



ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO



TESIS DE INVESTIGACION

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DENTRO DEL AULA DE CLASES EN ALUMNOS DE NIVEL PREESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

LILIA LIZETH GONZÁLEZ GONZÁLEZ

ASESOR

MTRO. CARLOS ALBERTO VELÁZQUEZ RAMÍREZ

TEJUPILCO, MÉX.

JUNIO DE 2022

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

Por darme fuerza y sabiduría en todo momento, al no dejarme sola a pesar de las dificultades a las que me tuve que enfrentar día a día por permitirme llegar a este momento de mi vida donde ahora sé que todo sacrificio tiene su recompensa, por la compañía que me diste para no sentirme sola y desamparada durante este tiempo que tuve que estar lejos de mi familia nada sería posible, por las veces que no me dejaste desistir de la carrera cuando yo quería rendirme y mostrarme que a pesar de lo marchita que se vea una flor, siempre volverá a nacer.

A mi asesor.

Al maestro Carlos Alberto Velázquez Ramírez, por apoyarme desde el primer momento en que me acerque a él y no me dejo sola en todo este proceso, por todo el conocimiento y enseñanzas que me compartió en cada instante, puedo decir que es un gran maestro el cual admiro mucho por todo el esfuerzo, comprensión y tiempo que me brindo, además por ser un gran guía el cual me oriento por el buen camino dándome sabios consejos los cuales voy a recordar siempre porque gracias a ellos pude continuar y llegar hasta aquí.

A mis padres.

Sin ustedes nada de esto sería posible, porque nunca me dejaron rendirme estuvieron sosteniéndome para no caer, que siempre creyeron en mí, como padres son los mejores ya que me han apoyado y jamás me cortaron mis alas de seguir emprendiendo un nuevo viaje y así llenarme de experiencias buenas o malas, gracias a esta confianza que depositaron en mí, ahora puedo decirles que este logro es nuestro porque a pesar de todo lo que pasamos ha llegado el momento de decir que llegamos a la meta con la que soñamos desde hace cuatro años, cuando creímos que el tiempo sería eterno y que tardaríamos en lograrlo, ahora podemos gritar con orgullo a los cuatro vientos que los sueños si se hacen realidad.

A mis hermanas y hermano.

Por el gran apoyo que me brindaron durante todo este tiempo que estuve estudiando y no me dejaron sola, por los buenos consejos que me han brindado siempre y mantenernos unidos ante cualquier adversidad son las mejores hermanas y hermano que pude tener porque a pesar de la distancia siempre sentí su apoyo incondicional, por cada momento de felicidad que me han dado cuando lo necesité.

A Francisco Javier

Para ti mi hermano, yo sé que, aunque ya no estés físicamente aquí conmigo, pero tú más que nadie sabes que por siempre te voy a llevar en mi corazón, sé que algún día no muy lejano vamos a volver a estar juntos como los estuvimos desde pequeños y poder abrazarte de nuevo, el cariño que te tengo siempre va a estar aquí presente, tal vez ya no estés hoy conmigo para que puedas ver que pude lograr esto, pero sé que desde donde estas me estás viendo y estas muy orgulloso de mi, gracias por cuidarme desde allá donde estas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO 1.	7
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y SU CONTEXTUALIZACIÓN.....	7
1.1 Planteamiento del problema	8
PREGUNTAS DE INVESTIGACION	12
PREGUNTA GENERAL.....	12
PREGUNTAS PARTICULARES.....	12
1.2 OBJETIVOS	13
1.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	13
1.2.2 OBJETIVOS PARTICULARES	13
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	13
1.4 SUPUESTO TEÓRICO	16
1.5 CONTEXTO	17
ESTADO DEL ARTE	22
CAPITULO 2	32
REFERENTES TEÓRICOS METODOLOGICOS	32
2.1 MARCO REFERENCIAL O ESTADO DEL CONOCIMIENTO	33
2.2 MARCO TEÓRICO.....	33
2.3 MARCO METODOLOGICO.....	41
RECURSOS	45
CAPITULO 3 RESULTADOS O HALLAZGOS	46
3.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	47
3.2 INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS O CUESTIONARIOS.....	50
CONCLUSIONES	58
REFERENCIAS.....	60
ANEXOS	63
HOJA DE FIRMAS	¡Error! Marcador no definido.

INTRODUCCIÓN

La investigación es fundamental, ya que con ella obtenemos información sobre diferentes temas de interés para nosotros, esta puede ser realizada por medio de técnicas e instrumentos que faciliten la obtención de información de la población a investigar, además, la investigación nos permite la perspectiva de diferentes panoramas realizados por diferentes personas, diferentes lugares, diferentes contextos y causas originadas.

En el Plan y Programa de estudio para la Educación Básica Para la Educación Integral Aprendizajes Clave hace mención de manera general que el área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional pretende formar a ciudadanos capaces de controlar sus emociones y de socializar por medio de la empatía y carisma; teniendo emociones positivas que estén siempre presentes.

La problemática que se aborda en esta investigación es la siguiente: ¿Cómo se desarrolla la Educación Socioemocional dentro del aula en alumnos de nivel preescolar? De la misma manera se tomaron en cuenta las preguntas de investigación, las cuales funcionaron como una guía de apoyo y para no perder de vista cual es el objetivo del proyecto de investigación, cuidando que durante el desarrollo de la investigación no se pierda el fin al que se pretende llegar durante el seguimiento que se le dio.

Esta investigación tuvo desarrollo en el Jardín de Niños “Luis Moya”, en el Tercer Grado, Grupo “B”, con C.C.T. 15EJN2250A, turno matutino, ubicado en calle Robles, s/n, Ojo de Agua, Zacatepec, Tejupilco, de la ciudad de Tejupilco, Méx., perteneciente al municipio del mismo nombre situado al sur del Estado de México, colindando con el Estado de Guerrero.

La investigación realizada está conformada por los siguientes apartados: La problematización, las preguntas de investigación, los objetivos, la justificación, el supuesto, la contextualización, el marco teórico, el marco referencial, el estado del arte, la metodología, los recursos, el cronograma y las referencias bibliográficas consultadas.

Los autores retomados en el marco teórico principalmente se encuentra Ramos (2009), el cual habla sobre algunas de las teorías más antiguas relacionadas al tema de las emociones, Bisquerra (2003), quien es uno de los autores que habla de la educación socioemocional y su importancia en la implementación del quehacer educativo en el nivel preescolar. Los autores manejados en el marco teórico permiten perspectivas sobre el tema, al igual que ideas y pensamientos previos y de diferentes contextos y causas de las personas.

En el apartado del estado del arte se abordan investigaciones de artículos y tesis o informes que ya fueron realizadas y sobre todo que tienen relación con el tema a investigar, que va desde investigaciones internacionales, nacionales y locales.

En la sección de la metodología doy cuenta claramente del cómo se llevó a cabo esta investigación, qué instrumentos y técnicas se utilizaron para obtener información al igual de la población que será sometida a este estudio, por medio de un enfoque cualitativo, para comprender e interpretar las emociones, pensamientos y perspectivas de toda la población a investigar.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó el método biográfico narrativo de Bolívar (2017), también la entrevista desde el punto de vista del mismo autor. Entrevistaré a cinco docentes del Jardín de Niños "Luis Moya", y a 5 niños del Tercer Grado, Grupo "B".

CAPITULO 1.

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y SU CONTEXTUALIZACIÓN.

1.1 Planteamiento del problema

La problematización surge para dar respuesta o soluciones a cuestionamientos planteados, por medio de un proceso de investigación, como lo menciona Sánchez (1993) “El problema de investigación es lo que desencadena el proceso de generación de conocimientos, es la guía y el referente permanente durante la producción científica” (p. 3).

En este sentido se comprende la idea que plasma Sánchez G donde plantea el problema de investigación en el cual se adquirieron nuevos conocimientos, habilidades y competencias, que fueron detectadas durante la jornada de prácticas de intervención que fueron ejecutadas en el Jardín de niños Luis Moya, ubicado en Ojo de Agua, Zacatepec, Tejupilco de Hidalgo, Estado de México; es aquí donde fue hallado el objeto de estudio en el cual se desarrolló todo el proceso que conlleva este proyecto de investigación, cabe considerar que fue aquí donde surgió la necesidad de conocer y comprender como es que es que es empleado el desarrollo de la Educación Socioemocional dentro del aula de clases, ya que es aquí donde el alumnado pasa más tiempo durante las mañanas de trabajo, por otra parte se quiso conocer cómo se trabajan las sesiones, que es lo que se aborda durante la sesión, cuales son los contenidos que se retoman, el material que es empleado para trabajar y sobre todo si se tomaron en cuenta los diversos estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, así como que fue lo que se hizo para en su momento atender esa necesidad para con los alumnos.

Es por eso que durante el desarrollo de las estrategias didácticas que fueron diseñadas con el fin de lograr su ejecución en la totalidad con la mayoría de los alumnos estaban más enfocadas a trabajar con los campos formativos, como Exploración y Comprensión del Mundo Natural y social, Pensamiento Matemático, Lenguaje y Comunicación, de esta manera se van dejando de lado las áreas de desarrollo personal y social, como Educación Socioemocional, Artes, Educación Física, por el momento solo se retoma el área de Educación Socioemocional, es aquí donde se observó que no se le da la importancia a la expresión de emociones y sentimientos, es por ello que surgen las siguientes interrogantes: ¿Cómo se desarrolla la educación socioemocional en preescolar?

¿Se logra tener un control en el desarrollo de las emociones dentro del aula de clases? ¿Qué tan indispensable es que se desarrollen las emociones en el nivel preescolar?

Pude caer en cuenta que las emociones se tienen en un contexto objetivo en donde su implementación se ve con identificar el ¿Cómo me siento? ¿Cuáles son las emociones básicas? y ¿Estoy feliz o triste? Cuestionando si se desarrolla la educación socioemocional que se pretende lograr por medio de los aprendizajes.

A través de la observación, me di cuenta que la relación que tienen los alumnos es más formativa, dejando de lado el compañerismo, amistad, trabajo colaborativo, es por eso que se cuestiona si Aprendizajes Clave se trabaja o se aborda desde el punto de vista correcto para el desarrollo de la educación socioemocional como lo menciona Retana (2012):

Las emociones se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañadas de cambios somáticos sostenibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales. (p. 3)

Comparto la idea con Retana, J. A que las emociones se asocian a reacciones afectivas, las cuales son las respuestas que las personas tienen frente a situaciones que se presentan en la vida diaria en todos los contextos, educativo, social, personal y familiar. En este momento la implementación de emociones en el ámbito educativo toma más sentido con forme los planes y programas de estudio ya que se van actualizando, dando espacio al desarrollo de la educación socioemocional en nivel Preescolar desde Aprendizajes Clave.

La educación impartida por parte de la educación preescolar propicia a formar alumnos que sean capaces de razonar y adaptarse con facilidad a los diferentes contextos sociales, pero para esto no solo se necesita saber de conceptos y memorización de información, si no lo que se requiere es el saber cuál es el manejo adecuado de las emociones positivas y negativas frente a situaciones que se presenten. Para ello se cuestiona lo siguiente: ¿La educación

socioemocional es impartida de tal manera que los alumnos logren comprender e identificar sus emociones y de la sociedad que los rodea? Lo antes dicho se relaciona con lo que argumenta la SEP (2007):

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (p. 518)

Cabe mencionar que no he observado la aplicación del desarrollo de la Educación Socioemocional basándose en los objetivos de Aprendizajes Clave, retomando el material que se proporciona en la institución como lo es el cuadernillo de Haciendo Ecos en Mi Escuela, tomando en cuenta que todo más formal y cuantitativo, y que de esta manera solo se vea favoreciendo el desarrollo de su crecimiento intelectual y dejando de lado el crecimiento e implementación de lo emocional. ¿Por qué se desarrolla más lo intelectual en el preescolar? ¿Por qué no, se desarrolla plenamente la educación socioemocional en el preescolar?

El manejo de las emociones se toma en cuenta durante la educación preescolar, pero ¿qué tan vinculado está el desarrollo de la Educación Socioemocional teniendo en cuenta lo que emplea Aprendizajes Clave?, ¿en verdad se le toma la importancia del logro de los objetivos y aprendizajes que maneja el documento oficial?, ¿cómo se desarrolla la Educación Socioemocional en el Jardín de Niños Luis Moya, del Tercer, Grado, ¿Grupo "B"?

Durante el Nivel Preescolar se reconoce que la implementación de emociones es una de la estructura para favorecer una convivencia más, sana y sobretodo una formación que sea desarrollada favorablemente sobre el control que se manifiesta sobre las emociones, pero es aquí donde surge la interrogante si de verdad se logra de manera satisfactoria, ¿El diseño de estrategias didácticas que se ejecutan durante las jornadas de trabajo de verdad favorecen de manera satisfactoria la Educación Socioemocional de los alumnos del nivel preescolar?

La Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, pues ésta es capaz de proporcionar recursos internos para que seamos capaces de enfrentar diversas dificultades que a lo largo de la vida pueden suscitarse, en la institución educativa se busca el favorecimiento del desarrollo de la educación socioemocional, pero no se da como tal el beneficio de lo que abarca el documento oficial Aprendizajes Clave. La SEP (2007) define que:

La Educación Socioemocional tiene una vinculación con el laicismo, fundamentándose en los descubrimientos que realiza la neurociencia de la mano con las ciencias de la conducta, esto comprueba que las conductas y emociones tienen un vínculo con la cognición del ser humano, principalmente en el aprendizaje. Dando la oportunidad de fusionar las necesidades que surgen en el aprendizaje junto con la reflexión y manejo de las emociones. (p.4)

Es por ello que comparto el punto de vista que plasma la Secretaria de Educación Pública referente al tema que se aborda, más sin embargo el desarrollo de la Educación Socioemocional es de suma importancia que sea manejado desde la educación preescolar, ya que desde mi perspectiva no se le da la importancia que se debe dejando de lado los contenidos que deben de ser retomados desde el programa de estudios Aprendizajes Clave, donde no se ven reflejados todos los aprendizajes que se van adquiriendo durante las jornadas de trabajo, es aquí donde no se puede apreciar al cien por ciento el avance que se tiene en cuestión del manejo, expresión, control de emociones.

He caído en cuenta que el área de Educación Socioemocional no se da el interés que se debe ya que por parte de los docentes no se retoma de esta manera puedo decir que con relación a los planes de estudio no se están trabajando en su totalidad como debería de ser, ya que como docentes en su mayoría han sido retomados solo los campos de formación académica, de la misma manera deben de hacerlo con las áreas de desarrollo personal y social, ya que estas áreas forman parte fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias de los alumnos que se quieren preparar, como educadoras debemos de formar alumnos que no solo desarrollen diferentes habilidades, actitudes, competencias, valores, sino que también estén preparados para un futuro, que

sean capaces de afrontar situaciones que a lo largo de su vida se les van a ir presentando.

PREGUNTAS DE INVESTIGACION

Las preguntas de investigación son la guía por la cual se llevará a cabo todo el proceso de investigación, son el constructor de los problemas e inquietudes a los cuales se les dará respuesta con la investigación. Las preguntas de investigación se deben de articular entre sí para obtener los hallazgos, con el fin de no perder lo medular de la misma. Hernández (2010) menciona que “Las preguntas de investigación surgen en base a una idea de lo que se pretende investigar las cuales deben de ayudar a resolver, encontrar hallazgos y aportando conocimientos a la investigación” (p. 24).

PREGUNTA GENERAL

¿Cómo se desarrollan los contenidos de Educación Socioemocional dentro de un aula de Nivel Preescolar?

PREGUNTAS PARTICULARES

¿Qué son las emociones?

¿Cuáles son las emociones básicas?

¿Por qué es importante desarrollar la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar?

¿La Educación Socioemocional facilita la adaptación de los alumnos en la convivencia dentro del aula de clases?

1.2 OBJETIVOS

Para realizar un objetivo que se entiende como el constructo de una idea que ha sido plasmada, la cual tiene como finalidad llegar a un logro por medio de acciones que han sido determinadas con el fin de llegar a una meta que ha sido establecida y planteada al inicio de la investigación

Los objetivos se diseñan con la finalidad de tener claro lo que se pretende lograr y la visión que se quiere obtener al término de la investigación. Según Ramírez (2017) “Un objetivo orienta las acciones, precisa de qué manera se procederá y declara la finalidad de emprender tal proceso: solucionar una situación, aportar o contribuir en el desarrollo y crecimiento de cierta área del conocimiento” (p. 2).

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

- Identificar cómo se desarrolla la Educación Socioemocional dentro de un aula de Nivel Preescolar, tomando en cuenta los Planes y Programas de Estudio.

1.2.2 OBJETIVOS PARTICULARES

- Conocer sobre el referente teórico de la Educación Socioemocional.
- Reconocer la importancia de la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar.
- Comprender el vínculo de las emociones y la escuela.
- Identificar las actividades de Educación Socioemocional.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Las emociones están presentes en todos los seres humanos, ya sea de manera positiva o negativa, cumpliendo un papel importante en la identificación y adaptación de las personas a la sociedad, sabiendo cómo actuar ante una situación que sea presentada, mostrando un buen manejo y control de emociones.

Resulta claro que la Educación Socioemocional es abordada desde una visión humanista, ya que las escuelas son una de la parte fundamental del desarrollo de todos los seres humanos, el manejo y reconocimiento de las emociones, es donde se adapta una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje.

El reconocimiento y el manejo de las emociones en educación inicial es indispensable, para que los alumnos formen desde esta etapa su carácter, logren reconocer las emociones de la sociedad y manejen sus propias emociones al enfrentarse a diversas situaciones, es fundamental conocer la parte teórica del tema de las emociones, el control y el desarrollo que, durante la etapa del nivel preescolar, ir más allá de saber lo básico, ya que pueden existir diferentes situaciones que como docentes pueden suscitarse y para ello es imprescindible estar actualizando constantemente.

Desde la perspectiva del Plan y Programas de estudio, para el cual retomo Aprendizajes Clave, es una de las guías de trabajo del cual pueden ser empleados, los propósitos, enfoques pedagógicos y aprendizajes esperados, con los cuales se pretende lograr una educación de alta calidad, propiciándole saberes, conocimiento y sobretodo lograr que los alumnos se queden en su totalidad con un aprendizaje significativo, durante la etapa de educación preescolar. Aprendizajes Clave es el programa en el cual parte de un planteamiento pedagógico que ha sido propuesto como un modelo educativo el cual estará englobando a toda la educación básica. Este antes mencionado está estructurado en un plan y programas de estudio, siendo el resultado del trabajo en conjunto de la Secretaría de Educación Pública (SEP)

En el Jardín de Niños "Luis Moya", en el Grupo de Tercero "B" la Educación Socioemocional se ve desvalorada y se puede llegar a una conclusión de que esta área no se está trabajando como se debe y no se da la importancia que merece como lo son los campos de formación académica, esto puede verse como una desventaja ya que referente a la expresión de emociones no se ve esa importancia que tiene el desarrollo de la educación con las emociones enfocada en los alumnos de nivel preescolar.

La realización de esta investigación es para tener un acercamiento más profundo de cómo se aborda la Educación Socioemocional en Educación Preescolar,

teniendo en cuenta el documento oficial Aprendizajes Clave. De igual manera, para obtener una visión más allá de lo que se ve, la importancia de la Educación Socioemocional en Educación Preescolar es tomada como un área de desarrollo personal y social, pero el docente no se enfoca de verdad en trabajar esto como se debe, que es de tener en cuenta como se encuentran los alumnos, si son capaces de desarrollar la mayoría de emociones, y como es que manejan esas emociones ante diversas situaciones que se les presentan dentro del aula de clases o bien fuera de ella, cuando conviven con el resto del grupo, como es que ellos actúan ante esto.

Las motivaciones personales para investigar el por qué la desvalorización y el desenfoco de las emociones durante el desarrollo de actividades hacia la Educación Socioemocional. Teniéndose en cuenta que la Educación Socioemocional es parte fundamental del desarrollo de los alumnos, no solo educativo si no también personal.

El desarrollo de esta investigación tiene beneficios, pero en primer lugar me pongo a mí ya que, como docente en formación ¿me brinda la oportunidad de observar e interpretar cómo se trabaja la Educación Socioemocional teniendo en cuenta Aprendizajes Clave. Me beneficia personalmente como observadora e intérprete de información con el motivo de crear una investigación basada en mis observaciones e interpretaciones. Me beneficia profesionalmente para reflexionar sobre el desarrollo que tiene la Educación Socioemocional y lograr mi título de licenciada en Educación Preescolar.

De igual manera se benefició a las maestras del Jardín de Niños “Luis Moya”, las cuales podrán leer y reflexionar sobre la importancia de la Educación Socioemocional, permitiendo saber si se retoma como tal lo que maneja el documento oficial e identificar si se logra poner en práctica en el desarrollo de las actividades.

Aprendizajes Clave tiene como propósito crear ambientes sanos y de convivencia en donde las niñas y los niños puedan crecer, desarrollarse, expresarse y comunicarse. Siendo así beneficiarios de esta investigación, la cual abarca el panorama del desarrollo de una Educación Socioemocional teniendo en cuenta Aprendizajes Clave y brindar una educación integral y de excelencia

como lo dice el artículo 3ro. Constitucional vigente, en donde la educación va de la mano con las emociones.

El impacto social que se pretende generar en este proyecto de investigación es que en los padres se dé a conocer la importancia de una educación socioemocional desde casa, poniendo como prioridad las emociones de los niños para enfrentarse a una sociedad de manera que sean ciudadanos participativos y colaborativos.

La investigación es viable de realizar, los elementos de investigación se encuentran a la mano y de fácil acceso por medio de la observación y el análisis, permitiendo la redacción y dando lugar a la elaboración del proyecto de investigación.

1.4 SUPUESTO TEÓRICO

Un supuesto es la generación de una idea concreta antes de realizar el proyecto de investigación que puede ser verídica o no, dando lugar a una hipótesis a la cual se le dará respuesta, ya sea específica, concreta u objetiva, que funcionará como guía de lo que se está investigando. Como lo señala Pájaro (2002) “la hipótesis es la brújula que guía la generación de conocimiento científico. De tal manera que cualquier investigador está obligado a formular o plantear una o varias hipótesis, que una vez contrastadas le permitirán generar conocimiento científico” (p. 2).

El documento oficial Aprendizajes Clave es la principal herramienta de trabajo para la guía de planeación de los docentes. La educación socioemocional se desarrolla por medio de actividades durante preescolar obteniendo como guía el documento oficial de Aprendizajes Clave.

Mi supuesto es el siguiente: Desde mi punto de vista los aprendizajes clave están en teoría, pero no están presentes en el desarrollo de actividades de Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar.

Considero que el área desarrollo personal y social en este caso se retoma la educación socioemocional que está dentro del programa de estudios, así están

dentro del antes mencionado los campos de formación académica, que en lo personal se les debe de dar la misma importancia, por su parte la educación socioemocional no ha recibido el mismo interés por parte del colectivo docente para desarrollar actividades que propicien a mejorar las conductas, expresiones, sentimientos, actitudes que presentan los alumnos ante algunas situaciones que se han generado dentro o fuera del aula.

1.5 CONTEXTO

A Nivel Internacional durante la pandemia las emociones resaltaron más, la mayoría de las personas se quedaron en casa, dando lugar a la expresión de emociones negativas y a no llevar un correcto manejo de las mismas. Por el gran contagio surgió la necesidad de llevar a cabo las clases virtuales, las cuales pretendían seguir favoreciendo el aprendizaje de los alumnos, desde la seguridad en casa. Pero durante las clases en línea fue imposible la interacción y la socialización de los alumnos como tal. Las emociones no se hacen visibles en las clases virtuales, se pueden reprimir e incluso ocultar, esto da lugar a no tener un buen panorama de las emociones que en verdad tuvieron los alumnos durante la realización de clases virtuales.

A Nivel Nacional se implementó el Programa Aprende en Casa, creado por Esteban Moctezuma Barragán y desarrollado por la Secretaría de Educación Pública, teniendo como finalidad favorecer los aprendizajes que contiene el documento oficial Aprendizajes Clave. Con ayuda de programas de televisión que pretendían cubrir las necesidades que exige el plan y programas de estudio. En donde la educación socioemocional solo se trabajaba por medio de los aprendizajes y actividades relacionadas para favorecer el aprendizaje.

Al analizar el contexto Internacional y Nacional señala Giménez (1999) que “El territorio se pluraliza según escalas y niveles históricamente constituidos y sedimentados que van desde lo local hasta lo supranacional pasado por escalas intermedias como las de municipio o comunidad, la región, a provincia y la nación” (p.29).

En el municipio de Tejupilco, debido a la pandemia, se llevaron a cabo las clases virtuales, de la mano con el Programa Aprende en Casa, por medio de actividades que favorecieran los aprendizajes. Pero el desarrollo de la Educación

Socioemocional carecía de atención y de adecuaciones, las clases se dificultaba debido a que eran virtuales, evitando el contacto físico, la socialización y expresión de las emociones.

El territorio en el cual se llevó a cabo esta investigación fue en la ciudad de Tejupilco y cabecera municipal, ubicada al suroeste del Estado de México y es la localidad más importante del Sur del Estado. Como menciona Cardoso (2000):

Tejupilco cuenta aproximadamente con 71,077 habitantes, con una longitud de 100°09'11", latitud de 18°54'18" y altitud de 1330 msnm. Cuenta con una extensión territorial de 669.4 kilómetros cuadrados, la cabecera del Municipio alcanza 1,340 metros sobre el nivel del mar, abarca 66,912 hectáreas que representa 2.99% del territorio Estatal.

Tejupilco colinda con los siguientes Municipios. Al Norte con Temascaltepec y San Simón de Guerrero; al Sur con Amatepec y parte de Guerrero; al Este con Sultepec y parte de Texcaltitlán y al Oeste con Luvianos. (p. 41)

Tejupilco es un municipio lleno de calidez, con un buen clima y otros factores lo cual hacen que la región sea de interés. Señala Giménez (1999):

La noción de región natural fue la primera que forjó la geografía en la época (fines del siglo pasado) en el que el medio ambiente natural ejercía todavía un impacto tan grande sobre el hombre, que resultaba natural considerar un valle, una cuenca fluvial, etc., como marco de un estudio regional, sobre todo en los países de relieve muy contrastantes. (p. 40)

El clima de Tejupilco Hidalgo es agradable, siendo un municipio cálido y lleno de vida, menciona Cardoso (2000):

El clima que predomina en la región de Tejupilco es variado, que va de cálido a húmedo y a semi-cálido húmedo con lluvias en verano y con un porcentaje menor de lluvias en invierno, el clima predominante es templado subhúmedo, mientras que el tiempo es de 19 °C, viento de 2 km/h, con humedad del 52%. (p. 43)

El relieve de Tejupilco es variado, dependiendo de los municipios, localidades o pueblos con los que colinda, como da a conocer Cardoso (2000):

El relieve de Tejupilco en la superficie del municipio es bastante accidentado, dando origen a la Sierra de Pericones, cuya elevación más destacada es La Muñeca. Esta Sierra se prolonga hasta el Puerto de Salitre donde se levanta la Sierra de Nanchititla, para terminar a margen del Río Cutzamala. Por el norte y con la misma dirección, desprendiéndose de la Sierra de Temascaltepec, se encuentra con la Sierra de la Cumbre, el Cerro de Cacalotepec, El Cardosanto, Jumiltepec, El Fraile y La Rayuela, para ir a terminar al Río Pungarancha. Se encuentran además desprendimientos como el de La Cantería, La Cadena, El Cerro del Venado, Piedra Grande y Jalpan; formando así un valle fértil donde se encuentra la ciudad de Tejupilco de Hidalgo; así mismo, hay cañadas como Los Arrayanes y Nanchititla por el poblado de Bejucos. También existen dos volcanes apagados como el Cerro Gordo y La Tinaja. (párr. 40)

En Tejupilco la mayor parte del territorio está cubierta por vegetación, existiendo así una parte considerable de bosque. También hay áreas de uso agrícola, principalmente de riego, la superficie se complementa con poca área urbana.

La flora de Tejupilco es muy variada, se encuentran árboles de fresno, pino, encino, ocote, etc. el cual permite un contexto de áreas verdes, en donde los niños pueden estar en relajación y en convivencia con la naturaleza, de igual manera pueden realizar juegos como por ejemplo los columpios, el cual es un juego muy divertido y llamativo para los alumnos.

Giménez (1999) realiza una importante aportación en donde menciona que “El territorio constituye por sí mismo un “espacio de inscripción” de la cultura, por lo tanto, equivale a una de sus formas de objetivación” (p. 33).

La cultura, forma parte fundamental del desglose y representación de las emociones, claramente depende de la cultura que se tiene en el territorio, en la sociedad y en la familia, es en donde se brindan conocimientos que influyen en el comportamiento y la expresión de los niños ante diferentes situaciones. Entre la cultura se encuentra la religión, la cual es un elemento de sumo peso para el desarrollo de una Educación Socioemocional de los niños y su integración en el contexto. De la misma manera influye las costumbres y tradiciones que

desempeña la familia y los valores que se le da al poner en práctica actividades familiares y sociales.

La iglesia también forma parte fundamental del desarrollo de valores en un territorio, señala Cardoso (2000):

La parroquia de San Pedro Tejupilco fue fundada en el año de 1647, la fachada está constituida por un sencillo arco de medio punto, no tiene jambas ni arquivolta; se aprecia sobre el arco, en el eje principal, un pequeño óculo polilobado y más arriba un pequeño nicho con pilastrillas y repisó, donde se localiza una figura grotesca representando a San Pedro Apóstol, patrono de Tejupilco. Actualmente en Tejupilco, la religión católica es la que cuenta con el mayor número de creyentes entre los habitantes del municipio, con 93.69%, protestantes y evangélicos 3.08%; y en menor proporción se registran con 1.7% y 0.01% las bíblicas diferentes de evangélicas y judías respectivamente. Solo 0.58% declara no tener religión. Las emociones se relacionan demasiado con la religión, los niños ponen en práctica lo que observan en su contexto religioso, como valores y actitudes que se demandan en su religión, de igual manera al realizar o no actividades que su religión permite. (p. 53)

Las ferias tradicionales están organizadas de acuerdo a la fecha que corresponde al santo patrono de cada lugar, las fiestas populares consisten en corridas de toros, torneos de gallos, bailes y juegos mecánicos. Cuando es la feria regional, los niños se muestran muy emocionados y eufóricos porque van a subirse a los juegos mecánicos, otros más van a los jaripeos, corrida de toros y torneo de gallos. Dando a conocer que a los niños les pone feliz, emocionados e incluso ansiosos por salir de la escuela y aprovechar su día en la conocida feria de Tejupilco Hidalgo.

La investigación la realizaré en el Jardín de Niños “Luis Moya” que se encuentra ubicada en Tejupilco, entre las calles Robles, s/n, Ojo de Agua, Zacatepec, Tejupilco.

El Jardín de Niños “Luis Moya”, es de organización completa, cuenta con una directora escolar, una subdirectora, con 4 maestras frente a grupo, una

promotora de artes, una promotora de Educación Física, una Promotora de Educación para la Salud.

También cuenta con un conserje. Actualmente cuenta con cuatro aulas y una matrícula de 76 alumnos, el agua que es adquirida por medio de pipas se mantiene en una cisterna y un tinaco, se cuenta con tres sanitarios, uno para niñas otro para niños y unos maestras y maestro.

El Grupo de Tercero "B", el cual está conformado por 17 alumnos, de los cuales retomaré cinco estudiantes, dos niñas y tres niños de cinco años.

ESTADO DEL ARTE

El estado del arte o conocido como el estado del conocimiento permite un amplio panorama de investigaciones para conocer sobre el tema del proyecto de investigación.

El estado del conocimiento permite abordar lecturas, textos y el análisis de investigaciones encontradas en relación con el tema a investigar, como lo menciona Henderson (2014):

Todo investigador debe realizar una exploración preliminar sobre el estado del arte del tema que desea investigar, esto incluye proyectos e investigaciones previas y trabajos relacionados, así como aportes tanto literarios, científicos y documentales que existen sobre el asunto en cuestión, todo ello le permitirá contar con los antecedentes de su tema y le orientará en su investigación. (p. 4)

Desde mi perspectiva, el estado del arte es un apartado importante que funciona como la guía de investigación, permitiendo los saberes previos del tema que se aborda en el proyecto, proporcionando información para facilitar el patrón que debe de tener. Las investigaciones analizadas en el estado del arte son previamente para saber más acerca del tema, con el fin de tener un amplio panorama del tema a investigar.

En el presente estado del arte se darán a conocer nueve investigaciones que forman parte del proyecto de investigación, como base principal para conocer el tema y poder tener referentes teóricos, de las cuales tres investigaciones son internacionales, tres nacionales y tres estatales.

En la primera investigación internacional es del autor Christopher Clouder, llamada **“Educación Emocional y Social, Análisis Internacional”**, la cual fue realizada en el año 2013, en la ciudad de Madrid, autor del informe de la fundación Botín menciona que la problemática es la creciente preponderancia del desempleo juvenil, que plantea cuestiones fundamentales como para qué son nuestras escuelas si no proporcionan preparación para prosperar en la incertidumbre y en el desarrollo de las habilidades necesarias de resiliencia y

creatividad. Los países en los que existe una estrecha relación entre educación y trabajo, como Alemania, tienen las tasas más bajas de desempleo juvenil y, afortunadamente, estos países podrían ofrecer ejemplos de buenas prácticas para que otros puedan emularlos.

En esta investigación el método utilizado fue el cualitativo por medio de entrevistas en donde hace claramente una comparación de que tan necesario es la resiliencia y la creatividad para que un país prospere en el ámbito del empleo. Las entrevistas facilitan la obtención de ideas y pensamientos de diferentes personas, haciendo posible una comparación.

Para finalizar esta investigación, las conclusiones muestran consistentemente que los niños que viven la experiencia del aprendizaje para la vida como una experiencia enriquecedora e innovadora y como un reto, son más capaces de afrontar las incertidumbres con comprensión, creatividad y sentido de la responsabilidad.

Esta investigación me brindó la oportunidad de conocer e indagar sobre cómo influye una educación socioemocional para que los alumnos se incluyan fácilmente a una sociedad capaces de afrontar la vida de la mejor manera.

La segunda investigación internacional se llama **“La educación emocional en la educación primaria: currículo y práctica”**. Este tema fue desarrollado por medio de una tesis doctoral, la cual surgió en base a la línea de la investigación que actualmente trabaja en el campo de la educación emocional desarrollado en la universidad autónoma de Barcelona dirigido por el Drs. Mireya Abarca Castillo, en el año 2003.

El problema que se aborda en esta tesis se articula en torno al análisis de los contenidos de la educación emocional que se hallan presentes en el currículo, así como en la práctica educativa. Lo que conlleva a que la educación socioemocional se presenta hasta en las universidades formando parte indispensable para la formación de los alumnos, el trabajar educación socioemocional se hace presente en el currículo como forma de trabajo para la implementación de una educación socioemocional.

Esta tesis doctoral me facilitó el panorama de que tan importante es la integración de la educación socioemocional en el currículum, para la formación de los docentes y la enseñanza de los alumnos, formados en una educación basada en las emociones. Esta tesis se trabajó con las técnicas de investigación: entrevistas y observación. Permitiendo obtener diferentes puntos de vista, tanto de los alumnos como de los maestros que se adaptaban al nuevo currículum. Proporcionado al igual diferentes puntos de vista obtenidos por medio de la práctica docente con el cambio y modificaciones de currículum.

Mediante la investigación realizada con las técnicas, permitieron el siguiente resultado, mencionando que la educación básica se llega a produce un cambio drástico en el trato verbal y la interrelación emocional que el profesor establece con el alumnado, lo que permite que el profesor establezca los parámetros de confianza y de expresión socioemocional.

En relación con mi tema lo vínculo con Aprendizajes Clave que actualmente pretende que la educación brindada sea funcional para los alumnos, para integrarse a una sociedad de manera fácil, además de ser ciudadanos colaborativos y con actitudes y aptitudes desarrolladas para tener una vida mejor, todo esto por medio del cambio, la modificación y la adaptación.

La tercera investigación internacional se llama **“La inteligencia emocional como herramienta pedagógica”** para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del jardín de niños general. José de San Martín ubicado en la Paz Bolivia, es una investigación la cual se desarrolló en un jardín de niños que se tenía en cuenta la educación socioemocional como herramienta para mejorar la educación en los niños y fomentar el trabajo colaborativo en Chile, la cual fue desarrollada por los siguientes autores Espinoza Carvajal y Jovanna Graciela, en el año 2012.

Esta investigación hace referencia a la importancia del manejo de las emociones, es decir la Inteligencia Emocional, el cual nos permite un mejor desarrollo de nuestras actividades diarias y con la sociedad, preparando a los estudiantes para recibir una educación basada en las emociones y su control de las mismas.

Esta investigación empleó el tipo de estudio exploratorio, ya que se desarrollará las causas que determinan el bajo rendimiento de los niños (as), y, además, se crea un programa para el mejor rendimiento.

Las técnicas que se presentaron en la realización de esta tesis fueron:

-Observación Sistemática, que nos permitió tomar en cuenta la conducta del niño al ingresar al jardín, durante su desempeño en el aula, durante el desarrollo del programa de inteligencia emocional y después de la implementación del Programa de Inteligencia Emocional.

-Entrevistas; que se aplicaron a los padres de familia, profesores y también a los niños del grupo.

Desde mi perspectiva esta investigación facilitó el panorama de la importancia que tiene trabajar la inteligencia emocional desde la infancia, misma que se trabaja para tener control de las emociones, facilitando la integración de los alumnos a la sociedad, al igual esta investigación me sirve como base para conocer la importancia de la inteligencia emocional, vista desde el preescolar, y como herramienta pedagógica para la educación de la sociedad desde la infancia.

Para finalizar con los resultados obtenidos, fue que el Programa de Inteligencia Emocional inició con la formación de la personalidad de los niños, ya que la capacidad de asimilación de los preescolares está en etapa de formación y asimilación de su entorno, por lo que están siempre listos para aprender, adaptarse, incorporarse e interactuar en el mundo que se están desarrollando, de la misma manera, se insiste en crear esa sensibilización por parte de los docentes antes de incluir y aplicar estas actividades y ejercicios en su planificación.

La primera investigación nacional llamada **“Educación a distancia: una perspectiva emocional e interpersonal”**, se llevó a cabo en Guadalajara, en el año 2009, por Laura Herrera Corona, Norma Elena Mendoza Zaragoza y Ma. de los Ángeles Buenabad Arias. Teniendo como enfoque principal las emociones y la perspectiva que se tiene de las personas.

En esta investigación se presenta el problema de que los estados emocionales y las experiencias de una persona está involucrada en un proceso de educación a distancia, todo esto han sido rigurosamente analizado en esta investigación; pues es de saberse que las emociones y las relaciones interpersonales tienen un impacto significativo en el éxito o fracaso de una persona, y durante experiencias de tipo profesional o académico.

En esta investigación se estableció una metodología híbrida (cuantitativa-cualitativa). De acuerdo con las categorías y los indicadores definidos en el método, se diseñó y se aplicó un cuestionario abierto de tipo estructurado, consistente en 25 preguntas abiertas y cerradas dirigidas a los maestros; para los estudiantes, se diseñó y se aplicó un cuestionario de 19 preguntas del mismo tipo, a una muestra no probabilística de personas involucradas en cursos en línea.

Para finalizar la conclusión que se tiene es el desarrollar un análisis detallado de las experiencias de los estudiantes y de la de los maestros, permitiendo conocer las miradas tanto de estudiantes y docentes por medio de experiencias, para que las diferencias puedan ser mejor apreciadas.

Esta investigación también me permitió apropiarme de perspectivas diferentes, referente a lo que es la educación socioemocional, al igual que el darme cuenta de experiencias vividas desde el ámbito educativo y emocional.

De la misma manera me dio a conocer que tan importante es la opinión y las experiencias de las personas para el desglose de una educación socioemocional, y sobre todo, me facilitó un poco sobre el trabajo de las emociones a distancia.

La segunda investigación que abordé se llama "***Plan de Desarrollo Socioemocional para afrontar la pandemia***", la cual se llevó a cabo en la Universidad Anáhuac Puebla, en el año 2021, en la ciudad de Puebla.

En esta investigación se habló sobre cómo se llevó a cabo el afrontamiento de la pandemia y el lidiar con las emociones, dentro del entorno familiar, brindando un plan que permitiera el desarrollo de las emociones, que los padres de familia pudieran implementar desde casa.

Teniendo en cuenta este plan de desarrollo, me permitió conocer las facilidades y dificultades que se presentan desde el ámbito familiar para el manejo de las emociones y su implementación durante la pandemia, al igual el darme cuenta de la importancia que tienen las emociones en el contexto familiar al momento de socializar con más personas.

Se habla del trabajo en línea y el cómo se pueden desarrollar actividades que permitan enseñar y aprender sobre las emociones y su control.

La problemática que se presentó fue que durante la pandemia se alteró la rutina y forma de vida de las familias, de ahí la importancia de desarrollar habilidades socioemocionales que permitan a los padres e hijos relacionarse de manera adecuada, ser más resilientes.

El plan de desarrollo fue por medio del plan acción, el cual permitía cambios y adecuaciones a las actividades que el plan proponía.

En conclusión, la Escuela de Psicología de la Universidad Anáhuac de Puebla, desarrolla diversos espacios que abonan a la formación integral y aprendizaje de los alumnos, con actividades prácticas que se adapten al entorno que actualmente se vive, mismas, que los prepararán para impactar de manera positiva en su entorno.

La tercera investigación se llama **“Construcción de un Instrumento para la Evaluación de las Competencias Socioemocionales en Niños Preescolares”**, desarrollada por medio de una tesis realizada por Rosa Angélica Torres Marmolejo, en el año 2014 en Baja California, planteando y proponiendo instrumentos de evaluación que permitieran una mejora al favorecimiento de las competencias de la educación socioemocional, en donde mismo se abordan opiniones de diferentes personas por medio de la entrevista y la observación a alumnos que trabajan con educación socioemocional.

Cabe mencionar que esta tesis me ayudó a darme cuenta de la importancia que tiene la observación al momento de realizar la investigación funcionando como guía principal del trabajo, visto de una manera cualitativa.

La problemática de esta investigación fue que evaluar competencias socioemocionales, implica poder identificar el nivel de dominio alcanzado por el

alumno en su trayecto por estos aprendizajes; sin embargo, no ha sido fácil establecer estándares que permitan medir los avances en este desarrollo debido al conjunto de factores de orden biológico, contextual y subjetivo que participan en él; por ello las propuestas para la evaluación de las competencias socioemocionales dentro de los programas educativos han adoptado un enfoque cualitativo - formativo que permita obtener información útil sobre los comportamientos generales del niño, apoyar y retroalimentar los conocimientos, habilidades y aptitudes; y replantear las estrategias que orienten a alcanzar los propósitos esperados.

La investigación me ayudará al análisis de datos vistos desde otra perspectiva, permitiendo que mi panorama sea más amplio y teniendo en cuenta las opiniones y observaciones de otra persona que trabaja un tema similar al mío.

A partir de estos resultados y su discusión, se puede concluir que el desarrollo de las competencias socioemocionales avanza progresivamente a través de secuencias madurativas de ascendente complejidad. Estas dimensiones e indicadores pueden ser evaluadas a partir de instrumentos que permitan el acercamiento adecuado al nivel esperado de avance, sobre todo en edades tempranas como es la edad preescolar.

La primera investigación analizada Estatal se llamada “**Inteligencia emocional en niños**”, tesis realizada por Beatriz Porcayo Domínguez, en el año 2013 en Toluca, en donde habla sobre ¿cómo se desarrolla la inteligencia emocional en los alumnos?, y de todos los factores que se encuentran en juego en la inteligencia emocional de los niños dentro y fuera del ámbito educativo, en conjunto con la vida social y familiar.

La problemática que se presentó en esta tesis, es: ¿Qué tan fundamental es conocer el cómo se manifiesta la inteligencia emocional en los niños?, ya que permite comprender mejor la conducta de esta población y la manera en que se desarrolla en el individuo al enfrentarse a una situación o problema de su vida cotidiana.

El estudio realizado en esta investigación corresponde a una investigación de tipo descriptivo, con muestras de tipo no probabilístico, facilitando la

comprensión de los datos y la apreciación de las emociones y sentimientos humanos.

En conclusión, la investigación describe que la Inteligencia Emocional en Niños de la escuela Primaria Guadalupe Victoria, ubicada en el Barrio de Guadalupe, San Mateo Atenco se logró trabajar con un grupo de 100 niños de ambos géneros encontrando que en su mayoría fueron mujeres; la muestra respondió al cuestionario de Inteligencia Emocional; al respecto Shapiro, (1997) dice que la Inteligencia Emocional (IE), no se basa en el grado de inteligencia de un niño, sino más bien en lo que alguna vez se ha nombrado características de la personalidad o simplemente “carácter”; cabe mencionar que efectivamente la Inteligencia Emocional (IE) es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, que efectivamente a través de ésta, se determina la personalidad, ya sea positiva o negativa en los niños.

A título personal, esta tesis me brinda el conocimiento de los conceptos básicos y los temas fundamentales que se deben de tener en cuenta para la realización de un proyecto de investigación sobre las emociones, al igual que facilita el conocimiento de la importancia de la inteligencia emocional en los niños para poder tener una vida basada en las emociones y en el control de las mismas, facilitando sus elaciones interpersonales.

La segunda investigación es la tesis llamada “**Respuesta emocional a la música extrema en situaciones controladas: estudio con escuchas y no-escuchas del metal**”, realizada por Yelotzin Cortes Morales, en el año 2018, en Ecatepec, Estado de México, en donde nos habla sobre cómo influye el factor musical en las emociones y estados de ánimo. Brinda la posibilidad de conocer experiencias de personas sujetas a la prueba de música para ver sus respuestas emocionales por el tipo de música.

La problemática que se expone es el como la música forma parte de la construcción humana para construir el lenguaje, por su implicación de instrumentos vocales, auditivos y cognitivos, forma parte de múltiples procesos, desde los físicos, los biológicos, los sociales hasta los neurológicos y emocionales. Pero, sin embargo, existe un género musical que se distingue por

su sonido fuerte y rápido, dando como resultado objeto de estereotipos y estigmatizaciones vinculados al vandalismo, la violencia y el uso.

Esta tesis da a conocer que tan importante son los factores de comunicación y productos que la misma sociedad desarrolla en el desarrollo y percepción de las emociones, y el cómo influye el tipo de música en el desarrollo de la personalidad y la expresión de las emociones desde la infancia.

La investigación es de tipo explicativa, pues se pretende responder sobre el tipo de emociones que prevalecen y se activan a nivel cerebral en oyentes y no-oyentes del metal en situaciones controladas. El tipo de muestreo fue no probabilístico, pretendiendo resaltar las cualidades, teniendo en cuenta las emociones y la opinión de las personas investigadas y la técnica utilizada fue la Escala de Emociones Positivas y Negativas de Bárbara Lee Fredickson (2009).

Finalmente, se identificó que las características de la música interactúan con las propias del escucha como la motivación, la preferencia musical y el estado emocional.

La tercera investigación es la tesis llamada **“Problemas emocionales y conductuales en una muestra de adolescentes de la ciudad de Toluca”**, en donde da a conocer los problemas emocionales a los que se enfrentan los adolescentes y sus conductas que presentan específicamente en la ciudad de Toluca, Realizada por Julio César Hernández Navor en el año 2016.

Se muestra claramente en esta investigación que se debe de trabajar con las emociones desde la niñez, para brindar a los alumnos las herramientas y estrategias para el control y manejo de las emociones en la adolescencia.

La problemática que se presentó fue que en los últimos años se ha observado un incremento de problemas sociales, culturales, económicos, políticos inclusive hasta religiosos que perjudican a la mayoría de las poblaciones, en especial la de adolescentes y niños; en donde se da a conocer la dinámica de población que está en constantes cambios, provocando que la salud mental y física de los individuos vaya en deteriora miento debido a que el individuo no cuenta con los recursos necesarios para enfrentar las demandas de la vida, así como del contexto en el que se desarrolla.

Al analizar la tesis, me percaté de los cambios emocionales que tienen los adolescentes y de cómo influye el contexto en el que se desarrollan los alumnos desde la infancia.

CAPITULO 2

REFERENTES TEÓRICOS METODOLOGICOS

2.1 MARCO REFERENCIAL O ESTADO DEL CONOCIMIENTO

2.2 MARCO TEÓRICO

El marco teórico es el apartado en donde se realiza la recopilación de antecedentes, conceptos, teorías o fundamentos de investigaciones previas referente a un tema que se abordará en el proyecto de investigación. Considerando la teoría que sustentara el proyecto, funcionando como base para iniciar la investigación. El marco teórico se puede desarrollar en diferentes categorías, de lo macro a lo micro, las cuales permiten la organización de las teorías abordadas y de la investigación. Daros (2002), señala que:

El marco encuadra una pintura, la ubica, la contiene, le da un centro, la hace relevante. Análogamente, un marco teórico es lo que encuadra, contiene, ubica y hace relevante el sentido del problema. Una teoría, en cuanto permite describir, comprender, explicar e interpretar los problemas, les da a los mismos un marco. (p. 80)

Los conceptos que se definen en el siguiente apartado son los siguientes: las emociones, la psicología y las emociones, la inteligencia emocional y la educación socioemocional.

Las emociones

Las emociones son respuestas de un conjunto de expresiones y actitudes reflejadas por nuestro cuerpo ante diferentes situaciones, las cuales permiten la expresión y la socialización de los individuos en la sociedad. Las emociones son un conjunto de estímulos que permiten expresar lo que sentimos, las emociones son experimentadas la mayor parte del día y están presentes en todo momento facilitando la expresión de cómo nos sentimos ante diferentes situaciones. El autor Ramos (2009) aborda que:

La teoría más antigua que se conoce sobre emociones es la de “James-Lange”. William James, a finales del siglo XIX, sugirió que las emociones consistían en la percepción de un estímulo, que se continuaba con la experiencia de la emoción y se finalizaba con la emisión de una conducta.

Por la misma época, el médico Carl Lange proponía un enfoque similar, enfatizando la importancia de los eventos sensoriales en la emoción. Aunando las dos aportaciones, la integración de los procesos perceptivos y valorativos de los cambios fisiológicos compone la primera teoría que es reconocida como el antecedente de las modernas teorías centradas en los aspectos cognitivos, fisiológicos y sociales de la emoción. Según este enfoque, la emoción sería una entidad monolítica que descansaría en las dimensiones de “intensidad de la activación” y “afecto positivo vs afecto negativo”. (p. 229)

Desde mi punto de vista el anterior autor tenía la base principal de lo que son las emociones y por lo tanto dio a conocer un concepto claro y preciso. En donde tuvo en cuenta la perspectiva en la que se veía la educación socioemocional, desde lo cognitivo, lo fisiológico y lo social.

Las emociones se hacen presentes en nuestra vida diaria, en todo momento y en diferentes circunstancias, pero el reconocimiento y el control de las mismas varía y tiende a ser inestable, dando lugar a ¿cómo aprender a manejar las emociones?, para esto según Ramos (2009) dice:

Las emociones son experimentadas continuamente. Nuestro estado emocional varía a lo largo del día en función de lo que nos ocurre y de los estímulos que percibimos. Esto no quiere decir que siempre seamos conscientes de ello y que sepamos describir qué tipo de emoción tenemos en un momento dado. (p. 229)

Como lo menciona Ramos, las emociones son experimentadas continuamente a lo largo de nuestras vidas, al igual de que somos conscientes de que tenemos emociones, pero no siempre sabemos explicar que emoción es.

Las emociones se pueden clasificar en agradables y desagradables, las cuales abarcan las emociones positivas y negativas, y esto depende de las situaciones a las que nos enfrentamos, Salguero (2011) menciona:

Las emociones se describen como situaciones agradables o desagradables, como tensión o liberación, como excitación o relajación.

Siendo un poco más particulares se han descrito como alegría o tristeza, aprobación o disgusto, cólera o miedo, sorpresa o anticipación. Es importante hacer hincapié en la tensión, el miedo y la tristeza ya que éstas se analizarán más a detalle en asociación con ciertas patologías más adelante. (p. 3)

Las emociones negativas según Salguero (2011) se deben de abordar con más cuidado y delicadeza, por la razón de que las emociones negativas dan lugar al desarrollo de patologías más adelante y pueden causar daños a la salud si no se saben controlar.

Las emociones son consideradas procesos cognitivos de las respuestas de las personas ante diferentes situaciones, si la situación no es favorable, la emoción será negativa, si la situación es agradable, la emoción será positiva, las cuales se crean a respuesta de los sentimientos que provoca dicha situación, Vivas (2012) da a conocer que:

Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa. (p. 3)

Comparto la idea con Vivas de que las emociones se presentan como eventos o fenómenos tanto biológicos como cognitivos, asociándolos con términos sociales, al igual realiza una clasificación en emociones positivas y emociones negativas, pero menciona emociones que no están acompañadas de ningún sentimiento.

Las emociones vistas desde la perspectiva científica son consideradas más como respuestas complejas que son generadas por actitudes y circunstancias que se presentan en la vida diaria, según Cossini (2017):

Las emociones son complejas colecciones de respuestas químicas y neuronales que regulan al organismo para actuar frente a un fenómeno determinado. Se desencadenan de forma automática y son fundamentales para la supervivencia. Las emociones constan de cinco componentes: expresión motora, componente cognitivo, componente neurofisiológico, componente motivacional y la experiencia subjetiva. Cada uno tiene funciones específicas y dependen de diferentes subsistemas del organismo. (p. 253)

De acuerdo con el autor Cossini, las emociones son más como respuestas físicas producidas por enlaces químicos y neuronales, dando lugar a la cognición y a la expresión de emociones por medio de gestos y muecas. Estas definiciones me permiten comprender el objeto de estudio.

La psicología y las emociones.

Las emociones se pueden abordar desde diferentes áreas o ciencias de estudio, y entre la que más se socia es la de la psicología, la cual permite una perspectiva desde otro campo de estudio Fernández y Jiménez (2008) señalan:

Desde sus inicios, la psicología ha estado interesada por el estudio de la emoción, si bien este interés ha sufrido suertes muy diversas a lo largo de la historia de la psicología. Por un lado, la emoción hasta muy recientemente no ha formado parte de los grandes temas sobre los que se han focalizado los estudios psicológicos, tales como el aprendizaje, la atención, la percepción o la memoria. Por otro lado, la primacía del conductismo durante la primera mitad del siglo XX y los enfoques cognitivistas desarrollados durante la década de los setenta, influyeron en su marginación, bien por las connotaciones mentalistas que han acompañado al estudio de la emoción, en el caso del conductismo, o porque en el seno del cognitivismo se ignoraban las interferencias generadas por la emoción al emular el funcionamiento limpio de la inteligencia artificial. (p. 7)

La palabra emoción es simple, otras ciencias como la psicología estudia más a fondo los procesos y las forma en como las emociones se presentan en la vida

diaria, al igual que su proceso de desarrollo y de generación de emociones o respuestas ante diferentes situaciones.

Inteligencia emocional.

La inteligencia emocional no solo es un proceso de comprender las emociones, sino que es el proceso de reconocerlas primero en nosotros, después en las personas que nos rodean, seguido del control de las mismas y de la forma de expresarnos cuando tenemos emociones negativas, según Aresté (2012):

La inteligencia emocional es ese conjunto de habilidades indicadas anteriormente que afronta situaciones demasiado difíciles, el riesgo, las pérdidas irreparables, la persistencia en el logro de un objetivo por encima de la frustración. Las personas con un elevado CI se distinguen por tener una serie de habilidades e intereses intelectuales; por lo general son productivas, predecibles, tenaces y poco dadas a reparar en sus propias habilidades, son críticas, condescendientes, aprensivas, inhibidas, poco expresivas, frías, tranquilas. Sin embargo, las personas con elevado CE son socialmente equilibradas, extrovertidas, alegres, poco tímidas, aceptan responsabilidades, se comprometen con las personas, se sienten a gusto consigo mismas. (p. 18)

Desde la perspectiva de Aresté, la inteligencia emocional es ese conjunto de habilidades, de las cuales ya empieza hacer una clasificación de positivas y negativa, en donde reconoce el valor que tiene el intelecto en las emociones.

La educación y las emociones.

La educación socioemocional es necesaria e indispensable para que los alumnos tengan un mejor acercamiento a las emociones, a su control y a su forma de actuar ante diferentes situaciones.

Las emociones implementadas en la educación se hacen indispensables, ya que los alumnos tienden a socializar las emociones y el aprendizaje, formándose en una educación socioemocional desde la educación preescolar. Vivas (2003) menciona:

La educación tradicionalmente se ha centrado en el desarrollo del intelecto, con un marcado olvido de lo emocional. Sin embargo, en todos los tiempos siempre se ha planteado la necesidad de la educación integral, en tanto que deben desarrollarse todas las dimensiones del individuo. Ello implica que el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. Por otro lado, la educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal, la cual está impregnada de factores emocionales y ello exige que se le preste una atención especial a las emociones por las múltiples influencias que tienen en el proceso educativo. Sin embargo, como afirma Tapia (1998), el desarrollo emocional de los niños es ampliamente ignorado por el currículum escolar. Quizás los problemas de las pandillas juveniles, el aumento de las tasas del suicidio juvenil, la depresión infantil y el comportamiento escandaloso de los estudiantes, son evidencias de esta negligencia. (p.3)

Como menciona el anterior autor, las emociones se le incrementó peso hace algunos años, ya que anteriormente la educación se veía más de manera formativa y cuantitativa, pero la necesidad de crear alumnos razonables y capaces dio lugar a una educación socioemocional.

La educación socioemocional

La educación socioemocional es fundamental, permite a los alumnos un mejor acoplamiento a la sociedad, además de saber controlar las emociones y el cómo reaccionar ante diferentes situaciones.

La educación socioemocional permite que los alumnos sean capaces de formarse de manera creativa y libre sin oprimir o desafiar a los demás integrantes de la sociedad. Desde el punto de vista de Bisquerra (2003):

La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social. Para ello se requieren una serie de condiciones interrelacionadas: en primer lugar, diseñar programas fundamentados en un marco teórico; para llevarlos a la práctica hay que contar con profesorado debidamente preparado; para apoyar la labor del profesorado se necesitan materiales curriculares; para evaluar los programas se necesitan instrumentos de recogida de datos, etc. La palabra clave de la educación emocional es emoción. Por tanto, es procedente una fundamentación en base al marco conceptual de las emociones y a las teorías de las emociones. Lo cual nos lleva al constructo de la inteligencia emocional en un marco de inteligencias múltiples. De ahí se pasa al constructo de competencia emocional como factor esencial para la prevención y el desarrollo personal y social. El desarrollo de la competencia emocional, considerada como una competencia básica para la vida, desemboca en la educación emocional. (p. 8)

Los profesores deben de implementar una educación socioemocional, formando a los alumnos en una educación socioemocional, capaces de controlar y reconocer sus emociones de la sociedad. Gallego (2016) menciona:

Los profesores deben formarse en Educación Emocional y trabajar duro para conocer sus propias emociones y desarrollar la capacidad de reconocer e inducir la de los demás. Si alentamos a los niños a expresar sus emociones, independientemente de la emoción que sea, mostraremos respeto por su persona y por sus sentimientos, y así se sentirán valorados y aprenderán a regular sus emociones de manera consciente (Bach y Darder, 2002). En este punto, se ve claramente la relación que existe entre lo cognitivo y lo emocional, ya que al expresar sentimientos también

ponemos en juego procesos cognitivos como son el pensamiento y el razonamiento. (p. 18)

Estoy de acuerdo en que los docentes deben formarse con una educación socioemocional, dando lugar a un cambio de pensamiento, de manera empática y creativa sin faltar al resto de la sociedad.

El ambiente de aprendizaje en el ámbito educativo

El ambiente de aprendizaje en la educación ha sido reconocido por algunos elementos como lo son los físico-sensoriales, la luz, los colores, el sonido, espacio, los materiales mobiliarios, estos son caracterizados por estar en el lugar donde los alumnos adquieren el aprendizaje significativo durante las mañanas de trabajo, por su parte Fröebel (1992) plantea:

El aula se configure un ambiente para el aprendizaje del niño con material didáctico que estimule el desarrollo de sus capacidades motoras y desarrollo intelectual. Para ello, crea materiales específicos, denominados “dones de Fröebel”, conformados y clasificados en materiales sólidos y de superficies. Sugiere que el espacio interior del salón de clase sea amplio y ventilado, el mobiliario sea proporcional a la estatura del alumno con el objeto de que pueda realizar actividades diversas y variadas con los dones. Además, propone que el patio de la escuela sea amplio, donde el preescolar pueda jugar, estar en contacto con la naturaleza, practicar el cuidado de plantas, observando cómo crecen gracias a sus cuidados. (Fröebel, 1992)

Retomando lo antes mencionado por el autor, para que en el alumno se pueda favorecer un aprendizaje significativo es necesario tener un aula acondicionada, con el fin de lograr un ambiente de aprendizaje pleno, donde se logre el desarrollo de capacidades, actitudes, destrezas de los educandos.

Rosa y Carolina Agazzi consideran que el ambiente de aprendizaje es un instrumento para promover el aprendizaje del niño. Este ambiente debe ser parecido al de una casa, en el cual el menor desarrolle actividades de la vida práctica: asearse, manejar utensilios domésticos; se promueva su educación lingüística, musical, artes plásticas, respetando su espontaneidad, y

promoviendo su libertad, experimentación y manipulación de los objetos para propiciar que acceda al conocimiento de los objetos y a la vez desarrolle sus sentidos.

En conjunto con las autoras, estoy de acuerdo en que un aula debe de ser similar al hogar del alumnado, ya que es en este espacio donde adquiere capacidades que le pueden ayudar a saber qué es lo que puede hacer por sí mismo y en lo que requiere ayuda.

2.3 MARCO METODOLOGICO

La metodología es conocida como el apartado en donde se describe el conjunto de métodos y técnicas que se realizaran y aplican durante la realización del proyecto, con el fin de alcanzar el objetivo que se tiene en el proyecto de investigación, la metodología funciona como guía para regir la investigación y no perder el enfoque medular.

En la metodología se llevó a cabo el proceso de método y las técnicas e instrumentos que se utilizaron de manera sistemática en el proyecto de investigación, de carácter científico funcionando como guía pretendiendo obtener y deducir los resultados. De igual manera, la metodología funciona como un soporte que rige el procedimiento de la investigación como lo menciona Taylor y Bogdan. (1987):

La frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas y escritas, y la conducta observable. Como lo señala Ray Rist (1977), la metodología cualitativa, a semejanza de la metodología cuantitativa, consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos. En un modo de encarar el mundo empírico. (p. 19-20)

La metodología de investigación claramente es una ciencia que da al investigador la guía la cual permite la realización de la investigación, brindando la posibilidad de interpretar la información de manera cualitativa.

La metodología que se tuvo en cuenta es la cualitativa, interpretando y analizando la información obtenida por medio de los instrumentos. Menciona Rodríguez (1996):

La investigación cualitativa se desarrolla básicamente en un contexto de interacción personal. Los roles que van desempeñando el investigador y los elementos de la unidad social objeto de estudio son fruto de una definición y negociación progresiva. De esta forma, el investigador va asumiendo diferentes roles (investigador, participante) según su grado de participación. Por su parte, los sujetos que forman parte del escenario también van definiendo su papel según el grado en que proporcionan información (porteros, informantes clave, informantes y ayudante, confidente o tratante de extraños). (p. 5)

Para desarrollar la metodología de esta investigación retome el proceso del método etnográfico, este consiste en las descripciones meramente detalladas de situaciones, eventos sucedidos, interacción con personas de igual manera los comportamientos que han sido observables, en este cada uno de los participantes comparten, las experiencias, pensamientos y reflexiones que son solamente expresadas por ellos mismos, por su parte Rodríguez Gómez (2003) menciona:

Define como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela.

El método que se utilizó para la investigación fue el método biográfico narrativo, en el cuales se pretende obtener información y narrarla a manera de que se dé a conocer la información obtenida, como menciona Bolívar (2016):

La investigación narrativo-biográfica en la educación, en nuestro caso, delimita, reafirma su especificidad, por un lado, a través de un proceso de transferencia/transgresión metodológica de las disciplinas sociales de origen, por actividades investigadoras correspondientes, tiene identidad propia, ya que, además de ser una metodología de recolección y análisis de datos, la investigación biográfica-narrativa se ha legitimado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa y social. Por

lo que, la investigación narrativa se considera actualmente como un lugar de encuentro e intersección entre diversas áreas sociales, que relaciona diversos saberes, como la teoría lingüística, historia oral e historia de vida, la antropología narrativa y la psicología. (p. 13)

De la misma manera Bolívar (2015) menciona los elementos que componen la realización del método biográfico-narrativo, que es:

La investigación biográfico-narrativo incluye, al menos, cuatro elementos: (a) Un narrador, que nos cuente sus experiencias de vida; (b) Un intérprete o investigador, que interpela, colabora y “lee” estos relatos para elaborar un informe; (c) Textos, que recogen tanto lo que se ha narrado en el campo, como el informe posterior elaborado; y (d) Lectores, que van a leer las versiones públicas de la investigación narrativa. Por consiguiente, examen de los relatos narrativos conlleva complejas relaciones entre narrador, los informantes que nos han contado relatos, y lectores que interpretan las formas narrativas desde sus marcos de referencia. (p. 80)

Para la realización del método biográfico narrativo se debe de tener en cuenta lo siguiente según Bolívar (2015), el diseño y el desarrollo de una investigación, después, determinar temas, personas y metodología, seguido de la recogida de datos, pretendiendo llegar al análisis de datos e informaciones, para poder elaborar el reporte de investigación, para la obtención de información será por medio de entrevistas que consta de tres momentos; (a) planificarla (preentrevista): personas, cuestiones, tiempos; (b) llevarla a cabo (entrevista propiamente dicha); ir conduciendo al entrevistado/a por aquellos caminos de su vida que nos interesan; y (c) transcribir e interpretar la/s entrevista/s. Por el factor personal del entrevistado, no hay una entrevista biográfica igual a otra, tiene un grado de imprevisibilidad; pero debe ser planificada en sus tiempos.

El propósito de la entrevista es recabar información de diferentes fuentes, por medio de la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad, teniendo en cuenta la perspectiva de cada entrevistado, lo que me brindará la oportunidad de realizar un análisis de la información e interpretar y poder solucionar mi hipótesis.

Además de la entrevista también se retomó la técnica de observación la cual permite obtener datos por medio de la observación referente al contexto, a las conductas y acciones según sea lo que se quiere obtener y así interpretarlo desde la propia perspectiva. Menciona Kvale (2011):

Es importante significar que en una entrevista el conocimiento se va a construir a partir de la interacción entre el entrevistador y el entrevistado. No se trata, únicamente, de hacer preguntas a una persona que posee el conocimiento para que nos lo transmita, sino que se le va a pedir, también, procesamiento y elaboración de las respuestas. En este sentido, la entrevista tiene la finalidad de mejorar el conocimiento, siendo en cierto modo un tipo de interacción conversacional con rasgos particulares que necesitan ser bien entendidos, es un tipo de interacción conversacional cara a cara (p. 204)

Cabe resaltar que esta metodología se pretende obtener información referente a las emociones como, por ejemplo, la alegría, la tristeza, el miedo, entre otros e interpretar como se expresan los niños frente a diferentes situaciones y el trabajo que se realiza en el Jardín de Niños desde un enfoque cualitativo.

La observación permite poder observar contexto, acciones y conductas que permitan entender y obtener información desde perspectiva propia, como menciona Aguera (2003)

La observación como técnica consiste en el uso puntual de algún recurso técnico propio de la metodología observacional (registro, codificación, estimación de una interrupción temporal, muestreo focal, etc.) inserto en el proceso propio de una metodología selectiva (entrevista, encuesta, pruebas objetivas) o experimental (ésta muy poco utilizada en evaluación), o cuasi-experimental. (p. 8)

La técnica de la observación se realizó con el fin de obtener información desde perspectiva propia, analizando y contrastando información con las entrevistas realizadas.

Realice la narrativa interpretando y registrando la información obtenida y observada, como menciona Bolívar (2016):

Entendemos como narrativa la cualidad estructurada de la experiencia (moral) entendida/vista como un relato; por otro (como enfoque de investigación), las pautas/formas de construir sentido, a partir de acciones temporales personales, por medio de la descripción y el análisis de datos biográficos. (p. 8)

La muestra brinda la oportunidad de elegir a los personajes de los cuales se obtendrá la información, el cual es una parte representativa de la población que será entrevistado.

La muestra es de cuatro maestras y un maestro del jardín de niños "Luis Moya" de entre 6 y 30 años de servicio y a 5 niños del tercer grado grupo "B" del Jardín de niños "Luis Moya", de los cuales se pretende obtener información de diferentes perceptivas, de manera que fuera analizada.

RECURSOS

Los recursos son los elementos con los que se cuenta para poder realizar el proyecto de investigación, los cuales se hacen necesarios para la gestión del proyecto, deben ser tomados en cuenta previamente a la ejecución del proyecto. incluyendo todo lo que se necesita para el desglose del mismo, desde recursos humanos, materiales y económicos.

Los recursos humanos serán cinco maestras del jardín de niños "Luis Moya" de entre 6 y 30 años de servicio y a 5 niños del tercer grado grupo "B" del Jardín de niños "Luis Moya".

Entre los recursos económicos se encuentra el gasto de la imprenta al imprimir al termino del proyecto de investigación, lo cual correrá por cuenta propia.

CAPITULO 3

RESULTADOS O HALLAZGOS

3.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para la obtención de resultados de una investigación se tomó en cuenta el análisis de la información que se obtuvo durante todo el proceso de indagación, esta es una recopilación de datos que fue producto de una investigación específica, de la cual se tuvo como objetivo compendiar las ideas más relevantes que fueron tomadas de distintas fuentes de información, con esto se permiten expresar los diversos resultados recopilados, con el propósito de reunir y recuperar información que fue obtenida.

Por otra parte, se lleva a cabo un análisis de los resultados que fueron obtenidos a partir del uso de instrumentos los cuales fueron diseñados con el fin de lograr obtener una mejor recopilación de datos, los cuales me sirven de apoyo para enriquecer esta investigación de acuerdo al tema “Importancia de la educación socioemocional en el aprendizaje significativo dentro del aula de clases en alumnos de nivel preescolar”. Los instrumentos de investigación son herramientas operativas que permiten la recolección de los datos; sin embargo, debe tenerse en cuenta que las prácticas de investigación sin una epistemología definida, se convierten en una instrumentalización de las técnicas (Sandín, 2003).

De este modo para la continuidad de esta investigación, y tomando en cuenta que es necesario obtener datos con un propósito, elegí por implementar y si mismo llevar a cabo cuestionarios, y entrevistas, cabe resaltar que se implementó el cuestionario como un instrumento que se va a aplicar, por eso es que en él se plantean una serie de preguntas, estas van con la finalidad de poder recabar información determinada la aplicación, entrevistas las cuales fueron diseñadas y estructuradas a padres de familia, docentes y alumnos de la institución, todos estos instrumentos aportaron para tener un análisis más completo para obtener una respuesta ante la pregunta de investigación que se planteo.

Desde las palabras del autor el sociólogo español Alonso (2002):

La entrevista de investigación es una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador

con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental –no fragmentado, segmentado, pre codificado y cerrado por un cuestionario previo- del entrevistado sobre un tema definido en el marco de una investigación. (p. 25)

Para el diseño de los cuestionarios, primeramente, se tuvo que hacer el análisis de la información de lo que yo sabía en ese momento, estructurar y sustentar de acuerdo a lo que estaba inmerso en el protocolo de investigación previo, retomando información acerca de las emociones en niños de educación preescolar, de igual manera se realizó la selección de diversa bibliografía, esta se hizo con la finalidad de que fuera útil para nutrir la investigación de acuerdo con el tema abordado y tener mayores elementos y veracidad en la información retomada. Por otra parte se retomó los cuestionarios, estos fueron aplicados para ello antes de toso fueron diseñados de manera digital, de modo que primeramente se realizó una prueba piloto, esta se realizó con la finalidad de ver la probabilidad de saber que respuestas obtendría de acuerdo a lo que se estaba aplicando, si estas respuestas me permitirían conocer la información que se requería para seguir con el desarrollo de la investigación y con ello poder hacer un complemento, estos cuestionarios fueron realizados tomando en cuenta las respuestas largas, estos fueron aplicadas de manera presencial durante el tiempo que se estuvo en el jardín de niños realizando el servicio social, ya que de esta manera se obtuvieron mejores respuestas por parte de los padres de familia, docentes y alumnos.

El cuestionario es un instrumento que es aplicado en este se plantean diversas preguntas, el fin de este es para extraer información determinada de un grupo de personas. El Cuestionario es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. Está constituido por un conjunto de diferentes reactivos o ítems que pueden ser planteados de forma interrogativa, enunciativa, afirmativa o negativa con varias alternativas, con un formato determinado, un orden de preguntas y un contenido concreto sobre el tema que se quiere investigar, Casas Jiménez, José, García Sánchez, Jaime y González Aguilar, Fernando. (2006). Los cuestionarios fueron aplicados a alumnos de 5 y 4 años de edad, docentes frente a grupo y padres de familia del jardín de niños esto con la finalidad de recabar la información necesaria para

complementar la investigación, estos cuestionarios me permitieron rescatar una selección de datos sobre cómo influye el tema de las emociones en el espacio familiar, social y escolar, esto me dio un resultado de la recopilación de cierta información que me favoreció para nutrir el seguimiento de la investigación sobre el tema de mi interés. Durante el proceso de aplicación de instrumentos antes mencionados, las personas que fueron tomadas para la realización de la aplicación respondieron en su mayoría todas las interrogantes planteadas, pero no se tuvo una respuesta por parte de otras para que de este modo me permitirá obtener una recolección de datos y favorecer de mejor manera la información requerida al momento de responder el cuestionario, ya que obtuve respuestas no tan favorables en su mayoría, sin embargo, con las pocas respuestas que fueron obtenidas por parte de las otras personas puede continuar con el seguimiento con mi investigación.

Para el seguimiento de la recaudación de información, se tomó en cuenta otro de los instrumentos utilizando para ello la entrevista cabe mencionar que:

El Diccionario Enciclopédico Salvat la define como Vista, reunión o cita de dos o más personas en un lugar determinado para tratar o resolver algún asunto o para tomar nota de las respuestas de uno o varios e informar al público, o para recoger datos acerca de un problema social o psicosocial, etc... (Salvat Editores, 1993, Tomo 8, p. 438).

La entrevista es un instrumento que se utiliza con la finalidad de obtener información que sea de apoyo para enriquecer la investigación. Las entrevistas fueron diseñadas con el fin de ser aplicadas a niños de entre 4 y 5 años de edad, el hacer uso de la implementación de estos instrumentos me permitió recabar una serie de datos sobre cómo influyen las emociones ya sea en su espacio familiar, social y escolar, esto me dio un resultado más favorable al momento de recopilar cierta información que me favoreció para el seguimiento de mi investigación a cerca de mi tema "Importancia de la educación socioemocional en el aprendizaje significativo dentro del aula de clases en alumnos de nivel preescolar".

Para darle seguimiento a este análisis de información obtenida me base en el método cuantitativo y cualitativo.

La investigación cualitativa por definición se orienta a la producción de datos descriptivos, como son las palabras y los discursos de las personas, quienes los expresan de forma hablada y escrita, además, de la conducta observable. (Taylor, S.J. y Bogdan R.,1986)

Se optó por emplear este método de investigación ya que los métodos son de tipo analítico, y su objetivo es obtener conclusiones más acertadas de acuerdo con la perspectiva misma que va de la mano con el problema de investigación.

Bunge citado en Molina y Mousalli-Kayat (2016) señala que este método va más allá que una receta para alcanzar una meta, comprende los procedimientos para la formulación y comprobación de hipótesis a partir de la experimentación, lo que constituye el carácter hipotético-deductivo, es decir, de la teoría general a partir del cual se generan las hipótesis a la particularidad de los hechos estudiados en la recolección de los datos.

Se retomaron ambas metodologías ya que para los cuestionarios y ejecución de esta parte obtuve solo información cerrada y a su vez más específica, por una primera parte en la cuantitativa me permitió conocer y recabar datos específicos, para así de esta manera lograr que esta información tuviera mayor veracidad al ser estos graficados, ahora bien, en el método cualitativo se da pauta por que la información obtenida de cada entrevista aplicada a la muestra seleccionada sea categorizada por partes de acuerdo a la respuesta de cada pregunta y así seleccionar las categorías que me dan una interpretación de datos más detallada.

3.2 INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS O CUESTIONARIOS

Toda investigación va relacionado a un proceso, con este se pretende lograr la obtención de resultados los cuales permiten realizar un cambio para la mejora de los alumnos, docentes y padres de familia, para ello primeramente se diseñan estrategias didácticas enfocadas a las necesidades que se van a favorecer de acuerdo a su desarrollo emocional dentro del aula de clases en alumnos de la etapa de su educación preescolar, esto es realizado con el propósito en que se

muestre mayor veracidad a los resultados que fueron obtenidos durante el seguimiento que se le dio a esta investigación.

La autenticidad que se tiene para este proyecto de investigación se relaciona con que tenga relación en base a los propósitos planteados, en este caso el nombre que se le dio al trabajo de investigación se denomina “Importancia de la educación socioemocional en el aprendizaje significativo dentro del aula de clases en alumnos de nivel preescolar”, el realizar esta investigación me permitió la obtención de la recopilación de diversa información, la cual va relacionada al proceso de cómo es que se ve la influencia de la educación socioemocional encaminada al aprendizaje significativo que se da dentro de un aula de clases en alumnos de educación preescolar.

La intervención de este trabajo, permitió tener una visión más amplia para conocer cómo es que o que influyen las emociones dentro del aula de clases, retomando estrategias didácticas que propicien un aprendizaje significativo para los educandos a nivel preescolar, para tener información más detallada y precisa se diseñaron entrevistas y cuestionarios, los cuales fueron aplicados a la muestra seleccionada para la obtención de datos específicos.

En el apartado de las entrevistas fueron analizadas las preguntas que se aplicaron, de la misma manera fueron analizadas las respuestas las cuales es en este apartado donde se verán reflejadas las categorías visualizadas, del mismo modo son sustentadas de acuerdo con lo que cada docente hace mención:

Categoría 1: Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje Según Hunsen y Postlethwaite, (1989) dicen que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje.

Para el cuestionario aplicado para los docentes se recalca que los ambientes de aprendizaje tienen gran importancia en el nivel preescolar, ya que de esta manera es como los alumnos tienden a tener mejor aprovechamiento, el D1(Docente 1) menciona que “una de las estrategias para propiciar un buen

aprendizaje significativo es tener un aula acondicionada donde los alumnos se sientan en un lugar cómodo, seguros, ya que si el aula de clases solo está conformado por cuatro paredes y una pizarra el aprendizaje no sería tan favorable para lograr una mejora en el aprovechamiento de saberes para el alumno” esto debe de ser uno de los puntos en los cuales se puede hacer mayor cuenta, ya que con esto se va a posibilitar el logro máximo de aprendizaje, para ello debe ser enlazado con un fin en el cual se ofrezca al alumno un lugar donde tenga un ambiente acogedor con todos sus compañeros, docentes y se pueda pasar un momento grato durante la jornada de trabajo, en el que le posibilite a todos los alumnos potenciar cada una de las capacidades que posee con base en los intereses y necesidades que cada uno de los alumnos presente.

Por otra parte, el D3 (Docente 3) menciona que “generar un buen ambiente de aprendizaje no es solo propiciar que los alumnos tengan un buen aprendizaje, sino que es aquí donde por medio de diversos materiales es donde se puede hacer que el o los alumnos estimulen sus capacidades motoras, el desarrollo intelectual, en esto también debe de estar incluido el juego como método de aprendizaje” es por eso que el aula es uno de los lugares que debe de estar adecuado de acuerdo al nivel educativo, donde se debe de tener el material didáctico que es requerido para propiciar un buen aprendizaje, el aula no solo debe de verse como un espacio donde se va a aprender, ya que en este lugar se adquieren experiencias, donde se viven situaciones en las que día a día el alumno favorece habilidades, competencias, aptitudes nuevas, que son adquiridas por medio de estrategias didácticas diseñadas de acuerdo a las necesidades se ejecutan, con la implementación de materiales didácticos se tiene un mejor logro del aprendizaje el cual se pretende favorecer.

Categoría 2: Aprendizaje significativo.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983 :18).

Evidentemente es notorio que el alumno ya tiene conocimiento previo de algo de tal manera que se debe de establecer una relación con aquello que se requiere aprender. Esto tiene lugar si por parte del alumno tiene una estructura cognitiva como lo son los conceptos sobre ideas estables y estas están ya definidas, esta nueva información puede ser de gran interés para así propiciar una interacción entre los alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto que es relevante en el cual existente una estructura cognitiva donde las ideas, conceptos, ideas entre otras partes logran ser aprendidos significativamente.

Para lograr un aprendizaje significativo sobre diversos temas es necesario implementar diversas estrategias didácticas de la misma manera el uso de material didáctico innovador, para ello el D.1 (Docente 1) hace mención que para el aprendizaje significativo es aquel donde el alumno ya tiene conocimiento sobre algún tema, entonces es aquí donde el docente proporciona nueva información con el fin de que el alumno pueda crear una idea con lo que el ya sabía y lo que se le compartió y llegar así a una misma idea. Cada docente de acuerdo a su experiencia va teniendo diversas ideas, entonces para el D. 3 (Docente 3) comenta que su percepción que tiene sobre el aprendizaje significativo es ese que se ve reflejado en los alumnos, ya que se parte por las ideas o supuestos que presenta el alumno, estas ideas o supuestos son complementados mediante el uso de materiales e información nueva de esta forma el alumno amplía su conocimiento de diversa información. En relación a este apartado el aprendizaje significativo va más allá de solo enseñar o aprender sobre uno o diversos temas, ya que la forma en la que un docente emplea diversas estrategias las cuales son diseñadas con el fin de ver un máximo logro de aprendizaje en los alumnos, el cual se imparte por medio de diversos materiales didácticos, con el fin de ver que en verdad los alumnos se estén apropiando de diversos contenidos.

Categoría 3: Estrategias didácticas.

Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son "procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos". (Díaz Barriga, 2010:

118). Las estrategias didácticas son aquellos medios y recursos que se pueden ajustar para con ello lograr aprendizajes a partir del proceso educativo.

Las estrategias didácticas como parte de un plan de trabajo para un docente van encaminadas a un proceso de reflexión, en la cual se ofrecen grandes posibilidades y expectativas con el propósito de poder mejorar la práctica educativa, para llegar a ese logro es necesario que el docente sea capaz de comunicar conocimientos y utilizar actividades encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos.

De acuerdo a las respuestas obtenidas de acuerdo a esta categoría el D.1 (Docente 1) comenta que las estrategias didácticas que son diseñadas de acuerdo a las necesidades que presentan los alumnos para que de esta manera el plan de trabajo este desarrollado de acuerdo con los aprendizajes esperados que se pretenden favorecer en los alumnos.

Por otra parte, el D. 3 (Docente 3) da a conocer lo siguiente: Las estrategias didácticas son aquellas que los docentes diseñamos de acuerdo a los aprendizajes esperados que se requieren reforzar en los alumnos, para obtener un logro máximo de aprendizaje es necesario el empleo de materiales didácticos los cuales son de gran apoyo ya que de esta manera se tiene mejor atención por parte de los alumnos.

Categoría 4: Emociones

Se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañadas de cambios somáticos ostensibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales . (Bustamante, 1968, como se cita en Martínez, 2009)

Las emociones son diferentes reacciones que una persona manifiesta ante diversas situaciones que le son presentadas, ya que ante estas se tiene un

estado de ánimo diferente, y este se ve reflejado mediante los comportamientos que la persona expresa.

En base a las respuestas que se obtuvieron para determinar esta categoría el D. 1 (Docente 1) responde con lo siguiente: Las emociones son estados de ánimo, los cuales se presentan ante situaciones que son percibidas en diversos momentos de la vida, y estos son representados en modos de adaptación.

De otra manera el D. 2 (Docente 2) menciona que las emociones son estados afectivos que los humanos experimentamos los cuales están acompañados de cambios de ánimo según sea la situación que se presentó en ese momento.

Meta-reflexión

Las emociones no solo son sentimientos o reacciones que son presentadas por parte de los alumnos ante situaciones que les suceden durante el transcurso de su día a día durante el tiempo que está en el aula de clases, para ello se requiere trabajar más de cerca de este tema sobre la educación socioemocional ya que por parte de este nivel se puede ver que esta área de desarrollo personal y social se está dejando de lado para enfocarse más a los campos de formación académica.

Cabe señalar que la educación preescolar hace hincapié en la importancia de que el individuo tenga una educación socioemocional de calidad, aún más en esta época en la cual el alumno tiene que aprender a regular sus emociones y conductas debido a las circunstancias por las que se pasa, aunado a esto se integra el que no tienen contacto e interacción favorable con sus compañeros, de la misma forma se involucran los aprendizajes clave que tienen como objetivo promover y fortalecer competencias autor regulatorias que cada niño posee para crear oportunidad de que obtenga un aprendizaje significativo.

Durante el proceso de dicha investigación me encontré diferentes casos de alumnos los cuales presentaban una forma no muy favorable en cuanto la expresión de emociones, ya que algunos de ellos tendían a guardarse esas

emociones o sentimientos, ya que se manifestaban de manera negativa al expresarse y al momento de trabajar, esto fue lo que me dio la pauta para investigar el porqué de su negatividad o no mostrar esa parte emocional con los docentes o mismos compañeros, para saber cuál es la razón de ello opte por diseñar entrevistas las cuales permitieran recabar información relevante sobre las emociones siendo estas aplicadas a los alumnos y docentes como principales actores de la investigación.

En relación a la información que se recabo durante todo el proceso de aplicación de entrevistas, fue aquí donde identifiqué diversos factores que son estos los que influyen en la negatividad de la expresión de las diferentes emociones de los niños de 4 a 5 años en educación preescolar ya que no se retoman estrategias sobre el favorecimiento de aprendizajes esperados enfocados en el área socioemocional, otro factor fue que no se muestra ayuda para reconocer las diferentes emociones ante situaciones presentadas tanto por el docente como por los padres de familia, al no existir ayuda por parte de ambos miembros los alumnos no saben que emoción se presenta ante tal o cual estado, todos estos factores tienen una desventaja ya que cada uno de ellos reacciona de diferentes formas a una misma emoción al estar dentro del espacio escolar, como por ejemplo que en un momento de tristeza muestran enojo, miedo, felicidad, y muy pocos muestran la emoción correcta.

Para favorecer mejor el área de las emociones en los alumnos me di a la tarea de identificar primeramente el área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional en el Plan y Programas de Estudio el cual es Aprendizajes Clave para la Educación Integral en Preescolar, como siguiente paso fue ir al apartado de los aprendizajes esperados, leer detalladamente uno a uno y relacionarlos con las necesidades que el grupo presentaba en ese momento, para de esta forma diseñar estrategias didácticas las cuales serían ejecutadas diferentes días, estas fueron encaminadas primeramente a que los alumnos conocieran las emociones básicas y como estas son expresadas, se implementó material didáctico el cual sirvió de gran apoyo ya que este material era de interés para los alumnos, mediante el juego obtuve buenos resultados por parte de los alumnos ya que para ellos era más llamativo, puedo decir que se

logró favorecer satisfactoriamente los aprendizajes esperados que fueron seleccionados para lograr un aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

En resumidas cuentas, la investigación permite determinar que en esta primera etapa educativa es indispensable que el docente en su práctica docente favorezca la adquisición de conocimientos y aprendizaje significativo, generando que el alumno forme un pensamiento reflexivo, crítico y analítico, sin dejar de lado el vincular los aprendizajes clave a las necesidades educativas del alumno.

La educación socioemocional forma parte de un plan de estudio el cual debe de ser retomado por los docentes ya que en la etapa de la educación preescolar es de suma importancia trabajar los campos de formación, pero también debe de darse la misma importancia a las áreas de desarrollo personal, en esta etapa infantil es donde se enseña a los niños a controlar y a gestionar sus emociones. Cuando trabajas la parte emocional en clase consigues que tus alumnos generen más motivación y de esta forma se ayuda positivamente en su desarrollo intelectual.

Por otra parte, una vez que fueron analizados los resultados obtenidos de esta investigación, se llega al apartado donde se extrae la importancia de trabajar en conjunto los campos de formación y las áreas de desarrollo personal, para ello se necesita trabajar más la parte socioemocional, así como identificar cuáles son los aprendizajes esperados que faltan por retomar y en cuales se debe de reforzar más, con el fin de lograr que se obtenga un aprendizaje significativo por medio de diversas estrategias.

Durante esta investigación se planteó alcanzar un propósito general el cual no se perdió de vista debido a que este nos ayuda a lograr la meta deseada en dicha investigación, de esta forma fue logrado el objetivo específico que es “Identificar cómo se desarrolla la Educación Socioemocional dentro de un aula de Nivel Preescolar, tomando en cuenta los Planes y Programas de Estudio”, igualmente se tomaron en cuenta los objetivos generales a los cuales se logró llegar a un resultado favorable “conocer sobre el referente teórico de la Educación Socioemocional”, “reconocer la importancia de la Educación Socioemocional en el Nivel Preescolar”, “comprender el vínculo de las emociones y la escuela”, “identificar las actividades de Educación Socioemocional”

Cabe considerar por otra parte que se indago más a fondo el tema de la Educación socioemocional, con respecto a los planes y programas de estudio que se trabajan en la educación preescolar y como es que los docentes implementan estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje significativo para los educandos.

Desde esta perspectiva para la temática de investigación se formuló un conjunto de situaciones que se presentan en la práctica docente, las cuales dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje de los contenidos formativos que plantea el Nuevo Modelo Educativo 2017, de esta forma se realiza la propuesta de intervención en la que se retoman técnicas que permiten regular situaciones de conducta y emociones que se presentan en el contexto educativo.

En beneficio al trabajo que realicé durante este periodo pude acercarme un poco a la realidad que se tiene desde una perspectiva más de cerca en el aula de clases y el comportamiento de los alumnos para adquirir conocimientos y habilidades nuevas sobre la expresión y conocimiento de diferentes emociones, y como esto beneficia a niños preescolares de 4 a 5 años de edad, esto me permitió poner en práctica diversas estrategias didácticas las cuales están encaminadas a lograr una meta la cual es favorecer aprendizajes esperados sobre la educación socioemocional donde se permita a los alumnos desarrollar diversas emociones y así tener un mejor desarrollo socioemocional fomentado una educación de calidad.

REFERENCIAS

- Abarca, M. C. (2003) *Educación Emocional y Social. Análisis Internacional.*
- Artes, J. (2006) *La educación emocional en la educación primaria: currículo y práctica.*
- Anguera, M. T. (2003) *La observación.*
- Bisquerra, R. (2003) *Educación emocional y competencias básicas para la vida.*
- Bolívar, A. (2015) *Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida y análisis de datos.*
- Bolívar, A. (2015) *Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida y análisis de datos.*
- Bolívar, A. Domingo, J. y Fernández, M. (2016) *La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía para indagar en el campo.*
- Bolívar, A. Domingo, J. y Fernández, M. (2016) *La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía para indagar en el campo.*
- Cardoso, S. A. (2000) *Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México.*
- Cardoso, S. A. (2000) *Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México.*
- Cardoso, S. A. (2000) *Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México.*
- Clouder, C. (2013) *Educación Emocional y Social. Análisis Internacional.*
- Cortes, Y. M. (2018) *Respuesta emocional a la música extrema en situaciones controladas: estudio con escuchas y no-escuchas del metal.*
- Cossini, F. (2017) *¿Cuántas son las emociones básicas? estudio preliminar en una muestra de adultos mayores sanos.*
- Daros, W. (2002) *¿Qué es un marco teórico?*
- Fernández, E.G. y Jiménez M.P. (2008) *Psicología de la emoción.*

- Fernández, M. M. *La inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del jardín de niños general. José de San Martín.*
- Giménez, G. (1999) *Territorio cultura e identidad.*
- Gobierno Nacional y el Departamento Nacional de Planeación en los sectores de seguridad y defensa, economía, gestión ambiental y participación ciudadana. (2019) *Plan de desarrollo nacional.*
- González, M. (2009). La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje. En: Estrategias de aprendizaje en la nueva universidad cubana. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Universitaria. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/bibliocolmexuni/34485>
- Henderson A. (2014) *El arte de elaborar el estado del arte en una investigación.*
- Herrera, L. C., Mendoza, E. Z., Buenabad, A. A. (2009) *Educación a distancia: una perspectiva emocional e interpersonal.*
- Hernández, N. J. C. (2016) *Problemas emocionales y conductuales en una muestra de adolescentes de la ciudad de Toluca.*
- Kvale, S. (2011) *La entrevista en investigación cualitativa.*
- López, R. E. (2011) *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social.*
- Martínez, S. C. (2012) *El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias.*
- Pájaro, D. (2002) *La Formulación de Hipótesis.*
- Porcayo, B. D. (2013) *Inteligencia emocional.*
- Ramírez I.A. (2017) *Construcción de objetivos.*
- Ramos, V. (2009) *Emoción y Cognición: Implicaciones para el Tratamiento.*
- Retana, J.A. (2003) *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje.*

Rodríguez, G. G. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*.

Rodríguez Palmero, M. L. (2013). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Barcelona, Spain: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/bibliocolmexuni/61891>

Salguero, M. L. y Panduro A. (2011) *Emociones y genes*.

Secretaría de Educación Pública. (2007) *Aprendizajes Clave*.

Secretaría de Educación Pública. (2017) *SEP*.

Secretaría de Educación Pública. (2018) *Programa de curso Educación socioemocional*.

Taylor, S.J. y Bogdan R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.

Torres, R. A. M. (2014) *Construcción de un Instrumento para la Evaluación de las Competencias Socioemocionales en Niños Preescolares*.

Vivas M. (2012) *La educación emocional: conceptos fundamentales*.

ANEXOS



GUIÓN DE ENTREVISTA A LA DOCENTE

Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Entrevistado(a): _____

Sexo: _____ Edad: _____

Entrevistador: _____

1. ¿Qué elementos de aprendizaje retoma para diseñar estrategias didácticas enfocadas al área de Educación Socioemocional?
2. ¿Cómo implementa un buen ambiente de aprendizaje dentro del aula?
3. ¿En que se basa para realizar estrategias e impartir actividades?
4. ¿Qué recursos didácticos utiliza normalmente para lograr los propósitos de la clase?



CUESTIONARIO PADRE DE FAMILIA

Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Entrevistado(a): _____

Sexo: _____ Edad: _____

Entrevistador: _____

1. ¿Qué definición me puede dar sobre las emociones?

2. ¿Sabe que son los sentimientos?

3. ¿Sabe cuáles son las emociones básicas?

4. ¿Qué emociones cree que le cuesta expresar a su hijo?

5. ¿Sabe cómo el docente trabaja el área de las emociones con su hijo?

6. ¿Cómo apoya usted a la docente en cuanto a la expresión de emociones?

7. ¿Cómo apoya a su hijo para que tenga un mejor desempeño de emociones?



GUIÓN DE ENTREVISTA ALUMNO

Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____

Entrevistado(a): _____

Sexo: _____ Edad: _____

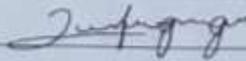
Entrevistador: _____

1. ¿Qué son para ti las emociones?
2. ¿Qué emociones conoces?
3. ¿Te gustan las clases sobre emociones que da tu maestro?
4. ¿Qué te enseña tu maestro sobre las emociones?
5. ¿Qué sientes cuando peleas con tus compañeros?
6. ¿Crees que es importante conocer las emociones?

RESPONSABILIDAD AUTORAL

LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN Y APORTACIONES SON RESPONSABILIDAD
EXCLUSIVAMENTE DEL O LA SUSTENTANTE.

SUSTENTANTE.



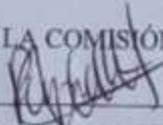
LILIA LIZETH GONZÁLEZ GONZÁLEZ

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



MTRO. CARLOS ALBERTO VELÁZQUEZ RAMÍREZ

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



MTRA. REYNA LILIA MEDINA VENCES