



# ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

### **LAS TICS COMO TAC PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE PRIMARIA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**MARITZA ALCÁNTARA PADILLA**

ASESORA

**HAYDEÉ TAMARA SÁNCHEZ VELÁZQUEZ**

JILOTEPEC, MÉXICO

JULIO DE 2023



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMEX  
DECISIONES FIRME. RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

Jilotepec, Méx., a 30 de junio de 2023.

**PROFR. TEODORO GUADARRAMA CUEVAS  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE**

El que suscribe Mtra. Haydeé Tamara Sánchez Velázquez asesora de la estudiante Maritza Alcántara Padilla matrícula 191510580000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado Las TIC como TAC para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de quinto de primaria en la modalidad de tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envió un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

**Haydeé Tamara Sánchez Velázquez  
Asesora del Trabajo de Titulación**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE JILOTEPEC

**Dedicatoria**

A mis padres.

## **Agradecimientos**

A Haydeé Tamara Sánchez Velázquez , por su orientación , tiempo y confianza.

A todos los estudiantes del 5° Grado de la Primaria “Anexa a la Normal “, por su participación  
muy gustosa en el trabajo.

A los miembros del jurado calificador por dedicación prestada al revisar mi documento de  
investigación.

Y, por último, pero no menos importante quiero agradecerme a mí, por creer en mí, por hacer  
este trabajo duro, por no tener días libres, por nunca renunciar.

MUCHAS GRACIAS.

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación, tiene como objetivo exponer el impacto del uso de las TIC en la mejora de los niveles de comprensión lectora a través de acciones implementando las tecnologías y estrategias lectoras y de comprensión, con base en fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados. Para conseguir tal finalidad, la investigación se realizó con un enfoque mixto, y con un diseño de investigación acción, se aplicó en un inicio a una muestra dirigida del 35% de un total de 44 estudiantes, posteriormente se trabajó en su totalidad de participantes, durante 6 meses completos se aplicó Kahoot después de abordar los diferentes contenidos en sus textos de los libros, el instrumento de recolección fue una encuesta para conocer las experiencias vividas y sobre los intereses de los estudiantes, así mismo los resultados cuantitativos de los puntajes de la valoración de los estudiantes, concluyendo que aun con limitaciones es útil promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes usando esta herramienta como recurso, puesto que es una combinación de tecnología, estrategias, juego y aprendizaje resultando más eficaz que lo tradicional.

**Palabras clave: lectura, comprensión lectora, estrategias de comprensión lectora, Kahoot, TIC.**

**Abstract**

This research work aims to expose the impact of the use of ICT in improving reading comprehension levels through actions implementing technologies and reading and comprehension strategies, based on theoretical sources consulted, as well as on the results. To achieve this end, the research was conducted with a mixed approach, and with an action research design. It was initially applied to a targeted sample of 35% of a total of 44 students, then worked on all participants, for 6 full months Kahoot was applied after addressing the different contents in his texts of the books, The collection instrument was a survey to know the lived experiences and interests of the students, also the quantitative results of the scores of the evaluation of the students, concluding that even with limitations it is useful to promote the development of reading comprehension in students using this tool as a resource, since it is a combination of technology, strategies, play and learning resulting more effective than the traditional,

**Keywords: reading, reading comprehension, reading comprehension strategies, Kahoot TIC.**

## ÍNDICE

<b>Dedicatoria</b>	
.....	<b>I</b>
<b>Agradecimientos</b>	
.....	<b>II</b>
<b>Resumen</b>	
.....	<b>III</b>
<b>Introducción</b>	
.....	<b>IV</b>
<b>Capítulo 1. Marco Teórico</b>	
<b>1.1 El lenguaje y la comunicación</b>	<b>21</b>
<b>1.2 Leer y escribir</b>	<b>28</b>
<b>1.3 La lectoescritura</b>	<b>30</b>
<b>1.4 Proceso de lectura</b>	<b>33</b>
<b>1.4 Enseñanza y aprendizaje para la lectoescritura “métodos”</b>	<b>36</b>
<b>1.6 Comprensión lectora</b>	<b>40</b>
<b>1.7 Leer, Comprender, Aprender</b>	<b>41</b>

1.8 Estrategias de lectura para la comprensión .....	42
--	----

## Capítulo 2. TICS en la Educación Primaria

2.1 Las TICS como TAC y su propósito educativo.....	48
---	----

2.2 Los nativos digitales de la educación.....	50
--	----

## Capítulo 3. Innovaciones Educativas

3.1 Innovación en la práctica docente.....	51
--	----

3.2 Plan de estudios 2022 .....	53
---------------------------------	----

## Capítulo 4. Metodología

4.1 Método Mixto .....	54
------------------------	----

4.2 La investigación .....	57
----------------------------	----

## Capítulo 5. La propuesta

5.1 Uso de las TIC como TAC (¡Kahoot!, Word Wall, ¡Fluky Go!)...	58
--	----

5.2 Experiencia de uso .....	66
------------------------------	----

Resultados .....	72
------------------	----

Conclusiones .....	95
--------------------	----

Referencias.....	98
------------------	----

## Anexos

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1. Comunicación oral y escrita.....</b>	<b>27</b>
<b>Tabla 2. Proceso Tradicional de la Lectura.....</b>	<b>33</b>
<b>Tabla 3. Modelo sintético y analítico.....</b>	<b>36</b>
<b>Tabla 4. Métodos basados en código y sentido.....</b>	<b>38</b>
<b>Tabla 5. Estrategias de comprensión lectora basada en preguntas.....</b>	<b>44</b>
<b>Tabla 6. Técnicas y recursos para la comprensión lectora.....</b>	<b>46</b>
<b>Tabla 7. Primeros Resultados de la Evaluación diagnóstica.....</b>	<b>62</b>
<b>Tabla 8. Resultados Evaluación Diagnóstica Final.....</b>	<b>87</b>
<b>Tabla 9. Pregunta número 1. Encuesta Kahoot!.....</b>	<b>88</b>
<b>Tabla 10. Pregunta número 2. Encuesta Kahoot!.....</b>	<b>90</b>
<b>Tabla 11. Pregunta número 3. Encuesta Kahoot!.....</b>	<b>91</b>
<b>Tabla 12. Pregunta número 4. Encuesta Kahoot!.....</b>	<b>92</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

<b>Gráfica 1. Porcentaje de aciertos por reactivo.....</b>	<b>64</b>
<b>Gráfica 2. Unidad de análisis porcentaje de Aciertos.....</b>	<b>65</b>
<b>Gráfica 3. Leyenda: La Multa de Cordoba.....</b>	<b>73</b>
<b>Gráfica 4. Prioridades Ambientales.....</b>	<b>74</b>
<b>Gráfica 5. La obesidad y el sobrepeso.....</b>	<b>75</b>
<b>Gráfica 6. Nivel esperado, Primer Momento.....</b>	<b>76</b>
<b>Gráfica 7. Organismos Genéticamente Modificados.....</b>	<b>78</b>
<b>Gráfica 8. La Revolución Mexicana.....</b>	<b>79</b>
<b>Gráfica 9. Energía Eólica.....</b>	<b>80</b>
<b>Gráfica 10. Flores para Mamá.....</b>	<b>82</b>
<b>Gráfica 11. Nivel Esperado, Segundo Momento.....</b>	<b>83</b>
<b>Gráfica 12. Segunda Guerra Mundial.....</b>	<b>84</b>
<b>Gráfica 13. El crecimiento de la Industria y los Problemas del Campo.....</b>	<b>85</b>
<b>Gráfica 14. Nivel Esperado, Tercer Momento.....</b>	<b>86</b>
<b>Gráfica 15. Afición por el Kahoot.....</b>	<b>89</b>
<b>Gráfica 16. Asigantura para Trabajar Kahoot.....</b>	<b>90</b>

**Gráfica 17. Kahoot de Tarea..... 92**

**Gráfica 18. Días de Kahoot..... 93**

## **Introducción**

La presente investigación comienza con un análisis del planteamiento del problema, así como situaciones de alerta en la alfabetización de niños. Ésta se organiza en cuatro capítulos, los cuales se encuentran estructurados de la siguiente manera. El primero presenta un marco teórico fundamentado haciendo un recorrido conceptual por el lenguaje, comunicación, lenguaje escrito-oral, acciones como leer y escribir, para posteriormente comprender qué es la lectoescritura. Asimismo, y de manera general, se hace mención de los diversos métodos para la adquisición de la lectura y escritura, obteniendo un concentrado de habilidades lectoras y estrategias para la comprensión de textos.

En el capítulo dos se presenta un panorama abierto sobre el uso educativo de las TICS, reflexionando sobre las diferencias entre herramientas y recursos, estudiando a la par las ventajas y desventajas para concluir con la importancia de la interacción de los alumnos con las TICS.

Por otra parte, el capítulo tres propone una significativa reflexión partiendo de innovaciones educativas aplicadas en la práctica docente, el desarrollo de estrategias auténticas y la relación del proyecto de comprensión lectora con la implementación de las TICS.

En el cuarto capítulo se explica la metodología utilizada, que comienza con la recolección de datos diagnósticos, así mismo se incluyen descripciones de la comunidad estudiantil de quinto grado para considerar la funcionalidad de la implementación de las TICS en la muestra seleccionada del grupo de quinto grado para la realización de actividades voluntarias extra clase, mientras que el trabajo en el aula se desarrolla tomando como base las estrategias. Lo que permitirá observar con claridad en ambas vertientes los avances registrados mediante rangos de desempeño en el área de la comprensión de textos retomados de los libros de grado.

Posteriormente, en el quinto capítulo se presenta una descripción detallada acerca de la propuesta, el análisis, el concentrado de resultados sobre el desarrollo y resultados que se obtuvieron de la aplicación y asignación de actividades en las diferentes herramientas, para fortalecer y subsanar los problemas de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria.

Por último, se presentarán las conclusiones de la implementación e impacto de las TICS para desarrollar y valorar estrategias de comprensión lectora.

**Tema a investigar:**

El uso de las TICS e innovaciones educativas para favorecer la lectoescritura

**Planteamiento del problema**

El proceso de aprendizaje para leer y escribir, conocido como lectoescritura, se reconoce fundamental en todo individuo, puesto que contribuye al acercamiento del significado y conocimiento relevante para un crecimiento cultural. Éste en la historia de la enseñanza y en tiempos actuales, es de suma importancia para los docentes, es decir cómo se enseña a leer y a escribir. La lectura y la escritura son procesos estructurados que permiten a los alumnos construir competencias y habilidades secuenciadas hacia el ámbito lingüístico para establecer un contacto con el entorno.

La lectoescritura ha ocupado uno de los lugares más prestigiados en situaciones preocupantes para los educadores. De hecho, “la lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, y su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar” (Ferreiro, 1999, p. 13), los alumnos muestran actitudes y aptitudes negativas frente a la enseñanza – aprendizaje de lectura y escritura, puesto que los varios métodos que contribuyen en ambos casos para el aprendizaje resultan dos vertientes, en primer lugar la existencia de un gran número de niños que no logra tales aprendizajes, y como segundo los bienaventurados que consolidan y aplican su aprendizaje a largo plazo en la vida cotidiana.

En las etapas de la educación básica, es importante el proceso que se trabaja con los niños referente a lectoescritura, como dos procesos básicos necesarios para desarrollar y favorecer desde edades tempranas, porque tanto uno como el otro son el camino hacia la construcción de

cimientos generales para el aprendizaje, de acuerdo a Jolibert (2002) “Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito” (p. 26) y esto implica la participación activa de la mente que impulsa la imaginación y creatividad para enriquecer el vocabulario de los alumnos.

Ramirez, R, Vazquez, P y Ortiz, B explican las afecciones al sistema educativo mexicano tras la pandemia y la fuerte crisis sanitaria, dejando un problema histórico en la pérdida de aprendizajes, las implicaciones docentes y en consecuencia el fenómeno de rezago en lectura y a la vez en la comprensión ocasionando déficits en prácticas de escritura, esto motiva a hacer reflexión, un mejoramiento y actualización en los procesos para el dominio de la lectoescritura. Expresa Ferreiro “no hay garantías de alcanzar porcentajes elevados y permanentes de alfabetización mientras la escuela primaria no cumpla eficazmente con su labor alfabetizadora.” (1995, p. 10).

En adición a ello, muchos niños no están leyendo, también se ha podido comprobar que no pocos alumnos están gravemente atrasados, esto en consecuencia de otro factor preocupante que es la falta de interés por parte de los estudiantes en actividades propuestas. Las herramientas tecnológicas son el medio facilitador dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, posibilitando escenarios que apoyan el desarrollo de un grupo de competencias claves, implicando un gran número de ventajas como son: el uso participativo de las herramientas tecnológicas que lleva al estudiante a actuar de forma autónoma.

La adquisición del lenguaje escrito se encuentra vinculado con la lectura. A esto, Ferreiro señala que: “No hay muchas maneras de dar sentido a un texto sino solamente una... Hay un solo proceso de lectura, independientemente del nivel de capacidad con que este proceso sea utilizado, hay un único proceso de lectura para leer cualquier texto” (1995) (p. 17); donde el propósito esencial es obtener el significado del texto. Al lado de ello, la escritura, se mira como una actividad específicamente organizada, dejando fuera que, además, debe ser voluntaria y

consciente, esta debe aterrizar en las bases en el lenguaje oral en otras palabras en la lectura. En general, las actividades desarrolladas deben permitir a los partícipes la manifestación de la propia subjetividad en textos, escritos, ideas, conocimientos, sentimientos, etc., para hacer evidentes los desarrollos cognitivos y a su vez, el nivel de análisis partiendo desde una etapa inicial.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017) establece que, a pesar del aumento constante de las tasas de alfabetización en los últimos 50 años, todavía hay 773 millones de adultos analfabetos en todo el mundo, la mayoría de los cuales son mujeres. Estos números producidos por el Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS) son un claro recordatorio del trabajo por delante para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) estos son una guía, un mapa que permite valorar el impacto social, económico y medioambiental aportando valor a la sociedad, especialmente en el objetivo Número 4 Educación, que enfatiza en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, dicho esto la meta 4.6 espera garantizar que todos los jóvenes y la mayoría de los adultos alcancen la lectoescritura y la aritmética para 2030.

Esta acción de la UNESCO parece ser desafiante e importante, porque enfatizar en el analfabetismo en el mundo es reconocer el fracaso, recordemos que la alfabetización nos muestra dos caras, adultos y niños es preciso que el trabajo en educación básica prevenga y haga lo necesario para que los niños no se conviertan en futuros analfabetos, una vez dicho esto, pareciera no haber dudas, entonces de la importancia y prioridad en la enseñanza la lectoescritura lleva una carga significativa que supone la responsabilidad de un avance educativo. Por eso se vuelve vital conocer, ¿cómo es la lectura y la escritura en alumnos de quinto grado?, ¿desde dónde se mira la lectura y la escritura en los últimos tiempos?, ¿cómo se presenta la lecto

escritura en los procesos educativos? y ¿cuál es el uso y el papel que representa la lectura y la escritura para los actores educativos?

En pocas palabras, la problemática relacionada al proceso de la lectoescritura, se debe a que este pierde credibilidad en los diferentes contextos escolar y social, por tanto los métodos y estrategias aplicadas pasan a ser simples y tradicionales, agotando toda posibilidad de profundizar y transformar el aprendizaje de leer y escribir, es importante señalar que el proceso de lectoescritura no es la simple habilidad para descifrar letras, sin embargo, lo mencionado en párrafos anteriores da esperanza y existencia a grandes posibilidades de cambiar los patrones fortaleciendo e innovando lo tradicional.

Es sabido que son procesos específicos y cuentan con características esenciales de esta manera se considera que ser flexible implica transiciones en conocimientos, métodos, recursos, estrategias y herramientas que permitan al sujeto resolver problemáticas para satisfacer necesidades, reflexionando sobre las bases del lenguaje escrito correspondiendo al mismo tiempo el lenguaje oral. No obstante, representa uno de los grandes retos en la educación frente al compromiso de mejorar la calidad en sus procesos.

### **Justificación**

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) inciden popularmente en las generaciones actuales, ya que se adaptan rápidamente a ellas. Mirándolo así podemos aprovechar y potenciar este proceso para que, con el apoyo de las TIC, los niños y niñas mejoren y refuercen sus habilidades de lectura y escritura. Las TIC ayudan a desarrollar habilidades de lectoescritura y motivan el aprendizaje de los educandos; pues dichas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes disciplinas del conocimiento. La innovación educativa

busca generar e implementar transformaciones en las prácticas del aula que propicien un aprendizaje significativo para los educandos.

Cualquier comentario que pretendiera tratar el futuro de la alfabetización sería incompleto si no abordara de alguna manera el tema de las nuevas tecnologías, las posibilidades de la tecnología en el campo de la alfabetización, en suma, parecen no tener límites, dadas las transformaciones extraordinarias que se han producido en el desarrollo de ordenadores, que se ha dado en llamar índice de desarrollo humano. Las innovaciones tecnológicas ofrecen en suma un gran potencial para el desarrollo de la alfabetización y de la educación en general. (Wagner, 1998, pp 121-123)

Para tener una idea clara partimos de una investigación de referentes sobre propuestas e innovaciones sobre la lectoescritura, la tecnología ocupa una gran parte de la vida cotidiana tanto como profesional y personal, incluida por supuesto la enseñanza, las posibilidades se agudizan cuando se intenta avanzar un paso más, contamos con iniciativas como los centros de TIC, mochilas digitales, aplicaciones educativas, contenidos educativos digitales y la incorporación plena de los recursos multimedia, sin embargo, estas innovaciones no están exentas de controversia.

Desde este ángulo, ¿Cuál es la oportunidad de innovar en los procesos de lectoescritura? Si bien es cierto, es un reto que pareciera imposible, pero a la vez se abre un panorama dinámico y es prometedor experimentar con recursos que actualmente la mayoría la población educativa tiene acceso, nos encontramos en una fuerte transformación que deja en duda la participación docente, entonces ¿cómo se reciben las propuestas e innovaciones educativas en el aula de clases?,

ciertamente los docentes carecemos de actualización y conocimientos tecnológicos, a pesar que en la actualidad hoy se observa un manejo absoluto en aparatos inteligentes.

Observemos trabajos realizados años atrás, son escasos y pocos docentes optan por mejorar e innovar su práctica día tras día. Existe una gran diferencia entre necesidad y obligación, por ello es preciso desarrollar innovaciones y trabajar en la actualización de conocimientos tecnológicos, pero partiendo del enlace de los dos conceptos, porque renovar y transformar las prácticas docentes es parte de nuestra obligación y nuestra necesidad surge del problema de rezago y descenso en los niveles de alfabetización. Sin embargo, comprender que de no ser alumnos con barreras de aprendizaje y discapacidades no se debería trascender en tan fundamental proceso de lectoescritura para el aprendizaje general de los alumnos, puesto que tomando otra dirección se ignora por completo y desacredita la obligación docente, llegando al límite de otorgar suma importancia a casos especiales y de esta forma partir con actividades nuevas, actualización de información, cuando en la lectoescritura cambiar, proponer y diseñar auténticas estrategias son esenciales para el aprovechamiento de los procesos en los niños, dicho esto, los alumnos merecen aprender y reforzar brevemente contenidos acorde a su época y era tecnológica, a raíz de esto es posible lograr un avance partiendo de los intereses de nuestros alumnos y que mejor, con el uso de las herramientas tecnológicas.

Nuestros nativos digitales están viviendo un estancamiento educativo, lo que significa que su lengua nativa es el lenguaje digital de los ordenadores, videojuegos e internet, el florecimiento de nuevas tecnologías consiste en utilizar los videojuegos como herramienta educativa, en controversia; existe la creencia generalizada de que el uso de videojuegos provoca efectos negativos en el rendimiento académico, no obstante, ya nadie duda que se puede aprender jugando, por si fuera poco además, es un elemento motivador que favorece la atención de los

niños, su desarrollo cognitivo, habilidades psicomotrices e interés por el aprendizaje, entre otros. Numerosos estudios avalan ya la posibilidad de introducir videojuegos en ambientes educativos con resultados altamente beneficiosos (Begoña.G, 2000).

Asimismo, según Gross (2000) los videojuegos educativos permiten a los niños desarrollar habilidades de la comunicación (habla, escucha, lectura, escritura) que mejoran la coordinación cerebro-mano, despiertan reflejos y favorecen capacidades de planificación y desarrollo de estrategias, sin olvidar uno de los aspectos más importantes que es incrementar la motivación del estudiante y ayudar a los docentes para mantener su atención.

Teniendo en cuenta estas consideraciones en torno a la innovación educativa se busca generar, implementar y transformar la práctica de aula que propicien un aprendizaje significativo para los educandos en la lectoescritura, las acciones se centrarán en la incorporación de elementos y bases educativas – tecnológicas para el desarrollo de estrategias de lectura y su comprensión situado en el contexto para el uso en niños que cursan 5to grado de educación primaria.

## 1.1 El lenguaje y la comunicación

Este primer punto abre un panorama donde el lenguaje acompañado de la comunicación participa en el proceso de adquisición de los conocimientos en la enseñanza de la lectura y escritura dirigida especialmente a el uso innovador de estrategias para comprensión lectora en el penúltimo nivel de educación básica primaria, por tanto, es necesario comenzar esta fundamentación teórica en relación y concepción de significados, ideas, etc.

A saber, desde la perspectiva de la neurociencia el lenguaje humano posee únicas características que lo hacen incomparable y superior, este se considera como función cerebral donde son desarrollados tres diferentes procesos, simbólico, auditivo y visual, pues el vital papel del cerebro es ser detector de palabras siendo el medio de producción en el lenguaje por ende escuchar, leer, visualizar, comprender, reconocer e interpretar hacen del lenguaje un proceso complejo para la comunicación.

La adquisición del lenguaje se muestra como un tema de estudio interesante para singulares disciplinas provenientes de diversos campos los cuales son psicología, lingüística, pedagogía, comunicación, neurociencia, etc. Dichas disciplinas se enfrentan a sorprendentes a diferentes retos, pero dirigiéndonos hacia el campo educativo- escolar, es sabido que los niños son capaces de comunicar ideas, sentimientos, actitudes, etc., así como participar satisfactoriamente en gran cantidad de intercambios comunicativos y con diferentes propósitos.

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre comunica sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, utilizando a la vez todos los sentidos para comunicar.

En sentido estricto, Lavados (2012) menciona:

Llamamos comunicación a determinadas formas de interacción o mensajes, que tanto emisores como receptores interpretan de modo similar. De acuerdo a ésta muy amplia e inhabitual definición, hay comunicación entre miembros distintos (...) De esta gran variedad de soportes o medios comunicacionales posibles, los seres humanos hemos seleccionado tres, no sólo porque poseé una gran potencia de transmisión, sino también por su posibilidad de integrarse y coordinarse para dar cuenta de mensajes que pueden ser muy complejos(...) El más antiguo de estos medios de comunicación es el conjunto de posturas, gestos y ademanes que pueden expresar estados emocionales. El segundo sin duda es el más importante, es el lenguaje hablado y escrito (escuchado y leído) ... el tercer medio de comunicación se trata de lo que hemos llamado “saber simbólico expresivo” que utiliza diversas formas metafóricas para comunicar (enviar y recibir) opiniones, sentires, visiones, creencias. (pp. 219-220)

Cuando se habla de lenguaje interpretar la estructura nos resulta significativa ya que surgen múltiples factores fundamentales en la comunicación, emisor, canal, receptor, soporte de los mensajes y/o señales cuyo principal propósito es potenciar las transmisiones que advierten riesgos, oportunidades, disponibilidad, emociones, etc., se coordinan de diferentes perspectivas y significados donde la integración de gestos, oraciones, audios, mensajes, recados de complejidad y claridad trascienden a ser potentes y de gran utilidad, dicho esto se entiende al lenguaje hablado como capacidad relevante que mejor caracteriza a la raza humana.

La estructura de lenguaje consta primero de emisión de fonemas o bien componentes fonéticos que son unidades sonoras fundamentales del lenguaje hablado comprendido desde fonemas básicos y morfemas resultantes de combinaciones específicas de palabras, toda palabra cuenta con una organización fonológica, que a la vez la producción de sonido, velocidad, espacios entre palabras, intensidad y la visualización de la pronunciación favorece el instinto y predisposición. (García, A.M, 2018)

Ahora bien una vez que son detectadas las palabras, el cerebro manifiesta un orden mediante agrupaciones y características que en su mayoría orbitan en relación al significado o valor cognitivo, esto en otras palabras como lo menciona, Arroyo (2015) se refiere al orden semántico y abstracto en la trama del léxico, aunado ello la gramática y sintaxis son innatas en el desarrollo del lenguaje debido a las formas subjuntivas (pasado, presente y futuro) o simplemente cuidando una estructura lógica o relacionando ideas.

Luego resulta necesario dejar establecido que el lenguaje de acuerdo con Lavados (2012) “es un instinto (o propensión biológica) en el ser humano. Sus componentes gramaticales son innatos” (p. 225).

Es de aclararse que lenguaje humano se considera superior debido a sus únicas y valiosas características, puesto que la capacidad de generar mensajes profundiza en estudios minuciosos de fonemas, estructura gramatical, semántica y fonología en oraciones construidas por palabras, en el ámbito educativo subsanar las carencias en el lenguaje oral y escrito es por supuesto un reto ya que en tan fundamentales procesos de leer y escribir aplica como herramienta base para lograr el objetivo de aprendizaje en las variadas asignaturas si no es que en todas.

El lenguaje de los niños se desarrolla bajo la influencia del contexto y es indispensable que sepan relacionarse con los individuos. Entender y seguir el lenguaje de los niños en la pronunciación, en la construcción de las oraciones y en las relaciones entre éstas. Todo esto se debe cumplir minuciosamente ya que un retraso en el desarrollo del lenguaje del niño puede traer el éxito o fracaso escolar, ya que no escuchar la pronunciación correcta de los sonidos, no aprender palabras nuevas y desconocer giros nuevos complican e inciden en el código lingüístico.

Bajo el particular punto de vista Lavados argumenta (2012) “lo único que requiere un niño para hablar la lengua, y hablarla bien, es estar en un medio donde esto ocurra espontáneamente, medio natural que puede ser reforzado por la lectura y otras experiencias audiovisuales.” (p. 227).

En el caso de la educación primaria, hoy todavía es común encontrar dificultades para identificar cuáles son los requisitos del desarrollo lingüístico y a su vez la función del lenguaje, hoy por hoy la lengua pasa a ser una limitante debido a la mirada natural como campo disciplinar ignorando la herramienta e instrumento esencial para el aprendizaje y la construcción de conocimiento. A causa de las imprecisiones en la construcción modifican el objeto de estudio de la comunicación, concebido más como un conjunto de conocimientos técnicos de una lengua específica que como un medio. Desde esta perspectiva Goodman, (2008) afirma: (...) Muchas prácticas escolares tradicionales parecen haber impedido u obstaculizado el desarrollo del lenguaje. En nuestro fervor por hacerlo más fácil, lo hemos hecho difícil. ¿Cómo? Principalmente al dividir el lenguaje natural en fragmentos de tamaño de bocadillo, pequeños pero abstractos (...). (p. 108)

Esto nos conduce a comprender que el fortalecimiento y enriquecimiento del lenguaje debe entenderse como una inversión y compromiso de los profesores en la escuela primaria a corto, mediano y largo plazo; para los alumnos, el lenguaje universal y su estrecha relación con lo que

aprendemos nos pueda conducir a una educación de excelencia. Esta misma idea repite y menciona Vivas (2016):

La aplicación de este conocimiento sobre el rol que cumple el lenguaje para la cognición se vislumbra a la luz de la educación. Si se considera al ser humano un ser social entonces se entiende que es para la comunicación, que requiere del lenguaje para seguir aprendiendo de manera formal e informal; debe ser consciente de que necesita fortalecer su estructura cognitiva, cosa que no sucede por arte de magia, sino que implica un proceso de aprendizaje que dura toda la vida. El refuerzo cognitivo es vital para el conocimiento. (p.81)

Se concluye, entonces, que el aprendizaje del lenguaje debe ser reflejado como un aprendizaje de los diferentes usos del lenguaje en cada una de las asignaturas, haciendo eficientes los procesos de lectura y escritura mediante prácticas sociales y de comunicación para poder alcanzar el perfil de egreso en la educación primaria, así en definitiva adquirir el lenguaje como habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir).

Cierto es que los tipos de lenguajes pueden variar, pero específicamente el oral y escrito en la comunicación son básicos y actúan como medios fundamentales para beneficiar en gran medida a el desarrollo de conocimientos y aprendizajes, de manera similar es común mencionar que ambos términos son habilidades esenciales para el ser humano, adicional a ello la comunicación ofrece a los sujetos técnicas mediante la lectoescritura, es decir medios necesarios para poder interpretar de manera óptima su contexto, logrando así establecer relaciones intrapersonales e interpersonales argumenta, Goodman “El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral es

una invención social” (1998) pues cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio o bien necesita recordar ideas y conocimientos, se requiere de crear un lenguaje.

En efecto, el lenguaje oral y escrito siguen siendo imprescindibles para la cognición porque hace posible el mejoramiento del tacto del ser humano, para ser consciente de pensamientos y acciones, es decir, dar razón de lo que se conoce en virtud a los conocimientos adquiridos.

Asimismo, comunicar se puede hacer mediante dos acciones hablar y escribir, Fonseca (2011) añade, que desde niños aprendemos a hablar y después, a partir de la educación escolar formal, a escribir; por eso, hablar puede parecernos un proceso más fácil que escribir, debido a que la palabra escrita está sujeta a una estructura... escribir bien, resulta de mucha utilidad para ordenar ideas y manejar con mayor precisión el vocabulario en el momento de hablar. (pg. 13)

Una diferencia importante a admitir es que en el lenguaje escrito las dos personas en comunicación raramente están en presencia uno de otro, entonces los lectores deben crear un significado a partir de lo escrito se entiende como el texto en ausencia del escritor refiriendo a una transición a larga distancia entre el lector y el escritor, pues únicamente se accede al texto para posteriormente construir un significado. Mientras que en el lenguaje oral al poseer un conjunto de características peculiares y un tiempo establecido donde se pronuncian las palabras y oraciones es preciso que destacan sonidos verbales acompañados de intervalos rápidos y lentos en la producción de palabras.

El siguiente cuadro de Chávez (1993) resume las principales diferencias entre la comunicación oral y la escrita:

**Tabla 1. Comunicación oral y escrita.**

Comunicación oral	Comunicación escrita
Es espontánea	Es más reflexiva o razonada
Se rectifica	No lo admite (se tiene que hacer un nuevo texto)
Utiliza modismos, dichos, etcétera	Los utiliza solo en la literatura
Hay acción corporal	No lo hay (utilizamos signos)
Se repiten palabras	Se evitan repeticiones y redundancias
Es casi siempre informal es dinámica	Se seleccionan el lenguaje y la forma
Se amplía con explicaciones	Se hace estática o dinámica
Rompe la sintaxis	Debe ser precisa y concisa
Utiliza nuevos significados.	Se cuida la sintaxis; se estructura
	Se evitan en textos formales

En otras palabras, Ferreiro (1997) concluye “No es más difícil aprender a leer y a escribir que aprender el lenguaje oral” la lengua escrita debe apartarse de las tradiciones y también romper el estereotipo de tema escolar que debe ser dominado justo, es decir que deben basarse en una comprensión de procesos y crecimiento cultural de los niños en ambos lenguajes.

## **1.2 Leer y Escribir**

Leer es la “capacidad de descifrar los signos textuales donde implica de la habilidad visual y cognitiva precisamente llamada decodificación” (Cassany Luna, M. y Sanz, G, 2000) y escribir actividad motriz limitada a convertir fonemas en grafemas como si fuera una simple traducción, ambas actividades construyen sentido.

Aprender a leer es indiscutible, leyendo libros, periódicos, revistas, enciclopedias, infografías, o cualquier recurso informativo se puede aprender cualquier disciplina, pero además con la adquisición del código escrito se fortalece aquellas capacidades cognitivas como, la reflexión, el pensamiento crítico, la comprensión etc., entonces leer se convierte en un aprendizaje e instrumento trascendental en la educación para el crecimiento intelectual.

Bajo este esquema, parafraseando a Cassany (2000) los alumnos practican la lectura para adquirir otros conocimientos; sin embargo, el trabajo no es a fin de incrementar capacidades, sino simplemente unir letras, dibujar garabatos de caligrafía, es solo lo simple de escribir, cuando en realidad este proceso data de seguir una serie de tres pasos, (hacer planes, redactar y revisar.)

Para complementar Lavados (2012) menciona que:

Leer ayuda a conocer cómo se expresan bien las ideas, cómo se describen la naturaleza, los estados de ánimo, de qué manera se puede hablar consigo mismo

(reflexionar), cuál es el vocabulario más adecuado, etc. Todo esto podría lograrse si la lectura fuera un placer para niños y jóvenes. Sin embargo, la lectura no reemplaza el discurso hablado, los estudiantes requieren practicar para aprender su lengua, y a través de ella comunicar, reflexionar y pensar. (p.234)

Aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito, leer es buscar el significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto.

La adquisición de habilidades verbales y escritas tienen una relación directa con el desarrollo de competencias en la expresión y comunicación por lo tanto, se infiere que estimular las capacidades lectoescritoras en la educación primaria y en general en cualquier tipo de nivel escolar es fundamental, ya que dentro del contexto de lectura y escritura en la educación se deben centrar una notable mejoría, de ahí que hablar y escuchar ayudan a una adecuada comunicación, sabiendo que el hablar y el escuchar no requieren de una enseñanza guiada debido a que se adquieren como resultado de una interacción social, por el contrario leer y escribir no son habilidades naturales ya que se deben desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje.

### 1.3 La lectoescritura

Estas habilidades lectura y escritura son indispensables una de la otra pues conjugan integralmente el lenguaje oral y escrito estando ligados a el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollándose en diferentes etapas de los alumnos que en una mayoría se promueven dentro del ámbito escolar, donde se pretende adquirir elementos acordes y en relación a los requisitos de la comunicación social, familiar y cultural para un crecimiento y desarrollo personal.

Agrega Gómez (2010) se entiende la lectoescritura como proceso y estrategia, que se utiliza para llegar a la comprensión de textos, mientras que la estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación específica de la lectura y la escritura, utilizando un sistema de comunicación y metacognición integrado.

Vale la pena decir, entonces, que la lectoescritura son acciones donde varios sistemas motores y de percepción visual participan, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. Por esta razón, la lectoescritura se puede visualizar provechosamente para contribuir generando actividades de comprensión específicamente en la lectura, reafirma Lavados (2012) que la lectura y escritura son capacidades de aparición reciente son capacidades de aparición reciente, y son posibles por las conexiones visuales (lectura) y motoras (escritura) de los sistemas cerebrales dedicados al habla. Es notable que estas conexiones se utilizan también en el lenguaje. (p. 22)

Aunado a ello, el aprendizaje de la lectoescritura en sus dos procesos, la lectura y la escritura, ocupan el principal lugar dentro de la escolaridad básica, puesto que establece las bases de futuros aprendizajes escolares, entonces, la conceptualización de (Harman, 1970) es clara, debido a su perspectiva que consta de tres momentos únicos:

- 1) La lectoescritura es una herramienta.
- 2) La adquisición de la lectoescritura es decir el aprendizaje y dominio de las habilidades para la lectura y escritura.
- 3) La aplicación práctica de estas actividades de manera significativa, entonces así se logra comprender que estos son los componentes esenciales y necesarios de la lectoescritura.

La lectura y la escritura son actividades de alto nivel de dificultad, que resultan necesarias para acceder a saberes organizados formando parte de una cultura. Porque si sabemos leer y escribir acertadamente no se presentarán dificultades al momento de aplicarlas en los procesos cognitivos y en la sociedad.

Sin embargo, Ferreiro y Teberosky (199) enfatizan, que cuando se ve afectada la expresión oral del niño o hay insuficiencias o falta de razonamiento en el manejo de las ideas e inhabilidad para sostener conversaciones o diálogos, etc., por esto facilitar y mejorar las oposiciones entre la lectura y la escritura es trabajo del docente para lograr la alfabetización relacionada en la totalidad de tales áreas.

Por otra parte, Cassany (2007) menciona que la lectoescritura es un proceso mixto para el aprendizaje mediante una secuencia de etapas de desarrollo, la presilábica, la cual tiene que ver con la diferenciación de códigos, reproducción de códigos alfa numéricos y organización de grafías, después aparece la silábica, etapa concientizada que cada letra posee un valor, posteriormente aparece el silábico alfabético, etapa de transición donde las letras tienen un valor sonoro y algunas otras no, por último aparece el alfabético, logrando percibir que cada letra tiene

un correspondiente valor sonoro, porque la lectoescritura es un proceso desarrollo por etapas, mismas que son retomadas para la escritura.

Dicho lo anterior, además de la importancia social de la lectoescritura, su enseñanza efectiva es fundamental en la práctica para los alumnos, ya que funge el papel de base para toda estructura de aprendizaje y para el conocimiento comprensivo de las demás asignaturas para el resto de su etapa escolar.

Lo que Ferreiro (1995) llama significativo en la lectura y escritura, son tareas que implican el uso de la tecnología particular y la aplicación de sistemas particulares de conocimiento en situaciones determinadas para la obtención de metas específicas, los niños aprenden las formas de leer y escribir mediante muchos de los medios de la lectoescritura a través de encuentros naturales que se dan en su medio, es así que la lectoescritura debe relacionar a la cultura en la que se utiliza, pues se aprecia como vínculo entre la cultura y el conocimiento en referencia a qué radica y a su vez ayuda a obtener percepciones sobre las tipificaciones y destrezas de la lectoescritura que los niños tienen y aplican en la escuela en resultado a sus experiencias.

Finalmente, se puede decir que este proceso de aprendizaje en la lectoescritura es más efectivo cuando se es capaz de adentrar a los niños y niñas en un ambiente abundante en estímulos significativos los cuales impliquen actividades tanto de lectura como de escritura y que a la vez desarrollen los tipos de lenguajes básicos.

## 1.4 Proceso de lectura

La lectura, como cualquier actividad humana, es conducta inteligente pues no se responde a simples estímulos encontrados en el medio si no que se trata de establecer un orden para la estructura de una sencilla comprensión, pues bien cada uno de los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal forma que se pueda construir en todo momento el significado, o comprenderlo, los lectores son capaces de anticipar el texto, por tanto utilizan todo su conocimiento disponible y sus esquemas para predecir y definir cuál será el significado.

Por otro lado, pareciera que durante muchos años el proceso de lectura solo es plasmado con pocas variaciones en secuencias didácticas, el trabajo es tradicional para los alumnos y en consecuencia las barreras y limitantes en los estudiantes son más frecuentes pues se olvida el aspecto más importante de la lectura, o bien el gusto e interés que se debe de tener, bien analicemos el proceso rutinario y habitual para los docentes.

**Tabla 2. Proceso Tradicional de la Lectura.**

Proceso de lectura	
1	El maestro escoge una lectura del libro de texto.
2	Se realiza lectura compartida, un alumno lee un fragmento mientras el resto sigue la lectura.

3	Si se comete algún error de oralización, es decir pronunciación el maestro lo corrige directamente.
4	Una vez concluida la lectura, el maestro formula preguntas para que los alumnos respondan.
5	Revisión de ejercicios de gramática a partir del texto leído

Fuente: elaboración propia a partir de Cassany, 2000, p. 195.

Hay que destacar que pensar en aprendizajes formales no es el camino viable porque, en consecuencia, las dificultades generadas dejan mal sabor de boca y estigmatiza negativamente al hecho lector, sin embargo, es muy importante asegurar aprendizajes previos que deban desarrollarse antes de iniciar un proceso lector.

Las operaciones mentales que se necesitan para lo que consideramos mecanismo fundamental de la lectura, es la identificación de elementos simples, correspondencia en grafemas y fonemas, consideración del orden, hacen preciso un nivel determinado de desarrollo de operaciones intelectuales y en relación no importa cómo sea la lectura, rápida o despacio, con errores orales, a un ritmo, en silencio o en voz alta, etc., lo importante es interpretar lo que transmiten las letras impresas, es construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de los diferentes y variados signos, leer significa comprender.

De manera específica Ferreiro y Gómez (1997) explican los ciclos en el proceso de la lectura:

El cerebro controla el ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar. De tal modo, incluso en el ciclo óptico, el lector controla activamente el proceso. Se conoce cuál es la información más útil, que buscar, dónde encontrarla y cual información ignorar. El ojo humano es un instrumento óptico (...) nuestra capacidad de predecir el lenguaje es tan fuerte que lo creemos que vemos es en su mayor parte lo que esperamos ver (...) haciendo que el ciclo perceptual sea muy eficiente dejando a un lado las distracciones y ganando atención en la información relevante (..) el ciclo sintáctico requiere el uso de estrategias de predicción y de inferencia, los lectores deben ser capaces de utilizar elementos claves de las pautas de oración, nexos, sufijos gramaticales y puntuación para lograr producir pautas sintácticas, se debe conocer la pauta de cuando comienza a leer una oración.(pp,23-25)

Entonces, un buen proceso de lectura se empieza por focalizar la atención en el significado y todo lo demás tal como letras, palabras, oraciones y gramática captan la atención del lector cuando se tiene dificultades en obtener el significado; de esta forma se espera que el lector aplique de manera eficiente pocos ciclos para saltar hacia las conclusiones.

Finalmente, el objetivo de toda lectura es comprender el significado, el cual es construido mientras leemos, pero también es reconstruido ya que acomodamos continuamente información nueva y relevante, lo curioso es que el lector está continuamente evaluando el significado a lo largo de la lectura e incluso después y en medida obtiene nuevas percepciones, la lectura entonces es un proceso dinámico muy activo.

### 1.5 Enseñanza y aprendizaje para la lectoescritura “métodos”

Tradicionalmente, los métodos usados para la enseñanza de la lectura y escritura se clasificaron en sintéticos o analíticos, de acuerdo a las habilidades perceptivas que se ponían en juego. Los dos tipos de métodos incluían un período de aprestamiento que ponía énfasis en el desarrollo neuro-psicomotor de los infantes.

Como menciona Ferreiro (1999) en torno a dos fundamentales tipos de métodos: sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra y analíticos, que parten de la palabra o de unidades mayores” (p.17).

A continuación, se resume la información entre el modelo sintético donde concibe la producción escrita como proceso mecánico y el modelo analítico una construcción de significado y comprensión para el conocimiento, en una tabla elaborada por Ballestas (2015):

**Tabla 3. Modelo sintético y analítico.**

Modelos sintéticos	Modelos analíticos
Escribir es transcribir de forma gráfica el lenguaje oral.	Escribir es construir sentido y significado a partir de la exteriorización del pensamiento.
La escritura como actividad mecánica.	La escritura como actividad consciente.

Se busca mayor correspondencia entre sonido y letra, entre lo oral y lo escrito, entre el fonema y grafema.	Se busca la construcción del significado, la comprensión del texto global.
Proceso que va de la parte al todo.	Proceso que va de lo global a las partes.
Basado en lo visual.	Basada en lo auditivo.

Con respecto a los métodos abordados, no leemos las letras ni las sílabas: lo que leemos son las palabras directamente, consideradas como un conjunto total. Por eso, los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente.

Ahora bien, en el siguiente cuadro de Cassany (2000) resume las diferencias entre un método únicamente basado en el código y otro basado en el sentido:

**Tabla 4. Métodos basados en código y sentido.**

Basado en el CÓDIGO	Basado en el SENTIDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Antes de leer, el niño tiene que aprender a descifrar;</li> <li>· El maestro es un trasmisor de conocimientos;</li> <li>· El aula es la única agrupación de alumnos;</li> <li>· El niño debe repetir, memorizar;</li> <li>· La comprobación del aprendizaje se realiza mediante la oralización del escrito;</li> <li>· El aprendizaje de la lectura y la escritura es simultáneo;</li> <li>· La base material para el aprendizaje es un manual;</li> <li>· El “producto de la lectura” es el centro de intereses del aprendizaje;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Él niño es un lector desde el principio;</li> <li>· El maestro es un “facilitador” y un guía;</li> <li>· El tratamiento es individualizado;</li> <li>· El niño debe explorar, formular hipótesis y verificar el sentido del texto;</li> <li>· La comprobación del aprendizaje se realiza mediante la comprensión lectora;</li> <li>· El aprendizaje de la escritura es normalmente posterior al de la lectura;</li> <li>· La base del material para el aprendizaje es el conjunto de textos significativos;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· El proceso se hace por etapas: primero aprendizaje de las correspondencias sonido-grafía, y después acceso al sentido mediante la oralización;</li> <li>· La rapidez y la precisión son fundamentales;</li> <li>· La comprensión se exige y se evalúa, pero no se enseña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· El “proceso” de la lectura es el centro de interés de aprendizaje;</li> <li>· Se observa el proceso de descubrimiento y se sistematizan procedimientos de lectura rápida.</li> </ul>
---	---

La realidad es que existen tantos métodos, unos más efectivos que otros, rigurosos, de respuesta rápida o sin respuesta alguna, por esto mismo ningún método por más factible de aplicar puede prescindir, sin embargo también es cierto que en general los planes educativos promueven la autonomía profesional para diseñar propias estrategias haciendo uso de diferentes métodos y así poder atender las características, necesidades particulares de los estudiantes y grupo o bien otros aspectos de tipo académico, para que de esta forma se logre el aprendizaje, se propicien ambientes de aprendizaje para los alumnos correspondiendo a un contexto escolar-social priorizando siempre las invenciones educativas enfrentando lo tradicional y los parámetros en la actualidad.

## 1.6 Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso, una herramienta, un método, o bien un instrumento, para autores como Goodman (1987), Sole (1999) Cassany (2000), Luna (2000). Pues las búsquedas de significado, los pensamientos interpretados o ideas generales y resúmenes pasan a ser un proceso cognitivo.

Uno de los más interesantes, a decir verdad, pues en el cual el pensamiento, el lenguaje escrito y las habilidades que se ponen en juego, enlazan un proceso cíclico, es decir que la lectura tendrá que ser una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información

La lectura y su comprensión pareciera que solo se abordan en la asignatura de español, sin embargo, es una herramienta infalible de aprendizaje, proporcionada en la educación primaria, por esto la responsabilidad en el tratamiento áulico debe ser considerado importante, por esta razón innovar lo tradicional y limitante es una opción.

Por su parte, Cassany (2000) define que la lectura es un instrumento potentísimo y en definitiva, la comprensión lectora se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento personal del estudiante.

Entonces podemos considerar que en la escuela la lectura es uno de los medios más útiles para lograr nuevos aprendizajes, no obstante la lectura y su comprensión no se debería considerar como un facilitador de conocimiento porque en efecto su tratamiento no sería tan amplio, ya que se limita a los estudiantes a únicamente decodificar, la comprensión lectora nos permite activar

conocimientos previos, establecer nuestros objetivos o propósitos, formular críticas, clasificar incógnitas, imaginar y predecir, inferir, localizar, seleccionar, resumir, sintetizar, etc.

En suma, la comprensión es un proceso al igual que la lectura y la escritura, pues dicho hasta aquí se trata de construir significados acerca del texto que se nos presenta.

Añade Sole (1999) que este proceso representa implicaciones al lector, efectuar un esfuerzo cognitivo en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido que se trata, exige, además, disponer de recursos y conocimiento previo relevante, confianza en las propias posibilidades como lector y por último, que el lector se sienta motivado y se mantenga la atención durante la lectura.

### **1.7 Leer, Comprender, Aprender**

Leer es comprender y comprender es aprender, los medios más comunes para desarrollar y alcanzar el aprendizaje en la vida académica, social y personal. Las habilidades como lo son leer, comprender y aprender constituyen una de las bases de la educación formal e instrumentos fundamentales para el aprendizaje a lo largo de la vida, hablando en el ámbito educativo. La SEP (2018) considera y solicita de forma significativa un consenso que refieren a estas habilidades que integran la comprensión, la reflexión y el empleo de los textos escritos para diversos propósitos, como son la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo personal y la participación en la sociedad.

Ahora bien, es importante añadir que en cada estudiante o persona la habilidad de lectura se desarrolla de forma diferente, el mismo caso se da en la comprensión y con siguiente en el aprendizaje, esto debido a que cada uno lo realiza simplemente por cuestiones propias del lector.

Al respecto Sole (1999) señala unas cuantas cuestiones "... como mínimo las siguientes: el conocimiento previo con el que se aborda la lectura; los objetivos que presiden; y la motivación que se siente hacia esa lectura" (p 34), por tal motivo de ninguna forma se espera que los estudiantes interpreten lo mismo.

Más tarde Cassany (2000) asocia lo siguiente:

Leemos diferente según si nos encontramos delante de un periódico, una novela, una redacción, una carta que escribimos nosotros mismos, una nota, un anuncio, etc. Sin duda, realizamos la misma operación de captar el sentido de un texto, pero se presentan numerosas variables: los tipos de texto, los objetivos de la comprensión, la situación, la prisa que tengamos, etc. (p, 197)

### **1.8 Estrategias de lectura para la comprensión**

El procesamiento de información escrita es el acto natural de leer sin embargo cuando se presenta un obstáculo, una palabra nueva, una frase inesperada, hace imposible una comprensión, ante esta necesidad, pensamos y llevamos a cabo un plan de estrategias para resolver el problema y comprender. Entonces las estrategias de comprensión son un conjunto de técnicas y procedimientos que se utilizan para hacer que el proceso sea más efectivo, ya sea de manera consciente o inconsciente.

Como hace mención Sole (1999):

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se encadenan por un conjunto de métodos y técnicas para mejorar

la eficiencia del proceso de comprensión se denominan estrategias de comprensión. (p.58)

Se han desarrollado diversos aportes en este campo, con el propósito de hacer lectores autónomos, independientes y capaces de interactuar con textos de todo tipo, con respecto a esto, Sole (1999) señala “las estrategias deben permitir a el alumno la planificación de la tarea general de de la lectura y su propia ubicación - motivación, disponibilidad”. Dicho lo anterior se podrá comprobar y revisar lo que se lee, para tomar decisiones en función del objetivo de la lectura.

La siguiente tabla describe las estrategias de comprensión lectora equivalente a responder preguntas.

**Tabla 5. Estrategias de comprensión lectora basada en preguntas.**

1. Propósitos de la lectura	¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos	¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, ¿tipo de texto?

<p>3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental.</p>	<p>¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?</p>
<p>4. Evaluar la compatibilidad con el conocimiento previo.</p>	<p>¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar?</p> <p>¿Qué dificultades plantea?</p>
<p>5. Recapitulación periódica y autointerrogación.</p>	<p>¿Qué se pretendía explicar en este párrafo, apartado, capítulo? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados?</p> <p>¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?</p>

<p>6. Elaborar y probar inferencias, interpretaciones, predicciones y conclusiones.</p>	<p>¿Cuál podrá ser el final de esta novela?  ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?</p>
---	--

Esta tabla se elaboró con la información tomada de Solé (1999: 62- 63)

Las preguntas que abordan diferentes aspectos de la lectura son efectivas para mejorar la comprensión lectora. Por ejemplo, preguntas que se centran en el vocabulario, la comprensión literal, la inferencia y la evaluación crítica son útiles para ayudar a los estudiantes a comprender mejor lo que están leyendo. También es recomendable incluir preguntas que fomenten la reflexión y la discusión, para que los estudiantes puedan compartir sus ideas y perspectivas sobre el texto.

Más tarde Cassany (2000) define que “los recursos didácticos para desarrollar la comprensión lectora en el aula son variadísimos y prácticamente interminables” (p.209)

El cuadro siguiente resume las técnicas y los recursos más importantes, elaborado por (Cassany, Luna y Sanz, 2000)

**Tabla 6. Técnicas y recursos para la comprensión lectora.**

Tipología de Ejercicios de Lectura	
<p><i>Micro habilidades</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepción</li> <li>2. Memoria</li> <li>3. Anticipación</li> <li>4. Lectura rápida y lectura atenta</li> <li>5. Inferencia</li> <li>6. Ideas principales</li> <li>7. Estructura y forma</li> <li>8. Leer entre líneas</li> <li>9. Autoevaluación</li> </ol>	<p><i>Técnicas</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Preguntas</li> <li>11. Rellenar espacios en blanco</li> <li>12. Formar parejas</li> <li>13. Transferir información</li> <li>14. Marcar el texto</li> <li>15. Juegos lingüísticos</li> <li>16. Reconstruir Textos</li> <li>17. Comparar textos</li> <li>18. Títulos y resúmenes</li> </ol>
<p><i>Recursos Materiales</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>19. Prensa</li> <li>20. Literatura</li> <li>21. Realías</li> <li>22. Material de consulta</li> <li>23. Libros de Texto</li> <li>24. Textos de los alumnos</li> </ol>	<p><i>Tipos de lectura</i></p> <p>Intensiva y extensiva</p> <p>Oralización o en voz alta</p> <p>Silenciosa</p> <p>Individual o colectiva.</p>

A forma de resumen se describen en general las estrategias intercaladas con micro habilidades y técnicas.

**Estrategias de Anticipación:** Son aquellas que permiten al lector adivinar el contenido de un texto, a partir de su título, subtítulo, imágenes o diagramas.

**Estrategias de Activación de Conocimientos Previos:** Consisten en memorizar o relacionar lo que se sabe con lo que se va a leer. Esto ayuda a contextualizar el texto y a comprenderlo mejor.

**Estrategias de Inferencia:** Implica deducir información que no está expresada de forma explícita en el texto se sacan conclusiones interpretando pistas contextuales.

**Estrategias de Interpretación:** Se analizan las palabras, oraciones, párrafos y el texto como un todo, esto permite al lector comprender el significado real del texto.

**Estrategias de Resumen:** dan la oportunidad al lector elaborar un resumen del texto, enfocándose en la información más importante descartando ideas secundarias.

**Estrategias de Paráfrasis:** se usan las propias palabras del lector para resumir y explicar el contenido.

**Estrategias de cuestionamiento:** se usan para profundizar en la comprensión de un texto, se deben hacer preguntas sobre su contenido antes, durante y después de la lectura.

**Estrategias de Evaluación:** incluyen evaluar la información obtenida durante la lectura y determinar la relevancia de la información.

Algunas de estas habilidades y técnicas incluyen la lectura en voz alta, la discusión en grupo, la identificación de palabras clave, la elaboración de resúmenes y la realización de actividades de

escritura. También es importante fomentar la lectura independiente y proporcionar retroalimentación constructiva a los estudiantes para ayudarles a mejorar su comprensión lectora.

Para fines de la investigación, es importante enfatizar en un factor relevante, la motivación por leer, antes de leer, durante la lectura y al final, leer es más que conocer una serie de procedimientos o estrategias, primero debemos aceptar la lectura como una actividad voluntaria, los niños deben estar motivados para encontrar el sentido de lo que vamos hacer.

Así lo confirma Solé (1999) al señalar que “...la motivación está estrechamente vinculada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita...” (p.79) y esto pueda resultar en una actuación eficaz.

## **2.1 Las TICS como TAC**

La demanda es cada vez más, a los educadores les toca ponerse en posición de cara a cara frente al creciente entretenimiento y sus efectos educativos o des educativos. Todo este conjunto de transformaciones sociales propiciadas por la innovación tecnológica y por el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Las TIC pueden ser herramientas muy versátiles que se pueden adaptar a diferentes niveles de habilidad. A lo que refiere Coll (2005), define esta tendencia afirmando que se está generando la idea de que la introducción de las nuevas tecnologías va a comportar un cambio metodológico, de una manera casi mágica, y se pregunta si ese optimismo es sólido o se queda a menudo en lo potencial, en lo posible, antes que en lo real. (p154)

Ahora bien, la plataforma Kahoot es una herramienta tecnológica educativa altamente efectiva para la enseñanza en el aula de educación primaria. Permite la creación de experiencias de aprendizaje interactivas y divertidas, que fomentan la participación de los estudiantes y estimulan la creatividad y la colaboración. Es importante destacar que esta herramienta no reemplaza a la enseñanza tradicional, sino que complementa la misma, mejorando y ampliándose.

Además, puedes crear preguntas de opción múltiple que abordan diferentes aspectos de la lectura, como el vocabulario, la comprensión literal y la inferencia. También puedes incluir imágenes y videos para hacer que la experiencia de aprendizaje sea más interactiva. Además, puedes ajustar el tiempo de respuesta y la dificultad de las preguntas para adaptarse a las necesidades de tus estudiantes.

En los últimos años hasta la fecha existen pocas investigaciones referentes sobre el uso de Kahoot en la educación primaria. A continuación, se presentan algunos ejemplos:

(2017) "Using Kahoot! in the Classroom to Create Engagement and Active Learning: A Game-Based Technology Solution for e-Education Through Implementation and Evaluation": Este estudio examinó el uso de Kahoot! para crear un ambiente de aprendizaje más activo y participativo en la educación primaria. Los resultados mostraron que el uso de Kahoot mejoró la participación, la motivación y el aprendizaje de los estudiantes.

De igual forma, R, Thair (2020) "Kahoot!: A Game-Based Learning Tool for Enhancing Student Motivation and Engagement": Este estudio se centró en el uso de Kahoot para mejorar la motivación y la participación de los estudiantes de primaria. Los resultados mostraron que Kahoot aumentó significativamente la motivación y la participación de los estudiantes en clase.

Más tarde, A Janković, D Lambić (2022) "The effectiveness of using Kahoot! for teaching in primary schools": Este estudio investigó el uso de Kahoot para enseñar diferentes temas en la educación primaria. Los resultados mostraron que los estudiantes que utilizaron Kahoot para aprender mostraron un mayor interés y compromiso en clase, lo que a su vez mejoró su aprendizaje.

En general, estas investigaciones sugieren que el uso de Kahoot en la educación primaria puede ser beneficioso para mejorar el aprendizaje, la participación y la motivación de los estudiantes.

La aplicación de las TIC al aprendizaje está provocando enormes transformaciones en la educación en todos sus niveles, por ejemplo, el proceso enseñanza/aprendizaje se hace más activo y centrado en el estudiante.

Las TIC pueden ser un elemento potenciador de la acción educativa o sólo ser el objeto de un discurso que fortalezca una determinada reproducción social y cultural, por lo que hay que establecer un modelo de acción controlable y controlado cuyos principios rectores son la eficacia y la eficiencia.

## **2.2 Los nativos digitales de la educación**

El término "nativos digitales" se refiere a personas que han crecido en un entorno digital y tecnológicamente avanzado, lo que les otorga habilidades y experiencia en el uso de tecnología y dispositivos electrónicos. Esta frase se hizo conocida por el autor Marc Prensky en su artículo de 2001 "Nativos digitales, inmigrantes digitales".

Según Prensky, "la forma en que los nativos digitales piensan y aprenden difiere de la de los inmigrantes digitales (aquellos que no crecieron en un entorno tecnológico)" (p23). La primera

generación tiene una mentalidad receptiva, lo que les permite aprender de manera más efectiva a través de medios visuales y táctiles y adaptarse fácilmente a las nuevas tecnologías.

Por otro lado, los inmigrantes digitales tienen mentes analíticas, por lo que prefieren los textos escritos y las explicaciones en profundidad.

Además de Prensky, otros autores como Don Tapscott en su libro "Grown up Digital" y Mark Bauerlein en "The Dumbest Generation" han investigado y ampliado la idea de los nativos digitales. Estos autores han afirmado que, si bien los nativos digitales tienen habilidades tecnológicas avanzadas, también presentan algunas debilidades en su capacidad de concentración y atención, así como en su capacidad de lectura crítica y escritura de calidad.

Entonces se sugiere que, debido a la influencia de las tecnologías digitales, esta generación ha experimentado un cambio en su forma de pensar y aprender, lo que puede tener tanto ventajas como desventajas en su formación y desarrollo.

### **3.1 Innovación en la práctica docente.**

Las invenciones educativas se han desarrollado en respuesta a la necesidad de mejorar la calidad de la educación y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, Fierro (1999) afirma que deben ser “los cambios que modifiquen el curso de la experiencia educativa de manera radical cuyo alcance trasciende a la vida presente y futura de cada uno de ellos” (p. 20)

La práctica docente en los últimos años ha ido evolucionando y adaptándose a las nuevas necesidades y demandas de la sociedad y del sistema educativo, A ello definen Ferreiro y Rosas (1999) “la práctica docente o praxis social, objetiva e internacional en la que intervienen los

significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso – maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia” (p. 21)

Por otro lado, la educación se centra en cómo se transmite el conocimiento y en cómo se organiza el aprendizaje en las instituciones educativas, debe ser un proceso integral, que tenga en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes. Así, las invenciones educativas buscan ofrecer una experiencia educativa más completa y diversa, que pueda adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante, entonces la práctica docente trasciende la concepción técnica de quien solo se ocupa de aplicar técnicas de enseñanza en el salón de clases.

Seguido este orden de ideas, el aprendizaje se produce a través de la experiencia y la interacción con el entorno. Los estudiantes aprenden mejor cuando están activamente involucrados en el proceso de aprendizaje y cuando el contenido es relevante e interesante para ellos. Por tanto, las invenciones educativas buscan involucrar a los estudiantes en el aprendizaje de manera más efectiva.

Dicho de otro modo, por Fierro (1999) “el propósito de la formación docente es adquirir la capacidad de reflexionar sobre la propia experiencia y de re abordarla. La teoría aporta nuevos elementos a la reflexión sobre la experiencia, lo que permite hacer nuevas interpretaciones de las situaciones y problemas de la práctica” (p.25)

En conclusión, las invenciones educativas se basan en la idea de que el aprendizaje debe ser una experiencia relevante e interesante para los estudiantes y que la educación debe ser un proceso integral que tenga en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes.

### 3.2 Plan de estudios 2022

La Nueva Escuela Mexicana es una propuesta educativa que busca transformar el modelo educativo en México y adaptarlo a las necesidades del siglo XXI. En ese sentido, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) juegan un papel fundamental.

Asimismo, la SEP (2022) afirma que “es central para que las y los estudiantes aprendan de manera crítica y creativa el papel que tiene en su vida la tecnología y su impacto en la cotidianidad” (p.30).

Las TIC pueden ser utilizadas de diversas formas en el ámbito educativo, desde la creación de recursos didácticos hasta la implementación de herramientas para el trabajo colaborativo o el acceso a la información.

En la Nueva Escuela Mexicana, se busca que las TIC sean un medio para fomentar el aprendizaje autónomo y la creatividad en los estudiantes, así como para mejorar la calidad de la educación. También se reconoce la importancia de formar a los docentes en el uso de estas tecnologías, así como de garantizar un acceso equitativo a ellas en todas las escuelas.

Por esta razón, el desafío es que las y los estudiantes desarrollen capacidades necesarias para que puedan hacer diferentes usos de las tecnologías de acuerdo con su realidad concreta, además de que den sentido a lo que ven, leen y escuchan, pero también puedan generar y diseñar nuevos contenidos. (SEP, 2022, p.33)

En definitiva, las TIC son una herramienta clave en la transformación de la educación hacia un modelo más innovador y de calidad, y están siendo tomadas en cuenta en la Nueva Escuela Mexicana como un elemento clave para alcanzar este objetivo.

#### 4. Metodología

La investigación es un conjunto de procesos críticos y empíricos en función de un problema identificado. Hernández (2014) en Hernández, Fernández y Baptista la concibe como “procesos sistemáticos y empíricos que se aplican a un fenómeno; es dinámica cambiante y evolutiva.” (p.4). Se puede manifestar con tres diferentes enfoques el primero cuantitativo, el segundo cualitativo y tercero mixto cada uno de estos permiten y desarrollan un conocimiento afrontando los problemas de investigación. En este sentido, Hernández (2014) apunta que “constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos” (p.2)

La presente investigación es de carácter mixto, ya que se basa en diseños cualitativos y cuantitativos, caracterizándose por la valoración del efecto de una o más intervenciones, se implementó un diseño formativo, porque durante el proceso se hicieron adecuaciones a las diferentes aplicaciones de intervención según la dinámica de las mismas.

Este consiste en fases:

- 1) Idea.
- 2) Planteamiento del problema.
- 3) Revisión de la literatura y desarrollo del marco teórico.
- 4) Visualización del alcance del estudio.
- 5) Elaboración de hipótesis y definición de variables.

- 6) Desarrollo del diseño de investigación.
- 7) Definición y selección de la muestra.
- 8) Recolección de los datos.
- 9) Análisis de los datos
- 10) Elaboración del reporte de los resultados. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.3)

Así, podemos afirmar que dicho proceso estructurado debe seguirse adecuadamente, para recolectar datos fiables y sistematizar los resultados del estudio obtenidos del grupo seleccionado o bien una muestra, lo que da origen a una interpretación con evidencia para confirmar o refutar la teoría o hipótesis de un conocimiento.

Sobre lo anterior señalan Hernández, Fernández y Baptista (2014) “si se sigue rigurosamente el proceso y de acuerdo con ciertas reglas lógicas, los datos generados poseen los estándares de validez y confiabilidad” (p.6). Es a partir de esta mirada que al final se derivan acertadas conclusiones que contribuyan a la generación del conocimiento y demostración de teorías.

Ahora bien, se aplico una entrevista cualitativa orientando las preguntas a las experiencias, agrega Hernández (2013) “pues se dan a conocer opiniones, valores y creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de vida, percepciones, atribuciones, etcétera” (p.407)

Por otra parte, la validez de la presente investigación es la participación del investigador o bien una inmersión total en el ambiente, lo cual implica parafraseando a Hernández registrar anotaciones en lo que se denomina diario de campo o bitácora, que es una especie de diario personal. Así como fotografías y videos que fueron tomados (indicando fecha y hora, y por qué

se recolectaron o grabaron y, desde luego, su significado y contribución al planteamiento). Y Aspectos del desarrollo de la investigación (cómo vamos hasta ahora, qué nos falta, qué debemos hacer). (2013, pp.273, 274)

Asimismo, consiste en una investigación-acción, sobre esto Latorre (2005) agrega “la investigación-acción práctica implica transformación de la conciencia de los participantes, así como cambio en las prácticas sociales” (p.30).

Con respecto a la investigación-acción, Sánchez (2021) concibe:

las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son (1) observar a través de la construcción de un bosquejo del problema y recolección de datos, (2) pensar analizar e interpretar y, como resultado, (3) actuar para intentar dar una solución a las problemáticas e implementar mejoras (p.48).

Siguiendo lo planteado por Sánchez (2021) “La investigación educativa ha demostrado ser un enfoque conveniente para abordar los problemas que surgen en nuestras aulas”. Lo anterior confirma que además de acciones implementadas para la mejora, la investigación debe convertirse en un hábito en la docencia para un reporte gratificante de resultados e ir hacia el cambio.

Se recomienda para el profesorado como investigador siendo materia de acción total en el proceso de investigación.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuál es el impacto del uso de las TIC en la mejora de los niveles de comprensión lectora?

### **Hipótesis o supuesto**

A través del uso de las TICS los alumnos del grupo de quinto grado incrementaran sus niveles de comprensión lectora, es decir, presentaron mayor eficacia en la comprensión de textos, acreditando la puesta, desarrollo y valoración de estrategias de comprensión lectora.

### **Objetivo general**

Adaptar las herramientas tecnológicas para la observación y valoración de estrategias de comprensión lectora en niños que cursan quinto año de educación primaria.

### **Objetivos específicos**

- a) Construir un marco teórico relacionado a la lecto escritura y TICS en calidad de fundamentos y referencias distinguidas.
- b) Seleccionar las estrategias que favorezcan el avance en los procesos de comprensión lectora.
- c) Aportar los elementos y bases necesarias desde el campo de la educación para usar adecuadamente las TICS atendiendo los intereses de los alumnos y favoreciendo la comprensión lectora.

## **Muestra**

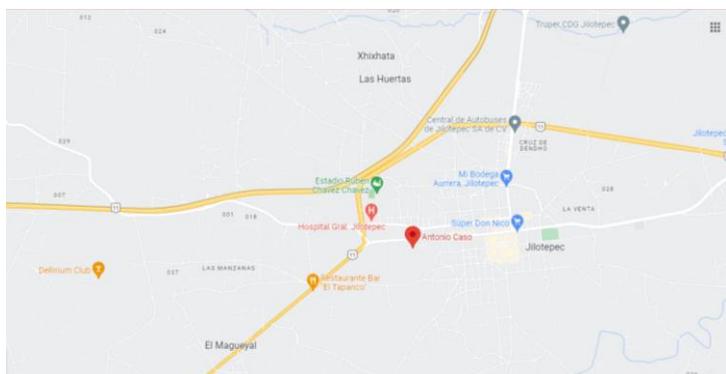
La muestra es un grupo específico de la población de interés. Hernández, Fernández y Baptista (2014) la describen como “subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta” (p.175)

El tipo de muestra que se utilizara para esta investigación es no probabilística o dirigida definida a manera de subgrupo en el que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación por Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.176)

Así mismo, cabe señalar que el tipo de análisis a desarrollar trata de comparar diseños experimentales, ya que tomaremos una muestra representativa del 37% equivalente a 17 alumnos de la muestra total, no rebasando los 21 alumnos del grupo, Hernández (2014) en Hernández, Fernández y Baptista nos recuerda que “la mayoría de las pruebas estadísticas exigen 15 casos como mínimo por grupo de comparación” (p.189). Es decir que lo óptimo de la muestra depende de cuanto se aproxima a las características investigadoras y significativamente una mejora al incrementar el tamaño de la muestra.

## **5. Propuesta**

Siguiendo estas ideas, se comenzó la detección del problema de la investigación y su diagnóstico, para tal propósito, se recolectó información de manera fundamentada, en este caso, en la Escuela Primaria Anexa a la Normal de Jilotepec (EPAN), está ubicada al norte del Estado de México en municipio de Jilotepec De Molina Enríquez, México, Calle Antonio Caso , Col. La Merced CP 54240.



Es una escuela del sector público, de nivel educativo primaria, en el turno matutino tiene 492 alumnos, de los cuales 252 son mujeres y 240 son hombres, los estudiantes son niños, su rango de edad va desde los 7 a los 11 años, distribuidos desde primer grado hasta sexto grado de educación primaria, cuenta con seis grupos dos de cada grado.

La infraestructura del plantel está conformada por 12 aulas, una biblioteca, salón de cómputo, dirección, sanitarios de varones y mujeres, cancha de basquetbol, un espacio para jugar fútbol y una tienda escolar. Los servicios con los que cuenta son: agua potable y energía eléctrica, el equipamiento de cañones e internet en solo los salones de quinto y sexto grado, sin embargo, por el uso inadecuado y poco mantenimiento a los equipos no están disponibles para su uso.

Las condiciones del aula son excelente iluminación y ventilación, dispone de una biblioteca, 47 butacas individuales, un mueble para computadora y proyector, un escritorio para docente, silla,

2 pizarras acrílicas y una pizarra verde. El grupo de intervención está integrado por 45 estudiantes, hasta el momento se ha trabajado con este grupo alrededor de 8 meses consecutivos, y se observó en los primeros meses que es necesario apoyarlos para desarrollar estrategias de comprensión lectora.

Con base en la herramienta para la toma de lectura conocido como Evaluación Diagnóstica para la Lectoescritura de (SIASAT, 2018) y (MEJOREDU, 2023), se observó el 88.88% de los alumnos de quinto grado, se posicionan en el nivel de requiere apoyo.

A continuación, se describen dichas pruebas diagnósticas:

1) La herramienta de SISAT consiste en procesos de evaluación sistemáticos como parte inherente de la exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental, estos procedimientos, criterios y materiales de la herramienta permite su aplicación en todos los grados de primaria, su propósito es conocer el avance de los alumnos en los componentes básicos de dichas habilidades, para generar estrategias de intervención oportunas y efectivas, de manera que, al término de un ciclo escolar, todos los esfuerzos del colectivo docente realmente se traduzcan en un avance significativo en el aprendizaje de los alumnos, especialmente de aquellos que requieren más apoyo. (SEP, 2018).

2) Las evaluaciones de MEJOREDU son instrumentos diagnósticos que permiten identificar el grado en que se apropian los conocimientos, habilidades y actitudes consignados en planes y programas de estudio, considerando tanto los aprendizajes ya consolidados por los estudiantes, como los que aún les representan un mayor reto. dichas pruebas se orientan hacia Lectura, Matemáticas y Formación Cívica y Ética para ocho grados escolares: de segundo de primaria a tercero de secundaria, en versiones imprimible, digital y en línea a fin de pensar minuciosamente

el diseño de planeaciones, rutas de trabajo o recursos didácticos que se relacionen estrechamente con los aspectos evaluados para enriquecer las experiencias de aprendizaje en aulas. (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2021).

A continuación, se presenta la rúbrica orientada a la valoración de la lectura y comprensión de textos en los alumnos de 5to y posterior los niveles de evaluación.

### Rubrica para la evaluación diagnostica, material para la lectura Educación primaria (SEP, 2018).

RÚBRICA						
	A		B		C	
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1º y 2º: Lee palabras completas. Respeta la palabra como unidad.</li> <li>– Lee frases completas.</li> <li>– Lee con ritmo.</li> <li>– Respeta los signos de puntuación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1º y 2º: Lectura silábica, no respeta palabra como unidad.</li> <li>– Lee agrupando dos o tres palabras.</li> <li>– Presenta indecisiones o repeticiones al leer.</li> <li>– Respeta sólo algunos signos de puntuación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1º y 2º: Reconoce sólo algunas letras o sílabas aisladamente.</li> <li>– Presenta errores y pausas que hacen poco entendible la lectura.</li> <li>– Lee sílaba por sílaba o palabra a palabra.</li> </ul>	
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee correctamente las palabras. Comete sólo un 2 o 3 % de errores.</li> <li>– No incorpora, sustituye ni omite palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presenta entre 4 y 6 % de errores en las palabras (agrega, sustituye, omite o invierte sílabas o palabras).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tiene más del 6 % de errores en las palabras (agrega, omite o sustituye).</li> <li>– Invierte sílabas o palabras.</li> </ul>	
III	Atención ante palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención en palabras complejas	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee pausadamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se detiene en algunas palabras complejas.</li> <li>– Corrige algunas de ellas en las que se equivoca.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se equivoca, no corrige o lo hace de manera inadecuada y continua leyendo.</li> </ul>	
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manifiesta disposición y seguridad al leer.</li> <li>– Disfruta la lectura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muestra rasgos de tensión pero no interfiere con su lectura.</li> <li>– El texto no le es fácil pero puede manejarlo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muestra inseguridad ante la lectura, lo que interfiere en su desempeño.</li> <li>– Se observa apatía o desinterés.</li> </ul>	
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica las ideas o detalles relevantes (en 1º y 2º considerar sólo esto).</li> <li>– Reconoce personajes, escenarios o resolución del tema.</li> <li>– El recuerdo está organizado siguiendo el texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica solo alguna idea o detalles del texto (en 1º y 2º considerar únicamente esto).</li> <li>– Recuperación incompleta de detalles.</li> <li>– Enuncia contenido desorganizadamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– No identifica ninguna idea ni detalles.</li> <li>– Menciona frases o enunciados sin relación entre sí.</li> <li>– Expresa un contenido ajeno a lo leído.</li> </ul>	

Para determinar los niveles de comprensión lectora se realiza la sumatoria y se asigna por alumno y componente el nivel que corresponda. (SEP, 2018)

Nivel esperado: de 15 a 18. El alumno lee de forma adecuada según lo esperado para su grado, con un buen nivel de comprensión, lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.

En desarrollo: de 10 a 14. El alumno presenta algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que su desempeño es inconsistente. Por ejemplo, su lectura puede ser fluida, pero monótona o con mala comprensión de las ideas clave.

Requiere apoyo: 9 o menos. La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto.

El diagnóstico se aplicó a principios del mes de septiembre del 2022. El test que fue contestado por 45 estudiantes, este se dirigió de manera presencial, pues esta acción fue el parteaguas para que los alumnos contestaran la prueba de forma consciente.

### **Evaluación diagnóstica**

**Tabla 7. Resultados Evaluación Diagnostica**

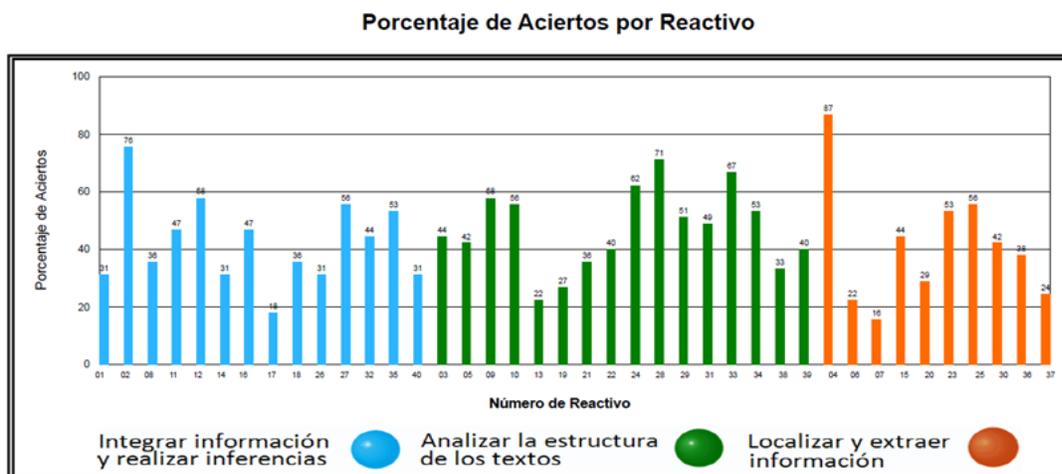
NIVELES DE DESEMPEÑO	NIVEL ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
----------------------	----------------	---------------	----------------

CALIFICACIÓN	10	9	8	7	6	5 O MENOR
TOTAL, DE ALUMNOS	0	0	1	4	3	37
45	0		5		40	
PORCENTAJE	0 %	0%	2.22%	8.88%	6.66%	82.22%
	0%		11.11%		88.88%	

**Tabla 1. Resultados de la Evaluación diagnóstica. Quinto B**

Del total de 45 alumnos, la mayoría se encuentran en el nivel de requiere apoyo con calificaciones de 6 - 5 y menores a 5 correspondiente al 88.88%, mientras que en el nivel de desarrollo se encuentran 5 alumnos con calificaciones de 8 y 7 con el porcentaje de minoría 11.11% por lo tanto, en el nivel esperado no se aprecia registro de alumnos.

Grafica. 1



*Figura 1. Porcentaje de aciertos por reactivo 2022 Evaluación Diagnóstica – 5° de Primaria ciclo escolar 2022 – 2023. MEJOREDU Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. SEP (2023)*

Aunado a esto, es importante señalar que la categoría unidad de análisis-localizar y extraer información con el 41.1% se encuentra con uno de los puntajes más bajos puesto que en la pregunta de la misma categoría reactivo 7 de MEJOREDU, se identifica que los alumnos no localizaron en la lectura la definición solicitada, provocando que su respuesta fuera en la mayoría de los casos incompleta e incorrecta ya que la definición del término se hace presente al final del texto la cual es la respuesta correcta.

## Grafica 2

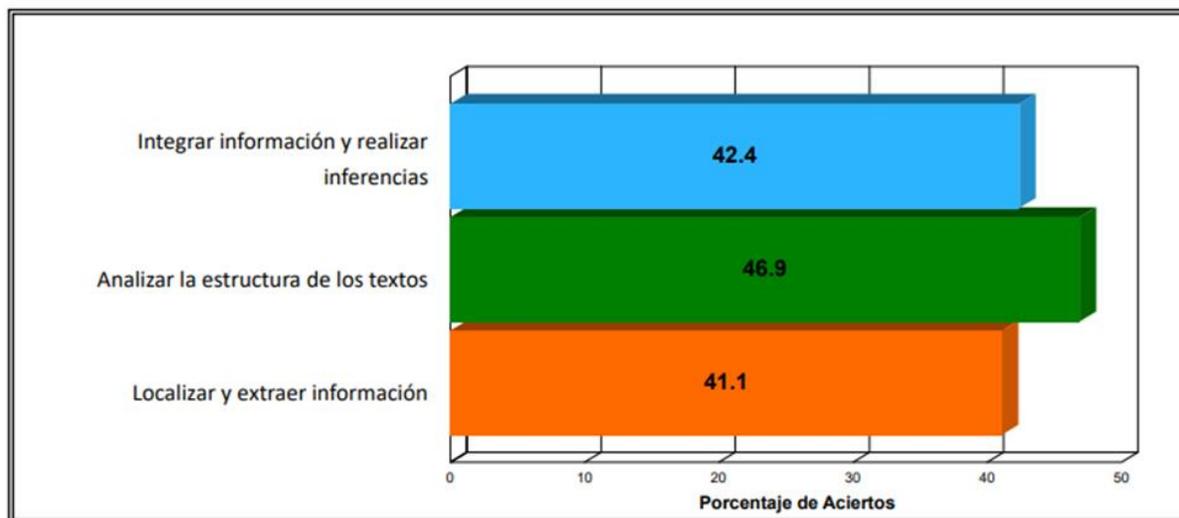


Figura 2. *Porcentaje de aciertos por unidad de análisis 2022*. Evaluación Diagnóstica – 5° de Primaria ciclo escolar 2022 – 2023. MEJOREDU Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. SEP (2023)

En este orden de ideas, se vuelve necesario trabajar la comprensión de textos, interpretación y análisis de la estructura en general de los escritos. La mayor incidencia de error en los resultados es porque los alumnos no muestran comprensión de lo que leen y no identifican el significado de frases con juego de palabras, etc. Retomando los resultados se considera que las habilidades lectoras que se pueden desarrollar con los estudiantes son:

- 1.-Localizar y extraer información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema
- 2.-Verificar sus interpretaciones constatando la información provista por el texto.
- 3.- Interpretar el significado.

4.-Resumir información para redactar textos.

5.-Comprender el mensaje implícito y explícito.

Con estos resultados, se plantea la siguiente propuesta de acción:

### **TIC como TAC para la COMPRENSIÓN LECTORA**

Kahoot es una plataforma que permite la creación de juegos de aprendizaje, para comenzar a trabajar un tema, revisar y reforzar contenidos e incluso realizar evaluaciones, con ello, se diseñaron Kahoots con base a los aprendizajes, textos y lecturas para la elaboración de preguntas que permitieran dar análisis a las estrategias de comprensión lectora y así valorar el desempeño de los estudiantes al final de cada aplicación esto, una vez que se abordaron las lecturas y textos durante clase.

Fue diseñada en 2013 por el profesor Alf Inge Wang de la Norwegian University Of Science And Technology con el objetivo de crear un ambiente educativo cómodo, social y divertido. El propio creador la define de la siguiente forma en Martínez, N, G. (2017)

Kahoot es una plataforma de aprendizaje mixto basado en el juego, permitiendo a los educadores y estudiantes investigar, crear, colaborar y compartir conocimientos. Se ofrece a los estudiantes una voz en el aula, y permite a los educadores que se dediquen y centren sus estudiantes a través del juego y la creatividad. (pp.252)

Por otra parte, Wordwall es una herramienta digital donde puedes diseñar juegos para los estudiantes, se puede acceder a los juegos a través de la web de Wordwall o en la versión

imprimible, es importante destacar que esta plataforma no requiere de una conexión constante a internet, además permite la creación de actividades versátiles en modalidades como; cartas y ruletas de azar, palabra faltante, reordenamiento, unión de correspondencias y cuestionarios esto por mencionar únicamente los que fueron utilizados.

Por último, Go Fluky! Es un recurso tecnológico que permite realizar sorteos aleatorios de manera lúdica e interactiva con los estudiantes, es sencillo y práctico para dinámicas de participación y flexible a distintas necesidades educativas.

Cabe mencionar que, cada una de las herramientas digitales se adecuaron y ajustaron estrategias de comprensión lectora, desde preguntas para predecir, ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo o por qué? referentes a personajes, trama, escenarios, detalles del texto, etc, otro sería usar pistas u oraciones del texto para contextualizar a los alumnos, identificar las similitudes que se distinguen para después hacer conexiones y recabar datos para inferir en una síntesis, relación entre imagen-texto hasta reconocer la estructuras de los textos.

Simultáneamente, se reconoce que el diseño y la adaptación en estas plataformas debe ser creativo y eficaz, con el fin de reconocer estos recursos como medio y no como fin educativo.

Anteriormente, se señaló una serie de habilidades lectoras que se necesitan trabajar, y apoyar el bajo desempeño mediante estrategias de comprensión lectora implementando el uso de las Tics.

Primer momento:

Una de las primeras acciones implementadas fue el desarrollo acompañado de una valoración de estrategias de lectura y comprensión, en textos abordados en clase de diferentes asignaturas, asignados en diversos momentos.

Se selecciona el texto o lectura en relación al aprendizaje, se analiza a través de la lectura, posterior a ello comenzar con el diseño de preguntas con diferentes dinámicas, opción múltiple, verdadero/falso, sinónimos, relación palabra- imagen, completa oraciones para contexto, entre otras, permitiendo trabajar directo con el uso de las estrategias de la comprensión lectora, después, se hace el concentrado en la plataforma digital de Kahoo! para así poder asignar la actividad durante un periodo de tiempo definido. Por último, se comparte vía Whatsapp con los padres de familia por medio de la profesora titular del grupo. Se comparte la liga para empezar el juego, acompañado de las instrucciones y finalmente ingresen y contesten

Esta aplicación fue dirigida a los estudiantes que representan la muestra directa del 35% cumpliendo con los requisitos con mayor accesibilidad a las tecnologías, como actividad extra clase ya que, por el poco acceso y falta de internet en el aula y casa, los alumnos tienen problemas para participar e interactuar en la plataforma con las actividades asignadas.

Los momentos significativos fueron acreedores del incremento inicial de la muestra, pues los estudiantes al usar la plataforma digital y obtener una posición sobresaliente en el marcador incentivo a compartir sus experiencias con el resto del grupo, logrando que la actividad extra clase se convirtiera en el factor de interés de los alumnos.

Sin embargo estas pruebas se detienen frente a la barrera negativa por parte de la docente titular, ya que a forma de sugerencia comentó, que los alumnos no podían participar y los cansaba contestar este tipo de pruebas, haciendo hincapié que no había un control en el registro de resultados para poder evaluar a los estudiantes, por lo que decide cancelar la asignación de kahoots como tarea extra clase.

## Segundo momento

En función de lo antes mencionado, se pensaron en los ajustes razonables para vencer las limitantes de participación, y así lograr llevar el Kahoot! al aula de clases e implementar en la praxis, ¡con dos interactivas plataformas digitales WorWall y Fluky Go! cuyo propósito fundamental fue la mejora grupal.

Las implementaciones de ajuste y la elaboración del formato para contestar el kahoot fueron una de las acciones importantes, seguido de la planificación del desarrollo de las estrategias de comprensión lectora en clase. y por si fuera poco, la integración de los textos y lecturas consideradas a partir del desarrollo de una secuencia didáctica, esto debido a que los libros de texto son el primer recurso que tiene el alumno a su alcance, por tal motivo trabajar cada uno de los textos de los contenidos en las asignaturas guía efectúa la conexión con el aprendizaje y en su momento facilitar el trabajo acompañado de lectura y estrategias para la comprensión, pues al final engloban procesos cognitivos que incrementaron nuevos saberes o conocimientos.

Los alumnos se mostraron emocionados e interesados en la dinámica novedosa a desarrollar, pues la incertidumbre de saber que sería proyectado en el pizarrón, y mirar su anexo para responder y seleccionar la figura que sería la respuesta correcta, resultó una clase diferente, pues esta vez no se tenía que escribir, incluso con la ruleta de preguntas detonadoras y predicción en la plataforma de Word Wall beneficio la participación de los estudiantes proporcionando ambientes de aprendizaje compartido y también pacíficos.

Desde este mismo ángulo, el trabajo de las estrategias de comprensión lectora inmersas en cualquier asignatura abrió las puertas a el uso de las tics como tacs, es decir se inicia un enlace por medio dio de las tecnologías para favorecer el aprendizaje y el conocimiento con fin de

atender los intereses y necesidades de los alumnos, con la aplicación y desarrollo de las pruebas asignadas en tiempo real de la clase, alcanzando notablemente una participación total y activa por parte de los estudiantes que se encontraban presentes, la adecuación a cada asignatura dio como producto clases diferentes logrando captar el interés de los alumnos demostrando aceptación a una nueva modalidad de trabajo.

No obstante, surgieron de nueva cuenta comentarios adversos como; evita que tus clases sean de computación, los alumnos necesitan consolidar los aprendizajes de grado y abordar los contenidos, sugiriendo que trabajara con recursos didácticos.

Tercer momento:

Previo a lo mencionado, se decide modificar el formato de Kahoot de forma creativa, se diseñó un teléfono de papel para los estudiantes donde registren sus respuestas, también se optó por trabajar estas últimas pruebas en la asignatura de historia ya que los estudiantes muestran un rechazo hacia esta asignatura catalogando como aburrida, entonces se propone usar las estrategias de comprensión lectora y así lograr que los estudiantes le otorguen un propósito a la lectura de relatos y textos históricos, logrando posicionar el aprendizaje como el rector de estas pruebas, así mismo se integran cortometrajes de imágenes y música instrumental para introducir a los alumnos y por último usar la ruleta de azar para otorgar la participación.

Las acciones en tratamiento fueron la presentación del título de los relatos históricos seguido de cortometrajes de imágenes para lograr la atención total del alumnado, después por medio de la ruleta activar su conocimiento previo y al mismo tiempo establecer predicciones, que en el caso de la historia se presta para predicciones abiertas por parte de los estudiantes, así mismo proyectar el libro de historia para leer de forma compartida y en algunos casos seguirla desde la

presentación, puesto que, al desarrollar la lectura ciertos alumnos faltaban con el material suceso de no traer el libro de texto, por último, la aplicación de Kahoot, después de un tiempo los alumnos a pesar de conocer la forma de trabajo, aún siguen haciendo de momentos significativos y con entusiasmo contestan su teléfono de papel.

De aquí que, los alumnos mostraron actitudes positivas al desarrollar las estrategias y contestar las actividades propuestas que se realizaban normalmente en clase, por ejemplo; sentirse motivados y atraídos por las nuevas, accedieron al cambio de propósito por leer , además del gusto por participar en dinámicas de WordWall y Fluky Go al momento y pruebas de kahoot para finalizar la clase por asignatura.

## **Resultados**

A continuación, se presentan los resultados del trabajo de campo que se llevó a cabo entre los meses de diciembre 2022 y mayo 2023 en la escuela primaria Anexa a la Normal en el municipio de Jilotepec. La información que se presenta en este apartado es producto de los Kahoots aplicados.

Los estudiantes al iniciar una semana de trabajo obtenían los materiales impresos para las clases, estos refieren a los anexos mejor conocidos como copias, semanalmente se les compartía el formato de Kahoot (teléfono de papel) y de igual manera para Wordwall y las actividades, observar en ANEXOS C.

Para comenzar es importante señalar que los primeros resultados son de la aplicación del primer momento, con la finalidad de observar la disponibilidad y compromiso de los alumnos al participar realizando los Kahoots desde casa y en el aula de clases.

En este primer tiempo encontramos a los estudiantes que tienen acceso a las tecnologías.

### ***Kahoot! Una Herramienta para Mejorar la Comprensión Extra Tarea, Primer Momento.***

1) Aplicación

Tipo de Texto: Narrativo

Ubicación: Libro de Texto Lengua Materna Español, página 52.

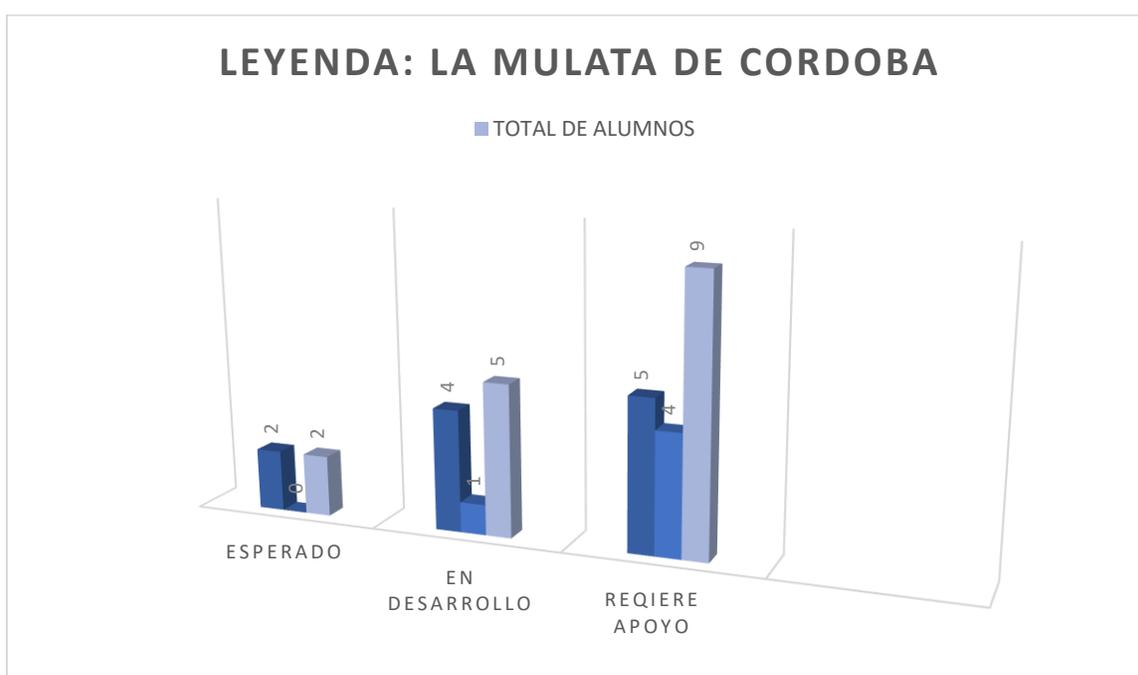
Título: Leyenda La mulata de Córdoba

Aprendizajes Esperados:

- Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.
- Identifica las características de las leyendas.
- Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.

Número Total de reactivos: 14

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos de la primera actividad asignada como extra clase.



**Gráfica 3. Leyenda: La Mulata de Córdoba. Asignatura lengua Materna Español**

Estas primeras cifras arrojan que poco más de la mitad del 35% de alumnos muestra que interactuaron contestando los 14 reactivos en la plataforma 9 alumnos alcanzan el nivel de requiere apoyo, mientras que en desarrollo 5, por otro lado, el nivel esperado ordena únicamente a 2 estudiantes con la minoría de la participación.

## 2) Aplicación

Tipo de Texto: Informativo

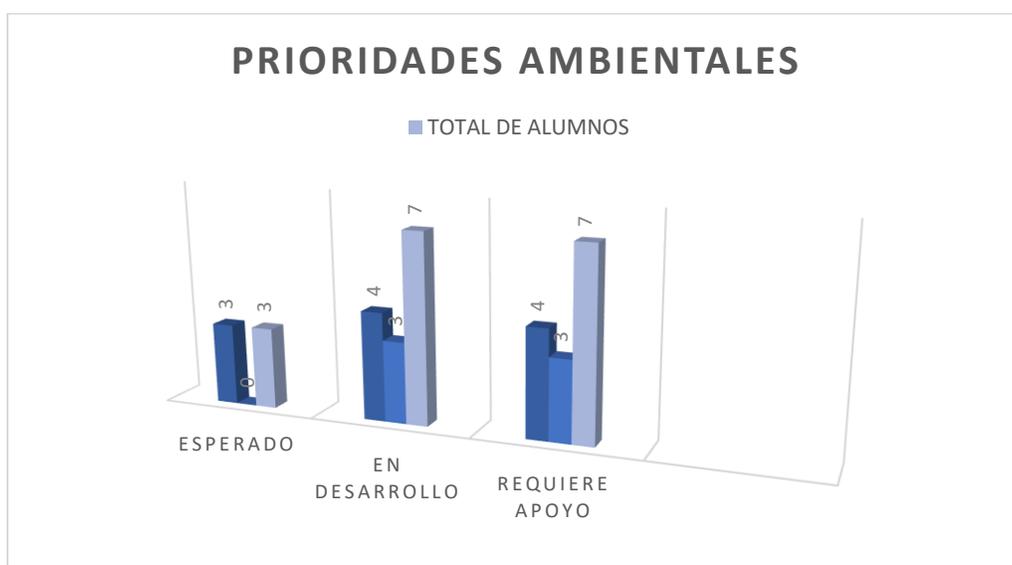
Ubicación: Libro de texto de Ciencias Naturales, páginas 69 y 70.

Tema: Prioridades ambientales.

Aprendizaje Esperado: Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.

Número Total de reactivos: 12

La gráfica 4. nos permite observar el trabajo considerando las características específicas de la muestra y así mismo el registro de resultados. En el rango esperado se presentan 3 alumnos de los 17, manteniéndose en un rango en desarrollo con 9 aciertos de 12 totales a 7 estudiantes igualando el número con el nivel de requiere apoyo.



**Gráfica 4. Prioridades Ambientales. Asignatura Ciencias Naturales**

### 3) Aplicación

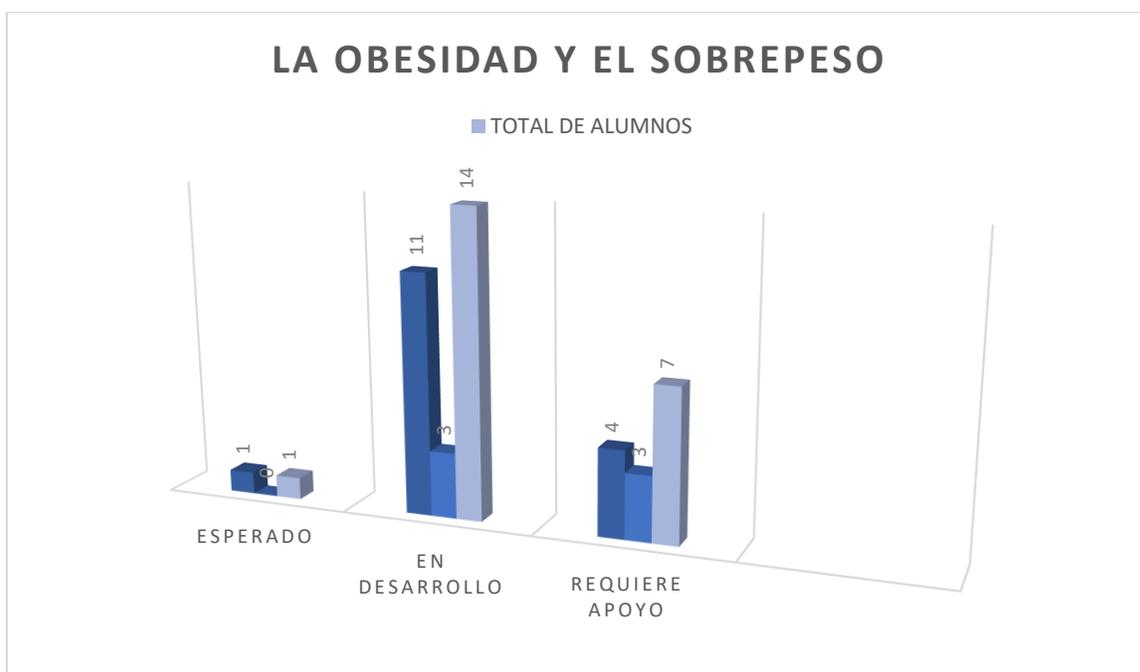
Tipo de Texto: Informativo

Ubicación: Libro de Texto Lengua Materna Español, página 66.

Título: El sobrepeso y la obesidad.

Aprendizaje esperado: Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo.

Número Total de reactivos: 10



**Gráfica 5. La obesidad y el sobrepeso. Asignatura Español**

A partir de la tercera aplicación los alumnos tienen el conocimiento sobre la dinámica de participación, la gráfica 5. muestra un mejor desempeño del alumnado y también el incremento

de participación cercano al 50% o 22 estudiantes del total de 45 alumnos, después, los rangos alcanzados son más generales, localizando 14 estudiantes en desarrollo 8 -9 aciertos y 1 alumno con 10 aciertos en esperado , disminuyendo relativamente a 7 estudiantes en requiere apoyo con un puntaje de 6-5 aciertos.

Con los datos anteriores es conveniente profundizar en los resultados obtenidos en este primer momento, con el fin de poder revisar la frecuencia de participación por parte de la muestra y definir su nivel obtenido.



**Gráfica 6. Nivel Esperado, Primer Momento.**

El gráfico reflexiona el conjunto de puntajes totales recopilados durante las primeras pruebas asignadas a la muestra de 35% de alumnos seleccionados de los cuales el 11 % alcanzaron el nivel esperado, 47 % en desarrollo, y en cuanto al 42% restante se posicionan en el nivel de requiere apoyo.

***Kahoot! Una Herramienta para Mejorar la Compresión, Segundo Momento.***

4) Aplicación

Tipo de texto: Argumentativo

Ubicación: Libro de Texto Lengua Materna Español páginas 102 - 103.

Práctica social del lenguaje: Debate

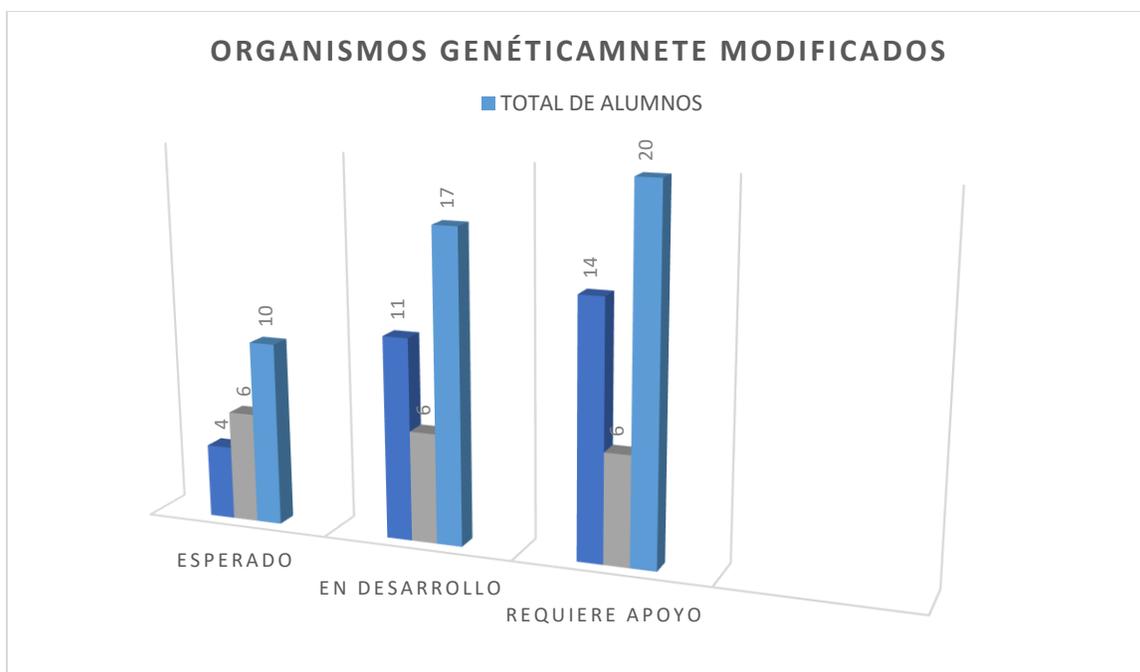
Título: Organismos genéticamente modificados.

Aprendizaje esperado:

- Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.
- Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.
- Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos.
- Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos

Número de reactivos totales: 12

La siguiente gráfica 7. muestra los resultados obtenidos de los estudiantes en la prueba asignada por primera vez en el aula de clases, se observa una participación significativa en asistencia de los 44 alumnos, si nos concentramos en la primeras tres columnas 10 estudiantes se manifiestan en esperado, mientras que en el nivel de desarrollo el número de estudiantes posicionados fueron 17, sin embargo al revisar las últimas barras muestran el bajo desempeño de 20 estudiantes que requieren apoyo para desarrollar las estrategias de comprensión lectora de forma esperada.



**Gráfica 7. Organismos Genéticamente Modificados. Asignatura Lengua Materna Español**

Siguiendo la revisión de estos datos es posible afirmar que los estudiantes necesitan percepción y tratamiento de las estrategias de comprensión lectora, esto en beneficio de las próximas asignaciones, para notar su desarrollo evolutivo.

##### 5) Aplicación

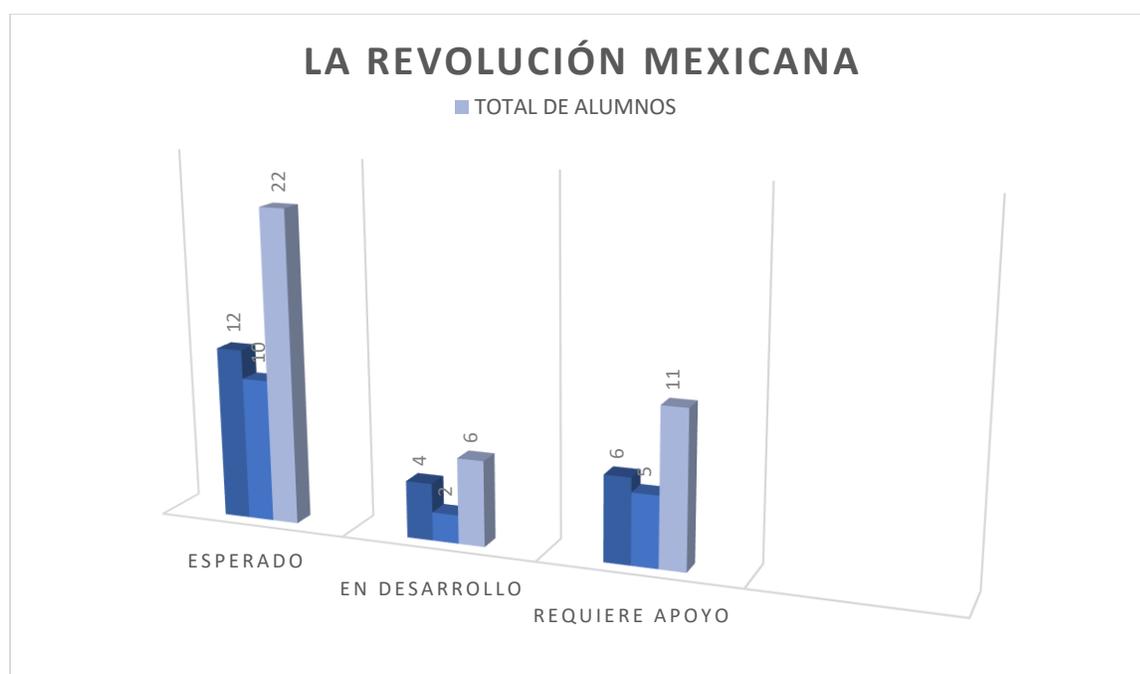
Tipo de texto: Informativo

Ubicación: Libro de Texto Historia páginas 91 -92.

Título: La Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado: Reconoce las causas de la revolución mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.

La gráfica 8. nos muestra resultados alcanzados en una quinta aplicación en el salón de clases participando esta vez a 39 estudiantes presentes de los cuales 22 alumnos logran colocarse en el nivel esperado incrementado valiosamente su potencial, nótese que son más de la mitad de resultados, en este orden de datos los niveles en desarrollo con 6 estudiantes y a pesar de ello en el nivel de requiere apoyo mantiene un equivalente a 11 estudiantes aun con dificultades.



**Gráfica 8. La Revolución mexicana. Asignatura Historia.**

Ahora bien, cabe mencionar que el incremento de los resultados en el nivel esperado fue objeto a próximas aplicaciones en la asignatura de Historia, debido a el tema desarrollado y disponibilidad por parte de los estudiantes.

## 6) Aplicación

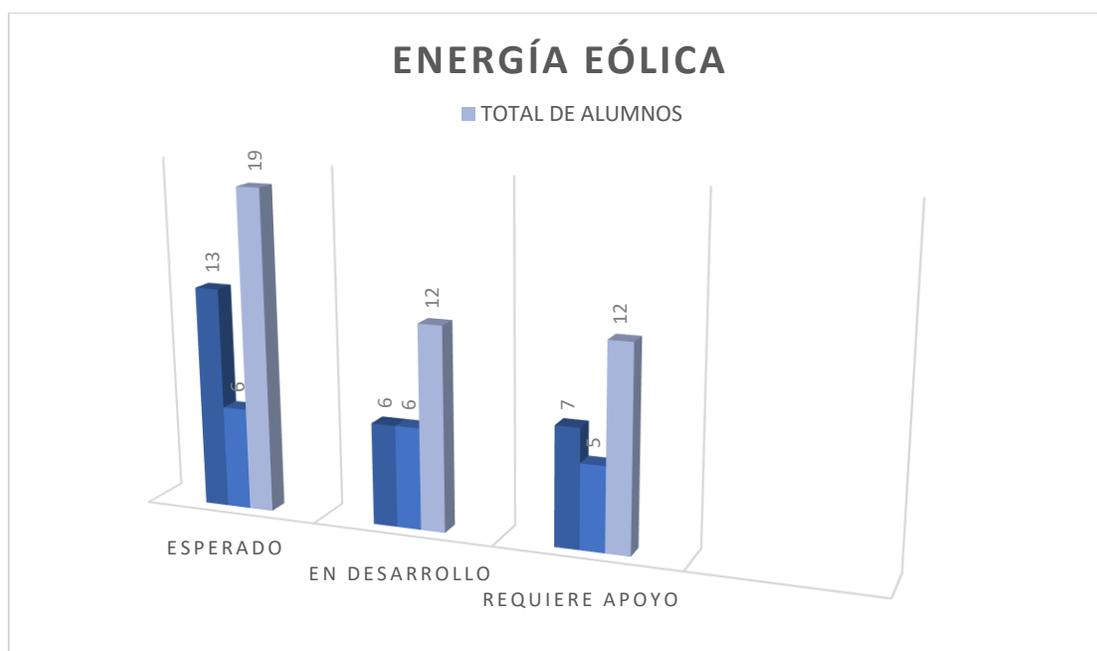
Tipo de texto: Expositivo

Ubicación: Libro de texto Lengua Materna Español páginas 116 -119

Práctica social del lenguaje: Artículo de divulgación

Aprendizaje esperado:

- Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.
- Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.
- Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos.
- Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos



**Gráfica 9. Energía Eólica. Asignatura Lengua Materna Español**

La participación de los estudiantes totales en esta prueba son 43, dejando fuera a un alumno por inasistencia, esta gráfica fija a 19 estudiantes en el nivel esperado guardando su número líder, otros datos a describir son las cifras igualadas a 12 estudiantes en los niveles en desarrollo y requiere apoyo, reflejando así el progreso en los niveles de desempeño.

## 7) Aplicación

Tipo de texto: Dramático - narrativo

Ubicación: Libro de texto Lengua Materna Español página 132

Título: Flores para Mamá

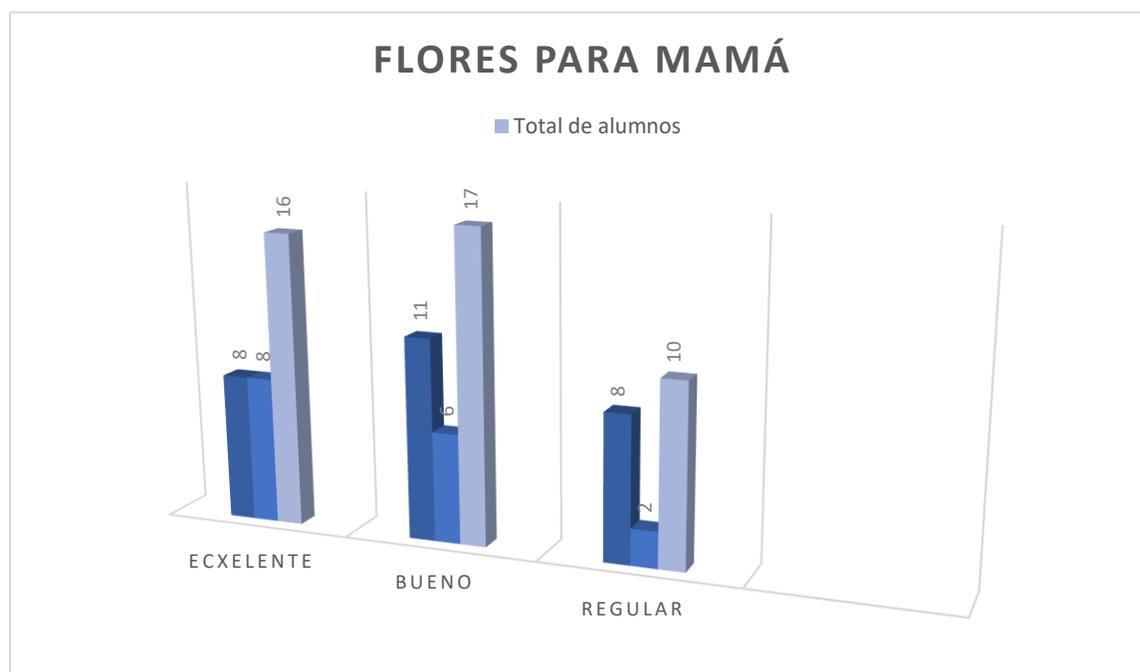
Práctica social del lenguaje: Guion teatral

Aprendizaje esperado:

- Conoce la estructura de una obra de teatro.
- Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.
- Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.
- Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.

En seguida el siguiente gráfico 10. nos muestra 43 estudiantes participantes en la asignación de la última prueba en un segundo momento, revela 16 alumnos en el nivel esperado y 17 en

desarrollo, a reflexión de lo anterior podemos complementar que más de la mitad de estudiantes se encuentra en acreditación de las pruebas de comprensión lectora, además de que en el nivel de requiere apoyo bajo a solo 10.



**Gráfica 10. Flores para mamá. Asignatura de Lengua Materna Español.**

Dentro del concentrado de los resultados finales en el segundo momento de aplicación los alumnos que representan el nivel esperado son el 39% del total de estudiantes, y con ello el 30% en desarrollo, y en cuanto al nivel de requiere apoyo con un 31 %, significativamente incrementando el nivel esperado.



**Gráfica 11. Nivel Esperado, Segundo Momento.**

Las gráficas anteriores dan cuenta que el 70% de estudiantes han apropiado el uso de estrategias para la comprensión lectora habitualmente frente a las pruebas asignadas de Kahoot, por lo que refiere un notorio avance en más de la mitad de los estudiantes.

***Kahoot! Una Herramienta para Mejorar la Comprensión, Tercer Momento.***

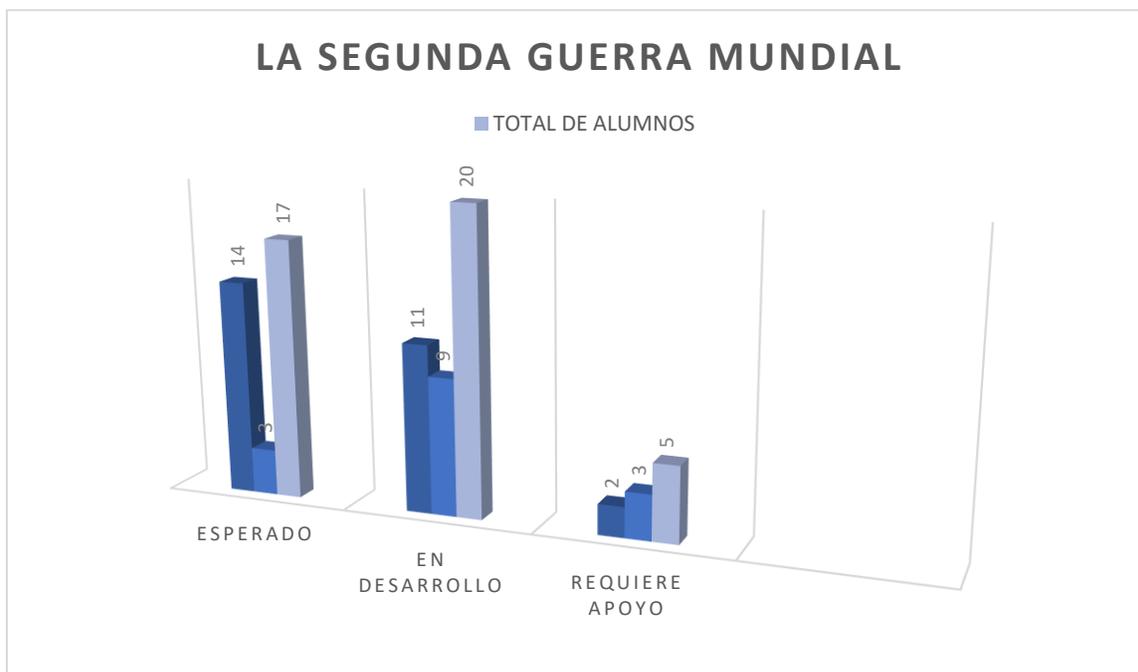
8) Aplicación

Tipo de texto: histórico

Ubicación: Libro de Texto Historia páginas. 130 - 131

Título: México en el contexto de la Segunda

Aprendizaje esperado: Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.



**Gráfica 12. La segunda guerra Mundial, Historia.**

Es posible afirmar que la gran mayoría de los estudiantes han tenido un avance representativo del trabajo y desarrollo de las estrategias de comprensión lectora, por lo que en esta aplicación el nivel esperado lo alcanzan 17 alumnos y en desarrollo con 20, mientras que en el nivel de requieren apoyo desciende hasta 5 alumnos. Así lo confirma la gráfica 12. En su mayoría los estudiantes desarrollaron estrategias de comprensión lectora para consolidar un aprendizaje de historia de forma innovadora.

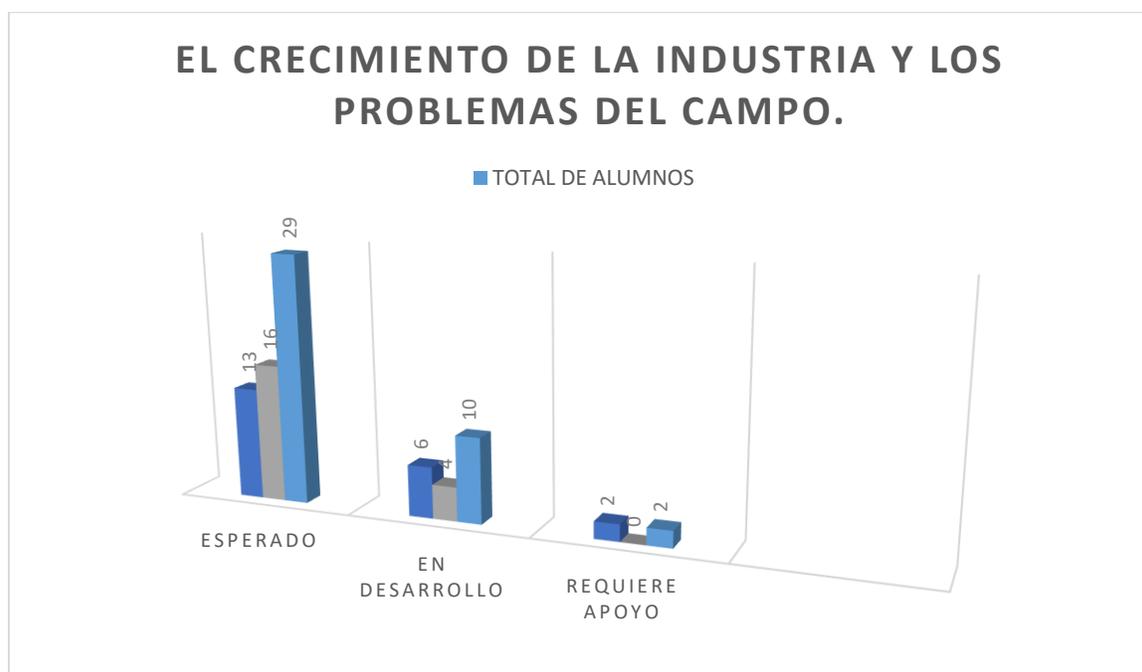
## 9) Aplicación

Tipo de texto: histórico

Ubicación: Libro de Texto Historia páginas 132 -133

Título: El crecimiento de la industria y los problemas del campo.

Aprendizaje esperado: Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.



**Gráfica 13. El crecimiento de la Industria y los Problemas del Campo, Historia.**

Los datos revisados anteriormente nos muestran el total de 41 resultados, un impresionante incremento en el número del nivel esperado con 29 estudiantes pues son expresivos sobre los dos

niveles de desempeño, en desarrollo 10 estudiantes y en este caso se observa una gran diferencia en la marca de alumnos colocados en requiere apoyo con tan solo 2 estudiantes.



**Gráfica 14. Nivel Esperado, Tercer Momento**

Siguiendo los gráficos, este último 14. nos permite observar los niveles de desempeño logrados en este tercer momento, lo que implica dar cuenta de los resultados de los estudiantes en el desarrollo de estrategias para la comprensión lectora, ofrece un panorama exitoso pues con poco más del 50% los estudiantes consiguieron mantenerse y destacar en el nivel esperado, luego entonces en el nivel en desarrollo un importante 36 % de alumnos todo en beneficio para los estudiantes, en cuanto al nivel de requiere apoyo aparece con un porcentaje mínimo de 8%.

### *Diagnóstico Final. Anexo D*

Después del desarrollo y aplicación de varias pruebas de kahoot, se desarrolló la herramienta para la toma de lectura, prueba del manual de exploración de habilidades básicas en lectura, en que se obtuvieron resultados positivos, al final del periodo de trabajo y serie de acciones para mejorar su comprensión lectora.

**Tabla 8. Resultados Evaluación Diagnóstica Final**

	NIVEL DE DESEMPEÑO		
TOTAL, DE ALUMNOS	REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	NIVEL ESPERADO
44	1	11	32
PORCENTAJE	2.27%	25.25%	72.72%

En el nivel esperado encontramos a 32 estudiantes representando un 72.72 % que leen de forma adecuada según lo esperado para su grado, con un buen nivel de comprensión, lo que favorece su seguridad al responder las preguntas y disposición al realizar la lectura, mientras que en desarrollo se localizan a 11 estudiantes 25.25% , donde los alumnos presentan algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel esperado, por lo que su

lectura puede ser fluida pero monótona comprensión de la ideas clave, y por último en el nivel de requiere apoyo a un estudiante, la lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, mostrando frustración frente al texto.

### ***Encuesta Kahoot.***

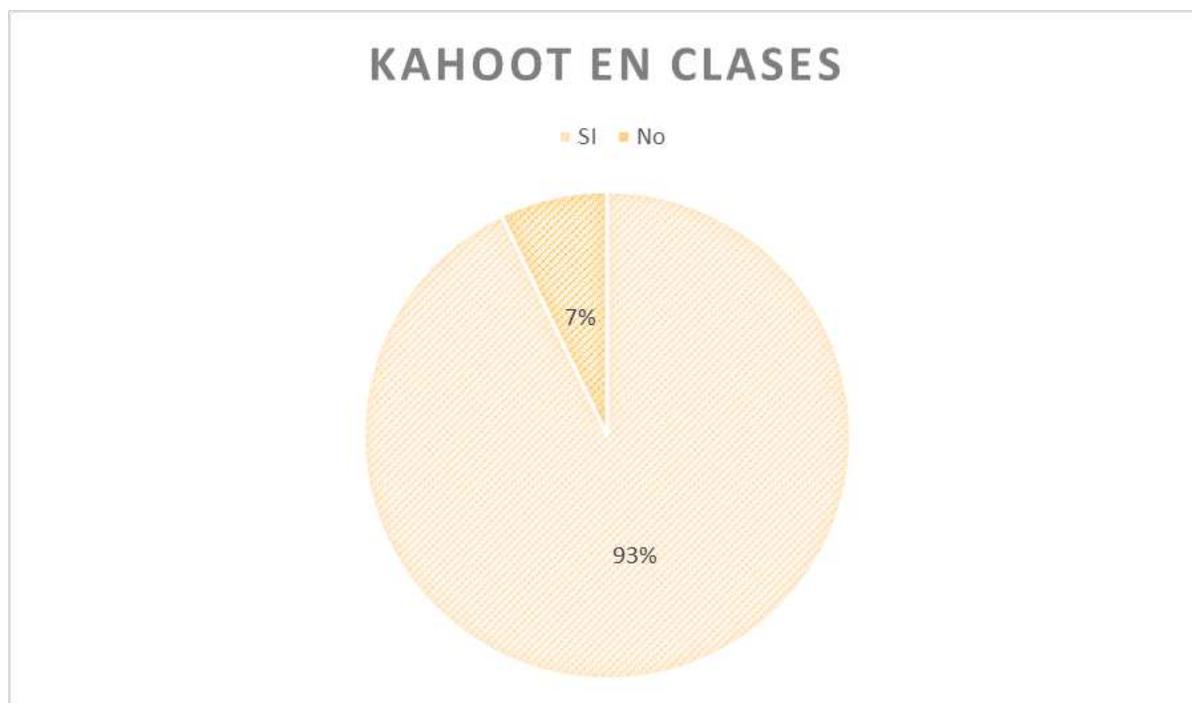
Este apartado tiene la función de obtener información sobre las preferencias y percepción de los estudiantes que tienen acerca de las aplicaciones de kahoot.

**Tabla 9. Pregunta número 1. Encuesta Kahoot!**

<b>¿Te gustan las clases con Kahoot?</b>		
<b>a) Si</b>	<b>b) No</b>	<b>Total:</b>
<b>39</b>	<b>3</b>	<b>42 respuestas</b>
<b>92.85%</b>	<b>7.15%</b>	<b>100%</b>

La función de esta pregunta es conocer las preferencia respecto al trabajo implementando el uso de las TICS en el salón de clases, los estudiantes prácticamente su totalidad aprecian con agrado las clases con Kahoot, sin embargo por motivos desconocido tres estudiantes negativamente

rechazan el trabajo dinámico utilizando las tecnologías tal es el caso con la plataforma digital antes mencionada.



**Gráfica 15. Afición por el Kahoot**

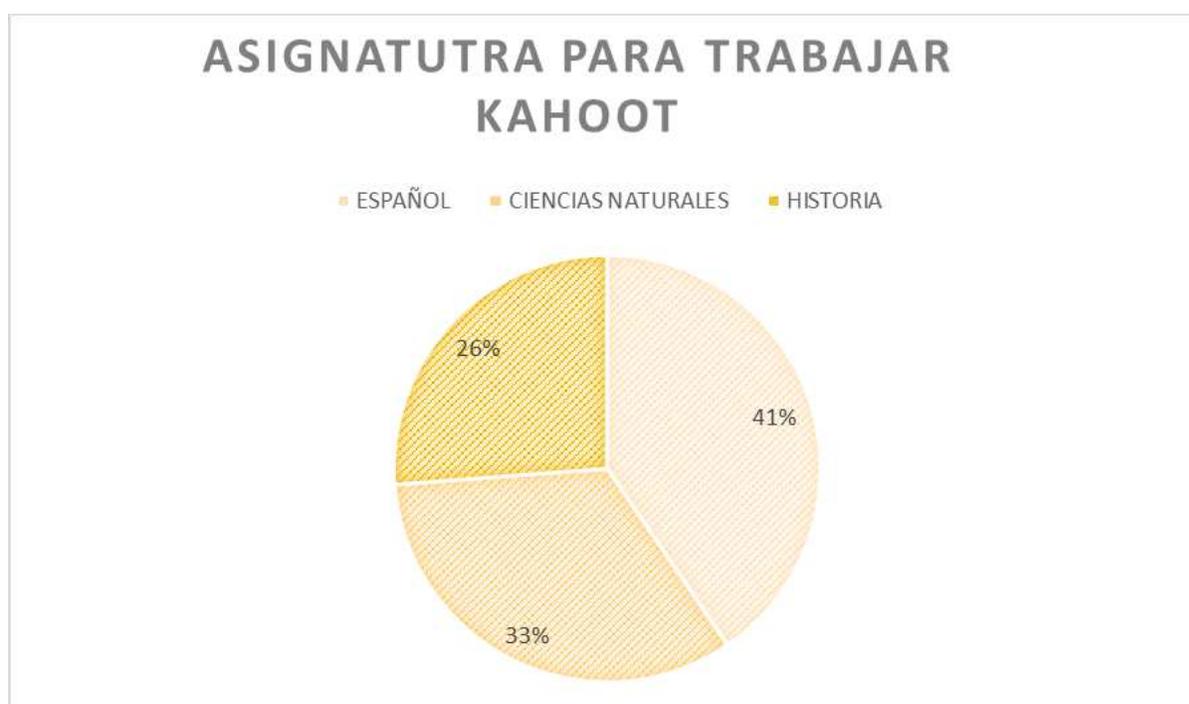
El gráfico 14. nos facilita distinguir el gusto representativo por las respuestas de los estudiantes que respondieron positivamente, concluyendo que las clases utilizando Kahoot son de sus preferidas.

**Tabla 10. Pregunta número 2. Encuesta Kahoot!**

¿En qué asignatura prefieres trabajar con Kahoot?

a) Español	b) Ciencias Naturales	c) Historia	Total:
17	14	11	42 respuestas
40.47%	33.33%	26.20%	100%

La pregunta sobre la asignatura sirve para ver la más aceptada por los alumnos y así considerar la selección de asignatura a trabajar con mayor frecuencia.



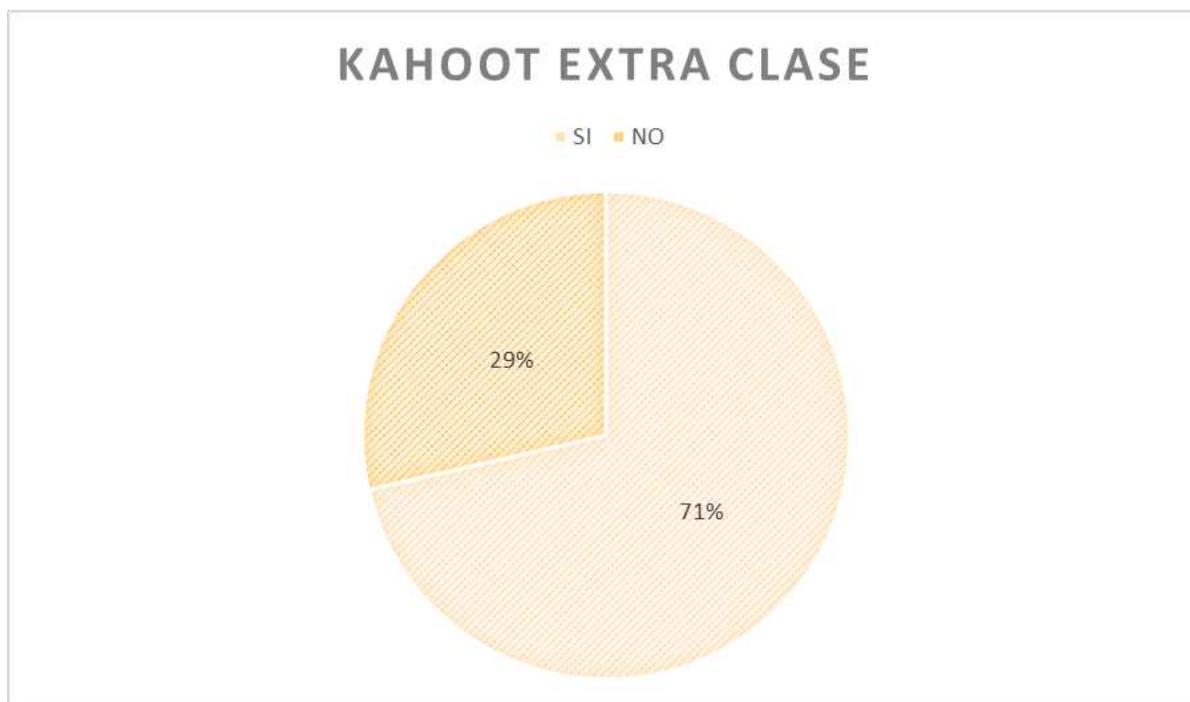
**Gráfica 16. Asignatura para trabajar**

La anterior gráfica 2.1 presenta en porcentajes la elección de la asignatura que los alumnos prefieren trabajar, en este caso se observa que los alumnos se inclinan por la asignatura de español, seguido de historia como segundo lugar y en tercer lugar ciencias naturales.

**Tabla 11. Pregunta número 3. Encuesta Kahoot!**

<b>¿Te gustaría contestar Kahoot desde casa usando un móvil?</b>		
<b>a) Si</b>	<b>b) No</b>	<b>Total:</b>
<b>30</b>	<b>12</b>	<b>42 respuestas</b>
<b>71.42%</b>	<b>28.58%</b>	<b>100%</b>

Esta pregunta pretende conocer la postura de los estudiantes respecto a la asignación de kahoot como tarea o extra clase



**Gráfica 17. Kahoot de tarea.**

Estas cifras en porcentajes de la gráfica muestran que el 71% de los estudiantes no desean tener actividades extra escolares por la tarde ya que difícilmente tienen acceso a un dispositivo electrónico, sin embargo, el 29% les gustaría realizar las pruebas en casa con la ayuda de un dispositivo.

**Tabla 12. Pregunta número 4. Encuesta Kahoot**

¿Cuántos días por semana te gustaría responder Kahoots en clase?					
<b>a) 1 día</b>	<b>b) 2 días</b>	<b>c) 3 días</b>	<b>d) Todo s los días</b>	<b>e) Ningú n día</b>	<b>Total:</b>

2	3	16	20	1	42 respuestas
4.78%	7.14%	38.09%	47.61%	2.38%	100%

La función de esta pregunta tiene por objetivo que los estudiantes decidan cuántos días de trabajo con Kahoot deberíamos desarrollar por semana



**Gráfica 18. Días para aplicar Kahoot.**

Revisemos los datos de esta pregunta, el gráfico 4.1 muestra que casi un 50% de los estudiantes les gustaría trabajar todos los días con Kahoot, así mismo sugiere el 39% de alumnos indica que tres días por semana se debe trabajar con la asignaciones de Kahoot, esto por mencionar los

porcentajes altos, por otro lado el 5% y el 7% no dedicaron más de dos días a las pruebas de Kahoot.

En la parte final de la encuesta se formuló la siguiente pregunta abierta ¿qué te gustaría modificar o mejorar en las aplicaciones de Kahoot? las respuestas de los estudiantes refiriendo y coincidiendo en lo siguiente:

- mejorar la visión
- que cargue más rápido, arreglar el internet
- agregar más preguntas
- que dure más la clase con Kahoot
- usar imágenes animadas Disney
- premiar el puntaje más alto
- usar que represente a los estudiantes

Estas preguntas tienen como finalidad establecer conclusiones, considerando las diferentes opiniones e intereses de los estudiantes, presentando el vínculo desarrollado entre la asignación de kahoots y los ajustes razonables en el trayecto de cada momento.

## Conclusiones

El uso de las TIC en la educación primaria ha sido abordado desde diferentes puntos de vista hasta controversias creadas por falta de experiencia y algunas investigaciones realizadas hasta el momento, el posible fenómeno de las nuevas tecnologías son un gran reto y a la vez una enorme oportunidad para innovar la práctica docente y hacer más eficientes los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A todo el trabajo presente, quiero destacar que, aunque haya habido algunas dificultades al comienzo de éste, por la falta de disposición y accesibilidad del docente titular, me ha supuesto un reto y un proceso muy gratificante del que he podido aprender. Por ello, después de experiencias de praxis, me parece que Kahoot es una herramienta útil que ha mejorado la participación, procesos de aprendizaje, desarrollo de comprensión lectora, actitudes y valores de los alumnos. Los estudiantes no solo cambiaron el propósito por leer, sino que también ahora pueden comprender el tema de textos de manera más regular para obtener mejores resultados en cada prueba de kahoot.

Aún más, referente a los procesos de aprendizaje, Kahoot nos permite reforzar, conceptos, ideas principales, oraciones complejas, de la asignatura dando una retroalimentación inmediata al contestar las pruebas asignadas. Uno de los elementos didácticos que se percibe son los formatos para concentrar sus respuestas, ya que les permite analizar su resultado y de esta manera, pueden hacer una autoevaluación, entendiendo ideas y conceptos más fácilmente o bien afirmar lo aprendido abordado durante la clase, y con ello conocer su honestidad si deciden cambiar sus respuestas a correctas.

Las oportunidades que se generaron al presentar esta propuesta de acción es la adecuación de Kahoot que combina tecnología, juego y aprendizaje para reinventar la práctica docente, lo que permitió a los estudiantes salir de la rutina de leer y responder preguntas, se ha comprobado que se puede aumentar el interés, la motivación apuntando Solé (1999) que “ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y los niños se encuentren motivados” y también concientizar a los estudiantes a usar las estrategias de comprensión lectora, donde se recuerda más y se apropia de conocimientos, de este modo, se transformó el propósito de lectura en una meta de aprendizaje, ya que se rompe con los métodos que supone una escuela tradicional, en los que a los alumnos se limitan a reescribir, resumir o tomar apuntes abordando los diferentes textos sugerido en libros de texto. Como se ha comprobado a lo largo de este estudio, dotar a la enseñanza de dinámicas propias de los juegos.

La aportación de las aplicaciones de Kahoot en los procesos de enseñanza puede resumirse en dos aspectos: capacidad para motivar al alumno y satisfacción de poder conseguir un reto. Permiten que el grupo de clase colabore, compita lo que a su vez genera emociones positivas en los jugadores como la alegría, el asombro, la satisfacción, la curiosidad etc. Por otro lado, la necesidad del jugador de conseguir superar sus expectativas o las expectativas que el juego le impone supone un reto de superación.

Esto dicho en otras palabras es, trabajar los aprendizajes de las asignaturas en exigencia curricular, siguiendo documentos oficiales, planes y programas de estudio para aportar al perfil de egreso del alumno. Ante la necesidad de renovar la educación, queda justificado que contamos con herramientas que pueden ayudar, si a los estudiantes les gusta participar y responder pruebas en la plataforma de Kahoot, interactuar con los distintos ejercicios dinámicos de Word Wall, o bien participar en la ruleta Fluky Go, conviene partir de la pregunta ¿Qué es lo

que quieren los alumnos? para así, direccionar los aprendizajes, diseñar dinámicas, investigar estrategias, y seguir en busca de más plataformas o aplicaciones tecnológicas, que sean en beneficio a su motivación, caminar a la innovación educativa no es fácil, trabajar con las TIC implica de un uso escolar adecuado, porque recordemos que las TIC son el medio y no el propósito.

Finalmente, es importante considerar las situaciones del contexto escolar y social de los estudiantes frente a la barrera de instrumentación. Si consideramos la mirada compleja para el análisis del uso de las TIC, tendríamos menos elementos a contemplar, las escuelas no están equipadas con los recursos necesarios o bien están equipadas, pero no se encuentran en funcionamiento, seguido de que pocos estudiantes no tienen acceso y otros prefieren usar las tecnologías sin fines académicos, por tal motivo, me aventure a hacer esta propuesta de trabajo en cuanto al desarrollo de la habilidad de lectura y su comprensión. Se espera que este estudio ayude a reiterar lo particular de cada acción en la implementación de las TIC considerando este panorama y reinventar la creatividad del profesor porque ese será el único límite para llegar a la innovación.

## Referencias

Alcívar Lima, D. A. () la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica Pedro Bouguer de la Parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha. Trabajo de grado, Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>

Ávila Rodríguez, F., Cuevas Rodríguez, E.M., Fuentes Páez., Sánchez Velázquez, H.T., Simón González, G.A., Torres Luna, V.S. (2021). Autonomía y aprendizaje del inglés en la educación Normal: redes y tareas. En H.T, Sánchez Velázquez (Ed) *TECNOLOGÍAS, IDIOMAS E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA*. (pp.47-62). Ediciones Normalistas.

Ballestas Camacho, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de Habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria.

<https://www.redalyc.org/pdf/268/26843173005.pdf>

Cassany, D. (2007). Las competencias lectoras, el aprendizaje colaborativo a través de la red. *Revista Aula*, 162.

Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2000) *Enseñar lengua*. GRAÓ.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021). Evaluaciones diagnósticas para la mejora de los aprendizajes. La nueva generación de evaluaciones para los estudiantes de educación básica.

Díaz-Barriga. A. R. (2023, febrero 21). La investigación educativa en el marco curricular 2022[ponencia]. 8o Foro estudiantil de investigación educativa: avances en tesis de investigación 2023, Escuela Normal No. 1 de Toluca.

Escámez Sánchez, J. (1980). *Marco teórico de la interrelación lenguaje-pensamiento, medio social y su incidencia en la educación.*

[https://www.researchgate.net/publication/330506942\\_Marco\\_teorico\\_de\\_la\\_interrelacion\\_lenguaje-pensamiento\\_medio\\_social\\_y\\_su\\_incidencia\\_en\\_la\\_educacion](https://www.researchgate.net/publication/330506942_Marco_teorico_de_la_interrelacion_lenguaje-pensamiento_medio_social_y_su_incidencia_en_la_educacion)

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1981) La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y Vida*, año 2, nº 1.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* XXI Siglo veintiuno editores.

Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (1995). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* XXI Siglo veintiuno editores.

Ferreiro, E. (1995) *Los hijos del analfabetismo propuestas para la alfabetización escolar en América latina.* XXI siglo veintiuno editores.

Fierro, C, Fortoul, B Y Rosas, L, (1999). *Transformando La Práctica Docente. Una Propuesta Basada En La Investigación Acción.* Maestros Y Enseñanza Paidós, México. Buenos Aires. Barcelona.

García, Adolfo .M (2018, julio 19).El cerebro ante la palabra escrita: descubrimientos e implicancias de la neurociencia de la lectura. Auditorio David Viñas.

<https://youtu.be/UTBbgNH51Iw>

Gómez, M. (2010). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*.

Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Gros, B. (2006). La dimensión socioeducativa de los videojuegos. *EduTec-e: Revista electrónica de tecnología educativa*, Vol.12.

Hernández Sapiere, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Education.

<https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/557/291>

Jolibert, J. (2002). *Formar niños lectores de textos*. Ediciones Dolmen.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción*. GRAÓ.

Martínez, N, G. (2017) Tecnologías y nuevas tendencias en educación: aprender 264 jugando. El caso de Kahoot 265 Gema Martínez Navarro Opción, No. 83: 252-277

Montenegro Granizo, M.A y Montenegro Sánchez, A. H. (2010) Sistematización de la didáctica del proceso de lectoescritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro educativo CEIBO SCHOOL (año lectivo 2008 – 2009)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (fecha)

La alfabetización para todos sigue siendo una meta difícil de alcanzar según muestran

nuevos datos de la UNESCO. <https://es.unesco.org/news/alfabetizaci%C3%B3n-todos-sigue-siendo-meta-dif%C3%ADcil-alcanzar-muestran-nuevos-datos-unesco>

Pablo Benjamín Arroyo (2015). El cerebro y yo- El Lenguaje Cap 5. (Video) YouTube <https://youtu.be/n0brAVKHQa4>

SEP (2022). Plan de estudio de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022.

Prensky. M. (2013). Enseñar a Nativos digitales, Prologo de Stephen Heppell. Biblioteca INNOVACION EDUCATIVA.

Salinas Cruz, D.D. (2020) *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia*. Trabajo de grado, Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1>

Santoyo Cortes, S. (2014). La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC. Revista PAPELES, 6(11), 36-47.

<https://revistas.uan.edu.co/index.php/papeles/article/view/230/188>

SEP, (2018) Manual, Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramienta para la escuela. Educación Primaria. Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa.

Trabajo de grado, Universidad Técnica De Cotopaxi.

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/404/1/T-UTC-0363.pdf>

T.V UNAM (2021, mayo 26) Tras la Pandemia, "Afectaciones al sistema educativo mexicano" (video) YouTube <https://youtu.be/-pL7Co2ZizQ>

UNESCO, LA EVALUACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ALFABETIZACIÓN. Guía práctica. Por Roger Couvert. 1979, 175 p., diagramas. ISBN 92-3-301580-7.

Varona Magaña, J.E. (2014) *Estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en alumnos de educación primaria*. Trabajo de grado, Universidad Nacional Autónoma de México <http://132.248.9.195/ptd2014/enero/0707766/0707766.pdf>

Vivas Herrera, J. A. (2016). ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? *Sophia*, colección de Filosofía de la Educación, 20(1), pp. 65-84.

Wagner, A. Daniel. (1998) *Alfabetización: construir el futuro*, UNESCO: Oficina Internacional de Educación.

HOJA DE FIRMAS

TESIS DE INVESTIGACIÓN

LAS TIC COMO TAC PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE PRIMARIA

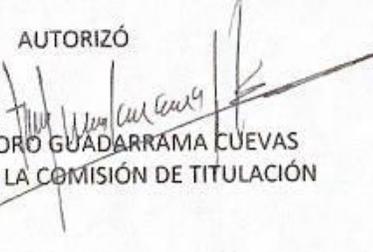
SUSTENTANTE

  
MARITZA ALCÁNTARA PADILLA  
ESTUDIANTE

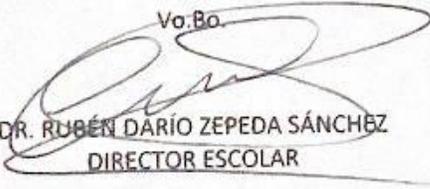
REVISÓ

  
MTRA. HAYDEÉ TAMARA SÁNCHEZ VELÁZQUEZ  
ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORIZÓ

  
PROFR. TEODORO GUADARRAMA CUEVAS  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

Vo.Bo.

  
DR. RUBÉN DARÍO ZEPEDA SÁNCHEZ  
DIRECTOR ESCOLAR

ANEXO A

N.o de Sujeto	PUNTAJE TOTAL DE LECTURA
Sujeto1	7.2
Sujeto 2	4.0
Sujeto 3	4.0
Sujeto 4	3.5
Sujeto 5	2.7
Sujeto 6	5.7
Sujeto 7	3.0

Sujeto 8	5.0
Sujeto 9	3.2
Sujeto 10	5.0
Sujeto 11	3.5
Sujeto 12	7.7
Sujeto 13	4.2
Sujeto 14	7.5
Sujeto 15	2.2
Sujeto 16	4.2
Sujeto 17	4.0

Sujeto 18	2.5
Sujeto 19	4.2
Sujeto 20	4.2
Sujeto 21	8.5
Sujeto 22	4.7
Sujeto 23	4.2
Sujeto 24	4.5
Sujeto 25	2.0
Sujeto 26	3.5
Sujeto 27	3.5

Sujeto 28	4.5
Sujeto 29	5.2
Sujeto 30	3.5
Sujeto 31	2.5
Sujeto 32	2.5
Sujeto 33	4.2
Sujeto 34	6.7
Sujeto 35	3.2
Sujeto 36	2.2
Sujeto 37	4.2

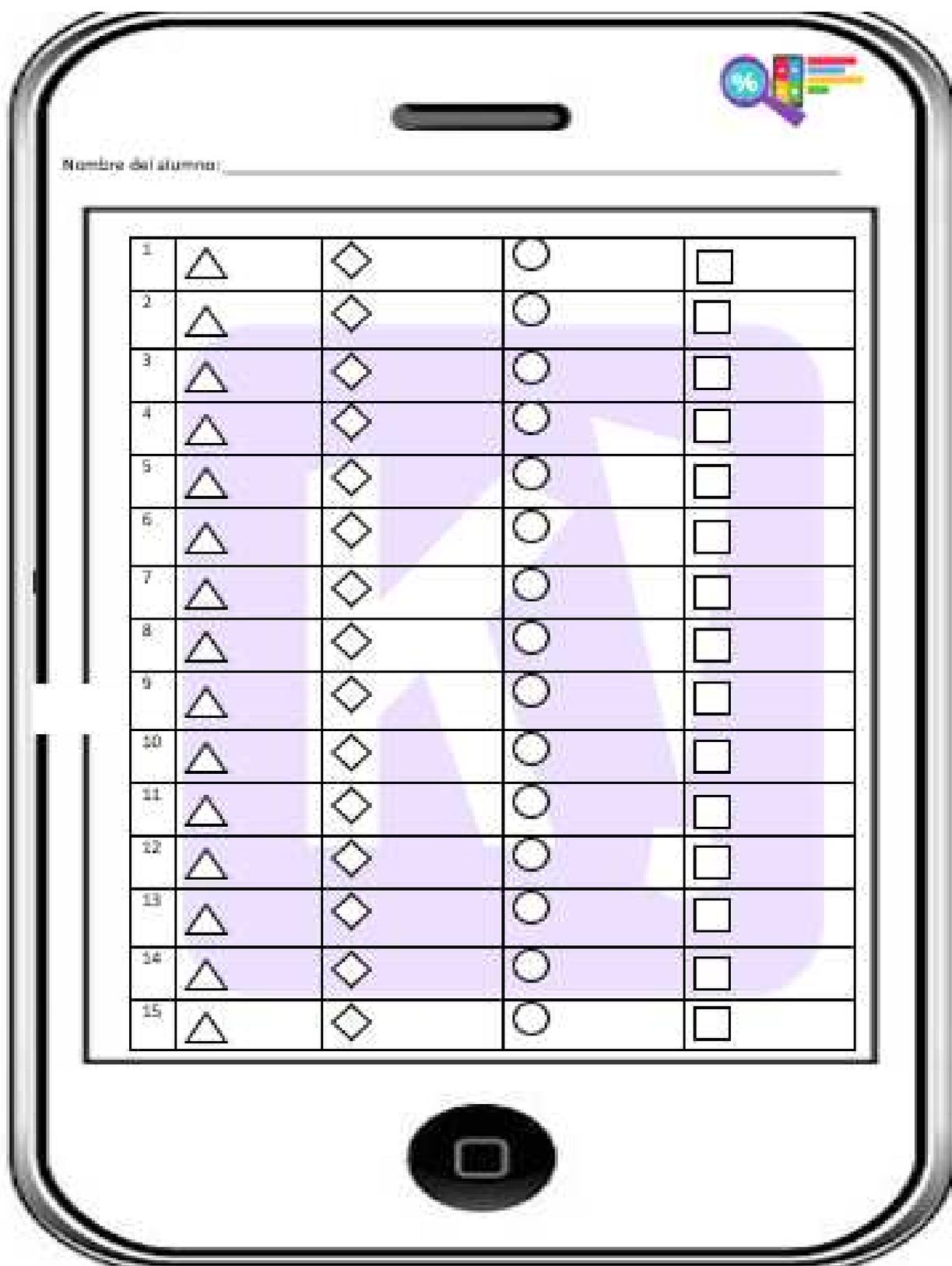
Sujeto 38	2.7
Sujeto 39	7.7
Sujeto 40	3.5
Sujeto 41	6.2
Sujeto 42	3.5
Sujeto 43	6.2
Sujeto 44	3.7
Sujeto 45	5.7

# Anexo B

N° DE LISTA	NOMBRE DE ESTUDIANTE	LECTURA																																				TOTAL DE ACIERTOS	PORCENTAJE			
		UNIDAD DE ANÁLISIS																																								
		INTEGRAR INFORMACIÓN Y REALIZAR INFERENCIAS												ANALIZAR LA ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS												LOCALIZAR Y EXTRAER INFORMACIÓN																
01	02	08	11	12	14	16	17	18	26	27	32	35	40	03	05	09	10	13	19	21	22	24	28	29	31	33	34	38	39	04	06	07	15	20	23	25	30	36	37			
1	ARELLANO NAVA GERARDO ALEXANDER	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	26	75.6		
2	BALDOMERO SANTIAGO KEVIN YAHIR	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	46.9	
3	BALTAZAR NOGUEZ ISABELA AILEEN	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	18	46.9
4	BARRERO CRUZ ALONDRA NICOLE	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	36.6
5	CALDERON MALDONADO LUNA ZARET	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	27.8
6	CASTILLO REYES GUADALUPE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	57.5
7	CENOBIO SANCHEZ DANTE	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	30.0
8	CHAVEZ ZARZA ADRIEL ISAI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	50.0
9	CRESCENCIO MARTINEZ LEONEL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	32.5
10	CRUZ GARDUÑO CARLA BELEN	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	50.0
11	CRUZ MARTINEZ DOIEL	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	36.6
12	CUEVAS BARRERO AXEL EDUARDO	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	77.5
13	DE JESUS ALCANTARA MIRIAM	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	42.5
14	DE JESUS DE JESUS DULCE MAITE	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	75.0	
15	ESCAMILLA ORTIZ CAMILA ANDREA	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	22.5	
16	FLORENCIO SANTOS DIEGO EMILIO	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	42.5
17	FLORES VERA ALLISON DAIANA	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	40.0	
18	GONZALEZ GARCIA ALEXANDER	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	25.0	
19	HERNANDEZ DE JESUS JAN MARCUS	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	42.5	

20	HERNANDEZ ESCOBAR SAMUEL JACOB	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	42.5	
21	HERNANDEZ FRANCO AMAIRANY	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	85.0
22	HERNANDEZ MIRANDA JUAN PABLO	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	47.5
23	HUTRON VALDEZ EMILIANO DANIEL	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	42.5	
24	MAQUIAS RAMIREZ KAROLALINE	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	45.0	
25	MARCELO DE JESUS CRISTOPHER	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	20.0	
26	MARTINEZ BUITRON BRAYAN OMAR	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	35.0	
27	MARTINEZ GARCIA IAN NOEL	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	35.0	
28	MENDOZA CRUZ IAN FERNANDO	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	45.0	
29	NAVA CUEVAS FATIMA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	52.5	
30	NOGUEZ CERON LUIS FERNANDO	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	35.0	
31	OCAMPO HERNANDEZ CHRISTOPHER ZURIEL	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	25.0	
32	SANCHEZ NAVA JONATHAN ZURIEL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	25.0	
33	OPORTO CERON ALISON	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	42.5	
34	PLATA MIRANDA VALERIA LINETTE	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	67.5	
35	RODRIGUEZ CRUZ ANGEL GABRIEL	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	32.5	
36	RODRIGUEZ HERNANDEZ YAMILETH	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	22.5	
37	SALAZAR GARCIA FERNANDA	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	42.5	
38	SANCHEZ HERNANDEZ EDWIN VANDEL	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	27.5	
39	SANCHEZ NAVA MINNA GISELLE	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	77.5	
40	SOGA SUAREZ XIMENA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	35.0	
41	SOTO HERNANDEZ YAMILE	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	65.0	
42	SUAREZ MARTINEZ ALDO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	35.0	
43	SUAREZ SANDOVAL LUIS FERNANDO	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	62.5	
44	TORALEO DE JESUS OTILALY	0	0	0	0	0																																				

ANEXO C



Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

1	△	◇	○	□
2	△	◇	○	□
3	△	◇	○	□
4	△	◇	○	□
5	△	◇	○	□
6	△	◇	○	□
7	△	◇	○	□
8	△	◇	○	□
9	△	◇	○	□
10	△	◇	○	□
11	△	◇	○	□
12	△	◇	○	□
13	△	◇	○	□
14	△	◇	○	□
15	△	◇	○	□

## ANEXO D

GRADO: 5° GRUPO: "B" MOMENTO: MARZO FECHA: DEL 1 AL 10 DE MARZO DE  
2023.

NÚM	COMPONENTES						TOTAL POR ALUMNO	NIVEL
	I	II	III	IV	V	VI		
SUJETO 1	3	2	2	3	3	3	16	ESPERADO
SUJETO 2	3	3	3	3	3	3	18	ESPERADO
SUJETO 3	2	2	2	2	2	2	12	DESARROLLO
SUJETO 4	2	2	2	3	3	2	14	DESARROLLO
SUJETO 5	3	3	3	3	3	3	18	ESPERADO
SUJETO 6	3	3	3	3	3	3	18	ESPERADO
SUJETO 7	3	2	2	3	3	3	16	ESPERADO
SUJETO 8	3	3	3	2	3	3	17	ESPERADO
SUJETO 9	2	2	2	2	2	2	12	DESARROLLO
SUJETO 10	3	3	3	3	3	2	17	ESPERADO
SUJETO 11	2	2	2	2	2	1	11	DESARROLLO
SUJETO 12	3	3	3	3	3	3	18	ESPERADO



