



# ESCUELA NORMAL DE TENANCINGO

---



## TESIS

### ACTIVIDADES DE LISTENING PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS EN ALUMNOS DE 1° DE SECUNDARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

HANNELY JOSELINE VÁZQUEZ CARMONA

ASESOR

DR. JORGE EDMUNDO NAVA FLORES

TENANCINGO, ESTADO DE MÉXICO.

JULIO DE 2023

**Actividades de listening para mejorar la pronunciación del inglés en Alumnos de 1° de  
Secundaria**

## Contenido

Introducción .....	1
Capítulo 1. Planteamiento del problema .....	3
1.2. Pregunta de investigación:.....	4
1.3. Objetivos: Objetivo general y objetivos específicos. ....	4
1.4. Justificación .....	6
1.5. Delimitación: Contexto Comunitario, escolar y áulico. ....	10
1.6. Contexto escolar del grupo de estudio.....	13
1.7. Contexto áulico.....	16
Capítulo 2. Marco Teórico. ....	26
2.1. El perfil de egreso del profesor.....	26
2.1.1. <i>Competencias genéricas</i> .....	27
2.2. La enseñanza del inglés en Educación Secundaria.....	30
2.3. El idioma inglés como lingua franca .....	34
2.4. La adquisición del lenguaje según Krashen .....	36
2.5. Habilidad del Listening .....	39
2.6. Habilidad Speaking.....	45
Capítulo 3. Marco Metodológico.....	49
Investigación Acción.....	50
Capítulo 4. Plan de acción, aplicación de instrumentos, análisis de resultados.....	56

Anexos.....	73
<b>Referencias.....</b>	<b>75</b>

“Education is the ability to listen to almost anything without losing your temper or your  
self confidence.”

**Robert Frost**

Su enseñanza ha sido relevante durante mi trayecto académico, su experiencia académica ha permitido, fortalecer mi desarrollo profesional y personal.

A cada uno de mis docentes en la especialidad en LEAIES del curso trayecto de “Formación para la enseñanza y el aprendizaje” y “Optativos”, Así mismo, agradezco su dedicación al compartir sus métodos, estrategias, técnicas, actividades y experiencias que facilitaron el aprendizaje del idioma inglés.

A mis amados padres Pina y José Luis, dedico este trabajo, con todo mi amor. Ustedes han sido mi ejemplo para seguir, su fuerza y motivación han permitido que deje a un lado mis miedos e hicieron de mí una persona valiente y perseverante. Me convirtió en una mujer que siempre que se propone un objetivo o meta, hace hasta lo imposible por lograrlo.

A toda mi familia que ha estado junto a mí.

## Introducción

En la actualidad en este mundo globalizado en el que nos desenvolvemos, la enseñanza del idioma inglés al ser considerada lengua franca permite que los individuos de una sociedad determinada puedan comunicar sus ideas tanto de manera oral como escrita. En este sentido, en México, la Secretaría de Educación Pública (SEP), ha hecho esfuerzos importantes para que este idioma sea impartido en la educación básica por medio de diferentes programas y estrategias. Dentro de estas encontramos la Estrategia nacional para el fortalecimiento de la enseñanza del inglés, la cual tiene como propósito:

Enseñar inglés desde los primeros años de la educación obligatoria y busca que los alumnos desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes, valores y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas con un mayor número de personas de orígenes diversos. (SEP, 2017, p. 12)

Además de lo anterior, es importante señalar que a pesar de que la SEP ha implementado dichos programas y estrategias estas no han sido atendidas adecuadamente en los niveles que conforman la educación básica, me refiero a el nivel preescolar, primaria y secundaria, donde en muchos casos no se ha enseñado inglés de manera sistemática.

Considerando lo anterior, esta tesis busca explicar cómo las actividades de listening (escucha), ayudan a mejorar la habilidad oral (speaking), de los alumnos de 1° grado de la Escuela Secundaria Oficial No 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, en el turno vespertino.

El documento está organizado en 4 capítulos. En el primero se aborda el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, tanto general como los específicos, así como el supuesto o hipótesis. Además, hace referencia al contexto comunitario, escolar y áulico en que se desarrolló el estudio.



El capítulo dos, denominado marco teórico, contiene aspectos relacionados con el perfil de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria y las competencias desarrolladas a lo largo de los semestres. Posteriormente se comenta sobre la enseñanza del inglés en educación secundaria, retomando el Programa Nacional del inglés (PRONI), el cual antecede al programa vigente denominado Aprendizajes Clave para una Educación Integral.

Así mismo, menciona una serie de ideas planteadas por autores especializados en la adquisición y el aprendizaje de la lengua y como estas permiten explicar las diferentes etapas del lenguaje. También se refieren brevemente las cuatro habilidades básicas que se deben desarrollar en la enseñanza de idiomas, es decir, listening, speaking , writing y Reading (escuchar, hablar, leer y escribir).

Con respecto al capítulo tres, llamado marco metodológico podemos decir que hacemos mención al enfoque cualitativo con el que se desarrolló la investigación. Además, se describe la metodología de investigación acción retomada del modelo de Kemmis en todas sus fases. También, se dan a conocer algunos instrumentos con los que se recolectaron datos, los cuales dan sustento al problema de estudio.

En el capítulo cuatro, denominado plan de acción, describe las acciones diseñadas, su implementación y su reflexión con la finalidad de demostrar si las actividades de listening permitieron mejorar la pronunciación de los alumnos.

Finalmente, dan a conocer las conclusiones del estudio, las fuentes de consulta y los anexos.

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

La Enseñanza y Aprendizaje del inglés requiere del desarrollo de cuatro habilidades básicas que son listening, speaking, reading y writing (escuchar, hablar, leer y escribir). Estas habilidades se clasifican en receptivas y productivas. En este sentido, Galaczi (2018) en el artículo Benefits of testing the four skills, dice que “as any teacher knows, learners often have strengths or weaknesses in particular skills, and in some cases can achieve high levels in, for example, reading and writing, while not being able to speak or listen at a comparable level” [Como cualquier profesor sabe, los alumnos a menudo tiene fortalezas o debilidades , particularmente en las habilidades y en algunos casos pueden alcanzar altos niveles en ellas, por ejemplo al leer y escuchar, en cambio, no pueden ser capaces de hablar o escuchar al mismo nivel] (párr.1).

Lo anterior lo pude observar durante las jornadas de práctica en diferentes momentos cuando su hacia una lectura grupal, cuando anotaban los apuntes en su libreta, al pedir permiso o al complementar una actividad con ayuda de un audio. En este sentido, identifiqué que algunos alumumnoss presentan dificultades para comunicarse de manera oral en inglés por diversas razones.

Consecuentemente, durante la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria, en los periodos de práctica docente y específicamente en las jornadas de séptimo y octavo semestre, que desarrollé en la Escuela Secundaria Oficial No 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán “en el turno vespertino, identifiqué que los alumnos muestran dificultades o resistencia a la hora de pronunciar palabras o frases en inglés en las sesiones de clase, debido a factores como:

- falta de conocimiento,
- el contexto social en el que se encuentran

- falta de promotores de inglés en el nivel educativo anterior, lo que generó que el programa PRONI no haya tenido resultados esperados.
- poco interés por aprender inglés, pese a que conocen lo importante que es aprenderlo.
- el descuido de los padres hacia los hijos en su desarrollo académico.

### 1.1. Supuestos o Preguntas:

Así también, se integran preguntas detonadoras para el desarrollo de la pregunta guía.

- ¿Cuáles actividades de listening serán las más idóneas para mejorar la pronunciación en inglés?
- ¿Cuál es la importancia de que el profesor tenga una buena pronunciación del inglés?
- ¿La pronunciación se desarrolla en los alumnos al escuchar audios o también es necesario la intervención del maestro?

### 1.2. Pregunta de investigación:

Considerando el planteamiento del problema, las causas que originaron a este y los supuestos. A continuación, se presenta una pregunta general la cual es guía para la investigación: **“¿de qué manera el desarrollo de la habilidad auditiva (listening), permite a los alumnos mejorar la pronunciación del inglés?”**

### 1.3. Objetivos: Objetivo general y objetivos específicos.

Los objetivos son elementos clave en la investigación, Sampieri (2014) en Metodología de la Investigación refiere que “estos señalan las aspiraciones de la investigación, a su vez, deben expresarse con claridad, debido a que son la guía del estudio a realizar, es decir, plantean lo que se pretende con la investigación” (p.70).

Comprendido como las bases propuestas con el fin de reducir o generar una mejora de un problema surgido en el aula de clases. Implementándolos gradualmente según sean necesarios para la problemática generada.

#### *1.3.1. Objetivo General:*

- Diseñar actividades de listening que permitan mejorar la pronunciación oral en inglés de los alumnos de 1° de Secundaria.

#### *1.3.2. Objetivos Específicos:*

- Indagar actividades de listening que mejoren la pronunciación en alumnos de primero de secundaria.
- Planear actividades de listening para promover la pronunciación de inglés en alumnos de primero de secundaria.
- Aplicar actividades de listening para mejorar la pronunciación de inglés en alumnos de primero de secundaria.
- Valorar si las actividades de listening mejoraron la pronunciación de alumnos de primero de secundaria.

Estos objetivos fueron planteados tomando en cuenta las fases del modelo de Kemmis (1989): “planificación, acción, observación y reflexión”. El plan de acción contempló actividades de listening y de speaking durante algunos momentos de séptimo y octavo semestre, en los cursos de “Practica profesional y vida escolar” y “Aprendizaje en el servicio”. Para el diseño de dicho plan consideré el diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar. Además, estas actividades me permitieron desarrollar las practicas sociales del lenguaje, propuestas en Aprendizajes Clave.

De acuerdo con la problemática anterior decidí indagar entre los alumnos otras causas por las que se les dificultaba expresarse de manera oral. Para ello me di a la tarea de diseñar y aplicar un instrumento diagnóstico de seis preguntas, obteniendo como resultado:

- La mayoría de los alumnos están conscientes de la importancia de aprender inglés ya que, para ellos, el inglés es un idioma universal, es decir, lengua franca, lo que les permitirá comunicarse, estudiar, visitar otros países, así como tener mejores oportunidades laborales.
- En cuanto al proceso enseñanza aprendizaje, los estudiantes manifiestan que les gusta escuchar audios, los cuales les permitirán mejorar la pronunciación de palabras en inglés.
- A pesar de que la mayoría de los alumnos había dicho que le gusta el inglés, algunos manifestaron que se distraen fácilmente por algunas conductas disruptivas, principalmente de los alumnos con cierto liderazgo.

Para una mejor comprensión de los resultados obtenidos anteriormente, vea el subtema “Inglés en la escuela secundaria”, en el cual se hace un análisis más a fondo de las preguntas del test.

#### 1.4. Justificación

De acuerdo con el reporte “Sorry”, publicado por la organización Mexicanos Primero en 2015, el inglés cobraba relevancia en México y en el mundo. Una de las razones principales que refieren es que este idioma era y es considerado la principal Lengua Franca entendida por Björkman como “ el uso de la lengua inglesa por parte de hablantes de distintos idiomas”(p.1).

Para este autor, el inglés es el medio de comunicación o vínculo por el cual personas de otros idiomas podrán hablar.

Por otra parte, la lingüista Jenkins (2009) define la lengua franca como “a contact language used among people who do not share a first language and is commonly understood to mean a second (or subsequent) language of its speakers”. [Idioma de contacto, usado entre personas que no comparten el primer idioma y comúnmente entendido como un segundo (o posterior) idioma de sus hablantes] (p.2).

Comprendido de otro modo, como cualquier idioma que permita la comunicación entre personas de distas nacionalidades.

Luego entonces, surge la necesidad de seguir incorporando este idioma en el sistema educativo mexicano.

En correspondencia con el artículo “Sory” referido con anterioridad, menciona que el idioma inglés es hablado por más de 2 mil millones de personas en más de 138 países, lo que da como resultado que de manera global que 4 de 5 interacciones sean realizadas en inglés. Aunado a esto, en el mercado laboral es más frecuente que para algunos puestos, se tenga que comprobar un nivel de dominio de la lengua, a través de certificaciones nacionales e internacionales (Organización Mexicanos Primero, 2015).

En este sentido, la Secretaría de Educación Pública (SEP), con la intención de impartir inglés en los 3 niveles de Educación Básica,

en el 2009 puso en marcha el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB), el cual estuvo organizado en 4 ciclos, iniciando en 3ro de preescolar y culminando con los tres grados de secundaria. Posteriormente, el PNIEB fue reemplazado por el Programa Nacional de inglés (PRONI) y finalmente en 2017 se puso en marcha el programa vigente conocido como Aprendizajes Clave (SEP,2017).

Los tres programas referidos se organizaron y organiza de la misma manera, es decir, en 4 ciclos: El primero corresponde a 3° de preescolar, 1° y 2° grado de primaria; el segundo a 3° y 4° grado; el tercero, lo integran 5° y 6° grado y finaliza con el cuarto que abarca los tres grados de educación secundaria.

Con respecto al programa vigente en educación básica, Aprendizajes clave (2017), establece el plan y programa de estudios de la asignatura llamada Lengua Extranjera, Inglés.

Postula como enfoque pedagógico para la enseñanza y aprendizaje del inglés, el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje, además, pretende hacer uso de este idioma en situaciones reales y cotidianas con habitantes nativos y no nativos, lo que les

permite a los alumnos compartir y expresar sus ideas y puntos de vista en diversos ámbitos.

Considero que se enfatiza el aprendizaje del inglés con el fin de un desarrollo tanto personal, social, académico y cultural; puesto que vivimos en un mundo pluricultural, es decir, con diversas variantes culturales.

De igual manera, tiene como propósito (SEP 2017) que:

los alumnos desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, entendidas como pautas y modos de interacción, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés.

Por lo tanto, se espera que los alumnos sean capaces de producir un discurso escrito u oral en diversas situaciones, ya sea en eventos sociales, el trabajo, conferencias, rutinas de su vida diaria, costumbres, tradiciones, gustos, disgustos; con hablantes que fueron aprendiendo el idioma mediante su estudio.

No obstante, pese a que en el programa Aprendizajes Clave para la educación integral, inglés, elaborado por la SEP (2017), menciona que los alumnos de sexto año de primaria al egresar deberían tener un nivel de dominio mínimo de A2 (A2.2) de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia.

La realidad en el contexto en el que se sitúa la escuela es otra, ya que, al analizar los resultados obtenidos del test de conocimiento del idioma, aplicado al inicio del ciclo escolar, podríamos decir que los alumnos no alcanzan el nivel sugerido, por lo que, hay problemas de pronunciación.

Por lo anterior, la intención de esta investigación es diseñar y aplicar actividades de listening con la finalidad de que los alumnos del primer año, grupo “B”, mejoren la

pronunciación tanto de palabras como de oraciones y que de alguna manera puedan comunicar sus ideas sin temor a equivocarse, para ello fue necesario establecer un clima de confianza al interior del grupo.

Al respecto la Estrategia Nacional de Inglés implementada por la SEP (2017) menciona que:

el inglés es la lengua con la que personas de los orígenes más diversos pueden dialogar y entenderse, por lo que impulsar que los alumnos de México lo aprendan significa abrirles la puerta hacia nuevas oportunidades; hacia nuevas maneras de entender el mundo y de aproximarse al conocimiento (p.11).

Para poder comprender al mundo y a sus conocimientos, es importante que los alumnos sean capaces de comprender mensajes tanto orales como escritos según sea el caso, ya que, de lo contrario habrá un mal entendido de los mismos.

Además de lo anterior, la SEP (2017), toma en cuenta cinco elementos que funcionan como los puntos de partida para llevar la enseñanza y aprendizaje del inglés a todas y a todos los alumnos de la educación obligatoria mediante la Estrategia Nacional de Inglés:

- 1 Enriquece y amplía la formación personal
- 2 Posibilita la movilidad social
- 3 Multiplica oportunidades
- 4 Diversifica e incrementa el acceso a información
- 5 Facilita la interacción con múltiples países y culturas (p.13)

Por consiguiente, se busca que el alumno obtenga un incremento al mejorar su imagen, su léxico, la percepción de sí mismo y con los demás, el logro de los objetivos y metas. La adquisición de nuevas teorías, conceptos o ideologías de otros países, la oportunidad de tener un intercambio en las instituciones de otros países, compartiendo la gastronomía, costumbres y tradiciones. La adquisición de nuevas teorías, conceptos o ideologías de otros países



Retomando el artículo Habla como Nativo con estos consejos de pronunciación realizado por un grupo de profesores de Inglés, publicado por el British en enero de 2021, consideran que “ la pronunciación en inglés es uno de los factores de la lengua que más dicen sobre tu dominio de esta”.

Es decir, que, si el alumno tiene una mala pronunciación, significa que aún tiene muchas dudas que no ha aclarado y necesitan ser retroalimentadas para borrar aquellas fosilizaciones (estas focalizaciones son consideradas como aquellas palabras mal pronunciadas) que se aprendieron. También dicen que “no importa qué acento tengas, no hay ninguno mejor que otro, siempre y cuando se tenga una pronunciación que resulte clara para todas las personas con las que te comuniques” SEP (2017).

En otras palabras, no importa que el alumno haya aprendido algún acento del inglés, lo que importa es que tenga al menos una correcta pronunciación para evitar tener un malentendido al querer compartir sus ideas. Ya que, si llega a tener una mala pronunciación en alguna palabra, el mensaje puede ser interpretado de otra manera o mal intencionado.

## 1.5. Delimitación: Contexto Comunitario, escolar y áulico.

### 1.5.2. Contexto Comunitario

La Escuela Secundaria No. 168. “Licenciado Juan Fernández Albarrán”, turno “Vespertino en donde se desarrollaron las jornadas de práctica docente, se ubica en el municipio de Tenancingo de Degollado, estado de México.

De acuerdo con H. Ayuntamiento Constitucional de Tenancingo (2022-2024):

Tenancingo se localiza a 49 kilómetros al sur de la capital del Estado, teniendo una superficie de 160.042 kms<sup>2</sup> Colinda: al norte, con los municipios de Joquicingo y Tenango del Valle; al sur, con el municipio de Zumpahuacán; al oriente, con el

municipio de Malinalco; y al poniente, con el municipio de Villa Guerrero. Está integrado por 14 barrios, 37 colonias, 21 pueblos y 19 comunidades. (párr.1)

### *1.5.3. Actividades económicas*

Las actividades económicas realizadas en Tenancingo son:

Comercio al por menor 47.9%, otros servicios excepto actividades gubernamentales 12.5%, industrias manufactureras 12.5%, servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas 12.3%, comercio al por mayor 3.38%, servicios profesionales 1.88%, servicios profesionales, científicos y técnicos 1.88%, servicios de apoyo a los negocios y manejo de residuos y desechos 1.37%, , servicio de esparcimiento culturales y de otros 1.13%, servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles 1.11%, servicios financieros y de seguros 0.72% (Gobierno de México, 2022)

Comprendiendo que el “comercio al por menor” como abarrotes, establecimientos independientes, vendedores ambulantes de producto, alimentos y bebidas; aportan la mayor parte de ingresos al municipio de Tenancingo. Posteriormente, prosiguen “otros servicios excepto actividades gubernamentales” como encargados de la limpieza doméstica y mantenimiento de la casa y sus huéspedes, elaboradores de pulque, peluquerías, estéticas, barberías y mecánicos. Finalmente, se concluye con las terceras actividades económicas “las manufactureras” las cuales consisten en las tiendas que elaboran productos para consumo como son panaderías, pastelerías, molinos de semillas y harinas, sastrerías, ensambladores de electrónicos o electrodomésticos, reparadores de automóviles, entre otros.

Durante una conversación informal con la orientadora de los alumnos de 1º, comentó que la mayoría de los padres de los alumnos son trabajadores dedicados al comercio, ya sean

vendedores ambulantes de pan o postres, despachadores en gasolineras, servidores públicos, entre otros.

#### *1.5.4. Costumbres y Tradiciones*

Tenancingo, es un municipio cultural y tradicional, el cual, se encarga de mantener estas a través de la celebración de sus festividades. Una de las más relevantes, es el tradicional carnaval, en el que la población elige al Rey Feo del Carnaval, desfila con él en vistosos disfraces y carros alegóricos. Este desfile, es llevado a cabo el primer lunes previo al Miércoles de ceniza, por lo general por la tarde, hecho que afecta la asistencia de los alumnos de la secundaria en el turno vespertino.

Además, en Tenancingo también se realizan la Feria del Jarro, dos fiestas patronales de importancia, las cuales son el 4 de octubre y el 8 de diciembre; actos cívicos como lo son los desfiles del 16 de septiembre y 20 de noviembre; se celebra año con año día de muertos el primero y 2 de noviembre y cada vez cobra más fuerza Halloween.

En el mes de diciembre, la escuela destina un día de la última semana antes de las vacaciones, para hacer la posada de la escuela, en la que se encarga algún platillo por grupo y preparan una colación (una bolsa con dulces, fruta, cacahuates y jugo), se hace una pastorela típica o cómica y se concluye con un bailable o quiebra de piñatas.

Finalmente, el 6 de enero de cada año se acostumbra a partir la rosca de Reyes. Durante este día, se destina en la secundaria la compra y partida de las Roscas de Reyes. Por lo que, afecta, al restarse tiempo destinado para el desarrollo de un tema durante la clase.

Cabe resaltar que es importante conocer las fechas de estas festividades, ya que como se muestra, anteriormente, estas tienen un impacto en el desarrollo de los temas e adquirir.

Retomando al libro, *“La evaluación durante el ciclo escolar”* elaborado por la SEP (2013) “establece que el docente debe tener una perspectiva contextual o social de las

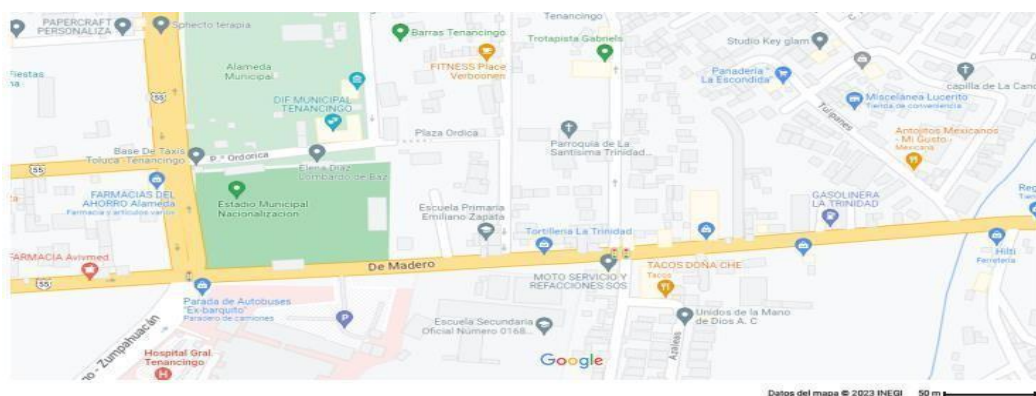
dificultades de aprendizaje y contemplar las dificultades se originan a partir de la interacción entre los alumnos y sus contextos”.

En el caso del inglés como es una segunda lengua, es necesario que los alumnos lleven un acompañamiento monitoreado por su maestro, ya que, los alumnos necesitan ese modelo a seguir para poder producir un segundo idioma, porque, en su ambiente social no se tiene al inglés como una lengua oficial, sin embargo, al faltar los alumnos esto se vuelve más complejo, pues se tiene que retomar para la siguiente clase o desarrollar alguna actividad extra para evitar, el rezago de contenidos por las inasistencias de los alumnos.

## 1.6. Contexto escolar del grupo de estudio

La Escuela en la que realicé mis prácticas durante el séptimo y octavo semestre, fue la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, con la CCT 15EES0105L, turno vespertino.

La secundaria, está ubicada en la calle Prolongación Avenida Madero s/n, Barrio la Trinidad, localizada en la parte oriente del municipio de Tenancingo de Degollado, perteneciente al Estado de México. En una zona urbana, en la que transitan carros, motos y camiones provenientes de otras colonias como la Trinidad, la Ciénega, San José “el cuartel, Tecamatlán, Tenería, y municipios como Malinalco.



*Figura 1. Ubicación geográfica de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 Lic. “Juan Fernández Albarrán” INEGI 2023.*

Es una escuela de organización completa, con modalidad de secundaria general, turno vespertino, de 13:30pm a 19:40 pm. La matrícula del turno vespertino, de acuerdo con personal administrativo de la institución, (2023), es de 310 alumnos, los cuales se distribuyen en 9 grupos, 3 por cada grado (identificados como A, B y C). Los alumnos se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Grado y Grupo	Total de alumnos por grupo	Total de alumnos por grado
1° “A”	35	107
1° “B”	38	
1° “C”	34	
2° “A”	34	108
2° “B”	38	
2° “C”	36	
3° “A”	31	95
3° “B”	34	
3° “C”	36	

*Tabla 1. Organización por grupos*

Los cuáles, son atendidos por una plantilla de 30 docentes, 2 directivos , 4 orientadores Técnicos, 2 como personal docente de apoyo y 22 docentes responsables de diferentes asignaturas, además de 3 trabajadores de apoyo: 1 secretaria, 1 conserje y 1 guardia de seguridad.

De acuerdo con el organigrama institucional de la Escuela Secundaria Oficial No. 0168 “Lic. Juan Fernández Albarrán”, el director es la máxima autoridad, se encarga de organizar y

dirigir los consejos técnicos, las academias, la sociedad de padres de familia, así como la sociedad de alumnos. Posteriormente encontramos a la subdirectora escolar, la cual funge como auxiliar de la dirección escolar. Continúa con el secretario escolar, encargado del auxiliar de secretario escolar, personal de intendencia y personal administrativo. Después, prosiguen los orientadores, encargados del seguimiento académico, familiar y de salud de dos grupos de alumnos de un grado en particular. Continuando con los catedráticos, encargados de seguimiento y aprendizaje de los alumnos en alguna asignatura determinada. Concluye con los alumnos, quienes se encargan de llevar a cabo la adquisición de los conocimientos y aprendizajes fundamentales (Personal administrativo, 2020).

Es imprescindible, el tener conocimiento del organigrama institucional, ya que, en caso de estar inmerso en alguna situación, el profesor conoce con que personal acudir, por ejemplo, si hay alguna situación que atender con relación al desempeño académico de los alumnos, es necesario hacerle mención al orientador encargado del grupo en donde se encuentra este. O si llega a ser una situación más delicada que no puede solucionarse con el orientador, acudir al subdirector o director encargado de la escuela, para establecer un acuerdo o solución.

#### *1.6.1. Instalaciones escolares y servicios*

De acuerdo con lo observado, la escuela cuenta con los servicios de internet, agua, barda perimetral, energía eléctrica, seis sanitarios, telefonía, dos laboratorios (un laboratorio de química y un laboratorio de idiomas) una cafetería, un auditorio, una plaza cívica, dos canchas de basquetbol, una de voleibol, una cancha de fútbol, una pista de atletismo y una sala de medios. En cuanto a la estructura del edificio, este se encuentra afectado por los sismos del 17. No obstante, no impide que los alumnos hagan uso de las instalaciones.

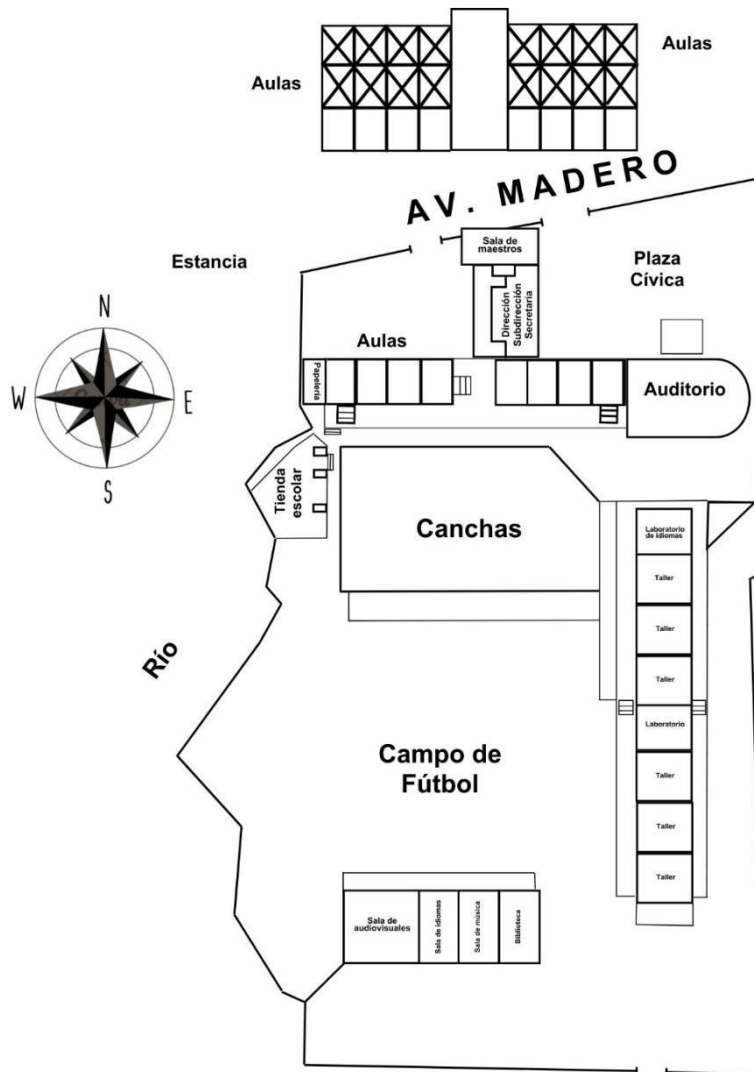


Figura 2. Croquis de la Escuela Secundaria No. 168. “Licenciado Juan Fernández Albarrán”

### 1.7. Contexto áulico

Abordando al curso “Inducción a la función de Asesoría Técnica de Educación Básica”, impartido por la SEP, este plantea al contexto áulico o entorno educativo como:

Aquel en el que los alumnos interactúan entre sí para llegar a construir el aprendizaje y está constituido por aquellas personas que desempeñan un determinado papel en el proceso de aprendizaje. En este entorno se desenvuelve la vida infantil, la cual se vincula entre sí a través

de un intercambio, tanto de experiencias y aprendizajes, como de interrelaciones culturales y del lenguaje, a fin de construir juntos el entorno social y educativo.

La investigación se desarrolló al interior en la Escuela Secundaria, específicamente en el primer grado, grupo “B”, cuentan con un salón funcional, 36 butacas, un escritorio y un pizarrón blanco.

### *1.7.1. Descripción del grupo*

El grupo de estudio está conformado por 36 alumnos, 16 mujeres y 22 hombres, etapa en la que inicia la adolescencia. Organizados por número de lista, con edades de 12 a 13 años, provenientes de Tenancingo y sus alrededores.

De acuerdo con el autor Piaget en su libro “Seis estudios de la psicología” determina a la adolescencia como:

una crisis pasajera que separa la infancia de la edad adulta. En donde, a los once o doce años, cuando se ha iniciado este pensamiento formal, el cual, facilitan, efectivamente, al pensamiento un poder totalmente nuevo, que equivale a desligarlo y liberarlo de lo real para permitirle trazar a su antojo reflexiones y teorías (1991, pág. 86).

Expresado en otras palabras, es una etapa de transición en la que el alumno está dejando de ser niño y está iniciando el proceso de la adultez, a su vez, inicia la generación de cuestionamientos e hipótesis y un análisis basado en las experiencias o conocimientos adquiridos.

En lo que respecta Freud define a la adolescencia como (1985) “la etapa de transformación final o como un simple puente entre la sexualidad infantil difusa y la sexualidad adulta centrada en la genitalidad”.



En este sentido, el autor lo asocia a aquellos cambios físicos y psicológicos relacionados al sexo de la persona y la relación o comportamiento que tiene con el sexo opuesto; etapa que va de la niñez a la adultez.

Retomando las aportaciones anteriores de los autores Piaget (1991) y Freud (1985) la adolescencia son aquellos procesos psicológicos (desarrollo del pensamiento formal, en donde el alumno comienza a analizar, reflexionar y crear argumentos o puntos de vista con respecto a una situación o experiencias) y físicos.

Platicar de manera informal con los alumnos, permitió identificar sus gustos. En cuanto a la música que escuchan los alumnos destaca el trap, reguetón, pop y corridos bélicos. En cuanto a los videojuegos, juegan de tipo, batallas como Freefire, GTA y Castle Royal. Por otra parte, entre los videos más vistos son relacionados con los cantantes coreanos BTS y animes de acción y peleas (Dragon Ball Super, Spy x Family, Kimetsu no Yaiba) o videos de TikTok sobre belleza, retos o la vida diaria de influencers (ya sea viajando a otros lugares, sus éxitos, probando productos o platicando algunos story times). Así mismo, algunos muestran un gran interés por el dibujo, ya sean personajes de caricaturas como Bob Esponja, o creaciones tipo anime.

Otro punto que identifiqué durante las pláticas informales fue que viven con familias disfuncionales, por lo que tienen que trabajar y no siempre asisten a algunos de ellos trabajan en la semana o fines de semana, para apoyar económicamente a sus papás.

### *1.7.2. Estilos de aprendizaje*

El modelo de VAK o Modelo de la programación neurolingüística de Bandler y Grinder (2003) menciona que hay tres grandes sistemas que representan mentalmente la información, los cuales son los siguientes:

- Visual: alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información en conferencias, fotocopias, conferencias, o toma de notas.

- Auditivo: en este tipo de alumnos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

- Kinestésico: En donde el alumno aprende al estar manipulando, moviéndose, tocando o estando en contacto con otras personas.

Es decir, son los alumnos que aprende a través de la atracción visual en la que recuerdan algún tema o actividad realizada debido a los detalles vistos o esquemas visuales, por lo que es capaz de asociar una imagen con el concepto leído o aprendido en esa clase e incluso puede recordar algún detalle visto, como que el maestro les mostró algunas imágenes que representaran ejemplos de algunos determinados conceptos que abordaron en ese momento de la clase.

Es decir, el dar ejemplificaciones y compartir puntos de vista sobre dicha explicación para una mejor comprensión.

En este, el alumno aprende al estar en contacto con actividades o material que le permite comprender mejor los temas abordados, como experimentos, elaboración de manualidades, uso de objetos, movimientos motrices.

Una vez teniendo conocimiento de lo anterior, es importante mencionar que para identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos que conforman el grupo de estudio, apliqué un Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia de ellos, propuesto por Lynn O'Brien(1990). Posterior a la aplicación, como lo refiero en la *gráfica 1. Test estilos de aprendizaje*. El cual, dio como resultado, que un 47% de los alumnos tiene un estilo de aprendizaje visual, un 33% auditivo y un 20% kinestésico.

Así pues, retomando observaciones realizadas en el diario del profesor y comparándolo con los resultados del test de estilo de aprendizaje anterior, considero que los alumnos son en su

mayoría son visuales, ya que les gusta decorar sus apuntes con colores, por otra parte, a determinados alumnos les gusta escuchar música o que se les explique con ejemplos, así mismo considero que prefieren decorar a recortar o elaborar material de exposición por si solos.

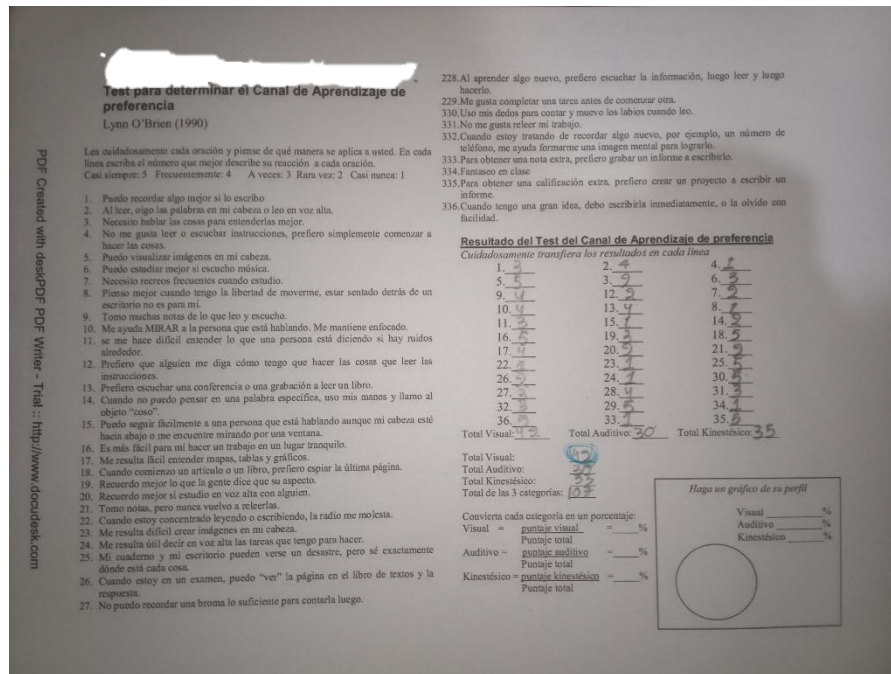
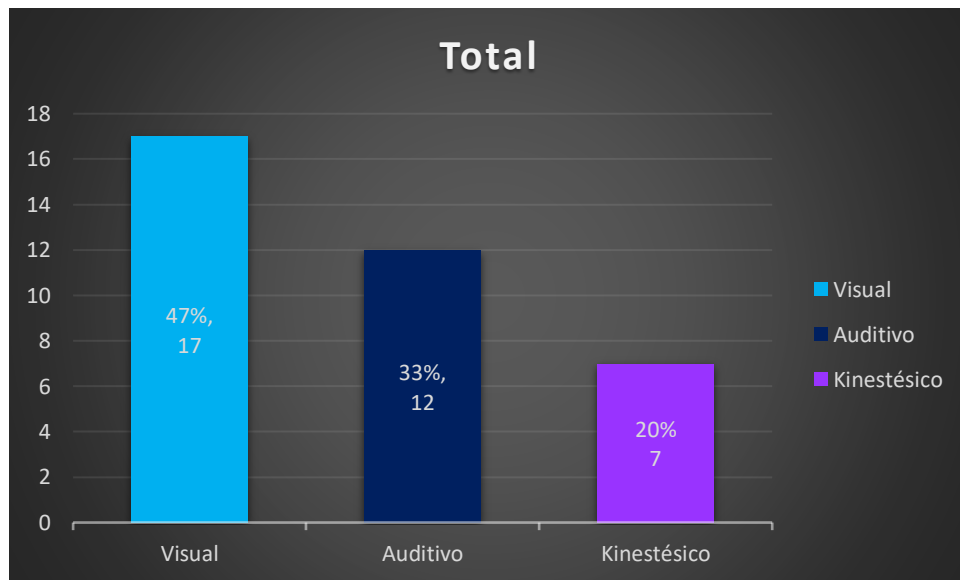


Figura 3. Test estilos de aprendizaje



Gráfica 1. Test Estilos de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje de los alumnos antes de implementar actividades para desarrollar un nuevo aprendizaje son muy importante. Ya que, los alumnos aprenden de diferentes maneras y a un ritmo diferente.

Con respecto a lo anterior, Keefe (1988) que define al estilo de aprendizaje como conjunto de características cognitivas, afectivas y factores fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo el alumno percibe, interactúa y responde al entorno de aprendizaje.

Dicho de otra manera, son aquellas formas de pensar, interpretar, actuar y comprender lo que se está aprendiendo o realizando en el salón de clase.

### *1.7.3. Inglés en la escuela secundaria*

Con más detalle cómo es vista la asignatura de inglés, al interior del grupo de estudio, me di a la tarea de diseñar y aplicar un cuestionario que constó de seis preguntas, con el que identifiqué la siguiente información.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
EDOMEX  
"2022. Año del Quincuagésimo de Toluca, Capital del Estado de México"  
Escuela Secundaria Oficial 0159 "Lic. Juan Fernández Albarán"  
Head Teacher: María del Rocío Guzmán Tenorio  
Teacher: T. S. S. del Inglés Joséline Vázquez Carrera  
Name: [REDACTED] Grade: 1 Group: B Date: 23/04/22

Objetivo: el presente diagnóstico tiene como objetivo recabar información relacionada con la asignatura de inglés.  
Instrucciones: responde las preguntas con tu propia información.

1. ¿Te gusta el inglés? Sí

Explica el ¿por qué? de tu respuesta.  
Porque es un nuevo idioma para mí y es interesante.

2. ¿Hay algún aspecto o situación que no me guste de la asignatura del inglés?  
No  
¿Cuál es?

3. ¿Cuando pienso en la asignatura de inglés, cuál es la primer palabra que viene a mi memoria? No me  
Explica el ¿por qué? de tu respuesta.  
Porque fue la primera palabra que entendí.

4. ¿El inglés es una asignatura estresante para mí? No  
Explica el ¿por qué? de tu respuesta.  
Yo que hay algunas palabras que entiendo

5. ¿Cómo me gustaría que fueran las clases de inglés? Por ejemplo, más dinámicas, con ejercicios escritos, que se usen audios...  
Explica el ¿por qué? de tu respuesta.  
Por audios y escritos ya que por los audios escucho como se debe pronunciar escrito porque como se debe pronunciar y su significado

6. ¿Cuál de las cuatro habilidades del inglés dominas más (hablar, escuchar, escribir, leer)? Escuchar, escribir, hablar.  
Explica ¿por qué? la dominas más.  
Escucho como se pronuncian escribir porque se como se escribe y pronunciarlo a veces pero si repito varias veces la domino

Figura 4. Evidencia Cuestionario aplicado.

Dentro del análisis del diagnóstico realizado determiné en la pregunta ¿te gusta el inglés? 18 alumnos respondieron que “sí”, 3 respondieron “no”, 6 respondieron “poco”, 3 respondieron más o menos, 1 respondió “no tanto”, 1 respondió “a veces”, 1 respondió “las palabras” y 3 finalmente no respondieron nada. Es decir, que 18 alumnos les gusta, 3 no les gusta, 12 les gusta poco o más o menos, a veces o no tanto. Mientras que 3 no respondieron nada. Por lo que se puede decir que a la mayoría les gusta el inglés, no obstante, hay otra parte que les gusta más o menos y finalmente a una minoría no le gusta para nada.

No obstante, considero que al contrastar las preguntas con lo observado en las clases, la mayoría de los alumnos muestra desinterés por aprenderlo, ya que, algunos se distraen con el celular o salen por alguna situación que quieren tratar con la orientadora.



Gráfica 2. ¿Te gusta el inglés?

Al analizar la pregunta ¿Por qué te gusta el inglés?, se determinó que 5 alumnos quieren aprender un nuevo idioma. 6 dicen que es un idioma práctico, interesante, que aprende con las palabras aprende más, porque le gusta hablar en inglés y fácil de aprender. 5 comparten que le permitirá mejorar en sus estudios, superarse y viajar a Estados Unidos. 10 expresan que quieren aprenderlo, pero se les dificulta, no le entienden, se desesperan, porque no saben hablar o pronunciarlo. 4 sienten a veces es fácil y a veces difícil de aprender y no le entienden o no saben muchas palabras en inglés. Finalmente, 1 comenta que porque puede comprender la música en inglés y 1 Porque le enseñan otro idioma y le gustan las maestras.

Es decir, que dentro de lo que predomina es que es un idioma que quisieran aprender, pero que no le entienden, no saben hablarlo o pronunciarlo al no ser practicado como la lengua materna. No obstante, pese a que dicen que les gusta hay cierta resistencia por aprenderlo en las clases, puesto que algunos tienen conductas disruptivas que afectan a los alumnos.



Grafica 3. ¿Por qué te gusta el inglés?

Al interpretar la gráfica ¿Cómo me gustaría que fueran las clases en inglés?, 11 respondieron con ejercicios escritos, 9 Con dinámicas, ejercicios escritos y audios; 3no respondieron, 3con audios, 3con dinámicas, 1 con creatividad,1con música,1con juegos,1con dinámicas,1me gustaría con audios y 2 con audios y ejercicios escritos.

No obstante, considero que, pese a que los alumnos dicen querer ejercicios escritos, algunos alumnos tienen poca disposición para contestarlos, a menos que se contestaran en grupo. Pero aun contestándose en grupo solo determinados alumnos participan.



Grafica 4. ¿Cómo me gustaría que fueran las clases de inglés?



## Capítulo 2. Marco Teórico.

### 2.1. El perfil de egreso del profesor

La Dirección General de la Educación Superior para el Magisterio, (DGESUM), en 2017 puso en marcha la licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria. El plan y programa de estudios establece un perfil de egreso que deben alcanzar quienes cursan esta licenciatura. Este se compone de una serie de competencias genéricas, profesionales y disciplinares las cuales se desarrollan a lo largo de los 4 años que dura la carrera.

Así mismo, Ceneval(2004) la define como:

Un saber hacer con conciencia. Es un saber en acción. Un saber cuyo sentido inmediato no es “describir” la realidad, sino “modificarla”; no definir actitudes que permiten desempeñarse eficientemente en su área profesional, así como adaptarse a nuevas situaciones y, de ser necesario, transmitir sus conocimientos, habilidades y actitudes en áreas profesionales vinculadas.

Es decir, es aquella capacidad que permiten a un individuo, en este caso al futuro maestro ser resiliente ante cualquier situación que se le presente, para poder lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos, tomando en cuenta los conocimientos, estrategias, actitudes, valores y recursos.

La Dirección General de la Educación Superior para el Magisterio, (DGESUM) establece cuatro características, que a continuación menciona:

- Por su naturaleza, las competencias movilizan los conocimientos, actitudes y destrezas. En consecuencia, cada alumno las construye y resignifica un ambiente específico de aprendizaje, por tanto, se anclan en su personalidad.

- Las competencias permiten observar el desempeño y ejecución ante una situación específica. Las competencias potencializan la aplicación de capacidades de carácter cognitivo, procedimental y afectivo de manera integral. Favorecen la integración teoría-práctica, a través de la comprensión de los conceptos, principios y teorías, de los procedimientos y de los valores que están implícitos en cada acción.
- El desarrollo de las competencias requiere de la creación de un ambiente de aprendizaje en un contexto específico y en una situación determinada, que sólo puede ser construido por un profesional reflexivo. Por tanto, se adquieren a través de diversas experiencias educativas y a través del uso de distintas metodologías (2017).

Por lo que se espera que el profesor se vuelva una persona resiliente que sea capaz de hacer uso de sus capacidades y experiencias para poder generar un aprendizaje en sus alumnos, pese a las condiciones en que se encuentren, pues está claro que en cada estado hay diversas costumbres, tradiciones y fortalezas y carencias en las familias.

A continuación, se mencionan algunas competencias del perfil de egreso de la licenciatura. Algunas de estas tienen relación con la presente investigación que se fortalecerán durante el desarrollo del trabajo de investigación:

### *2.1.1. Competencias genéricas*

Definidas por la DGE SUM(2018) como “aquellas que atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes del egresado”, dentro de estas retomo las siguientes:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Estas competencias son desarrolladas en diferentes momentos, la primera, es aplicada desde el instante que la titular comparte los resultados del examen de conocimientos y con base al test de estilos de aprendizaje y de aversión o disgusto por el inglés. Para determinar la problemática, investigar y crear un plan de acción que permita dar solución a la misma.

La segunda se adquiere al indagar por cuenta propia cuáles serían las actividades más idóneas para el grupo de estudio, a su vez, se mantiene una actitud respetuosa y armónica con los alumnos debido a los constantes cambios por los que pasan en su adolescencia.

En cuanto a la última competencia genérica, se observa al hacer uso de fuentes de internet confiables, para identificar las actividades idóneas para llevar a cabo una buena pronunciación, así como el uso de una bocina para la reproducción de audios en algunas actividades.

### *2.1.2. Competencias profesionales*

Las competencias profesionales según la DGESUM (2018) “sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos”, dentro de estas tenemos las siguientes:

- Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
- Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.
- Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

Con respecto a las competencias profesionales, es esencial que como profesor sea capaz de desarrollar una planificación con base a las características y necesidades de los alumnos y de su entorno. Por otra parte, es importante generar un ambiente basado en el respeto, la tolerancia, la equidad, igualdad y el trabajo en equipo, ya que en un futuro los alumnos tendrán que trabajar con otras personas y respetar sus puntos de vista. También, como profesor debe de ser tolerante, comprensible y llegar a una resolución de los conflictos a través del diálogo.

### *2.1.3. Competencias disciplinares*

Finalmente, la DGESUM (2018) precisa a las competencias disciplinares como “esos conocimientos que en la formación académica requiere adquirir cada docente para tratar los contenidos del currículum, sus avances en campo disciplinario, su pedagogía y didáctica”. En estas, se seleccionan las siguientes:

- Argumenta sus proyectos escolares, académicos y de investigación diseñados en Inglés para fortalecer su docencia y las actividades con fines sociales, académicos y profesionales.
- Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional.

En relación con las competencias disciplinares anteriores, el fundamentar o tener un sustento para la aplicación de una actividad es esencial, porque, se muestran investigaciones y comprobaciones previas que van a permitir comprender cómo es que sucede o se logra la aplicación de estas. Así mismo, cabe resaltar que el uso del enfoque comunicativo en el aprendizaje y adquisición de un segundo idioma es vital, ya que forma parte de un punto clave para poder mejorar el desarrollo del idioma, y no hay mejor manera que la práctica constante a través de la comunicación o las prácticas orales.

## 2.2. La enseñanza del inglés en Educación Secundaria.

Como mencioné con anterioridad, en México, la enseñanza del inglés ha sufrido una serie de cambios principalmente en los Planes y Programas de Estudio. En este orden de ideas, el Programa Nacional de Inglés, (PRONI) tiene sus orígenes en el 2012, su objetivo radicó en que los alumnos fueran capaces de argumentar con eficacia, tuvieran fluidez y naturalidad en el idioma inglés, utilizaran las TIC (tecnologías de la Investigación y la Comunicación) para obtener, procesar, interpretar información, así como una herramienta para acercarse a alumnos nativos y no nativos de otras partes del mundo.

PRONI estaba organizado en 4 ciclos: El primer ciclo correspondía a 3° de preescolar, 1° y 2° grado de primaria; el segundo ciclo a 3° y 4° grado; en el tercer ciclo lo integraba 5° y 6° grado y el 4° ciclo abarcaba los tres grados de secundaria. El programa permaneció vigente hasta la entrada en vigor de los planes y programas de estudio vigentes.

Sin embargo, a partir del 2017 y hasta la actualidad PRONI fue sustituido por los planes de estudios para la enseñanza del inglés *Aprendizajes Clave para el desarrollo integral* (2017) el cual, “pretende enseñar bajo un enfoque pedagógico, centrado en ambientes sociales de lenguaje, actividades comunicativas y prácticas sociales de lenguaje, las cuales, a su vez, desarrollan aprendizajes esperados de carácter lingüístico y cultural.

Es decir, que se basa en los diversos tipos de interacción del alumno con su entorno y otras culturas. En la cual va desarrollando competencias orales y escritas para poder relacionarse y compartir sus costumbres y tradiciones con otras personas.

Expresado en otras palabras por *Aprendizajes Clave para el desarrollo integral* (2017) menciona que:

El proceso de construcción de la propuesta educativa para cada lengua busca siempre coordinar los propósitos sociales de cada práctica con los propósitos didácticos o necesidades

de aprendizaje de los alumnos, con el fin de no transgredir el sentido y los valores que tienen estas prácticas en el seno de la vida social, al ser convertidas en objetos de enseñanza [...]. El Modelo Educativo es muy simple: se aprende participando y produciendo; usando el lenguaje para luego reflexionar sobre distintos aspectos de las prácticas y la lengua en tanto sistema de signos; pero también sobre los contenidos culturales, a partir de un análisis intra e intercultural. (p.171)

Esto quiere decir, que en las prácticas los propósitos están diseñados para adecuarse a las necesidades, características, costumbres y tradiciones de los alumnos, pero a su vez permiten que más adelante los alumnos tengan una interacción con otras culturas, respetando sus tradiciones, costumbre y puntos de vista. Pero que, a su vez, conocen que nadie puede agredirlos de igual forma respetando su identidad propia.

Por otra parte, *Aprendizajes Clave para el desarrollo integral* (2017) toma en cuenta los niveles de dos marcos de referencia, los cuales son los siguientes:

- Marco de referencia nacional, desarrollado por la SEP, que ofrece escalas descriptivas propias de dominio y competencia en inglés, así como sus equivalencias con las escalas internacionales del Consejo de Europa.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) de carácter internacional conocido por sus siglas en inglés como CEFR (Common European Framework of Reference) y desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Evaluadores de Lengua en Europa (A LT E111, por sus siglas en inglés). Compuesta por seis niveles dentro de los que se encuentra el A1, A2, B1, B2, C1 y C2. (p.168)

Finalmente, *Aprendizajes Clave para el desarrollo integral* (2017) define al estudiante como un agente social y activo en la construcción del aprendizaje, lo que conlleva que, a partir de sus propios conocimientos y experiencias, pueda:

- Participar como usuario y aprendiz del lenguaje

- Desarrollar ideas e interrogantes propias.
- Ser consciente de las habilidades.
- Desarrollar, ampliar y utilizar los conocimientos, las estrategias, las actitudes, las conductas y los valores necesarios para interactuar exitosamente con otros.
- Analizar sus prácticas comunicativas y las de otros hablantes del inglés.
- Afrontar situaciones de comunicación nuevas y desconocidas que posibiliten la solución de problemas e interrogantes.
- Hacer de las tareas o actividades con la lengua extranjera un trabajo cooperativo (pp 171-172).

En otras palabras, el alumno debe ser capaz de desenvolverse en su lengua materna y en la segunda lengua, puede dar retroalimentación, así como aceptar la que le den los demás hablantes del inglés, es consciente que cada uno tiene su propia cultura, tradiciones, costumbres, valores, perspectivas, es decir, una identidad propia, pero a su vez reconoce y respeta las identidades culturales de otros lugares o países (costumbres, tradiciones, estilos de vida) así como sus puntos de vista o perspectivas. Es capaz de actuar antes diversos escenarios o situaciones, que le exijan utilizar tanto el lenguaje oral como el escrito, para poder llegar a una resolución de este. Así mismo, es capaz de trabajar en conjunto con otros individuos para la realización de tareas o trabajos en inglés.

No obstante, pese a que se encuentran estos cuatro ciclos dentro de aprendizajes clave. Se hará más énfasis en el cuarto ciclo,

Dentro del objetivo general que se establecen para los grados del cuarto ciclo, 1°, 2° y 3° en *Aprendizajes clave para la educación integral*, se determina que el alumno sea capaz de interactuar y adaptarse en diversas situaciones con la ayuda de diversos textos orales y escritos que plantean situaciones de comunicación simuladas (2017) . Además, los *Aprendizajes clave para la educación integral* esperan que los alumnos puedan:

1. Analizar algunos aspectos que permitan mejorar la comprensión intercultural.
2. Aplicar algunas estrategias para superar retos personales y colectivos en el aprendizaje de una lengua extranjera.
3. Transferir estrategias para consolidar la actuación en situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.
4. Emplear un repertorio lingüístico sencillo pero amplio en una variedad de situaciones conocidas y de actualidad.
5. Intercambiar información de interés actual.
6. Desenvolverse con un registro neutro en intercambios sociales dentro de un rango variado de situaciones (SEP, 2017).

En otras palabras, la SEP se centra en un análisis reflexivo en el que los alumnos entienden que comparten un mundo integrado por diversas culturas con puntos de vista características, costumbres y tradiciones propias. Así mismo plantea que el alumno sea capaz de desenvolverse en diversas situaciones que lo desafíen a hablar en inglés, ya sea solo o en conjunto a otros individuos. También establece que el alumno comparta acciones que permitan mejorar en la práctica de la lengua extranjera. Por otro lado, cuenta con un amplio vocabulario que le permite poder expresar al menos con un lenguaje sencillo o que le permita darse a entender, tomando en cuenta situaciones a las que ya se ha expuesto con anterioridad o que tendrá que exponerse actuar o recientemente. Finalmente, respetar los puntos de vista de los demás y del alumno, al abordar algún tema relevante para ambas culturas o como será su actuar en diversas situaciones.

Continuando con el grupo de alumnos de 1° de secundaria, aprendizajes clave establece diez aprendizajes esperados, dentro de los cuales están relacionados a actividades de la comunidad, el desarrollo



### 2.3. El idioma inglés como lingua franca

El inglés es un idioma utilizado actualmente por ser una forma de comunicación entre individuos con diferentes idiomas, al ser una lengua franca que las personas van adquiriendo cada vez más y más, ya sea para establecer tratados económicos, definir normas políticas, o compartir intercambios culturales. Retomando a la lingüista Jenkins define la lengua franca (2007) “a contact language used among people who do not share a first language and is commonly understood to mean a second (or subsequent) language of its speakers”.

Dentro de los idiomas, se determinan cuatro habilidades básicas del lenguaje, que son las productivas (listening y reading) y las receptivas (speaking y writing). En lo que respecta Zúñiga Castillo (1989) divide estas habilidades del lenguaje en orales y escritas. En las orales se encuentran el listening (comprender el mensaje oral) y el speaking (producir un mensaje oral propio). En cambio, en las escritas se encuentran el Reading (comprender un mensaje escrito) y el writing (producir un mensaje escrito propio).

<b>Definición de listening, reading, speaking y writing</b>
Por otra parte para Rost el listening es (2002) “it is used in language teaching to refer to a complex process that allows us to understand spoken language”. [ Se utiliza en la enseñanza de idiomas para referirse a un proceso complejo que nos permite entender el lenguaje hablado]
En cambio para Bygate (1987) el speaking es physically situated face-to-face interaction: usually speakers can see each other and so can refer to the physical context and use a number of physical signals to indicate. [ Se utiliza en la enseñanza de idiomas para referirse a un proceso complejo que nos permite entender el lenguaje hablado]
Por otro lado, para Smith (1928) “reading is a matter of decoding letters to sounds has been taken for granted by those arguing for accountability standardization high-stakes testing and

external control of classroom instruction and teacher education from the highest political levels down”. [La lectura es una cuestión de decodificar letras a sonidos ha sido dada por sentada por aquellos que abogan por la estandarización de la rendición de cuentas, pruebas de alto riesgo y control externo de la instrucción en el aula y la educación docente desde los niveles políticos más altos hacia abajo]

Por ultimo, para Rogers (2005) “writing as the use of graphic marks to represent specific linguistic utterances”. [La escritura como el uso de marcas gráficas para representar expresiones lingüísticas específicas]

Tabla 2. Definición de las cuatro habilidades del lenguaje, de acuerdo a autores

Es decir, en las orales se hace uso del **listening** como un lenguaje complejo, en el cual la persona escucha, analiza y comprende el mensaje transmitido del orador. El **speaking** en donde la persona es capaz interactuar frente a frente con los demás, transmitiendo un mensaje producido de sus propias ideas. El **reading** en el que el sujeto decodifica internamente, analiza y comprende el mensaje escrito del autor. Finalmente el **writing** en donde la persona es capaz de dar un mensaje o discurso hablado, emitido de las ideas propias a un público determinado.

Para tener una mejor comprensión de lo que es el lenguaje, considerado por el autor Sapir (1921) como “the purely human and non instinctive method of communicating ideas, emotions, and desires by means of a system of voluntarily produced symbols”.

De modo que es comprendido por el autor como [está forma innata de comunicar ideas, emociones y deseos a través de un sistema de símbolos producidos voluntariamente].

Pese a que se tiene que desarrollar estas cuatro habilidades, en lo particular decidí centrarme únicamente en dos de ellas, específicamente una receptiva, en el caso de la habilidad auditiva, **listenig**; y una productiva, en este caso **speaking**, ya que estas atienden directamente

la problemática identificada en mi grupo de estudio. Es necesario mencionar que a pesar de que estas dos habilidades pueden ser muy demandantes y su tratamiento debería ser por separado, considero que para que mis alumnos mejoren en cuanto a la pronunciación de palabra u oraciones sencillas es necesario desarrollar en ellos la habilidad auditiva, para que así sean capaces de producirlas lo más correcto posible.

#### 2.4. La adquisición del lenguaje según Krashen

Retomando al autor Krashen en una entrevista llamada “Talking With Stephen Krashen (2020): How do we acquire language?”, menciona algunas ideas de su teoría adquisición del lenguaje:

- Cuando el lenguaje es adquirido se llama comprensible input.
- El idioma inconsciente (ya que, el cerebro no es consciente de lo que está aprendiendo al comienzo)
- Dentro del cerebro hay dos sistemas diferentes; teniendo a la adquisición como la principal responsable de la fluidez y la pronunciación. Mientras, el segundo sistema es comprendido como el aprendizaje consciente, que actúa como monitor y editor y que constantemente va a modificarse al estudiar constantemente.
- En el aprendizaje el alumno comienza a ser consciente del error que haya cometido al hablar. Es decir, si llega a hacer una pregunta en presente y dijo where do she lives? y recordando que en su clase las preguntas para terceras personas se hace uso del does además de que en las preguntas no llevan s los verbos tanto para primeras como terceras personas. Hará un ajuste en su esquema mental y corregirá la pregunta, quedando que es where does she live?

Continuando con la teoría de la adquisición del lenguaje, Krashen plantea en su libro “The natural approach” cinco hipótesis dentro de la adquisición, las cuales son la hipótesis de la adquisición-aprendizaje, la hipótesis del orden natural, la hipótesis del monitor, la hipótesis del Input y la hipótesis del filtro afectivo.

#### *2.4.1. Hipótesis de la adquisición-aprendizaje*

En la hipótesis de adquisición-aprendizaje, Krashen define que hay dos formas de desarrollar la competencia de la adquisición de un segundo idioma, las cuales son las siguientes:

- La primera, que es la adquisición, la define como “natural way to develop linguistic ability, and is a subconscious process”

En este proceso se dice que el alumno no es consciente de la adquisición del idioma inglés, sin embargo, el alumno analiza internamente y sabe que ha cometido un error pero no exactamente qué regla gramatical es la que se está violentando.

- La segunda, que es el aprendizaje, es definida como “knowing about’ language, or ‘formal knowledge’ of a language”

Este, a diferencia de la adquisición, se da de forma consciente. En el cual el alumno conoce las reglas gramaticales y es capaz de identificar que error está cometiendo gramaticalmente al hablar el idioma inglés.

#### *2.4.2. La hipótesis del orden natural*

Esta teoría la describe como “grammatical structures are acquired (not necessarily learned) in a predictable order. It states that we will see similarities across acquirers; certain structures will tend to be acquired early, while others will tend to be acquired late”.

Krashen aborda que los alumnos no adquirirán todas las estructuras con la misma temporalidad, ya que unas son más sencillas de comprender y otras más complejas o tardadas.

### 2.4.3. *La hipótesis del monitor*

Esta hipótesis refiere que “when we produce utterances in a second language, the utterance is ‘initiated’ by the acquired system, and our conscious learning only comes into play later”.

Al ser adquirido el idioma, el alumno lo pondrá en práctica, sin embargo, como se volverá habitual el uso en las conversaciones, tendrá fluidez, dejará de analizar gramaticalmente o lo identificará cuando haya cometido un error y entonces, recurrirá nuevamente a las reglas gramaticales estudiadas con anterioridad.

Por otra parte, Krashen, también menciona tres requerimientos para un monitoreo exitoso, los cuales se muestran a continuación:

1. The performer has to have enough time. In rapid conversation, taking time to think about rules, such as the subjunctive or subject-verb agreement, may disrupt communication.
2. The performer has to be thinking about correctness or be focused on form. Even when we have time, we may not be concerned with whether we have inflected the verb correctly!
3. The performer has to know the rule. This is a very formidable requirement. Linguists readily admit that they have only been able to describe a subset, a fragment, of the grammar of even well-studied languages such as English.

Considero que estos requerimientos, son esenciales, ya que, al inicio, la persona se va relacionando con un segundo idioma, debe de tener toda la disposición para poder practicarlo, así como recordar como contestar gramaticalmente , por el hecho de que aún no domina del todo el idioma, además de poder practicar este idioma con una persona que sea consciente de las reglas gramaticales, para que pueda apoyar con la retroalimentación o corregir en caso de identificar el error que ha cometido la otra persona.

#### 2.4.5. Hipótesis del Input

Esta hipótesis es descrita por Krashen como:

meaning to help us acquire language. To state the hypothesis a bit more formally, an acquirer can “move” from a stage  $i$  (where  $i$  is the acquirer’s level of competence) to a stage  $i + 1$  (where  $i + 1$  is the stage immediately following  $i$  along some natural order) by understanding language containing  $i + 1$ .” It may be that all the teacher need do is make sure the students understand what is being said or what they are reading. When this happens, when the input is understood, if there is enough input,  $i+1$  will usually be covered automatically. [ el significado ayudarnos a adquirir el lenguaje. Para establecer la hipótesis un poco más formalmente, un adquirente puede "moverse" de una etapa  $i$  (donde  $i$  es el nivel de competencia del adquirente) a una etapa  $i + 1$  (donde  $i + 1$  es la etapa inmediatamente posterior a  $i$  a lo largo de algún orden natural) entendiendo el lenguaje que contiene  $i + 1$ . Puede ser que todo lo que el maestro necesita hacer es asegurarse de que los estudiantes entiendan lo que se dice o lo que están leyendo. Cuando esto sucede, cuando se entiende la entrada, si hay suficiente entrada,  $i + 1$  generalmente se cubrirá automáticamente.]

Aquí, el alumno recibe la información nueva y la relaciona con sus conocimientos previos, en este caso como es la adquisición de un segundo idioma, el ya conoce como se dice “Buenos días, buenas tardes o buenas noches” en español, pero después al comprender que los saludos formales en inglés van siempre “good” y lo único que cambia es lo que vienen después como “morning”, “afternoon”, “evening” and “night”, así que al poder diferenciar que palabra se usa para día tarde y noche, el alumno adquiere un nuevo conocimiento.

#### 2.5. Habilidad del Listening

El listening es una de las cuatro habilidades del lenguaje, de acuerdo con el autor Rost (2002) “is used in language teaching to refer to a complex process that allows us to understand

spoken language”. Además el mismo autor menciona que el “listening is the most widely used language skill, and is often used in conjunction with the other skills of speaking, reading and writing”.

Es decir, es el desarrollo de una habilidad complicada y que permite entender el speaking, además es utilizado en conjunto de las demás habilidades.

El proceso de escucha se recibe un mensaje, este a su vez es procesado por quien lo escucha y decodifica lo que se está diciendo. Lo que se escucha es llamado por Krashen “Input”. Al respecto dice que el receptor debe hacer una serie de ajustes en el input (Input adjustments) y la comprensión del mensaje (Message Comprehension), Krashen (1982). Como resultado se tiene el concepto de comprehensible input el cual es una condición necesaria para el aprendizaje de un idioma. además, en este proceso existe la transferencia de imágenes, impresiones, pensamientos, creencias, actitudes y emociones del hablante que le ayudan a una mejor comprensión de la idea (p.18).

Esta habilidad, toma en cuenta dos elementos inmersos para llevarse a cabo, dentro de los cuales están la conciencia y la atención. La consciencia para el autor Rost (2002) the root concept for describing the processes that initiate attention, meaning construction, memory and learning.[ el concepto raíz para describir el proceso que inicia la atención, construcción del significado, memoria y aprendizaje]

Esta se desarrolla mediante la escucha, implica estar en contacto con todos aquellos sonidos, conversaciones, canciones, explicaciones, todo aquel contenido que implique el uso de la comprensión auditiva.

Citando al políglota Steve Kaufmann, quien menciona en su video How to improve your listening skills encontramos las siguientes afirmaciones:

- El input, la escuela y la lectura son las claves para poder mejorar en un idioma, ya que poco a poco va acostumbrando a tu cerebro.

- El listening es una excelente habilidad para el aprendizaje de una lengua.
- No puedes mantener el 100% de la atención al escuchar, sin embargo, es algo que está bien.

- El cerebro requiere de la repetición y novedad.
- El proceso de adquisición de un idioma es gradual.
- Ver películas o series es una de las formas con las que entrenas él escucha y la vista (2021).

Es decir, que una de las mejores maneras para mejorar el listening es a través del la escucha, recibimiento y entendimiento de la información de información, no siempre habrá una comprensión total de las palabras o frases que se están transmitiendo, ya se a del monitor o de algún audio reproducido, sin embargo, es parte del desarrollo de esta habilidad, e incluso está bien que solo hayan aprendido unas cuantas palabras, esta habilidad se desarrolla con el tiempo. Además, menciona que algunas opciones que pueden beneficiar son el uso de películas o series que permiten relacionar acciones con las frases dichas.

Por otra parte, la autora Celce (2001) menciona :

Listening and performing actions an operations includes responses to things such as directions, instructions, and descriptions in a variety of contexts. Examples include listening and:

- Drawing a picture , figure , or design .
- Locating routes of specific points on a map.
- Selecting a picture of a person , place, or thing from description.
- Identifying a person, place, or thing from description.



- Performing hand or body movements as in songs and games such as “Simon Says” or “Do the Hokey Pokey.”

Operating a piece of equipment such as a camera, a recorder, a microwave oven, or a pencil sharpener. [Escuchar y realizar acciones y operaciones incluye respuestas a cosas como direcciones, instrucciones y descripciones en una variedad de contextos.

Los ejemplos incluyen escuchar y: Dibujar una imagen, figura o diseño. Localizar rutas de puntos específicos en un mapa. Seleccionar una imagen de una persona, lugar o cosa de la descripción. Identificar a una persona, lugar o cosa a partir de la descripción. Realizar movimientos de manos o cuerpos como en canciones y juegos como “Simon Says” o “Do the Hokey Pokey”. Operar un equipo como una cámara, una grabadora, un horno de microondas o un sacapuntas.]

De las actividades anteriores, considero que el relacionar imagen palabra, permite mejorar la pronunciación, el llenar espacios en blanco permite al alumno familiarizarse con los sonidos, así como el uso de canciones que permiten una interacción entre pronunciación e imagen

Están inician con el proceso de listening, en el que el alumno va a escuchar a su monitor y finalmente va a producir palabras, frases cortas y complejas. Así mismo, Beuchat (2005) menciona:

De todas las funciones lingüísticas básicas, es el escuchar la primera en desarrollarse. Este desarrollo se inicia en el interior del mundo familiar y cuando encuentra en él condiciones favorables, se advierte luego en la comunicación de los niños con sus pares y profesores, una vez iniciada la etapa preescolar y básica (p. 1).

Por otra parte, Rost (2002) en su libro “Teaching and researching listening” define listening como, “the process by which oral language is received, critically and purposefully attended to, recognised and interpreted in terms of past experiences and future expectancies”

Desde mi perspectiva, el habla es un proceso complejo, el cual el ser humano debe de ir desarrollando a través del tiempo, es decir, desde que nace, va creciendo y continúa durante la edad adulta. Para los autores Brown y Yule, “conciben al habla como un proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir, además de procesar información (1983)”.

El proceso de adquisición del lenguaje inicia cuando nace un bebé, este comienza siendo un receptor que va captando toda la información con la habilidad de escucha, para posteriormente poder producir oralmente sonidos, letras, palabras, oraciones y así sucesivamente con el paso del tiempo es capaz de decir oraciones más complejas hasta llegar a dar un discurso. Es decir, es capaz de producir ideas desde su punto de vista.

Desde esta perspectiva, Piaget aborda cuatro etapas del desarrollo del lenguaje:

1.º La etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica, de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años).

2.º La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la “primera infancia”(Piaget, 1991).

3.º La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años).

4ºLa etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

Al comienzo el bebé se comunica con sus padres mediante sonidos y gesticulaciones que permiten comprenderlo, no obstante, los padres optan por modificar esta forma de comunicarse, ya que en un futuro no podrá ser comprendido por los demás y aquí es donde

comienza el proceso de asociar el significado con el significante o las palabras con los objetos. En donde los papás hacen uso de la repetición al decirle a su bebé, di sí, di no, mamá, papá, agua, perro, carro, gato, comer, tomar, es decir, le dan a su hijo vocabulario que permita al bebé pedir cosas, atender instrucciones sencillas o mencionar a las personas y los objetos por su nombre. Posteriormente, pasamos al proceso en el que comienza a identificar los sonidos de letras, sílabas, palabras, relaciona el significado con el significante, el objeto con los símbolos que representan el nombre de ese objeto.

Después, continúa con el ingreso del niño al preescolar, en donde aprende los símbolos de las letras al pintar o marcar ejercicios con palabras. Escuchar e interpretar interiormente canciones sencillas apoyadas de movimientos. Dentro de mi experiencia recuerdo que cuando era alumna en el tercer grado de preescolar la maestra nos daba dibujos con las palabras en inglés y después de pintarlas.

Por otra parte, el desarrollo del lenguaje es llevado a cabo mediante la comunicación, la cual, es parte de nuestro día a día, mediante ella compartimos puntos de vista de cualquier tema a abordar, según la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana y el Sistema de la integración Centroamericana (CECCSICA) definen a la comunicación como “el proceso por medio del cual se transmite información de un ente a otro. Es el intercambio de sentimientos, opiniones o cualquier otro tipo de información mediante el habla, escritura u otras señales”. Es decir, este proceso puede ser escrito (mediante algún texto), oral (al hablar o dar algún discurso) o simbólico (mediante formas, símbolos e imágenes).

Para que la comunicación pueda llevarse a cabo debe de haber un emisor, un receptor, un mensaje, un canal, código y contexto, cada uno de ellos será descrito a continuación de acuerdo con el Portal educativo:

- El emisor: es quien elabora y transmite el mensaje. Realiza el proceso de codificar el mensaje, es decir, de transformar a signos combinados mediante reglas el contenido mental que quiere transmitir.

- El receptor: es quien recibe e interpreta el mensaje, es decir, lo descodifica.

- El mensaje: es la información que transmite un emisor a un receptor. La recepción del mensaje puede verse perturbada por ruidos, es decir, por factores que provocan una pérdida de contenido informativo.

- El canal: es el medio por el que circula el mensaje y que pone en contacto al emisor y al receptor. Los canales pueden ser: naturales (el aire) y artificiales (el teléfono, correo, un libro...)

- El código: es el conjunto de signos y de reglas para combinarlos que comparten emisor y receptor y que hace posible que la comunicación se produzca.

- El contexto: es la situación global en que se realiza el acto de comunicación. (2008).

## 2.6. Habilidad Speaking

La habilidad speaking es una de las habilidades clave para el desarrollo de la comunicación, en donde comparten ideas sobre alguna temática en particular. Así mismo, Celce (2001) argumenta que “For most people , the ability to speak a language is synonymous with knowing that language since speech is the most basic mean of human communication”. [Para la mayoría de las personas, la capacidad de hablar un idioma es sinónimo de conocer ese idioma, ya que el habla es el medio más básico de comunicación humana.]

Comprendiendo al habla como el medio o conducto por el cual el ser humano puede expresarse, dentro de la comunicación es esencial responder a cuatro dimensiones para poder ser competente en la misma.

Estas se presentan de acuerdo a las aportaciones de Canale y Swain (1980), adaptadas de la teoría de la competencia comunitaria de Hymes, esta “propone que la capacidad de comunicarse en un lenguaje compuesto por cuatro dimensiones competencia (incluidas las reglas de fonología, ortografía, vocabulario, formación de palabras y la formación de oraciones), así mismo, definen 4 dimensiones:

- Competencia gramatical (incluidas las reglas de fonología, ortografía, vocabulario, formación de palabras y formación de la oración).
- Competencia sociolingüística (reglas para la expresión y comprensión de significado social y gramatical apropiados formas en diferentes contextos).
- Competencia discursiva (reglas de cohesión— cómo los elementos se vinculan entre sí a través de referencias, repeticiones, sinónimos, etc. — y coherencia — cómo se escriben los textos).
- Competencia estratégica, (un repertorio de estrategias que ayudan con una variedad de dificultades de comunicación).

Todas estas dimensiones son tomadas en cuenta, la gramatical al recordar cómo se debe formar una oración, en este caso de un segundo idioma, debe de hacerse un uso de un vocabulario acorde al contexto del alumno, es decir un vocabulario que pertenezca a un tema idóneo con la práctica social de lenguaje. Por otra parte, como docente, debe de aportar un mensaje que tenga coherencia y relación a lo que se está enseñando, en decir, no hablaras o darás o realizaras una actividad de cuentos, si tu temática es el desarrollo de esquemas cuerpo humano.

No obstante, también hay otro apartado que se tiene que tomar en cuenta dentro del habla, el cual es la pronunciación. La cual es importante, para poder lograr una correcta comprensión de lo que se quiere transmitir, es decir si el que produce el mensaje pronuncia mal

alguna palabra o la utiliza mal, el que recibe el mensaje no logrará comprender lo que quiere expresarle.

Complementando la idea Seidlhofer (2001) expresa que :

Pronunciation plays a central role in both our personal and our social lives: as individuals, we project our identity through the way we speak, and also indicate our membership of particular communities. At the same time, and sometimes also in conflict with this identity function, our pronunciation is responsible for intelligibility: whether or not we can convey our meaning [La pronunciación juega un papel central tanto en nuestra vida personal como social: como individuos, proyectamos nuestra identidad a través de la forma en que hablamos, y también indicamos nuestra pertenencia a comunidades en particular. Al mismo tiempo, y a veces también en conflicto con esta función de identidad, nuestra pronunciación es responsable de la inteligibilidad: si podemos o no transmitir nuestro significado] (pág. 66).

Retomando lo mencionado con anterioridad, si el docente no es capaz de reproducir una buena pronunciación , puede multiplicar los errores que enseñó y por consecuencia sus alumnos lo replicaran y continuaran con esa mala pronunciación. Por lo que retomo a la autora “To help their learners effectively, teachers need some knowledge of articulatory phonetics, an understanding of how the sounds of the target language are produced”

En otras palabras, para poder llevar a cabo la enseñanza de un nuevo idioma es necesario que el docente frente a grupo que será el monitor para sus alumnos sea capaz de producir correctamente la pronunciación de las letras, palabras o frases del inglés.

Finalmente otro punto a tomar en cuenta es el aprendizaje significativo:

es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que

reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje. como consecuencia del mismo, esos subsumidores se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevos subsumidores o ideas-ancla más potentes y explicativas que servirán de base para futuros aprendizajes (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997a).

Hay que destacar que estos conocimientos previos de acuerdo con los autores dejan de ser conocimientos previos y pasan a ser conocimientos significativos. En el caso de inglés, se puede determinar el siguiente ejemplo, en el caso de mis alumnos, primero les pregunté si conocían alguna palabra de las preguntas de permisos, algunas palabras si la conocían, por lo que el traducir las demás preguntas fue más fácil determinar o inferir.

## Capítulo 3. Marco Metodológico

La presente investigación la realicé tomando en cuenta el enfoque cualitativo, ya que se valora la mejora de pronunciación del inglés.

Por lo tanto, e acuerdo con Sampieri (2014), este tipo de investigaciones permiten una mejora gradual. En este orden de ideas, la investigación cualitativa utiliza la recolección y análisis de una serie de información que dan como resultado una serie de preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Dicha recolección de información se auxilia de una serie de herramientas como la entrevista, grupos focales, observaciones, entre otras.

La investigación bajo este enfoque de acuerdo con Flores (2019), *se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo*. Algunas características de esta metodología son las siguientes:

- Descripción del fenómeno en sí
- Comprensión
- Descubrimiento de conocimiento
- Interpretación de eventos
- Vista personal
- Subjetivo
- Eventos atípicos
- Preguntas en conclusiones
- Triangulación
- Más rompecabezas
- Profundidad y detalle
- Micro



- No hay interrupción con instrumento
- Constructivista
- No determinante
- Más tiempo
- Análisis de particularidades
- Rigor sistemático
- Flexibilidad
- Interpretación

Todas estas características, permiten una amplia investigación centrada en la mejora del problema identificado. Ya que, a grandes rasgos, pasa por un proceso de investigación, diseño, implementación, análisis y reflexión.

### Investigación Acción

La metodología que seguiré en mi tesis de investigación será la investigación acción bajo el modelo de Kemmis, quien considera que

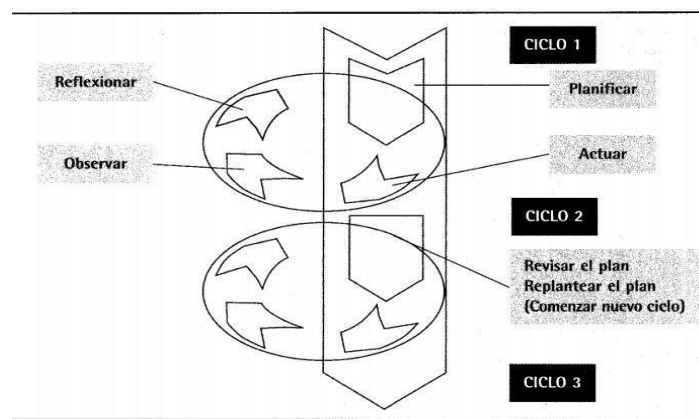
La investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales para mejorar la racionalidad y justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) (1994).

También establece que es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales, y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación (1988).

Expresado en otras palabras, esta es interpretada como el estudio de un problema presentado, en el lugar donde se llevan a cabo las prácticas de ejecución, en la que el maestro como agente principal encargado de este estudio, hace un análisis de lo que está pasando durante y después de su puesta en práctica.

Para tal efecto, Kemmis propone su ciclo reflexivo de acuerdo con la siguiente

imagen:



*Figura 5. Diagrama Ciclos de Kemmis*

Estas fases o ciclos son descritas por Latorre (2009) a continuación:

- El plan de acción corresponde a la primera fase del ciclo. Dentro del plan de acción podemos considerar, al menos, tres aspectos: el problema o foco de investigación; el diagnóstico del problema o estado de la situación; y la hipótesis de acción o acción estratégica.
- La acción es vista como la segunda fase del ciclo en la cual, pone en marcha la acción estratégica o hipótesis de acción planteada en la fase anterior. Se dispone de un cronograma o calendario donde describe los pasos y tiempos que le va a llevar implementar la acción estratégica.

- La observación como tercera fase del ciclo, en la que se hace la observación o supervisión del plan de acción, ésta se controla y registra a través de la observación y permite ver qué está ocurriendo.
- La reflexión, en la investigación-acción, constituye la fase con la que se cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente al replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. Es el momento de centrarse en qué hacer con los datos; pensar cómo vaya a interpretar la información, imaginar los distintos modos de interpretar los datos. Es importante distinguir entre la acción, que no siempre logra sus propósitos, y la investigación-acción, que puede demostrar el «significado» de una práctica para que otros puedan aprender de ella.

En las prácticas, el investigador reflexiona sobre una problemática identificada en su práctica, con el fin de mejorarla en caso de no haber tenido los resultados esperados. Este tipo de investigación ha sido utilizada en las prácticas docentes con el paso del tiempo, permitiendo transformarla para lograr un impacto positivo en la educación.

Actualmente el docente es aquel facilitador, mediador, orientador y apoyo que acompañará al alumno a desarrollar un aprendizaje significativo, pero para ello es esencial que el docente haga uso de la investigación-acción. Este proceso formativo y reflexivo le permitirá al investigador vincular las situaciones sociales y las acciones del grupo de alumnos que está siendo investigado, y así mismo, poder mejorar la práctica que ejecute durante su investigación.

En las prácticas que realicé durante diversos momentos a lo largo de mi formación inicial y específicamente durante el 7° y 8° semestres las desarrollé en tres momentos: antes, durante y después de la práctica.

Como primer momento hablaré del “Antes”, entendido como el momento en el que el maestro diseña y elabora diagnósticos que servirán de apoyo para identificar las problemáticas a partir de la reflexión de su práctica, los conocimientos previos del alumno y su forma de aprender, posteriormente hace un análisis en el que define la problemática a solucionar o crear una mejora con diversas técnicas, estrategias y actividades.

Para desarrollar este primer momento fue necesario diseñar una serie de secuencias didácticas las cuales se fundamentaron en las prácticas sociales de lenguaje, definidas como “Pautas o modos de interacción”, estas fueron asignadas por la titular de la asignatura.

Las actividades que se consideraron para desarrollar las secuencias didácticas, se fundamentaron en las prácticas sociales del lenguaje. (en la elaboración de la planeación y análisis de las actividades).

La segunda etapa es el “Durante” que consistió en ejecutar la o las secuencias didácticas previamente diseñadas. En esta fase a través de la observación identifique lo que hacen los alumnos, si comprenden las actividades, si atendieron las indicaciones o si la explicación realizada fue la correcta. Posteriormente, se reflexiona la práctica, que actividades fueron favorables y cuales necesitan ser sustituidas o reforzadas.

Y finalmente, “Después” una vez de haber concluido con la reflexión de las actividades realizadas, y haber identificado que está funcionando y que necesita sustituirse o reforzarse

En este proceso de las etapas anteriores (antes, durante y después) se toman en cuenta los recursos materiales con los que cuenta, las características que tienen sus alumnos y la forma en la que aprenden. Así que, en caso de haber tenido resultados poco favorables,

mejorará su secuencia didáctica quitando o modificando las estrategias y técnicas que utilizó, para finalmente ejecutarla.

Dentro de las características de la investigación-acción de acuerdo con Kemmis y McTaggart se puede encontrar que (1988):

- Es participativa.
  - Es colaborativa.
  - Crea comunidades autocríticas.
  - Es un proceso sistemático de aprendizaje.
  - Somete a pruebas las prácticas, ideas y suposiciones y las recopila en un diario para posteriormente analizarlas y reflexionar.
  - Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- (Latorre, 2003, pág. 25).

Es decir, el docente, participará en los procesos educativos en conjunto con otros, para intercambiar diferentes puntos de vista sobre la didáctica utilizada, comunicando y compartiendo con otros docentes y directivos, que técnicas o estrategias les pueden favorecer y cuáles no, en sus secuencias con base en las observaciones realizadas. Así misma autorreflexión sobre las supuestas situaciones a las que se tenga que enfrentar, el contexto en el que se desarrollan y las características de los alumnos, las cuales han sido anotadas en el diario de prácticas, el cual es un instrumento o recurso principal de investigación-acción, mismo que retomaré, para escribir mis observaciones sobre lo que pase en mis prácticas de ejecución.

Ya que, el diario es una técnica para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sus modelos de referencia, se pueden

realizar focalizaciones sucesivas en la problemática que se aborda, sin perder las referencias al contexto (Porlán & Martín, 1991).

Por otra parte, las técnicas a utilizar son las pruebas diagnóstico, para poder evaluar los estilos de aprendizaje (kinestésico, auditivo o visual) este diagnóstico de estilos de aprendizaje es implementado para poder determinar la forma en la que los alumnos aprenden los temas o conceptos a desarrollar, estos estilos varían, pese a que todos los alumnos tienen que aprender determinadas prácticas sociales de lenguaje, así pues, debemos de tomar en cuenta que los alumnos pueden interpretar y desarrollar esquemas mentales de acuerdo a sus diversos estilos de aprendizaje.

Es decir, el alumno puede aprender al analizar organizadores gráficos, imágenes, videos; al escuchar explicaciones, tienen la capacidad de recordar palabras o ejemplificaciones relatadas durante la clase; o al estar en contacto con diversos casos prácticos o experimentaciones en las que tuvo que realizar una serie de procedimientos o manipular algunos materiales.

Por otra parte, se aplicó un diagnóstico para determinar la aversión que tienen los alumnos por el inglés (si es de su agrado, como le gustaría aprenderla, que es lo que conocen del idioma y si hay alguna habilidad del inglés que consideren ellos capaces de realizar).


Ya que, según De la Orden (1969: 147), entiende al diagnóstico como un proceso general de identificación y valoración de las necesidades de comportamiento, las aptitudes, las actitudes o los atributos personales de un individuo dentro de un contexto dado. También puede referirse al diagnóstico a un grupo de individuos o a una situación determinada.

## Capítulo 4. Plan de acción, aplicación de instrumentos, análisis de resultados

### Planeación

La maestra titular al analizar el examen diagnóstico de inglés determino necesario que los alumnos de 1° “B” repasaran temas básicos uno de estos fue el leer información sobre horas. El cual se encontraba en las orientaciones didácticas de primer grado, a continuación, la docente en formación Hannely muestra la elaboración de la actividad What time is it?

Actividad What time is it?	
Ambientes Sociales de Aprendizaje	Académico y de formación(SEP, 2017)
Actividad Comunicativa	Tratamiento de la información (SEP, 2017)
Práctica Social de Lenguaje	Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas. (SEP, 2017)
Aprendizajes esperados	Participa en el intercambio de preguntas y respuestas para conocer información sobre unidades de tiempo. (SEP, 2017)
Material y objetivo y descripción previa de la actividad.	<p>What time is it?</p> <p>Debido a que los alumnos necesitaban leer la hora en un reloj, elaboré un reloj con la forma en como mencionar la hora, el cual podía mover sus manecillas. Esto, con el objetivo de dar a conocer como leer la hora en el mismo, así como debía</p>

	<p>de mencionarse la hora de acuerdo con la posición de las manecillas.</p> <p>La actividad se realizará de manera grupal.</p> <p>El lugar en donde se realizará será en el salón de los alumnos de 1° “B”, durante la hora de la asignatura de inglés.</p>  <p>Figura 1. Reloj interactivo What time is it? Vázquez (2022).</p>
Tiempo	20 minutos.

#### Acción y observación

Antes de iniciar la actividad pedí a mis alumnos, que recordáramos los números del 1 al 30. Luego pedí que dibujaran el reloj que llevé en la clase y anotaran las frases que tenían alrededor de cada número.

Posteriormente, les anoté la pregunta What time is it? en el pizarrón, la pronuncie y les dije que significaba que hora es en español. En seguida, les di una explicación de cómo leer y dar la hora, explicando que la manecilla chica da la hora y la manecilla larga los minutos. También, expliqué que se utiliza o'clock para decir en punto; que, desde las cinco hasta las treinta, se utiliza past (el cual significaba y tal número) (five past, ten past, a quarter past, twenty past, twenty-five past, a half past) y a partir de las treinta y cinco hasta las cincuenta y cinco se



utiliza to (para hacer mención para pasada de las tales horas) (twnty-five to, twenty to, a quater to, ten to, five to). Con forme fui explicando cada número en el reloj iba pidiendo que lo repitieran para que fueran conociendo y supieran pronunciarlo. Posteriormente di ejemplos con el mismo reloj y también hice ejercicios para que me dijeran la hora de acuerdo con la posición del reloj.

Durante la pronunciación, hubo algunas dudas con la pronunciación de a quarter porque la decían tal cual se escribía, sin embargo, aquí la t no se pronunciaba, solo las demás letras.

En seguida entregué un worksheet con 9 ejercicios para ver si habían entendido como se daba la hora. Y para poder seguir practicando la pronunciación pedí al azar a algunos alumnos que, me dieran las respuestas de acuerdo con la hora que daban los relojes en las imágenes. Dentro de las observaciones que identifiqué fue que aun tenían duda en la pronunciación de números como five y eleven. Por lo que pedí que repitieran después de mi la pronunciación de esos dos números.



Figura 2. Ejecución de la práctica.



Figura 3. Worksheet What time is it? Vázquez (2022).

Al hacer el registro del número de aciertos obtenidos en la actividad en la lista de cotejo, se identificó que 28 alumnos tuvieron resultados favorables, ya que identificaron como dar una respuesta de acuerdo con la posición de las manecillas del reloj. Por otra parte, los 11 alumnos restantes tuvieron duda ya que sacaron de cinco a cero aciertos de 9 aciertos totales, por lo que aún necesita hacerse un refuerzo del tema.



*Gráfica 5. Total de Aciertos en la Actividad What time is it?*

### Reflexión

Considero que esta actividad permitió ejercitar el uso de la pronunciación en los alumnos, ya que, mediante el reloj interactivo, los alumnos se expusieron a una situación en contexto, en el que tenían que observar la posición exacta de las manecillas del reloj para poder dar una respuesta correcta, ya que 28 alumnos contestaron la actividad de forma favorable, así mismo identificaron como tenían que dar la respuesta de acuerdo con la posición del número. Sin embargo, considero que falta, seguir reforzando, este tema, ya que 11 de los 39 alumnos tuvieron de cinco a o aciertos. Considero que, para la siguiente actividad, se pregunte al azar la pronunciación, para escuchar si saben pronunciar la palabra o hacer una repetición.

## Segunda actividad Permissions

### Planeación

Las Permissions son una serie de preguntas de afirmación o negación que dan una acción a realizar, ya sea permiso para ir al baño, pedir ayuda, atender una indicación o aclarar dudas.

Actividad Permissions	
Ambientes Sociales de Aprendizaje	Familiar y comunitario (SEP, 2017)
Actividad Comunicativa	Intercambio asociado a propósitos específicos (SEP, 2017)
Práctica Social de Lenguaje	Entiende y responde expresiones de cortesía (SEP, 2017)
Aprendizajes esperados	Participa en el intercambio de preguntas y respuestas para conocer información sobre unidades de tiempo. (SEP, 2017)
Material y objetivo y descripción previa de la actividad.	<p>Bocina y computadora con los audios de permissions.</p> <p>Listado de permissions a aprender (May I go to the bathroom? May I come in? Do we have to write these down? Can I open/close the door? Can I open/close the window? Can you help me please? Can I go to the whiteboard? Is this right?).</p> <p>Worksheet de Permissions ilustrado para relacionar el tipo de Permiso con su imagen.</p> <p>Para esta segunda actividad tiene como objetivo que el alumno pueda comprender y hacer preguntas con cortesía, así</p>

	<p>mismo que el alumno sepa distinguir la entonación entre una pregunta y una afirmación o negación.</p> <p>Se escribirá un listado Permissions en el pizarrón.</p> <p>Los alumnos escribirán en libreta las permisiones.</p> <p>Los alumnos escucharán como se pronuncian las permisiones, la docente en formación Hannely hará una pausa y pedirá que traten de imitar la pronunciación de acuerdo con lo que ya han escuchado.</p> <p>Se entregará un Worksheet de Permissions con imágenes que tendrán que relacionar los alumnos.</p> <p>Se darán las respuestas correctas con forme los alumnos participen con las respuestas que ellos seleccionaron.</p> <p>Se retroalimentará la pronunciación mientras los alumnos den las respuestas.</p>
Tiempo	20 minutos.

#### Acción y observación

Antes de escribir el listado de permissions, la docente en formación Hannely, aborda una explicación de lo que son las permisiones. Posteriormente anota el listado de Permissions y pide a los alumnos que escriban en su libreta el listado. Después se pide su atención y a su vez guardar silencio para escuchar la pronunciación de cada permisión. Al observar que solo participaban algunos alumnos. La docente en formación inicial entraba haciendo la repetición de la pronunciación de la permission aun no comprendida por los alumnos.

Fragmento de la actividad realizada <https://drive.google.com/file/d/1fULhH8Gh9-9ZEGMbZtOS9T0ruizX9PUF/view?usp=sharing>

Al terminar la actividad de pronunciación. Se entregó a los alumnos un worksheet de Permissions para identificar que los alumnos hayan comprendido la permission con su imagen representativa ((May I go to the bathroom? May I come in? Do we have to write these down? Can I open/close the door? Can I open/close the window? Can you help me please? Can I go to the whiteboard? Is this right?)).

Al concluir la actividad, se pide a los alumnos dar sus respuestas para poder determinar si son correctas. Así mismo se retroalimenta la pronunciación en palabras como write, en donde se les dice que la w no se pronuncia, sonando solamente las demás letras. Y en cuanto a la palabra right, no pronunciamos la letra h solo las demás. Finalmente, el registro del trabajo se llevó a cabo en la checklist. Un consejo que les dí, fue anotar como ellos escuchaban que se pronunciaban las preguntas que no sabían pronunciar.

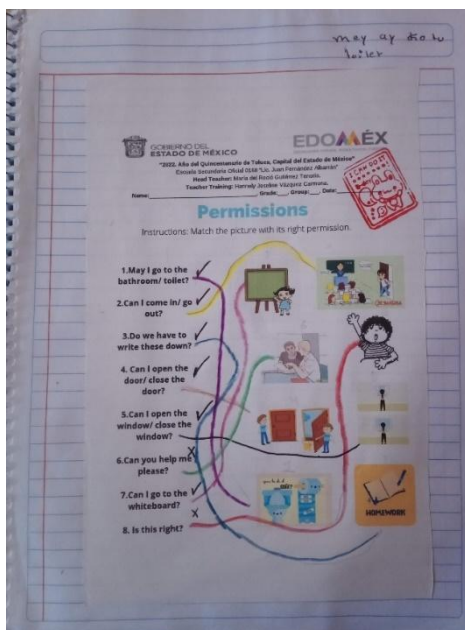


Figura 4. Worksheet Permissions

### Reflexión

El intervenir en la pronunciación de los alumnos cuando no comprendían como decir la permission fue de gran ayuda o apoyo, ya que al no comprender como se pronunciaba decidían no participar, por lo que para reforzarlo pedí nuevamente que lo pronunciaran, pero siguiendo

después de mí. Para las permisiones que aun tuvieran duda de como pronunciarlas, les dí como consejo que anotaran como escuchaban que se decía a un lado de la permission. Y eso fue de gran ayuda, pues les permitía recordar la pronunciación.

## Segundo ciclo del plan de acción

### Tercera actividad The Weather

#### Planeación

Para la tercera planeación se abordarán los pronósticos, en específico, los del clima para que el alumno identifique la pronunciación de un listado del clima.

Actividad The Weather	
Ambientes Sociales de Aprendizaje	Lúdico y literario (SEP, 2017).
Actividad Comunicativa	Expresión lúdica(SEP, 2017).
Práctica Social de Lenguaje	Produce pronósticos constructivos acerca de otros. (SEP, 2017).
Aprendizajes esperados	Revisa ejemplos escritos de pronósticos. (SEP, 2017).
Material y objetivo y descripción previa de la actividad.	<p>Bocina y computadora con los audios de Weather</p> <p>Worksheet The weather</p> <p>se pretende como objetivo que los alumnos identifiquen la pronunciación de un listado del clima para poder dar un pronóstico en un futuro.</p> <p>Presentación de un listado The Weather.</p>

	<p>Los alumnos anotaran la lista en su libreta y la traducción que de la docente en formación inicial Hannely.</p> <p>Reproducción del audio The weather y repetición del listado por parte de alumnos.</p> <p>Alumnos dicen el listado sin ayuda.</p> <p>Resuelven worksheet The Weather.</p>
Tiempo	17 minutos

### Acción y observación

Antes de realizar la actividad del listado The Werther, leí con los alumnos la página 93 del libro, en el que exploraron el tema que íbamos a ver, al ver que eran pronósticos, comentamos los tipos que se encontraban en esa página, como eran los pronósticos del clima, de la suerte, el futuro profesional, económico y laboral, los alumnos encerraron las palabras desconocidas y con forme íbamos leyendo, íbamos descubriendo lo que significaba y su pronunciación. Considero que los alumnos se distraen con una de sus compañeras, la cual comenzó a tomarse fotos. Tuve que verme en la necesidad de pedirle que guardara el celular o de lo contrario, con autorización de la profesora titular se le retiraría el celular. Para retomar la atención de los alumnos, se hace una pregunta sobre what do you think is the reading about? Así mismo, se dice la pregunta en español, la actividad funciona, ya que, comienzan a dar participaciones como “es sobre pronósticos del clima”, “pronóstico de la suerte”, “pronóstico del amor”, “pronóstico es de ganarse la latería”.

Posteriormente, anoté el listado The Werther y pedí a los alumnos que lo anotaran en su libreta, dos alumnos terminaron antes por lo que les entregué a cada uno hojas de la actividad que se realizarían después de llevar a cabo la pronunciación del listado anterior. Pedí que las repartieran a sus compañeros y como son participativos, no se negaron de realizar la petición.



Después, como los alumnos iban concluyendo, les dije que poner atención y escuchar la reproducción del listado The weather, para enseguida continuar con su pronunciación.



Figura 5. Listado y pronunciación The weather

Al ser palabras cortas no tuvieron dificultades para pronunciarlas, sin embargo, hice una corta retroalimentación con la pronunciación de palabras que comienzan con la s como snowy, ya que escuché que las pronunciaban como si hubiera una e, por ejemplo “esnowy” en lugar de “snowy” y les expliqué que no se pronuncia la e, que pensarán como en el sonido que hacen las serpientes (sssss).

Posteriormente, se reforzó la actividad con el worksheet the weather, en el que iba preguntando what Word is related with the sun, with the cloud, with the snows, what does high temperature mean? What does low temperature mean? Y ellos respondían dependiendo el

dibujo de la hoja, por ejemplo, el sol (the sun) y ellos respondían sunny. Por lo que iban recordando como se pronunciaba y a su vez lo relacionaban con la imagen.

### Reflexión

Al analizar la práctica, considero que la ayuda de los audios en conjunto con palabras cortas es más fácil de aprender su pronunciación, además considero que un ejercicio fundamental fue que los alumnos les toco decirme el listado anotado, sin mi ayuda, ya que tienen que recordar la pronunciación ya aprendida y reproducirla. Además, es necesario reforzar algunas pronunciaciones como snowy.

### Cuarta actividad The human body systems

#### Planeación

En esta cuarta planeación se atiende la indicación de enseñar los sistemas del cuerpo humano, como subtema fue el sistema respiratorio del cuerpo humano y sus partes más importantes.

Actividad: <b>The human body systems</b>	
Ambientes Sociales de Aprendizaje	Académico y de formación (SEP, 2017)
Actividad Comunicativa	Búsqueda y selección de información (SEP, 2017)
Práctica Social de Lenguaje	Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano (SEP, 2017)
Aprendizajes esperados	Escribe notas para describir esquemas. (SEP, 2017)

<p>Material y objetivo y descripción previa de la actividad.</p>	<p>Diagrama de sistemas del cuerpo humano.</p> <p>Worksheet de diagramas para complementar del sistema respiratorio y esquelético.</p> <p>Hojas con las partes del sistema respiratorio y esquelético</p> <p>Página 133 del libro “Comes Together”</p> <p>Los alumnos contestaran pregunta what is the circulatory system? como actividad previa, posteriormente, escucharan un audio para ir complementando el texto the circulatory system con las palabras de la caja.</p> <p>Como segunda actividad los alumnos complementaran el worksheet del diagrama del sistema respiratorio y el esquelético, para ello harán uso de las palabras que la docente en formación Hanney, les vaya a mostrar y dar su traducción con interpretaciones o señalamientos.</p> <p>Finalmente, los alumnos pasaran a identificar y decir una parte de los sistemas esquelético y respiratorio, para reafirmar la identificación de la ubicación de esa parte y su pronunciación.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>50 minutos.</p>

#### Acción y observación

La actividad previa inicio con la pregunta do you know what is a circulatory system?, para contestar esta, pedí a los alumnos anotarla en su cuaderno y escribir su respuesta, después, compartieron sus respuestas y proseguí con pedirles sacar su libro y abrirlo en la página 133,

antes de poner el audio en la bocina, pedí a los alumnos anotar la traducción de las palabras que correspondían a las partes del sistema circulatorio y deje que escucharan como pronunciaba las palabras para que pudieran identificarlas más tarde en el audio.

Para hacer más comprensible el audio repetí, dos veces cada parte donde se encontraba la palabra para complementar y al mismo tiempo íbamos mencionando y anotando la respuesta correcta (al inicio no comprendían en donde iniciaba el audio, así que decidí ubicarlos en la primera oración que decía “The circulatory system”, y puse el audio para que comenzaran a familiarizarse con el mismo).

Luego, entregué una hoja worksheet con dos sistemas del cuerpo humano, el respiratorio y el esquelético con algunas partes faltantes. Así que llenar los espacios vacíos, fui mostrando las palabras, por ejemplo, “nasal cavity” y les decía what is a nasal cavity in spanish? Y al mismo tiempo iba señalando en donde se ubicaba conmigo misma. Después al azar pedí a algunos alumnos identificar alguna de las partes de los sistemas vistos en el worksheet y dijeran su pronunciación. Considero que el que ellos relacionaran en la palabra con la imagen facilitó comprender lo que era e hizo una relación, es decir estuvieron expuestos e interactuando con la representación del esquema.

Por otra parte, se retomó, la canción “Head and shoulder, knees and toes” para retomar la atención y a su vez practicaron pronunciación y relación pronunciación con la parte del cuerpo. Considero que esta canción fue divertida para ellos, ya que se concentraron y relacionaron la pronunciación con la partes de su cuerpo e incluso les causaba gracia cuando uno de sus compañeros se equivocaba, y le decían cual parte era. Para poder determinar si ellos en verdad habían identificado las partes. Les mencioné que les tocaba a ellos, yo decía una parte del cuerpo y ellos la repetían y posicionaban su mano en la parte del cuerpo que se les mencionaba, por ejemplo; “Nose” así que rápidamente apuntaban su mano hacia la nariz y decían la pronunciación.

En conclusión, al observar que los resultados fueron favorables, considero que poner canciones como esta, puede ser un apoyo para mejorar la pronunciación, tomando en cuenta, el listening cuando escuchan los alumnos.

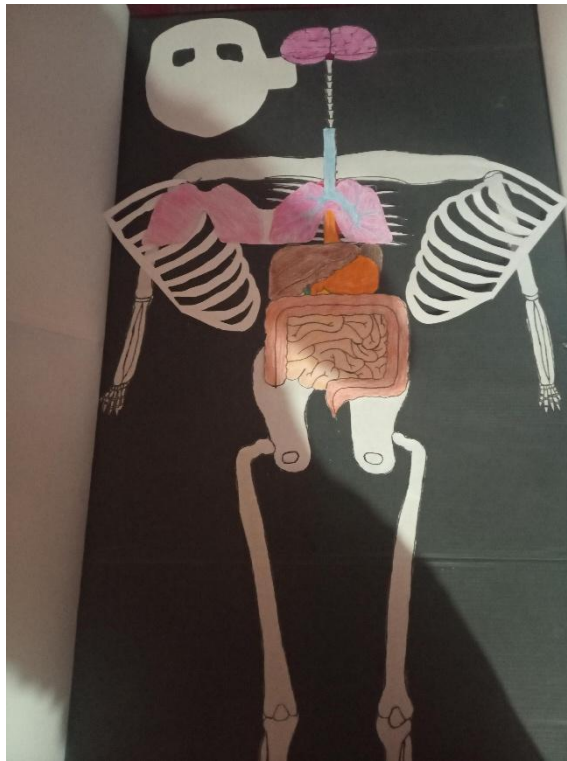


Figura 5. Esquema del cuerpo esquelético y respiratorio

### Reflexiones finales

Considero que el uso de audios que permiten a los alumnos desarrollar su habilidad de escucha (listening), pero que a su vez permiten que también produzcan y desarrollen la pronunciación. No obstante, el monitor o maestro refuerza el desarrollo de la pronunciación a través de la retroalimentación, ya que los audios podrán ser un apoyo para que el alumno tenga una mejor pronunciación, sin embargo, no podrá corregir o decir que agregaste un sonido de más en la palabra como en el caso de la palabra snowy, ellos la llegaron a pronunciar como si hubiera una e antes de la s, no obstante, yo como monitor corregí ese error al explicarles que

no tiene el mismo sonido de la s como la del español latino. Ya que esta, su pronunciación comienza como si hubiera un sonido de serpiente sss.

Además, es necesario el constante uso de los temas vistos en las clases, sin embargo, al ser muy corto el tiempo para poder ver una práctica social de lenguaje, no siempre se logra profundizar en estos temas. Por otra parte, uno de los temas vistos, se ha seguido utilizando, estas son las Permissions. Al comienzo, se pidió que a partir de las siguientes clases los alumnos comenzaran a pedir ir al baño o pasar al salón de clases en inglés. Al comienzo mostraban inconformidad por pedirlos en inglés, pero posteriormente fue sencillo e incluso se volvió algo innato o parte de ellos, ¿ya que ellos nos piden si pueden pasar en inglés “May I go to the bathroom? May I come in, please?”

E incluso, he llegado a identificar que los alumnos comienzan a interesarse con respecto a algunas cuestiones de permisos para pedir algo o hacer algo como “miss ¿cómo se dice puedo ir a la cafetería? May I go to the cafeteria?, miss ¿cómo puedo decir tengo una duda? I have a doubt.

Por otra parte, el uso de lecturas un poco largas, son más complejas para ellos de comprender, ya que no tienen noción de las oraciones, aun necesitan reafirmar más acerca de los tiempos gramaticales.

### Conclusiones finales


Considero que una de las maneras de utilizar actividades de listening es mediante el uso de canciones como en el caso de head and shoulder, al ser una canción con movimientos, permite que se activen los alumnos, pero a la vez genera que estén atentos a la pronunciación y a la vez asimilan la misma con las partes que corresponden, así que recuerdan con más facilidad como se pronuncia. Por otra parte, cabe resaltar que no se debe de dejar de lado la

repetición de la pronunciación de las palabras como actividad previa, ya que asocia con facilidad, el sonido y la palabra.

Por otra parte, considero que los objetivos fueron alcanzados, ya que los alumnos lograron llegar a la pronunciación de palabras y oraciones, se logró reducir la resistencia a pronunciar y se mantuvieron activos y participando.

Con respecto a las actividades de lecturas con audios, considero que fueron las menos favorables, porque al ser fragmentos un poco extensos, fueron complejos, puesto que aun no están acostumbrados a oraciones o párrafos más largos. El uso de oraciones cortas y sencillas son más favorables.

## Anexos


**GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO**

**EDOMEX**

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"  
 Escuela Secundaria Oficial 0168 "Lic. Juan Fernández Albarrán"  
 Head Teacher: María del Rocío Gutiérrez Tenorio.  
 Teacher Training: Hannely Joseline Vázquez Carmona.

Name: \_\_\_\_\_ Grade: \_\_\_\_\_ Group: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Objetivo: el presente diagnóstico tiene como objetivo recabar información relacionada con la asignatura de inglés.  
 Instrucciones: responde las preguntas con tu propia información.

1. ¿Te gusta el inglés?

Explica el ¿por qué? de tu respuesta.

2. ¿Hay algún aspecto o situación que no me guste de la asignatura del inglés?

¿Cuál es?

3. ¿Cuando pienso en la asignatura de inglés, cuál es la primer palabra que viene a mi memoria?

Explica el ¿por qué? de tu respuesta.

4. ¿El inglés es una asignatura estresante para mí?

Explica el ¿por qué? de tu respuesta.

5. ¿Cómo me gustaría que fueran las clases de inglés? Por ejemplo, más dinámicas, con ejercicios escritos, que se utilicen audios...

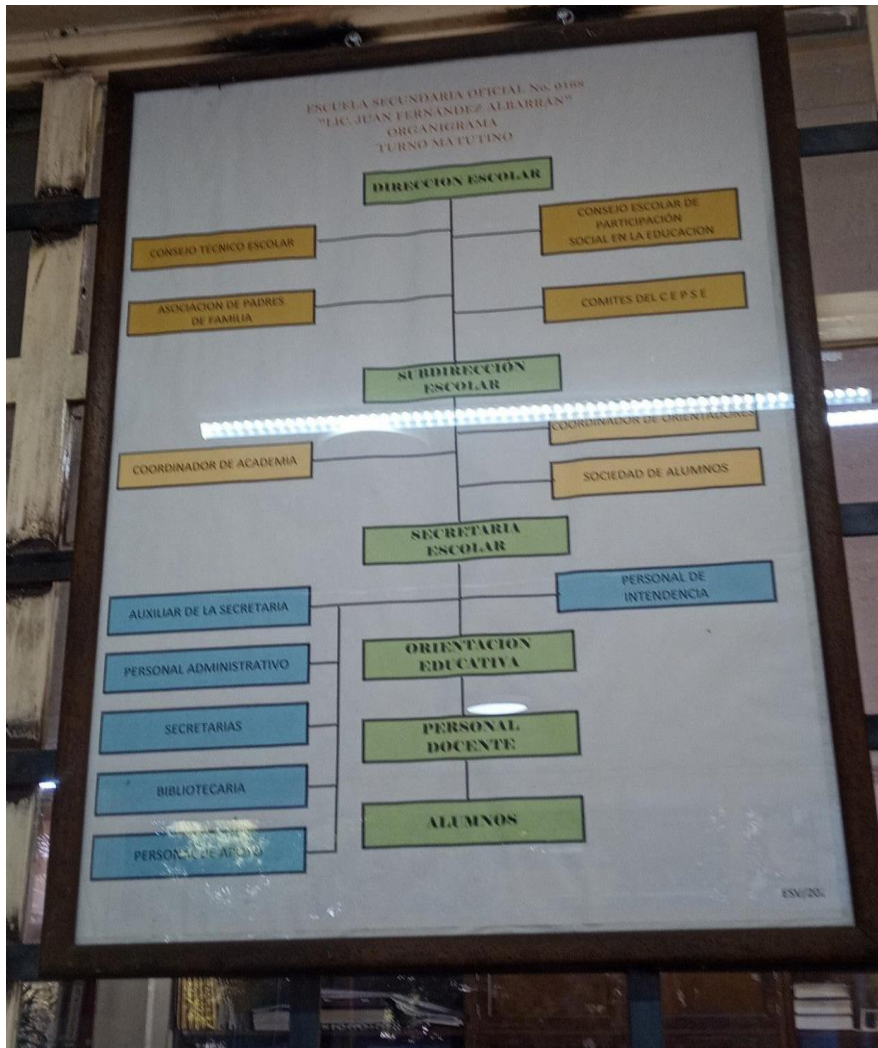
Explica el ¿por qué? de tu respuesta.

6. ¿Cuál de las cuatro habilidades del inglés domino más (hablar, escuchar, escribir, leer)?

Explica ¿por qué? la dominas más.

*Anexo 1. Diagnóstico elaborado para conocer la relación que tienen los alumnos con la asignatura de inglés*





Anexo 2. Organigrama de la escuela

## Referencias

- Bandler, R., & Grinder, J. (2003). *Programación Neuro-Lingüística*. México: 2003.
- Beuchat, C. (19 de Enero de 2005). *Revista Latinoamericana Lectura y vida*. Obtenido de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10\\_03\\_Beuchat.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Beuchat.pdf)
- Björkman, B. (2014). Inglés como Lengua Franca. *Center for Intercultural Dialogue*, 1.
- British Council. (2013). The English Effect. *Foreword*, 4.
- Brown, D. (2014). *Principle of Language Learning and Teaching*. Estados Unidos: Pearson.
- Bygate, M. (1987). *Speaking*. Estados Unidos: Oxford University Press.
- CECCSICA. (s.f.). *CECCSICA*. Obtenido de <https://ceccsica.info/sites/default/files/inline-files/1.3.6%20Herramienta%20La%20Comunicaci%C3%B3n.pdf>
- Celce Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign language*. Estados Unidos: Heinle & Heinle Thomson Learning .
- Council, B. (13 de Enero de 2021). *British Council*. Obtenido de <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/pronunciacion-ingles>
- DGESUM. (2018). *Centro Virtual de Innovación Educativa*. Obtenido de <http://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/119>
- Dorsch, M. (2010). *Second Language Acquisition vs. Second Language Learning*. Estados Unidos: Grin.
- Freud, A. (1985). *Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente*. España: Paidós.
- Galaczi, E. (27 de Junio de 2018). *Cambridge*. Obtenido de <https://www.cambridgeenglish.org/blog/benefits-of-testing-the-four-skills/#:~:text=When%20we%20say%20that%20someone,%2C%20speaking%2C%20reading%20and%20writing.>

- Gobierno de México. (2022). *Data México*. Obtenido de <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/tenancingo#Industrias>
- Hernández Sampieri, D. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. D.F. México: Mc Graw Hill Education.
- Iglesias Cortizas, J. (s.f.). *Universidad CLEA*. Obtenido de <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/a9bd619ea18b71325b7cd205d97ab0d8.pdf>
- INEGI. (2023). *Google Maps*. Obtenido de <https://www.google.com.mx/maps/@18.9622622,-99.584714,18.53z?entry=ttu>
- Jenkins, J. (2009). *English as a Lingua Franca: Interpretations and attitudes*. 2.
- Kaufmann, S. (1 de Julio de 2021). *Youtube*. Obtenido de <https://youtu.be/i8oDLO7GPsk>
- Latorre, A. (2003). *La Investigación-Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.
- Krashen, S. D. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Southern California: Pergamon Press Inc. Obtenido de [https://www.sdkrashen.com/content/books/sl\\_acquisition\\_and\\_learning.pdf](https://www.sdkrashen.com/content/books/sl_acquisition_and_learning.pdf)
- Mendoza Guadarrama, C. (Junio de 2019). *UAEMEX*. Obtenido de [http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/2019/TOMO\\_XVII/43.Monumento\\_a\\_Cristo\\_Rey.pdf](http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/2019/TOMO_XVII/43.Monumento_a_Cristo_Rey.pdf)
- Organización Mexicanos Primero. (10 de Febrero de 2015). *Mexicanos Primero presenta Sorry. El Aprendizaje del Inglés en México*. Obtenido de <https://imco.org.mx/mexicanos-primero-presenta-sorry-el-aprendizaje-del-ingles-en-mexico/>

- Piaget, J. (1991). *Seis Estudios de la psicología*. Barcelona: Labor.
- Porlán, R., & Martín, J. (1991). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. España: Sevilla. Obtenido de <https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/4-porlan-rafael-el-diario-del-profesor.pdf>
- Profesores de Inglés, B. C. (13 de Enero de 2021). *British Council*. Obtenido de <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/pronunciacion-ingles>
- Rogers, H. (2005). *Writing Systems. A linguistic approach*. Australia: Blackwel. Obtenido de <https://doku.pub/download/writing-systems-a-linguistic-approach-henry-rogers-0631234632-4lo9y4jexw1x>
- Rost, M. (2002). *Teaching and researching listening*. Malasia: Pearson.
- Sapir, E. (1921). *Language an introduction to the study of speech*. New Yourk.
- Seidlhofer, B. (2001). Pronunciation. En R. Carter, & D. Nunan, *The Cambridge Guide to Teaching* (pág. 66). Estados Unidos: Cambridge University Press.
- SEP. (2011). *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés*. México: Sep.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: SEP. Obtenido de [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes\\_clave\\_para\\_la\\_educacion\\_integral.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf)
- SEP. (2017). *Estrategia Nacional de Inglés*. Ciudad de México: SEP.
- SEP. (2017). *Plan y Programas de estudio*. Obtenido de [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-ingles/1LpM-Ingles\\_Digital.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-ingles/1LpM-Ingles_Digital.pdf)
- Wilson, J. (2008). *How to teach listening*. Inglaterra: Pearson.

Zúñiga Castillo, M. (1989). *Educación Bilingüe*. Chile: UNESCO. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000081413>