



EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



Las artes en los aprendizajes clave

Autor: Karen Elizabeth Estrada Jiménez, Pamela Lissette Estrada Acevedo

Coordinación de Educación Artística R037, CCT 15AOS2089I

Chalco, México

13 de febrero de 2023



LAS ARTES

en los aprendizajes clave.

EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

1



- Las artes permiten a los seres humanos expresarse a través de los elementos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color.
- Brinda a los estudiantes la oportunidad de aprender y valorar procesos de creación y apreciación de las disciplinas artísticas.
- El área de artes contribuye a la conformación de identidad personal y social.
- El trabajo de las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, manejo de la incertidumbre, exploración de lo incierto, resolución de problemas de manera innovadora.
- El contenido de artes promueve la relación con otros campos formativos y áreas de desarrollo personal y social de manera interdisciplinaria.

- Valoren la importancia de las manifestaciones artísticas locales nacionales e internacionales.
- Desarrollen un pensamiento artístico y estético.
- Emitan juicios informados.
- Identifiquen y ejerzan sus derechos culturales.
- Se adapten con creatividad a los cambios.
- Resuelvan problemas.
- Trabajen en equipo.
- Respeten y convivan.

PROPÓSITOS GENERALES

2



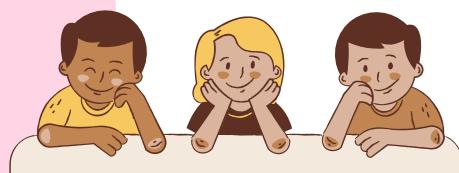
PROPÓSITO NIVEL PREESCOLAR

- Usen (imaginación y fantasía).
- Identifiquen (manifestaciones artísticas de su entorno).



- Exploren los elementos básicos.
- Experimenten posibilidades expresivas.
- Promuevan el pensamiento artístico.
- Reconozcan las artes como manifestaciones culturales.
- Identifiquen las etapas de un proyecto artístico.
- Desarrollen capacidades emocionales e intelectuales.
- Propicien ambientes de aprendizaje.
- Favorezcan actitudes de respeto.

PROPÓSITO NIVEL PRIMARIA



ENFOQUE PEDAGÓGICO

3

- Las artes forman parte del segundo componente curricular desarrollo personal y social.
- Se centran en los procesos creativos y en la libertad de expresión.
- Las artes dentro de la educación no implica la formación de artistas.
- Las manifestaciones artísticas que incluye el currículo nacional son artes visuales, teatro, música y danza.
- Se organiza en ejes y temas.

PREESCOLAR



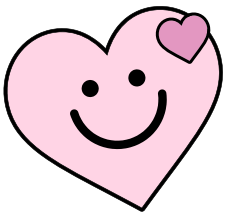
- El área de artes está orientada a que los niños experimenten y aprecien manifestaciones artísticas.
- Que estimulen su creatividad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad e imaginación.
- Que expresen lo que piensan y sienten.

LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEBEN HACER QUE LOS NIÑOS:

- Escuchen (música y sigan ritmos).
- Realicen (creaciones personales exploren y manipulen).
- Descubran y mejoren (movimientos, comunicación y control corporal).
- Participen (en actividades individuales y grupales).



LA EDUCADORA DEBE:

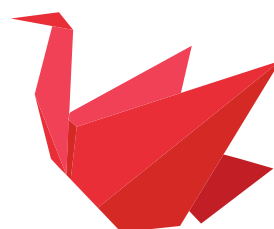


- Estimular (imaginación, razonamiento y sentimientos).
- Abrir (oportunidades de comunicación y conocimiento).
- Proporcionar (ayuda y apoyo).

COLECTIVO ARTÍSTICO INTERDISCIPLINARIO

- Que el profesor optimice sus saberes y experiencias en las artes y tome en cuenta los recursos a su alcance
- Tiempo (1 hora por semana para nivel primaria)
- Se divide en ciclos y se sugiere se trabajen las siguientes manifestaciones artísticas
 - Primer ciclo 1º y 2º música y danza
 - Segundo ciclo 3º y 4º artes visuales
 - Tercer ciclo 4º y 5º teatro
- La mayor importancia es motivar la curiosidad y entusiasmo de los alumnos
- Que la escuela trabaje en colectivo (dividiendo tareas y respetando intereses y gustos)

PRIMARIA



4

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

- Se sugiere tener presente los 14 principios pedagógicos del modelo educativo.
- Los ejes y temas.
- Evaluación de los aprendizajes del área de artes.



ORGANIZADORES CURRICULARES

5

Buscan que los estudiantes tengan un acercamiento a las artes visuales, la danza, la música y el teatro, a través de la experiencia.

1.Práctica artística

- Proyecto artístico - presentación -reflexión.

2.Elementos básicos de las artes

- Cuerpo- espacio -tiempo , movimiento- sonido

- Forma-color.

3.Apreciación estética y creatividad

-Sensibilidad y percepción estética.

- Imaginación y creatividad.

4.Artes y entorno

-Diversidad cultural y artística.

- Patrimonio y derechos culturales.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

6



En la planeación de los contenidos de los programas de artes en Educación Básica, deben tenerse en cuenta las siguientes consideraciones:

·Contexto escolar.

·Área de artes.

·Diseñar situaciones educativas que permitan experimentar con sus sentidos.

·Incorporación de una perspectiva lúdica.

·Cronograma.

·Planear y diseñar.

·Intercambio de opiniones.

Los docentes siempre deberán establecer su valoración en relación con los aprendizajes esperados y en congruencia con los enfoques pedagógicos de los programas de estudio.

La evaluación debe pensarse como una serie de acciones que realiza el docente, en diferentes momentos, para recabar información que le permita emitir juicios sobre el desempeño de los alumnos y tomar decisiones que contribuyan al logro de los aprendizajes.

EVALUACIÓN



INSTRUMENTOS

Se evaluará a los estudiantes con base en distintas evidencias reunidas durante el proceso educativo.

Los instrumentos de evaluación sugeridos son:

·Observaciones diagnósticas.

·Bitácora (diario) del alumno.

·Bitácora (mensual) del colectivo.

·Bitácora del docente.

·Rúbricas.

·Autoevaluación.

