



# Artes

Autor: Alejandra Margarita Banda Soriano  
Coordinación de Educación Artística R053  
C.C.T.: 15AOS2163Z  
Amecameca, México  
15 de Febrero de 2023

Logo de la licencia CC-BY-NC



# INFOGRAFÍA

## ARTES

COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA R053

AMECAMECA

Elaborado por: Profra. Alejandra Margarita Banda Soriano

Cargo: Asesor Metodológico turno vespertino

CCT. 15AOS2163Z

OBJETIVO: Que los docentes de nivel primaria tengan esta infografía para conocer de manera general el apartado de artes que esta inmerso en aprendizajes clave para la educación integral.

BIBLIOGRAFIA:

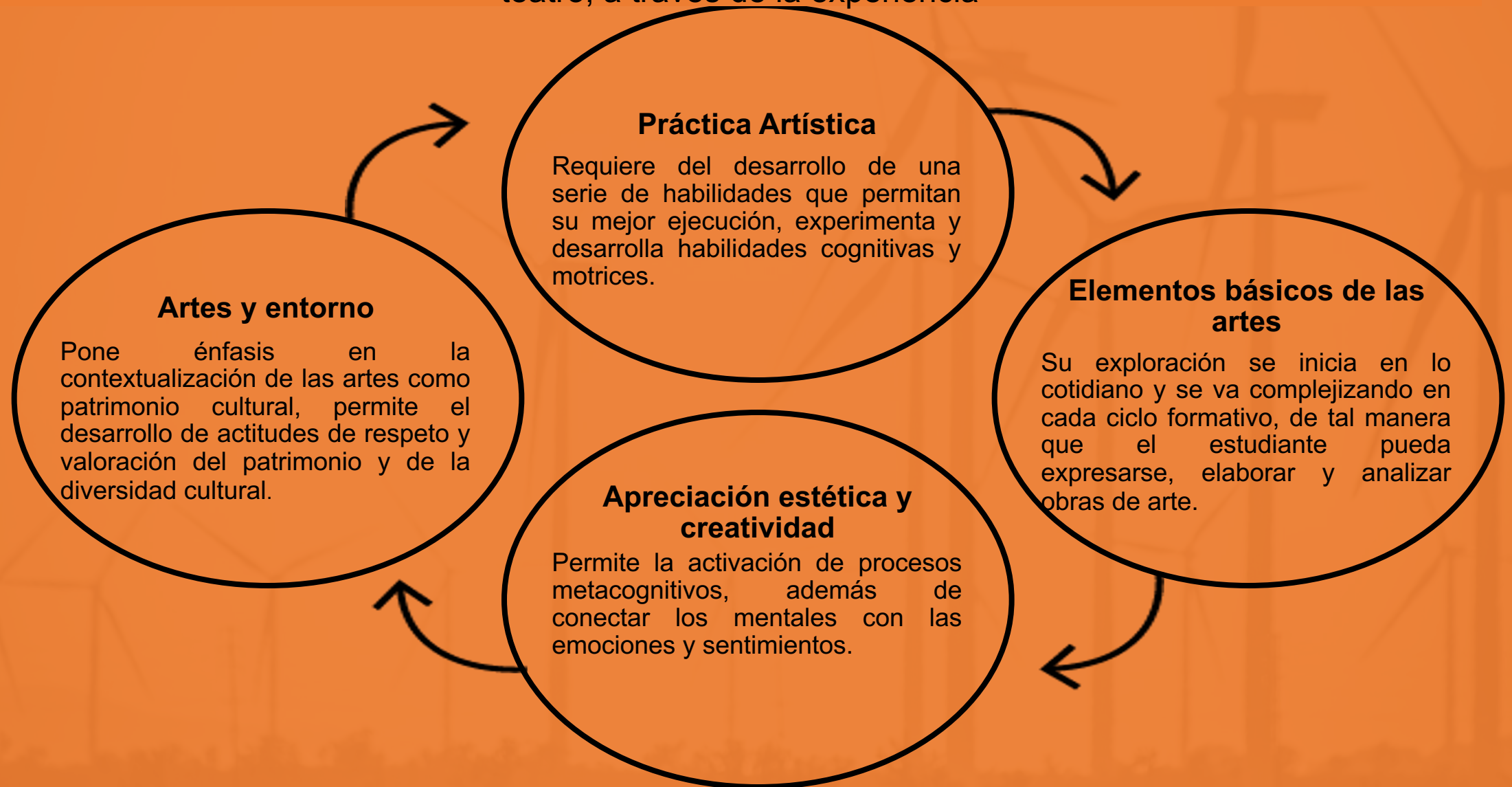
Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica. SEP. Julio 2017. Pág.467.

# Artes



# Organizadores Curriculares

Buscan que los estudiantes tengan un acercamiento a las artes visuales, la danza, la música y el teatro, a través de la experiencia



# Orientaciones Didácticas

1

## Contexto escolar

Diseño de experiencias de aprendizaje, coherentes y desafiantes.

3

## Los docentes habrán de diseñar

Situaciones educativas para que los estudiantes experimenten con sus sentidos.

5

## Realizar un cronograma

De actividades considerando los días y las horas

7

## Que el intercambio de opiniones

Se realice utilizando alguna de las siguientes técnicas: lluvia de ideas, asamblea o panel

2

## El Área de artes

No pretende ofrecer una formación técnica especializada, ni formar artistas.

4

## Considerar la incorporación

De una perspectiva lúdica en el diseño de actividades y proyectos.

6

## Planear y diseñar

Actividades atractivas para que se sientan motivados

8

# Sugerencias de Evaluación

Los docentes deberán establecer su valoración en relación con los aprendizajes esperados y en congruencia con los enfoques pedagógicos del programa de estudio.

1

## Observaciones Diagnósticas

Considerar los conocimientos y las habilidades previas del estudiante.

3

## Bitácora-Docente

El docente escribe lo mas relevante de la sesión, sucesos significativos de uno o varios estudiantes.

5

## Rúbricas

Se elabora una tabla de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos

7

## Autoevaluación

Capacidad para reconocer los alcances y áreas de oportunidad de su propio proceso de aprendizaje.

2

## Bitácora (Diario) del alumno

Cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.

4

## Bitácora (Mensual) del colectivo

El colectivo artístico interdisciplinario elabora en conjunto un registro de sus experiencias en el aula.

6

## ¿Qué observar para evaluar los aprendizajes en primaria?

Deberá de partir de un cuestionamiento

8