



ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

LOS JUEGOS LITERARIOS COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

PROGRAMA EDUCATIVO 2018

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ALONDRA TORRES ZAMORA

ASESOR

DR. ABEL MENDOZA NERI

CAPULHUAC, MÉX.

JULIO 2022

Índice

Introducción.....	
1. Plan de acción.....	6
1.1 <i>Identificación del tema</i>	6
1.2 <i>Análisis en el que se realiza la mejora</i>	7
1.2.1 <i>Contexto externo</i>	7
1.2.2 <i>Contexto interno</i>	13
1.2.2.1 <i>Organigrama institucional</i>	15
1.2.2.2 <i>Programa Escolar de Mejora Continua</i>	15
1.2.2.4 <i>Infraestructura del aula (como está organizada y ambiente de trabajo)</i>	23
1.3 <i>Prácticas de interacción en el aula</i>	26
1.3.1 <i>Diagnostico de grupo</i>	26
1.3.1.1 <i>Campo de formación académica relacionado con el tema</i>	33
1.4 <i>Situación problemática</i>	34
1.4.1 <i>Situación actual</i>	36
1.4.2 <i>Situación deseable</i>	36
1.5 <i>Diseño de la propuesta de mejora</i>	37
1.5.1 <i>Descripción de la propuesta de mejora (Plan de acción)</i>	37
A continuación, se muestra la propuesta de mejora:	39
.....	39
1.5.2 <i>Propósito, situaciones de aprendizaje, secuencias didácticas, estrategias, recursos</i>	39
1.5.3 <i>Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora</i>	40
2. Desarrollo, Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	41
2.1 <i>Primer ciclo</i>	41
2.1.1 <i>Diseño</i>	45
2.1.2 <i>Implementación (Análisis y reflexión)</i>	47
2.1.3 <i>Resultados (Ajustes)</i>	48
2.2 <i>Segundo ciclo</i>	49
2.2.1 <i>Diseño</i>	50
2.2.2 <i>Implementación (Análisis y reflexión)</i>	50
2.2.3 <i>Resultados (Ajustes)</i>	52
2.3 <i>Valoración de la propuesta de intervención</i>	52

3. Conclusiones y recomendaciones	53
4. Fuentes de consulta	54
Anexos	

Introducción

Durante el periodo de séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar se realizan las prácticas profesionales; de observación, ayudantía e intervención.

Actualmente se realizan en el jardín de niños: “Lázaro Cárdenas”, en el municipio de Santa Cruz Atizapán en el grupo de tercer grado, grupo “C” que está conformado por 19 alumnos con edades de entre cinco y seis años de edad.

El tema que elegí es: “Los juegos literarios como estrategia para favorecer el lenguaje oral en alumnos de tercero de preescolar”. El desarrollo del lenguaje oral en el preescolar, es primordial porque nos brinda la capacidad de comprender y utilizar símbolos verbales como una forma comunicativa, en la cual se desarrollara por medio de juegos literarios como la rima, el poema, trabalenguas, canciones.

Como parte del desarrollo y construcción del tema se han recuperado los siguientes aportes teóricos el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, que permite interactuar y aprender que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida, es entonces así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicarse.

Con el objetivo general: Implementar los juegos literarios como estrategia, para favorecer el lenguaje oral en los preescolares para dar a conocer si estas estrategias son funcionales o necesito adecuarlas.

Para realizar mi documento recepcional he elegido como modalidad el informe de prácticas profesionales, que consiste en la elaboración de un documento analítico reflexivo del proceso de intervención que realice durante el periodo de prácticas profesionales, en el que se describen las acciones, métodos, estrategias y procedimientos, que tiene como finalidad mejorar y transformar aspectos de mi práctica profesional.

La competencia profesional que se favorece es: Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. Unidad de competencia: Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

En virtud de lo descrito, describo brevemente que la manera en la que pienso abordar será mediante el diseño de situaciones de aprendizaje enfocadas al campo formativo de lenguaje y comunicación, trabajando con un solo aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Con Organizador Curricular 1: Literatura, Organizador Curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.

El informe de prácticas profesionales está estructurado por dos apartados en el primero se presenta la identificación del tema y la idea general, los objetivos, el contexto donde actualmente se están realizando las prácticas profesionales, el diagnóstico del grupo, situación actual y deseable y la propuesta de intervención del primer momento con la que se pretende atender las necesidades e interés de los alumnos.

En el segundo apartado se presenta la relación a la propuesta de mejora, con el propósito de mejorar mi práctica profesional en el campo de lenguaje y comunicación, haciendo uso de la observación, el diario, e instrumentos de evaluación como listas de cotejo.

La práctica se realizó en dos ciclos reflexivos en el primero se desarrolla la implementación del plan de acción que se realizaron ocho actividades de la propuesta de mejora en la que solo se eligieron las intervenciones que dieron mejores resultados. En el segundo ciclo reflexivo contiene el segundo momento la evaluación de las actividades implementadas, con ayuda de los instrumentos de evaluación como listas de cotejo. Así como el análisis de los resultados obtenidos.

Por último, se recuperan las conclusiones en las que se mencionan como me percate de la problemática que tuve en mis prácticas profesionales, sobre como resultó

mi propuesta de mejora y la importancia de realizar e implementar los juegos literarios, para favorecer el lenguaje oral en los preescolares.

1. Plan de acción

1.1 Identificación del tema.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el mecanismo que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

Al realizar un análisis de mi práctica, pude darme cuenta que mostré dificultades al no emplear estrategias didácticas en mis actividades del campo de formación Lenguaje y Comunicación analicé esta área de oportunidad, porque los niños presentan una mala articulación en su lenguaje y por medio de las actividades que empleé no se reflejaba mejoría ni interés por parte de los educandos.

De acuerdo a esto pretendo emplear estrategias didácticas como el juego literario, por medio de rimas, trabalenguas y adivinanzas que favorezcan el lenguaje oral por medio de una secuencia didáctica con actividades innovadoras para generar aprendizajes significativos que serán evaluados por medio de Listas de cotejo, observación y algunos otros instrumentos que me faciliten resultados de mi práctica y de los infantes.

Díaz (1998) las define las estrategias didácticas como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19)

El juego literario es un artificio que emplea como instrumento la palabra, por gracia, alarde de ingenio en sentido equivoco. Comprende no solamente de reproducciones poéticas, sino también de todas aquellas obras que caben elementos estéticos como oratorias didácticas o históricas.

Desde esta perspectiva el juego literario resalta la función lúdica y creativa del lenguaje como recurso didáctico para apoyar el desarrollo del aprendizaje, son aquellos juegos verbales en un principio recuperados a través de la escritura: adivinanzas, trabalenguas, rimas, entre otros, mediante estos recopilamos la lengua materna y la cultura oral de los alumnos; estos juegos permiten a los infantes a desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje en un contexto literario

Para Vygotsky “La interacción social que lleva al aprendizaje debe reproducirse dentro de lo que él llama zona de desarrollo proximal, la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real del individuo, tal como podrá medirse por su capacidad para resolver problemas solo, y su nivel de desarrollo potenciales, como se mediría por su capacidad de resolver problemas bajo orientación o en colaboración con compañeros más capaces , La enseñanza, por tanto debe producirse en la zona de desarrollo proximal.” (2000)

Si esto se traslada al aula serán estilos de comunicación, producción, reproducción de creación, individuales, grupales o individuales mediante estrategias metodológicas adecuadas a su contexto cultural.

1.2 Análisis en el que se realiza la mejora

1.2.1 Contexto externo.

El contexto externo en el ámbito educativo hace referencia al entorno en el que vive el alumno, en el que se identifica el tipo de vida, costumbres, o a que se dedica la comunidad.

El contexto cumple un papel muy importante en la formación de la persona puesto que determina la forma como aprende, por eso se debe ser analizado por los docentes para entender como a partir de la interacción de los alumnos con su contexto aprenden. Tomar en cuenta el contexto como punto de partida de los intereses de los alumnos para organizar las situaciones de aprendizaje favorece partir de sus experiencias previas.

Para Piaget:

El sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubrirla". (1963)

De acuerdo a lo que se observó en el Jardín de Niños "Lázaro Cárdenas" ubicado en el municipio de Santa Cruz Atizapán (ver anexo A), considero que los alumnos construyen su primera visión de su espacio a través de los componentes que conforma su municipio como el natural, social, cultural económico y político, para poder conocer estos aspectos a continuación se presentan.

1.2.1.1 Componentes

Componente Natural

Se asistió al Jardín de Niños en el municipio de Santa Cruz Atizapán en el que se observó el contexto del municipio y Atizapán es uno de los 122 municipios que conforman el Estado de México, pertenece a la Región I: Toluca, al distrito judicial y rentístico de Tenango del Valle. Limita al norte con Santiago Tianguistenco, al sur con Almoloya del Río y San Antonio la Isla, al este con Tianguistenco y al oeste con San Antonio la Isla, se tiene muy presente este dato, ya que es importante conocer los alrededores que colinda la escuela, porque, los niños que asisten al Jardín no sólo son de este municipio, sino de otro municipio cercano, ya que el papá, mamá o tutor a veces en Santa Cruz Atizapán trabaja y se les hace más fiable tener cerca la escuela de sus hijos.

El clima es templado subhúmedo con lluvias en verano. La temperatura media anual es de 14.1°C, con una máxima de 29°C y una mínima de -9°C. La precipitación pluvial promedio anual es de 760.0 mm. El promedio de días lluviosos es de 130 al año aproximadamente, 235 días despejados y 95 días permanecen nublados, conociendo estos datos de suma relevancia, se tiene previsto cuantos alumnos asistirán a

la escuela, o si es factible realizar una actividad escolar, por ejemplo, un campamento, actividad acuática, really, ceremonias, festivales, concursos, entre otras actividades.

La flora es una zona lacustre, la flora es rica y variada, hay árboles, arbustos, hierbas y plantas y la fauna silvestre sobresale: el tlacuache, zorrillo, hurón, tuza, rata de campo, cacomixtle; aves como: la golondrina, el gorrión, la calandria, la tórtola y el colibrí; entre los reptiles: la víbora, la culebra, el escorpión, la lagartija de los techos y el camaleón; entre los insectos: chapulín, grillo, vinagrillo, cara de niño, jote o abeja silvestre, moscones, barreno, arácnidos, e importante conocer este dato para poder plasmarlo en las actividades, saber que rodea y conocen los niños, porque no podemos hablar de un canguro como un borrego, ya que se hablará más acerca del borrego y lo describirían con mayor facilidad, porque es un animal que conocen, llevarles material que entiendan, sean de su interés y además que conozcan.

El principal recurso está formado por las 630 hectáreas dedicadas a las labores agrícolas y el resto del territorio dedicado a la cría del ganado. La desecación de la laguna de Chignahuapan para llevar el agua a la ciudad de México favoreció a las tierras ribereñas de Atizapán convirtiéndolas en abundantes mantos feraces con alto contenido en nitrógeno, hierro y minerales.

Al desmoronarse con el arado esas tierras fértiles se percibe el color negro, la textura suave de la tierra que es enriquecida por los residuos vegetales que arrastran las corrientes de las lluvias desde las montañas, y que dan esa fertilidad que requiere cualquier tipo de agricultura o fruticultura para lograr una alta calidad en la cosecha, que nunca se halla en la tierra agreste, este es un factor importante porque conocemos el nivel económico de la familia, sus ingresos, para poder tener presente que tanto material o recursos se les solicitará durante el ciclo escolar.

Componente político

La división política que conforma el Municipio de Santa Cruz Atizapán es: Santa Cruz Atizapán, Cabecera Municipal; ExHacienda de Atenco, Colonia Libertad, Colonia La Teja, Colonia Magisterial, Zona Industrial, Colonia Agua Azul, Colonia El Palomar, Colonia El Tepiolo, Colonia Tepozoco, Colonia La Remolacha, Colonia El Tulito, Colonia

Las Cruces, Colonia Llano Grande, Colonia El Llanito, Colonia Los Duraznitos, Colonia La Palma; y los Ranchos de: Santa Cruz, San Rafael, La Rosa, San Isidro y El Buen Suceso.

La Cabecera Municipal, lleva el mismo nombre de la municipalidad; Santa Cruz Atizapán. El barrio principal de la Cabecera Municipal se denomina Agua Azul, y se encuentra ubicado en la loma del mismo nombre.

Actualmente está gobernando el partido PRI. El organigrama estructural del ayuntamiento constitucional está representado por el presidente municipal de quien dependen el Comité Municipal del DIF; los Consejos de Colaboración o de Apoyo Ciudadano, la Comisión de Planificación y Desarrollo, las delegaciones municipales y la Secretaría del Ayuntamiento; a su vez el Departamento de Tesorería, el Departamento de Desarrollo Urbano, Obras y Servicios Públicos, la Sección Administrativa y la Comandancia.

Dentro de la reglamentación municipal se encuentra: Bando de Policía y Buen Gobierno; Reglamento de Hacienda Municipal; y otros Reglamentos Internos como el de Limpia; de Desarrollo Municipal; de Seguridad Pública

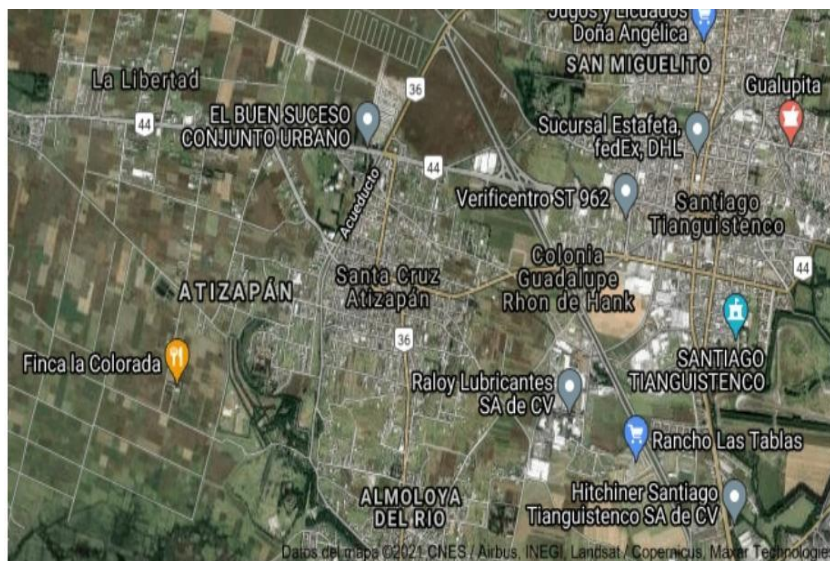


Figura 1. Imagen satelital del municipio de Santa Cruz Atizapán.
Fuente: <https://satelites.pro/mapa> de Santa Cruz Atizapán.

Esta imagen representa la ubicación satelital de Santa Cruz Atizapán, y los pueblos colindantes, es importante saber que los pueblos son colindantes con este municipio pues es un factor importante para saber en qué contexto se desenvuelven los alumnos.

Componente social

El Jardín de Niños “Lázaro Cárdenas” se encuentra ubicado en el municipio de Santa Cruz Atizapán. El origen del nombre de este municipio se conocía como “Tepozoco”, que significa “en la arena porosa” y posteriormente a Atizapán.”

Atizapán es una palabra de origen náhuatl, que se compone de atl “agua”, tizatl “tierra o cosa blanca” y pan “en o sobre”, que significa “en el agua blanca” o “en la tierra blanca”. De acuerdo con los resultados que presentó el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, el municipio cuenta con un total de 8,909 habitantes.

Según los datos que se encuentran del INEGI, en el ámbito de salud, existe un centro de salud con hospitalización, el cual cuenta con 12 camas, cinco médicos y 17 enfermeras. Otros servicios médicos privados con los que cuenta el municipio son nueve médicos particulares con consultorios establecidos en la municipalidad, tres farmacias y un Comité de Desarrollo Integral de la familia (DIF, 2021)

El hospital se encuentra en la parte trasera del Jardín de Niños Lázaro Cárdenas, cruzando la calle que lleva por nombre Acueducto, el hospital es un edificio de color verde con blanco.

La cabecera municipal cuenta con una confortable unidad deportiva denominada el Jagüey donde se practican diversos deportes, tales como: el fútbol, basquetbol, voleibol, ciclismo, atletismo y box; en las instalaciones del Jagüey hay tres canchas de fútbol con alumbrado público para facilitar los encuentros deportivos.

Además de las unidades deportivas se encuentra el palacio municipal, donde se puede observar un gran mural que muchas veces resulta ser de apoyo para actividades artísticas de las escuelas, también se encuentra la iglesia de Santa Cruz que también tiene murales de mucho tiempo atrás considerándolo parte fundamental del componente social. También se encuentran las fiestas populares: 17 de marzo- Día

que se quemó el templo 3 de mayo- Día de la Santa Cruz (comentando con las maestras del jardín de niños es la fecha en la que se tienen menos alumnos pues se considera la fiesta más grande del pueblo y por toda la escuela se llegan a reunir hasta 20 alumnos) a tan solo algunos metros del Jardín de Niños se encuentra un edificio nombrado “Centro de Asesoría Social” donde se imparten clases para el nivel educativo: Preparatoria, el edificio es de dos plantas y es de color verde con blanco.

Frente a la escuela, se encuentra la escuela primaria Prof. Tiburcio Molina, se caracteriza por recibir a la gran mayoría de los alumnos egresados del jardín de Niños Lázaro Cárdenas, incluso se tienen familias cuyos hijos mayores cursan la primaria en esa escuela y los hijos menores se encuentran en el Jardín de Niños. Esta situación a permitido que las maestras de preescolar conozcan el desarrollo de sus exalumnos durante la primaria, lo que permite también conocer en que deben enfocarse mejor las maestras para minimizar las carencias que podrían tener sus alumnos.

Componente cultural

El municipio de Santa cruz Atizapán, donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños “Lázaro Cárdenas”, en la época prehispánica era conocido como Tepozoco, “cerro bo-ludo de piedra porosa”, a través del tiempo, con la llegada de los españoles en busca de conquistar a México, en 1542, fray Andrés de Castro asignó el nombre de Santa Cruz Atizapán, y dejó al pueblo como santo patrón el símbolo de la Cruz Lorena o Patriarcal que hasta la fecha es el símbolo religioso que veneran cada año en el mes de mayo.

El jardín se encuentra cerca de la Iglesia de Santa Cruz Atizapán, uno de los monumentos arquitectónicos sobresalientes, cuenta con una Cruz Lorena o patriarcal en el frontón principal y otra en el altar mayor, donde es ahora la parroquia principal del municipio, en ella alguno de los padres de familia es religioso y visitan el lugar, venerando la imagen que los representa.

Al igual que se encuentra a mayor distancia del jardín la Capilla del cerro de Pantépetl, en la actualidad se considera parte de la historia del municipio donde se encuentra la institución escolar, esta era la capilla inicial del municipio de Santa Cruz

Atizapán y se encuentra adornada la mayor parte del año y que es respetado por los residentes del municipio.

Los ciudadanos festejan dos principales fiestas, una el 17 de marzo, conmemoración de la quema del templo en la capilla del Pantépetl, en incendio, se dice que la cruz que prevalece fue la única que no se quemó, por lo cual en marzo los habitantes del municipio hacen la festividad correspondiente, festejan con danzas, atole y tamales, baile, mojiganga, las señoritas del municipio se encargan de adornar la capilla.

Las danzas más representativas esta la danza de los inditos o “Xochipitzáhuac”, Los tecomates, Las sembradoras, Las inditas, Las pastoras de los cerritos, La décima, Los arrieros, Los vaqueros y tecuanis (danza de las lobitos).

Respecto a lo que habitualmente se consume, en comida casera que las familias preparan, con gran variación de alimentos; se destacan los puestos de antojos mexicanos como gorditas y quesadillas, tacos de diverso tipo de carne, postres, etc.

Componente económico

Una de las principales actividades económicas de la zona es la fabricación, producción de textiles y el comercio, que en su mayoría los empleados trabajan desde su casa pues cuentan con las máquinas necesarias para realizarlo y por otro lado existen talleres en la propia casa del patrón o fábricas que se encuentran por esta zona.

La población mayor de 12 años es de 3,626 habitantes: 1,465 se encuentran laborando: 635 son empleados u obreros, 178 jornaleros o peones los cuales se dedican en su mayoría a la siembra de maíz, 484 trabajan por su cuenta, 26 son patronos o empresarios, 64 laboraban sin remuneración y 78 son comerciantes de vestimenta, calzado, productos animales, frutas, verduras y demás comestibles en una plaza comercial, la cual se llevaba a cabo los fines de semana en un horario de 8:30 a.m. – 4:00 p.m. que se encuentra frente al Jardín de niños “Lázaro Cárdenas” y a un costado de la primaria “Profe. Tiburcio Molina”.

1.2.2 Contexto interno

El Jardín de Niños “Lázaro Cárdenas”, se encuentra dirigido por la Profa. Karina Reyes García quien trabaja en conjunto con el personal escolar de la institución. A continuación, se da a conocer el número de estudiantes que se encuentran inscritos en el plantel y que forman parte del ciclo escolar 2021-2022;

El primer grado se encuentra conformado por un grupo con un total de 9 alumnos de los cuales son 2 niños y 7 niñas.

- Primer grado, grupo “A” Profa. Itzel Ubaldo Vega con 9 alumnos

En el segundo grado se componen de 5 grupos:

- Segundo grado, grupo “A” Profa. Abril Sanabria Suarez con 17 niños
- Segundo grado, grupo “B” Profa. Yazmin Flores Romero con 13 niños
- Segundo grado, grupo “C” Profa. Sara Ferreyra Guzmán con 12 niños
- Segundo grado, grupo “D” Profa. Olga Lidia Díaz Lara con 13 niños
- Segundo grado, grupo “E” Profa. Anita Rodríguez Figueroa con 12 niños

En total hay 67 alumnos cursando el segundo grado de nivel preescolar de los cuales 33 son niños y 34 niñas.

El tercer grado se conforma de 6 grupos:

- Tercer grado, grupo “A” Profa. Francisca González Cortez con 18 niños
- Tercer grado, grupo “B” Profa. Cecilia Silva García con 19 niños
- Tercer grado, grupo “C” Profa. Clara Flores Gómez con 19 niños
- Tercer grado, grupo “D” Profa. Mariana Diana Reza Galicia con 17 niños
- Tercer grado, grupo “E” Profa. Maribel López Sedano con 18 niños
- Tercer grado, grupo “F” Profa. Georgina Palomares Saavedra con 17 niños

En total hay 108 educandos cursando el tercer grado, de los cuales 47 son niños y 61 niñas.

Lo que nos da una matrícula de 184 alumnos cursando en el Jardín de Niños “Lázaro Cárdenas”, a través de las modalidades virtual y presencial, mejor conocida como híbrida.

1.2.2.1 *Organigrama institucional.*

La organización de la comunidad escolar del jardín, se encuentra iniciando por la maestra Karina Reyes García, quien actualmente es la directora escolar, el cargo de subdirectora esta libre, por lo que de acuerdo a la organización, siguen las maestras a cargo de los diferentes grados, en primer lugar está la maestra Itzel Ubaldo Vega, responsable del grupo de primer año, siguen las maestras: Abril Sanabria Suarez, Yazmin Flores Romero, Sara Ferreyra Guzmán, Olga Lidia Díaz Lara y Anita Rodríguez Figueroa, responsables de los grupos de segundo año, por último las docentes: Francisca González Cortez, Cecilia Silva García, Clara Flores Gómez, Mariana Diana Reza Galicia, Maribel López Sedano y Georgina Palomares Saavedra.

El personal de USAER , a cargo de las maestras: Alina Bárbara Rivas Usatorres, Magdalena Ariscorreta Galicia, Julieta Martha Díaz Flores, Porfiria Cornelia Díaz Velázquez y Ana Laura Victoria Huerta, prosiguen las promotoras; la doctora Dalia Jasso Bernal, responsable del campo de formación académica: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; la maestra Claudia Elena Martínez Monroy, responsable del Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Física, la promotora Adriana del Rocio Ortiz Estrada, responsable de inglés y por último la maestra Maylet Lilitiana Alonso Martinez, a cargo del Área de Desarrollo Personal y Social: Artes.

El apoyo de los padres de familia es imprescindible para el aprendizaje de los niños, ellos también participan en cargos escolares, siguiendo un orden: 1) Asociación de padres de familia, 2) Consejo de participación escolar, 3) Comité de participación de salud escolar, y 4) Consejo escolar del programa “Desayunos Escolares”.

El siguiente en la organización es el personal administrativo, quien desempeña el cargo la ciudadana Blanca Nieves Neri Gómez. Al final nos encontramos con el personal de apoyo con las ciudadanas: Rosa Villamares Díaz, Ivonne Minerva Santana Díaz, Norma Galindo Olvera y Vicente Mora Juárez.

1.2.2.2 *Programa Escolar de Mejora Continua.*

Por medio del Programa Escolar de Mejora Continua fue posible valorar el desempeño de las autoridades que engloban el plantel educativo así mismo nos permite conocer las necesidades que requieren atenderse durante todo el ciclo escolar; para esto realizaremos los ajustes oportunos en cuanto a los aspectos canalizados en las áreas de oportunidad y fomentaremos las fortalezas mencionadas en el cuadro, contribuyendo así, al logro de los aprendizajes esperados que los niños deben tener, los aspectos que se valoraron fueron:

1) Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos

De las entrevistas realizadas a los niños se obtuvo que: Los intereses de los niños van desde: jugar (40%), ver televisión (10%), interactuar con sus compañeros (15%) y actividades como dibujar (8%), colorear (6%), armar rompecabezas y bloques (9%), cantar (4%), bailar (6%) y usar el celular (2%). Para evitar el abandono y deserción de los alumnos hacia el plantel educativo, en este ciclo escolar no se solicitó una cuota correspondiente a la inscripción y reinscripción, en el caso de los alumnos que presentan barreras de aprendizaje se focalizaron al equipo de USAER para atender sus necesidades. Además, se realizaron algunos cambios de modalidad de ciertos alumnos de virtual a presencial debido a situaciones socioeconómicas.

Debido a la pandemia actual causado por el virus de COVID-19, el regreso a clases presenciales ha sido de forma escalonada, cabe destacar que el 50% de los alumnos asiste de manera presencial tres días a la semana, (Primero y segundo lunes, martes y miércoles y tercero miércoles, jueves y viernes) y dos días virtuales (Primero y segundo jueves y viernes y tercero lunes y martes) dividiendo al grupo en dos partes, la mitad presencial y la otra parte virtual.

Por otro lado, las educadoras seleccionan a los niños que asisten de forma virtual y presencial (esto lo realizan por las características de cada alumno ya sea por lo sus habilidades y conocimientos).

Con base en las listas de asistencia, podemos notar que se presenta un problema de inasistencia a causa del desinterés de los padres de familia, falta de tiempo, ocio (festividades de la comunidad), enfermedad y asuntos familiares.

Los estilos de crianza que prevalecen en general son el autoritario (60%) y permisivo (40%), esto se ve reflejado en el comportamiento y conducta de los niños, es decir, durante las clases virtuales los padres de familia responden a los cuestionamientos dirigidos al alumnos (susurros) , a través de gestos faciales esperan una respuesta, así mismo, no todos los niños prestan atención debido a distractores de su contexto (prenden la tv, desayunan, juegan, usan filtros), básicamente no hay supervisión de los padres de familia, en ciertos casos la crianza es negligente por la ausencia de límites y normas en casa

A partir del diagnóstico se comienzan a realizar, replantear y modificar situaciones didácticas para favorecer los aprendizajes esperados de menor dominio. En los CTE por academia se seleccionan aprendizajes esperados a trabajar, lo que ocasiona que no se tomen en cuenta las necesidades y características de cada grupo, esto genera dificultad en los aprendizajes de los alumnos, afecta su rendimiento académico, causa aburrimiento y en consecuencia se refleja en el rezago educativo.

Con los datos obtenidos en el diagnóstico realizado del 30 de agosto al 10 de septiembre, se identificó que a consecuencia del confinamiento por el Covid-19, los infantes presentan rezago en los campos de formación académica; lenguaje y comunicación 55% de los niños requieren apoyo en las habilidades comunicativas del habla, escucha y escritura; las actividades donde se detectaron estas deficiencias fueron aquellas donde los alumnos tenían que narrar, comentar, describir, escribir (en cuanto a su nombre) y atender indicaciones por parte de la docente titular, el 35% de los alumnos presentan dificultades en la pronunciación, el 80% de los alumnos presentan deficiencias en la motricidad fina o gruesa.

El 15% de los alumnos tienen dificultad para seguir normas de convivencia y respetar acuerdos en las actividades, así como en el uso correcto de los materiales, en este aspecto los niños juegan con ellos o no siguen indicaciones de cuando tomarlos.

En el campo de formación académica: Pensamiento Matemático el 62% de los alumnos necesitan fortalecer las habilidades numéricas, espaciales y resolución de problemas; en el campo formativo Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social un 26% requieren precisar que alimentos son saludables y cuales no lo son. En

el área de Educación Física un 83% reconoce su esquema corporal, equilibrio estático, equilibrio dinámico, patrones básicos de movimiento (reptar, gatear, rodar como tronco, saltar con dos pies y saltar con un pie, el 27% restante de los alumnos no realizan las actividades por falta de interés, motivación y sedentarismo.

El 50% de los niños preescolares reconoce sus emociones, así mismo expresan que situaciones los hacen sentir de esa forma, mientras que el otro 50% no reconocen sus emociones. Al realizar actividades de manera autónoma un 56% no logra identificar las acciones que puede hacer por sí mismo.

2) Prácticas docentes y directivas

Falta de capacitación docente para atender a niños con barreras de aprendizaje tales como autismo, trastorno de conducta, dificultades severas de comunicación, dificultades severas de aprendizaje, el problema incide en el desconocimiento por parte de las educadoras para atender a los alumnos en estas condiciones. Seden la responsabilidad a las maestras encargadas de USAER. Asimismo, se muestra poco interés por parte de las docentes titulares en su innovación de la práctica profesional.

3) Formación docente

En este ámbito se pudo apreciar como el personal docente de la institución orientaba su formación entorno a la mejora de las necesidades, una de ellas es que las docentes realizan su diario de la educadora que se encarga de guiar la reflexión pedagógica conforme a su intervención docente, implementando la observación para focalizar aspectos que requieren de atención con el fin de atender las necesidades del grupo. Además, recopilan los productos de cada alumno de las actividades realizadas y lo anexan a su expediente personal.

Sin embargo, es notorio como falta realizar una reflexión más profunda sobre lo acontecido con los alumnos durante las clases que cada una tiene, porque solo se comentan los casos más intrigantes durante las jornadas de consejo técnico escolar, dejando así el trabajo a las docentes promotoras de USAER. Una dificultad constante es que las docentes tienden a utilizar los mismos recursos (cuentos, videos, material)

y repiten actividades lo que causa que no salgan de su zona de confort y al mismo tiempo no se atreven a innovar sus intervenciones para con los educandos.

4) Avance de los planes y programas de estudio

Durante el consejo técnico las maestras eligen los aprendizajes de los campos formativos que han de trabajar en determinado tiempo, esto es perceptible en las actividades aplicadas dando mayor peso en los campos formativos: Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático, en el caso de las áreas no se les da un seguimiento por parte de las docentes titulares, en ocasiones realizan actividades con transversalidad y/o enfocadas a las áreas de Desarrollo Personal y Social.

5) Carga administrativa

De acuerdo con las observaciones realizadas en el periodo de diagnóstico, la problemática que se reconoce en este ámbito está enfocado en los siguientes puntos:

- El horario de atención a alumnos y padres de familia se prolongó, debido a que enviaban evidencias por la tarde, noche o inclusive madrugada. Además, la directora enviaba información proveniente de la supervisión a las docentes a la hora que fuera, esto generó molestia en las educadoras porque consideraron que no se respetaba el horario de trabajo.
- Brindar clases virtuales multiplicó el trabajo porque las educadoras debían utilizar diversas plataformas para poder comunicarse con los alumnos y algunas de las docentes tenían desconocimiento de cómo utilizarlas, esto generó un problema de comunicación porque tardó cierto tiempo adaptarse a la nueva modalidad.
- Formar el expediente de los alumnos fue complicado porque todo debía ser digital y físico, algunos padres de familia tenían desconocimiento de cómo realizar el proceso de inscripción y llevar los documentos necesarios.
- Subir las evaluaciones de los alumnos a las plataformas implicó un reto a las educadoras porque desconocían cómo debían hacerlo y cuál era la contraseña para acceder.
- El jardín de niños no cuenta con subdirectora, solo con la directora y secretaria, por lo que el trabajo de la directora es demandante ya que debe revisar los planes

de las docentes, evaluaciones y esto causa un conflicto entre directora y profesoras, al no poder revisar a tiempo y ser autorizados sus planes.

- La plaza de la subdirectora escolar aún no ha sido ofertada, se desconoce las razones, sin embargo, este puesto ha sido ofrecido a diversas profesoras de la institución, pero la han rechazado debido a que consideran que es mucho trabajo y sí el puesto solo es temporal también deben atender a su grupo, es decir, el trabajo se multiplica, pero su pago sigue siendo el mismo.

6) Desempeño de las autoridades escolares

Las estrategias que se han puesto en marcha para diversas solicitudes de carácter administrativo se han realizado con el acompañamiento de directivos y supervisión, en la que proporcionan información sobre talleres, asesorías, y se propicia a realizar el trabajo colaborativo de docentes y directivos, obtenida a través de la orientación en cuanto a la planeación y evaluación. Algunas de las estrategias que se ponen en marcha son:

- Disposición, comunicación, apertura a la organización y a la toma de decisiones.
- Revisión anticipada de planeación, planeación flexible, organización en la evaluación.

De acuerdo con el diagnóstico que se realizó los resultados señalan que los problemas a los que se enfrentan las autoridades escolares con los docentes son:

- Falta de compromiso y participación en el trabajo escolar, se manifiesta por el rechazo de algunas de las profesoras a desarrollarse profesionalmente, como la resistencia de uso de tecnologías para actualizarse en cursos que se necesitan actualmente en tiempo de pandemia.
- Falta de reconocimiento de la autoridad directiva, es manifestado por las docentes ya que están inconformes con las decisiones que la directora toma, una de ellas son las fechas de entrega de planeaciones, consideran que la directora debería dar más tiempo para que puedan realizarlas, sin embargo, la directora no lo auto-

riza porque ella también tiene que revisarlas con tiempo y detenimiento. Otra decisión en la que están inconformes las docentes y no respetan es que deben hacer las evaluaciones de los promotores que son artes y educación física.

- Conflictos interpersonales entre docentes, las relaciones que se mantengan dentro de la escuela es un factor clave, para que el trabajo se facilite o se complique, se presenta que algunas docentes tienen conflictos interpersonales entre ellas, lo que complica las relaciones de la comunidad escolar, en este caso el problema es que para poder hacer descarga administrativa algunas docentes muestran inconformidad de sus correcciones en las evaluaciones.
- Desempeño académico y disciplina de los alumnos, la directora se enfrenta a problemas relacionados con la deserción, se pudo apreciar mediante una plática con el colectivo docente, que hubo una baja en la matrícula por lo que se identificó como un problema grave para la institución.
- Se detectó que padres de familia están inconformes por el regreso de los alumnos y que no se hayan integrado a todos los alumnos, la problemática es que la directora no puede autorizar el regreso de todos los alumnos por indicaciones generales, sin embargo, los padres de familia manifestaron su inconformidad y no comprendieron que no era decisión de la directora y dieron de baja a sus hijos de la escuela.

7) Participación de la comunidad

Un problema que se detectó dentro del Jardín de Niños fue que algunos padres de familia no permitieron que sus hijos realizaran las actividades por sí mismos, en clases virtuales, respondían por ellos cuando era su momento de participación, elaboraban las tareas solicitadas por las educadoras como dibujos, el escribir su nombre, elementos que formaron parte de su evaluación.

Debido a la pandemia del Covid-19 la participación de los padres de familia dentro de la escuela se vio limitada en las actividades escolares y extra escolares. Para llevar a cabo las medidas sanitarias del regreso seguro a la institución se realizó una reunión con los padres de familia para formar el comité de salud en el cual se solicitó su participación para estar en la entrada de la institución tomando la temperatura, sanitizando

y dando gel. Sin embargo, algunos padres no mostraron interés para brindar apoyo en esta actividad. En consecuencia, las docentes titulares de cada grupo se encargaron de hacer la organización pertinente para que todos los papás se integran.

8) Infraestructura y equipamiento

En cuanto al mobiliario, los salones de clases tienen sillas y mesitas insuficientes, lo que en consecuencia se vuelve una dificultad porque no se pueden sentar varios niños en una sola mesa por protocolos de sanidad a causa de la pandemia del Covid-19 se debe tener una distancia considerada para no tener a los niños muy cerca de los otros, además no todas las sillas que hay están en condiciones óptimas para su uso.

Así mismo los salones de clase se muestran deterioradas a causa de la humedad, esto se ha comentado con la directora, pero no sé ha dado el seguimiento necesario para atenderlo. Otro punto importante es que, dentro de la escuela, se encuentran aulas que están en mal estado a causa del sismo ocurrido en el mes de septiembre de 2017, las cuales no tienen acceso los educandos pero que sin embargo sigue siendo un riesgo para ellos y para el resto de la comunidad escolar, siendo un aspecto prioritario a atender. (Anexo B)

En el actual ciclo escolar 2021-2022, el jardín de niños brinda atención a 3 niños diagnosticados con trastorno del espectro autista, es un trabajo en conjunto con las maestras titulares, USAER y padres de familia, ellos apoyan en todo lo que se puede en un espacio de la escuela, pero que, de acuerdo a las necesidades y características de estos niños, no se cuenta con el aula adecuada para su educación.

1.2.2.3 Infraestructura Institucional

La infraestructura del Jardín de Niños está constituida por 12 aulas de clase para alumnos de primero, segundo y tercer grado, cada aula presenta condiciones aptas para el alumno a excepción que hace falta mobiliario como sillas y mesas, cuenta con los servicios de ventilación, iluminación, electricidad, mesitas, sillas escolares, pizarrón, televisión, muebles, un escritorio para la docente y material didáctico.

Cuenta con una dirección general, con muebles para archivos, dos escritorios con silla, ventilación, iluminación, electricidad, un pequeño auditorio, sanitarios de hombres y mujeres que cuentan con agua y drenaje, lavabos para las manos, dos espacios verdes uno que se ocupa con el fin de hacer un huerto y el otro que tiene juegos de diversión como el carrusel, resbaladilla, columpio, llantas de colores, un arenero, un baño para las docentes, una pequeña bodega para los intendentes, un domo que cubre el centro del patio de la escuela, tienen los servicios de luz, agua, teléfono, drenaje.

En términos generales, el centro cuenta con las condiciones efectivas de acondicionamiento como: suministro electrónico, agua potable, alcantarillado. El estado del inmueble es bueno, porque es seguro confortable y cuenta con suficientes espacios para usos educativos.

Todos los espacios están pintados con colores llamativos para los niños, aunque ya están un poco desgastada, se cuentan con aulas que ya están aisladas ya que por el terremoto se dañaron y actualmente ya no se ocupan. Para la garantizar la implementación y uso de programa se instaló a nivel del centro una antena Wifi para la conexión inalámbrica a internet. Anexo C

1.2.2.4 Infraestructura del aula (como está organizada y ambiente de trabajo)

Contexto Áulico

Tercer Grado, Grupo “B”

Presencial

El salón de tercer grado grupo “C”, se encuentra integrado por 6 mesas y 6 sillas para que los alumnos lleven a cabo sus actividades manteniendo su distancia por protocolo, frente a ellos se encuentra un pizarrón blanco que contiene el día y la fecha de los días que se dan clase, una televisión de 35 pulgadas, al lado derecho están dos muebles uno de ellos contiene el material de la docente como hojas de colores, hojas blancas, cartulinas, marcadores, laminas didácticas, encima del mueble tiene una grabadora

con discos de canciones, el otro mueble está destinado para que lo pequeños coloquen sus cosas.

Atrás de sus mesas se encuentran dos muebles, que tienen material didáctico para los niños como, plastilina, brochas, tijeras, rompecabezas, algunos juegos de destreza, y un mural adornado con muñecos de fomi y de la temporada en la que nos encontramos, igual de encuentra el escritorio de la docente en la que ocupa para colocar sus cosas y proporcionar el material a los alumnos. Cuenta con una puerta, ventanas amplias en las que entra la iluminación adecuada, tapete sanitizante, jerga de trapo.



Figura 2. Contexto aula, mobiliario, materiales.

Fuente: Propia, Se observa el salón con el mobiliario con el que cuenta, respetando los protocolos de sana distancia a causa del covid-19.

El grupo se encuentra integrado por 19 alumnos: 10 niños y 9 niñas de los cuales solo 6 asisten de forma presencial, 3 niñas y 3 niños que tienen riesgo de rezagó el grupo está a cargo de la docente Clara Flores Gómez que tiene la licenciatura en Educación Preescolar y actualmente tiene 29 años de servicio. Al trabajar dentro del aula hay un ambiente armonioso, ya que los niños a pesar de que no estaba acostumbrados a trabajar porque se perdió un año, son capaces de lograrlo, los niños saben

que deben mantener su distancia, en la hora de salida todos los niños acomodan sus lugares y limpian con su trapo o toallitas húmedas el espacio que ocuparon.

Virtual

En las clases virtuales se imparten por la plataforma de Google Meet, la reunión es generada por la docente titular, se cuenta con 13 alumnos que se conectan los días Lunes, Martes y Miércoles en un horario de 10:00 am a 11: 45 am, los horarios a veces varían por los docentes que imparten los talleres.

La comunicación que se establece en las reuniones es a través de la aplicación de WhatsApp por medio de los padres de familia. Para que los alumnos tengan su material y puedan trabajar la docente les envía días antes las cosas que necesitaran.

Generalmente el trabajo en clases virtuales es muy productiva porque los alumnos son muy participativos a pesar de la distancia, también ya tienen el control de sus equipos por lo que hace que las clases sean eficientes.

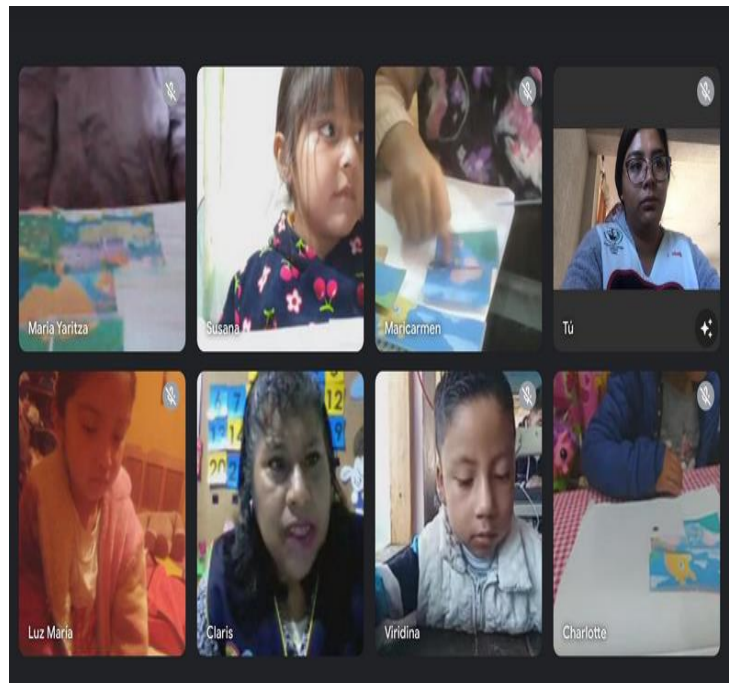


Figura 3. Aula virtual, segundo grado, grupo "C"

Fuente: propia, se observa a la docente Clara dando la clase y a los alumnos trabajando en clase.

1.3 Prácticas de interacción en el aula.

1.3.1 *Diagnostico de grupo*

El diagnóstico es un proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, para aproximarlo a lo ideal.

Lucchetti (1998) menciona: “Resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la sesión ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso”.

El diagnóstico tiene 3 dimensiones: Conocimientos previos, nivel evolutivo y actitudinal, es importante realizar un diagnóstico porque nos da cuenta de las áreas de oportunidad que tienen los alumnos y de ahí partir para realizar actividades adecuándolas a las necesidades de los alumnos.

El grupo de tercer grado “C” está conformado por 18 alumnos, 9 niñas y 9 niños, sus edades van de los cinco a seis años, y son mexicanos. El grupo se encuentra a cargo de la docente titular Clara Flores Gómez, con 29 años de servicio como Licenciada en Educación Preescolar.

Una de las características de los niños es que se encuentran en un proceso de adaptación, se muestran apenados, tímidos, con flojera, les cuesta platicar y relacionarse con sus compañeritos, esto a causa de la pandemia de Covid-19 por estar 1 año en casa y solo vernos en la escuela en una pantalla.

En este tiempo los alumnos no tuvieron contacto con sus compañeros de clase, con sus maestras, la consecuencia de ello es que actualmente los alumnos no saben desarrollarse en su entorno, no saben socializar, lo que predomina en la enseñanza de la docente es la implementación de canciones y bailes, a través de ello los niños se desenvuelven en el aula de clase y son capaces de bailar con su otro compañero e incluso reír, a su vez se ha observado que los infantes son visuales por lo que la docente implementa este tipo de actividades para que lo puedan realizar, cuando la docente les da un tema con materiales visuales los alumnos se motivan y realizan las actividades de manera entusiasta.

El grupo está dividido de manera híbrida a causa del covid-19, los niños que se encuentran de manera presencial y los que están virtual.

Los alumnos que asisten de manera presencial son 6: Son 3 niños Iker, Miguel y Leonardo, 3 niñas Mía Berenice, Karen Paloma y Diana la docente comentaba que se eligió a estos seis niños porque son alumnos que están en peligro de rezago, los días a trabajar para estos alumnos son Jueves y Viernes en un horario de 9:00am a 11:30 am. Son alumnos que tienen mayor dificultad en los campos de formación académica de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento matemático, independientemente que los niños tuvieran esta dificultad también se comentó con sus padres y ellos estuvieron de acuerdo que regresaran a la escuela.

En este modo presencial nos encontramos con el alumno Iker, es un niño que a diario cuando su mamá lo lleva a la escuela llora sin razón alguna, y hace berrinche, podemos observar que Iker deja de llorar y se tranquiliza después de un rato pero no pone atención, necesita de estrategias y acompañamiento para que él pueda realizar las actividades, pero en su lenguaje no puede expresar lo que siente y quiere.

Mía Berenice es una alumna que no respeta indicaciones, es muy distraída, podemos observar que su pronunciación no es adecuada de acuerdo con su edad y su etapa a nivel lingüístico.

En la modalidad virtual se conectan 11: 5 niñas Ximena, Sofia, Isabella, Yaritza y Luz María, 5 niños Uriel, Daniel, Francisco, Leonardo, Ernesto y Keylor. Estos alumnos se encuentran de manera virtual los días lunes, martes y miércoles, los padres de los infantes eligieron que sus hijos trabajaran de esta manera dado a la pandemia de covid-19, su tiempo de trabajo es de horas y media por día. La mayoría se conecta todo el tiempo, y solo hay dos alumnos que no se han conectado que solo una vez, por lo que fue imposible observar cuál es su estilo de aprendizaje y sus conocimientos previos.

La característica de estos alumnos es que los padres de familia cuando se encuentran en clase no dejan que expresen lo que saben por no que se nos dificulta al

igual rescatar conocimientos previos y verídicos de los alumnos, pero hemos observado que les gusta hacer actividades como bailar, jugar, y son alumnos que aunque no interactuamos de manera presencial son muy activos y dispuestos para aprender.

En el grupo virtual se encuentra Luz María, Iker, Uriel y Leonardo que son alumnos que tienen dificultad en su lenguaje, respecto a su pronunciación correcta de las palabras, el cual tres alumnos están siendo atendidos por las docentes de USAER.



Figura 4. Aula virtual de tercer grado, grupo "C"

Fuente: propia esta sesión se llevó a cabo el día 30 de agosto de 2021, la actividad "Nombre propio" fue dirigida por la educadora y tuvo una duración de 45 minutos, entraron 6 niños a la plataforma.

A partir del 18 de octubre que el Estado de México paso a semáforo verde por lo que los alumnos de manera virtual se incluyeron en las clases presenciales un día a la semana y dos días de la semana de manera virtual, por lo que nos permitido conocer como es la forma de trabajo de los alumnos que se encontraban de manera virtual a excepción de Uriel y Leonardo que no fueron a los días de clase.

De esta manera pude observar que de los 18 alumnos que ya van a la escuela son 12 alumnos los que acude su papa o mamá por ellos a la escuela, el resto asiste algún familiar, como tío, tía, hermano mayor.

En cuanto a las actividades que realizan los niños al llegar a su casa se encuentran: jugar con un 39%, un 25% ayudan al quehacer de la casa, el 16% ven televisión y estudian, y el 4% no realizan ninguna actividad.

El tiempo que los padres de familia destinan a sus hijos en la mayoría pasan todo el día ya que obtuvo un 52%, con un 15% los padres de familia destinan 4 horas de su tiempo a sus hijos, con un 12% los padres dedican toda la tarde a sus hijos, el 9% de los padres de familia dedican una hora a las actividades de sus hijos, el 6% les dedican tres horas y el 3% les dedican 5 horas del día a sus hijos o dos días a la semana.

El tipo de empleo que tienen los padres es que en su mayoría son comerciantes, obreros de costura que tienen su taller en el que realizan prendas de vestir, en particular trabajan la mezclilla para realizar pantalones, amas de casa y solo 2 padres son profesionistas, un ingeniero y un abogado.

Para realizar el diagnóstico hice uso de la observación directa que según Tamayo (1996) "La observación directa es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación" (p.193)

En este caso los datos que recabe mediante la observación fueron las competencias, habilidades, conocimientos y áreas de oportunidad del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación.

La escala de apreciación se elaboró de manera grupal, de acuerdo con el campo de formación academia Lenguaje y Comunicación, teniendo como indicadores organizadores curriculares 1 y 2 y los aprendizajes esperados, y fueron evaluados en cuatro niveles de desempeño: 4 Muy bien, 3 Bien, 2 Regular y 1 No lo realiza.

El uso de este instrumento me ha permitido realizar el análisis del campo de formación academia de mi tema, para obtener los datos relacionados al logro de los aprendizajes esperados entorno a Lenguaje y comunicación, la elaboración de este diagnóstico comenzó a realizarse en mi primera práctica del ciclo escolar 2020-2021.

Análisis del diagnóstico del campo de formación académica Lenguaje y comunicación.

Relacionado al campo de lenguaje y comunicación los infantes al entrar al jardín de niños ya tienen contacto con sus compañeros, con su maestra, y con su contexto familiar, que es en el que se desenvuelven, pero algunos por distintas cuestiones tienen miedo a expresarse en el contexto escolar, o no tienen sus habilidades de expresión desarrolladas por dificultades de pronunciación o trastorno de lenguaje expresivo.

Por este motivo trabajare de manera repetida este campo, debido a las dificultades que presentan los alumnos ya que no se cumplen los propósitos de los aprendizajes esperados del nivel de educación preescolar:

En el ACEIEP (2017) nos menciona que: “Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales, se acceden a la información y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual” (SEP, 2017, p. 181).

Para el logro de estos propósitos el programa establece un enfoque pedagógico con el cual se irá desarrollando el trabajo en este campo de formación académica que establece que:

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructuras, enunciados largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.

La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas completas, coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es las herramientas para construir significados y conocimientos. (SEP, 2017, p.189).

En los organizadores curriculares 1 y 2 que logre observar de este campo son. Como primer O.C 1: Oralidad y literatura abarcando con O.C 2: Conversación.

Esta se trabajó con la lectura de cuentos, en la que la totalidad de los alumnos escuchan con atención la narración de cuentos y después expresan sus ideas por medio de la realización de un dibujo y oralmente al momento en que le platican que fue lo que aprendieron del cuento leído en clase, con este aspecto se conoce sobre la comprensión de los alumnos respecto a lo que entendieron de dicho cuento en este elemento los niños se encuentran en un nivel de desarrollo, ya que se encuentran en proceso.

Cuatro de los alumnos Iker, Uriel, Leonardo y Dulce María se encuentran el proceso de desarrollo de la etapa lingüística, ya que este es el principio del desarrollo fonológico, en el cual el niño utiliza el lenguaje sin haber adquirido aún una correcta pronunciación de todos los sonidos del mismo, lo que se puede apreciar al momento de escuchar a los niños hablar con sus compañeros, ya que en pocas ocasiones se les entiende lo que quieren expresar. (González. C. 1995)

Al haber aplicado las listas de cotejo contemplando los aprendizajes esperados del campo de formación académica de lenguaje y comunicación se obtuvieron los siguientes resultados que muestra la gráfica.

Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.

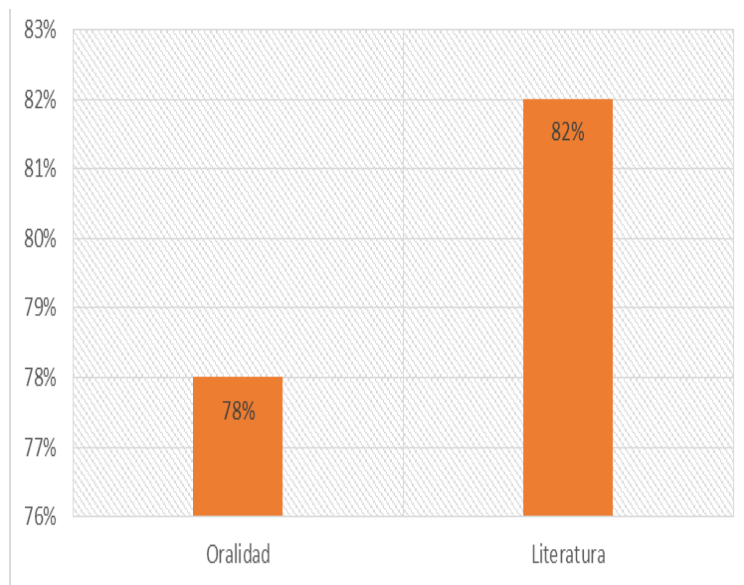


Figura 5. Gráfica del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Fuente. Propia, esta grafica fue elaborada de acuerdo a las listas de cotejo de la evaluación de los alumnos. (Anexo D)

Se obtuvo el resultado más alto en Literatura con 82%, respecto al aprendizaje esperado “Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y de los lugares donde se desarrollaron”. (PEP, 2018, p, 198). Los alumnos pueden expresar sobre la historia de Roberta y dan su punto de vista sobre lo que harían si estuvieran en el lugar de ella, los pocos alumnos que no se encontraron en este porcentaje fue porque decían las ideas de los otros.

En el O.C 1 Oralidad se obtuvo un 78% con la actividad de “Rima” con el aprendizaje esperado de Construye colectivamente rimas sencillas, se observó que los alumnos pueden construir pequeñas Rimas y encontrar palabras que rimen con su nombre y que hicieran rimas con su nombre a continuación esto dijeron:

Nota: en el presente documento, al citar extractos del diario de práctica se anotan los nombres de los alumnos, sin apellidos por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agrega la inicial de su primer apellido, a fin de diferenciarlos. Se emplean las siguientes acotaciones, para referirse a la titular se anota la letra T, para el docente en formación D.F. (American Psychological Association, 2002).

- D.F.: ¿Qué palabras riman con su nombre?
 María: María con Alegría.
 D.F.: Uriel, ¿Qué palabra rima con tu nombre?
 Uriel: Uriel con Miguel
 D.F.: Muy bien chicos

Niños.: Si maestra. (Torres, 10/10/2019)

En el O.C 1 Literatura se obtuvo un 82% con la actividad del cuento de “Roberta” con el aprendizaje esperado “Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y de los lugares donde se desarrollaron”. (PEP, 2018, p, 198). El 65% realizó la actividad porque son alumnos que ponen atención a la lectura del cuento y mencionan lo que sucede con él y los personajes, como desarrollo de la actividad en la que se les realizó algunas preguntas y los niños respondieron:

T.: ¿Qué acciones realizó Roberta?

Isabella.: Roberta estaba en la casa de sus abuelitos y como estaban durmiéndose se salió de su casa sin permiso de sus abuelitos y realizó acciones que no eran buenas como no pedir permiso a sus abuelitos.

T.: Yaritza, es tu turno.

Yaritza: Se salió de su casa a escondidas y camino, camino hasta encontrarse al perro gigante y lo salvó.

T.: Muy bien chicos ¿Qué creen que pensaron los abuelos cuando se despertaron y no estaba Roberta?

Leo.: Se asustaron y salieron a buscarla. (Torres, 08/10/2019).

En los diálogos no se puede percatar la dificultad que tienen los alumnos al pronunciar algunas palabras pero por la escucha de la docente nos percatamos de eso, mientras el aprendizaje esperado indica que los alumnos deben expresarse de manera fluida al momento de exponer sus ideas, pero no lo realizan todos, porque cuando hablan no pronuncian sus ideas.

1.3.1.1 Campo de formación académica relacionado con el tema de Lenguaje y Comunicación.

El campo de formación académica con el que está relacionado el presente documento es con el campo de formación Lenguaje y comunicación, retomando un aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje, con el O.C. 1: Literatura, y O.C.2. Producción, Interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios. (Anexo E)

De con el ACEIEP (2017): “Este campo se enfoca en que los niños logren gradualmente expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo”. (SEP, 2017, p.189)

Para poder lograr lo que el enfoque nos menciona me di a la tarea de crear las experiencias que menciona el ACEIEP, por medio de un aprendizaje esperado, en su caso realicé actividades, como Rima, trabalenguas, canciones, adivinanzas, realizando a su vez el intercambio de cierto lenguaje oral.

En mi papel de educadora para poder lograr que se cumpliera con el aprendizaje esperado me di a la tarea de cumplir lo que menciona el PEP (2018): “Favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos.” (P. 191).

Para poder cumplir con este papel de educadora, tuve que implementar actividades en la que el alumno comprendiera el tema, y fuera significativo para él.

Jugar con el lenguaje: Según el (PEP, 2018): “En la edad preescolar, el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y una actividad lúdica de mucho disfruté. Les divierte cambiar palabras, así como decir trabalenguas y adivinanzas”. (P.202)

Realice estas actividades porque como lo dice el PEP, el niño disfruta los juegos literarios, les divierte decir palabras chistosas para ellos como son los trabalenguas, o decir cosas con poco sentido como lo son las adivinas.

1.4 Situación problemática

Por medio del diagnóstico realizado durante el periodo de prácticas profesionales me di cuenta de que se obtenían bajos resultados en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación por lo que me di a la tarea de implementar actividades para favorecer este campo de Lenguaje, sin embargo al implementar las actividades por medio de las evaluaciones pertinentes me di cuenta que los alumnos no progresaron en esta parte, ¿Cómo podría mejorar mi práctica para que los infantes den resultados favorables?

Al realizar planificaciones en las que se piense en las áreas de oportunidad de los infantes implementando estrategias didácticas favorables, ¿He implementado estrategias didácticas? No he implementado estas estrategias como tal, solo realice actividades de acuerdo a las fechas que en las que estábamos festejando por ejemplo “Día de muertos” realizando actividades de recortado y cuestionando que era lo que les gustaba, pero no era significativo para los alumnos y en estos casos se aburrían, ¿Cómo implementaré en mis planeaciones el uso de estrategias didácticas?

Se hará de acuerdo a las necesidades e intereses de los educando implementando estrategias didácticas como el juego, el uso de emociones y de textos adecuados para su edad.

Al realizar las actividades durante la jornada de prácticas pude implementar algunas estrategias por medio de la actividad “¿Cómo es el día de muertos?” por medio de un texto llamado “Día de muertos”, sin embargo no obtuve buenos resultados uno de ellos fue por la falta de asistencia de los alumnos, y el otro por la implementación de un texto demasiado largo y poco significativo para los alumnos, pero se pudieron reforzar algunos aspectos como la comparación y una contra fue que no entendieron el texto.

Ese día de mi práctica solo asistieron tres alumnos, el texto se les hizo demasiado largo y no comprendieron el significado.

D.F.: ¿Qué entendiste del texto David?

David.: No sé, no le entendí.

D.F.: Ya. (Torres, 08/11/2019)

Al escuchar esta respuesta me sentí triste porque sabía que si él me decía eso entonces los demás niños no comprendieron.

Al realizar mi intervención, siempre inició dándoles los buenos días, preguntando ¿Cómo amanecieron?, ¿Cómo se sienten el día de hoy?, pero ellos solo me contestan que bien y algunos no me responden. Se tiene buen control de grupo por la cantidad de alumnos que asisten y la relación con la docente titular y yo, considero que es de

respeto. Referente a prácticas como está la docente titular siempre interviene con mucho respeto y me ayuda a rescatar la idea, pero ¿Cómo puedo ayudar a los alumnos a fortalecer su lenguaje oral? Esto se puede lograr fortalecer por medio de actividades que implementé con estrategias didácticas que sean innovadoras y adecuadas para los educandos.

La pregunta central es ¿Cómo implementar estrategias didácticas, para favorecer la expresión oral en los preescolares?

1.4.1 Situación actual

El grupo en el que estoy asignada es tercer grado, grupo “C” conformado por 19 alumnos 11 niñas y 9 niños de entre 4 y 5 años que presentan rezago en el área de Lenguaje y comunicación que se encuentran en etapa pre operacional según Piaget (1973):

De 2 a 7 años el pensamiento del niño durante este estadio es pre operacional. Esto significa que el niño aun es capaz de usar la lógica o transformar, combinar o separar ideas, al no entender la lógica concreta, los niños aun no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar el punto de vista de otras personas. Podemos mencionar que los alumnos del 3° grado aun no usan la lógica y no pueden identificar ideas complejas por lo que textos difíciles no podrán comprenderlos.

1.4.2 Situación deseable

La situación que se desea es que los infantes puedan mejorar su lenguaje oral por medio de estrategias didácticas como el juego y la expresión oral, dando transversalidad al área de desarrollo personal, educación socioemocional y logren cumplir con los aprendizajes esperados, esto podrá obtenerse a través de las listas de cotejo que se plasmarán por medio de diario de practica y evidencias de los alumnos para fortalecer sus áreas de oportunidad.

El ACEIEP (2017) nos menciona que: “Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo

formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos” (SEP, 2017, p., 303).

Considere implementar como transversalidad el área de desarrollo personal la educación socioemocional porque como no los menciona el PEP 2018 la educación de hoy en día debe ser humanista, en el que los infantes puedan ser mejor personas con la buena regulación y el manejo de sus emociones, y como bien sabemos la relación que tiene el infante con el contexto y la familia son factores importantes para el desarrollo de su lenguaje oral.

1.5 Diseño de la propuesta de mejora

1.5.1 Descripción de la propuesta de mejora (Plan de acción)

La propuesta de intervención está diseñada con la intención de transformar la práctica, la característica principal es su sentido cíclico, es decir, el punto de partida es la práctica, mediante un análisis reflexivo de la misma, con la finalidad de ver en qué se puede mejorar. Surge a partir de una idea inicial que da paso al diseño de una propuesta de intervención, ejecutarla y evaluarla, los resultados obtenidos permitirán rediseñarla, implementarla y analizar sobre la transformación que el docente realiza de su propia práctica.

Para poder elaborar mi propuesta de mejora primero me di a la tarea de revisar las áreas de oportunidad que tengo en mi práctica profesional, que consistió en la implementación de estrategias para el favorecimiento del lenguaje. Pude darme cuenta que al realizar las actividades anteriores no tenían estrategias para poder favorecer el lenguaje de los alumnos por lo cual investigue sobre estrategias para favorecer el lenguaje mediante los juegos literarios.

Según el ACEIEP (2017): “En la edad preescolar, el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y una actividad lúdica de mucho disfrute. Les divierte cambiar palabras, así como decir trabalenguas y adivinanzas”. (SEP, 2017, p.190)

Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Se puede decir que para los

niños y niñas jugar no es un pasatiempo, sus juegos están relacionados con un aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones.

A través del juego literario el niño o niña crea una serie de especulaciones con respecto a la vida, las mismas que más tarde, en la adultez, volverá a descubrir y elaborar haciendo uso del raciocinio.

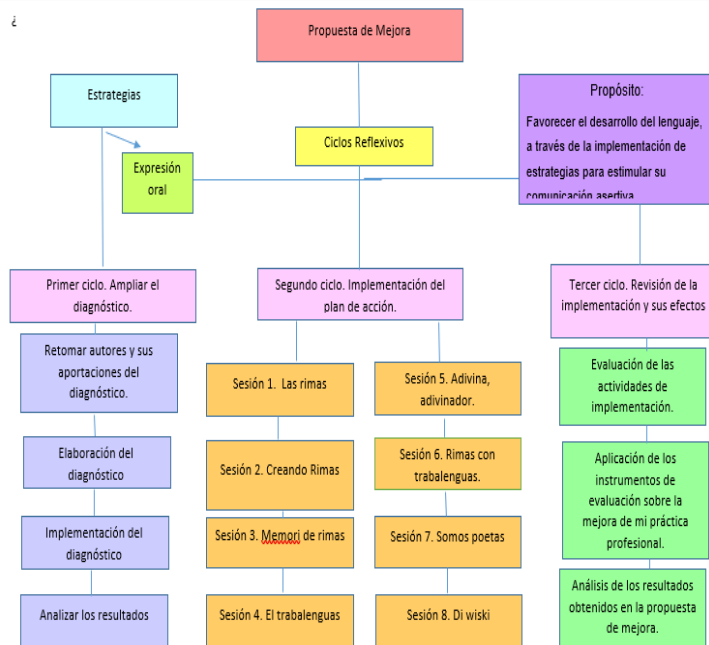
El diseño de esta propuesta tiene como objetivo permitirme detectar las dificultades que presento al momento de realizar la evaluación diagnóstica y poder crear nuevas estrategias para poderla llevar a cabo, lo que me permitirá saber los avances de los alumnos y de cómo he mejorado mi práctica docente.

Bloom (1980) y Tunmer (1993), afirman que: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”.

Es decir, estamos inmersos en el lenguaje y las situaciones cotidianas son las que fortalecen esta competencia comunicativa, ya que al comunicarnos lo hacemos con un propósito definido. En el contexto escolar se manifiesta la interacción comunicativa, los infantes comparten tiempo con sus compañeritos o con las docentes y allí se debe abrir espacios donde se lleve a cabo dicha comunicación, pues es de crucial importancia brindar a los estudiantes muchas oportunidades de hablar para ello se hará la implementación de estas estrategias por medio de secuencias didácticas.

A continuación, se muestra la propuesta de mejora:

Figura 6. Mapa de la propuesta de mejora.



Fuente: Propia, este mapa se realizó en el curso de Aprendizaje en el servicio. (ANEXO F)

Se realizó la propuesta de mejora continua en el curso de Aprendizaje en el servicio, este se realizó con el fin, de implementar las actividades planeadas con el fin de cumplir el objetivo ya mencionado, desarrollar el lenguaje oral en los niños preescolares, en el que se trabajó la expresión oral como estrategia, contiene un propósito que es: Favorecer el desarrollo del lenguaje, a través de la implementación de estrategias para estimular su comunicación asertiva.

Trabajando tres ciclos reflexivos, el primero el diagnostico, segundo, la intervención de las actividades, y tercero, Revisión, implementación y sus efectos.

1.5.2 Propósito, situaciones de aprendizaje, secuencias didácticas, estrategias, recursos

Propuesta de mejora: Juegos literarios como estrategia para favorecer el lenguaje oral en alumnos de tercer grado de preescolar.

Propósito: Favorecer el desarrollo del lenguaje, a través de la implementación de estrategias, para estimular su comunicación asertiva.

Según el ACEIEP (2017): “En la edad preescolar, el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y una actividad lúdica de mucho disfrute. Les divierte cambiar palabras, así como decir trabalenguas y adivinanzas”. (SEP, 2018, p.189)

Las estrategias que se emplearon fue la expresión oral por medio de situaciones didácticas que se elaboraron de acuerdo a la propuesta de mejora, se implementaron 8 actividades con el Aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Todas las situaciones didácticas fueron ejecutadas, en el salón de practica algunas fueron fundamentales para cumplir con objetivo del tema del informe y algunas no fueron no salieron como se esperaban.

Situaciones didácticas

Sesión 1. La rima

Sesión 2. Creando rimas

Sesión 3. Memori de rimas

Sesión 4. El trabalenguas

Sesión 5. Adivina, adivinador

Sesión 6. Rimass con trabalenguas

Sesión 7. Somos poetas

Sesión 8. Cantando

1.5.3 Descripción del seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora

Para poder saber el seguimiento de la propuesta de mejora, nos dimos a la tarea de recabar datos por medio, de la observación, del diario de práctica, de las evaluaciones listas de cotejo.

En estas se propuso ir evaluando a las actividades cuando se ejecutaban, los resultados fueron plasmados en el diario de práctica en 8 sesiones que fueron pensadas y analizadas.

El sentido de la evaluación en preescolar es formativo, debido a que en ella se valora en que aspectos avanzan los niños y de qué manera lo hace, esto le permite a la educadora adaptar o ajustar sus estrategias, planificaciones y actividades, cómo lo menciona Díaz Barriga y Hernández (2002): “...la evaluación formativa constituye un

proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (p.23)

Con base a la experiencia que he tenido en estas prácticas de intervención cómo docente en formación, la evaluación formativa también es permanente, debido en todo lo que sea realiza ya sea de un campo formativo o de un área de desarrollo debe evaluarse, también como educadoras nos sirve para identificar el logro de aprendizaje en los alumnos en el seguimiento pedagógico y plasmarlos en el periodo de evaluación.

En el preescolar se lleva a cabo la evaluación de forma cualitativa, no se evalúa por números a comparación de otros niveles educativos, sino qué se valora más la calidad del resultado que desempeña cada uno de los niños en su proceso de aprendizaje, para esto se utiliza un rango de calidad o juicio valorativo.

Mencionado lo anterior el seguimiento que se va a realizar de la implementación de la propuesta de intervención que llevaré a cabo con los niños del Jardín de Niños Lázaro Cárdenas en el grupo de Tercer grado, grupo “B” , estará relacionado a lo que indica el ACEIEP (2017), de la misma forma diseñaré instrumentos como: listas de apreciación, y haciendo uso del diario de prácticas, los cuales me permitirán llevar un seguimiento de las actividades realizadas y la reflexión en la mejora de la práctica docente.

2. Desarrollo, Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

2.1 Primer ciclo.

Realizar el diagnóstico en un grupo es parte fundamental al comenzar un nuevo ciclo escolar, debido a que nos permite observar y analizarlas necesidades educativas que presentan. Luchetti E., Berlanda (1998) mencionan, que el diagnóstico:

Es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlos a lo ideal. Resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la acción (...) ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso. (SEP, 2017, p. 17)

El ACEIEP (2017) especifica que el diagnóstico es la base de todo el trabajo desarrollado durante el ciclo escolar, por lo que nos menciona esto:

El diagnóstico inicial permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas) (SEP, 2017).

Con estas referencia, la finalidad del diagnóstico es identificar sus áreas de oportunidad con base a los diferentes campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, y de acuerdo con eso organizar actividades y situaciones didácticas atendiendo a las necesidades e intereses de los alumnos. A su vez nos permite observar el avance que tiene cada uno de los alumnos durante el proceso.

El diagnóstico fue realizado a partir del día 30 de agosto al 24 de septiembre del año en curso en el tercer año grupo "C", está conformado por 18 alumnos, 9 niñas y 9 niños, en el Jardín de niños "Lázaro Cárdenas" del municipio de Santa Cruz Atizapán, sus edades van de los cinco a seis años, y son mexicanos. El grupo se encuentra a cargo de la docente titular Clara Flores Gómez, con 29 años de servicio como Licenciada en Educación Preescolar.

Una de las características de los niños es que se encuentran en un proceso de adaptación, se muestran apenados, tímidos, con flojera, les cuesta platicar y relacionarse con sus compañeritos, esto a causa de la pandemia de Covid-19 por estar 1 año en casa y solo vernos en la escuela en una pantalla.

En este tiempo los alumnos no tuvieron contacto con sus compañeros de clase, con sus maestras, la consecuencia de ello es que actualmente los alumnos no saben desarrollarse en su entorno, no saben socializar, lo que predomina en la enseñanza de la docente es la implementación de canciones y bailes, a través de ello los niños se desenvuelven en el aula de clase y son capaces de bailar con su otro compañero e incluso reír, a su vez se ha observado que los infantes son visuales por lo que la docente implementa este tipo de actividades para que lo puedan realizar, cuando la

docente les da un tema con materiales visuales los alumnos se motivan y realizan las actividades de manera entusiasta.

El grupo está dividido de manera híbrida a causa del covid-19, los niños que se encuentran de manera presencial y los que están virtual.

Los alumnos que asisten de manera presencial son 6: Son 3 niños Iker, Miguel y Leonardo, 3 niñas Mía Berenice, Karen Paloma y Diana la docente comentaba que se eligió a estos seis niños porque son alumnos que están en peligro de rezago, los días a trabajar para estos alumnos son Jueves y Viernes en un horario de 9:00am a 11:30 am. Son alumnos que tienen mayor dificultad en los campos de formación académica de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento matemático, independientemente que los niños tuvieran esta dificultad también se comentó con sus padres y ellos estuvieron de acuerdo que regresaran a la escuela.

En este modo presencial nos encontramos con el alumno Iker, es un niño que a diario cuando su mamá lo lleva a la escuela llora sin razón alguna, y hace berrinche, podemos observar que Iker deja de llorar y se tranquiliza después de un rato pero no pone atención, necesita de estrategias y acompañamiento para que él pueda realizar las actividades, pero en su lenguaje no puede expresar lo que siente y quiere.

Mía Berenice es una alumna que no respeta indicaciones, es muy distraída, podemos observar que su pronunciación no es adecuada de acuerdo con su edad y su etapa a nivel lingüístico.

En la modalidad virtual se conectan 11: 5 niñas Ximena, Sofia, Isabella, Yaritza y Luz María, 5 niños Uriel, Daniel, Francisco, Leonardo, Ernesto y Keylor. Estos alumnos se encuentran de manera virtual los días lunes, martes y miércoles, los padres de los infantes eligieron que sus hijos trabajaran de esta manera dado a la pandemia de covid-19, su tiempo de trabajo es de horas y media por día. La mayoría se conecta todo el tiempo, y solo hay dos alumnos que no se han conectado que solo una vez, por lo que fue imposible observar cuál es su estilo de aprendizaje y sus conocimientos previos.

La característica de estos alumnos es que los padre de familia cuando se encuentran en clase no dejan que expresen lo que saben por no que se nos dificulta al igual rescatar conocimientos previos y verídicos de los alumnos, pero hemos observado que les gusta hacer actividades como bailar, jugar, y son alumnos que aunque no interactuamos de manera presencial son muy activos y dispuestos para aprender.

En el grupo virtual se encuentra Luz María, Uriel y Leonardo que son alumnos que tienen dificultad en su lenguaje, respecto a su pronunciación.

A partir del 18 de octubre que el Estado de México paso a semáforo verde por lo que los alumnos de manera virtual se incluyeron en las clases presenciales un día a la semana y dos días de la semana de manera virtual, por lo que nos permitido conocer como es la forma de trabajo de los alumnos que se encontraban de manera virtual a excepción de Uriel y Leonardo que no fueron a los días de clase.

De esta manera pude observar que de los 18 alumnos que ya van a la escuela son 12 alumnos los que acude su papa o mamá por ellos a la escuela, el resto asiste algún familiar, como tío, tía, hermano mayor.

En cuanto a las actividades que realizan los niños al llegar a su casa se encuentran: jugar con un 39%, un 25% ayudan al quehacer de la casa, el 16% ven televisión y estudian, y el 4% no realizan ninguna actividad.

El tiempo que los padres de familia destinan a sus hijos en la mayoría pasan todo el día ya que obtuvo un 52%, con un 15% los padres de familia destinan 4 horas de su tiempo a sus hijos, con un 12% los padres dedican toda la tarde a sus hijos, el 9% de los padres de familia dedican una hora a las actividades de sus hijos, el 6% les dedican tres horas y el 3% les dedican 5 horas del día a sus hijos o dos días a la semana.

El tipo de empleo que tienen los padres es que en su mayoría son comerciantes, obreros de costura que tienen su taller, amas de casa y solo 2 padres son profesionistas.

Para realizar el diagnóstico hice uso de la observación directa que según Tamayo (1996) “La observación directa es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación” (p.193)

En este caso los datos que recabe mediante la observación fueron las competencias, habilidades, conocimientos y áreas de oportunidad del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación.

La escala de apreciación se elaboró de manera grupal, de acuerdo con el campo de formación academia Lenguaje y Comunicación, teniendo como indicadores organizadores curriculares 1 y 2 y los aprendizajes esperados, y fueron evaluados en cuatro niveles de desempeño: 4 Muy bien, 3 Bien, 2 Regular y 1 No lo realiza. (Anexo G)

El uso de este instrumento me ha permitido realizar el análisis del campo de formación academia de mi tema, para obtener los datos relacionados al logro de los aprendizajes esperados entorno a Lenguaje y comunicación, la elaboración de este diagnóstico comenzó a realizarse en mi primera práctica del ciclo escolar 2020-2021.

2.1.1 Diseño

Al realizar el plan de mejora continua tome en cuenta el aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos literarios. Con el Organizador curricular 1. Literatura y Organizador curricular 2. Producciones, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.

Al tener en cuenta mi aprendizaje esperado y el diagnóstico previo de los alumnos respecto a este campo de formación académica, se optó por trabajar con la rima como juego literario.

Según Brunet, J. y Defalque, A. con el fin de incrementar su nivel lingüístico la tradición oral es rica en rimas, cancones y juegos, etc., que basados en repeticiones hace que el niño interiorice y aprenda los distintos sonidos de la lengua. (Bruner y Defalque, 1991).

Lenguaje y comunicación

Relacionado al campo de lenguaje y comunicación los infantes al entrar al jardín de niños ya tienen contacto con sus compañeros, con su maestra, y con su contexto familiar, que es en el que se desenvuelven, pero algunos por distintas cuestiones tienen miedo a expresarse en el contexto escolar, o no tienen sus habilidades de expresión desarrolladas por dificultades de pronunciación o trastorno de lenguaje expresivo.

Por este motivo trabajare de manera repetida este campo, debido a las dificultades que presentan los alumnos ya que no se cumplen los propósitos de los aprendizajes esperados del nivel de educación preescolar:

Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales, se acceden a la información y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (PEP, 2018, p. 181).

Para el logro de estos propósitos el programa establece un enfoque pedagógico con el cual se irá desarrollando el trabajo en este campo de formación académica que establece que:

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructuras, enunciados largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.

La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas completas, coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es las herramientas para construir significados y conocimientos. (PEP, 2018, p.189).

En los organizadores curriculares 1 y 2 que logre observar de este campo son. Como primer O.C 1: Oralidad y literatura abarcando con O.C 2: Conversación.

Esta se trabajó con la lectura de cuentos, en la que la totalidad de los alumnos escuchan con atención la narración de cuentos y después expresan sus ideas por medio de la realización de un dibujo y oralmente al momento en que le platican que fue lo que aprendieron del cuento leído en clase, con este aspecto se conoce sobre la comprensión de los alumnos respecto a lo que entendieron de dicho cuento en este elemento los niños se encuentran en un nivel de desarrollo, ya que se encuentran en proceso.

2.1.2 Implementación (Análisis y reflexión)

Se realizó un diario en el que se plasmó la implementación de estas actividades:

La primera actividad que se realizó fue el día 17 de Febrero la actividad de “Las rimas” en la que se pidió a los alumnos que recordaran que es una rima que se había trabajado anteriormente.

Al realizar la actividad lo primero que realice fue mostrarles un video sobre lo que es una rima y algunos ejemplos que salían, al término del video se cuestionó a los alumnos con las siguientes preguntas:

D.F.: ¿Cómo se llaman las palabras que terminan igual?
Fran- Rimas (Torres, 25/11/2019)
cisco.:

A continuación el video nos invitaba a adivinar las rimas en el video mencionaba que los niños dijeran las rimas correctas.

Para continuar con la actividad de rimas se les pidió a los alumnos que sacaran sus fichas de rimas en las que yo mencionaría la palabra y los niños tendrían que mostrarme con cual palabra rima.

En esta actividad todos los niños participaron solo los que no asistieron fueron los alumnos que no lo realizaban.

2.1.3 Resultados (Ajustes)

Se obtuvo el resultado más alto en Literatura con 82%, respecto al aprendizaje esperado “Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y de los lugares donde se desarrollaron”. (PEP, 2018, p, 198). Los alumnos pueden expresar sobre la historia de Roberta y dan su punto de vista sobre lo que harían si estuvieran en el lugar de ella, los pocos alumnos que no se encontraron en este porcentaje fue porque decían las ideas de los otros.

En el O.C 1 Oralidad se obtuvo un 78% con la actividad de “Rima” con el aprendizaje esperado de Construye colectivamente rimas sencillas, se observó que los alumnos pueden construir pequeñas Rimas y encontrar palabras que rimen con su nombre y que hicieran rimas con su nombre a continuación esto dijeron:

D.F.: ¿Qué palabras riman con su nombre?
María: María con Alegría.
D.F.: Uriel, ¿Qué palabra rima con tu nombre?
Uriel: Uriel con Miguel
D.F.: Muy bien chicos
Niños.: Si maestra. (Torres,10/10/2019)

En el O.C 1 Literatura se obtuvo un 82% con la actividad del cuento de “Roberta” con el aprendizaje esperado “Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y de los lugares donde se desarrollaron”. (ACEIEP, 2018, p, 198). El 65% realizó la actividad porque son alumnos que ponen atención a la lectura del cuento y mencionan lo que sucede con él y los personajes, como desarrollo de la actividad en la que se les realizó algunas preguntas y los niños respondieron:

T: ¿Qué acciones realizó Roberta?

- Isabella.: Roberta estaba en la casa de sus abuelitos y como estaban durmiéndose se salió de su casa sin permiso de sus abuelitos y realizo acciones que no eran buenas como no pedir permiso a sus abuelitos.
- T: Yaritza, es tu turno.
- Yaritza: Se salió de su casa a escondidas y camino, camino hasta encontrarse al perro gigante y lo salvó.
- T: Muy bien chicos ¿Qué creen que pensaron os abuelos cuando se despertaron y no estaba Roberta?
- Leo.: Se asustaron y salieron a buscarla. (Torres, 08/10/2019).

En los diálogos no se puede percatar la dificultad que tienen los alumnos al pronunciar algunas palabras pero por la escucha de la docente nos percatamos de eso, mientras el aprendizaje esperado indica que los alumnos deben expresarse de manera fluida al momento de exponer sus ideas, pero no lo realizan todos, porque cuando hablan no pronuncian sus ideas.

Los resultados obtenidos nos dio cuenta de que los alumnos aun no dominan el campo de formación lenguaje y comunicación, a través de esto me di a la tarea de realizar el plan de mejora de acuerdo a estos resultados.

2.2 Segundo ciclo

La secuencia didáctica que organicé para la propuesta de intervención estuvo constituida por un total de ocho actividades desarrolladas a lo largo de ocho semanas, es decir, desarrollé una actividad por semana con una duración de 30 a 45 minutos por actividad, la base de desarrollar estas actividades fue la implementación de los juegos literarios, tomando como estrategia la expresión oral.

La secuencia la inicié con las actividades: La rima y Creando rimas. El desarrollo de la propuesta de intervención lo efectúe con esas actividades. Para el cierre implementé las actividades: Memori de rimas y el trabalenguas. En seguida realizo el análisis de las actividades en dónde se observaron mejores resultados, es decir, las actividades en las cuales se logró alcanzar el aprendizaje esperado y el propósito, favoreciendo el aprendizaje de los niños y al mismo tiempo la mejora de la práctica docente, es decir que no voy analizar las ocho que diseñé, sino únicamente tres, las cuales fueron las más sobresalientes.

2.2.1 Diseño

Una de las actividades que implementé durante este periodo de prácticas de intervención, la denominé “Las rimas”, que corresponde al campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, organizador curricular 1 (O.C.1) Literatura y Organizador Curricular 2 (C.O2) Producciones, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios, considerando el aprendizaje esperado: “Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje” (SEP, 2017, p. 189). Con el siguiente propósito: Favorecer el desarrollo del lenguaje, a través de la implementación de estrategia, para estimular su comunicación asertiva.

La secuencia la desarrollé con la estrategia de expresión oral, en la que nos permitirá ponernos en contacto y establecer conexiones con sus compañeros, por medio de las actividades ya propuestas. (Anexo F)

2.2.2 Implementación (Análisis y reflexión)

Para dar inicio con la actividad mencione que si recordaban la actividad de las rimas, que se habían trabajado un ciclo anterior, quise retomar esta actividad porque la docente titular, me lo había pedido pero con una gradualidad mayor.

Los niños recordaron inmediatamente a lo que pregunte.

- D.F.: ¿Se acuerdan de las rimas?
Alumnos: Si maestra.
D.F.: Recuérdeme alguna rima de las que ya vimos.
Luz María: Piña con niña.
D.F.: Muy bien, ¿Qué otra rima recuerdan?
Diana: Tortuga con oruga
D.F.: Muy bien, es correcto. (02/17/2022).

Una vez realizando el pequeño diagnóstico les proyecte un video de las rimas que consistía en decir cuál era la rima correcta en la que todos acertaron. Para continuar con la actividad se pidió a los alumnos que sacaran unas tarjetas que se les pidió con rimas, esta actividad consistió en que tenía que mencionar una palabra y los alumnos tenían que buscar con que otra palabra rimaba.



Figura 7. Actividad “Las rimas”. Fuente: Propia, se observa al alumno Mateo, mostrarnos sus tarjetas en la que encuentra la rima de la se le pidió, martillo-anillo.

Para continuar con la actividad, pedí a los alumnos sacar su cuaderno en el que tenían que escribir su nombre y pensar una palabra con la cual tendría que rimar, les di cinco minutos y conversamos.

- T.: ¿Quién quiere decirnos con que palabra rima su nombre?
Francisco.: Francisco rima con mordisco.
T.: ¿Quién más quiere participar?
Daniel: Yo encontré una palabra que rima con su nombre.
T.: ¿Cuál Dani?
Leo.: Alondra con almendra. (Torres, 08/10/2019).

Me pase un poco del tiempo que tenía que realizar mi actividad por lo que me apresure a preguntarles a los demás alumnos sobre que otras rimas, podían quedar, al finalizar la actividad me percate que los niños se quedaron con un aprendizaje significativo.

Según Ausubel (2009): “El aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos nuevos que va adquiriendo” (p.233)

2.2.3 Resultados (Ajustes)

El aprendizaje esperado y el propósito que se consideró en esta actividad se cumplieron, es decir que los niños lograron alcanzar ambos ya que dentro del aprendizaje esperado se tomó en cuenta que los niños dijeran rimas, el propósito fue que los niños reconocieran estas rimas empleadas en su vida cotidiana.

Para poder mejorar mi practica es necesario su implementación con los niños que nos permitirá saber si las actividades previamente diseñadas son factibles o no en el aprendizaje de los infantes, también nos sirven para llevar un seguimiento bien articulado sobre los resultados cualitativos que tienen los alumnos al finalizar la sesiones, ya al tener esto ahora si se puede realizar un análisis sobre todo lo obtenido para así tener con que sustentar las cuentas que des sobre el avancé del grupo.

2.3 Valoración de la propuesta de intervención

Derivado de todo considero que mi práctica cómo docente en formación de la Licenciatura en Educación Preescolar durante el séptimo y octavo semestre al tener la oportunidad de realizar mi servicio de prácticas en el Jardín de niños: Lázaro Cárdenas con el tercer grado grupo “C”, se vio reflejado que mi practica si mejoro, haciendo una comparación con las actividades que realicé en los semestres anteriores.

Se dio a mi maestra titular del jardín de niños una hoja de evaluación, en dónde identifiqué que mis indicaciones no eran precisas, no realizaba una evaluación constante y pertinente de las actividades, no preveía el tiempo.

Consideré que mi maestra era la indicada para dar repuesta al progreso de mi práctica cómo futura educadora, ya que durante mis sesiones de intervención fue ella quien observó de qué manera dirigía las actividades, los materiales que implementé para las sesiones sobre mi tema de investigación.

Pude notar, que al estar durante casi un ciclo escolar con este grupo me permitió en un primer momento conocer a mi grupo, a los niños, su contexto y de esta forma adquirir confianza en mí, ya que pues por primera vez asumí el rol que me pertenecía desde que entre a la normal, informarme más sobre la enseñanza e implementación

de los juegos literarios y el Lenguaje abrió una expectativa diferente en mí con base a cómo debía enseñar esto a los niños.

3. Conclusiones y recomendaciones

En conclusión realizando el análisis del primer momento y segundo momento una de las necesidades que tengo es la implementación de estrategias para el desarrollo del lenguaje en los preescolares, realizando la mejora de mi intervención docente para ayudar a los infantes en sus avances y atender sus necesidades.

Mediante mi propuesta de mejora hice uso de juegos literarios como rimas, trabalenguas, poemas, canciones, que me permitieron comprender la importancia de realizarlas. Para que fueran funcionales para identificar logros y dificultades que presento cada alumno, con el propósito de crear nuevas estrategias de aprendizaje de manera que sean atractivas para los alumnos, de su interés y atiendan sus necesidades.

Puedo mencionar, que el tema que aborde de juegos literarios para favorecer el lenguaje en los alumnos preescolares, se me complicó porque como docente en preescolar no tengo el dominio necesario del lenguaje, en resumen el dominio de mi lenguaje es nulo, ya que suelo tartamudear, o quedarme callada, pero conforme se fue trabajando se fue mejorando la práctica profesional personal, y junto con ello la de los infantes y para ello considero que debe ser de gran interés para las futuras generaciones que no tengan buen manejo de algún campo de formación académica, en la que observaran los avances que se tienen en la práctica docente, en la que tiene como finalidad detectar áreas de oportunidad, así también como los procesos.

3. Fuentes de consulta

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación obligatoria, SEP, 2018.

Clase social, lenguaje y socialización, Educación y sociedad 4, 1985, pp.129-146.

Casanova, María Antonia (1998), Escuela básica, Madrid, SEP, Muralla.

Burke, H (1975) Piaget, Mountains revisited Changes in the egocentric development psychology, 11 (2), 240.

Moreira. Marco Antonio, Aprendizaje Significativo: Teoría y Practica. Viso Dis., S.A Madrid 2000.

Tamayo y Tamayo, Mario (1996). "El proceso de la investigación científica". Limusa, Noriega Editores. México.

Luchetti E., Berlanda (1998) El diagnostico en el aula. Conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias. Editorial Magisterio del río de la plata. Segunda edición.

Anexos

Anexo A



Figura 1. Así se observa la entrada del jardín de niños “Lázaro Cárdenas”

Fuente

https://www.google.com/maps/uv?pb=!1s0x85cdf3ad4d5f5109%3A0x3b297ae83a0b4b6e!3m1!7e115!4s%2F%2Fh6.googleusercontent.com%2Fproxy%2Fs5PvXHrvulEi3DtejPx1uL-zBAEHMh7i5yDzpQmMUzXzzy6VWSURt8Vuj627_jARO-3NHsMlIipQCj5Tdj7V8G7xbMlIlegbrNUxkEWWaohSFoXzgotA-GukT8S2nj8DI5qAsW3tK4JuCBUzsSfSWYsOJKmkTzME9_QYXxQmtu-BBP%3Dw284-h160-k-no!5sjardin%20de%20ni%C3%B1os%20lazaros%20cardenas%20santa%20cruz%20atizapan%20-%20Buscar%20con%20Google!15sCgl-gAQ&imagekey=!1e2!2sqLz1YLmCl8AAAQYfefSBw&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwif2J6hz9P4AhUjKUQIHSLnDtQQoip6BAqtEAM

Anexo B



Figura 2. Infraestructura del Jardín de Niños Lázaro Cárdenas.

Fuente: Propia.

Anexo C



Figura 3. Infraestructura Institucional, se observa la dirección y el salón de tercer grado, grupo "C".

Fuente: Propia

Anexo D

ESCALA DE APRECIACIÓN

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 Muy bien, 3 Bien, 2 Regular y 1 No lo realiza.

Evaluación 22 de Octubre del 2021.

Nombre del Alumno. Criterios a Evaluar.	Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Observaciones
	Reconoce Características y habilidades de animales.	Expone frente a sus compañeros el cartel de su animal favorito.	Respeta los acuerdos Para la sesión virtual que se establecieron al inicio	
Axel Mateo	-	-	-	Los alumnos que se encuentran en la escala 4, reconocen características de los animales, las partes de un cartel, exponen frente a grupo sobre su animal favorito y son participativos. Los alumnos con la puntuación de 3 lo realizan en ocasiones, se les dificulta realizar un cartel y pasar a exponer frente a grupo.
Andrea Ximena	3	3	3	
Karly Sofia	2	3	3	
Uriel	-	-	-	
Mia Berenice	-	-	-	
Daniel	4	4	4	
Maria Yaritza	-	-	-	
Miguel Salvador	-	-	-	
Francisco	4	4	4	
Diana	3	2	3	
Leonardo	-	-	-	Los alumnos que se encuentran en el rango 2 es porque se les dificulta mucho realizar la actividad, lo <u>intentan</u> pero no lo realizan completamente. El alumno que se encuentra en el rango 1 no realiza la actividad porque no quiere.
Isabella	4	4	4	
Ernesto	2	3	4	
Luz María	-	-	-	
Iker José	1	1	1	
Andrea	3	3	3	
Karen Paloma	4	4	4	
Keylor	-	-	-	
Marco	3	3	3	

Figura 4. Lista de cotejo para evaluar el campo de formación académica lenguaje y comunicación.

Fuente: Propia

Anexo E

7. APRENDIZAJES ESPERADOS PARA PREESCOLAR

ORGANIZADOR CURRICULAR		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: PREESCOLAR	
ORGANIZADOR CURRICULAR	Organizador curricular	Aprendizajes esperados	
ORALEIDAD	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> -Selecciona palabras para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Usa preposiciones para indicar acciones de diversos temas y tiene lo que se dice en interacciones con otras personas. 	
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> -Narra episodios, el guando la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchado y entender. 	
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> -Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 	
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> -Explica cómo se, cómo ocurre o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. -Opone a por qué o cómo suceda algo en relación con experiencia y hecho que conoce. -Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. -Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos para amar objetos. 	
ESCRITURA	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar, localidad, y reconoce su significado. -Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente. 	
	Uso de recursos impresos y digitales: búsqueda, análisis y registro de información	<ul style="list-style-type: none"> -Explica la intención por la que se usó un material de su interés, cuando se leen las cosas. -Expone su opinión sobre textos informativos o literarios en consulta por otra persona. -Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o asunto, apoyándose en materiales consultados. -Usa preposiciones para construir hechos informativos. -Comenta e identifica algunas características de textos informativos. 	
LECTURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> -Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. -Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que se relacionan con experiencia propia o algo que no conoce. -Describe personajes y lugares que imaginó al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. -Cuanta historias de su mundo propio y expresa opinión sobre los de otros con palabras. -Constata coherencia en narraciones con la ayuda de las ideas que quiere comunicar por escrito y que él usa a educación. -Usa preposiciones en narraciones con recursos personales. 	
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> -Aprende poemas y los dice frente a otros y personas. -Identifica rima e ideas en poemas sencillos. -Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. -Constata coherencia en rimas sencillas. 	
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> -Dice relatos de la tradición oral que le son familiares. 	
FABRICACIÓN DE SIGNOS	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe su nombre con dibujos o pictogramas e identifica el de algunos compañeros. -Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 	
	Análisis de medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> -Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios. 	
	Producción e interpretación de una diversidad de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta instrucciones, cartas, recados y mensajes orales. -Escribe instrucciones, cartas, recados y mensajes utilizando recursos propios. -Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. 	

Figura 4. Aprendizajes esperados del campo de formación académica Lenguaje y comunicación, contiene el aprendizaje esperado a trabajar.

Fuente: https://www.google.com/search?q=aprendizajes+esperados+lenguaje+y+comunicaci%C3%B3n+preescolar&source=lmns&bih=643&biw=1349&hl=en-US&sa=X&ved=2ahUKEwiOntXdmtX4AhXpkmoFHfWMBG8Q_AUoAHoECAEQAA

ANEXO F

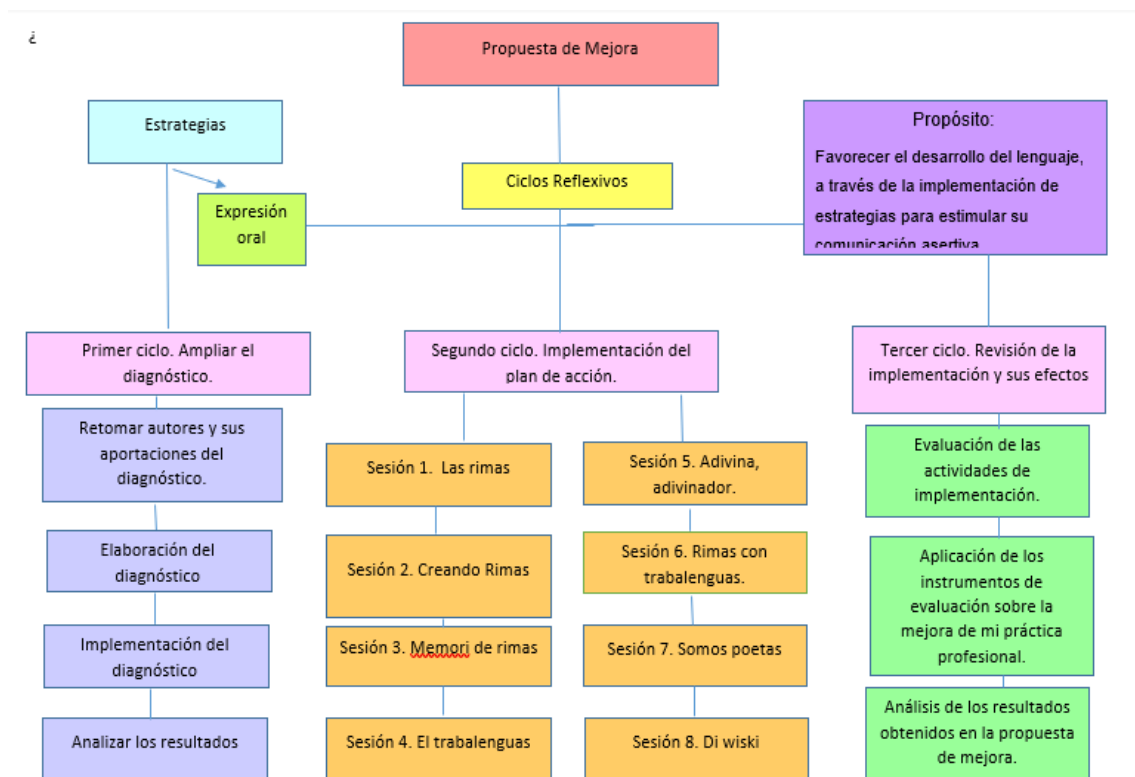


Figura 5. Mapa de la propuesta de mejora.

Fuente: Propia, mapa elaborado para realizar la propuesta de mejora.

Anexo G

TITULAR DE GRUPO: NITRA, CLARA FLORES GÓMEZ			
DOCENTE EN FORMACIÓN: ALONDRA TORRES ZAMORA			
Campo de formación	Organizador curricular 1:	Organizador 2:	Enfoque: Encuentra palabras que rimen y dicen rimas.
académico: Lenguaje y Comunicación	Literatura	Producción, Interpretación e Intersubjetivo de poemas y juegos literarios.	
Aprendizaje esperado	Materia:	Espacio:	Tiempo:
		En casa	40 minutos
Contenido colectivo de rimas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> Video Juego de rimas: https://www.youtube.com/watch?v=Qc3T00M5Wp4 Tarjetas de rimas Video ejemplo de rimas cortas: https://www.youtube.com/watch?v=0C8U6d7TA6E Hoja de actividad 		
Actividad: ¿Qué palabras rimanan igual?	Inicio	Desarrollo	Cierre
 <p>¡Bienvenidos a la clase!</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación y saludo al grupo 2. Hacer una dinámica de integración de grupo a través del juego "Simón dice" 3. Explicación de lo que es una rima a través del video Juego de rimas para presentar 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Actividad: Busca su pareja. Se les pedirá a los niños una ficha con diferentes objetos, cada ficha tendrá la imagen y el nombre del objeto. Tendrán que emparejar en función de las rimas. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. A continuación se les proyectará el siguiente video de Ejemplos de rimas cortas para niños: https://www.youtube.com/watch?v=0C8U6d7TA6E
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Si en el video se les permitió para que los niños resuman los juegos de rimas. 5. Realizar el siguiente experimento: (Cierre) 	<ol style="list-style-type: none"> (Video: sacó-boto; zapateado.) Se pedirá al niño individualmente que nos muestre cómo suena su espacio. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Ahora le invitó que con ayuda de las papeles hagan su propia rima y la expongan a todos los compañeros. 9. Como cierre de actividad se les dará una hoja de

Figura 6. Planeación de la secuencia didáctica “Las rimas”.

Fuente: Propia, plan enviado a la docente titular para trabajar la actividad “Las rimas” del propuesta de mejora.



ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Capulhuac, México, a 04 de julio de 2022.

**C. ALONDRA TORRES ZAMORA
NÚMERO MATRÍCULA 181519250000
P R E S E N T E**

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales que lleva por título: **Los juegos literarios como estrategia para favorecer el lenguaje oral en alumnos de tercer grado de preescolar**, y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Preescolar.

ATENTAMENTE

**DOCTOR ABEL MENDOZA NERI
ASESOR**



EDOMÉX

**DOCTOR JUAN JESÚS CÁRDENAS HERNÁNDEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL**

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
* SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC