



# ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

### EL ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DURANTE LA CUARENTENA POR EL COVID-19

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

AMEYALLI ATZIN BOBADILLA PESCADOR

ASESOR

MTRO. J. ISABEL ARROYO VELÁZQUEZ †

MTRA. DILSIA RODRÍGUEZ DUEÑAS

LOS REYES, LA PAZ. MÉXICO

JULIO 2022

## DEDICATORIA

*A mi esposo, padres, abuelos, tíos, pues sin ellos no podría alcanzar mi sueño y meta.*

*A mis perros por devolverme la alegría, por estar a mi lado y por brindarme amor sin recibir nada a cambio.*

*Y especialmente al maestro J. Isabel Arroyo Velásquez, pues sin saberlo se encontraba en el día decisivo para comenzar con este trayecto, posteriormente en el final del camino y aunque no esté en cuerpo siempre estará en alma, en los conocimientos, aprendizajes y experiencias que me dejó como estudiante y que pronto enraizarán.*

## INDICE

<b>CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	7
<b>1.1 Contextualización</b> .....	7
<b>1.2 Objeto de estudio</b> .....	10
<b>1.3 Estado del arte</b> .....	11
<b>1.4 Planteamiento del problema</b> .....	15
<b>1.5 Formulación de hipótesis</b> .....	16
<b>1.6 Justificación</b> .....	17
<b>1.7 Propósitos</b> .....	18
<b>1.7.1 Propósito general</b> .....	18
<b>1.7.2 Propósitos específicos</b> .....	18
<b>1.8 Preguntas de investigación</b> .....	19
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO</b> .....	20
<b>2.1 Antecedentes</b> .....	20
<b>2.2 Escritura</b> .....	24
<b>2.3 Lectura</b> .....	27
<b>2.4 Lectoescritura</b> .....	30
<b>2.5 COVID-19</b> .....	35
<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA</b> .....	37
<b>CAPÍTULO IV MARCO LEGAL</b> .....	39

<b>CAPÍTULO V ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>42</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>45</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>47</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>50</b>

## Introducción

La lectoescritura es un proceso de vital importancia en el ser humano, el cual, comienza a desarrollarse en edades tempranas y se convierte en un proceso formal hasta la educación primaria, ya que es la base del conocimiento y las competencias de lenguaje que desarrollará a lo largo de su formación académica. El proceso de lectoescritura (es decir, la lectura y escritura) es la base conceptual del desarrollo del ser humano, en el que se adquieren y desarrollan habilidades y destrezas para el manejo y dominio de las prácticas sociales de lenguaje, de acuerdo a las áreas de desarrollo en Aprendizajes clave 2017. La lectoescritura es una prioridad para el perfil de egreso de la educación primaria según Planes y Programas 2011 y 2017.

A finales del año 2019 el virus del SARS-COV 2 generó una pandemia que afectó a nivel mundial, al ser un virus altamente contagioso, provocó un cambio en las actividades cotidianas pues en varios países, entre ellos México como medida de prevención se decidió que los habitantes se mantuvieran en sus hogares, con la finalidad de evitar contagios y por ende disminuir la tasa de mortalidad. Todos los espacios públicos cerraron sus puertas, entre ellos las escuelas.

A partir de las medidas tomadas, se decidió que los niños no podían atrasarse en su trayecto formativo, por lo que se optó por llevar las actividades educativas hasta los hogares mediante la modalidad de educación a distancia; Decisión que obligó a los maestros a adoptar nuevas herramientas, como las tecnológicas.

El proceso de lectoescritura dentro de las aulas en algunas ocasiones se tornaba algo complejo, mediante la modalidad educación a distancia se volvió compleja, ya que ni los alumnos ni el personal docente se encontraban del todo preparados para implementar esta situación antes mencionada.

Es de vital importancia mencionar que para el proceso de enseñanza aprendizaje se necesita la estrecha relación de los tres agentes de la educación (maestro, alumnos y padres de familia), cuando las puertas de las instituciones educativas cerraron y el proceso educativo se manejó con una modalidad a distancia, se tornó compleja la comunicación debido al distanciamiento social, ya que como se

menciona anteriormente, se necesitaba del apoyo de uno de los agentes para que pudiera concretarse el proceso de aprendizaje en los hogares.

Como ya se mencionó, es prioritario para cumplir con el perfil de egreso de la educación primaria. Por lo que en el Plan y Programas 2011 se enfatiza que los alumnos se formarán "como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje y que, en primer lugar, desarrollen competencias comunicativas y, en segundo lugar, el conocimiento de la lengua; es decir, la habilidad para utilizarla.

A pesar de los sucesos ocurridos por el SARS-COV2 en los que generó que todas las instituciones públicas y privadas fueran cerradas, entre ellas las instituciones educativas, no fue impedimento para continuar con el proceso educativo, ya que la Secretaría de Educación Pública generó estrategias que se aplicaron a nivel nacional, con la finalidad de que no se perdiera el ciclo escolar y el rezago no aumentara.

El uso de las TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) sirvió como herramienta para el logro del aprendizaje, pues por medio de estas (televisión, computadora, celular, máquina de escritorio) se transmitieron contenidos elaborados por la SEP para el desarrollo de la lectoescritura, además de utilizarse para agendar sesiones virtuales en los que fueran partícipes alumnos y docentes, para hacer un poco más cercana la relación maestro- alumno.

## **CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Contextualización**

La investigación se realizó en el grado y grupo de 4ro “C” de la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo Y Costilla” ubicada en la colonia Lomas de Altavista dirección Alhelí 7, 18 de Agosto, 56514 Los Reyes Acaquilpan, Estado de México. El contexto en el que se encuentra la escuela es urbano, está ubicada en la parte inicial de un cerro.

La mayoría de las calles que se encuentran a los alrededores de la institución están pavimentadas, cuenta con servicios públicos como internet, algo desfavorecedor es que el agua solo llega por las mañanas, por lo que suele ser escasa si no se cuenta con medios de almacenamiento.

Las actividades socioeconómicas en este municipio son el comercio y el transporte, esto se debe a que existe una gran cantidad de pequeños comercios, principalmente lugares de abasto como son tiendas de abarrotes, panadería, tortillería, farmacias y papelerías, ya que los centros comerciales se encuentran lejos de la población, esto se compensa con un mercado, el cual suele ser el principal lugar en donde las personas se surten de productos como carne, frutas y verduras.

La política está dividida ya que, un sector de la población depende del partido político MORENA (Movimiento Regeneración Nacional) y otro sector es dependiente del partido PRI (Partido Revolucionario Institucional), ya que muchas de las colonias fueron fundadas por el movimiento Antorcha Campesina el cual ha aportado insumos económicos para que se desarrolle rápido la colonia incluyendo todos los servicios públicos con los que actualmente cuenta la comunidad.

La mayoría de los padres de los alumnos que asisten a esta institución son muy jóvenes, por lo que muchos de ellos se encuentran estudiando, e incluso además de estudiar, trabajan. Además, una minoría de los alumnos son hijos únicos, en cambio la mayoría tienen hermanos en esa misma escuela, en grados mayores o en grados menores.

La infraestructura que tiene la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo Y Costilla” se considera en estado óptimo para que los niños puedan tomar clases dentro de las

instalaciones. A pesar del temblor ocurrido en el año 2017 esta escuela primaria no sufrió daños fuertes que afectara la infraestructura y por ende las clases de manera presencial y por lo tanto no presenta un peligro para la integridad de alumnos, personal directivo y padres de familia.

La escuela primaria cuenta con 18 salones, de los cuales tres están destinados para la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), computación y Dirección Escolar, además con cuatro espacios dedicados a los sanitarios, dos para niños y dos para niñas dispersos en diferentes áreas de la Escuela Primaria.

Se cuenta con dos patios escolares. El servicio de la cooperativa escolar opera en dos horarios, de 10:30 de la mañana a las 11:00 am para los alumnos de 1º a 3º que disponen del espacio escolar para disfrutar de sus alimentos, mientras que de 11:00 am a 11:30 am, los alumnos de 4º a 6º disponen del espacio y del tiempo.

Los alumnos se encuentran monitoreados por cámaras conectadas a una computadora instalada en la dirección, esto con la finalidad de evitar incidentes o en caso que ya haya ocurrido un incidente, para aclarar los sucesos acontecidos.

Cada salón cuenta con espacio suficiente para la distribución de los alumnos, las ventanas son del tamaño suficiente para permitir la entrada de luz solar para que en caso de que no se cuente con electricidad, los estudiantes no tengan problema alguno en su aprendizaje y puedan escribir sin dificultad, además de que contribuyen a la entrada de aire para una mejor ventilación en el aula.

Debido a la pandemia que se vivió (SARS-COV2) las clases se llevaron a cabo de manera virtual por lo que la información del grupo de 4ro "C" fue proporcionada por la docente titular. El grupo tiene una matrícula de 26 alumnos (13 niñas y 13 niños) se tiene clase virtual una vez a la semana (viernes) por la plataforma Meet, debido a que los padres de familia trabajan y el dispositivo es su medio de comunicación por lo que no pueden cedérselo a sus hijos con frecuencia.

La comunicación entre docente y alumnos se da por medio de la aplicación de WhatsApp mediante un grupo en donde los padres son los intermediarios, ya que la mecánica que se utiliza es que la docente envía diversos materiales por mensaje y los padres son los encargados de informar a sus hijos sobre las tareas y actividades.

Para conocer el contexto se hizo uso de herramientas para la recolección de datos, como son guiones de observación, realización de diagnósticos, test de estilos de aprendizaje, entrevistas y la recuperación del PEMC (Programa Escolar de Mejora Continua). Haciendo énfasis en los datos arrojados por el diagnóstico realizado por la docente y por el agrupamiento de los resultados de todos los grupos de la escuela primaria "Miguel Hidalgo y Costilla" en el PEMC, el ámbito en el que se proyectaba cierto rezago fue el de "Avance de los planes y programas educativos" en Lengua Materna. Español, con énfasis en la lectoescritura. La formulación de estrategias innovadoras para la enseñanza-aprendizaje es de suma importancia para que los contenidos sean alcanzados por todos los alumnos, sin importar las barreras que se presenten.

## 1.2 Objeto de estudio

A consecuencia de lo que desde finales de 2019 se ha vivido en todo el mundo por el virus SARS-COV2 que imposibilitó a los seres humanos a continuar con su vida de manera cotidiana; Los agentes educativos en especial los docentes en servicio, se vieron obligados a modificar el proceso de enseñanza- aprendizaje a los niños, niñas y jóvenes de todos los niveles educativos, de todo el mundo.

Estos cambios, se vieron muy lentos debido a que los tres personajes educativos no se encontraban capacitados para el uso de herramientas que la situación actual demandaba. Por lo que la docente de 4° “C” se vio obligada a buscar estrategias para alcanzar o concretar los propósitos que se plantean en Lengua Materna. Español.

Derivado de lo anterior, el objeto de estudio de esta investigación es analizar las estrategias implementadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la cuarentena para el proceso de enseñanza de la lectoescritura con el fin de alcanzar los propósitos y el perfil de egreso de cuarto año estipulado en el Plan de estudios de Lengua Materna. Español, se pone énfasis en la lectoescritura, puesto que los datos arrojados por el PEMC (Programa Escolar de Mejora Continua) realizado en la institución, indicaron que la lectoescritura tiene mayor complejidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 1.3 Estado del arte

Debido a que el COVID-19 es un virus altamente contagioso los gobiernos de casi todo el mundo establecieron como medida sanitaria el cierre indefinido de espacios públicos con el fin de que la propagación disminuyera, entre los principales espacios mayormente afectados se encuentran las escuelas, tanto públicas como privadas, de todos los niveles educativos, lo que hizo que la educación se convirtiera en un gran reto, pues inicialmente este proceso de enseñanza y aprendizaje se llevaría a cabo de manera virtual, sin embargo esta medida se tomó sin antes analizar los diversos contextos, pues en muchos lugares no se contaba con servicios de internet y en muchos otros lo esencial, la electricidad. Por lo que se diseñaron diversas estrategias para acercar la educación a todos los niños y jóvenes sin excepción, sin embargo, no resultó ser lo que se esperaba.

Un estudio realizado por la ONU (2021) asegura que el efecto de la pandemia en la educación es una “catástrofe generacional” que durará décadas con un impacto negativo en el desarrollo mundial. Los datos recabados indican que las escuelas interrumpieron las clases presenciales total o parcialmente un promedio de 25 semanas, pero hay países en donde se han mantenido cerradas hasta por más de unos dos años como es el caso de México

La Revista Científica Retos de la Ciencia, en el artículo APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ÉPOCA DE PANDEMIA (2021) señala que “por la emergencia sanitaria causada por el COVID-19 se ha visto afectado el sistema educativo con un mayor impacto en la educación básica elemental ya que incidió en procesos asociados al aprendizaje especialmente la lectoescritura”. Menciona también que durante este periodo se recurrió a la implementación de estrategias como las clases virtuales, en donde para la construcción de conocimiento el cual había pasado a ser a distancia, necesitaba aún más la ayuda de los padres. Dentro de este artículo Salinas (2020) señala que esta estrategia que resultó ser la migración hacia la virtualidad ha repercutido en el incremento de la dificultad para ofrecer los servicios educativos debido a que los estudiantes no cuentan con servicio de internet.

Además, se menciona que “La lectoescritura es fundamental en la formación académica pues a través de ella la persona tiene autonomía para comprender el mundo, emitir criterios, transmitir ideas, que son la base para el desarrollo de procesos conductuales, sociales y cognitivos, y que raíz del confinamiento han ido disminuyendo su efectividad en el estudiante” (pp. 13-22). Pues a partir de esto se asegura que, al estudiar virtualmente, “la educación fue poco creativa e innovadora puesto que los usuarios no contaban con el conocimiento para la utilización de apps digitales y de conectividad, por lo que el aprendizaje no fue espontáneo y las actividades escolares no tuvieron la aplicación de los temas tratados especialmente en la lectoescritura” (pp. 13-22). Es importante recalcar que un beneficio de esta situación fue el que los docentes y estudiantes potenciaron el uso de las TIC con la finalidad de tener un acercamiento más dinámico en el proceso académico.

Dentro de la investigación presentada en este artículo se expone como ejemplo de los resultados de la pandemia que en Ecuador existen brechas que afectan principalmente en el ámbito educativo, pues “el 37% de cada hogar poseen acceso a internet, por lo que 4 de cada 10 familias poseen este recurso”, (UNESCO, 2020). Por otro lado, “9 de cada 10 hogares cuentan con línea de celular y/o televisor, a través de estos medios se puede acreditar un proceso de educación, pero a la vez no garantiza que toda la población estudiantil cuente con: datos móviles, televisión por cable, televisión en línea, servicio eléctrico y otros” (UNESCO, ZSW342020).

Se expone la utilización de estrategias mediante la modalidad virtual la mayoría a través de las redes sociales como: WhatsApp, Facebook, YouTube y otros, para ello el uso de juegos interactivos alcanzan un peso mayor por su aporte a la nueva modalidad de estudios a distancia, es decir, desde casa. (Cassany, 2020).

El resultado arrojado en esta investigación fue “Los componentes que inciden en la lectoescritura en tiempos de pandemia fueron determinados de acuerdo a la revisión de numerosos estudios, los cuales coinciden en señalar como ejes centrales la importancia del profesor en este proceso, así como de los padres y la coordinación de ambos actores para el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos, otro aspecto fundamental es la necesidad de que se cumplan ciertos prerrequisitos que garantizan la adquisición de la lectoescritura, y que los métodos, estrategias utilizadas

durante el aprendizaje de la lectoescritura sean interactivos, motivadores y que brinden un acercamiento a la realidad” (pp. 13-22).

En el libro *Educación en contingencia durante la covid-19 en México. Un análisis desde las dimensiones pedagógica, tecnológica y socioemocional* (2021) se presentan los diversos retos durante y después de la pandemia, ejemplo de esto es que a “nivel macrosocial, se han producido innumerables noticias acerca de la deserción de un considerable número de profesores, incapaces de afrontar los cambios y adaptaciones exigidas; de las dificultades de muchos docentes para operar con los medios digitales; de la brecha digital entre alumnos de distintas clases socioeconómicas; de la solidaridad” (2021).

Se tiene como conclusión a partir de los resultados obtenidos en esta investigación que “los alumnos y docentes de todos los niveles educativos prefieren la enseñanza presencial, o al menos, en el caso de los alumnos de mayor edad, una combinación de ambas, en la que domine la enseñanza cara a cara (Brooks y Gierdowski, 2021).

Por otro lado, se señala que un estudio reciente realizado por Pozo et al. (2021) muestra que, “durante la pandemia, los docentes han realizado más actividades reproductivas que constructivas, privilegiando los contenidos verbales por encima de los procedimentales y reduciendo mucho las actividades de carácter cooperativo, observaciones similares se aprecian en esta investigación, en donde la tecnología más allá de utilizarse para innovar las prácticas educativas, se han utilizado para reproducir una pedagogía bancaria y transmisiva”. A partir de esto se toma como sugerencia que “investigadores más reconocidos deberían participar más directamente en las dinámicas innovadoras de los centros educativos, formando equipos mixtos e incluso departamentos dedicados a optimizar las prácticas educativas (Monereo y Lemus, 2013).

La principal estrategia implementada en México fue *Aprende en casa*, en el que “se propuso dar continuidad al ciclo escolar, facilitar el proceso de estudiar en los hogares, crear hábitos para fortalecer la educación a distancia en el futuro y posibilitar el aprendizaje en convivencia familiar (2021). Pues de acuerdo con la SEP (2020), en

este micrositio se sugerían actividades para ser desarrolladas por el estudiante en compañía de su familia, desde preescolar hasta secundaria.

Dentro de esta investigación se contempla la dimensión pedagógica en donde se señala que la aplicación o la puesta en marcha de Aprende en casa no resultó ser lo que se esperaba, pues no se contemplaron las dificultades como la adaptabilidad del currículum de educación básica, la formación del perfil de egreso, la integración de los contextos, la formación de docentes para enfrentar la pandemia, replantear los procesos de evaluación, accesibilidad y uso de materiales educativos, brechas educativas entre zonas rurales y grupos y la inclusión educativa pre y poscovid.

Por otro lado, se retoma la dimensión tecnológica en donde se explica los alcances que se tuvieron con este programa implementado. Pues esta estrategia se distribuyó por medio de materiales didácticos, programación televisiva, el sitio web y la impresión de materiales y cuadernos de ejercicios. En el caso de los docentes se les capacitó en el ámbito digital para el correcto manejo del proceso de enseñanza, en cambio, con los padres de familia la perspectiva o la visión de sus hijos se convirtió en una mayor prioridad.

## 1.4 Planteamiento del problema

Como se ha venido mencionando, a finales de 2019 en todos los ámbitos, tanto económico, social, político y educativo se vieron en riesgo por la pandemia. En todos se buscaron soluciones para seguir llevando las cosas de manera cotidiana, pero sin necesidad de salir de casa. Es así que en el entorno educativo de igual manera se buscaron soluciones para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje sin presentarse en las aulas, es decir, la educación se tornó a una educación a distancia.

Los gobiernos de distintos países entre ellos México implementaron planes de emergencia para evitar que el rezago hiciera una brecha más grande, además de no permitir que el ciclo escolar se perdiera. En estos planes se ponía como principal herramienta el internet, sin embargo, muy tarde se percataron que no en todos los contextos se cuenta con este servicio, por lo que se buscaron otras alternativas como la televisión, el radio y recursos y materiales que fueron acercados a la comunidad de los estudiantes, esto con la finalidad de que la educación llegara hasta las comunidades más lejanas.

El contexto de la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” especialmente en el entorno áulico de 4to “C” los procesos formativos se planearon de manera virtual, sin embargo, en el curriculum se manejan actividades en las que se dificulta realizarlas a distancia, por lo que resulta importante conocer los aspectos retomados, estrategias y resultados de aplicación por la docente de este grupo, para así de ahí generar las estrategias que se aplicarán, siempre acorde a las necesidades e intereses de los alumnos y principalmente en esta situación a los recursos con los que cuentan.

Partiendo de esto, la problemática de esta investigación se formula de la siguiente manera ¿Qué estrategias implementaron los docentes para el aprendizaje de la lectoescritura durante la cuarentena por el COVID-19 en la escuela primaria?

## **1.5 Formulación de hipótesis**

A partir del planteamiento del problema, en toda investigación se debe plantear un supuesto o una posible respuesta a dicho problema. De acuerdo con García (2017: 2) una hipótesis es una respuesta probable a un problema planteado, desconocemos la veracidad de la misma y hemos de someterla a prueba. Esto nos conlleva a explicitar las condiciones de nuestro problema.

Esta investigación hace uso del tipo de hipótesis de trabajo, la cual “posee las mayores posibilidades de ser cierta”, pues se determina un mayor número de experiencias empíricas, para obtener datos que nos indiquen si se aprueba o rechaza la hipótesis, (García, 2017:5). Por ello se plantea la hipótesis de la siguiente manera:

La cuarentena por COVID-19 dificultó la implementación de estrategias que favorecieran el logro del aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de cuarto grado.

## 1.6 Justificación

El autor Augusto (2010) menciona que toda investigación está orientada a la resolución de algún problema; por consiguiente, es necesario justificar, o exponer, los motivos que merecen. Esta investigación se centra en las estrategias implementadas durante la cuarentena en la lectoescritura por la docente de 4° “C” de la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”

Esta investigación es conveniente para los principales personajes de la educación (docente, alumno y padre de familia) ya que se conocerán estrategias que pueden ser implementadas desde la distancia y por otros medios que no impliquen las clases presenciales, si se presenta un acontecimiento como la pandemia del SARS-COV2. Y que en sucesos de este tipo y de esta magnitud es importante la estrecha relación entre estos tres personajes para que el proceso de enseñanza aprendizaje se lleve de manera correcta. Y aun más de la lectoescritura puesto que es la base conceptual de todo el desarrollo.

De acuerdo a lo descrito anteriormente, se puede interpretar que la investigación realiza un aporte importante al ámbito social y educativo. El aporte educativo que tiene es principalmente el de conocer algunas de las estrategias que se utilizaron durante la cuarentena para favorecer la lectoescritura mediante la educación a distancia y que en distintos contextos o en algún evento extraordinario podrían ser implementadas. En cambio, el aporte social que tiene es que recae en su desarrollo como persona social, puesto que desarrolla habilidades mediante las prácticas sociales de lenguaje.

Por otra parte, esta investigación tiene una implicación en la práctica profesional, desde el momento de llevarla a cabo hasta el conocimiento el desarrollo del documento, desde el inicio, la investigación nos lleva a conocer las distintas estrategias utilizadas durante la cuarentena para favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos en la lectoescritura. Más allá de desarrollar y mejorar las habilidades de investigación, también está implicado en la práctica profesional, en el actuar y desarrollar las clases en beneficio al proceso de enseñanza – aprendizaje.

El aporte teórico para esta investigación no se encuentran aportes o investigaciones con referencia a la lectoescritura durante la cuarentena, puesto que son

acontecimientos recientes, sin embargo, se pueden localizar documentos enfocados únicamente en el proceso de lectoescritura o bien lectura y escritura por separado.

Finalmente, la utilidad metodológica en la adquisición del conocimiento en el desarrollo de estrategias docentes en esta investigación, es el conocer cómo se diseñan estrategias con el fin de concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de manera satisfactoria.

## **1.7 Propósitos**

### ***1.7.1 Propósito general***

Analizar si las estrategias que se implementaron para el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de cuarto grado fueron viables o no para el logro del aprendizaje.

### ***1.7.2 Propósitos específicos***

- Conocer las estrategias implementadas para el logro de lectoescritura en alumnos de cuarto grado.
- Analizar si las estrategias utilizadas para la enseñanza de la lectoescritura lograron su objetivo a través de la modalidad a distancia.
- Identificar si la principal estrategia utilizada durante la cuarentena fue la lectura de comprensión y la resolución de preguntas.
- Reflexionar sobre qué otras estrategias de la lectura y escritura potencian el aprendizaje de los alumnos.

## 1.8 Preguntas de investigación

La intervención durante las prácticas, la recopilación de información, la obtención del PEMC (Programa Escolar de Mejora Continua) y los momentos que conllevaron a identificar lo que ocurre, a partir del desglose de la problemática, una serie de cuestionamientos desataron la indagación, los cuales se formularon de la siguiente manera:

- ¿Qué estrategias se utilizaron para el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura alumnos de educación primaria durante la cuarentena?,
- ¿Qué estrategias resultan favorables para los alumnos de cuarto grado durante la cuarentena?

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes

Investigaciones realizadas a nivel mundial por parte de la Revista Latinoamericana de educación comparada (2020) arrojan que han sido múltiples las estrategias llevadas a cabo por los gobiernos para sostener la continuidad académica en los niveles obligatorios de escolaridad. Ejemplo de esto es que los Ministerios de educación ofrecieron un repertorio de iniciativas diversas, sin embargo, coincidieron en la mayoría de los casos en el uso de tres alternativas: plataformas digitales, televisión y radio.

Por otra parte, en el Informe de políticas: La educación durante la COVID-19 y después de ella (2020) se hace énfasis en que debido a la falta de equipo necesario como acceso a Internet, materiales accesibles y el apoyo que a los niños, niñas y jóvenes les permitiría seguir los programas en línea, algunos países están desarrollando herramientas y recursos, mejorando los elementos de accesibilidad, como la audiodescripción, el vídeo en lengua de señas y el texto simplificado, así como proporcionar ayuda técnica y, en algunos casos, ajustes razonables.

Debido a que aún es incierto el tamaño de la pérdida en desarrollo humano en todas sus dimensiones, estimaciones recientes realizadas por PNUD América Latina y el Caribe (2020) sugieren que habrá un retroceso significativo no solamente en los años acumulados de educación sino también en el nivel de aprendizaje. Las simulaciones para América Latina y el Caribe en competencia en lectura podría aumentar de 53% a 68% si el cierre de escuelas se prolonga por 7 meses y en ausencia de estrategias que recuperen el aprendizaje y prevengan la deserción, estas pérdidas equivalen a entre 0.8 y 1 trillón de dólares.

Por otra parte, a nivel nacional se menciona en el ensayo Certezas e incertidumbres en educación Espejismos y faros en tiempos de COVID-19 (2020) la educación primaria, sufrirá de múltiples lagunas en la formación que generarán graves daños en la adquisición de aprendizajes fundamentales, en especial aquéllos relacionados con la lectura, la escritura y el pensamiento matemático.

Por otro lado, el Grupo Banco Mundial en el documento COVID-19: Impacto en la educación y respuesta de política pública (2020) asegura que la educación inicial y el aprendizaje de los primeros años se verán afectados negativamente, además de que la

inequidad tendrá un aumento pues en los niveles económicos medios y bajos se agravará el problema, en cambio, las familias con mayores recursos fácilmente contarán con computadoras u otros aparatos electrónicos, así como espacios para trabajar y materiales educativos, incluso los padres contarán con conocimientos previos para apoyar a sus hijos.

Una gran preocupación que se tiene es que la deserción escolar podría aumentar, pues el desempleo debido al cierre de todos los negocios que deriva a la pérdida de ingresos generará una dura prueba en los hogares para mantener a los estudiantes en la escuela, esta situación además se encuentra ligada al incremento del trabajo infantil, el matrimonio infantil e, incluso, con el comercio sexual de niños y adolescentes.

Por otra parte, la medición de los aprendizajes se prevé estancarse pues no hay evaluaciones formativas, sumativas, normativas y a gran escala, por lo que el conocimiento que se tiene sobre el aprendizaje de los alumnos está a ciegas.

Mientras que a nivel local durante la realización de la prueba PLANEA del ciclo escolar 2015, se obtuvo en el área de lenguaje y comunicación un 34.29% de alumnos en el nivel insuficiente, 41.40% en el nivel elemental, 21.40% en el nivel satisfactorio y 2.90% en el nivel sobresaliente. Mientras que en el ciclo escolar 2018, se obtuvo en el área de lenguaje y comunicación un 34.30% de alumnos en el nivel insuficiente, 40.00% en el nivel elemental, 22.86% en el nivel satisfactorio y 2.86% en el nivel sobresaliente.

Con base en el diagnóstico realizado al inicio del ciclo escolar “se identifican diferentes problemáticas, entre ellas, un bajo aprovechamiento en el área de lenguaje y comunicación. Por lo que es necesario fortalecer la planeación y realizar adecuaciones curriculares” PEMC (2020).

A partir de estos ajustes el utilizar la educación a distancia para continuar con este proceso resultó complejo, pues los docentes no se encontraban del todo preparados y capacitados para llevarla a cabo, a pesar de que este método no era nuevo.

La educación a distancia es un método de formación independiente no presencial mediada por diversos recursos Para la educación a distancia se utilizó en

gran medida la educación virtual en donde los principales materiales de estudio se daban a través de las redes de comunicación, especialmente el internet, además, parafraseando a García (2001) para que sea a distancia no solo se utilizan recursos tecnológicos, ya que están los materiales impresos, además de los medios, materiales y vías de comunicación de componente electrónico.

En este método la enseñanza se da en un lugar diferente al del aprendizaje, y para llevarla a cabo se requiere de la comunicación a través de las tecnologías, debido a que no existe una relación directa sincrónica para que el docente dirija el proceso es necesario un tercer personaje que guíe a los alumnos desde donde manejan su aprendizaje a distancia lo que hace que este proceso sea más flexible, pues exige una mayor independencia y autorregulación.

Se cree que la educación a distancia comenzó con la pandemia por el COVID-19 sin embargo, comenzó a desarrollarse a principios del siglo XIX aproximadamente en los años 1970 y 1980 y el término de educación a distancia comenzó a utilizarse en 1972 (Beath, 1978, Coldeway, 1982).

Comenzó a desarrollarse en cursos a través de tecnología basados en internet (Bates, 1995, Moore & Kearsley, 2005). Es por esto que Feasley (1983) define la educación a distancia como “el aprendizaje que se realiza en un lugar alejado del instructor. A partir de esta concepción todas las definiciones siguientes se basaron en que el término está encaminado a la separación física de maestro y estudiante y que el componente principal es la tecnología.

En los inicios de la educación a distancia en el siglo XX al no contar con la tecnología actual pero sí con el ferrocarril se hizo ,más confiable y más rápido el servicio postal, pues fue el intermediario para este proceso, una carencia altamente visible fue la interacción entre el estudiante y el instructor, además de que los recursos más utilizados fueron materiales impresos y la dinámica utilizada es que las tareas eran enviadas por el instructor al alumno por medio del correo postal y para revisión se realizaba de manera viceversa. Debido a que iba en contra de la educación tradicional esta modalidad tuvo problemas de abandono y bajas tasas de aprovechamiento escolar (Bates, 1995).

La siguiente generación en utilizar esta modalidad fue con el establecimiento de la Universidad Abierta Británica en donde los recursos utilizados fueron los materiales impresos que se complementaron con transmisiones por radio y televisión. En este momento el instructor tuvo un papel más grande, pues actuó como mediador entre el estudiante y el material de enseñanza.

. Más tarde, en 1980, con el avance de las tecnologías satelitales la comunicación entre el instructor y el estudiante resultó más directa pues se comenzaron a realizar videoconferencias y como recurso el uso de discos compactos (CD). Posteriormente, en los años 90 con la expansión del internet y la World Wide Web (www) el uso del correo electrónico facilitó este aprendizaje y con ello el enfoque pasó a ser constructivista, dejando atrás lo conductista (Passerini y Granger, 2000).

En la actualidad este tipo de modalidad se retomó debido a la pandemia que generó el virus del SARS-COV2 que impidió que las instituciones siguieran abiertas, es por esto que la implementación resultó con mayor uso en las tecnologías sin embargo, en muchos casos no se tomó en cuenta el contexto, es por esto que la Secretaría de Educación Pública generó un programa a nivel nacional y transmitido por televisión llamado Aprende en Casa que resultó un gran apoyo para los docentes y en especial para los alumnos pues se tenía pensado que en todos los hogares habría televisión.

Es por esto que muchos docentes a pesar de ya tener resultado este problema con este recurso, decidieron apegarse a su contexto y modificar su comunicación con materiales acordes a sus alumnos, con la implementación de material impreso y en muchos casos los docentes acudían a los hogares de cada uno de sus alumnos.

## 2.2 Escritura

La escritura al igual que el lenguaje oral, son los principales medios de comunicación, la escritura es el resultado de la acción de escribir, en ella se interpreta el lenguaje verbal a través de la representación gráfica, este proceso se realiza con diversos fines, por ejemplo, la mejora de redacción, coherencia, cohesión y ortografía, el informar sobre algún suceso, los resultados de algún instrumento aplicado, entre muchos otros. El desarrollo de la escritura se da de manera formal e informal y el adquirirla da cierto poder a quién la maneja, pues como menciona Lindermann (1987) “La escritura es una parte importante del proceso de comunicación no solo como medio de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas”.

El escribir de manera informal se da cuando el discurso es impropio, es decir, que su propósito no va encaminado a la presentación formal por ende se utilizan expresiones coloquiales. Por otro lado, la escritura formal trata de cuidar el discurso, utilizando términos y conceptos propios de cada contenido, la ortografía y principalmente la coherencia, pues este modo es más abierto en cuanto al público.

En España, en la década de los 60 la enseñanza de la escritura se daba de manera tradicional, pues se lograba mediante etapas: la pre-escritura, escritura y re-escritura que es la reelaboración del primer producto para obtener el producto definitivo.

Por otro lado, desde una perspectiva constructivista en la que la visión del niño es de un ser activo, para Tolchinsky (1993) es un conocimiento complejo ya que el escribir no es consecuencia del leer ni viceversa, además se deja entre ver que el papel del docente es el encontrar un orden de enseñanza y aprendizaje.

Para Zayas (1995) el escribir se compone de tres aspectos: el componente gráfico (la representación fonética mediante signos gráficos), el componente gramatical (composición de las oraciones) y el componente discursivo, (se refiere al texto completo).

Según López (1997, p. 21) es un proceso lingüístico cuya esencia consiste en producir significados a través de un sistema de signos gráficos estables. Coincidiendo

con Dominguez (1991, p. 28) es un conjunto de signos que presentan los fenómenos de una lengua.

Por otro lado, para Ferreiro (1985) la “escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (p. 82), es decir, la función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por lo que para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles: el ejecutivo (capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa), funcional (la lengua escrita como un medio de comunicación interpersonal para resolver las necesidades cotidianas), instrumental (buscar y registrar información escrita), epistémico (dominio de lo escrito)” (Cassay, et al., 2007, p. 43).

Para lograr el proceso de la adquisición y el dominio de la lectoescritura es necesario concretar dos fases: la adquisición son los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño para comprender el lenguaje escrito, como los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, así como las primeras construcciones con características simbólicas. El dominio, son procesos y estrategias para conocer el nivel de lectura y escritura.

Así mismo Ferreiro y Teberosky (1988) aseguran que la adquisición de la lectoescritura tiene mayores resultados cuando se convierte en un objeto de curiosidad para el niño, por lo que deben ajustarse a las capacidades y a las potencialidades; es decir, primero debe conocerse cómo aprenden los estudiantes, para que, a partir de ese conocimiento, se estructuren los procedimientos.

La escritura como instrumento cultural ha influido en el desarrollo del pensamiento para poder comprender el mundo. Debido a que consiste en traducir el lenguaje representado en el discurso escrito, se deben atender aspectos como la ortografía y el léxico para que se presente una comunicación de estilos y significados, así como una buena organización textual.

Se pone de manifiesto el papel que este proceso juega en el pensamiento (Carlino, 2006; Miras, 2000). En efecto, el análisis de los alcances cognitivos de la escritura sobre el aprendizaje y el conocimiento ha sido objeto de discusión en numerosos trabajos. Flower y Hayes (1994) expresaron que la tarea de componer

textos escritos promueve nuevos aprendizajes tanto en lo referido al t3pico como a los elementos lingüísticos.

Asimismo, Scardamalia y Bereiter (1992), a partir de los modelos de decir y transformar el conocimiento, establecen las diferencias entre escribir de manera lineal sobre lo que ya se sabe acerca de un tema y entender la escritura como un proceso de descubrimiento en el que la comprensión y el desarrollo conceptual pueden atribuirse al efecto de la interacción entre el contenido y los aspectos ret3ricos (objetivos discursivos, g3nero y audiencia). De igual modo, la interacción entre aspectos del contenido y aspectos ret3ricos implicada en la escritura favorece la comprensi3n y el desarrollo conceptual, en virtud de la posibilidad que brinda el lenguaje escrito para conectar e integrar ideas y diferentes modos de representaci3n, permitiendo asociaciones conceptuales manifiestas para la explicitaci3n de ideas. Todas estas aproximaciones tienen, en mayor o menor medida, un punto de referencia com3n en lo que se denomina la funci3n epist3mica de la escritura.

La escritura, desde la perspectiva de su uso, cumple una doble funci3n: la comunicativa y la representativa. La composici3n de textos permite representar, crear o recrear los objetos de nuestro pensamiento, de modo que podemos usar la escritura en su funci3n representativa o ideacional. (Miras, 2000; Olson, 1998; Olson, 1995). Son precisamente estos aspectos los que le atribuyen un potencial epist3mico a la escritura “como una funci3n espec3fica en el marco de la funci3n representativa” (Miras, 2000, p. 67). De ah3 que se pueda concebir la escritura, en opini3n de Miras, desde una perspectiva epist3mica, como instrumento de representaci3n, reelaboraci3n y desarrollo del propio pensamiento, y, al mismo tiempo, “...como un instrumento potencialmente poderoso para la toma de conciencia, y la autorregulaci3n intelectual” (p. 67).

## 2.3 Lectura

Inicialmente, este concepto era manejado únicamente como la interpretación oral del lenguaje gráfico, sin embargo, esto cambió, pues en la actualidad la lectura no solo es el medio por el que se traduce el lenguaje escrito, sino que, tiene propósitos como informarse sobre algún tema solo por interés de conocerlo o por otro lado el de adquirir conocimientos y complementarlos.

La lectura, es importante no solo para el ámbito personal y laboral sino también para el escolar o académico, pues es aquí donde los niños pasan de la educación informal a la formal realizándolo mediante las prácticas sociales de lenguaje. Autores como Haro (2014) aseguran que “la lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad que no se ve”, por lo que es una actividad que debe ser desarrollada desde temprana edad, además de ser el peldaño de demás conocimientos, es por esto que sus beneficios son múltiples, ejemplo de esto es lo que menciona Cervantes (2009) la lectura desarrolla el aumento del vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, así como cultura.

Como mencionan Bertrand e Ibáñez (s/f), “una de las formas en la que los niños se interesen por la lectura es iniciándoles desde edades tempranas aun cuando los niños no se apropien del proceso de lectura fonológicamente” esto se da principalmente cuando los niños se encuentran en contacto con adultos, ya sean sus padres, maestros o personas letradas, es decir, ambientes en donde la lectura y escritura se encuentran muy arraigadas y en constante práctica.

Existen exámenes o test que evalúan la calidad de la lectura en los alumnos de las escuelas de educación básica, pues en esta etapa es donde comienza a desarrollarse y a concretarse los procesos de lectura y escritura, ejemplo de estas pruebas es PISA (2006) que define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”.

Para la experiencia que implica la lectura no solo se necesita un libro como recurso, pues va más allá de la interpretación visual y oral del lenguaje escrito, pues al realizar esta acción se pone en práctica procesos como los que menciona Cuetos (1990) los procesos perceptivos (en los que se extrae información de lo que se lee), los procesos léxicos (en los que se reconoce que las palabras tienen un significado), los procesos sintácticos (en los que se identifican las partes de la oración para conocer su significado), los procesos semánticos (en los que ya se conoce el significado del texto y se procede a guardar la información en la memoria).

Al no solo ejercitar procesos visuales-orales y de escucha sino también los cognitivos, es de suma importancia que siempre se tenga un propósito al leer, pues como argumenta Solé (1987) el leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto pues el primero intenta obtener información, pues sus objetivos guían su lectura.

Según Borges (citado en Andricain, Sasa, Rodríguez) la lectura es una de las formas lingüísticas de expresar sentimientos a través de la visualización. Por otro lado, Iglesias (1997,p. 32) la lectura es un proceso activo y constante. Asimismo, un autor que coincide con esto es Ortiz (2004) pues menciona que “la lectura es un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple actividad de decodificación”.

Parafraseando a Luria (1987) asegura que es un proceso que se inicia con la utilización de signos por lo que el dominio depende de la forma de su adquisición. Por lo que primero debe conocerse como aprenden los estudiantes para dirigir la enseñanza.

Es importante conocer que la lectura no solo es un proceso al azar, pues tiene un sentido y un significado en el que se estructuran estrategias metodológicas para concretar su enseñanza, en la que se pongan en manifiesto la participación, aspectos lúdicos y la integración para generar ambientes significativos. Para comenzar con su enseñanza y su aprendizaje es necesario plantearse un propósito, siempre acompañada de una evaluación.

La lectura analizada desde esta potencialidad es concebida, como una actividad estratégica y como herramienta para pensar y aprender (Solé, 2005). De ahí su utilidad epistémica. Esta potencialidad de la lectura como instrumento de estructuración del

pensamiento se manifiesta a través de varios indicadores que caracterizan cómo el lector se relaciona e interactúa con el texto:

En primer lugar, el potencial epistémico está relacionado con las operaciones cognitivas que el lector pone en juego para tomar conciencia y control sobre las actividades que realiza para interpretar, construir significados y aprender. Al leer se activan esquemas de conocimiento adecuados que el lector aporta y que los integra con las claves que hacen inteligible el texto para atribuirle significado, como discurso estructurado y conectado con un género discursivo, una tipología textual y con un modelo cultural. Estas operaciones permiten al lector hacer sus aportaciones personales (conocimientos y valores, experiencias, sentimientos y reacciones) para dar sentido, a fin de enriquecer o modificar las ideas y representaciones, los conocimientos y pensamientos (Solé, 2005).

Un segundo indicador del potencial epistémico de la lectura se vincula con la acción estratégica que realiza el lector. La lectura profunda requiere del lector asumir un rol activo para otorgar sentido al texto y reconstruir conocimiento. En términos semióticos, Umberto Eco (en Arnoux, Di Stefano & Pereira, 2006) denominó a estas acciones que realiza el lector “cooperación interpretativa” para referirse a los movimientos que el lector ha de realizar para dar sentido al texto, tales como hacer inferencias, otorgar significado a las expresiones y establecer relaciones entre ellas y las circunstancias de enunciación. Así mismo, el establecimiento de estas relaciones supone para el lector construir hipótesis sobre el género discursivo que está leyendo e identificar el mundo de referencia (real o posible del texto). De ahí que, para Eco, la lectura es un proceso comunicacional en el cual a partir de la interacción lector/texto se produce sentido.

## 2.4 Lectoescritura

En el siglo XXI la alfabetización aún es una deuda, pues es uno de los privilegios más difíciles de alcanzar. Actualmente se tiene la concepción de que la lectoescritura es el proceso simultáneo en el que se desarrolla la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente (Godínez, 2016), por lo que es un proceso fundamental en la edad temprana pues se forman las bases para un correcto aprendizaje. Según el diccionario de lengua española (2001, p. 920) la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje.

Asimismo, “el binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura” (Moráis, 2001, p. 97), debido a que al desarrollar la lectura implica que haya un conjunto de signos que hacen referencia a la escritura. Además, estudios relacionados a lo anterior mencionado realizados por Joao (2005) y sus colaboradores, “la lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos” (p. 244)

Para Vygotski (1931/1995), el lenguaje y la escritura son procesos de un desarrollo superior del comportamiento. Dehant, (1976) asegura que se trata de una conducta que conforma la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales y es también un signo de civilización. Esta idea también es sustentada por Dengo (1998) ya que para él la lectoescritura es un método global o ideo-visual escrito. Donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones para luego organizar las partes que la componen a la vez y así obtener un aprendizaje simultáneo.

Desde el aspecto psicopedagógico especialmente desde la concepción conductista sobre la adquisición del lenguaje para Teberosky y Ferreiro (1978), el aprendizaje de la lectoescritura se interpreta como una sucesión, la cual comienza con las vocales, seguidas de combinaciones de consonantes y vocales y luego de palabras, lo cual reproduce adquisiciones de la lengua oral.

Por otra parte, Luria (1987) menciona que en la lectoescritura se utilizan signos auxiliares, es decir, en la memoria del individuo se encuentra alguna imagen, frase,

concepto o palabra. Es por esto que asegura que los niños para llegar al proceso de la escritura necesitan diferenciar los objetos-cosas (se muestra interés pues los utiliza para jugar) y los objetos-instrumentos (son herramientas para lograr cierta finalidad), además de dominar su comportamiento con estos medios auxiliares.

El docente es pieza clave para la adquisición y desarrollo de este proceso pues se encuentra dentro del contexto del niño, pues como afirman Sullivan y Klenk (1992), el docente necesita desarrollar actividades en las que la conversación sea pieza clave entre los miembros de la clase, además de la utilización de estrategias donde la comprensión se ponga en práctica.

Otro autor que pone en manifiesto el papel del docente como personaje impulsor del desarrollo de la lectoescritura en los niños es Gutiérrez (2003) pues asegura que dentro del aula el trabajo debe ser participativo y vivencial, a partir de esto el niño extrae información de las sensaciones percibidas de acuerdo a la experiencia y para esto es importante que experimente pues la transmisión de conocimientos no es suficiente, para lograrlo el alumno debe de tener una participación activa.

Para el USAID (2016) el aprender lectoescritura consta de tres etapas: emergente, inicial y establecida. Se inicia desde temprana edad, comenzando con el lenguaje oral y se va desarrollando mediante las experiencias escolares y no escolares. Posteriormente la lectura silenciosa incrementa el vocabulario y la comprensión.

Es por esto que la lectura emergente se refiere al proceso en el que se inicia la lectura y la escritura. En ella se busca el desarrollo del lenguaje oral y se dan los primeros acercamientos con la escritura, pues con esto se forman las bases para el aprendizaje futuro.

En cambio, en el aprendizaje de la lectoescritura inicial se da el acercamiento formal a los niños y se hace participe el docente o maestro para ayudar a desarrollarlo, en esta etapa se pone en manifiesto la conciencia fonológica (identifican y manipulan sonidos), el conocimiento del principio alfabético (se identifica la relación entre fonemas que son los sonidos y grafías que son las letras). Pues como menciona Vaughn y Thompson (2004) posteriormente “se recuerdan patrones y secuencias que representan el lenguaje oral de forma escrita”. La fluidez, el vocabulario, el manejo de estrategias y la escritura.

Por otro lado, la lectoescritura establecida se refiere a cuando se han alcanzado las destrezas de la lectoescritura inicial. Teniendo como meta lectores y escritores independientes o autónomos pues como asegura Allende y Condermarín (1993) “la lectura es voluntaria” pues el lector se encarga de escoger el material, el tiempo destinado y un ritmo personal, pues de acuerdo a lo escogido es como buscará satisfacer sus necesidades, en cambio, el papel del maestro es contribuir al desarrollo de esa autonomía para concretar sus competencias tanto de lenguaje escrito como oral.

Uno de los muchos métodos de lectoescritura es el “Método Global” introducido por Ovidio Decroly. Los principales precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método apareció en el siglo XVIII y su organización formal se dio en el siglo XIX. En Bélgica el Dr. Ovidio Decroly lo aplicó antes de 1904, es conocido como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que “solo se puede aplicar el método Global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios”.

En el método global no se realizan ejercicios de análisis mecánicos que conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo. La enseñanza de la lectura y escritura parte del lenguaje oral previo, que se irá desarrollando. Consiste en que la enseñanza de la lectura y escritura se realicen al mismo tiempo. Para lograr este proceso se deben seguir las etapas de: comprensión, imitación, elaboración y producción.

Según Dengo (1998, p. 145) la lectoescritura es un método global o ideo-visual escrito. Donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego organizar las partes que la componen a la vez y así obtener un aprendizaje simultáneo.

A pesar de estar compuesta de dos conceptos, estos dos están íntimamente ligados. Además, es importante enfatizar que estos procesos no tienen definido el cual

se conforma primero y cual después, pues depende del sujeto el proceso que adquiere primero o si ambos de adquieren de manera simultánea.

Para esto es importante conocer algunos de los métodos o programas para la adquisición de lectoescritura, entre los que se encuentran: el Programa PRONALLES, el método Minjares, el método onomatopéyico y estrategias de apoyo a la lectoescritura como el silabario de San Miguel.

El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) se reformó en México en la reforma de 1993 al Plan y programas de educación primaria y propuso el desarrollo de las competencias básicas y habilidades de los alumnos que les permitieran el aprendizaje autónomo y permanente para enfrentar con eficacia y efectividad diferentes tareas y situaciones sociales.

PRONALEES es una mezcla de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE), de la Implantación de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (IPALE) y del Proyecto para la enseñanza matemática (PALEM) y tienen como diferencia que el primero abarca toda la educación básica y el segundo solo el primer ciclo.

Este programa retoma autores como Piaget que dividió en 2 periodos: el primero considerado de los garabatos puros, porque todavía no están influidos por el resultado visual; mientras que el segundo periodo de los garabatos exhibe las mismas formas que se producen en el primero: Posteriormente, los garabatos empiezan a tomar forma en el dibujo. Wallon (1951, citado por Ferreiro y Gómez, 1996) dice: "el dibujo aparece espontáneamente, su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos, mientras que la escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto"(p. 96).

La relación del niño con adultos letrados es altamente influyente para que presente interés por realizarlo de igual manera.

Por otro lado, el Metodo Minjares es una propuesta compuesta de dos etapas, en la primera se socializa al alumno con la grafía pues comienzan con las vocales y posteriormente con los diptongos, posteriormente se comienzan a ver las consonantes relacionando con objetos de su exterior, es decir, con nombres, objetos y

complementando con un dibujo o una imagen y una frase, con la finalidad de asociar el conjunto, de manera ordenada y después desordenada.

El método Onomatopéyico es la marcha sintética-analítica, en donde la enseñanza se da por medio de onomatopeyas para cada sonido-letra para posteriormente unir elementos hasta llegar a una palabra, frase o la oración.

El silabario de San Miguel es uno de los primeros métodos que se conocen para la adquisición de la lectura, teniendo como enfoque el tradicionalista y era utilizado principalmente en la educación religiosa.

## 2.5 COVID-19

Esta enfermedad apareció en China y posteriormente se extendió por el mundo. El SARS-COV 2 forma parte de la familia de los coronavirus, que son los causantes de enfermedades como la gripe común hasta enfermedades respiratorias más graves, este tipo de virus es mayormente conocido como COVID-19.

A partir de la propagación de esta enfermedad se generó como principal medida el confinamiento pues este se aplica a nivel comunitario cuando la cuarentena y/o aislamiento han sido insuficientes para contener el contagio, pues este virus apareció en China, posteriormente se extendió a todos los continentes del mundo provocando una pandemia, siendo Europa y América los continentes más afectados.

Este virus afectó principalmente a adultos mayores y a personas con comorbilidades, como hipertensión, diabetes, enfermedades cardiovascular y cáncer. Resultó ser aún más peligroso que la influenza AH1N1 que afectó en el año 2009, pues muchos de las personas que contraían el virus resultaban ser asintomáticas, es decir, no manifestaban sintomatología alguna, sin embargo, el virus se encontraba alojado en su organismo. Por otro lado, las personas que presentan síntomas comenzarán con una enfermedad respiratoria de leve a moderada y se recuperarán sin requerir tratamiento especial, sin embargo, algunas de estas personas enfermarán gravemente, por lo que requerirán atención médica de emergencia.

Los principales síntomas presentados por las personas que adquieren esta enfermedad son: tos y/o fiebre y/o dolor de cabeza, que se acompaña de al menos: dolor o ardor de garganta, ojos rojos, dolores en músculos o articulaciones (es decir, malestar general), los casos más graves suelen presentar dificultades para respirar o falta de aire en sus pulmones.

Algunas de las recomendaciones para evitar que la propagación del virus continuara son: lavar las manos con jabón durante al menos 20 segundos, no tocar ojos, nariz o boca si las manos no están limpias, cuando se tosa o estornude, tapar la nariz y la boca con el brazo o un pañuelo desechable, que deberá ser inmediatamente colocado en la basura en una bolsa de plástico y lo más importante, mantener una sana distancia con las demás personas de al menos metro y medio.

Debido a que se trataba de una enfermedad altamente contagiosa, se procedió a mandar a cuarentena a todos los habitantes. La cuarentena es una estrategia de salud pública que tiene como finalidad prevenir la propagación de enfermedades infecciosas o transmisibles. Está definida como la restricción y/o separación de personas que estuvieron expuestas a enfermedades infecciosas pero que no presentan síntomas, con la finalidad de observar si desarrollan o no la enfermedad.

La cuarentena puede ser completa (en ella se establece la completa limitación de personas sanas que han estado expuestas al contagio de una enfermedad transmisible, con el fin de evitar que entre en contacto con personas que no estuvieron expuestas al contagio).

La duración, segregación y vigilancia personal de la cuarentena depende del peligro de la enfermedad y el período máximo en el que se duplica en dependencia de la gravedad y difusibilidad de la enfermedad de que se trate. Por otro lado, la cuarentena modificada es la medida de prevención con restricción de movimientos, selectiva y parcial de personas.

Parafraseando al Michigan Department of Community Health la cuarentena es la medida en la que las personas enfermas o que se encontraron expuestas a una enfermedad altamente contagiosa se mantienen separadas de las personas que no han sido expuestas (2013).

### CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Para esta investigación se hizo uso de la metodología descriptiva, la cual consiste en explicar las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar. En este tipo de investigaciones se buscan las características del fenómeno estudiado que le interesan al investigador. Se utiliza cuando se tiene poca información del fenómeno y se realiza de forma cualitativa. Dentro de la investigación descriptiva hay tres tipos: Método observacional, estudio de casos y encuestas.

Parafraseando a Tamayo y Tamayo (2006) una investigación descriptiva es la descripción, registro, análisis e interpretación de los fenómenos. Por otro lado, Bernal (2006) indica que narran situaciones de un objeto de estudio, sin embargo, no se dan explicaciones, siempre se guía a través de lo que el investigador formula. Complementando, Hurtado (2002) asegura que dentro de la investigación descriptiva se debe precisar el evento, realizando previamente un diagnóstico, con el propósito de conocer el evento que se estudia.

El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente” (Martínez, 2018). Carlos Sabino define a la investigación descriptiva en su obra El proceso de investigación (1992) como “el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes” (Martínez, 2018).

Esta investigación se torna descriptiva, haciendo uso del método observacional, además de ser cualitativa al aplicarse encuestas a padres de familia y docentes de cuarto grado de educación primaria.

Debido a que se hace uso de este tipo es importante conocer que como menciona Taylor y Bogdan (1986) una investigación cualitativa es “aquella que produce datos descriptivos” pues se trata de algo inductivo y holístico.

Existen tres métodos distintos para llevar a cabo la investigación descriptiva: Método de observación: es el más eficaz para llevar a cabo la investigación descriptiva.

Se utilizan tanto la observación cuantitativa como la observación cualitativa. La observación cuantitativa: es la recopilación objetiva de datos que se centran principalmente en números y valores.

Los resultados de la observación cuantitativa se obtienen utilizando métodos de análisis estadísticos y numéricos como la edad, la forma, el peso, el volumen, la escala, etc. La observación cualitativa: este método sólo mide características de los elementos a investigar. El investigador observa a los encuestados a distancia. Dado que se encuentran en un ambiente cómodo, las características observadas son naturales y efectivas. En la investigación descriptiva, el investigador puede elegir entre ser un observador completo, observar cómo participante, un participante observador o un participante completo. Por ejemplo, en un supermercado, un investigador puede monitorear desde lejos y rastrear las tendencias de selección y compra de los clientes. Esto ofrece una visión más profunda de la experiencia de compra del cliente (Cazau, 2006).

## CAPÍTULO IV MARCO LEGAL

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. Bajo los auspicios de la UNESCO, en el documento Planes nacionales de lectura en Iberoamérica 2017: objetivos, logros y dificultades (2017) elaborado a partir de los Encuentros Nacionales de Lectura, en donde se realizó un intercambio de saberes, experiencias y modelos de trabajo entre los responsables de los planes nacionales de lectura para así identificar aciertos y fortalezas mediante la evaluación cualitativa y cuantitativa para ser atendidas de manera puntual.

Se analizó el Plan de lectura aplicado en México llamado Programa de Fomento para el libro y la lectura el cual tenía una vigencia desde el 2016 al 2018 y consistía en garantizar el pleno acceso a la lectura y la cultura escrita, tanto dentro del sistema educativo nacional como fuera de él. Los objetivos y metas para este programa fueron cuatro: Incremento en el acceso a la lectura, Aumentar el porcentaje de gusto por la lectura, Incrementar las acciones dirigidas a promotores de lectura y ampliar los materiales.

Los logros obtenidos desde su inicio hasta los Encuentros Nacionales fueron: el incremento a las actividades de promoción, asistentes, la cantidad de actividades y materiales. Mientras que las presentadas es que para lograr el desarrollo satisfactorio se necesita la participación de los tres niveles de gobierno, por lo que es necesario la consolidación de alianzas. En cambio, la mayor debilidad registrada es la extensión territorial, pues se carece de coordinación. Las reglamentaciones que amparan este plan son: Ley de Fomento para la Lectura y el Libro; Reglamento de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro; Ley General de Cultura y Derechos Culturales, y el Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018.

El antecesor del plan anteriormente mencionado fue la ley promulgada el 24 de julio de 2008 teniendo como presidente electo a Felipe Calderón Hinojosa, en México se expide la LEY DE FOMENTO PARA LA LECTURA Y EL LIBRO en donde se estableció que una de las autoridades encargadas para la aplicación de la ley sería la Secretaría de Educación Pública (SEP), enfatizando en el artículo 10, en la fracción I

que las autoridades deben ir “promoviendo que en él se formen lectores cuya comprensión lectora corresponda al nivel educativo que cursan” (2008).

Mientras que en la fracción II se remarca que las autoridades deben “Garantizar la distribución oportuna, completa y eficiente de los libros de texto gratuitos, así como de los acervos para bibliotecas escolares y de aula en las escuelas de educación básica” (2008).

Por otro lado, en la fracción VI se hace mención de que se debe “Promover la realización periódica de estudios sobre las prácticas lectoras en el Sistema Educativo Nacional y sobre el impacto de la inversión pública en programas de fomento a la lectura en este sistema, así como la difusión de sus resultados en los medios de comunicación” (2008).

En México en el año 2011 se presenta el Plan y Programas de estudio, en donde se remarca que en la educación básica el enseñar español tiene como propósitos iniciar su reflexión sobre las características y funciones de las lenguas oral y escrita. Además de que se pretende que los alumnos “participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral, lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento, participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito, reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos), conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país, identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios” (2011).

Posterior a esto, en 2017 se estableció como Programa de Estudios el llamado Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Compuesto por campos de formación, como Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, Lenguaje y comunicación, este último conformado de cinco asignaturas: lengua materna español, lengua materna. Lengua indígena, Segunda lengua. Lengua Indígena, Segunda lengua. Español, Lengua Extranjera. Inglés, todas estas con direcciones complementarias que son la producción contextualizada del lenguaje, el aprendizaje en diversas modalidades y el análisis.

Parafraseando Aprendizajes clave, al centrarse en la asignatura de Lengua materna. Español en la educación básica, se establece que se debe fomentar que los estudiantes utilicen las diversas prácticas sociales de lenguaje para satisfacer sus necesidades comunicativas, mediante la apropiación del sistema convencional de escritura, experiencias de leer interpretar y producir textos (2017).

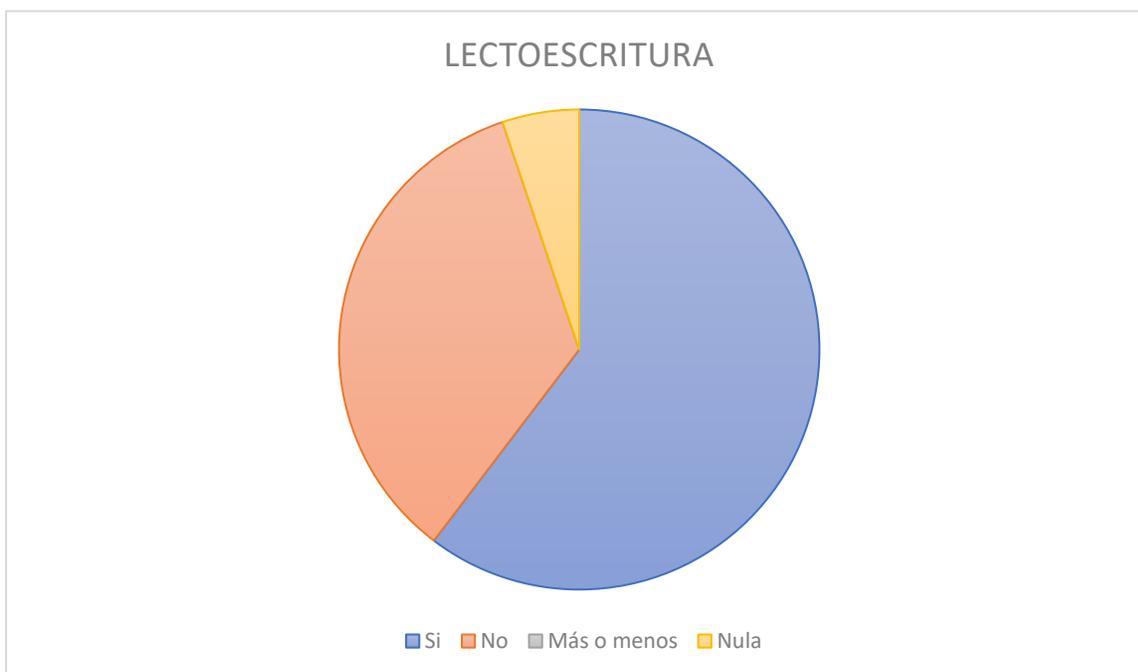
Se tiene como propósitos generales el uso del lenguaje de manera reflexiva, además de utilizarlo para su pensamiento y discurso, reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje, conocer la diversidad de textos, recrear el lenguaje, reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores y actores.

## CAPÍTULO V ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo al análisis realizado, derivado del instrumento aplicado (cuestionarios) conformado por diez preguntas, teniendo como objeto de estudio a padres de familia, con una muestra de veintiún personas, se reflexionó sobre los datos recuperados para conocer sobre la eficacia de las estrategias implementadas para el desarrollo de la lectoescritura en sus hijos.

Se trabajó con 24 padres de familia que conforman el 4° grado, grupo “C” de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla, se aplicó un cuestionario conformado por diez preguntas para recabar información y conocer si las estrategias que se implementaron con sus hijos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura fueron favorables o no para el logro del mismo. El análisis de resultados del instrumento aplicado se dividió por orden de información tomando como referencia palabras clave de las preguntas: lectoescritura, estrategias, retraso y/o avance.

Las preguntas que abordan la palabra clave “lectoescritura” la conforman: ¿Ha escuchado la palabra “lectoescritura”? y por la segunda pregunta ¿Para usted qué es la lectoescritura? La información obtenida arroja que la minoría siendo 8 padres no conocen este concepto, mientras que la mayoría, es decir, 14 padres sí tienen noción del término lectoescritura pues su involucramiento fue suficiente y la minoría lo desconoce por el poco compromiso que tienen con sus hijos.



De acuerdo a las respuestas obtenidas y a la relación con lo recuperado por el instrumento aplicado se puede comprobar que la mayoría de los padres de familia tienen una noción de este concepto debido a que el tiempo dedicado a sus hijos es suficiente mientras que la minoría lo desconoce pues sus estudios se quedaron truncados lo que les impide dedicar más tiempo a sus hijos pues deben trabajar.

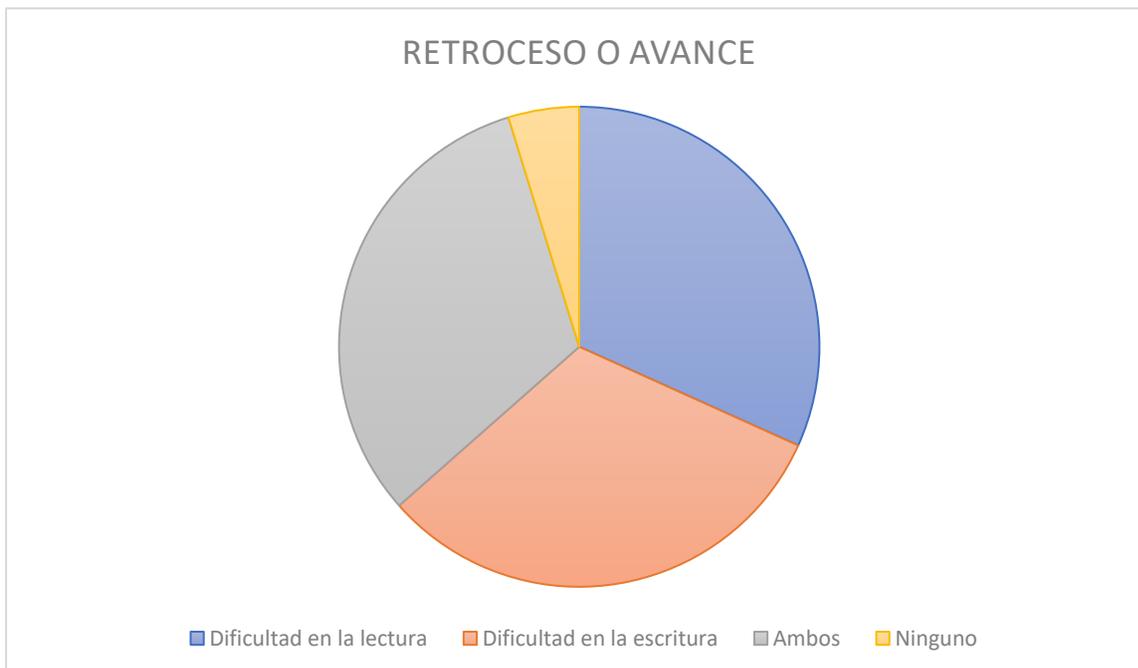
Por otro lado, la segunda palabra clave es la de “estrategias” conformada por la pregunta ¿Cómo ayuda a su hijo (a) a realizar escritos? y ¿Qué acciones implementaría para ayudar a su hijo (a) a concretar estos procesos después de la cuarentena? de las cuales las respuestas obtenidas fueron que la minoría siendo 2 padres de familia consideran que para seguir desarrollando estos procesos únicamente es necesario poner a estudiar a sus hijos, sin embargo, la mayoría, es decir, 17 de los padres consideran todo lo contrario, ya que señalan que para lograr concretar este proceso es necesario hacer uso de textos que sean del interés de los alumnos, comenzando con la lectura de este y posteriormente generar un producto en el que se ponga en práctica la escritura.

En esta palabra clave se puede conocer que los padres están al tanto de las deficiencias que presentan tanto sus hijos como ellos, pues señalan claramente estrategias que pueden implementar ellos mismos y los docentes para lograr concretar este proceso.



Finalmente, la tercer palabra clave se denomina como “retroceso o avance” compuesta de las preguntas ¿Qué se le dificultó más a su hijo (a) durante la cuarentena por el COVID-19? ¿La lectura o la escritura?, ¿SU hijo (a) ya dominaba al cien porciento la lectura y la escritura antes de la cuarentena?, ¿Considera que hubo un retroceso en la lectura y la escritura en su hijo (a) durante la cuarentena? y ¿Qué otros aspectos considera que influyeron en este retroceso?, de las cuales, poco menos de la mitad, es decir, 8 de los padres consideran que sus hijos tuvieron mayor dificultad durante la pandemia con la lectura y que por lo tanto hubo un retroceso, mientras que otros 8 consideran que fue en la escritura, los padres aseguran que sus hijos en ambos procesos sufrieron un retroceso, sin embargo, todos los padres entrevistados consideran que las principales situaciones por las que se dio esto es porque no se corrigen sus errores, los padres no prestan la suficiente atención, la falta de ejercicios diarios o continuos.

Como ya se mencionó, los padres dedican menos tiempo a sus hijos por el trabajo, es por esto que no suelen corregir los errores y muchos de ellos muy pocas veces o nulas revisan la tarea o van al día con lo que se realiza.



## CONCLUSIONES

De acuerdo al análisis realizado, derivado del instrumento aplicado (cuestionario) conformado por diez preguntas teniendo como objeto de estudio a padres de familia, con una muestra de veintiún personas, se reflexionó sobre los datos recuperados para conocer sobre la eficacia de las estrategias implementadas para el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en sus hijos.

Sin embargo, los datos recaudados fueron totalmente diferentes a lo que se planteó en la hipótesis de esta investigación, pues la hipótesis planteada fue “La cuarentena por COVID-19 dificultó la implementación de estrategias que favorecieran el logro del aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de cuarto grado”, pues los resultados obtenidos por el instrumento aplicado resultaron favorecedores en las estrategias de aprendizaje de la lectoescritura.

Es así que partiendo de los resultados obtenidos, es importante conocer lo que los padres mencionan en el instrumento aplicado pues nos indica que las estrategias de lectoescritura no resultaron favorecedoras ya que muchos de ellos no tienen el tiempo suficiente para dedicarle al proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos, por muchas cuestiones, desde que son padres que se encuentran estudiando y trabajando o el solo trabajo les absorbe muchísimo tiempo, sin embargo, se encuentran con una noción de lo que realmente se necesita para evitar estas cuestiones, pues enfatizan algunas estrategias que implementarían para apoyar a sus hijos a desarrollar y a concretar estos procesos.

Derivado a esto, la hipótesis planteada “La cuarentena por COVID-19 dificultó la implementación de estrategias que favorecieran el logro del aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de cuarto grado”, resultó ser verdadera, pues las estrategias implementadas estaban planteadas acorde al contexto en el que se desarrolla la investigación. Sin embargo, existen otras causas, pues como podemos observar el análisis de las estrategias de lectoescritura muestra que funcionaron, pero hay otras causales que pudieron haber dificultado de manera significativa la obtención de un resultado favorable.

Ejemplo de esto es que los padres al ser un sujeto que forma parte importante de los tres agentes educativos (maestro- padres de familia- alumno) pues como

menciona Domínguez (2010) “la escuela debe aceptar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de los niños/as y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los/ las profesores/as puedan realizar su función de manera efectiva y completa”, además que durante la cuarentena los padres retomaron la labor del docente, pues debían guiar en más medida a sus hijos, ya que la educación pasó a ser una modalidad a distancia y los padres al igual que los docentes y alumnos se enfrentaron a la digitalización, pues en el contexto en el que se desarrolla la investigación, los alumnos contaban con los recursos para que fuera virtual.

Las estrategias fueron benéficas en el proceso de aprendizaje de los alumnos, sin embargo, los padres notaron un retroceso debido a que el apoyo para algunos de los alumnos fue prácticamente nulo, debido a alguna de las circunstancias anteriormente mencionadas, además de estar de acuerdo con el hecho de que el nivel en el que se encontraban sus hijos era acorde a la edad y al grado que actualmente cursan, por lo que ese retroceso no se vio tan marcado.

Es por esto que como menciona el Instituto Mexicano para la Competitividad en su informe Educación en pandemia: los riesgos de las clases a distancia aseguran que los alumnos al regresar a clases presenciales presentarán un rezago equivalente a dos años. Por lo que si los alumnos estudiados presentan un mínimo rezago en el nivel en el que se deben encontrar, es prácticamente nada, debido a que por la pandemia muchos se quedaron en niveles muy por debajo del que deben encontrarse.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayala, A, Galbor, K. (2021), *Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia*. Revista Latinoamericana de educación comparada Pp. 174.
- Baath, J. A.. (1978). *Correspondence education in the light of a number of contemporary teaching models*. Malmö, Suecia: LiberHermods.
- Cassany, D. (2020). *Enseñar en época de la COVID-19*. *El educador*. Un punto de encuentro., 1(1), 4-11.
- Carlino, P. y Santana, D. (1996). *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en educación Infantil*. Madrid: Visor. Pp.38
- Condemarín, M. (1996). *Taller de lenguaje*. Madrid: CEPE.
- Coldeway, D., 1982. *A review of recent research on distance learning*. En J. S. Daniel, M. A. Stroud & J. R. Thompson (Eds.), *Learning at a distance: A world perspective* (pp. 29-37). Edmonton, AB, Canada: Athabasca University
- COVID-19: Impacto en la educación y respuesta de política pública* (2020) Grupo Banco Mundial
- Cuetos, F. (1990). *Psicología de la lectura: Diagnóstico y tratamiento*. Madrid: Escuela Española.
- De La Cruz, G. (2020) *La educación entre la COVID-19 y el emerger de la nueva normalidad*. *Perfiles educativos*, Tercera época, (42), 51.
- Diario Oficial de la Federación (2008) *Ley de fomento para la lectura y el libro*. México
- Díaz, F. (2020) *SARS-CoV-2/COVID-19: el virus, la enfermedad y la pandemia*. Colombia
- Díez, A. (2003). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Vol. I:
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1995). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Editorial Siglo XXI.
- Bates, T., 1995. *Technology, open learning and distance education*. Londres, Inglaterra: Routledge.
- Feasley, C., 1983. Serving learners at a distance: A guide to program practices*. ASHE-ERIC Higher Education Research Report No. 5. Washington, DC, EE. UU.: Association for the Study of Higher Education.
- García, F. (2017) "La hipótesis"
- Jaramillo S. (2020) *COVID-19 y educación primaria y secundaria: repercusiones de la crisis e implicaciones de política pública para América Latina y el Caribe*. PNUD

- Lamarra N. (2020). *Informe Preliminar Políticas educativas en el contexto internacional. Continuidad pedagógica en el marco del aislamiento por COVID-19.*
- Langley, P. y Simon, H. A. (1981). "The central role of learning in cognition", en J. R. Anderson (Ed.), *Cognitive skills and their acquisition*. NJ: Erlbaum. Hillsdale
- Laporte, J. (2012) *Historia de la lectura y la escritura en el mundo occidental / Martins Lyons*. Buenos Aires: Editoras del Calderón, 432 p.
- Luria, A. (1987). *Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño*. En M. Shuare, y V. Davidov (compiladores), *La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS. Antología*, (págs. 43-56). Moscú: Progreso.
- ONU (2020). *Informe de políticas: La educación durante la COVID-19 y después de ella*. Pp.15.
- Passerini, K. & Granger, M. J., 2000. *A developmental model for distance learning using the Internet*. *Computers & Education*, 34(1), 1-15.
- Piaget, J. (1976). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psiqué.
- Programa Escolar de Mejora Continua (2020), México*
- Revista Científica Retos de la Ciencia*. 5 (e), pp. 13-22
- Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos (2026). LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, UNA NECESIDAD PARA LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES. República de Ecuador*
- Salinas, D. (2020). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia*.
- Secretaría de Educación Pública. (2017) "Aprendizajes Clave. Para la educación integral". Ciudad de México. Pp. 157 y 517.
- Secretaría de Educación Pública (2017) *Aprendizajes clave* Pp. 164
- Secretaría de Educación Pública (2011) *Planes y programas de estudio*. México, D.F. Pp. 46
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Spiro, R. 1977. "Remembering information from text: the State of Schema approach", en R. C.
- Anderson y R. J. Spiro, *Schooling and the acquisition of knowledge*. LEAP. Nueva

Jersey,

Tolchinsky, L (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona: Anthropos.

UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia COVID-19. USA.: UNESCO Biblioteca digital*.

Vygotski, L.S. (1931/1995 a). *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito*. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*, Obras

Zayas, F.. ( 1995). *Ortografía y aprendizaje de la lengua escrita*. En *Aula de Innovación Educativa* no 56, pp 9-15.

<https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>

<http://www.revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/4265/2006>

## ANEXOS

### LA LECTOESCRITURA DURANTE LA CUARENTENA ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

**Instrucciones: Responda lo más honesto posible las siguientes preguntas**

**Nota: Sus respuestas serán privadas y se utilizarán únicamente para fines educativos**

- 1- ¿Ha escuchado la palabra "lectoescritura"?
- 2- ¿Para usted qué es la lectoescritura?
- 3- ¿Cómo ayuda a su(s) hijo(s) para realizar lecturas?
- 4- ¿Cómo ayuda a su(s) hijo(s) a realizar escritos?
- 5- ¿Qué se le dificultó más a su(s) hijo(s) durante la cuarentena por el COVID-19? ¿La lectura o la escritura?
- 6- ¿Su(s) hijo(s) ya dominaban al cien por ciento la lectura y la escritura antes de la cuarentena?
- 7- ¿Considera que hubo un retroceso en la lectura y la escritura en su(s) hijo(s) durante la cuarentena?
- 8- ¿Qué acciones tomó y/o realizó para evitar este retroceso? (en caso de que si sucediera)
- 9- ¿Qué otros aspectos considera que influyeron en este retroceso?
- 10- ¿Qué acciones implementaría para ayudar a su(s) hijo(s) a concretar estos procesos después de la cuarentena?



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

"2022 Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN  
ÁREA OBTENCIÓN DE GRADO

HOJA DE AUTORIZACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

MODALIDAD: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**

SUSTENTANTE: **Bobadilla Pescador Ameyalli Atzin**

TÍTULO DEL TRABAJO

**El análisis de las estrategias implementadas en el aprendizaje de la  
lectoescritura durante la cuarentena por el COVID-19**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PLAN DE ESTUDIOS. 2018

ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

  
Mtra. Dilsia Rodríguez Dueñas



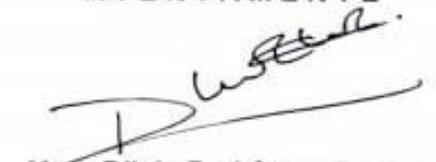
Los Reyes, La Paz. Méx., a 15 de julio de 2022

**C. Beatriz Suárez Lucas  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE**

El que suscribe Mtra. Dilsia Rodríguez Dueñas Asesor de la estudiante Ameyalli Atzin Bobadilla Pescador matrícula 181505540000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado El análisis de las estrategias implementadas en el aprendizaje de la lectoescritura durante la cuarentena por el COVID-19 en la modalidad de tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**



**Mtra. Dilsia Rodríguez Dueñas**



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

## ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

### ÁREA DE OBTENCIÓN DE GRADO

MATRICULA:181505540000  
CURP: BOPA970926MDFBSM07  
ASUNTO: **Se autoriza Examen  
Profesional**

Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz, Méx, a 15 de julio de 2022.

**C. Ameyalli Atzin Bobadilla Pescador**  
**PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**  
**PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan, a través del Área de Obtención de Grado, se permite comunicar a Usted que ha sido Autorizado y Dictaminado favorablemente su documento recepcional, por lo tanto, se le Autoriza Sustentar su Examen Profesional para lo cual se solicita atentamente realizar los trámites correspondientes en las áreas de Control Escolar y de Obtención de Grado.

**Opción:** Tesis de Investigación

**Título:** El análisis de las estrategias implementadas en el aprendizaje de la lectoescritura durante la cuarentena por el COVID-19.

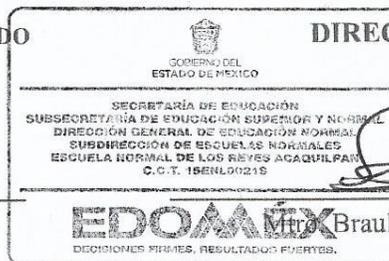
Sin otro particular por el momento, se le invita a culminar satisfactoriamente la etapa final de su formación en la institución.

**A T E N T A M E N T E**

RESPONSABLE DEL ÁREA DE OBTENCIÓN DE GRADO

DIRECTOR ESCOLAR

Mtra. Elvira de la Rosa Donlucas



Mtro. Braulio Santamaría Montero



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN