



ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC



TESIS DE INVESTIGACIÓN

EL TRABAJO CON TEXTOS: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA AL FAVORECER EL ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA CON LOS NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR, DESDE UNA ESCENARIO VIRTUAL/PRESENCIAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

KARINA BOBADILLA ALEJANDRO

ASESOR

MTRA. BLANCA ESTELA SOLALINDEZ ARANDA

	Índice	Págs.
Introducción.....		3
	Capítulo I. Ruta metodológica	
1.1. Problematización.....		8
1.2. Planteamiento del problema.....		17
1.3. Hipótesis		19
1.4. Objetivos		19
1.5. Justificación y fundamentación de la investigación		20
1.6. Metodología de la investigación		21
1.6.2 Las técnicas e instrumento		22
1.6.3 Camino metodológico		23
1.7. Estado del Arte.....		25
	Capítulo II. Marco teórico	
2.1 El acercamiento a la escritura en los preescolares		30
2.1.1 Función y características de la escritura en la educación preescolar		32
2.1.2 Niveles de la escritura.....		35
2.1.3 El trabajo con textos en los preescolares		38
2.2. La colaboración de los padres de familia en el acercamiento a la escritura con los preescolares		40
2.2.1 La colaboración de los padres de familia en el acercamiento a la escritura.....		40
2.3 El rol del docente en el acercamiento a la escritura desde un escenario presencial/virtual		41
	Capítulo III. Propuesta de intervención	
3.1 Contexto situacional de la intervención		44
3.1.1 Lugar donde se implementa la propuesta de intervención		44
3.1.2 Características del grupo		61
3.2. Descripción de la propuesta de intervención.....		68
3.2.1 Diseño de la propuesta de intervención (tipo, finalidad y componentes).....		68
3.2.2 Plan para la implementación de la propuesta.		69
3.3 Seguimiento del avance en a implementación de la propuesta de intervención (como fue evaluado)		72
	Capítulo IV. Ciclos reflexivos de la intervención	
4.1 Primer ciclo reflexivo		73
4.1.1 Primer momento: ampliar el diagnóstico		74
4.1.2 Segundo momento: diseño y aplicación de actividades.....		76
4.2. Segundo ciclo reflexivo		85
4.2.1 Tercer momento: diseño de instrumentos de evaluación.....		88
Reflexiones finales		93
Fuentes de consulta		95
Anexos		

Introducción

Como docente en formación de séptimo y octavo semestres de la Licenciatura en Educación Preescolar, viví el proceso de la práctica profesional en circunstancia de incertidumbre por la contingencia sanitaria originado por el COVID-19, situación que llevó al sector educativo a realizar las actividades escolares desde un escenario virtual.

Esta condición se extendió hasta las escuelas de Educación Básica, donde habríamos de realizar la práctica profesional, por tal motivo, esta experiencia la realicé en el Jardín de Niños “Dr. Jorge Jiménez Cantú”, ubicado en el municipio de San Mateo Texcalyacac, con el grupo de tercer Grado Grupo “A”. Iniciando el proceso de la práctica en un escenario virtual, híbrido y posteriormente de forma presencial.

Durante el proceso de la práctica profesional, y con la finalidad de atender un área de oportunidad en mis competencias profesionales, focalicé un tema que me llevó a profundizar sobre el proceso que viven los preescolares en el desarrollo del acercamiento a la escritura.

Así mismo el primer momento fue delimitar el tema del trabajo con textos: una experiencia didáctica para favorecer el acercamiento a la escritura con los niños de tercero de preescolar desde un escenario virtual/presencial. El estudio centra su relevancia, tanto por lo inédito del trabajo virtual al presencial, como porque tiene impacto en el desarrollo infantil durante los primeros años de vida, donde el ser humano busca interactuar con las personas que los rodean, siendo el primer impedimento que tuvieron los niños al vivir el aislamiento por la pandemia.

Por otro lado, el hogar se convirtió no solo el primer contexto donde el niño se desarrolla y adquiere las primeras experiencias en el acercamiento con la escritura, sino el aula escolar. A la par que, los padres o tutores serían colaboradores directos en este proceso educativo.

El reto de acercar a los preescolares al lenguaje escrito desde estas circunstancias, también me llevó a reconocer que, el lenguaje escrito se construye en un ambiente social donde los individuos interactúan y se comunican, así que la

escuela en este caso el Jardín de Niños es el segundo contexto donde el niño puede interactuar con otros niños, situación que estuvo ausente durante los primeros meses del ciclo escolar.

Al mismo tiempo, tuve la oportunidad de observar que, la riqueza de la interacción entre pares, permite a los preescolares un acercamiento a la escritura mediante el trabajo con textos, donde puedan expresarse mediante gráficas claras y precisas acerca de los que ellos experimentan, que los lleve a lograr experiencias de aprendizaje significativo a través del trabajo con textos.

En este sentido, el rol de docente, me llevó a situarme como guía y acompañante del alumno hacia el desarrollo de las competencias comunicativas, situación que de igual forma enfrentó el reto de trabajar en un inicio desde un escenario virtual para después arribar al trabajo presencial.

Estas circunstancias de la práctica profesional, me llevaron a cuestionarme sobre cómo era mi intervención con ello observar mis áreas de oportunidad, los efectos y causas, la cual permitió aclarar que generaba pocas oportunidades de expresión escrita en los niños del grupo.

Por otra parte, con la intención de dar tratamiento al objeto de estudio, la reflexión de mi práctica, llevó a plantear ciertas preguntas que fueron parte fundamental para conformar la ruta metodológica de la investigación y definieron a la pregunta central que fue guía para el estudio: ¿Cuál es el proceso que viven los preescolares al acceder a la escritura a través del trabajo con textos desde un escenario virtual/presencial con la colaboración activa de los padres o tutores?

Para dar respuesta a la pregunta central, fue preciso establecer el siguiente objetivo general: Conocer, diseñar, implementar, evaluar y documentar, las estrategias del trabajo con textos, para favorecer el acercamiento a la escritura en los niños de tercer grado de preescolar desde un escenario virtual/presencial. También elaboré tres objetivos específicos, donde enfatizo tres acciones: diseño, implementación y evaluación, a desarrollar en la propuesta de intervención mediante actividades que involucran el acercamiento a la escritura.

Desde otro aspecto, con la intención de enfrentar el desafío de mirarme a mí misma y mi práctica profesional, para investigarla con detalle, fue necesario hacer uso del método de la investigación-acción, de Elliott, a través de su modelo basado en ciclos reflexivos, por las características cualitativas que reviste el investigar la propia práctica con la finalidad de mejorarla.

La investigación-acción, permite tener como prioridad el análisis y reflexión sobre la intervención, sobre la realidad que se vive en el aula con el fin de mejorar y transformar la acción educativa, atendiendo las fases, además de ello es necesario mejorar la acción, utilizando la observación como técnica; el diario de práctica, las listas de verificación y la fotografía como instrumentos que documentaron el estudio.

El presente documento, da cuenta del proceso y obstáculos que viví durante la investigación, mismos que están organizados en cuatro capítulos. El primero, lo llamé, Ruta metodológica, en este se observaban los momentos de análisis y reflexión sobre las acciones de mi práctica, cabe mencionar que se trata sobre la problematización, que me permitió llegar al planteamiento del problema y a la pregunta central, que fueron de apoyo en la construcción de la hipótesis de acción y los objetivos, mismos que guiaron el diseño, desarrollo y evaluación de la propuesta de intervención.

En el primer capítulo, se encuentra la justificación y fundamentos de la investigación, considerando una parte fundamental en Educación Preescolar el acercamiento con la escritura. Además, se encuentra descrita la metodología a través de la investigación-acción desde del modelo de Elliott.

De igual forma, describo los instrumentos que me apoyaron en la recopilación de datos del estudio; también, contiene el relato del camino metodológico que da cuenta, de la forma en que hago propio el método, señalando los momentos del estudio, desde una perspectiva reflexiva, comparto los retos, logros y obstáculos que fue una tarea difícil de investigar y observar en mi práctica. Recuperó el estado del arte, donde doy cuenta de lo que se sabe sobre el tema o de quienes han investigado al respecto.

El capítulo dos, enfatiza categorías que permitieron organizar y dar un fundamento teórico, es decir se trabajan las categorías de análisis del estudio, constituido por tres apartados: El acercamiento a la escritura en los preescolares, la colaboración de los padres de familia en el acercamiento a la escritura con los preescolares, el rol del docente en el acercamiento a la escritura desde un escenario virtual/presencial, todo fue con la intención de conocer ¿Cuál es el proceso que viven los preescolares al acceder a la escritura a través del trabajo con textos desde un escenario virtual/presencial con la colaboración activa de los padres o tutores?

Con la finalidad de atender la problemática y áreas de oportunidad en mi práctica, en el tercer capítulo, presenté la propuesta de intervención, que a su vez se divide en tres momentos: en el primer apartado describo el contexto situacional de mi intervención, contexto externo, interno y áulico: en el segundo, me base en la propuesta de intervención, la estrategia y actividades para resolver el problema y a su vez mejorar mi práctica profesional; así mismo específico el plan con el cual se implementó la propuesta; por último, detallo los instrumentos que elegí para observar los resultados de acuerdo a los propósitos de la investigación.

En el capítulo cuatro, contiene los ciclos reflexivos, lo cual son los resultados de la implementación de la propuesta de intervención, considerando el método de la investigación-acción, con ello se define un ejercicio cíclico de revisión a detalle de la propuesta de intervención para mejorar áreas de oportunidad y con el fin de reorganizar.

Por último, se encuentra el apartado de las reflexiones finales, que muestra de los resultados y obstáculos obtenidos en la investigación, comprobación de la hipótesis y el seguimiento de los propósitos, a través de la implementación de la propuesta de intervención, y lo más importante, los aportes que hace la investigación. Como parte final integro referencias bibliográficas y los anexos que complementan la presente tesis de investigación.

Capítulo I. Ruta metodológica

El acercamiento al lenguaje escrito en los niños de edad preescolar, es considerado parte del proceso de alfabetización como lo señala en Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar, (ACEIEP, 2017):

... este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros). (SEP, 2017, p. 190)

Es decir, que los preescolares a través del acercamiento a la escritura podrán expresar sus pensamientos y reflejen lo que ven a su alrededor al mismo tiempo, familiarizarse a través de juegos habituales, dibujar, pintar y trazar, con ayuda del juego, les permitirá identificar las características del sistema de escritura iniciando con su nombre.

Por otra parte, trabajar con la función de los textos es un reto para motivar a los niños en convertirse en niños creativos, autores de sus propias palabras, les permite expresar, compartir sus ideas y emociones donde ellos se sientan libres de escribir mediante trazos y grafías. En tanto que la segunda vertiente de aprendizaje se refiere al sistema de escritura:

En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos. (SEP, 2017, p. 190)

Por lo tanto, las acciones que emprenda el docente, para acercar a los niños al sistema de escritura, representa un reto, además, los alumnos son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos o sonidos, como por ejemplo contar, narrar o mencionar algún acontecimiento importante.

Al respecto y desde el rol de docente en formación, representa un reto que

es motivar a los niños a acercarse a la escritura y que ellos sean quienes vayan descubriendo la función y características del sistema de escritura, respetando, los procesos de acercamiento, desde un ambiente alfabetizador favorable para ellos.

Este proceso se puede iniciar alentando a los niños para que realicen desde garabatos, códigos, símbolos, signos y dibujos los cuáles serán sus primeros inicios hacia la escritura, con ello empezaran poco a poco sus actos de escritura, al ir descubriendo el sentido de las letras y diferentes sonidos, comenzará a escribir su nombre no de forma convencional es decir, como la omisión de algunas letras que las componen, con ayuda de la docente para que los valoremos y motivemos en sus logros.

Con la finalidad de atender esta encomienda, hago un ejercicio retrospectivo de mi práctica docente, a fin de identificar el área de oportunidad, que obstaculiza acercar a los niños a la escritura, por tal motivo, en el siguiente apartado describo con detenimiento las actividades que apoyaron a develar tal situación.

1.1 Problematización

La primera actividad se realizó el día miércoles 23 de junio de 2021, llevó por nombre: “Michoacán a través de textos”, atendiendo el campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación, con el organizador curricular 1: Participación social y organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos, considerando el aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos, con el énfasis: Identifica algunos portadores de textos. (SEP, 2017, p. 198)

Para el desarrollo se acordó con anterioridad que los niños visualizaran el tema en el programa de televisión, para que, en la siguiente clase, ellos pudieran exponer a sus compañeros las opiniones de cada uno sobre el programa, como se puede observar en el siguiente registro:

D.F.: ¿De qué trato el programa?
NNA: No lo vimos maestra.

D.F.: Bueno está bien, el día de hoy, el programa trato sobre lo que es un portador de textos, es aquel que nos proporciona información relevante e importante, por ejemplo, el periódico donde podemos encontrar las noticias más relevantes que están sucediendo en el país. ¿Para qué nos sirven los recetarios?

Ali: Para saber los ingredientes.

Lari: Para hacer comidas.

D.F.: A continuación, veremos el siguiente video.

Les reproduce el video donde explica sobre que es un portador de texto, hice una breve explicación de lo que es una receta y partes de la receta. (Bobadilla, 23/06/2021)

Nota: en el presente documento, al citar extractos del diario de practica se anotan los nombres de los alumnos, sin apellidos por motivo de confidencialidad. Cuando dos personas tengan el mismo nombre, se agrega la inicial de su primer apellido, a fin de diferenciarlos. Se emplean las siguientes acotaciones, para referirse a la titular se anota la letra T, para la docente en formación D.F. Al final de la cita de anota la fecha del registro. Cuando se cita por primera vez se anota el apellido y posterior solo la fecha.

En el extracto anterior se puede observar que doy por hecho el conocimiento que los niños tenían acerca de los portadores de textos, cómo las noticias y los recetarios, espero obtener la respuesta correcta por parte de los niños, no me percaté, que el acercamiento a la escritura, es algo más que dar a conocer nuevas palabras, representan aprendizajes que favorecer como lo señalan los ACEIEP 2017:

Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad —general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan: desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p. 187-188)

En este sentido, observo que no conozco los procesos por los que debe transitar el niño al acceder a la escritura no convencional, conociendo la utilidad y algunas características del sistema de escritura, al mismo tiempo, me percaté que no domino la metodología para abordar el campo de Lenguaje y Comunicación en

el acercamiento a la escritura, como lo señala ACEIEP, 2017: “La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.” (SEP, 2017, p. 189)

Esta situación fue evidente, al obviar las experiencias previas de los niños, dar por hecho que todos observaron el programa de televisión, el silencio fue el primer síntoma, al ver el escenario, los padres recurren a apoyarlos, situación que poco favorece a los niños en su participación y desde luego en el aprendizaje.

El área de oportunidad que logro detectar en mi práctica, también me llevó a reflexionar sobre el papel de los padres de familia, ahora desde el trabajo en el escenario virtual, por lo que me di a la tarea de buscar información e identifiqué un estudio de 2004 realizado por la UNESCO (2001) para los países de Latinoamérica y el Caribe, donde los padres de familia se involucran de manera efectiva en la educación de sus hijos: “... el involucramiento de los padres de familia en un proceso educativo tan fundamental para el desarrollo de las capacidades plenas del individuo...” (p. 6)

Al respecto, entiendo que, ante la realidad que vivimos en el ámbito educativo por la pandemia, la participación de los padres es determinante, sin embargo, también es un área de oportunidad que presenta mi hacer, porque no logro articular la participación direccionada de los padres de familia, donde pudieron preguntar con anticipación a algunos familiares sobre los ingredientes y el procedimiento de la receta o noticias y lograr el cometido de la actividad. Abundando más al respecto, el ACEIEP 2017 señala que:

...se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria. (SEP, 2017, p. 189)

Analizando la información, se hace más evidente que desconozco la metodología y orientaciones didácticas para atender el campo y los aprendizajes esperados del organizador curricular, concretamente los referidos a la escritura. Derivado del ejercicio surgen las siguientes preguntas ¿cómo los niños de preescolar acceden a la escritura?, ¿cuál es la didáctica para trabajar el acercamiento a la escritura con los niños de preescolar?, ¿cuál es el papel del docente para involucrar a los padres de familia en las clases virtuales que favorezcan los acercamientos a la escritura?

Una segunda actividad que permitió continuar con el ejercicio de análisis de mi hacer, fue la del día miércoles 30 de junio de 2021, llevó por nombre: “Cofre mágico de historias”, atendiendo el campo de formación académica : Lenguaje y Comunicación, con el organizador curricular 1:Oralidad y organizador curricular 2: Narración, considerando el aprendizaje esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, con el énfasis: Disfruta de una narración con entonación y volumen. (SEP, 2017, p. 198)

La actividad inició, solicitando a los niños con anterioridad, que observaran el programa de televisión, para que en la siguiente clase pudieran exponer a sus compañeros las opiniones de cada uno de ellos, la actividad se efectuó a partir de una pregunta, como se puede observar en el siguiente registro:

- D.F.: ¿De qué trato el programa?
Ns.: Sobre una historia maestra.
D.F.: Vamos a comenzar, sabes ¿qué es una anécdota?
Ns.: Como un cuento, maestra.
D.F.: Muy bien es algo parecido pero una anécdota es una breve exposición de incidentes curiosos, interesantes o entretenido las cuales te pudieron pasar en algún lugar y visitaste y te agrado mucho estar ahí. (23/06/21)

En el extracto anterior se puede observar que, nuevamente doy por hecho que los niños ya tenían conocimiento acerca de las anécdotas, aunado a esto, explico, pero no doy apertura a la reflexión, a los conocimientos previos de los niños,

mi práctica es expositiva, nuevamente se observa desconocimiento de la didáctica para atender los procesos de la escritura.

También observo que no hago uso correcto de las preguntas, por lo tanto, espero obtener la respuesta correcta por parte de los niños al énfasis que se trabajó para llevar la relación y, sobre todo:

.... favorecer en la educación preescolar el desarrollo de capacidades relacionadas con el lenguaje oral y la escucha en un ambiente que propicie situaciones comunicativas significativas para los niños. En preescolar se pretende que los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas. (SEP, 2017, p. 199)

No me percaté que algunos niños no observaron el programa de televisión desconocen la respuesta y se manifiesta el silencio, es posible ver niños que parecen tímidos, poco participativos, que no se relacionan con facilidad, por ello se les brinda una breve explicación para la construcción de una anécdota donde tienen que recordar sobre algún momento único, para que logremos realizar su anécdota mediante un dibujo o escribiendo con ayuda del tutor:

...sin embargo, es importante ampliar el acercamiento de los niños a la cultura escrita compartiéndoles diversos textos, tanto narrativos como informativos, que pueden resultar de su interés. Comentar acerca de lo que se lee permite a los niños organizar ideas, relacionarlas con las de otros y aprender. Para organizar este tipo de situaciones en el aula, prevea cómo fomentar los intercambios en el grupo; puede ser a partir de preguntas o comentarios que den pie a la participación. (SEP, 2017, p. 204)

Derivado de la información del análisis, me permite realizar algunas reflexiones: ¿cómo sería la interacción de los niños influyendo la motivación a la lectura?, ¿qué métodos de enseñanza son los más adecuados para optimizar la escritura en los niños?, ¿cómo podemos intervenir en las actividades de los niños para obtener habilidades en la lectura?

Otra actividad que también ilustra el área de oportunidad que manifiesta mi práctica, se realizó el día miércoles 19 de mayo de 2021, llevó por nombre: “Recitamos poemas”; atendiendo el campo de formación académica: Lenguaje y comunicación, con el organizador curricular 1: Producción, interpretación e intercambio de narraciones y organizador curricular 2: Literatura, considerando el aprendizaje esperado: Aprende poemas y los dice frente a otras personas, con el énfasis: Recita poemas. (SEP, 2017, p. 198)

La actividad inició, solicitando a los niños con anterioridad, que observaran el programa de televisión para exponer a sus compañeros las opiniones de cada uno de ellos respecto del programa, como se puede observar en el siguiente registro:

D.F.: ¿De qué trato el programa?

Jime: Trato sobre los poemas maestra.

D.F.: Exacto, como lo mencionaron sus compañeros el día de hoy en el programa hablaron sobre los poemas, donde nos mencionaban que se forman a través de rimas, por ejemplo, Casa – taza, terminan con la misma sílaba, pero se escriben de diferente manera.

Ulises: Sobre que tienen rimas, maestra.

D.F.: Muy bien ahora vamos a observar lo que les voy a proyectar en la pantalla y deben de escuchar el poema que les voy a leer.

Di lectura al siguiente poema:

A mi gusta el verano.

A mi me gusta que haga sol.

A mi me gustan los helados de chocolate, fresa y limón. (19/05/2021)

En el extracto anterior doy por hecho el conocimiento que los niños tienen acerca de las rimas o poemas, la actividad no toma en cuenta los aprendizajes previos de los niños, tampoco se aprecia si todo el grupo comprendió la intención de la actividad, de igual forma los materiales que utilicé, fueron muy generales, ante esta situación reconozco que: “... el niño ha estado en contacto con lectores antes de entrar a la escuela, aprenderá más fácilmente a escribir y leer que aquellos niños que no han tenido contacto con lectores”. (Ferreiro,1989, p. 6)

Al respecto, observó que, un elemento sustancial en el acercamiento a la escritura son los conocimientos previos que tienen los niños, punto de partida para intencionar el aprendizaje en ellos y favorecer el acercamiento a la escritura, al

mismo tiempo reconozco que el acercamiento a la escritura, es algo más que dar a conocer nuevas palabras, tal como lo señala: "...la repetición secuencial de sonidos o fonemas, a partir de la última vocal acentuada del verso final. (Izquierdo y García, 1993, p. 66)

Es decir, los niños puedan llegar a la construcción de un poema en la forma de relacionar textos que tienen similitudes. Abundando más al respecto, el ACEIEP, 2017 señala que: "Pueden hacerles notar que un poema y un cuento tienen algún parecido. Con base en esto, pueden comentar si la semejanza va más allá de los títulos, si tratan los mismos asuntos". (SEP, 2017, p. 204)

Aunado a la situación que vivimos por la contingencia sanitaria, trabajar desde un escenario virtual, hace participes a los padres de familia o cuidadores, por lo que, me percató que los padres recurren a apoyarlos, acción que genera dependencia en los niños, al respecto:

...el Plan de Estudios para la Educación Preescolar emitido por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el año 2011, la Guía para la Educadora 2011 y el Programa de Educación Preescolar (SEP) 2011, hacen poca o nula referencia a la participación de los padres en la educación de sus hijos. Infortunadamente, el involucramiento de los padres de familia en un proceso educativo tan fundamental para el desarrollo de las capacidades plenas del individuo es bajo. (Guzmán, 2011, p. 2)

Desde estas aportaciones, reconozco que no existe un documento normativo que nos apoye, direccionando la participación de los padres de familia, es evidente que el trabajo que hoy realice la educadora, tiene más de un reto que afrontar, el aprendizaje y desarrollo de los niños y las orientaciones que debemos dar a los padres para establecer un trabajo coordinado desde un escenario virtual.

Analizando la información anterior, surgen la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias se pueden implementar para el uso adecuado del acercamiento a la escritura en los niños de preescolar?

Una actividad más que me apoyó en el ejercicio retrospectivo de mi hacer, fue la que realicé el día miércoles 26 de noviembre de 2020, llevó por nombre:

“Hablemos de nuestros derechos”; atendiendo el campo de formación académica: Lenguaje y comunicación, con el organizador curricular 1: Oralidad y organizador curricular 2: Conversación, considerando el aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, (SEP, 2017, p.198)

Para la realización acorde con anterioridad que, los niños visualizaran el programa de televisión para que en la siguiente clase ellos pudieran exponer a sus compañeros las opiniones de cada uno de ellos respecto del programa, como se puede observar en el siguiente registro:

D.F.: ¿Quién vio el programa el día de hoy? Levanten su manita.
Lari: Yo maestra.
D.F.: ¿De qué hablo el día de hoy?
Ali: De los derechos maestra. (26/09/2021)

En el extracto anterior se puede observar que doy por hecho el conocimiento que los niños tenían acerca de sus derechos, se manifiesta el silencio con los niños que no observaron el programa de televisión, porque desconocen la respuesta, desde esta situación, reconozco nuevamente que, desconozco los procesos que deben vivir los niños al acercarse a la escritura, al respecto observo que:

...es importante ampliar el acercamiento de los niños a la cultura escrita compartiéndoles diversos textos, tanto narrativos como informativos, que pueden resultar de su interés. Comentar acerca de lo que se lee permite a los niños organizar ideas, relacionarlas con las de otros y aprender. Para organizar este tipo de situaciones en el aula, prevea cómo fomentar los intercambios en el grupo; puede ser a partir de preguntas o comentarios que den pie a la participación. (SEP, 2017, p. 204)

Escribir para la edad preescolar es una manera sencilla y practica para que los niños expresen sus pensamientos, creatividad y singularidad. También es una manera esencial en que los niños aprenden a organizar sus ideas. Por ejemplo, cuando comienzan a escribir, los niños a menudo reflejan lo que ven a su alrededor, lo que ellos consideran importante y puedan interpretarlo.

El acercamiento que deben tener los niños a la escritura, recomienda algunos estudios, que debe ser gradual, donde los preescolares vayan descubriendo las características y la utilidad que tiene el sistema de escritura para establecer comunicación con los demás, tal como lo señala el ACEIEP 2017:

Leer textos diversos con los niños pequeños y comentarlos enriquecerá sus oportunidades de aprendizaje. También los acercará al conocimiento de palabras o expresiones nuevas o de otros lugares (que paulatinamente incorporarán a su vocabulario), comenzarán a inferir el significado de palabras según el contexto y reconocerán otras formas de emplear el lenguaje, porque una receta se escribe y se lee de modo diferente a un cuento, a un recado, etcétera. (SEP, 2017, p. 204)

Derivado del análisis anterior, es evidente que los niños tienen que contar con la experiencia suficiente, para expresar sus opiniones respecto a lo que viven, en este sentido, el acercamiento a la escritura es una construcción social como lo señala Ferreiro (2001):

Leer y escribir son construcciones sociales, mencionando que los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación, la escuela no ha acabado de apartarse de la antigua tradición. Se sigue tratando de enseñar con una técnica donde se menciona que, desde sus orígenes, la enseñanza de estos saberes se planteó como la adquisición de una técnica: técnica del trazado de las letras y la escritura eficaz (resultado de una técnica puesta al servicio de las intenciones del productor). Sólo que entre la técnica y el arte fue franqueado por pocos y precisamente por ausencia de una tradición histórica de "cultura letrada". (Ferreiro, 2001, p.1)

Derivado del ejercicio anterior, surge la siguiente pregunta: ¿Cómo promover actos de escritura en los alumnos de preescolar?

Este análisis me lleva a plantear algunas cuestiones de interés relacionadas a las estrategias didácticas para favorecer el acercamiento a la escritura de los preescolares a partir de las siguientes preguntas núcleo: ¿cuál es el proceso que

viven los preescolares al acceder a la escritura?, ¿cuál es la didáctica y estrategias para atender el acercamiento a la escritura con los preescolares?, ¿cuál es el papel docente en el acercamiento a la escritura desde las clases virtuales /presenciales?, ¿cuál es el papel que tienen los padres o tutores de los preescolares al acceder a la escritura desde escenarios virtuales/presenciales? mismas que dan origen a la pregunta central que guía la presente investigación: ¿Cuál es el proceso que viven los preescolares al acceder a la escritura a través del trabajo con textos desde un escenario virtual/presencial con la colaboración activa de los padres o tutores?

1.2 Planteamiento del problema

A partir del ejercicio de análisis y reflexión de mi práctica, como docente en formación en el jardín de niños durante sexto y séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar. Este ejercicio me ha permitido detectar un área de oportunidad en mi hacer docente en el acercamiento a la escritura con los niños de tercer grado de preescolar.

El contexto del problema se da durante el actual ciclo escolar 2020-2021, en el grupo de tercer grado “A” de preescolar en el Jardín de Niños “Dr. Jorge Jiménez Cantú”, del municipio de Texcalyacac. Durante la relación pedagógica que vivo entre los estudiantes y los contenidos del campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, al acercarlos a la escritura, logro observar que, tengo desconocimiento de la metodología y las estrategias para abordar el campo y sus contenidos. En este sentido, logré percatarme de algunos de los síntomas o efectos que tiene mi práctica, así como las causas que dan origen, mismas que ilustra la siguiente figura.

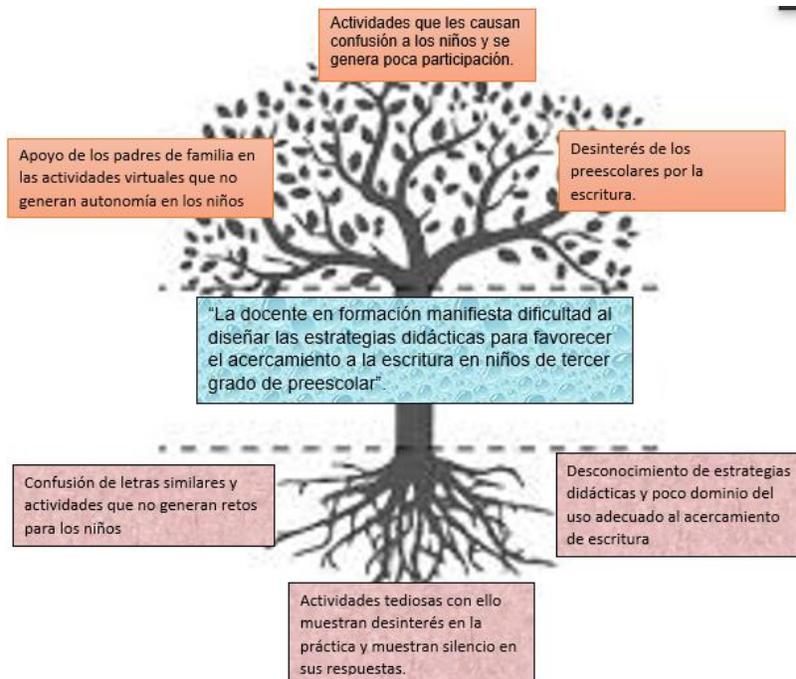


Figura. 1. Árbol de problemas, desde las aportaciones de Rodríguez 2010.

De inicio, uno de los efectos más notables que observé, es en las respuestas que dan los niños ante mis preguntas, versan en un "sí" o "no"; además del silencio, cuando trabajamos en sesiones virtuales, donde los padres participan por ellos, situación que poco favorece a los niños en el aprendizaje, pero lo más evidente es que, desconozco como atender esta situación.

Otro síntoma es el desinterés de los niños, por las actividades virtuales, existe poca participación, la mayoría se muestran pasivos, solo en espera de las respuestas que sus papás les den.

Una de las causas que logro detectar ante los síntomas expuestos, es que, siempre planteo preguntas poco claras para generar que los niños puedan expresarse. Otra causa que advierto es que, las actividades no generan retos, están limitados a preguntas cerradas, sin embargo, la más evidente y preocupante es que, desconozco el proceso que viven los niños al acceder a la escritura desde el nivel preescolar. Ante ello, es claro que mi práctica carece de actividades que favorezcan el abordaje de dicho contenido.

De tal manera que la problemática que presenta mi práctica es: “La docente en formación manifiesta dificultad al diseñar las estrategias didácticas para favorecer el acercamiento a la escritura en niños de tercer grado de preescolar”.

Esta área de oportunidad deja al descubierto que es necesario fortalecer la competencia profesional: Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio, en la unidad de competencia: Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Para dar tratamiento al problema identificado, realizó la estructura de la hipótesis de acción, misma que describo a continuación.

1.3 Hipótesis

El trabajo con textos y la colaboración activa de los padres de familia, favorecen el acercamiento a la escritura de los niños de tercero de preescolar desde un escenario virtual/presencial.

1.4 Objetivos

General

Conocer, diseñar, implementar, evaluar y documentar, las estrategias del trabajo con textos, para favorecer el acercamiento a la escritura en los niños de tercer grado de preescolar desde un escenario virtual/presencial.

Específicos

1. Conocer las estrategias de trabajo con textos que favorezcan el acercamiento a la escritura con los niños de tercer grado de preescolar desde un escenario virtual/presencial.
2. Diseñar e implementar estrategias de trabajo con textos que favorezcan el acercamiento a la escritura con los niños de tercer grado de preescolar desde un escenario virtual/presencial.

3. Evaluar y documentar el proceso que vivieron los niños al trabajar estrategias de trabajo con textos que favoreció el acercamiento a la escritura con los niños de tercer grado de preescolar desde un escenario virtual/presencial.

1.5 Justificación y fundamentación de la investigación

La escritura es parte fundamental para el desarrollo de los niños, este es el primer acercamiento de los preescolares al conocimiento de palabras o expresiones nuevas, con ello aprenderán a distinguir su nombre mediante actividades que la docente realice para ser guía y pueda comenzar a escribirlo, junto a las diferentes letras, además que, el niño asocie a una forma y un sonido concreto. Poco a poco, se puede realizar y llegar a las fases de copiado, dictado, buscando estrategias para que la docente tenga conocimiento sobre el acercamiento a la escritura y la forma de acerca a los preescolares.

La importancia del estudio, radica en que, el desarrollo de lenguaje escrito es una de las prioridades de la Educación Preescolar, por lo tanto, investigar sobre este tema, me lleva a comprender que los niños en edad preescolar van ampliando su vocabulario y conocimiento de expresiones nuevas, además que aprenden a interactuar con más personas, desde familiares, amigos, conocidos, compañeros, docentes, para lograr que pueda identificar las letras de su nombre como primer momento:

Se aprende a escribir escribiendo, también se aprende a leer escribiendo y se aprende a escribir leyendo, se aprende a leer y a escribir hablando y también escuchando. Es decir que las prácticas sociales con el lenguaje se aprenden poniéndolas en juego en situaciones en las que sea pertinente su uso. (Bello y Holzwarth, 2008, p.12)

Al analizar la práctica docente y estrategias diseñadas fue necesario reconocer que una causa de que los niños no presenten gusto por aprender el lenguaje escrito, es que, se les presenta de una manera obligada, esto lo pude observar en clases virtuales, donde los trabajos que realizábamos los terminaba haciendo el tutor con ello no pudimos observar las habilidades que tenían los niños,

además que, los padres le ponían límites a los niños y si ellos contestaban algo donde no les dieran la autorización de decirlo, se mostraba el temor por ser un contenido complejo o desconocido para ellos. Esto generó en los alumnos desconfianza y temor al tipo de actividades que realizaba la docente. De este modo, al buscar estrategias para la práctica debe ser un referente adecuado al nivel de preescolar, caracterizadas para ser atractivas, adecuadas al contexto, a partir de los intereses y saberes del grupo en cuestión.

El aprendizaje sobre el sistema de escritura que ocurre en el proceso de alfabetización, implica que los niños, a partir de ser usuarios de textos, como intérpretes y productores de estos, descubran que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, que vayan identificando las letras a partir de las del nombre propio y el de sus compañeros y empiecen a encontrarlas en textos, que vayan identificando la relación entre letras y sonidos a partir de actividades con rimas, de identificar cómo se inicia o cómo termina una palabra cuando la decimos oralmente y cuando está escrita. (SEP, 2017, p. 208)

1.6 Metodología de la investigación

La metodología de la investigación en este escenario encuentra su relevancia, al reconocer que investigar la propia práctica, representa un reto, porque exige tomar distancia entre lo que se hace para reflexionar, analizar y documentar el acontecimiento. Por lo tanto, la metodología elegida se inserta desde un paradigma cualitativo que atiende el acontecimiento de la práctica. Para tal efecto, los siguientes subapartados abordan los fundamentos metodológicos e instrumentos que apoyaran al presente estudio.

1.6.1 Investigación-acción.

La investigación-acción permite modificar el evento estudiado, desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, en este caso, profesores y alumnos, aplicando sobre él una intervención especialmente diseñada, donde se pretende sustituir un estado de cosas actual, por otro estado de cosas deseado.

De allí que, se entiende por investigación-acción, es: "...un trabajo fundamentalmente educativo orientado hacia la acción, el aprender por la búsqueda y la investigación de nuestras realidades, con el fin de solucionar un problema." (Martínez, 1996. p. 223)

Desde un enfoque educativo retomo la postura de Elliott (1993), quien menciona que la investigación-acción es un: "...estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma." (Citado por Latorre, 2003, p. 24) Desde mi perspectiva considero que la investigación-acción como la acción de encaminar o modificar una situación para mejorar la calidad de una acción misma.

La investigación-acción se diferencia de otras investigaciones porque ésta integra la reflexión en la acción para mejorar la propia práctica. Además, para Lewin (1946) es como una espiral de pasos: planificación, implementación, y evaluación del resultado, este ciclo es lo que la hace reflexiva. Pring (2000), señala cuatro características significativas de la investigación-acción: "...es cíclica, en cada secuencia se repiten ciertos pasos; es participativa, necesita de participantes activos; es cualitativa y reflexiva, sobre el proceso y los resultados de cada ciclo". (Citado por Pring, 2000, p. 6)

En resumen, hacer investigación-acción implica que la persona comprenda e interprete su ejercicio docente (indagación) para cambiarlo (acción) y mejorarlo (propósito). En el ámbito educativo el método de la investigación-acción se resume a tomar acciones para mejorar la propia práctica.

1.6.2 Las técnicas e instrumentos.

Para el desarrollo de la investigación me he apoyado de algunos instrumentos y técnicas que me han dado la oportunidad de recuperar información acerca del proceso de mi intervención educativa. Uno de ellos es el diario de práctica que me permitió recuperar extractos de mi intervención y a su vez propició reconocer que: "...el desarrollo de un nivel más profundo de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas." (Porlán, 1991, p. 26) En este sentido, el diario de práctica,

permite hacer recortes de realidad que a la vez da la oportunidad de hacer lecturas profundas de práctica para adentrarnos a la cotidianidad.

Esto fue posible mediante la técnica: observación participante que según Postic y De Ketele es: "...un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración." (Postic, 1992, p. 15) Por lo que la observación me llevó a mirar con detenimiento el acontecimiento de mi práctica.

1.6.3 Camino metodológico.

Al momento de realizar mi práctica docente desde el doble rol, como docente en formación y practicante, tuve a bien romper paradigmas y prejuicios por lo que desconocía, tuve aprendizajes durante la experiencia de investigar la propia práctica, el escenario me llevó a romper prejuicios que tienen sobre educación preescolar, como lo señala: "...una antipatía basada en una generalización inflexible y errónea que pueda ser sentida o expresada, dirigida hacia un término en su totalidad o hacia un individuo por ser miembro de un grupo". (Allport, 1954, p. 9)

El hecho de investigar la propia práctica, a través de la metodología de investigación-acción, tomando en consideración lo siguiente: "...estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma." (Elliott, 1993, Citado por Latorre, 2003, p. 24)

A partir de lo anterior, reconozco que la experiencia de haber investigado sobre mi práctica profesional, me llevó a sumirme como, estudiante, hija, docente en formación y mujer, y desde ahí, interactuar con la investigación con el propósito de buscar todas aquellas soluciones posibles para mejorar mi práctica.

Durante el trayecto y para la realización del estudio, logré entender el papel que tiene la reflexión, observación que me llevó a reconocer que, la reflexión me adentro al mundo de la duda, a través de invitarme a cuestionar lo que realizaba de manera cotidiana en mi intervención, de igual forma, me permitió encontrarme como hacedora de la práctica, a preguntarme ¿cómo lo hacía? y a tener el anhelo de transformación. Al respecto, coincido que:

...explorar la práctica docente en su complejidad, representa un punto coyuntural para el reconocimiento de las contradicciones, las propias refutaciones a las creencias, a los mitos y prejuicios; de la misma manera es el momento de los encuentros, de la incertidumbre y del anhelado cambio. (Solalíndez, 2012, p. 112)

Para realizar el estudio de la propia práctica, seguí el modelo de Elliott, a partir de considerar una idea general, el reconocimiento de la situación, planificación, implementación, valoración y retroalimentación, es decir atender al bucle reflexivo.

El primer paso en la construcción de la idea general, fue realizar un ejercicio retrospectivo de mi hacer, desde el rol de docente en formación, donde surgieron, las ideas iniciales, producto de analizar y cuestionar mi práctica docente, reconozco que no fue fácil, porque a lo largo de la carrera como docente en formación tuve obstáculos propios en el desarrollo de mis competencias genéricas y profesionales.

El siguiente paso fue jerarquizar las preguntas y formular nuevas, misma que llamé preguntas núcleo, que a la vez dieron paso para que surgieran las categorías de análisis, dando fundamento teórico y metodológico del estudio. La siguiente acción fue, elaborar la pregunta central que guio el presente estudio.

Como actor principal de esta travesía y el proceso de identificación de la problematización de mi práctica, me permitió reconocer los distintos factores y obstáculos que se tienen constante en mi intervención. Tras analizar cada una de estas acciones, me dieron la iniciativa para realizar el diagnóstico del problema, mismo que nombre, árbol de problemas, en donde se observar los efectos en las ramas del árbol y las causas en las raíces, al mismo tiempo logro identificar en el tronco el problema central de mi práctica.

Una vez identificado el problema, con la ayuda del árbol de problemas, la tarea fue elaborar una hipótesis de acción y los objetivos que llevaron a la acción el estudio. Al mismo tiempo, tuve la oportunidad con todos los elementos señalados, diseñar mi propuesta de intervención, con la finalidad de dar tratamiento al estudio. Y para la recogida de datos derivada de la implementación, fue necesario apoyarme

de técnica e instrumentos como el diario de práctica, listas de verificación, producciones de los niños, entrevistas, guion de observación, fotografías y escalas del desempeño docente. Una vez iniciado el estudio, reconozco que la investigación-acción:

...proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas 'científicas' de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas... (Elliott, 1991, p. 88)

Teniendo la propuesta y detectadas las áreas de oportunidad que no fueron atendidas, fue necesario retroalimentarlas para replantear los cambios necesarios y aplicarlos en el segundo ciclo.

Reconozco que vivir los momentos reflexivos desde la investigación-acción, me permitió estudiar a profundidad los aspectos que mi práctica necesitan ser atendidos y mejorarlos; además de desarrollar e implementar cada una de las fases planificadas. Reconozco que fue un camino largo donde tuve la oportunidad de reflexionar mi práctica, situación que todavía queda latente, porque el maestro nunca termina de intentar mejorar su hacer docente.

1.7 Estado del Arte

Normativamente esta investigación encuentra sus fundamentos desde el actual documento ACEIEP 2017, donde se tiene como prioridad la escritura en la educación preescolar, la producción de textos requiere hacerse en situaciones y con fines reales, porque tiene sentido hacerlo. Al respecto considera que es importante trabajar con textos, porque se pretende que los niños tomen decisiones, por ejemplo, acerca de con cuántas y con cuáles letras escribir una palabra o algún ingrediente de una receta que llevará a la escuela. (SEP, 2017, p. 208)

En el nivel preescolar el intercambio de ideas suele manifestarse en los niños de manera distinta, en esta etapa, los niños comienzan a interactuar con sus compañeros en relación con lo ellos conocen o para que sirve la escritura por ello se afirma que: "Se pretende que los niños tengan la oportunidad de pensar y de

afrontar sus propias ideas acerca de cómo funciona. Esto es fundamental cuando se propone que analicen sus producciones”. (SEP, 2017, p. 208)

En este primer acercamiento desde casa, los niños aprenderán a distinguir las letras de su nombre y tratan de comunicar sus ideas al ingresar al Jardín de Niños comenzarán a identificar su nombre, escribirlo, asociarlo, compararlo y identificar los sonidos de las letras que lo componen, reconocer las formas de las letras, su simbología. Es por ello que se busca promover el desarrollo de la exploración de textos.

Dado que la función del preescolar es: “Donde se pretenda la aproximación de los niños a la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones”. (SEP, 2017, p. 189)

Las encargadas de crear esas oportunidades son las docentes frente a grupo, es por ello que el Acuerdo 650 del Diario Oficial de la Federación (DOF, 2012) establece una serie de competencias tanto generales como profesionales que todo un profesional de educación básica debe demostrar en su desempeño.

En cuanto a las competencias profesionales, hay una en específico que señala que el docente tendrá que: Diseñar planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio y en su unidad de competencia: Seleccionar estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Por lo tanto, una de las tareas de la docente será diseñar planeaciones en donde las actividades respondan a las necesidades de los alumnos creando construir ideas en el aprendizaje de la escritura para que los niños usen textos que digan algo que sea de gran utilidad en los diversos portadores, con ello la docente buscare estrategias para favorecer el acercamiento a la escritura y lograr el

aprendizaje se los niños que les permita explorar y comentar ideas de diferentes situaciones. (frases, textos, experiencias)

Siguiendo en el tema de investigación, los procesos de enseñanza son formativos y establecen comunicación entre alumno-docente:

...estamos hablando del futuro, y los niños son parte del futuro. Los niños necesitan ser motivados para aprender. Todos los objetos (materiales y/o conceptuales) a los cuales los adultos dan importancia, son objeto de atención por parte de los niños. Si perciben que las letras son importantes para los adultos sin importar por qué y para qué son importantes, van a tratar de apropiarse de ellas. (Ferreiro, 1979, p. 6)

En este proceso de interacción la docente es responsable de utilizar diversos textos, en donde involucre a los niños a realizar portadores de texto (libros, recetas, poemas, periódicos, entre otros.) colocar al alcance de los niños buscando estrategias didácticas para mostrar nosotras como docentes esa actitud de interés hacia la escritura tratar de contagiar a nuestros alumnos acercarse poco a poco.

En este momento el interés de Vigostsky, el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Antes de comenzar la educación formal, Vygotsky, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura. (Montealegre, 2006, p. 27)

En efecto la adquisición del lenguaje escrito es importante para el niño por que se enfrentara a un sistema de signos o sonidos de las letras e identificar su significado, ahí será el momento donde se iniciara con la aparición de gestos en el aire, arena, entre otros, es muy importante considerar los aprendizajes previos de los niños y crear una contextualización con base a los atributos y características que designan la palabra, con ello buscar actividades para llegar a la construcción de conocimientos nuevos y sobre todo conocer 2 fases sumamente fundamentales de la escritura:

La primera fase es la preinstrumental, en la cual la escritura es un juego, es decir, un objeto-cosa que en si misma es una finalidad, los niños pequeños (3 a 5 años) no se relacionan con la escritura como medio auxiliar, aunque claramente reconocen las actividades de los adultos con relación a la escritura, las imitan como una acción que en si misma tiene significado, pero definitivamente no es un medio para recordar. (Montealegre, 2006, p. 4)

La siguiente fase de escritura mnemotécnica indiferenciada (sin sentido), corresponde a trazos diversos con significado subjetivo para el niño, los cuales sirven para recordar algo que se intentó registrar. Es el primer eslabón firme para llegar a la futura escritura, al reproducir todas las frases por medio de garabatos o líneas que no significan nada. (Montealegre, 2006, p. 4)

Las marcas recuerdan que hay una frase para recordar, pero no reseñan lo que dice la frase. La última fase, necesaria en la adquisición del lenguaje escrito, es:

...convertir ese signo con significación subjetiva, en un signo cultural cuyo significado sea objetivo, diferenciado y estable en el tiempo. Este cambio, primero se evidencia en las características de la producción, en donde las marcas son diferentes ante palabras de diferente longitud; y se observa una relación entre el ritmo de la frase pronunciada y el ritmo de la señal escrita. (Montealegre, 2006, p. 28)

Es una tarea fundamental para la docente retomar las fases que se mencionaron con anterioridad ya que los niños les permitirá producir algunas frases por medio de grafías de primer momento no será fácil, pero con ello irán adquiriendo el lenguaje escrito y la docente les brindara oportunidad de aprender nuevas palabras poder expresarse con sus compañeros:

Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. Al involucrar a los niños en ello se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora. Es fundamental que —en la medida de lo posible— se acerquen a diversos portadores de

texto según las experiencias planteadas: hojear una enciclopedia, mirar un cartel, explorar una invitación, mirar las fotografías de una revista, etcétera. (SEP, 2017, p. 203)

Por lo tanto, las actividades o situaciones que se brindan a los niños en el preescolar tendrán propósitos determinados que les permitan explorar diferentes formas de usar el lenguaje escrito donde la docente busque estrategias para que los niños busquen información y sobre todo que los textos consultados muestren imágenes que les puedan dar pautas de los textos los cuales les llame el interés.

Capítulo II. Marco teórico

Por la relevancia que tiene el acercamiento a la escritura de los niños en edad preescolar, considere necesario analizar el estudio desde tres subapartados que analizan a la luz de la teoría las categorías que fundamenta el presente documento, mismos que se desarrollan enseguida.

2.1 El acercamiento a la escritura en los preescolares

La escritura es una construcción social, que los niños van cimentando a través de la interacción con su entorno, desde el ambiente alfabetizador natural que les rodea. En estos primeros años de vida, los niños en edad preescolar son protagonistas en el acercamiento, dan cuenta de las experiencias generadas por su medio ambiente, como la primera inmersión en la cultura letrada, como lo señala Ferreiro: "...haber escuchado leer en voz alta, haber visto escribir; haber tenido la oportunidad de producir marcas intencionales; haber participado en actos sociales donde leer y escribir tiene sentido; haber podido plantear preguntas y obtener algún tipo de respuesta". (Ferreiro, 2000, p.108)

Desde esta idea, asistir al preescolar, representa una oportunidad para favorecer el acercamiento a la escritura, al mismo tiempo un reto para los docentes, encargados de intencionar el proceso, en el que, acercarse a la escritura, se considera una manera esencial para los niños, donde aprenden a organizar sus ideas, además, al respecto recupero lo siguiente:

...es decir, niños y niñas que aprenden a leer en su hogar sin instrucción formal, coinciden en que el lenguaje escrito emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y que el ambiente ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad. Estos estudios llevan a cuestionar las prácticas de adquisición del lenguaje escrito, divididas en diferentes áreas, que realizan los niños en educación inicial, y que, en muchos casos, representan actividades sin sentido, en las que se supone que el sujeto aprende repitiendo, de forma pasiva y mecánica. (Chaves, 2002, p. 3)

Al respecto de lo anterior, el rol de los docentes, es brindar un ambiente alfabetizador, siendo el facilitador para que los niños interactúen con los textos, al trabajar con textos cortos, tomen decisiones, acerca de cuántas y cuáles letras pueda escribir, en una palabra, es necesario que los niños analicen sus producciones para corregir lo que consideren necesario y para conocer cómo interpreta cada niño lo que produce.

Durante el acercamiento de la escritura en la Educación Preescolar, no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí, de: "...que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura". (SEP, 2011, p. 46)

Otro aspecto a destacar es que, en la edad de preescolar, los niños construyen sus propios aprendizajes para continuar aprendiendo a lo largo de su vida, en esta etapa el niño desarrolla su pensamiento, también es aquí cuando establece sus primeras relaciones e interacciones sociales fuera de su familia al ingresar al jardín los niños comienzan a interactuar con sus compañeros y se van relacionando en la forma que van descubriendo la diferencia entre realizar y percibir un dibujo, estas interacciones le permiten desarrollar su lenguaje escrito, ampliar su vocabulario, conocer su contexto natural y social. Al respecto identifico que:

Desde muy pequeños, los niños tienen experiencias en una sociedad alfabetizada donde van creando hipótesis acerca del mundo que les rodea y también acerca de la escritura, por lo que el jardín infantil y la escuela deberían responder a esos conocimientos previos que muchas veces son más de los que los docentes se imaginan, y desde ahí indagar sus creencias y elaboraciones personales acerca de la escritura para potenciar, modificar y ampliar sus conocimientos. (Ferreiro 1999, De la Cruz *et al.*, 2002, Velásquez 1999, p. 1)

Desde la forma que la educadora observa como el niño adquiere conocimientos significativos a través de las experiencias que ellos muestran en el

contexto familiar y el aprendizaje que adquieren en el contexto escolar desarrollan su propio pensamiento y crean su propia hipótesis acerca de la escritura, a través de la interacción de dibujos donde imaginan sus propias elaboraciones personales crean su propias grafías, observando desde la práctica los niños realizan su propias creaciones a través de una visualización de un arte ellos recrean nuevas interacciones en donde desarrollan poco a poco su lenguaje escrito utilizando códigos, trazos garabatos, las grafías que los niños realizan son factores propios donde ellos van identificando las letras y construyendo su propio sistema de escritura.

2.1.1 Función y características de la escritura en la educación preescolar.

El reto de favorecer el acercamiento a la escritura en la educación preescolar me lleva a reflexionar sobre la función pedagógica que habrá de atender el docente en el desarrollo integral de los niños de esta edad. Desde otras aportaciones, reconozco que:

Ser parte de la cultura escrita es ser usuarios de textos con las intenciones antes expuestas. Incorporar a los alumnos implica, además de lo anterior, que participen activamente en su elaboración, es decir, que participen en las decisiones acerca de lo que se quiere comunicar y de la forma de expresarlo por escrito. El proceso de aprendizaje no implica conocer primero el sistema de escritura convencional y posteriormente emprender la producción de textos. (SEP, 2017, p. 206)

Con ello los niños viven en una sociedad alfabetizada, se socializan y aprenden a comunicarse a través de la escritura, tanto como para recibir información; como para expresarla. Es evidente que los niños y niñas llegan a la escuela con conocimientos previos sobre la escritura que han ido desarrollado en su interacción con las personas y sobre todo, en el entorno principal donde se desarrolla el niño, la familia es un lazo importante, donde cada uno de los preescolares suma experiencias en la interacción con su contexto y la relación de los integrantes de su familia.

Al continuar indagando, respecto a los procesos que viven los preescolares en el acercamiento a la escritura, observo desde las aportaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky que, los niños aprenden a escribir de forma gradual, inician por la fase de copia o reproducción, después pueden escribir lo que se les dicta, por último, consiguen escribir de manera espontánea y clara. Para avanzar por estas etapas, los niños deben perfeccionar su habilidad caligráfica y desarrollar la atención y la memoria, como lo ilustra las siguientes fases:

1ª fase: reproducción de modelos o copia. Se trata de adquirir capacidades motrices manuales a través de la reproducción de modelos, es decir copiar. Se empieza por lo más básico: trazo vertical, horizontal, inclinado, curvo. Para ir avanzando con la copia de letras, números, sílabas o palabras poco complejas. En esta fase, la escritura apoya a los niños de manera que sean expresivos en los dibujos, aunque traten de diferenciar uno y otro así mismo relacionarlo con el sonido e imagen. (Ferreiro, E. & Teberosky, A. 1979, p. 6)

2ª fase: escritura al dictado, se introduce al niño en la escritura al dictado. Aquí ya no hay un modelo visual presente y cobra importancia la relación de dibujo y sonido, donde el niño se apoya de cada una de sus interpretaciones y los conlleva a relacionarla con lo escuchado. (Ferreiro, E. & Teberosky, A. 1979, p. 6)

3ª fase: escritura libre o espontánea. Por último, la escritura espontánea, entendida como escritura libre. Aquí el niño escribe lo que se está imaginando. La forma en que cada niño comienza a desarrollar su aprendizaje desde copiar hasta el poder escribir libremente fortalece su conocimiento individual ayudando, que en ocasiones el niño inicie a escribir mediante sus propias grafías y tengan la curiosidad de indagar externamente en el contexto familiar la forma correcta de escribir sus propias palabras. (Ferreiro, E. & Teberosky, A. 1979, p. 6)

El progreso que lleva cada uno de los niños mediante sus grafías se considera parte fundamental de que tengan un acercamiento a la escritura, para identificar de manera clara y precisa la inicial de su nombre, con ello pueda practicar

sus producciones que cada uno realiza de manera autónoma, considerando las grafías como parte de su experiencia diaria, también observo que:

El enfoque está orientado de manera secuencial y progresiva hacia la producción de textos en contextos, donde se espera que los niños: planeen, editen y corrijan sus propias producciones. La escritura es considerada una práctica social y cultural donde los niños tempranamente integran sus experiencias y demandas en sus producciones escritas. (Barton, 2000, p. 40)

Desde estas aportaciones, es necesario considerar al niño como un ser social, desde que nace, así mismo, en cada uno se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión para comunicarse, tales como: el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano.

Por lo tanto, es importante respetar el proceso que viven el niño al acceder a la escritura, y tener presente las diferentes etapas por las que transita. Durante el trayecto es recurrente observar que los preescolares vayan creando sus propias hipótesis partiendo de la curiosidad que muestran al trabajar con su nombre o textos cortos y así van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando letras y poco a poco, las van relacionando con imágenes, como lo describe la siguiente referencia:

La escritura es un proceso que implica el funcionamiento de una serie de estrategias metacognitivas y habilidades cognitivas de orden superior, que se da lugar en un contexto social. La escritura es un poderoso instrumento del pensamiento, donde los que escriben aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo y comunican a otros sus percepciones, permitiendo en cada uno de los niños preescolares a iniciar la producción escrita en sintonía con la adquisición de conocimientos sobre el mundo (Portilla y Teberosky, 2010) al tiempo que escribir confiere el poder de crecer como persona e influir en el mundo. (Álvarez, 2010, p. 15)

En este sentido, es importante resaltar la motivación de cada uno de los niños y reconocer el papel decisivo que tiene el docente en este proceso de acercamiento

a la escritura. Por lo tanto, las tareas o actividades propuestas deberán considerar tener un sentido diferente y práctico para los niños, que les ayude también a aprender a ser responsables; sin embargo, en este proceso es necesario conocer los niveles de escritura por los que transitan los niños, como elementos necesarios para intencionar el aprendizaje, aspecto que se aborda en el siguiente apartado.

2.1.2 Niveles de la escritura.

El proceso que viven los niños al acercarse a la escritura, está clasificado por niveles, desde las aportaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, señalan que existen tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje de la escritura, presilábico, silábico y alfabético, sin embargo, señala que existe otro anterior al presilábico y lo nombra nivel concreto, mismos que describo enseguida las principales características de cada uno.

a) Etapa concreta

En esta etapa, se puede observar que el niño todavía no comprende la función de la escritura, tampoco las características de las letras o la forma de las letras, sin embargo, se siente atraído por imitar los actos de escritura que realizan los hermanos mayores o a sus padres.

Es recurrente observar que los niños tienden a dibujar líneas continuas con diferente forma como lo señala: "...trata de imitar las letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas. Por el contrario, si está tratando de imitar la letra de imprenta, dibujará formas no unidas entre sí". (Ferreiro, 1979, p. 5)

Es necesario destacar que los dibujos que realizan los niños durante esta etapa, no tienen relación con las palabras que intentan representar, así como con las letras del alfabeto. Es decir que el niño no ha descubierto que la escritura porta significado, para él, no existe discriminación entre escribir y dibujar, lee las imágenes y hasta puede reconocer letras, pero, para el niño, son solo eso, letras. (Anexo G)

b) Etapa presilábica

Respecto a esta etapa, se puede observar que el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, sin embargo, prevalece el desconocimiento de su significado, no obstante, ya comprende que cada una de las letras está representada por un sonido diferente que intenta representar gráficamente y lo realiza empleando distintas combinaciones de las letras que conoce y lo hace al azar, empleando una sola letra para representar sílabas o palabras completas. Otro componente es la imaginación que:

...utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa, nos podríamos encontrar con explicaciones como que las palabras largas son nombres de objetos grandes, y las cortas de objetos pequeños". (SEP, 2017, p.189)

Al respecto y de las características más destacadas en este nivel son las siguientes:

Los textos son portadores de significado. Al escribir, lo hace con grafías, como bolitas, palitos, líneas, curvas y también con escrituras unigráficas. Hipótesis del nombre: "la escritura dice lo que las cosas son". Hipótesis de cantidad: cantidad mínima de grafías para que se pueda leer, (tres grafías como mínimo, con una variación de una más o una menos). Hipótesis de variedad: si son todas iguales no se puede leer. Al escribir lo hace con grafías inventadas. o con letras convencionales, variándolas en forma arbitraria. (Ferreiro, 1979, p. 4)

Durante la práctica se trabajó con la actividad "portadores de textos", en donde se les explicó a los niños que es todo aquello que nos brindara información y nos podemos divertir. Porque se considera fundamental que ellos desde un nivel inicial temprano construyan una experiencia grata sobre la información que nos da cada uno de ellos, situación que se logró observar al escribir sus nombres de cada portador en el pizarrón, donde se solicitó a los niños pasarlo en su libreta, con ésta evidencia se pudo observar las grafías que lograron interpretar de manera

convencional o variada. (Anexo H)

c) Etapa silábica

Al revisar las características de esta etapa, recupero lo siguiente:

Surge cuando el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la “m” siempre se lee como “me” o como “ma”. (Ferreiro, 1979, p. 6)

Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

De igual forma durante este nivel, los niños de preescolar comienzan a reconocer las letras que conforman su nombre, con ello reconocen el sonido de la letra por los objetos que los representa y que están dentro de su entorno.

Al respecto, observé al realizar actividades en mi práctica como los niños comenzaban a escribir sílabas de lo que ellos consideraban importante y podían interpretarlo, al trabajar con su nombre noté la relación que tenían con las letras, así mismo, mencionaban que las habían observado en algunos portadores de textos trabajados en el salón. De las características más destacadas, es que los niños descubren la relación entre los aspectos sonoros de habla y la palabra escrita. (Anexo I)

d) Etapa alfabética

Durante la última etapa que vive el niño al acceder a la escritura, es la alfabética, donde el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada, es decir, a partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí.

En este sentido, también es importante señalar lo que menciona Ferreiro (1988): “...las construcciones son previas a otras porque son constitutivas de las construcciones subsiguientes. Esto no quiere decir que podamos encontrar una

secuencia similar con respecto a todos los aspectos de la adquisición de la escritura.” (p. 6)

Desde estas aportaciones, el nivel alfabético los niños han descubierto la funcional social que tiene la escritura para comunicarse, las características de la misma y ahora hacen uso de forma permanente en su vida cotidiana. (Anexo J)

2.1.3 El trabajo con textos en los preescolares.

Cuando el docente de preescolar, tiene la encomienda de acercar a los niños a la escritura, se piensa en las estrategias de aprendizaje más pertinentes y relevantes que permitan dicho proceso. Al buscar dentro de la variedad de opciones, el trabajo con textos resulta la estrategia idónea para favorecer el acercamiento a la escritura en los preescolares, porque a partir de la interacción con los textos, los niños tendrán la posibilidad de: “...la direccionalidad de las letras para trabajar con textos cortos y largos”. (SEP, 2017, p. 208)

Al mismo tiempo puedo señalar que durante mis prácticas docentes, pude observar que, los niños tienen el gusto por los cuentos, porque representa un portador de texto gratificante, donde los niños:

...escuchan y comienzan a relacionar el dibujo con el sonido, además de leer un libro, los llevará a conocer el mundo de las letras en una forma amena y agradable, donde ellos puedan observar sus vivencias y experiencias en cada lectura y, al hacerlo, dar un claro sentido y significado a su aprendizaje. (SEP, 2017, p. 73)

La experiencia que se generó al trabajar con los textos, representa experiencias que marcan la vida del niño, por lo que es pertinente que los niños accedan a la de una forma natural y tranquila, en este sentido:

Escribir se convierte en una interacción divertida y placentera, en la que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. Propone una serie de estrategias que pueden ajustarse a las necesidades e intereses del niño que permite dejar volar la imaginación y posibilita la

creación, por lo mismo que es un elemento indispensable en el acceso a la lengua escrita de cada uno de los niños. (SEP, 2017, p. 291)

Otro aspecto a destacar al trabajar con textos que pude percatarme durante los momentos de práctica y que, al contrastar con los referentes teóricos, es que:

El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y letras para llegar finalmente a la escritura. Esto deja ver claramente que la escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante. (SEP, 2017, p. 193)

La manera en que cada uno de los niños comienza a interpretar sus grafías influye la capacidad de conocer, experimentar, crear, llevándolos a un aprendizaje significativo donde le dan sentido a el trabajo con las letras o símbolos que realizan, así mismo el contexto familiar es fundamental para la motivación de cada uno de los niños y el proceso que lleva para el desarrollo en el acercamiento hacia la escritura.

Ferreiro definió que: La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural.” (Ferreiro 2001, p. 123)

La experiencia que el niño adquiere a través del acercamiento a la escritura es de importancia, se plantean una visión diferente, desde un enfoque donde el niño es protagonista de su propio proceso de conocimiento, el aprendizaje que ha adquirido en su contexto familiar y escolar motivan al niño al proceso el acercamiento a la escritura.

Y a partir de estos, el docente brinda experiencias auténticas de escritura donde les permitirá a los alumnos construir colectivamente su conocimiento, con ello conocer la interacción con algunos textos y mediante las estrategias que el niño tome tendrá equivocaciones, pero de ello aprender y conocer la capacidad que los niños tienen a crear sus propias grafías.

2.2. La colaboración de los padres de familia en el acercamiento a la escritura con los preescolares

Desde las consideraciones que señala el ACEIEP 2017, señala la importancia de establecer una relación directa con los padres de familia porque son fundamentales para promover y colaborar con el aprendizaje de los niños, por tal motivo, el siguiente apartado describe los aspectos.

2.2.1 La colaboración de los padres de familia en el acercamiento a la escritura.

Los padres de familia son un apoyo importante y fundamental en los primeros años de cada uno de los niños, en el entorno familiar ellos serán los maestros de sus hijos y cuando ellos comienzan en el contexto educativo, las docentes seremos guía en el trayecto de su formación, teniendo la encomienda de motivar la experiencia del día a día para su acercamiento a la escritura, motivarlos a la interpretación de las distintas grafías, es por ello fundamental introducirlo poco a poco al proceso de alfabetización.

La participación de los padres de familia en el desarrollo alfabetizador de los niños es de relevancia por que facilitará la adquisición de la escritura teniendo presente que es un pilar fundamental, pero no debemos dejar de lado la pandemia, que fue un factor muy arriesgado para los niños, por que se presentaron casos muy diferentes donde dejaban la responsabilidad a la escuela. En este caso los padres de familia no se ocupaban de los niños, mucho menos se notaba el apoyo y que prepararan un ambiente de aprendizaje hacia la escritura.

La familia es el contexto principal donde el niño tiene experiencias significativas, desarrollan deseos de expresar y mostrar su curiosidad. Los padres deben de motivar a sus niños, no dejarlos en el abandono, porque en la mayoría de los padres se dedican al comercio, he ahí donde nos damos cuenta que los niños se quedan al cuidado de otros familiares o tutores ajenos a su responsabilidad del padre. Una parte importante que se puede notar en algunas familias es la forma en que mencionen delante de los niños lo interesante que son los libros, sobre todo los dibujos que se encuentran en ello:

Sin duda, durante la etapa en la que se acercan a la lectoescritura, es importante que vean a sus familiares escribir a leer a menudo. Ya sea a mano o en el ordenador, las madres y los padres deben de escribir delante de sus hijos e hijas la lista de la compra, las citas en la agenda, los planes de reparto de las tareas del hogar o cualquier tipo de notas, también deben dejarse ver mientras leen. Es interesante que la familia comente delante de las y los más pequeños lo interesante que son los libros que están leyendo y que comparta con ellos las aventuras en las que se introducen gracias a las novelas cuentos entre otros. (Arana, A.J. 2018, recuperado de <http://pedagogia.es./la-lectoescritura-en-los-ninos/>>)

Es de importancia la participación de los padres de familia en el desarrollo del niño, si en casa se brinda un ambiente alfabetizador facilitará el acercamiento a la escritura, en el nicho familiar se convertira en apoyo para los niños, dando paso a la motivación como el elemento sustancial en este proceso.

2.3 El rol del docente en el acercamiento a la escritura desde un escenario virtual/presencial

El rol del profesor se ve sujeto a cambios que están determinados por la época o momento en que se presenta la situación, es decir, el maestro de la educación tradicional presenta unas características y conocimiento muy diferentes a la de la actualidad, los maestros de la nueva mentalidad y la forma de pensar con ello tienen la tarea de acercar a los niños a la escritura mediante el inicio de su propias grafías, la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional en el que el niño utilice al lenguaje para comunicar significados.

Es necesario que las educadoras, brinden interacciones con el uso de textos, con ello promover la capacidad comunicar, utilizando códigos, símbolos, grafías mediante sus experiencias esto les permitirá la socialización de sus actos, la integración al ambiente escolar.

Cuando la escuela se define como una necesidad y toma un protagonismo dentro de la sociedad, se va caracterizando el maestro, como aquellos:

...sujetos que andan por las estancias, con unas características muy particulares que los diferencian claramente de los que hasta entonces se dedicaban a la enseñanza. Ya no son religiosos de orden que enseñan en los Colegios o Seminarios, ni curas de parroquia que instruyen a niños en la casa cural, ni preceptores particulares que sirven en las casas de potentados, ni maestros artesanos que enseñan su oficio a niños aprendices. Son sujetos seculares que realizan su enseñanza públicamente cobrando algún estipendio para su sustento. (Martínez, 1982, p. 34)

El docente ha tenido que asumir su labor en escenarios diversos y respondiendo a necesidades particulares que van emergiendo en cada uno de los momentos que enmarcan el desarrollo educativo, entonces el profesor ya no solo es dueño de un saber que debe transmitir a sus estudiantes, sino que además debe analizar, proponer, reflexionar, investigar y comprender las relaciones que se configuran en su ejercicio profesional.

Durante la práctica se observó las dificultades que se mostraban al tener pocos niños por factores que se respetaban se trabajó como actividades de la inicial de su nombre, pero dio poco resultado eran actividades que acercaban a la escritura a los niños, la educadora observaba las grafías que el niño realizaba al construir sus propias creaciones.

Se dio a la tarea de trabajar con textos donde resulta la estrategia idónea y práctica para favorecer el acercamiento a la escritura en los preescolares, porque a partir de la interacción con los textos los niños comienzan a realizar su propio vocabulario mediante sus grafías. Observo que al trabajar de manera virtual los niños realizan las actividades de manera rápida y el docente se da cuenta que no existe alguna dificultad.

Sin embargo, al interactuar en el escenario presencial aprecio que las necesidades que tiene el niño, el desconocimiento de actividades vistas de manera virtual, los escenarios son muy distintos, porque en la práctica se puede observar que el trabajo lo realizaban los padres de familia, los niños solo cumplían en conectarse, pero se buscan estrategias para que los niños tengan un acercamiento

a la escritura un poco lento para que conozcan las letras de su nombre, comenzando con pequeñas grafías y así el docente observa que actividades buscar para motivar a los niños a tener una creación propia. Entonces el rol del profesor:

...está marcado por las particularidades de la modalidad de intervención. Esa intervención se constituye en mediadora entre el alumno y el campo específico que se desea abordar la relación estará mediada, tanto desde lo social como desde lo simbólico (Fogoletto, Tambornino, 2004, p.48).

El papel del profesor es desarrollar en los niños la búsqueda de estrategias para que los niños creen sus propias producciones, conocer actividades para motivar a los niños y puedan realizar grafías que ellos puedan entender.

Además, que, tenemos la tarea importante en cada uno de los escenarios de acercar a los niños a la escritura mediante el inicio de sus propias grafías, la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural, conocer la forma en que los niños se acercan a los docentes para trabajar en las actividades propias de los niños y mediante sus experiencias tener un acercamiento a la escritura.

Capítulo III. Propuesta de intervención

La intervención del docente, abre la posibilidad de atender las áreas de oportunidad en la práctica profesional, por tal motivo, el presente capítulo aborda los aspectos necesarios que dieron pauta para trabajar sobre la problemática identificada, mismas que se describen en los siguientes subapartados.

3.1 Contexto situacional de la intervención

El contexto donde se realiza la práctica profesional del docente es de relevancia porque permite conocer, identificar y analizar el lugar donde acontece el hecho educativo entre el profesor y los alumnos, es reconocer también el tiempo y lugar específicos de los hechos. Al respecto y desde la perspectiva Piagetiana:

...el entorno se ha venido contemplando como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. Para Piaget, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de descubrirla. (LEA, 2007 recuperado: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>).

Para el alumno representa la interacción directa con el entorno, mientras que para el docente, el contexto es el lugar concreto de la situación donde habita su realidad. Para abundar más al respecto y por la relevancia del contenido, abordo los siguientes subapartados.

3.1.1 Lugar donde se implementa la propuesta de intervención.

Conocer el lugar donde se implementará la propuesta de intervención permite reconocer la vinculación entre la educación formal y el entorno, a grandes rasgos, en la institución educativa se establece un intenso diálogo con el entorno que se concreta en un flujo de intercambios culturales en el que la función de la escuela es fundamental en la formación integral, abriendo sus puertas a los agentes educativos extraescolares.

Conocer estos factores tiene la intencionalidad de orientar la práctica educativa de acuerdo a las capacidades, habilidades, valores, necesidades y demandas de aquellos que integran la comunidad escolar. Es así, que resaltó la importancia de reconocer la heterogeneidad de los estudiantes como producto de la diversidad de contextos geográficos, sociales, económicos y culturales, considerando lo mencionado en el Plan y Programas de Estudio (2017):

A la escuela acuden estudiantes provenientes de contextos diferentes, con experiencias de aprendizaje propias, por ello, la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias. Estas diferencias no han de ser barrera para el aprendizaje; por el contrario, los maestros habrán de encontrar en la diversidad la riqueza para nutrir los ambientes de aprendizaje que propicien. Así mismo, es conveniente establecer nexos entre los profesores, las familias y la localidad donde está ubicada la escuela. (SEP, 2017, p. 79)

Dichos factores observados influyen en la manera en que aprenden los alumnos, así como en la búsqueda de propuestas de enseñanza que pretenden responder a las nuevas demandas educativas que van surgiendo en tanto a la sociedad del conocimiento. Se establece que el contexto cuenta con dos dimensiones: contexto externo (fuera de la institución) y contexto interno (dentro de la institución), integrando en este último el contexto grupal mismos que abordo enseguida.

a) *Contexto externo*

El contexto externo, mejor conocido como entorno, es considerado a todo lo que rodea a la propia organización de la escuela. Se concibe al entorno como aquel que: "...está formado por el conjunto de grupos, agentes e instituciones con los que la organización mantiene relaciones significativas, relaciones no sople de la naturaleza económica, sino de cualquier tipo." (Regno, 2012, p. 81) Las variables del contexto tienen una influencia sobre las propuestas educativas seleccionadas por la institución.

El contexto tiene que ver con los ambientes que rodean al estudiante y le dan sentido a los aprendizajes de los alumnos. Variables como las condiciones sociales y culturales tanto locales como internacionales, el tipo de interacciones, los intereses que se generan, las creencias, así como las condiciones económicas del grupo social en el que se concreta el acto educativo, deben tenerse en cuenta en el diseño y ejecución de experiencias didácticas (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 19)

Teniendo la intención de identificar el panorama real del lugar donde se implementará y desarrollará la propuesta de intervención y reconocer la influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en la escuela, resaltando la adquisición de conocimientos y habilidades de los alumnos, es por ello que, por consiguiente, se presentan cada uno de los componentes geográficos que conforman el espacio.

Componente político. San Mateo Texcalyacac es el municipio en el que se ubica la institución educativa en la se llevó a cabo la práctica profesional; se encuentra ubicado en el Estado de México, se trata de una comunidad mayormente urbana, su nombre proviene de origen náhuatl cuyo significado es: "En la nariz del pedregal" o "En la punta del pedregal". (Orihuela, 2018, recuperado: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15098a.html>).

De acuerdo al Prontuario de información geográfica municipal (2010), Texcalyacac: "Limita al norte con Rayón y Almoloya del Río, al sur con Joquicingo, al este con Almoloya del Río y Tianguistenco y al oeste con Joquicingo, Tenango del Valle y Rayón. Según el censo del 2010 tiene una población total de 5111 habitantes." (Orihuela, 2018, recuperado: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15098a.html>)

Componente natural. El municipio de Texcalyacac cuenta con un cuerpo de agua representativo éste lleva por nombre: "La laguna de Chignahuapan", muy reconocida por los niños porque expresan que han ido al lugar.

También cuenta con dos parques representativos “Tecula” y “Nahuatlaca-Matlazinga”, mismos que son áreas protegidas de control Municipal y Estatal respectivamente. en la parte norte del bosque, se ubica la unidad deportiva, siendo en armonía el deporte con la naturaleza, el bosque como recurso natural, la infraestructura urbana existente en la zona y la buena ubicación geográfica del municipio.

El territorio municipal ocupa una parte de la región montañosa conocida como Nahuatlaca-Matlatzinca que inicia en el volcán de Olotepc y abarca una zona conocida como “malpaís”. Dentro de esta región boscosa también se halla el volcán conocido como Tres Cruces, además predomina el clima templado sub-húmedo, con temperatura media anual de 13.5° C. (Orihuela, 2018, recuperado: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15098a.html>)

La comunidad cuenta con mantos acuíferos, de los cuales se extrae agua que es transportada para abastecer a la Ciudad de México, también se ocupa para el riego de cultivo. Los principales cultivos son: maíz, lechuga, zanahoria, haba verde, avena forrajera, betabel, chícharo, frijol, calabacita, cilantro, tomate de cáscara y algunas praderas. (Orihuela, 2018, recuperado: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15098a.html>)

En sus principales ecosistemas, como lo es la flora y la fauna, el municipio se caracteriza principalmente por tener árboles de “Ayuelo” y “Queños” que aún se observan alrededor de la escuela; en la actualidad dentro de la institución cuenta con flores tales como rosas, cuna de moises y florifundio. Además, de acuerdo a la información que logré observar de los árboles frutales son: higo, pera, manzana y ciruelo.

En cuanto a la fauna, gracias al cuerpo de agua con el que se cuenta en el municipio existen animales acuáticos, pero han ido en disminución, los padres de familia, alumnos y docentes expresan que hay acociles, garzas y patos; pero

destacan los animales domésticos, tales como perros, gatos, caballos, gallos y gallinas, guajolotes, vacas y palomas.

Componente social. Texcalyacac cuenta con servicios básicos y de entretenimiento como lo son servicio de luz, agua, drenaje, teléfono, internet, transporte público y privado. Además, con diversos espacios culturales, centro de culto como la Parroquia de San Mateo Apóstol, ubicada en la cabecera municipal. Hasta el año 2010 en el municipio de San Mateo Texcalyacac se tiene un registro total de 5, 111 habitantes, por lo cual se denomina como una población urbana de acuerdo al INEGI, en donde se establece que la cifra mínima para considerar que una población sea urbana es tener la cantidad de 2,500 habitantes. (INEGI, 2010, pág., 3, Recuperado:

https://www.ieem.org.mx/2015/plata/municipal/02_PRI/TEXCALYACAC.pdf)

De acuerdo con el IEEM (2015) las autoridades están comprometidas con una ciudadanía que se sustente en la libertad, la justicia, la equidad, la tolerancia y la participación social en la toma de decisiones, una ciudadanía que haga suyas las figuras de participación ciudadana y que exija cada vez más a las autoridades su apego a la transparencia, la rendición de cuentas y el acceso a la información pública.

Esto permitirá que su consecución y logros no sea un éxito aislado, que sea un modelo de actuación entre el gobierno y la sociedad en el que la toma de decisiones sea constante y conjunta, y goce de un apoyo social que permita la armonía entre los objetivos trazados, las acciones ejercidas y la más pertinente planeación del futuro. (Orihuela, 2018, recuperado: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15098a.html>)

Componente cultural. Texcalyacac es una palabra de origen náhuatl, compuesta por texcalli, que significa “pedregal”; yacátl: “nariz y c, preposición locativa: “en”. El significado de este municipio es “En la nariz del pedregal” o “En la punta del pedregal”. (IEMM, 2015, p. 3)

En el interior del municipio de Texcalyacac existen obras arquitectónicas que la autoridad municipal considera con un valor histórico, artístico y cultural, mismos que están ubicadas en la zona urbana y considerados como sitios para el fomento al turismo como el sitio donde se han detectado vestigios arqueológicos de gran importancia, las cuales son: El Monumento Histórico del Templo colonial que data del siglo XVI, en el que se venera a San Mateo Apóstol. (Orihuela, 2018, recuperado:<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15098a.html>)

Este contexto es muy favorable en el desarrollo de las tradiciones y sobre todo el vocabulario de los niños, porque estos ambientes que se genera la oportunidad de no sólo de hablar acerca de los acontecimientos que viven, sino también de escuchar cómo las personas mayores se expresan acerca de estos y a su vez propiciar información y heredar su cultura a los más pequeños.

En este municipio se encuentran diversos monumentos históricos considerados: Capilla del cerro de la Gloria, el museo Comunitario Tlullihuacan, el Parque Infantil y Unidad Deportiva, la Plaza de Toros y la biblioteca Municipal, así como el centro municipal de Arte y Cultura. También en la parte baja del bosque existen vestigios arqueológicos con orígenes provenientes de las culturas Olmeca, Teotihuacana, Tolteca, Otomí, Matlatzinca y Azteca, que son anteriores a la congregación de pueblos, que entre otros dio origen a lo que actualmente es San Mateo Texcalyacac. (Orihuela, 2018, recuperado:<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15098a.html>)

En cuestión del turismo, es importante resaltar la importancia que tiene el, parque municipal Tecula, siendo un atractivo natural al igual que la laguna de Chignahuapan, en donde en determinado tiempo del año se registran visitantes a realizar diversas actividades relacionadas al cuerpo de agua como la pesca, caza de patos, recorridos entre otros más.

El aspecto cultural, propicia a la institución educativa darle sentido a su aprendizaje donde se relacionan con las costumbres y tradiciones de su pueblo,

además, se hace mención que estos eventos apoyan al docente para llevar situaciones didácticas para los alumnos relacionar lo que viven día a día para acercarlos a un aprendizaje significativo.

Componente económico. La comunidad se caracteriza en su mayoría por el comercio en la preparación de alimentos ya sea de manera formal e informal, choferes de taxis integrantes de la comunidad, la cual brinda servicios de Texcalyacac a Santiago Tianguistenco:

La comunidad es semiurbana, con un nivel socioeconómico medio-bajo. De estas 944 viviendas, 69 tienen piso de tierra y unos 79 consisten en una sola habitación. En lo que se refiere a las viviendas, 909 tienen instalaciones sanitarias, 911 son conectadas al servicio público, 905 tienen acceso a la luz eléctrica. La estructura económica permite a 136 viviendas tener una computadora, a 479 tener una lavadora y 870 tienen una televisión. (INEGI, 2010, p. 4)

Para el estudio de las actividades económicas de la población se consideran tres grupos: primarias, secundarias y terciarias. En este caso se retoman dos para el municipio. En el primer caso, la actividad económica primaria que aún está presente es la agricultura, se observa que hay terrenos para el cultivo en las cuales se siembra maíz en su mayoría, los niños mencionan que en fines de semana acompañan a sus abuelitos a sembrar es una parte importante para la comunidad la agricultura.

Para el caso de las actividades económicas terciarias, la mayoría de sus habitantes se dedican al comercio; dentro de éste se ofrece la venta de textiles mismos que en su mayoría son producidos en la comunidad, por lo tanto, el comercio y la agricultura son reconocidos como otras actividades económicas predominante en la comunidad.

Indagando entre la respuesta de los padres de familia al realizar una pequeña encuesta se muestran estos datos, que durante el registro inicial de cada grupo y parte de las entrevistas, los papás informan su ocupación actual, se rescatan que:

son costureros, comerciantes, amas de casa, obreros, campesinos, microempresarios, enfermeras, médicos, docentes, estudiantes, entre otros.

A partir de estos datos queda evidenciada la actividad económica característica del municipio; además, este dato me permitió reconocer la disposición que los papás tendrían para participar en las actividades educativas de los niños, puesto que es importante, conocer cómo se da la relación interpersonal entre padres e hijos y en general con la familia.

b) Contexto interno

Alude a los elementos, subsistemas y condiciones en que se desenvuelve el comportamiento organizacional y que tiene un impacto decisivo en el desenvolvimiento de la organización institucional. Debe saber qué cosas es capaz o incapaz de hacer, en función del entorno y del ambiente interno. (Regno, 2012, p. 81)

El contexto interno nos permite obtener una visión para comprender los aspectos y necesidades que la institución requiere. El contexto interno se enmarca en la identidad, la organización, que es la fuente de la cohesión interna, distingue a la organización como una entidad independiente y la distingue de otras entidades. Es todo lo que la escuela le puede ofrecer al educando para impulsarlo u obstaculizarlo entorno a su aprendizaje; estas características pueden ser: Tipo de escuela, servicios con los que cuenta con luz, agua, teléfono, internet, transporte.

La institución educativa está integrada por actores educativos que a través de tareas específicas hacen que la escuela funcione y ofrezca servicios a la comunidad escolar. El Jardín de Niños “Dr. Jorge Jiménez Cantú” con Clave Centro de Trabajo (CCT) 15EJN0165Q y zona escolar J071, está ubicado en el Municipio de Texcalyacac, con dirección: calle Prolongación Veracruz Núm. 15, CP. 52570.

El preescolar está dirigido por la directora escolar, cuya función está orientada a organizar y atender las labores institucionales que administrativas que derivan de las situaciones y problemáticas suscitadas en las aulas y en la institución en general. Colaboran ocho docentes titulares a cargo de grupo con perfil profesional de Licenciadas en Educación Preescolar y Maestría en Educación, de

las cuales cuatro están a cargo de tercer grado, tres de segundo y una en primero; además de cumplir con las funciones administrativas que corresponden, sin embargo, la tarea primordial es promover el aprendizaje de los alumnos.

También, se cuenta con el apoyo de la subdirectora, promotores de Salud, Artes y Educación Física, tres intendentes (manual de apoyo) y la sociedad de padres de familia, además, se tiene la participación activa de padres y madres de familia, y tutores para la organización de Comité para la vigilancia del cumplimiento de las medidas de sanidad establecidas. en tanto que atender el desarrollo de las actividades educativas, cuenta el plantel con un programa mismo que se aborda enseguida.

Programa Escolar de Mejora Continua. El Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) consiste en:

Una propuesta concreta y realista que, a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada y en tiempos establecidos. (SEP, 2021, p. 7)

Es importante mencionar que para el análisis fue necesario la consideración de once ámbitos, y que dicho documento tiene el objetivo de ofrecer orientaciones a los colectivos docentes para la elaboración de su PECM, considerado como el instrumento de planeación que permitirá dirigir y encauzar las acciones que contribuyen a la mejora de la calidad en el servicio educativo que se ofrece en las escuelas.

El Jardín de Niños Dr. Jorge Jiménez Cantú, con CCT 15EJN0165Q perteneciente a la Zona Escolar J071, ubicado en San Mateo Texcalyacac, municipio de Texcalyacac; en el nivel de preescolar general, sostenimiento estatal, turno matutino. La organización es completa, ya que cuenta con directivo, subdirector académico y 8 docentes frente a grupo; de los cuales 4 son de tercer grado, 3 de segundo y 1 de primer grado, teniendo una matrícula de 127 alumnos. Al igual se cuenta con tres promotores de Salud, Artes y Educación Física.

El proceso de reinscripción se llevó a cabo electrónicamente, la inscripción fue a través de la plataforma del sistema de inscripción anticipada (SAID), se tuvo muy poca participación por parte de los padres de familia, puesto que se esperaba realizar su inscripción de manera directa y presencial en el mes de agosto.

Así mismo, los alumnos fueron reasignados desde la preinscripción de acuerdo con el domicilio y comunidad en donde viven, lo que originó menor porcentaje de inscripción para el ciclo escolar 2021-2022. Algunos padres de familia manifestaron no inscribir en este momento a sus hijos, razón por la cual no están de acuerdo tomar clases a distancia o de manera virtual, asegurando que en el momento que la institución decida regresar 100% presencial los niños asistirán.

Respecto al consejo técnico escolar, se abordó la situación se de la organización y del trabajo de la comunidad escolar donde se llegó a la conclusión de que el trabajo colaborativo y de cooperación debe incluir metas compartidas encaminadas a maximizar el aprendizaje de los alumnos, teniendo una participación activa de directivos y docentes, en ocasiones se ve obstaculizada por la poca participación e involucramiento de los padres de familia.

En lo que se refiere a la dinámica de la comunidad escolar se desarrolla en un escenario híbrido (virtual y presencial) a partir de la autonomía de gestión para la toma de decisiones consensuadas para la mejora de los aprendizajes, el cumplimiento de metas comunes, así como comisiones para la realización de tareas educativas con los alumnos, padres de familia y entre maestros, comités y consejo de participación social, al igual que las acciones del PEMC.

Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos. En cuanto al aprovechamiento académico me apoyé en los rasgos del perfil de egreso para identificar la habilidades y conocimientos más trabajados con los niños en el ciclo escolar anterior y aquellos que falta por fortalecer en este nuevo ciclo, así mismo, se realizó el análisis de los aprendizajes fundamentales, dado la modalidad virtual a manera superficial.

Rescatando los resultados arrojados con anterioridad y comparándolos con aquellas aportaciones brindadas por las docentes que asistían de manera

presencial y sumando las observaciones obtenidas por las docentes en formación llevadas a cabo en el escenario virtual.

Durante el ciclo pasado se priorizaron las actividades para el desarrollo de la oralidad y escucha atenta en los niños, razón por la que en este nuevo ciclo se optó por enfocar el trabajo con otros rasgos como el conteo, ubicación espacial, figuras geométricas, temporalidad, gestión de las emociones, autonomía, motricidad, autoconocimiento y reforzando las medidas de higiene mediante el área de artes, incluyendo estrategias más dinámicas cuidando aspectos como la sana distancia, el uso adecuado del cubrebocas y filtros.

La comunicación con los padres de familia es uno de los mecanismos que existe en la escuela para manejar el impacto del ausentismo. La docente titular a cargo del grupo está en contacto con los padres de familia de los niños que tienen rezago educativo mediante grupos de WhatsApp, videollamadas o atendidos personalmente en el Jardín de Niños, realizando visitas a sus casas a quien no se comunica de manera definitiva; con el fin de conocer la razón del porque el niño no se conecta y en caso de ser necesario brindar la ayuda correspondiente dependiendo de la situación del alumno.

En tanto que, el trabajo colaborativo entre directivos, docentes y padres de familia es una estrategia que se consideró en el jardín de niños para que la asistencia de los alumnos sea benéfica para su aprendizaje, donde se incluye a los padres de familias en las actividades escolares desde reuniones generales, al participar en las sesiones virtuales, etc.

En estos momentos en el escenario híbrido, algunos padres de familia se niegan a cubrir la cuota ya que su hijo (a) está en clases virtuales, sin embargo la escuela tiene muchas necesidades que han surgido durante el tiempo del confinamiento, por lo que las cuotas solicitadas por alumno son bajas, porque la asociación de padres de familia consideran las condiciones económicas de los tutores de los alumnos estableciendo precios que todos tengan oportunidad de pagar y así evitar que por cuestiones económicas los padres de familia tomen la decisión de dar de baja a sus hijos.

En tanto que, las docentes analizan el avance que los niños van adquiriendo al realizar las actividades destinadas a favorecer y observar el aprendizaje, esto se realiza a través de las evidencias que se consideran productos que envían los padres de familia a las docentes, en realidad donde se observa con mayor impacto el avance de los niños es de manera presencial, debido a que no cuentan con una persona a su lado que los esté ayudando.

Prácticas docentes y directivas. En el ámbito de prácticas docentes y directivas dentro del preescolar, han puesto en el centro de su práctica docente el aprendizaje de los alumnos, partiendo de los intereses que se han observado desde las entrevistas, los niños han manifestado adquirir conocimientos como canto y juego, letras, números, lectura y escritura.

El mecanismo que se tiene para atender las necesidades específicas de aprendizaje es considerar aspectos familiares y económicos para organizar las clases híbridas. Los alumnos que cuentan con dispositivos tecnológicos para tomar sesión se conectan de forma virtual; así como también existen padres de familia que no quieren que sus hijos regresen a las aulas presenciales, respetando el acuerdo de conectarse a distancia. Los alumnos que no cuenten con este tipo de tecnologías asistirán de forma presencial; en caso de no poder asistir de ambas maneras se establece el acuerdo por trabajar en WhatsApp.

Las necesidades específicas del colectivo docente, es desarrollar y actualizar habilidades en las distintas plataformas para impartir sesiones que favorezcan el aprendizaje de los alumnos. Además de recibir capacitación sobre la nueva forma de trabajo, es decir, de un escenario híbrido.

El colectivo docente se distribuye el trabajo por academias, donde todos y cada uno deciden las estrategias y acciones a implementar en conjunto, sin omitir la participación de alguno. Los mecanismos que se tienen establecidos dentro de la institución para solicitar apoyo en la práctica docente y atender necesidades del equipo docente es desarrollar y actualizar habilidades en las distintas plataformas.

Formación docente. Ante las necesidades actuales los docentes tenemos el reto de lograr el conocimiento y el dominio de las habilidades digitales, para que con

ayuda de ello el docente trate de describir, predecir y explicar su comportamiento de cada uno de los alumnos en el contexto educativo, con ello debemos incluir actividades con diversos recursos tecnológicos, con los que contamos para emprender una educación de forma híbrida en el enseñanza-aprendizaje de los alumnos e incluir actividades para medir y evaluar el desempeño de cada uno de ellos.

Avance de los planes y programas educativos. Las docentes recopilan y documentan los avances de los trabajos elaborados por los alumnos durante las sesiones virtuales y presenciales, a lo que refiere a lo virtual se le solicito enviar evidencia de la actividad realizada al finalizar la clase al grupo particular de WhatsApp, mientras que en el aspecto presencial los trabajos son proporcionados a las docentes, ambos son guardados en carpetas independientes asignadas a cada alumno.

También se observan estos avances en el diario de la educadora, donde se registran de manera evidente y sistematizada avances en cuanto al desarrollo de habilidades matemáticas, lingüísticas, físicas, emocionales y sociales. A partir de la síntesis de estas evidencias se exponen en colectivo con docentes que conforman las academias de primero, segundo y tercer grado.

La interacción se basa en el trabajo colaborativo de manera híbrida desarrollado por medio de academias, organizadas de la siguiente forma: la primera academia está integrada por docentes de 1° y 2° grado, mientras que la segunda la conforman las docentes de tercer grado; promoviendo la toma de decisiones colectivas.

Las sesiones de Consejo Técnico llevadas a cabo de manera presencial en el preescolar, de acuerdo con las disposiciones que las autoridades educativas y de salud emitieron, se orientaron a la reflexión de los aprendizajes fundamentales como referente para realizar la valoración diagnóstica de las y los estudiantes y como punto de partida para organizar su intervención pedagógica.

Se propuso el diseño de un plan de atención para el periodo extraordinario de recuperación, con el propósito de ofrecer oportunidades diferenciadas para

fortalecer los aprendizajes de los alumnos y que estos continúen su trayecto educativo.

Se tomaron acuerdos en cuanto a la elección dichos aprendizaje, con la finalidad de identificar aquellos que hacen falta desarrollar por los alumnos e irlos fortaleciendo durante el ciclo escolar, sin dejar de lado el resto de los aprendizajes esperados. Una vez seleccionados, se realizó la búsqueda de estrategias y actividades a través del libro de la educadora, analizando el énfasis y comparando si este coincidía con el aprendizaje a trabajar.

Ante lo compartido por las docentes titulares se mencionaron algunos problemas en el abordaje de la programación “aprende en casa” con respecto al aprendizaje de los alumnos ya que estos resultaban repetitivos pues las actividades propuestas son las mismas del año anterior, limitando la implementación de actividades innovadoras con los niños.

En cuanto al trabajo con promotores, en conjunto con la directora se realizó un proyecto llevado a cabo para fortalecer el aprendizaje y práctica de las medidas sanitarias conforme a la situación de la pandemia actual, así mismo, se busca observar de manera presencial aquellas capacidades de los niños de acuerdo al ámbito de educación física, puesto que se señaló que esto no es visible de manera certera a través de la modalidad virtual, aprovechando el escenario híbrido con el que se mantiene trabajando.

Participación de la comunidad. La comunidad escolar la integran tantos directivos, docentes, promotores, padres de familia, alumnos y personal de apoyo. La participación dentro de la institución se integra por parte de los promotores, educadoras y directivos, se mantiene una invitación abierta a los supervisores de los promotores y supervisión de la zona escolar para asistir, observar y brindar retroalimentación a la práctica docente.

Se establecen redes formales de comunicación con directivos y supervisores que evalúan a educadoras y promotores tanto de Artes, Educación Física y Salud, mientras que las redes informales van dirigidas a la comunicación y colaboración corresponsable con padres de familia, personal de apoyo y autoridades de la

comunidad local, el ambiente de trabajo contempla aspectos como el respeto, la escucha atenta, ofreciendo espacios de participación para que compartan sus ideas de manera confiada y segura a partir de su responsabilidad y compromiso con la educación de los alumnos.

Con los padres de familia se mantiene una comunicación fluida y de confianza, permitiendo que participen en actividades requeridas (comités, ceremonias cívicas, festividades, toma de decisiones en el aspecto educativo, entre otras), así mismo, se consideran las condiciones actuales de confinamiento y los recursos con los que cuentan para el desarrollo del trabajo en clases presenciales y en la virtualidad.

Es importante el establecer una comunicación abierta y asertiva entre docentes, padres de familia y directivos que le permita el establecer acuerdos y compromisos con la finalidad de acompañar a los alumnos en esta forma de aprendizaje a distancia. Las entrevistas se realizarán de manera directa y personal entre docentes y padres de familia lo cual permitirá conocer el contexto y dinámica familiar, obteniendo conocimientos acerca de diferentes aspectos de la vida de la comunidad en términos de servicios, formas de celebrar, convivir, de producir.

El ciclo escolar plantea diferentes retos, uno de ellos son las acciones que será necesario implementar para que la escuela sea un espacio seguro y saludable, que contribuya a minimizar el riesgo de contagios. Será pertinente que los integrantes de la comunidad escolar y local repartan las acciones para la reapertura de las escuelas no sólo como medidas extraordinarias, sino como prácticas cotidianas que previenen enfermedades, favoreciendo la salud y el bienestar socioemocional.

Se definieron las acciones a implementar para la reapertura de su escuela de manera segura y saludable, que favorezcan las condiciones de inclusión, accesibilidad, integralidad, protección y participación de todos los miembros de la comunidad escolar. Es así que de manera previa se designaron comités participativos de salud escolar, contemplando jornadas de limpieza, filtros de casa,

escuela y salón de clases, el uso adecuado de cubrebocas, la sana distancia, manos limpias, optimizar espacios abiertos y apoyo socioemocional a docente y alumnos

Se generan estrategias como proporcionar oportunidades de participación y colaboración de los actores de la comunidad tanto escolar como local, a través de espacios formales, a fin de consolidar el logro de un clima escolar positivo y los objetivos para la mejora del programa escolar. También se propone desarrollar y mantener relaciones de comunicación y colaboración permanente con los padres y apoderados del establecimiento, con el objetivo de involucrarlos en los procesos formativos de los estudiantes.

Desempeño de la autoridad escolar. Las autoridades escolares que involucran a la directora y subdirectora escolar han tenido un buen desempeño a lo largo del ciclo escolar 2020-2021 y actualmente en el inicio del ciclo 2021-2022, debido a que brindan acompañamiento a las docentes desde el momento de generar las planeaciones hasta el instante de la ejecución tanto en forma virtual como en presencial y se sigue brindando apoyo, al momento de la evaluación.

La estrategia de trabajo que han empleado para resolver las actividades administrativas es un trabajo colaborativo el cual es desarrollado en equipo ya sea de manera presencial o a través de una llamada si es de forma virtual, se atienden las actividades administrativas a partir de los recursos con los que cuentan como el espacio, el material didáctico, establecimiento de horarios, distribución de docentes y espacios para cada una de ellas.

La comunicación que existe con las docentes es buena, porque tanto la directora como la subdirectora se encargan de generar un ambiente de comunicación, confianza, amistad y respeto entre todas las integrantes de la escuela, incluyéndonos a nosotras como docentes en formación. Al generar ambientes de confianza entre directivos y docentes, las titulares al solicitar apoyo y asesoría la respuesta por parte de los directivos es afirmativa, debido a que siempre buscan el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los directivos saben que de ellos depende la organización de la escuela y la mejora educativa, por ello siempre tratan de brindar el apoyo a las titulares y docentes en formación cuando lo requieran.

Infraestructura y equipamiento. Los materiales con los que cuenta la escuela no están adaptados para necesidades indígenas y atender necesidades de discapacidad, además que durante este confinamiento la escuela estuvo abandonada por varios meses, por ello se requiere hacer un censo de los materiales con los que cuenta la escuela y ver el estado en el que se encuentran.

Para este regreso a clases se cuenta con el mobiliario necesario para la toma de clases presenciales. Algo con lo que carece la escuela es con el servicio de luz eléctrica, además se requiere poner énfasis en los lineamientos y equipo de salud, porque en la escuela se cuenta solo con un termómetro y pocos productos para desinfectar las aulas como el mobiliario utilizado.

Por ello la directora ha estado gestionado con la presidencia municipal para que pudieran regalar o prestar a la escuela un termómetro eléctrico y dispensador de gel antibacterial, hasta el momento no se tiene respuesta alguna.

Carga administrativa. De acuerdo a las fuentes de información a las que se acordaron a través de la exposición de las docentes titulares organizadas en dos equipos de academias que lo conforman las maestras de primero y segundo grado y el otro equipo las maestras de tercer grado, por colegiado y con docentes en formación.

Otra fuente de información es mediante el intercambio de prácticas y esto se lleva a cabo con la plática de experiencias vividas de cada docente y la reflexión en los consejos técnicos. Finalmente se encuentran los cursos que son asignados a las docentes en un determinado tiempo y monitoreados por directivos.

La información que estas fuentes nos ofrecen son los avances en la planeación, los acuerdos en academias de los cuales se identifican los aprendizajes esperados fundamentales de “aprende en casa”, el intercambio docente de experiencias y el seguimiento de los alumnos y docentes en rezago o con áreas de oportunidad de acuerdo con el trabajo desempeñado. Ya se cuentan con estos

documentos y se obtuvieron mediante reuniones entre docentes para llegar a acuerdos, la actualización continua de cada uno de ellos y el análisis de programas de estudio.

Infraestructura. En la actualidad, la infraestructura del Jardín de Niños se encuentra integrada de la siguiente forma: un salón para dirección; ocho aulas, un primero, tres segundos y cuatro terceros; un comedor escolar suspendido tras las condiciones derivadas de las medidas sanitarias por covid-19; sanitarios para niñas, niños y docentes; un patio con arco techo en el que hoy en día se llevan a cabo únicamente actividades recreativas y lúdicas; áreas verdes en donde se ubican los juegos, un salón de usos múltiples, biblioteca escolar, bodega, y un arenero.

A partir de la necesidad de implementar acciones para el mantenimiento de las instalaciones de la escuela, se conformaron comités participativos, en su caso, la asociación de padres de familia, quienes dirigen sus esfuerzos para la mejora de la institución, factor que contribuye en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

También, la institución escolar cuenta servicio de agua, drenaje, energía eléctrica (falla en la mayoría de las ocasiones) e internet. Y atiende para el presente ciclo escolar 2020-2021, a una matrícula de 140 alumnos, a los cuales se les brindan los espacios requeridos para su desarrollo físico y cognitivo, además, considerando las medidas de higiene que garanticen la seguridad sanitaria y tranquilidad social necesarias para que el proceso educativo cumpla sus propósitos de formación integral.

3.1.2 Características del grupo.

Llevar a cabo un diagnóstico de grupo de manera virtual es un reto, porque a pesar de todas las dificultades, solo observé a pocos niños por la situación que se está presentando lo cual es este es un factor muy arriesgado para nosotros por lo mismo que no puedes ver las dificultades o habilidades que tiene el grupo, para cada docente es un panorama muy distinto a las demás generaciones pasadas por lo mismo

El grupo de tercer grado “A” al momento del estudio estaba conformado por 21 alumnos, 8 niñas y 13 niños, sus edades van de los cuatro y cinco años, se tiene registro de la religión que profesen los padres de familia la mayoría son católicos. Este grupo está a cargo de la titular Nancy Torrealba Sáenz de base con 10 años de servicio y preparación profesional.

Dentro de las características generales de los niños están las siguientes: se encuentran en proceso de adaptación, se muestran tímidos frente al grupo por la intervención de la docente en formación y sobre la maestra titular, porque algunos niños estuvieron con educadoras del mismo jardín y otros niños es su primer año de estar en un contexto como el preescolar, pero a pesar de eso, no les ha costado relacionarse con sus compañeros.

Con frecuencia se nota en la enseñanza de la titular la implementación del juego en las actividades que ella genera, para ella le resulta significativo el aprendizaje en los niños porque con ello se da cuenta el tipo de formación que tienen los niños de manera virtual a presencial, además de que el grupo se encuentra motivado y con iniciativa de realizar las actividades realizadas por la docente, se nota que es un grupo muy activo los alumnos que se conectaron de manera virtual muestran entusiasmo por aprender.

De acuerdo a la definición del término, se entiende por diagnóstico: “...el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal”. (Luchetti,1998, p. 17)

Respecto a las clases virtuales, de los 6 alumnos que asistían a clases se encontraban con algún familiar a cargo por lo mismo que se solicita nos apoyen en alguna actividad que se requiera, aunque es un poco difícil rescatar las habilidades que puede mostrar por sí solo el niño. Por lo observado me di cuenta que los niños se encuentran con algún familiar cercano, hermanos, en rara vez que los padres de familia se encuentren con los niños, pero a pesar de ello muestran un gran apoyo en el aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Por otra parte, ya en las clases presenciales, de los 17 alumnos, únicamente son 10 por el momento son los que acuden con padres de familia y algunos con algún familiar cercano por ellos a la escuela. Después de salir de clase regularmente los niños se quedan al cuidado de los abuelos o tíos se nota en esta nueva actualidad, es mínimo el tiempo de convivencia con sus padres, aunque en algunas ocasiones ya se encuentran con mamá.

Desde otro aspecto, los tipos de empleo que tienen los padres de familia en su mayoría son personas que laboran en trabajo de campo, amas de casa y una mínima parte en el comercio, por el momento esta información no fue abordada de manera detallada, porque nos encontrábamos de manera virtual, pero se encuentra adscrita en la ficha biopsicosocial de cada niño y en tabla de registro de inscripción que tiene la maestra titular del grupo.

Al realizar el diagnóstico hice uso de la técnica de observación, de acuerdo con Postic (1998): "... es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración." (Postic, 1998, p. 17)

En este caso mi objeto a consideración es el diagnosticar la situación en la cual se encuentran los niños referentes a sus habilidades, competencias y conocimientos del campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación.

Los instrumentos que utilicé fueron escalas de apreciación, consideras por Segura (2009) como: "...un instrumento de observación que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, en el cual un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada es desarrollada por el estudiante". (p. 20) me ayudaron a recoger y registrar información referente a aquellos aprendizajes fundamentales que se tenían que rescatar en estos meses y que los niños mostraban de manera graduada.

La escala de apreciación se elaboró grupalmente y en ella se encuentra el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, teniendo como indicadores los organizadores curriculares 1 y 2 y los aprendizajes esperados que vienen desarrollados en cada una de ellos; estos fueron evaluados bajo cuatro niveles de desempeño con los siguientes valores: 4, siempre, 3, frecuentemente, 2,

a menudo, y 1, pocas veces, haciendo observaciones relevantes a lo observado de acuerdo a cada indicador evaluado.

El uso de estos instrumentos me ha permitido realizar con mayor profundidad la observación y análisis del campo de formación académica con el que se relaciona mi tema, sobre todo en la obtención de datos en la encuesta que realicé con respecto al como los niños se encontraban en el aspecto de escritura en este tiempo de pandemia. Cabe mencionar que la elaboración de este diagnóstico comenzó la tercera semana del ciclo escolar 2020-2021, continuando con el registro en los instrumentos.

Lenguaje y Comunicación

En cuanto al campo de formación académica Lenguaje y comunicación menciona que debe de fomentar en los estudiantes la participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Por tal motivo pretendo trabajar de manera precisa con este campo, por el tema de estudio y debido a las dificultades que presentan los alumnos en la parte de escritura, ya que aún no se cumple los dos propósitos que el Nuevo Programa Aprendizajes Clave, establece para nivel preescolar:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2017, p. 187)

Así mismo, para el logro de estos propósitos el programa establece un enfoque pedagógico con el cual se irá desarrollando el trabajo en este campo de formación académica, el cual establece que:

El campo de formación académica Lenguaje y Comunicación pretende que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. (SEP, 2017, p. 189)

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma. (SEP, 2017, p. 189)

Los organizadores curriculares 1 y 2 que logré observar de este campo son los siguientes. Como primer O. C. 1: Literatura, abarcando su O.C. 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones. Otro O. C. 1 fue: Oralidad, O. C. 2: Narración.

A continuación, se presenta una descripción de lo que hace referencia donde solo observé y trabajé con los niños de manera virtual, donde se registraba la participación con la ayuda del programa Aprende en Casa y cuestionamientos de la actividad variada que se realizaba, por tal motivo e indicaciones de la dirección del jardín de niños donde me encuentro realizando mis prácticas profesionales no logré percibir el desempeño de los niños a pesar del apoyo brindado por la titular del grupo.

Al observar las inquietudes de no poder observar las habilidades y desempeño de los niños por el apoyo que le brindan los padres de familia en casa se diseñaron algunas actividades que logre recabar para el tema de mi elección.

Comenzando por este O. C. 1: Literatura está conformado once aprendizajes esperados el primero consiste en: “Aprende poemas y los dice frente a otras personas” (SEP, 2017, p. 198), en este aprendizaje lograron poner en práctica este aprendizaje con la actividad que se ejecutó 2 niños que no efectúan por lo regular mucho esta acción lo lograron con apoyo de un familiar o de la docente.

Al observar este aprendizaje en los niños logro identificar que los niños deben de interactuar y comunicarse con otros, con el uso adecuado de cierto vocabulario y gestos corporales también con ello favorecer sus capacidades relacionadas con el uso del lenguaje oral y escrito y sobre todo mejorar la escucha en un ambiente o contexto que propicie situaciones de gran experiencia para los niños.

Cabe mencionar que los niños tuvieron una participación adecuada por el apoyo brindado de los padres de familia y no permitían que los niños pudieran experimentar por si solo el ejercicio y con ello no se logra identificar si tienen errores o se equivocan.

D.F.: ¿De qué trato el programa?

Ns.: Trato sobre los poemas maestra.

D.F.: Exacto, como lo mencionaron sus compañeros el día de hoy en el programa hablaron sobre los poemas, donde nos mencionaban que se forman a través de rimas, por ejemplo, Casa – taza, terminan con la misma sílaba, pero se escriben de diferente manera.

Ns.: Sobre que tienen rimas, maestra.

D.F.: Muy bien ahora vamos a observar lo que les voy a proyectar en la pantalla y deben de escuchar el poema que les voy a leer.

Di lectura al siguiente poema la cual incluye rimas:

A mí me gusta el verano.

A mí me gusta que haga sol.

A mí me gustan los helados de chocolate, fresa y limón. (19/05/2021)

Como se puede observar, en este breve apartado del diario, cuando se les pregunta a los niños sobre el tema y nos explique a sus compañeros se nota la limitación que tiene al expresarse por el apoyo que tienen del familiar y esto se logra

observar por lo menos con 2 niños más. Se realiza una breve encuesta en donde se logra recabar como los niños aprenden de manera visual o requieren apoyo de los padres de familia.

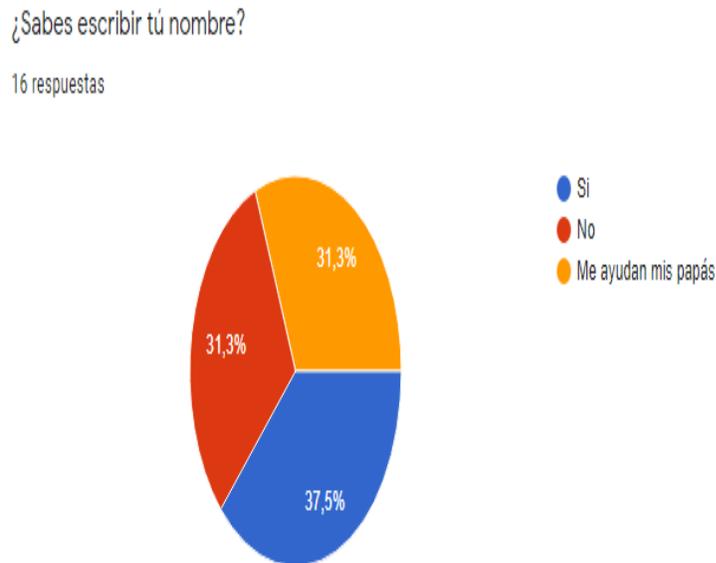


Figura 2. Fuente propia con base en datos del campo de formación de Lenguaje y Comunicación del ACEIEP 2017.

Con estos resultados se pretendió desarrollar secuencias didácticas donde se fortalezca el aprendizaje donde se notó limitaciones en los niños, para con ello poder trabajar y brindar el apoyo necesario en sus compañeros que presentan dificultad y que no logran realizar por si solos la actividad que se pueda desarrollar.

Después de haber realizado el diagnóstico de este campo comprendo lo que Teberosky (1979):

...tiene como objetivo intentar una explicación de los procesos y las formas mediante los cuales el niño llega a prender a leer y escribir con ello entendemos que el proceso será el camino que el niño debe de recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura. (p. 6)

Con respecto a lo anterior y el logro de los aprendizajes esperados, son los factores que influye en la edad que se encuentra el niño y sobre todo como debe de aprender tener el seguimiento del trabajo a este campo de formación académica;

regularmente damos seguimiento a la teoría piagetiana aquella que consiste proponer al niño situaciones que propicien el desarrollo de las nociones.

Es de decir consideramos que es complicado que los niños pongan en práctica su lenguaje escrito y oral. Por ejemplo, al llevar a cabo mis intervenciones en este campo de formación académica observo que dentro del desarrollo de las secuencias didácticas he planteado propósitos que se relaciona con los aprendizajes esperados; no logro contribuir que los niños tengan y demuestre un desenvolvimiento en la práctica.

En este sentido, observo que no conozco los procesos por los que debe transitar el niño al acceder a la escritura no convencional, conociendo la utilidad y algunas características del sistema de escritura, al mismo tiempo, me percaté que no domino la metodología para abordar el campo de Lenguaje y Comunicación en el acercamiento a la escritura, como lo señala el ACEIEP 2017:

... la tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.” (SEP, 2017, p. 189)

También me llevó a reflexionar sobre el papel de los padres de familia, ahora desde el trabajo en el escenario virtual, por lo que me di a la tarea de buscar información acerca de la participación de los padres de familia en ese entorno.

3.2. Descripción de la propuesta de intervención

Con la finalidad de atender los objetivos elaborados, así mismo la hipótesis y con ello dar respuesta a la pregunta central, será guía para la presente investigación, en la cual se elaboró una propuesta de intervención, así mismo tendrá que describirse en el siguiente apartado.

3.2.1 Diseño de la propuesta de intervención (tipo, finalidad y componentes).

En el diseño de la propuesta que se elaboró fue el punto de partida para la propuesta de intervención en la cual estaban enmarcadas claramente tres momentos, diseño, implementación y evaluación de una secuencia didáctica, la cual se aplicó a los

alumnos de 3ro “A”, mediante el acercamiento a la escritura, esperando que los niños se favorezcan de nuevos aprendizajes significativos.

Esta propuesta se diseñó para aplicarla en el Jardín de Niños “Dr. Jorge Jiménez Cantú”, en el 3ro grupo “A” que se encuentra conformado actualmente por 21 alumnos, 8 niñas y 13 niños quienes cursan el ciclo escolar 2021-2022, la propuesta será aplicada en los meses de febrero-abril 2022.

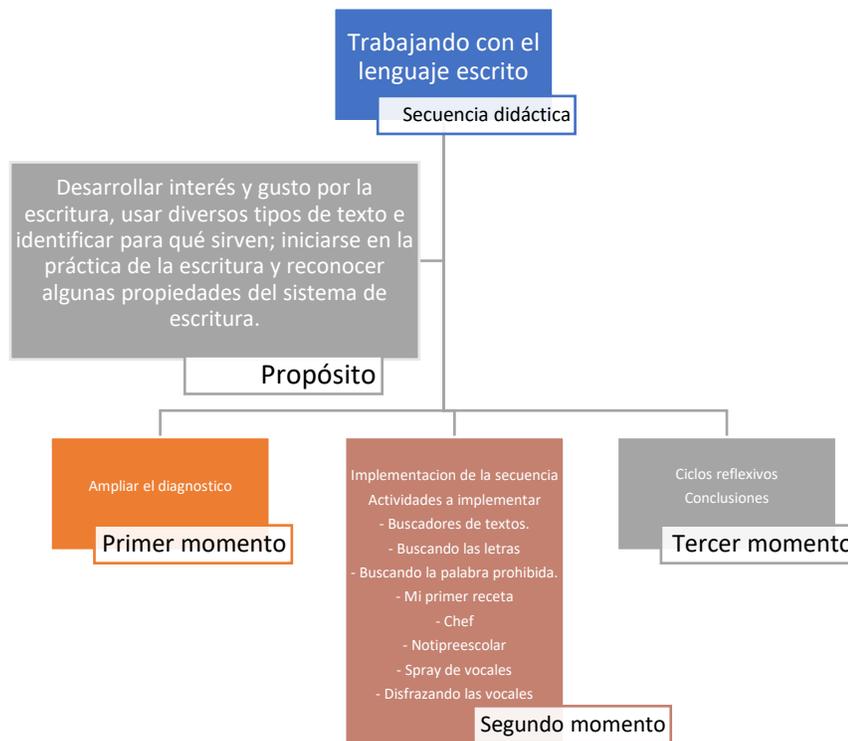


Figura 3. Esquema de la propuesta de intervención. Fuente propia.

3.2.2 Plan para la implementación de la propuesta.

El plan se propone a partir de tres momentos, los cuales se explicarán más adelante, lo que corresponde al primer momento, es para recuperar elementos que me permitan ampliar y actualizar el diagnóstico que se tiene del grupo.

Las tareas a realizar serán atendiendo, la elaboración de un instrumento para recuperar la información a través de una lista de verificación que será aplicada al grupo; en cuanto a la segunda tarea consistirá en aplicar el instrumento al grupo.

Como propósitos de ambas tareas serán para ampliar y actualizar el diagnóstico que se tiene del grupo.

Como indicador para la elaboración de este diagnóstico se tomó la siguiente competencia profesional: “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”, en la unidad de competencia:

Consideré lograr una meta para conocer los saberes previos de los alumnos a través de una dinámica “buscando portadores de textos”. Con la intención de que los niños interactúen durante el acercamiento a la escritura. Los recursos que a emplear son: imágenes de los portadores de textos en forma de rompecabezas, letreros, colores, hojas blancas, y la responsable de esta actividad es la docente en formación. (Anexo Ñ)

Ésta tiene el propósito de: Trabajo con textos una experiencia didáctica para favorecer el acercamiento a la escritura con los niños de tercero de preescolar. La propuesta se implementará en el aula de Tercer Grado Grupo “A” con un total de 21 alumnos. (Anexo K)

La estrategia de implementación será el ejercicio de la expresión escrita a través del trabajo con textos; que se basa en el Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación del actual Programa de Estudios (ACEIEP, 2017), Pretendiendo favorecer el organizador curricular 1: Oralidad, porque en éste se centra en el acercamiento a la escritura mediante la comunicación que tiene el niño. Y atiende los organizadores curriculares del nivel 2: conversación y narración.

Para su implementación será posible desarrollar y ejecutar una serie de actividades con el fin de atender el propósito. Éstas se describen en el siguiente apartado.

3.2.3 Plan para la implementación de la propuesta.

La propuesta de intervención se conforma por tres momentos de aplicación, el primero: ampliación del diagnóstico; el segundo: diseño y aplicación de las

actividades; y, por último: evaluación de las actividades, tal como se muestra en las siguientes figuras:

En el primer momento considero tres actividades: Conocer el enfoque, los propósitos y tipos de experiencia en el lenguaje; comunicación docente y alumno; y ampliar el diagnóstico. (Anexo L)

En este primer momento se llevarán a cabo distintas actividades como investigación, recuperación de información de diversas fuentes y una valoración. Ampliar el diagnóstico consistirá en realizar una búsqueda en el plan de estudios con el fin de conocer el enfoque, propósitos y experiencia en el lenguaje escrito, además de recuperar información de diversas fuentes acerca del acercamiento a la escritura en los niños de preescolar con la finalidad de conocer el proceso que ellos tienen y a su vez hacer uso de sus grafías en la elaboración de sus creaciones propias y así reconocer la situación real de la comunicación entre docente y alumno que se genera en el aula para poder partir con el diseño e implementación de las actividades.

Una vez que se reconozca la situación del grupo, se parte al diseño e implementación de las actividades en las que se busquen estrategias para favorecer el trabajo con textos y podamos lograr que el niño se interese por el acercamiento a la escritura mediante el uso de sus propias grafías. En este instante se aplicará el segundo momento de la propuesta de intervención: Diseño y aplicación de actividades.

En este momento se realizarán dos actividades, la primera consistirá en diseñar situaciones de aprendizaje; aquí se diseñarán actividades de conversación y narración, así como de dar y recibir información. Este diseño de situaciones de aprendizaje en las que están implícitas actividades de trabajo con textos con ello, tendrá la finalidad de favorecer el acercamiento a la escritura en alumnos de tercero "A".

La segunda actividad consistirá en implementar las situaciones de aprendizaje a través de dos secuencias didácticas: "Jugando con mi nombre" y "Buscando las letras". De las cuales rescataré algunas actividades en las que se

haga uso del trabajo con textos para favorecer el acercamiento a la escritura en los niños de tercero preescolar. (Anexo M)

3.3 Seguimiento del avance en a implementación de la propuesta de intervención (como fue evaluado)

La propuesta de intervención gira en torno a la secuencia didáctica de trabajando con el lenguaje escrito, donde será evaluada para comprobar la hipótesis planteada en la presente investigación, se pretende saber de qué manera la problemática que se presentaba dentro de mi práctica se logró transformar. El indicador la cual me apoye es: Diseñar, implementar y evaluar, estrategias didácticas con los niños de tercero de preescolar, a través del acercamiento a la escritura para favorecer la el trabajo con textos.

Para dar seguimiento a la evaluación de las actividades planteadas, se tomaron actores indispensables en este proceso los cuales intervendrán de manera clara y sencilla, en su primer momento los alumnos trabajaran buscando el tesoro con ellos al término se llenará una lista de verificación, como evaluación grupal, en la que expresarán sus ideas sobre lo realizado.

Los alumnos realizarán algunos dibujos para recordar los portadores de textos encontrados, los materiales empleados, y la solución a una lista de verificación. Un segundo actor será la docente titular, quien al estar presente en las sesiones se pretende que observé desde otra perspectiva la aplicación de la estrategia con el grupo, para evaluar y al final de la secuencia didáctica evaluará de manera general mi desempeño y el material didáctico a través de unas listas de desempeño.

Por último, el tercer actor me corresponde y aplicaré una autoevaluación a través de una lista de verificación, me apoyaré del diario de práctica plasmando todo lo que observé dentro del aula al trabajar con el grupo, realizaré grabaciones de video de las respuestas de los alumnos de lo contrario que no obtengamos autorización por parte de la titular solo serán grabaciones de voz. (Anexo A)

Capítulo IV. Ciclos reflexivos de la intervención

El presente capítulo, recupera la experiencia vivida al dar tratamiento al objeto de estudio, la hipótesis de acción y al problema de mi práctica, a través de la implementación de la propuesta de intervención. Por lo que, la organización del mismo, está fundamentado desde la metodología de la investigación- acción, que me apoyó para el presente estudio.

De inicio reconozco que, la importancia en el mejoramiento de la práctica docente, deviene de la propia intervención en el proceso educativo; los docentes, día a día llevan a sus aulas distintas situaciones de aprendizaje con la finalidad de acercar a sus alumnos al conocimiento; esta práctica educativa lleva a los docentes a reflexionar acerca de su actuación en la misma, al respecto observo que:

Pretendemos demostrar que el aprendizaje de la escritura sigue siendo una de las tareas más importante para los niños, porque fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial, la escritura comienza mucho antes de lo que la escuela lo imagina y procede por vías insospechadas. (Ferreiro, 1979, p. 9)

Por lo tanto, comprendo que, una tarea importante y significativa del docente será perfeccionar su intervención en su aula conforme a la experiencia vivida, sobre todo, observar las dificultades, necesidades y áreas de oportunidad identificadas en los niños. En este sentido, la importancia de la mejora de la práctica será imprescindible para su mejoramiento y, a su vez, la capacidad de reflexionar críticamente conllevará a transformar su práctica.

Es así que, en este apartado presento los ciclos reflexivos de mi intervención con la propuesta enunciada en el capítulo anterior. Este apartado se estructura por dos ciclos reflexivos que se conforman con los momentos de la propuesta desde el modelo metodológico de la investigación-acción, propuesto por Elliott.

4.1 Primer ciclo reflexivo

En el primer ciclo reflexivo llevé a cabo dos momentos de la propuesta de intervención, el primero: ampliar el diagnóstico, y el segundo momento: diseño y

aplicación de actividades. Cada uno de los momentos con distintas actividades, con propuestas para cumplir un propósito y atender un factor, con el fin de lograr una meta y hacer uso de distintos recursos.

4.1.1 Primer momento: ampliar el diagnóstico.

Para llevar a cabo el primer momento de la propuesta consideré el hecho de ampliar el diagnóstico del grupo en el campo de formación académica, Lenguaje y Comunicación, especialmente en el ámbito de la oralidad, que se compone por cuatro prácticas sociales del lenguaje para preescolar: conversación, descripción, narración y explicación.

La primera actividad consistió en conocer el enfoque, los propósitos y experiencia en el lenguaje. Para ello realicé dos tareas, la primera: Investigar, tuvo como propósito, realizar una búsqueda en el plan de estudios con el fin de conocer el enfoque, los propósitos en el lenguaje; la tarea dos, me permitió recuperar información de diversas fuentes acerca del desarrollo del lenguaje escrito en los niños de preescolar con la finalidad de conocer el proceso que ellos tienen a través de las creaciones propias de los niños por medio de sus grafías.

Con base en estas dos tareas, obtuve como resultado el conocimiento del enfoque en el nivel preescolar, en cuanto al desarrollo del lenguaje escrito, el propósito que persigue el campo y las experiencias que se esperan tengan los niños.

Esta actividad fue la base para llevar a cabo la actividad dos, que consideró establecer una comunicación docente-alumno, en donde el propósito fue, hacer uso de diversas fuentes para trabajar con los alumnos de tercero "A" con la finalidad de conocer la situación real de la comunicación entre docente y alumno.

Debo mencionar que este propósito se vio favorecido a través de diversas actividades enfocadas en el ámbito de la oralidad, para su desarrollo hice uso de videos, imágenes y distintas actividades para que se observara el trabajo con textos y favorecer el acercamiento a la escritura además de tener como objetivo, observar el proceso que lleva cada niño para formar sus grafías.

A partir de ello, detecto que los niños, no logran con el mismo valor los aprendizajes esperados que se consideran, observé que cada uno de los niños, tiene un ritmo distinto de realizar las actividades, por ello busque estrategias con el trabajo de textos para que el niño llegue a entender el proceso esperado, al mismo tiempo, conocer la situación actual del acercamiento a la escritura que se genera en el aula.

Al actualizar el diagnóstico como actividad tercera, tuve la tarea de efectuar un momento que me permitió ver la noción que tiene el niño a la aproximación de crear su propio vocabulario de grafías. El propósito que perseguí fue, llevar a cabo una valoración de la situación real de los alumnos de tercero “A” de los diferentes usos que hacen del lenguaje con el fin de ampliar el diagnóstico.

Para la valoración hice uso de las escalas de apreciación (Anexo C) en las que retomo sólo ocho aprendizajes esperados referentes a las cuatro prácticas sociales del lenguaje establecidas en el actual Programa de Estudios (SEP, 2017).

A continuación, se observa la gráfica que representa los resultados obtenidos en la ampliación del diagnóstico para la valoración de la situación real de los alumnos de tercero “A” con base en los indicadores de desempeño “Logrado”, “En proceso”, “Requiere apoyo” y “No lo realizo”:

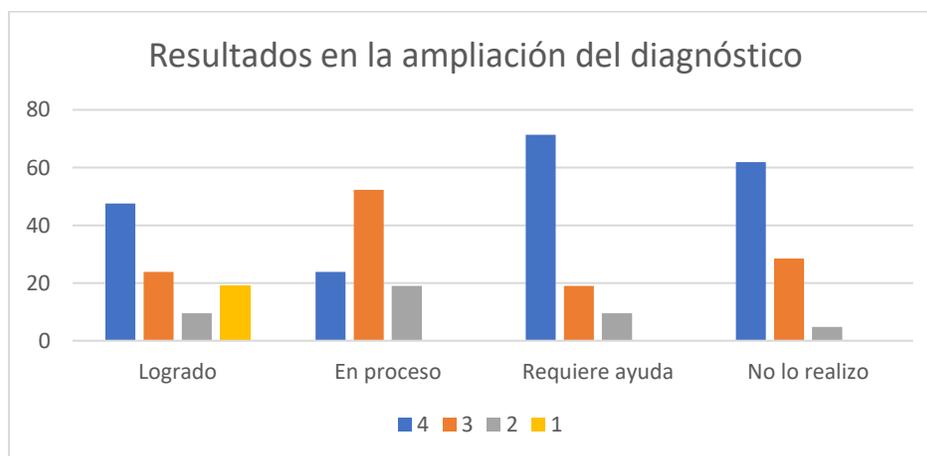


Figura 5. Gráfica que muestra los resultados obtenidos en la ampliación del diagnóstico en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación.

En el organizador curricular 2: conversación, del total de 21 alumnos, 10 logran expresar sus ideas con eficacia de diversos temas, 5 en proceso y 2

requieren ayuda; la mayoría de las ocasiones son muy espontáneos, donde se observa que hablan de distintos temas que ellos hayan escuchado en el contexto familiar solo por el simple hecho de hablar de lo mismo que dice su compañero imitan lo escuchado en ese momento todos hablan y no se puede percibir lo que sus compañeros aportan.

En el organizador: narración, se observa mayor porcentaje en el indicador de en proceso. El total de 5 alumnos siempre lograron narrar anécdotas siguiendo una secuencia y orden de sus ideas, además su entonación y volumen fue apropiado para hacerse escuchar y entender, sólo 11 alumnos se encuentran en proceso por lo observado les cuesta seguir un orden y la entonación de voz para que sus compañeros los escuchen con claridad, pero 4 requieren ayuda para tener un orden de ideas y puedan expresar con claridad las anécdotas.

La dificultad predomina en el seguimiento de una secuencia de orden y en el volumen que ellos, muestran un poco de timidez y pierdan el interés, pero se está trabajando poco a poco para que los niños logren tener un orden al narrar.

En este primer momento tuve como meta y finalidad conocer la situación real del grupo con las actividades la cual intervine, en el uso que hacen del lenguaje escrito cuando escriben su nombre al termino de cada actividad, se muestra el progreso que llevan en sus grafías, y así ampliar el diagnóstico, lo cual me permitió avanzar al siguiente momento de mi propuesta de intervención que más adelante será añadida.

Tuve un reto significativo en este proceso, al mejorar mi práctica, al mismo tiempo atender el trabajo con textos y la colaboración activa de los padres de familia, favorecen el acercamiento a la escritura de los niños de tercero de preescolar desde un escenario virtual/presencial.

4.1.2 Segundo momento: diseño y aplicación de actividades.

En el segundo momento consideré el diseño y aplicación de las actividades didácticas con los niños de tercero de preescolar a través de favorecer el acercamiento a la escritura para favorecer el desarrollo de su trabajo con textos.

Para que fuera posible este momento consideré dos actividades. La primera consistió en el diseño de situaciones de aprendizaje en la cual se tuvo como tarea: diseñar actividades de trabajar con textos, recibir información sobre lo que ellos crearon.

El propósito fue: diseñar situaciones de aprendizaje en las que trabajemos con textos y con ello buscar estrategias y los niños trabajen con gráficas únicas de ellos con la finalidad de favorecer el acercamiento a la escritura de los alumnos de tercero "A". Con ello atender a la unidad de competencia profesional como indicador: Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Una vez que había revisado el programa, el enfoque y los propósitos diseñé las situaciones de aprendizaje. En este momento retomé la modalidad de secuencia didáctica y planeé dos: "Jugando con mi nombre" que se implementó en el periodo del 14 al 18 de febrero de 2022, y "Buscando el tesoro" que se llevó a cabo del 21 de febrero al 25 de febrero del mismo año, ambas con el propósito de implementar la unidad didáctica a través de distintas actividades, buscar las estrategias de trabajar con textos y obtener la finalidad de favorecer el acercamiento a la escritura de los niños.

Una y otra atendiendo el campo de formación académico de lenguaje y comunicación, organizador curricular 1: estudio y organizador curricular 2: búsqueda, análisis y registro de información y aprendizaje esperado: explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. Como segunda actividad, fue implementarlas en el mismo orden de su diseño.

También al llevarlas a la práctica, el propósito fue fortalecer mi competencia profesional: Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio., especialmente en su unidad de competencia: Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual físico,

social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

(DGESPE, 2018, Recuperado de:

<http://www.enepyucatan.edu.mx/assets/pdf/licenciatura-en-educacion-preescolar.pdf> p. 13)

Las metas que establecí para la ejecución de las secuencias didácticas fueron las siguientes: implementar actividades didácticas con ayuda de trabajo con textos y con ello favorecer el acercamiento a la escritura y considerar las características, necesidades e intereses del grupo, con ello atender las áreas de oportunidad de mi práctica profesional. (Anexo N)

Al mismo tiempo fue necesario el uso de distintos materiales didácticos y principalmente la orientación y fundamento del ACEIEP 2017, el cual sirvió de base para el diseño de las distintas actividades. a continuación, presento los resultados obtenidos.

La primera situación de aprendizaje “Jugando con mi nombre”, se llevó a cabo el día viernes 18 de febrero de 2022 y perteneció al trabajar con su nombre donde distinguir su letra inicial que responde al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. La estrategia que ayudó fue el ejercicio de trabajar con las iniciales de su nombre.

Se trabajó con el campo de formación Lenguaje y comunicación, considerando el organizador curricular 1: Participación social y organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia, trabajando con el aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Indique a los niños que trabajaríamos con sus nombres, les mostré la cartulina donde estaba escrito el nombre de cada uno de los niños y unas fichas donde venían cada letra de su nombre.

D.F.: Muy bien el día de hoy trabajaremos con estas fichas que colocaré en su nombre, debemos observar la primera letra, porque está en mayúsculas.

NS.: Si maestra.

- D.F.: Les voy a dar un ejemplo con su compañero, observa las letras de tu nombre y ahora búscalas en las fichas que se encuentran en la mesa, listo, colocaré una música cuando este en pausa, nos detenemos y colocamos las fichas que tengamos.
- NS.: Si maestra.
- D.F.: Listos ahora nos colocaremos enfrente de nuestro nombre, vamos en orden para no ocasionar accidentes.
- NS.: Maestra el mío no está.
- D.F.: Si debe de estar búscalo bien puede que otro amigo este en el tuyo. Los niños comienzan a buscar sus letreros para que después cuando comience la música los niños busquen sus letras, voy observando y los niños buscan las letras de su nombre en minúsculas, las mayúsculas no las ubican, es ahí donde me doy cuenta que debemos de trabajar las características de la escritura y el ejemplo de reconocer el uso de mayúsculas y minúsculas en su nombre. (18/02/2022)

Como se puede observar en el extracto del diario, los niños identifican las letras de su nombre, lo hace la mayoría de los niños, sin embargo, observo que todavía no reconocen más características del sistema de escritura como las letras mayúsculas.

De igual forma, pude observar que para buscar el cartel de su nombre y buscar en la mesa las fichas que contenían las letras de su nombre, fue un poco difícil el reto de identificar solo la inicial de su nombre con mayúscula. Esta actividad se acompañó con una canción y cuando estuviera en pausa tomarían las letras y llegarían de nuevo a su cartel para observar que letras faltaban por buscar, algunos de los niños solo se quedaron en una sola mesa y no buscaban las fichas por el motivo que no escucharon con atención las indicaciones.

Una reflexión que considero relevante es reconocer que el trabajo con textos desde un escenario presencial, permite advertir los casos que requieren mayor atención, a diferencia de haber trabajado con anterioridad de manera virtual y con el apoyo de los padres.

Hoy comprendo que, los niños escriben por si solos su nombre de manera correcta y al expresar sus ideas son claras y precisas conocen e identifican la inicial su nombre. Al hacer uso de actividades como el pase de lista, me dio la oportunidad de observar que algunos niños ya lo hacen si problema, pero otros todavía imitan lo

que observan de sus compañeros o simplemente realizan una grafía, en algunas ocasiones les hace falta una letra, al respecto comprendo que:

Además de ser usuarios de textos, tanto en la interpretación como en la producción, en la educación preescolar los niños deben avanzar en la comprensión del sistema de escritura. Esto no quiere decir, como tradicionalmente se ha considerado, que deban hacer trazos con determinada dirección, planas de letras o rellenar con papel, color o semillas algunos trazos que hace la maestra. (SEP, 2017, p. 208)

A partir de lo anterior, ahora comprendo con mayor claridad, la importancia que tiene la interacción de los niños con los textos desde un escenario presencial, que permite el contacto con otros niños de su edad, facilita la atención personalizada, se atienden los casos, además de establecer vínculos de apoyo con los padres de familia, en pro de un aprendizaje significativo.

No obstante, no puedo descartar que la experiencia de haber trabajado de manera virtual, me obligo a buscar estrategias iniciales que permitieran acercar a los niños con el lenguaje escrito, sin embargo, en este nivel educativo, la socialización e interacción, son dos elementos que no podemos sustituir como se puede apreciar en la siguiente fotografía.



Figura 6. Aquí se puede observar a los niños interactuando al buscando las letras de su nombre para colocarlas en la cartulina que se encontraba en un espacio del salón. Fuente propia.

Los resultados obtenidos al cierre de la actividad antes señalada, se pueden observar en la siguiente gráfica, mismos que fueron concentrados con el apoyo de las listas de verificación que apliqué para saber cuántos niños lo lograron y qué tanto mejoró mi práctica.

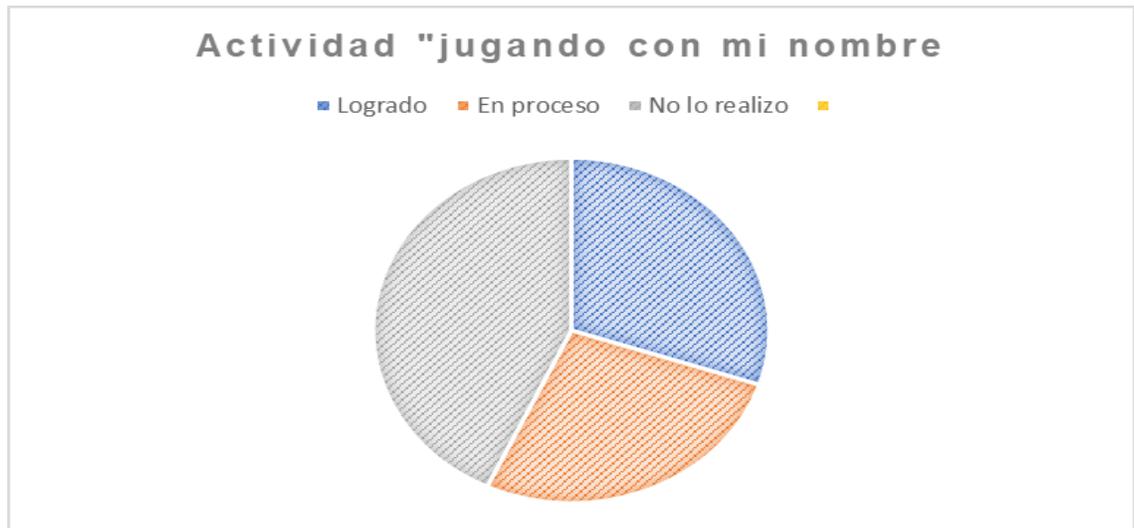


Figura 7. Gráfica que muestra los resultados obtenidos de los alumnos de tercero "A" en la actividad "Jugando con mi nombre".

De acuerdo a las listas de verificación que apliqué a los 21 niños en el desarrollo de la actividad, revela que 15 de ellos (56%) lograron ordenar las letras de su nombre en el cartel, los 6 restantes (44%) se encuentran en proceso, porque al identificar las características de las letras las confundían.

Respecto a la reflexión sobre mi intervención, con base en la valoración por parte de la titular, señal que debo de trabajar en el tono adecuado de la voz, también me hizo reconocer que como docente será el encargado de ofrecer espacios de diálogo en donde los alumnos se sientan seguros de participar en las actividades y con ello puedan participar en las distintas actividades para favorecer el acercamiento a la escritura, al respecto coincido porque al trabajar con los textos, ahora desde un escenario presencial:

El niño trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, comprenderlo, formular hipótesis, para que el

reconstruya por si mismo su lenguaje tomando información que le provee el medio. (Ferreiro, Teberosky, 1979, p. 22)

Nuevamente reconozco y comprendo, que la experiencia de haber migrado de un escenario virtual al presencial, marco varias áreas de oportunidad que manifestaron mi hacer docente, entre las más destacadas, conocer la metodología para acercar a los niños al lenguaje escrito, a través del trabajo con textos.

La segunda situación en la que se observan en el acercamiento a la escritura con el trabajo con textos fue “Buscando el tesoro” que se llevó a cabo el día miércoles 25 de febrero de 2022, con el motivo de buscar los portadores de textos.

Para dar inicio con la actividad, organicé el pase de lista donde los niños tenían que pasar a escribir su nombre en el pizarrón, para participar e integrarse en equipos, tal como se ilustra en la siguiente fotografía.

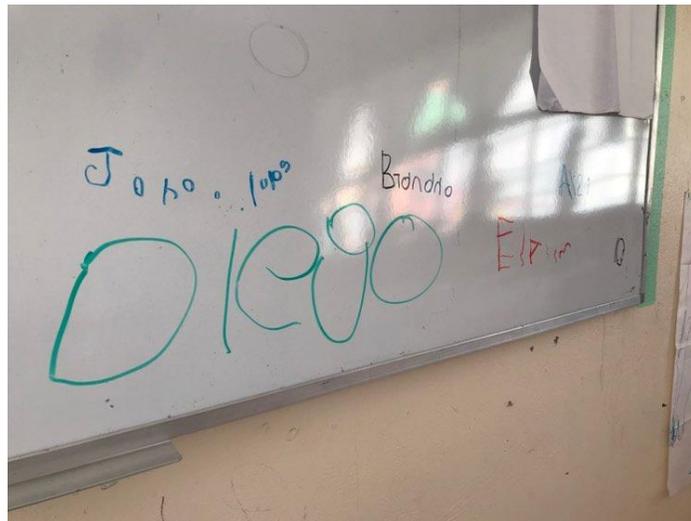


Figura 8. Pase de lista deben colocar su nombre en el pizarrón. Fuente propia.

La actividad de la propuesta consistió en el diseño de una secuencia didáctica para recuperar elementos que me permitieran actualizar el diagnóstico. Tras haber elaborado la tarea correspondiente, di paso a la segunda tarea que fue aplicar la secuencia para obtener datos.

La secuencia se realizó el 14 de febrero, abordando el campo de formación académica, Lenguaje y comunicación, considerando el organizador curricular 1:

Oralidad y organizador curricular 2: Conversación, trabajando con el aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, se trabajó con portadores de textos donde los niños tenían que buscar los diferentes portadores de textos por la escuela y al final encontrar el tesoro.

- D.F.: Saben ¿Qué es un portador de textos?
Ali: No maestra.
Ulises: Yo se maestra, puede ser donde vemos información.
D.F.: Es algo similar pero un portador de texto es aquel que nos brindará información y podemos divertirnos, por ejemplo, un libro, periódico, receta, carta, el día de hoy veremos el siguiente video, donde nos explicaran sobre los portadores de textos, vamos a traer nuestra silla en orden hasta donde está la computadora listos.
todos: Ah ya me acorde, en el periódico encontramos cuando sucede algún accidente.
D.F.: Exacto, muy bien, ahora los portadores que nos mostró el video, trabajaremos encontrándolos en el pizarrón listos.
Pablo: Muy bien maestra, si conozco algunos, además cuando hacemos una receta con mamá.
D.F.: Bueno nos vamos a formar en fila para salir al patio, pero antes de eso se formarán en equipo de 3 amigos para encontrar los portadores de texto, cuento, receta, periódico, carta, vamos a buscarla en el patio y recolectar cada uno de ellos listos, ¿tienen alguna duda?
Diego: No maestra.
D.F.: Muy bien, ahora saldremos a buscar. (25/02/2022)

Hacer uso de portadores de textos, es emplear todos aquellos materiales escritos como: libros, diarios, revistas, enciclopedias, etc. todos de uso frecuente en la sociedad. en esta tarea, es fundamental considerar que: "...los textos ingresen desde temprano al nivel inicial, en razón a la importancia que revisten para mejorar la competencia comunicativa en los niños; de esta manera, se les inicia en su formación como lectores y escritores competentes". (SEP, 2017, p. 98)



Figura 9. Gráfica que muestra los resultados obtenidos de los alumnos de tercero "A" en la actividad "Buscando el tesoro".

De acuerdo a las listas de verificación que apliqué a los 21 niños en el desarrollo de la actividad, revela que 13 de ellos (65%) lograron seguir indicaciones mediante los materiales consultados para lograr encontrar el tesoro, los 5 (45%) se encuentran en proceso, porque al identificar las características de los materiales consultados no fue de ayuda, porque solo buscaban en lugares que no se indicaron, los 3 restantes (25%) solo corrían al lugar donde sus compañeros se dirigían y encontraban el tesoro, se necesita trabajar un poco más en el aspecto de identificar las características de los portadores de textos.

También observé que los niños tenían nociones poco identificadas sobre los portadores de textos vistos en el salón, al cuestionar a los niños sobre que portador de texto encontraron y escuchar las respuestas, reflexiono que, la ausencia de conocer las necesidades e intereses del grupo al momento de planificar, son elementos que siempre deben tenerse presentes, porque dan direccionalidad e intención a la práctica docente.

Al mismo tiempo con esta actividad, deja entrever que las dificultades que manifestaba mi práctica, radicaban en gran parte por el desconocimiento de las necesidades de los niños al trabajar con textos, situación que se agudizó más al hacerlo de manera virtual. En este sentido, el diagnóstico, es parte esencial en toda

intervención como lo señala: "...el diagnóstico es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal". (Luchetti, 1998, p. 17)

Reconozco que trabajar con textos, desde un escenario presencial, nos regresó la oportunidad de interactuar no solo con los materiales, sino con los niños, realidad que no se puede sustituir por la virtualidad.

4.2. Segundo ciclo reflexivo

Durante el segundo ciclo de la implementación de la propuesta, y atendiendo al bucle reflexivo de la investigación-acción, me brindó la oportunidad para valorar y replantear lo planificado, desde luego que una vez que se implementó, pude darme cuenta que necesitaba corregir.

Es decir, que cuando se tiene que mejorar la práctica profesional lo realicé a partir de los primeros resultados. Advierto que, en el último momento de la planeación e implementación de las actividades, se tiene que realizar una revisión de los factores que se encontraron en la implementación de dichas actividades y con eso reconocer y analizar los factores para realizar la modificación del plan de intervención que será implementado nuevamente, antes de ello será revisado por la misma docente para que la práctica mejore, porque:

Cada ciclo reflexivo es un proceso cíclico en el que después de cada aplicación se hace una revisión para reorganizar, rediseñar, reorientar las actividades y volverlas a aplicar. (Elliott, 1993, p.7)

Analizando el primer ciclo reflexivo reconozco que, al momento de la intervención manifesté dificultades en el análisis, hechos y logros, situación que me permito reorganizar detalladamente las actividades para orientarlas en una mejora y pueda cuidar las pautas que se lleguen a presentar en el transcurso del proceso a seguir.

Al finalizar las actividades de las secuencias didácticas implementadas a través del trabajo con textos para favorecer el acercamiento a la escritura en los niños de Tercero "A", era el momento de concluir y realizar una revisión detallada para

evaluar el diseño y tener que realizar algunos cambios. Para esta situación fue momento de obtener apoyo de los instrumentos para valorar mi práctica profesional y sobre todo el desempeño que los niños tuvieron en las actividades realizadas con ellos.

El 11 de mayo trabajé con el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, considerando el organizador curricular 1: Oralidad y organizador curricular 2: Explicación, trabajando con el aprendizaje esperado: Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos, en esta actividad los niños tenían que salir al patio a buscar el rompecabezas de palabras cortas y largas.

La docente menciona el nombre de los niños para que se realicen los equipo y cada uno de ellos busquen las palabras diferentes. Cada una de las palabras se escriben en el pizarrón con distintos colores para que por equipo las copien en su libreta al terminar esa actividad se les pide a los niños formen una fila.

Los niños salen en orden y se les menciona que deben a comenzar a buscar los equipos comienzan a buscar y van encontrando las letras en algunos niños se les dificulta, pero poco a poco lo van logrando, como se puede observar en el siguiente registro:

- D.F.: Muy bien en el pizarrón están algunas palabras que se encuentran escondidas en el patio de la escuela, vamos a escribir en la libreta la palabra que yo les diga estaremos en equipo listos.
- NNA: Maestra ya nos vamos.
- D.F.: Si, ya nos vamos solo esperamos a sus compañeros y salgamos todos recordamos los acuerdos si no se respetan nos regresamos al salón.
- NNA: Si, maestra.
- NNA: Listo maestra ya encontramos algunos.
- D.F.: Muy bien ahora chequen si se parecen a la de su libreta si es así guárdenla y seguimos buscando.
- NNA: Maestra ya no hay más letras todos mis compañeros ya las encontraron.
- D.F.: Muy bien, no se preocupen vamos salón para acomodar las letras.
- NNA: Maestra ya tenemos nuestra palabra.
- D.F.: Muy bien ahora esperemos a sus demás compañeros (10/04/2022)

Al respecto observo que, la organización de equipos y la cantidad de integrantes es el tipo de interacción que se pretende: en los casos en los que se les propone construir una idea, una explicación, una escritura de manera colectiva, siempre es conveniente que sean equipos de no más de cuatro integrantes; además, procure rotar a los miembros de los equipos en cada situación, pues esto brinda oportunidad para ampliar las interacciones con otros. (SEP, 2017, p. 201)

Al mismo tiempo, con esta actividad, me permito tener un avance sobre la mejora de mi práctica al dar indicaciones a los niños de buscar las palabras, con ello, las dificultades que presentaban al desconocimiento de textos se nota un poco más clara, con ello el trabajar de manera presencial se manifiestan los niños el trabajo colaborativo. Con las modificaciones que realizamos en esta actividad los factores anteriores se corrigen, pero quedan mínimos errores que se irán mejorando.

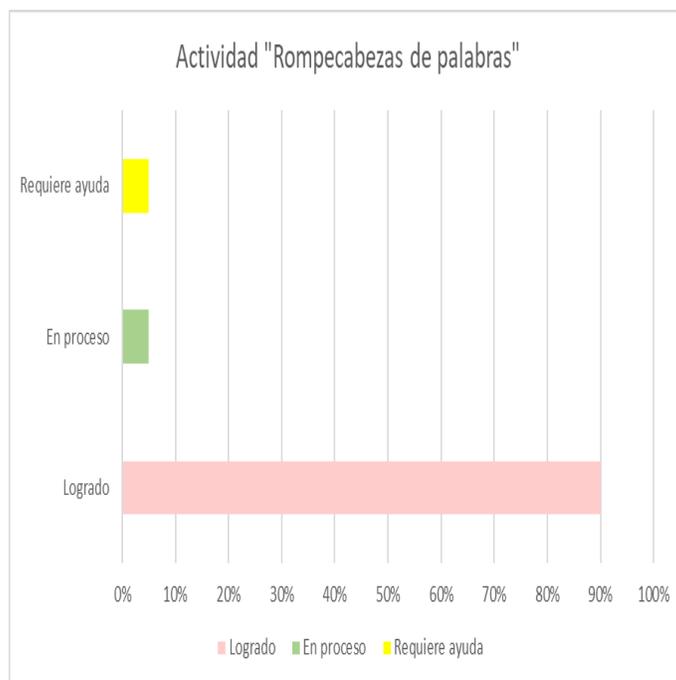


Figura 10. Gráfica que muestra los resultados obtenidos de los alumnos de tercero "A" en la actividad "Rompecabezas de palabras".

De acuerdo a las listas de verificación que apliqué a los 21 niños en el desarrollo de la actividad, revela que 17 de ellos (90%) lograron encontrar los rompecabezas de las palabras y logramos la interacción con sus compañeros para trabajar de manera colectiva, identifican la gran parte de las palabras cortas y largas

se logro que el niño pudiera con sus propias grafías escribir la palabra en su libreta, los 2 (5%) se encuentran en proceso, porque se limitan a participar, identifican solo algunas palabras, los 2 restantes (5%) solo imitan lo que sus compañeros realizan.

4.2.1 Tercer momento: diseño de instrumentos de evaluación.

Para continuar con el tercer momento de mi propuesta de intervención, integré actividades donde se mostró: diseño de instrumentos de evaluación utilizando de apoyo la lista de verificación y la siguiente: la aplicación del instrumento de evaluación de mi práctica y progreso que los niños llevan hasta el momento.

Para el análisis tomaré la primera actividad, tarea que fue buscar distintas fuentes de información para organizar adecuadamente el instrumento de evaluación que se utilizaría, en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación con el propósito de conocer detalladamente el avance del aprendizaje obtenido y diseñar los instrumentos de evaluación a utilizar en mi práctica profesional y reforzar el aprendizaje de los niños favoreciendo el trabajo con textos.

La finalidad de las tareas me permito indagar en el campo de Lenguaje y Comunicación la parte donde se aborda el ámbito del lenguaje escrito, y la relación con el lenguaje oral, ambos vienen de la mano, entonces fue ahí que decidí indagar en otras fuentes de información como el guion de observación que fueron de gran utilidad como se encontraba el niño al inicio de la actividad con ello fue importante para recolectar datos sobre la valoración del ámbito.

Bunge (2007), señala que: "...la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual". (citado por Xihmai, 2012, p. 49)

Al continuar con la búsqueda de información para el diseño de los instrumentos de evaluación, los autores que me apoyaron fueron Taylor y Bogan, aportando los siguientes instrumentos que me permitieron valorar los avances de los niños durante el trabajo con textos.

Al respecto, también Taylor y Bogan (1986), entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus

informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones. (recuperado de: http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf , p. 6)

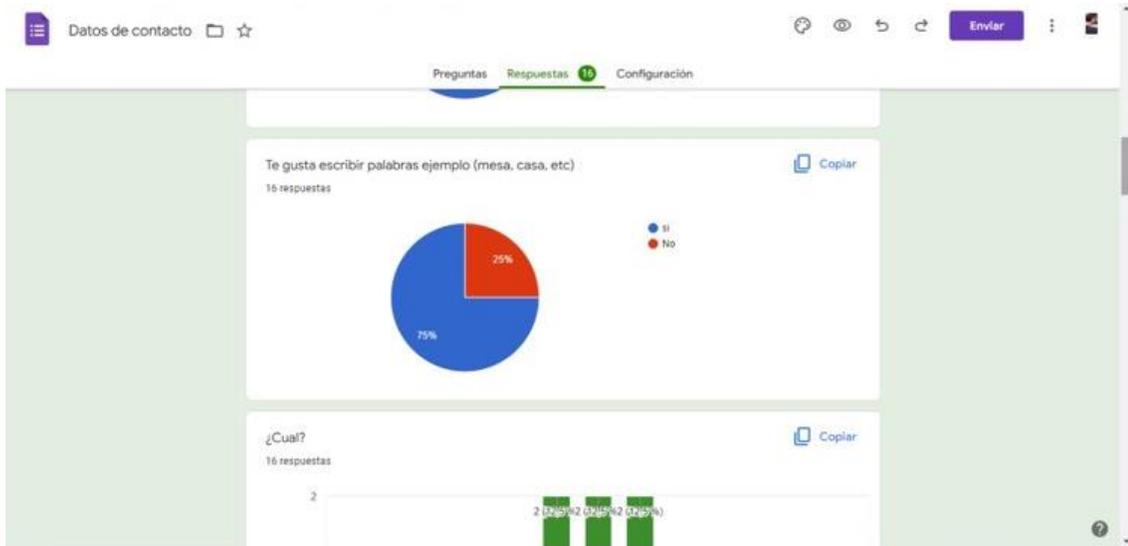


Figura 11. Entrevista realizada a los niños cuando se encontraban de manera virtual. Fuente propia.

Otro aspecto fue continuar indagando con el apoyo de otros autores como Ferreiro y Teberosky para saber cómo trabajar las secuencias didácticas, como lo ilustra la siguiente planificación. (Anexo Ñ)

También durante la misma actividad, tuve la oportunidad de observar que la evaluación de las actividades en el aula, es decir, al momento de mejorar la práctica, de igual forma se mejoran los aprendizajes los niños. En este sentido, la evaluación:

...promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. (SEP, 2017, p. 127)

En este proceso que se llevó a cabo para buscar información y crear los instrumentos de evaluación a ocupar y con ello atender las necesidades, dificultades del aprendizaje obtenido, así mismo, modificar algunos aspectos de mi práctica docente, ejemplo de lo dicho muestra la siguiente actividad:

La actividad se realizó el día Lunes 09 de mayo de 2022, llevó por nombre: “Carta a una persona especial”, atendiendo el campo de formación: Lenguaje y Comunicación, con el organizador curricular 1: Participación social y organizador

curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos, considerando el aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. Para el desarrollo se acordó con anterioridad que los niños indagaran un poco sobre el tema desde casa, para que, en la siguiente clase, ellos pudieran exponer a sus compañeros las opiniones de cada uno, como se puede observar en el siguiente registro:

D.F.: ¿Qué es una carta?

Ns.: Es un papel donde escribimos letras o dibujamos para un amigo.

D.F.: Bueno está bien, el día de hoy, hablaremos de lo que es un portador de textos, es aquel que nos proporciona información relevante e importante, además con ello nos puede expresar algo importante alguna persona, por ejemplo, la carta la cual podemos escribir lo que sentimos o lo que realizamos en algún lugar y queremos que algún familiar, amigo que no se encuentra aquí pueda imaginarse lo bonito que es ese lugar. ¿Cómo se llama el señor que lleva las cartas?

Diego: Cartero.

Brandon: Es un señor que lleva un gorro y hoy lo vi por la mañana.

D.F.: A continuación, veremos el siguiente video.

Les reproduje el video donde explica sobre que es un portador de texto y cuales son algunos ejemplos, con ello hice una breve explicación de lo que es una carta y partes de la carta. (09/05/2022)

El uso de los instrumentos para recuperar el avance en los niños, representan fuentes de información que permiten tomar decisiones al momento de planificar, un ejemplo fue el hacer uso de las listas de verificación porque:

...una lista de verificación en la que se puntualicen las características, los atributos y las acciones deseables que debe reunir un docente que evalúa los aprendizajes de sus alumnos. Además, permiten que la autoevaluación del docente se muestra lo que es útil para que valore el tipo de atributos que tiene un evaluador formativo. (SEP, 2012, pp. 54-58)

Las listas de verificación apoyaron para valorar los siguientes aprendizajes esperados.

Escala de apreciación del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación

Nombre del Jardín de Niños: "Dr. Jorge Jiménez Cantú"		Ciclo escolar : 2021-2022	
Municipio: San Mateo Texcalyacac			
Titular: Nancy Torrealba Sáenz		Docente en formación: Karina Bobadilla Alejandro	
Grado: 3º	Grupo: "A"	Nº de alumnos: 21	

INDICACIONES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
Coloque en la casilla el número total de alumnos que han logrado el aprendizaje esperado de acuerdo con el nivel de desempeño.	1	No lo realiza	3	En proceso
	2	Requiere ayuda	4	Logrado

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Lenguaje y Comunicación			INDICADORES DE DESEMPEÑO				Observaciones
O.C 1	O.C. 2	Aprendizajes Esperados	4	3	2	1	
Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	10	5	2	4	
	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	5	11	4	0	
	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	15	4	2	0	
	Explicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	13	6	1	1	

Figura 12. Valoración de aprendizajes esperados del campo de formación Lenguaje y Comunicación. Fuente propia.

Llegó el momento de dar por finalizado los ciclos reflexivos para concluir este apartado debo de reconocer sobre la importancia que se debe de llevar el análisis y reflexión de mi práctica docente, lo cual me permitió reflexionar, cuestionarme y planear a detalle cada una de las actividades, con el objetivo de lograr mejorar mi intervención. El análisis de proceso educativo surge de conocer de lo poco habitual y con ello reconstruir nuestra práctica al respecto de ello:

La práctica reflexiva se constituye en una posibilidad, como medio intencionado de formación para docentes, que asume la reflexión como principio fundamental desde sus tres momentos: en la acción, sobre la acción y sobre el sistema de acción. (Perrenoud, 2007, p. 4)

A partir de lo anterior, comprendo, que la mejora de la práctica docente, debe estar fundamentada desde la reflexión de la misma, como elemento que no debe faltar, pues al hacerlo, corremos el riesgo de caer en la rutina, improvisación desde luego con la irresponsabilidad en los procesos formativos de nuestros alumnos.

Durante este proceso el docente debe de aceptar todos los puntos de vista dadas hacia su práctica, modificar cada uno de los obstáculos que se presentaron con ello corregir y perfeccionar su práctica docente, porque:

... a medida que el educador reflexiona sobre su trabajo, lo explica, lo comprende, lo interviene y obtiene éxito adquiere prestigio y descubre el papel que juega el trabajo docente en el cambio social. La expresión ´detente y piensa` invita al docente a hacer una contante evaluación del proceso de la acción en el aula, los procedimientos utilizados y el impacto provocado. (García, 2009, p. 4)

Al hacer uso de la reflexión, me dio la oportunidad de conocer y comprender que el trabajo con texto desde un escenario virtual/presencial, tiene varias connotaciones, que si bien exige implementar nuevas y variadas estrategias cuando se trabaja en la virtualidad, no exenta la posibilidad de tener presenta, que la interacción y el calor de la presencia, son dos elementos que en el nivel preescolar no se pueden sustituir por acciones virtuales. Al cierre, de esta experiencia, todavía quedan latentes nuevos retos que atender.

Reflexiones Finales

Mi experiencia como docente en formación, durante las jornadas de práctica que he vivido en los distintos jardines de niños, desde un escenario virtual/presencial, me han dado la oportunidad de conocer, reflexionar y cuestionarme acerca de mi intervención educativa y profundizar sobre ella, en tiempos de incertidumbre originados por la contingencia sanitaria que estamos viviendo.

El proceso que protagonicé durante el estudio, me llevó a reconocer que la reflexión del hacer, es un elemento sustancial que abre posibilidades en la búsqueda de la mejora permanente del hacer docente, al mismo tiempo brinda la oportunidad de hacer emerger de la cotidianeidad logros y obstáculos, para ser atendidos desde un abanico de posibilidades que ofrece la intervención docente.

La experiencia de investigar mi práctica profesional en mi rol de docente en formación, me dio la oportunidad de reconocer que el docente es el que tiene la decisión para cambiar su práctica. Al mismo tiempo, observo que, para tal fin, es indispensable el uso de instrumentos y técnicas que permitan hacer el diagnóstico del grupo, como: la observación, el diario del docente, la implementación de listas de verificación y apreciación de las producciones de los niños, entrevista a los niños, entre algunas.

Al mismo tiempo reconozco que la investigación de mi práctica, me transfirió a encontrarme con alternativas de mejora, a través de la implementación de estrategias de trabajo con textos en el acercamiento a la escritura, que implementé desde un escenario virtual/ presencial, al enfrentar el reto de la virtualidad, y dentro de ésta, los problemas de conectividad, la ausencia de alumnos, por la falta de recursos económicos y tecnológicos, las críticas y exigencias de los padres de familia, al señalar que los niños no estaban aprendiendo.

Todas estas circunstancias me llevaron a observar, de qué manera avanzaba en el desarrollo de mis competencias profesionales al: Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y

programas de estudio. Especialmente en su unidad de competencia: Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Por otra parte, observo que, la estrategia del ejercicio del trabajo con textos, favorece el acercamiento a la escritura, permite que los niños exploren distintas formas de usar el lenguaje en situaciones cotidianas y reales como fue el trabajo virtual y luego presencial; además, reconocer que generar espacios de aprendizaje ya sea de forma virtual o presencial, ofrece a los niños mayores oportunidades para el aprendizaje, en este caso al acercarse a la escritura, reconociendo que el aprendizaje de la escritura es una construcción social que requiere de la participación de todos.

En general, la experiencia de favorecer el acercamiento a la escritura en los niños desde la propuesta de intervención planteada, no solo dejó ver mis áreas de oportunidad, que atendí, sino reconocer que el docente debe estar preparado para enfrentar el reto de formar a los alumnos en condiciones de incertidumbre, donde exige mayor conocimiento del desarrollo infantil, apertura para trabajar en diferentes escenarios, ya sea virtual, híbrido y presencial, pero sobre todo tener la posibilidad de ser resiliente para enfrentar el reto de ser docente en tiempos tan adversos, situación que aún está latente.

Fuentes de consulta

- Allport, G. (1954) *The Nature of Prejudice*. Cambridge, Massachusetts: Wesley Publishing Company Inc.
- Álvarez, T. (2004). *Las ciencias del lenguaje y la comunicación y la didáctica de la lectura y escritura en la educación primaria. Leer y escribir desde la educación infantil y primaria*, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Aulas de verano. Instituto Superior de Formación del Profesorado.
- Arana A. (2008). La lecto-escritura en los niños, consultado el 05 de mayo de 2022 en < <http://www.pedagogia.es/la-lectoescritura-en-los-ninos/>>
- Bautista, I. J. (2004). El aprendizaje del lenguaje escrito en infantil. Equipo de Educación Infantil.
- Barton, D., Hamilton, M., Ivanic, R (2000). *Situated Literacies. Reading and writing in context*. London: Routledge.
- Bello A. & Holzwarth M. (2008) *La lectura en el nivel inicial (1ª ed.)* Buenos aires: Dirección General De Cultura Y Educación. Dirección Provincial De Educación Inicial.
- Bobadilla, K. (2021-2022) *Diario de práctica*. Manuscrito no publicado. Texcalyacac, México.
- Bunge, M. (2007). *La investigación científica*. México, Siglo XXI.
- Chaves, S. (2002) Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 2, núm. 1, enero-junio, 2002, p. 0 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional: un nuevo modelo de gestión y redes colaborativas para una educación con calidad, *Opera*, núm. 29, pp. 19-61, 2021, Universidad Externado de Colombia
- De la Cruz, M., Scheuer, N. V., Huarte, M.F., Sola, G., y Pozo, J.P. (2002) *¿Cómo aprenden a escribir los niños? Las concepciones de padres y*

maestros de comunidades educativas en entornos socioculturales medios y marginados. *Estudios Pedagógicos*.

DGESPE, 2018, Recuperado de:
<http://www.enepyucatan.edu.mx/assets/pdf/licenciatura-en-educacion-preescolar.pdf>

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.
Recuperado el día 25 de marzo de 2022.

Elliott, J. (1991). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores

Ferreiro, E. (1988). "Introduction" as Guest Editor of Early Literacy, special issue *European Journal of Psychology of Education*.

Ferreiro, E. *Leer y escribir en un mundo cambiante*, México, 2001 Núm. 11.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1989). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Madrid: Siglo Veintiuno.

Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México: Fondo de Cultura Económica.

Ferreiro, E. (2000) *Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar*. *Lectura y Vida*, n. 2.

Fierro, C. Fortoul, B. y Rosas, L. (2012). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.

Folegatto, I. & Tambornino, R. (2004) *Los nuevos lenguajes de la comunicación en educación*. *Comunicar*,(4),48-53. Recuperado el 10 de noviembre de 2015, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802208>

García M. (2009). *El profesionalismo integrado. Un nuevo modo de ser educador*. México. Universidad Pedagógica Nacional. Plaza y Valdez Editores.

Campos, Covarrubias, Martínez, (2012) La observación, un método para el estudio de la realidad. Revista Xihmai VII (13), 45-60, Enero-junio de 2012.

Guzmán, L. (s. f.). *El papel de los padres en la educación preescolar*. Recuperado 21 de octubre de 2021, de <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/56c65c3b627c54328b4048d1/1455840317253/articulo5a.pdf>

INEGI, 2010, pág., 3, Recuperado: https://www.ieem.org.mx/2015/plata/municipal/02_PRI/TEXCALYACAC.pdf

IEMM, (2015), Recuperado en: https://www.ieem.org.mx/DPC/docs/Identidad_Municipal.pdf

Izquierdo, P. & García, Clarencio. (1993). Castellano y Literatura. Caracas, Venezuela: Editorial Salesiana S.A. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744008.pdf>

Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó.

LEA, (2007) recuperado: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>

Luchetti, E. y Omar B. (1998) El diagnóstico en el aula. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Martínez, A. (1989) Crónica del desarraigo. Bogotá: Magisterio.

Martínez, M. (1996). Comportamiento humano. México: Trillas.

Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana, Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40. Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Orihuela, 2018, recuperado: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15098a.html>

- Perrenoud, P. (2007) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica. Barcelona: Grao de Irif.
- Porlán, R. y Martín, J. (1991). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Díada.
- Postic, M. y De Ketele, J. M. (1992). Observar las situaciones educativas. Madrid: Narcea.
- Portilla, C., Teberosky, A. (2010) Aprender vocabulario por medio de la producción de textos y la generación de tablas de doble entrada. Una experiencia en el Preescolar. Lectura y Vida, a. XXXI, n. 1, 50-67.
- Pring, (2000) Recuperado en: https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU_V/CDUV_6.pdf
- Regno, L. Recuperado en: <https://www.petrotecnica.com.ar/febrero12/sin/LaImportancia.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (2017) Aprendizajes Clave. Para la Educación integral. Educación preescolar. SEP. ISBN 978-607-8558-11-7.
- Secretaría Educación Pública. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México, D. F.: SEP.
- Secretaría Educación Pública. Programas de Estudio 2011, Guía para el maestro. Educación básica México.
- Segura, M. (2009). La evaluación de los aprendizajes basada en el desempeño por competencias. Revista Electrónica del Instituto de Investigación en Educación, 9 (2). Universidad de Costa Rica, pp. 1-25.
- Solalíndez. B. E. (2012). "Reflexionar la práctica: una experiencia de intervención docente" en La formación de profesionales para la educación: análisis y reflexión de la práctica docente. México: García.
- Taylor, J. y Bodgan, H. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós.
- UNESCO. (2001) "Declaración y recomendación de Cochabamba: Séptima reunión del Comité Regional intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe". (Promedlac VII), Marzo 2001.

Velásquez, M. (1999). Niños que leen letras, niños que leen textos. *Lingüística en el Aula*.

Vygotski, L.S. (1931/1995 a). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. Recuperado en: Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana Desarrollo de la lecto-escritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9, núm. 1, mayo.

Xihmai, sin/año. Vol. VII, número 13. Universidad La Salle. Pachuca.

Anexos

Anexo A

JARDIN DE NIÑOS DR. JORGE JIMÉNEZ CANTÚ
GRADO: 3 GRUPO: "A" CICLO ESCOLAR 2021-2022

Propósito: Que el niño logre identificar la letra inicial de su nombre, a través del moldeado agrupando cada una de sus letras.



N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	Logrado	En proceso	No lo realizo
1	Alonso Zepeda Diego	X		
2	Barrera Martínez Julietta Sarahy			X
3	Canchola González Anllelin Cristel		X	
4	De Jesús Torres Jorge	X		
5	García Andoney Derek Sebastián	X		
6	González López Ximena Jaquelin	X		
7	González Morgan Jimena		X	
8	Huertas Santos Saúl		X	
9	Mata Valencia Ulises	X		
10	Minor García Pablo Altaír	X		
11	Moreno González Saúl		X	
12	Moreno Rojas Brandon Gael		X	
13	Ramírez Samano Alison	X		
14	Ramírez Santillán James Ramsés		X	
15	Reyes Santana Kiyoshi		X	
16	Reyes Santiago José Manuel		X	
17	Román Hernández Gladys Arlet			
18	Valdín Guadarrama Víctor Daniel			X
19	Valencia Torres Ivanna Guadalupe		X	
20	Vicente Zúñiga Isaac	X		
21	Zarate Zúñiga Sofía Dánae	X		
22	Zúñiga Albarrán Larissa Cristal	x		

Figura 1. Lista de verificación para identificar la letra inicial a través del moldeado. □

Anexo B

JARDIN DE NIÑOS DR. JORGE JIMÉNEZ CANTÚ
Evaluación de actividad
GRADO: 3 GRUPO: "A" CICLO ESCOLAR 2021-2022



N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	
1	Alonso Zepeda Diego	Logra identificar las letras de su nombre, se muestra seguro al escribirlo en el pizarrón, con ello al buscar las letras en una revista el niño identifica las letras de manera clara y sencilla.
2	Barrera Martínez Julietta Sarahy	Ha faltado estas últimas prácticas de intervención, pero tiene un progreso leve al escribir su nombre, debe de ver su nombre para que ella pueda copiar exactamente cada una de sus letras.
3	Canchola González Anllelin Cristel	Solo identifica la letra inicial de su nombre, al buscar las letras de su nombre debe de observar su letrero para encontrar las letras y con ello formar su nombre.
4	De Jesús Torres Jorge	Identifica las letras de su nombre aun que esta en proceso que no intercale letras mayúsculas y minúsculas al escribir su nombre.
5	García Andoney Derek Sebastián	Se logra identificar las iniciales y al tener 2 nombres el niño le cuesta identificar la letra final de su nombre, pero logra identifica un nombre al escribir con sus grafías.
6	González López Ximena Jaquelin	Identifica las letras de su nombre y realiza la inicial de manera incorrecta, pero se está trabajando en su proceso para poder que el niño identifique su nombre.
7	González Morgan Jimena	Identifica solo la inicial de su nombre las demás letras, realiza grafías considerando su nombre.
8	Huertas Santos Saúl	Logra identificar cada una de sus letras
9	Mata Valencia Ulises	Se encuentra en proceso identifica la mayoría de sus letras y en ocasiones le hace falta una letra.
10	Mijor García Pablo Altair	Identifica todas las letras de su nombre, pero al escribirlo combina mayúsculas con minúsculas, se necesita trabajar en ello.
11	Moreno González Saúl	Identifica las letras de su nombre
12	Moreno Rojas Brandon Gael	Se encuentran en proceso por lo que debe de tener un letrero para poder copiar las letras de su nombre.
13	Ramírez Samano Alison	Se muestra insegura al escribir su nombre, logra identificar todas las letras de su nombre
14	Ramírez Santillán James Ramsés	Se encuentran en proceso por lo que debe de tener un letrero para poder copiar las letras de su nombre
15	Reyes Santana Kiyoshi	Identifica solo la inicial de su nombre las demás letras, realiza grafías considerando su nombre.
16	Reyes Santiago José Manuel	Logra identificar las letras de su nombre, se muestra seguro al escribirlo en el pizarrón, con ello al buscar las letras en una revista el niño identifica las letras de manera clara y sencilla.
17	Valdín Guadarrama Víctor Daniel	Identifica solo la inicial de su nombre las demás letras, realiza grafías considerando su nombre.
18	Valencia Torres Ivanna Guadalupe	Identifica solo la inicial de su nombre las demás letras, realiza grafías considerando su nombre.

Figura 2. Evaluación de la actividad “Jugando con mi nombre” en los alumnos de 3° “A”

Anexo C

JARDIN DE NIÑOS: Dr. Jorge Jiménez Cantú
 Titular del grupo: Nancy Torrealba Sáenz Docente en formación: Karina Bobadilla Alejandro
 Grado: 3 Grupo: A Número de Alumnos: 22

ESCALA DE APRECIACIÓN

Instrucciones: Colocar el número que corresponda según los niveles de logro, siendo: 4 Muy bien, 3 Bien, 2 Regular y 1 No lo realiza.

Nombre del alumno	Evaluación actitudinal								Observaciones
	14 /02/2022		25/03/2022		02/04/2022		08/04/2022		
	Mi primera receta		Chef		Noiprescolar		Jugando con nombre		
Alonso Zepeda Diego	4	3	2	4	3	2	2		
Barrera Martínez Julietta Sarahy	-	-	-	3	1	-	-	Los alumnos que se encuentra en escala 4, siempre conocen como poder expresar sus ideas a sus compañeros, reconoce las letras de su nombre e identifican como escribir su nombre de manera autónoma, los niños pueden formar palabras y respetan los acuerdos establecidos al inicio de la sesión. Los alumnos en rango 3 en ocasiones se les dificulta reconocer las letras de su nombre, les cuesta expresar sus ideas, los alumnos se les dificulta mucho realizar las actividades y se muestran inseguros en ocasiones no realizan las actividades hasta que la docente les ayuda.	
Canchola González Anlelin Cristel	2	2	4	2	4	4	3		
De Jesús Torres Jorge	3	3	2	4	4	3	3		
García Andoney Derek Sebastián	4	4	4	4	3	3	3		
Huertas Santos Saúl	2	3	2	3	3	4	3		
Mata valencia Ulises	3	2	4	4	3	2	3		
Minor García Pablo Altair	-	2	4	3	2	3	-		
Ramírez Samano Alison	-	3	3	-	4	4	4		
Ramírez Santillán James Ramsés	3	2	4	2	3	3	4		
Reyes Santiago José Manuel	3	2	-	-	4	4	3		
Valencia torres Ivanna Guadalupe	-	-	-	-	-	-	-		
Vicente Zúñiga Isaac	4	4	4	2	3	4	4		
Zarate Zúñiga Sofía Dánae	3	3	2	3	3	3	3		
Zúñiga Albarrán Larissa cristal	-	2	4	4	-	3	3		

Figura 3. Lista de apreciación de las actividades propuestas a los alumnos de 3° "A".

Anexo D



Figura 4. Fotografía tomada durante la participación de subrayar la letra inicial y final de su nombre. Fuente propia.

Anexo E



Figura 5. Fotografía tomada durante la participación de buscar y acomodar las letras de su nombre. Fuente propia.

Anexo F

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
 EDOAMÉX
 "2022. Año del Quincucentenario de la fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México"

ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

OCTAVO SEMESTRE
 ESCALA DE VALORACIÓN DEL DESEMPEÑO DE LAS DOCENTES EN FORMACIÓN

JARDÍN DE NIÑOS: DR. JORGE JIMÉNEZ CANTU
 Directora: DIANA GONZÁLEZ TALAVERA
 Titular del grupo: NANCY TORREALBA SAENZ
 Localidad: TEXCALYACAC
 Docente en formación: KARINA BOBADILLA ALEJANDRO
 FECHA: 09-MAYO-2022
 12-MAYO-2022

Grado: 3º Grupo: "A" No. Alumnos(as): 21

Nombre de la situación de aprendizaje o en el caso que corresponda de la secuencia didáctica:
Carta a un amigo.

ASECTOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO										OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES		
	5	6	7	8	9	10							
PLAN	1. Contempla datos generales de la escuela y del grupo como: grado, grupo, No. Alumnos, fecha, titular del grupo, docente en formación, etc.										X		
	2. Especifica el nombre de la secuencia didáctica y/o actividades.										X		
	3. Especifica campo o área, organizadores, aprendizajes esperados, propósito, transversalidad, modalidad.										X		
	4. Al final del plan incluye las firmas del docente en formación y titular del grupo.										X		
SECUENCIA DIDÁCTICA	5. En las actividades de inicio se aprecia:											Es necesario contar con el diario de trabajo, en el cual se debe reflexionar sobre la práctica docente.	
	Organización del grupo, Captar la atención, Motivar - animar, Indicar que se va a realizar, Expresar por qué se va a realizar												X
	6. En las actividades de desarrollo se aprecia:												
	Instrucciones, Preguntas, Procedimientos (lo que van a realizar los niños y cómo lo van a realizar)										X		
	7. En las actividades de cierre se aprecia:												

La recapitulación de la experiencia con preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo realizamos?, ¿cómo lo realizamos? Entre otras. Pueden incluirse palabras de despedida y tareas para la siguiente sesión.

En la evaluación se aprecia:

8. Plantea con claridad la evaluación al especificar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.												X
9. Realiza la evaluación de las sesiones en el plan correspondiente.									X			
10. Obedece a una intención explícita en las actividades a realizar dentro de una situación de aprendizaje.												X
11. El diseño es adecuado para el desarrollo de las actividades.												X
12. Es suficiente para el número de alumnos que integran el grupo.												X
13. La utilidad y presentación del material se aprecia en la forma que contribuyen al logro de los aprendizajes esperados.												X
14. Utiliza material grupal como carteles, recetas, gráficos, juegos presentaciones en power point, etc. con las dimensiones adecuadas para que todos los integrantes del grupo las puedan observar.												X
15. Utiliza los uniformes de práctica (bata y/o pans) de acuerdo a las actividades a desarrollar con el grupo.												X
16. Los uniformes están limpios y en buen estado.												X
17. Llega puntualmente a la institución.												X
18. Cumple los acuerdos establecidos con el titular del grupo.												X

Fórmula: Total X 100/180
 Total 166 Observación: 92

DOCENTE EN FORMACIÓN: KARINA BOBADILLA ALEJANDRO
 TITULAR DEL GRUPO: PROFRA. NANCY TORREALBA SAENZ
 DIRECTORA ESCOLAR: DIANA GONZÁLEZ TALAVERA

*El indicador de desempeño es el siguiente: (5) no se muestra, (6) básico, (7) regular, (8) suficiente, (9) satisfactorio y (10) competente.

Figura 6. Resultados obtenidos en la valoración de mi intervención de acuerdo a la implementación de las actividades. Fuente propia.

Anexo G

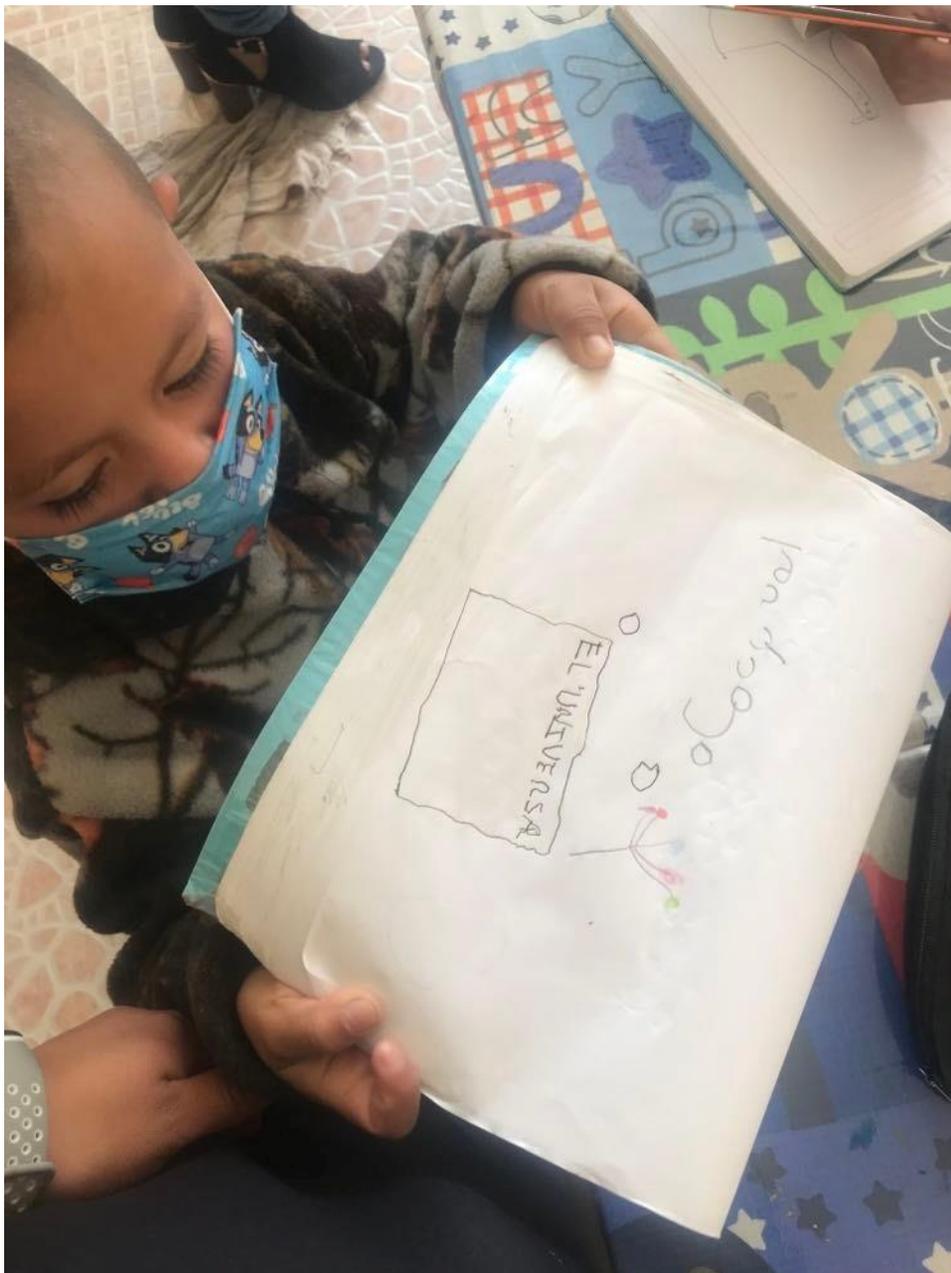


Figura 7. Fotografía tomada para observar la etapa concreta de los niveles de escritura. Fuente propia.

Anexo H

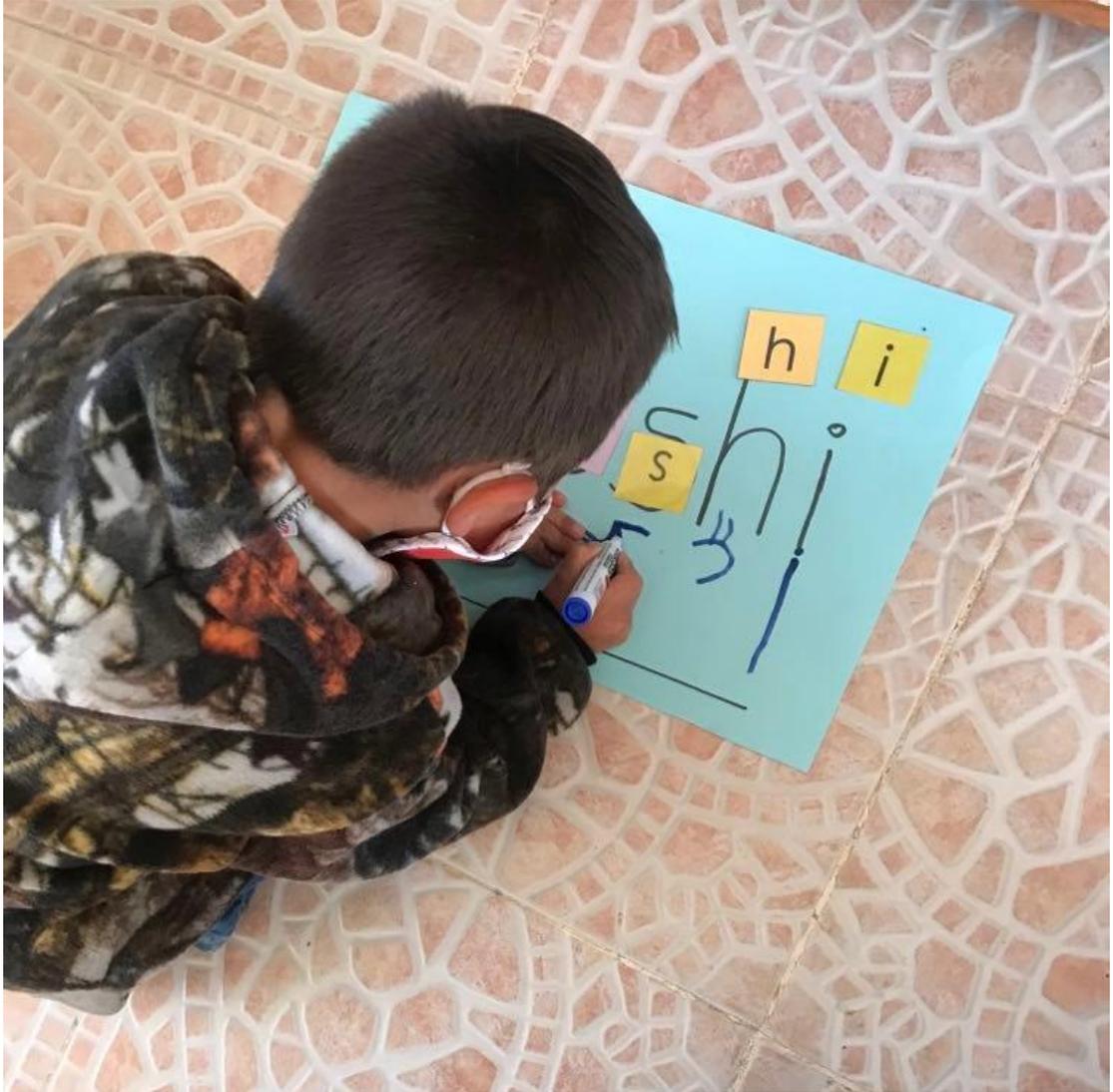


Figura 8. Fotografía tomada para observar la etapa presilábica de los niveles de escritura. Fuente propia.

Anexo I

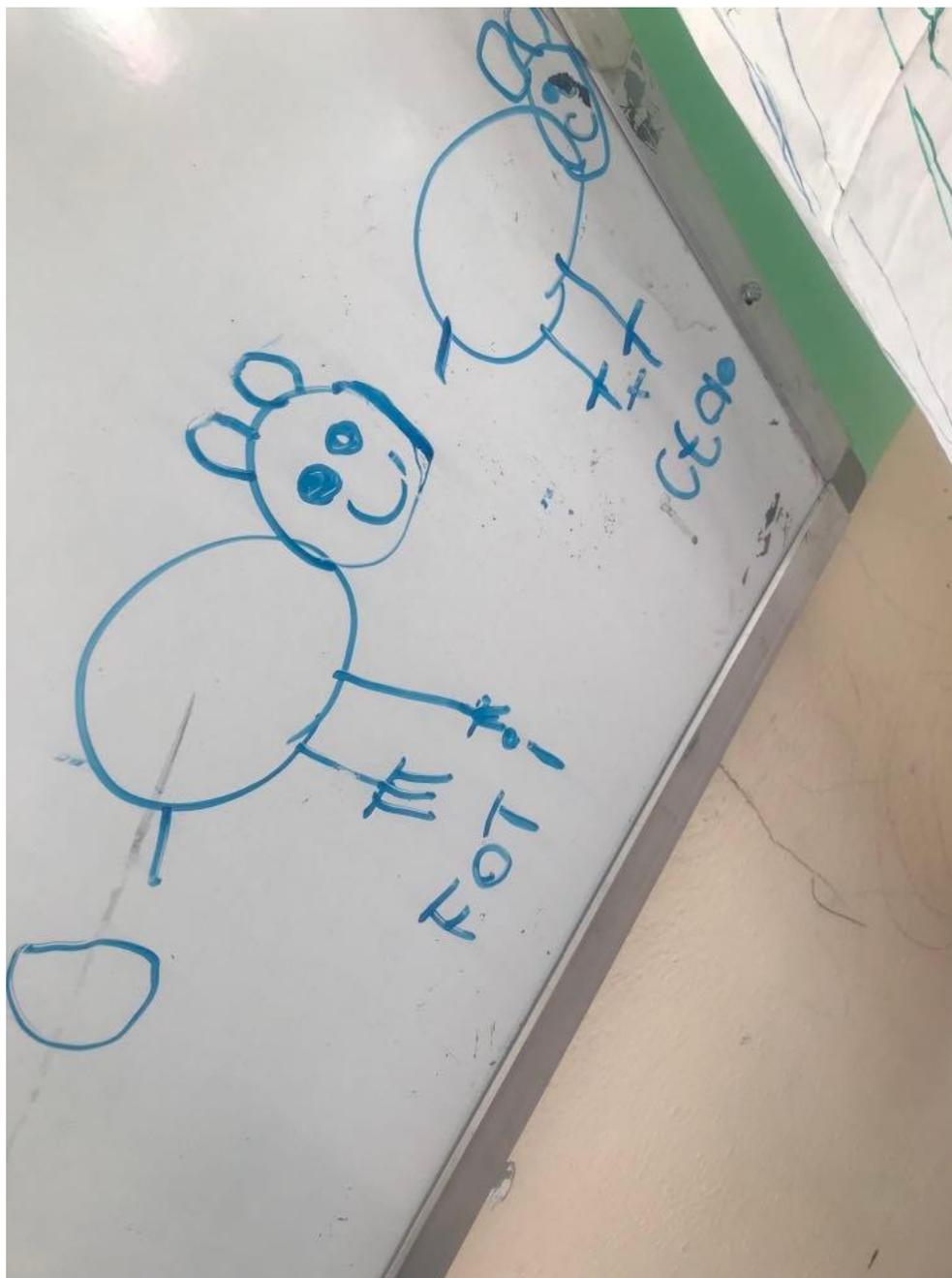


Figura 9. Fotografía tomada para observar la etapa silábica de los niveles de escritura. Fuente propia.

Anexo J

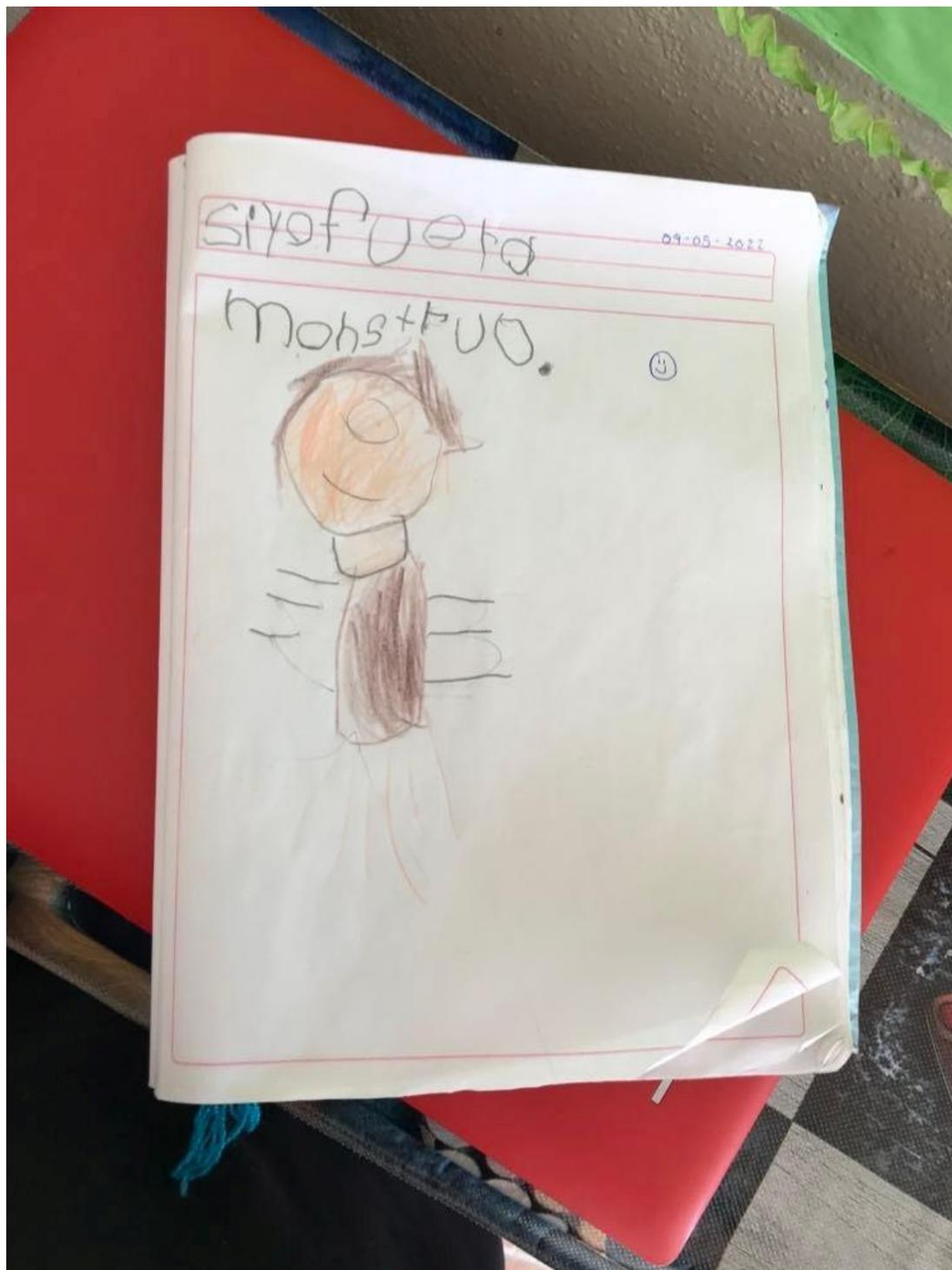


Figura 10. Fotografía tomada para observar la etapa alfabética de los niveles de escritura. Fuente propia.

Anexo K

Tabla 1. Cuadro que concentra los datos generales de la propuesta de intervención.

Propósito: Trabajo con textos una experiencia didáctica para favorecer el acercamiento a la escritura con los niños de tercero de preescolar.							
Estrategia	Ejercicio de la expresión escrita a través de trabajo con textos	Campo de	Lenguaje y comunicación	Organizador	Oralidad	Organizador curricular 2	Conversación Narración
Docente en formación	Karina Bobadilla Alejandro	Grado y grupo:	Tercero "A"	Número de alumnos	21		

Fuente. Propuesta de intervención.

Anexo L

Tabla 2. Continuidad de la propuesta de intervención. Primer momento: Ampliar el diagnóstico.

Primer momento: Ampliar el diagnóstico						
Actividad	Tareas	Propósito específico	Indicadores	Metas	Recursos	Responsable
Actividad 1: Conocer el enfoque, propósitos y tipos de experiencia en el lenguaje escrito	Tarea 1: Investigar	Realizar una búsqueda en el plan de estudios con el fin de conocer propósitos, enfoque y experiencia de los niños hacia el acercamiento a la escritura.		Conocer los propósitos, enfoque y las experiencias que se desarrollan en el campo de formación "lenguaje y Comunicación" en cuanto al lenguaje escrito en ellos alumnos de preescolar.	Ferreiro, Teberosky (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño	Docente en formación : Karina Bobadilla Alejandro
	Tarea 2: Recuperar información	Recuperar información de diversas fuentes acerca en el desarrollo del lenguaje escrito en los niños de tercero de preescolar con la meta de conocer su proceso.				

<p>Actividad 2: Comunicación docente y alumno.</p>	<p>Tarea 1: Retomar diversas fuentes</p>	<p>Utilizar distintas fuentes para trabajar con los alumnos de tercero "A" con la finalidad de trabajar con textos para tener un acercamiento a la escritura.</p>	<p>Unidad de competencia profesional: Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.</p>	<p>Conocer la situación en la cual se encuentran los niños actualmente, la relación y comunicación docente-alumno.</p>	<p>Imágenes Portadores de textos Videos canciones</p>	<p>Docente en formación : Karina Bobadilla Alejandro</p>
<p>Actividad 3: Ampliar el diagnóstico.</p>	<p>Tarea 1: Realizar una valoración</p>	<p>Realizar la valoración en la cual se encuentran actualmente los alumnos de tercero "A", del conocimiento de los portadores de texto con el fin de ampliar el diagnóstico.</p>	<p>Competencia profesional: Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.</p>	<p>Conocer la situación actual de los alumnos de tercero "A" con el uso de portadores de textos para ampliar el diagnóstico.</p>	<p>Lista de verificación.</p>	<p>Docente en formación : Karina Bobadilla Alejandro</p>

Fuente: propuesta de intervención.

Anexo M

Tabla 3. Continuidad de la propuesta de intervención. Tercer momento: Evaluación de las actividades.

Segundo momento: Diseño				
Actividad 1: Diseño de instrumentos de evaluación.	Tarea 1: Buscar información	Buscar en distintas fuentes información de los instrumentos de evaluación en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación con el fin de conocerlos.	Diseñar instrumentos de evaluación	Docente en formación: Karina Bobadilla Alejandro
	Tarea 1: Evaluación sobre la mejora de mi práctica profesional	Valorar la ejecución de mi practica profesional utilizando los instrumentos de evaluación con la finalidad de conocer en que medida he favorecido mis competencias profesionales.	Mejorar la ejecución de mi práctica profesional. Generar ambientes de aprendizaje para propiciar a los niños el desarrollo de las competencias.	Lista de verificación Creaciones propias de los niños videos Docente en formación: Karina Bobadilla Alejandro

Actividad 2: Aplicación del instrumento de evaluación de actividades.

<p>Tarea 2: Evaluación del logro de los aprendizajes de los alumnos.</p>	<p>Valorar el avance de los niños utilizando los instrumentos de evaluación con la finalidad de conocer como favoreció el trabajo con textos en el acercamiento a la escritura.</p>	<p>Unidad de competencia profesional: Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes. Competencia profesional: Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio</p>	<p>Generar comunicación con los niños adecuada. Favorecer el acercamiento a la escritura en los niños de tercero "A". Generar el trabajo con textos.</p>	<p>Lista de verificación Creaciones propias de los niños videos</p>	<p>Docente en formación: Karina Bobadilla Alejandro</p>
--	---	--	--	---	---

Anexo N



Figura 11. Fotografía tomada durante la participación de jugando con su nombre de los alumnos de 3° "A". Fuente propia.

Anexo Ñ

Tabla 4. Propuesta de intervención.

Propuesta			
Jugando con mi nombre			
Propósito: Identificar los sonidos que componen las letras de su nombre		Tiempo:	30 minutos
		Lugar:	Patio
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA / ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Aprendizaje Esperado	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia
SECUENCIA			Materiales
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Para iniciar la clase iniciaremos con la canción “la mane” para saludarnos. Pondremos la fecha, con ayuda de los compañeros. Se hará el pase de lista, los alumnos irán mencionando su mascota y como se llama Hablaremos de si conocen ¿cuales son las vocales?, si es así pasarán al pizarrón a escoger alguna de las que les presente en los letreros. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar su letrero con su nombre, donde señalarán su letra inicial y trazarán las letras de su nombre. Busquen un amigo para comparar su nombre ¿cuál es la diferencia que encontraron? ¿Qué creen que haremos con estos materiales? Vamos a esparcir el bicarbonato y colorante sobre las letras de su nombre con mucho cuidado y evitar no salirse de la línea. Observaremos cual es la reacción de combinar agua, bicarbonato y colorante en su nombre <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Con ello se les cuestionará lo siguiente: Al esparcir el bicarbonato y el colorante lograste formar las letras de tu nombre ¿Con cuál fue más fácil? ¿Consideras que tu nombre es corto o largo? ¿Te gusto la actividad? 			Botella con spray Vaso de agua Jeringa (solo ocuparemos el plástico donde vienen los números) Colorante Hoja impresa Bicarbonato Hoja negra
			RECURSOS
			Bocina

Fuente: Planificación general de la propuesta de intervención.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

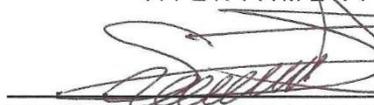
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC

**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Capulhuac, México, a 04 de julio de 2022.

**C. KARINA BOBADILLA ALEJANDRO
NÚMERO MATRÍCULA 181519050000
P R E S E N T E**

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Tesis de investigación que lleva por título: **El trabajo con textos: una experiencia didáctica al favorecer el acercamiento a la escritura con los niños de tercero de preescolar, desde un escenario virtual/presencial** y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Preescolar.

ATENTAMENTE  VO BO. 

MAESTRA BLANCA ESTELA SOLALINDEZ ARANDA ASESOR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC
C.C.T. 15ENL0005A

DOCTOR JUAN JESÚS CARDOSO HERNÁNDEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES RESULTADOS FUERTES.

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE CAPULHUAC