



ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES LA PREGUNTA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS PREESCOLARES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA
MARIA ESMERALDA ZAVALA MONTIEL

ASESORA
MTRA. WENDY FÁTYMA HERNÁNDEZ VALLE

CAPULHUAC, MÉX.

JULIO 2022

Índice

	Pág.
Introducción.....	4
1. Plan de acción	7
1.1 <i>Identificación del tema</i>	7
1.1.1 <i>Situación problemática</i>	8
1.1.2 <i>Situación actual</i>	20
1.1.3 <i>Situación deseable</i>	23
1.2 <i>Análisis del contexto en el que se realiza la mejora</i>	28
1.2.1 <i>Contexto externo</i>	29
1.2.2 <i>Contexto interno</i>	35
1.2.2.1 <i>Organigrama institucional</i>	37
1.2.2.2 <i>Infraestructura institucional</i>	38
1.2.2.3 <i>Infraestructura del aula</i>	39
1.2.2.4 <i>Padres de familia</i>	40
1.3 <i>Diagnóstico educativo general</i>	40
1.3.1 <i>Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación</i>	43
1.4 <i>Diseño de la propuesta de mejora</i>	45
1.5 <i>Diseño de los instrumentos de valoración de la propuesta de mejora</i>	52
2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	56
2.1 <i>Ciclo reflexivo 1</i>	56
2.1.1 <i>Actividad “Realizamos lectura de imágenes”</i>	56
2.1.2 <i>Actividad “Yo soy mi autorretrato”</i>	62
2.2 <i>Ciclo reflexivo 2</i>	68
2.2.1 <i>Actividad “Importancia de la música”</i>	68
2.2.2 <i>Actividad “Conociendo formas, figuras y cuerpos geométricos”</i>	72
2.2.3 <i>Actividad “¿Qué son las esculturas?”</i>	77
2.2.4 <i>Actividad “Conociendo obras artísticas”</i>	79
2.3 <i>Ciclo reflexivo 3</i>	83

2.3.1 Actividad “¿Qué son las plantas?”	83
2.3.2 Actividad “Conociendo a los dinosaurios”	86
3. Conclusiones y recomendaciones.....	90
4. Referencias bibliográficas	94
Anexos	96

Introducción

El Plan de Estudios 2018, de la Licenciatura en Educación Preescolar considera tres modalidades de titulación: informe de prácticas profesionales, portafolio de evidencias y tesis de investigación, siendo la primera la que he elegido para finalizar mi formación inicial, dado que tiene como finalidad mejorar y transformar algún aspecto de mi práctica profesional (SEP, 2018), partiendo de una problemática constante identificada durante las jornadas de intervención pedagógica a lo largo de la formación docente, misma que es imprescindible considerar a través de un plan de acción que me permita atender los problemas de mi quehacer docente.

Para la realización del presente documento fue necesario efectuar una investigación que me permitió implementar diversas acciones que llevaron a ver mi práctica desde una mirada objetiva y, de esta manera, indagar en mis necesidades formativas para así buscar posibles soluciones. El tipo de investigación que consideré fue desde una realidad teórico-empírica (Anexo A), porque relaciona la teoría consultada con lo que sucede en la realidad empírica, es decir, lo que refiere a la práctica.

Vargas (2011) menciona que "...nombramos Investigación teórico-empírica a aquellos trabajos que encuentran primero la estructura empírica y categorial de alguna realidad concreta para luego ponerla a dialogar con distintos autores teóricos." (p.78). En la investigación existen dos metodologías, la cuantitativa y cualitativa, para efecto de este documento elegí esta última pues "... es aquella cuyos métodos, observables, técnicas, estrategias e instrumentos concretos se encuentran en lógica de observar necesariamente de manera subjetiva algún aspecto de la realidad." (Vargas, 2011, p. 4 21), por lo que me permitió valorar la manera en la que el plan de acción que propuse favorecía el desarrollo cognitivo de los preescolares.

El método por el que opté fue el de la investigación-acción, debido a que lo concibo como aquel que permite reflexionar y proponer acciones para atender un problema, por lo tanto, tuvo una gran relevancia en el desarrollo de este documento,

pues me llevó al análisis de mi labor, de igual forma, me proporcionó elementos a fin persistir en investigar aún más en mi tema de interés.

Este escenario fue el detonante que dio pauta a realizar un ejercicio retrospectivo de análisis y reflexión de mi práctica profesional, el cual efectúe desde el sexto a octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, en el Jardín de Niños “Lázaro Cárdenas”, ubicado en el municipio de Atizapán, Estado de México; es una institución de organización completa, inmersa en un contexto semiurbano, donde fui asignada al tercer grado, grupo “F”, integrado por un total de 18 alumnos de los cuales 11 son niñas y 7 niños, con edades que oscilan entre los 5 y 6 años al momento de realizar este documento.

La relevancia del tema radica en que se deben brindar experiencias de aprendizaje a los niños preescolares relacionadas con el lenguaje oral, para que logren expresar ideas cada vez más claras, coherentes y completas, estructurando enunciados más largos, mejor articulados, poniendo en juego la comprensión sobre lo que dicen, a quién, cómo, para qué; en donde la escuela, crea oportunidades para hablar, adquirir nuevas palabras, expresiones, mejora la capacidad de escucha, promueve la confianza y seguridad en sí mismos.

Considerando estas experiencias y como producto de la intervención que realicé en mi práctica, elaboré el presente documento recepcional en la modalidad de Informe de prácticas profesionales, con el título “La pregunta como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares.” El cual da cuenta del proceso que viví en los tres últimos semestres de la Licenciatura en Educación Preescolar, al mismo tiempo, promovió el análisis, la reflexión, problematización y búsqueda de explicaciones en torno a las áreas de oportunidad focalizadas durante la práctica, con el objetivo de modificar, mejorar o transformarla.

El Informe de prácticas profesionales está organizado en dos apartados. El primero es el Plan de acción, donde realizo la descripción y focalización del tema, identificación de la competencia profesional a favorecer, situación problemática detectada, seguido del análisis del contexto donde se realiza la mejora. Incluyo el diagnóstico grupal que expresa el estado actual de los alumnos enfocado al Campo

de Formación Académica de Lenguaje y comunicación, finaliza con la propuesta de mejora, recuperando los principios de la Investigación-Acción de John Elliot, como fundamentos teóricos que guían el proceso de intervención.

La información fue obtenida a través de la técnica de observación y grabaciones de audio, además del uso de instrumentos como el diario de práctica y listas de apreciación, cuya finalidad radica en recuperar el proceso metodológico de la propuesta de mejora.

El segundo apartado titulado Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, está dividido en tres ciclos reflexivos donde describo, analizo y reflexiono la ejecución del Plan de acción, considerando la pertinencia y consistencia, es decir, describí el avance de mi práctica profesional, así como la valoración y alcances obtenidos.

Continúo describiendo las conclusiones, donde presento de forma concisa la experiencia recuperada a lo largo de la implementación de las actividades, además, comparto algunas recomendaciones a considerar para el desarrollo de futuras intervenciones con el fin de mejorar e innovar.

Incluyo las fuentes de consulta que dan sustento teórico al documento en el ejercicio retrospectivo de análisis y reflexión que se generó. Concluyo con los anexos que dan muestra de algunos productos generados durante la intervención y sirven para ejemplificar el proceso de construcción del presente Informe de prácticas profesionales, mismo que se deja a consideración de los lectores.

1. Plan de acción

1.1 Identificación del tema

La educación en México, de acuerdo al Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2019) en materia educativa, se basa en:

...el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto a lo anterior, en México se pretende brindar educación a todos por igual, que todos sus ciudadanos tengan las mismas oportunidades para desarrollar sus capacidades sin importar su género, raza, estatus social u económico, pues, se preocupa por mejorar la educación y atender las necesidades que los estudiantes presentan.

Tiene un enfoque competencial, como lo hace notar la SEP (2017) las competencias son "...entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares, se demuestran en la acción... al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores." (p. 105), en virtud de esto, puedo decir que se requiere formar párvulos competentes para la vida, que lo que se les enseña en la escuela no solo se quede ahí, sino que trascienda a su vida cotidiana.

La estructura del sistema educativo mexicano dispone de tres tipos de educación, los cuales comprende educación básica, media superior y superior. Educación básica está integrada por cuatro niveles: inicial, la cual recibe a alumnos menores de 6 años, preescolar, que en tres grados atiende a niños de 3 a 6 años, primaria que consta de seis grados en los que atiende a niños de 6 a 12 años y

secundaria que está conformada por tres grados en los que contempla a jóvenes de 12 a 15 años.

En la actualidad, tanto la educación básica como la media superior son parte de la educación obligatoria. El presente escrito se centra únicamente en el nivel preescolar, dado que es al que confiere la Licenciatura que curso; es primordial reconocer que la educación preescolar "...se enfoca en el desarrollo del lenguaje y las capacidades para aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática." (p. 62), por consiguiente, es indispensable este nivel, no solo porque sea obligatorio sino porque se interesa en su desarrollo integral.

De acuerdo a la SEP (2017) "el documento Aprendizajes Clave para la educación integral... es la denominación para el nuevo Plan y Programas de Estudio para la educación básica" (p. 8), por lo que, como docentes nos debemos de regir con él, atendiendo a lo que indica para que así seamos parte y colaboremos en lo que se espera que logren los pupilos.

Como lo mencioné, este nivel está conformado por tres grados, en los que se opera con aprendizajes esperados y los educadores son quienes deben ayudar a favorecerlos durante su instancia, por ende, dejan a decisión de cada docente, la elección de los aprendizajes que decida propiciar, dado que se espera que no solamente se trabaje con ellos en un grado en específico sino en todo su paso por el preescolar.

1.1.1 Situación problemática

Dicho por García y García (2005) "La problematización inicia cuando el sujeto detecta una necesidad concreta, la falta de conocimiento o una contradicción entre los enfoques disponibles" (p. 17), en este apartado muestro la problemática identificada a lo largo de los semestres que conforman la Licenciatura en Educación Preescolar, en donde he tenido la oportunidad de realizar prácticas en diferentes escuelas y grupos del nivel preescolar, tanto de observación, adjuntía e intervención.

Para las prácticas de intervención fue preciso realizar una planeación que, de acuerdo a la SEP (2017): "...busca optimizar recursos y poner en práctica diversas

estrategias con el fin de conjugar una serie de factores... que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos.” (p. 125).

Retomando que el objeto del Informe de prácticas profesionales son los procesos de mejora que el estudiante de la Escuela Normal tiene en ámbitos reales, a partir de los cuales integra los conocimientos y los moviliza para resolver las tareas que la profesión les plantea, realizo un ejercicio retrospectivo de análisis y reflexión de mi práctica profesional, donde identifiqué las áreas de oportunidad de la labor docente para subsanar la problemática identificada con acciones que puedan crear un equilibrio entre los conocimientos obtenidos a lo largo de mi formación docente y las experiencias que he obtenido al momento de realizar la intervención en el aula. Retomo dos secuencias didácticas que dan cuenta de las dificultades que se presentan en cuanto a mi quehacer docente:

1.1.1.1 Actividad “Una semana de actividades”

Para llevar a cabo este ejercicio, recupero fragmentos del diario de práctica que corresponden a la secuencia didáctica: “Una semana de actividades”, perteneciente al Campo de Formación Académica de Pensamiento matemático, Organizador Curricular 1: Forma, espacio y medida, Organizador Curricular 2: Magnitudes y medidas, abordando el Aprendizaje Esperado: “Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.” (SEP, 2017, p.230)

Una de las características que presenta la secuencia didáctica es que está configurada por el orden en que se presentan las actividades a través de las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. En el diseño se deben considerar los conocimientos previos, adaptarse al nivel, los contenidos necesitan ser significativos y desafiantes para promover la actividad mental, con el fin de la construcción de nuevos conceptos, con la intención de desarrollar habilidades, aptitudes y actitudes aplicables a la vida cotidiana.

La actividad se implementó el día jueves 27 de mayo de 2021, en modalidad virtual a través de la plataforma Zoom, antes de iniciar la clase los alumnos debían observar en la televisión el programa educativo “Aprende en casa” donde se

abordaba el mismo Aprendizaje Esperado de la sesión virtual. A continuación, se muestra el registro del inicio de la sesión:

- D.F.: ¿Quién vio el programa de “Aprende en casa”?, ¿en qué consistió?
- Sebastián: ¡Ay maeta!, pue día da semana. [sic] (¡Ay maestra!, pues de los días de la semana)
- Bryan: Mmm...no shé...Lo de Sebash... [sic] (Mmm, no sé, lo de Sebastián)
- Iker: Lune, jueves, sábado, ah y martes papá tabaja. [sic] (Lunes, jueves, sábado y martes cuando papá trabaja)
- Karina: Este...cuando mamá baña. [sic] (este...cuando mamá se baña)
(Zavala, 27/05/21)

Nota: en el presente documento, al citar extractos del diario de práctica se anotan los nombres de los alumnos, sin apellidos por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agrega la inicial de su primer apellido, a fin de diferenciarlos. Se emplean las siguientes acotaciones, para referirse a la titular se anota la letra T, para el docente en formación D.F. Al final de la cita se anota la fecha del registro. Cuando se cita por primera vez se anota el apellido y posterior solo la fecha.

En el fragmento anterior recupero que omití mencionar la importancia de observar el programa de “Aprende en casa”, el cual es considerado una estrategia que tiene el propósito de: “Brindar el servicio educativo de tipo básico a través de los medios disponibles como la televisión...a niños y niñas para garantizar su derecho a la educación, aun en contextos de emergencia como el que representa el Covid-19.” (SEP, 2021, p.1). Se abordaron diferentes contenidos del Plan de Estudios de Educación Preescolar, orientados a estudiantes de 5 y 6 años que cursan el tercer grado del Jardín de Niños.

Debido a la pandemia del Covid-19 que tuvo origen por la enfermedad causada por un nuevo coronavirus llamado síndrome respiratorio agudo grave coronavirus 2 (SARS-CoV-2) las clases presenciales se suspendieron al 100% para evitar contagios, a causa de esto, se implementó una nueva forma de trabajo: la modalidad virtual a través del uso de plataformas digitales como Zoom, Google Meet y WhatsApp.

Esta modalidad virtual se caracteriza por realizarse en: “...espacios virtuales donde los usuarios aplican un conjunto de estrategias de intercambio de información,

basadas en sistemas de ordenadores, de redes telemáticas y de aplicaciones informáticas.” (Copari, 2014, p. 6), esto implicó incorporar los recursos didácticos de las aulas reales a contextos en los que no fue posible reunir de forma física a los alumnos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, brindando la misma calidad e impacto como si estuvieran en un aula presencial.

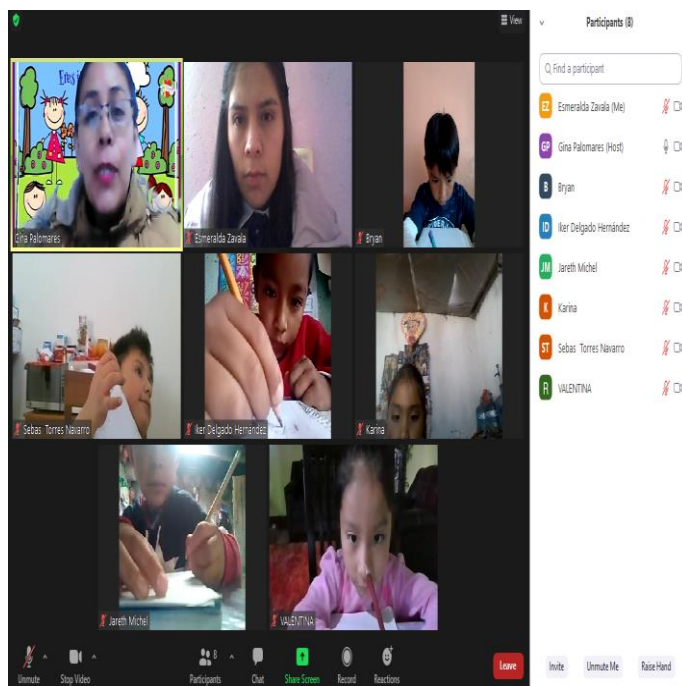


Figura 1. Clase en modalidad virtual a través de la plataforma Zoom. Actividad “Una semana de actividades”. Fotografía tomada por María Esmeralda Zavala Montiel, el 27 de mayo de 2021.

La plataforma educativa virtual es considerada como un programa que engloba diferentes tipos de herramientas destinadas a fines docentes, la principal función es facilitar la creación de entornos virtuales para impartir todo tipo de formaciones a través del uso de Internet. Se utilizaron para impartir clase a los alumnos y establecer comunicación con padres de familia.

Al preguntar a los alumnos sobre el programa de “Aprende en casa” y escuchar las respuestas, noté que hacían uso de muletillas como /este/ y /mmm/, las cuales suelen utilizarse para descansar un tiempo necesario en lo que el hablante encuentra la palabra adecuada, planifica u organiza lo que quiere decir. Sin embargo, pude notar que los niños no se sentían seguros al participar, dudaban de las

respuestas que decían, esto pudo originarse porque tal vez no habían observado con anterioridad el programa y, por tanto, desconocían del tema.

Al notar este aspecto, no hice nada al respecto porque el uso de muletillas puede originarse al nerviosismo e inseguridad, cuando se emplean pueden impedir la adecuada manifestación de las ideas, lo cual dificulta que los demás comprendan lo que están diciendo. Es necesario intervenir en el momento que nos percatamos del uso para corregir y evitar que se utilicen de forma reiterada, porque de no ser así, se puede convertir en un hábito.

Otro punto relevante fue que la mayoría de los alumnos respondía de forma autónoma, excepto dos niños: Sebastián quien la abuela observaba todo lo que hacía y decía, sí no sabía la respuesta ella la decía por él y no permitía que el alumno mencionara lo que en realidad conocía.

Por otro lado, Bryan, quien la mamá se encontraba a lado de él en todas las clases virtuales, intervenía, respondía por él e indicaba lo que debía decir, esto generaba desconfianza en el alumno, se ponía nervioso, no sabía qué responder y repetía lo que ya había mencionado otro compañero. Al finalizar la sesión se pidió a las madres de familia que evitaran intervenir porque estas acciones dificultan conocer los conocimientos previos de los niños y realizar un diagnóstico real.

Se hizo hincapié en esta situación, se solicitó el apoyo y colaboración para trabajar en conjunto con la intención de favorecer lo más que se pudiera el proceso de enseñanza aprendizaje en sesiones virtuales, sin embargo, no se obtuvieron los resultados esperados, porque siguieron actuando de la misma forma y mostraron desinterés.

Considero que es importante mencionar que los miembros de la familia deben brindar autonomía al infante sin que intervengan en el proceso para que adquiera seguridad, pueda comunicar, expresar sentimientos, ideas, opiniones, emociones e inquietudes, de esta forma se fomenta el desarrollo del lenguaje oral, la cooperación, participación dentro y fuera del aula.

Al analizar estos incidentes surgen algunas preguntas sobre la intervención: ¿cómo puedo plantear preguntas más sencillas a los niños para que expresen las ideas y conocimientos previos respecto al tema abordado? ¿cómo concientizar a los padres de familia para que no intervengan en las respuestas de los alumnos? ¿cuál es el impacto que tiene la autonomía en el desarrollo del lenguaje oral?

Continuando con el desarrollo de la secuencia didáctica, mostré un video titulado “El día, la tarde y la noche”, la intención era que conocieran algunas actividades que se realizan durante una rutina de un día común. Para conocer la información que los alumnos habían recuperado del vídeo, realicé las siguientes preguntas:

D.F.:	¿Qué observaron y qué pasó en el video?
Iker:	Una niña pasó jugando con el perrito.
D.F.:	¿En qué momento lo hace?
Iker:	Estaba en la calle corriendo y luego el perro también.
Karina:	Una niña se lavó los dienteitos y ah se fue a dormir.
Jareth:	Estaba desayunando una lechita. (27/05/21)

Como se observar en el fragmento, los niños mencionan algunas actividades que les parecen más significativas, a partir de las preguntas del tipo descriptivas que se les plantean, las cuales se caracterizan porque las respuestas describen de forma detallada alguna situación, concepto o persona, con base a las propias observaciones y a la información que hayan recopilado. Los alumnos respondieron de forma concreta, sin brindar tantos detalles de lo que observaban, sin embargo, no continúe planteando preguntas, lo que impidió que los niños emplearan la oralidad expresar las ideas.

El lenguaje oral es el principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación. Los estudiantes del tercer grado, grupo “F” tienen edades que oscilan entre los 5 y 6 años, por lo tanto, se retoma la etapa lingüística del desarrollo del lenguaje que se caracteriza “...por la utilización del lenguaje propiamente dicho, la adquisición de sus elementos y la forma de combinarlas para que tengan un significado.” (Bonilla, 2016, p.38) Es importante mencionar que el desarrollo del

lenguaje oral empieza hacia el final del primer año con la emisión de las palabras con significado y no termina nunca, se va perfeccionando conforme pasa el tiempo.

La etapa lingüística se diferencia por el perfeccionamiento del lenguaje, la articulación correcta, el vocabulario variado, extendido y el mejoramiento del discurso, sin embargo, se observa que en ocasiones los niños emplean muletillas que se consideran como: "...palabra o expresión de las que se intercalan innecesariamente en el lenguaje y constituyen una especie de apoyo en la expresión." (Moliner, 2008, p.7) Es decir, su uso es superfluo y carente de importancia, lo que genera un empobrecimiento en la expresión oral de la persona que las utiliza.

Continúe la actividad pidiendo a los niños que tomaran el libro Mi Álbum Preescolar. Tercer grado, página 17, (Figura 2) donde debían pegar imágenes de actividades realizadas en el aula durante la semana, para recordarlas realicé las siguientes preguntas:

D.F.: ¿Qué actividades realizamos el lunes?
Jareth: Música.
Iker: ¿No trabajamos con florecitas?
D.F.: No, esa actividad se realizó el día martes. ¿Qué hicimos ayer?
Bryan: Mañana hicimos el cuento al revés. [*sic*] (Ayer hicimos el cuento al revés).
T: Si, eso lo trabajamos ayer, no mañana, mañana trabajaremos con otra actividad.
D.F.: ¿Alguien me recuerda que hicimos hoy?
Sebastián: La masa maestra. (27/05/21)

Con base en el extracto anterior, analizo las preguntas que realicé, aunque fueron del tipo abiertas, no fomentaron el lenguaje oral de los niños, en realidad solo respondieron de acuerdo con lo que observaron en el video, sin recordar las actividades realizadas en clases pasadas, al mencionar las respuestas lo hacen de forma concreta, insegura y confusa porque dudan de lo que dicen y no expresan con claridad las ideas.

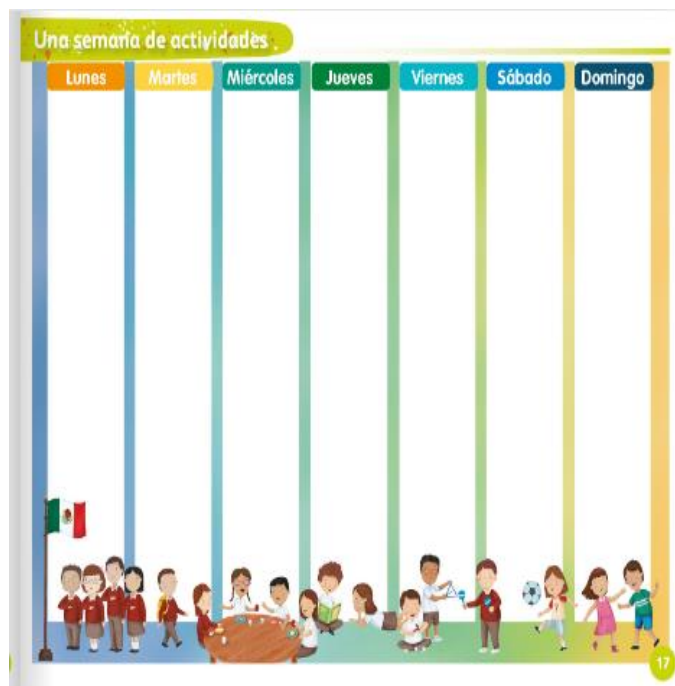


Figura 2. Lámina del libro *Mi Álbum Preescolar*. Tercer grado, pág. 17.

En el nivel preescolar, se suele preguntar a los niños para averiguar cuánto saben de un tema, para detectar si han prestado atención o para favorecer el proceso de construcción del conocimiento. Saber hacer preguntas constituye un instrumento importante para el maestro. El papel del docente consiste en ofrecer una ayuda para que el niño active y movilice los esquemas de conocimiento que posee, para ello es necesario que el educador tome como punto de partida los significados y contenidos que, con relación al tema, tienen los infantes.

Realizar preguntas a los alumnos, permite acercarse a la zona de desarrollo próximo de Vygotsky, la cual se considera como: "...la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial desarrollado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto..." (Banquero, 1997, p.37) Cuando la pregunta planteada genera dificultad para el niño y éste no la puede contestar, el docente debe replantearla de tal modo que llegue a ser comprendida. Así, a partir de ésta se replantea el proceso que permitirá al infante alcanzar el grado de desarrollo próximo, o bien, lo acerca a un conocimiento que no había sido logrado.

Debido a las condiciones de tiempo de las sesiones virtuales, las cuales duraban una hora, no pude continuar con las preguntas que daban pauta a mencionar las actividades realizadas durante la semana, por lo que tuve que terminar la actividad. Por esto, no pude realizar la evaluación de forma oportuna y no se cumplió con la intención del aprendizaje esperado, relacionado con el uso de expresiones temporales de forma oral. Derivado de este análisis surgen la pregunta que invita a la acción: ¿qué estrategia se recomienda implementar para que los alumnos logren describir características que observan de situaciones diversas?

Al plantear preguntas es fundamental tener en cuenta la causa y finalidad, de esto depende la formulación que puede conducir a la creación de pensamientos. Dentro del ámbito preescolar, el docente tiene la oportunidad de aprovechar los diferentes momentos que la dinámica y la rutina de trabajo ofrecen, para cuestionar a los niños con preguntas que favorezcan el desarrollo del pensamiento divergente

En el nivel preescolar se espera que los niños “...logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué”. (SEP, 2017, p.43) Por lo tanto, es importante mencionar que adquirir habilidades en el nivel pragmático es esencial para que los infantes puedan comunicarse y así puedan establecer relaciones con los compañeros, es decir, emplear el lenguaje oral para que comparta los conocimientos que tiene, qué conoce y cómo lo relaciona con las situaciones que se le presentan en la vida cotidiana. Para favorecer este nivel se propone que dentro del aula se invite a la participación de los alumnos, es decir, para llevar a cabo una conversación se necesita la alternancia de turnos cuando los niños intercambian ideas, expresan sentimientos y emociones.

1.1.1.2 Actividad “Abraza tu miedo”

Otra secuencia didáctica que permite profundizar en el tema es la que se implementó el día 31 de agosto de 2021 llamada: “Abraza tu miedo”, correspondiente al Área de Desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional, Organizador Curricular 1: Autorregulación, Organizador Curricular 2: Expresión de las emociones, considerando el Aprendizaje Esperado: “Reconoce y nombra situaciones que le

generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.” (SEP,2017, p.318)

La sesión se llevó a cabo en modalidad híbrida, la organización de la clase fue dividir a los 18 alumnos en 2 grupos los cuales estaban integrados por 9 niños cada uno, el primer grupo tomó clases virtuales a través de la plataforma Google Meet y el segundo asistió presencial. Para integrar estos grupos se realizaron entrevistas a los padres de familia para conocer el nivel socioeconómico, si contaban con Internet y dispositivos para tomar la sesión virtual o si preferían que los niños fueron de forma presencial a la escuela. (Anexo B)

De los 9 alumnos considerados para tomar clases presenciales, los padres de familia de dos niños no estaban de acuerdo en que fueran a la escuela porque tenían miedo a que se contagiaron de coronavirus, sin embargo, fue la única alternativa porque no contaban con los medios tecnológicos para tomar la sesión virtual. “La desigualdad en el acceso a oportunidades educativas por la vía digital aumenta las brechas preexistentes en materia de acceso a la información y el conocimiento.” (UNESCO, 2020, p.7)

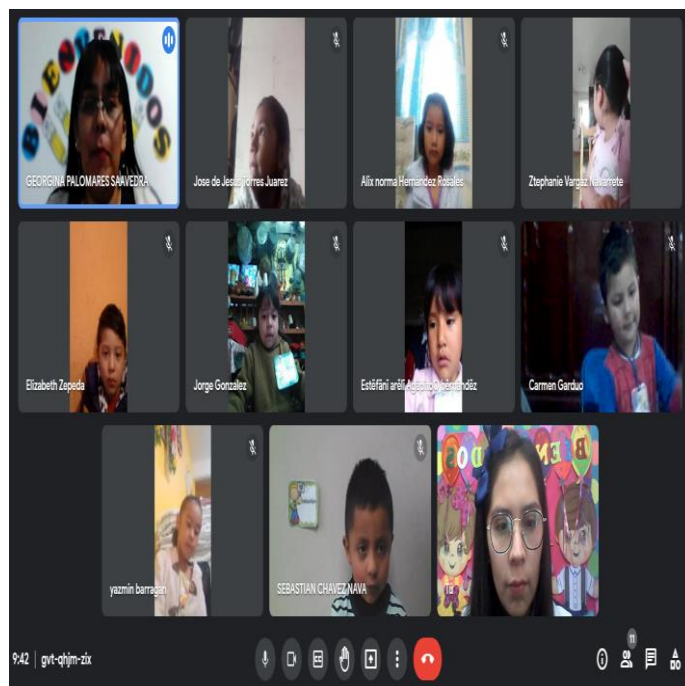


Figura 3. Clase en modalidad virtual a través de la plataforma Zoom. Actividad “Abraza tu miedo”. Fotografía tomada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 31 de agosto de 2021.

Para iniciar la sesión virtual pedí a los alumnos que observaran el video “Abraza tu miedo” para que pudieran responder las siguientes preguntas:

D.F.: ¿Qué les genera miedo?
Rafael: Motooo. (Monstruo)
Mónica: Monstruos.
Kevin: Monstruos.
T: Los monstruos no es lo único que nos puede dar miedo, piensen en otra cosa. (31/08/2021)

Los niños al escuchar la respuesta de Rafael la repitieron, esto suele ocurrir porque necesitan tiempo para responder de forma directa a la pregunta realizada, por esto, se hizo la invitación a que respondieran otra cosa. Además, se observa que en el desarrollo del nivel fonológico de Rafael omite los fonemas /n/, /s/, /r/ y /u/.

Al respecto Llisterri (2003) expresa que la: “...la pronunciación es una de las destrezas que todo alumno necesita dominar cuando aprende una lengua...” (p.92), la cual tiene que ver con la manera de articular los órganos del aparato fonoarticulador que se integra por: boca, faringe, fosas nasales, laringe, cuerdas vocales, entre otros, para la producción de una vocal o de una consonante, de acuerdo con lo observado en el fragmento antes descrito, la pronunciación juega un papel importante para que el alumno puedan comunicar las ideas con las personas que les rodean y esto, a su vez, sea entendible para quienes lo escuchan.

Para continuar con la actividad, pedí que tomaran la imagen en donde se encontraba el contorno de una cara y dibujaran los ojos, nariz, boca, de acuerdo al estado de ánimo. Realicé la siguiente pregunta para que los niños pudieran explicar cómo se sienten:

D.F.: ¿Cómo te sientes y por qué?
Mónica: Feliz porque me siento bien.
Kevin: Feliz.
Rafael: Tite, maeta. [sic] (Triste maestra)
Ximena: Enojada, porque no sé.
Virginia: Umm, yo me siento triste porque mamá no está aquí.
Magdalena: Feliz maestra.
Sebastián: Feliz porque ayer vamos a ir con mis papis al cine.
Martha: Enojada por mi hermana. (31/08/2021)

Con fragmento anterior puedo analizar que no hice la intervención en el momento adecuado, es decir, cuando los alumnos pronunciaban de forma no convencional alguna palabra no les dije nada, es decir, no hice la corrección y continúe con la actividad. Además, con las preguntas abiertas que realicé, esperaba que detonaran la comunicación, sin embargo, no fueron las adecuadas al ser muy concretas, por lo que se puede deducir que la formulación era del tipo directo, esto no favorece el lenguaje oral de los alumnos porque no se sienten seguro de expresar lo que sienten y piensan.

Respecto al nivel fonológico, la teoría de la fonología natural plantea que: "...el niño posee una representación fonológica de la palabra igual a la del adulto, aunque la produzca con errores" (Coloma, 2010, p.33) Estos errores se conocen como Procesos de Simplificación Fonológica, donde algunos fonemas se sustituyen, reemplazan o suprimen, se considera normal que los niños de 5 a 6 años los empleen porque están aprendiendo el sistema de fonemas.

Las palabras que no se pronuncian convencionalmente son: monstruos, maestra y triste, lo cual corresponden al proceso relacionado con la estructura de la sílaba o la palabra que se caracteriza por: "...suprimir codas o reducir grupos consonánticos" (Coloma, 2010, p.34). En este caso, es la omisión de las consonantes /n/, /s/, /r/ y /u/. Ésta se caracteriza porque se omiten algunos fonemas de palabras como: /maestra/ por /maeta/, /monstruos/ por moto/, /triste/ por /tite/. Fue indispensable atender la situación cuando noté que la pronunciación no era convencional, sin embargo, no lo hice y continúe con la actividad, los alumnos no comprendían lo que Rafael decía y él se mostraba frustrado.

Los niños, al pronunciar las palabras propician que los adultos comprendan sobre qué palabra se está hablando, sin embargo, se debe hacer una pausa y el docente o padre de familia debe pronunciar correctamente la palabra para que el infante la escuche y trate de pronunciarla. Al hacer esta corrección se espera que los alumnos vayan conociendo y apropiándose de nuevos fonemas, es normal que al primer intento no puedan pronunciar de forma convencional todas las palabras, sin

embargo, al escuchar con frecuencia la pronunciación correcta se apropiará de ella y logrará decirlo como los adultos lo hacen.

En cuanto a las oraciones que forman los alumnos, pueden unir más de dos palabras que dan origen a una frase o enunciado, toman en cuenta elementos de la oración como: sujeto-verbo para expresar ideas y opiniones, sin embargo, algunas respuestas de los niños fueron concretas al decir solo una palabra, omitiendo el complemento directo, indirecto y complementario.

En este punto reflexiono sobre las condiciones que se presentaron en la clase virtual para que los niños participaran, es decir, no realicé preguntas que estimularan la participación de los alumnos, me enfoqué en que todos mencionaran algo, sin embargo, no reflexionaban sobre las respuestas que estaban dando.

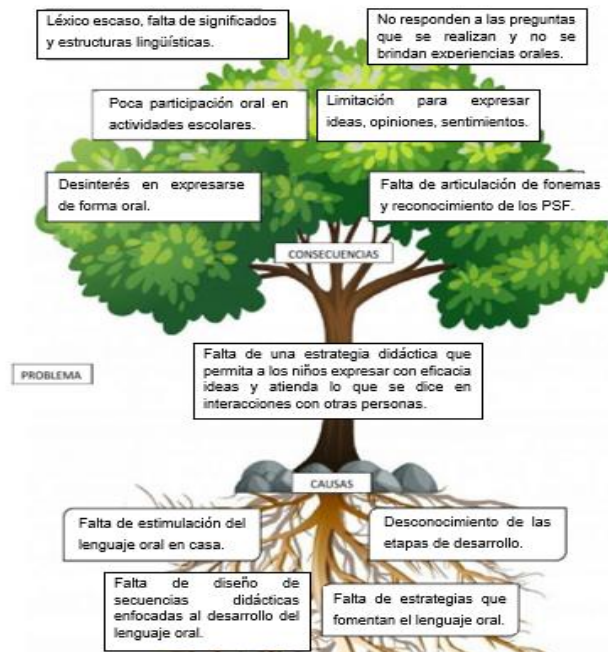
Otro punto a considerar es que los alumnos parecían están descontextualizados de la actividad o al menos no habían tenido acercamiento sobre qué son las emociones, porque el vocabulario que utilizaron fue escaso, respecto al nivel semántico se refiere: "...al conocimiento del significado de las palabras y de las combinaciones de las palabras." (INEE, 2014, p.46) Los niños de edad preescolar se expresan de acuerdo con el número de palabras que conozcan, cuyo significado sea familiar y fácil de utilizar en situaciones diversas, esto da pauta la unión de más de dos palabras para formular frases u oraciones.

El desarrollo del lenguaje oral de los preescolares mejorará con las actividades que se implementen en el aula virtual o presencial, sin embargo, se deben considerar factores a favorecer como la pronunciación convencional de las palabras, el uso del vocabulario, dar a conocer el significado de las palabras y enfrentarlo a situaciones variadas que pongan en juego las experiencias anteriores con las nuevas para así conseguir nuevos aprendizajes.

1.1.2 Situación actual

Para entender qué es el planteamiento del problema, es ineludible conceptualizarlo como algo que no ocurre como debería o como esperábamos que sucediera (García y García, 2005). Al respecto de lo anterior, fue imprescindible utilizar la técnica del árbol de problemas porque, de acuerdo a Chevalier (2009) "... es de utilidad para

analizar las causas y efectos de un primer y segundo niveles de un problema central.” (p. 129)



A fin de encontrar las causas tal y como se muestra en el árbol de problemas, me pregunté: ¿qué ocasionó que estos sucesos fueran constantes en mi práctica docente? mientras que en los efectos fui apreciando lo que se derivaba de ellas, al reflexionar identifiqué de que el detonante es que desconozco la estrategia didáctica que favorezca el lenguaje oral en los niños preescolares.

Al identificar las causas y efectos y de acuerdo con los principios pedagógicos que forman parte del plan de estudios vigente de educación preescolar, me percaté de que no me centré en el estudiante al respecto de su proceso educativo, por varias razones, una de ellas es que no logré que los alumnos participaran de manera activa en las clases y por ello no identifiqué el proceso de aprendizaje, además de que no propicié experiencias donde el alumno tuviera la oportunidad del intercambio oral, porque los contenidos que abordé en las actividades no las vinculé con la realidad de los educandos, lo cual provoca que no se le brinden variadas formas de aprendizaje y por ende que este no tenga un impacto favorable

Además, no contaba con un diagnóstico grupal, debido a que al practicar de manera virtual fueron muy pocos los espacios que tuve para interactuar con ellos, por lo que las actividades que planeaba no eran de su interés, y sobre todo no atendía a sus necesidades, como lo afirma Luchetti & Berlanda (1998) el diagnóstico es "...el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, para aproximarlos a lo ideal." (p. 17), por esta razón, es vital identificar lo que los alumnos conocen y saben hacer, derivado de ello, los docentes podemos generar propuestas de intervención que atiendan las necesidades reales.

Al diseñar secuencias didácticas no anticipaba la viabilidad de las oportunidades que brindaba a los niños para el intercambio oral, por el contrario, eran escasas las ocasiones que tenían la oportunidad que expresar las ideas, pensamientos y opiniones respecto a temas variados.

De ahí la importancia de llevar a cabo un plan para que pueda mejorar mi práctica en posteriores intervenciones, por ello me planteo las siguientes preguntas: ¿En qué etapa de desarrollo se encuentra el niño de 5 años con respecto al lenguaje oral? ¿qué se debe tomar en cuenta para articular tanto el aprendizaje esperado, propósito y la secuencia didáctica? ¿qué estrategias implementar para que los alumnos puedan emplear el lenguaje oral?

Al ir contestando estas preguntas podré llevar a cabo una intervención efectiva, conociendo las características de los alumnos en la edad que se encuentran. Es importante diseñar situaciones didácticas en las que se emplee la pregunta como estrategia pedagógica para que los alumnos puedan expresarse efectivamente, como lo solicita el plan y programas de estudio vigentes, de esta manera podre subsanar mi problemática, porque al encontrarme actualmente en un grupo de tercer año, las exigencias con respecto a su manera de expresarse son mayores, pues deben comunicar sus ideas de tal manera que los demás pueden entender lo que quieren expresar.

1.1.3 Situación deseable

De acuerdo con Vargas (2011) "...la pregunta central de la investigación, así como algunas otras de carácter subsidiarias, son las que marcan el rumbo general de la investigación." (p. 77), de modo a que, a partir de las preguntas que me planteé en los acontecimientos que describí y la elaboración del árbol de problemas, concibo como pregunta central: ¿Cómo la pregunta como estrategia didáctica favorece el lenguaje oral en los niños preescolares?

Como la investigación se localiza tanto en una realidad teórico como empírica, consideré como objeto de estudio empírico a los preescolares, y conceptual el lenguaje oral. Vargas (2011) menciona que "en ocasiones pueden señalarse dos objetos de estudio, uno empírico (lo que va a observarse) y uno conceptual (lo que se encuentra en el corazón teórico de la pregunta de investigación)." (p. 78), esto debido a que ambos serán quienes guíen la investigación, apoyarme a la reflexión y conclusiones de los mismos.

Revisando el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, en el Plan de Estudios 2018, observé que los cursos que fueron impartidos y sobre todo en la práctica docente, me han ayudado a adquirir competencias del nivel académico que me encuentro.

Con el análisis retrospectivo de mi práctica docente, detecté que aún necesitaba fortalecer la competencia profesional: diseñar planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del y programas de estudio, (DGESuM, s/f), es decir, requería tener un mayor conocimiento sobre cómo diseñar propuestas didácticas con base en el plan y programas vigentes, con la intención de brindar una mejor educación.

Aunado a lo anterior, consideré la unidad de competencia: seleccionar estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes. (DGESuM, s/f), porque

desconocía la estrategia didáctica que favorecieran el logro de los aprendizajes de los alumnos.

Desde este escenario, y con la intención de atender a la problemática focalizada, decidí enfocar el análisis en favorecer el lenguaje oral en los niños preescolares a través de la pregunta como estrategia didáctica, en el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, para llegar a ello requiero lo siguiente:

- a. Conocer el impacto que tiene la pregunta como estrategia en los educandos.
- b. Diseñar, implementar y evaluar la propuesta de intervención, considerando a la pregunta como estrategia didáctica en el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación para favorecer el lenguaje oral.
- c. Valorar el lenguaje oral en los alumnos a partir de la implementación de la pregunta como estrategia didáctica para apreciar la viabilidad del diseño del Plan de acción.

En función de la pregunta central de la investigación, considero las siguientes líneas de acción:

1.1.3.1 Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas desde la postura de Tebar, son “procedimientos que el agente de la enseñanza utilizar en forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los estudiantes.” (Citado por Flores *et al.*, 2017, p. 13), por esto, se diseñó la propuesta de intervención considerando a la pregunta como estrategia didáctica a fin de favorecer algunos Aprendizajes Esperados del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación.

1.1.3.2 La pregunta

De acuerdo con Zuleta (2005) “...el uso de la pregunta es sustancial porque propicia la reflexión, el planteamiento de problemas o hipótesis. Favorece, además, la expresión oral y/o escrita, la comunicación entre estudiantes, su atención y la creación de un ambiente favorable de aprendizaje” (p. 116). Esto da pauta a favorecer el lenguaje oral en los preescolares, pues este funge un papel importante

en la vida porque también es una herramienta para volverse parte de la comunidad y de una cultura: para apropiarse de las creencias y valores, las costumbre, los juegos, las historias y los conocimientos.

Freire consideraba que las preguntas "...ayudan a iniciar procesos interactivos de aprendizajes y solución de problemas, lo mismo que mantenerlos hasta cuando se logran los objetivos y se planteen nuevos problemas y nuevas situaciones de aprendizaje en este continuo trasegar que es la vida." (Citado por Zuleta, 2005, p. 115) La pregunta es, además, un elemento pedagógico que estimula y da solidez al proceso de autoaprendizaje. Es una herramienta de primer orden en el proceso de aprender a aprender.

Desde la perspectiva del estudio pedagógico, se dice que la pregunta tiene una importancia enorme en el aula y es susceptible de ser aprendida y/o enseñada. El educando puede elaborar preguntas a partir de la lectura de un texto, de la información de la clase, de la observación de una lámina o de los resultados de una experiencia, de una excursión a la naturaleza, de una visita a un centro de interés científico, entre otros. El uso de la pregunta es sustancial porque propicia la reflexión, el planteamiento de problemas o hipótesis. Favorece, además, la expresión oral y/o escrita, la comunicación entre estudiantes, su atención y la creación de un ambiente favorable de aprendizaje.

1.1.3.3 Lenguaje oral

En el nivel de Educación Preescolar, son numerosos los estudios descriptivos relacionados con el desarrollo del lenguaje oral en el niño: pero, en pocas ocasiones se realizan investigaciones para determinar el desarrollo oral del niño de 5 años, tomando en cuenta sus características.

El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los 3 y los 5 años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán

fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad.

El lenguaje constituye una de las funciones importantes en el desarrollo del aprendizaje del niño, pues mediante esta va ir adquiriendo nuevos esquemas lingüísticos. Los docentes quienes están en constante interacción con los alumnos, son los que deben conocer los aprendizajes que estos adquieren en forma natural llamados períodos sensitivos y considerarlos, en este caso del período sensitivo del lenguaje, para estimular su desarrollo en el momento oportuno.

Es por esta razón que en el desarrollo del niño es importante su lenguaje, ya que por este medio va a comunicarse con la que gente que le rodea: padres, compañeros y docentes. El lenguaje del niño va a depender siempre de la relación con los demás, del conocimiento del mundo exterior.

Por otro lado, el lenguaje oral representa un aprendizaje en la formación integral del niño. Por lo que resulta relevante investigar sobre el tema para contribuir a producir conocimiento que fortalezca el desarrollo de la expresión oral.

1.1.3.4 Niños preescolares

“La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005”. (SEP, 2017, p. 59). Esto generó un cambio de 180°, se pasó de una visión muy centrada “en los cantos y juegos” al reconocimiento del desarrollo de los aspectos cognitivos y emocionales de los niños.

Es por esto, que la investigación aporta sus hallazgos a los preescolares, pues se consideran y reconocen como sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta el actual plan de estudios.

A medida que los niños entran en la primera infancia, el mundo comienza a expandirse. Se harán más independientes, comenzarán a prestar más atención a los adultos y niños que están fuera de la familia. Querrán explorar, preguntar más sobre

las cosas al alrededor. La interacción con familiares y aquellos que los rodean los ayudarán a moldear la personalidad, a definir las propias maneras de pensar y actuar.

Es por esto, que se pretende diseñar situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo del nivel fonológico, tomando en cuenta las necesidades, características, fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad de los niños preescolares.

1.1.3.5 Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación

El documento de Aprendizajes para la Educación Integral considera para el caso de Educación Básica “la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular” (SEP, 2017, p. 111), tal y como se muestra en la Figura 4.

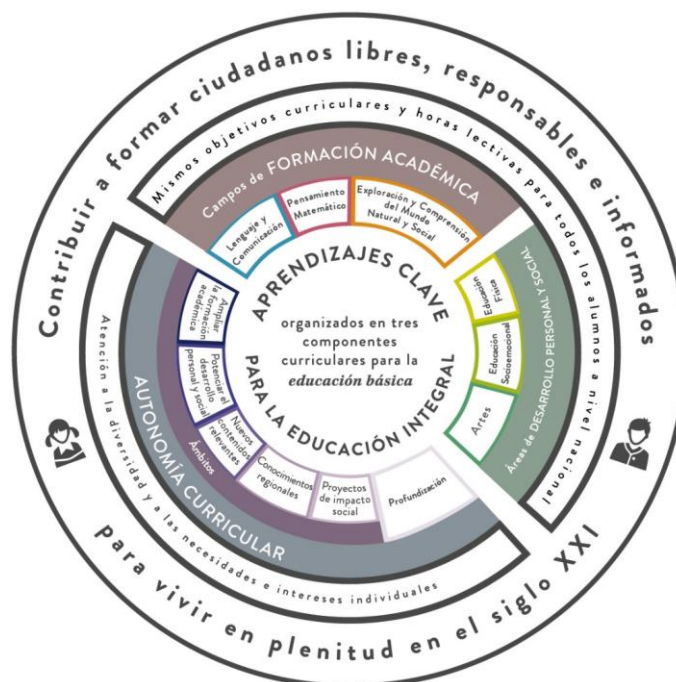


Figura 4. Componentes curriculares para la educación básica, tomado de Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Los Campos de Formación Académica son tres los cuales corresponden a Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, en tanto las Áreas de Desarrollo Personal y Social comprenden a Artes, Educación Socioemocional y a Educación Física, los Ámbitos

de Autonomía Curricular están conformados por cinco ámbitos los cuales son Ampliar la formación académico, Potenciar el desarrollo personal y social, Nuevos contenidos relevantes, Conocimientos regionales y Proyectos de impacto social; cabe aclarar que este último componente se implementa de acuerdo a las necesidades de las instituciones.

Dentro de estos componentes curriculares se puede trabajar con interdisciplinariedad, entendiendo esta como la “Cualidad de hacer un estudio u otra actividad con la cooperación de varias disciplinas.” (SEP, 2017, p. 357), es decir que los contenidos no necesariamente pueden ser específicos de algún componente, sino que se puede apoyar de otro y de esta manera brindarles a los alumnos una mayor variedad de cómo trabajarlos para que se den cuenta que todo está relacionado entre sí.

En el caso específico de Lenguaje y comunicación, se busca que durante los grados del preescolar los alumnos sean capaces de:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p. 188).

Guiándome de estos propósitos que se tienen para el nivel preescolar es como consideré el aprendizaje esperado de: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. (SEP, 2017, p.198), debido a que considero que mi investigación puede abonar a este, para favorecer y consolidar los contenidos.

1.2 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora

El contexto juega un papel relevante dentro de la educación, considerado como todo lo que envuelve al centro escolar, puede influir u obstaculizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos. Por esta razón, es indispensable conocer,

analizar y tener en cuenta las características del contexto socioeducativo para poder impartir una enseñanza que atienda a las necesidades, intereses y características de los niños preescolares.

El contexto se refiere a todo lo que tiene que ver con los ambientes que rodean al estudiante y le dan sentido a lo que aprende. “Las condiciones sociales y culturales, el tipo de interacciones, los intereses que se generan, las creencias, así como las condiciones económicas en el que se concreta el acto educativo...” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 19) Considerando que el contexto es todo aquello que nos rodea y por ende con lo que interactuamos, tiene un gran impacto en la intervención dentro del aula de clases, por tanto, es importante conocer el lugar en el que vamos a interactuar durante el desarrollo del aprendizaje de los alumnos considerando a la comunidad, lo cual permite identificar los elementos para el diseño de las actividades y así, cubrir necesidades e intereses del alumnado.

En este sentido, para comprender la dinámica del Jardín de Niños es importante considerar el contexto externo e interno en donde se desarrollan los niños preescolares para tomar decisiones durante el diseño de planeaciones didácticas las cuales deben ser lo más cercanas a la realidad en donde se encuentran considerando los factores determinantes para la toma de decisiones de carácter pedagógico en favor de los alumnos.

1.2.1 Contexto externo

Para conocer a detalle el lugar donde acontece la práctica profesional es necesario tener un acercamiento al contexto externo que rodea a la institución para conocer las distintas características y condiciones que la que se encuentra para poder identificar rasgos que ayudan a planear secuencias didácticas que responden a las necesidades e intereses de los alumnos.

Se define al contexto externo como el: “...conjunto de factores físicos, sociales, político y económicos en donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente de los educandos y familias, la influencia y relación con otras instituciones las cuales impactan en la escuela.” (Cusel, 2006, p.2) Conocer las condiciones que rodean al Jardín de Niños es un factor detonante en la

comunicación que se establece con los niños, padres de familia y docente para favorecer el aprendizaje de los alumnos porque es una variable que determina las conductas en la escuela adoptadas desde el primer vínculo social al que hacen parte como lo es la familia, esto influye en el rendimiento académico de la cual se adquieren diferentes comportamientos reflejados por los hijos en su contexto y en la escuela.

Es importante conocer el componente político para saber el significado del nombre del municipio en donde se está realizando las prácticas profesionales y algunas características que pueden encontrarse en el ámbito político. Retomando que este componente marca las divisiones no naturales entre los territorios, es decir, fronteras, jurisdicciones, políticas gubernamentales y acuerdos. Cada municipio tiene gobernantes que adoptan medidas diferentes, aunque el territorio mexicano está regido por la Constitución Política.

El Jardín de Niños “Lázaro Cárdenas” se encuentra ubicado en el municipio de Atizapán, en la colonia Santa Cruz, de acuerdo con el Bando Municipal de Atizapán, México 2019, Título Primero del Municipio, Capítulo II del Nombre, Escudo y Toponimia:

Atizapán provienen del náhuatl que se compone de Atl, agua; Tizatl, tierra o cosa blanca; Pan, en o sobre, y significa en el agua blanca o en dado caso, en la tierra blanca. El municipio conservará su nombre actual Atizapán y solo será modificado o cambiado por acuerdo unánime del Ayuntamiento con la aprobación de la Legislatura del Estado. (p.5)



Figura 5. Centro del municipio de Atizapán. Fotografía recuperada de la página web oficial de Atizapán, el día 25 de abril de 2022.

En el documento Título Segundo del Territorio del Municipio, Capítulo Único de la Organización Territorial, Artículo 14 dice:

Atizapán cuenta con una superficie aproximada de 23.98 kilómetros cuadrados, colinda al norte con los municipios de Capulhuac y Tianguistenco; al sur con Almoloya del Río, Texcalyacac y San Antonio la Isla; al este con Xalatlaco; al oeste con Calimaya. Se agrega como jurisdicción municipal el territorio ejidal Atizapense que prolonga sus tierras hacia el poniente con sus límites respectivos donde se encuentran los parajes: La Remolacha, San Rafael, El Salitre, El Tiradero, El Bañito, La luz y el Tiluto. (p.6)

Atizapán es uno de los 122 municipios que conforman el Estado de México, pertenece a la Región I: Toluca, al distrito judicial y rentístico de Tenango del Valle. En la actualidad, cuenta con un total de población de 10,873 habitantes (INEGI, 2020), además cuenta con los servicios de: comercio, industria, espacios escolares, deportivos, culturales y sistema vial. Atizapán está conformado por las localidades de: Colonia el Palomar, Llano Grande, Colonia Magisterial, Rancho Tepozoco, El Tepioloico, Santa Cruz y Colonia Libertad.

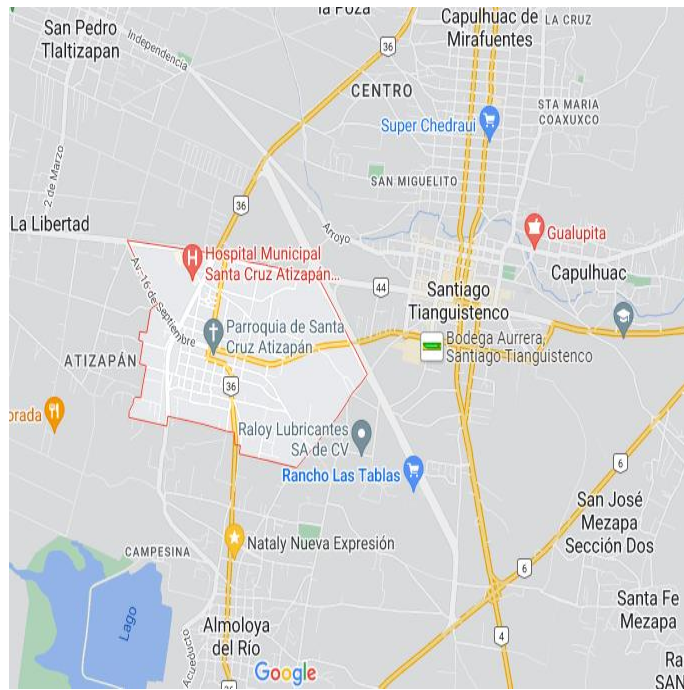


Figura 6. Mapa del municipio de Atizapán, recuperada de Google Maps el día 01 de mayo de 2022.

El partido político que gobernaba en la primera mitad del ciclo escolar en el municipio de Atizapán era Morena, elegido por voto directo. Sin embargo, a partir del 2022, el partido político que gobierna es el PRI.

El municipio cuenta con el presidente municipal de elección popular con funciones de 3 años y su cuerpo edilicio o cabildo, formado por secretario, tesorero, síndico procurador y regidores. El presidente municipal, será el órgano ejecutor de las determinaciones y acuerdos que tome el H. Ayuntamiento, el síndico es el representante jurídico y autoriza los gastos de la administración, los regidores son los encargados de aprobar, vigilar y sancionar los proyectos y programas municipales.

El componente natural hace referencia a la geografía del lugar, es el conjunto conformado por elementos naturales como vegetación, suelo, montañas y cuerpos de agua. Se relaciona con los demás ejes porque permite identificar la importancia de los componentes naturales como sustento de las actividades humanas y es elemento base para el cuidado del ambiente y la sustentabilidad.

De acuerdo con el Prontuario de Información Geográfica Municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Atizapán, México, clave geoestadística 15012 (2009), el

clima es templado subhúmedo con lluvias en verano, la temperatura media anual es de 14.1°C, con una máxima de 29°C y una mínima de -9°C. La precipitación pluvial promedio anual es de 760.0 mm. El promedio de días lluviosos es de 130 al año aproximadamente, 235 días despejados y 95 días permanecen nublados.

La flora se caracteriza por tener árboles como el sauce llorón, pino, eucalipto, tepozán, cedro, ocote, así como plantas medicinales, manzanilla, ruda, ajeno, mirto, árnica y árboles frutales como el capulín, manzano, peral, tejocote y durazno. En cuanto a la fauna, cuentan con animales domésticos como los perros, gatos, gallinas, pollos, caballos, vacas, en zonas silvestres sobresale el tlacuache, víbora y escorpión.

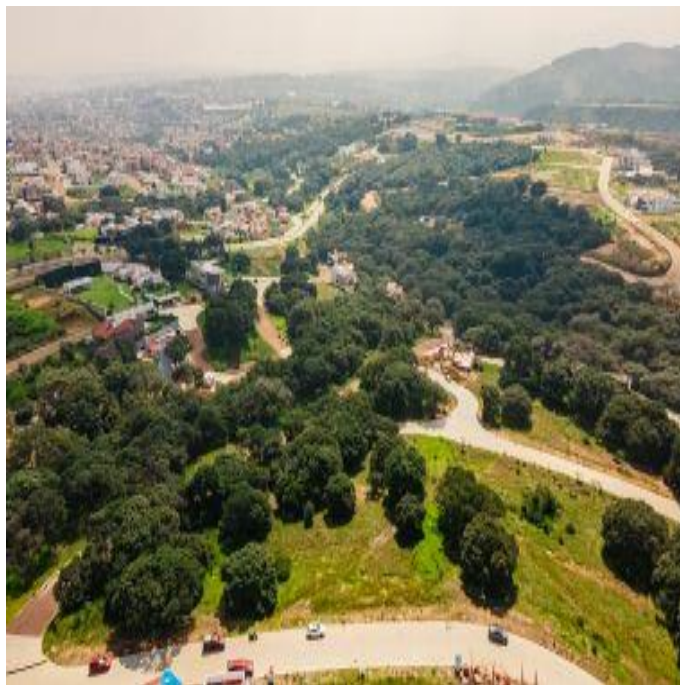


Figura 7. Flora del municipio de Atizapán. Fotografía recuperada de la página oficial de Santa Cruz, Atizapán, el día 01 de mayo de 2022.

El componente cultural permite reconocer el aprecio de la diversidad en la escala local, así como la identidad de los alumnos en relación con el contexto donde viven. Se vincula con los demás ejes porque permite establecer relaciones entre la población y las actividades económicas que se realizan en diferentes espacios, así como la desigualdad socioeconómica y calidad de vida.

En el municipio de Atizapán, la mayoría de los habitantes profesan la religión católica, como parte de las tradiciones y costumbres realizan fiestas patronales en la capilla de Pantépetl, siendo la de mayor impacto la del 3 de mayo día de la Santa Cruz. Cuando se acercan estas fechas se presenta una mayor inasistencia de los alumnos lo cual influye en el desarrollo de las actividades programadas.

Entre las fiestas populares de Atizapán sobresalen dos: la del 17 de marzo, día que se quemó el templo 1879, en la capilla del Pantépetl; y la del 3 de mayo, día de la Santa Cruz, que se organiza ocho días de anticipación con un desfile de carros alegóricos, mojjingangas y representaciones de artistas, danza de arrieros, danza de los chalmeros y de los vaqueros.

Otras celebraciones se presentan el 6 de agosto, a San Salvador, el 15 de agosto, a la virgen de la Asunción, el 8 de septiembre, a la virgen de Los Remedios, el 15 de septiembre a la virgen de los Dolores, el 2 de noviembre el día de los Fieles Difuntos con una misa y verbena popular en la capilla de Nuestro Señor Jesucristo en el panteón municipal y el 12 de diciembre a la virgen de Guadalupe.



Figura 8. Danza de las inditas. Fotografía recuperada de la página oficial de Santa Cruz, Atizapán, el día 05 de mayo de 2022.

La danza ritual denominada “Xicontequiz” se hace acompañar por un tamborcillo de madera con baqueta de cuero, es muy similar al huehuetl de Malinalco, y ejecuta música prehispánica; hay dos bandas de música de viento “La Sabrosura” del señor Fernando Villa y “El Tamborazo”, también son tradicionales los grupos de mariachi. Entre los grupos de danza típica destacan: la de los inditos o “Xochipitzahuac” (autóctona azteca), los tecomates, las sembradoras, las inditas, las pastoras de los cerritos, la décima, los arrieros, los vaqueros, los lobitos o tecuanes.

El componente social está integrado por el crecimiento, la composición, la distribución y el movimiento de la población, sus condiciones presentes y tendencias a futuro, generadas por la concentración y dispersión en el espacio geográfico. Permite conocer las características propias de los espacios rurales y urbanos, así como los problemas que se presentan en la población.

De acuerdo con lo observado en Atizapán, la llegada de habitantes de otros lugares ha aumentado por la creación de fraccionamientos, la mayoría de los alumnos son originarios del municipio, sin embargo, se presentan familiares que no son de la comunidad o alrededores.

El componente económico es de suma importancia porque permite observar las condiciones económicas de los padres de familia, lo cual, es un factor de gran impacto para relacionar los contenidos que se abordan durante el ciclo escolar, considerando el material que se solicitará y sea acorde a las situaciones de los alumnos.

En la colonia Santa Cruz Atizapán se registran unos 600 establecimientos comerciales en operación. Entre las principales empresas emplean unas 313 personas, equivalente al 71% del total de los empleos en la colonia. La principal actividad económica que predomina en la comunidad es la maquila de ropa y el comercio de productos textiles como pantalones, camisas y ropa típica, algunos habitantes tienen fábricas de tejidos y algunos de maquinaria.

1.2.2 Contexto interno

El contexto interno es de suma importancia al tener influencia en el rendimiento académico, emocional y físico de los estudiantes dentro de la escuela, por tanto, la

organización institucional deberá funcionar con armonía para favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos, este puede impulsarlo u obstaculizarlo entorno al aprendizaje.

La escuela es un lugar donde se llevan a cabo distintas actividades dirigidas hacia los alumnos para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, brindando oportunidades para que los niños puedan adquirir nuevos conocimientos, poniendo a pruebas los previos.

La institución en la que implementé la propuesta de mejora fue en el Jardín de Niños "Lázaro Cárdenas", es una escuela de organización completa, es decir, que cuenta con al menos una docente frente a grupo por cada grado educativo y un director escolar. Se encuentra ubicada en Av. Benito Juárez No. 15, Colonia Asentamiento Humano, Santa Cruz Atizapán, pertenece a la zona escolar J071 con clave de centro de trabajo 15EJN0161U, la cual corresponde a la Subdirección Regional de Metepec, cubriendo un horario de 8:30 a 13:30 hrs.



Figura 9. Entrada al Jardín de Niños "Lázaro Cárdenas". Fotografía tomada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el día 21 de febrero de 2022.

El plantel cuenta con una matrícula total de 184 alumnos, los cuales se encuentran divididos en las 12 aulas, 9 estudiantes en primer grado (grupo A), 67 en

segundo (A, B, C, D, E) y 108 en tercero (A, B, C, D, E, F), con un rango de edad de 3 a 6 años.

1.2.2.1 Organigrama institucional

El Jardín de Niños “Lázaro Cárdenas”, de acuerdo con el organigrama institucional se encuentra bajo la dirección de la Licenciada en Educación Preescolar Karina Reyes García, cuenta con doce docentes frente a grupo; una de primer grado, cinco de segundo y seis de tercero, cuatro promotores de Educación Física, Educación Artística, Inglés y Cuidado de la salud, servicio de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y personal de apoyo, dos niñeras, una auxiliar general, una secretaria y un intendente.

Desde la perspectiva de las docentes frente a grupo, consideran a la directora escolar como una líder quien realiza un buen funcionamiento de la escuela con base en los lineamientos propuestos por la Secretaria de Educación Pública, dirige el Consejo Técnico Escolar (CTE) y con apoyo del colectivo destinan los proyectos académicos que deben considerar durante la jornada de trabajo.

Las docentes tienen a cargo un grupo de alumnos para orientarlos en el proceso de aprendizaje, están organizadas por academias de acuerdo al grado educativo, seleccionan los Aprendizajes Esperados que se espera favorecer, participan en el CTE y proponen acciones para mejorar la práctica pedagógica.

En cuanto a los promotores, realizan actividades con los diferentes grupos de la institución, considerando las Áreas de Desarrollo Personal y Social y Campos de Formación Académica. Por otra parte, USAER, canaliza a los alumnos que enfrentan Barreras de Aprendizaje y Participación.



Figura 10. Colectivo docente del Jardín de Niños "Lázaro Cárdenas" y docentes en formación del octavo semestre. Fotografía tomada el 28 de abril de 2022.

1.2.2.2 Infraestructura institucional

En cuanto a la infraestructura de la escuela, tiene un aula para dirección, auditorio, sanitarios para alumnos y docentes, bodega, patio con arco techo, área de juegos y doce aulas de clases distribuidos en un grupo para primero, cinco para segundo y seis para terceros. En términos generales, el centro cuenta con las condiciones efectivas de acondicionamiento: suministro electrónico, agua potable y alcantarillado, además de tener Internet y teléfono fijo.

Cuenta con una dirección general, con muebles para archivos, dos escritorios con silla, ventilación, iluminación, electricidad, un pequeño auditorio, sanitarios de hombres y mujeres que cuentan con agua y drenaje, lavabos para las manos, dos espacios verdes uno que se ocupa con el fin de hacer un huerto y el otro que tiene juegos de diversión como el carrusel, resbaladilla, columpio, llantas de colores, un arenero, un baño para las docentes, una pequeña bodega para los intendentes, un domo que cubre el centro del patio de la escuela, tienen los servicios de luz, agua, teléfono, drenaje.

En términos generales, el centro cuenta con las condiciones efectivas de acondicionamiento como: suministro electrónico, agua potable, alcantarillado. El estado del inmueble es bueno, porque es seguro, confortable y cuenta con suficientes espacios para usos educativos.

Todos los espacios están pintados con colores llamativos para los niños, aunque ya están un poco desgastada, se cuentan con aulas que ya están aisladas ya que por el terremoto se dañaron y actualmente ya no se ocupan. Para garantizar la implementación y uso de programa se instaló a nivel del centro una antena Wifi para la conexión inalámbrica a internet.

1.2.2.3 Infraestructura del aula

De acuerdo con la SEP (2017), "El inmueble escolar es parte fundamental de las condiciones necesarias para el aprendizaje..." (p.49), es por esto que este ámbito permite identificar las características físicas, materiales y espacio disponible, así como la organización y formas de trabajo que se establecen, a continuación, se describen las condiciones del aula:

El salón de tercer grado, grupo "F" tiene una extensión de 4.5 x 5 metros cuadrados, el espacio es suficiente porque solo hay 18 alumnos en el grupo, sin embargo, al realizar actividades que impliquen movimiento deben acomodarse las mesas de trabajo y sillas.

El aula se encuentra en la primera estructura de lado derecho, frente a la dirección escolar, a lado del salón de segundo grado y de los sanitarios de las docentes. El salón está construido con material de concreto, en una tonalidad azul claro y marino, cuenta con 9 mesas de las cuales 6 son rectangulares y 3 semi hexagonales, 18 sillas infantiles, escritorio, pintarrón, TV, Internet, friso, muebles para guardar material didáctico, archivos, artículos de limpieza y personales de los alumnos.

El salón de clases es un espacio agradable para los alumnos porque se genera un ambiente favorable y acogedor para el desarrollo de las actividades, además, el material didáctico es suficiente para todos los niños y está a la

disposición para su uso, sin embargo, es indispensable tomar acuerdos para que lo cuiden y lo utilicen el momento indicado.

1.2.2.4 Padres de familia

Con base en las entrevistas (Anexo B) realizadas a los padres de familia con relación al nivel socioeconómico, mencionan que el 76% considera que tiene ingresos económicos suficientes para solventar los gastos del hogar, mientras que el 24% considera que sus ingresos son insuficientes. La principal actividad económica a la que se dedican es la costura.

Respecto al estado civil de los padres de familia, el 46% viven en unión libre, el 15% son separados, el 15% casados y el 23% son madres solteras. Viviendo el 69% en familias extensas (padres, abuelos, tíos y primos), el 23% en nucleares (padres y hermanos) y el 7.6% en familia adoptiva.

1.3 Diagnóstico educativo general

El diagnóstico se realizó al inicio del ciclo escolar 2021-2022 para identificar los conocimientos previos y los niveles de desarrollo del lenguaje oral de los alumnos del tercer grado, grupo “F”.

La jornada del diagnóstico comprendió del 30 de agosto al 24 de septiembre del 2021, en donde realicé prácticas de observación, ayudantía y adjuntía en modalidad híbrida, es decir, “...un modelo híbrido educativo significa que se combina una parte presencial con una parte a distancia, en línea”. (Castillo, 2021, p.1)

Esta modalidad se caracteriza por combinar situaciones cara a cara con actividades en las que el alumno puede entrar a un aula virtual y desarrollarlas en el horario que especifique la docente. Promueve la autonomía de los estudiantes y los motiva a ser responsables y no solo entes pasivos que reciben información.

El tercer grado, grupo “F” en el primer periodo comprendido de agosto a octubre de 2021 se dividió en dos grupos para tomar clases: el primer grupo trabajó en modalidad virtual los días lunes, martes y miércoles en la plataforma de Google Meet en un horario variado de 9:00 – 11:00 am, integrado por 9 alumnos: 6 niñas y 3 niños. En las sesiones virtuales se pedía a los alumnos que observaran el programa

educativo “Aprende en casa”, porque las actividades que se iba a realizar estaban diseñadas con base en el aprendizaje esperado y énfasis, es decir, eran actividades de reforzamiento.

El segundo grupo asistía en modalidad presencial al Jardín de Niños los días jueves y viernes en un horario de 9:00 – 11:30 am, conformado por 9 alumnos: 5 niñas y 4 niños, en las clases presenciales se retomaban las actividades realizadas en modalidad virtual tomando en cuenta el mismo aprendizaje esperado y énfasis, para que las clases que se impartían fueran equitativas.

El segundo periodo, comprendido de noviembre a diciembre, la organización de trabajo cambió, se distribuyó a los alumnos en dos grupos, integrados por 9 niños cada uno, se implementó la modalidad híbrida a la par, es decir, una semana el grupo 1 tomó clases en línea los días lunes y martes, el grupo 2 asistía de forma presencial a la escuela los días miércoles, jueves y viernes, respetando los horarios de trabajo ya establecidos. La siguiente semana, el grupo 1 tomó clases presenciales, el grupo 2 clases virtuales y así se intercalaban.

El diagnóstico se entiende como “...el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlos a lo ideal.” (Luchetti y Berlanda, 1998, p.17) Dentro de esta postura, se menciona que uno de los actores principales para la realización es el docente, considerado como un profesional en el área de la educación.

La finalidad de elaborar una evaluación diagnóstica es para conocer el estado actual en el que se encuentran los alumnos, es decir, conocer los avances y dificultades que presentan, con la intención de aproximarlos a lo ideal, lo cual representa el punto de partida para el trabajo del docente a través de la toma de decisiones pertinentes para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para la realización del diagnóstico fue indispensable el apoyo de instrumentos y técnicas de investigación. Se define a las técnicas como “...los medios empleados para recolectar información entre las que destacan la observación y entrevista.” (Rodríguez, 2008, p.10). Son recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento.

Emplee la técnica de observación participante que se define como: "...la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente" (Sierra y Bravo, 1984, p.51). Considero que la observación forma parte esencial del trayecto formativo que todo docente en formación debe desarrollar, porque es una herramienta que ayuda a conocer lo que pasa en el contexto y autoevaluar la práctica docente, además de ser una actividad dinámica, reflexiva, que comprende las situaciones ocurridas tanto en la escuela como en el aula a través de la interacción entre maestro y alumnos.

Es importante observar todo lo que pasa en el contexto escolar, porque permite analizar las situaciones que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo, brindar elementos para comprender las funciones que se deben desempeñar, así como también las acciones a realizar por cada uno de los involucrados en el sistema educativo con el fin de favorecer el aprendizaje

Además, realicé entrevistas a los padres de familia que facilitaron la recopilación de información sobre aspectos personales de los niños, esta se define como: "técnica donde la información que se recoge debe ser solicitada a otra persona. El investigador no puede tener la experiencia directa del evento; el otro quien la tiene, la información se obtiene dialogando" (Hurtado, 2008, p.24) Con la intención de obtener información general y específica que permitan establecer vínculos para conocer con detenimiento a un niño y su familia, en pro de valorar los intereses, necesidades y expectativas; así como las dificultades en el aprendizaje, habilidades y destrezas del alumno que le permitirán construir el propio aprendizaje de forma significativa en estrecha relación docente-niño-familia.

La implementación de instrumentos como el diario de práctica ayudó a la obtención de información para el análisis de la práctica docente, se define como "un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la autoobservación recogiendo observaciones de diferente índole." (Latorre, 1996, p.5) Siendo considerado como un

elemento adecuado para reflexionar sobre la enseñanza y para explorar el pensamiento docente centrándose en el estudio del conocimiento práctico.

Continúe con las escalas de apreciación, que se definen como: "...un instrumento de observación que sirve para evaluar las conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente". (Tobón, 2007, p.4) las cuales me ayudaron a recoger y registrar información referente a los aprendizajes esperados que los niños mostraban de forma gradual. Además, se consideran como el conjunto de características, aspectos o cualidades que deben ser evaluados de acuerdo con una escala que permite identificar el grado hasta el cual se ha presentado, basándose en la observación estructurada.

En el tercer grado, grupo "F" donde realicé el diagnóstico está conformado por 18 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 7 niños, las edades oscilan entre los 5 y 6 años. Considerando las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, los infantes se encuentran en la etapa preoperacional que se caracteriza por: "...la adquisición del habla, que es su rasgo más importante y definitorio. Los niños empiezan a comprender símbolos y a practicar juego simbólico, pero aún no son capaces de entender ni aplicar la lógica concreta". (Machado, 1996, p.11)

De acuerdo con las manifestaciones que presentan los alumnos, se observan que imitan y repiten lo que otros compañeros dijeron con anterioridad, mantiene un monólogo, lenguaje egocéntrico, desfasan el significado y significante, por tanto, aún no surge la función simbólica, el vocabulario es escaso y la articulación de las palabras no es adecuado, por tanto, es indispensable favorecer el desarrollo de los niveles del lenguaje oral.

1.3.1 Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación

El campo formativo de Lenguaje y comunicación se enfoca en "...que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más complejas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros." (SEP, 2017, p.189) a través de oportunidades donde puedan hablar acerca de

diferentes experiencias, respondan a preguntas, comenten ideas acerca de diversos textos y se comuniquen de forma oral con la docente y compañeros.

El Campo de Formación Académica está dividido en cuatro organizadores curriculares, cada uno abarca aprendizajes esperados, sin embargo, es necesario mencionar que no todos los aprendizajes fueron observados, solo los que se presentan a continuación:

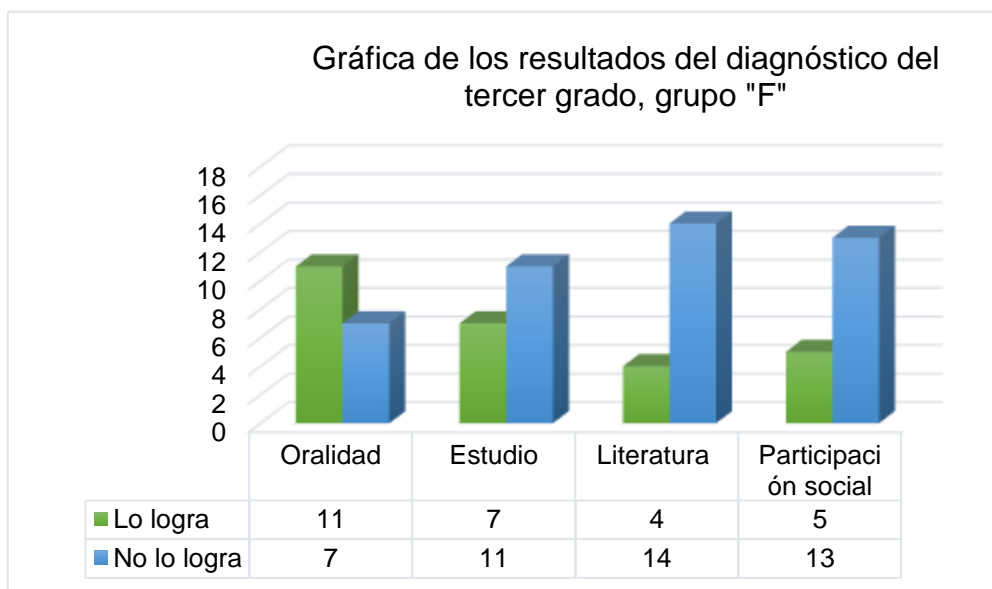


Figura 41. La gráfica corresponde a los resultados obtenidos del diagnóstico del tercer grado, grupo "F" referentes al campo formativo de Lenguaje y comunicación

Los resultados ilustran que el organizador curricular "Oralidad" obtuvo que 11 de los 18 alumnos solicitan la palabra al participar en diferentes situaciones que se presentan en el aula virtual y presencial, aunque 7 niños requieren de reforzamiento para que participen. Logran expresar ideas en interacción con otras personas, explicando lo que observan, cómo suponen que ocurre y funciona algo a través de la formulación de hipótesis, responde a por qué sucedió un hecho y conocen expresiones que se utilizan en el entorno familiar. Sin embargo, presentan dificultades al mencionar características de objetos y personas que conoce, por lo que es necesario formular preguntas que generen la participación de los alumnos.

En el organizador curricular "Estudio" se obtuvo que 7 de los 18 alumnos explican las razones por las que eligen algún material de interés de acuerdo con

gustos y preferencias personales, además, comentan e identifican algunas características de los textos informativos, por ejemplo, las partes de la carta, para qué sirven, cómo se realiza y cómo podemos enviarla. Sin embargo, 11 de los alumnos presentan dificultad para expresar una opinión sobre los diferentes textos informativos que se leen, por lo que muestran preferencia por los libros del rincón de lecturas.

En cuanto al organizador curricular “Literatura” solo 4 de los 18 alumnos logran narrar historias reales o ficticias que le son familiares, mencionando los personajes, características y lugares en donde se desarrolla, además, gráfica narraciones con recursos personales. Sin embargo, 14 alumnos presentan dificultad para narrar historias familiares o de invención propia, omitiendo la descripción de los personajes y lugares en donde se suscita el hecho, aunado a esto, desconocen qué son los poemas, rimas y trabalenguas.

En el organizador curricular “Participación social” se obtuvo que 5 de los 18 alumnos logran escribir el nombre propio con grafías y semi letras, lo identifican en objetos personales y diversas situaciones que se le presentan, además, comentan en qué consiste una noticia y en donde se encuentra. Sin embargo, 13 de los alumnos presentan dificultad para escribir el nombre propio e identificarlo en las pertenencias, desconocen qué son los instructivos, cartas, recados y señalamientos.

1.4 Diseño de la propuesta de mejora

El método que elegí para elaborar la propuesta de mejora, fue la investigación-acción, la cual Elliot (1993) define como:

“...un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.” La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (Citado por Latorre, 2003, p.24)

Hice uso los principios de la investigación-acción porque focalicé las áreas de oportunidad que tiene mi práctica docente, considerando que hay acciones que pueden mejorarla. El método es reflexivo, porque al estar empleándolo es necesario estar atento a las acciones que se pueden modificar para lograr los objetivos establecidos, sin embargo, también se debe poner en marcha, para observar los cambios que van ocurriendo en el objeto de estudio, aunado a esto, se debe reflexionar con el fin de proponer modificaciones para la mejora.

De acuerdo con Latorre (2003):

El modelo de Elliot toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin que comprendía tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente.

En el modelo de Elliot aparecen las siguientes fases:

- Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
- Construcción del plan de acción. Es el primer paso en la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información.

Hay que prestar atención a:

- La puesta en marcha del primer paso en la acción.
- La evaluación.
- La revisión del plan general. (p.36)

Tomando como referencia el modelo de Elliot (Anexo C), es como realicé el plan de acción, esta propuesta la diseñé considerando que: “Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos.” (SEP, 2017, p. 303), esto porque hace prioritario el

desarrollo del estudiante y desde este enfoque se logra formar individuos no solo con conocimientos sino también con valores.

El plan de estudios vigente, concibe a los alumnos como seres activos, capaces de ser partícipes en su aprendizaje, por esto, es indispensable atender las necesidades que tienen con la intención de que sean personas plenas y puedan desarrollarse de mejor manera en esta sociedad cada vez más demandante.

La idea de cómo el individuo se desarrolla y lucha por ser como se idealiza, es una idea central de la psicología humanista, no obstante, para Carl Rogers tiene mayor relevancia porque consideraba que a través del desarrollo personal es como se forma el modo de ser y el carácter. Es a partir de las experiencias que vamos teniendo a lo largo de la vida, lo que influye y determina la forma ser, es por ello, que cada uno es diferente considerando las circunstancias que han orientado a un estilo ideal de cómo ser.

Para Rogers, los principios básicos de enseñanza se fundamentan en la confianza en las potencialidades de cada persona, en la valoración y autocrítica colectiva del camino recorrido, de ahí la importancia de favorecer la expresión en todas sus manifestaciones.

Con el propósito de educar a los estudiantes, "...el planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores... su enfoque es competencial, pero las competencias no son el punto de partida del *Plan* sino el punto de llegada." (SEP, 2017, p. 108) Este enfoque competencial permite que los alumnos pongan en práctica lo aprendido tanto en la escuela como fuera de ella y participen de manera activa en las decisiones de la sociedad. Es importante puntualizar que el docente tiene una gran responsabilidad al diseñar actividades que sean realistas y útiles para el desarrollo de los educandos.

Para la elaboración del Plan de acción, fue indispensable tener claridad sobre el papel del docente que se debe asumir desde la propuesta curricular vigente, para ello, la SEP (2017) explica que la función de los docentes es "contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los Aprendizajes Esperados por parte de los estudiantes y una convivencia

armónica entre todos los miembros de la comunidad escolar.” (p. 108), por lo tanto, debo asegurar que las actividades que propongan tengan el objetivo de contribuir a los aprendizajes y no desviarme de lo que pretendo lograr, para beneficiar las competencias de los alumnos.

Cada nivel educativo tiene un perfil de egreso, este se refiere a lo que se espera que los educandos logren al finalizar, el cual se contribuye a lo largo de cada uno de los grados considerando la relación que existe con los Aprendizajes Esperados; para la educación básica de acuerdo con la SEP (2017), hay once ámbitos que están organizados de la siguiente manera:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artística
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales (pp. 24-25)

La propuesta que se presenta a continuación, la realicé con la intención de favorecer los rasgos del perfil de egreso de los preescolares, además de atender la problemática focalizada para mejorar la práctica docente; en la figura 12, se muestra la estructura del plan de acción que está conformado por tres ciclos reflexivos, se precisa la estrategia didáctica que se implementó, así como el propósito y la distribución de las actividades planteadas.

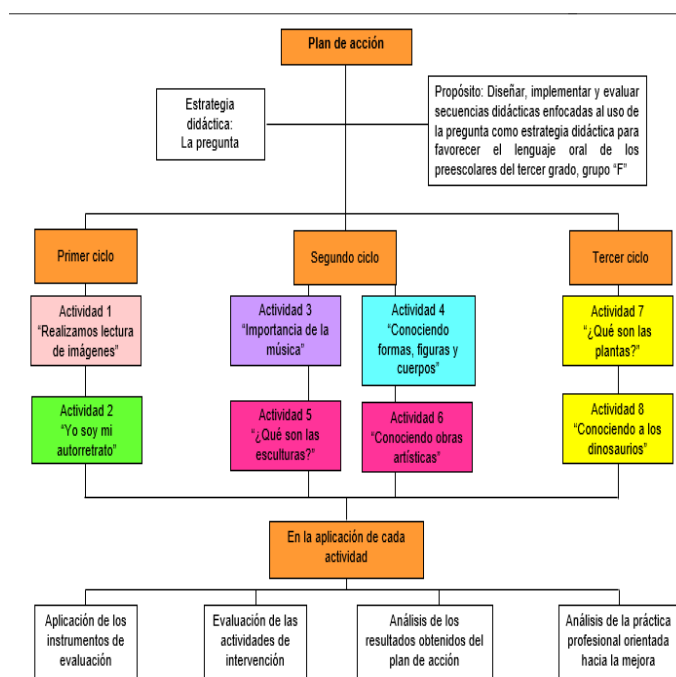


Figura 52. Propuesta del Plan de acción, elaborado por Maria Esmeralda Zavala Montiel.

La propuesta de mejora fue estructurada a partir de ocho actividades, las cuales estuvieron distribuidas en los tres ciclos reflexivos, dos secuencias didácticas pertenecen al primero, cuatro al segundo y dos al tercero. Es importante mencionar que en la aplicación se consideraron instrumentos de evaluación, se realizó la evaluación formativa, análisis de los resultados obtenidos del plan de acción y de la práctica profesional orientada hacia la mejora. A continuación, se presentan los elementos sustanciales para elaborar la planeación:

Tabla 1

Elementos de la situación didáctica

Propuesta de intervención		
Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación		
Propósito general: Diseñar, implementar y evaluar secuencias didácticas enfocadas al uso de la pregunta como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral de los preescolares del tercer grado, grupo "F".		Propósito específico: Favorecer el lenguaje oral en los niños preescolares a través de diversas experiencias que impliquen expresar ideas acerca de temas variados.
Organizador Curricular 1: Oralidad	Organizador Curricular 2: Descripción	Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dicen en interacciones con otras personas.
Estrategia básica de aprendizaje: El ejercicio de la expresión oral		Tiempo: 30 minutos

Transversalidad		
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Organizador Curricular 1: Autoconocimiento	Organizador Curricular 2: Autoestima	Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Área de desarrollo personal y social: Artes		
Organizador Curricular 1: Apreciación artística	Organizador Curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	Aprendizaje Esperado: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.
Organizador Curricular 1: Apreciación artística	Organizador Curricular 2: Familiarización con los elementos básicos	Aprendizaje Esperado: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.
Campo de Formación Académica: Pensamiento matemático		
Organizador Curricular 1: Forma, espacio y medida	Organizador Curricular 2: Magnitudes y medidas	Aprendizaje Esperado: Reproduce modelos, figuras y cuerpos geométricos.
Campo de Formación Académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social		
Organizador Curricular 1: Mundo natural	Organizador Curricular 2: Exploración de la naturaleza	Aprendizaje Esperado: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

Para la elaboración de esta propuesta contemplé la modalidad de situación didáctica, la cual, de acuerdo con el documento *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, SEP (2017), "...deben ser el conjunto de actividades articuladas entre sí y que impliquen relaciones claras entre los niños los contenidos y usted, con la finalidad de construir aprendizajes." (p. 169) En cada sesión se trabajó con la pregunta para favorecer los Aprendizajes Esperados, considerando el tema que se abordó para la formulación y planteamiento.

Para efecto de este Plan de acción, contemplé al Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, considerando las oportunidades que se deben brindar a los alumnos, las cuales permitan: "Hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto. Responder a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas." (SEP, 2017, p. 191) En este sentido, los educandos tendrán experiencias que permitan gradualmente lograr expresar, ideas acerca de sentimientos, opiniones o percepciones, favoreciendo el intercambio oral intencionado con la docente y compañeros de grupo.

Consideré la transversalidad de las actividades con el Campo de Formación Académica: Pensamiento matemático, Exploración y Comprensión del mundo natural y social, así como las Áreas de Desarrollo Personal y Social: Artes y Educación socioemocional, porque a través del uso de la pregunta iniciaron los intercambios de los alumnos, al abordar temas variados y diversos se incrementó el interés para participar, en especial, de los preescolares que tenían más dificultad para expresarse frente a los demás, de esta manera, se favoreció el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de las actividades variadas.

La estrategia básica de aprendizaje que contemplé para la propuesta de intervención fue el ejercicio de la expresión oral, de acuerdo al *Taller de Diseño de Actividades Didácticas I y II de la Licenciatura en Educación Preescolar SEP* destaca que esta favorece la expresión, narración y la descripción. El diálogo y la conversación, por lo tanto, ayuda a que los niños puedan expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con la docente y compañeros de grupo.

El primer ciclo reflexivo estuvo conformado por las actividades: “Realizamos lecturas de imágenes” y “Yo soy mi autorretrato”; con la primera se pretendió favorecer el lenguaje oral a través del uso de diversos textos y su elaboración. La segunda tuvo el propósito de mencionar las características personales y emociones que experimenta en situaciones reales o ficticias.

El segundo ciclo reflexivo lo integran cuatro secuencias didácticas: “Importancia de la música”, “Conociendo formas, figuras y cuerpos geométricos”, “¿Qué son las esculturas?” y “Conociendo obras artísticas”. La primera tuvo el objetivo de expresar con eficacia ideas acerca de la selección de piezas musicales variadas, la segunda mencionar características, semejanzas y diferencias de las formas, figuras y cuerpos geométricos que observaba, la tercera y cuarta expresar opiniones que tienen al respecto de diferentes manifestaciones artísticas de escultura y pintura.

Por último, en el tercer ciclo se consideraron dos actividades: “¿Qué son las plantas?” y “Conociendo a los dinosaurios”, permitieron que los niños elaborarán

explicaciones sobre los procesos que observaron y experimentaron, poniendo a prueba sus ideas y supuestos.

1.5 Diseño de los instrumentos de valoración de la propuesta de mejora

El tercer ciclo reflexivo del Plan de acción implica el proceso evaluativo de la situación de aprendizaje, para atender lo que es, se necesita conceptualizar a la evaluación, que de acuerdo con Casanova (1998), es la "...obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir juicios de valor con respecto a ella." (p. 71), ésta fue fundamental, porque me permitió conocer de qué manera la pregunta como estrategia didáctica favoreció el lenguaje oral en los niños preescolares.

Para el plan de estudios vigente, la evaluación "...tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar." (SEP, 2017, p.174), es decir, la evaluación no solo beneficia a los educandos, sino también a los agentes que conforman la institución, dado que los resultados obtenidos dan cuenta de las fortalezas y áreas de oportunidad que se tienen en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje.

Desde esta perspectiva, Casanova (1998) destaca que: "La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos... y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso." (p.81), por lo tanto, es indispensable que durante el desarrollo de las actividades se registren los comentarios de los niños respecto a los contenidos abordados, describir las acciones que hacen y cómo las realizan, esto coadyuvará a ser más puntuales con los datos obtenidos.

Casanova considera que la evaluación tiene diferentes momentos, dependiendo de la aplicación, puede ser inicial, al efectuarse al comienzo de un proceso evaluador; procesual, consiste en la valoración continua del aprendizaje del estudiante, la enseñanza del docente y la obtención de datos; final, supone un momento reflexivo de lo que se ha logrado al implementar determinadas actividades.

En el Plan de acción, se encuentran los tres momentos, al inicio se elabora un diagnóstico grupal que da un panorama general de la situación actual, después al llevar a cabo las secuencias didácticas y evaluarlas.

Al ser una investigación cualitativa, Vargas (2011) propone "...el uso de dos o tres técnicas para poder obtener una masa crítica de información y poder triangularla, es decir, para conseguir corroboraciones, grados de consistencia, etc." (p.109), la importancia de lo anterior radica en que, de esta manera, se tiene un mayor panorama de lo que sucede en la realidad, además, la información es más precisa con la colaboración de otros sujetos.

Para recabar la información empírica, es primordial la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos que den cuenta del progreso y factibilidad de emplear la pregunta como estrategia didáctica en el nivel preescolar, para que, en lo posterior, dicha información pueda ser analizada, a fin de tomar decisiones en cuanto a las adecuaciones y seguimiento.

Es importante tener en cuenta que las técnicas, "...son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica... se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos." (SEP, 2013, p. 19). Es indispensable la recogida de datos, por lo cual, seleccioné las siguientes técnicas e instrumentos:

Elegí la observación porque es considerada como una "...técnica para obtener datos... cuya función es... recoger información sobre el objeto que se toma en consideración." (Casanova, 1998, p.143), ésta consiste en mirar detenidamente, en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y realidades que conforman el objeto de estudio, en otras palabras, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan hechos para el observador. Al ser empleada, debe ser planteada con el fin de garantizar validez, confiabilidad, se quiere de habilidades y destrezas por parte de quien observa.

Uno de los instrumentos que consideré fue el diario de práctica, que de acuerdo con el documento *Escuela y Contexto social, Iniciación al Trabajo Escolar de la Licenciatura en Educación Preescolar*, "...es el registro de los aspectos más relevantes que llaman la atención a los normalistas mientras observan y se ejercitan en el jardín de niños." (SEP, 2010, p. 28), éste es de ayuda para obtener información para el análisis de la práctica docente, recoge lo sucedido en el aula desde el punto de vista del profesor, constituye una de las principales razones para conocer el comportamiento y actuar. Es conveniente redactarlo lo más rápido posible con el fin de no olvidar y dejar de lado algún aspecto relevante a analizar.

Algunas bondades que brinda es la recolección de información significativa sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, favorece actitudes investigativas, emplea la reflexión crítica, describe, analiza y valora la realidad escolar, permitiendo detectar problemas y explicitar las concepciones personales para transformar la práctica docente. Aunado a esto, favorece el autoanálisis, facilita la inclusión de la acción y produce un filtraje cognitivo de la conducta.

Opté por emplear la entrevista porque es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, en este caso, fue aplicada a los padres de familia para obtener datos más precisos sobre los alumnos. Hurtado (2008), considera que es una técnica donde "...la información que se recoge debe ser solicitada a otra persona. El investigador no puede tener la experiencia directa del evento; el otro quien la tiene, la información se obtiene dialogando" (p.24).

La ventaja esencial reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cuestión que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde afuera. Además, es aplicable a toda persona sin importar la edad o condición física o psicológica, a través de ella el investigador puede aclarar el objetivo del estudio, especificar la información que necesidad, aclarar preguntar y permitir usar la triangulación.

Para evaluar las actividades implementadas, utilicé las escalas de apreciación (Anexo D), que se definen como: "...un instrumento de observación que sirve para evaluar las conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente". (Tobón, 2007, p.4) las cuales me ayudaron a recoger y registrar información referente a los Aprendizajes Esperados que los niños mostraban de forma gradual. Además, se consideran los niveles de logro, siendo 4 muy bien, 3 bien, 2 regular y 1 no realiza.

2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

2.1 Ciclo reflexivo 1

El primer ciclo de la propuesta de mejora consta de dos actividades, “Realizamos lectura de imágenes” y “Yo soy mi autorretrato”, aplicadas en el mes de febrero, estas actividades favorecen nociones previas al uso del lenguaje oral al brindar oportunidades para que el niño exprese y organice ideas congruentes a partir de mencionar características que observa de objetos y personas que conoce y observa.

2.1.1 Actividad “Realizamos lectura de imágenes”

La primera actividad del plan de acción fue aplicada el día viernes 18 de febrero de 2022, correspondiente al Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación, Organizador Curricular 1: oralidad, Organizador Curricular 2: descripción, retomando el Aprendizaje Esperado: “Menciona características de objetos y personas que conoce y observa” (SEP, 2017, p. 198), con la intención de favorecer la expresión oral de los niños preescolares a través del uso de diversos textos, en situaciones de la vida cotidiana y ficticias.

De los 18 niños que se consideraron, asistieron 13. Realicé mi intervención durante toda la jornada de trabajo, sin embargo, la actividad se implementó en un horario de 9:30 a 10:00 hrs. Para dar inicio a la actividad, mencioné a los alumnos que trabajaríamos con lecturas de imágenes, las cuales se habían abordado con anterioridad con la docente titular.

Mostré tres lecturas de imágenes tituladas: “Los piratas”, “El fondo del mar” y “Cuentitos con bichos”, en un tamaño doble carta, pedí a los alumnos que las observarían con detenimiento y prestarán atención en las características. Para recabar los conocimientos previos, realicé las siguientes preguntas que se muestran a continuación:

D.F.: ¿Qué es lo que observan?
Alumnos: Olas, piratas, un perro.
D.F.: Lo que tenemos aquí se llaman lecturas de imágenes, ¿para qué crees que nos sirvan Sebastián?
Sebastián: Para hacer cuentos
D.F.: ¿Para qué crees que nos sirvan Keyla?
Keyla: (No responde)

Marcus: Para leer. (18/02/2022).

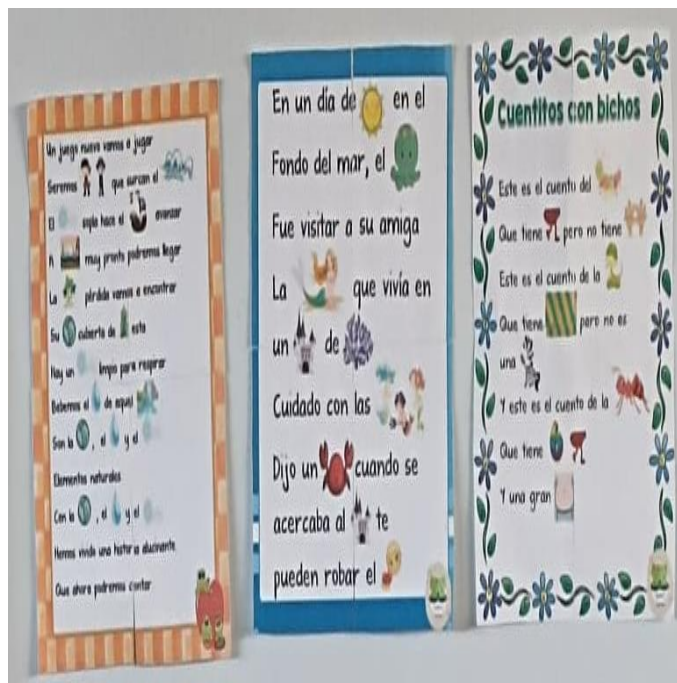


Figura 13. Lecturas de imágenes: “Los piratas”, “El fondo del mar” y “Cuentitos con bichos”. Fotografía tomada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 18 de febrero de 2022.

El uso de preguntas en el aula de clase ha sido una tarea propia del docente, quien en ocasiones espera que las respuestas de los niños estén expresadas de acuerdo a lo que asumen deben saber, negándoles así la posibilidad de preguntar. Esto sugiere replantear las preguntas que realicé en esta actividad, con la intención de fomentar el lenguaje oral en los preescolares.

Al notar que los alumnos no respondían a las preguntas, continúe la actividad:

- D.F.: Vamos a leer estas lecturas de imágenes, voy a elegir a tres niños y ustedes lo harán, después yo las leeré para ver qué dicen.
- T: Las lecturas de imágenes recuerden que son lecturas con pictogramas, eso ya lo habíamos trabajado, cuando digamos que vamos a leer con pictogramas es ese tipo de lecturas.
- D.F.: Pasa Martha, léenos la lectura con pictogramas para ver qué dicen.
- Martha: No sé leer.
- D.F.: Bueno ve las imágenes y dinos qué crees que es lo que diga.
- Martha: Está lloviendo, la luna está sacando a alguien, un barco.
- Alizon: Un pulpo, una sirenita, un castillo.
- Kevin: No sé leer, hay una hormiga, tiene su casita, hay sol. (18/02/2022).

Cuando terminé de realizar las preguntas a los alumnos, olvidé dar la explicación de lo que son las lecturas de imágenes y la importancia, considero que omití este aspecto porque la docente titular me había comentado que ya lo había trabajado, asumí que no era necesario explicar de nuevo lo que son y continúe la sesión.

Sin embargo, cuando la docente titular se percató que omití la explicación, realizó una intervención donde mencionó lo que son la lectura de pictogramas, los niños presentaron confusión por los términos de imágenes y pictogramas, pero al observar el material comprendieron de lo que estábamos hablando. Es indispensable realizar una aclaración con la docente titular para que manejemos los mismos términos porque, aunque sea lo mismo, puede generar confusiones en los alumnos.

Trabajar con lectura de imágenes favorece el lenguaje oral, porque implica que le den un significado a lo que observan, el alumno interpreta lo que dicen y a través de procesos de construcción de conocimiento manifiestan de forma oral las ideas que tienen respecto a lo que ven, no necesitan leer de forma convencional solo descifrar el mensaje.

En cuanto al vocabulario que emplearon, el niño de 5 años suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño, como tal, puede evocar con representación mental las cosas, acciones, situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Continué la actividad con la lectura de imágenes “los piratas”, di inicio y los niños me ayudaron a mencionar el nombre de las imágenes:

D.F.: Un juego vamos a jugar, seremos... (señalé la imagen que continúa)
Alumnos: Piratas.
D.F.: Que andan en el... (señalé la imagen)
Alumnos: En el agua.
D.F.: Esto es el mar, el viento sopla, hace que el barco avance... (señalé la imagen)
Sebastián: No lo veo.
D.F.: Es una bahía, muy pronto volveremos a la playa perdida, vamos a encontrar la tierra cubierta de plantas, bebemos el agua de aquel

Alumnos: río. ¿De qué trató esta lectura?
De jirafas.
D.F.: En ningún momento hablamos de jirafas, o ¿sí? ¿De qué hablamos en la lectura Keyla? (18/02/2022)

En este momento de la sesión, al realizar la pregunta que se refiere a la comprensión de lo que aborda el tema, los niños mencionaron que se trataba de jirafas porque de esa textura era el estampado del margen, como se puede apreciar en la Figura 13. Considero que es importante que el material debe ser más grande, porque algunos alumnos no lograban ver con claridad las imágenes que se presentaban, además, recomiendo que no tengan un borde con un diseño diferente, puede ser un distractor para los alumnos, deben ser lo más simples y claras posibles para que los alumnos se enfoquen en el contenido de las lecturas de imágenes y no aspectos que no tiene relación con lo abordado. Pedí que realizáramos el mismo ejercicio con la siguiente lectura de imágenes “El fondo del mar”:

D.F.: En un día de sol, el fondo del mar, el... (señalé la imagen)
Alumnos: Pulpo.
D.F.: Fue a visitar a su amiga la... (señalé la imagen)
Alumnos: Sirena.
D.F.: Que vivía en un... (señalé la imagen)
Alumnos: Castillo.
D.F.: Cuidado con las sirenas, dijo un... (señalé la imagen)
Alumnos: Cangrejo.
D.F.: Cuando se acercaban al castillo, porque te pueden robar el... (señalé la imagen)
Alumnos: Corazón.
D.F.: ¿De qué trató esta lectura de imágenes?
Alumnos: De un castillo y el mar. (18/02/2022)

En esta ocasión, los alumnos prestaron más atención y respondieron de acuerdo a lo que observaron. El uso de la pregunta como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, radica en que potencia una actitud crítica frente a temáticas planteadas y hace posible la construcción de significados relevantes para el alumno.

Considero que es indispensable analizar cómo es el planteamiento de estas preguntas, en ocasiones supongo que la pregunta ha sido clara para los niños y no es así, pueden presentarse confusiones o falta de comprensión al plantearla.

Explicué que ahora les iba a mostrar diferentes imágenes y los niños tendrían que ir elaborando una lectura de imágenes. Comencé mostrando cada imagen y pedí que dijeran el nombre de cada una:

- D.F.: ¿Qué es esto? (señalé una imagen)
Alumnos: Un pulpo, no, es para comer, un caldo de bruja, una cazuela.
D.F.: ¿Han visto las películas donde los brujos hacen sus hechizos?, ah pues es un caldero, ahora, ¿quién es ella? (señalé la imagen)
Alumnos: La princesa.
D.F.: ¿Y esto?
Alumnos: Un rey, un soldado, un guardia.
D.F.: ¿Y esto?
Alumnos: Un dagón [sic] (Un dragón)
D.F.: ¿Un qué? Un dragón. (Hice énfasis en la pronunciación del fonema r). (18/02/2022)

Pegué un papel bond, mostré de nuevo las imágenes y las nombré en conjunto con los alumnos, di inicio a la construcción de la lectura con la frase: Había una vez un castillo... Los niños fueron eligiendo las imágenes de su preferencia para elaborar la lectura de imágenes, elegimos un título y al finalizarla todos leímos la producción final que se muestra a continuación.

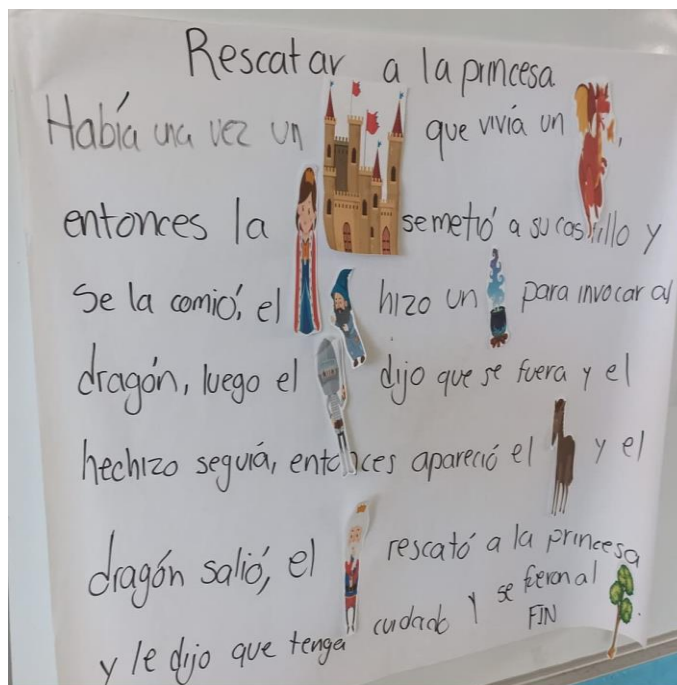


Figura 14. Elaboración grupal de la lectura de imágenes "Rescatar a la princesa". Fotografía tomada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 18 de febrero de 2022.

En el momento en que se realizan diferentes preguntas, es importante porque al hacerlas al inicio de la sesión se invita a proyectar la información que consideren, es decir, generar una hipótesis. Por otra parte, en el cierre de clase, se emplea para valorar lo abordado en el curso, así como para evaluar las dificultades experimentadas y analizar de qué forma sería posible remediarlas para mejorar los aprendizajes.

Respecto a lo anterior, se utilizó la técnica de observación e instrumentos como el diario de práctica y lista de apreciación para realizar la evaluación formativa, a partir de ellos, se obtuvieron los siguientes resultados que se muestran en la gráfica:

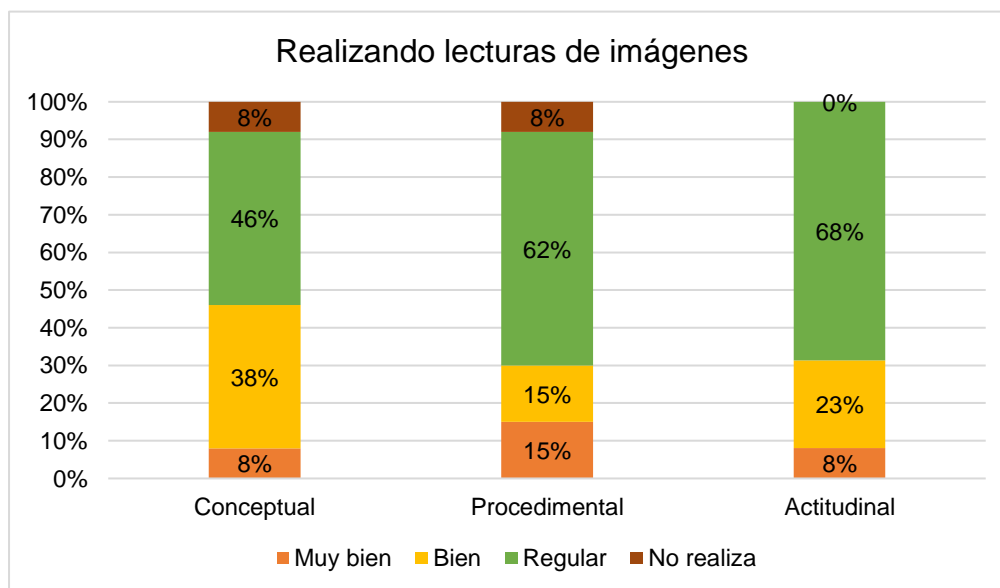


Figura 15. Gráfica de la evaluación de la actividad “Realizamos lecturas de imágenes”. Elaborada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 18 de febrero de 2022.

Con relación al aspecto conceptual, el 8% logra mencionar con claridad características de las imágenes que observa, respondiendo a las preguntas ¿qué es?, ¿cómo se llama?, ¿en dónde se encuentra? y ¿qué es lo más interesante?, el 38% menciona el nombre de las imágenes que observa, además, expresa en dónde se encuentra y de dónde lo conoce. El 46% solo nombra el objeto y necesita el planteamiento de preguntas que favorezcan la participación y el uso del lenguaje oral, por último, el 8% no responde a las preguntas que se le realizan.

En cuanto a lo procedimental, el 15% participa para la producción de textos a partir de las imágenes que observa para anticipar los acontecimientos que pueden suceder en la lectura de imágenes, el 15% nombra diferentes imágenes y propone qué podríamos incluir en la lectura de imágenes a través de una lluvia de ideas, el 62% produce textos a partir del uso de preguntas para generar la participación, las cuales se enfocan en fomentar la participación para que expresen ideas generales y el 8% no participa en las actividades.

En el ámbito actitudinal, el 8% participa de forma activa en la elaboración de lectura de imágenes, manteniendo una escucha activa, el 23% respeta la participación y turnos de los compañeros, prestando atención a las ideas que propone, por último, el 69% escucha la participación, sin embargo, no respeta los turnos y hablan al mismo tiempo.

2.1.2 Actividad “Yo soy mi autorretrato”

Para seguir favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral, continúe con la segunda actividad llamada “Yo soy mi autorretrato”, aplicada el lunes 21 de febrero de 2022, correspondiente al Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación, Organizador Curricular 1: Oralidad, Organizador Curricular 2: Descripción, Aprendizaje Esperado: “Menciona características de objetos y personas que conoce y observa” (SEP, 2017, p. 198).

Teniendo una transversalidad con el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional, Organizador Curricular 1: autoconocimiento, Organizador Curricular 2: autoestima, Aprendizaje Esperado: “Reconoce y expresa característica personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta” (SEP, 2017, p. 318), propósito: reconocer y expresar características personales, así como emociones que experimenta en situaciones reales o ficticias a través del trabajo colaborativo y la expresión oral para favorecer la autoestima.

De los 18 alumnos en lista, asistieron 15. Realicé mi intervención durante toda la jornada de trabajo, la actividad se implementó en un horario de 9:00 a 9:30 hrs.

Para dar inicio, realicé las siguientes preguntas para recabar los conocimientos previos de los niños:

D.F.: ¿Qué es el autorretrato Magdalena?
Magdalena: No sé.
Martha: Es cuando te vez en el espejo.
Sebastián: Ver cómo somos. (21/02/2022)

Al realizar estas preguntas, los niños desconocían el concepto de autorretrato, sin embargo, ignoré este aspecto y continúe con la actividad, la docente titular se percató de este incidente y tuve que intervenir para que la actividad fuera más clara:

T: Esta es una lámina que tenemos en nuestro álbum preescolar.
¿Qué es lo que estás observando?
Alumnos: Fotografías, no, está pintando.
T: ¿Qué está pintando?
Alumnos: Su cara.
T: ¿Cómo se llama esta pintura?, ¿es la misma persona?
Alumnos: Es el mismo señor.
T: Esto que hizo el señor se llama autorretrato, porque él se está pintando el mismo. (21/02/2022)



Figura 16. Lámina del libro Mi Álbum Preescolar. Tercer grado, págs. 22 y 23.

“La explicación como actividad discursiva consiste en hacer saber, hacer comprender y aclarar, lo cual presupone un conocimiento que, en principio, no se

pone en cuestión, sino que se toma como punto de partida.” (Acosta y Lancheros, 2012, p.76) Al realizar preguntas a los alumnos para recabar los conocimientos previos, se mostró que tenían desconocimiento respecto al tema, este aspecto lo pasé por alto y no expliqué lo que es un autorretrato y en qué consiste, solo me enfoqué en que los niños observaran la lámina sin hacer énfasis en la explicación del tema.

La titular, al percatarse que no expliqué el tema del autorretrato, hizo una intervención realizando preguntas a los alumnos para adentrarlos al tema, en ese momento no supe qué hacer, simplemente me quedé callada porque sabía que había omitido la explicación. Después de esto, continúe mi intervención:

D.F.: Te voy a entregar un espejo por parejas, primero lo va a utilizar un compañero y después el otro. Tienes que observar todas las características que te identifiquen, por ejemplo, cómo es mi nariz, mi cabello, mi boca. (21/02/2022)

Entregué los espejos por parejas, pedí que bajaran unos minutos el cubrebocas y observaran todas las características físicas de cada uno. La docente titular realizó algunas preguntas al primer grupo de alumnos que tenían el espejo para que mencionaran algunas características físicas:

T: ¿De qué color son tus ojos y tu piel?
Martha: Negros.
Magdalena: Color carnita y cafés.
D.F.: ¿Cómo son tus pestañas?
Alizon: Las mías son largas.
Magdalena: Están pequeñas, no las mías están largas y son negas. [sic] (negras)
Sebastián: Están grandes, las mías son un poquito largas.
T: ¿De qué color es tu cabello?
Keyla: Negro y largo. [sic] (negro y largo).
Martha: Negro y está corto.
D.F.: ¿Qué más podemos observar?
Martha: Los cachetes, los míos son gorditos.
D.F.: Ah las mejillas, ¿cómo son?
Alizon: Están flaquitas. (21/02/2022)

Cuando los alumnos del primer grupo acabaron de responder, prestaron los espejos al grupo 2 para que pudieran observarse y se realizaron las mismas

preguntas. Entregar los espejos a los alumnos por parejas, no fue lo más recomendable porque mientras los niños que tenían el espejo observaban sus características físicas, los demás alumnos se distrajeron y no prestaban atención a lo que mencionaban los compañeros.

El material didáctico favorece "...el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física." (Manrique y Gallego, 2013, p.105) Recomiendo que el material sea suficiente para entregarlo de forma individual a todos y que nadie se quede sin material, porque eso prolonga la sesión y la atención se dispersa.

Después pedí que tomaran la libreta y realizaran un autorretrato, tenían que considerar las características físicas que habían observado con anterioridad. Para finalizar la actividad, cuando todos los alumnos habían terminado de realizar las producciones, me entregaron las libretas, fui mostrando a todo el grupo cada autorretrato, tenían que observar las características físicas, mencionar las que identificaban y decir quién era. Algunos alumnos las mencionaban con facilidad, sin embargo, también se presentaron dificultades para identificar de quién era el autorretrato porque no observaban con detalle las características.

Las preguntas sirven para que los niños de menor edad participen en los entornos que les rodean. "A través de las preguntas comienzan conversaciones con los adultos, reclamando su atención, u obtienen información para ir construyendo sus opiniones propias y poder ofrecerlas a otras personas." (Candelas, 2011, p.113) En cuanto a las preguntas que realizó la docente titular, dieron pauta para que los niños mencionaran cómo son en el aspecto físico, sin embargo, es importante reflexionar sobre qué hubieran respondido los niños si no se hubieran planteado preguntas abiertas.

En cuanto a la pronunciación del fonema /r/, se realiza el proceso de simplificación fonológica de eliminación, porque al pronunciar la palabra negro, omiten el fonema /r/, mostrando dificultad para decirlo, sin embargo, al hacer la observación y corrección para que lo pronuncien convencional por el uso del

cubrebocas es complicado mostrar a los niños cómo debe ser la posición de la lengua para emitir el fonema /r/.

Es frecuente que los niños que empiezan a hablar tengan problemas para pronunciar la /r/. El trastorno para pronunciar la letra “r” se llama rotacismo y suele ser pasajero, por eso es una de las últimas en adquirir, pero se corrige a medida que el niño va practicando el habla y afinando la audición.

El rotacismo no se debe a un problema de retraso ni psicológico. El uso prolongado del chupón puede ser un precedente, así como que alguno de los padres también tenga algún problema para pronunciar la “r”. Es importante recordar que los niños aprenden los sonidos por imitación, por lo cual es muy factible que pronuncie como lo hacen sus mayores. En muchos casos, se debe a una mala colocación de la lengua y del aire, haciendo que el sonido no se emita de la forma adecuada. El niño no coloca la lengua donde hay que ponerla al pronunciar el fonema /r/, y no sopla como debería hacerlo.

La /r/ es una consonante alveolar, cuyo sonido se consigue haciendo vibrar la punta de la lengua contra el paladar. El problema radica en que el niño no es capaz de hacer correctamente esta articulación y hay que enseñárselo. Puede haber problemas para pronunciar la vibrante simple /r/ suave o múltiple /rr/ fuerte.

Al realizar la evaluación de esta actividad, los resultados obtenidos fueron los que se muestran en la siguiente gráfica:

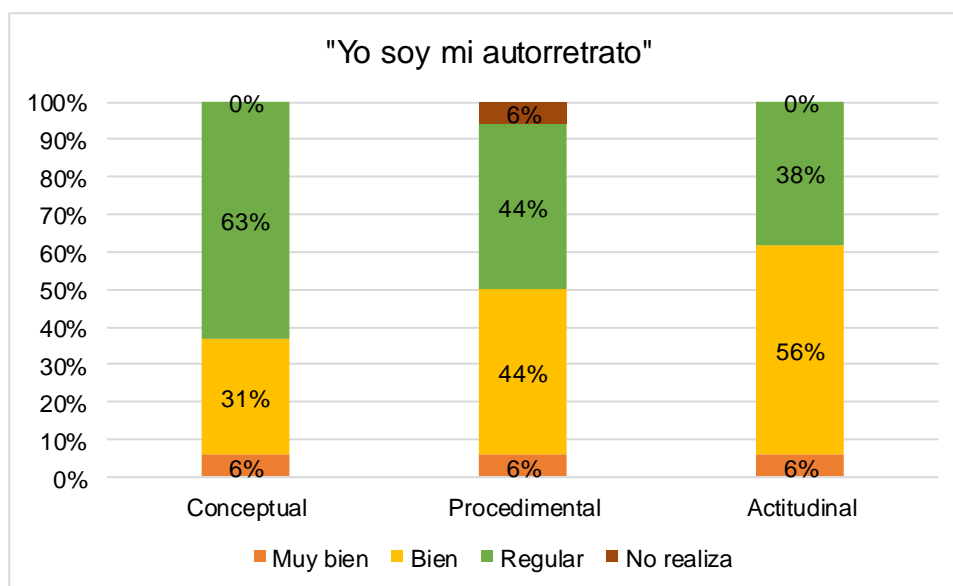


Figura 17. Gráfica de la evaluación de la actividad "Yo soy mi autorretrato". Elaborada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 22 de febrero de 2022.

Con relación al aspecto conceptual el 6% logra nombrar características físicas propias y de los compañeros a detalle, respondiendo a las preguntas ¿cómo son? ¿qué color tienen? ¿te gusta?; el 31% menciona características físicas propias que más le gustan y algunas que destaca de los niños, el 63% responde a las preguntas que promueven que nombren e identifiquen alguna característica física porque se les dificulta mencionarlas, por tanto, es necesario invitarlos a participar con seguridad.

En cuanto a lo procedimental, el 6% participa en la actividad usando el espejo para reconocer características físicas propias a detalle y de los demás compañeros, el 44% reconoce que tiene características diferentes al resto, lo cual, lo hace único ante los demás niños y logra mencionarlas, el 44% necesita de preguntas que permitan guiar el reconocimiento de características físicas, sin embargo, presenta dificultad para mencionarlas ante los compañeros y el 6% no responde a las preguntas que se generan para el reconocimiento.

En el ámbito actitudinal, el 6% participa de forma activa en el reconocimiento de los autorretratos de los compañeros del salón, el 56% respeta la participación y turnos de los compañeros, prestando atención a las características de los niños que mencionan, por último, el 38% escucha la participación, sin embargo, no respeta los turnos y se le dificulta responder a las preguntas que se plantean.

2.2 Ciclo reflexivo 2

Para la aplicación del segundo ciclo se realizaron algunas modificaciones con referencia en los resultados obtenidos de la aplicación del primer ciclo, con la finalidad de obtener mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos. El segundo ciclo reflexivo consta de cuatro actividades donde se comienza a trabajar de forma directa con la pregunta, con la intención de favorecer el lenguaje oral en situaciones diversas para que los niños expresen ideas cada vez más complejas y congruentes.

2.2.1 Actividad “Importancia de la música”

Para continuar con el análisis de las actividades propuestas continúo con la tercera sesión aplicada, el lunes 28 de febrero de 2022 correspondiente al Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación, Organizador Curricular 1: Oralidad, Organizador Curricular 2: Conversación, Aprendizaje Esperado: “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.” (SEP, 2017, p. 198).

Teniendo una transversalidad con el Área de Desarrollo Personal y Social: Artes, Organizador Curricular 1: Apreciación artística, Organizador Curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas, Aprendizaje Esperado: “Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.” (SEP, 2017, p. 290), propósito: expresar sentimientos por medio de la selección de piezas musicales para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar de forma individual y grupal.

De los 18 alumnos considerados, asistieron solo 11 niños, lo cual indica que la asistencia fue baja. La actividad la implementé en un horario de 9:00 a 9:30 hrs. Inicié la sesión dando a conocer el nombre de la actividad y pregunté:

D.F.: ¿Qué es la música?
Alumnos: Para saltar, para bailar, cantar.
D.F.: ¿Qué beneficios consideran que tiene la música?
Magdalena: Conocer canciones.
D.F.: Por ejemplo, que nos ayuda a mantener el cuerpo en movimiento.
Es importante que conozcamos diferentes tipos de música.
(28/02/2022)

En este punto, olvidé dar la explicación del tema, solo realicé preguntas para recabar los conocimientos previos de los alumnos, sin embargo, después de escuchar las respuestas no realicé ninguna explicación ni retroalimentación del tema y continúe con la actividad.

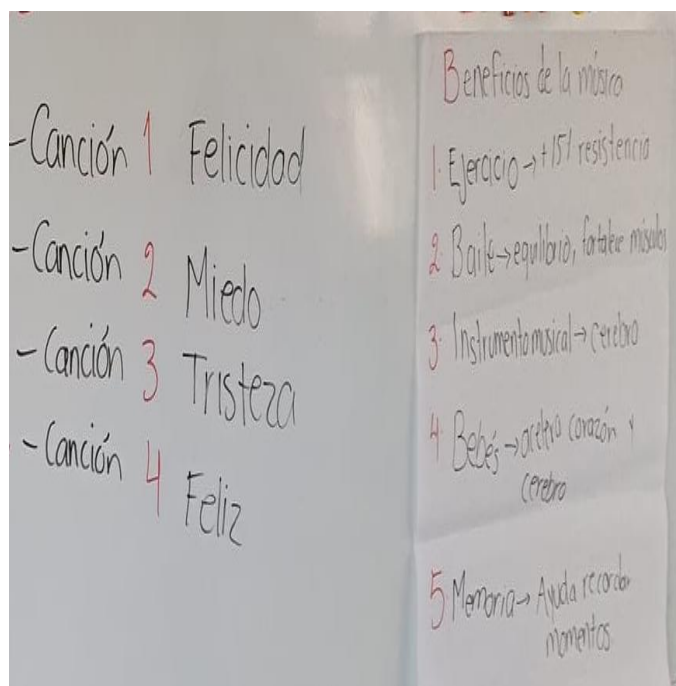


Figura 18. Registro de los beneficios de la música. Fotografía tomada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 28 de febrero de 2022.

Pedí que observarían el video “Beneficios de la música”, prestarán atención a cada uno y a continuación realizamos un registro de lo más importante a través del uso de la pregunta, esto permitió conocer si los alumnos había asimilado la información con claridad o era necesario realizar una retroalimentación del tema.

A través del lenguaje oral, el niño expresó las ideas más relevantes que rescató del video. Al tomar acuerdos con los compañeros de mantener una escucha activa y respetar los turnos, los infantes se mostraron más seguros al participar.

Entregué a cada alumno acuarelas, pinceles y una hoja, pedí que escucharan el video “Los sonidos y mis emociones”, y realizaran diferentes manifestaciones de las emociones que les provocaba escuchar diferentes tipos de música.



Figura 19. Alumnos realizando manifestaciones de las emociones que experimentan, al escuchar diferentes tipos de música. Fotografía tomada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 28 de febrero de 2022.

Cuando los alumnos acabaron de realizar sus manifestaciones, realicé algunas preguntas con la intención de que pudieran expresar con eficacia las emociones e ideas que tiene al escuchar música variada:

D.F.: ¿Qué sentimiento te provocó esta actividad Rafael?

Rafael: Poque hoy, titeta, poque mami no abazo. E una luna, poque eta luna de ca mi peto. [sic] (Tristeza porque mami no abrazo hoy. Es una luna, porque esa luna está en mi pensamiento).

Sebastián: No se le entiende, porque ese niño no sabe hablar.

D.F.: Debemos de respetar a todos los compañeros y respetar la participación. ¿Qué sentimiento te provocó Eduardo?

Eduardo: Do. [sic] (Enojo)

D.F.: Pronuncia: E – n – o – j – o (Hice énfasis en la pronunciación de cada fonema). (28/02/2022)

Explicué a los alumnos que existen diferentes tipos de música, en este caso escuchamos clásica, cada uno puede provocarnos diferentes emociones, por lo tanto, es importante conocerlas y poner atención en lo que sentimos. "...es importante escuchar sus anécdotas, sus vivencias... prestarles mucha atención a sus explicaciones, que elaboraban desde sus conocimientos previos y experiencias...les

ayuda a construir explicaciones más completas que las iniciales expresadas con mayor seguridad y claridad.” (Acosta y Lancheros, 2012, p.75-76)

El abordar el lenguaje de forma transversal con artes permite que los alumnos expresen las ideas y opiniones respecto a cómo se sienten y qué piensan al pintar. Emplear el lenguaje en actividades artísticas permite que los alumnos expliquen las manifestaciones porque a simple vista podemos interpretar de forma errónea las producciones, sin embargo, al realizar preguntas y el niño responde, da a conocer las ideas respecto al tema.

Considero que el tipo de preguntas que deben realizarse a Eduardo y Rafael sean directas, de lo contrario no participan y se quedan callados durante la sesión. Al responder, en ocasiones es complicado entender lo que están diciendo porque omiten diferentes letras, en particular Eduardo, que solo pronuncia la última sílaba de cada palabra. Realicé énfasis en la pronunciación de la palabra, diciendo cada palabra para que Eduardo la pronunciara en conjunto, sin embargo, al pronunciar toda la palabra vuelve a pronunciar la última sílaba de la palabra. Al realizar la evaluación de la actividad se obtuvieron los siguientes resultados:

En el aspecto conceptual, el 19% logra expresar con eficacia emociones e ideas que surgen al escuchar música variada, explicando porqué se siente de esa forma y relacionándolo con situaciones de la vida cotidiana, el 37% expresa y explica de manera general la emoción que experimento, sin mencionar detalles de porqué se siente de esa forma, el 44% presenta dificultad para expresar las ideas y emociones que experimenta al escuchar música diversas, por tanto, es necesario el uso de la pregunta como estrategia didáctica para facilitar los proceso de enseñanza y aprendizaje.

En lo procedimental, el 63% experimenta diversas emociones básicas al escuchar piezas musicales y realiza manifestaciones a través de la pintura, el 37% identifica música variada y expresa las situaciones que lo hacen experimentar diversas emociones.

Por último, en el ámbito actitudinal, el 56% participa de forma activa en la actividad realizada y aprecia la diversidad de piezas musicales. El 44% mantiene una

escucha activa y respeta la participación de los compañeros para poder participar y explicar las manifestaciones realizadas.

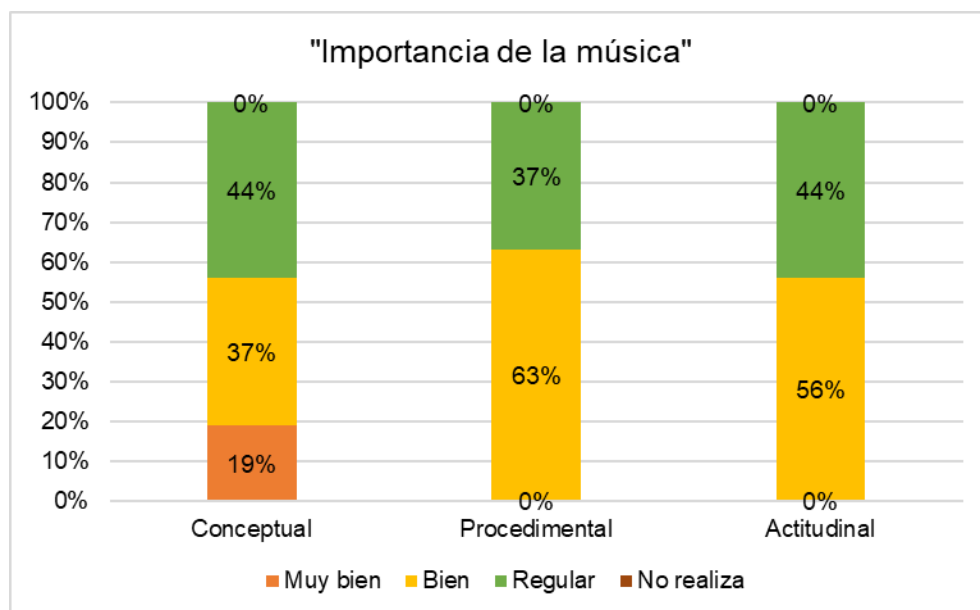


Figura 20. Gráfica de la evaluación de la actividad "Importancia de la música". Elaborada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 28 de febrero de 2022.

2.2.2 Actividad "Conociendo formas, figuras y cuerpos geométricos"

A través de la implementación de diversas actividades enfocadas al desarrollo del lenguaje oral, se observa un progreso gradual, por tanto, continuo con la cuarta actividad aplicada el día miércoles 09 de marzo de 2022 correspondiente al Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación, Organizador Curricular 1: Oralidad, Organizador Curricular 2: Descripción, Aprendizaje Esperado: "Menciona características de objetos y personas que conoce y observa" (SEP, 2017, p. 198).

Con una transversalidad con el Campo de Formación Académica: Pensamiento Matemático, Organizador Curricular 1: Forma, espacio y medida, Organizador Curricular 2: Magnitudes y medidas, Aprendizaje Esperado: "Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos" (SEP, 2017, p. 230), propósito: comprender las relaciones que existen entre las formas, figuras y cuerpos geométricos a través del uso del tangram para que reproduzcan modelos que observen e imaginen.

De los 18 alumnos considerados solo asistieron 9, la actividad se llevó a cabo en un horario de 10:00 a 10:30 hrs, inicié la sesión dando a conocer el nombre de la actividad y realicé las siguientes preguntas para conocer los conocimientos previos de los niños:

D.F.: ¿Qué es el tangram?
Alumnos: Son las piezas que traen figuras. [sic] (son las piezas que trae el tangram)
Sebastián: Es para hacer figuras.
D.F.: ¿Cómo qué formas podemos hacer?
Sebastián: Casas, árboles, gatos, elefantes.
Alizon: Un gato.
D.F.: ¿Quién recuerda las figuras geométricas que tiene el tangram?
¿Cuáles?
Alumnos: Si, triángulo, cuadrado, círculo no, rectángulo tampoco.
D.F.: Bien, ahora te voy a mostrar un tangram gigante. (09/03/2022)

Explicué que el tangram es un juego que está formado por siete piezas y sirve para reproducir diferentes modelos. Con ayuda de un tangram gigante, fui mostrando cada figura geométrica y pregunté el nombre:

D.F.: ¿Qué figura es esta?
Alumnos: Triángulo.
D.F.: ¿Y este?, ¿son del mismo tamaño?
Alumnos: Yo creo que no porque el otro es más grande.
Alizon: Son del mismo tamaño.
D.F.: Bien Alizon, son del mismo tamaño, son dos triángulos grandes.
¿Y este?
Alumnos: Es un triángulo, pero más pequeño.
D.F.: ¿Cuántas figuras vamos? ¿Y cuántas dijimos que eran?
Alumnos: Tres y son siete.
D.F.: ¿Qué figura es esta? y ¿de qué tamaño?
Alumnos: Cuadrado, grande, ah no, mediano.
D.F.: ¿Cuántos lados tiene el triángulo?
Javier: Uno, dos, tres. (señaló los lados del triángulo)
D.F.: ¿Y cuántos lados tiene el cuadrado?, ¿son iguales o diferentes?, ¿por qué?
Alumnos: Cuatro, son diferentes, ah no igualitos. (09/03/2022)

Cuando realicé preguntas comparativas implicó que los niños compararán objetos, esto favoreció que mencionarán las diferencias y semejanzas que encuentran, sin embargo, este aspecto se favoreció debido al material que fue empleado, el cual estuvo adecuado.

Al utilizar preguntas comparativas se busca comparar dos o más grupos sobre el resultado de alguna variable. Suelen utilizar palabras como "diferenciar" y "comparar". Continué preguntando a los niños el nombre de las figuras geométricas que faltaban, presentaron dificultad para identificar el romboide, por eso, expliqué las características:

D.F.: ¿Cuántos triángulos tiene el tangram?

Alumnos: Tres.

D.F.: Recuerda que tiene dos triángulos grandes, dos pequeños y uno mediano. ¿Qué figuras más tiene?

Alumnos: Cuadrado y romboide.

D.F.: ¿Qué modelos son estos?

Alumnos: Un conejo, una tortuga y un caballo. (09/03/2022)

Considerando los diálogos anteriores, resalto la importancia del material didáctico, porque: "...el niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende." (Manrique y Gallego, 2013, p. 105) Cuando mostré las figuras que integran el tangram, estas al ser grandes facilitan que los alumnos mencionen las características a través de las preguntas que se realizan, por lo tanto, es recomendable entregar al alumno material que favorezca expresar las ideas sobre lo que observa.



Figura 21. Reproducción del modelo el caballo. Fotografía tomada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 09 de marzo de 2022.

Organicé a los alumnos en un círculo, pegué un modelo en el suelo y expliqué que íbamos a reproducir los modelos. A cada niño se le asignó un turno y tomaría una figura geométrica para colocarla en el lugar que correspondía.

Los niños presentaron dificultad para reproducir los modelos, porque solo era la silueta, por lo tanto, tuve que cambiar el modelo y mostrar otros donde se mostraban las figuras geométricas que lo formaban. Para facilitar la actividad, fui señalando las figuras geométricas del modelo a reproducir, pregunté qué figura era y cuál era una de las características que identificaba. Los niños siguieron presentando dificultad al reproducir el modelo, por lo que opté por entregar un modelo impreso por parejas y con ayuda del tangram individual, reprodujeron los modelos.

La palabra que presentó dificultad para pronunciarla fue la de romboide, porque era una palabra descontextualizada para los niños, es decir, la desconocían, por tanto, fue más difícil pronunciarla, sin embargo, al repetirla en diferentes ocasiones genera que los alumnos se vayan apropiando de la palabra. “Su léxico aumenta constantemente, lo que les permite expresarse con mayor precisión,

dominan con mayor facilidad los nombres comunes genéricos...” (Crisóstomo, 2012, p.24)

Emplear el lenguaje en situaciones variadas generan que el niño pueda expresar las ideas que tiene respecto a diferentes temas, no es obligatorio que solo tenga que hacerlo en el Campo Formativo de Lenguaje y comunicación, al contrario, resulta enriquecedor emplearlo de forma transversal con diferentes campos y áreas, lo cual amplía el conocimiento del alumno. Al realizar la evaluación de la actividad, se obtuvieron los siguientes resultados:

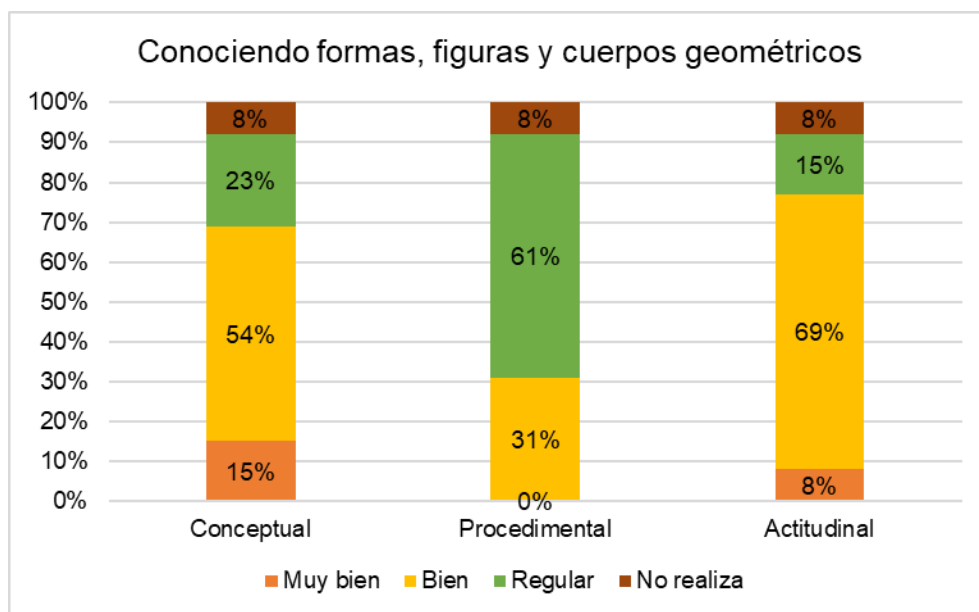


Figura 22. Gráfica de la evaluación de la actividad “Conociendo formas, figuras y cuerpos geométricos”. Elaborada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 09 de marzo de 2022.

En el aspecto conceptual, el 15% de los alumnos logra mencionar características que observa de las figuras geométricas, el número de lados, tamaño, a qué figuras se parece, realiza comparaciones, nombra semejanzas y diferencias, el 54% nombra características a partir de preguntas que generan la participación, menciona cómo son las figuras y formas geométricas a través del uso del material, el 23% presenta dificultad para utilizar el lenguaje oral y solo menciona una característica que observa y el 8% no logra expresar las ideas y no participa.

En cuanto al ámbito procedimental, el 31% reproduce diferentes modelos con figuras geométricas del tangram a través de la observación y manipulación de las

piezas, el 61% requiere de un modelo individual para la reproducción de modelos y el 8% no logra reproducir los modelos.

Por último, en lo actitudinal, el 8% mantiene una escucha activa ante la participación de los compañeros, el 69% respeta el turno y responde a las preguntas que se le realizan, el 15% trabaja de forma colaborativa con los compañeros, sin embargo, se necesita motivar para que participen y el 8% no participa.

2.2.3 Actividad “¿Qué son las esculturas?”

Para la implementación de la propuesta de mejora, continúo con la quinta actividad llamada “¿Qué son las esculturas?” aplicada el lunes 14 de marzo de 2022 correspondiente al Campo de Formación Académica: Artes, Organizador Curricular 1: Apreciación artística, Organizador Curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes, Aprendizaje Esperado: “Reproduce esculturas y pinturas que haya observado” (SEP, 2017, p. 290), propósito: identificar diferentes manifestaciones artísticas de escultura y pintura a partir de la observación de obras de diferentes artistas nacionales e internacionales para reproducirlas a través del uso de diferentes técnicas.

Inicié la sesión dando a conocer el nombre de la actividad y pregunté: ¿qué son las esculturas? ¿de qué están elaboradas? ¿qué herramientas y materiales se utilizan? ¿en dónde las podemos encontrar?

A través de una organización grupal, realizamos una lluvia de ideas, respetando la participación y turno de cada uno. Los niños desconocían la definición de qué es la escultura, también los materiales y herramientas que se necesitan para realizarla.

La actividad continuó al observar el video: ¿Qué son las esculturas y cómo se hacen? Pregunté sobre lo que observaron del video y qué información podemos rescatar. Di una explicación breve sobre la escultura para complementar la información. Mostré tres fotografías de diferentes esculturas y pregunté:

D.F.:	¿Quién conoce alguna?
Sebastián:	La estatua de la libertad que está en Nueva York.
Kevin:	El cristo redentor que está en Brasil.

D.F.: ¡Muy bien! ¿Cómo las conocen?
Kevin: Ah, porque salen en la tele y mi mamá así me dijo. (14/03/2022)

Mencioné el nombre de cada escultura y expliqué de forma breve en dónde se encuentra, qué representa y por qué fue elaborada. Pedí que mencionaran algunas que observaran, haciendo énfasis en los detalles que les parecieron más significativos e importantes. “La esencia del proceso significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento” (Ausubel, 1976, p. 56).

Sin embargo, lo que considero tiene mayor impacto en los alumnos para detonar la participación es el material que se emplea, en esta ocasión mostré fotografías de diferentes esculturas y, aunque hayan sido desde la televisión, la participación fue progresiva; considero que hubiera sido mejor que las fotografías fueran en físico y grandes para que los niños tuvieran mayor oportunidad de verlas, porque en realidad solo fueron dos alumnos que participaron de forma más activa.

Pedí que seleccionaran una escultura, entregué plastilina, la moldearon y cuando la plastilina estuvo lista para utilizarla, reprodujeron la escultura seleccionada. Cuando los alumnos terminaron de reproducirla, me mostraron la escultura y pregunté:

D.F.: ¿Qué escultura elegiste y qué te gustó?
Alizon: La cabeza Olmeca, porque tiene unos ojos, una nariz y una boca.
Keyla: El cristo redentor, porque siempre cuando viene mi tía me hace uno.
Madalena: Cabeza Olmeca, porque estaba bonita, porque tenía su boca y sus ojos.
Virginia: La cabeza Olmeca, porque tiene sus ojos, su nariz y su boca.
Diana: La cabeza Olmeca, porque tiene ojos, boca, nariz, me gusta.
Kevin: El cristo redentor, porque se encuentra en Brasil.
Martha: La estatua de la libertad, porque es divertido.
Sebastián: La estatua de la libertad y está en Nueva York, tiene un libro imaginario y una antorcha. (14/03/2022)

Al reproducir la escultura seleccionada, debían mencionar por qué la eligieron y qué les ha gustado. Las respuestas de los alumnos resultaron parecidas, en especial los que realizaron la Cabeza Olmeca porque mencionaron características

físicas que observaron y las relacionan con ellos mismos. Sin embargo, las respuestas de los alumnos al elegir otra escultura fueron variadas, es recomendable plantear preguntas que presenten un reto para los alumnos al responder y no resulten tan fáciles que no presenten tanta atención a los detalles.

Pedí a los alumnos que observaran el video de las estatuas e imitaran la posición de cada una, realizando los movimientos necesarios para imitar la misma postura. Para finalizar, expresaron cómo se sintieron al hacerlas, sí presentaron alguna dificultad o fue fácil, reconociendo que podemos imitar la posición. A través de la evaluación realizada a partir de la lista de apreciación, se obtuvieron los siguientes resultados:

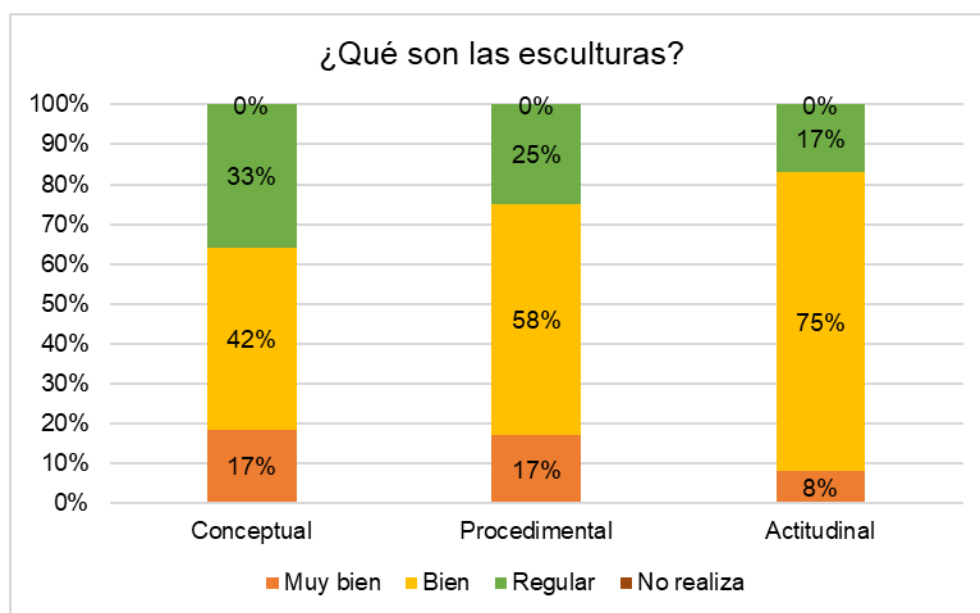


Figura 23. Gráfica de la evaluación de la actividad "¿Qué son las esculturas?". Elaborada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 14 de marzo de 2022.

2.2.4 Actividad "Conociendo obras artísticas"

Se puede observar que, a través de las actividades implementadas de forma transversal con otros campos formativos y áreas, los alumnos logran de forma progresiva el desarrollo del lenguaje oral, por tanto, continuo con la sexta actividad, aplicada el martes 22 de marzo de 2022 correspondiente al Campo de Formación Académica: Artes, Organizador Curricular 1: Apreciación artística, Organizador Curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes, Aprendizaje Esperado: "Reproduce esculturas y pinturas que haya observado", propósito:

identificar diferentes manifestaciones artísticas de escultura y pintura a partir de la observación de obras de diferentes artistas nacionales e internacionales para reproducirlas a través del uso de diferentes técnicas.

Inicié la sesión dando a conocer el nombre de la actividad y pregunté: ¿quién conoce las obras de arte? ¿qué son? ¿qué pinturas conocen? ¿cómo se realizan? ¿qué instrumentos utilizan? ¿nosotros podríamos realizar alguna y reproducirla? Continué la actividad con la siguiente explicación y planteamiento de preguntas:

- D.F.: Nosotros también podemos pintar con los deditos, ¿con qué otra cosa podemos pintar?
- Alumnos: Con el pincel.
- D.F.: ¿Alguien sabe qué son los isopos?
- Sebastián: Si, con lo que te sacas la cerilla de la oreja.
- D.F.: Si, son estos, ¿crees que con esto podemos pintar Vicky? (muestro los cotonetes)
- Virginia: Porque puede pintar bien.
- D.F.: A ver, piensa, ¿por qué creo que si puedo pintar con isopos?, ¿por qué Diana?
- Diana: Con pintura, porque están chiquitos.
- D.F.: Y sí estuvieran grandes, ¿nos servirían también Sebastián?
- Sebastián: Si, porque tienen algodón. (22/03/2022)

Al realizar preguntas relacionadas con los instrumentos que podemos utilizar para pintar, las respuestas de los niños permiten conocer que confunden los conceptos de colorear y dibujar con pintar, al notar este aspecto realizo preguntas abiertas para saber si están seguros de lo que dicen, por tanto, se aclaran los términos.

Considero que esta confusión de los conceptos proviene del hecho que utilizan colores en las tres acciones, sin embargo, sino se aclaran los términos los niños los seguirán empleando y confundiendo posteriormente. Acosta y Moreno (1999) señalan que "...la semántica se centra en el estudio del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras" (p. 3) Esta puede definirse como el sistema que organiza el significado del lenguaje. Contiene tres áreas: 1. Reglas de restricción de selección, las cuales identifican qué palabras usar en qué contexto para transmitir el significado deseado. 2. Conceptos, la comprensión del significado

relacionado con palabras o ideas específicas usadas. 3. Vocabulario, las palabras que el niño puede usar.

Mostré una pintura de un pez que fue pintado con la técnica del puntillismo, entregué una hoja del modelo al alumno y pedí que lo pintaran, tomando en cuenta los colores que empleó el pintor.

D.F.: ¿Creen que podamos pintar con una hoja de árbol?
Sebastián: Ah sí, porque en un video vi que pintaron con una hoja.
D.F.: Keyla, ¿tú qué crees?, ¿qué sí o no?
Keyla: Poque... [sic] (Porque...)
D.F.: ¿Con un popote creen que podamos pintar?
Alumnos: ¿Popote?, ¿qué es un popote?
D.F.: ¿No saben qué es un popote?
Magdalena: Ah, es con el que tomamos la leche.
D.F.: Martha, ¿crees que podamos utilizar un popote?
Martha: Pero no se va a poder porque tiene un hoyo abajo.
D.F.: Martha dice que no, ¿alguien piensa que sí?
Sebastián: Yo, porque está largo.
Keyla: Yo no, porque está grande.
Kevin: No, porque tiene un hoyo. (22/03/2022)

Explicué que durante toda la semana estaríamos conociendo nuevos instrumentos para pintar, así como técnicas, y el por qué es importante hacerlo de diferentes formas, no solo emplear el pincel. Al dar a conocer las diferentes técnicas di una explicación un poco superficial, a lo cual es necesario mejorar para que los conceptos de los niños sean más claros.

Mostré diferentes pinturas de Picasso, pregunté a los alumnos sobre lo que observaban y mencionaron lo más relevante, pedí que pintaran la obra “Dos mujeres leyendo un libro” y al finalizar realicé algunas preguntas centrales sobre el trabajo:

D.F.: ¿Cómo te hizo sentir esta pregunta?, ¿te gustó?, ¿qué emoción tuviste?
Diana: Bien, me gustó, feliz.
Martha: Me gustó porque sí, me gusta pintar y su cabello.
D.F.: ¿Qué figura tienen sus dedos?, ¿qué emoción sentiste?
Martha: Triangulo, feliz, porque es divertida.
Sebastián: Si me gustó porque me gusta dibujar, ah no, pintar, me gustó porque tiene diferentes colores y feliz porque me gusta dibujar.
Virginia: Si me gustó porque es colorear, pintar, porque...me gusta mucho, porque...la colorea. Me hizo sentir feliz porque... (no responde)

Magdalena: Si, porque es de color verde, rojo, morado, azul.
 D.F.: ¿Qué figuras encontramos en esta pintura?, ¿cómo te sentiste?
 Magdalena: Rectángulo, círculo, romboide y triste porque... (no responde)
 (22/03/2022)

“Cuando ellos son seguros de sí mismos, pueden enfrentarse a diferentes grupos dependiendo del contexto en el que se encuentren, siendo mayores sus posibilidades de desenvolverse activamente en la vida social.” (Acosta y Lancheros, 2012, p.75) El reconocimiento de las emociones al reproducir pinturas favorece el ámbito emocional del niño, al reconocer que puede experimentar diferentes emociones en situaciones variadas y validar lo que siente, favorece que adquiera confianza y que a través del lenguaje oral manifieste lo que experimenta.

Para finalizar la sesión, di una explicación sobre las diferencias y semejanzas de las pinturas abordadas, así como una retroalimentación de las diferentes técnicas que utilizamos durante toda la actividad. Es necesario fortalecer y considerar el planteamiento de preguntas que sean detonantes para que los alumnos expliquen las producciones que realizan, porque algunos alumnos dan respuestas concretas que no dar pauta a realizar otras y adquirir información que queremos conocer.

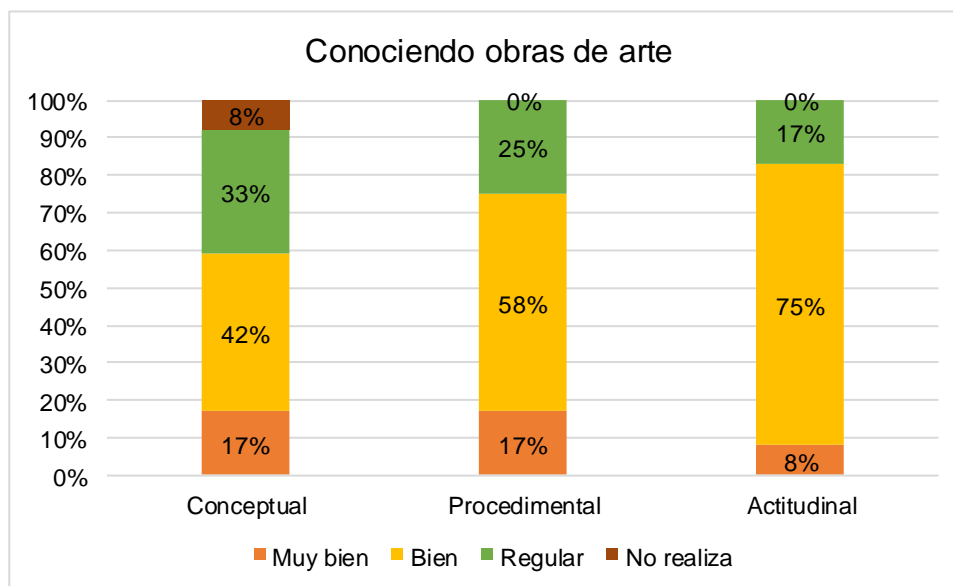


Figura 24. Gráfica de la evaluación de la actividad "Conociendo obras de arte". Elaborada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 22 de marzo de 2022.

2.3 Ciclo reflexivo 3

En la aplicación del tercer ciclo se realizaron modificaciones con referencia en los resultados obtenidos del segundo ciclo para que las actividades estuvieran acorde a los progresos de los alumnos enfocados al lenguaje oral, además, consideré las áreas de oportunidad focalizadas durante las intervenciones pasadas. El tercer y último ciclo reflexivo consta de dos actividades de cierre de la propuesta de mejora donde se muestran los avances obtenidos referente el uso de la pregunta como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral en preescolares.

2.3.1 Actividad “¿Qué son las plantas?”

Continúo con la séptima actividad llamada “¿Qué son las plantas?”, aplicada el miércoles 30 de marzo de 2022 correspondiente al Campo de Formación Académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social, Organizador Curricular 1: Mundo natural, Organizador Curricular 2: Exploración de la naturaleza, Aprendizaje Esperado: “Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales”, propósito: describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.

Inicié la sesión dando a conocer el nombre de la actividad y pregunté: ¿qué son las plantas?, ¿conocen las partes?, ¿en dónde las podemos encontrar?, ¿son similares o diferentes?

D.F.: ¿Qué creen que pase si no le regamos agua a nuestras plantitas?

Sebastián: Se mueren y ya no viven.

D.F.: ¿Será importante cuidar a las plantas?

Magdalena: Echarles agua.

D.F.: Vamos a ver un video sobre la importancia de cuidar las plantas.
(30/03/2022)

Realizar estas preguntas me dio pauta a conocer los conocimientos previos de los alumnos respecto al tema de las plantas y analizar cómo son las respuestas que brindan. Continúe la actividad al observar el video “Elmo y Abby riegan una planta” y a través de una lluvia de ideas se comentaron las recomendaciones para cuidado de la planta, haciendo énfasis en la cantidad de agua que necesitan para vivir.

Sebastián: Le estaban echando agua a la planta.
 D.F.: Se dice regar agua, no echar agua.
 Alumnos: Regar agua.
 D.F.: ¿Es mucha o poca agua?
 Alumnos: Poca.
 Sebastián: Si es grande es mucha y si es chica poca.
 D.F.: Si tenemos estas plantas de diferentes tamaños, ¿a cuál se le tendrá que regar más agua?
 Magdalena: Poca (señala la planta pequeña) y más (señala la planta más grande).
 D.F.: Y de todas estas plantas que tenemos, a ¿cuál se le tendrá que regar más agua?
 Alumnos: A la de Martita, porque es más grande que todas.
 D.F.: Entonces la cantidad que regamos de agua depende del tamaño de la planta. ¿Qué creen que pase si le colocamos demasiada agua a la planta?
 Alumnos: Se mueren, se puede ahogar. (30/03/2022)

Explicué a los niños las consecuencias que pueden tener el no cuidar a la planta, mostré una planta marchita y otra que ha sido cuidada y mencionaron las características que observaron. Dar a conocer nuevas palabras a los alumnos favorece que el vocabulario se amplíe, se deben dar a conocer en situaciones variadas y de la vida cotidiana para que tengan mayor impacto en los alumnos y pueda emplearlas en situaciones de la vida cotidiana, no solo estando en la escuela.

Observamos el video “Las plantas”, comentaron las ideas más relevantes del video y realicé un dibujo de las partes de la planta. Con ayuda de una planta, fui mostraron y nombrando las partes, los niños comentaban lo que observaban y realizaron algunas comparaciones con distintas plantas.

Considero que el empleo de medios tecnológicos ha sido una gran herramienta para los alumnos porque, por ejemplo, a través de los videos no solo brindan información conceptual sino también procedimental y pueden conocer aspectos que en ocasiones es complicado mostrarlo en el aula.

Además, cuando los vídeos muestran ejemplos, aumenta el interés de los alumnos para emplearlos en la vida cotidiana, aunado a esto, emplean vocabulario nuevo para que los niños puedan retomar.

Entregué una hoja que recortaron y ordenaron las partes de la planta, escribí su nombre de cada una y los niños también lo hicieron, cuando terminaron la actividad, mostraron el trabajo y realicé preguntas:

- D.F.: ¿Cuáles son las partes de la planta?, ve señalándolas y ¿cómo se llama esta planta?
- Sebastián: Las hojas, la flor, el tallo, las semillas y la raíz.
- Martha: Girasol, semillas, las flores, este, mmm...hojas.
- Ximena: Este...flor, las hojas, el tallo, raíz, las semillitas. Se llama... (no responde porque desconoce a la planta)
- Mónica: Las...hojas, mmm...tallo y la raíz.
- Kevin: La flor, tallo, hojas, raíz, semillas, girasol.
- Keyla: Esta se llama...eh...tallo, las hojas, la raíz. (Sebastián le dice susurra al oído el nombre) (30/03/2022)

Al nombrar las partes de la planta los niños presentaron dificultad, fue necesario ir señalando cada una, eso facilitó identificarlas y nombrarlas. Después de nombrarlas, escribieron el nombre de cada parte de la planta y se explicó de nuevo las partes. "...que el niño construya su propia voz para participar en la vida escolar y social, apropiándose de elementos, como el reconocimiento del otro, de su voz, de pedir la palabra, de guardar silencio activo mientras que otro habla..." (Acosta y Lancheros, 2012, p.77)

El empleo de la hoja con las partes de la planta implica el reconocimiento de cada parte y cuando se escribe el nombre no solo se favorece el lenguaje oral también retomamos el inicio del escrito. Cuando el alumno va nombrando las partes de la planta, va señalando cada una y la docente al señalar el nombre de cada planta, el niño, aunque no sepa leer de forma convencional da por hecho que ese apartado dice la parte que está nombrando.

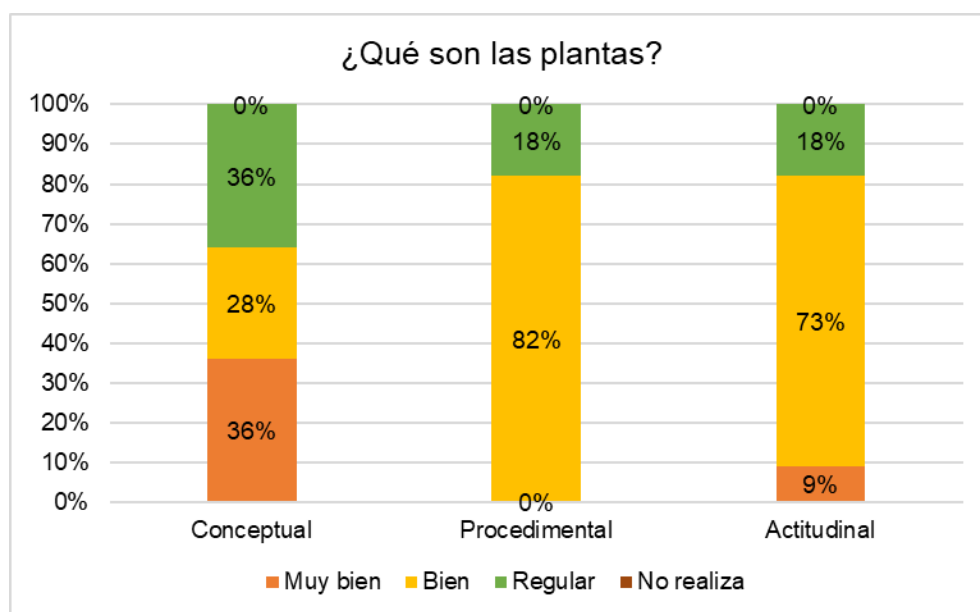


Figura 25. Gráfica de la evaluación de la actividad "¿Qué son las plantas?". Elaborada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 30 de marzo de 2022.

2.3.2 Actividad "Conociendo a los dinosaurios"

Para finalizar con la propuesta de mejora, concluyo con la octava actividad llamada "Conociendo a los dinosaurios", aplicada el miércoles 06 de abril de 2022 correspondiente al campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social, organizador curricular 1: Mundo natural, organizador curricular 2: Exploración de la naturaleza, aprendizaje esperado: obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales, propósito: describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.

Inicié la sesión dando a conocer el nombre de la actividad y pregunté:

- D.F.: ¿Conocen a los dinosaurios? ¿cómo se llaman? ¿cómo podemos distinguirlos? ¿en dónde se encuentran?
- Sebastián: Los dinosaurios se extinguieron antes de los humanos hace millones de años.
- D.F.: ¿Sabes cómo se llaman los huesos que están el museo?
- Alumnos: Muertos.
- D.F.: Se llaman fósiles. ¿Qué más sabes sobre los dinosaurios, Sofía?
- Sofía: Comen carne.

D.F.: ¿Cómo se llama cuándo comen carne?
Sofía: Carnívoro.
D.F.: ¿Qué más sabes sobre los dinosaurios?
Diana: (No responde).
Mónica: No maestra.
Keyla: No. (06/04/2022)

Al realizar preguntas para recabar los conocimientos previos de los alumnos referente a los dinosaurios, la mayoría de los alumnos no respondió, debido a que carecían de información en cuanto al tema, esto generaba timidez en los niños y no sentían confianza para hablar.

Solo Sebastián respondió a la pregunta con los conocimientos previos que tenía, empleando un vocabulario diferente al resto de los compañeros, aun desconociendo ciertas palabras como fósil. “Los niños aprenden mucho vocabulario a edades tempranas, debido a que disfrutan y vivencian distintas experiencias con el lenguaje”. (Cáceres, Pomés y Granada, 2020, p. 751) Asocian la nueva información lingüística al contexto comunicativo, practican con las palabras y descubren las intenciones referenciales de las personas con quienes interactúan. Observamos el video “Tipos de dinosaurios” y realizamos un registro:

D.F.: ¿Cómo se llama el primer dinosaurio?
Sebastián: Triceraptos.
D.F.: ¿El siguiente?
Alumnos: T-Rex.
D.F.: Tiranosaurio Rex.
Alumnos: Tinanosaurio Rex. [sic] (Tiranosaurio Rex)
D.F.: Ti-ra-no-sa-u-rio-Rex. (fui señalando las sílabas donde estaba escrito el nombre). ¿El siguiente cómo se llama?
Alumnos: El que corre mucho, Velociraptor.
D.F.: ¿El siguiente?
Alumnos: Diplodocus. (06/04/2022)

Al conocer el nombre de los diferentes dinosaurios, los niños mostraron dificultad para pronunciarlos, porque el vocabulario era nuevo para ellos. Fue necesario hacer pautas en la pronunciación y realizarlo por sílabas, repitiendo después de escuchar cada sílaba. También fue indispensable ir señalando el nombre escrito de cada dinosaurio, haciendo énfasis en la letra mayúscula porque tiene un sonido más fuerte. Al ir señalando las letras, los alumnos comprendieron que ahí

decía el nombre de cada dinosaurio, sin decirlo. “...la lengua española goza de una relación fonema / grafema: basta con pronunciar claramente los diferentes componentes de una palabra (por ejemplo, m-a-n-o), para que el niño, cuyo oído está ya educado, pueda reconocer uno por uno, los sonidos componentes.” (Montessori, 1939. p. 144)

Es necesario dar a conocer a los alumnos un amplio bagaje de todos los temas, no solo enfocarlos en uno porque esto genera que el vocabulario de los alumnos sea escaso. También, que los padres de familia realicen acciones que favorezcan el ampliar los conocimientos de los alumnos, por ejemplo, pueden poner videos en Internet o leer información que complementa lo abordado en la sesión, sin embargo, aunque se ha sugerido a los padres, no han realizado ninguna acción recomendada, por lo cual es difícil realizar un trabajo colaborativo entre la escuela y casa.

“...el niño nace dentro de un contexto social, lo cuidan otras personas y se conecta al mundo a través de las interacciones lingüísticas. Sus funciones psicológicas se manifiestan cuando interactúan con adultos que estimulan y apoyan sus esfuerzos.” (Crisóstomo, 2012, p.22) Para finalizar, se requiere seguir trabajando el aspecto actitudinal, retomar los acuerdos y establecer los turnos de participación, porque en ocasiones, los alumnos llegan a interrumpir la participación de otro compañero y esto genera caos.

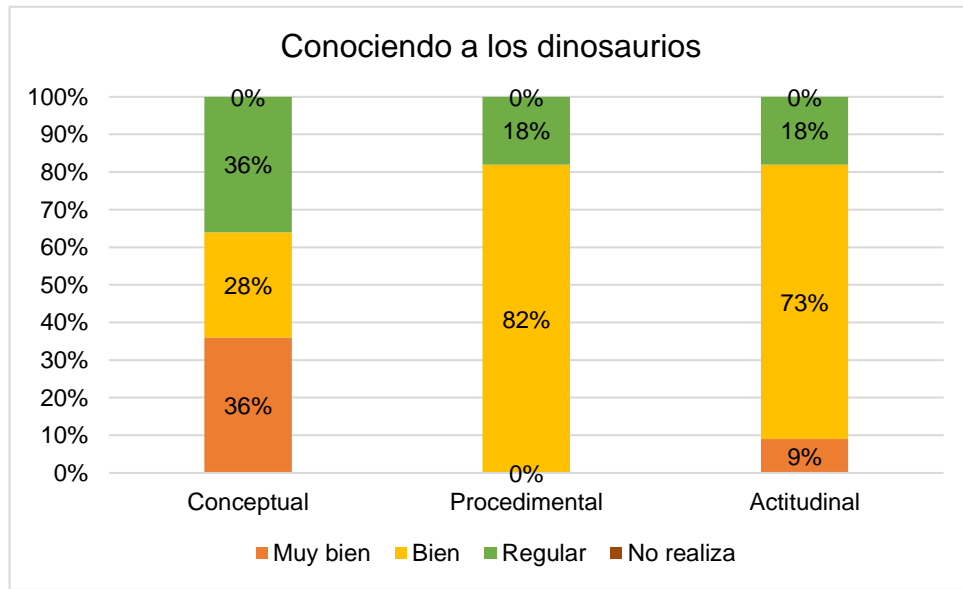


Figura 26. Gráfica de la evaluación de la actividad "Conociendo a los dinosaurios". Elaborada por Maria Esmeralda Zavala Montiel, el 06 de abril de 2022.

3. Conclusiones y recomendaciones

Aplicar esta propuesta de mejora me ha permitido desarrollar las habilidades que favorecen mi práctica docente, elegí abordar el tema porque consideraba que era un área de oportunidad que debía ser atendida, de esta forma los alumnos a los que atendí obtuvieron beneficios de aprendizaje tales como: pronunciar y articular las palabras de forma convencional, adquirir confianza para expresar ideas, sentimientos, opiniones respecto a temas diversos, mejorar la capacidad de escucha, estructurar enunciados más largos, así como comprender, reflexionar sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.

Es importante que los preescolares se comuniquen de manera progresiva y eficaz al expresarse de forma oral, para ello, es indispensable tener la sensibilidad para notar cuando los niños no se sienten seguros para hablar o responder a las preguntas que se le realizan, tal vez por temor a ser regañados o sentirse observados por los compañeros, sin embargo, en ocasiones el origen radica en que no pueden hacerlo porque no logran pronunciar y articular las palabras que utilizan.

Cabe mencionar que en las actividades desarrolladas se presentaron muchas inasistencias por cuestiones de salud, económicas o asuntos personales, esto afectó identificar el avance permanente de todos los niños y por cuestiones de tiempo no se pudieron aplicar las mismas secuencias didácticas a quienes habían faltado.

Al tener conocimiento de lo que el plan de estudios vigente solicita en el Campo de Formación Académica de Lenguaje y comunicación, realicé una serie de actividades que dieron inicio por la creación de un ambiente de confianza, donde los infantes se sintieran con seguridad para poder expresar ideas, pensamientos, opiniones y puntos de vista de forma grupal e individual. El diseño de secuencias didácticas va en función de lograr el desarrollo gradual del lenguaje oral.

Otro punto de suma importancia al realizar la propuesta, fue identificar la estrategia que me apoyaría durante el desarrollo de las actividades planeadas para favorecer el logro de los aprendizajes esperados. La pregunta como estrategia didáctica hizo posible reflejar diferentes grados de conocimiento y desarrollar el lenguaje oral. Además, su uso propició la reflexión, la expresión y comunicación del

niño en un ambiente favorable donde sintió confianza para hacerlo de forma grupal e individual. A través de las preguntas se iniciaron procesos interactivos de aprendizajes y solución de problemas, para lograr los propósitos de las actividades implementadas.

Un punto importante a considerar es que no todos los alumnos van a desarrollar el lenguaje oral al mismo tiempo, todos son diferentes y tienen ritmos variados, es necesario respetarlos, considerar el contexto familiar en que se encuentra inmerso y continuar con las actividades que favorezcan este aspecto.

El diagnóstico fungió un papel relevante dentro de la realización de las actividades, a partir de los resultados que se obtuvieron, se diseñaron las secuencias didácticas que ayudaron a lograr de forma progresiva el propósito del campo formativo de Lenguaje y comunicación, considerando el trabajo de forma transversal con las áreas de desarrollo personal y social.

Al finalizar cada actividad fue necesario tener instrumentos que coadyuvaron a valorar el logro de los aprendizajes esperados que van teniendo los alumnos, enfocados a los propósitos que se plantearon en cada secuencia didáctica, en este caso, se utilizó la lista de apreciación que a través de la aplicación se obtuvo información sobre el progreso y logro de los niños.

Considero la importancia del nivel semántico del lenguaje oral, retomando que el estudio de la semántica se centra en el significado de las palabras y de las combinaciones que existen entre estas, esto implica que el infante utilice palabras que ya conocen en contextos diversos, comprendan y comparen diferentes significados, a través de las experiencias que se brinden puedan ampliar el vocabulario de forma gradual.

A lo largo del presente Informe de prácticas profesionales, logré mejorar el diseño de situaciones didácticas aplicando los enfoques pedagógicos del plan y programa educativo vigente, para responder a las necesidades educativas del contexto, la formulación de preguntas que detonen la participación, el lenguaje oral en los preescolares, la forma de dar explicaciones de los contenidos abordados, siendo estas más claras y empleando un vocabulario acorde para que pudieran

comprender sobre lo que se hablaba o cómo realizar las actividades solicitadas, atendiendo la competencia profesional focalizada.

Respecto a la pregunta, insta a la reflexión, un proceso que juega un papel central para el mejoramiento del desempeño en el aula. Su internalización como estrategia inherente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, irá en beneficio de las habilidades cognitivo-lingüísticas, especialmente de la explicación, tan necesaria para la creación de significados y para el asentamiento de una postura individual que colabora en la definición de la identidad de cada persona.

Con base en lo observado a lo largo del Informe, algunas de las recomendaciones que son indispensables de mencionar son las siguientes:

Hablar de intencionalidad hace referencia a una planeación diseñada y pensada desde las necesidades y habilidades del infante, tomando en cuenta el material didáctico a utilizar, las estrategias que favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje, enfocadas a favorecer el lenguaje oral en los preescolares.

Es importante implementar secuencias que estén articuladas con diferentes Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, porque a través de la transversalidad que existe en las actividades, permite que el educando se encuentre en situaciones variadas para el desarrollo de las explicaciones, que van desde las primeras justificaciones de las intenciones y necesidades, continúa con responder a las solicitudes de otras personas y, por último, da a conocer la explicación final.

Se recomienda crear oportunidades en la que los alumnos puedan intercambiar los puntos de vista, hacer preguntas abiertas para obtener información, dar respuestas, narrar experiencias cotidianas y anécdotas, es una forma activa de aprender. El docente debe ser una guía y facilitador del aprendizaje en cualquier tipo de actividad planteada en donde el ambiente los haga sentir seguros, con confianza y animados a utilizar el lenguaje oral.

Emplear material didáctico de forma individual implica que los docentes conozcan, comprendan y asimilen las características de los alumnos, los ambientes

de aprendizaje y que las actividades sean diversificadas para crear oportunidades donde el niño adquiera confianza para expresar ideas acerca de los sentimientos, opiniones o percepciones.

Abordar nuevas palabras durante las actividades implementadas con los estudiantes favorece que el léxico aumente en un ritmo constante, lo que permite que se expresen con mayor precisión y dominen con facilidad nombres y palabras que no suelen ser tan comunes en la vida cotidiana, lo cual, favorecen los niveles fonológico, morfológico y semántico del lenguaje oral.

Por último, recomiendo trabajar el aspecto actitudinal en las actividades porque el respetar la participación y turno de los compañeros permite construir la propia voz para participar en situaciones escolares y cotidianas, esto da pauta al reconocimiento del otro lo cual hace conciencia de mantener una escucha activa y guardar silencio mientras otro habla.

4. Fuentes de consulta

- Acosta, C. y Lancheros, M. (2012). La explicación: construcciones orales de los niños y las niñas en las aulas de preescolar. *Revistas Infancia Imágenes*, 1, (2), 74-78.
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen. Facultad de Ciencias de la Educación. Perú: Universidad de Piura.
- Cáceres, F., Pomés, M. y Granada, M. (2020). Vocabulario receptivo en niños de preescolar. Lectura de cuentos y niveles económicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 25, (86), 749-770.
- Candelas, M. (2011). Sobre las preguntas infantiles y su relevancia para el cambio educativo. Facultad de Educación. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Madrid: UCM.
- Casanova, M. (1998). La evaluación educativa. Escuela básica. España: SEP
- Coloma, C., Pávez, M., Maggiolo, M. & Peñaloza, C. (2010). Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de edad y de género. *Revista Signos*, 43 (72), 31-48.
- Copari, F. (2014). La enseñanza virtual en el aprendizaje de los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Pedro Vilcapaza - Perú. *Revista digital Scielo Perú*, 5 (1), 1-6.
- H. Ayuntamiento. (2019). Bando Municipal, Atizapán, Santa Cruz, México.
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Graó.
- Listerri, J. (2003). *La enseñanza de la pronunciación*. Cervantes. Revista del Instituto Cervantes en Italia.

- Luchetti, E. & Bernalda, O. (1998). El diagnóstico en el aula. Concepto y procedimientos. Actitudes y dimensiones complementarias. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Manrique, A. y Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias sociales*, 4, (1), 101-108.
- SEP. (2010). Escuela y Contexto Social, Iniciación al Trabajo Escolar. Programas y materiales de apoyo para el estudio 1° y 2° semestre. Licenciatura en Educación Preescolar. Ciudad de México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2021). Estrategia Aprende en Casa. Informe de resultados 2020-2021. Subsecretaría de Educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública.
- Vargas, X. (2011). ¿Cómo hacer investigación cualitativa? Una guía práctica para saber que es la investigación en general y cómo hacerla, con énfasis en las etapas de la investigación cualitativa. México: ETXETA
- Zabala, A. (2000). La práctica educativa. Cómo enseñar. (7ma ed.) Barcelona: Editorial Grao.
- Zavala, E. (2021-2022). Diario de práctica. Xalatlaco, México. Manuscrito no publicado.

Anexos

Anexo A

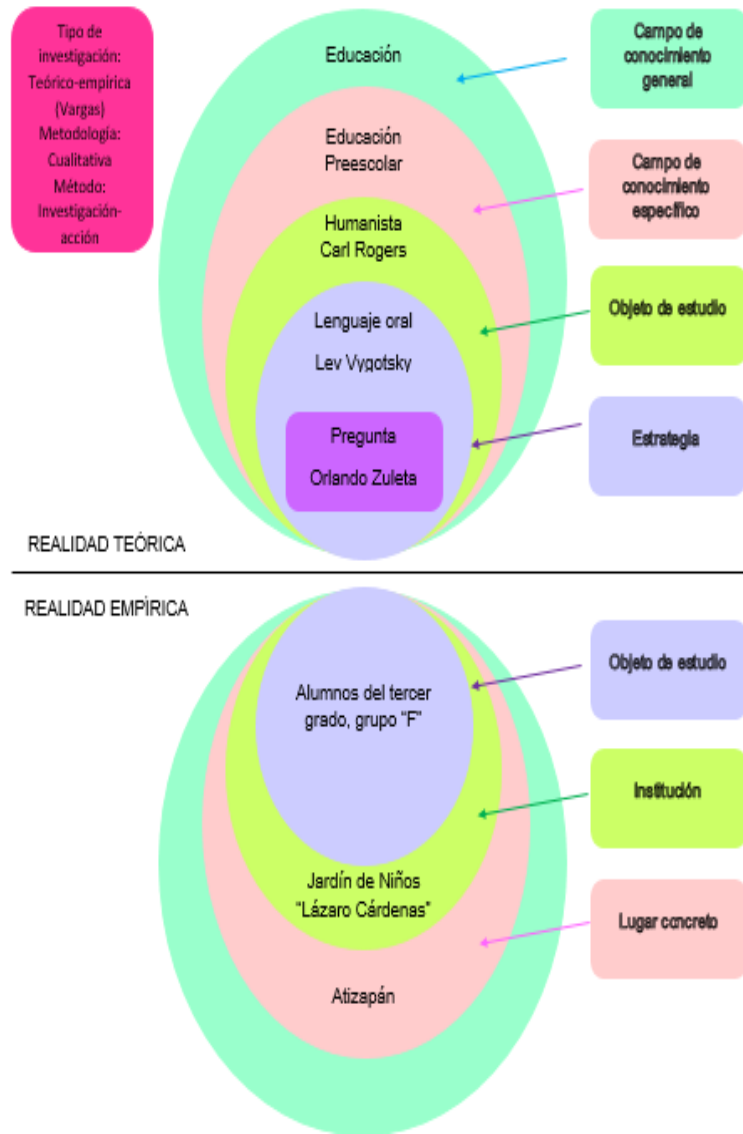


Figura 6. Esquema de la investigación, elaborado por Maria Esmeralda Zavala Montiel el 03 de noviembre de 2021.

**ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA
ALUMNO(A):**

1. DATOS FAMILIARES

Nombre de la madre o tutor:
Edad:
Sabe leer y escribir:
Ocupación:
Nombre del padre o tutor:
Edad:
Sabe leer y escribir:
Ocupación:
Estado civil de los padres de familia:

2. SITUACIÓN ECONÓMICA FAMILIAR

Los ingresos económicos parecen:
Realizan cambios frecuentes de residencia:

3. DATOS DEL ENTORNO FÍSICO FAMILIAR

La vivienda es: propia () alquilada () cedida () compartida () prestada ()
Condiciones de habitabilidad adecuadas: agua potable () luz () drenaje ()
calle pavimentada ()
Tiene espacio suficiente para que el alumno disponga de un lugar exclusivo para sus actividades de "Aprende en casa":
Tiene espacio suficiente para todos los miembros que habitan la vivienda:

4. DINÁMICA FAMILIAR GENERAL

¿Quiénes viven con el alumno(a):
¿Cuántos hermanos tiene el alumno, de qué edad?
¿Qué lugar ocupa entre ellos?
La relación con sus hermanos es: equilibrada () tensa () distanciada ()
¿Con quién duerme?
Participa en las tareas comunes de casa:
¿Qué realiza?
¿Qué situación presenta su hijo(a) frecuentemente?: berrinche () enojo () tristeza () miedo ()
alegría ()
Cuando el alumno se porta mal o no obedece, ¿de qué manera lo corrige?
lo golpea () lo castiga () le grita () habla con él o ella ()
¿A qué juega su hijo(a) en casa?

5. CONDUCTAS FAMILIARES

Pasatiempo favorito de su hijo(a):
Le dan oportunidad para adquirir autonomía: sí () no () cómo:
Qué recompensas utiliza para reconocerle sus logros:
sociales como elogios () golosinas () juguetes () de actividad () ninguna ()

6. RELACIÓN ANTE LA ESCUELA

¿Con qué recursos cuenta la familia para apoyar el aprendizaje en casa?:
Tablet () computadora () libros () internet () celular inteligente ()
¿Quién apoyará al alumno en las actividades extraescolares durante este ciclo escolar?:
Tiene posibilidades y/o disposición para colaborar con el centro educativo:

7. HABITOS ALIMENTICIOS

Desayuna antes de ir a clases:

8. EXPECTATIVAS SOBRE LAS POSIBILIDADES EDUCATIVAS

Considera necesario que a su hijo(a) se le brinde algún apoyo especial: sí () no () en qué:
¿Qué piensa que podrá aprender el alumno(a) durante el presente ciclo escolar?
¿A qué se compromete como padre de familia en las actividades escolares?

Santa Cruz Atizapán, Méx. a XX de septiembre de 2021

Figura 7. Entrevista realizada a padres de familia al inicio del ciclo escolar 2021-2022.

Anexo C

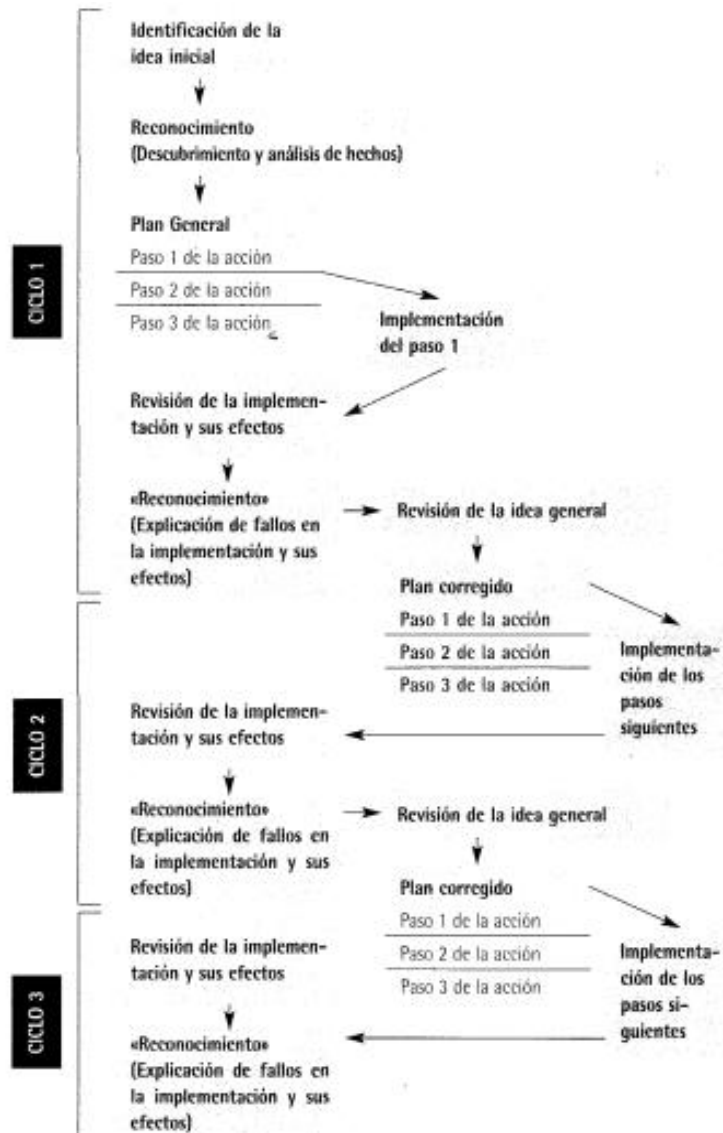


Figura 8. Ciclo de la investigación-acción (Elliot 1993), tomado del libro "La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa" de Antonio Latorre.

Anexo D



JARDÍN DE NIÑOS "LÁZARO CÁRDENAS"
C.C.T. 15EJN0161U ZONA ESCOLAR J071



"2022. AÑO DEL QUINCENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE TOLUCA DE LERDO, CAPITAL DEL ESTADO DE MÉXICO".

Titular de grupo: Georgina Palomares Saavedra
Docente en formación: Maria Esmeralda Zavala Montiel

Grado: 3ro Grupo: "F"

LISTA DE APRECIACIÓN

Instrucciones: Colocar el número que corresponde según los niveles de logro, siendo: 4 Muy bien, 3 Bien, 2 Regular y 1 No lo realiza.

Periodo			
Aprendizaje esperado			
Evaluación	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
NOMBRE DEL ALUMNO			
RAFAEL			
SEBASTIAN			
MÓNICA JADE			
LEYLANI			
XIMENA			
VIRGINIA			
EDUARDO MIGUEL			
KEYLA CRISTINA			
MARTHA STEPHANIE			
MARCUS OSVALDO			
JAVIER			
SOFIA LIZETH			
DIANA LIZETH			
PERLA XIMENA			
KEVIN ABIMAEI			
OSCAR JOSHUA			
ALIZON MARIEL			
MARIA MAGDALENA			
Observaciones			

Figura 9. Escala de apreciación para evaluar a los alumnos del tercer grado, grupo "F". Elaborada por Maria Esmeralda Zavala Montiel.