



¿Te canto un cuento?

Autor(a): Elsa Ramírez Zárate
Coordinación de área de educación artística zona R034
15AOS2022A
La Paz, México
09 de diciembre de 2021



¿Te canto un cuento?



Experiencia exitosa de intervención pedagógica innovadora
Promotora en Educación Artística
Profesora: Elsa Ramírez Zárate

INDICE

Presentación	3
POESÍA PARA NIÑOS	5
Beneficios de leer y recitar poesía	5
CUENTO LUNA: INFORMACIÓN DE LOS AUTORES	7
ESTRATEGIA: ¿TE CANTO UN CUENTO? OPCIONES	8
Objetivo.....	8
1. Secuencia de imágenes y palabras –primero leer y después cantar-.....	8
2. Creación de historias, producción de textos cortos.	10
3. Enseñe el cuento con lengua de Señas Mexicana (LSM) y canción Luna (audio). .	10
Inclusión de los niños que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación	10
ACTIVIDAD INTEGRADORA	12
INICIO	12
DESARROLLO	12
.....	13
.....	13
CIERRE: ¡A cantar!	14
Si pero antes...LSM.....	14
Referencias	16
Figuras	16
Anexos	19

Presentación

*La luna y el sol, tan lejanos y próximos,
tejen versos y estribillos desde el cielo hasta estas páginas de cartón. (Rubio y Villán, 2005)*

Cultivar en nuestros estudiantes el gusto por la lectura a edades tempranas es uno de los hábitos más importantes e imprescindibles para el logro de aprendizajes.

La presente propuesta didáctica considera a las artes como el punto de partida para desarrollar múltiples aprendizajes como lo son recitar poesía, la práctica de la lectura dramatizada con una gran variedad de inflexiones de voz, la creación de cuentos e historias, el desarrollo de la capacidad de observación y asociación de imágenes, la entonación de cantos, la lectura con ritmo, entre otros.

Promover la lectura de cuentos que se pueden contar, cantar e imaginar con el apoyo de la lengua de Señas Mexicana (LSM), es sin duda una oportunidad para acercarlos al arte y ejercer el derecho a la educación que tiene todo ser humano de acuerdo con el artículo 3º. Constitucional:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.

Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en los servicios

educativos...Recibir una **educación de calidad integral e inclusiva**, ya que le brinda la oportunidad de expresarse de distintas maneras y conocer otras formas de comunicación. (Aprendizajes clave, 2017, pág.17)

La propuesta se fundamenta en el Cuento Luna (Rubio y Villán, 2005), poema visual recitable a partir de dibujos ritmados. El libro pertenece a la colección De la cuna a la luna, dirigida a niños pequeños, para quienes se han diseñado pictogramas poéticos o poeogramas; término acuñado por Rubio (2005) para designar una nueva modalidad de poesía pictográfica basada en la búsqueda de un ritmo de lectura que ayude a educar el ojo y endulzar el oído, del pequeño lector.

En un apartado especial se resalta la importancia de la poesía y la lectura para la educación básica. Posteriormente se comparte información de los autores del cuento para llegar a la presentación de la estrategia didáctica.

Adéntrate a la aventura de cantar un cuento y compartir con tus niñas y niños, alumnas y alumnos la maravillosa experiencia de vivir las artes desde el lugar idóneo para descubrir, potencializar y promover sus talentos... ¡la escuela!

Promotor en Educación Artística
Profesora: Elsa Ramírez Zárate



POESÍA PARA NIÑOS

La poesía es un género de la literatura infantil un poco olvidado, sin embargo, se reconoce como un recurso interesante ya que juega con la musicalidad y el ritmo. Los niños son muy sensibles a la poesía, es música para ellos y sus beneficios son incontables.

Para Almudena, citada por Díaz (2019), la poesía es imprescindible durante el aprendizaje y la vida de cualquier persona" toda vez que ayuda a expresar los sentimientos y a estimular el desarrollo emocional de los niños. La educadora en Disciplina Positiva, experta en el método Montessori resalta 13 beneficios de la poesía en los niños.

Beneficios de leer y recitar poesía

Beneficios
<p>Leer poesía...</p> <ol style="list-style-type: none">1. Favorece la memoria, gracias a la musicalidad y rima de los versos, sus frases cortas y sencillas permiten ejercitar la memoria con gran facilidad.2. Estimula el desarrollo del lenguaje, consiguiendo una mayor conciencia fonológica.3. Estimula el desarrollo emocional y cognitivo, nos hace sentir y emocionarnos.

Beneficios

Recitar poesía...

4. **Mejora** la dicción y la expresión ya que la pronunciación juega un papel importante para no perder la gracia y la esencia de la rima.
5. **Estimula** la imaginación, elegir poemas adecuados a su edad hará que su imaginación eche a volar, y recree los versos en su mente.
6. **Invita** a la relajación gracias a la musicalidad de los versos.
7. **Predispone** a apreciar la música, gracias a las estructuras rítmicas que despiertan distintas sensaciones frente a las palabras.
8. **Ayuda** a la expresión corporal, nos ayuda a conectar con nuestro cuerpo, contribuyendo a mejorar la coordinación y capacidad motora gracias a la música y ritmo de los versos.
9. **Potencia** el aprendizaje artístico, gracias a su ritmo y musicalidad, pero también a la dramatización, interpretación y memorización...
10. **Fomenta** el gusto por la lectura ya que los poemas suelen ser breves y ágiles gracias a la musicalidad y los juegos de palabras.



1 Niños leyendo juntos. Dibustock.

CUENTO LUNA: INFORMACIÓN DE LOS AUTORES

El cuento *Luna*, forma parte de la colección *De la cuna a la luna* cuyos autores son Antonio Rubio en los textos y Oscar Villán en las ilustraciones. El sitio web de Kalandraka (S.f.) -editorial de la colección- comparte algunos datos biográficos de los autores:

Antonio Rubio (Toledo, 1953) Maestro y poeta que, a su labor docente y las actividades en bibliotecas escolares, suma la pasión por leer y escribir, participa en cursos de animación lectora y formación del profesorado. Dirige la colección de poesía Trece Lunas del sello FAKTORÍA K. Es autor de numerosos libros, destacan la colección *De la cuna a la luna*, «Juego de letras», «Aurelio», «Colores», «Números», «La mierlita», «El pollito de la avellaneda», «Almanaque musical», «Las alas del AVEcedario» y «7 Llaves de cuento» Síguelo en <https://kalandraka.tv/videos/antonio-rubio>



3. Antonio Rubio. Escritor. Babelio.

Óscar Villán (Ourense, 1972) es Licenciado en Bellas Artes., con su primer trabajo de ilustración para público infantil, «El pequeño conejo blanco» (KALANDRAKA), recibió el 1er Premio Nacional de Ilustración 1999. Ha ilustrado más de treinta libros, destaca la colección *De la cuna a la luna* y los libros «Juego de letras», «Animales de compañía», «La Cebra Camila», «La mora», «Un bicho extraño», «El Rey Oso Blanco» y «No hay escapatoria». Realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles. Síguelo en: <https://ovillan.com>



4. Óscar Villán. Ilustrador. Tebeosfera.

ESTRATEGIA: ¿TE CANTO UN CUENTO? OPCIONES

Objetivo

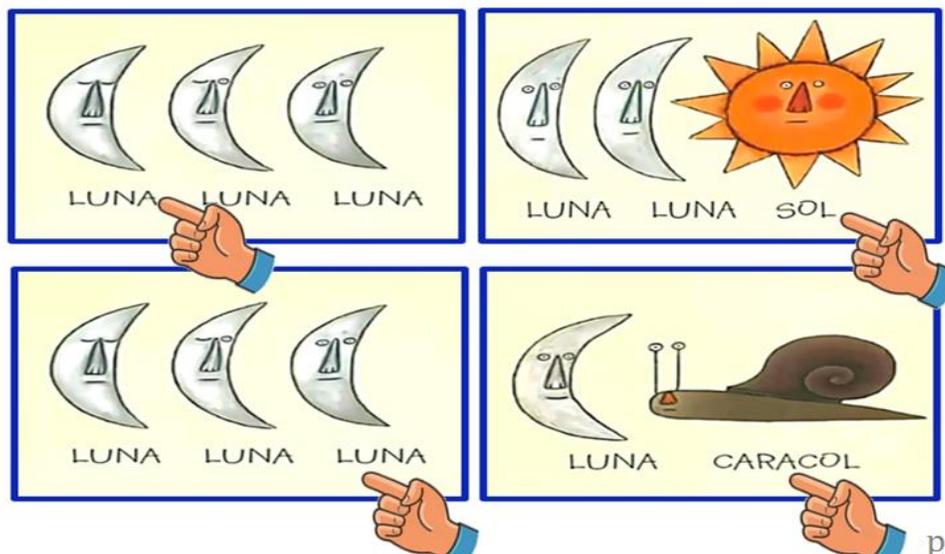
Fortalecer el gusto por la lectura y el canto, así como el desarrollo de **múltiples aprendizajes** como la adquisición del vocabulario, la asociación y la secuencia entre palabras e imágenes, la creación de historias, el ritmo musical, la importancia de la inclusión a través del conocimiento de la Lengua de Señas Mexicana, la memoria, la empatía, la equidad, etc.

Pon mucha atención:

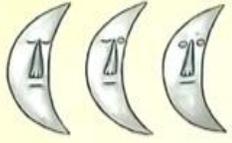
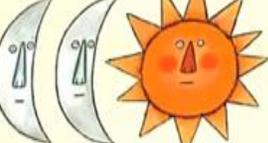
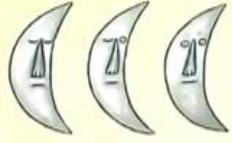
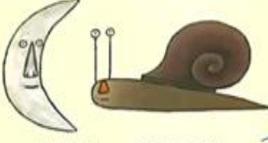
1. Secuencia de imágenes y palabras –primero leer y después cantar-

Partimos de las ilustraciones del Cuento *Luna* (Rubio y Villán, 2005), en los anexos encontrarás el total de imágenes del cuento.

- Las siguientes imágenes se pueden leer y también se pueden cantar.
(Es importante que, en el momento de dar lectura, se señale cada una de las imágenes para que los estudiantes vayan asociando la palabra que escuchan con la imagen que observan).

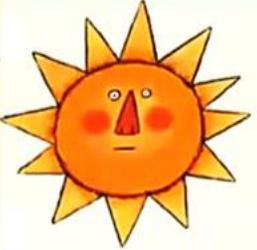


- **Identifica** y **resalta** las palabras que riman en este cuento y su vínculo con las artes: sonidos, formas, colores, orden, emociones, etc.
- Cómo puedes observar las palabras sol y caracol son palabras que riman - aquí ya se está trabajando el sentido rítmico musical en el caso de las artes-.

 LUNA LUNA LUNA	 LUNA LUNA SOL	Palabras que riman
 LUNA LUNA LUNA	 LUNA CARACOL	

6. Cuento Luna. Rubio y Villán, 2005

- Para los niños pequeños este es un acercamiento a la lecto-escritura.

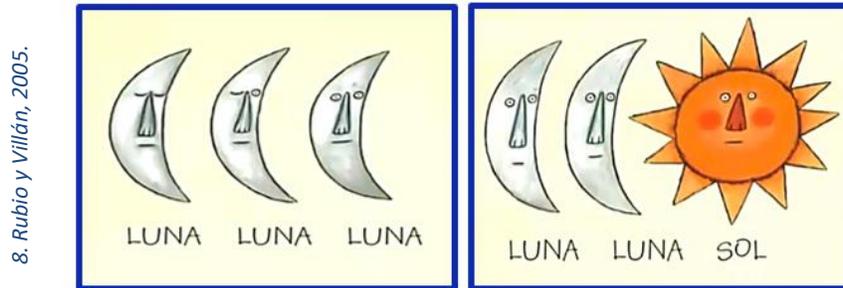
		
LUNA	SOL	CARACOL

7. Cuento Luna. Rubio y Villán, 2005.

2. Creación de historias, producción de textos cortos.

Puede solicitar a los participantes crear una historia a partir de las imágenes.

- Esta variante se ha desarrollado exitosamente con estudiantes de diferentes grados.



- Ejemplo:

Esta era una luna que estaba durmiendo, de reojo vio algo brillar, abrió sus ojitos y no lo podía creer, junto a ella estaba el señor sol. 

3. Enseñe el cuento con lengua de Señas Mexicana (LSM) y canción Luna (audio).

Inclusión de los niños que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación

- Otra posibilidad es contar el cuento a través de la Lengua de Señas Mexicana, y al final todos cantaremos el cuento.

- Observa en las siguientes imágenes la posición de los dedos y el movimiento en cada palabra de acuerdo con el diccionario de LSM (Serafín, 2011) y el manual de LSM (DIF PUEBLA, 2014).
- Practica antes de estar frente al grupo, y ya en clase realiza los movimientos con seguridad.



9,10 y 11. Diccionario de la LSM. Serafín, 2011.



12,13 y 14. Manual .LSM.DIF PUEBLA ,2014-2018.



15. Dilo en señas. Facebook.

ACTIVIDAD INTEGRADORA

Una vez revisadas las tres opciones básicas para la implementación de la estrategia se presenta la actividad que las integra.

INICIO

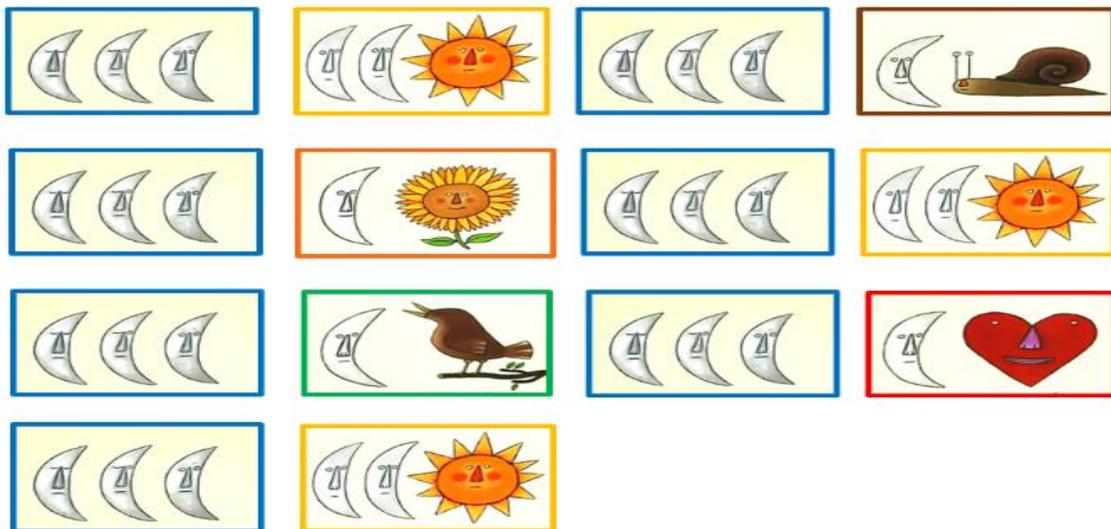
Planteamos al grupo de participantes las siguientes preguntas: ¿Conoces el día y la noche?, ¿Cómo sabes cuándo es de día?, ¿Cómo sabes cuándo es de noche?, ¿Qué les gusta más el sol o la luna?, y para dormir... ¿Te gusta escuchar o leer un cuento?

¡Te invito a leer, escuchar y cantar un cuento!

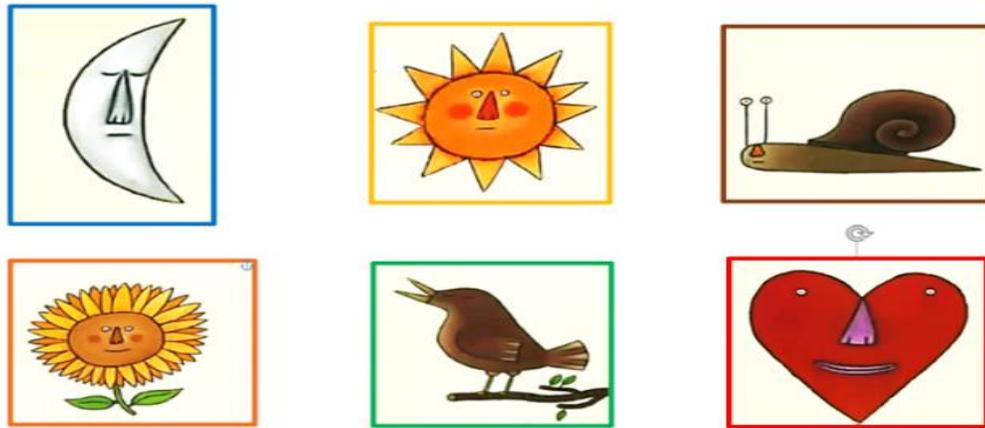
DESARROLLO

- ✓ **Presente** a los estudiantes el cuento *Luna*, del cual previamente se han eliminado las palabras.
- ✓ **Solicite** que lo lean de manera individual y si es posible compartan su lectura.

CUENTO: LUNA



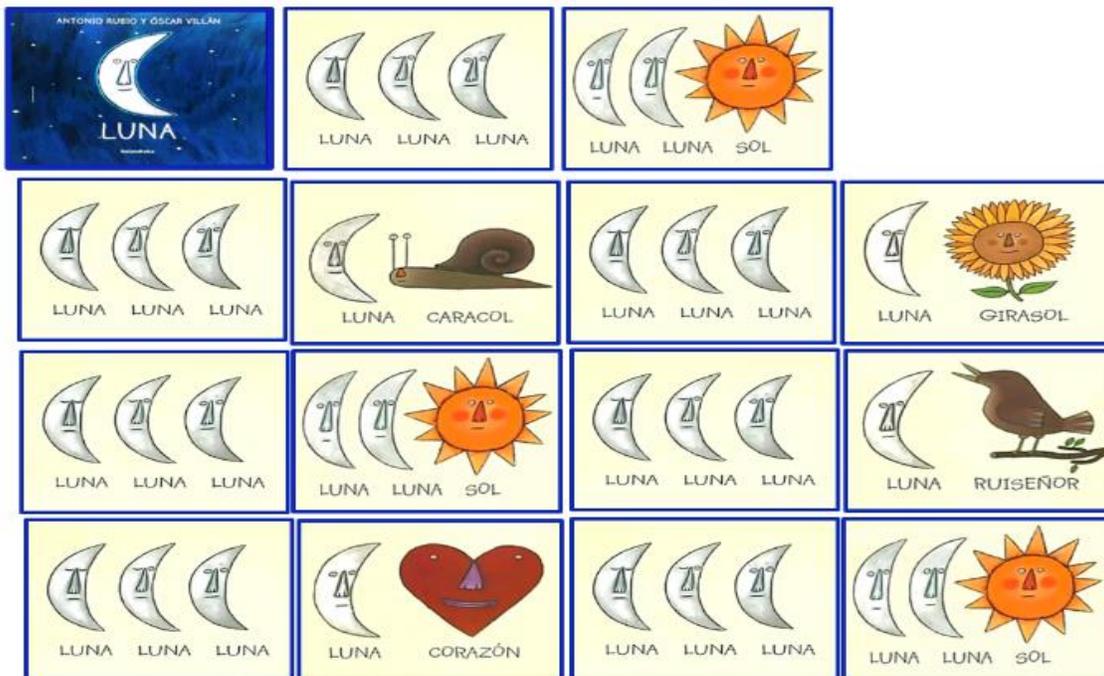
16. Cuento Luna. Rubio y Villán, 2005



17. Cuento Luna Rubio y Villán, 2005.

- ✓ Después de leer las imágenes **comenten** sobre el cuento.
- ✓ **Solicite** a los estudiantes que mencionen los personajes del cuento y en ese orden **coloque** las imágenes a la vista de todos, posteriormente puede acomodarlos en el orden de la lectura. **Anexos 1 y 2.**

18. Cuento Luna. Rubio y Villán, 2005. 1



- ✓ **Muestre** a los estudiantes el cuento *Luna* y **léalo** varias veces. **Anexo 3**
- ✓ Posteriormente **cántelo** para que **escuchen** que además de leer este cuento también se puede cantar.

- ✓ **Canten** varias veces para que identifiquen la tonada de la melodía.
- ✓ **Cuente** y **presente** el audio, escuchen **y canten** con acompañamiento.

CIERRE: ¡A cantar!

Si, pero antes...LSM

- ❖ Este cuento también se puede leer con la Lengua de Señas mexicana (LSM), para ello es importante que con anticipación se brinde una breve explicación sobre la importancia de la **inclusión, la discapacidad y la empatía en la escuela y en la comunidad.**



Lengua de señas mexicana. Radio más.

- ✓ **Enseñe** el cuento con Lengua de Señas **Mexicana**, palabra por palabra.
Anexos 4 y 5
- ✓ **Practique** junto con los estudiantes la colocación de los dedos y manos varias veces.
- ✓ **Cante** el cuento *Luna* con su voz y sus manos.



LUNA



SOL



CARACOL



GIRASOL



RUISEÑOR



CORAZÓN

20. Integrando las palabras del cuento Luna en LSM

- ✓ Practiquen y canten, canten, canten, el cuento *Luna* con acompañamiento empleando la Lengua de Señas Mexicana.
- ✓ Escuchen y observen el video del cuento *Luna* (Panadero, 2020, mín. 1-1:15), al cual pueden tener acceso en <https://www.youtube.com/watch?v=0RoeMoW0wus>
- ✓ CANCIÓN LUNA

Melodía compuesta y grabada por Adri Panadero, voz de Sara Bejarano, basada en el cuento de Antonio Rubio y Óscar Villán (editorial Kalandraka). Video realizado con fines educativos y sin ánimo de lucro.

Referencias

Díaz, Silvia (2019). 13 beneficios de la poesía en niños, según una educadora y experta en Montessori. Sitio web Bebésymás.com. Disponible en: <https://www.bebesymas.com/libros-infantiles/13-beneficios-poesia-ninos-educadora-experta-montessori>

DIF.PUEBLA 2014-2018. Manual De Lengua De Señas Mexicana (Pp.264). Disponible en: https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/manual_de_lengua_de_senas_mexicana-sistema_municipal_dif_puebla.pdf

Kalandraka. (S.f) DE LA CUNA A LA LUNA. Colección poesía para niños. Información general de la colección y los autores. Disponible en: https://www.kalandraka.com/pub/media/productattach/d/e/de-la-cuna-a-la-luna-c_1.pdf

Panadero, Adrián (abril, 21 de 2020). "Luna". Video, duración 1.15 minutos, [Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=0RoeMoW0wus>].

Rubio y Villán (2005) *Luna*. Colección de la cuna a la luna. Editorial Kalandraka.

SEP (2017). APRENDIZAJES CLAVE Para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México. Disponible en: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Serafín. María Esther (2011). Manos con voz. Diccionario de Lengua de Señas Mexicana. México: CONAPRED y Libre Acceso A.C. Disponible en: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/DiccioSenas_ManosVoz_AC_CSS.pdf

Figuras

1. *Niños leyendo libros. Adobe Stock*

Nota. Recuperado de Adobe Stock. Cirodelia, JPEG, Niños, 109417143. (<https://stock.adobe.com/es/images/ninos-leyendo-libros/109417143>)

2. Niños leyendo juntos. Dibustock.

Nota. Recuperado de Dibustock. Educación. Grupos.

(<https://www.dibustock.com/ilustracion/un-nino-y-una-nina-leyendo-un-libro-cada-uno/>)

3. Antonio Rubio. Escritor. Babelio.

Nota. Recuperado de: <https://es.babelio.com/auteur/Antonio-Rubio/532>

4. Óscar Villán. Ilustrador. Tebeosfera.

Nota. Recuperado de: https://www.tebeosfera.com/autores/villan_oscar.html

5. Luna-Sol-Caracol.

Nota. Recuperado de *Luna*. Colección de la cuna a la luna. Rubio y Villán (2005). Editorial Kalandraka.

6. Luna-Sol-Caracol RIMAS.

Nota. Recuperado de *Luna*. Colección de la cuna a la luna. Rubio y Villán (2005). Editorial Kalandraka.

7. Luna-Sol-Caracol ESCRITURA

Nota. Recuperado de *Luna*. Colección de la cuna a la luna. Rubio y Villán (2005). Editorial Kalandraka.

8. Luna-Sol.

Nota. Recuperado de *Luna*. Colección de la cuna a la luna. Rubio y Villán (2005). Editorial Kalandraka.

9. Luna. Caracol.

Nota. Recuperado de DICCIONARIO de LENGUA DE SEÑAS MEXICANA – Conapred Serafín y González, 2011.

(https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/DiccioSenas_ManosVoz_ACCSS.pdf)

10. Caracol.

Nota. Recuperado de DICCIONARIO de LENGUA DE SEÑAS MEXICANA – Conapred Serafín y González, 2011.

(https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/DiccioSenas_ManosVoz_ACCSS.pdf)

11. Luna-Caracol MOVIMIENTO EN ROSTRO

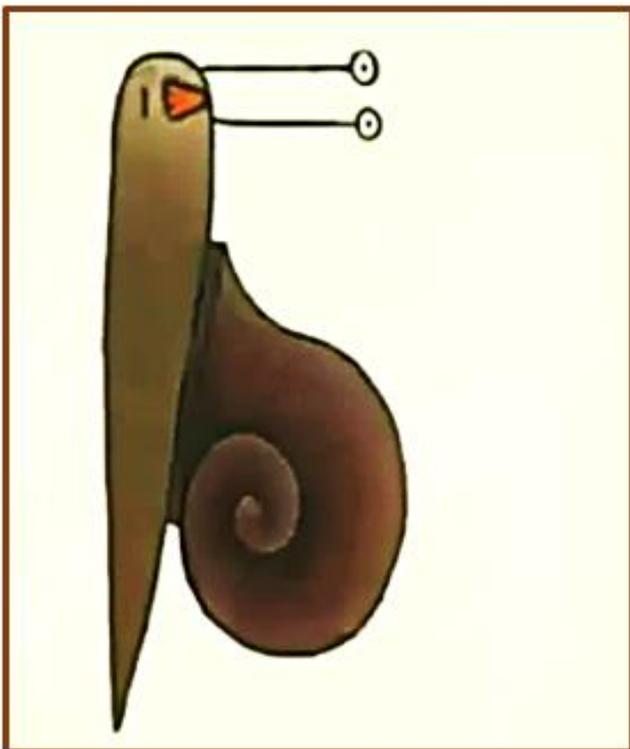
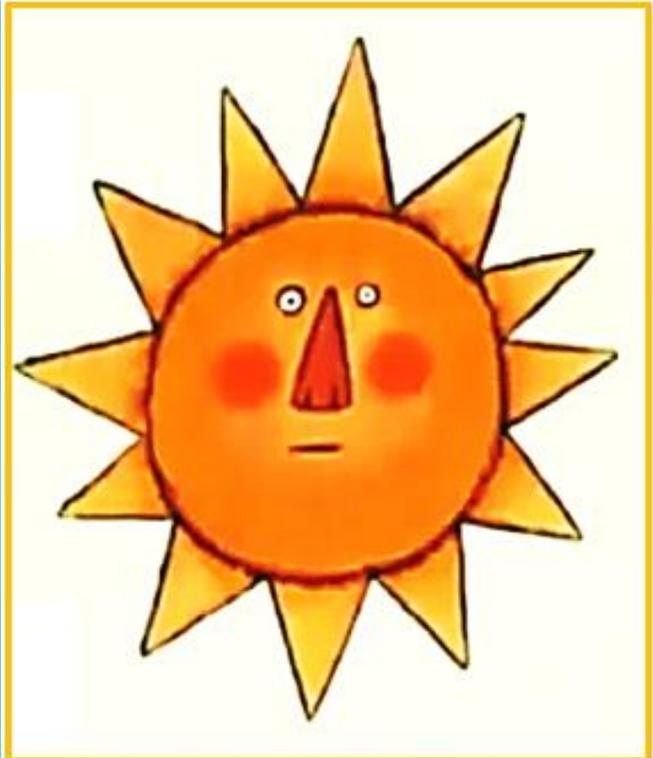
Nota. Recuperado de DICCIONARIO de LENGUA DE SEÑAS MEXICANA – Conapred Serafín y González, 2011.

(https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/DiccioSenas_ManosVoz_ACCSS.pdf)

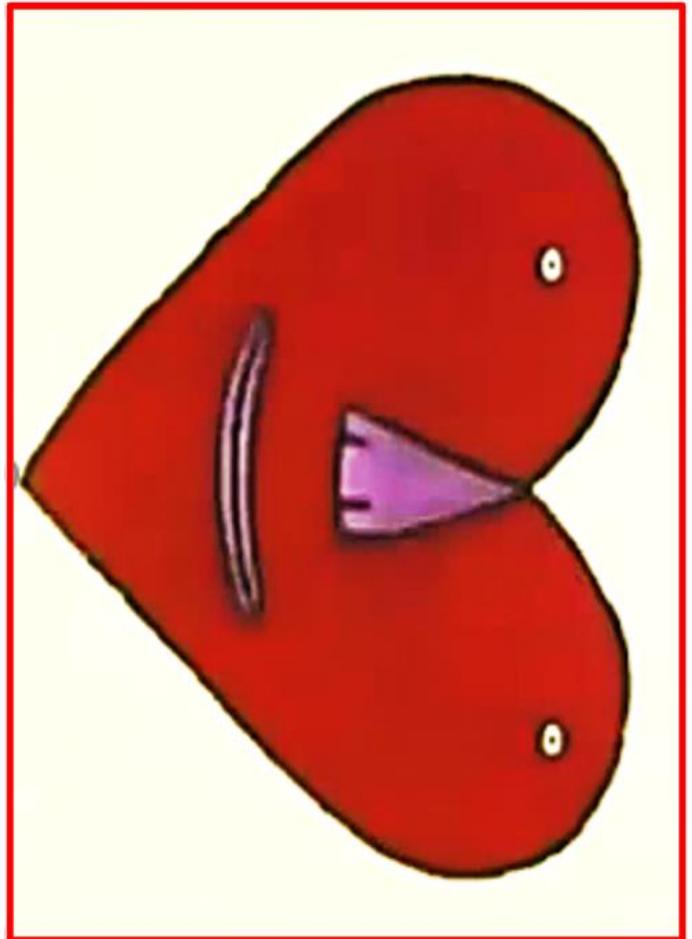
12. Caracol
Nota. Recuperado de Manual De Lengua De Señas Mexicana (Pp.264), por DIF PUEBLA 2014-2018.
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/manual_de_lengua_de_senas_mexicana-sistema_municipal_dif_puebla.pdf
13. Sol
Nota. Recuperado de Manual De Lengua De Señas Mexicana (Pp.264), por DIF PUEBLA 2014-2018.
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/manual_de_lengua_de_senas_mexicana-sistema_municipal_dif_puebla.pdf
14. Corazón.
Nota. Recuperado de Manual De Lengua De Señas Mexicana (Pp.264), por DIF PUEBLA 2014-2018.
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/manual_de_lengua_de_senas_mexicana-sistema_municipal_dif_puebla.pdf
15. Girasol.
Nota. Recuperado de Dilo en señas. Facebook. (<https://es-la.facebook.com/DiloEnSenas/videos/tutorial-lsm-primavera/2023316294556944/>)
16. Imágenes del cuento. Completo.
Nota. Recuperado de *Luna*. Colección de la cuna a la luna. Rubio y Villán (2005). Editorial Kalandraka.
17. Luna-Sol-Caracol-Girasol-Ruiseñor-Corazón.
Nota. Recuperado de *Luna*. Colección de la cuna a la luna. Rubio y Villán (2005). Editorial Kalandraka.
18. Imágenes con palabras del cuento. Completo.
Nota. Recuperado de *Luna*. Colección de la cuna a la luna. Rubio y Villán (2005). Editorial Kalandraka.
19. LSM.LENGUAJE DE SEÑAS MEXICANA
Nota. Recuperado en Radio más. Sitio Web.
(<https://www.radiomas.mx/lengua-de-senas-mexicanas/>)
20. Integrando las palabras del cuento Luna.
Nota. Citados en los numerales 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de esta referencia de Figuras.

Anexos

Anexo 1



Anexo 2





LUNA



SOL



CARACOL



GIRASOL

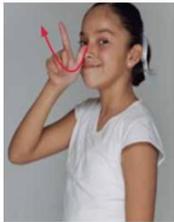


RUISEÑOR



CORAZÓN

Anexo 5



LUNA



LUNA



LUNA



LUNA



LUNA



SOL



LUNA



LUNA



LUNA



LUNA



CARACOL



LUNA



LUNA



LUNA



LUNA



GIRASOL



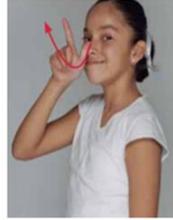
LUNA



LUNA



LUNA



LUNA



LUNA



SOL

Anexo 6



LUNA



LUNA



LUNA



LUNA



RUISEÑOR



LUNA



LUNA



LUNA



LUNA



CORAZÓN



LUNA



LUNA



LUNA

“La luna se acuesta el cuento acabo...”



RETO:

Investiga como se dice esta frase en Lengua de Señas Mexicana.