



La técnica mural prehispánica

Autora: Karina Salazar Ramírez
Coordinación de Educación Artística R013 15AOS2009G
Tultitlan, Estado de México
14 de febrero 2023





EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



**Acervo
Digital
Educativo**



La técnica mural prehispanica

¿SABIAS QUÉ...

Hay pinturas murales en el mundo que han sobrevivido el paso del tiempo?



Nota. Adaptado de *Cómo la educación mexicana los llevó a crear un imperio enorme en sólo 70 años* [Infografía], por Matador Network, 2016 (<https://shre.ink/cYhk>)

La pintura mural consiste en la aplicación de formas y colores sobre la superficie de cal o arcilla que recubre los muros de una edificación.

Los distintos pigmentos se obtenían a partir de la flora y fauna de nuestro país.



Nota. Adaptado de *Murales de Cacaxtla: imágenes milenarias que resguardan el pasado de Mesoamérica*. [Infografía], por Gobierno de México, 2020 (<https://shre.ink/cYhO>)



Nota. Adaptado de *Bonampak*. [Infografía], por Arqueología Mexicana, 2022 (<https://shre.ink/cYDT>)

Los murales proporcionan gran cantidad de información sobre la apariencia física, la vestimenta, la música, la danza y los ritos de un grupo.

La pintura mural prehispanica es una de las fuentes primordiales para el conocimiento de las culturas de nuestro pasado y es motivo de orgullo nacional, por lo cual, debe ser conservada para el estudio y conocimiento de generaciones actuales y futuras.



Nota. Adaptado de *Los Mayas* [Infografía], por Pinterest, 2022 (<https://shre.ink/cYwX>)

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

Introducción.

La información contenida en este documento tiene fundamentación en los Planes y Programas de Estudio 2017, específicamente en el eje de practica artística en el que se encuentra como tema: Proyecto Artístico, cuyo aprendizaje esperado es la comparación de piezas artísticas bidimensionales, así como la identificación de sus características.

La presente infografía pretende que el alumno procese mayor información del mundo que él observa y valore la importancia de las diversas manifestaciones artísticas nacionales a través del arte visual.

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

Desarrollo.

La pintura mural prehispánica es una de las fuentes para conocer las culturas de nuestro pasado.

Para la creación de la pintura mural se aplican formas y colores sobre la superficie de cal o arcilla que recubren los muros de una edificación, con el objetivo de crear imágenes distintivas.

Los colores se preparan con agua de cal reposada, recién preparada, algunos de los pigmentos que utilizaban nuestros antepasados eran obtenidos de la flora y fauna como:

- Grana Cochinilla: insecto parásito del nopal del que se obtiene un colorante rojo.
- Tlachehuilli: extraído de la planta de añil (jiquilite) obteniendo un color azul.
- Caracol Púrpura: son moluscos que produce un fluido de color púrpura.
- Zacatlaxcall: El color amarillo se lograba a través de las plantas parásitas.
- Tlilli: El color negro se obtenía a base de carbón vegetal.

El hombre prehispánico para la creación de los murales utilizaba herramientas como pinceles de pelo animal para conseguir trazos finos o pintar grandes superficies, ramas y cañas huecas, entre otros.

Los murales revelan la forma en que los pueblos prehispánicos entendían el mundo, la apariencia física, la vestimenta, la música, la danza, por mencionar algunos y permitía dotar de significado a algunos ámbitos que estuvieran dedicados a conceptos rituales específicos.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

Conclusiones.

Con la práctica artística se pretende desarrollar una serie de habilidades que permitan al alumno apreciar las manifestaciones artísticas, explorar y reflexionar cómo es o fue una sociedad en un determinado tiempo y espacio.

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

Referencias.

Arqueología Mexicana. (08 de febrero de 2023). *Bonampak*. <https://shre.ink/cYDT>

Arqueología Mexicana. (08 de febrero de 2023). *Los Murales de Cacaxtla Tlaxcala*.
<https://shre.ink/cYEp>

Gobierno de México. (08 de febrero de 2023). *Murales de Cacaxtla; imágenes milenarias que resguardan el pasado de Mesoamérica*. <https://shre.ink/cYhO>

Matador Network. (08 de febrero de 2023). *Cómo la educación mexicana los llevó a crear un imperio enorme en sólo 70 años*. <https://shre.ink/cYhk>

México Desconocido. (08 de febrero de 2023) *Colorantes naturales utilizados desde la época prehispánica*. <https://shre.ink/cYwo>

Nota. Adaptado de *Bonampak*. [Infografía], por Arqueología Mexicana, 2022
(<https://shre.ink/cYDT>)

Nota. Adaptado de *Cómo la educación mexicana los llevó a crear un imperio enorme en sólo 70 años [infografía]*, por Matador Network. 2016 (<https://shre.ink/cYhk>)

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”.

Nota. Adaptado de *Los Mayas* [Infografía], por Pinterest, 2022 (<https://shre.ink/cYwX>)

Nota. Adaptado de *Los Muros de Cacaxtla Tlaxcala* [Infografía], por Arqueología Mexicana, 2022 (<https://shre.ink/cYEp>)

Nota. Adaptado de *Murales de Cacaxtla; imágenes milenarias que resguardan el pasado de Mesoamérica*. [Infografía], por Gobierno de México.2020 (<https://shre.ink/cYhO>)

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria. 1º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.