujo sanguíneo-, al sistema nervioso autónomo -el que actúa sobre los sistemas fisiológicos de control del cuerpo, la homeostasis en general, pero también en el sistema cardiovascular y en los órganos viscerales- y al sistema musculoesquelético -el responsable de algunas respuestas típicamente emocionales, como quedarse paralizado de miedo, huir, o como las expresiones faciales relacionadas con las emociones-.

A partir de los sistemas que participan, así como del desarrollo de los procesos y de las funciones, Scherer (2001) identifica cinco componentes:

Componente cognitivo, vinculado al procesamiento de la información y cuyo substrato orgánico es el sistema nervioso central. Su función fundamental es el de la evaluación de los eventos, objetos o situaciones que se presentan al organismo.

- Componente neurofisiológico, que cumple la función de regulación de sistemas orgánicos, dependiendo del sistema nervioso central, del sistema nervioso autónomo y del sistema neuroendocrino.
- Componente motivacional, está vinculado al sistema nervioso central, prepara y dirige la acción.

- Componente de la expresión motora, que, desde la acción del sistema nervioso somático, cumple una función comunicativa informando sobre la reacción y las intenciones conductuales.
- Componente de sentimiento subjetivo, que sirve, desde el sistema nervioso central, para monitorizar el estado interno del organismo y la interacción que éste ha tenido con el ambiente. Generan los sentimientos.

En la actualidad, una parte importante de la investigación de la emoción tiene lugar gracias a los adelantos tecnológicos que permiten escrudñar el cerebro y su funcionamiento. No obstante, es posible también llevar a cabo investigaciones experimentales a partir del análisis pormenorizado de las dimensiones de la emoción y de los componentes involucrados en los procesos. Su análisis y medición permite conocer cómo afectan las emociones al procesamiento mental y proporciona información muy relevante en diversos ámbitos de la psicología cognitiva y de la lingüística.

2.2 LAS EMOCIONES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE.

2.2.1 ¿Desde dónde empiezan las emociones en el alumno?

Pese al largo período evolutivo de varios millones de años, en que se fue modelando nuestras emociones y la psicología relacionada a ellas, en el que la adversidad y las presiones para la supervivencia eran muy fuertes, durante los últimos 15.000 años, al consolidarse y difundirse la invención de la agricultura y otros avances, las probabilidades de supervivencia aumentaron notablemente en las sociedades humanas, al disminuir las brutales presiones que pesaban sobre ellas. A pesar de haber asistido a una vertiginosa explosión demográfica hubo una escasa repercusión en las pautas biológicas que

determinan nuestra vida emocional, con lo cual la Sociedad se vio obligada a imponer normas externas para contener la desbordante marea emocional que brota del interior del individuo. Así surgieron los primeros códigos éticos y leyes como los diez mandamientos del Antiguo Testamento o el código de Hammurabi.

2.2.2 La influencia que tiene el contexto en las emociones.

Contexto familiar

La familia se halla inmersa en una cadena emocional continua y constante. Es fundamental analizar nuestras emociones y la manera de expresarlas y hacerlas salir, ya que el clima familiar está determinado por lo que sentimos, como lo sentimos y como expresamos nuestros sentimientos.

Cuando los miembros de la familia son capaces de identificar sus estados emocionales y manejar los mismos, sin dejar que las emociones les dirijan a ellos, se genera un clima familiar sano, saludable y repleto de emociones positivas. Este clima positivo es fundamental para el bienestar de los miembros de la familia y para la educación de los niños y niñas.

Cuando cualquiera de los miembros de la familia, experimenta una emoción, aparecen unas conductas que vienen dirigidas por ese estado emocional. Así por ejemplo, la tristeza, el enfado, el miedo, ...darán lugar a un tipo de conductas como los gritos, reproches, falta de empatía, desinterés, etc.

En cambio, cuando se experimentan emociones como la alegría, el afecto, ...se desarrollan un tipo de conductas como la risa, las caricias, la escucha, etc. En ambos casos estas conductas repercuten en los demás miembros de la familia que son los que comparten el día a día, y genera en ellos estados emocionales determinados que los llevan a realizar determinadas conductas que de nuevo afectan a todos los miembros. Entrando así en una cadena de secuencias emocionales, que es la base del clima familiar.

Es muy importante, por lo tanto, desarrollar la inteligencia emocional en el seno de la familia y aprender a expresar las emociones y manejarlas de un modo adecuado, de manera que pongan de manifiesto conductas como la escucha, el respeto, la comprensión, la atención, etc.

Contexto escolar.

Las emociones tienen impacto en el conocimiento e interpretación del mundo que nos rodea; nos motivan a determinadas acciones y afectos cuando interactuamos con los otros y con el ambiente. Al guiar nuestros pensamientos y acciones, las emociones poseen una función reguladora que nos ayuda a adquirir los patrones de la conducta adaptativa.

De tal modo, la mayoría de las personas actuamos dependiendo de la situación, pero también del humor que poseemos en ese momento; lo que explica la influencia de las emociones en el proceso de atención-memoria-motivación-aprendizaje, propios del éxito o fracaso escolar.

Las emociones influyen en la capacidad de atención; cuando algo le preocupa, se siente ansioso o excitado por algún acontecimiento de relevancia para el niño o joven estudiante, se verá afectada su capacidad de atender a la materia de clase.

Al verse afectada la atención, también se ve afectada la memoria. Asimismo, el estado de ánimo puede interferir en la recuperación de información en determinados momentos; por ejemplo, en los casos del estrés que genera tener que presentar un examen y que puede producir un «bloqueo».

Por otra parte, las emociones facilitan el uso de estrategias de aprendizaje para la elaboración y organización del material y el pensamiento crítico que requiera un mayor nivel de análisis de parte del niño o joven en etapa escolar.

También las emociones pueden influir en la autorregulación, el seguimiento, la implementación de estrategias de aprendizaje, y la motivación del estudiante.

Contexto social.

Existen distintos tipos de emociones, las más conocidas son aquellas que se etiquetan como positivas o negativas. Las emociones positivas son aquellas que nos hacen sentir vitales y saludables, por ejemplo, la alegría. Sin embargo, las emociones negativas se definen así porque nos hacen sentir de bajón anímico, por ejemplo, la tristeza o el rencor. Y en el plano de las emociones sociales también podemos encontrar claros ejemplos de emociones positivas y negativas. Por ejemplo, una emoción social positiva es la amabilidad.

También la solidaridad que muestra el valor de aportar a nivel individual fortaleza al bien común. Del mismo modo, otra emoción social negativa es la envidia, es decir, la tristeza por el bien ajeno, el malestar que experimenta una persona cuando observa un bien en el otro del que ella misma carece. Por tanto, las emociones sociales son todas aquellas que solo pueden entenderse en el contexto del grupo y la relación social. Es decir, son emociones que nos hacen darnos cuenta de nuestros vínculos con otros.

Las emociones sociales muestran la realidad de la propia vida. Y es que, podemos experimentar una fuente inagotable de felicidad gracias a nuestros vínculos con los demás. Pero también podemos sentir una fuente inagotable de tristeza y sufrimiento a partir de nuestros lazos sociales.

Vivimos en un constante equilibrio de soledad y compañía. Sin embargo, las emociones siempre son positivas. Incluso la envidia, la ira o el rencor. Ya que esta información nos está diciendo algo de nosotros mismos, de este modo, al asimilar esta información podemos poner en valor un hecho determinado. Algo que nos está ocurriendo en nuestra relación con los demás.

El ser humano es social por naturaleza una observación que ya quedó patente en la filosofía griega. Y esta observación sigue presente actualmente, aunque la forma de socialización haya cambiado. Las redes sociales son un ejemplo de cómo el ser humano es social. Al igual que el nuevo lenguaje digital también da nuevas formas a esta valoración de los demás, tiene un efecto psicológico en quien lo recibe.

Las emociones sociales nos enseñan a mejorar nuestros lazos con los demás. Son una oportunidad para no tener asignaturas pendientes. Es decir, para vivir el momento presente con la ilusión y la alegría de conectar con el momento actual, potenciando lo mejor de cada vínculo.

Podemos experimentar emociones sociales no solo hacia personas que siguen vivas. Sino también, hacia seres queridos fallecidos gracias al vínculo emocional. Por ejemplo, una persona puede experimentar gratitud hacia un ser querido ausente y esa gratitud está ahí latente en todo momento.

Las emociones sociales nos ayudan a conectar con el lado positivo de la vida. Porque toda alegría se multiplica cuando se comparte y toda tristeza se alivia cuando se divide entre dos. Por tanto, cuida tus lazos sociales porque al hacerlo también estás cuidando de ti mismo.

2.2.3 ¿Cómo se presentan las emociones en el aula?

De las emociones que se presenta en el aula y que es observable por el docente de grupo contestaron con más frecuencia la alegría, la tristeza, una respuesta algo frecuente fue frustración y preocupación y la respuesta poco frecuente fue la euforia, como lo podemos percibir al analizar el marco Teórico hay diferentes emociones, siendo una de las más reconocidas la de Ekman quien considera seis emociones básicas: la tristeza, la felicidad, el miedo, la ira, la sorpresa y el asco.

Hay emociones que cuando se presentan facilitan la práctica docente entre las que se encuentran la alegría y la felicidad como una respuesta muy frecuente, sin embargo, es importante señalar la respuesta de un docente quien señala que cuando no expresan los alumnos emociones se le facilita su práctica dentro del aula. Dentro de las emociones que dificultan la práctica docente encontramos que el enojo es la respuesta más frecuente, sin embargo, una respuesta algo frecuente es la tristeza y la preocupación y una respuesta poco frecuente fue el desánimo y la agresividad. Como vemos las emociones del docente se involucra con las emociones del alumno, lo cual le facilita o dificulta la práctica dentro del aula, como lo señala Boix a medida que los educadores se implican, mayor es la empatía para entender, mirar y trabajar con los alumnos y percibir las necesidades de desarrollo que tienen, contribuyendo así a fomentar sus habilidades para manejar las emociones.

Cuando se cuestiona a los docentes en cómo es que identifica un alumno con inestabilidad emocional, la respuesta muy frecuente fue por sus actitudes y acciones que tiene, fue algo frecuente por las emociones que presenta y una respuesta poco frecuente fue porque se distrae mucho y tarda en trabajar. Reconociendo como lo señala Goleman que las funciones de las emociones pueden situarse en dos niveles; la sensibilidad y la respuesta emocionales, es entendible que las segundas organicen la conducta observable en este caso por los docentes.

2.2.4 Motivación y emoción.

La motivación y la emoción en Psicología se han estudiado profundamente a lo largo de los años y se ha comprobado que existe alta relación entre ellas. Los psicólogos ya sabemos la importancia del pensamiento en la emoción, por lo que resulta muy productivo estudiar cómo influye la emoción en la motivación. Otro elemento que se encuentra estrechamente vinculado con las emociones y que resulta crucial para

favorecer el aprendizaje es la motivación, que puede ser descrita como la “fuerza o acción resultante de los componentes emocionales” (Borod, 2000).

La motivación es algo que estimula a una persona a actuar y comportarse para lograr un objetivo deseado, mientras que la emoción son los sentimientos que surgen del motivo o el propio impulso, de las acciones causadas por el motivo y del logro o fracaso de lo deseado. Sin embargo, hay más motivación y emoción que este tipo de relación.

La motivación se ha definido de varias maneras a lo largo de los años, pero un componente común de las diferentes definiciones es que la motivación es una fuerza que energiza, activa y dirige el comportamiento. Franken (2006), definió la motivación como la «excitación, dirección y persistencia del comportamiento de una persona».

En psicología, la emoción se refiere a la experiencia consciente y subjetiva que se caracteriza por estados mentales, reacciones biológicas y expresiones psicológicas o fisiológicas (por ejemplo, expresiones faciales). La palabra «emoción» fue una adaptación de 1579 de la palabra francesa «emouvoir» (para despertar). La emoción es diferente de los «sentimientos» porque los sentimientos representan subjetivamente las emociones, lo que significa que los sentimientos son solo privados para la persona.

A decir de Borod (2000), afirma que la motivación está:

Íntimamente relacionada con las emociones porque refleja hasta qué punto un organismo está preparado para actuar física y mentalmente de una manera focalizada, y la respuesta emocional constituye la forma en que el cerebro evalúa si actuar, o no, sobre las cosas —aproximarse a ellas, si son placenteras, o evitarlas, si son desagradables—. Por tanto, se puede afirmar que los sistemas emocionales crean motivación, y ésta, en la medida que predispone a la acción inducida y mantenida por esas emociones, propicia el aprendizaje (p. 27)

Además, la emoción se distingue del «estado de ánimo» en función del período de tiempo que están presentes; Un estado de ánimo dura más que una emoción. Utilizado indistintamente con la emoción, «afecto» es la experiencia de la emoción, y se asocia con la forma en que se expresa la emoción (como se ve en las expresiones faciales o los gestos con las manos).

CAPÍTULO III MARCO METODOLOGICO

Dentro de la sociedad, el individuo ha optado por encontrar soluciones a las distintas problemáticas que se le presentan día a día en su entorno externo a él, con el propósito de generar un bienestar personal y social, sin embargo, a partir de dicho propósito surgen interrogantes que dan auge a nuevas ideas que permiten la comprensión clara y asertiva del comportamiento del individuo ante una sociedad.

Las emociones desde el entorno familiar influyente en el aprendizaje del alumnado son parte de un proceso metodológico, lo cual permite reconocer las principales afectaciones y soluciones efectivas que permitan abrir un abanico de posibilidades a una mejora dentro del ámbito educativo. Con base en Balestrini (2006), define el marco metodológico como “la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real” (p. 83)

En cuanto al principal criterio a abordar se enfatiza en llevar a cabo fundamentos que permitan dar muestra de la información recabada, retomando teorías que sustenten con veracidad lo que acontece la problemática, los objetivos a lograr y además de los beneficios que trae consigo, posterior a ello debe tener una veracidad dentro de lo recabado, puesto que en estas líneas de análisis y reflexión, se enfocan en el ámbito educativo en donde los alumnos se desenvuelven como estudiantes dentro del aula.

En el marco metodológico se deben abordar características que permitan dar cuenta de los procedimientos que conlleven a alcanzar los objetivos de los cuales se rigen a través de la investigación, de tal manera que, dentro de este margen metodológico, se contrasta la posición teórica en la que se puntualiza. Según Taylor y Bogdan (1992) señalan que “lo que define la metodología es

simultáneamente tanto la manera cómo enfocamos los problemas, como la forma en que le buscamos las respuestas a los mismos (p. 45.)”.

3.1 Tipo de investigación

Investigación cualitativa

El tipo de investigación que se retoma desde este punto de vista es cualitativo, ya que se pretende obtener información relevante con respecto a la opinión de quien muestre la referencia sobre lo que se acontece en la problemática. Puesto que antes de hacer uso de las técnicas e instrumentos, además de los métodos es preciso definir la investigación.

A decir de Guerrero, M. (2016), la investigación Cualitativa se centra en:

Comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Normalmente es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigará, acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones, conociendo de esta forma cómo subjetivamente perciben su realidad (p. 2-3).

En este sentido, en el presente trabajo se lleva a cabo la investigación cualitativa, permitiendo profundizar de manera clara y concisa sobre las emociones de los alumnos desde un entorno familiar y dentro de ello cómo surgen las afectaciones dentro de su aprendizaje dentro del aula, además de la interacción con su entorno social y familiar, además de posibles soluciones que enfoquen hacia un bienestar propio y social.

Es preciso mencionar que dentro de la investigación cualitativa se enfatiza principalmente en las cualidades de lo que se quiere investigar. Sandoval C. (2002), afirma que “los procesos de investigación cualitativa son de naturaleza

multicíclica o de desarrollo en espiral y obedecen a una modalidad de diseño semiestructurado y flexible” (p. 63). Permitiendo una mejor obtención de resultados, verídicos y satisfactorios para el investigador.

Investigación documental

Dentro de esta investigación pretende dar cuenta de los referentes bibliográficos que permiten llegar a conclusiones asertivas, puesto que, a partir de los referentes, es posible construir conocimientos que permitan generar un amplio abanico de posibilidades que enfoquen hacia la mejora emocional, siendo el tema el cual se aborda dentro de la investigación.

De esta manera se rescata información teórica, descritas, diversas metodologías. Según el autor Fidias G. Arias (2012), define que la investigación documental es:

Un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos (p. 4).

Cabe destacar que, dentro de la esta investigación documental, se llevó a cabo la construcción de nuevos conocimientos, a partir de una indagación, lo cual permitió generar un análisis y reflexión de lo investigado, describiendo e interpretando a partir de ello. Dicha investigación tiene un enfoque cualitativo lo cual permite interpretar problemáticas frente a un entorno social describiendo el cómo la sociedad se estructura de acuerdo con sus cualidades que presenta dentro de esta misma.

3.1.1 Método

El llevar a cabo una investigación de cualquier índole, es necesario que quien la dirige debe ser responsable de direccionarla, llevando a cabo investigación mediante la observación e interacción con el entorno, de tal manera que la investigación que realice debe ser a través de averiguaciones las cuales generen una recopilación de datos descriptibles o medibles.

A decir de Aguilera R. (2013), menciona que los métodos de investigación pueden valorarse como;

Un conjunto de procedimientos ordenados que permiten orientar la agudeza de la mente para descubrir y explicar una verdad. Su utilidad consiste en que tienden al orden para convertir un tema en un problema de investigación y llevar a cabo la aprehensión de la realidad (p. 86).

Este apartado favorece la parte procedimental de la investigación, retomando información verídica que a partir de una índole etnográfica permite reconocer características relevantes de posibles soluciones a problemáticas presentadas. Dicho esto, el método etnográfico es parte fundamental de una investigación cualitativa y con un enfoque empírico, lo cual permite encontrar una diversidad de soluciones ante distintas problemáticas, en este caso de índole educativo.

Dentro del método que desea llevar a cabo es, el método etnográfico en el cual enfoca principalmente en la observación y el análisis.

Según Agar (1992) ha logrado definir la etnografía como;

Un modelo que conceptualiza el proceso etnográfico en su etapa de trabajo de campo en tres momentos que él denomina: de “quiebra”, “resolución” y “coherencia”. Una quiebra dice él, es una disyunción entre el mundo simbólico del etnógrafo y el del grupo objeto de estudio. Una

resolución es el proceso a través del cual, se pasa desde la quiebra hasta la comprensión (p. 82).

Cabe resaltar que, dentro de este método, se desarrolla la investigación cualitativa la cual es evidentemente persiste dentro de la sociedad, el enfoque principal se basa en explicar las convicciones que existen dentro de una sociedad, tratando de explicar tanto la conducta individual como en grupo. De tal manera que se pueda analizar de manera concreta el objeto de estudio referente al contexto real en el que se desarrolla.

Dentro del método etnográfico se derivan algunos métodos y técnicas subyacentes que permiten una recolección de datos más eficiente, reconociendo que la información rescatada de diversas vertientes permite generar una confiabilidad en la transparencia de cada una de ellas además de la congruencia entre distintas fuentes. De acuerdo con Duranti (2000) afirma que “una etnografía bien lograda es un estilo con el que el investigador establece un diálogo entre diferentes puntos de vistas o voces, entre otras, las personas que se estudian, la del etnógrafo y sus preferencias disciplinarias y teóricas (p. 128)”.

Por otra parte, el método permite la interacción con el problema, dentro de la cual se puede reconocer y analizar de manera más profunda lo que sucede, conociendo a los individuos, dentro de este marco de referencia que son las emociones, el entorno familiar y la educación, generan una gran polémica, lo cual puede reconocerse a través de este método eficiente, siendo de esta manera el investigador es el que debe llevar a cabo averiguaciones efectivas y eficientes para la investigación.

De acuerdo con Peralta C. (2009) menciona que;

El etnógrafo convivirá durante un periodo de tiempo con las personas cuyo modo de vida quiere conocer y entender, las observará realizar toda clase de actividades: trabajar, comer, jugar, reír, relacionarse con

las demás personas, observar si está triste o enojada, si está contenta o preocupada, cómo organizan y participan de sus actividades (p. 47).

A partir del conocimiento del método etnográfico, algunas de las características que puntualizan su función, el uso eficaz frente a la realidad, además de los distintos instrumentos que permiten una eficiente recolección de datos. Dentro de este método se pueden encontrar las siguientes técnicas e instrumentos. Con base en Peralta C. (2009), toma en cuenta dentro del método etnográfico son los siguientes instrumentos los que conforman una investigación y recolección de datos eficiente:

1. La observación participante: la observación participante se puede ver de distintas maneras, se puede ver desde la participación pasiva que es aquella en la que el etnógrafo participa lo menos posible en la comunidad, hasta la participación completa en la que el etnógrafo o los etnógrafos participan activamente, interactuando de manera normal y espontánea con otros participantes llegando inclusive a hacer parte de los grupos que integran.
2. Las entrevistas: Se podría decir que las entrevistas son consideradas como una técnica dentro de la metodología cualitativa, que se utiliza para tener información verbal de uno o más personas a partir de un cuestionario. La entrevista va más allá del cuestionario hasta llegar a la información que verdaderamente se quiere encontrar, proporciona información sobre actitudes sociales y psicológicas que se pueden escapar en otras técnicas. Las entrevistas permiten recoger datos sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas, es decir, sus creencias, actitudes, valores, opiniones o conocimiento de algo, que sólo así se pueden obtener.

Según Taylor y Bogdán (1992), definen las entrevistas como:

Reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, encuentros éstos dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de la conversación entre iguales y no un intercambio formal de preguntas y respuestas (p. 97).

3. Escribir la interacción: Ciertamente la escritura no es la única cosa que hace el etnógrafo, pero no hay etnografía sin escritura. Desde antes de que lleguen los investigadores a realizar el trabajo de campo hasta el momento en que entregan el borrador definitivo del trabajo con las conclusiones pertinentes se debe registrar el máximo de datos. Es por ello por lo que el etnógrafo debe estar tomando notas casi de manera permanente, sin hacer omisiones de las expresiones o términos utilizados por los integrantes del grupo.

Dentro de la temática de las emociones en el contexto familiar y su influencia en el aprendizaje, el método etnográfico es eficiente para tratar desde una perspectiva social, familia y escolar, aspectos relevantes, problemáticas y las soluciones eficientes a dicho problema, pues es la sociedad quien permite generar una descripción de lo surgido durante la problemática.

Por consiguiente, es preciso mencionar que, dentro de este estudio metodológico, se lleva a cabo la descripción de datos recolectados a partir de los instrumentos empleados, explicando con veracidad lo que acontece dentro de la sociedad, familia y escuela.

3.2 Selección del universo

La Escuela Primaria Lic. Benito Juárez (Ver anexo 1) se encuentra en el municipio de Villa Guerrero, Estado de México, ubicada en la comunidad del Ejido de San Mateo Coapexco, entre las calles Ecología y Asentamiento Humano, perteneciente a la zona Escolar P236 de la Subdirección Regional No. 11 de Ixtapan de la sal y su Clave de Centro de trabajo (C.C.T.) es 15EPR1337P.

Dentro de este aspecto, Villa Guerrero proviene del náhuatl Tequaloyan, que se compone de tequalo: "voz impersonal de morder o comerse algo" y de yan: "lugar"; significa "Lugar en donde se devora" o "Lugar en donde hay gente fiera o brava".

El municipio de Tequaloyan Villa Guerrero, se localiza en las laderas australes de la Sierra Nevada de Toluca, cuya eminencia geográfica principal es el "Chignahuitecatl". Dentro de sus festividades culturales y religiosas se encuentran las fiestas patronales, representativas de cada pueblo, en donde se realizan los tradicionales jaripeos rancheros y sus bailes populares, dentro de estas festividades, se encuentra la fiesta religiosa de Santa Barbara, los carnavales, el Vía Crucis de Semana Santa, el día del niño, el día de la madre, día de muertos, las posadas, etc.

La floricultura es la base de la economía del municipio de Villa Guerrero, considerado el principal productor de flores de México.⁹ Según informes del gobierno municipal, la producción de flores generó ingresos por 1,827 millones de pesos en 2010.¹⁰ Sin embargo, los ingresos por exportación apenas corresponden al 10% de la producción total de flores, según las estimaciones más favorables. En este sentido, Villa Guerrero es un paraíso de proveedores de flores ornamentales vastamente inexplorado por compañías estadounidenses y canadienses de venta de flores por mayoreo. Estas

transnacionales compran flores que se transportan en avión desde países tan remotos como Colombia, Ecuador, Países Bajos o Kenia.

Aunque la producción de flores del Municipio de Villa Guerrero se mantiene constante durante todo el año, ésta se incrementa ostentosamente para cubrir la gran demanda de cuatro fiestas nacionales de México: el Día de San Valentín -en México también conocido como Día del Amor y la Amistad- el Día de las Madres, el Día de los Muertos , y el Día de la Virgen de Guadalupe.

Dentro de la gastronomía, los platillos fuertes son las barbacoas de cordero el obispo, arroz con mole y pierna de pavo o pollo, nopalitos y carnitas de cerdo con cueritos. Las bebidas tradicionales son el pulque y las aguas de fruta.

Retomando al Ayuntamiento de Villa Guerrero (2019), menciona que el municipio de Villa Guerrero registra actualmente los siguientes planteles educativos:

“8 Estancias Infantiles, 16 de Educación Inicial, 6 Escuelas de Educación Inicial CONAFE, 1 Centro de Atención Múltiple (CAM), 56 Preescolares, 53 Primarias, 10 Secundarias Generales, 1 Secundaria Técnica, 11 Telesecundarias, 2 Telesecundarias Federales, 1 Secundaria Federal, 1 Secundaria Técnica Federal, 3 Secundarias CONAFE Comunitarias, 2 Centros de Bachillerato Tecnológico, 1 Escuela Preparatoria Oficial (EPO), 1 Preparatoria Particular Incorporada, 2 Colegios de Bachilleres del Estado de México (COBAEM), 8 Telebachilleratos Comunitarios (TBC), 4 Centros Escolares de Atención a Jóvenes y Adultos (CEAJA) y 1 Tecnológico de Estudios Superiores (TESVG) atendiendo un total de 17, 537 alumnos (p. 2)”.

3.2.1 Población

La población es parte fundamental dentro de la investigación, ya que a través de ello se pretende aportar soluciones que generen un impacto social. Según Gómez A. (2016), define que " la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados (p. 202)".

Dentro de la institución labora un director escolar, con doce profesores frente a grupo, promotores que atienden la Educación Física, Educación Artística y Educación para la Salud, además de contar con el apoyo de USAER (una docente asignada a la institución), todos ellos cuentan como mínimo con licenciatura, mismos que atienden a 323 alumnos en sus diversos grados y grupos. Colectivo docente que en su mayoría cumple con la normalidad mínima y se integra en los CTE para tratar asuntos propios del quehacer educativo.

En relación con el inmueble escolar se puede señalar que está integrado por una dirección escolar, doce aulas, aula de docentes, aula de USAER y aula de proyecciones, una cafetería, cancha de básquetbol techada, jardineras y dos módulos de sanitarios. Además, cuenta con suficiente área verde y por supuesto con servicios públicos como agua potable, luz eléctrica, drenaje y teléfono. La institución cuenta con material didáctico, grabadora, pizarrones blancos, mesas, sillas y pupitres, biblioteca escolar y de aula.

3.3 Muestra

A decir de Sampieri R. (2004) la muestra es, en esencia:

Un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características a las que llamamos población. Con frecuencia leemos y

escuchamos hablar de muestra representativa, muestra al azar, muestra aleatoria, como si con los simples términos se pudiera dar más seriedad a los resultados (p. 244). Esto se presenta en la siguiente figura (Ver anexo 2).

Dentro de este marco de referencia se puede destacar que la muestra que se retoma dentro de esta institución se encuentra docentes frente a grupo llevando a cabo su labor, dentro de ello la muestra en la cual se enfoca la investigación es en los alumnos del Sexto grado, Grupo "A", de los cuales 10 son hombres y 11 mujeres, siendo en su totalidad 21 alumnos inscritos dentro de este grado de estudios, de los cuales se aplicaran los instrumentos a 12 alumnos, además de 21 padres de familia quienes cuidan la responsabilidad educativa de sus hijos.

Cabe señalar que el muestreo tiene diversas vertientes de información relevante que permiten reconocer el principal funcionamiento a través de sus diversas maneras de aplicación, propiciando a una recolección de datos más precisa y concisa sobre lo que se quiere saber dentro del contexto de aplicación.

A decir de Baltazar, R. (2011) menciona que el muestreo es:

Una herramienta de la investigación científica, cuya función básica es determinar que parte de una población debe examinarse, con la finalidad de hacer inferencias sobre dicha población. La muestra debe lograr una representación adecuada de la población, en la que se reproduzca de la mejor manera los rasgos esenciales de dicha población que son importantes para la investigación (p. 5).

En este sentido dentro de la muestra y, a partir de los instrumentos consecuentes, se podrá conocer que dentro de una población existen diversas variantes que permiten saber con veracidad el surgimiento del problema y algunas de las muchas soluciones que existen, para el bienestar dentro de una

sociedad. Habría que añadir que dentro de este apartado la educación también es parte fundamental dentro del muestreo, ya que es aquí donde surge la subyacente de lo que originan las emociones desde el entorno familiar y el cómo influyen dentro del aprendizaje de los discentes.

Dentro de la muestra podemos encontrar algunos tipos de muestras que permiten una mejor obtención y recolección de datos. De acuerdo con Baltazar, R. (2011) menciona dos tipos de muestreo;

Muestras no probabilísticas: La elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni en base a fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas, y desde luego, las muestras seleccionadas por decisiones subjetivas tienden a estar sesgadas.

- Por cuotas. También denominado en ocasiones “accidental”. Se asienta generalmente sobre la base de un buen conocimiento de los estratos de la población y/o de los individuos más “representativos” o “adecuados” para los fines de la investigación. Mantiene, por tanto, semejanzas con el muestreo aleatorio estratificado, pero no tiene el carácter de aleatoriedad de aquél.
- Intencionada. Este tipo de muestreo se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras “representativas” mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos. Es muy frecuente su utilización en sondeos preelectorales de zonas que en anteriores votaciones han marcado tendencias de voto.
- Bola de nieve o cadena. Se localiza a algunos individuos, los cuales conducen a otros, y estos a otros, y así hasta conseguir una muestra suficiente. Este tipo se emplea muy frecuentemente cuando se

hacen estudios con poblaciones “marginales”, delincuentes, sectas, determinados tipos de enfermos, etc.

- Muestreo discrecional. En donde los elementos de la muestra son seleccionados con el encuestador de acuerdo a criterios que él considera de aporte para el estudio.

Muestras probabilísticas: Todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos. Esto se obtiene definiendo las características de la población, el tamaño de la muestra y a través de una selección aleatoria y/o mecánica de las unidades de análisis.

- Muestreo aleatorio simple (MAS). Es el método conceptualmente más simple. Consiste en extraer todos los individuos al azar de una lista (marco de la encuesta). En la práctica, a menos que se trate de poblaciones pequeñas o de estructura muy simple, es difícil de llevar a cabo de forma eficaz.
- Muestreo aleatorio estratificado (MAE). Se realiza la división de la población de estudio en grupos o estratos homogéneos (o que se suponen homogéneos) respecto a la variable de interés. A cada estrato se le asignaría una cantidad o cuota que representa el número de miembros o elementos del mismo que deben componer la muestra. Dentro de cada estrato el muestreo se realizaría mediante un muestreo aleatorio simple.
- Muestreo Aleatorio sistemático. En este caso se elige el primer individuo al azar y el resto viene condicionado por aquél. Este método es muy simple de aplicar en la práctica y tiene la ventaja de que no hace falta disponer de un marco de encuesta elaborado.
- Azar simple. Se elabora una lista con todas las unidades que configuran el universo, numerando correlativamente cada una de las unidades. Luego se sortean estos números hasta completar el total de unidades que deseamos entren en la muestra.

- Muestreo por conglomerados. Cuando la población se encuentra dividida, de manera natural, en grupos que se suponen que contienen toda la variabilidad de la población, es decir, la representan fielmente respecto a la característica a elegir, pueden seleccionarse sólo algunos de estos grupos o conglomerados para la realización del estudio.

Se resalta que dentro de este muestreo permite una mejor comprensión de lo que se quiere resaltar de acuerdo con la investigación, mostrando el impacto que tienen las emociones dentro de la educación y en el educando. Favoreciendo en la implicación de soluciones que generen un bienestar social.

3.3.1 Técnicas e instrumentos

Dentro del proceso de investigación, el investigador lleva a cabo la disposición de herramientas que permitan la recolección de datos pertinentes a lo que se quiere demostrar, tomando en cuenta las características de la población y la muestra como punto de partida hacia una investigación que dé cuenta de la situación problema, dentro del marco de referencia de lo que se quiere investigar, siendo este caso, las emociones desde un entorno familiar y la influencia que tiene sobre la educación de los educandos.

Cabe señalar que dentro de los instrumentos debe existir confiabilidad, validez y objetividad, ya en la investigación debe dar cuenta de las problemáticas surgidas a partir de lo que se desea investigar, y de esta manera buscar posibles soluciones adecuadas a dicho contexto en el que se presenta la problemática. A decir de Gómez W., Gonzales E., y Rosales R. (2004), los requisitos de un instrumento de medición son los siguientes:

La confiabilidad. Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales.

La validez. Se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir.

La objetividad. Se trata de un concepto difícil de lograr, particularmente en el caso de las ciencias sociales. En ciertas ocasiones se alcanza mediante el consenso. Al tratarse de cuestiones físicas las percepciones suelen compartirse. (p. 199-215).

Es por ello por lo que dentro de los instrumentos es necesario de la responsabilidad del investigador ya que es quien experimenta a través de la aplicación de estos mismo, dando a conocer los factores mediante una descripción y explicación.

3.3.1.1 Cuestionarios

Retomando a Gómez W., Gonzales E., y Rosales R. (2004) mencionan que el cuestionario se define como:

“una técnica estructurada para recopilar datos, que consiste en una serie de preguntas, escritas y orales, que debe responder un entrevistado. Por lo regular, el cuestionario es sólo un elemento de un paquete de recopilación de datos que también puede incluir los procedimientos del trabajo de campo, como las instrucciones para seleccionar, acercarse e interrogar a los entrevistados (p.206)”.

De tal manera que es uno de los instrumentos con más eficiencia dentro de la investigación cualitativa, ya que se pueden destacar aspectos relevantes de lo que se quiere investigar, del cual se puede recopilar información confiable extraída desde la experiencia de quien ejecuta y realiza dicho instrumento, llevando posteriormente a cabo una interpretación de ello.

De acuerdo con Gómez W., Gonzales E., y Rosales R. (2004) menciona que;

“dicho de otra forma, el cuestionario es un documento formal y estructurado mediante el cual se recopila información, datos y opiniones a través de preguntas específicas que se aplican dentro de un universo

o una muestra de individuos, con la finalidad de interpretar posteriormente esa información (p. 206).

Siendo así, es uno de los más efectivos que permiten la interacción con el sentir de cada individuo, además de la opinión e ideas que aportan a partir de la problemática propuesta, describiendo como se establece una comunicación para poder conllevar dicha problemática surgida a partir de los diversos factores del contexto externo.

Según Gómez W., Gonzales E., y Rosales R. (2004) menciona que;

El cuestionario tiene la gran ventaja de que permite recopilar información en gran escala, ya que se basa en preguntas sencillas que no implican dificultad para emitir una respuesta; además, su aplicación es de carácter impersonal y está libre de influencias y compromisos del entrevistado (p. 207).

Dentro del cuestionario, presenta características específicas las cuales permiten una obtención de datos diferentes como lo son las preguntas abiertas y cerradas, dentro de esta situación se retomaron las preguntas abiertas con la finalidad de obtener información cualitativa que permitiera dar cuenta de la perspectiva de cada uno de los individuos a los que se les aplicó la encuesta.

A decir de García T. (2003) menciona que un cuestionario supone un intento de:

Recoger toda la información necesaria y relevante acerca del Programa de formación que pretendemos evaluar; pero sólo la necesaria. “Si se comienza la evaluación por la construcción del cuestionario, sin haber precisado claramente los objetivos de la evaluación, podemos incluir muchos elementos que supongan un esfuerzo baldío e incluso perjudiciales, porque pueden restar claridad a las variables investigadas (p. 11).

Es preciso mencionar que las preguntas abiertas permiten una mejor recolección de datos, además de ello presentar como el entorno social se comporta dentro de la educación, dicho de otra manera, la encuesta permite generar más confiabilidad y validez dentro de la investigación. Con base en García T. (2003) sostiene que las preguntas abiertas:

Son más fáciles de formular, puesto que no hay que prever ningún tipo de respuesta ni investigar acerca de la exhaustividad y exclusión de las categorías propuestas. Sin embargo, la dificultad aparece a la hora de poder tratar la información recogida. Es muy difícil reducir contestaciones dispares a unas categorías significativas que permitan recoger la información más relevante, con objeto de poderla cuantificar después (p. 7).

3.3.1.2 Entrevista

Según Gómez W., Gonzales E., y Rosales R. (2004), Una de las técnicas de investigación de mayor uso en la recopilación de información en las áreas de ciencias sociales y en otras muchas disciplinas es la entrevista, la cual podría definirse como la recopilación de información en forma directa, cara a cara, donde el entrevistador interroga y obtiene información directamente del entrevistado, siguiendo una serie de preguntas preconcebidas (incluidas en una guía de entrevista) y adaptándose de acuerdo a las circunstancias que las respuestas del entrevistado le presentan.

La entrevista es una de las herramientas que aportan más información al investigador, ya que permite obtener datos de primera mano y, en muchos casos, facilita la comprobación de fenómenos ya contemplados con anterioridad. Además, la entrevista también es muy útil cuando se trata de obtener información de segunda mano, esto es, cuando va acompañada de la interpretación que otros investigadores hacen del mismo fenómeno que se está investigando.

La recopilación de datos por medio de entrevistas es una de las técnicas de mayor uso entre los investigadores en ciencias sociales, pues por su sencillez favorece la obtención de información relacionada con el tema a investigar; además, permite obtener mayores conocimientos cuando se dialoga con los especialistas de cierta área de estudios.

La aplicación de entrevistas es la manera correcta de poder interactuar con el entorno, dicho de otra manera, que el entrevistador pueda dar cuenta de cómo la población responde a las diversas situaciones presentadas dentro de una sociedad, en la familia y educación, determinando las experiencias del individuo.

3.4 Procesamiento de la información

Dentro de este proceso, se hace mención sobre la manera en que se hará uso de los instrumentos, lo cual permitirá la interpretación de estos mismo. Con base en los objetivos plateados. Es preciso mencionar que, dentro de esta investigación, el enfoque es científico, llevando a cabo una investigación cualitativa que permitirá recolectar información de suma importancia, que permitirá dar a conocer características precisas, en base a las experiencias del individuo.

A decir de Gorina & Alonso (2016) mencionan que:

El procesamiento de la información pedagógica, en el marco del proceso de investigación de las Ciencias Pedagógicas, como un proceso holístico y sinérgico, consistente en el sometimiento de determinados datos gestionados (representativos de una realidad pedagógica) a un conjunto de tratamientos u operaciones mínimas (utilizando preferiblemente las TIC's), con el fin de extraer de ellos información válida y confiable, necesaria para cumplir el objetivo investigativo, es decir, una potencialidad innovativa (p. 55).

De esta manera dentro de esta investigación sostiene un enfoque cualitativo, del cual surgen opiniones, ideas, y expresiones de lo participes de esta investigación, lo cual permite rescatar elementos importantes y fundamentales para una investigación determinada. Dentro de esta investigación se basa en tener una comprensión sobre las emociones dentro del entorno familiar y la influencia de estas mismas dentro del aula.

En primer lugar, obtener la información de la población o muestra, esto se realiza de acuerdo con el tipo de investigación que en este caso es de índole cualitativo el cual se vincula con el objeto de estudio en cuestión. Dentro de ello se definen los criterios o variables para ordenar los datos obtenidos a través del trabajo de campo siendo que de esta manera se deben escoger las herramientas necesarias para la obtención de la información, llevándola a cabo a través de un análisis y reflexión de la información adquirida por parte de los participantes que engloban dicha temática.

Según Gorina & Alonso (2016), conceptualiza el procesamiento de la información pedagógica:

En el marco del proceso de investigación de las Ciencias Pedagógicas, como un proceso holístico y sinérgico, consistente en el sometimiento de determinados datos gestionados (representativos de una realidad pedagógica) a un conjunto de tratamientos u operaciones mínimas (utilizando preferiblemente las TIC's), con el fin de extraer de ellos información válida y confiable, necesaria para cumplir el objetivo investigativo, es decir, una potencialidad innovativa (p. 412)

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN

4.1 Descripción, análisis e interpretación de información

La interpretación de los datos, es parte fundamental de una investigación, principalmente de los datos recogidos de los instrumentos aplicados, aplicando dentro de esos instrumentos, preguntas interrogativas que permitieran generar respuestas de carácter cualitativo, en donde existe veracidad dentro de los resultados de los participantes, focalizando en la problemática, y lo que dentro de este problema lo que se busca mejorar para una mejor atención de los alumno dentro del contexto familiar y la educación.

De esta manera se ha llevado a cabo la aplicación de uno de los instrumentos con más relevancia dentro de una investigación cualitativa. Según Marín L. (2016) menciona que:

El análisis de datos cualitativos es el conjunto de operaciones empíricas y conceptuales mediante las cuales se construyen y procesan los datos con el fin de ser interpretados. Para realizar el análisis cualitativo se aportan las siguientes recomendaciones: focalizar el objeto de estudio, ampliar y modificar el plan de recolección de información, leer repetidamente la información recolectada y revisar literatura sobre el objeto de estudio. Las operaciones analíticas descriptivas más comúnmente usadas para el análisis cualitativo son: la categorización y codificación, ordenación y clasificación, establecimiento de relaciones, establecimiento de redes causales y modelos interpretativos (p. 3).

Cabe señalar que, dentro de este sentido, los entrevistados asumen como mediadores dentro de la recolección de los datos, generando en el investigador un análisis y reflexión de los resultados, además de la interpretación de estos mismos.

4.1.1 Alumnos

Se da paso a la aplicación de los instrumentos para la recuperación de datos, enfocando sobre el objeto de estudio, dicho apartado se basa principalmente en los docentes del sexto grado, grupo "A", de los cuales 10 son hombres, y 11 son mujeres, con un total de 21 estudiantes, teniendo en cuenta que cada integrante colaboró dentro de esta investigación. Dentro del aula de clase, existe una gran diversidad de alumnos, con distintas capacidades y habilidades, con diferentes ideas, costumbres, cultura, cada uno tiene distintos tipos de aprendizaje, y es por ello por lo que, dentro de esta recolección de datos, se permite verificar cómo son las emociones desde su entorno familiar y como afectan dentro de su aprendizaje.

Dentro de esta recolección de datos, se permitió llevar a cabo los instrumentos, siendo los alumnos quienes respondieron de manera anónima, para no exponerlos, y genere controversias. Dentro de los resultados se encuentran respuestas abiertas, en donde ellos expresaron de manera anónima y con veracidad el sentir de sus emociones desde la perspectiva de tres escenarios; la familia, la escuela, y el mismo alumno.

4.1.1.1 Descripción de resultados de entrevistas

La aplicación del instrumento dentro del grupo se formuló en base a la interrogación, referente a preguntas sobre las emociones desde diversas perspectivas de su entorno, dichas preguntas se ajustaron a la edad correspondiente del alumno, con la finalidad de que este pudiese contestar de manera clara y concisa los cuestionamientos.

La descripción de los resultados es eficiente dentro de la investigación, dentro de este caso se realizaron preguntas abiertas lo cual permite una investigación de índole cualitativa, que permite saber con veracidad los resultados del individuo. Algunas de las preguntas fueron las siguientes:

1. ¿Durante estos días anteriores, cómo has asistido emocionalmente a la escuela?
 1. Feliz porque me gustan las clases.
 2. Bien feliz porque he estado con mis compañeros.
 3. Feliz por estar con mis compañeros y me divierto.
 4. Feliz porque estoy con mis amigos.
 5. Bien, a veces contento.
 6. Relajado, bien porque mis días son tranquilos.
 7. Bien, feliz, por que vengo a la escuela.
 8. Feliz porque saludo a muchos niños, soy sociable.
 9. Feliz porque estudio y ando con mis amigos.
 10. Aburrida y feliz, me aburro en las clases y feliz por que juego.
 11. Regular, porque existen problemas en casa.
 12. Feliz porque estoy con mis compañeros.

2. ¿Cuándo hay una situación de conflictos en tu familia, al venir cómo te sientes?
 1. Triste y preocupada por los conflictos que se generen después.
 2. Triste porque no sé si se arregle o empeore el problema en casa.
 3. Triste o enojado por la misma situación de los conflictos.
 4. No ha habido discusiones familiares.
 5. Normal y feliz.
 6. Aliviado.
 7. Angustiada o enojada porque no sé qué pasara.
 8. No
 9. Mal, sentimental y triste.
 10. Triste porque se pelean y se golpean.
 11. Angustiada por mi mamá.
 12. Triste porque no me gusta que se enojen.

3. ¿Crees que tu familia influya en tu manera de sentir?, ¿Por qué?

1. A veces existe empatía.
2. No porque pienso diferente.
3. A veces por que nos divertimos en familia.
4. Si se dan cuenta de lo que siento.
5. A veces porque me regaña mi mamá.
6. Si porque son personas con las que interactuó.
7. Si influye.
8. Si porque siento lo que sienten ellos.
9. Siento lo que ellos sienten.
10. Si.
11. Si lo siento siempre, y trato de ser empático.
12. Si porque ellos son mis padres y siento lo que sienten ellos.

4. ¿En la escuela te ocupas por aprender o te preocupas por los problemas en tu casa?

1. Por las dos, tanto por la escuela y mi familia.
2. Me preocupo por aprender.
3. Me preocupo por aprender.
4. Me preocupo por aprender.
5. Ninguna de las dos
6. Me preocupo por aprender de mis maestros.
7. Me preocupo por los problemas de mi casa y no me concentro.
8. Me preocupo por aprender.
9. Me preocupo por aprender nuevas cosas y me enfoco a lo que debe de ser.
10. Me preocupo por aprender.
11. Por ambos lo cual impide mi concentración.
12. Por aprender y dejar los problemas afuera

5. ¿Tu docente dentro del aula, te apoya emocionalmente y a todos tus compañeros?, ¿Cómo lo hace?

1. Si nos apoya en nuestro aprendizaje.
2. A veces.
3. A veces.
4. Si me explica con paciencia.
5. No pone interés.
6. No pone interés en mí y en las problemáticas fuera de.
7. Si porque es chistoso.
8. No
9. Si porque es alegre, chistoso y buen maestro.
10. Si es chistoso, divertido y me entiende.
11. No, no pone interés en mi sentir.
12. Poco casi no platica conmigo.

6. ¿Cómo te gustaría salir de casa?, ¿Por qué?

1. Feliz, motivada para poder aprender.
2. Feliz, contento porque sé que no hay problemas.
3. Emocionado por no tener problemas.
4. Feliz porque me despido de mis papas.
5. Feliz por, porque quién no quisiera ser feliz.
6. Alegre y sin sueño para empezar el día con la mejor actitud.
7. Sin sueño porque así pongo más empeño en mi aprendizaje.
8. Feliz porque me emociono por ir aprender más cosas.
9. Feliz para no estar de mal humor.
10. Feliz, así no vengo enojado ni faltó al respeto.
11. Feliz para poner más empeño en mis estudios.
12. Alegre.

7. ¿Qué afectaciones o beneficios pudiese causarte las emociones saliendo de tu contexto familiar?

1. Ninguno porque ellos tienen sus propias emociones.
2. Si, porque de tanta depresión puedo caer en drogas o vicios.

3. A veces
4. A veces
5. A veces soy empático.
6. Si, porque siento que no me concentro.
7. Si, por que ellos me aconsejan y pienso ser como ellos.
8. A veces
9. No concentrarme en la escuela. Mis actitudes lo reflejan.
10. Me preocupo en clase y no me concentro del todo bien.
11. Si porque de pequeña no había peleas y ahora las hay.
12. No puedo concentrarme.

A partir de las entrevistas aplicadas, las cuales son parte fundamental de la veracidad dentro de la investigación, ya que a partir de ello a través de las experiencias de los que contestan la entrevista, retoman parte esencial de lo que se vida día a día dentro de su entorno y la relación que conllevan.

Se encuentran resultados satisfactorios por parte de los participantes, ya que dan cuenta de las emociones que presentan al salir de casa y dentro del aula, algunos de los alumnos asisten emocionados en mayoría, lo cual genera un ambiente de aprendizaje favorable dentro del aula, pero en ocasiones, alumnos asisten a la escuela con problemas, lo cual les impide tener una atención absoluta a los que aprende, siendo que de esta manera los docentes influyen dentro del sentir del alumno y, a partir de la respuesta, algunos alumnos hacen mención de la atención que tiene el docente hacia ellos,

Es importante destacar que el entorno familiar es el surgimiento de nuevas ideas, de creencias y que a partir de ello las actitudes que generan dentro de este, se ven reflejadas en los discentes, lo cual conlleva en ocasiones a un desbalance emocional en ellos, lo cual puede repercutir a los que le rodean o también en ocasiones beneficiarlos.

4.1.1.2 Análisis e interpretación de los resultados de entrevistas.

Dentro del análisis de las repuestas de cada individuo, es preciso mencionar que es el entorno familiar el primer factor problema de las actitudes que presentan los alumnos dentro del aula, puesto que derivado de esto los al llevarlas dentro de las aulas son los alumnos los que mencionan que llegan felices, estresados, tristes, lo cual impide una regulación dentro del aula, y que de esta manera se pueda generar un ambiente de aprendizaje favorable. El análisis de los resultados son parte esencial de la investigación, decir de Hurtado (2010), afirma que “son las técnicas de análisis que se ocupa de relacionar, interpretar, y buscar significado a la información expresada en códigos verbales e iconos (p. 181).

Cabe señalar que, dentro de las diferentes aulas, cada niño es diferente, tiene diferentes ideas de pensar, desde una perspectiva lógica, es por ello por lo que, el entorno, familiar, es el principal factor para que, dentro de una sociedad, esto valla siendo complejo, y a partir de ello se genere una problemática social, dentro de lo personal, social, político y económico.

Algunos de los alumnos mencionaron que dentro de las situaciones familiares afectan en sus emociones, al venir a la escuela, e incluso algunos presentan depresión ante diversas situaciones conflictivas dentro de las familias, en ocasiones son estas las actitudes que reflejan; negatividad, aburrimiento, enojo, frustración. Algunos alumnos presentan emociones positivas, y además de ello optimismo, lo cual implica en un andamiaje de emociones, permite que se trate de regular el grupo.

El aprendizaje es parte fundamental del discente, pues dentro del aula presentan actitudes variantes, tanto positivas como negativas, lo que en ocasiones impiden la autorregulación dentro del aula. Es preciso mencionar que, a partir del análisis de las respuestas, permite dar cuenta de cómo a los

alumnos, les afectan las situaciones familiares en su personalidad, y que, a partir de ello, presentan actitudes diversas dentro del aula.

4.1.2 Padres de familia

4.1.2.1 Descripción de resultados de los cuestionarios

Dentro de la descripción de los resultados, los cuestionarios aplicados a padres de familia de los alumnos del sexto grado, grupo "A", permite una descripción de cada una de sus opiniones, ideas reflexivas a partir de la experiencia e interacción con sus hijos. Fueron participes 15 padres de familia, de los cuales se recopiló información fundamental para el análisis de los resultados en torno a las emociones de los alumnos desde el entorno familiar.

1. ¿Cuándo tu hija o hijo sale del hogar a la escuela, qué emociones ha presentado estos últimos días?

1. Entusiasmo, alegría, emoción.
2. A veces alegría, otros días flojera.
3. Felicidad y entusiasmo.
4. Feliz y tranquilo.
5. Entusiasmada.
6. Tristeza.
7. Entusiasmo.
8. Positiva
9. Alegría y a veces enojo por que se hace tarde y les preocupa llegar tarde.
10. Feliz
11. Tranquilidad y emoción.
12. Ansiedad.
13. Entusiasmo
14. Estrés y enojo.

15. Tristeza

2. ¿Eres atento(a) en el cómo se siente el niño y el cómo asisten a la escuela?

1. Si
2. Regular
3. Regular
4. A veces
5. Si
6. Siempre le pregunto cómo le fue y qué aprendiste.
7. Trato
8. Del todo no
9. Si, trato de preguntarle frecuentemente.
10. Regular.
11. No siempre.
12. En ocasiones no me da tiempo por el trabajo.
13. No siempre.
14. Solo cuando la veo angustiada.
15. Trato.

3. ¿Crees que los conflictos familiares afecten en las emociones del alumno antes de asistir a la escuela?, ¿De qué manera?

1. Que asisten a la escuela con emociones tristes.
2. Si, en no querer asistir a la escuela o no sentirse segura de ella misma.
3. Si, en su modo de llegar a la escuela, puede ser enojo o tristeza, lo cual complica su rendimiento en el estudio.
4. Si, en que no tengan concentración.
5. Si en su autoestima.
6. Si, por que no ponen atención.

7. Si, por que su cabeza se queda pensando en lo que paso en su casa y se preocupa.
 8. Yo creo que si, por que no aprovechan de buena manera los conocimientos.
 9. Si, cuando el ambiente es agradable lo manifiestan en armonía.
 10. Si, en que no pongan atención en clase y estén tristes.
 11. Si, en el rendimiento académico.
 12. Si en su rendimiento y también con la manera de convivir con sus compañeros.
 13. Si, su rendimiento académico es bajo.
 14. No
 15. Presentan tristeza y enojo.
4. ¿Crees que las emociones son parte importante de la formación integral del alumno?
1. Si, porque de esa manera se desenvuelven dentro del aula de una manera efectiva.
 2. Si porque es el medio por el cual los niños se expresan.
 3. Si, por que de ellos depende el despeño en todos los aspectos.
 4. Si, porque si no sería un robot.
 5. Si, porque si no están felices los niños, no ponen atención.
 6. Si porque de ellos depende su comportamiento en la sociedad y la forma en la que reaccionan antes de diferentes situaciones.
 7. Yo creo que si porque su cuenta también.
 8. Si, pues la formación depende de los sentimientos.
 9. Si, por que tienden a potenciar su salud física y mental.
 10. Si porque es una parte esencial de desenvolverse en su entono.
 11. Si, por que desde pequeños ellos irán haciendo conciencia sobre sus actitudes.
 12. Si por que lo van aprendiendo y creciendo.

13. Si, les deja una enseñanza que es madurar y aprender.
14. Porque le ayuda aprender sobre la vida, lo bueno y lo malo.
15. Si porque de esta manera se desenvuelven de manera correcta dentro de una sociedad compleja.

5. ¿Cuándo su hijo se encuentra en situaciones de conflicto, lo apoya o lo regaña?

1. Lo ayudo
2. Dependiendo de la situación siempre procurando que sea en su beneficio y de los que le rodean.
3. Las dos, dependiendo cual sea el conflicto.
4. La ayudo
5. Hablo con el haciéndole ver las cosas, pero en su momento si le ayudo a resolver.
6. Trato de ayudarle porque no me gusta verla triste o preocupada.
7. Le ayudo.
8. Trato de ayudarle por que no todos somos perfectos.
9. Ambas cosas.
10. La ayudo a resolver sus conflictos.
11. Ambas cosas.
12. Pues que mis hijas se expresan mejor con su mamá.
13. Le ayudo.
14. Lo platicamos.
15. Le ayudo a resolver la situación.

6. ¿conoce el rendimiento académico de su hijo(a)?, ¿Cómo es?

1. Bueno con base a su nivel.
2. Muy bueno.
3. Bueno.
4. Un poco bajo.

5. Bueno.
6. Regular.
7. Pues creo que si esta regular.
8. Si, muy bueno.
9. Si, muy bueno.
10. Si, es bueno.
11. Si, bajo esta evaluación.
12. Si, muy bueno.
13. Si, muy bueno.
14. Si, medio.
15. Regular.

4.1.2.2 Análisis e interpretación de los resultados de los cuestionarios

El análisis de los resultados complementa a la investigación, ya que a partir de ellos se genera un amplio abanico de posibilidades, para la implementación de nuevas soluciones a problemáticas posteriores.

A decir de Talaya (2008), menciona que:

El análisis de los datos, teniendo en cuenta las características de los objetos específicos, las variables estudiadas y los instrumentos aplicados, se organizan por ítems, tabulador el número de respuestas frecuencia), calculando el porcentaje de respuestas dada por la muestra seleccionada y finalmente se grafica en esta etapa de la investigación cualitativa y cuantitativa de los porcentajes de respuestas de los distintos ítems, orientado siempre al análisis en el contexto de los objetivos de la investigación (p. 302)

Dentro de los cuestionarios, se retomaron preguntas de acuerdo con la problemática planteada, de lo cual permitió encontrar el surgimiento del problema. Es la responsabilidad de los padres, tener una comunicación asertiva con sus hijos, ya que, a partir de ello, se refleja ante una sociedad la

formación de cada individuo. Dentro del análisis de las respuestas dada por los padres de familia, de manera global mencionaron que, los conflictos familiares afectan de manera directa en las emociones de los alumnos, y es por ello por lo que asisten a la escuela tristes, con enojo, y desanimados, lo cual implica un rendimiento académico bajo.

Cabe señalar que los padres son el reflejo de sus hijos, y es dentro del aula en donde estos expresan actitudes no tan favorables para su aprendizaje, ya que es aquí en donde estos, no llevan a cabo una participación que genere un buen ambiente de aprendizaje. Por otro lado, los conflictos dentro de la familia generan en el alumno una confusión y preocupación lo cual genera un desfavorable bajón de autoestima.

4.1.3 Docentes

4.1.3.1 Descripción de los resultados de los cuestionarios.

1. ¿Tú como docente, qué tanto conoces a tus alumnos?, ¿Por qué?
 1. Al realizar el examen de diagnóstico se plantea una encuesta al tutor sobre la situación familiar, social y del entorno del alumno para conocer la situación en la que viven y para realizar adaptaciones del trabajo en el grupo.
 2. Los suficiente al tiempo de 8 meses de convivir con ellos 5 horas diarias, involucrarme en su contexto interno y externo, de cada uno de ellos soy una persona muy observadora a de más de ter un nivel alto de convivencia con los alumnos y padres de familia, esto me ha servido para identificar sus necesidades de aprendizaje, fortalezas y debilidades como niños y familiares.
 3. Considero que en un 60%, ya que a veces solo los conozco en lo académico, ritmo, estilo de aprendizaje, sobre su situación económico, y algo sobre su entorno familia.

4. Como docentes no conocemos al 100% principalmente en el área emocional, algunos niños no son expresivos, son reservados, callados, tímidos, etc.
5. La mayoría solo los conozco en las habilidades dentro del aula y muy poco en lo personal.
6. Los conozco lo suficiente como para poder acercarme a ellos y trabajar conforme a sus necesidades, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje. Porque la dinámica del aula en el día a día, así como la convivencia me han permitido conocerlos.
7. Considero que los conozco en un 60%, ya que creo que me hace falta un poco más de comunicación y algunas estrategias para interactuar un poco más en su vida en cuanto a lo emocional y así en otros aspectos.
8. Mucho, trato siempre de conocer a mis alumnos, sobre todo conocer su entorno familiar y social para saber sus necesidades e intereses.
9. En la mayoría de los casos, solo los conozco de manera superficial, es decir quiénes son sus padres, a que se dedican, y por lo que me cuentan.

2. ¿Cuáles son las emociones más frecuentes que presentan los alumnos al llegar al aula?

1. En su mayoría llegan alegres, con ganas de aprender algo nuevo, y a su vez uno como docente, recibirlos con alegría para contagiar, ese estado de ánimo, y hacer más amena la estancia dentro de la escuela.
2. De preocupación, enojo, y felicidad por llegar a trabajar, con frecuencia les pregunto ¿son felices?, sin embargo, a lo que sientes contestan; además expresan el por qué.
3. Las más frecuentes son: alegría, temor, tristeza, entusiasmados, esto depende del entorno familiar donde se desarrolla.
4. Felicidad, confusión, calma, ansiedad.
5. La mayoría alegría y algunos pensativos o tristes.

6. Sorpresa, felicidad, entusiasmo, expectativa.
7. Alegría, tristeza desinterés.
8. Alegría, tristeza, enojo, felicidad, nerviosismo.
9. Mucha alegría porque ya pueden socializar con sus compañeros, sin embargo, algunos muestran flojera.

3. ¿Por qué crees que las emociones que presenta provienen de la interacción con entorno familiar y social?

1. Porque los niños reflejan lo que viven en su casa, su modo de hablar, su estado emocional, su comportamiento, comparado con su entorno social.
2. Son el reflejo de la situación que viven, además que son por corto tiempo los niños, tienen la capacidad de cambiar su estado de ánimo de extremo a extremo.
3. Las niñas y los niños pasan el mayor tiempo con su familia, y es ahí donde existe una relación de convivencia, o de malos tratos, pero a veces esas emociones dependen de esa convivencia, que hay entre los estudiantes y los docentes.
4. Sabemos que las emociones son reacciones; dan respuesta a una acción (dirige nuestras acciones), el entorno familiar, escolar y social, influye directamente en nuestra conducta (comportamiento), y el sentir.
5. Porque como vienen de su casa, es como es su forma de ser, y se nota dentro del aula.
6. Porque muchas veces el entorno provoca o modifica las emociones que experimenta.
7. Porque muchas veces ellos mismos se acercan al docente para platicar lo que les pasa y, en otras el docente al verlos preocupados distraídos se da cuenta, y les preguntamos qué tienen.

8. Las situaciones que viven en su familia afectan de gran manera en su desempeño ya que su estado de ánimo depende mucho de como este su entorno familiar.
 9. Porque son dicho entornos donde más interactúa, por ejemplo, el familiar es donde se ubica y depende de lo cordial que sea para que se refleje en el comportamiento del alumno.
4. ¿De manera general cual es el rendimiento académico que presentan los alumnos?
1. Regular ya que presentan una forma diferente de aprender, de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
 2. Es heterogéneo ya que cada alumno ha desarrollados sus habilidades, pero sobre todo que el apoyo de sus mamás sea hacerlos responsables e independientes; pero es triste ver que la mayoría de ellas los hacen dependientes y el niño toma un confort y no siente necesidad.
 3. Eso depende en gran parte de tres alumno, docente y padre de familia, en estos momentos es bajo, ya que se acostumbraron a no asistir a la escuela y en consecuencia a no trabajar en clase.
 4. Los niños asisten emocionados (felices), por lo que puedo referir que su estado emocional influye en su rendimiento académico, sin embargo, hay algunos que tiene rendimiento bajo debido a múltiples factores: rezago educativo, problemas familiares, estado emocional.
 5. La mayoría traba y termina sus trabajos a tiempo.
 6. Se encuentran en un nivel académico adecuado para el grado que cursan.
 7. Debido a diversos factores en especial a lo que paso de la pandemia, en algunos alumnos, no en todos, el rendimiento es bajo y en otros es significativo, ya que también hay alumnos muy dedicados a pesar de las circunstancias que se viven.

8. En general el rendimiento es bajo, ya que muchos alumnos faltan constantemente, no traen tareas, no se comprometen con sus trabajos.
 9. Lo puedo considerar bueno, pues la mayoría participa con disposición, en las actividades sugeridas.
5. ¿Crees que las emociones son pilar fundamental de una mente activa?, ¿Por qué?
1. Si, ya que una emoción positiva permite una concentración mayor.
 2. Si, te llevan a tomar decisiones, actitudes, desarrollar habilidades, conocimientos y más, con las cuales se vive y disfruta lo que llamamos vida.
 3. Si, las emociones son el pilar fundamental, ya que de ello depende que un individuo NNA, este dispuesto a aprender y desarrollar sus habilidades.
 4. Efectivamente, las emociones influyen al 100%, afectan en la comunicación, atención, memoria etc. Por lo tanto, en todas nuestras acciones.
 5. Claro que si porque de la emoción depende el estado de ánimo y las ganas por aprender.
 6. Por qué de ellas depende la acción, es decir, una mente con emociones sanas es más capaz de hacer y aprender, que uno con emociones de frecuencia baja.
 7. Si, por que cuando emocionalmente tenemos una preocupación o algo que nos inquieta no ponemos todos nuestros sentidos en lo que realizamos, aunque como adultos somos capaces de autorregularnos, cosa que los alumnos no pueden de igual manera.
 8. Claro porque si el niño viene feliz, tranquilo, motivado, alegre, aprende mejor, si no tiene preocupación se concentra mejor.
 9. Si, porque, si dichas emociones son positivas, permite que tenga disposición y optimismo.

4.1.3.2 Análisis e interpretación de los cuestionarios

La educación es parte fundamental del día a día de los alumnos, es por ello, que dentro del aula ellos deben guiar a los alumnos en cuestión del conocimiento, por otra parte es importante tener en cuenta también que el alumno aprende a partir de las emociones con las que se presenten al entrar al aula, puesto que es parte fundamental de su aprendizaje, dentro de las cuestiones que se aplicaron a los docentes de la escuela primaria, permitieron recabar datos importantes de su grupo, lo cual permite tener un panorama amplio de lo que son las emociones dentro del aula y en el aprendizaje con los alumnos.

Cabe señalar que las respuestas fueron variantes, en algunos de los casos maestros describen que los alumnos dentro del aula generar ambientes de aprendizaje favorables, ya que menciona en qué lugar es el primer pilar de la educación, en algunas otras ocasiones y en su mayoría mencionan que la familia es la que influye en su aprendizaje, ya que, las situaciones familiares implican en el desempeño académico dentro del aula y eso se refleja cada día, lo cual genera un desbalance en el logro de aprendizaje de los alumnos y también en generar ambientes de aprendizaje que permitan un buen desempeño y logro de sus habilidades y capacidades.

4.1.4 Discusión y triangulación de las categorías

La importancia de tener en cuenta que la investigación cualitativa permite considerar criterios importantes en el procesamiento de la información de la investigación, cabe señalar que para ello fue necesario de la validez de los instrumentos aplicados además de la confiabilidad de cada uno de ellos y de quién los contestó, la investigación cualitativa permite que se recaben datos de relevancia los cuales permitan saber con veracidad el impacto que tiene la problemática en la sociedad, en este caso en la educación.

Dentro de la investigación surgieron diversas problemáticas que permitieron observar el cómo las emociones desde un entorno familiar implican en la formación académica de los alumnos. Por otra parte, dichos instrumentos aplicados tienen esa orientación hacia el objeto de estudio lo cual permitió de manera consistente conocer cómo las emociones influyen en el aprendizaje de los alumnos.

Para Okuda y Gómez (2005) la triangulación de la información consiste en;

...el uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno... representa el objetivo del investigador en la búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación y no significa que literalmente se tengan que utilizar tres métodos, fuentes de datos, investigadores, teorías o ambientes. (p.119)

Dentro de esta investigación referente a las siguientes líneas se destaca información de suma importancia, dentro de esta investigación se hizo uso de los instrumentos cómo lo fueron los cuestionarios y entrevistas lo cual permitió una recolección de datos cualitativos los cuales permitieron una reflexión sobre lo acontecido en la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez" y a través del método implementado, se logró rescatar información relevante de acuerdo a las categorías de esta investigación, referente a las emociones, el entorno familiar y su influencia en el aprendizaje de los alumnos.

De esta manera se cuestionó a los padres de familia con preguntas abiertas en las cuales ellos pudieran expresar de manera vivencial y experiencial lo que sus hijos mostraban al asistir a la escuela, de lo cual surgieron respuestas diferentes, que permitieron dar cuenta de cómo son las emociones desde un entorno familiar.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS

En la culminación de este documento titulado "las emociones desde el entorno familiar y su influencia en el aprendizaje de los alumnos de primaria", el cual permitió destacar aspectos relevantes sobre las emociones siendo este un factor principal en la vida del ser humano, es importante destacar que los alumnos de primaria son individuos vulnerables dentro de una sociedad, y es por ello que desde la familia es necesario preservar los principios y valores los cuales se obtienen a través del comportamiento que surgen desde las emociones del propio individuo.

5.1 CONCLUSIONES

La investigación es parte fundamental para poder conocer nuevas cosas que la vida nos ofrece día a día en ocasiones pueden ser problemáticas a las cuales se les puede buscar solución, y diversas estrategias que permitan una constante mejora dentro de la sociedad. Por otra parte, es preciso mencionar que la educación es parte fundamental del desarrollo del alumno, pues está empieza desde el entorno familiar, en dónde se desenvuelve con las personas que interactúa, cabe señalar que a través de la investigación se retomaron aspectos relevantes.

Cómo primera parte fue el planteamiento del problema del cual surge la problemática y el impacto que tienen las emociones desde un entorno familiar en el aprendizaje de los alumnos. Es importante tomar en cuenta que los alumnos son lo más importante en la educación ya que de ellos depende el cómo la sociedad se vaya formando a través del tiempo, ya sea con principios y valores, o lo contrario. Es por ello por lo que el entorno familiar es el punto de partida, en la educación de los niños.

A través de esta investigación se logró destacar aspectos relevantes sobre el impacto que tiene esta problemática en la sociedad, recopilando información a través de fuentes verídicas y experienciales, con el uso de herramientas, de lo cual se desarrolló a través de una metodología que permitió dar a conocer cómo las emociones impactan dentro del niño y las afectaciones que pueden ocasionar en su entorno, cómo lo es en la sociedad, en la educación y en el mismo individuo.

Es posible llegar a la conclusión que las emociones son parte importante del desarrollo integral del alumno, ya que sin emociones positivas el alumno no podrá generar un bienestar en el mismo y ante la sociedad.

5.2 RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

El conocer las habilidades, destrezas actitudes y aptitudes es importante, pero más importante es conocer cómo los niños están emocionalmente, es por ello que se recomienda los futuros investigadores conocer los diversos entornos en los que se desenvuelve el niño, ya que, desde una perspectiva educativa, el alumno para poder formar se necesita de buenos principios y valores que surgen a través de buenas emociones.

Igualmente tomar en cuenta algunos otros métodos de los cuales se puede recopilar información sobre cómo los alumnos son competentes emocionalmente dentro del aula y saber cómo los demás entornos afectan en el interés del alumno, ya que las emociones permiten generar en ellos mismos un interés por la vida, lo cual propicie una motivación en ellos a generar un bienestar social y personal.

También se recomienda a los directivos y docentes de la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez", seguir con esas estrategias que permiten conocer a los alumnos y no perder ese seguimiento, además de seguirse actualizándose para una mejora constante dentro de la institución.

5.3 FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Es preciso mencionar que un método cualitativo permite con veracidad dar a conocer datos relevantes sobre lo que acontece sobre diversas problemáticas que puedan surgir a través del tiempo, una de las futuras líneas de investigación, es conocer el entorno de los alumnos, cómo lo es el social, de interacción con sus amistades, el cómo los alumnos expresan diferentes posturas con personas diferentes, el cómo las emociones surgen y afectan a la sociedad, además de las problemáticas que se puedan generar a futuro a partir de las emociones negativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agar (1992) *Speaking of Ethnography*. Beverly Hills, CA: Academic Press. p. 82, https://issuu.com/ediciones_morata/docs/angrosino
- Aguilera R. (2013) Identidad y diferenciación entre Método y Metodología, estudios Políticos, novena época, núm. 28., p 86, <http://www.scielo.org.mx/pdf/ep/n28/n28a5.pdf>
- Bächler R. (2016) Concepciones docentes sobre las relaciones existentes entre las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje, Universidad Autónoma de Madrid, (P.p 2-250), https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/676621/bachler_silva_rodolfo.pdf?sequence=1
- Balderrama, J. A., Díaz P. J. y Gómez, R. I. (2014). Actitudes Hacia la Actividad Física y el Deporte, RA XIMHAI, Vol. 10, Núm. 5, Julio-diciembre.
- Balduzzi E. (2015) Liderazgo educativo del profesor en el aula y la personalización educativa. Revista española de pedagogía. Edit. rep, p. 144, <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2015/01/260-08.pdf>
- Balestrini (2006) Cómo se elabora el proyecto de investigación.
- Baltazar, R. (2011) Conceptos básicos de muestreo, planificación de la investigación y normas de presentación para la lista de referencias. Chocó
- Bastidas & Mendoza (2018) Las habilidades socioemocionales en los docentes: herramientas de paz en la escuela. <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v10n24/2216-0159-prasa-10-24-167.pdf>

- Bisquerra, R. (2001). Educación emocional y bienestar. (1ª Reimpresión). (2da. ed.)
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, vol. 21, n. 1, 7-43.
http://jordandesajonia.edu.co/site/images/stories/colegio/fasfooper/2014/infantil/manejo_de_emociones/inteligencia.pdf
- Bisquerra, R., (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R., Pérez, J.C. y García, N. (2015). Inteligencia emocional en educación. Madrid: Síntesis. (p. 3)
- Blanco M. (2015) La educación emocional y el contexto familiar, UGR, Granada, Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación (p. 1),
https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46195/BlancoGallardo_T_FGEducacionEmocional.pdf;sequence=1
- Borod, J. C. (2000). The neuropsychology of emotion, Nueva York: Oxford University Press
- Cano, A. (1995). Orientaciones en el estudio de la emoción. Manual de Motivación y Emoción. Madrid: Editorial: Centro de Estudios Ramón Areces. pp. 337-383.
- Cano, A. (1997). Modelos explicativos de la emoción. Psicología General. Manual Motivación y Emoción. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid.
- Carmona E. (2012) El efecto que tienen las emociones en los alumnos de nivel profesional frente al proceso de evaluación de los aprendizajes. Aguascalientes, México. (P.p. 5-92)
https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571102/DocsTec_12_088.pdf?sequence=1

- Casassus, J. (2006). La educación del ser emocional. (1a ed.). Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo
- Coaguila M. (2014) Relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje de los estudiantes del 5to grado de educación primaria. Perú. UNE,
- Dongo S. (2018) Inteligencia emocional y el aprendizaje en el curso Seminario Taller de Tesis en los maestristas de convenio Cusco de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Tesis. Perú.
- Fernández-Abascal y Palmero (1999) Emoción y adaptación. p. 3-11.
- Fidias G. Arias (2012) Tipos de investigación, p. 4, rescatado de: <https://idoc.pub/documents/idocpub-1430g2e9yo4j#:~:text=Seg%C3%BAn%20el%20autor%20%28Fidias%20G.%20Arias%20%282012%29%29%2C%20define%3A,este%20dise%C3%B1o%20es%20el%20aporte%20de%20nuevos%20conocimientos>
- García T. (2003) El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. Etapas del Proceso Investigador: instrumentación, p. 11.
- Gómez A. (2016) Arias-Gómez, Jesús, & Miranda Novales, María Guadalupe, & Villasís-Keever, Miguel Ángel (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. Revista Alergia, México, 63(2),201-206, ISSN: 0002-5151
- Gómez W., Gonzales E., y Rosales R. (2004), Metodología de la Investigación. UMA, Perú, p. 199-215.

- Gorina, A. & Alonso, I. (2016.a). La competencia informacional: reto en la formación de investigadores de las Ciencias Sociales. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE), 4(3), pp. 55-70.
- Guerrero, M. (2016) La investigación cualitativa, INNOVA Research Journal 2016, Vol. 1, No. 2, 1-9. ISSN 2477-9024, Revista mensual de la UIDE extensión Guayaquil (p. 2-3).
- Hurtado (2010) Análisis de los resultados, p. 181, <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0104587/0104599/cap04.pdf>
- Ibáñez N. (2002) Emociones en el aula, Estudios Pedagógicos, (p. 4).
- Jean Piaget (1936) El desarrollo del pensamiento, p. 34, recatado de: <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Lang, P. J. (1968). Fear reduction and fear behavior: Problems in Treating a Construct, Research in Psychotherapy, American Psychological Association. Vol. 3, Washington, D.C.
- Marín L. (2016) Metodología para el análisis de los datos cualitativos en investigaciones orientadas al aprovechamiento de fuentes renovables de energía. KOINONIA, Venezuela. P. 3.
- Marks, G. (2006). Family size, family type and student achievement: cross-national differences and the role of socioeconomic and school factors. Journal of comparative family studies, 37 (1), p. 1-128.
- Marques K. (2005), Importancia Del Equilibrio Emocional Y Su Influencia En El Rendimiento Académico, Universidad De San Carlos De Guatemala, (P.p. 4–63).
- Martínez, S. D. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 1(8), 1-15.

- Mesa (2005), Ser Persona Y Relacionarse. p. 5, <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/13983c19-620f-452a-ab12-0b44fb94368a>
- Misme (2021) El entorno social y el aprendizaje significativo en los estudiantes de secundaria de un colegio de San Juan de Miraflores. Lima – Perú
- Mora M. (2010) Estructura de las emociones dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Perfiles Educativos. IISUE-UNAM.
- Muñoz M. (2020) La Educación Socioemocional En Los Procesos De Articulación De La Educación Básica Con Las Instituciones Formadoras De Docentes. Revista de Estudios Clínicos e Investigación Psicológica Vol. 10, No.20.
- Nieves B. (2014), Alexander Bain; Los sentidos y la inteligencia, p. 1-2.
- Okuda, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: Triangulación. Revista colombiana de psiquiatría, 34(1), 118-124.
- Orte, C., Ballester, L. & March (2013). El enfoque de la competencia familiar. SIPS-Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, 21, 13-37.
- Peralta Claudina (2009). Etnografía y métodos etnográficos. Análisis. Revista Colombiana de Humanidades, (74),33-52. ISSN: 0120-8454.
- Pérez S., G. (1994) Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos. España, La Muralla. p. 34
- Pérez, M. y Redondo, M. (2006). Procesos de valoración y emoción: características, desarrollo, clasificación y estado actual. Revista Electrónica de Motivación y Emoción, 9 (22). www.infocop.es/view_article.asp?id=1181
- Pulido F., Herrera F. (2017), La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico, Facultad de Educación, Economía y

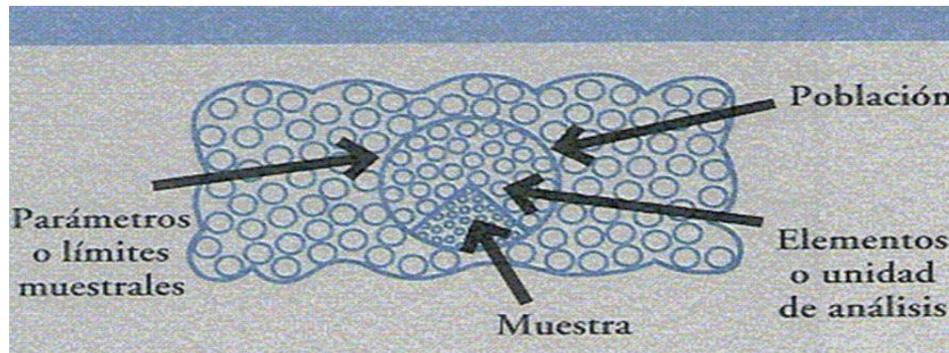
- Tecnología de Ceuta, Universidad de Granada. España. (P.p. 1-11)
<http://www.scielo.edu.uy/pdf/cp/v11n1/1688-4221-cp-11-01-00029.pdf>
- Ramírez (2017) Construcción de objetivos, Universidad de Guadalajara.
<https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1906/1/Construccion%20de%20objetivos.pdf>
- Recio J. (2014) Introducción; las emociones en la vida cotidiana, (p. 11),
https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5413/introduccionemocionesenlavidacotidiana.pdf
- Ribes, R., Bisquerra, R. Agulló, M. Filella, G. y Soldevilla, A. (2005). Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3 a 6 años). *Cultura y educación*,17(1) 1- 17.
- Sampieri R. (2004) Metodología de la Investigación, McGraw-Hill Interamericana. México (p. 244), <https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2017/03/Metodologia-de-la-Investigacion.pdf>
- Sandoval C. (2002) Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación, edit. ARFO, p. 63,
https://www.academia.edu/15022941/Investigaci%C3%B3n_Cualitativa_Carlos_A_Sandoval_Casilimas
- Santos B. (2020) Las emociones identificadas por los docentes y su relación con el aprendizaje. *Revista Acta Educativa* (P.p. 1-8).
- Sarah M. (s.f) Motivación y emoción,
<https://www.laautoestima.com/emociones-y-motivacion/>
- Scherer, K. R. (2001). Appraisal Considered as a Process of Multi-Level Sequential Checking. En K.R. Scherer, A. Schorr y T. Johnstone (eds.), *Appraisal Processes in Emotion: Theory, Methods, Research*. New York and Oxford: Oxford University Press, 92–120.

- SEP. (2017) Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Planes y Programas de Estudio para la Educación Básica, México.
- Smith, E. E., Y Kosslyn, S. M. (2007) Cognitive psychology: Mind and Brain. Nueva York. Prentice Hall.
- Steiner, Claude (1998). La educación emocional. Una propuesta para orientar las emociones personales. Buenos Aires: Javier Vergara editor.
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1992) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós Básica.
- Tiria D. (2015) La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria, Colombia. (P.p. 1-82), rescatado de: https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johana_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1
- Vilá, C. (19 de febrero de 2016). Propuesta de intervención para trabajar la inteligencia emocional a través de los cuentos en Educación Infantil. Barcelona: UNIR
- Yáñez M. (2016). Sociedad y Cultura humana. México: Prentice Hall.
- Zepeda S., Mena A., López O. (2015). Emociones: Factor De Cambio En El Aprendizaje. Ra Ximhai, 11(4),189-199. ISSN: 1665-0441. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46142596013>

ANEXOS



(Anexo 1) Escuela Primaria Lic. Benito Juárez



(Anexo 2) Fuente: Sampieri R. (2004) Metodología de la Investigación, McGraw-Hill Interamericana. México (p. 244).



(Anexo 3) Triangulación de los resultados.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

Coatepec Harinas, México a 8 de julio de 2022

DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

La que suscribe Mtra. Diana Karina Ocampo Tapia Asesora del estudiante Sandoval Guadarrama Sergio Agustín matrícula 181524430000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado Las emociones desde el entorno familiar y su influencia en el aprendizaje de los alumnos de Educación Primaria en la modalidad de Tesis de Investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

MTRA. DIANA KARINA OCAMPO TAPIA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

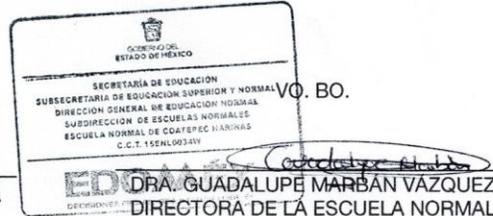
Toluca, Méx., a 16 de junio de 2022.

C. SANDOVAL GUADARRAMA SERGIO AGUSTÍN
NÚMERO DE MATRÍCULA: 181524430000
P R E S E N T E

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesora, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Tesis de Investigación que lleva por título: "Las emociones desde el entorno familiar y su influencia en el aprendizaje de los alumnos de Educación Primaria" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria.

ATENTAMENTE


MTRA. DIANA KARINA OCAMPO TAPIA
ASESORA



c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior.
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**A QUIEN CORRESPONDA
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas **HACE CONSTAR** que: todo el Proceso Teórico Metodológico, Trabajo de Titulación, Debate Profesional, Redacción, Ortografía e Impresión del mismo, son responsabilidad exclusiva del (la) sustentante.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS
C.C.T. 15ENL0330V

ATENTAMENTE

[Firma manuscrita]

DRA. GUADALUPE MARBÁN VAZQUEZ
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Oficio No.: 719
ASUNTO: Se autoriza trabajo de opción para Examen Profesional.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**C. SANDOVAL GUADARRAMA SERGIO AGUSTÍN
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted, que ha sido **AUTORIZADO** el trabajo de opción: **TESIS DE INVESTIGACIÓN** que presentó con el título: **"LAS EMOCIONES DESDE EL ENTORNO FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación de su Examen Profesional.

Para su conocimiento y fines consiguientes.

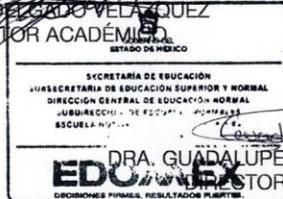
ATENTAMENTE

PRESIDENTE

DR. ENRIQUE BEZERRA VELÁZQUEZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

SECRETARIO

DRA. ANGELITA JUÁREZ MARTÍNEZ
PROYECTO DE TITULACIÓN L.E.P.



DRA. GUADALUPE MARBÁN VÁZQUEZ
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

