



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER AÑO GRUPO "D" DE LA ESCUELA PRIMARIA "TIERRA Y LIBERTAD"

QUÉ PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

LYTZY ALONDRA HERNÁNDEZ ARISTA

ASESOR

SANDRA GEORGINA ESTRADA MARTÍNEZ

ZUMPANGO, EDO. MEX
2023

JULIO,

Agradecimientos y dedicatorias

A mis papás:

A ustedes mamá y papá les agradezco por estar en los momentos difíciles, por brindarme palabras de aliento y consuelo. Gracias por celebrar mis logros y éxitos, compartiendo mi alegría y haciéndome sentir orgullosa. A través de los altibajos, los cambios y las transiciones, su amor y apoyo han sido constantes. Han sido mi ancla en medio de las tormentas y mi razón para seguir adelante. Siempre han estado dispuestos a escucharme, entenderme y brindarme su apoyo incondicional.

Gracias por ser mis modelos a seguir, por enseñarme el valor del trabajo arduo y la perseverancia, y por motivarme a nunca rendirme en la búsqueda de mis metas. Sin su amor, dedicación y apoyo incondicional, este logro no habría sido posible. No puedo expresar lo agradecida que estoy por tener una familia tan maravillosa como la nuestra.

A mis hermanos:

Queridos hermanos, aunque estemos separados por la distancia quiero que sepan que son un apoyo para mí, pues desde que éramos niños, han sido mis protectores, siempre cuidando de mí y asegurándose de que esté bien en cada paso del camino. Su atención y preocupación por mi bienestar son invaluable. Agradezco sinceramente por ser mis guardianes, y por brindarme su apoyo.

Su presencia en mi vida ha marcado un recordatorio constante de que nunca estoy sola, incluso cuando estamos distanciados. Además, quiero agradecerles por su maravilloso sentido del humor y su capacidad para sacarme una sonrisa incluso en los momentos más difíciles. Sus chistes y ocurrencias siempre logran alegrar mi día y aliviar cualquier carga que pueda llevar en mi corazón.

Mis queridos hermanos mayores, esta dedicación es una muestra de mi profundo agradecimiento por su presencia en mi vida. Han sido mis pilares sólidos, y guías amorosas. No puedo imaginar mi vida sin ustedes.

A Daniel Moctezuma:

A través de este trabajo, quiero honrar tu impacto positivo en mi vida y agradecerte por estar a mi lado, brindándome tu apoyo incondicional, eres mi mejor amigo, mi confidente y mi cómplice, pues tu paciencia infinita me ha enseñado que el amor verdadero implica aceptar a alguien en su totalidad, con todas sus virtudes y defectos, tu atención hacia mí es tan sincera que me hace sentir amada en cada momento.

Así que hoy, Dani, quiero expresar mi más profundo agradecimiento por ser el hombre maravilloso que eres. Tu amor y tu presencia en mi vida son un regalo que valoro más de lo que las palabras pueden decir. Estoy emocionada por seguir compartiendo esta travesía juntos, construyendo recuerdos, superando obstáculos y creciendo. No hay palabras suficientes para expresar lo agradecida que estoy por tener a alguien tan atento a mi lado.

A la profesora Sandra Georgina:

Por su gran ayuda, paciencia y colaboración en cada momento de revisión y consulta de este documento recepcional. Su amabilidad y empatía son cualidades que aprecio enormemente. Siempre se tomó el tiempo para escucharme, guiarme y ofrecer orientación.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
1.1. <i>Justificación.....</i>	5
1.2. <i>Intención.....</i>	8
2. Plan de acción.....	10
2.1. <i>Diagnóstico.....</i>	10
2.1.1. Diagnóstico externo.....	11
2.1.2. Diagnóstico interno.....	11
2.1.3. Diagnóstico áulico.....	12
2.2. <i>Focalización del problema.....</i>	15
2.3. <i>Objetivos.....</i>	17
2.3.1. General.....	17
2.3.2. Específicos.....	17
2.4. <i>Revisión teórica.....</i>	18
3. Desarrollo, reflexión, y evaluación de la propuesta de mejora.....	27
3.1. <i>Cronograma de actividades.....</i>	27
3.1.1. Primera jornada de servicio.....	28
3.1.2. Segunda jornada de servicio.....	29
3.2. <i>Descripción de actividades.....</i>	31

3.3. <i>Análisis y reflexión de mis actividades</i>	38
4. Conclusiones y recomendaciones	41
4.1. <i>Conclusiones</i>	41
4.2. <i>Recomendaciones</i>	42
5. Referencias	43
6. Anexos	44

1. Introducción

La Dirección General de Educación Superior para profesionales del magisterio (DGESuM) establece el informe de prácticas profesionales, como una de las modalidades de titulación del Plan de estudios 2018 para la licenciatura en educación Primaria. Lo que me permitió reflexionar sobre mi trayecto de formación en la Escuela Normal de Zumpango, en donde el propósito principal fue el desarrollo y consolidación de las competencias profesionales del perfil de egreso.

De acuerdo con lo establecido en las Orientaciones Académicas para el trabajo de titulación, el informe de prácticas, consiste en la elaboración de un documento analítico del proceso de intervención, en él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo durante este periodo y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de la práctica.

Este trabajo comprende los procesos de mejora que como futura docente realicé al momento de atender la problemática de la práctica docente. Para ello requerí del diseño y desarrollo del plan de acción que recuperé de las bases de la investigación-acción y las rutas que de ellas se desprenden, desde esta perspectiva se realizó un proceso auto reflexivo de las competencias logradas en mi formación, que me permitieron resolver los problemas de situaciones que se presentaban en el aula de clases.

Elliott (1996) afirma que la metodología empleada está basada, en la investigación acción, que puede ser entendida como una forma de entender la enseñanza, no solo de investigar sobre ella, Así mismo asegura que la investigación acción consiste en un proceso de búsqueda; este proceso ocurre de manera cíclica y se pone en juego la exploración, la actuación y la valoración de resultados. La finalidad de dicha metodología es profundizar la comprensión de la práctica docente por medio de un estudio social (problemática en el aula) para tratar de mejorar la calidad de acción.

Por lo cual en las jornadas de prácticas nos convertimos en agentes de cambio, que le dan sentido a la educación, es por esto, que en el siguiente documento se comparte el trabajo realizado durante el cuarto año, de la Licenciatura en Educación Primaria, el cual consistió en una valoración sobre los meses de práctica, así como su análisis, comenzando con la focalización del problema, la realización del plan de acción y la propuesta de Mejora para dar pauta a la estructuración del informe de prácticas profesionales, elegido como mi modalidad de titulación.

Este trabajo se desarrolló durante la ejecución de mi práctica profesional en la escuela primaria "Tierra y Libertad" ubicada en Nicolás Bravo, Bo. San Lorenzo, Zumpango de Ocampo, Estado de México. Atendiendo las necesidades educativas del grupo se dio elección al tema de "Actividades Lúdicas para el fortalecimiento de la Lectoescritura, en alumnos de primer año"- . El informe recupera las bases de la investigación acción y propone el rescate de las competencias genéricas y profesionales que mejoran de forma continua mi formación docente

Ahora bien, el tema se focalizó a través de la observación pertinente, a partir del mes de octubre, donde se realizó la primer jornada de prácticas del semestre, aquí fue donde se logró visualizar la problemática, pues el grupo en general no presentaba problemas de conductas, problemas particulares etc., fue entonces que siendo alumnos de primer año, consideré preciso enmarcar la importancia de que sean alumnos con un buen manejo de lectoescritura.

Aunado a esto fue la observación que me dio pauta para identificar la problemática dentro del aula, en aspectos de evaluación: el 14.8% se encontraba en alfabético, mientras que en silábico el 20% y en grafico 30.6%. (Ver imagen no.1) El porcentaje de alumnos que ya sabía leer lo hacía de manera pausada y muy lenta al mismo tiempo que el otro gran grupo de porcentaje de alumnos no sabían leer ni tenían los primeros niveles de adquisición de lectoescritura.

Es preciso destacar que dentro del nivel de la adquisición de la lectura y escritura en la que se encuentran los alumnos, a partir de los estudios psicogenéticos de Piaget y psicolingüísticos y de Emilia Ferreiro es preciso alcanzar la etapa alfabética durante su primer año de educación básica, ya que trabajar con pequeños que venían de conocer en lo absoluto el aula, me resultó un gran reto y más tomando en cuenta el trabajo manual y social que dependían de las muchas actividades para lograr un buen aprendizaje. Por ello diseñé actividades lúdicas que estuvieron estrechamente relacionadas con el nivel de adquisición para alcanzar un buen logro de lectoescritura, pero al mismo tiempo tomando los intereses de los alumnos.

Como uno de los propósitos que tiene este trabajo es alcanzar las competencias genéricas y profesionales que enmarca el Plan de estudios, el perfil de egreso señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión. Así después de analizar la relevancia del tema principal con las metas establecidas se mencionan las competencias que este trabajo espera alcanzar.

1. Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
2. Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos
3. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Las fortalecí puesto que al solucionar problemas directamente con los alumnos se vio inmersa mi habilidad para buscar diversas alternativas de mejora, al crear un diagnóstico para conocer al grupo y realizando un análisis crítico para

buscar las áreas de mejora y con base a ello diseñé planeaciones utilizando metodologías, contenidos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para atender las necesidades de todos mis alumnos.

Por lo que el objetivo de este informe fue analizar y evaluar el nivel de competencia lectora y de escritura de los alumnos de primer año en la escuela primaria "Tierra y Libertad". Identificando las fortalezas y áreas de mejora investigando y comprendiendo los procesos cognitivos y lingüísticos para proporcionar estrategias lúdicas presentes y la intención de mostrar el progreso en la aplicación y desarrollo de la lectoescritura en alumnos de primer año, grupo "D".

Finalmente busqué generar diversas actividades para el mejoramiento de la lectoescritura teniendo en cuenta la importancia del aprendizaje de la escritura y el desarrollo para la lectura, ya que estos permiten mejorar el pensamiento lógico-verbal. Los niños tienen experiencias con diversos materiales escritos en situaciones significativas, no obstante, ampliar sus posibilidades de acción y comunicación es misión de los maestros, por ello estos últimos deben actualizarse constantemente y buscar nuevas formas de llegar a ellos, motivándoles, guiándoles y aplicando técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La finalidad de esta propuesta está estrechamente arraigada en la necesidad de desarrollar en los niños el máximo logro de la lectoescritura, considerando que son alumnos de educación básica que si bien apenas se encuentran en una etapa pre-operacional es de gran importancia desarrollarla, tomando como referencia el contexto en el que se encuentran. Es pertinente, por cuanto, se considera que la lectura y la escritura son elementos importantes en la preparación académica del ser humano, su cultura y obviamente su personalidad, combinadas también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal.

1.1. Justificación

Comprender el impacto de la lectoescritura en el desarrollo cognitivo y académico implica un papel fundamental en el desarrollo de los niños, pues influye en áreas como el procesamiento de información, el pensamiento crítico, así pues, la lectoescritura impacta en la institución educativa al influir en el rendimiento académico de los estudiantes, en el desarrollo de habilidades de pensamiento preciso, en la participación y comunicación efectiva, ya que una buena competencia lectora y escritora permite a los estudiantes participar activamente en las actividades de clase, expresar sus ideas de manera clara y comunicarse de manera efectiva con sus compañeros y profesores.

Facilitando así la comprensión de instrucciones, tareas y evaluaciones, lo que contribuye a una mayor participación y éxito en el entorno educativo, proporciona a los estudiantes la capacidad de acceder a una amplia gama de información y recursos, ya sea a través de libros, materiales, cuentos en este caso u otras fuentes. Permitiéndoles comprender y utilizar estos recursos para ampliar su conocimiento, y profundizando en diferentes temas en el desarrollo de la identidad y autonomía. Es por ello que promover el desarrollo de las habilidades de lectoescritura se vuelve esencial para el éxito y el crecimiento de la institución educativa.

La lectoescritura impacta en los agentes educativos al influir en la planificación y diseño de actividades educativas, en la evaluación y retroalimentación, en el desarrollo profesional, en la comunicación con los padres y la comunidad educativa, y en la integración de tecnología educativa. La competencia lectora y escritora del personal docente es fundamental para promover el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes y garantizar un proceso educativo efectivo.

Por tal motivo pretendo contribuir a la mejora de la lectoescritura; Fomentando el amor por la lectura, a través de cuentos, leyendas, historietas, descripciones de ellos, de sus familiares y de los miembros de la comunidad educativa, ya que estas actividades, abren un panorama de infinidad de mundos que los niños pueden crear, imaginar, vivir, etc. y ¿Cómo lo puedo lograr? promoviendo la lectura diaria, y dedicando al inicio del día cuentos en voz alta y pues así enseñaré a los alumnos lo que es la lectura independiente, y posibilitándolos a crear preguntas, desarrollar habilidades de comprensión, entendimiento.

Generar el proceso de escritura no es tarea fácil, pues se debe fundamentar el método de enseñanza, en este caso dentro de la primaria se viene manejando el método global pues es el que mejor les ha resultado en la escuela muchos años, es por ello que cada docente de primer año de la escuela primaria “Tierra y Libertad” debe incluirlo pues es factor fundamental para este proceso de lectoescritura, que a su vez va de la mano con la fomentación de la expresión oral, pues en esta promovemos la participación activa, fortaleciendo su capacidad para organizar ideas, comunicar de manera efectiva, y desarrollar habilidades lingüísticas.

Por tal motivo el aprendizaje de esta práctica debe ser un proceso gradual ya que cada uno de mis estudiantes tiene su ritmo de desarrollo, reconociendo las necesidades individuales de cada alumno y proporcionando apoyo adicional a quienes lo necesiten, brindando atención individualizada garantizando que todos los alumnos progresen en su lectoescritura.

En gran medida, esto impactó de manera pertinente puesto que al proporcionar actividades y enfoques centrados en la lectoescritura, los alumnos tuvieron la oportunidad de desarrollar y fortalecer sus habilidades de lectura y escritura. Definitivamente esto incluye mejorar la fluidez lectora, la comprensión de textos, la capacidad de expresión escrita y la gramática, así como la participación activa al fomentar la lectura diaria, las participaciones y las actividades interactivas, por ende los alumnos se involucraron más en las tareas de lectoescritura, puesto que

eran actividades atractivas para ellos lo que aumenta su motivación y su interés por los contenidos.

Por ende la mejora de la comprensión, frente a las estrategias de lectura y escritura enseñadas en el aula ayudaron a los alumnos a comprender mejor los textos, tanto de manera individual como colectiva, pues gracias a estas aprenden a identificar ideas principales, Diálogos entre cuentos, deducir cuentos, crear cuentos y formulando preguntas profundizando en su comprensión, mejorando su capacidad para analizar y sintetizar la información.

Mi mejora en la práctica se basa en tres aspectos fundamentales, para promover en los alumnos, La autonomía y la confianza, ya que a medida que los alumnos experimentan, entienden y comprenden la Lectoescritura, desarrollan una mayor autonomía y confianza, no solamente en sus actividades, sino también en su vida diaria, sintiéndose más seguros y enfrentando desafíos, de manera personal pero sobre todo en equipo. La creatividad y la expresión pues debido a las actividades y dinámicas como el juego que fomenta la participación y la expresión oral, pues desarrollan su propia voz y su capacidad para expresar ideas, así como su habilidad para comunicarse de manera efectiva.

1.2. Intención

De acuerdo con Fierro (1999) La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional, En ella intervienen los significados, percepciones, y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.) también intervienen los aspectos político-institucionales, administrativos, y normativos. En su libro "Transformando la práctica docente" menciona la importancia de esta transformación considerando el intervenir del docente como una actividad conjunta que involucra diferentes actores. Así mismo Fierro menciona que la transformación conforma un proceso complejo en el cual el docente reflexiona diversos aspectos llamados dimensiones.

Estas dimensiones integran aspectos interpersonales, intrapersonales, didácticos, sociales, institucionales, etc. Dichos aspectos permiten realizar un análisis complejo y real de la praxis del docente, Sin embargo lo más importante de esta reflexión es el cambio, ya que la educación es uno de los aspectos sociales que sufren transformaciones constantes y debido a ello el docente debe someterse a estos cambios, o mejor dicho, a la transformación de su práctica.

Mi mejora en la práctica se basa en tres aspectos fundamentales, para promover en los alumnos, La autonomía y la confianza, ya que a medida que los alumnos experimentan, entienden y comprenden la Lectoescritura, desarrollan una mayor autonomía y confianza, no solamente en sus actividades, sino también en su vida diaria, sintiéndose más seguros y enfrentando desafíos, de manera personal pero sobre todo en equipo al permitirlos expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera efectiva. A través de la escritura, son capaces de comunicar de manera clara y coherente sus opiniones y puntos de vista.

Esta habilidad de expresión personal fortalece su confianza al sentirse escuchados y valorados en diversos contextos, ya sea en el ámbito académico, laboral o social. La creatividad y la expresión pues debido a las actividades y

dinámicas como el juego que fomenta la participación y la expresión oral, pues desarrollan su propia voz y su capacidad para expresar ideas, así como su habilidad para comunicarse de manera efectiva.

Por otra parte la Integración de habilidades, también es pauta para desarrollar dentro de la lectoescritura ya que como habilidad fundamental que se entrelaza con otras asignaturas, como; matemáticas, conocimiento del medio y Formación Cívica y ética, los alumnos crean transversalidad y entrelazan esas conexiones para abordar y comprender conceptos desde diferentes perspectivas.

En general, el impacto de la mejora de la lectoescritura con mis estudiantes de primer año, grupo "D" se traduce en educandos más motivados, participativos y competentes dentro de su capacidad para comunicarse, asociarse y comprender información. Considerando todo esto, pienso que son beneficios fundamentales que se agrandan mucho más allá del aula de clases, ya que la lectoescritura es una habilidad fundamental necesaria para el éxito en la educación y en la vida diaria de cualquier individuo.

2. Plan de acción

El informe de prácticas profesionales es un documento de carácter reflexivo-analítico que permite al docente en formación evaluar su desempeño a partir de la metodología de investigación- acción. De acuerdo al documento de orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Planes de Estudio (2018) El informe de prácticas consiste en:

La elaboración de un documento analítico- reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo profesional, En él se describen las acciones, estrategias, los métodos, y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tienen como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional (pág. 10)

2.1. Diagnóstico

El diagnóstico de los alumnos es fundamental para identificar sus avances y deficiencias. Como docentes, tenemos la responsabilidad de contar con las herramientas y conocimientos necesarios para llevar a cabo esta tarea, como mencionan Luchetti y Berlanda (1998), A pesar de la importancia del diagnóstico, en muchas escuelas mexicanas no se lleva a cabo de manera adecuada y muchos docentes, aunque tengan años de experiencia, no lo retoman de igual manera, como afirma Sacristán (1998): "La enseñanza es una actividad desarrollada, por lo general, con una fuerte dosis de improvisación". Es necesario utilizar instrumentos fiables, válidos y factibles para llevar a cabo un diagnóstico adecuado, ya que no basta solo con la experiencia para cumplir con esta responsabilidad.

Es importante tener en cuenta la importancia del diagnóstico, ya que esto me permitió identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de mis estudiantes. Al conocer el nivel de lectoescritura de mis alumnos, puedo adaptar mi forma de trabajo y enseñanza de acuerdo a sus necesidades y, por ende, al mejoramiento de su

aprendizaje. Además, al contar con herramientas y conocimientos necesarios para realización de un diagnóstico adecuado, puedo generar una evaluación objetiva y justa, que me permite valorar de manera adecuada el aprendizaje de los alumnos y tomar decisiones certeras sobre su progreso. En definitiva, el diagnóstico es una herramienta fundamental en mi práctica para garantizar el máximo logro en el aprendizaje de mis estudiantes.

2.1.1. Diagnóstico externo

El contexto externo está constituido por todo lo exterior a la organización. En términos de la educación, el entorno externo de las escuelas está constituido por entidades tales como los padres y apoderados, las otras organizaciones sociales, la economía que entorna a las escuelas, el sistema legal, el cultural o el político. Casassus (2000) p.6.

La escuela primaria “Tierra y libertad” se encuentra ubicada un ambiente urbano en Nicolás Bravo, Bo. San Lorenzo; Zumpango de Ocampo, Estado de México, la cual se encuentra adscrita a la zona escolar P283 y tiene una organización de tipo completa, se caracteriza por impartir los seis grados de educación primaria teniendo un maestro por cada grado, (Cuatro grupos por grado) con base en el acuerdo que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias emitido por la SEP. (1982) La localidad es urbana, ubicada cerca de la cabecera municipal, a la redonda, se ubican comercios, zonas recreativas y escolares.

2.1.2. Diagnóstico interno

La institución de turno matutino atiende a 737 alumnos distribuidos en 25 grupos que se organizan para la asistencia a clases de manera presencial de lunes a viernes en un horario de 8:00 A.M a 1:00 P.M. La escuela cuenta con 25 docentes frente a grupo, subdirectora, directora, cuatro promotores en las áreas de inglés,

educación física, artes y vida saludable, así como secretaria y personal de apoyo pagado por el comité de padres de familia. La infraestructura de la institución cuenta con 25 aulas, salón de usos múltiples, dirección, biblioteca, baños para alumnos y docentes, áreas verdes, áreas designadas para realizar deportes, arco techo de gran tamaño y varios patios para la ejecución de actividades al aire libre.

Está a cargo la Directora Martha Oralía Arguelles de los Reyes, atendiendo a dos turnos tanto matutino como vespertino. La relación que se establece entre el equipo de trabajo es colaborativo, respetuoso, y dinámico. Los docentes de la escuela reflejan una identidad de respeto, colaboración, compañerismo, empatía, solidaridad, y responsabilidad. La directora en colaboración con los profesores se encargan de fomentar ciertos hábitos, en los alumnos tales como puntualidad, organización, limpieza, y respeto. Así mismo la escuela se preocupa por atender las problemáticas de la comunidad que trascienden en la formación de los alumnos.

2.1.3. Diagnóstico áulico

Dentro del salón de primer año del grupo "D" hay un total de 28 alumnos, 14 hombres y 14 mujeres, en una edad promedio entre los 5 y los 6 años de edad. Para saber de qué manera aprenden los alumnos, se realizó un test de estilos de aprendizaje y para medir el grado de madurez intelectual, como bien sabemos todos los alumnos tienen capacidades diferentes y la percepción para atender y adquirir el conocimiento suele ser diferente en cada uno como lo menciona Gardner, H. (2001).

El diagnóstico elaborado ante los alumnos y los resultados que arrojaron fueron los siguientes:

Visual kinestésico: Enfocado a las sensaciones y movimientos, ya sea de manera física o visual, permitiendo que los alumnos aprendan por medio de estímulos. De acuerdo a ese resultado se orientó la creación y el diseño de las secuencias a aplicar, los resultados arrojados fueron los siguientes el 45% y el 34% respectivamente, de esta manera las actividades planteadas tendrán que incluir

situaciones en la que los alumnos estén en constante movimiento o bien en el cual puedan visualizar el aprendizaje, evidentemente sin dejar de lado los demás estilos de aprendizaje.

Dentro del nivel de la adquisición de la lectura y escritura en la que se encuentran los alumnos a partir de los estudios psicogenéticos de Piaget y psicolingüísticos y de Emilia Ferreiro, se muestra la siguiente gráfica, en donde podemos observar que es mayor la proporción de niveles como: Gráfico, Pre silábico, y Alfabético. Por lo que en base a ello se han elaborado las actividades para que las niños logren puedan comprender pero sin dejar de lado el aprendizaje que deben adquirir, es muy poca la cantidad de alumnos que se encuentran dentro de un nivel Alfabético (14.8%) Dentro de la primera aplicación, porque durante la segunda ascendió un 13.8 % asimismo es preciso impulsar a los alumnos a que comiencen a realizar textos con ayuda de imágenes y relacionando con su vida cotidiana, creando transversalidad con las asignaturas impartidas.

- Aspecto: Estilos de aprendizaje y/o inteligencias múltiples
- Descripción: Por medio de la aplicación de test, se obtuvieron datos fundamentales para diseñar las actividades de clases

Estilos de aprendizaje		
Cantidad de A. Visuales	Cantidad de Kinestésicos	Cantidad de A. auditivos
19	10	7

Para mi tener conocimiento acerca de las fortalezas, así como las áreas de oportunidad de mis alumnos, me ayudó en gran medida, puesto que con base a ello pude realizar mis actividades y planificar estrategias específicas abordando las áreas en las que los alumnos necesita apoyo como lo menciona:

Lev Vygotsky Argumenta que el examen diagnóstico permite al docente conocer el nivel de desarrollo cognitivo y las capacidades de los estudiantes.

Esto facilita la selección de estrategias de enseñanza adecuadas que promuevan el aprendizaje y la zona de desarrollo próximo de cada estudiante.

Aspecto: Examen diagnóstico

Descripción: Para conocer el nivel académico o tener un parámetro real de la consolidación de aprendizajes esperados durante el grado escolar inmediato anterior, se llevó a cabo la aplicación de diversos instrumentos de investigación tales como:

- Toma de lectura para evaluar fluidez y rapidez
- Lectura de comprensión
- Cálculo mental

Evaluar estos aspectos fue de gran utilidad cuando trabajé con los educandos. La toma de lectura para evaluar la fluidez y rapidez me permitió obtener información precisa sobre la capacidad de los estudiantes para leer de manera fluida y rápida. Esta evaluación fue fundamental para identificar aquellos estudiantes que necesitaban apoyo adicional en el desarrollo de sus habilidades de lectura. La evaluación de la lectura de comprensión me ayudó a comprender el nivel de comprensión de los alumnos en relación con los textos que les presentaba. Pude evaluar su capacidad para comprender conceptos, extraer información relevante y realizar inferencias.

La evaluación del cálculo mental fue esencial para determinar el nivel de habilidad de los estudiantes en la resolución rápida y precisa de operaciones matemáticas. Pude identificar a aquellos alumnos que requerían más práctica y apoyo para fortalecer sus habilidades numéricas. Esta evaluación me permitió ajustar mi enseñanza y ofrecer actividades y ejercicios adaptados a las necesidades individuales de cada alumno.

2.2. Focalización del problema

De acuerdo a las jornadas de inmersión que se obtuvieron durante el mes de octubre de 2022 las primeras 2 semanas se dedicó a trabajar Maduración con los alumnos de primer año para que ellos se fueran familiarizando con las actividades posteriores a trabajar. Durante la última semana fue cuando se comenzó a introducir a los alumnos a las vocales primeramente, y a dos consonantes S, T, adentrándonos a la lectoescritura., ya que el método de enseñanza de la docente titular establecida es silábico pues les resulta más óptimo y fructífero, pues en la escuela pretenden que los alumnos alcancen el máximo nivel de lectoescritura.

¿Cuál es la importancia reflejada de la lectoescritura dentro de los primeros años en educación básica? Como lo menciona la Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia, 2005. La lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y lectoescritura es mucho más que una “calle de un solo sentido” nos abre muchas puertas y no es algo que se pueda aprender solamente en un aula de clases.

Cabe considera que no debe ser fomentada solamente como herramienta para el aprendizaje, sino también como medio de diversión, destacando la importancia que tiene en el desarrollo de los alumnos; entorpece y debilita el proceso que debe tener cualquier alumno dentro del nivel académico de educación básica. Con este trabajo, pretendo plasmar una visión sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Siguiendo los principios generales de la etapa de Educación Primaria. Cabe destacar: “La finalidad de la educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la

creatividad y la afectividad.” (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, 2006, p.30).

El proceso que se llevó a cabo con los alumnos realmente no fue tan puntual, ya que como lo menciono fueron pocas las semanas que se llevó a cabo, sin embargo, al alumno explicarles los temas y en la consolidación de las letras no todos los alumnos podían comprender y después de las 2 primeras evaluaciones el avance no fue tan significativo en todos los alumnos. Es por ello que dentro de mi inmersión consolidé diversas actividades favoreciendo y poniendo como prioridad el aprendizaje a través de la interacción social, y el impacto que tiene, al estar estrechamente relacionado con la lectoescritura.

Como Jhon Dewey consideraba el currículo como una experiencia educativa que se desarrolla en interacción con el entorno social y cultural del estudiante. Para él, el currículo debía estar centrado en los intereses y necesidades de los estudiantes, promoviendo el aprendizaje activo y práctico.. De tal manera se atendió el currículo basándome en los planes y programas de estudio en este caso (Aprendizajes Clave, 2017) el cual viene distribuido en documentos que proporcionan información detallada sobre los propósitos educativos, los enfoques pedagógicos, los contenidos y los estándares de aprendizaje.

Siendo fundamentales las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los estudiantes deben desarrollar durante su educación, por eso mismo realicé una planificación, diseñando actividades basadas en los aprendizajes clave. Identificando, los contenidos, las actividades de enseñanza y las estrategias de evaluación permitiendo así, el logro de los mismos. 2. Enfoque transversal: Reconociendo y aplicando los enfoques propuestos en los planes de estudio, como, la inclusión educativa, la sustentabilidad ambiental, la interculturalidad y la formación ciudadana, por ultimo Evaluación formativa y sumativa: Diseñando estrategias de evaluación que me permitieron monitorear el progreso de los estudiantes y verificar el logro de los aprendizajes clave.

2.3. Objetivos

2.3.1. General

Fortalecer en los alumnos de primer año grupo “D” de la escuela primaria “Tierra y Libertad”, su capacidad de expresión oral e integrándolos a una cultura escrita mediante actividades lúdicas con base en la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, e interpretar diversos textos.

2.3.2. Específicos

- Diseñar actividades lúdicas integradoras que favorezcan el desarrollo de la expresión oral y escrita
- Generar espacios de construcción de conocimientos en los que se descubra la lectura como una acción placentera que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes.

2.4. Revisión teórica

La práctica profesional es una experiencia fundamental dentro del ámbito educativo, que brinda a los estudiantes la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto real de trabajo. En el Plan y Programas de Estudio 2018 de Educación Básica Primaria, se reconoce la importancia de la práctica profesional como parte integral del proceso formativo.

Dentro del marco de la educación primaria, se enfoca en proporcionar a los futuros docentes la oportunidad de desarrollar habilidades pedagógicas y didácticas, así como de establecer una conexión directa con los alumnos, el entorno escolar y la comunidad en la que se encuentran inmersos. Esto se alinea con los objetivos del plan de estudios, que busca formar a profesionales comprometidos con la educación y capaces de brindar una enseñanza de calidad.

Desde mi perspectiva, la práctica profesional en el campo de la educación primaria es sumamente valiosa. A través de ella, he podido aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en el aula de manera práctica y significativa. Durante mis experiencias de práctica, he tenido la oportunidad de interactuar con estudiantes de diferentes perfiles, lo cual me ha permitido adaptar mis actividades de enseñanza a las necesidades individuales de cada uno.

Sin embargo, también considero importante destacar que la práctica profesional puede presentar desafíos significativos. Es posible que los futuros docentes se enfrenten a situaciones complejas, como la diversidad de habilidades y conocimientos de los estudiantes, la falta de recursos o el manejo de conductas problemáticas. Estos desafíos pueden poner a prueba nuestras habilidades y conocimientos, pero también representan oportunidades para el crecimiento personal y profesional.

A pesar de los desafíos que pueda presentar, considero que la práctica profesional es una etapa fundamental para prepararnos de manera integral y brindar

una educación de calidad a las generaciones venideras La práctica docente es la aplicación y puesta en práctica de los conocimientos, habilidades y estrategias pedagógicas por parte de los profesionales de la educación en el entorno escolar. En el contexto del Plan y Programas de Estudio 2018 de Educación Básica Primaria, la práctica docente adquiere una relevancia fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.

El plan de estudios de educación básica primaria busca formar a profesionales de la educación que sean capaces de brindar una educación de calidad, centrada en el desarrollo integral de los estudiantes. La práctica docente se convierte en un espacio propicio para poner en práctica los principios pedagógicos y didácticos establecidos en el plan de estudios, tales como la atención a la diversidad, el enfoque por competencias, la participación activa de los alumnos y la promoción de valores.

Desde mi perspectiva personal, la práctica docente es un desafío constante y enriquecedor. Durante mis experiencias de práctica, he tenido la oportunidad de enfrentarme a situaciones diversas, como la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje, la gestión de grupos heterogéneos y la búsqueda de estrategias innovadoras para motivar a los estudiantes.

Sin embargo, también es importante reconocer que la práctica docente puede presentar desafíos significativos. La falta de recursos, las limitaciones del sistema educativo y la necesidad de abordar las diferencias individuales de los estudiantes son algunos de los aspectos que requieren una reflexión crítica y analítica por parte de los educadores. Es fundamental cuestionar y evaluar constantemente nuestras prácticas docentes, buscando siempre mejorar y adaptarnos a las necesidades cambiantes de los estudiantes. La reflexión crítica nos permite identificar fortalezas y debilidades en nuestra labor como docentes, y nos impulsa a buscar actividades innovadoras y eficaces para lograr una educación de calidad.

La investigación-acción de Elliott, también conocida como Investigación-Acción Colaborativa (IAC), es un enfoque de investigación que se basa en la participación activa de los profesionales de la educación en la reflexión y la mejora de su práctica docente. A continuación, se presentan algunas bases teóricas de la investigación-acción de Elliot;

- Reflexión crítica: La investigación-acción de Elliot promueve la reflexión crítica sobre la práctica docente. Los docentes se animan a cuestionar sus propias creencias, suposiciones y prácticas, buscando comprender mejor los desafíos y las posibilidades de su labor educativa.
- Mejora de la práctica; uno de los objetivos principales de Elliot es la mejora de la práctica docente. A través de la investigación sistemática y la experimentación, los docentes buscan identificar y aplicar estrategias más efectivas para el aprendizaje de sus estudiantes
- Conocimiento contextualizado: La investigación-acción de Elliot valora el conocimiento y la experiencia contextualizada de los docentes. Reconoce que los docentes son expertos en su propia práctica y promueve la generación de conocimiento en el contexto específico en el que se desarrolla la investigación.
- Ciclo de reflexión: La investigación-acción de Elliot valora el conocimiento y la experiencia contextualizada de los docentes.

La escritura y, en consecuencia, la lectura de esta, han sido de vital importancia desde sus comienzos. Ya marcaron el fin de una era, la prehistoria, y son aspectos que, hoy en día, son indispensables para la vida en nuestra sociedad. Teniendo en cuenta la relevancia del tema, me traslado a reflexionar sobre quiénes son los encargados de enseñar a las futuras generaciones a leer y escribir y, más importante, cómo lo hacen. En este trabajo, se analizará la lectoescritura, es decir, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, los factores que influyen, posibles trastornos, las dificultades en el proceso y el momento donde es ideal comenzar a enseñar a leer y escribir.

¿Qué es Lectoescritura? Según la Real Academia Española (RAE), en el Diccionario de la lengua española (2014), se denomina lectoescritura a «la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente». Este es el medio que ha permitido la comunicación de los seres humanos desde la antigüedad. Cassany, Luna y Sanz (2002) consideran que el desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que nos permite el aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir avanzando en los ámbitos sociales, psicológicos etc.

No obstante, siguiendo a Ferreiro (2000), la lectura y la escritura son herramientas importantes del ser humano para desarrollar procesos más maduros de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de ser la base para los posteriores aprendizajes y desarrollo integral de la persona.

Cassany, Luna y Sanz (2002) sostienen que el dominio de la lectoescritura nos permite el uso y manipulación de los símbolos como las letras, los números, la capacidad de escribir. Por consecuencia, se amplían las fuentes de información accesibles y la capacidad de recoger o almacenar, en escritos, recuerdos, vivencias o información relevante.

¿Qué es leer? Tomando como referencia el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española (2014), «leer es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados». Algunos autores que ahondan más en el significado de esta cuestión sin quedarse meramente en lo sistemático, y aportan aspectos claves relacionados con la lectura. Así, Sáez (1951) define la lectura como: “Una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo”.

¿Qué es escribir? Según el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española (2014), escribir es «representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie». Teniendo en cuenta esto, para poder escribir, previamente se deberá conocer los diferentes signos gráficos.

Una vez que se dominen las grafías, se podrán combinar para formar palabras y poder expresar información.

Cassany (1995, p. 13), considera que «Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas».

Etapas del aprendizaje escritor: A lo largo del proceso de aprendizaje de la escritura, el niño recorre una serie de etapas por las que progresivamente irá desarrollando su escritura. Según Ferreiro (1986) existirían cuatro niveles, yendo desde el más básico (nivel pre-silábico) hasta el más completo del proceso inicial de aprendizaje escritor (nivel alfabético), pasando por los niveles intermedios (nivel silábico y silábico alfabético). En la descripción de cada nivel se documentarán las habilidades que comprenden cada nivel y los ejercicios básicos para avanzar de un nivel a otro.

- Primer nivel: pre-silábico: Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. El alumno en esta etapa es capaz de: Diferenciar el dibujo de la escritura.

Es necesario poner a los niños en contacto con materiales escritos como cuentos, revistas, periódicos, afiches, cartas, recibos. o Leerles teniendo cuidado que escuchen y observen al lector; descubrirán que leer tiene significado y necesita ciertos comportamientos como hacerlo de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, hacerlo con atención, etc.

- Segundo nivel: silábico: En este nivel el niño fortalece su «conciencia fonológica», comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para «decir» una

palabra y no otras. En este nivel el alumno es capaz de: Establecer correspondencia entre el sonido silábico y su grafía, así como Representar una sílaba con una grafía. o Buscar diferencias gráficas en los escritos.

- Tercer nivel: silábico-alfabético: Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética. En este nivel el alumno es capaz de: Escribir partes de la palabra según el nivel silábico, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas, Así como usar grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.
- Cuarto nivel: alfabético Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. En esta etapa el alumno es capaz de: Establecer correspondencia entre fonema-grafía (sonido-letra). o Usar las grafías convencionales y comprender lo que escribe.

Algunos de los ejercicios para desarrollar este nivel son:

- Hacer que los niños repitan verbalmente una oración e identifiquen las palabras que la forman.
- Que separen las palabras de una oración presentada en un solo bloque. Ejemplo: “Lupe salió consutío”

¿Cuándo debemos enseñar a leer y escribir? Los infantes pueden aprender a leer desde muy pequeños, sobre todo signos y símbolos sencillos que perciban constantemente en su rutina diaria como, por ejemplo, señales de tráfico, títulos de cuentos infantiles etc. Estas son las primeras experiencias de lectura, sin embargo, el

aprendizaje formal depende del desarrollo de cada individuo y de si ha experimentado previamente con la lectura. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura requiere que el niño posea determinados niveles de maduración con respecto a tres factores: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad.

- El primero se refiere a la maduración del sistema nervioso. El aprendiz tendrá la capacidad de varias acciones motrices de forma simultánea y tener un cierto dominio de la lateralidad, puesto que podría perder el orden de lectura ocasionando estrés.
- El segundo se refiere a la maduración del pensamiento: el alumno es capaz de comprender que la lectura es un instrumento para obtener información, que posee un mensaje y que proporciona placer.
- El tercero se refiere a la madurez emocional: un niño que le impongan aprender a leer precozmente puede no soportar los continuos fallos que pueda presentar.

Muchos estudios señalan que, generalmente, la edad base para comenzar el aprendizaje lectoescritura es con seis años siempre que se hayan tenido experiencias o actividades preparatorias. Todas estas ideas forman parte de la obra de Condemarin y Chadwick (1991) La enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas.

La evaluación es un proceso fundamental en el ámbito educativo que tiene como objetivo medir y valorar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. En el marco del Plan y Programas de Estudio 2018 de Educación Básica Primaria, la evaluación adquiere una relevancia primordial para garantizar una educación de calidad y el logro de los objetivos establecidos.

Dentro de este contexto educativo, la evaluación se justifica como una herramienta que permite a los docentes y a los propios estudiantes conocer y reflexionar sobre los avances y dificultades en su proceso de aprendizaje. El plan de

estudios establece la importancia de una evaluación formativa y continua, que brinde información relevante para ajustar las estrategias de enseñanza y promover la mejora del rendimiento académico de los alumnos.

La evaluación en la educación básica primaria se enmarca en un enfoque integral, considerando no solo los aspectos académicos, sino también las habilidades socioemocionales, la participación activa, el trabajo colaborativo y los valores. De esta manera, se busca evaluar de manera equitativa y justa el desarrollo integral de los estudiantes, reconociendo la diversidad de sus talentos y necesidades.

Desde mi perspectiva personal, la evaluación es un proceso complejo y desafiante. Durante mi experiencia como estudiante y como docente en prácticas, he reflexionado sobre los métodos y enfoques utilizados en la evaluación y he llegado a la conclusión de que no existe una única forma de evaluar que se adapte a todos los estudiantes. Es crucial considerar la diversidad de estilos de aprendizaje, habilidades y contextos individuales de los estudiantes al diseñar y aplicar instrumentos de evaluación. Además, es importante que la evaluación no se limite a calificar conocimientos adquiridos, sino que también valore el proceso de aprendizaje, el esfuerzo, la creatividad y la capacidad de resolver problemas.

Es crucial considerar la diversidad de estilos de aprendizaje, habilidades y contextos individuales de los estudiantes al diseñar y aplicar instrumentos de evaluación. Además, es importante que la evaluación no se limite a calificar conocimientos adquiridos, sino que también valore el proceso de aprendizaje, el esfuerzo, la creatividad y la capacidad de resolver problemas.

No obstante, también es necesario reconocer que la evaluación puede presentar desafíos, como la presión por los resultados, la estandarización excesiva y la falta de enfoque en el desarrollo integral del estudiante. Es fundamental cuestionar y replantear nuestras prácticas de evaluación, buscando equidad, inclusión y la promoción del aprendizaje significativo.

En conclusión, la evaluación es un proceso esencial en la educación básica primaria. A través de ella, se busca medir y valorar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, ajustándose a los objetivos y enfoques establecidos en el plan de estudios. Sin embargo, es fundamental reflexionar críticamente sobre nuestras prácticas de evaluación, buscando equidad, inclusión y una valoración integral del proceso de aprendizaje de cada estudiante.

3. Desarrollo, reflexión, y evaluación de la propuesta de mejora

3.1. Cronograma de actividades

Esta propuesta consistió en implementación de acciones de trabajo principalmente en las materias de Español Lengua Materna y conocimiento del medio con la finalidad de poder mejorar la práctica docente a la par de la mejora en la práctica de la lectoescritura, así como la motivación de los alumnos a través de actividades físicas, juegos en el aula y en el patio de la escuela que a su vez influya en el desempeño de sus habilidades en Lectoescritura. En este trabajo se pretendió llevar a cabo la aplicación de dos ciclos: el primer ciclo ya se aplicó durante las semanas de prácticas correspondientes al séptimo semestre desarrollado durante los meses de octubre y noviembre del año anterior inmediato. El segundo ciclo tuvo se pretende aplicar durante los meses de Marzo y abril y Mayo del año en curso.

Como Jhon Dewey consideraba el currículo como una experiencia educativa que se desarrolla en interacción con el entorno social y cultural del estudiante. Para él, el currículo debía estar centrado en los intereses y necesidades de los estudiantes, promoviendo el aprendizaje activo y práctico.. De tal manera se atendió el currículo basándome en los planes y programas de estudio en este caso (Aprendizajes Clave, 2017) el cual viene distribuido en documentos que proporcionan información detallada sobre los propósitos educativos, los enfoques pedagógicos, los contenidos y los estándares de aprendizaje.

Siendo fundamentales las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los estudiantes deben desarrollar durante su educación, por eso mismo realicé una planificación, diseñando actividades basadas en los aprendizajes clave. Identificando, los contenidos, las actividades de enseñanza y las estrategias de evaluación permitiendo así, el logro de los mismos. 2. Enfoque transversal: Reconociendo y aplicando los enfoques propuestos en los planes de estudio, como,

la inclusión educativa, la sustentabilidad ambiental, la interculturalidad y la formación ciudadana, por ultimo Evaluación formativa y sumativa: Diseñando estrategias de evaluación que me permitieron monitorear el progreso de los estudiantes y verificar el logro de los aprendizajes clave.

3.1.1. Primera jornada de servicio

RESPONSABLE: DOCENTE EN FORMACIÓN				
FECHA 2023	ACTIVIDAD	RECURSOS	META	EVALUACIÓN
Octubre 10 y 11	Examen diagnóstico para evaluar su escritura	Una hoja blanca	Evaluar el nivel de alfabetización de los alumnos	Cuadernillo de anotaciones Rubrica
14 y 18 de Octubre	Examen diagnostico (Lectura) para evaluar las palabras que leen por minuto y si el alumno ya lee	Lectura del libro “Patito feo” Niveles de palabra por minuto	Evaluar el nivel de lectura que tienen durante la jornada	Cuadernillo de anotaciones y rubrica
Una vez por semana para observar el avance	Actividad evaluativa Identificar el nivel de socialización que tienen los niños por medio del juego Las actividades y los juegos van a variar depende de los temas	Canción “Tiempo de baile” de Bichikids	Observar el desarrollo que tienen en las relaciones sociales y su desenvolvimiento	Cuaderno de anotaciones

	vistos por cada semana			
24 de octubre Inicio de las actividades a aplicar para el fortalecimiento	Lotería: Durante este día se estableció un juego con los alumnos "Lotería" para que ellos lograrán identificar los nombre de sus compañeros	30 tableros con los nombres distribuidos de los alumnos y objetos para ir marcando (pueden ser piedras, semillas, etc)	Que los alumnos identifiquen el nombre de sus compañeros y los vayan asociando.	Cuadernillo de anotaciones

3.1.2. Segunda jornada de servicio

RESPONSABLE: DOCENTE EN FORMACIÓN				
FECHA 2023	ACTIVIDAD	RECURSOS	META	EVALUACIÓN
Jueves 8 de Marzo	Infografía Alimentación Saludable	1 cartulina, hojas de colores Marcadores	Escriban y revisen textos para la elaboración de su infografía y exponerla ante el grupo	Cuadernillo de anotaciones Rúbrica

			Página 117	
Febrero 15 y 16	Descripción ¿Cómo era antes y como soy ahora?	1 cartulina, 2 fotografías, (una de cuando eran bebes y una reciente) marcado res, colores	Evaluar el nivel de lectura que tienen durante la jornada	Rúbrica
20 de Febrero	Cuenta cuentos	Cuento de pinocho y caperucita roja Video de síntesis de los cuentos Lecturas		Cuaderno de anotaciones y Rubrica
Durante el mes de Marzo	Actividades recurrentes	Canciones, hojas de colores, o cuaderno "Palabras mágicas", estaciones del año etc.	Que los alumnos comiencen a asociar las palabras por medio de juegos	No se tomara en cuenta para evaluación
	Pausas activas	Baile de la cebolla Canción (Bajo	Socialización de palabras con su	Sin evaluación

		el mar)Canción el oso mugroso	entorno y cuerpo	
--	--	----------------------------------	------------------	--

3.2. Descripción de actividades

Actividad 1: Evaluación diagnóstica

META: Evaluar el nivel de alfabetización de los alumnos

Propósito: Conocer el nivel de escritura de los alumnos

En esta primera actividad se llevó a cabo un examen diagnóstico que se aplicó durante mi primera semana de inmersión en donde se les pidió a los alumnos recortaran una hoja para escribir las palabras como prueba de alfabetización inicial, todo esto con la finalidad de obtener el nivel de lectoescritura alcanzado siendo su principal objetivo diagnosticando las fortalezas y debilidades de los estudiantes, así como identificar las áreas en las que necesitan apoyo adicional, durante la sesión me pude percatar de muchísima dificultad por parte de los alumnos, ya que muchos de ellos no podían cortar una hoja de su cuaderno, al transcurso de la evaluación hubo muchas dudas, sin embargo se les solicito que lo contestaran como ellos pudieran, al mismo tiempo yo fui observando el comportamiento de los niños, pues en varios de ellos era muy complicado y se les tenía que explicar tal cual la actividad

Pautas evaluadas

1. Niveles de habilidad: El diagnóstico me ayudó a determinar el nivel actual de competencia de cada estudiante en cuanto a lectura y escritura. Esto incluye aspectos como reconocimiento de letras, comprensión lectora, fluidez, ortografía y gramática.

2. Personalización la enseñanza: Al conocer los niveles individuales de lectoescritura, logre diseñar mis actividades de enseñanza justadas a las necesidades de los alumnos.

3. Objetivos claros: Con base en el diagnóstico, pude fijarme metas específicas, enfocados en el área de mejora, destacando la fluidez en la lectura, la comprensión de textos y la escritura coherente.

4. Monitorear el progreso: Realicé diagnósticos periódicos permitiéndome evaluar el progreso de mis alumnos en las dos jornadas, pero con mayor énfasis en la segunda jornada (Febrero a Junio). Identificando así las estrategias de enseñanza realizadas.

Actividad 2: Evaluación diagnóstico

META: Evaluar el nivel de alfabetización de los alumnos

Propósito: Conocer el nivel de lectura de mis alumnos

Para evaluar se utilizaron como actividades recurrentes las lecturas de su libro de primer año, al transcurso de mi inmersión se generó una transversalidad, puesto que las actividades fueron enfocadas a que los alumnos generaran las prácticas de la lectura, diariamente realizábamos una lectura pequeña, el tiempo lo paute para que se leyera de manera grupal, como individual, lleve un seguimiento de los alumnos con deficiencias en la lectura.

Pautas evaluadas

1. Niveles de habilidad: El diagnóstico me ayudó a determinar el nivel actual de competencia de lectura de cada estudiante. Esto incluye aspectos como reconocimiento de letras, comprensión lectora, fluidez.

2. Personalización la enseñanza: Al conocer los niveles individuales de lectoescritura, logre diseñar mis actividades de enseñanza justadas a las necesidades de los alumnos.

3. Objetivos claros: Con base en el diagnóstico, pude fijarme metas específicas, enfocados en el área de mejora, destacando la fluidez en la lectura, la comprensión de textos.

4. Monitorear el progreso: Realicé diagnósticos periódicos permitiéndome evaluar el progreso de mis alumnos en las dos jornadas, pero con mayor énfasis en la segunda jornada (Febrero a Junio). Identificando así las estrategias de enseñanza que me fueron arrojadas para el mejoramiento de la lectura.

Actividad 3: infografía “Alimentación saludable”

META: Evaluar el nivel de alfabetización de los alumnos

Propósito: Conocer el nivel de lectura de mis alumnos

La actividad fue elaborada en cuatro etapas primeramente los alumnos reconociendo el formato y las características de una infografía, seguido de la lectura de diversas fuentes para obtener información, la segunda etapa fue buscar un tema y elegirlo, en este sentido estábamos hablando de mantenernos sanos, así que a manera de votación los niños escogieron “Alimentación Saludable”, en la etapa tres, realizamos el diseño de nuestras imágenes que colocamos, técnicamente se realizó un boceto, para finalmente en la etapa cuatro escribir sobre su cartulina la infografía apoyada de 4 imágenes, los alumnos la representaron como ellos mejor lo consideran puesto que la intención era particularmente que la entendieran para poder compartirla frente a grupo.

Pautas evaluadas

1. Comunicación de manera efectiva: La infografía les permitió transmitir información de forma visual y colectiva, utilizando elementos gráficos, en este caso imágenes. Esto fortaleció en el desarrollo de habilidades de comunicación, puesto que seleccionaron la información más relevante y la presentaron frente a sus compañeros.

2. Organización y estructura de la información: Cuando diseñaron su infografía a mis alumnos les pedí que organizaran la información de manera clara y concisa pues en base a esto la exposición tuvo una explicación más entendible y coherente.

3. Desarrollo de habilidades visuales: La creación de una infografía implica la selección de imágenes, colores y diseños adecuados para transmitir la información de manera visualmente atractiva. Esto permitió a mis estudiantes desarrollar habilidades visuales, como la creatividad en el diseño de su infografía, la selección de imágenes concisas y la relación que tenía la imagen con el texto.

4. Creatividad: La infografía permitió a mis alumnos el expresarse, puesto que ellos escogieron el color, diseño, letra y forma de acomodarla y combinando colores

5. Comprensión y retención: la presentación visual de mis alumnos ayudo en gran medida a retener la información pues la combinación de texto e imágenes facilito la asimilación de la información.

Realizar una infografía con mis alumnos de primer año me permitió que desarrollaran sus habilidades de comunicación visual, lectura y escritura. Además, fomentó su creatividad y mejoró la comprensión de la información. La infografía es una herramienta versátil y valiosa que puede utilizarse en diversas áreas del currículo pues mejora la presentación de información y promueve el aprendizaje significativo.

Actividad 4: Descripción “Así era antes y así soy ahora”

META: Evaluar el nivel de alfabetización de los alumnos

Propósito: Que los alumnos produzcan textos descriptivos para compartir los cambios que han tenido a lo largo de su vida.

Vinculación con otras asignaturas: Conocimiento del medio

Producto final: texto descriptivo sobre su historia personal

El que los alumnos hayan realizado una descripción acerca de cómo eran antes y cómo son ahora fomentó conocimiento de sí mismos, desarrollo su identidad personal y la capacidad de reflexionar sobre los cambios que han tenido.

Pautas evaluadas:

1. Reflexión sobre su desarrollo personal: Al comparar cómo eran antes y cómo son ahora, mis alumnos tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre cómo han cambiado, y las características que los definen actualmente. Ayudándoles a desarrollar una conciencia y comprender a su cuerpo y su propio crecimiento.

2. Desarrollo de habilidades descriptivas: La actividad de describir cómo eran antes y cómo son ahora les permitió a los alumnos practicar habilidades descriptivas, como el uso de vocabulario adecuado, la expresión de emociones y sentimientos, y la capacidad de narrar eventos o experiencias significativas.

3. Fortalecimiento de autoestima confianza: La reflexión que esta, sobre cómo han crecido y cambiado, así mismo lograron reconocer sus logros y fortalezas personales.

Actividad 5: Cuenta cuentos

META: Practicar lecturas con voces y entonaciones adecuadas

Realizar actividades de cuenta cuentos con mis alumnos de primer año fue gratificante pues generamos ambientes lúdicos y estimulantes que fomentaron el gusto por la lectura, desarrollando así, habilidades de comprensión, expresión oral y creatividad, así mismo promovimos el aprendizaje significativo a través de las historias. Estas actividades fueron una forma divertida y efectiva de fortalecer la lectoescritura y sentar las bases para un buen futuro académico y personal.

Propósito:

- Que los alumnos reescriban cuentos conocidos, a través del dictado.
- Revisen el texto reflexionado sobre las maneras de decir y de organizar el texto
- Lean en voz alta el cuento reescrito, considerando puntuación expresiva
- Avancen en sus posibilidades de leer por si mismos.

Vinculación con otras asignaturas: Formación Cívica y ética

Producto final: Representación caracterizada de cuentos con diálogos

Pautas evaluadas:

1. Comprensión: Al leer cuentos para después comentar que fue lo que ocurrió, por qué paso dicho suceso, dio pauta para comprender y generar cuestiones, acerca de lo que trataron los cuentos.

2. Desarrollo de habilidades de expresión oral: Durante las actividades de cuenta cuentos, se animó a los alumnos a participar activamente ya que compartieron sus impresiones, hicieron preguntas y expresaron sus emociones sobre la historia. Pues practicaron su expresión oral, ampliaron su vocabulario y mejoraron su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

3. Promover el gusto por la lectura: Al exponer a los niños la magia de los cuentos, mis alumnos despertaron su interés por la lectura.

Reforzamiento de valores: muchos de los cuentos que leímos transmitían valores, por ejemplo, Pinocho nos hablaba de las consecuencias de mentir, la importancia de la amistad, el trabajo en equipo, así como el cuento del pastorcito mentiroso, trabajamos la honestidad entre muchos otros, al discutir sobre estos temas y reflexionarlos promoví el desarrollo de buenos valores

4. Comprensión: Al leer cuentos para después comentar que fue lo que ocurrió, por qué paso dicho suceso, dio pauta para comprender y generar cuestiones, acerca de lo que trataron los cuentos.

5. Desarrollo de habilidades de expresión oral: Durante las actividades de cuenta cuentos, se animó a los alumnos a participar activamente ya que compartieron sus impresiones, hicieron preguntas y expresaron sus emociones sobre la historia. Pues practicaron su expresión oral, ampliaron su vocabulario y mejoraron su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

6. Promover el gusto por la lectura: Al exponer a los niños la magia de los cuentos, mis alumnos despertaron su interés por la lectura.

Reforzamiento de valores: muchos de los cuentos que leímos transmitían valores, por ejemplo, Pinocho nos hablaba de las consecuencias de mentir, la importancia de la amistad, el trabajo en equipo, así como el cuento del pastorcito mentiroso, trabajamos la honestidad entre muchos otros, al discutir sobre estos temas y reflexionarlos promoví el desarrollo de buenos valores.

3.3. Análisis y reflexión de mis actividades

Tomando como referencia las actividades mencionadas puedo decir que estas actividades contribuyeron a una mejora en la lectoescritura en mis alumnos pues al realizar una evaluación diagnóstica, me permitió conocer el nivel de alfabetización y escritura de los alumnos, identificando las fortalezas y debilidades obteniendo información apta para el diseño de estrategias de enseñanza, abordadas principalmente a las necesidades de manera general en el grupo.

Realizar lecturas recurrentes mediante la lectura diaria, me ayudó a desarrollar las habilidades lectoras de los niños y a que fueran mejorando su lectura como el reconocimiento de letras, la comprensión y la fluidez, a diferencia del primer diagnóstico generado, en el segundo se vio un cambio importante, y no solamente por el proceso que se lleva a cabo con los alumnos de primer año, sino que al trabajar con actividades lúdicas, generé buenos ambientes de aprendizaje. Con la creación de la infografía los alumnos desarrollaron actividades de lectura y escritura ya que buscar información, seleccionar lo más relevante, organizarla de forma clara y presentarla de manera visual siendo atractiva para ellos mismos y sus demás compañeros promovió la comprensión y la retención de la misma información.

Así como la actividad de “Así era antes y así soy ahora” los alumnos reflexionaron sobre su propio desarrollo personal ya que describir los cambios que han tenido a lo largo de su vida desde que eran bebés hasta ahora y al escribir sus experiencias practicaron habilidades de escritura y de expresión oral pues realizaron su exposición frente al grupo y los demás autoevaluación ya que conforme sus

compañeros iban pasando los demás se iban evaluando y haciendo comentarios de qué les hizo falta y/o que podrían agregar etc.

Las actividades realizadas fomentaron en mis estudiantes experiencias y habilidades como el autoestima y confianza pues reconocieron sus logros y fortalezas personales platicando con sus compañeros, y vistas en las actividades de juegos que se realizaron. En general esas actividades proporcionaron oportunidades para practicar y mejorar las habilidades tanto de lectura como de escritura y fomentaron la reflexión, creatividad y el desarrollo de habilidades comunicativas, las actividades se realizaron con el fin de que fueran llamativas ante los niños pero al mismo tiempo fortaleciendo sus estilos de aprendizaje puesto que los niños platicaron y comentaron sus actividades. De esta manera las actividades significativas promovieron un aprendizaje significativo y obteniendo en gran medida las competencias necesarias en la lectoescritura y desarrollo en una base sólida para su futura educación.

La importancia de la lectoescritura con mis alumnos en primer año en la escuela primaria "Tierra y Libertad" benefició en gran medida y no solamente a ellos sino también a mí, pues en las prácticas educativas pude analizar en varios aspectos más detallados. En primer lugar, la adquisición de habilidades de lectura y escritura en el primer año sientan las bases para el aprendizaje futuro pues durante esta etapa, los niños comienzan a comprender los conceptos de las letras y los sonidos, y aprenden a asociarlos para formar palabras y oraciones. Esto no solo les permite decodificar y comprender el texto escrito, sino que también les proporciona una base sólida para la adquisición de vocabulario y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Además, la lectoescritura en mis alumnos el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. A medida que los niños se enfrentan a desafíos de lectura y escritura, como reconocer palabras, seguir instrucciones y expresar sus ideas por escrito, desarrollan habilidades de pensamiento crítico, razonamiento y resolución de

problemas. También mejoro su capacidad para organizar y estructurar información, lo que es fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del currículo escolar.

Otro aspecto importante es el impacto social y emocional de la lectoescritura en el primer año. A medida que los niños adquieren habilidades de lectura y escritura, se sienten más empoderados y confiados en su capacidad para comunicarse. Pueden expresar sus pensamientos, sentimientos y experiencias de manera más efectiva, lo que fortalece su autoestima y su capacidad para relacionarse con los demás. Además, la lectura y la escritura les brindan acceso a diferentes perspectivas, culturas y experiencias, ampliando su horizonte y fomentando la empatía y la comprensión.

Para concluir la lectoescritura en el primer año fue esencial para el desarrollo integral de los niños, ya que les proporciona habilidades fundamentales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo cognitivo. Además, beneficia las prácticas educativas al fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo el pensamiento crítico y creativo, y contribuir al desarrollo social y emocional de los estudiantes. Es un pilar fundamental en la educación temprana que sienta las bases para el éxito académico y personal a largo plazo.

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1. Conclusiones

Como puede apreciarse a lo largo de este informe, se presentó una propuesta de mejora que buscaba atender a la necesidad de desarrollar el proceso de la lectoescritura a distancia en los alumnos de primer grado, grupo "D" Basándome en las actividades mencionadas, puedo decir que contribuí a mejorar la lectoescritura en mis alumnos. Realicé una evaluación diagnóstica para conocer el nivel de alfabetización y escritura de los estudiantes, identificando sus fortalezas y debilidades. Esta información fue útil para diseñar estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades del grupo en general.

Estas actividades fomentaron en mis estudiantes experiencias y habilidades, como la autoestima y la confianza al reconocer sus logros y fortalezas personales al interactuar con sus compañeros. Además, las actividades lúdicas proporcionaron oportunidades para practicar y mejorar las habilidades de lectura, escritura y promovieron la reflexión, creatividad y desarrollo de habilidades comunicativas. Todo esto se realizó de manera atractiva para los niños, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje. A través de estas actividades significativas, se logró un aprendizaje significativo y se obtuvieron las competencias necesarias en la lectoescritura, estableciendo una base sólida para su futura educación.

La importancia de la lectoescritura con mis alumnos de primer año en la escuela primaria "Tierra y Libertad" fue beneficiosa tanto para ellos como para mí.

Durante las prácticas educativas, pude analizar los aspectos más detallados. En primer lugar, la adquisición de habilidades de lectura y escritura en el primer año sentó las bases para su aprendizaje futuro. Durante esta etapa, los niños comenzaron a comprender los conceptos de letras y sonidos, y aprendieron a asociarlos para formar palabras y oraciones. Esto no solo les permitió decodificar y comprender el texto escrito, sino que también les brindó una base sólida para adquirir vocabulario y desarrollar habilidades de comprensión lectora.

4.2. Recomendaciones

Con base en los resultados obtenidos durante mi intervención resulta pertinente afirmar que la práctica docente es una tarea que requiere de su transformación, ya que la vida misma, los padres de familia, los alumnos, el contexto va cambiando y transformándose, y de la misma manera, el quehacer pedagógico debe estar siempre capacitado para adaptarse, movilizarse y ser innovado. Es por eso que al llevar a cabo esta intervención, me permitió darme cuenta que las actividades mencionadas en el documento resultan fructíferas para los colegas, es aquí que me gustaría hacer las siguientes recomendaciones.

1. Comunicación entre padres de familia y tutor, para que al trabajar en conjunto favorezca el aprendizaje de los alumnos

La comunicación regular también brinda la oportunidad de resolver dudas, inquietudes o problemas que puedan surgir, pues así los padres de familia pueden expresar sus preocupaciones y los docentes pueden proporcionar orientaciones y sugerencias para superar cualquier obstáculo, pues así se pueden identificar soluciones y establecer metas claras para el desarrollo académico y personal de los alumnos.

2. Adecuar las actividades con forma al grupo

Uno de los mayores errores que cometemos en nuestros primeros años de formación docente, es dar por entendido y generalizar, sin priorizar el aprendizaje de

cada alumno, y destacando las fortalezas así como basándonos en las áreas de oportunidad para crear estrategias o en este caso actividades significativas que verdaderamente ayuden al aprovechamiento del aprendizaje.

5. Referencias

Atorresi, A. (2005). Taller de Escritura II. Las respuestas a consignas de escritura académica. Curso de postgrado Enseñanza de las ciencias sociales, construcción del conocimiento y actualización disciplinar. FLACSO Argentina.

Ausbel, D. (2004). ¿Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo? Buenos Aires, Argentina

Ausubel, D. H., H.; Novak, J. (1983). Psicología educativa: un punto de vista Brousseau, G (2007) Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Buenos Aires: Libros Zorzal.

Bruner, J. (1995): Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva, Madrid: Alianza. Recuperado en: <https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2015/02/bruner-j-el-estudioapropiado-del-hombre.pdf>

Casanova, M. A. (1998). Cap. 3 Evaluación: concepto, tipología y objetivos. La evaluación educativa. México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla.

Casanova, Ma. Antonia. Manual de evaluación educativa, Cap. 5, Un modelo evaluador y su metodología, La muralla, Madrid.

Correa, Jaime (2013). El español sin misterios, Blog de gramática, ortografía y redacción del español., México. Recuperado en <http://espanolsinmisterios>.

Teberosky, A. Ferreiro, E. (1979) "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" En: México: Siglo XXI Editores.

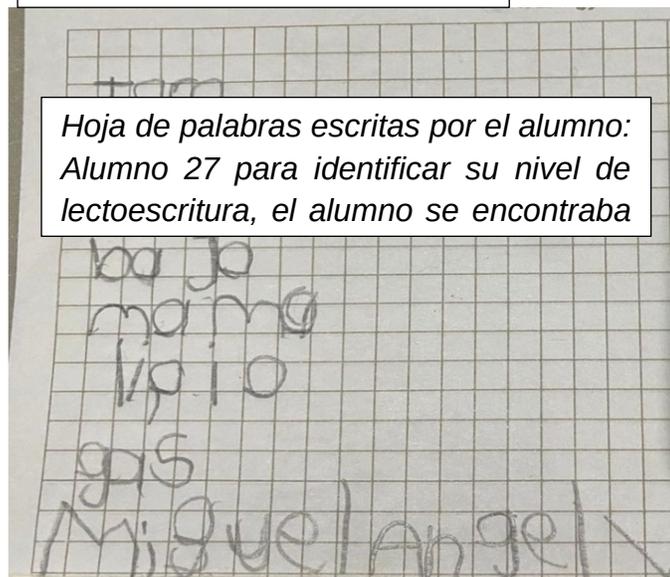
Teberosky, A. y Tolchinsky, L. (1995): Más allá de la alfabetización. Buenos Aires: Santillana-Aula XXI

6. Anexos

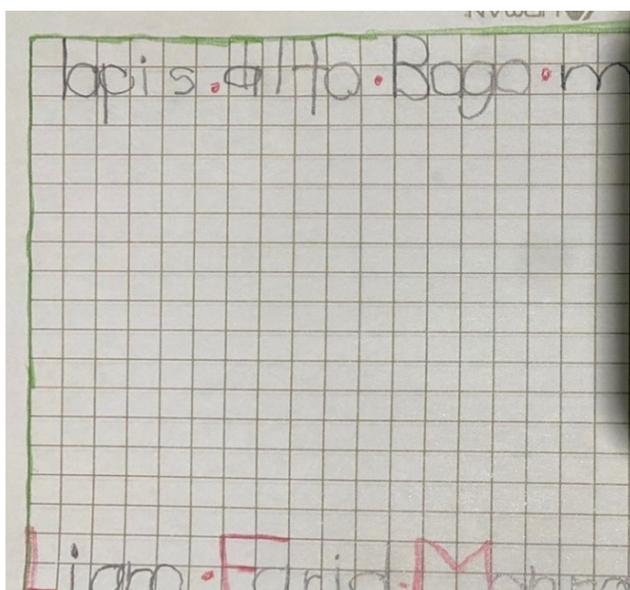
Anexo 1



Anexo 2

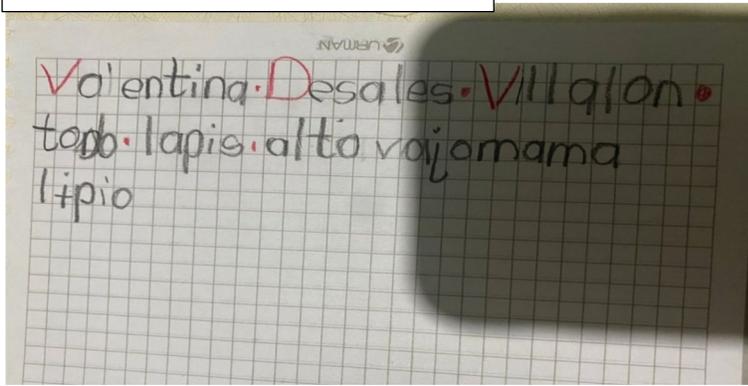


Anexo 3



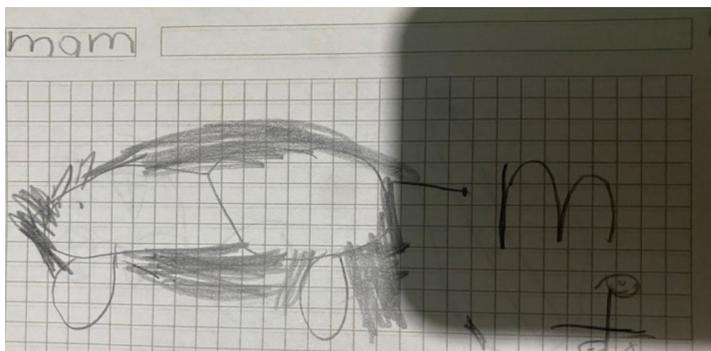
Hoja de palabras escritas por el alumno:
Alumno 17: para identificar su nivel de lectoescritura, el alumno se encontraba en un nivel presilábico- Silábico.

Anexo 4



Hoja de palabras escritas por el alumno 6 para identificar su nivel de lectoescritura, el alumno se encontraba en un nivel pre silábico-Silábico.

Anexo 5



Hoja de palabras escritas por el alumno 9 para identificar su nivel de lectoescritura, el alumno se encontraba en un nivel Gráfico.

Anexo 6 y 7

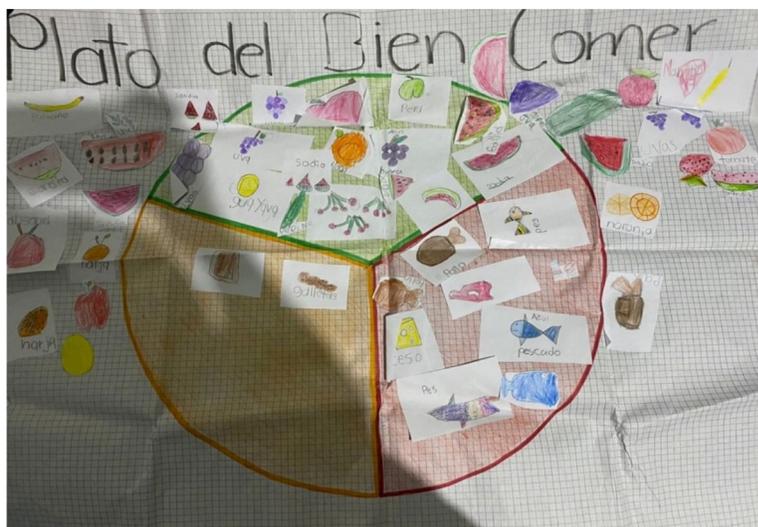


Alumnos de primer año grupo "D" de la escuela primaria Tierra y Libertad, turno Matutino en la elaboración de su infografía.

Anexo 8



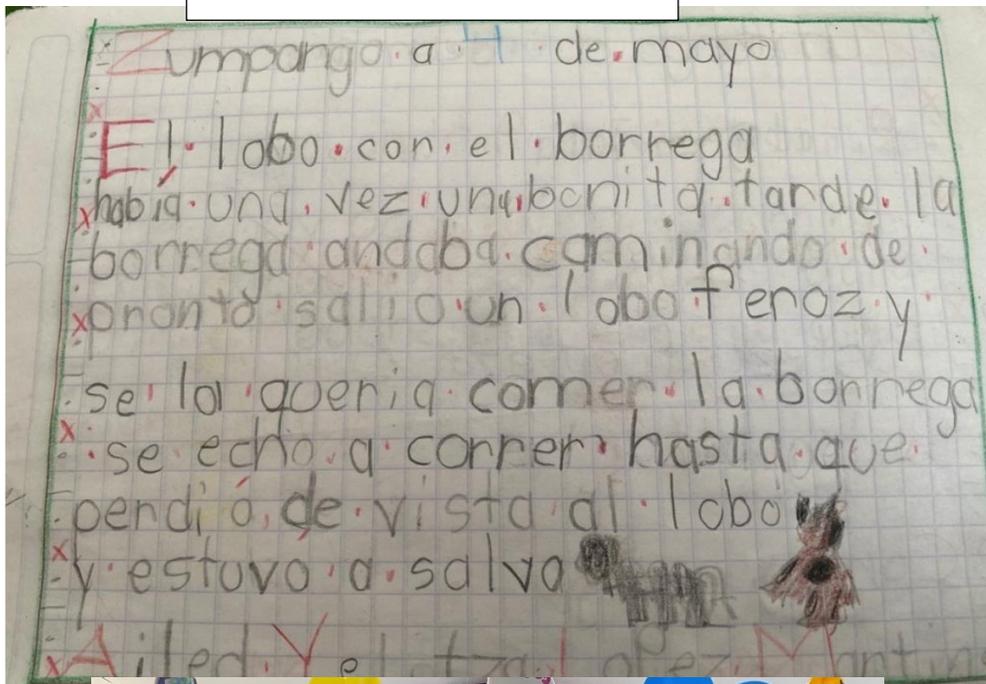
Anexo 9



umno:21,
que ha
ahora y
levantes

Descripciones de los alumnos de primer año grupo "D" después de la exposición.

Anexo 13



Cuento escrito por la alumna14 "El lobo con la borrega"

Anexo 14



Alumnos viendo y escuchando el cuento de "El principito" La narración.