



ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN UN GRUPO DE 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, MEDIANTE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

HALLEL SILVESTRE APOLONIO

ASESOR

MTRA. XÓCHITL LÓPEZ CANO

Dedicatorias

Esta tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mis padres, por haberme educado con principios y valores que definen la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes por lo cual les quiero agradecer por tanto hacia mí, lo valoro y lo aprecio, mamá, aunque ya no estas con nosotros, te lo dedico como una prueba de que todo lo que me enseñaste esta presente en mis pensamientos y mi corazón, seguiré caminando en humildad y sencillez. Papá gracias por ser siempre ejemplo de dedicación, entrega, persistencia y sacrificio, por impulsarme a superarme, con tus acciones me diste motivación para seguir adelante, infinitas gracias.

A mis hermanas y hermanos por formar parte de mi círculo de apoyo, gracias por las palabras de aliento en los momentos difíciles, este logro lo comparto con cariño y admiración hacia cada uno de ustedes.

A ti esposo por compartir este sueño conmigo con amor y respeto, por impulsarme a lograrlo día a día, por tu apoyo incondicional y comprensión durante mi formación docente, infinitas gracias por tu confianza, he aquí el resultado.

A mi hijo por ser esa personita especial que vino a alegrar mi mundo, gracias por ser el motor que me impulsó en momentos de flaqueza, gracias por tus besos y abrazos que fortalecieron mi alma en los momentos difíciles, este logro es para ti querido hijo, todo lo que sueñes puedes hacerlo realidad.

A mis suegros por siempre estar al pendiente de mi y de mi familia, gracias por brindarme su cariño, confianza y su apoyo, este logro también es para ustedes.

A mi cuñada por siempre ser optimista y enseñarme a mirar el mundo profesional desde otra perspectiva, gracias por compartir tu experiencia profesional conmigo y por tus muestras de cariño hacia mí.

A mi concuño, aunque ya no estas con nosotros, tengo muy presente tu ejemplo de enseñar con amor y vocación, mil gracias por prepararme para el examen para entrar a la Normal, gracias por ayudarme y orientarme, te llevo en mi corazón siempre.

A mis sobrinas y sobrinos gracias por permitirme ser parte de ustedes y compartir bellos momentos, soy una prueba de que nunca es tarde para luchar por tus sueños, todo es posible a pesar de la adversidad.

Agradecimientos

A mi asesora de tesis por su calidad humana en este proceso, por su gran apoyo profesional, por brindarme la confianza y seguridad de mis capacidades para construir este trabajo de investigación, por sugerirme los materiales necesarios para su realización, siempre la recordaré con mucho cariño y estima. Infinitas gracias.

A mis amigas:

Gracias por su amistad, cariño y comprensión, por ser parte de mi red de apoyo en toda mi formación docente, gracias por permitirme formar parte de sus vidas, las quiero.

Mi agradecimiento especial a la maestra Dulce por su valiosa orientación acerca de mi práctica docente, por compartirme su experiencia profesional, infinitas gracias por su tiempo invertido en mí.

Introducción

Desde que el ser humano nace surge la necesidad de comunicarse de manera oral, al principio lo hace mediante el llanto, luego el balbuceo, comienza a decir algunas sílabas y poco a poco va incorporando palabras cada vez más complejas durante su desarrollo infantil, al momento de entrar al preescolar se espera que el niño continúe con su desarrollo del lenguaje de manera gradual, sin embargo, haciendo un análisis de mis prácticas de intervención he observado que no es así en diferentes grupos, algunos se expresan con seguridad, otros desvían la mirada para no ser cuestionados, algunos son tímidos y miedosos al hablar, otros no expresan sus ideas.

Es por ello que la siguiente tesis de investigación titulada “El desarrollo de la expresión oral en un grupo de 3er grado de educación preescolar, mediante las prácticas sociales de lenguaje” surge con el propósito de implementar acciones para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3er grado de Educación Preescolar a través de las prácticas sociales de lenguaje debido a que la expresión oral en etapa preescolar es importante porque su desarrollo contribuirá a que el niño se relacione con otros de su misma edad y con adultos favoreciendo la oralidad. De acuerdo a la Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación del plan de estudios 2018 refiere lo siguiente:

“Puede ser algún tema que resulto de su interés por la manera en que se analizó en alguno de los cursos de la malla curricular, o bien, por su impacto en las escuelas de educación básica”.

(p. 8)

En este sentido elaboré una tesis de investigación porque a través de la investigación se pretende dar solución a la problemática planteada dado que el tema de la expresión oral resulto de interés dentro del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación durante mi trayecto de prácticas profesionales en diferentes escuelas y grupos.

La investigación retoma documentos como son: libros, tesis, artículos ubicados en el marco referencial con las unidades de análisis: la expresión oral y prácticas sociales de lenguaje.

Con la intención de lograr el propósito de la investigación, ya que los niños de 3er grado de Educación Preescolar se les dificultaba expresar sus ideas con seguridad y confianza frente a sus compañeros, al usar propuestas didácticas contribuyó al desarrollo de la expresión oral, se empleó el método de investigación cualitativa con una metodología de investigación acción para indagar sobre la práctica educativa con la finalidad de atender una problemática y a su vez mejorar o dar solución a ella a través de ciclos de acción y de reflexión.

Se propuso la realización de un trabajo de campo a través de observaciones, entrevistas, recuperación de evidencias como videos, audios y diarios de trabajo, las cuales permitirán un análisis sobre los instrumentos de evaluación y atender la problemática.

El trabajo de investigación esta organizado por siete capítulos, el primero habla del Planteamiento de problema, en donde la pregunta de investigación que sirvió de guía fue ¿Cómo favorecer la expresión oral en niños de 3er grado de Educación preescolar a través de las prácticas sociales de lenguaje? El objetivo principal es desarrollar la expresión oral en niños de 3er grado de Educación Preescolar con la intervención de las prácticas sociales de lenguaje. La hipótesis planteada fue: Al usar propuestas didácticas mediante las prácticas sociales de lenguaje se contribuye al desarrollo de la expresión oral en niños de 3er grado de Educación Preescolar, lo cual fue verdadera, demostrándose en el desarrollo del informe final de la investigación.

El capítulo II hace alusión al marco referencial aquello que se ha escrito acerca del tema de investigación ya sea nacional o local, sirviendo de referencia para favorecer la expresión oral por medio de las prácticas sociales del lenguaje.

El capítulo III hace mención al marco conceptual donde refiere conceptos que son útiles para la investigación, el capítulo IV presenta el marco teórico, basándome en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, las competencias lingüísticas y el desarrollo del lenguaje de los niños. El capítulo V aborda el marco metodológico basada en la investigación acción, considerando el modelo de Lewin. El capítulo VI se desarrolla el informe del primer ciclo que consta de la planificación, aplicación y resultados, evaluación, análisis y conclusiones. El capítulo VII se compone del segundo plan de acción, su aplicación, resultados, evaluación, interpretación, análisis y reflexión y conclusiones.

Se concluye que las prácticas sociales del lenguaje contribuyen al desarrollo de la expresión oral porque por medio de situaciones de la vida cotidiana los niños hacen uso del lenguaje de manera espontánea y el maestro aprovecha la oportunidad para enriquecer y mejorar su práctica educativa por medio de registros de observación, diario de trabajo, rúbricas de evaluación.

Como nuevas investigaciones se rescata las prácticas sociales de lenguaje como favorecedora de la expresión oral y el papel del maestro influyente en la confianza y seguridad de los niños al expresarse frente al grupo.

Índice

	Pág.
Introducción.....	4
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
Problemática.....	11
Contextualización.....	14
Diagnóstico.....	16
Justificación.....	19
Objetivo general.....	21
Objetivos específicos.....	21
Hipótesis.....	21
CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL.....	22
Referencia Nacional.....	23
Referencia Local.....	26
CAPÍTULO III MARCO CONCEPTUAL.....	28
Lenguaje.....	29
Expresarse.....	30
Habilidades del lenguaje.....	30
Pragmática.....	31
Practicas sociales de lenguaje.....	32
Enfoque Pragmático.....	33
Enfoque Sociocultural.....	34
CAPÍTULO IV MARCO TEÓRICO.....	35
La expresión oral.....	36

Características de la expresión oral.....	38
Componentes de la expresión oral.....	39
El lenguaje en el nivel preescolar.....	40
El desarrollo de la expresión oral en niños de 3er grado de Educación Preescolar.....	42
Teoría del desarrollo lingüístico de Vygotsky.....	44
Etapas del desarrollo lingüístico.....	46
Orientaciones didácticas para favorecer la expresión oral.....	48
Competencias comunicativas	49
Competencias lingüísticas	50
Competencias pragmáticas.....	51
CAPÍTULO V MARCO METODOLÓGICO.....	52
Concepto.....	53
Tipo de investigación.....	53
Método de investigación acción.....	53
Modelo de Lewin.....	55
Trabajo de campo.....	56
Técnicas de acopio de información.....	56
Recursos materiales y humanos.....	56
Alcances y metas.....	57
CAPÍTULO VI INFORME DEL PRIMER CICLO.....	58
Plan de acción.....	59
Aplicación y resultados.....	61
Análisis/Reflexión de la intervención.....	68
Interpretación.....	82

Conclusiones	83
CAPÍTULO VII INFORME DEL SEGUNDO CICLO.....	85
Plan de acción.....	86
Aplicación y resultados.....	88
Interpretación	109
Análisis/Reflexión de la intervención/ acciones de mejora.....	110
Conclusiones	111
Anexos.....	114
REFERENCIAS.....	115

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Problemática

En los grupos observados durante mi trayecto de prácticas, a algunos niños les costaba entablar conversación provocando que no se relacionarían con sus compañeros durante el desarrollo de las actividades que proponía la maestra, cuando les preguntaba algo no querían hablar, agachaban la cabeza, otros solo la observaban o desviaban su mirada a otro punto. En otra práctica de observación se les pidió a los alumnos realizar una representación teatral con motivo del día de la primavera, la maestra organizó a los niños y a cada uno les dió un personaje de un animal. Lo interesante es que integraron su guión con ideas e imaginación de los niños e inventaron su propia historia, fue ahí donde observé un cambio en aquellos niños que les costaba relacionarse y expresarse, los ví tan motivados al platicar acerca del personaje que les había tocado que lograban expresarse con sus compañeros.

En otro grupo donde me tocó intervenir pude observar que los niños eran muy tímidos para hablar, cuando la maestra les cuestionaba muy difícilmente contestaban, les costaba trabajo entablar conversación con sus compañeros, había niñas que hablaban muy bajito y con pena, lo que obstaculizaba que no realizaran las actividades como se tenían planeadas. Esto me llamó la atención porque de acuerdo al desarrollo del lenguaje según Meece (2000) “A los 5 años de edad, los niños no cometen errores fonológicos ni sintácticos típicos de los 3 años, los preescolares saben producir varias oraciones complejas en que se combinan dos o más oraciones, la sintaxis y el vocabulario se amplían, saben el significado de las palabras (semántica) progresan rápidamente en los usos sociales (pragmática) de la lengua, aprenden a realizar intercambios más sostenidos y eficaces” (p. 222) es por ello que me cuestionaba ¿por qué algunos niños logran expresarse libremente mientras que a otros se les dificulta.?

Durante una mañana de trabajo la actividad consistía en presentar a su familia y decir la ocupación de sus padres, fue muy notorio que algunos niños describieron con facilidad

mientras que otros con inseguridad contestaban muy cortante o no sabían que contestar, desde el momento en que la maestra los nombra para participar se podía observar la seguridad o inseguridad en los niños, por lo que considero importante que en esta edad logren tener un desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje para poder dirigirse a sus compañeros en un diálogo que le permita dar su punto de vista, opinar, participar, expresar sus ideas acerca de diversos temas para lograr el perfil de egreso del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación en Educación Preescolar.

Actualmente me encuentro en un grupo de tercer grado grupo B, del Jardín de Niños Anexo a la Normal de Ixtlahuaca ubicado en la comunidad de Santo Domingo de Guzmán, de acuerdo a los indicadores que emplee para recabar información, a las entrevistas realizadas a los padres de familia y a la maestra titular del grupo el 65% de los niños comparten sus ideas e interactúan entre ellos, conversando de forma simple, en algunos niños se presenta dificultad de expresión propias de su edad, por ejemplo: errores comunes en la pronunciación, en la estructura de las oraciones, significado de las palabras, limitado vocabulario, mostrando timidez, inseguridad y nerviosismo al ser cuestionados o solicitarles la participación, como lo es: Isaí, Adrián, Ángel, Vanessa, Fátima Sofía, Juan José y Eder, lo cual es necesario atender para lograr que el 100% de los niños expresen emociones gustos e ideas y usen su lenguaje ante sus compañeros.

De lo anterior surge el interés por conocer ¿a qué se debe la diferencia que en algunos grupos los niños se expresan con seguridad y confianza? y ¿por qué en otros no hay ese desarrollo de la expresión oral?, así como también ¿qué situaciones de aprendizaje diseña la maestra?, ¿cómo a través de las prácticas sociales de lenguaje logra el desarrollo de la expresión oral en 3er grado de Educación Preescolar?

Como refiere García (2016): “La problemática es un hecho que ocurre en la comunidad o se resume en un conjunto de información sobre un asunto” Pág. 100. De aquí se convierte en un

problema cuando los niños no expresan sus ideas, no hablan y no usan el lenguaje para comunicarse con sus compañeros y con la maestra, lo que repercute en su aprendizaje al no realizar las actividades y por ende no se logran los aprendizajes esperados que se pretenden.

De acuerdo a Aprendizajes Clave (2017) refiere los rasgos del perfil de egreso de Educación Preescolar, estos son: “Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés”. SEP (2017, pág. 68). Deben ser alcanzados en el 3er grado de Educación Preescolar para desarrollar y favorecer la expresión oral en los niños, por lo que es necesario que sigan avanzando en su proceso de formación académica y a su vez tengan herramientas para enfrentarse a la sociedad a la que pertenecen de una manera asertiva en favor de ellos y de los que le rodean creando relaciones afectivas sanas haciendo uso de la expresión oral y de las prácticas sociales del lenguaje.

Pregunta de Investigación

De lo anterior surge el siguiente planteamiento del problema, que guía la tesis de investigación ¿Cómo favorecer la expresión oral en niños de 3er grado de Educación preescolar a través de las prácticas sociales de lenguaje? es fundamental que los niños de preescolar desarrollen la expresión oral para comunicarse y entablar conversaciones con todas las personas que le rodean, de manera que puedan integrarse a la sociedad, con sentido de pertenencia a un grupo, abriendo la brecha en un abanico de posibilidades que les permitan construir significados y conocimientos.

Contextualización

El Jardín de Niños Anexo a la Normal de Ixtlahuaca está ubicado en la comunidad de Santo Domingo de Guzmán, en el municipio de Ixtlahuaca, la Clave del centro de trabajo es 15EJN0164R; fui asignada con la docente Erika Reyes Contreras en el turno matutino en un grupo de tercer grado, la siguiente información se recuperó en la jornada de observación ayudantía, mediante la observación y entrevistas.

En el contexto socio- cultural las prácticas culturales, así como tradiciones y costumbres más importantes que se realizan en la comunidad son: día de muertos, navidad, el patrón del pueblo, día de Reyes y la Candelaria. Dentro de la institución las fechas que se recuperan para ser trabajadas en el aula con los niños para el desarrollo de los aprendizajes son: la celebración de Día de muertos en donde una semana antes del 1 y 2 de noviembre se planean situaciones didácticas favoreciendo las tradiciones y costumbres de la comunidad, se realiza un desfile de disfraces en la Normal de Ixtlahuaca pidiendo dulces, en diciembre se realizan actividades favoreciendo el festejo de Navidad trabajando actividades con los portadores de texto, se realizan actividades como la caravana de Navidad, el encendido del árbol de navidad y el festival del día de la primavera en donde los niños participan con una canción, una ronda, a un grupo le toca dirigir el festival, diciendo efemérides y mencionando la participación de cada grupo.

Se identifica que no hay diversidad lingüística, la lengua predominante es solamente el español, a pesar de ser una comunidad rural ha desaparecido la lengua materna en los niños, jóvenes y adultos.

En cuanto a la dimensión ideológica las religiones que existen en la comunidad son evangélica y católica mayoritariamente, afectando en ocasiones a las actividades escolares por sus creencias y costumbres.

Aspectos del contexto familiar que favorecen el aprendizaje, existe una relación afectiva entre los integrantes de su familia, lo que propicia un fuerte lazo afectivo entre padres e hijos, los padres de familia platican continuamente con sus hijos, cada niño por lo menos tiene una persona en casa con quien conversar, la manera en que ellos favorecen la expresión oral es a través de lectura de cuentos, canciones, corrigiendo la correcta pronunciación y platicar constantemente con los niños. La escolaridad promedio de los padres de familia es preparatoria, algunos cuentan con licenciatura, existe apoyo continuo a la educación de los hijos, poseen recursos económicos para satisfacer las necesidades básicas.

Se realizó una segunda entrevista a los padres de familia con la intención de conocer aspectos de la expresión oral en relación a las prácticas sociales del lenguaje en los niños y niñas del grupo de manera que lo que se recuperó fue que cuando sus hijos dijeron sus primeras palabras la mayoría se sintieron felices, alegres, emocionados, orgullosos y asombrados, los padres reconocen cuando sus hijos están alegres, tristes o enojados ya sea por sus gestos, su expresión corporal y oral, mayormente los niños dan su opinión o se incluyen en pláticas entre adultos y éstos les permiten participar haciendo preguntas de algo que les llama la atención, la manera en cómo los padres de familia resuelven un conflicto con su hijo o hija es platicando con ellos y haciéndoles ver si es bueno o malo lo que hicieron, permitiendo que expresen lo que sucedió, pedir una disculpa, levantando la voz, aplicando un correctivo sin exceder la fuerza, llamándole la atención.

La manera en cómo los padres actúan frente a un berrinche con los niños o niñas es dejar que se le pase y después platicar con ellos, dando un abrazo y explicando que no estuvo bien, pequeños castigos como no dejar ver televisión, no permitir quedarse con su tía o no comprarle lo que pide, ignorando el berrinche, algunas madres se llegan a enojar, no es común que hagan berrinches.

La mayoría usa frases de cortesía en casa como por favor, gracias, de nada, que estés bien, disculpa, te ayudo, perdón, con permiso, buenos días, buenas tardes, gracias a Dios por la comida, provecho, hasta mañana, me permiten, comparte lo que come o lo que juega.

En el aspecto del contexto escolar que favorecen el aprendizaje, es una escuela de organización completa, con 9 grupos, cuenta con aulas ventiladas e iluminadas, los alumnos están distribuidos en grupos de acuerdo al rango de edad que le corresponde, biblioteca escolar, aula de multimedia y de reunión, acceso a internet, apoyo de USAER, de promotores de salud, artes, inglés y educación física, personal comprometido en continua formación y trabajo colaborativo entre todos los actores.

En el contexto áulico, los materiales que favorecen la expresión oral son libros, revistas, cuentos, alfabeto móvil y láminas didácticas, la manera en que la maestra desarrolla la expresión oral en el grupo es por medio de lectura de cuentos, pronunciación de rimas, adivinanzas y canciones, las actividades que emplea para el desarrollo de la expresión oral es todos a favor de la lectura, lectura en voz alta y narración de cuentos con guiñol, considera un área de oportunidad el tema de la expresión oral en el grupo porque por medio de este se desarrolla su lenguaje y se puede ver si al niño se le dificulta pronunciar algunas palabras para favorecerlo para que su diálogo sea más claro y preciso.

Diagnóstico.

El grupo de 3er grado grupo "B", está integrado con una matrícula de 20 niños, de los cuales 11 son niñas y 9 niños con una edad promedio de 4 años con 8 meses y 5 años.

La convivencia dentro del salón de clases es sana, existe compañerismo y respeto entre todos, los acuerdos de convivencia que se implementan son: mantener el orden, favorecer la

comunicación, el respeto hacia todos, evitar pegarse, compartir con todos, esto para que haya una sana relación en el aula y el ambiente sea agradable para todos.

La relación entre alumno y maestro ha permitido actividades que favorecen las relaciones de confianza, seguridad, escuchar sus ideas. Los intereses de los niños fuera del aula son: jugar, comer, brincar y convivir con todos los integrantes del grupo, los juegos que realizan entre compañeros es el lobo, la cucaracha, rondas infantiles, las correteadas, juegos tradicionales de manera libre y autónoma.

En el grupo se reconoce una gran diversidad de características que trascienden en gran medida dentro de sus aprendizajes y que se han logrado identificar en la aplicación de diferentes actividades de diagnóstico, entrevistas a padres de familia, docente titular y el diario de reflexión de la práctica de observación y ayudantía, dando cuenta a la descripción establecida dentro del Programa de Educación Preescolar de Aprendizajes Clave 2017.

En su expresión oral el 65% de los niños comparten sus ideas e interactúan entre ellos, conversando de forma simple, en ciertos niños se presenta dificultad de expresión oral, mostrando timidez, inseguridad y nerviosismo al ser cuestionados o solicitarles la participación, como lo es Isaí, Adrián, Ángel, Vanessa, Fátima, Juan José y Eder.

La edad promedio en que los niños comenzaron a hablar ¹es entre 1 y 2 años con 4 meses, la mayoría tiene buenas relaciones de comunicación con algún miembro de su familia, la mayoría emplea movimientos o gestos según lo que esté hablando o comunicando excepto Juan José no los emplea al hablar, niños que presentan dificultad para formar correctamente palabras, enunciados o sonidos específicos, capacidad de entender y hablar son Juan José, Ángel

¹ Información recuperada de la entrevista a padres de familia.

Emmanuel, Ximena, Fernando, Santiago Alejandro, Adrián, Ángel, Isaí, Vanessa, Fátima y Ana Sofía.

También se rescataron aspectos dentro del ámbito de lenguaje escrito ubicándose en el nivel pre silábico donde los niños inician con el reconocimiento de las letras, nombre o representación de éste como, Isabella Valentina, Ángel Emmanuel, Santiago Alejandro, Fátima Sofía, Juan José, Vanessa, Eder, Carmen, en el nivel silábico Ana Sofía, Monserrat, Fernando, Aitana, Allison Arleth, Alice Valentina, Isaí, Sofía Valentina, Rene, y niños que aún no se adentran al proceso como Adrián, Ángel ya que solo optan por rayar, aun no tienen clara la diferencia entre escritura y dibujo, reconociendo que este proceso de la identificación y trabajo del nombre es imprescindible para iniciar la lecto-escritura por lo cual será considerado uno de los aspectos primordiales a trabajar mediante letreros, integración del nombre y registro de éste en pertenencias y creaciones, esta información se recuperó de los indicadores de observación y entrevista a padres de familia durante la jornada de observación y ayudantía²

Para el área de educación socioemocional se aplicaron actividades en donde los niños no lograron identificar que situaciones les generaban diferentes emociones, dentro de la identificación de su persona la mayoría logra dibujarse a sí mismo con sus características físicas y a sus familiares, al igual se reconocen algunos niños con problemas de atención o respeto de reglas como son; Isabella, Adrián, Ángel Emmanuel, Ángel, Isaí, Ximena, Aitana, Santiago Alejandro, Monserrat. Se identifica como un área a reforzar el área de emociones y cuestiones personales para lograr el bienestar de los alumnos por lo que inicialmente la educadora implementó diversas estrategias como son cuentos, representaciones, juego libre o dirigido, expresión de vivencias, así como actividades acerca de respetar acuerdos para una mejor convivencia y trabajo dentro del aula.

² Información recuperada del guion de observación, entrevistas a padres de familia y educadora.

Justificación

La presente investigación es conveniente llevarla a cabo debido a que la expresión oral constituye un factor importante dentro del aprendizaje del alumno, si bien derivado de la pandemia mundial por la Covid 19 dejó secuelas importantes que son necesarias subsanar puesto que durante el trayecto de prácticas profesionales salió a relucir la importancia del favorecimiento de la expresión oral aunado a la diferencia entre grupos en cuanto al desarrollo de la expresión oral, por lo que es necesario atender el desarrollo del lenguaje, la investigación tiene como propósito implementar acciones para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3er grado de Educación Preescolar a través de las prácticas sociales de lenguaje.

Esta investigación propone a las prácticas sociales de lenguaje como un medio para favorecer la expresión oral puesto que estas “Son aquellas actividades o situaciones en las que las personas usan el lenguaje con propósitos determinados” (Vernon, S. & Alvarado, M., p. 49) por lo que la intención es que los niños empleen el lenguaje y sepan expresarse en las diferentes situaciones que se les presenten, ya que a través del lenguaje nos comunicamos y resulta relevante desarrollar situaciones en donde los niños usen su lengua para comunicarse.

Dentro de los beneficios que el trabajo aportara será implementar acciones que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en niños de tercer grado de educación preescolar lograr el perfil de egreso del Campo de Lenguaje y comunicación (SEP. 2017) “Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros”. p.68. Es importante cumplir con el perfil de egreso para que los niños expresen emociones, gustos, intereses, construyan su conocimiento brindándoles herramientas que necesitaran en el siguiente nivel educativo.

Hablar de lenguaje no solo incluye un campo, sino que se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo de acuerdo a SEP. (2017) “El lenguaje se relaciona con el desarrollo

emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos” (p. 189).

El lenguaje está vinculado al desarrollo emocional porque si este se desarrolla positivamente tendrá como resultado que los niños adquieran confianza y seguridad en sí mismos al momento de hablar con los demás y podrán integrarse a la sociedad con mayor facilidad, así mismo a través de él se construyen conocimientos, los niños se apropian de saberes y le dan un significado, es por ello que el tema es pertinente para llevarlo a cabo debido a la situación que se vive en el aula, en donde la intención es que los beneficiados principales que son los niños, se expresen con seguridad y confianza en diversas situaciones de la vida cotidiana.

A su vez esta investigación sirve como apoyo al docente en formación y docente titular de Educación Preescolar brindando acciones que favorecen el desarrollo de la expresión oral mediante las prácticas sociales de lenguaje por medio de situaciones de aprendizaje en donde dan cuenta de cómo se favorece la expresión oral a través de las prácticas sociales de lenguaje.

De acuerdo al Dr. Fernando García Córdoba en el video “El proyecto de investigación: elementos básicos” menciona que los objetivos es el qué quiero saber, son la acción cognitiva es decir lo que quiero conocer, es por ello que a partir de un enunciado se construyen los objetivos a partir de que es lo que quiero conocer de acuerdo a mi problemática para poder guiar la investigación, a continuación, se dan a conocer el objetivo general y los objetivos específicos:

Objetivo general

- Desarrollar la expresión oral en niños de 3er grado de Educación Preescolar con la intervención de las prácticas sociales de lenguaje.

Objetivos específicos

- Diseñar una propuesta didáctica basada en las prácticas sociales de lenguaje que favorezca la expresión oral.
- Aplicar propuestas didácticas basadas en las prácticas sociales de lenguaje, para favorecer la expresión oral
- Identificar aspectos del desarrollo del lenguaje que se modificaron al poner en práctica la propuesta didáctica.
- Valorar los alcances y limitaciones obtenidos al término de la propuesta.

De acuerdo al Dr. Fernando García Córdoba en el video “El proyecto de investigación: elementos básicos” la hipótesis tiene que tener tres condiciones, una respuesta gramatical de manera inmediata a la pregunta, es la respuesta tentativa porque puede aceptar o rechazar y documentada porque está apoyada en el conocimiento teórico que existe por lo que a continuación se da a conocer la hipótesis y a su vez se podrá aceptar o rechazar de acuerdo a los resultados obtenidos:

Hipótesis:

Al usar propuestas didácticas mediante las prácticas sociales de lenguaje se contribuye al desarrollo de la expresión oral en niños de 3er grado de Educación Preescolar.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Referencia Nacional

El punto de partida del desarrollo de la expresión oral es la familia primer vínculo que el niño tiene con sus cuidadores y familiares, al entrar al preescolar continua desarrollando la expresión oral a través de diferentes experiencias que le permitan ampliar su lenguaje y comunicación, es por ello que considero importante que en el tercer grado de preescolar se favorezca la expresión oral ya que es un medio de comunicación que tiene que ir en progreso a fin de que el niño se exprese y pueda continuar en el proceso de desarrollo de la expresión oral a fin de contribuir al logro del perfil de egreso de educación preescolar y al término de su paso haya adquirido elementos de comunicación que le permitan desenvolverse en el nuevo nivel educativo que es la educación primaria. Como lo afirma Chávez, Macías, Velázquez & Vélez (2017) da cuenta que en la familia y la escuela proporcionan experiencias acerca del lenguaje, es por ello que se deben generar experiencias donde se propicie la expresión ya que después de casa es el ambiente escolar donde tiene acceso a comunicarse con otros.

De ahí la importancia de ver al lenguaje oral como lo refiere Vernon & Alvarado (2014, como se citó en Chávez, Macías, Velázquez & Vélez, 2017):

Una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse, como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

De tal forma que la expresión oral es un proceso de comunicación que existe cuando el niño interpreta o comprende lo que escucha al interactuar con los demás y a su vez es una oportunidad de mejorarla en el aula, desde que el niño asiste en primero de preescolar tiene que desarrollar la habilidad comunicativa para interactuar con sus compañeros, con la maestra, durante las jornadas de trabajo la expresión oral le facilita el trabajo interpretando las indicaciones, comprendiendo para ejecutar las situaciones de aprendizaje es por ello que el lenguaje oral cobra un significado cuando el niño comprende o interpreta lo que escucha en interacción con los demás.

Según Gottfred & Lybolt, (2006)

Los niños desarrollan mediante su comunicación en las primeras etapas de la vida, una conciencia de su habilidad para influir en los comportamientos y acciones de los demás.

Los niños con dificultades de comunicación frecuentemente tienen dificultades para interactuar socialmente en etapas tempranas como el nivel preescolar. (p.27)

A medida que los niños van desarrollando la comunicación se dan cuenta que al llorar provoca una acción en la mamá, padre o cuidador de ahí la idea de que influyen en el comportamiento de los demás, aquellos niños que no tuvieron un acercamiento con familiares u otras personas se les dificulta interactuar al ingresar al preescolar.

Desde que el niño nace, crea conciencia de que al llorar produce una acción en la madre ya que es el medio para conseguir alimento o cariño según sus necesidades básicas para subsistir ya que a esa edad no hablan y es la manera de influir en los comportamientos de sus padres o cuidadores, los niños que no desarrollan la comunicación desde casa, tendrán dificultades porque el habla construye estructuras sociales en donde el niño que ha desarrollado la comunicación interactúa fácilmente con sus compañeros o con personas que le rodean, es por ello que es necesario favorecer la expresión oral a través de las prácticas sociales de lenguaje

en la etapa preescolar para aquellos que no desarrollaron la habilidad comunicativa logren desarrollarla de manera que adquieran el equilibrio en sus procesos comunicativos y relaciones afectivas.

El artículo 3º Constitucional refiere lo siguiente:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

El estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos.

La educación del siglo XXI es con un enfoque de derechos humanos y de igualdad en donde es deber del maestro desarrollar el respeto entre compañeros y compañeras dentro y fuera del aula, permitir el diálogo entre alumnos, fomentar la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable dentro de la sociedad y la cultura en diversidad de situaciones que se presentan en la vida cotidiana y es en este sentido donde entran las prácticas sociales del lenguaje como un medio para favorecer la expresión oral con un enfoque de derechos humanos tal como lo marca el artículo 3º constitucional, a su vez que el Estado da prioridad en que los niños y niñas permanezcan estudiando, si bien, la educación preescolar es la transición de un ciclo a otro ciclo, por lo que es necesario lograr el perfil de egreso del campo de lenguaje y comunicación para que los niños continúen aprendiendo mediante las prácticas sociales de lenguaje como medio para favorecer su expresión oral.

Referencia Local

A nivel local se encontró los siguientes aportes

Se indago en tesis de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal de Ixtlahuaca de manera que los hallazgos en cuanto a expresión oral fueron los siguientes:

En la tesis de investigación “El diseño de situaciones didácticas en la potenciación del lenguaje oral en el nivel preescolar”, el aporte que se rescató fue promover en los alumnos el desarrollo de las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar mediante actividades didácticas de intercambio verbal favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral, empleando la metodología de la investigación acción. Amado (2021)

Durante el desarrollo de las prácticas de intervención me he dado cuenta que algunos niños no tienen problemas con el lenguaje, sin embargo, no saben escuchar, es por ello que considero importante este trabajo porque no solo consiste en saber hablar sino también saber escuchar a los demás, desarrollar el escucha, aprender a escuchar a los compañeros, que los niños sepan esperar turnos para hablar, sepan emplear el lenguaje dependiendo de las circunstancias y el contexto en donde se encuentren.

Gómez (2021) escribe que: “El teatro, en la expresión oral de alumnos en preescolar” el aporte fue el teatro como estrategia didáctica potencia en los niños la expresión de ideas, empleando la metodología de la investigación acción.

En este trabajo se presenta el teatro para que los niños expresen sus ideas, en este sentido el emplear este lenguaje artístico como una oportunidad para favorecer la expresión oral ya que a través de diálogos es como los niños van adquiriendo vocabulario mediante el ensayo y el error, sin embargo, en cuanto a mi tema de investigación, me amplía una idea acerca de que hay muchas maneras de favorecer la expresión oral, y me crea confianza en seguir

investigando acerca de mi tema ya que es una propuesta que puede contribuir a otra forma de favorecer la expresión oral a través de las prácticas sociales de lenguaje.

Claudio (2022) propone la “Lectura de narraciones para favorecer la expresión oral en Preescolar” el principal aporte es que la lectura de narraciones de diversos subgéneros en los alumnos de 2º se relaciona con el desarrollo de la expresión oral, empleando la metodología de Investigación acción.

La lectura de narraciones de cuentos la estructura que se establece es una secuencia lineal en donde se sigue la historia como va el cuento, los niños siguen la narración como la propone el autor, en este sentido se favorece la expresión oral porque los niños van dando secuencia de las ideas conforme a la historia, ya que algunos niños se salen completamente de la historia y tienden a divagar o perder el rumbo de la historia, para la educación preescolar la lectura de narraciones favorece la expresión oral, ya que contribuye a que los niños expresen oralmente por medio de cuestionamientos, de que trata la historia, quienes son los personajes.

CAPÍTULO III

MARCO CONCEPTUAL

Lenguaje

En este apartado se presenta los conceptos fundamentales que guiaran el desarrollo de la investigación, esto me permite argumentar y fundamentar la pregunta de investigación y poder focalizar para no divagar el objeto de estudio.

Según Miretti (1998):

Define al Lenguaje como capacidad de comunicación por medio de un sistema de signos, se relaciona con el hecho social, porque es el punto de partida del circuito comunicacional (interactuando con sus semejantes) en torno a él se van estructurando una sociedad ya que es el medio idóneo para la comunicación humana. (pp. 17-18)

El lenguaje es la capacidad de comunicarse entre individuos mediante un sistema de signos y que estos deben de interpretarse y de tener un significado. Para que pueda existir comunicación entre la raza humana, ya que el lenguaje es lo que nos diferencia de los animales y como tal debemos de utilizarlo para interactuar de manera positiva con nuestros semejantes, enseñar a los niños y niñas a usar el lenguaje como un abanico de posibilidades que les permitan explorar la vida y manejar las situaciones diversas a favor de ellos y los que le rodean.

Según Chávez, Macías, Velázquez & Vélez (2017), “El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva, y reflexiva que permite interactuar y aprender, además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa”

El lenguaje es una actividad de comunicación y cognitiva porque permite reflexionar para aprender al mismo tiempo que permite expresar emociones, sentimientos, conocerse uno mismo y conocer a los demás, así como también dar y recibir información de cualquier tema o asunto.

Expresarse

Según Tourtet (2003), “Expresarse es manifestar hacia afuera los deseos, sentimientos; exteriorizar lo que se experimenta, revelarse a otros y así mismo” (p. 23)

La palabra expresarse es una manifestación del interior del ser humano en donde refleja hacia afuera sus deseos, sentimientos acerca de lo que experimenta o siente, puede darlo a conocer a los demás y así mismo, es una manera de darse a conocer ante los demás, es por ello que considero importante que el niño exprese primeramente sus sentimientos y emociones, al reconocerse así mismo podrá manifestarlo oralmente a las personas que le rodean primeramente su familia, amigos, compañeros de escuela y demás personas que influyen dentro de su entorno social.

Habilidades del lenguaje

Según Garton y Pratt (1991)

Las habilidades del lenguaje son aquellas habilidades lingüísticas que el niño desarrolla a medida que se hace más competente con el habla, mientras que los procesos de comunicación se refieren a como el niño se convierte en un conversador activo, obedeciendo todas las convenciones sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje.
(p. 122)

Las habilidades del lenguaje se desarrollan conforme el niño se hace más competente en el habla, adquiere la habilidad mientras lo practica y experimenta diversas situaciones en el Jardín de Niños, es por ello que la educación preescolar se convierte en una base fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas y como consecuencia se convertirá en un conversador

activo, es por ello que algunos niños tienen desarrollado la facilidad de palabra, logran mantener conversaciones activas de cualquier tema, mientras que a otros se les dificulta conversar o describir, algunos muestran confianza y seguridad, mientras otros presentan esa debilidad, por ello, se pretende que a través de las prácticas sociales de lenguaje se favorezca la expresión oral en los niños de 5 años de preescolar, para quienes ya los poseen continúen desarrollándolas y quienes aún no apoyarlos para alcanzar el perfil.

Cassany, Luna y Sanz (2003), refiere: “Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles”. (p. 88)

De acuerdo a esta referencia considero importante que los niños desarrollen la habilidad de hablar para que puedan comunicarse en infinidad de situaciones en su lengua, los niños van adquiriendo las habilidades primeramente en su casa, con sus familiares más cercanos y los aplican en la escuela, en el jardín de niños al conversar con sus compañeros acerca de a que les gusta jugar, que lonch les mandaron, que comieron ayer, a donde fueron el fin de semana, en infinidad de situaciones los niños platican entre ellos, dando a conocer aspectos de su vida personal, familiar, escolar al hablar o expresar sus aprendizajes previos por lo que el hablar cobra importancia para poder comunicarse con eficacia.

Pragmática

Cassany, Luna y Sanz (2003), refiere lo siguiente:

La pragmática es la rama de la semiótica y de la lingüística que se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua. Analiza los signos verbales en relación al uso social que los hablantes hacen de

ellos: las situaciones, los propósitos, las necesidades, los roles de los interlocutores. p. 85

La semiótica estudia el funcionamiento de los signos en la vida social, por lo tanto, la pragmática se encarga de estudiar los conocimientos y habilidades que debe tener un individuo para poder usar adecuadamente su lengua materna o el idioma que hable, esto es posible cuando el individuo usa la lengua para comunicarse de manera eficaz en el contexto en donde se desenvuelve.

Prácticas sociales de lenguaje

Según el Plan de estudios (2011) Son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. p.24.

Las prácticas sociales son modos en los que el ser humano interactúa dentro de su grupo social al que pertenece y va de la mano con la producción e interpretación de los textos orales y escritos como son los cuentos, cuadernos, tarjetas, recetarios, libros, revistas, periódicos, sitios web entre otros.

Plan de estudios 2011 menciona: A lo largo de la historia, los seres humanos han desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito. Estas diversas maneras de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos, de interactuar con los textos y a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje. p.23

Cada generación es diferente en relación a las formas de relacionarse o interactuar con otros, puede deberse a diferentes factores como por ejemplo la tecnología, el acceso a diferentes

medios de comunicación, a la desigualdad social, sin embargo cada sociedad desarrolla su forma de interactuar y los plasma en textos orales y escritos con la intención de hablar de ellos y recordarlos de generación en generación, es así como cada contexto tiene sus propias prácticas sociales del lenguaje y a su vez se convierte en un referente para desarrollar la expresión oral en educación preescolar partiendo del uso de la lengua que le dan los niños y niñas en diferentes situaciones.

De acuerdo a SEP 2017:

La definición de las prácticas sociales del lenguaje que se seguirá en la propuesta curricular de la asignatura Lengua Materna. Español, surgió en 2006: Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. (pp. 170 -171)

Por tanto, las prácticas sociales son los modos de interacción de un grupo social que involucran textos orales y escritos, así también ser partícipes en los intercambios orales dentro de la sociedad, lo que da como resultado que el individuo al poder hacer uso de las prácticas sociales forma parte de una ciudadanía en donde su participación es activa al hablar e interactuar con sus semejantes.

Enfoque pragmático

Según Lomas, Osorio y Tusón (1993) El punto de partida de la pragmática es la consideración de “el hablar” como un “hacer”. La lengua es su uso, y ese uso es siempre contextualizado. (p. 32). Hace referencia a que el niño aprende hablar hablándolo, es decir con la práctica, hace uso del lenguaje oral ajustándose a su contexto social, el hablar le permite comunicarse con

sus cuidadores acerca de sus necesidades físicas y fisiológicas pues a partir de sus expresiones orales el niño va dándose cuenta que puede conseguir lo que necesita, entre más lo practica hace uso del lenguaje cada vez mejor.

Rizo (2010) refiere: El Pragmatismo es una corriente filosófica idealista y subjetiva que considera la verdad desde el punto de vista de la utilidad social, afirma que la verdad de una idea o concepto puede evaluarse según el valor práctico que posee. William James y Charles Sanders Peirce son considerados los padres de esta corriente filosófica. (p. 223)

Para James y Sanders el lenguaje se considera importante en la “práctica”, es decir se refiere a la acción de las personas para usar el lenguaje en diferentes situaciones y que estas provocan un cambio en los actos del habla, se basa en la experiencia social, entre más se practique el lenguaje, se obtiene mayor valor práctico pues solo así, el ser humano se comunica en infinidad de situaciones sociales, en preescolar los niños aprenden a pedir las cosas de manera amable, haciendo uso de las frases de cortesía, desde este enfoque se puede ver la utilidad social de la práctica del lenguaje, como un referente para que el niño se comunique en la vida cotidiana.

Enfoque sociocultural

De acuerdo a Herrera (2021): “El enfoque sociocultural se centra en las influencias del entorno en el desarrollo del lenguaje” p. 154. Hace referencia a que el niño imita el modelo de comunicación que los adultos les ofrecen influenciado por el entorno social y cultural al que pertenecen, es decir, este enfoque se basa en la influencia social que existe desde hace miles de años en base a las características de una cultura, de las costumbres y tradiciones de una comunidad, de las reglas de conducta que los rigen, de su forma de expresarse, de manera que todo esto en conjunto, reincide en el desarrollo del lenguaje de los niños influenciado desde el enfoque social y cultural de su entorno.

CAPÍTULO IV

MARCO TEÓRICO

La expresión oral

Se realiza por medio de la palabra, posibilita al ser humano comunicarse con sus semejantes y poder interactuar para conseguir algún fin que se proponga, si bien el lenguaje nos permite comunicarnos a través de un sistema de signos, la expresión oral nos permite dar a conocer sentimientos, deseos, emociones utilizando el habla, es por ello que a continuación se rescatan elementos importantes que se relacionan con la expresión oral en educación preescolar, desde que los niños nacen van desarrollando las habilidades de comunicación y que estos a su vez permitirán que el niño se exprese oralmente con sus padres y familiares que le rodean, es en la escuela donde se desarrolla y se favorece la expresión oral.

Según la Real Academia de la Lengua Española, Expresión viene del latín *expressio*-*oñis* 1.- Acción de expresar. 2.- Especificación, declaración de algo para darlo a entender.

Oral viene del Latín *orális* "para la boca" y este del latín *os*, *oris* "boca" y *alis*- *al*. 1.- adj. Que se manifiesta mediante la palabra hablada.

Con estos dos conceptos defino a la expresión como un conjunto de palabras que pueden tener una manifestación emocional y como consecuencia dar algo a entender. La palabra oral tiene que ver con lo que se manifiesta con la boca mediante sonidos expresado en palabras.

Tusón (1989) dice: "que una lengua, cualquiera del millar de lenguas que se extienden por el mundo, es el instrumento simbólico mediante el cual organizamos nuestro entorno". (p.35). Cualquier lengua es un instrumento para organizar a una nación, ya que a través de la lengua se mantiene la comunicación entre individuos y da pie para ponernos de acuerdo, la lengua es muy importante para el mundo sea la lengua que sea, es el instrumento para organizar, de ahí la importancia de favorecer la expresión oral para que los niños se expresen con seguridad, confianza y puedan desenvolverse en su contexto, tengan herramientas para adaptar su

lenguaje a las circunstancias que les toque vivir, que alcen la voz ante las injusticias sociales y propongan soluciones a su favor y de los demás, formar individuos con humanismo.

Cassany, Luna y Sanz (2003):

La lengua es comunicación, y muy especialmente la lengua oral. La comunicación oral es el eje de la vida social, común a todas las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita. No se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo del lenguaje oral". (p. 35)

La lengua oral es comunicación, se convierte en el eje de la vida social porque es algo que se tiene en común al pertenecer a un grupo, cultura o miembro de la sociedad, para que una cultura prevalezca es necesario contar con el lenguaje oral ya que es un medio de comunicación, las culturas mexicanas de la antigüedad contaban con un sistema de comunicación que les permitía comunicarse entre ellos por lo que considero importante el tema del lenguaje oral como eje de la vida social porque a través de ella podemos ser partícipes de derechos y obligaciones como seres humanos que somos.

Según Cassany, Luna y Sanz (2003)

La lengua no es únicamente un instrumento de comunicación, sino que esta comunicación es a la vez el instrumento que nos permite conocer cómo conciben el mundo nuestros coetáneos, cómo lo entendían nuestros antepasados y, al mismo tiempo, nos permite expresar, transmitir o dejar constancia de cómo lo entendemos nosotros. (p. 36)

La lengua nos define como seres humanos, a través del tiempo podemos conocer como veían el mundo nuestros antepasados, podemos conocer acerca de ellos, conocer su manera de

pensar, las formas de comunicación, la evolución hasta nuestros días y poder comparar el antes y el después.

Cassany, Luna y Sanz (2003), "El lenguaje debe aportar a los que aprenden las habilidades y los conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en el mundo en donde viven". (p.36)

El lenguaje es indispensable para desenvolverse en el contexto social y cultural donde el niño se desenvuelve, el apropiarse y desarrollar las habilidades permitirá insertarse en la sociedad y poder ser parte de ella, erradicando la desigualdad social, en donde los niños tengan las herramientas para enfrentarse a la sociedad, puedan movilizar sus saberes y pongan en práctica lo aprendido significativamente y les permita sobresalir y resolver problemáticas o desafíos que se les presenten, la expresión oral se convierte en el resultado de adquirir las habilidades del lenguaje porque permiten expresar oralmente lo aprendido en el aula.

Características de la expresión oral

Para esta investigación es necesario tener presente las principales características de la expresión oral, porque al diseñar situaciones y evaluar la expresión oral de los niños se requiere identificar los avances que van teniendo, estas son las siguientes de acuerdo a Briceño V., Gabriela. (2019).

- Fluidez: usar las palabras de forma natural y espontánea.
- Ritmo: da armonía y acentuación al lenguaje.
- Coherencia: expresa de forma organizada las ideas o pensamientos.
- Movimientos corporales y gestos dependiendo de la situación que se quiera comunicar.
- Dicción: pronunciar las palabras con claridad.
- Volumen en la expresión oral.
- Vocabulario de palabras que se encuentran almacenadas en nuestra mente.
- Es activa y expresa sentimientos.

Estas nos dan pauta para identificar en que aspectos hay que favorecer o desarrollar en los niños de preescolar. Durante el diagnóstico se pudo identificar algunos niños con dificultades de fluidez, coherencia, dicción, volumen, vocabulario por lo que es necesario indagar de qué manera se puede lograr que los niños avancen en este proceso y puedan expresarse con seguridad y confianza frente a sus compañeros y personas que les rodean, auxiliándome de situaciones para su desarrollo.

Componentes de la expresión oral

Es importante reconocer los componentes de la expresión oral según Cassany (1994, citado en la página web Componentes de la expresión oral) manifiesta que en la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

“Voz, tono y timbre: Cuando estamos frente a un público lo que interesa es la voz, es lo que proyecta la imagen del emisor y contribuye a que el oyente muestre interés por escuchar. Es necesaria la pronunciación o articulación de las palabras durante el diálogo, así como el ritmo y tono de voz debe presentar una seguridad del hablante.

Claridad: Se da cuando el mensaje emitido penetra sin ningún tipo de esfuerzo en la mente del receptor.

Vocabulario: Consiste en la utilización de un léxico que pueda entender el receptor.

La pronunciación: es el uso de la expresión oral en el acto comunicativo, mediante la articulación de fonemas.

Los gestos: Vienen a ser los movimientos corporales que van acompañado a la pronunciación con la finalidad de hacer comprender el mensaje al receptor.

Postura: Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio.

Estructura del mensaje: Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar.

El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia.

Gestos: el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.

Cuerpo: Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados”

Es importante identificar los componentes de la expresión oral para saber cuál se necesita continuar favoreciendo o con cuales no cuentan los niños aun, para apoyarlos a través de las actividades que lleven al logro durante su estancia en la escuela, así mismo, cumplir con lo establecido en el plan y programa de estudio vigente.

El lenguaje en el nivel preescolar

Actualmente en Aprendizajes Claves se puede identificar el enfoque pedagógico de Preescolar centrado en el aprendizaje del niño del campo de Lenguaje y Comunicación según la SEP. (2017)

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. (p. 189)

Este campo está enfocado a que los niños poco a poco logren expresar sus ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones a través de experiencias de aprendizaje que favorezcan la oralidad, es así que el intercambio oral es fundamental entre ellos y con

adultos, por lo que se debe trabajar en el aula favoreciendo la expresión oral de modo que vayan desarrollando, con la intención de que expresen sus ideas cada vez más completas haciendo uso de las prácticas sociales de lenguaje, de ahí surge la idea de la investigación para el desarrollo de la expresión oral mediante las prácticas sociales de lenguaje.

SEP. (2017) “La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha” (p.189). Es en la escuela donde el niño tiene la oportunidad de vivir experiencias que le permitan desarrollar y favorecer su expresión oral, por tanto una de las tareas del docente es propiciar experiencias con la intención de que al dialogar con otros logren construir ideas más completas y coherentes, que sepan el qué, por qué, para qué de sus ideas, es por ello, que considero importante continuar con el desarrollo de la expresión oral en el grupo del tercer grado de educación preescolar; es el momento para contribuir con el perfil de egreso específicamente de lenguaje y comunicación, siendo un medio de comunicación y de interacción con los que les rodean, y logren al término de su estancia en el primer ciclo de formación ese perfil y su dominio.

SEP. (2017) “El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos” (p. 189). El lenguaje está vinculado al desarrollo emocional porque si este se desarrolla positivamente tendrá como resultado que los niños adquieran confianza y seguridad en sí mismos al momento de hablar con los demás y podrán integrarse a la sociedad con mayor facilidad puesto que hay mucha gente que no logra insertarse en la sociedad porque no desarrolla el lenguaje para integrarse y formar parte de un grupo social, es así como mucha gente se excluye por miedo, inseguridad o alguna mala experiencia que hayan vivido, o no son

capaces de manifestarse oralmente lo que piensan, sienten o viven y esa inseguridad continua en grados superiores de los estudiantes.

El Campo de Lenguaje y Comunicación se divide en organizadores curriculares en donde los niños deben desarrollar habilidades para comunicarse mediante diferentes actividades que la maestra proponga, Oralidad, Estudio y Literatura, en esta investigación se hará énfasis en la oralidad específicamente para poder enfocar la investigación, de acuerdo a SEP (2017),” Oralidad: El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social” (p. 192). Es importante favorecer la oralidad porque esta contribuye a la expresión oral a través de ella los niños conversan, narran, describen, interpretan sus ideas y pensamientos con la intención de aprender y movilizar sus saberes usando el lenguaje, tarea que le implicará al docente diseñar situaciones para verse consolidadas a lo largo de su estancia en la escuela, porque serán contenidos graduados para el siguiente ciclo de la educación básica, su vida personal y educativo de los niños.

El desarrollo de la expresión oral en niños de 3er grado de educación preescolar

Vernon, S. & Alvarado, M. (2014) afirma “Como adultos, muchas veces pensamos que “portarse bien” en la escuela implica que los niños estén callados y sentados. Incluso tenemos una expresión común para valorar esta actitud: “calladito se ve más bonito”.

Como adultos se tiene la idea de que los niños al estar quietos y sentados están poniendo atención sin embargo esta idea no siempre es la correcta, ya que me ha pasado que en las prácticas de intervención le pregunto algo al niño que está quieto, y no sabe que contestar, lo que me da a entender que el niño puede estar sentado pero no poniendo atención y esto no significa que este aprendiendo, por ello es importante favorecer la expresión oral desde etapa

preescolar, favorecer su desarrollo y que poco a poco vayan avanzando en los aspectos del desarrollo lingüístico específicamente el pragmático.

Algunos de los aspectos que deben favorecerse en esta etapa son de acuerdo a Vernon, S. & Alvarado, M. (2014)

- Desarrollo fonológico: poder distinguir y producir los sonidos de la lengua (del español y posiblemente de otra lengua simultáneamente). Es normal que los niños de preescolar entre los 3 y 6 años no pronuncien bien, sin embargo, deben avanzar en la manera de producir los sonidos con experiencias en la escuela que le permitan continuar en su proceso.
- Desarrollo semántico: se refiere al conocimiento del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras.

La adquisición de vocabulario tiene que ver con el número de conceptos y palabras que los niños van conociendo, y también con el conocimiento de las palabras y los conceptos con los cuales se relacionan (por ejemplo, saber que conducir está relacionado con coche, conductor, chofer, etcétera) cuándo y cómo pueden usarse esas palabras.

El aprendizaje de nuevas palabras es rápido cuando los niños están expuestos a una gran variedad de temas y situaciones sociales.

- Desarrollo sintáctico o gramatical: cuando los niños empiezan a hablar, cuando son bebés, empiezan diciendo una palabra. Luego combinan las palabras y empiezan a producir “oraciones” de dos palabras (“leche cayó”, “papá fue”, “más agua”, etcétera).

Poco a poco empiezan a combinar una mayor cantidad de palabras. En preescolar van apropiándose de estructuras gramaticales cada vez más complejas.

- Desarrollo pragmático: se refiere a los avances en la competencia comunicativa de los niños o a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones. pp. 45-47

Éste es, probablemente, el desarrollo más importante, ya que es a través de la necesidad de comprender y de expresarse que el niño amplía y vuelve más complejos su gramática y su vocabulario; por lo que en este trabajo de investigación se relaciona con las prácticas sociales de lenguaje y de acuerdo a las prácticas de intervención con los alumnos de 3º B.

Teoría del desarrollo lingüístico de Vygotsky

Para Vygotsky el lenguaje se construye dentro de un contexto sociocultural y depende de factores cognoscitivos y ambientales; por lo que en su teoría afirma que el habla comunicativa aparece antes del pensamiento verbal. Por ejemplo, el balbuceo es esencial para el desarrollo lingüístico, pero no parece ser indispensable para el desarrollo cognoscitivo. A medida que el niño realiza la comunicación, esta “habla social”, como lo llama se convierte en “habla hacia el interior”. Es la precursora del pensamiento verbal. Cuando se transforma en diálogo interno, el niño adquiere el “habla interna”, o sea la forma más temprana del pensamiento mediado por el lenguaje. (Meece, 2000)

Se retoma esta teoría porque se relaciona con las prácticas sociales del lenguaje y el ambiente cultural como factores decisivos que impulsan el desarrollo del lenguaje y el desarrollo pragmático favoreciendo la capacidad de usar el lenguaje en diferentes situaciones que permite la focalización de la investigación a realizar, de manera que la cultura ya está establecida al momento de nacer en un determinado lugar, y al interactuar con los fenómenos sociales y culturales el niño adquiere el lenguaje el cual se irá desarrollando a lo largo de su vida.

Meece (2000), refiere: “La teoría de desarrollo de Vygotsky supone que el individuo y sus pensamientos no son independientes de la cultura, sino que se forman a través de las interacciones sociales moldeadas por una en particular”. (p. 212). El individuo en sí, esta ligado a pensamientos, ideas, puntos de vista, opiniones que reflejan su interacción social de su entorno, si bien, el niño de preescolar, refleja su lenguaje social al expresar sus ideas acerca de cómo es su familia, qué animales tiene en casa, con quién le gusta platicar, cuál es su juego favorito a la hora de recreo como parte de la cultura a la que pertenece.

El concepto de zona de desarrollo próximo, introducido por Lev Vygotsky desde 1931, explica la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno, lo que puede hacer solo, y el nivel de desarrollo potencial, que es aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o algún individuo más capacitado en el tema, por ejemplo, un compañero de escuela que entiende más de aquella asignatura. Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la acción educativa. (Escaño & Gil de la Serda, 1992)

La zona de desarrollo próximo se refiere a los procesos que están en desarrollo y que aun no se desarrollan en su plenitud, en los niños de preescolar se refiere a la brecha que existe entre lo que sabe hacer y lo que logra con ayuda, es decir, en esta zona se encuentran los niños que están en proceso de mejorar su pronunciación, léxico, coherencia, semántica, pragmática puesto que a edad de 5 y 6 años los niños van avanzando gradualmente en las competencias comunicativas lo que le permitirá avanzar hacia la zona de desarrollo potencial, el nivel que se desea alcanzar con el apoyo de otro, en este caso, la maestra.

Etapas del desarrollo lingüístico

Según Meece (2000): Etapa de una y dos palabras

Durante la mayor parte del primer año de vida, el niño aprende a asociar sonidos y significados, aunque no pueda producir lenguaje, los niños comienzan a producir palabras aisladas, se refieren a los objetos concretos de su mundo, como pelota, papá, mamá, jugo.

Por lo regular las expresiones de las dos palabras aparecen a los 18 meses de edad, las primeras palabras del niño se relacionan con la semántica y no con la estructura gramatical. Por ejemplo: sentarse alberca. (p. 220)

En esta etapa los niños comienzan a decir sus primeras palabras, los relacionan con objetos que a ellos les llama la atención, o con quien están familiarizados, por ello es importante que el niño sea atendido para que pueda comunicarse, está construyendo su lenguaje por medio del lenguaje que recibe de los adultos.

Etapa de muchas palabras

El niño aprende más palabras y funciones y las combina con rapidez que genera expresiones complejas. Por ejemplo: quiero abrirlo. ¿Qué puede montar? Aunque sus oraciones no son perfectamente gramaticales.

Hacia los tres años de edad el niño comienza a producir oraciones más complejas, los niños expanden la estructura y la función de su sistema básico de lenguaje. Comienzan a aparecer las terminaciones verbales como "iste" abriste la puerta.

A los 4 años sabe que con una expresión cortés logra más fácilmente la cooperación que con una afirmación directa, está aprendiendo el lenguaje en todos los ámbitos, mejora la sintaxis, enriquece su vocabulario, también aprende a discutir con sus compañeros y a pedir ayuda a los adultos cuando los necesita.

A los 5 años de edad los preescolares saben producir varias oraciones complejas en que se combinan dos o más oraciones “me aleje corriendo, cuando el perro grande llevo al patio.” Al mismo tiempo que la sintaxis, el vocabulario se amplía rápidamente. Aprenden nuevas palabras y su significado. (Meece, 2000, p.222)

Las primeras palabras del niño se relacionan con el significado de las palabras y no con las reglas gramaticales, lo que el niño busca es comunicarse a partir de las palabras que escucha de los adultos, hacia los 3 a 5 años producen oraciones más complejas expandiendo su sistema básico de lenguaje, aprende a pedir ayuda a los adultos cuando lo necesita y a dar sus puntos de vista a sus compañeros y maestra, es por ello que para esta investigación me enfocare en la etapa que corresponde a los niños que cursan el tercer grado de preescolar de 5 y 6 años de edad.

Meece (2000) refiere: su lenguaje después de los 5 años no comete los errores fonológicos ni sintácticos típicos de los 3 años. Los niños en edad escolar progresan rápidamente en los usos sociales de la lengua (pragmática). Aprenden a realizar intercambios más sostenidos y eficaces. (p.222), para esta etapa del tercer grado de preescolar los niños van avanzando progresivamente en su desarrollo de lenguaje, asimismo se debe poner atención a aquellos alumnos o alumnas que no están avanzando o que muestran dificultades en el proceso para poder impulsarlos a la zona de desarrollo potencial, por lo que se reflexionará como se favorece el desarrollo de la expresión oral mediante la práctica social de lenguaje para que los niños del grupo logren hacer uso del lenguaje oral al momento de generar diálogos en el aula y fuera de ella.

Orientaciones didácticas para favorecer la expresión oral

Se deben proporcionar experiencias que permitan a los niños ir avanzando en el desarrollo del lenguaje, que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar, promover un ambiente de trabajo generando confianza para expresar ideas y sentimientos apoyándose de las prácticas sociales del lenguaje de acuerdo a Vernon, S. & Alvarado, M. (2014) menciona que las prácticas sociales son aquellas actividades o situaciones en las que las personas usan el lenguaje con propósitos determinados. Son pautas o formas de interactuar con los otros usando el lenguaje. (p. 49)

A través de situaciones de la vida cotidiana los niños usan el lenguaje para comunicarse, a través de estas se favorece la expresión oral constituyendo experiencias que permitan que los niños logren su desarrollo pragmático al realizar acciones que se relacionen con su vida cotidiana dando oportunidad de expresarse de acuerdo a la situación que se les planteen.

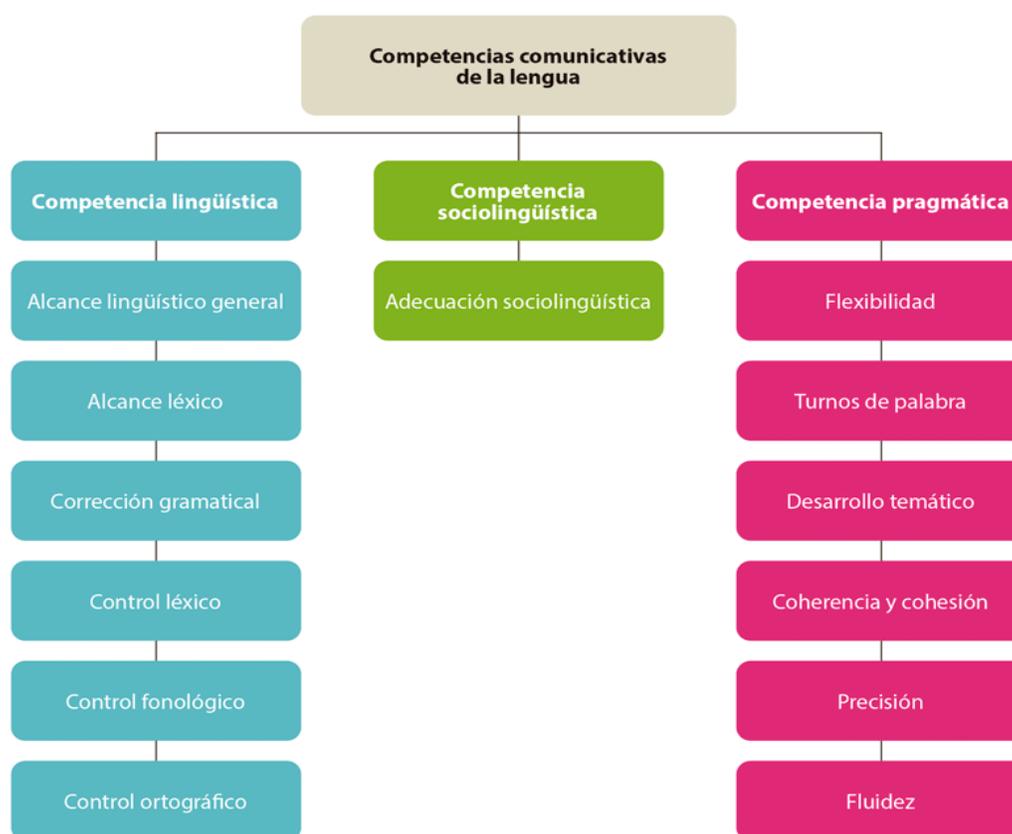
Es necesario que en el aula se propongan situaciones en donde los niños adquieran experiencias que les permitan dialogar y conversar en donde usen el lenguaje cada vez más claro y preciso en diferentes situaciones de acuerdo a SEP., (2017): “Dialogar y conversar: Es importante que favorezca que los niños expresen argumentos en vez de descalificar la postura de los otros, y que encuentren semejanzas y diferencias entre sus opiniones y las de sus compañeros” (p. 200). A través del organizador curricular 1 de Oralidad pretende favorecer la expresión oral mediante situaciones en donde los niños se expresen con argumentos, solucionen conflictos y se pongan de acuerdo, así como también escuchen las posturas de otros y se den cuenta si hay semejanzas o diferencias.

Competencias comunicativas

A continuación, se presenta la tabla 1 recuperado del Centro Virtual Cervantes, Marco Común Europeo de referencia para las lenguas en donde sintetiza que la competencia comunicativa resulta de ser una suma de competencias, que incluye la competencia lingüística, la competencia sociolingüística y la competencia pragmática, permitiendo un análisis de las características a evaluar dentro de las competencias.

Figura 1

Competencias comunicativas de la lengua



Nota Reproducido de Competencias comunicativas de la lengua. CVC Marco Común Europeo de referencia para las lenguas, 2001(https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/capitulo_05.htm)

Cassany, Luna y Sanz (2003), menciona que fue propuesto por el etnógrafo Hymes (1967), es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. p. 85

Pilleux menciona que Hymes propone que la competencia comunicativa se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. (Pilleux, 2001)

En otras palabras, la competencia comunicativa es un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten a los hablantes de una lengua comunicarse entre ellos, lo que se dice y se hace forma parte de un contexto cultural y social lo que da sentido a formar parte de una sociedad.

Competencias lingüísticas

Cassany, Luna y Sanz (2003), refiere a las competencias lingüísticas:

Se enmarca en el contexto de Noam Chomsky (1957). Según esta teoría, la competencia es el sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos. Engloba la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico, o sea, el conjunto de la gramática. (p. 85)

En relevante considerar esta competencia para poder identificar las características que engloba y así tomarlas en cuenta en la planificación y evaluación para contar con elementos que apoyen la investigación, si bien, el lenguaje es un tema muy amplio, sin embargo, el priorizar las competencias lingüísticas y pragmáticas permitieron enfocar la investigación del desarrollo de la expresión oral por medio de las prácticas sociales del lenguaje.

Cassany, Luna y Sanz (2003), a grandes rasgos, la competencia lingüística se asocia con el conocimiento de la lengua, y la comunicativa con el uso. p.85. Aquí los autores mencionan en pocas palabras la diferencia de la competencia lingüística y comunicativa, puesto que la primera hace referencia a las reglas lingüísticas y la segunda al usar el lenguaje en diferentes situaciones, con la habilidad para poder comunicarse.

Competencias pragmáticas

Cassany, Luna y Sanz (2003), “es el conjunto de estos conocimientos no lingüísticos que tiene interiorizados un usuario ideal”. (p.85). se relaciona con el uso social de los hablantes de una lengua, las situaciones, la intención comunicativa, las formas de interactuar con los demás, la manera en cómo aprenden los niños su lengua por medio de la puesta en práctica.

Según las Competencias Comunicativas de la Lengua, referido en el Centro Virtual Cervantes: La competencia pragmática se refiere al uso en sí de la lengua en la construcción del texto, se refiere principalmente al conocimiento que posee el/la usuario/a y/o aprendiente de los principios según los cuales los mensajes: se organizan, se estructuran y se ordenan («competencia discursiva»); se utilizan para realizar funciones comunicativas («competencia funcional»); se secuencian según esquemas de interacción y de transacción («competencia organizativa»). 2

De acuerdo a las competencias comunicativas de la lengua, la competencia pragmática hace referencia al uso de la lengua de acuerdo al conocimiento que el niño posee de su lengua en diferentes situaciones de la vida cotidiana de manera que sus ideas se organizan, estructuran y tienen una funcionalidad dentro de la interacción con su entorno social y cultural repercutiendo en el aula de clases como factor principal para favorecer.

CAPÍTULO V

MARCO METODOLÓGICO

Concepto

En este apartado se aborda el tipo de investigación, el método que se empleara, las técnicas e instrumentos que se utilizaran para el desarrollo de la investigación acerca del tema de la expresión oral.

El marco metodológico según Arias (2012) nos dice que es “el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p. 16). En esta línea la metodología que se empleó permite que la hipótesis sea afirmativa o sea descartada dando solución al problema de investigación haciendo uso de técnicas y procesos de investigación que nos den cuenta de lo que se investigó.

Tipo de investigación

La investigación cualitativa según García (2016) consiste en “el franco deseo de comprender a los otros y tratar de mirar desde ellos” (p. 80). En este sentido el investigador toma el rol de asumir el papel de mirar desde el punto de vista de los niños y tratar de comprenderlos para así poder investigar de manera más de cerca y tomando en cuenta sus características.

Método de investigación acción

Elliott define la investigación acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 24). Debido a lo anteriormente mencionado la situación social se refiere a que algunos niños no logran expresarse oralmente ante sus compañeros lo que genera un retroceso en el desarrollo de relaciones afectivas entre compañeros y maestro.

Elegí la investigación acción porque me permitirá indagar sobre la práctica educativa con la finalidad de atender una problemática y a su vez mejorar o dar solución a ella a través de ciclos de acción y de reflexión debido a que los trayectos de práctica profesional son importantes dentro de la formación inicial ya que permite a los estudiantes en formación, adentrarse en el trabajo docente permitiendo conocer el contexto escolar, áulico así como las características, necesidades, fortalezas y debilidades de los niños para dar una solución, favorecer o contribuir a la mejora de algún área que adolezca.

Así mismo se dará a conocer los actores que participaran en dicha investigación en este caso los niños son los participantes protagonistas tal como lo refiere Ñaupas (2014) “También denominada investigación acción participativa, es el único procedimiento metodológico que admite a las personas como sujetos participes en los proyectos de investigación, sujetos protagonistas conjuntamente con los expertos investigadores” (p. 368). De esta forma esta característica de este tipo de investigación me permitirá participar en la investigación con la intención de mejorar la práctica educativa en colaboración directa con los niños del grupo de tercer año que es el grupo implicado dentro de la investigación.

Otras características de acuerdo a Latorre, (2005): “Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones. Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones”. (pág. 25). En este sentido se dará respuesta a la problemática acerca de cómo favorecer la expresión oral en niños de 3er grado de Educación preescolar a través de las prácticas sociales de lenguaje, en tanto que las ideas o suposiciones se fueron comprobando al término de la investigación a través de situaciones de aprendizaje que dan cuenta de los resultados obtenidos, en donde el diario de reflexión de la práctica es un

instrumento de suma importancia porque permite registrar los hallazgos y poder reflexionar acerca de la información para atender la problemática.

Según Ñaupas (2014)

Para la investigación acción la teoría y el proceso de conocimiento son esencialmente, una interpretación y transformación recíproca de la concepción del mundo, del propio ser humano y de la realidad. Es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales para perfeccionar y comprender mejor dichas prácticas, en una actividad integral que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción. (p. 369)

Modelo de Lewin

Describe la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una idea general sobre un tema de interés sobre el que elabora un plan de acción, se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado, el plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero. (Latorre, 2005, p. 35)

Este modelo me permite realizar una serie de pasos en donde se planificará, se pondrá en práctica y se evaluará las acciones, es un ciclo de acción reflexiva porque se planificará el segundo paso en base a los resultados del primero, lo que permite reflexionar, analizar acerca de los resultados obtenidos y modificar o replantear la acción propuesta con la intención de dar solución a la problemática.

Trabajo de campo:

Observaciones: se realizará durante las jornadas de intervención dentro y fuera del aula, en eventos institucionales.

Entrevistas: mediante la aplicación de entrevistas a padres de familia sobre el desarrollo del lenguaje y expresión oral de los niños.

Recuperación de evidencias: se recabará al término de la aplicación de las situaciones didácticas, como audios y videos para analizar los logros alcanzados durante el desarrollo de las situaciones.

Técnicas de acopio de información

“procedimientos en los que el investigador presencia en directo el fenómeno en estudio.” (Latorre, 2003, p.58), el investigador muestra el fenómeno tal y como la observa, es la realidad de lo que observa, no lo manipula a su conveniencia, se recabara la información por medio del diario de trabajo, del diagnóstico y durante la jornada de prácticas las evidencias/productos de los alumnos donde dé cuenta de los hallazgos y resultados de la propuesta didáctica.

Recursos materiales y humanos

Recursos humanos:

- Alumnos de 3° B
- Padres de familia de 3° B

- Docente titular del grupo

Recursos materiales

- Entrevistas
- Guion de observación

Alcance o meta

Al término de la investigación realizada se obtendrá: una propuesta didáctica que favorezca la expresión oral mediante las prácticas sociales de lenguaje en el grupo de 3°

B.

CAPÍTULO VI

INFORME DEL PRIMER CICLO

Plan de acción

En este apartado se refiere a la planificación, de acuerdo al modelo de Lewin parte de una idea inicial, como lo es la exploración y búsqueda de los hechos; en el plan de acción se tomó en cuenta el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación específicamente el organizador curricular de Oralidad, a continuación, se presenta la planificación articulada con Artes y Pensamiento Matemático.

Propósito: Desarrollar la expresión oral en niños de 3er grado de Educación Preescolar con la intervención de las prácticas sociales de lenguaje.

Meta: Que los alumnos logren la expresión oral.



JARDÍN DE NIÑOS ANEXO A LA NORMAL DE IXTLAHUACA

C.C.T. 15EJN0164R

DOCENTE EN FORMACIÓN: HALLEL SILVESTRE APOLONIO

TERCER GRADO

GRUPO: "B"

Situación didáctica: Organizando la biblioteca del salón					
Tiempo de durabilidad: 2 semanas					
Campo/Área de Formación Académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Énfasis	Indicador de evaluación
Lenguaje y	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	Solicita la palabra para participar y escucha a sus compañeros.	Solicita la palabra para participar dando aportaciones. Escucha las aportaciones de sus compañeros
	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Menciona características.	Menciona características del cuento
	Oralidad	Explicación	Argumenta porque está de acuerdo o en	Argumenta porque está de acuerdo o en	Argumenta porque está de acuerdo o en

comunicación			desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.	desacuerdo con una idea.	desacuerdo con la elección de su voto.
	Estudio	Intercambio oral y escrito de información	Expresa ideas para construir textos informativos	Expresa ideas para construir una invitación	Expresa ideas para elaborar el texto de la invitación
	Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.	Expresa su opinión sobre textos leídos en voz alta por otra persona.	Expresa su opinión acerca del cuento
Artes	Expresiones artísticas	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	Usa recursos de las artes visuales.	Usa la técnica dactilar para firmar su obra. Usa un recurso de las artes visuales para decorar el reglamento.
Pensamiento Matemático	Número, álgebra y variación	Número	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	Resuelve problemas a través del conteo.	Resuelve problemas a través del conteo para elegir el nombre a la biblioteca del salón.

Inicio	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar la biblioteca ➤ Cuestionar: ¿A quién le gustaría organizar la biblioteca? ¿Cómo les gustaría que la organizaríamos? ¿cómo les gustaría acomodar los libros? ➤ Anotar sus ideas en el pizarrón ➤ ¿Conocer los libros de la biblioteca? ➤ Cuestionar ¿qué libros les gustaría conocer? ➤ Observando los libros. ➤ Mostrar los títulos de los libros ➤ Explorar los libros ➤ Seleccionar un libro y leerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer acuerdos del uso de la biblioteca. ➤ Acordar las reglas para el uso de la biblioteca. ➤ Dictando reglas. ➤ Usar la técnica dactilar. ➤ Decorar el reglamento. ➤ Leer el reglamento terminado y colocarlo en un espacio de la biblioteca. ➤ El hospital del libro ➤ Separar los libros que están en buenas condiciones y los que no. ➤ Repartir a los padres de familia para restaurarlos. ➤ Clasificar libros por color y colocar letreros de libros informativos y literarios. ➤ Leer un cuento entre todos. ➤ Leer pasando las hojas. ➤ Grabar la voz al describir el cuento. ➤ Elegir el nombre de la biblioteca ➤ Proponer ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar y recibir a los invitados a la inauguración. ➤ Representar el cuento mediante el juego "Pedro es una pizza". ➤ Ensayar para la inauguración de la biblioteca. ➤ Dar la bienvenida y cortar el listón. ➤ Presentar el reglamento a los padres de familia. ➤ Presentar el cuento a los padres de familia. ➤ Evaluar la situación.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elegir el nombre de la biblioteca. ➤ Hagamos una votación. ➤ Argumentando nuestra idea. ➤ Recordando lo aprendido y realizado. ➤ Organizar una fiesta a la biblioteca. ➤ Elaborar invitaciones. ➤ Construir el texto para la invitación ➤ Decorar la invitación, usando una técnica plástica. 	
ACTIVIDADES PERMANENTES (que favorezcan al desarrollo de la expresión oral)	Saludo, pase de lista, acuerdos y reglas del aula, lavado de manos, pausas activas, Todos a favor de la lectura por medio de la estrategia de lectura en voz alta, video cuentos entre otros por parte de los padres de familia días lunes y martes.	

Aplicación y resultados

Se diseñó una situación didáctica basada en Oralidad del Campo de Lenguaje y Comunicación “Organizando la biblioteca del salón” atendiendo las prácticas sociales de lenguaje creando oportunidades para conversar, narrar, describir y explicar, permitiendo la participación social como medio para favorecer la expresión oral.

Consistió en que los niños organizaran la biblioteca para poder darle funcionalidad, pude observar y reconocer la falta de reglas, nombre de la biblioteca del aula, algunos libros estaban en mal estado, era un espacio donde solamente había libros desordenados, sin clasificación alguna, a pesar de existir una clasificación para su organización, que el propio Programa Nacional de Lectura propone, esto se debe a que no se trabaja con los niños la aplicación correcta del reglamento.

Se propuso la organización de la biblioteca para contribuir a que los niños expresaran sus intereses, opiniones, se observó motivación para realizar las actividades propuestas. Iglesias (2007) refiere en relación a las situaciones didácticas:

El maestro debe asegurar que la actividad del niño sea una de las fuentes principales de su aprendizaje y su desarrollo, teniendo un carácter realmente constructivo en la medida

en que es a través de la acción y la experimentación que el niño, por un lado, expresa sus intereses y motivaciones y, por otro, descubre propiedades de los objetos, relaciones, etcétera. (p 23).

Por medio de la puesta en práctica los niños fueron proponiendo ideas para acomodar la biblioteca, se establecieron los acuerdos del reglamento enfatizando solicitar la palabra al participar; la organización del trabajo fue en equipo al decorar el reglamento, se realizó la actividad del hospital del libro, el cual consistió en simularlo en donde se ambientó un espacio a un lado de la biblioteca colocando huacales y el botiquín que representaba la zona de atención a los libros, curiosidad que provocó en los niños porque al momento de revisarlos hacían el sonido de la ambulancia y llevaban al lugar de atención para que posteriormente los especialistas pudieran curarlos, en este caso con ayuda de los padres de familia, por ser una tarea difícil de utilizar herramientas que pueden lastimar a los pequeños, los niños a través de su experiencia mencionaron que iban a curar los libros que estaban en malas condiciones, por ejemplo: cambiar el plástico para los que estaban rotos, engrapar o coser los que estaban deshojados, pegar algunas hojas rotas, se enfatizó en la importancia de curarlos para conservarlos en buen estado.

Con este plan se tomó en consideración materiales para el desarrollo de la expresión oral como lo menciona Iglesias (2007)

El desarrollo del lenguaje, basado en la comunicación, es un tema amplio de trabajo que se lleva a cabo en todas las zonas de la escuela, con todos los materiales y en todos los momentos. Libros para ver y contar: es necesario tener en el aula un rincón donde los niños puedan ver y leer libros, ya sean comprados o elaborados por ellos o por el adulto. (pp. 29-30).

Como parte de integración de los padres de familia al trabajo con los pequeños se les solicitó apoyo para donar un cuento a la biblioteca y así mismo ese cuento los lunes y martes por la mañana y antes de terminar la jornada de trabajo participarían leyéndolo al grupo, lo cual motivó a los pequeños al ver a sus mamás participar en el salón y propició el gusto por la lectura de cuentos, esta fue una actividad permanente para fortalecer la comprensión y la expresión oral.

Se les indico que le tocaba leer un libro ilustrado de la biblioteca del aula entre todos, "Hipo" el cual se grabó el 1 de marzo de 2023 sin que se dieran cuenta para no interferir en su participación, la mayoría aportó algo por iniciativa propia, en ello se identificaron competencias lingüísticas como: el hablar y escuchar usando el lenguaje de acuerdo a su desarrollo de la expresión oral, Rene: _ Había una vez una niñita que iba a la escuela, la niñita encontró un elefante. Santiago: _ Era un hipopótamo donde la niña se subió. Eder: _ la niña se sentó arriba de él y estaba comiendo. Para Fernando su construcción gramatical no concluye su oración, deja su idea inconclusa: _ después le dijo allá y se enojó la niña así que la niña. Sofía Valentina: _ se subió al sube y baja pero el hipopótamo era más pesado que la niña. Isabella: _ después lo vistió maestra. Algunos niños empleaban frases muy cortas al momento de hablar, como el caso de Ángel Emmanuel: _ después lo vistió. Adrián: _ se bañaron. Juan José: _lo dibujo. Ana Sofia: _ lo querían empujar. Ángel: _ lo estaban empujando. Fátima: (se queda en silencio).

Se favorece al desarrollo de la competencia pragmática al hablar en diferentes situaciones como lo era ir contando el cuento de manera grupal por turnos, implicaba poner en práctica sus competencias comunicativas en este caso lo que importaba era que hablaran y se expresaran en los diferentes momentos de la situación didáctica, así mismo escuchar para llevar la secuencia del cuento. El objetivo era que el alumno pudiera comunicarse en su lengua, dieron a conocer el desarrollo de su lenguaje, lo que favoreció que aquellos que se mostraban tímidos

para expresarse lo pudieran hacer sin sentirse presionados para hablar, todo era a partir de lo que observaban, cabe mencionar que alumnos como Adrián con autismo logro hablar y expresar sus ideas acerca del trama del cuento, Alice se motivó a hablar sobre lo que observaba en las imágenes, Ángel pudo decir una frase respecto a la coherencia del cuento, Juan José pudo expresar una frase corta, Isaí comento y expreso lo que observaba con su imaginación.

En esta situación los niños pudieron expresarse, algunos con frases largas otros con frases muy cortas, propiciando el favorecimiento de la expresión oral por medio de la pragmática.

Lo que se puede mejorar en este aspecto es seguir propiciando actividades en donde el niño a través del uso del lenguaje participe en situaciones contextualizadas para que tenga más noción de las ideas que quiere decir relacionándolas con su vida cotidiana para que su expresión oral sea más fluida. Así también, priorizar a los que casi no participan implementando grupos pequeños en donde todos expresen por turnos promoviendo reglas de participación y escucha.

En otro momento de la situación se les planteo la siguiente problemática: ¿Cómo le haremos para elegir un nombre a nuestra biblioteca? la consigna era que solamente se tomarían tres propuestas, esto debido a que teníamos poco tiempo por las actividades institucionales y ese día también trabajo 50 minutos la maestra de inglés, rápidamente levantaron la mano para participar y se eligió a los tres primeros.

Los siguientes niños propusieron: René _La biblioteca de la amistad, Eder, _la biblioteca del amor y Ximena_ La biblioteca de la Noche Estrellada, se promovió a que expresaran porque estaban de acuerdo o en desacuerdo con los nombres propuestos. Al observarlos y escucharlos expresaron por qué estaban a favor del nombre de su elección, identifico que lo relacionan con su vida cotidiana, por ejemplo: Adrián eligió La biblioteca del amor y contesto

“_por mi mamá”, lo relacionó por el amor hacia su mamá, Carmen dice: _porque mi mamá se casó, Fernando en relación a la biblioteca de la amistad contesto: _ porque juego con mis amigos y Emmanuel acerca de la Noche estrellada menciona: _ porque yo en la noche veo las estrellas.

Posteriormente se les cuestionó si alguna vez habían acompañado a sus padres a votar y contestaron algunos que sí, y otros dijeron que no, se les indico a todos como se realizaría la votación, se llevaron a cabo las elecciones, tacharon el dibujo que relacionaba con el nombre propuesto, se les repartió papeletas y todos tacharon el de su preferencia, nuevamente se les cuestionó: _ ¿cómo le haremos para saber que nombre ganó? A lo que Fernando contesto: _Agarramos una crayola y la ponemos en fila y a ver quién ganará. Sofia Valentina: el nombre que les gustó más es el que va a ganar, optamos por la respuesta de Fernando, se invitó a tres voluntarios a participar y se realizó el conteo de papeletas uno por uno en donde los niños pudieron dar solución a la problemática de ponerle nombre, el mayor número de votos fue para La biblioteca de la Noche Estrellada los que votaron a favor celebraron con gritos y risas haciendo muy real la votación.

Lo siguiente consistió en proponer hacerle una fiesta a la biblioteca, es decir la inauguración en donde los niños fueron proponiendo diferentes ideas. Monse y Eder un pastel. -Allison: _ velas. -Sofia Valentina y Ana Sofia: _ inflar globos y hacer figuras. René: _agua de jamaica, pepino, sandía, regalar peluches, decorando con estrellas, pintando una luna enorme entre todos. Fátima: _regalos de libros donados. Alice: _hotcakes. Carmen: _decorar con flores bonitas, invitar a los papás. Isaí: _comprar los libros. Rene: _hacer un teatro. Sofia Valentina: _marionetas. Allison y Sofia V. _hacer un cuento de animales. (Silvestre 2023).

Con todas las ideas propuestas se seleccionaron las que estaban en posibilidad de ejecutarlas debido al poco tiempo que se disponía por motivos de ensayos del número artístico para el 21 de marzo y por las clases de los promotores de apoyo.

En los días posteriores se elaboró la tarjeta de invitación para la inauguración de la biblioteca de la noche estrellada. El día de la inauguración todos los niños cooperaron en organizar el salón y adornar la biblioteca, se les propuso que representaran el cuento de Pedro es una pizza en donde muy motivados realizaron lo que sucedía en el cuento conforme lo iba contando; por mesas de trabajo se organizaron para elegir quien sería Pedro pizza y quienes serían los cocineros, en donde se pudo observar la participación de todo el grupo y las formas de dialogar para solucionar situaciones que se les planteaba. En la mesa de Rene, Fátima y Vanessa los tres se pusieron de acuerdo con facilidad, en el caso de Santiago, Ximena y Allison tuvieron conflicto al organizarse porque Santiago y Ximena querían ser Pedro pizza, por lo que intervine, Ximena a la fuerza quería acostarse en la mesa para ser la pizza, Santiago había escogido primero ser Pedro así que se le respeto la elección, se le invito a Ximena a esperar su turno y en la siguiente repetición ella sería pizza y así fue debido a que ensayaron dos veces el cuento.

La actividad de cierre les agrado a los niños porque durante los siguientes días jugaban entre ellos a ser Pedro pizza y se hacían cosquillas, encontraron un nuevo juego a través de esta actividad logrando comunicarse entre todos, pues se desarrolló un ambiente agradable de convivencia en el aula.

En este cierre de la situación didáctica pudo tener mayor relevancia alargar el tiempo de preparación de la inauguración para hacer más significativa elaborando sus mandiles y gorros de cocineros, solicitando el apoyo de los padres para comprar pizza, hacer una fiesta como tal, sin embargo uno de las dificultades que me enfrente en la aplicación de la propuesta didáctica

fue el reducido tiempo que nos queda por las diferentes actividades que se tienen a nivel institucional por lo que me vi obligada a disminuir el tiempo de aplicación.

Resultados

De acuerdo a mis objetivos se diseñó una propuesta didáctica basada en las prácticas sociales del lenguaje específicamente en la pragmática que consiste en hacer uso del lenguaje en diferentes situaciones, se aplicó la propuesta didáctica y los aspectos que se modificaron con respecto al desarrollo del lenguaje fueron, que los niños emplearon estrategias de comunicación al momento de hablar como por ejemplo: levantar la mano para participar y para emitir su voto en la elección del nombre de la biblioteca, en donde el respetar los turnos para participar se convirtió en una estrategia real dentro de las mañanas de trabajo lo que propiciaba que los niños pudieran expresarse en diferentes situaciones.

La pragmática como un componente del lenguaje se hace real cuando los alumnos respetaban turnos para participar y expresarse, se observó la motivación del grupo en las diferentes actividades, de manera personal facilito el control del grupo, debido al interés que surgió de la situación.

Reflexionando sobre la hipótesis de investigación planteada reconozco que los niños de 3er grado de Educación Preescolar se les dificulta expresar sus ideas con seguridad y confianza frente a sus compañeros, al usar propuestas didácticas mediante las prácticas sociales de lenguaje se contribuye a su desarrollo de la expresión oral hasta el momento esta hipótesis es verdadera porque por medio de las prácticas sociales del lenguaje los niños y niñas pueden expresarse y favorecer su lenguaje al comunicarse con los demás ya sea en el salón, el lunch y el recreo o en diferentes lugares, sobre todo cuando se diseñan situaciones interesantes y creativas para involucrarlos, dejándolos expresar y respetando su desarrollo lingüístico. Por lo

que es necesario como docentes seguir diseñando situaciones didácticas reales, auténticas, innovadoras, que recuperen los saberes de los niños al tomarlos en cuenta durante la planeación y ejecución de las actividades fungiendo como guías en la construcción de su conocimiento permitiendo a los niños involucrarse y siendo parte de la situación en donde sus ideas sean tomadas en cuenta y se favorezca el desarrollo de la expresión oral por medio de las practicas sociales de lenguaje en situaciones de la vida cotidiana.

Análisis y reflexión de la intervención

De acuerdo a la teoría de Vygotsky en Meece (2000) el cual refiere que el ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del lenguaje. (p 211).

Haciendo un análisis estoy a favor de esta aseveración puesto que de acuerdo a las entrevistas realizadas a los padres de familia aquellos niños que están rodeados de su familia y establecen una comunicación de relación entre ellos tienen mayor desarrollo pragmático a comparación de aquellos niños que se mostraban tímidos al hablar, así también se reconoce la parte cultural y social en el momento en que se trabajó la manera en cómo se organizaría la biblioteca del salón, la resolución del problema de elegir un nombre para la biblioteca, la fiesta para la biblioteca, la representación del cuento de Pedro es una pizza, con esto me doy cuenta la manera en cómo los pequeños emplean sus saberes y los ponen en juego en tareas escolares, así como la tarea de la docente en aprovechar estos saberes y hacer enriquecedora la práctica educativa.

Otro factor importante que es necesario denotar es el ambiente social y cultural que se vive en el Jardín de Niños Anexo a la Normal de Ixtlahuaca porque continuamente se realizan actividades que favorecen la expresión oral y el desarrollo social entre los niños como es el

caso de la caravana navideña lo que propicia que entre compañeros y padres de familia convivan, el desfile del 20 de noviembre, la participación del 21 de marzo en la presidencia por el Natalicio de Benito Juárez en donde participaron con la danza de los chinelos, el proyecto de juegos tradicionales participando en la estación con diferentes maestras, el proyecto de la feria en donde los niños de manera libre eligieron el juego, la visita guiada a Bioparque estrella con motivo de que conocieran animales de otros contextos, la bicicleteada a la cancha de futbol soccer de la comunidad de Santo Domingo de Guzmán y el circuito del día de las madres, en donde los niños fueron los protagonistas de dar masajes, exfoliar las manos, poner mascarillas, maquillar a sus mami, en todo momento en estas situaciones reales se favoreció el desarrollo de la expresión oral, no como actividades escolares sino más bien como actividades recreativas, innovadoras y contextualizadas.

Por lo tanto, como docentes es necesario aprovechar todas estas experiencias para el desarrollo de la expresión oral, registrar los avances y limitaciones de los alumnos, priorizando los niveles de desempeño de cada uno para elegir a quiénes necesitan mayor atención y favorecer el desarrollo de las características de la expresión oral y a su vez que los que están al nivel puedan seguir avanzando, apoyados de las practicas sociales de lenguaje y beneficiarse del tipo de contexto en el que nos encontremos.

Ante esta situación coincido con la teoría de Vygotsky porque mucho tiene que ver el contexto cultural y social que se vive en los Jardines de Niños por lo cual, la maestra es la encargada de propiciar situaciones que permitan relacionarse, participar, involucrarse en actividades que favorezcan el desarrollo pragmático.

Puedo rescatar la importancia de las prácticas sociales del lenguaje dentro del desarrollo del niño de preescolar a través de ellas se favorece el lenguaje y por ende la expresión oral. Rescato que las diferentes actividades llamaron la atención de los niños y niñas del grupo, lo

que facilitó su aplicación, el cuestionarles cómo podrían organizar la biblioteca amplió el tema para que sus ideas fueran ejecutadas por ejemplo el cambiar de lugar los libros, ponerle un nombre, adornarlo con material de casa, al momento de establecer reglas o acuerdos de la biblioteca resalto la participación de los niños, pues levantaban la mano para participar en donde denota que a través de las prácticas sociales del lenguaje se favorece la expresión oral, puesto que los niños, trabajaron en equipo para adornar su reglamento y pudieron firmar con una huella dactilar en su nombre escrito previamente haciendo acto de que estaban de acuerdo.

Como parte del trabajo de la biblioteca, faltó colocar tarjetas con el nombre del niño en el espacio donde tomó el libro para que supieran en qué lugar regresarlo, se observó que tenían la intención de acomodarlo en su lugar, pero si no recordaban dónde lo habían tomado lo dejaban en donde ellos pensaban que iban, con esta acción habría más orden en los libros como parte de las funciones del bibliotecario.

Como lo refiere Vernon & Alvarado (como se citó en Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V. y Vélez, D. 2014)

Una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas.

De lo anterior se favoreció la habilidad de comunicación porque permitió que los alumnos lograran dialogar en diferentes situaciones de la vida cotidiana lo cual estoy a favor de que cuando un niño comprende o interpreta lo que escucha es que se logra la interacción entre sus demás compañeros y genera que éste pueda participar en las actividades propuestas, durante

las posteriores semanas de trabajo seguían mencionando el reglamento para hacer uso de la biblioteca puesto que debido al programa de Todos a favor de la lectura continuamente se ocupaban los libros, se pudo identificar que los niños continuaban interesados por explorarlos y entre ellos regulaban las conductas cuando algún compañero incurría en una falta para hacer uso correcto de los libros, entre ellos expresando evitar romperlos, doblarlos y ponerlos en su lugar, así como guardar silencio y escuchar a la maestra propiciando la expresión oral y la sana convivencia dentro y fuera del aula.

De acuerdo a Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014) un aspecto que se debe favorecer en esta etapa es el desarrollo pragmático se refiere a los avances en la competencia comunicativa de los niños o a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones.

De manera particular la pragmática se favoreció en el acto de resolver la problemática de ponerle un nombre a la biblioteca, y al ser cuestionados acerca de que nombre sería el ganador, pues tres niños participaron en proponer un nombre y todos los demás votaron, ese día pude darme cuenta de que los niños emitieron su voto sin que nadie les dijera por quién votar, es allí donde se favoreció la expresión oral al propiciarles emitir su voto y argumentar el por qué.

En la actividad del hospital del libro pude observar que varios niños como lo fue Juan José, Vanessa y Ángel pudieron acercarse a mi para decirme que está roto, que necesitaba ir al hospital, se creó un ambiente de diálogo para poder dar ideas de como reparar los libros, el caso de Adrián un niño autista, se interesó mucho por ojear los cuentos, a él no le interesaba si estaban rotos, o maltratados, el manifestaba agrado al ojear y cuando me acercaba me decía: _mira “maesta” un hipopótamo, está durmiendo, pude observar que a su manera también expreso de manera oral, lo único que hacía falta seguridad para hacerlo frente al grupo.

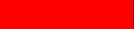
Con respecto la práctica me hace falta dar más tiempo y oportunidad a que más niños participen en un diálogo donde puedan expresarse oralmente a través de las prácticas sociales del lenguaje, en la siguiente propuesta didáctica es necesario que siga promoviendo un ambiente de seguridad para que los niños expresen con confianza.

Otra área de oportunidad que pude rescatar es que guie las actividades conforme los niños van proponiendo sus ideas para que ellos noten de que son tomados en cuenta, porque cuando aportaron sobre la fiesta de la biblioteca note que se quedaron tristes por no haber hecho una comida como es una fiesta tradicional, pude reflexionar que hubiera tenido mayor impacto en los niños.

Los resultados de favorecer los elementos de las competencias lingüísticas se muestran en las siguientes tablas con rasgos de competencia como fonología, morfología, sintaxis y léxico, instrumento que sirvió para reconocer los logros y debilidades en las que aún estaban los niños.

Tabla 1

Instrumento de evaluación de las competencias lingüísticas: Fonología

Competencias lingüísticas Rasgos de la competencia: Fonología Indicador: Articula los sonidos de las palabras al hablar.		Niveles de complejidad		
		 Lo Logra 100%		
		 En Proceso 50%		
		 Requiere Apoyo 25%		
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			

10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 1 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 2

Instrumento de evaluación de las competencias lingüísticas: Morfología

Competencias lingüísticas Rasgos de la competencia: Morfología Indicador: Las oraciones contienen componentes como: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, preposición.		Niveles de complejidad		
		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			

20	Montserrat		
----	------------	--	--

Tabla 2 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 3

Instrumento de evaluación de las competencias lingüísticas: Sintaxis

Competencias lingüísticas Rasgos de la competencia: Sintaxis Indicador: Combina palabras para formar frases u oraciones (sujeto, verbo y complemento).		Niveles de complejidad		
		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 3 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 4

Instrumento de evaluación de las competencias lingüísticas: Léxico

Competencias lingüísticas Rasgos de la competencia: Léxico Indicador: Expresa amplio repertorio de palabras.		Niveles de complejidad		
		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofia Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 4 ((Instrumento de elaboración propia)

Se tomó el dominio de los seis niveles de la taxonomía de Bloom, de acuerdo a la tabla 1 las competencias lingüísticas: en la fonología 12 de 19 articula los sonidos al hablar, posicionándose en el dominio 3 que es la aplicación puesto que usan los sonidos de la lengua del español, no trascienden al siguiente nivel. En la tabla 2 en el rasgo de la competencia: Morfología 13 de 19 niños en sus oraciones o frases contienen componentes como artículo, sustantivo, verbo, adjetivo y preposición, los seis niños restantes se encuentran en proceso

puesto que emplean dos o tres palabras al hablar, es esta competencia los niños alcanzan el nivel 3 que es aplicación puesto que relata una historia grupal y relata empleando oraciones. En la tabla 3 el rasgo de la competencia es la sintaxis, aquí hace referencia a combinar palabras para formar frases u oraciones denotando elementos como sujeto, verbo y complemento, 11 de 19 niños se logra identificar los elementos, 7 de ellos se encuentran en proceso puesto que no forman oraciones largas para identificar la combinación, 1 solamente se queda callada, el dominio predominante es el nivel 5 sintetizar es decir integra sus ideas para combinar y formar oraciones o frases. En la tabla número 4 el instrumento de evaluación para el rasgo de la competencia es el léxico, en donde el indicador es que expresa amplio repertorio de palabras, se recupera que 13 de 19 alumnos emplean un amplio vocabulario y 6 se encuentran en proceso, el dominio que predomina es el nivel 3 de la aplicación puesto que usa su repertorio de palabras que conoce. Con esta información recabada se puede identificar el desarrollo de los niños en base a las competencias lingüísticas y deja ver que el estándar es de 11, 12 y 13 alumnos de 19 logran un nivel 3 que es la aplicación, mientras que los demás se encuentran en proceso de alcanzar ese nivel lo que permite poder implementar acciones de mejora para favorecer la competencia comunicativa y las competencias lingüísticas.

Los resultados de favorecer las características de la expresión oral se muestran en las siguientes tablas con rasgos de competencia como fluidez, ritmo, coherencia, movimientos corporales y gestos, dicción, volumen, es activa y expresa sentimientos, instrumento que sirvió para reconocer los logros y debilidades en las que se encontraban los niños.

Tabla 5

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Fluidez

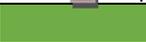
Características de la expresión oral Rasgos de la competencia: Fluidez Indicador: Usa palabras de forma natural y espontánea		Niveles de complejidad		
		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 5 ((Instrumento de elaboración propia)

Tabla 6

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Ritmo

Características de la expresión oral Rasgos de la competencia: Ritmo Indicador: Da armonía y acentuación al lenguaje		Niveles de complejidad		
		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			

3	Isabella Valentina			
4	Sofia Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofia			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 6 ((Instrumento de elaboración propia)

Tabla 7

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Coherencia

Características de la expresión oral Rasgos de la competencia: Coherencia Indicador: Expresa de forma organizada sus ideas o pensamientos.		Niveles de complejidad		
		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofia Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			

15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 7 ((Instrumento de elaboración propia)

Tabla 8

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Movimientos corporales y gestos.

Características de la expresión oral Rasgos de la competencia: Movimientos corporales y gestos. Indicador: Realiza movimientos y gestos de acuerdo a la situación de comunicación.		Niveles de complejidad		
		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 8 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 9

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Dicción

Características de la expresión oral Rasgos de la competencia: Dicción. Indicador: Pronuncia las palabras con claridad		Niveles de complejidad		
		 Lo Logra		
		 En Proceso		
		 Requiere Apoyo		
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 9 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 10

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Volumen

Características de la expresión oral Rasgos de la competencia: Volumen. Indicador: Tiene un adecuado volumen en la expresión oral.		Niveles de complejidad		
		 Alto		
		 Medio		
		 Bajo		
1	Ana Sofía			
2	Adrián			

3	Isabella Valentina	■		
4	Sofia Valentina	■		
5	Aitana			
6	Ángel			■
7	Juan José			■
8	Eder		■	
9	Isaí		■	
10	René	■		
11	Vanessa			■
12	Carmen Iliana	■		
13	Alice			■
14	Ángel Emmanuel	■		
15	Santiago	■		
16	Allison	■		
17	Ximena	■		
18	Fátima Sofia		■	
19	Fernando	■		
20	Montserrat	■		

Tabla 10 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 11

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Es activa y expresa sentimientos.

Características de la expresión oral Rasgos de la competencia: Es activa y expresa sentimientos. Indicador: Continuamente habla y expresa sentimientos.		Niveles de complejidad		
		■ Lo Logra	■ En Proceso	■ Requiere Apoyo
1	Ana Sofía	■		
2	Adrián			■
3	Isabella Valentina	■		
4	Sofia Valentina	■		
5	Aitana			
6	Ángel			■
7	Juan José			■
8	Eder		■	
9	Isaí			■
10	René	■		
11	Vanessa			■
12	Carmen Iliana	■		

13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 11 (Instrumento de elaboración propia)

Interpretación

Se retomó el dominio de los seis niveles de la taxonomía de Bloom, de acuerdo a la tabla 5 Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Fluidez 13 niños de 19 logran tener fluidez al expresar sus ideas, posicionándose en el nivel 3 que es aplicación porque hace uso de la información en este caso su lenguaje. En la tabla 6 hace referencia al ritmo, 15 de 19 alumnos logran dar armonía y acentuación al lenguaje, se encuentran en el dominio: aplicar y solo 4 se encuentran en proceso. La tabla 7 se refiere a la coherencia en donde 16 de 19 logran expresar sus ideas de forma organizada, el dominio es el nivel 3 aplicación pues es lo que los niños logran expresar coherentemente. En la tabla 8 hace alusión a la característica de la expresión oral de los movimientos corporales y gestos en donde 14 de 19 niños realiza movimientos y gestos de acuerdo a la situación de comunicación, el dominio para este rasgo de competencia es el nivel 3 aplicación, puesto que al hacer uso del conocimiento lo demuestra por medio de movimientos y gestos, 5 niños se encuentran en proceso puesto que no muestran una reacción gestual o corporal. La tabla 9 referente a la dicción 12 de 19 pronuncia las palabras con claridad, mientras que 7 se encuentran en proceso, el dominio que prevalece es la aplicación puesto que es la manera en cómo los niños aplican el uso de la pronunciación de las palabras. En la tabla 10 menciona la característica del volumen 10 de 19 logran tener un volumen alto durante la expresión oral, 5 se encuentran en el medio y 4 en el bajo, el dominio que predomina es el nivel 3 que es la aplicación puesto que los

niños usan el volumen de voz para comunicarse con sus compañeros en diferentes situaciones. En referencia a la tabla 11 el rasgo de la competencia: Es activa y expresa sentimientos solo 8 de 19 logran continuamente hablar y expresar sentimientos, 5 de ellos se encuentran en proceso y 6 requieren apoyo puesto que si no se les cuestiona o se les motiva a hablar no lo hacen, se necesita especial atención en estos niños para favorecer su expresión oral activa y que expresen sentimientos, el dominio para este rango de competencia es el nivel 3 aplicación porque es la manera en cómo los niños usan su expresión oral.

Conclusiones

Al favorecer la expresión oral por medio de las prácticas sociales del lenguaje con una situación real, resulto que el 68.4% logra tener fluidez, el 78.9% logra dar armonía y acentuación al lenguaje, el 84.2% logra coherencia en sus ideas, 73.6% logra realizar movimientos corporales y gestos, el 63.1% pronuncia las palabras con claridad (dicción), el 52.6% logra tener un volumen alto durante la expresión oral, el 42.1% su expresión oral es activa y expresa sentimientos lo que nos da cuenta de que los niños pudieron expresarse oralmente, hubo un avance en su desarrollo del lenguaje y expresión oral puesto que es un proceso de desarrollo continuo.

Al usar propuestas didácticas mediante las prácticas sociales de lenguaje se contribuye al desarrollo de la expresión oral en niños de 3er grado de Educación Preescolar. Nuevamente la hipótesis confirma la dificultad en el grupo de expresar sus ideas, por lo que es necesario favorecerla mediante las practicas sociales de lenguaje.

La meta era que los alumnos logaran la expresión oral, hubo un avance, sin embargo, concluyo que es necesario planear situaciones creativas y contextualizadas para que el niño se olvide del miedo y poco o mucho se exprese oralmente frente a grupo.

Es necesario seguir poniendo énfasis en las prácticas sociales del lenguaje, mediante experiencias de la vida cotidiana donde los niños puedan hacer uso de las prácticas sociales de acuerdo a la actividad o situación que se les presente, lo más reales e interesantes para su edad escolar.

Como docentes se debe aprovechar situaciones para el desarrollo del lenguaje utilizan sus experiencias cuando van al dentista, al mercado, a la tienda, a la estética, al estadio de futbol, por mencionar algunos ejemplos, de manera que puedan hacer uso de él de acuerdo al lugar o al rol que representen en su contexto.

CAPÍTULO VII

INFORME DEL SEGUNDO CICLO

Plan de acción

A continuación, se presenta la planificación del plan general del segundo plan de acción, considerando las recomendaciones y experiencias vivenciadas de los resultados obtenidos en el informe del primer ciclo, se elaboró la situación didáctica: “Organizando mi primer acantonamiento” atendiendo los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Educación Socioemocional y Educación Física.

Propósito: Desarrollar la expresión oral en niños de 3er grado de Educación Preescolar con la intervención de las prácticas sociales de lenguaje.

Meta: Lograr que la mayoría de los alumnos logren la expresión oral.



JARDÍN DE NIÑOS ANEXO A LA NORMAL DE IXTLAHUACA

C.C.T. 15EJN0164R

DOCENTE EN FORMACIÓN: HALLEL SILVESTRE APOLONIO

TERCER GRADO

GRUPO: “B”

Situación didáctica: Organizando mi primer acantonamiento					
Duración: 2 semanas					
Campo/Área	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Énfasis	Indicador de evaluación
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción.	Expresa con eficacia sus ideas. Atiende lo que se dice en interacción con sus compañeros.
		Explicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos de	Da instrucciones para organizar. Realiza diversas actividades en juegos de compra y venta

				compra y venta	
Pensamiento Matemático	Número, álgebra y variación	Número	Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.	Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.	Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Educación socioemocional	Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás.	Colabora en actividades del grupo. Propone ideas. Considera las de los demás.

Inicio	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversando acerca de: ¿Saben que es un acantonamiento? ¿alguna vez han ido? ¿les gustaría participar en uno? ¿Qué les gustaría hacer ahí? ¿Qué necesitaríamos?, ¿Qué les gustaría 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar de manera grupal por turnos acerca de ¿cómo son las tiendas, han ido a alguna, a cuál, con quién, ¿qué han comprado?, que venden? ➤ Recuperar aprendizajes previos anotarlos en el pizarrón. ➤ Trabajando con su libro Mi álbum p. 25 "De compras en la juguetería" ➤ Observar que venden y qué números hay. ➤ Realizar compras con situaciones reales: René quiere comprar un carrito, ¿Cuánto cuesta? Si trae 20 pesos cuanto le sobra de cambio. ➤ Comprando en la tienda. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Subirse al camioncito y pagar al conductor (la maestra) su pasaje de 1 peso para que los lleve al acantonamiento. ➤ Dar la bienvenida al acantonamiento. ➤ Acomodarse en el refugio de mi primer acantonamiento. ➤ Sacar su material

<p>comprar para el acantonamiento?</p> <p>➤ Anotar sus ideas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar equivalencias. ➤ Registrando con dibujos las equivalencias. ➤ Conversar acerca de las relaciones de equivalencia y sus usos en la vida cotidiana. ➤ Realizar la versión 1 del libro de la educadora ¿Para qué sirven las monedas? ➤ Mostrar un video acerca del uso de las monedas ➤ Jugar al “yo nunca, nunca, usando las monedas para comprar. ➤ Resolviendo el problema: Anita quiere subirse a un juego mecánico en la feria, pero necesita que le cambien una moneda de 10 pesos por varias monedas, con las monedas que le den deben ser en total 10 pesos. ➤ Dibujar sus monedas en la libreta ➤ Reflexionar sobre el uso de sus monedas ➤ Retroalimentar e identificar quienes hacen equivalencias entre monedas de \$2 y \$5, que niños toman diez monedas de \$1, valor nominativo ➤ Mostrar un video cuento “Los duendes de la tienda” ➤ Comentar entre todos: ¿cuál sería el final de este cuento? ¿dirían que es de miedo, triste o chistoso y por qué?, anotar sus ideas ➤ Mostrar un video de los tipos de tiendas que existen. ➤ Comentar cuales conocen. ➤ Jugar a la tiendita de juguetes y organizarla. ➤ Hacer lista de compra y registrar lo comprado. ➤ Comentar que compraron y cuanto les costó apoyados de su lista ➤ Comentar que ya se acercan pocos días para el acantonamiento, ¿están listos? ¿saben que van a traer? ➤ Enlistar los materiales que se van a ocupar. ➤ Elegir a los vendedores. ➤ Repartir un cheque a cada uno para que lo vaya a cambiar al banco por dinero en efectivo (monedas) ➤ Jugar a comprar en la tienda los objetos para el acantonamiento. ➤ Registrar los gastos. ➤ Dialogando sobre las compras ➤ Realizar el letrero de “Mi primer acantonamiento” grupal. 	<p>que se les pidió.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dar indicaciones para participar en los diferentes juegos: <ul style="list-style-type: none"> 1 costales 2 caminar con el globo entre las piernas 3 gallitos parejitas a la meta. ➤ Disfrutar el refrigerio al aire libre. ➤ Acomodarse en el refugio sobre sus cobijas sentados en un círculo. ➤ Conversar acerca de algún cuento o leyenda que les hayan platicado y que quieran compartir con los compañeros ➤ Decir chistes, adivinanzas, trabalenguas. ➤ Comentar que fue lo que más les gusto de comprar durante las dos semanas, en que tienda y por qué. Les gusto el acantonamiento sí, no, por qué.
--	---	---

Aplicación y resultados

La situación didáctica “Organizando mi primer acantonamiento” fue resultado de varias actividades previas acerca de la expresión de sus ideas acerca de diversos temas como la tienda, tipos de tienda, el uso de las monedas, para que más adelante pudieran comprar y

vender aquellas cosas que necesitarían para el acantonamiento. Como primera acción se tomó en cuenta conocer sus aprendizajes previos en relación a los siguientes cuestionamientos: si conocían ¿cómo son las tiendas?, ¿han ido a alguna?, ¿con quién?, ¿qué han comprado?, ¿qué venden? De acuerdo al diario de trabajo con fecha 6 de junio de 2023 se recuperó: Fernando: _se hacen con madera, venden fruta, pollo, ropa, cosas para lavar ropa. Santiago: _con madera, metal y llantitas. Monserrat: _ se hacen con bloques. Eder: _ los hicieron con ladrillos, venden chicles y leche. Juan José: _ hay dulces. Aitana: _ hay ropa. Sofia Valentina: _ en la tienda de ropa hay vestidos, ropa para hombres, mujeres. (Silvestre 2023).

Dirigí la conversación con los siguientes cuestionamientos: ¿Han ido a un acantonamiento? ¿les gustaría ir? ¿qué les gustaría hacer? ¿qué necesitarían? De acuerdo al diario de trabajo (Silvestre 2023) se recuperó lo siguiente: Fernando: _ cobijas, jugar futbol, yo traigo la pelota, brochetas. Ximena: _ comida. Santiago Alejandro: _ traer madera y bombones. Carmen Iliana: _ chimenea. Juan José: _ voltear las mesas para hacer el campamento. Sofia Valentina: _ juguetes para la hora de comida y hacer una comida entre todos, yo puedo traer limones y palillos para las brochetas. Monserrat: _ libros para ver imágenes y leer. Eder: _ aprender a leer y podemos agarrar un libro. Yo traigo plátanos para las brochetas. René: _ decorar nuestra tienda con dibujitos.

Se tomaron acuerdos para poder realizar el acantonamiento:

-No a la violencia hacia un compañero. (Carmen Iliana)

-Portarse bien. (Sofía Valentina)

-Escuchar a la maestra (Monserrat)

Todo esto surgió para que pudieran comprar las cosas para el acantonamiento, se recuperaron aprendizajes previos en relación a las equivalencias, en donde pude observar que les costó

trabajo realizarlas porque algunos apenas comenzaban a reconocer los números, por lo que se dio paso a realizar actividades con respecto al uso de las monedas apoyándome del libro de la educadora de la versión 1 ¿para qué sirven las monedas? En este sentido fue muy notorio que los niños y niñas comenzaron a identificar las monedas y su valor, el emplear este libro sirvió de mucho apoyo para el aprendizaje con respecto al uso de las monedas atendiendo su necesidad acerca de lograr la equivalencia y realizar compras usando monedas didácticas favoreciendo la expresión oral al emplear su lenguaje en esta situación.

Todos los días se atendía la estrategia de lectura llamada “Todos a favor de la lectura” con la intención de desarrollar su expresión oral, ampliar su vocabulario, mejorar su léxico y pronunciación y el más importante acercar a los niños al gusto por la lectura, empleando estrategias como la lectura en voz alta, escuchar video cuentos, entre otros, por medio de la maestra en formación y de los padres de familia, en donde la intención era leer el cuento en voz alta y hacer preguntas con respecto a: ¿quiénes eran los personajes?, ¿de qué trató la historia?, ¿qué fue lo que más te gustó?, cambiando el final del cuento, que pasaría si y que ellos expresaran sus ideas, realizando dibujos y actividades que tuvieran relación al tema, propiciando la seguridad y confianza al momento de participar y expresar sus ideas, ya que la presencia de los padres motivaba a los niños en poner atención.

El viernes 9 de junio se inició la mañana de trabajo con el video cuento: Mony monedas en donde fue muy notorio el interés de los niños hacia el cuento relacionado a las monedas y pude comprobar la importancia de que los cuentos sean buscados con una intención de reforzar o apoyar la comprensión del tema que se esté abordando en este caso con el uso de las monedas.

Se implemento la acción de jugar al “Yo nunca, nunca” la cual consistió en que la maestra decía una frase y ponía precio de lo que costaba si es que si había realizado esa frase, por

ejemplo: yo nunca, nunca he dicho mentiras, entonces la maestra decía: esta vale una moneda de \$1 peso, si los niños nunca, nunca habían dicho mentiras no pasaban a depositar una moneda en el bote, pero sí, sí habían dicho alguna mentira pasaban a depositar su moneda en el bote, esta acción les gustó mucho a los niños porque les permitía jugar con las monedas identificándolas y relacionándolas con acciones de su vida cotidiana.

Otra acción que se aplicó fue jugar a la tiendita de juguetes, organizados en 4 equipos de 5 integrantes el lunes 12 de junio, la consigna por equipo fue que entre ellos dieran instrucciones para organizar y realizar el juego de la tiendita de los juguetes, en esta actividad uno fue el vendedor y los demás compradores.

Dentro del rol que juega el comprador es que los niños se formaron afuera del salón para que esperaran a que abrieran la juguetería donde les tocaba comprar, de acuerdo al video 1 del día 12 de junio al ser cuestionados que querían comprar: Isabella: _Yo voy a comprar un reloj. Vanessa: _Yo voy a comprar un popit y un carro de barbie, Fernando: _ dos carros y dos que se paran. Adrián: _ una dona. Aitana: _ un sofá. (Frasas tal cual dijeron los niños)

En el video 2 tienda de juguetería se observa el lenguaje que emplea Ximena: _ yo empecé acomodando así en filita todo, en fila y empecé haciendo como una basecita así.

Video 3 Isaí: _ en fila, maestra: ¿ya te sabes los precios? ¿cuánto cuesta el león? Isaí: _ uno, éste uno, éste dos.

Video 4 Maestra: ¿cómo estas Eder? Eder: Bien Maestra: _ ¿cómo le hiciste tu para organizar tu tienda de juguetería? Eder: acomodándolos, lo hice así (señalando los juguetes acomodados unos tras otros).

Video 5 Maestra: _Hola Sofi ¿cómo le hiciste para organizar tu juguetería? Sofía Valentina: _ pues primero vi cómo iba a estar bonito, pero no pare la ésta (señalando una muñeca de tela)

porque no se podía parar y esto los acomode a lado de esto para que se viera bonito. Maestra:
 _ ¿ya te sabes los precios?, ¿ya los revisaste? Sofía Valentina: _ ¡ya! Maestra: _ ¡muy bien!

Sofía Valentina: esta vale 3, esta vale 2, esta, quien le quito el precio, creo que yo, esta vale 4
 esta vale dos, esta vale 7, este vale 5, este vale uno, este vale dos y ya.

Video 6 se muestra la forma en que Rene (comprador) y Eder (vendedor) participaron en la
 compra y venta. Rene: _ ¡Hola! Eder: _ ¡Hola! Rene: _ ¡ah! ¿cuánto cuesta la máscara? Eder: _
 este, a 5 pesos. Rene: _ a 5 pesos (abre su billetera) y paga con una moneda de 5 pesos

Eder: (lo recibe).

Pude observar la manera en cómo los niños hacían uso de las prácticas sociales del lenguaje
 al realizar la compra y venta de juguetes, por otro lado me di cuenta, que no me di a entender
 de que por equipos comprarían solamente, ellos comenzaron a comprar en donde quisieron, en
 parte porque al inicio cuando les dije que las tiendas de juguetes ya abrirían y que podían pasar
 a comprar lo que quisieran pero no les hice hincapié en que solamente en su equipo como se
 organizaron para etiquetar los precios. Gracias a los videos se observa la interacción que
 lograron hacer para comunicarse y poder comprar, todos lograron hablar y poder expresar lo
 que querían comprar.

En el video 6 Monserrat: _ Buenas tardes, ¿cuánto cuesta esta corona? Ximena: (revisa la
 corona, pero no trae precio). Monserrat: _ te voy a pagar con tarjeta. Ximena: _ pero también
 puede comprar con tarjeta (toma la tarjeta y la desliza sobre la mesa) y dice: _ esta tarjeta si
 tiene pesos, toma. Monserrat (recibe su tarjeta). Juan José: _ ¿cuánto vale éste? Ximena:
 (observa el número) _ éste vale 3. Juan José: (paga con las monedas correctas).

Esta acción movilizó sus experiencias se escucharon las frases de cortesía por parte de los
 compradores, así también en cuanto a la compra y venta porque Isabella Valentina al pagar

pidió su cambio, expresando: _ pero tú me debes dar cambio. Así como Monserrat al usar tarjetas de crédito para pagar, Sofía Valentina: _ grita_ ¡Oiga señora me pagó mal!, le falta.

Video 7 Vanessa: _ ¡Buenos días! ¿me puede dar ese? Isaí: dos pesos. Vanessa: _ tome dos pesos (paga con dos monedas de un peso). Isaí: _ no tiene noción de si es correcto el pago, sin embargo, le regresa dos monedas. Ángel Emmanuel: _ ¡Buenos días! (nadie responde). Vanessa: _ este, también me da el carro de allá (señalando un carrito de donas). Adrián: (se da cuenta que van a vender el carro que él quiere) y dice: _ ¡no!, ¡no! (moviendo la mano que no). Isaí: _ espérate, este es un carro de donas, pero no tiene precio.

Vanessa: _ sí tiene, ¡mira!: cuesta 5. Isaí: _ cuesta 5. Vanessa paga e Isaí regresa cambio.

En esta escena se puede observar la manera en cómo Vanessa logró hablar y comprar muchos juguetes de su elección, lo hizo con fluidez sin sentirse presionada. Al igual se observa que Adrián habló al querer defender el juguete que él quería, espero su turno de compra pero al ver que ya se habían llevado el carrito ya no quiso comprar, con la intención de que Adrián comprara y hablara, le pedí de favor a Vanessa que me lo prestara, cuando Adrián vio de nuevo el carrito en venta, se puso contento, se acercó a la mesa y dijo:_ ten 5, Isaí le dio el carro y su cambio, a lo que Adrián dijo, ¡gracias!, Adiós. Y se fue contento, con esta acción todos los niños pudieron expresarse oralmente para comprar y vender un juguete, fue de mucha satisfacción el que pudieran expresarse en esa situación.

Posteriormente se comentó que ya se acercaban pocos días para el acantonamiento, se les pregunto: ¿ya están listos? ¿saben qué van a llevar? Se enlistaron en el pizarrón los materiales que se ocuparían, los más prioritarios: 1 cobija, 5 globos y 1 costal. Se eligieron a tres vendedores diferentes a los del día anterior, con la ayuda de Ángel como estrategia para hacer hablar aún más a los tímidos como fue el caso de Juan José y Vanessa, se les dio la indicación

de que les daría un cheque a cada uno para que lo fueran a cambiar al banco por dinero en efectivo o monedas.

Dentro del rol del banquero Monserrat se mostró muy hábil y segura en su puesto, se recuperó información tal y como la dijeron los niños en el video 8 Santiago: _ ¡Buenas tades señorita! vine a cambiar este cheque de la empesa, me lo puede cambiar por efectivo, moneda en efectivo. (Dialogo y palabras dichas por el niño). Monserrat le da el dinero y Santiago se va. Monserrat: _ ¿quién sigue?

En este pequeño diálogo me pude dar cuenta de que los niños mantenían el comportamiento como cuando están en un banco de verdad, comportados en silencio y ocupando un lugar en la silla esperando su turno para pasar a ventanilla. Durante las compras pude escuchar a Carmen Iliana atendiendo su papelería: _ Buenas tardes bienvenido a mi papelería Estrella ¿quiere algo? Ángel Emmanuel: _ me da un globo, Carmen Iliana: _ aquí tiene. René: _ ¿cuánto cuestan los costales? Vanessa: a un peso, haciendo gestos y movimientos con sus manos, señalando un peso. Santiago Alejandro compro todo lo que quiso, Vanessa: _ me puede cambiar mi cheque por monedas. Allison se los cambia. Santiago: _ ya solo mi soban dos. Juan José: _ ¿a cuánto cuestan los costales? Santiago: _ a un peso. Juan José: _ da un peso. Santiago: _ ya solo me queda uno.

Posteriormente registraron sus compras en una hoja y fueron diciendo que habían comprado y cuanto les costó. Llegando el día esperado de las dos semanas de trabajo, la actividad de cierre de la organización de "Organizando mi primer acantonamiento" los niños llegaron temprano con su material, estaban muy contentos, primero realizaron el letrero poniendo las huellas de sus manos con pintura vinci haciendo combinación de colores, se subieron al camión simulando que la maestra era el chofer, pasó a cobrar su pasaje de 1 peso, los niños se

reían y pagaban conforme iban haciendo una fila, el camión arranco y los llevo al lugar del acantonamiento.

Se les dio la bienvenida, los niños jugaron a la carrera de los costales, a los gallitos, caminar con el globo entre las piernas por equipos, hubo tiempo de refrigerio, clase de inglés y finalmente como cierre se sentaron en el suelo dentro de los toldos del acantonamiento, encima de sus cobijas formando un círculo para que expresaran sus ideas acerca de un cuento que quisieran compartir, una leyenda, un chiste, una adivinanza o un trabalenguas, esta parte fue enriquecedora porque los niños espontáneamente expresaban sus ideas y se pudo observar la escucha y la atención.

A continuación, se presenta la transcripción de audios en donde se recuperan las modificaciones en su desarrollo lingüístico y sus competencias comunicativas.

Eder: _ Había una vez una mochila después pasaba mucho tiempo hasta que se le perdiera su voz, después mucho tiempo se convirtió muy gande y tenía una playera y era muy gande. (se expresa por medio de una historia corta de invención propia).

Santiago: _ Había una vez unos cuato ceditos, uno se llamaba San Juan uno Madia y oto Eder, y estaba constuyendo Madía una casa de mateda y la ota de pasto y la ota de hierro y había un lobo que fue con Madia soplo, y soplo y su casa destruyare y la destuyo y el hermanito se fue con el oto hermanito y soplo y soplo el lobo y dompio la casa, y se fuerdon al oto y los tes hermanitos pusiedon una cubeta con agua fia y con agua super fia y pimieo metio su cola y dijo ¡ay! ¡que fia esta! Y se fue coiendo como loco y gito ¡ay! y ¡ya! este cuento se ha acabado. (se expresa por medio del cuento de los tres cerditos creando su propia versión, y pronunciaciones de los niños).

Aitana: _ Había una vez los tres cochinitos, los cochinitos se parecían a los que estamos aquí, pero ellos eran tres cochinitos que se fueron de su casa después hicieron una casa, una fue de

madera, una jue de paja y otra de ladrillo, uno no termino su casa y llego el lobo y no termino su casa después el cochinito se asustó, termino de poner un ladrillo se lo pidió poner a uno de sus hermanos y después el lobo empezó a soplar y el primero que fue, fue el cerdito que no termino su casa y soplo y después su casa se arrancó se echó a correr fue con su otro hermano y después el cochinito llego otra vez el lobo y soplo a la otra casa el cochinito, soplo y soplo hasta que su casa derribo, corrió a la de su hermano mayor, soplo pero nunca la pudo derribar hasta que trajo unas escaleras el lobo y se metió, puso una charola los tres hermanos el lobo se subió , entro primero su cola y ¡se quemó! Y salió corriendo. (se expresa por medio del cuento de los tres cerditos).

Monserrat: _ La historia comienza que una aguelita le contaba a unos niños que un señor que tenía como los ojos de gato y estaban atrevidos, le enseñaba a cualquier niño a tocarlo una guitarra, cuando toca la guitarra el niño solamente observo una flor y la flor se abrió cuando toco el ya supo y entonces el señor le enseñó muchos trucos más para que le diga el diablo, era el diablo el que le apareció en él, dijo del abuelito de su abuelito para contarles algo mas pero como era una noche especial no les conto nada y entonces cuando de nuevo le iba a enseñar un truco mas se convirtió en el diablo y le dijo Caco que solamente mañana iba a volver pero se fueron de viaje, y entonces fue todo lo de la historia del diablo. René: _ ¡ah! ¡ya! es la de Caco. (se expresa por medio de una historia).

Isabella: _ Mi papa decía una vez que en una casa espantan en la noche cuando estamos adentro dice que hay un demonio, desacomoda todas las cosas, hasta prende la tele cuando ya estamos dormidos. Y ¡ya! (se expresa por medio de una historia de terror)

Ximena: _ Dice mi mamá que en un bosque hay un monstruo que te puede asustar y te puede seguir hasta que le echas una poción de agua bendita. (se expresa por medio de una historia de terror).

René: _ Había una vez una señora que entregó a sus hijos en el mar y luego ella se cayó al mar y se hundió y dicen todos que, anda vagando por los bosques y los ríos y los lagos y las bombas en busca de sus hijos para que se lleven a los hijos que no son suyos y también dice que si encuentras a la llorona corre y escóndete en algo porque sino te puede llevar y también dicen que también te puede llevar como abajo del mar porque ahí te quedas y te dan como una poción para que te duermas pero la magia te la da con tu mano. (se expresa por medio de una historia de terror).

Allison: _ Camarón, camarón, caramelo, caramelo. (se expresa por medio de un trabalenguas).

Carmen: _ Zorro, zorro, pide socorro, tiene un gorro. (se expresa por medio de un trabalenguas corto).

Alice Valentina: _ ¿qué le dice una vaca a la otra vaca? Que se cae la vaca. (se expresa por medio de un chiste).

Fátima: _ come, come, come, come gallo, come gallo, come gallo, come miao, miao, miao. (se expresa por medio de una parte de una canción).

Sofía Valentina: _ voy a decir una adivinanza, cuando llueve y hay sol todos los colores tengo yo. ¿Cuál es? El arcoíris.

Isaí: _ Había una vez, los tres celditos estaban armando la casita y vino el lobo que la desarmó la que iba a armar y después se fue corriendo con el otro celdito y después y después soplo y soplo y su casa derrumbó y su y su y su hermano mayor su casa, su casa estaba de bloques y no pudo el lobo. (se expresa por medio del cuento de los tres cerditos).

Juan José: camarón caramelo, caramelo, camarón. (se expresa por medio de un trabalenguas).

Vanessa: _ camaron, camarelo, camaron, camarelo, camaron, camarelo. (se expresa por medio de un trabalenguas).

Adrián: (escucha, pero no participa).

Los resultados de favorecer las competencias lingüísticas se muestran en las siguientes tablas con los rasgos de competencia: fonología, morfología, sintaxis y léxico, instrumento que sirvió para reconocer los logros y debilidades que los niños alcanzaron.

Tabla 12

Instrumento de evaluación de las competencias lingüísticas: Fonología

Competencias lingüísticas		Niveles de complejidad		
Rasgos de la competencia: Fonología		 Lo Logra 100%  En Proceso 50%  Requiere Apoyo 25%		
Indicador: Articula sonidos de las palabras al expresarse.				
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			

20	Montserrat		
----	------------	--	--

Tabla 52 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 13

Instrumento de evaluación de las competencias lingüísticas: Morfología

Competencias lingüísticas		Niveles de complejidad		
Rasgos de la competencia: Morfología		 Lo Logra  En Proceso  Requiere Apoyo		
Indicador:				
Las oraciones contienen componentes como: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, preposición.				
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 13 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 14*Instrumento de evaluación de las competencias lingüísticas: Sintaxis*

Competencias lingüísticas		Niveles de complejidad		
Rasgos de la competencia: Sintaxis. Indicador: Combina palabras para formar frases u oraciones (sujeto, verbo y complemento).		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 14 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 15

Instrumento de evaluación de las competencias lingüísticas: Léxico

Competencias lingüísticas		Niveles de complejidad		
Rasgos de la competencia: Léxico		 Lo Logra		
Indicador:		 En Proceso		
Expresa amplio repertorio de palabras.		 Requiere Apoyo		
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 15 (Instrumento de elaboración propia)

En base al dominio de los seis niveles de la taxonomía de Bloom, de acuerdo a la tabla 12 las competencias lingüísticas: en la fonología 19 de 20 articula los sonidos al expresarse, se puede apreciar su avance en los audios posicionándose en el dominio 3 que es la aplicación puesto

que usan los sonidos en su lengua, no trascienden al siguiente nivel. En la tabla 13 en el rasgo de la competencia: Morfología 17 de 20 sus oraciones contienen componentes como: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, preposición, prevaleciendo el dominio 3 del nivel de aplicación puesto que los niños y niñas emplean estos elementos en sus diálogos. En referencia a la tabla 14 el rasgo de competencia es la sintaxis 17 de 20 combina palabras para formar frases u oraciones como sujeto, verbo y complemento, el dominio es el nivel 5 síntesis porque los niños componen con los elementos necesarios para formar una frase u oración. En la tabla 15 hace referencia al léxico 15 de 20 expresa amplio repertorio de palabras, solamente 5 de ellos se encuentra en proceso puesto que se muestra un avance en su vocabulario, el dominio de esta competencia es el nivel 3 aplicación porque usa, emplea, aplica las palabras que conoce al expresar sus ideas a sus compañeros, estos resultados de la evaluación permiten seguir implementando acciones que favorezcan el desarrollo de la expresión oral por medio de las prácticas sociales del lenguaje.

Los resultados de favorecer las características de la expresión oral se muestran en las siguientes tablas con rasgos de competencia como fluidez, ritmo, coherencia, movimientos corporales y gestos, dicción, volumen, es activa y expresa sentimientos, instrumento que sirvió para identificar los logros alcanzados y debilidades de los niños.

Tabla 16

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Fluidez

Características de la expresión oral		Niveles de complejidad		
Rasgos de la competencia: Fluidez. Indicador: Usa palabras de forma natural y espontánea		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			

3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 16 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 17

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Ritmo

Características de la expresión oral		Niveles de complejidad		
Rasgos de la competencia: Ritmo		 Lo Logra		
Indicador: Da armonía y acentuación al lenguaje		 En Proceso		
		 Requiere Apoyo		
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			

7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 17 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 18

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Coherencia

Características de la expresión oral		Niveles de complejidad		
Rasgos de la competencia: Coherencia. Indicador: Expresa de forma organizada sus ideas o pensamientos.		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			

11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofia			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 18 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 19

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Movimientos corporales y gestos.

Características de la expresión oral		Niveles de complejidad		
Rasgos de la competencia: Movimientos corporales y gestos. Indicador: Realiza movimientos y gestos de acuerdo a la situación de comunicación.		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofia			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofia Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			

14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 19 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 20

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Dicción

Características de la expresión oral		Niveles de complejidad		
Rasgos de la competencia: Dicción. Indicador: Pronuncia las palabras con claridad		 Lo Logra	 En Proceso	 Requiere Apoyo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			

18	Fátima Sofia			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 20 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 21

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Volumen

Características de la expresión oral		Niveles de complejidad		
Rasgos de la competencia: Volumen. Indicador: Tiene un adecuado volumen en la expresión oral.		 Alto	 Medio	 Bajo
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofia Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofia			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 21 (Instrumento de elaboración propia)

Tabla 22

Instrumento de evaluación de las características de la expresión oral: Es activa y expresa sentimientos.

Características de la expresión oral		Niveles de complejidad		
Rasgos de la competencia: Es activa y expresa sentimientos.		 Lo logra		
Indicador: Continuamente habla y expresa sentimientos.		 En Proceso		
		 Requiere Apoyo		
1	Ana Sofía			
2	Adrián			
3	Isabella Valentina			
4	Sofía Valentina			
5	Aitana			
6	Ángel			
7	Juan José			
8	Eder			
9	Isaí			
10	René			
11	Vanessa			
12	Carmen Iliana			
13	Alice			
14	Ángel Emmanuel			
15	Santiago			
16	Allison			
17	Ximena			
18	Fátima Sofía			
19	Fernando			
20	Montserrat			

Tabla 22 (Instrumento de elaboración propia)

Interpretación

Para hacer referencia al dominio se basó en los seis niveles de la taxonomía de Bloom, de acuerdo a la tabla 16 acerca de la evaluación de las características de la expresión oral el rango de competencia fluidez 16 de 20 usó palabras de forma natural y espontánea, el dominio es el nivel 3 aplicación porque pone en práctica el empleo de las palabras al expresarse. En la tabla 17 acerca de ritmo 19 de 20 da armonía y acentuación al lenguaje, el nivel de dominio es el 3 aplicación porque al expresarse demuestran el ritmo. En la tabla 18 en cuanto a la coherencia 16 de 20 expresa de forma organizada sus ideas o pensamientos, 3 se encuentran en proceso y solamente 1 requiere apoyo, puesto que es un alumno que constantemente falta lo que impide darle seguimiento obstruyendo su avance en el desarrollo de la coherencia de sus ideas.

La tabla 19 referente a los movimientos corporales y gestos 17 de 20 realiza movimientos y gestos de acuerdo a la situación de comunicación predominando el nivel 3 aplicación porque los niños emplean gestos y movimientos al expresar sus ideas. En la tabla 20 en referencia a la dicción 15 de 20 pronuncia las palabras con claridad, poco a poco van avanzando en la correcta pronunciación de las palabras, el dominio es el nivel 3 aplicación porque los niños demuestran su pronunciación.

La tabla 21 hace referencia al volumen de la voz 17 de 20 tiene un adecuado volumen en la expresión oral, 4 de ellos tienen volumen medio y ninguno tuvo volumen bajo, el dominio es el nivel 3 porque usan el tono de voz para comunicarse con los demás y expresar sus ideas. La tabla 22 es activa y expresa sentimientos 18 de 20 continuamente habla y expresa sentimientos al conversar con sus compañeros, el dominio que prevaleció fue el nivel 3 porque demuestra ser activa en sus diálogos.

Análisis y reflexión

En este segundo plan de acción se identificaron avances en su desarrollo de las competencias lingüísticas y las características de la expresión oral debido a las prácticas sociales del lenguaje por medio de situaciones de la vida cotidiana como el uso de las monedas, el conocer los diferentes tipos de tiendas, la organización de la tienda de juguetes en donde pusieron a prueba las competencias comunicativas con sus compañeros para dialogar y ponerse de acuerdo para etiquetar los precios de los juguetes y decidir quien iba a vender y quiénes iban a comprar, acomodar los juguetes, en la compra en la tiendita de juguetes se pudo identificar el vocabulario de los niños, la sintaxis, morfología y la coherencia.

Un factor importante que impide el avance del desarrollo de las competencias lingüísticas es la inasistencia por parte de algunos alumnos que se encuentran en el nivel de desarrollo o requieren apoyo, afecta al avance porque faltan una semana, van tres días de la siguiente y así sucesivamente no hay una constancia porque cuando se observa que va avanzando otra vez faltan se retrocede, esto trae como consecuencia rezago porque no van avanzando a la par que sus compañeros, siendo esta una causa injustificada de faltar, se puede observar por parte de los padres de familia que no es indispensable su estancia en el Jardín de Niños.

Si bien la escuela es un espacio en donde se promueven y favorecen oportunidades de aprendizaje priorizando en el desarrollo de las competencias comunicativas, por tanto, las situaciones de aprendizaje que se lleven a cabo deben ser llamativas, interesantes, innovadoras, creativas que capten el interés de los niños favoreciendo el desarrollo lingüístico.

La evaluación utilizada para el desarrollo lingüístico y las características de la expresión oral en esta segunda fase permitieron focalizar la investigación hacia que aspectos debían ser evaluados para poder contar con un instrumento en la identificación de los avances de los

niños, así como sus áreas de oportunidad, en donde es necesario seguir fortaleciendo para que sigan expresándose con seguridad y confianza en infinidad de situaciones de la vida real.

Conclusiones

Al favorecer la expresión oral por medio de las prácticas sociales del lenguaje con una situación de la vida cotidiana, concluí que el 80% tiene fluidez, el 95% dan armonía y acentuación al lenguaje, el 80% logra coherencia en sus ideas, 85% realizan movimientos corporales y gestos, el 75% pronuncia las palabras con claridad (dicción), el 85% tienen un volumen alto, el 90% su expresión oral es activa y expresan sentimientos, luego entonces se reconoce en la evaluación que se logró el desarrollo de las competencias lingüísticas de la expresión oral.

Las prácticas sociales del lenguaje contribuyen al desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas porque por medio de situaciones de la vida cotidiana los niños hacen uso del lenguaje de manera espontánea y el maestro aprovecha la oportunidad para enriquecer y mejorar su práctica educativa por medio de registros de observación, diario de trabajo, rúbricas de evaluación identificando así, los avances y las áreas de oportunidad de aquellos alumnos que aun se encuentran en proceso de lograrlo, puesto que en el nivel preescolar se retoma el juego verbal como una oportunidad de aprendizaje significativo.

La reflexión y análisis del primer plan de acción permitió reorientar la planificación del segundo lo que originó lograr avances significativos en el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños y por consiguiente recayó en la expresión de sus ideas.

El papel del maestro es indispensable en la guía de las actividades, siendo de impulso para aquellos que se encuentran en el nivel de logro en proceso, ofrecer la oportunidad de participar para generarles confianza y seguridad.

La situación didáctica sobre las prácticas sociales del lenguaje permitió que los niños se sintieran motivados e interesados en realizar las actividades durante las mañanas de trabajo, poniendo en práctica sus experiencias, favoreciendo la competencia pragmática al tomar turnos de participación y escucha a sus compañeros, así como las palabras de cortesía en los diálogos de la compra y venta.

Favorecer la expresión oral por medio de las prácticas sociales del lenguaje permite articular otros Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social porque el lenguaje es necesario para comunicarnos y aprender o construir aprendizajes significativos útiles para la vida.

Las prácticas sociales del lenguaje ayudan a la socialización entre compañeros porque no solamente se trata de platicar o conversar con sus amigos, sino que abrió la posibilidad de que interactuaran entre todos como se pudo identificar el día del acantonamiento logrando una convivencia sana en el grupo.

Las actividades realizadas para favorecer la expresión oral permitieron desarrollar la habilidad de la escucha, porque no solo consistió en saber hablar sino también saber escuchar a los demás, aprender a escuchar a los compañeros y esperar turnos para hablar.

El lenguaje está vinculado al desarrollo emocional porque si este se desarrolla positivamente dentro y fuera del aula tendrá como resultado, que los niños adquieran confianza y seguridad en sí mismos al momento de hablar con los demás a medida que los niños manejan más su lenguaje y podrán integrarse a la sociedad con sentido de pertenencia mayor, puesto que hay mucha gente que no logra insertarse en la sociedad porque no desarrolló el lenguaje en sus

primeras etapas de la vida, es así como se excluyen por miedo, inseguridad o alguna mala experiencia que hayan vivido, y no son capaces de manifestar oralmente lo que piensan, sienten o viven y esa inseguridad continua a lo largo de sus vidas, de ahí la importancia de favorecer la expresión oral por medio de las prácticas sociales del lenguaje en Educación Preescolar.

Al término de la investigación realizada se obtuvo una propuesta didáctica que favorece la expresión oral mediante las prácticas sociales de lenguaje en el grupo de 3° B.

Una limitación fue la saturación de actividades institucionales del Programa Escolar de Mejora Continua y la inasistencia a la escuela de aquellos que se encuentran en el nivel de proceso y requiere apoyo.

Anexos

Videos:

1 https://drive.google.com/file/d/1gBSrOY4gxHPq2zZ-JZHltHxVy6uQObyQ/view?usp=drive_link

2 https://drive.google.com/file/d/1gYG9t6_bDqR9b9IF4po9-qhLGJ65BF5n/view?usp=drive_link

3 https://drive.google.com/file/d/1h2_SORXOE2mZ9Qlj-ssDqweinTjn9_o3/view?usp=drive_link

4

https://drive.google.com/file/d/1h1a6wQdqgeOH7FEJyHSJOcx9-p6EJWjC/view?usp=drive_link

5 https://drive.google.com/file/d/1h-qzyi5yk1E392AdSwSp3GwFacTg58np/view?usp=drive_link

6

https://drive.google.com/file/d/1gwrvR3OO_jMVHgPfUO6e4F1E7McxXtF4/view?usp=drive_link

7 https://drive.google.com/file/d/1gkrglk7UJvD8h9iyIbH4JqN4mxR1_ORV/view?usp=drive_link

8 https://drive.google.com/file/d/1gb5qDQjvhuSsnHTItVIPf2bqmD-21pfi/view?usp=drive_link

9

https://drive.google.com/file/d/1gh7Dji3-UW30F7Ro17Sud8VclqjBmWZm/view?usp=drive_link

Referencias

- Arias F. (2012). Proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (5 edición)
Caracas: Episteme. p. 16
- Amado R. (2021). Diseño de situaciones didácticas en la potenciación del lenguaje oral en el nivel preescolar.
- Briceño V., Gabriela. (2019). Expresión oral. Recuperado el 8 noviembre, 2022, de Euston96:
<https://www.euston96.com/expresion-oral/>
- Claudio E. (2022). Lectura de narraciones para favorecer la expresión oral en preescolar.
- Cassany D. Luna M. Sanz G. (2003) Enseñar lengua. Editorial Graó. España. p. 35, 36, 85, 88
- Chávez S., Macías E., Velázquez V & Vélez D. La expresión oral en el niño preescolar. Xikua Boletín Científico de la escuela superior de Tlahuelilpan. 2017 [La Expresión Oral en el niño preescolar \(uaeh.edu.mx\)](#)
- Componentes de la expresión oral [Componentes de la expresión oral - Expresión oral \(1library.co\)](#)
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículo 3º.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua. Definición de Expresión, Oral.
- DGESUM. Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Planes de estudio 2018. Pág. 8
- Escaño, J., & Gil de la Serda, M. (1992). Cómo se aprende y cómo se enseña. Barcelona: Horsori.

- García C. Fernando (2016) Metodología de la investigación. Enfoque por competencias genéricas y disciplinares. México: Editorial Limusa. Pág. 80,100,
- Garton. A. Pratt.C. (1991) Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Ministerio de educación y ciencia. Paidós p. 122
- Gómez M. (2021) El teatro, en la expresión oral de alumnos en preescolar.
- Gottfred C. Lybolt J. (2006) Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. Serie Prácticas educativas-13. Pág. 27
- Herrera M. (2021) El desarrollo del lenguaje desde el enfoque sociocultural. Estrategias de aprendizaje en el niño, andamiajes del adulto y apoyos en la escuela. congreso memorias 2021. Pontificia Universidad Católica Argentina. Buenos Aires, Argentina. p.154
- Iglesias R. (2007) Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo curriculum de preescolar. Editorial Trillas. pp. 23, 29-30
- Latorre A. (2005) La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó. Pág. 24, 25, 35, 58.
- Lomas C., Osorio A., Tusón A. (1993) Competencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Papeles de Pedagogías. Paidós. p.32
- 2 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Centro Virtual Cervantes 2001
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/default.htm#:~:text=MARCO%20COM%20C3%9AN%20EUROPEO%20DE%20REFERENCIA%20PARA%20LAS%20LENGUAS%3A%20APRENDIZAJE%2C%20ENSE%20C3%91ANZA%2C%20EVALUACI%20C3%93N

- Miretti M.L. (1998) La lengua oral en la educación inicial. Serie educación. Homo Sapiens Ediciones. pp. 17-18
- Meece J. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. Mc Graw Hill Interamericana. p. 211, 212, 218-222
- Ñaupas H. Paitán, Elías Mejía Mejía, Eliana Novoa Ramírez, Alberto Villagomez Páucar (2014) Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis/ -4ta. Edición. Bogotá. Ediciones de la U. pp. 368,369
- Olivares P. (2012) El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar. UPN 162 Zamora Mich. Tesis de maestría.
- Pilleux, M. (2001). Competencia Comunicativa y análisis del discurso. Estudios filológicos, (36), 143-152. <https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132001003600010>
- SEP (2011) Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Primaria. Tercer grado. pp.23-24
- SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Pág. 68, 187,188, 189, 192, 200
- SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. México. 170-171
- Rizo M. (2010) Los aportes del Pragmatismo de William James y la Fenomenología Social de Alfred Schütz a la Comunicación. MATRIZes, São Paulo Brasil, jun.2010 v. 3, n.2, pp. 221-235,
- Tourtet L. (2003) Lenguaje y pensamiento preescolar. Primeros años. Narcea, S.A. DE EDICIONES. p. 23

Tusón J. (1989) El lujo del lenguaje. Barcelona. Paidós. p.35

1 Video “El proyecto de investigación: elementos básicos”. (2020) Dr. Fernando García Córdoba.

<https://www.ccadip.com/post/desarrollo-cognitivo-piaget-y-vygotsky#:~:text=Distingue%20tres%20etapas%20en%20el,de%20problemas%20en%20su%20cabeza.>

Vernon, S. & Alvarado, M. (2014) Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE pp. 45-47, 49



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

Toluca, Méx., a 05 de julio de 2023.

C. Belbi Ángel Ángeles Reyes
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe Mtra. Xóchitl López Cano Asesor del(a) estudiante Hallel Silvestre Apolonio matrícula 191520060000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "El desarrollo de la expresión oral en un grupo de 3er grado de educación preescolar, mediante las prácticas sociales de lenguaje" en la modalidad de Tesis; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Mtra. Xóchitl López Cano



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA

Av. Emiliano Zapata S/N. Ixtlahuaca, México. C.P. 50740
C.C.T. 15ENL00312

Teléfono: 7122831298. Email: normalixtlahuaca@edugem.gob.mx. http://www.normalixtlahuaca.edomex.gob.mx



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA

ASUNTO: SE AUTORIZA IMPRESIÓN.

Ixtlahuaca, Méx., a 12 de julio de 2023.

**A LA C. HALLEL SILVESTRE APOLONIO
PRESENTE**

Quien suscribe Lic. Belbl Ángel Ángeles Reyes, Presidente de la Comisión de titulación de la Escuela Normal de Ixtlahuaca, me permito autorizar la impresión del documento recepcional que Usted presentó con el título: "El desarrollo de la expresión oral en un grupo de 3er grado de educación preescolar, mediante las prácticas sociales de lenguaje", desarrollado en la modalidad de Tesis de investigación, conforme a los criterios establecidos en el Documento Orientaciones Académicas para la elaboración del Documento Recepcional.

Por lo que puede continuar con los trámites establecidos para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar.

Sin más por el momento y sabedor de su sentido de responsabilidad, quedo a sus órdenes.

ATENTAMENTE



LIC. BELBL ÁNGEL ÁNGELES REYES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

BAAR/dsm

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA