



ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES PARA LA ADQUISICIÓN DEL APRENDIZAJE EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

GUADALUPE CABRERA DELGADO

ASESOR

YOLANDA VÁZQUEZ DÍAZ

COATEPEC HARINAS

JULIO DE 2022

DEDICATORIAS

Esta tesis está dedicada:

A Dios, que me acompaño en todo momento a lo largo de esta meta, bríndame salud y sabiduría.

Mis padres Emiliano y Tere quienes con amor, paciencia y esfuerzo me han permitido lograr este sueño, ante las adversidades que enfrentamos durante el camino.

Mi hermano por ser una motivación en mi vida, esperando convertirme en su ejemplo a seguir.

A mis bellos ángeles, Ernesto, Chico, Candido y Rosita por cuidarme en todo momento estando lejos de casa.

A Exsón y Marco mis ángeles quienes se durmieron esperando cumplir el sueño de estudiar una carrera.

Mi novio quien me brindo motivación y apoyo durante este largo camino.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por brindarme salud, fuerza y valentía, así como se las dio a mis papás para trabajar y poder cubrir los gastos necesarios de la carrera.

Agradezco a mis padres Emiliano y Tere por apoyarme durante toda mi vida, por guiarme por el buen camino y sobre todo por el amor y los consejos que me dan. Si bien este logro es gracias a su dedicación en mi educación.

ÍNDICE

Resumen.....	7
Introducción.....	8

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2 Justificación.....	13
1.3 Estado del arte.....	16
1.4 Objetivos.....	21
1.5 Pregunta de investigación.....	21
1.6 Supuesto.....	21

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Educación Emocional	22
2.1.1 Conceptualización educación emocional	22
2.1.2 Competencias emocionales	25
2.1.3 Objetivos de la educación emocional	29
2.1.4 Funciones de las emociones	31
2.2 Aprendizaje	34
2.2.1 Definición del aprendizaje.....	34
2.2.2 Tipos de aprendizaje	37
2.2.3 Estilos de aprendizaje	39
2.2.4 Teorías del aprendizaje	41

CAPÍTULO III		
MARCO METODOLÓGICO		
3.1	Tipo de Investigación.....	46
3.1.1	Método.....	48
3.2	Selección del universo.....	49
3.2.1	Población.....	50
3.3	Muestra.....	51
3.3.1	Técnicas e instrumentos.....	52
3.3.1.1	Cuestionarios	54
3.3.1.2	Observación	55
3.4	Procesamiento de la información.....	57

CAPÍTULO IV		
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN		
4.1	Descripción, análisis e interpretación de información.....	59
4.1.1	Alumnos.....	59
4.1.1.1	Descripción de resultados de cuestionarios.....	59
4.1.1.2	Análisis e interpretación de los resultados de cuestionarios....	62
4.1.1.3	Descripción gráfica de los resultados de cuestionarios.....	65
4.1.2	Padres de familia.....	68
4.1.2.1	Descripción de resultados de los cuestionarios.....	68
4.1.2.2	Análisis e interpretación de los resultados de los	71
	cuestionarios.....	
4.1.3	Docentes.....	74
4.1.3.1	Descripción de los resultados de cuestionarios.....	74
4.1.3.2	Análisis e interpretación de los resultados de cuestionarios...	76
4.1.4	Guía de observación.....	79
4.1.4.1	Descripción de guía de observación.....	79

4.1.4.1 Análisis e interpretación de los resultados guía de observación.....	82
..	

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS

5.1 Conclusiones.....	86
5.2 Recomendaciones y Sugerencias	89
5.3 Futuras líneas de investigación.....	91
Referencias bibliográficas.....	93
Anexos	

RESUMEN

La presente investigación está basada en el análisis sobre influencia de las emociones en la adquisición del aprendizaje, por lo que se encuentra titulada “La influencia de las emociones para la adquisición del aprendizaje en cuarto grado de educación primaria”, el objetivo de este estudio fue “Analizar cómo influyen las emociones en los procesos de adquisición del aprendizaje mediante la consulta de referentes teóricos y la aplicación de instrumentos para profundizar en la información” en la Escuela Primaria “Carmen Sedán” ubicada en la colonia Guadalupe perteneciente al municipio de Coatepec Harinas, Estado de México, siendo el grupo de 4° grado la muestra para la obtención de datos, con un total de nueve pequeños para extracción de datos.

Se fundamenta en temáticas como: La educación emocional y el aprendizaje, entre otras. Además, se consulta a autores como Daniel Goleman (1995), Rafael Bisquerra (2003) y Piaget (1991), quienes hacen aportaciones las categorías centrales como: La conceptualización de la educación emocional, sus competencias y objetivos, las características y funciones de las emociones, por otra parte, las categorías de la temática de aprendizaje como: Qué es, tipos, estilos y teorías del aprendizaje.

La metodología es de carácter cualitativo y bajo el método descriptivo con corte etnográfico, aplicando técnicas e instrumentos como la entrevista, la observación y cuestionarios, para la extracción y recuperación de información que da cuenta de la importancia que tiene la influencia de las emociones en la adquisición del aprendizaje. La aplicación de los instrumentos dio como resultado que las emociones tienen un alto impacto para la adquisición del aprendizaje. Las conclusiones a las que se llegaron son que las emociones negativas son las que más influyen en el aprendizaje derivado que al vivirlas hay un cambio radical en el comportamiento del individuo lo cual provoca el desinterés en los niños.

INTRODUCCIÓN

Al paso del tiempo la educación ha pasado por modificaciones en su visualización por lo que sus ámbitos de estudio se extienden a investigar sobre las variantes. La Nueva Escuela Mexicana (NEM) extiende la promoción de trabajo colaborativo a partir de la participación de las y los estudiantes en las actividades que fomenten la cultura física, el apoyo emocional, el desarrollo intelectual, y una cultura de paz, aspectos propios del ser humano.

Resaltando la importancia de las emociones en el desarrollo de los niños la Real Academia (2019), las define como “Una alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática” (s.f.) las cuales provocan un cambio de comportamiento en los individuos.

Si bien, es importante conocer las emociones de cada uno de los alumnos y como es que ellos trabajan con ellas derivado a que estas mismas están involucradas en su desarrollo cognitivo, de la misma manera su desenvolvimiento en la sociedad sin dejar aún lado que tienen influencia en la adquisición del aprendizaje, abriendo pauta a la interrogativa de cómo influyen las emociones en la adquisición del aprendizaje.

Por su parte Daniel Goleman (1995) y Rafael Bisquerra (2003) definen competencias y objetivos sobre la educación emocional en los pupilos para el logro del desarrollo integral y cognitivo que permita realizar el cumplimiento de las necesidades de las personas, abriendo pauta a analizar las emociones de cada uno de los individuos que conforman el grupo escolar con la ayuda de consulta teórica de distintos autores como lo son Rafael Bisquerra (2003) y Daniel Goleman (1995). Lo que permitirá a entender la influencia que tienen las emociones en la adquisición del aprendizaje.

Por medio de la realización de una investigación de índole cualitativa, utilizando el método descriptivo con corte etnográfico para la obtención de datos a través de la aplicación de cuestionarios a la población que integra el grupo de cuarto grado.

A través de los datos extraídos se concluye que las emociones negativas son las que provocan un mayor cambio de comportamiento en las personas, logrando tener un alto en la adquisición del aprendizaje, derivado a que estas mismas provocan una desmotivación para la realización de actividades, así como la falta de interés a la clase, sin embargo, también afectan a la concentración para la obtención del conocimiento.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Desde que el hombre nace comienza a crear relaciones afectivas con distintos individuos, comenzando con el núcleo familiar que en su mayoría está constituido por mamá y papá, siendo ellos los principales agentes de convivencia y afecto. En primera etapa el individuo empieza la relación con el fin de satisfacer sus necesidades propias, al paso de tiempo las relaciones se van ampliando con otros grupos de convivencia en distintos escenarios. Uno de ellos y en los que mayormente pasan el tiempo es en la escuela.

En México, en la Ley General de Educación en el Artículo 5o plantea que toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte, además, en el Artículo 3o de la Constitución Mexicana se establece que la educación debe ser integral, educar para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas destrezas cognitivas, socioemocionales y físicas que les permita lograr su bien propio.

En respuesta a nuevas necesidades educativas y a los nuevos enfoques que la educación adquiere por medio de sus leyes, en el año 2019 en la Ley General de Educación en el Artículo 16 fracción IX se implementó que la educación debe ser integral porque educará para la vida y estará enfocada a las capacidades y desarrollo de las habilidades cognitivas, socioemocionales y físicas de las personas que les permitan alcanzar su bienestar y contribuir al desarrollo social. Parafraseando a la SEP en su documento Aprendizajes

Clave (2017) a partir del ciclo escolar 2019-2020 la educación debe ser integral.

Con el objetivo de crear ciudadanos capaces de llevar una vida más plena y mejor, la educación puede contribuir a la mejora de la sociedad, siendo conjunto de seres humanos conscientes de sus derechos y deberes. Teniendo como propósito el logro de formar sujetos capacitados mediante las emociones que se presenten en su cotidianidad, al igual que logren trabajar con ellas al momento de enfrentar situaciones de conflicto en cualquier contexto en el que se encuentre, de este modo entender a otras personas cuando estas se encuentran en un dilema, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades la convicción de la igualdad de todos los individuos en derechos, trato y oportunidades.

Por lo que desprende la incógnita de cómo las emociones influyen en la adquisición del aprendizaje y cómo el niño maneja sus emociones al momento de trabajar en un aula de clases y con las actividades académicas que se desarrollan para la adquisición del mismo, permitiendo tener un acercamiento de cómo los pequeños controlan tanto las emociones negativas y las positivas. Godina (s.f.) clasifica las emociones en dos tipos y las define de la siguiente manera:

Las emociones positivas son respuestas agradables, placenteras y deseables. Éstas reflejan y repercuten en el bienestar general de las personas, además de contribuir en el enriquecimiento de los vínculos afectivos, el desempeño laboral y el rendimiento académico. Si bien es natural sentir estas emociones, el malestar que ocasionan puede afectar otros ámbitos de la vida diaria. (s.f.)

Durante el ciclo escolar 2021-2022, se observó en el grupo de prácticas asignado por la Escuela Normal de Coatepec Harinas, una influencia de las

emociones durante el trabajo académico, derivado a que su comportamiento cambia radicalmente al experimentar emociones, además de haberse generado un ambiente de confianza entre los alumnos y la docente en formación, en el cual de manera particular los estudiantes acudían a dialogar sobre sus vivencias que causaban desarrollar distintas emociones. Dando pauta a realizar un análisis de como influyen las emociones en el proceso de adquisición del aprendizaje a través de los estados de ánimo de los estudiantes.

La investigación se llevó a cabo en la escuela primaria “Carmen Serdán”, en el grupo de cuarto grado, misma que es una escuela pública del sistema estatal, ubicada en la colonia Guadalupe perteneciente al municipio de Coatepec Harinas. Es una escuela de organización completa con turno matutino, el horario de trabajo es de 9:00 a 14:00 horas, durante el periodo del ciclo escolar 2021-2022.

En el contexto escolar, la institución cuenta con una matrícula total de 84 alumnos, la infraestructura de la institución comprende seis salones de clases, de primero a sexto grado, además de un aula destinada a la dirección escolar y otra en remodelación para que pueda ser utilizada por los promotores de USAER, cuenta con una tienda escolar, sanitarios para el servicio de hombres y mujeres, servicios básicos que son: electricidad, drenaje y agua potable, así como también una cancha de usos múltiples con techumbre en la cual se realizan actividades cívicas y recreativas.

El grupo de cuarto grado de la escuela “Carmen Serdán” está compuesto por ocho alumnos, de los cuales dos son varones y cinco son mujeres, que se encuentran en ciclo vital de la niñez con edades promedio entre de nueve a diez años; se observa que los estudiantes de este grupo tienen relaciones estables, cálidas y respetuosas entre ellos. La mayor parte de ellos viven en la colonia Guadalupe siendo una localidad rural y algunos otros son de localidades vecinas cerca de la misma colonia siendo también rurales.

Con estilo de aprendizaje predominante visual con un 67% del total de los alumnos y una minoría por Auditivo y Kinestésico, dichos resultados se obtuvieron por medio de la aplicación del test de estilos de aprendizajes, durante la primera semana de clases presenciales.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio, es el resultado de los procesos cognitivos individuales con los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones. Retomando a Piaget y sus cuatro etapas del desarrollo cognitivo los estudiantes del grupo ya antes mencionado se ubican en la etapa, comprendiendo la transición de siete a doce años. En este penúltimo estadio de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1991) los niños empezaran a utilizar un pensamiento lógico solo en situaciones concretas.

Durante este periodo pueden realizar tareas en un nivel más complejo utilizando la lógica, así como realizar operaciones de matemáticas. Sin embargo, aunque hayan hecho un gran avance con respecto al periodo prelógico, en este periodo del desarrollo cognitivo pueden aplicar la lógica con ciertas condiciones: aquí y ahora, siempre les resulta más cómodo. Todavía no utilizan el pensamiento abstracto, es decir, el emplear conocimientos sobre algún tema que desconocen, aún es complicado para los infantes de esta edad.

1.2 Justificación

Con el del paso del tiempo la educación ha tenido modificaciones por lo que sus ámbitos de estudio se extienden a investigar sobre las distintas variantes que ésta va teniendo. La Nueva Escuela Mexicana extiende la promoción de trabajo colaborativo a partir de la participación de las y los estudiantes en las actividades que fomenten la cultura física, el apoyo emocional, el desarrollo intelectual, y una cultura de paz, aspectos propios del ser humano. Salas (2020), afirma que:

Lo más importante en el desarrollo de una persona no son únicamente los conocimientos que pueda adquirir, sino también la capacidad que tenga para desarrollar un conjunto de habilidades diversas como la persistencia, el autocontrol, la curiosidad, la conciencia, la determinación y la confianza en sí mismo. (p. 53)

De acuerdo a lo anterior, las necesidades sociales y educativas toman otra perspectiva en la cual marca al estudiante como el personaje principal para la adquisición del aprendizaje, de esta manera se vuelve fundamental conocer las necesidades de los alumnos, a partir de esto el pupilo debe conocerse así mismo de manera intelectual y emocional.

Por ello se vuelve importante tener conocimiento de las emociones de cada uno de los alumnos y como es que ellos trabajan con ellas, puesto a que estas mismas están involucradas en su desarrollo cognitivo, así como su desenvolvimiento en la sociedad sin dejar aún lado que las emociones tienen impacto en el proceso de aprendizaje, Bisquerra (2000), sustenta la educación emocional como “un proceso continuo y permanente, es decir debe estar presente en la vida de una persona desde su infancia, pasando por la educación básica hasta la superior y por supuesto durante su vida adulta” (s.f). Por lo que es necesario saber cómo influyen las emociones en la adquisición del aprendizaje.

Aunado de esto demanda el desarrollo de acciones para el análisis del conocimiento necesario sobre las emociones, para lograr una mejor adquisición del aprendizaje, así como la calidad afectiva con otros individuos dentro y fuera de la escuela. Dando en cuenta que estas son una parte fundamental de la formación de los seres humanos. Es importante que a través de la educación emocional se desarrollen habilidades que permitan el control de las emociones para la adquisición del aprendizaje, recalando que estas

permiten el conocimiento sobre sí mismo, al igual que promueve relaciones sanas y de respeto, así como desarrollar la capacidad de reconocerlas, manejarlas y tomar decisiones responsables sobre la convivencia con otras personas.

Es importante conocer el estado de ánimo de los alumnos para propiciar un clima adecuado en el cual ellos mismos puedan trabajar con la emoción que están enfrentando o bien con las emociones que pueden llegar a sentir en un solo momento. Cabe mencionar que las emociones no solo surgen fuera de escuela, si no también se generan por circunstancias o situaciones generadas dentro de la institución, sin embargo, muchas de éstas se generan dentro del entorno familiar de manera directa e indirecta. Recio (2014) hace mención sobre que el trabajo de las emociones en una persona desarrolla beneficios como;

Confianza en sus capacidades; crea y mantiene relaciones satisfactorias, comunicando lo que necesita, piensa y siente, así como teniendo en cuenta los sentimientos de los otros; está motivado para explorar, afrontar desafíos y aprender; posee una autoestima alta; tiene recursos para la solución de conflictos, etc. Lo que influye de forma positiva en todas las áreas de su vida. (s.f.)

Por ello es relevante investigar las emociones de cada uno de los individuos que conformen el grupo escolar ya que podría ayudar a mejorar el rendimiento académico y la convivencia con otras personas, logrando que los docentes frente a grupo conozcan la forma de expresar de sus alumnos, así como la influencia que tienen las emociones en la adquisición del aprendizaje. Sustentado por Aprendizajes Clave (2017) en el cual enmarca el perfil de egreso en el ámbito habilidades socioemocionales y proyecto de vida, menciona que el estudiante “Tiene capacidad de atención e identifica y pone

en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros” (s.f.)

Lograr identificar de qué manera es que las emociones de los estudiantes influyen en la adquisición del aprendizaje, pretende generar un cambio de pensamiento acerca del desarrollo de la educación emocional y el impacto que tiene en el desarrollo cognitivo de cada uno de los individuos, puesto a que está en la educación puede generar ambientes de calidad.

Por otra parte, el análisis del conocimiento que tienen los padres de familia acerca de las emociones y de cómo sus hijos las manifiestan, a través de cambios al momento que las experimentan, tendrá un impacto en la sociedad de forma en la puedan tener ciudadanos que se expresen de mejor manera, así como ellos mismos se conozcan profundamente e integralmente. Logrando una mejor convivencia entre ellos o bien entre los distintos grupos sociales a los que pertenezca.

El aprendizaje emocional fortalece y promueve una expresión y comprensión por todos los individuos involucrados en el proceso de adquisición del aprendizaje.

1.3 Estado del arte

Ramírez, (s.f.), el estado del arte es un tipo de investigación documental acerca de la forma en que diferentes autores han tratado un tema específico. En otras palabras, es la búsqueda, lectura y análisis de la bibliografía encontrada en relación con un tema que se quiere investigar (p.1)

A lo largo de los últimos 10 años se ha originado una demanda de investigaciones sobre las emociones de los infantes, las cuales están orientadas al proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas mismas han sido por distintos autores y en distintos países, las cuales han tenido un alto impacto en la sociedad educativa derivado a que en la actualidad el estudio de las

emociones es tema relevante para un buen acompañamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tiria (2015) en su tesis titulada “La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria” hace hincapié que a través del análisis sobre la importancia que ha venido tomando la educación emocional actualmente como elemento sustancial en la formación integral de los estudiantes, derivado a que son cada vez más los estudios recientes enfocados básicamente en la inclusión de la educación emocional en las aulas, su efecto sobre el desempeño académico de los estudiantes y sus procesos de convivencia y comportamiento, evidenciando en la mayoría de los casos un mejoramiento en estos aspectos.

Los autores Acevedo y Mercedes (2017) en su artículo de investigación “La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada” en el que contemplan que a mayor desarrollo de la inteligencia emocional genera un mayor nivel de aprendizaje en los estudiantes, para el logro de la obtención de información y crear una conclusión con fundamentos, utilizaron la aplicación de test y cuestionarios enfocados a la inteligencia emocional de los educandos.

Considerando la postura de Lourdes (2017) en la tesis “La Educación Emocional en el Aula”, destaca que dentro de las múltiples cuestiones que dificultan la convivencia entre los alumnos y docentes, se destacan el clima escolar, las relaciones conflictivas y las barreras de comunicación. Utilizando una investigación cualitativa por medio de la aplicación de instrumentos como entrevistas y observación sistemática. En la que concluye en primer lugar, prevalece un “clima caótico, violento, desordenado y alterado” según lo descrito por las docentes, por último, destaca el tipo de relaciones tanto entre alumnos como entre alumnos, docentes y padres. Atraves entrevistados

coinciden en señalar que no habría conflictos en las relaciones entre docentes y directivos, y entre padres y directores, la mayoría plantea que no hay relación entre padres y docentes, y que los alumnos requieren más contención y necesidad de ser escuchados.

El seminario titulado “Influencia de las habilidades socioemocionales en el quehacer de los docentes de pedagogía en lenguaje y comunicación en establecimientos municipalizados de la provincia de ñuble” de Barriga (2010) enfocado sobre el manejo de las habilidades socioemocionales tanto para la acción pedagógica, como para el desarrollo de las personas, demuestra que en cuanto a la conciencia emocional que los docentes deben poseer, estos se encuentran en un estado poco efectivo, existen momentos en los cuales se comprueba que no logran darse cuenta de su estado anímico ni de las reacciones que estas podrían causar dando pie a que, muchas de las veces, se vean reflejadas en la sala de clases comportándose de manera diferente con cada uno de los estudiantes por no tener la capacidad de reconocer los sentimientos que encausan sus reacciones a un maltrato de profesor-alumno o a otros de sus pares dentro del establecimiento.

Posteriormente en la tesis “La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria” de Castañeda (2015) con el objetivo de analizar cómo influyen las emociones en el desempeño académico de los estudiantes de 4° y 5° de primaria. Atreves de plantear las siguientes preguntas de investigación: ¿Cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera? ¿Por qué es importante analizar la forma como influye la educación emocional en los procesos educativos cotidianos de los niños y niñas? ¿Qué percepción hay actualmente en los niños y niñas de 4° y 5°, los padres de familia y los docentes de estos grados, sobre educación emocional?

A través de la información recolectada se puede analizar inicialmente que la literatura encontrada refleja la importancia que ha venido tomando la educación emocional actualmente como elemento sustancial en la formación integral de los estudiantes, debido a que son cada vez más los estudios recientes enfocados básicamente en la inclusión de la educación emocional en las aulas, su efecto sobre el desempeño académico de los estudiantes y sus procesos de convivencia y comportamiento, evidenciando en la mayoría de los casos un mejoramiento en estos aspectos.

Por otra parte, Martín (2019) en la tesis “La influencia del componente emocional en el aprendizaje del inglés” enmarca una investigación cualitativa sobre la influencia del componente emocional en la adquisición de conocimientos y aprendizajes de la lengua inglesa, la cual por medio de la aplicación de técnicas Humanísticas de Moskowitz (1978), concluye que el componente emocional es, sin lugar a dudas, fundamental para que el alumno adquiera conocimientos así como habilidades personales para prosperar como ciudadano competente en un futuro próximo. El hecho de aprender cooperativamente, impulsa y genera ciertas habilidades emocionales en el alumnado, como son el autoconcepto y la autoestima, asimismo, el integrar actividades lúdicas y cooperativas ha facilitado el trabajo grupal.

Salas (2020) en la tesis “El aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de primaria” aplicando un enfoque cualitativo basado en los principios del constructivismo sociocultural, derivado de la teoría de Vygotsky sobre el proceso de aprendizaje, por medio de la utilización de la implementación de una estrategia sobre el aprendizaje cooperativo, la cual estuvo planeada dentro de un parámetro de diecisiete sesiones, considerando que la implementación era dos veces por semana con una duración de una hora, permitiendo concluir de manera general, que se puede desarrollar habilidades socioemocionales en

un ambiente de aprendizaje cooperativo el cual beneficia a los participantes en los ámbitos personal y social.

Mientras que Castañeda y Morales (2018) en la tesis “Influencia de las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños de dos a cinco años del hogar comunitario los pequeñines. con los objetivos de determinar la importancia de las emociones en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de dos a cinco años del hogar comunitario los pequeñines. identificar la incidencia que tienen las emociones en el ámbito familiar, escolar y social, por medio de un enfoque cualitativo y la utilización de encuestas, entrevistas, observación y visitas participantes, todos estos instrumentos de recolección de información de la investigación cualitativa, concluye que durante la observación que se hizo se pudo evidenciar que el estado anímico de los niños(as) si influye en su aprendizaje, su participación no es la misma si están tristes, provocando la falta de motivación para trabajar, se aíslan y no comparten con el resto de sus compañeritos.

Por último, el artículo de “La inteligencia emocional y el aprendizaje significativo” de Ceniceros , Vázquez & Fernández (2017) enfocándose a la relación entre la inteligencia emocional y los aprendizajes significativos en niños de 11 a 13 años de edad, retomando a los autores Darwin , Wechsler, Gardner & Goleman, (1995), por medio de un estudio no experimental, de tipo transversal y correlacional de enero a agosto en el año 2016, por lo que concluyen que desde tiempo atrás se tiene conocimiento que el aprendizaje se ve favorecido cuando el proceso de enseñanza ocurre en un ambiente de armonía emocional, es decir, que los alumnos se encuentren en un medio en donde hallen sentido de pertenencia, que sean respetados pero que también el medio resulte estimulante, que exista un reto para que la motivación intrínseca sea alta, o siempre orientada a la solución de problemas.

1.4 Objetivos

Objetivo General

Analizar cómo influyen las emociones en los procesos de adquisición del aprendizaje mediante la consulta de referentes teóricos y la aplicación de instrumentos para profundizar en la información.

Objetivos Específicos

- Identificar las emociones de los niños de cuarto grado durante el proceso del aprendizaje por medio de la consulta de referentes teóricos para su conocimiento.
- Conocer las emociones de los niños de ocho a 10 años mediante la aplicación de cuestionarios para reconocer su influencia en la adquisición del aprendizaje.
- Reconocer la influencia de las emociones en el proceso de adquisición del aprendizaje mediante la consulta de referentes teóricos y aplicación de instrumentos para el conocimiento de su canalización.

1.5 Pregunta de investigación

¿Cómo influyen las emociones en la adquisición del aprendizaje?

1.6 Supuesto

El estado emocional de los alumnos es una barrera para la adquisición del aprendizaje.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 EDUCACIÓN EMOCIONAL

2.1.1 Conceptualización educación emocional.

En el plan de estudios realizado en el año 2017 “Aprendizajes clave” se encuentra la importancia de retomar la educación emocional, en el área de oportunidad que tiene por nombre “Educación Socioemocional” enfocada al reconocimiento de cada una de las emociones existentes en la vida cotidiana y su regulación en cada uno de los individuos, la cual enmarca cinco dimensiones, las cuales se encuentran enfocadas al desarrollo de habilidades emocionales, así como habilidades para la convivencia al interactuar con un grupo de personas dentro y fuera de la institución educativa.

Considerando una visión humanista, en la cual se coloca en el centro el esfuerzo formativo, de manera particular, así como a las relaciones humanas y el medio en el que se habita. Por lo que implica considerar una serie de valores que ayuden a orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo.

Por su parte, Goleman (1995) propone como una posible solución formar una nueva visión sobre el papel que deben desempeñar las instituciones educativas acerca de la educación integral del estudiante, considerando en las aulas las emociones y en la cognición de manera grupal e individual (s.f.). En este sentido los planes han de incluir en sus programas la enseñanza de habilidades esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás.

Puesto que la educación no busca simplemente crear aprendizaje que sea útil dentro de un centro educativo si no que estos aprendizajes puedan ser

aplicados para la vida, es por ello que las emociones retoman un papel importante en el del sistema educativo, derivado a que todos los niños las enfrentan en todo momento sin descanso alguno.

LeDoux, (1999) hace mención sobre de las emociones resaltando que son “un pilar básico de las personas y de su desarrollo puesto a que nos acompañan día con día, en cada momento de nuestra vida, provocando un “secuestro” en múltiples ocasiones” (s.f.).

Reconociendo que las emociones en todo momento acompañan a los seres humanos en su sentir derivado a que cada vivencia se siente una emoción diferente y causa sensaciones diferentes de una manera muy notable, así como cambia el estado de cada uno de los individuos al enfrentarlas.

Steiner y Perry (1997), señalan a la educación emocional tiene que estar orientada al logro del desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (p.27).

Se resalta que la educación emocional busca como propósito una sana convivencia en la que se pueda realizar un diálogo sobre lo que está pasando en ese momento con personas externas a el individuo involucrando, logrando que los estudiantes sean capaces de desarrollar capacidades de comprensión y de control de ellos para poder trabajar con lo que están sintiendo.

Por otro lado, Bisquerra (2000), lo define como un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”. (s.f.)

Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos

que se presenten en su vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

La educación se ha orientado de manera fundamental en lo cognitivo para el desarrollo de habilidades y cumplimiento de competencias, sin embargo, con el nuevo modelo educativo que pretende que la educación sea integral y su enfoque hacia la educación emocional permite el desarrollo íntegro de los alumnos, logrando un aprendizaje realmente significativo con ayuda de la regulación de las emociones.

Greeberg (2000), sostiene que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en “Las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual”. (p.41)

La responsabilidad puede ser de los padres de familia en poder brindar una educación temprana sobre las emociones y la forma en la que la puedan comunicar los niños desde temprana edad, por lo que el sistema educativo implementó la ampliación de la materia desde la educación inicial en la que se pueda trabajar con los pequeños sin perjuicios de cómo dar a conocer lo que sienten, facilitando posiblemente una sana convivencia dentro de la sociedad.

Por su parte Extremera y Fernández (2001), plantean que los programas de estudio no deben ser modificados únicamente en épocas de crisis, lo conveniente y primordial es su carácter educativo y preventivo.

Recomiendan implementar programas integrales y permanentes en el currículo, con aplicación a todos los niveles escolares e incluyendo a la familia y el entorno social. Concebir la educación emocional de esta forma, favorece establecer los cimientos que permitan el desarrollo de

las habilidades emocionales básicas hacia competencias emocionales y estrategias de mayor complejidad. (s.f.)

Por lo tanto, la educación emocional esta orillada a tener una innovación educativa que se justifique en las necesidades sociales que no están suficientemente expuestas a través de los contenidos de las materias académicas comunes.

2.1.2 Competencias emocionales

Son el conjunto de habilidades cognitivas, sensoriales y motoras, destrezas y comportamientos sociales, que se obtienen por medio de los aprendizajes significativos, las cuales permiten la resolución de problemáticas enfrentadas con la adquisición de un nuevo aprendizaje o bien para realizar actividades de la vida cotidiana de cada uno de los estudiantes.

Es por ello que la educación emocional necesita el desarrollo de competencias para el trabajo continuo de dichas emociones. Considerando que son una serie de competencias para adquirir durante el periodo de educación básica las cuales se comienzan a trabajar desde la educación inicial así mismo es de suma importancia el acompañamiento y el trabajo colaborativo de maestros y padres de familia.

Bisquerra (2003), menciona ocho competencias emocionales, nueve sociales y siete para la vida y el bienestar. Enfocadas al desarrollo integral de los individuos, con las que puedan tener un desarrollo pleno dentro de su educación y su vida fuera de la escuela, las cuales son:

Competencias emocionales:

1. *Autonomía emocional:* La autonomía emocional según Rafael Bisquerra, es la competencia emocional que nos permite ser y sentirnos dueños y responsables de nuestros pensamientos, emociones y comportamientos, así como de estar auto motivados ante la vida.

2. *Autoestima*: se refiere a tener una imagen positiva de sí mismo.
3. *Automotivación*: es darse a uno mismo las razones, impulso, entusiasmo e interés con el que provocar una acción específica o un determinado comportamiento.
4. *Autoeficacia emocional*: se refiere a la percepción de que se es capaz (eficaz) en las relaciones sociales y personales gracias a las competencias emocionales.
5. *Responsabilidad*: Se refiere a la capacidad para responder de los propios actos.
6. *Actitud positiva*: es la capacidad para decidir qué voy a adoptar una actitud positiva ante la vida.
7. *Análisis crítico de normas sociales*: es la capacidad para evaluar críticamente los mensajes sociales, culturales, relativos a normas sociales y comportamientos personales.
8. *Resiliencia*: es la capacidad que tiene una persona para enfrentarse con éxito a unas condiciones de vida sumamente adversas.

Competencia social:

Es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas en distintos contextos, implicando dominar y desarrollar habilidades sociales como asertividad, respeto, comunicación efectiva, logrando una sana convivencia.

1. *Dominar las habilidades sociales básicas*: una de estas habilidades, y muy importante, es saber escuchar. Si no se escucha, no se puede pasar a las siguientes, como por ejemplo mantener una conversación asertiva y que haya buena comunicación.

2. *Respeto por los demás:* es la intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas. Esto se aplica en los diferentes puntos de vista que puedan surgir en una discusión.
3. *Practicar la comunicación receptiva:* es la capacidad para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir los mensajes con precisión.
4. *Practicar la comunicación expresiva:* es la capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos.
5. *Compartir emociones:* Implica la conciencia de que la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte definidas tanto por el grado de inmediatez emocional, o sinceridad expresiva, como por el grado de reciprocidad o simetría en la relación.
6. *Comportamiento prosocial y cooperación:* es la capacidad para realizar acciones en favor de otras personas, sin que lo hayan solicitado. Aunque no coincide con el altruismo, tiene muchos elementos en común.
7. *Asertividad:* significa mantener un comportamiento equilibrado entre la agresividad y la pasividad.
8. *Prevención y solución de conflictos:* Es la capacidad para identificar, anticiparse o afrontar resolutivamente conflictos sociales y problemas interpersonales. Implica la capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión preventiva y evaluar riesgos, barreras y recursos.

9. *Capacidad para gestionar situaciones emocionales.* Es la habilidad para reconducir situaciones emocionales en contextos sociales. Se trata de activar estrategias de regulación emocional colectiva. Esto se superpone con la capacidad para inducir o regular las emociones en los demás.

Competencia para la vida y el bienestar:

Son las capacidades de adaptación de los comportamientos apropiados y responsables para lograr satisfactoriamente los conflictos cotidianos de la vida personal y de convivencia, ya sean de carácter privado, profesional o simplemente sociales así, como las situaciones excepcionales con las que nos vamos tropezando.

1. *Fijar objetivos adaptativos:* es la capacidad para fijar objetivos positivos y realistas.
2. *Toma de decisiones:* desarrollar mecanismos personales para tomar decisiones sin dilación en situaciones personales, familiares, académicas, profesionales, sociales y de tiempo libre, que acontecen en la vida diaria.
3. *Buscar ayuda y recursos:* es la capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados.
4. *Bienestar emocional:* es la capacidad para gozar de forma consciente de bienestar (emocional, subjetivo, personal, psicológico) y procurar transmitirlo a las personas con las que se interactúa.
5. *Fluir:* es la capacidad para generar experiencias óptimas en la vida profesional, personal y social.
6. *Conciencia emocional:* Es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás.

7. *Regulación emocional*: Es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Obtener buenas estrategias para autorregularse.

2.1.3 Objetivos de la educación emocional

La educación emocional pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo de los niños y adolescentes, con el objeto de capacitarles para la vida, optimizando su desarrollo a nivel físico, intelectual, emocional, moral y social.

Por su parte Bisquerra (2002), menciona que en la educación emocional se derivan los objetivos generales los cuales pueden resumirse de la siguiente manera:

Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; así como, identificar las emociones de los demás; por lo que también se debe desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; de la misma manera lograr desarrollar la habilidad para generar emociones positivas y el poder desarrollar la habilidad de automotivarse; sin dejar por lado el objetivo de adoptar una actitud positiva ante la vida; reconociendo que se debe aprender a fluir, etc. (s.f.)

A través de los objetivos de la educación emocional se pretende el desarrollo de competencias que minimicen la vulnerabilidad de los niños y adolescentes a determinadas situaciones ante las variantes de estrés, ansiedad, depresión, violencia, entre otros.

Esta educación no es una asignatura ni un tema específico que pueda darse en clase durante unas pocas horas durante la jornada de trabajo, menos llevarse a cabo como un curso más. En realidad, se trata de una cuestión mucho más compleja, continua y permanente, ya que se trata de un proceso educativo de carácter transversal. Esto significa que para que sea efectivo se

debe ir enseñando durante la totalidad de la etapa educativa de los alumnos, a través de todos los procesos pedagógicos de otras asignaturas.

Para Bisquerra (2003),

Este tipo de educación tienen el objetivo de potenciar el desarrollo de las competencias emocionales, tomando a éstas como absolutamente básicas para un buen desenvolvimiento exitoso en la vida de los individuos de tal manera de poder alcanzar un desarrollo personal y profesional adecuado a sus necesidades. La finalidad básica de la educación emocional es el desarrollo de las competencias emocionales que contribuyan a afrontar mejor los retos de la vida y, como consecuencia, aportar mayor bienestar personal y social. (s.f.)

El control de los propios sentimientos, la gestión de las emociones o la empatía hacia los demás son factores imprescindibles para abordar y solucionar los problemas de la niñez, de la adolescencia y de la vida adulta: conflictos laborales y sentimentales, depresión, situaciones de violencia, evitación de comportamientos de riesgo.

Tomando en cuenta que la investigación está orientada a los niños de educación básica (primaria) se retomó a Bisquerra (s.f.) para la recuperación de los objetivos que puede marcar la educación emocional en el alumnado, los cuales son:

1. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
2. Identificar las emociones de los demás.
3. Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
4. Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
5. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
6. Desarrollar una mayor competencia emocional.
7. Desarrollar la habilidad de automotivarse.

8. Adoptar una actitud positiva ante la vida.
9. Aprender a fluir. (s.f.)

Los cuales ayuden al funcionamiento y mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, estos mismo influyen la vida cotidiana de todos los individuos.

De los objetivos generales se pueden derivar otros objetivos más específicos propuestos por Bisquerra (s.f.), en función del contexto de intervención. Algunos ejemplos son:

1. Desarrollar la capacidad para controlar el estrés, la ansiedad y los estados depresivos.
2. Tomar conciencia de los factores que inducen al bienestar subjetivo.
3. Potenciar la capacidad para ser feliz.
4. Desarrollar el sentido del humor.
5. Desarrollar la capacidad para diferir recompensas inmediatas en favor de otras de mayor nivel, pero a largo plazo.
6. Desarrollar la resistencia a la frustración. (s.f.)

2.1.4 Funciones de las emociones

La emoción hace total referencia a cualquier tipo de agitación y trastorno de la mente, es decir al sentimiento, la pasión o cualquier estado mental en calma o excitado, sin duda alguna todos los individuos están formadas de ellas en todo momento de sus vidas, a través de la familia, círculo social, escuela, trabajo, etc.

REA (2019), define emoción como: “una alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática” (s.f.). Mientras que Mora F. (2012) hace mención que las emociones son el motor que todos llevan dentro.

Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas del cerebro (en el sistema límbico) que mueve y empuja “a vivir”, a querer estar vivo en interacción constante con el mundo y con él mismo. Circuitos que, mientras que se encuentra despierto, y siempre activos, en alerta, y ayuda a distinguir estímulos importantes para la supervivencia. (p.14)

Emociones básicas según Goleman (1995).

Existen solo 6 emociones básicas que son: la tristeza, ira, miedo, felicidad sorpresa y aversión, sin embargo, para otros autores hay más emociones básicas y para otros menos.

Emociones secundarias según Goleman (1995).

Cuando las emociones básicas se combinan para dar paso a otras más complicadas, se producen las secundarias, complicadas, se derivan de las primarias. Por ejemplo, la vergüenza es una mezcla de culpa y miedo. Las emociones secundarias no presentan rasgos faciales característicos, ni una tendencia particular a la acción, por lo que pueden pasar desapercibidas o ser disimuladas

Funciones de emociones según Goleman (1995)

1. El *miedo* nos prepara para la huida, la evitación, el afrontamiento o la protección ante el peligro.
2. La *tristeza* tiende a la reintegración personal, la introspección y la reconciliación.
3. La *ira* nos dota de recursos para la autodefensa o el ataque.
4. La *alegría* tiende a la acción, la afiliación, al pensamiento flexible y divergente.
5. La *sorpres*a a pararse y focalizar la atención en lo imprevisto.
6. El *asco* o *aversión* tiende al rechazo o evitación de lo que nos pueda perjudicar.

7. La *culpa* tiende a reparar.
8. La *admiración* a imitar.
9. La *curiosidad* tiende a la exploración.
10. La *seguridad* al control.
11. La *ansiedad* (anticipación del miedo) motiva a prepararse para el peligro
12. La *hostilidad* a inhibir conductas indeseables de otras personas, a evitar una situación de enfrentamiento o inclina hacia la agresividad.
13. El *humor* y su expresión general, la risa, lleva a una actitud de afiliación, de propagación de un estado de ánimo positivo en el grupo.
14. El *amor* lleva al cuidado y protección de la persona amada. (s.f.)

De acuerdo a lo anterior se percibe que las emociones tienen distintas funciones en el comportamiento de los individuos, derivado a que algunas de ellas impactan de manera positiva en estado de ánimo y comportamiento mientras que otras logran influir de forma negativa en mismos aspectos, por su parte Bisquerra (2000) clasifica en tres: Las positivas, negativas y ambiguas de las cuales desprenden emociones secundarias, por las que el pupilo las tendrá presente a lo largo de su vida puesto que estas últimas son generadas de un hecho que deja huella en el individuo de por mi vida o bien por un periodo determinado.

1. EMOCIONES NEGATIVAS	
Ira	Rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia.
Miedo	Temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia, ansiedad, aprensión, inquietud, incertidumbre.
Ansiedad	Angustia, desesperación inquietud, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo.
Tristeza	depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación, desesperación.
Vergüenza	Culpabilidad, timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar.
Aversión	Hostilidad, desprecio, acritud, animosidad, antipatía, resentimiento, rechazo, recelo, asco, repugnancia, desdén, displicencia, disgusto.
2. EMOCIONES POSITIVAS	
Alegría	Entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, gratificación, estremecimiento, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo, felicidad, gozo, diversión.
Humor	Provoca sonrisa, risa, carcajada, hilaridad.
Amor	Afecto, cariño, ternura, simpatía empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud.
Felicidad	Gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar.
3. EMOCIONES AMBIGÜAS	
Sorpresa, esperanza y compasión.	

Figura 1: clasificación de emociones. (Bisquerra, 2000, p.96)

2.2 Aprendizaje

2.2.1 Definición del aprendizaje

Si bien se conoce el aprendizaje como la adquisición del conocimiento y habilidades por medio de una enseñanza orientada por un maestro o bien por una persona que entiende acerca de lo que se está practicando en ese momento, sin embargo, el aprendizaje no solo se adquiere en el ámbito educativo sino más bien se puede obtener por medio de experiencias en la vida cotidiana dejando consigo un saber significativo y funcional dentro de las actividades cotidianas del individuo.

El propósito de los nuevos planes y programas de estudio “Aprendizajes Clave 2017” es que la escuela no eduque de manera tradicionalista en la que el alumnado no encuentra sentido a los aprendizajes adquiridos dentro de su vida

estudiantil, por lo que ahora está orientada a la creación de aprendizajes significativos vinculados a las necesidades diarias de los estudiantes, logrando hacer funcional el aprendizaje.

Lean Learning Magnitude (2020), define al aprendizaje como:

Es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Derivado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Por lo cual este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, destacando que es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales, en el intervienen diversos factores que comienzan del medio en el cual se desenvuelve el ser humano, así como los valores y principios que se aprenden en la familia. Por último, se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido, el cual forma la base para aprendizajes posteriores. (s.f.)

Sin embargo, el aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es óptimo cuando el individuo está motivado e interesado ante el proceso que conlleva la adquisición del aprendizaje.

Para Piaget (s.f.),

El aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. (p.1)

A decir de Vygotsky (2007),

El aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados. (s.f.)

Por otra parte, Bruner (s.f.), define el aprendizaje como:

Proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos. (p.2)

Después de revisar varios conceptos de aprendizaje se considera que refiere a la obtención del saber por medio de interacciones con otras personas que se encuentran en su contexto u objetos, este puede ser obtenido por medio de experiencias significativas que haya experimentado el individuo, así como puede ser brindado de manera oral o escrita por otro ser humano.

Características del proceso de aprendizaje.

Las características dentro del aprendizaje son los procesos con los que adquiere el aprendizaje según el contexto y el individuo, los cuales son: la asimilación, la acomodación y la equilibración, mencionadas por el Instituto Bicultural Jean Piaget (2018), para el logro de un aprendizaje adecuado de manera individual con que cada uno de las personas deben conocer para la

obtención de un aprendizaje adecuado según al contexto en el que se localizan, caracterizándose de la siguiente manera:

La asimilación.

Hace referencia a la manera en que un organismo afronta un estímulo externo en base a sus leyes de organización presentes. Según este principio de la adaptación en el aprendizaje, los estímulos, ideas u objetos externos son siempre asimilados por algún esquema mental preexistente en el individuo.

La acomodación

Involucra una modificación en la organización presente en respuesta a las exigencias del medio. Allí donde hay nuevos estímulos que comprometen demasiado la coherencia interna del esquema, hay acomodación. Es un proceso contrapuesto al de asimilación.

Equilibración

Mediante la asimilación y la acomodación, es capaz de reestructurar cognitivamente el aprendizaje durante cada etapa del desarrollo. Estos dos mecanismos invariantes interactúan uno con otro en lo que se conoce como el proceso de Equilibración. El equilibrio puede ser entendido como un proceso de regulación que rige la relación entre la asimilación y la acomodación. (s.f.)

2.2.2 Tipos de aprendizaje

Los tipos de aprendizaje son las formas en las que se puede adquirir un conocimiento, de manera indirecta o directa, los cuáles todos tienen distintas características de su proceso para el desarrollo adecuado.

García-Allen (2018), a través del análisis de teorías del aprendizaje define 13 tipos de aprendizajes los cuales se desarrollan dentro y fuera de una situación y contexto educativo. los cuales son adaptados a la circunstancia en la que se

encuentren los individuos al momento de adquirir una experiencia significativa, los cuales son:

Implícito: se constituye en un aprendizaje generalmente no-intencional y donde el aprendiz no es consciente sobre qué se aprende.

Explícito: se caracteriza porque el estudiante tiene intención de aprender y es consciente de qué aprende.

Asociativo: es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento.

No asociativo (habituaación y sensibilización): se basa en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida.

Significativo: se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente.

Cooperativo: es un tipo de aprendizaje que permite que cada alumno aprenda, pero no solo, sino junto a sus compañeros.

Colaborativo: es similar al aprendizaje cooperativo, implica la interacción de un grupo determinado de individuos.

Emocional: significa aprender a conocer y gestionar las emociones de manera más eficiente. Este aprendizaje aporta muchos beneficios a nivel mental y psicológico, pues influye positivamente en nuestro bienestar, mejora las relaciones interpersonales, favorece el desarrollo personal y nos empodera.

Observacional: se basa en una situación social en la que al menos participan dos individuos: el modelo (la persona de la que se aprende) y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta, y la aprende.

Experiencial: es el aprendizaje que se produce fruto de la experiencia, como su propio nombre indica.

Por descubrimiento: hace referencia al aprendizaje activo, en el que la persona en vez de aprender los contenidos de forma pasiva, descubre, relaciona y reordena los conceptos para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Memorístico: significa aprender y fijar en la memoria distintos conceptos sin entender lo que significan, por lo que no realiza un proceso de significación.

Receptivo: Con este tipo de aprendizaje denominado aprendizaje receptivo la persona recibe el contenido que ha de internalizar. (s.f.)

2.2.3 Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje no son exclusivos de los alumnos, sino que pueden estar motivados por las prácticas docentes, es decir, la manera en que un maestro diseña, planifica y ejecuta un proceso de enseñanza en el salón de clases. El rendimiento académico que manifiestan los alumnos está relacionado con el estilo de aprendizaje y el estilo de enseñanza del profesor de manera que existe una relación positiva entre la variedad de estilos y la mejora del provecho académico.

Para Hervás (2003),

Los estilos de aprendizaje y de enseñanza se refiere a las estrategias que ponen en juego alumnos y profesores cuando se enfrentan a la ejecución de la tarea y su solución. Es el cúmulo de elementos cognitivos, afectivos y fisiológicos que, junto a las características de la personalidad de cada uno, determina la manera cómo interactúan y procesan los aprendizajes en los entornos educativos. Constituyen maneras particulares de aprender y enseñar que pueden enriquecerse con una variedad de modelos adoptados para que el alumno tenga la oportunidad de contrastar esos modelos con su propio estilo ampliando sus posibilidades de eficacia. Los estilos de aprendizaje van modelando se según la experiencia del sujeto por lo cual evolucionan conforme pasan los años. (s.f.)

Retomando lo anterior, los estilos de aprendizajes son los canales en los que los individuos logran adquirir el aprendizaje por medio de las estrategias diseñadas por los docentes a través de materiales didácticos que atiendan al estilo de aprendizaje correspondiente del individuo, los cuales son:

Visual: Ocurre por medio de recordar imágenes para relacionarlas con ideas y conceptos.

Auditivo: Se tiende acordarse mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral.

Kinestésico: Se trata del aprendizaje relacionados con las sensaciones y movimientos.

Según Marín (2002), los estilos cognitivos tratan sobre organización y control de procesos cognitivos y de los aprendizajes sobre organización y control de estrategias para la adquisición del conocimiento en situaciones concretas de aprendizaje. (p.2)

De acuerdo con los anterior estos estilos forman parte interna de los procesos mentales que han de ser en situaciones controladas bajo una investigación experimental y de experiencia, los estilos de aprendizaje pueden ser observados directamente en las aulas para su estudio.

Lo cognoscitivo hacen referencia al nivel de eficiencia que pone en juego el sujeto en una situación de aprendizaje y los estilos del mismo se relaciona con la conducta puesta en marcha por el sujeto en una determinada situación. Estos pueden ser evaluados por las puntuaciones de los tres destinados a tal efecto y los estilos de aprendizaje son evaluados por los profesores a través de la observación o los cuestionarios de evaluación.

2.2.4 Teoría del aprendizaje

Teoría cognitiva de Jean Piaget (1991)

La teoría de Piaget está basada en aspectos como la maduración biológica y el desarrollo que se produce en las diferentes etapas y edades por las que pasa el niño, a partir de esto hay ciertas cuestiones que debe aprender, considerando estas circunstancias. Por lo que marca cuatro etapas que enfrenta el pequeño a lo largo de su infancia y adolescencia.

Etapas del desarrollo cognitivo, Peiró (2021) a través de un análisis acerca de la Teoría del aprendizaje resume de la siguiente manera las etapas de desarrollo:

Sensorio-motora: Es la etapa del desarrollo cognitivo que comprende desde el nacimiento hasta los dos años de edad del niño. Una etapa de exploración del niño, y en la que va adquiriendo información basada especialmente en la gente que le rodea.

Pre-operacional: Es la etapa que va desde los dos años hasta los siete. En esta etapa de aprendizaje, donde ya entra el aspecto educativo, las relaciones con amigos, el niño va ampliando su mapa mental dado que comienza a tener un círculo social más amplio.

Operaciones concretas: Aquí se incluyen edades desde los siete hasta los once años. Se siguen ampliando esas experiencias y aprendizajes con la suma de nuevas situaciones para los niños.

Operaciones formales: Comprende desde la adolescencia hasta la edad adulta. Es la etapa en la que se va conformando el mapa mental basado en experiencias propias, externas, y aprendizaje personal. (s.f.)

Según Piaget (2018), “la asimilación y la acomodación requieren de un aprendizaje activo, no pasivo, porque las habilidades de resolución de problemas no pueden ser enseñadas, deben ser descubiertas.” (s.f.)

De acuerdo a lo anterior se reduce que el aprendizaje debe ser centrado en el alumno a través del aprendizaje por medio del descubrimiento. Implicando que el papel del docente es facilitar el aprendizaje por medio del acompañamiento para su adquisición, en lugar de la enseñanza directa. Por lo tanto, los maestros deben fomentar una cultura de aprendizaje, Vergara (2020), define los siguientes puntos para lograr dicha cultura:

- Centrarse en el proceso de aprendizaje, más que en el producto final del mismo.
- Emplear métodos activos que requieren redescubrir o reconstruir «realidades».
- Manejar actividades colaborativas, así como individuales (para que los niños puedan aprender unos de otros).
- Diseñar situaciones que presenten problemas útiles y crear “desequilibrio” en el niño.
- Evaluar el nivel de desarrollo del niño, a partir de lo cual se pueden establecer las tareas adecuadas. (s.f.)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Considerando a Morales (2011) señala que la metodología “Constituye la medula del plan; se refiere a la descripción de unidades de análisis o de investigación, las técnicas de observación, y recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis” (p. 140). La metodología se define como un proceso para lograr de manera exacta el objetivo de investigación, por lo cual demanda la utilización de métodos, técnicas e instrumentos para su realización.

Según Cortés (2004), la metodología se refiere

A los métodos de investigación que se siguen para alcanzar los objetivos en una ciencia o estudio. Es la ciencia a dirigir determinado proceso de manera eficiente y capaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso. (p.8)

La metodología de la investigación se refiere a la forma de indagar en los fenómenos sociales y sucesos científicos expuestos por las distintas necesidades y cambios de la sociedad. Si bien dentro del ámbito educativo busca generar un conocimiento más acertado sobre la homogeneidad de criterios respecto a la identidad, cambio, creación y evolución de la educación. Para Gonzales, Zerpa, Gutiérrez & Pirela (2007);

La investigación debe despertar la curiosidad, la reflexión, el cuestionamiento, la duda, bases fundamentales de toda genuina investigación. De allí la investigación será educativa si permite que los participantes involucrados desarrollen nuevas formas de comprensión y si le forman para emprender caminos propios de reflexión autónoma

y compartida sobre el sentido de la práctica y las posibilidades de mejorarla. (p.4)

La indagación de carácter educativo tiene una índole social, con el fin de profundizar en el estudio de la educación de los individuos, en la que se puede examinar los procesos, contextos y componentes que la integran. Torres (2018), “La investigación educativa que se desarrolle debe fundamentarse en el conocimiento de la realidad educativa, aportar información y juicios para el diseño de políticas públicas en la materia y, además, permitir que se fortalezcan sus programas educativos” (s.f.)

Lo que se espera de la investigación educativa es la obtención de saberes concretos basados en diversas evidencias tangibles sobre los fenómenos para la toma de decisiones en la práctica educativa. Para realizar una investigación educativa es necesario tomar en cuenta lo siguiente propuesto por Behar (2008) citado por Torres (2018)

1. La investigación es una búsqueda ordenada y sistemática de conocimiento.
 2. Es un proceso en el que aplicamos nuestra mente a la solución de un problema determinado para su conocimiento objetivo.
 3. La investigación tiene como fin el descubrimiento o interpretación de los hechos analizados.
 4. La investigación tiene, también, como fin conocer para predecir situaciones futuras, para lo cual se requiere:
 - a. Un conocimiento teórico de las diferentes corrientes filosóficas y métodos.
 - b. Un uso adecuado de los métodos y de las técnicas de investigación.
- (s.f.)

Realizar la investigación educativa sin duda alguna atrae beneficios dentro de la práctica, así como contribuye a investigaciones futuras relacionadas a las

siguientes nuevas necesidades del alumnado y de la sociedad por lo que no solo atrae beneficio a un solo individuo si no a muchos de ellos interesados del mismo tema por lo que Booth et al. (2001) citado por Bisquerra (2009), hace mención de cinco beneficios prácticos que se obtienen por medio de la investigación educativa:

- 1) Hacer investigación te ayudará a comprender el material o el tema que estás estudiando de un modo que ningún otro tipo de tarea puede igualar.
- 2) Las competencias de investigación y redacción que más adelante vas a aprender favorecerán tu trabajo autónomo: recoger información, organizarla de un modo coherente y luego informar de forma fiable y persuasiva son destrezas indispensables en nuestro tiempo, adecuadamente denominado la "era de la información".
- 3) El desarrollo de mentes con capacidad crítica para interpretar la información que nos llega y la posibilidad de hacerte tus propias preguntas y encontrar tus propias respuestas son destrezas que la investigación también puede ayudarte a dominar.
- 4) Realizar o bien conocer cómo se hace un proyecto de investigación te permitirá evaluar inteligentemente la investigación de otras personas y comprender el tipo de tareas que subyacen en lo que dicen los expertos y en lo que aparece en los manuales.
- 5) Hacer investigación te permitirá experimentar de primera mano cómo se desarrolla el conocimiento a partir de respuestas a preguntas de investigación que dependen de los propios intereses y metas personales, de la relevancia social de ciertos temas y de las necesidades sociales.(s.f.)

3.1 Tipo de investigación

La investigación permite atender aspectos cualitativos donde busca el análisis de situaciones que emergen las emociones para la adquisición del aprendizaje. Según Sandín (2003)

"La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento." (p. 123)

La indagación cualitativa permite revisar el contexto tal y como sucede, rescatando el sentido de interpretar los fenómenos de acuerdo con las características y manifestaciones que tienen las personas implicadas. Contempla una variedad de materiales, entre ellos: la entrevista, experiencia, sucesos de la vida, observaciones de cada individuo, etc. Muchos de ellos permiten la descripción de la rutina, las diversas situaciones y vivencias de los seres humanos.

Parafraseando a Hernández, Fernández y Baptista (2014), "la investigación cualitativa es inductiva, da pauta a explorar y describir de manera que se pueda originar perspectivas teóricas, sin dejar aún lado que esta misma permite describir el porqué de forma exploratoria, permitiendo hacer uso de distintos instrumentos descriptivos". (s.f.)

Para que la investigación pueda considerarse cualitativa necesita ciertas características que enmarquen un análisis sobre la problemática Del Rincón (1997) propone 5 características sobre la investigación cualitativa:

1. Cuestionar que el comportamiento de los sujetos sea gobernado por leyes generales y caracterizado por regularidades subyacentes.

2. Enfatizar la descripción y la comprensión de lo que es único y particular en vez de las cosas generalizables.
3. Abordar una realidad dinámica, múltiple y holística, a la vez que cuestiona la existencia de una realidad externa.
4. Proceder a la comprensión y a la interpretación de la realidad educativa desde los significados y las intenciones de las personas implicadas.
5. La realidad educativa la analiza el investigador que comparte el mismo marco de referencia que las personas investigadas, en contraposición con el observador externo, objetivo e independiente, propio de la metodología cuantitativa. (p.9)

Se destaca que la investigación cualitativa tiene una alta relación con la implicación de otros individuos que puedan ser analizados desde la postura a investigar por lo que su principal autor serán las personas involucradas en su escenario de estudio. Massot (2001),

Destaca la importancia de considerar a las personas integrantes de la realidad como participantes activas de la investigación. Por lo que el investigador tiene la tarea de interpretar y analizar lo que pasa en su contexto de estudio conforme el comportamiento de las personas participantes en la investigación. (s.f.)

A decir de Dorio, Sabariego y Massot (2009):

El investigador tiene la función de la interpretación, la comprensión y de la transformación, a partir de las percepciones, creencias y significados proporcionados por los protagonistas, así como el investigador debe partir del marco de referencia que manifiestan las personas del escenario e informa de sus descubrimientos utilizando un lenguaje metafórico y conceptual. (p. 278)

3.1.1 Método: Descriptivo con corte Etnográfico

El método es el conjunto de técnicas a utilizar durante el proceso de investigación brindando orientación al uso de herramientas que permitirán la obtención del resultado. Touriñán & Seáz (2006) citando a Touriñán (1983), define que el método es;

Una ordenación de recursos, técnicas y procedimientos para alcanzar los objetivos propuestos, de acuerdo con el modelo previsto y el modelo es una construcción racional que interpreta, explica y dirige una realidad, ya sea en esta la educación, y a su conocimiento, ya cualquier otra cosa susceptible de la investigación. (p. 383)

Existen diferentes tipos de métodos que permiten la realización de investigaciones bajo aspectos concretos y pertinentes de los fines que presente la indagación a realizar. La interacción con un grupo social permite realizar estudios descriptivos sobre sus procesos evolutivos acerca de sus costumbres, culturas y tradiciones. A decir de Peralta (2009), “la etnografía es considerada una rama de la antropología que se dedica a la observación y descripción de los diferentes aspectos de una cultura, comunidad o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los medios de vida”. (p. 37)

Por su parte Duranti (2000) define etnografía como “descripción escrita de la organización social de las actividades, los recursos simbólicos y materiales, y las prácticas interpretativas que caracterizan a un grupo particular de individuos” (p. 126).

De acuerdo a lo anterior, la etnografía es un método de índole social que permite la interacción con la sociedad con la que se trabaja a manera que el investigador pueda convivir con los participantes y reconocer sus costumbres,

tradiciones, su cultura, sus valores, creencias religiosas, economía y de manera general pueda conocer su forma de vida.

De manera similar, Hernández, Fernández & Baptista (2014);

Los estudios descriptivos consisten en describir fenómenos, situaciones y contextos y eventos; esto es, detallar como son o como se manifiestan. Por lo que dichos autores concluyen que los estudios descriptivos solo pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables a las que se refiere. (p.92)

Según Tamayo & Tamayo (2007);

La investigación es descriptiva, ya que comprende de la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de fenómenos. Así mismo el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa se concluye o funciona en el presente. (s.f.)

Al seleccionar este tipo de método, permite realizar la investigación de acuerdo al objetivo que enmarca, a través de la descripción del comportamiento de los niños y el análisis de la influencia de las emociones en la adquisición del aprendizaje.

3.2 Selección del universo.

La escuela primaria “Carmen Serdán” es una escuela pública del sistema estatal, ubicada a un costado de la capilla en la localidad de la colonia Guadalupe perteneciente al municipio de Coatepec Harinas. 15EPR0095B. En el horario es de 9:00 a 14:00 horas.

Población

Dentro del contexto escolar sociocultural la población habla español además de mantener vivas las tradiciones sociales y religiosas mismas que enmarcan las características propias de la comunidad, algunos de estos festejos se conservan y son espacios que las familias aprovechan para la convivencia, una de ellas es el festejo de la virgen de Guadalupe el día 8 y 9 de diciembre, días que algunos niños no asisten a la escuela.

Coatepec Harinas, es uno de los 125 municipios del Estado de México, limita al norte con Zinacantepec y con Toluca, al oeste con Temascaltepec, Texcaltitlán y Almoloya de Alquisiras, al sur con Almoloya de Alquisiras, Ixtapan de la Sal y Zacualpan, al este con Ixtapan de la Sal y Villa Guerrero y al noreste con Tenango del Valle. En el municipio prevalece un clima frío en la mayor parte del año. Actualmente la economía del municipio se sustenta gracias a la producción agrícola de aguacate, chile manzano, durazno y jitomate, así como, la floricultura.

3.2.1 Población

La población es un conjunto de personas con distintas características, localizadas en un contexto diferenciado según sus necesidades, permitiendo que la investigación obtenga múltiples elementos de análisis.

A decir de Tamayo (2012);

“La población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación” (p.180)

La institución cuenta con una matrícula total de 84 alumnos, la infraestructura de la institución comprende seis salones de clases, de primero a sexto siendo únicos grados, además de un aula destinada a la dirección escolar y otra en remodelación para que pueda ser utilizada por los promotores de USAER, cuenta con una tienda escolar, sanitarios para el servicio de hombres y mujeres, servicios básicos que son: electricidad, drenaje y agua potable, así como también una cancha de usos múltiples con techumbre en la cual se realizan actividades cívicas y recreativas.

3.3 Muestra

Tamayo & Tamayo (2007), define la muestra como: "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada" (p.176).

Los individuos que participan en dicho sub grupo son nueve estudiantes del cuarto grado, grupo "A" de la Escuela Primaria "Carmen Serdán", de los cuales seis son niñas y tres niños, la edad promedio es de entre ocho y nueve años. Los padres de familia son en total nueve. (Anexo 1)



Ilustración 1: **Gráfica de estilos de aprendizaje**

Los estilos de aprendizaje que caracteriza a los alumnos de cuarto grado, grupo "A", se describen a continuación: El estilo de aprendizaje predominante visual con un 67% del total de los alumnos y una minoría por Auditivo y

Kinestésico 16%, como se observa en la gráfica “Estilos de aprendizaje”, dichos resultados se obtuvieron por medio de la aplicación del test de estilos de aprendizajes, durante la primera semana de clases presenciales.

Sin embargo, la muestra corresponde a los nueve padres de familia de cuarto grado del grupo “A”, y cinco docentes frente a grupo además del directivo escolar de la institución educativa, un docente de primer, uno de segundo, uno de cuarto, uno de quinto y uno de sexto grado, la razón por lo que se tomó como muestra a cinco maestros y un directivo fue para conocer diversas perspectivas que tienen sobre las emociones de los alumnos de cuarto grado, grupo “A”, así como ellos consideran que las emociones influyen en el proceso de la adquisición del aprendizaje según lo observado durante el ciclo escolar en curso y en los ciclos escolares anteriores. Cabe rescatar que no son maestros frente al grupo solo se realiza para poder obtener información del grupo, sin embargo, uno de ellos es titular del grupo por lo que se podrá obtener información concreta sobre las emociones de los estudiantes.

3.3.1 Técnicas e instrumentos:

Las técnicas son medios de implementación para la recolección de información que emplea el investigador a través de procedimientos basados a un orden adecuado como lo es la observación, cuestionario, encuestas y entrevistas a la población de estudio. Para Sabino (1996), “una técnica, es la aplicación específica del método, mediante el procedimiento o conjunto de procedimientos para el empleo de un instrumento, para el uso de un material o para el manejo de una determinada situación en un proceso” (s.f.)

Por otra parte, los instrumentos son el mecanismo en el que investigador utiliza para recolectar y registrar información directa de los participantes en la indagación que realiza como los son: formularios, pruebas, test, guías de observación, cuestionarios, escalas de opinión, etc.

Por lo que estos elementos permiten que la investigación tenga la información concreta necesaria, Ildefonso (s.f.) citando a Soriano (1996), señala que las técnicas e instrumentos para la recopilación de información de campo, son lo siguiente:

Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema. (s.f.).

Descripción de las instrumentos y técnicas utilizados para identificar el proceso que conlleva la influencia de las emociones en la adquisición del aprendizaje por parte del alumnado.

Técnicas

Técnica	Finalidad	Participantes
Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el manejo de las emociones por parte de los alumnos y así como su comportamiento al enfrentar emociones negativas igual y como es que los padres de familia manejan la educación emocional de sus hijos. • Como consideran que influyen las emociones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. 	<p>Alumnos y padres de familia del cuarto grado, grupo "A" de la Escuela Primaria "Carmen Serdán".</p> <p>Docentes frente a grupo y directivo escolar de la Escuela Primaria "Carmen Serdán".</p>
Observación participante	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las emociones y comportamiento de los alumnos al mostrar alguna actitud negativa durante el horario escolar, 	<p>Alumnos del cuarto grado, grupo "A" de la Escuela Primaria "Carmen Serdán"</p>

empleando un registro de notas diarias, así como un calendario de las emociones para los alumnos.	
---	--

Instrumentos

3.3.1.1 Cuestionario

El instrumento es un conjunto de preguntas cerradas, abiertas y mixtas orientadas hacia la recolección de los datos necesarios que permitan alcanzar los objetivos planteados de la investigación, dando pauta al investigador obtener datos de manera explícita y concreta por medio del criterio y postura de la población. Pérez (1991) define el cuestionario como:

“Un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo”. (p.106).

De acuerdo con Malhotra (1997), todo cuestionario tiene tres objetivos específicos:

- Traducir la información necesaria a un conjunto de preguntas específicas que los participantes puedan contestar.
- Motivar y alentar al informante para que colabore, coopere y termine de contestar el cuestionario completo, por ello, debe buscar minimizar el tedio y la fatiga.
- Minimizar el error de respuesta, adaptando las preguntas al informante y en un formato o escala que no se preste a confusión al responder. (s.f.)

Dicho autor hace mención que para poder diseñar un cuestionario es necesario en primer lugar tener en claro la información que se quiere recabar dentro de la investigación, así como primeramente elegir el tipo de cuestionario

que se pretende diseñar y aplicar, orientarlas preguntas al tema de investigación, motivar al individuo a responder, estructurar, redactar, ordenar y disponer adecuadamente los reactivos, sin embargo, también hace mención sobre la aplicación de una prueba antes de aplicar el oficial, para poder realizar mejoras al instrumento, con el fin de poder verificar su confiabilidad.

Los cuestionarios diseñados son con preguntas cerradas y abiertas los cuales están dirigidos a los alumnos, padres de familia y maestros, bajo la incógnita de cómo se manifiestan las emociones en los pequeños, las preguntas cerradas fueron orientadas a la obtención de datos concretos del conocimiento de los participantes sobre las emociones, por otra parte, las interrogantes abiertas fueron dirigidas sobre cómo es su manifestación y su manejo de estas mismas.

3.3.1.2 Observación

A decir de Ildefonso (s.f.) citando a Sabino (1992),

La observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. (pp.111-113)

Dicho lo anterior, la observación es una técnica cuya herramienta esencial es el sentido visual del investigador, con la que puede extraer datos relevantes, según sea la finalidad o el objetivo de la investigación. Díaz (2011), hace mención de dos tipos de clases de observación las cuales son:

- Observar científicamente: Significa observar un objetivo claro, definido y preciso, el investigador sabe que es lo que desea observar y para que

quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación.

- Observación no científica: Significa observar sin intención, sin objetivo definido y, por tanto, sin preparación previa.

Al igual que define ocho pasos clave para realizar una observación:

1. Determinar el objeto, situación, caso que se va a observar.
2. Determinar los objetivos de la observación (para que se va a observar).
3. Determinar la forma con que se van a registrar los datos.
4. Observar cuidadosa y críticamente.
5. Registrar los datos observados.
6. Analizar e interpretar los datos.
7. Elaborar conclusiones.
8. Elaborar el informe de observación.(pp.7-8)

La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información (como en este caso), la observación, recibe el nombre de no participante o simple.

Observación Participante.

El investigador se involucra en el grupo de investigación logrando obtener resultados más certeros puesto que su participación le ayuda a poder analizar todo desde el punto de vista de la investigación a realizar. Investigación participante: requiere que el investigador (observador) participe en la actividad o comunidad que se está estudiando. Desde dentro, porque el investigador se familiariza con los sujetos del estudio.

De acuerdo con Díaz (2011), “la observación participante es cuando para obtener los datos el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno

observado para conseguir la información “desde adentro”. (p.8). De la misma forma en la menciona puntos relevantes importantes de esta técnica, los cuales son:

- La observación participante es una de las técnicas privilegiadas por la investigación cualitativa.
- Es la observación del contexto desde la participación del propio investigador no encubierta y no estructurada.
- Suele prolongarse en el tiempo y no se realiza desde la realización de matrices o códigos estructurados previamente, sino más bien desde la inmersión del contexto.
- Este tipo de observación proporciona descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también, la vivienda, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa. (p.8)

La observación participante necesita estar orientada de acuerdo al objetivo de estudio por lo que Díaz (2011) propone 5 elementos cruciales para llevarla a cabo, los cuales son:

1. La entrada en el campo y la negociación del propio rol del observador.
2. El establecimiento de las relaciones en el contexto que se observa.
3. La identificación de informantes claves.
4. Las estrategias de obtención de información y aplicación de conocimiento.
5. El aprendizaje del lenguaje usado en el contexto que se observa. (p.9)

3.4 Procesamiento de la información

En este apartado se describe como fue el proceso de la información obtenida a través de los instrumentos de investigación, cabe destacar que los instrumentos fueron aplicados a estudiantes del cuarto grado, grupo “A” de la Escuela Primaria “Carmen Serdán” al igual que a los padres de familia de dicho

grupo, maestros titulares de los diferentes grupos de la institución y el director escolar de la misma. Gibbs (2012), menciona que, “en el proceso de análisis, se comienza con una colección (a menudo voluminosa) de datos cualitativos y los procesa mediante procedimientos analíticos, dando lugar a un análisis claro, comprensible, penetrante, fiable e incluso original” (p. 20). Rescatando que el análisis se caracteriza por permitir que el investigador trabaje con los datos obtenidos durante la aplicación y resultados de los instrumentos de manera analítica para su interpretación.

A continuación, se describe la forma de cómo se llevó a cabo el procesamiento de la información.

-Organización y revisión de la información:

1. Se aplicaron los instrumentos al 100% de la muestra elegida de alumnos, padres de familia y maestros de la institución educativa.

-Compilación de los datos:

2. Se llevó a cabo la descripción de las respuestas obtenidas de los cuestionarios a los alumnos, padres de familia y docentes.
3. La descripción de la guía de observación participante.

-Presentación mediante gráficos:

4. Se realizó la descripción grafica de los resultados obtenidos de los cuestionarios de los alumnos.

El análisis de la información se realizó mediante la descripción de los resultados y el método etnográfico, las dos variantes permiten procesar la información mediante las características y comportamiento de las personas participantes dentro del contexto de trabajo, se llevó a cabo de esta manera derivado a que la problemática de la investigación refiere al impacto que tienen las emociones en el aprendizaje.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN

4.1 Descripción, análisis e interpretación de información.

Este análisis se hace a consideración de la interrogativa ¿Cómo influyen las emociones en la adquisición del aprendizaje? A través de la aplicación de cuestionarios al alumnado y padres de familia de cuarto grado, grupo “A” de la escuela primaria “Carmen Serdán” y al personal docente de la misma institución educativa ya menciona. El objetivo general de esta investigación es analizar cómo influyen las emociones en los procesos de adquisición del aprendizaje mediante la consulta de referentes teóricos y la aplicación de instrumentos.

Por ello, dentro de la investigación se realiza un análisis de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a la población, como lo son los cuestionarios de alumnos, padres de familia y personal docente, y la guía de observación participante, todos los instrumentos fueron aplicados para dar respuesta a la pregunta de investigación.

4.1.1 Alumnos

Se aplicó el cuestionario (Anexo 2) a cuarto grado, grupo “A” siendo seis mujeres y tres hombres con la totalidad de nuevo integrantes, con una edad promedio de 9 años. Aplicado en el mes de marzo del 2022.

4.1.1.1 Descripción de resultados de cuestionario para alumnos.

Pregunta 1: ¿Cómo te sientes hoy?

Ocho de ellos respondieron que se sentían felices, mientras que uno de ellos respondió que se sentía feliz y en calma.

Pregunta 2: ¿Te sientes muy seguido así?

Respuesta 1: Si, siete de ellos respondieron de tal manera.

Respuesta 2: No porque tengo todas las emociones, uno de ellos respondió así.

Respuesta 3: Trato de contener la calma, uno de ellos dio respuesta de esta manera.

Pregunta 3: ¿Te gusta acudir a la escuela?

Ocho de ellos respondieron que SI les gusta asistir a la escuela mientras que uno de ellos respondió lo contrario.

Pregunta 4: ¿Cómo te sientes dentro de la escuela?

Respuesta 1: Triste, enojada y feliz, uno de ellos respondió de esa forma.

Respuesta 2: Feliz a veces con miedo o con enojo, uno de ellos respondió así.

Respuesta 3: Contenta porque mis compañeros son amables y compartidos, uno de ellos dio respuesta de dicha forma.

Respuesta 4: Bien, tres de ellos respondieron así.

Respuesta 5: Feliz, tres de ellos respondieron así.

Pregunta 5: ¿Cómo te sientes dentro del salón de clases?

Respuesta 1: Feliz y en calma, cuatro de ellos respondieron de tal manera.

Respuesta 2: Tranquila, uno de ellos respondió así.

Respuesta 3: Con alegría y entusiasmo por lo que voy a aprender, uno de ellos dio respuesta de tal forma.

Respuesta 4: Bien, dos de ellos dieron respuesta así.

Respuesta 5: Triste y Feliz, así respondió uno de ellos.

Pregunta 6: ¿Cómo actúas cuando te sientes triste?

Respuesta 1: Nada más estoy deprimido, solo uno de ellos respondió así.

Respuesta 2: No hablo, dos de ellos respondieron así.

Respuesta 3: Hablo muy poco , uno respondió así,

Respuesta 4: Sentado solo me paro cuando voy al baño, uno de ellos respondió de tal manera.

Respuesta 5: Quiero estar sola. Dos de ellos respondieron así.

Respuesta 6: Estar con alguien para que me ayude a que se me quite lo triste y volver a estar feliz, uno de ellos respondió de tal manera.

Respuesta 7: Pensar bonito así respondió uno de ellos.

Pregunta 7: ¿Logras concentrarte en la escuela de buena manera cuando estas triste?

Respuesta 1: Si, ocho de los alumnos respondieron de tal forma.

Respuesta 2: No, uno de ellos respondió así.

Pregunta 8: ¿Cómo lo haces?

Respuesta 1: Olvido lo que puso triste, tres de ellos respondieron así.

Respuesta 2: Hablo lo que me paso para poder desahogarme y así concentrarme, cuatro de ellos respondieron de tal forma.

Respuesta 3: Me quedo callada y le pongo atención a la maestra, dos de ellos respondieron así.

Pregunta 9: ¿Logras concentrarte en la escuela de buena manera cuando estas enojado?

Respuesta 1: Si, seis de los alumnos respondieron de tal forma.

Respuesta 2: No, tres de ellos respondió así.

Pregunta 10: ¿Cómo lo haces?

Respuesta 1: Olvido lo que me hizo enojar, cinco de ellos respondieron así.

Respuesta 2: Hablo lo que me paso para poder desahogarme y así concentrarme, uno de ellos respondió de tal forma.

Respuesta 3: Me quedo callada y le pongo atención a la maestra, tres de ellos respondieron así.

Pregunta 11: ¿Logras concentrarte en la escuela de buena manera cuando tienes miedo?

Respuesta 1: Si, siete de los alumnos respondieron de tal forma.

Respuesta 2: No, dos de ellos respondió así.

Pregunta 12: ¿Cómo lo haces?

Respuesta 1: Olvido lo que me dio miedo, cuatro de ellos respondieron así.

Respuesta 2: Hablo lo que me paso para poder desahogarme y así concentrarme, tres de ellos respondió de tal forma.

Respuesta 3: Me quedo callada y le pongo atención a la maestra, dos de ellos respondieron así.

4.1.1.2 Análisis e interpretación de los resultados de cuestionarios.

Con los alumnos de cuarto grado, grupo “A” se han obtenido resultados sobre el conocimiento de las emociones, si bien todos ellos logran reconocer su estado de ánimo y cómo fue que llegaron a él. Así mismo se puede percatar que la mayoría de ellos regularmente se encuentran en un estado emocional positivo, derivado de las distintas actividades que realizan en su casa, permitiendo lograr el desarrollo de las competencias emociones que enmarca Bisquerra (2003), principalmente la competencia de conciencia emocional que engloba identificar y comprender las emociones y sentimientos propios, así como el clima emocional de un contexto determinado.

Dejando como entendimiento que conocen lo que son las emociones y cuales son, permitiendo identificar cuál es su comportamiento al enfrentar cada una de ellas a decir de Goleman (1995), “Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar.” (s.f.)

Por otra parte, la mayoría de los estudiantes reafirman que les gusta asistir a la escuela derivado a que sienten dentro de ella una zona de confort en la cual

pueden convivir sanamente con sus compañeros y maestras, puesto que tienen amigos con los que platican y logran realizar ese círculo de confianza que les da tranquilidad, sin embargo, algunos de ellos no les gusta asistir a la escuela pero no se sienten incomodos dentro de ella o en su salón, los pequeños manifiestan que les gusta acudir a la escuela porque aprenden cosas nuevas y se divierten.

Permitiendo el desarrollo de una competencia social enmarcada por Bisquerra (2003), abarca poder dominar las habilidades sociales básicas, lograr el respeto a los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones, mostrar un comportamiento pro-social y de cooperación, practicar el asertividad, la prevención y solución de conflictos, y la capacidad para gestionar situaciones emocionales. (s.f.)

Esto se logra por la sana convivencia que tienen en el grupo que sin duda ha sido de ayuda, la confianza y la convivencia que han tenido la maestra, esto permite que se generen ambientes de aprendizaje positivos y sanos, los cuales ayudan que haya un ritmo de aprendizaje estable, así como se logre alcanzar los aprendizajes esperados al momento de tratar temas en articulares. Moviola (2017) citando a Gómez (1988), lo define como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio” (s.f.), enmarcando la importancia que tiene este proceso con la interacción con el medio y la convivencia que exista entre el.

Mientras que por otra parte las emociones negativas también se han manifestado dentro del salón de clases con las cuales se han encontrado en situaciones difíciles en la que los pupilos no se han sabido comunicar del cómo se sienten en ese momento, provocando un desequilibrio en la comunicación entre los alumnos y la maestra. Resaltando la falta del desarrollo de los objetivos de la educación emocional mencionados Bisquerra (s.f.) que hablan sobre el desarrollo integral del niño y el manejo de las emociones ante

conflictos de la vida cotidiana, sin el desarrollo de estos objetos no se logra el desarrollo de las habilidades para la reflexión: aprender a experimentar con sus propias emociones a manera de que se aprende a pensar y a reaccionar de forma adecuada.

Esto puede surgir gracias a que los pequeños talvez no saben trabajar con sus emociones y expresarse cuando están mal emocionalmente guardando todo eso que no los deja estar tranquilos, la mayoría de ellos indica que no saben que hacer al momento de enfrentar las emociones de tristeza, enojo y miedo, optando por quedarse callados en su lugar hasta que se sientan mejor. Por su parte Ayala (2018) citando a Minedu (2015), menciona que;

La expresión oral permite comunicarnos de manera efectiva y ayuda a los niños y niñas a expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo, problemas; argumentar opiniones y manifestar puntos de vista sobre diversos temas. Esta se refleja en las maneras de hablar y escuchar (s.f.)

Por lo que ponen en manifiesto que sus emociones negativas (enojo, miedo, tristeza) no les permite concentrarse de manera correcta al estar en el aula de clases, así como se alejan de sus compañeros y se pierde la convivencia entre ellos, puesto que optan por estar solos y no hablar lo que les pasa, permitiendo visualizar que las emociones negativas tienen mucha influencia en el proceso de adquisición del aprendizaje por parte de los estudiantes provocando no lograr la obtención de los aprendizajes esperados. Krakovskaia (2021), las emociones negativas (ansiedad, ira, tristeza) pueden reemplazar las emociones positivas y afectar la percepción positiva de la tarea. Además, puede aparecer la motivación extrínseca negativa que puede provocar la conducta de evitación y como resultado la no ejecución de la tarea.(s.f.) por su parte Pekrun (1992) citado por Krakovskaia (2021);

La esperanza y el disfrute anticipatorio de la realización de la tarea favorecen a la motivación extrínseca positiva. En cambio, la desesperanza reduce o anula por completo la motivación extrínseca porque el estudiante se siente incapaz de alcanzar los resultados positivos. Las emociones retrospectivas (alegría por los resultados, orgullo, decepción, ira, vergüenza etc.) funcionan como reacciones a la tarea e interfieren en la ejecución y resultado de la misma, por lo tanto, pueden desarrollar la motivación extrínseca. (s.f.)

1.1.1.3 Descripción gráfica de los resultados de cuestionarios

Pregunta 1: ¿Cómo te sientes hoy?



Pregunta 2: ¿Te sientes muy seguido así?



Pregunta 3: ¿Te gusta acudir a la escuela?



Pregunta 4: ¿Cómo te sientes dentro de la escuela?



Pregunta 5: ¿Cómo te sientes dentro del salón de clases?



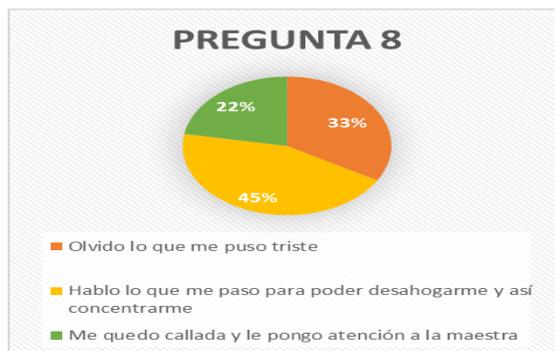
Pregunta 6: ¿Cómo actúas cuando te sientes triste?



Pregunta 7: ¿Logras concentrarte en la escuela de buena manera cuando estas triste?



Pregunta 8: ¿Cómo lo haces?



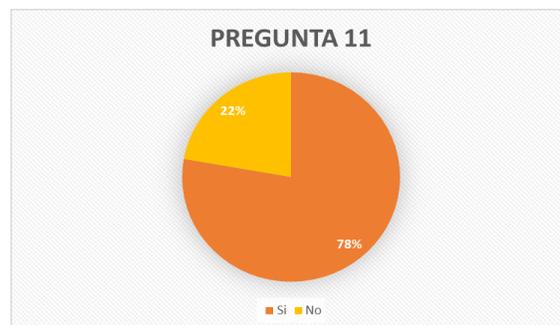
Pregunta 9: ¿Logras concentrarte en la escuela de buena manera cuando estas enojado?



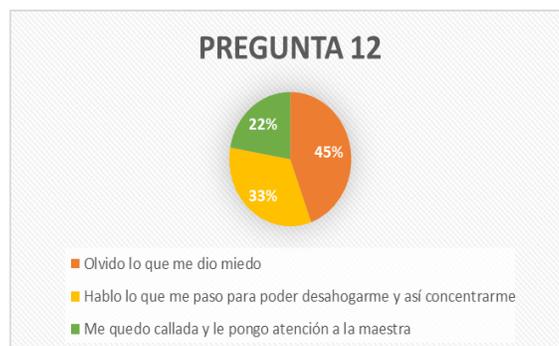
Pregunta 10: ¿Cómo lo haces?



Pregunta 11: ¿Logras concentrarte en la escuela de buena manera cuando tienes miedo?



Pregunta 12: ¿Cómo lo haces?



4.1.2 Padres de familia

Se les aplicó cuestionarios (Anexo 3) a los padres de familia de cuarto grado, grupo “A”, de la escuela primaria “Carmen Serdán”, de los cuales ocho son mujeres y un hombre, con un rango de edad de 29 a 45 años, aplicando nueve cuestionarios en total.

4.1.2.1 Descripción de resultados de los cuestionarios

Pregunta 1: ¿Para usted qué son las emociones?

Respuesta 1: Son sentimientos encontrados que se desarrollan al vivir algún momento de agitación, dos padres de familia respondieron de tal manera.

Respuesta 2: Las emociones son el estado de ánimo que presentamos cada uno de los individuos después de haber estado en una situación de conflicto o circunstancia, seis padres de ellos respondieron de esa forma.

Mientras que uno de ellos no dio respuesta a ello.

Pregunta 2: Encierre que emociones conoce.

Respuesta 1: Dos de ellos respondieron que conocen las emociones de tristeza, enojo, miedo, amor, feliz.

Respuesta 2: Dos de ellos menciona que conoce las emociones de tristeza, enojo, miedo, feliz.

Respuesta 3: Dos de ellos dieron respuesta que conocen tristeza, enojo, rabia, miedo, amor, tranquilidad, feliz.

Respuesta 4: Uno de ellos respondió que conoce las emociones de tristeza, enojo, rabia, miedo, tranquilidad, feliz.

Respuesta 5: Uno dijo que solo conoce la emoción del miedo.

Respuesta 6: Uno de ellos solo conoce la emoción de la felicidad.

Pregunta 3: ¿Cómo detecta las emociones negativas de su hijo?

Respuesta 1: Cinco padres respondieron que detectan las emociones de sus hijos por medio de la observación y sus expresiones corporales de los pequeños.

Respuesta 2: Dos de ellos menciona que cuando su hijo se pone triste y dice a todo que no puede y no quiere gritando.

Respuesta 3: Uno de ellos lo detecta cuando quiere estar sola y no habla con nadie el pequeño.

Respuesta 4: Uno de ellos indica que cuando su hijo no quiere estar solo y su actitud cambia.

Pregunta 4: ¿Considera que dar a conocer las emociones ayudan a su hijo a relacionarse con los demás (familiares, amigos, conocidos, etc.)?

Respuesta 1: La totalidad de la población dio respuesta a que si le ayudan.

Pregunta 5: ¿Con qué frecuencia promueve la expresión de emociones dentro su hogar?

Respuesta 1: Siempre, dos de ellos dieron respuesta de tal modo.

Respuesta 2: Casi siempre, cuatro respondieron así.

Respuesta 3: Poco, tres de ellos mencionan esta respuesta.

Pregunta 6: ¿De qué manera trabaja la expresión de emociones dentro de su hogar?

Respuesta 1: Dialogando sobre lo que les pasa con su hijo de esa forma respondieron cinco padres de familia.

Respuesta 2: Con juegos, trabajo en equipo y actividades domésticas así dio respuesta uno de ellos.

Respuesta 3: Dentro de un hogar amoroso y tranquilo así respondieron dos de ellos.

Respuesta 4: Casi no hay expresiones con él, esa fue la respuesta de un padre de familia.

Pregunta 7: ¿Cómo expresa su hijo sus emociones?

Respuesta 1: Por medio de su comportamiento y cambio de actitudes así dieron respuesta cuatro padres de familia.

Respuesta 2: Con actividades de cariño, así respondió uno de ellos.

Respuesta 3: Por medio de berrinches o con alegría dependiendo como se siente, así respondió uno de ellos.

Responder 4: Con felicidad, así dio repuesta uno de los padres de familia.

Respuesta 5: No se sabe explicar y lo veo por cómo se comporta, de esta manera respondieron dos de ellos.

Pregunta 8: ¿Usted logra identificar cuando su hijo se encuentra triste o enojado?

Respuesta 1: La totalidad de la población dio respuesta a que si reconocen su enojo y tristeza.

Pregunta 9: ¿Qué acciones realiza para que su hijo recupere la calma?

Respuesta 1: Platicando sobre lo que pasa, siete padres de familia respondieron de tal manera.

Respuesta 2: Dejando que se tranquilice, así fue la respuesta de dos de los padres de familia.

Pregunta 10: ¿Cómo es el comportamiento de su hijo?

Respuesta 1: Tranquilo, así respondió uno de ellos.

Respuesta 2: Regular, de esa forma respondieron tres padres de familia.

Respuesta 3: Inquieto, Inteligente y propositiva, así dio respuesta uno de ellos.

Respuesta 4: Bueno, así respondió uno de los padres.

Respuesta 5: Tranquilo, alegre, curioso, juguetón, así respondieron dos de ellos.

Respuesta 6: Inquieta siempre está realizando algo, fue la respuesta de uno de los padres.

4.1.2.2 Análisis e interpretación de los resultados de los cuestionarios.

Los resultados obtenidos de los cuestionarios de los padres de familia están basados principalmente en el trabajo de las emociones dentro del hogar al igual que el reconocimiento de los estados de ánimo de los pequeños dentro del núcleo familiar.

Las primeras dos preguntas son sobre el conocimiento que tienen acerca de las emociones, en éstas se puede percatar que los padres de familia conocen lo que son las emociones y lo que conllevan, sin embargo, algunos de ellos muestran confusión de lo que tratan, pero tienen la noción de lo que tratan e involucran cada una de ellas. Reconociendo que no son lo mismo que los sentimientos y el estado de ánimo, a decir de Mayer y Salovey, (1990) como se citó en Del Valle (1998);

Las emociones surgen en respuesta a un suceso, o bien interno o externo, que tiene carga de significado positiva o negativa para el individuo. Las emociones se pueden distinguir del concepto de estado de ánimo, generalmente estas son más cortas y más intensas. (p.172)

Las preguntas restantes están enfocadas al trabajo que se realiza dentro del hogar sobre las emociones, de las cuales arrojan como resultado que la mayoría de ellos no tienen actividades específicas con el trabajo de las emociones de sus hijos. Roldán (2016), hace mención sobre la educación de las emociones en los niños en marcando que:

Los niños deben aprender a manejar sus emociones y deben hacerlo desde que son muy pequeños. Por eso, tanto en casa como en la escuela se les debe proporcionar oportunidades para que sean capaces de identificar sus emociones, así como expresarlas y regularlas. Todo esto les permitirá poder tener una buena base emocional para su vida diaria y que de este modo tenga un buen desarrollo psico-afectivo. (s.f.)

Por lo que sin el trabajo de actividades que ayuden a los pequeños a conocer sus emociones no se logra de manera adecuada las competencias emociones definidas por Bisquerra (s.f.) asociadas al desarrollo del individuo dentro de su vida cotidiana y en distintos contextos. Mollón (2015), define que:

La familia siendo el primer contexto socializador con el que se relacionan los hijos, también debe saber enseñar una buena educación emocional. Posteriormente, los hijos al relacionarse con sus iguales van a poner en juego un estilo emocional que han creado en el hogar, respondiendo emocionalmente ante las conductas de los iguales y estos a la vez darán una retroalimentación emocional con sus familias e iguales. (p.9)

Contextualizando que lo único que realizan es hablar con el pequeño cuando él está sintiendo alguna emoción negativa (enojo, tristeza, miedo), dejando en claro que no hay actividades recurrentes que puedan ayudar al niño a mantener la calma. Así como manifiestan que para que pueda haber diálogo sobre las emociones debe de estar pasando algo con el pequeño permitiendo el acercamiento de uno y otro. Al igual que la gran parte de ellos mencionan que no hacen nada para que sus hijos recuperen la calma, sino más bien los dejan a que ellos mismos logren estar mejor.

Lo que provoca que no pueda desarrollarse las competencias emocionales y los objetivos de la educación emocional derivado a que ésta no solo consta del trabajo dentro de un centro educativo sino desde el núcleo familiar a decir de

Mollón (2015), “la familia toma una gran relevancia, puesto que en casa se vivirán por primera vez situaciones de ira, rabia, tensión, etc., es decir de emociones negativas, más difíciles de controlar, ante la desobediencia de los niños”. (p.11)

Por otra parte también se percata que los pequeños no saben cómo expresar sus emociones y controlarlas, puesto que la mayor parte de la población enmarca que cuando los niños tienen alguna emoción negativa (enojo, tristeza, miedo) su comportamiento cambia y se aíslan a querer estar solos, sin hablar con ellos hasta que recuperan la calma, afectando la convivencia con los demás individuos a su alrededor mencionado por los padres de familia por lo que el comportamiento de los pupilos da un cambio brusco al sentir alguna emoción negativa, mientras que cuando el niño enfrenta una emoción positiva su comportamiento es distinto a su aislamiento. Retomando a Bisquerra (s.f.), en los objetivos de la educación emocional resalta la importancia de la autorregulación para poder llevar a cabo en un pleno desarrollo de convivencia dentro de la sociedad incumpliendo con el objetivo “Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.”

Dando a conocer que su comportamiento del estudiante tiene cambios al enfrentar emociones negativas (enojo, tristeza, miedo), se le hará difícil lograr una concentración adecuada al momento de estar en clase o bien al realizar alguna actividad escolar, convirtiéndose esto una barrera para la adquisición del aprendizaje. Como hace mención Punset (2008), si no comprendemos lo que sentimos y por qué lo sentimos, tampoco lograremos comprender por qué pensamos y actuamos de una determinada manera (s.f.). Así como su comunicación dentro del aula logrando que esta falta de comunicación y de expresión los lleve a negarse a participar en las actividades correspondientes propuestas por el maestro.

A decir de Sorribes (2002), “los padres al relacionarse con sus hijos llevan a cabo una serie de funciones que han sido agrupadas bajo el término

“socialización” ésta implica la realización paterna de una serie de acciones afectivas, disciplinares y educativas” (s.f.), resaltando que el trabajo con las emociones dentro del núcleo familiar es muy bajo puesto a que la mayoría de ellos no promueve el trabajo de éstas, dejando por abajo la expresión de los pequeños, la gran parte de ellos menciona que muy poco trabaja este aspecto dentro de su hogar.

4.1.3 Docentes

Se aplicó el cuestionario (Anexo 4) a cinco docentes titulares de los diferentes grados y al directivo de la escuela “Carmen Serdán”, siendo todas ellas mujeres.

4.1.3.1 Descripción de los resultados de los cuestionarios.

Pregunta 1: ¿Para usted qué son las emociones?

Respuesta: Las emociones son el estado de ánimo que presentamos cada uno de los individuos después de haber estado en una situación de conflicto o circunstancia. Las seis maestras respondieron de tal manera.

Pregunta 2: Encierre que emociones conoce

Respuesta 1: Tristeza, enojo, rabia, miedo, amor, tranquilidad, felicidad, tres de ellas contestaron así.

Respuesta 2: Tristeza, enojo, miedo, amor, tranquilidad, felicidad, tres maestras respondieron así.

Pregunta 3: Usted como considera que es el grupo de cuarto grado

Respuesta 1: Un grupo tranquilo, cuatro de ellas respondieron así.

Respuesta 2: Un grupo tranquilo, unido, trabajador y respetuoso, dos de ellas su respuesta fue así.

Pregunta 4: ¿Qué emoción cree que predomine en el grupo?

Respuesta 1: Tranquilidad, tres dieron respuesta de esta manera.

Respuesta 2: Tranquilidad y felicidad, tres respondieron así.

Pregunta 5: ¿Cómo se puede detectar la emoción de un niño dentro de un salón de clases?

Respuesta 1: Mediante la observación, tres contestaron así .

Respuesta 2: Mediante su estado de ánimo, una de ellas respondió de tal forma.

Respuesta 3: Al manifestarse un cambio de comportamiento, dos de ellas respondieron así.

Pregunta 6: A su criterio dentro de lo observado en la escuela ¿Qué niños son los que sus emociones no les permiten un buen desarrollo dentro de la misma?

Respuesta 1: Gilberto, tres de ellas respondieron así.

Respuesta 2: Gilberto y Alondra, dos respondieron así.

Respuesta 3: Dayana, Gilberto y Alondra, una de ellas dio respuesta de tal modo.

Pregunta 7: ¿Cómo noto esta variable?

Respuesta 1: Por su comportamiento, dos de ellas respondieron de tal forma.

Respuesta 1: Por lo mucho que faltan, dos de ellas dieron esta respuesta.

Respuesta 3: Por la convivencia con su familia, una de ellas respondió así.

Respuesta 4: Es muy inseguro, una de ellas respondió de esa manera.

Pregunta 8: ¿Usted cómo considera el comportamiento del grupo de cuarto grado?

Respuesta 1: Bueno, tres de ellas respondieron de esa forma.

Respuesta 2: Tranquilo, tres de ellas contestaron así.

Pregunta 9: ¿Cómo ayudaría a un pequeño con alguna emoción negativa?

Respuesta 1: Platicar con el sobre lo que lo hizo sentirse así. Cuatro maestras respondieron así

Respuesta 2: Hablar con el padre de familia sobre lo que esté pasando con el pequeño y platicar con el sobre lo que lo hizo sentirse así, dos dieron respuesta de tal manera.

Pregunta 10 ¿Considera que las emociones de los alumnos influyen en su proceso de aprendizaje?

Respuesta 1: Si, todas respondieron así.

Pregunta 11: ¿Cómo cree que esto influya?

Respuesta 1: En el proceso de adquisición del aprendizaje, dos respondieron así.

Respuesta 2: en su desenvolvimiento, trabajo y desempeño, dos dieron respuesta de tal forma.

Respuesta 3: En su rendimiento , uno de ellos respondió de esa manera.

4.1.3.2 Análisis e interpretación de los resultados de cuestionarios.

Los resultados obtenidos del cuestionario aplicado a los maestros titulares que trabajan en la Escuela Primaria “Carmen Serdán”, enfocado al conocimiento que tienen acerca de las emociones y la forma en la que se percatan cuando un pequeño se encuentra enfrentando alguna emoción y como está influye en su desarrollo en las actividades académicas y de convivencia.

Las primeras preguntas están basadas al conocimiento de los profesores acerca de lo qué es una emoción y cuáles conoce, en la cual todos los titulares coinciden que las emociones son un estado de ánimo que se presenta en cada uno de los individuos al enfrentar alguna situación de conflicto. Mollón (2015) citando a Web psicoactiva (2015), delimita a las emociones como:

Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea.(p.6)

Por otra parte, la mayoría de ellos reconoce las emociones básicas de las cuales hace mención Goleman (1995), y en marca que son la ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión y vergüenza de las cuales desprenden las emociones secundarias.

Las siguientes preguntas se aborda sobre cómo se puede identificar las emociones en los niños, los maestros hacen mención que la herramienta más útil y funcional es la observación, derivado que esta ayuda a distinguir el cambio del comportamiento de los alumnos al momento de enfrentar emociones ya sean negativas o positivas, así como la atención brindada al momento que el pupilo hable o se dirija a los demás. De igual forma logran identificar a los niños con problemas para reconocer sus emociones y como es que estas impactan en el comportamiento de los pequeños a decir de Chías & Zurita (2009), existe una serie de características en las emociones infantiles, lo cual se vuelve importante conocer para identificarlas, de igual forma estas permiten realizar una intervención educativa adecuada.

- Las emociones son intensas. Los pequeños pueden responder con la misma intensidad ante un evento trivial que ante una situación grave.
- Las emociones son frecuentes. Los niños sienten emociones de manera constante. Además, a medida que los infantes crecen se dan cuenta que, al exponer una emoción, reciben una respuesta positiva o negativa por parte del del adulto como respuesta a su expresión.
- Los niños cambian la expresión de las emociones de forma muy rápida.

- Hay un cambio la intensidad de las emociones. Aquellas que en un momento determinado no tienen importancia cobran mucha relevancia en otras etapas de la vida del niño.
- En muchas ocasiones, las emociones de los niños se pueden detectar mediante sus conductas.
- Los niños antes de nacer, casi desde el momento en que son concebidos, inician su vida emocional, mediante la recepción de las emociones que están experimentando su madre – alegría, amor, poder, rabia, tristeza o miedo.
- Los niños entienden antes de expresión no verbal de sus cuidadores que la expresión verbal, y si con la no verbal se les transmite un mensaje y con la verbal o con las acciones el mensaje es diferente, los niños pueden confundirse (p.22).

Las últimas preguntas se encuentran enfocadas a la influencia que tienen las emociones en el proceso del aprendizaje del alumnado en la cual todos los encuestados coinciden que las emociones tienen un alto impacto durante este proceso de adquisición del aprendizaje de tal manera que baja el rendimiento académico de los estudiantes, así como su motivación para realizar las actividades propuestas por el docente frente al grupo, sin embargo, también resaltan que esto de igual forma influye en la convivencia que se da dentro del salón de clases entre los compañeros. Sin lograr los objetivos y competencias que Bisquerra (2003), menciona para el logro de un buen desempeño de aprendizaje aplicado en la vida cotidiana de los individuos, por otra parte, Vicente, Rodríguez & Hernández (2011), destacan que:

La finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo, y para ello debe desarrollarse tanto cognitivamente como emocionalmente. Las personas con habilidades

emocionales bien desarrolladas, tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser más eficaces en todos los ámbitos de su vida (s.f.).

Tomando relevancia el manejo adecuado y autoconocimiento de las emociones de manera particular puesto que esto permitirá el desenvolvimiento eficaz dentro del aula y dentro de cualquier otro contexto en el que se encuentre el individuo.

4.1.4 Guía de observación.

Para realizar la observación participante, se tomó en cuenta los siguientes aspectos:

- Cómo llegaba el alumno a la escuela.
- Cómo se desenvolvía durante el desarrollo de las actividades.
- Cómo se comportaba después de enfrentar un conflicto.
- La convivencia entre alumnos dentro del grupo.

Los resultados obtenidos de la guía de observación (Anexo 5) participante fueron rescatados de los documentos llenados por parte de la docente en formación, siendo participe del grupo de cuarto grado, como maestra practicante, llevada a cabo en el periodo del 22 al 29 de marzo del presente año, en la que se aplicó a los alumnos la actividad “Mi calendario de emociones” (Anexo 6) como punto de partida para conocer el estado de ánimo y la emoción que estaban sintiendo los estudiantes al momento de llegar a la escuela y así poder detectar la influencia que tienen las emociones en el desarrollo de actividades académicas y el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.1.4.1 Descripción de guía de observación.

Día 22 de marzo del 2022

- La mayoría de los alumnos llegaron con una emoción positiva (alegría, amor, calma) a la escuela.

- El desarrollo de las actividades se realizó de manera efectiva con la participación de los alumnos, sin embargo, una de las pequeñas que había llegado con una emoción negativa (tristeza, enojo, miedo) se negaba a participar en la realización de las actividades.
- La niña que se encontraba con una emoción negativa (tristeza, enojo, miedo) todo el día estuvo aislada de sus compañeros y maestro.
- La pequeña que se encontraba mal no pudo responder varias veces a lo que se preguntaba del trabajado en las distintas asignaturas.

Día 23 de marzo del 2022

- La mayoría de los niños llegaron a la escuela con una emoción positiva (Alegría, amor, calma) menos una niña que el día anterior se encontraba igual solo con una emoción diferente, pero seguía siendo negativa (tristeza, enojo, miedo).
- El desarrollo de las actividades se realizó de manera efectiva con la participación de los alumnos demostrando interés y entusiasmo, sin embargo, una de las pequeñas que había llegado con una emoción negativa participaba de manera desinteresada en la realización de las actividades, aislándose del resto del grupo.
- Al momento de realizar la evaluación la pequeña que se encontraba mal, no quiso realizarla argumentando que no le había gustado el tema y no sabía cómo hacerla.

Día 24 de marzo del 2022

- Todos los niños llegaron con emoción positiva, incluyendo a la niña que anteriormente había estado llegando con una emoción negativa (tristeza, enojo, miedo) .
- El desarrollo de las actividades académicas se dio de manera exitosa, derivado a que todos los estudiantes participan de manera adecuada e integradora.

- La niña que le había costado trabajo integrarse los días anteriores logro hacerlo con el resto de sus compañeros dentro del salón de clases y a la hora del recreo ya que regularmente había estado sola cuando era el descanso.
- Se notó un cambio en el aprendizaje de la pequeña puesto a que durante la jornada escolar estuvo participando de manera activa al momento de realizar preguntas sobre los temas tratados en las distintas asignaturas.

Día 28 de marzo del 2022

- En esta ocasión dos niñas llegaron con una emoción negativa (tristeza, enojo, miedo), notando radicalmente el cambio de comportamiento de una de ellas puesto a que se le caracteriza por ser muy participa en clases, sin embargo, fue muy poco el tiempo en el que estuvo callada, mientras que la otra niña que frecuentemente llega de esa manera estuvo así durante toda la jornada escolar.
- Hubo un conflicto a la hora del recreo entre compañeros lo que provocó que sintieran una emoción negativa (tristeza, enojo, miedo), lo que ocasiono que después del descanso las actividades académicas no se desarrollaran adecuadamente puesto a que ninguno de ellos quería participar en las actividades, siendo esto una barrera de aprendizaje, ya que se les preguntaba de lo tratado y ninguno sabia responder.

Día 29 de marzo del 2022

- La mayoría de los niños llegaron con una emoción positiva (alegría, amor, calma) menos un pequeño que regularmente es muy participativo a lo que se pregunta no solo con lo que comenta el maestro sino también con los conocimientos que él tiene por un trabajo autónomo.
- El desarrollo de las actividades se dio de manera adecuado, solo que el pequeño que había llegado con una emoción negativa (tristeza,

enojo, miedo) mencionaba que las actividades estaban aburridas y que no quería participar, llegó un momento en que se quedó dormido en su banca. Mostrando falta de interés y motivación.

4.1.4.2 Análisis e interpretación de los resultados de guía de observación.

Ser perteneciente del grupo desde el inicio del ciclo escolar 2021-2022 permitió que no hubiera alteraciones de comportamiento por parte de los alumnos por la presencia de otra persona, logrando que los estudiantes no notaran que estaban siendo observados de manera particular cada uno de ellos.

Al realizar el análisis e interpretación de la guía de observación se puede percatar la gran influencia que tienen las emociones en la adquisición del aprendizaje puesto a que provoca un cambio repentino del comportamiento de los estudiantes, sin embargo, esto es más notorio cuando se trata de alguna emoción negativa (tristeza, enojo, miedo) derivado a que provoca que los niños opten por aislarse de los compañeros y de las actividades propuestas por el docente, a decir de Pulido & Herrera (2017), “Las emociones influyen de una forma clave en el desempeño académico, actuando directamente sobre el aprendizaje”. (s.f.)

La mayoría de los pupilos al llegar a la escuela se enfrentaban a una emoción positiva (alegría, amor, calma) que les permitía tener un desarrollo eficaz para la realización de las actividades académicas, participando de manera activa en lo que se le solicitaba, dando a conocer el entendimiento de lo trabajado en ese momento. Permitiendo lograr un aprendizaje del tema tratado, así como la asimilación con factores relacionados con el tema que conocen en su vida cotidiana fuera de la escuela.

Algunos de los pequeños llegaban a la escuela con una emoción negativa como lo son el enojo, la tristeza y el miedo, la cual les provocaba, fatiga para realizar las actividades propuestas por el maestro, así como, la falta de interacción con sus compañeros impidiendo alcanzar el aprendizaje esperado. Bisquerra (2000), clasifica las emociones en tres: Las positivas, negativas y ambiguas de las cuales desprenden emociones secundarias, por las que el pupilo las tendrá presente a lo largo de su vida puesto que estas últimas son generadas de un hecho que deja huella en el individuo de por mi vida o bien por un periodo determinado.

1. EMOCIONES NEGATIVAS	
Ira	Rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia.
Miedo	Temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia, ansiedad, aprensión, inquietud, incertidumbre.
Ansiedad	Angustia, desesperación inquietud, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo.
Tristeza	depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación, desesperación.
Vergüenza	Culpabilidad, timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar.
Aversión	Hostilidad, desprecio, acritud, animosidad, antipatía, resentimiento, rechazo, recelo, asco, repugnancia, desdén, displicencia, disgusto.
2. EMOCIONES POSITIVAS	
Alegría	Entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, gratificación, estremecimiento, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo, felicidad, gozo, diversión.
Humor	Provoca sonrisa, risa, carcajada, hilaridad.
Amor	Afecto, cariño, ternura, simpatía empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud.
Felicidad	Gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar.
3. EMOCIONES AMBIGÜAS	
Sorpresa, esperanza y compasión.	

Figura 1: clasificación de emociones. (Bisquerra, 2000,96)

Las emociones negativas provocan la falta de interés y motivación por parte del individuo que las está viviendo. Siendo las más comunes la tristeza y el miedo en los pequeños, a decir de Aresté (s.f)

Cuando estamos tristes conectamos con la ausencia de la felicidad y del bien, el mundo parece oscuro e inhóspito, y es difícil que algo nos haga ilusionar. Generalmente, la tristeza provoca un decaimiento de la energía y debilita el sistema inmune. (p.24)

Mientras tanto el miedo es provocado por algo que nos cause una inseguridad provocada por hechos ocurridos anteriormente. Por otra parte, las emociones positivas (alegría, amor, calma) al momento de estar viviendo provocan motivación para la realización de actividades y trabajos académicos, así como favorecen la convivencia grupal, permitiendo desarrollar de manera adecuada lo solicitado por el maestro, Según Krakovskaia (2021) citando a Rodríguez (2004), “el sistema emocional constituye el sistema motivacional primario de la conducta humana, siendo el sistema emocional el que organiza la personalidad, la conducta y las cogniciones” (s.f.).

La motivación de participación de los pequeños en clase depende mucho de la interacción que existe entre el maestro y los alumnos, sin embargo, esto se ve afectado por el estado emocional en el que se encuentren los individuos, puesto que al enfrentar emociones negativas (tristeza, miedo, enojo) y positivas (alegría, amor, calma) cambia el interés que tengan por la clase y las actividades, a decir de Krakovskaia (2021) citando a García y Domenéch (1997);

La motivación y las emociones van muy unidas e influyen mucho en el comportamiento del individuo. En el contexto académico, la motivación es uno de los factores más importantes que influye en la conducta de los estudiantes tanto hacia el programa escolar como hacia las relaciones personales (s.f.)

Si bien el trabajo de las emociones no solo depende de los estudiantes si no también del maestro frente a grupo puesto que este personaje ayuda a la integración de todos los individuos para una participación efectiva sin dejar a

un lado que el mediador para la adquisición del aprendizaje, sin omitir que el docente debe estar capacitado para poder brindar el servicio de manera adecuada, haciendo uso de sus competencias emociones que le permitan una interacción positiva dentro del centro de trabajo.

Por otra parte, se vuelve importante el rol que juega el maestro dentro de esta educación, ya que es el mediador de todo el proceso dentro de clases, Buitrón & Navarrete (2008), afirman que;

El docente emocionalmente inteligente es, entonces, el encargado de formar y educar al alumno en competencias como el conocimiento de sus propias emociones, el desarrollo del autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos de forma adecuada a los demás. (p.5)

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

En este apartado se presentarán las conclusiones finales desde la perspectiva del investigador tomando como referencia el apartado teórico y principalmente lo observado durante su estancia en el grupo escolar, así como la recuperación de la información obtenida de los instrumentos aplicados a los padres de familia, alumnos y maestros titulares del centro de trabajo en que se realizó la investigación.

5.1 Conclusiones

Del supuesto “El estado emocional de los alumnos es una barrera para la adquisición del aprendizaje”. Las emociones de los individuos tienen un alto impacto dentro del proceso de la adquisición del aprendizaje derivado a que provocan un cambio en su comportamiento, los maestros mencionan junto con los padres de familia que los niños cambian actitudes y comportamiento cuando les pasa algo o bien al enfrentar una emoción.

Afectando esto a el interés y motivación para la participación en las actividades académicas convirtiéndose en una barrera de aprendizaje para la adquisición del mismo puesto que al no participar de manera eficaz en las actividades no se logra obtener el aprendizaje esperado por hacerlo a partir de una postura obligatoria, sin entender por qué se realiza la actividad o trabajo.

A través de la investigación realizada y lo mencionado por Krakovskaia (2021) se concluye que las emociones negativas (enojo, tristeza, miedo) provocan que los estudiantes no logren concentrarse de manera adecuada tanto en los momentos que el maestro explica, como cuando ellos mismos trabajan en el tema de manera particular, sin dejar a un lado las actividades solicitadas por el docente.

Por otra parte, se concluye que las emociones que afectan a la adquisición del aprendizaje son las emociones negativas (enojo, tristeza, miedo) derivado a que estas provocan un cambio de comportamiento a manera de aislamiento en los pequeños puesto que no saben cómo expresar lo que están sintiendo en ese momento y optan por mejor estar solos y así no tener que lidiar con el hecho que provoco desarrollar esa emoción.

El papel de las emociones tiene un alto impacto en la adquisición del aprendizaje, puesto que para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario la interacción de dos individuos en este caso el docente y el alumno, estos deben interactuar para poder llevar de manera eficaz el desarrollo de las actividades académicas, siendo el docente un apoyo para el logro del aprendizaje esperado del estudiante.

Se concluye que la manera en la que influyen las emociones es por la falta de una educación emocional adecuada desde que se encuentran en casa, puesto que no logran saber cómo actuar al enfrentarse con alguna emoción negativa (enojo, miedo, tristeza), optando por mejor estar solos y cambiar su comportamiento de manera grosera, siendo para ellos esto una barrera de defensa para no hablar y no realizar lo que se les solicita.

Respecto al objetivo se concluye que se manifiestan por medio de un cambio de comportamiento a manera de no querer participar en las actividades académicas, así como la falta de interés a la clase. Al igual que las emociones negativas (miedo, enojo, tristeza) logran manifestarse por medio de un aislamiento por parte de los estudiantes, quedándose callados en su lugar sin permitir que alguien se les acerque en esos momentos.

Por otra parte, del objetivo específico “Conocer las emociones de los niños de ocho a 10 años mediante la aplicación de cuestionarios para reconocer su influencia en la adquisición del aprendizaje.”. Se concluye que las emociones que más experimentan en esta edad son las primarias: alegría, tristeza, miedo,

enojo y en ocasiones llegan a sentirse amorosos manejando esta última como un estado de ánimo. Estas son las emociones más frecuentes que sienten los pequeños al enfrentarse a una situación ya sea dentro de la escuela o fuera de ella.

Por último, del objetivo específico “Reconocer la influencia de las emociones en el proceso de adquisición del aprendizaje mediante la consulta de referentes teóricos y aplicación de instrumentos para el conocimiento de su canalización.”. Se concluye que la influencia de las emociones en la adquisición del aprendizaje ocurre por la falta de autorregulación de sus propias emociones, derivado a que los individuos logran identificar como se sienten, sin embargo, no logran canalizar esa emoción y dejan que esta influya en sus actividades académicas, por lo tanto, esto último se convierte en una barrera de aprendizaje entre la interacción del maestro con alumno, así como la del alumno con alumno.

Surgiendo esto cuando enfrentan una emoción negativa puesto a que las emociones positivas (alegría, calma, amor) les provocan lo contrario las cuales les brindan interés y motivación para la realización de las actividades, sin dejar a un lado que al enfrentar una emoción positiva logran concentrarse de mejor manera.

Se logro cumplir con los objetivos a través de la fundamentación teórica plasmada en el marco teórico y a la observación participante, la realización y aplicación de los cuestionarios a los distintos personajes participantes.

Sin duda alguna la guía de observación fue el instrumento más exitoso gracias al acompañamiento de “Mi calendario de emociones” (Anexo 6) puesto que permitió la identificación de las emociones con las cuales los estudiantes llegaban a la escuela y ese fuera el punto de partida para poder obtener explicaciones de lo que sucediera el resto del día, sin embargo, seria pertinente que el calendario de las emociones fuera contestado al menos dos

veces al día para poder ir detectando de manera más detallada cómo se encuentran los niños y cómo esa emoción influye en la relación de las actividades académicas.

Las emociones si tienen influencia en la adquisición del aprendizaje, especialmente las negativas (enojo, tristeza, miedo) tienen alto impacto en la adquisición del aprendizaje, puesto a que estas provocan un cambio de comportamiento de aislamiento con los compañeros y con el docente frente a grupo, convirtiéndose esto en una barrera de aprendizaje derivado a que no logran concentrarse adecuadamente al momento de llevar a cabo las actividades académicas y sus actitudes son pesimistas logrando tener un desmotivación de lo trabajado.

5.2 Recomendaciones y Sugerencias

Desde la consulta de los referentes teóricos especialmente Bisquerra (2003) & Goleman (1995), se puede determinar la importancia de ciertas conductas de los alumnos apoyado también desde los instrumentos aplicados para el conocimiento de saberes del tema a los participantes, en dicha investigación quienes son los participantes principales son los alumnos de cuarto grado, grupo "A", en segundo lugar, los padres de familia del grupo ya mencionado y por último los maestros frente a grupo del centro de trabajo ya antes mencionado en los capítulos anteriores.

En primer lugar, para lograr un trabajo académico óptimo es necesario que los docentes conozcan en qué estado de ánimo se encuentran sus alumnos, puesto a que esto les permitirá lograr una buena comunicación con ellos y así podrán auxiliar a los estudiantes a tener una autorregulación sana, por lo que se sugiere que todos puedan tener una actividad lúdica para desarrollarse al inicio del día en la que les permita conocer el estado de ánimo de sus alumnos.

Una de estas actividades pudiera ser el semáforo de emociones en donde cada niño pueda localizar qué emoción es la que está sintiendo en esos

momentos, sin embargo, esta no solo pudiera aplicarse al inicio de la jornada de trabajo sino más bien en diferentes momentos del día, derivado a que al desarrollo de las actividades académicas surgen circunstancias de conflicto con las cuales los pupilos experimentan diferentes emociones.

Otra de las actividades que se pueden implementar es “Mi calendario de emociones” como se trabajó durante el desarrollo de esta investigación, dejando buenos resultados en los que el maestro logra identificar claramente el estado de ánimo en el que se localiza el alumno y con esto él pueda orientar a los estudiantes a la participación de las actividades académicas de manera a que los motive, les brinde entusiasmo y no solo los deje que no participen en lo que solicita su planeación, permitiendo que si alumno no logra desarrollar del todo el aprendizaje esperado lo reconozca y posteriormente pueda tener una noción, de esta forma podrá ir obteniendo el aprendizaje.

Por otra parte, se recomienda que le docente pueda fungir el rol de amigo con los estudiantes lo cual le permitirá que los pupilos se acerquen a comentar situaciones que le provocan una emoción negativa (enojo, miedo, tristeza), y él pueda ayudar con actividades particulares para que ese alumno logre la autorregulación al momento de estar en las clases y en cualquier otro contexto. En este punto es importante que el maestro tenga presente en todo momento la ética profesional y postura que deberá tomar ante las distintas situaciones que le sean comentadas por sus pupilos. Es necesario que los maestros reciban capacitaciones a formar de talleres de estudio o bien la asistencia a conferencias sobre el manejo de las emociones.

Los padres de familia se involucren en el proceso de la educación emocional, puesto a que el núcleo familiar tiene una suma importante participación para el logro del buen manejo de las emociones, además de que asistan a las actividades académicas de sus hijos y así reconozcan la importancia que ellos tienen en el desarrollo pleno de los pequeños.

Se recomienda realizar talleres en los que los padres al igual que los alumnos puedan enfrentar situaciones de conflicto y en estas puedan trabajar estrategias de autorregulación brindándoles el ejemplo a sus hijos, aprendiendo a reconocer y controlar. Los docentes, son los agentes que deben ayudar al desarrollo pleno de los estudiantes brindándoles las herramientas necesarias para el autoconocimiento, autorregulación, empatía, y las competencias.

5.3 Futuras líneas de investigación

A partir del trabajo realizado se da apertura a nuevas posibles propuestas de investigación educativa orientada sobre las emociones en las cuales puedan estar enfocadas en la participación de niños y adultos. A continuación, se hace mención de algunas de ellas.

Primeramente, la línea de investigación que debe ser llevada a cabo es sobre el análisis de la importancia que tiene la educación emocional, no solamente en los alumnos sino también en cómo los docentes la llevan a cabo y cuál es el rol de cada uno de ellos en dicha educación. Al igual de analizar cuál es el impacto que esta tiene en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Por otra parte, se debe reconocer los componentes de la inteligencia emocional y cómo es que esta desarrolla, por lo que permite abrir otra línea de investigación ante cómo dentro del sistema educativo y dentro del núcleo familiar puede desarrollarse esta inteligencia emocional por medio de una investigación acción.

En tercer lugar, podría ampliarse una propuesta de intervención, enfocada al manejo de las emociones de los niños, en la cual se les brinde las herramientas necesarias para lograr una autorregulación adecuada en cualquier contexto, esto basándose principalmente en la aplicación de estrategias didácticas que le brinde los recursos necesarios para el desarrollo de dicha habilidad y competencia emocional.

Por último, se da apertura a llevar a cabo un trabajo de investigación dirigido a la participación de los padres de familia en la educación emocional de sus hijos, desde su hogar hasta en la participación en actividades académicas dentro del centro de estudios del que pertenece el estudiante, las cuales estén dirigidas por el docente frente al grupo, rescatando cómo esto beneficia a la comunicación y desarrollo del niño al momento de enfrentar alguna situación de conflicto en cualquier contexto.

El trabajo de las emociones es realmente infinita derivado a que estas se viven constantemente y es un trabajo delicado ante las distintas situaciones que se presenten con todo tipo de individuos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, A. & Mercedes, A. (2017). *La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada*.
<https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/3290>
- Aresté, J. (s.f.). *Las emociones en Educación infantil: sentir, reconocer y expresar*.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf>
- Ayala, M. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/685>
- Barriga, A. (2010). *Influencia de las habilidades socioemocionales en el quehacer de los docentes de pedagogía en lenguaje y comunicación en establecimientos municipalizados de la provincia de ñuble*.
<http://repobib.ubiobio.cl/jspui/handle/123456789/1342>
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2001). *Educación emocional y bienestar*. (6ª Ed.). Barcelona: Wolters Kluwer.
- Bisquerra, R. (2002). *Educación emocional: el desarrollo de competencias emocionales en la ESO. Investigación para el concurso de catedrático de universidad*. Barcelona: Uni-versidad de Barcelona (inédito).
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*.
[file:///C:/Users/Acer/Downloads/99071-Texto%20del%20art%C3%ADculo-397691-1-10-20100316%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Acer/Downloads/99071-Texto%20del%20art%C3%ADculo-397691-1-10-20100316%20(3).pdf)
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*.
[http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20investigacion%20educativa/METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIV%20\(1\).pdf](http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20investigacion%20educativa/METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIV%20(1).pdf)
- Bisquerra, R. (s.f.). *Los objetivos de la educación emocional*. Recuperado el 26 de enero de 22. <https://www.rafaelbisquerra.com/educacion-emocional/los-objetivos-de-la-educacion-emocional/>
- Bruner, . (s.f) *Definición de aprendizaje*.
<http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%202%20SEM%204 PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf>

- Buitrón, S. & Navarrete P. (2008). *El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4775388>
- Castañeda, D. (2015). *Influencia de las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños de 2-5años del Hogar Comunitario Los Pequeñines*. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6955/1/TPED_Casta%C3%B1edaMuneraDora_2018.pdf
- Chías, M. & Zurita, J. (2009). *Emocionarte con los niños: el arte de acompañar a los niños en su emoción*. <https://biblioteca.unir.net/documento/emocionarte-con-los-ninos-el-arte-de-acompanar-a-los-ninos-en-su-emocion-2a-ed/FETCH-LOGICAL-e456-1220c13e4f88607a4c6e7f25c68bf9e9cb4f5a46776c33fa2ff52c6bde2243503>
- Collino, M. (2017). *La Educación Emocional en el Aula*. <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/13574/COLLINO%20MELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2019). *Artículo 3o*. México. http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf
- Cortés, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf
- Del Rincón, D. (1997). *La metodología cualitativa orientada a la comprensión*. [http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20investigacion%20educativa/METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIV%20\(1\).pdf](http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20investigacion%20educativa/METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIV%20(1).pdf)
- Del Valle, A. (1998). *Educación de las emociones*. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5227/5221>
- Díaz, L. (2011). *La observación*. http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Dorio, I., Sabariego M. & Massot I. (2009). *Características generales de la metodología cualitativa*.

[http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositoryo%20Introduccion%20a%20la%20investigacion%20educativa/METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIV%20\(1\).pdf](http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositoryo%20Introduccion%20a%20la%20investigacion%20educativa/METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIV%20(1).pdf)

- Duranti, A. (2000). *Antropología lingüística*. Cambridge-Madrid. <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>
- Eumet, E. (s.f.). *Técnicas E Instrumentos De Investigación*. *Enciclopedia Virtual*. Recuperado 9 De septiembre De 2021, De https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (15 de enero de 2022). *El modelo de Inteligencia Emocional*
- García-Allen, J. (2018) *Psicología y Mente. Sección Psicología educativa y del desarrollo. Los 13 tipos de aprendizaje: ¿cuáles son? España*. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/>
- Gibbs, G. (2007). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. <https://dpp2016blog.files.wordpress.com/2016/08/graham-gibbs-el-anc3a1lisis-de-datos-cualitativos-en-investigacion-cualitativa.pdf>
- Godina, A. (s.f.). *¿Qué son las emociones positivas y negativas?*, *Aprende Institute*. <https://aprende.com/blog/bienestar/inteligencia-emocional/emociones-positivas-negativas/>
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Editorial Vergara.
- Gonzales, N., Zerpa M., Gutiérrez, D. y Pirela C. (2007). *La investigación educativa en el hacer docente* Laurus. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>
- Greenberg, L. (2000). *Emociones: una guía interna*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Hernández, R., Fernández C., y Baptista M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-HILL / Interamericana.
- Hervás, M. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6252.pdf>
- Ildfonso, M. (s.f.). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Eumed.net Enciclopedia virtual. https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html

- Instituto Bicultural Jean Piaget. (21 de diciembre de 2018). *Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget*. <https://iJeanpiaget.edu.mx/index.php/blog-noticias/item/1-teoria-del-aprendizaje-de-jean-piaget#:~:text=La%20asimilaci%C3%B3n%20hace%20referencia%20a,mental%20preexistente%20en%20el%20individuo.>
- Krakovskaia, A. (2021). *La influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje de los niños*. ISEP. <https://www.isep.es/actualidad-educacion/la-influencia-de-las-emociones-en-el-proceso-de-aprendizaje-de-los-ninos/>
- Lean Learning Magnitude. (1 de enero de 2020). *Aprendizaje*. <https://futurelab.pe/magnitude/aprendizaje/#:~:text=El%20aprendizaje%20es%20el%20proceso,el%20razonamiento%20y%20la%20observaci%C3%B3n.>
- LeDoux, J. (1999). *El cerebro emocional*. Barcelona: Ariel/Planeta
- Malhotra, N. (1997). *Investigación de Mercados. Un enfoque práctico*. <http://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Mercadeo/%5BPD%5D%20Libros%20-%20Investigacion%20de%20Mercados.pdf>
- Marín, A. (2002). *La investigación sobre diagnóstico de los estilos de aprendizaje en la enseñanza superior*. Revista de investigación educativa. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6252.pdf>
- Massot, L. (2001). *Jóvenes entre culturas: La Construcción de la identidad en contextos multiculturales*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Mollón, O. (2015). *Educación emocional en la familia. escuela de padres: “+ emocionales”*. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC2-educ-emocional.pdf>
- Mora, F. (2011). *¿Qué Son Las Emociones?* Recuperado De: https://Faros.Hsjdbcn.Org/Sites/Default/Files/Faros_6_Cast.Pdf
- Morales, V. (2011). *Guía para la elaboración y evaluación de proyectos de investigación*. <https://www.redalyc.org/pdf/659/65926549008.pdf>
- Moviola, P. (2017). *Teorías del aprendizaje*. <http://introduccionalawebtodosobrepaginaweb.blogspot.com/2017/04/teorias-del-aprendizaje-y-objetivos.html>
- Peiró, R. (7 de enero de 2021). *Teoría de Piaget*. Economipedia.com <https://economipedia.com/definiciones/teoria-de->

[piaget.html#:~:text=En%20resumen%2C%20la%20teor%C3%ADa%20de,teniendo%20en%20cuenta%20estas%20circunstancias.](#)

Peralta, C. (2009). *Etnografía y métodos etnográficos Análisis*. Revista Colombiana de Humanidades, núm. 74, <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>

Pérez Juste, R. (1991): *Pedagogía Experimental. La Medida en Educación*. http://www.univsantana.com/sociologia/EI_Cuestionario.pdf

Piaget, J. (s.f.). *Definición de aprendizaje*. http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%202%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf

Pulido, f. & Herrera, F. (2017). *La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico*. UCU. <https://www.redalyc.org/journal/4595/459551482004/html/>

Punset E. (2008) *Brújula para navegantes emocionales*. España. Editorial Granel.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. <https://dle.rae.es>

Recio, R. (11 de abril de 2013) *Beneficios de la educación emocional en los niños*. Recuperado el 4 de julio de 2022 de https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-04-11/beneficios-de-la-educacion-emocional-en-los-ninos_204530/

Roldán, J. (2016). *La importancia de la educación emocional infantil*. <https://www.etapainfantil.com/importancia-educacion-emocional-infantil>

Sabino, C. (1996). *El Proceso de Investigación*. Editorial Lumen –Humanista. http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf

Salas, L. (2020). *El aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de primaria*. <https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/LidiaXimenaSalasJurado.pdf>

Salas, L. (2020). *El aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de primaria*. <https://cdigital.uv.mx/handle/1944/50035>

Sánchez I. (2015). *Conceptos Básicos De La Metodología De La Investigación*. Recuperado El 8 De septiembre De 2021.

<https://Repository.Uaeh.Edu.Mx/Bitstream/Bitstream/Handle/123456789/16701/Lect133.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y>

Sandín, E. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones.*

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922005000300007

Secretaría de Educación Pública. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana.* México. Recuperado de:

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2019). *Ley General de la Educación.* México. Recuperado de:

https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/VIH/LeyesNormasReglamentos/Leyes/LeyesFederales/Ley_GE.pdf

Secretaría de Educación Pública, (2017). *Aprendizajes Clave.* México.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Sorribes S. (2002). *Percepción parental y filial de las técnicas disciplinares paternas y generalización a las relaciones entre iguales.*

<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC2-educ-emocional.pdf>

Steiner, V. y Perry, R. (1997). *La educación emocional.* Buenos Aires:

Steiner, V. y Perry, R. (1998). *La educación emocional.* Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

Tamayo y Tamayo, M. (2007). *Técnicas de Investigación.*(2da ed.). México: Editorial Mc Graw Hill.

Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica.* México: Limusa.

Tiria, J. (2015). *La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria.*

<https://repositorio.tec.mx/handle/11285/626580>

Torres, A., (11 de abril 2018). *La importancia de la investigación educativa.*

<https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/la-importancia-de-la-investigacion-educativa>

Touriñán, M. & Seáz R. (2006). *La metodología de la investigación y la construcción del conocimiento de la educación*. Galega de Ensino. Vol. 14, Núm. 28.

Vergara, C. (31 de julio 2020). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. *Actualidad en psicología*. Recuperado 20 de enero de 2022. <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

Vicente, M., Rodríguez H. & Hernández M. (2011). *Proyecto de educación emocional*. <http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST151ZI113641&id=113641>

Vygotsky, L. (2007). *Pensamiento Y Lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Grupo de cuarto grado



Anexo 1: Grupo de cuarto grado, festejo del día de muertos.

Anexo 2: Cuestionario de alumnos

 **Escuela Normal de Coatepec Harinas**
Licenciatura en Educación Primaria
Cuestionario para Alumnos

Instrucciones: Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y contesta de manera lo más sincera que puedas.

Nombre del alumno: Jesús Arizmendi

1. ¿Cómo te sientes hoy?

- a) En calma
- b) Con miedo
- c) Feliz
- d) Enojado
- e) Triste
- f) Amoroso



2. ¿Te sientes muy seguido así?

- a) Si
- b) No

3. ¿Te gusta acudir a la escuela?

- a) Si
- b) No

4. ¿Cómo te sientes dentro de la escuela?

Bien por que veo a mis amigos

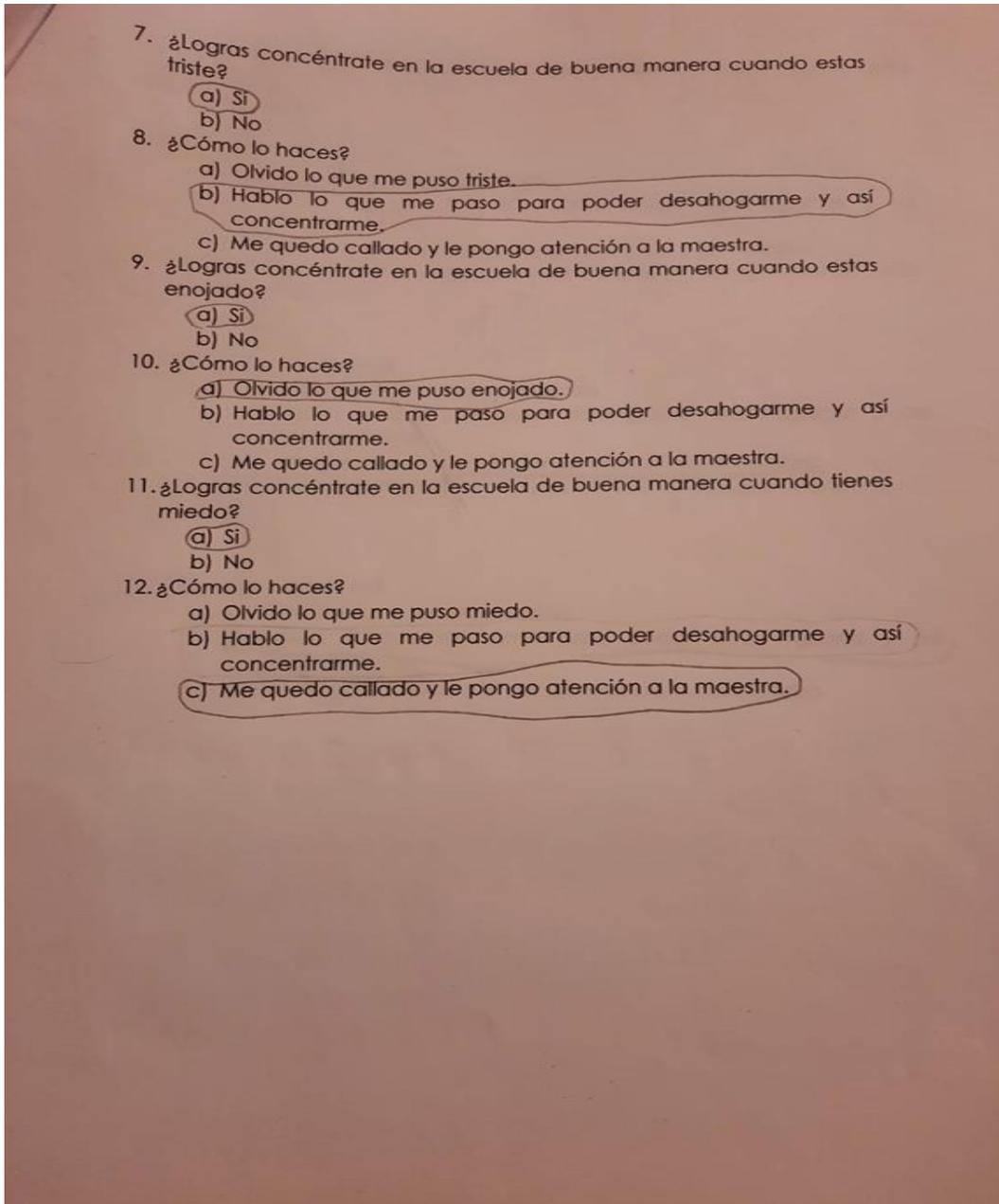
5. ¿Cómo te sientes dentro del salón de clases?

Feliz para aprender

6. ¿Cómo actúas cuando te sientes triste?

Hablo muy poco

Anexo 2: Cuestionario de alumnos, cuestionarios contestados por los alumnos.



Anexo 2: Cuestionario de alumnos, cuestionarios contestados por los alumnos.

Anexo 3: Cuestionario de padres de familia.

 **Escuela Normal de Coatepec Harinas**
Licenciatura en Educación Primaria
Cuestionario de padres de familia
Nombre del padre o tutor: Maria del Carmen Hurtado G

Edad: 45

El siguiente cuestionario, está realizada con el fin de obtener información relevante, sobre la forma de expresión emocional de su hijo, pedimos que conteste las preguntas con honestidad, toda la información será utilizada solo con fines educativos.

- ¿Para usted qué son las emociones?
 - Son sentimientos encontrados que se desarrollan al vivir una algún momento de agitación.
 - Las emociones son el estado de animo que presentamos cada uno de los individuos después de haber estado en una situación de conflicto o circunstancia.
- Encierre que emociones conoce
 - Tristeza
 - Enojo
 - Rabia
 - Miedo
 - Amor
 - Tranquilidad
 - Feliz
- ¿Cómo detecta las emociones negativas de su hijo?
lo observo, detecto sus actitudes
- ¿Considera que dar a conocer las emociones ayudan a su hijo a relacionarse con los demás (familiares, amigos, conocidos, etc.)?
 - Si
 - No
- ¿Con qué frecuencia promueve la expresión de emociones dentro su hogar?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - Poco

Anexo 3: Cuestionario de padres de familia, cuestionarios contestados por los padres de familia.

D. Nada

6. ¿De qué manera trabaja la expresión de emociones dentro de su hogar?
dialogamos entre familia

7. ¿Cómo expresa su hijo sus emociones?
Con actitvdes de Cariño

8. ¿Usted logra identificar cuando su hijo se encuentra triste o enojado?
 A. Si
 B. No

9. ¿Qué acciones realiza para que su hijo recupere la calma?
dejandolo que se tranquilize

10. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo?
Pues regular

Anexo 3: Cuestionario de padres de familia, cuestionarios contestados por los padres de familia.

Anexo 4: Cuestionario de titulares.

 **Escuela Normal de Coatepec Harinas**
Licenciatura en Educación Primaria
Cuestionario para titulares
Nombre del padre o tutor: Maria del Pilar Mercado Ayala
Edad: 42

Instrucciones: El siguiente cuestionario, está realizada con el fin de obtener información relevante, sobre la forma de expresión emocional de los alumnos de cuarto grado, pedimos que conteste las preguntas con honestidad, toda la información será utilizada solo con fines educativos.

- ¿Para usted qué son las emociones?
A. Son sentimientos encontrados que se desarrollan al vivir una algún momento de agitación.
 B. Las emociones son el estado de ánimo que presentamos cada uno de los individuos después de haber estado en una situación de conflicto o circunstancia.
- Encierre que emociones conoce
 A. Tristeza
 B. Enojo
 C. Rabia
 D. Miedo
 E. Amor
 F. Tranquilidad
 G. Felicidad
- Usted como considera que es el grupo de cuarto grado
Aparentemente tranquilo
- ¿Qué emoción cree que predomine en el grupo?
H. Tristeza
I. Enojo
J. Rabia
K. Miedo
L. Amor
 M. Tranquilidad
N. Felicidad
- ¿Cómo se puede detectar la emoción de un niño dentro de un salón de clases?
A través de la observación y atención que se le brinda al momento de hablar.

Anexo 4: Cuestionario de titulares, cuestionarios contestados por los maestros frente a grupo y directivo.

6. A su criterio dentro de lo observado en la escuela ¿Qué niños son los que sus emociones no les permiten un buen desarrollo dentro de la misma?

- A. Dayana
- B. Belinda
- C. Amalia
- D. Jesús
- E. Gilberto
- F. Kendrick
- G. Kimberly
- H. Alondra

7. ¿Cómo noto esta variable?

Por lo mucho que falta considero que cada vez que viene lo hace un tanto distraído y obviamente basado en varios aspectos.

8. ¿Usted cómo considera el comportamiento del grupo de cuarto grado?

Bueno

9. ¿Cómo ayudaría a un pequeño con alguna emoción negativa?

- A. Platicar con él sobre lo que lo hizo sentirse así.
- B. Hablar con el padre de familia sobre lo que este pasando con el pequeño.
- C. Preguntar a sus compañeros si saben que esta pasando con su compañero.

10. ¿Considera que las emociones de los alumnos influyen en su proceso de aprendizaje?

- A. Si
- B. No

11. ¿Cómo cree que esto influya?

De acuerdo al estado de ánimo que presenten su rendimiento va a ser bueno, regular o deficiente.

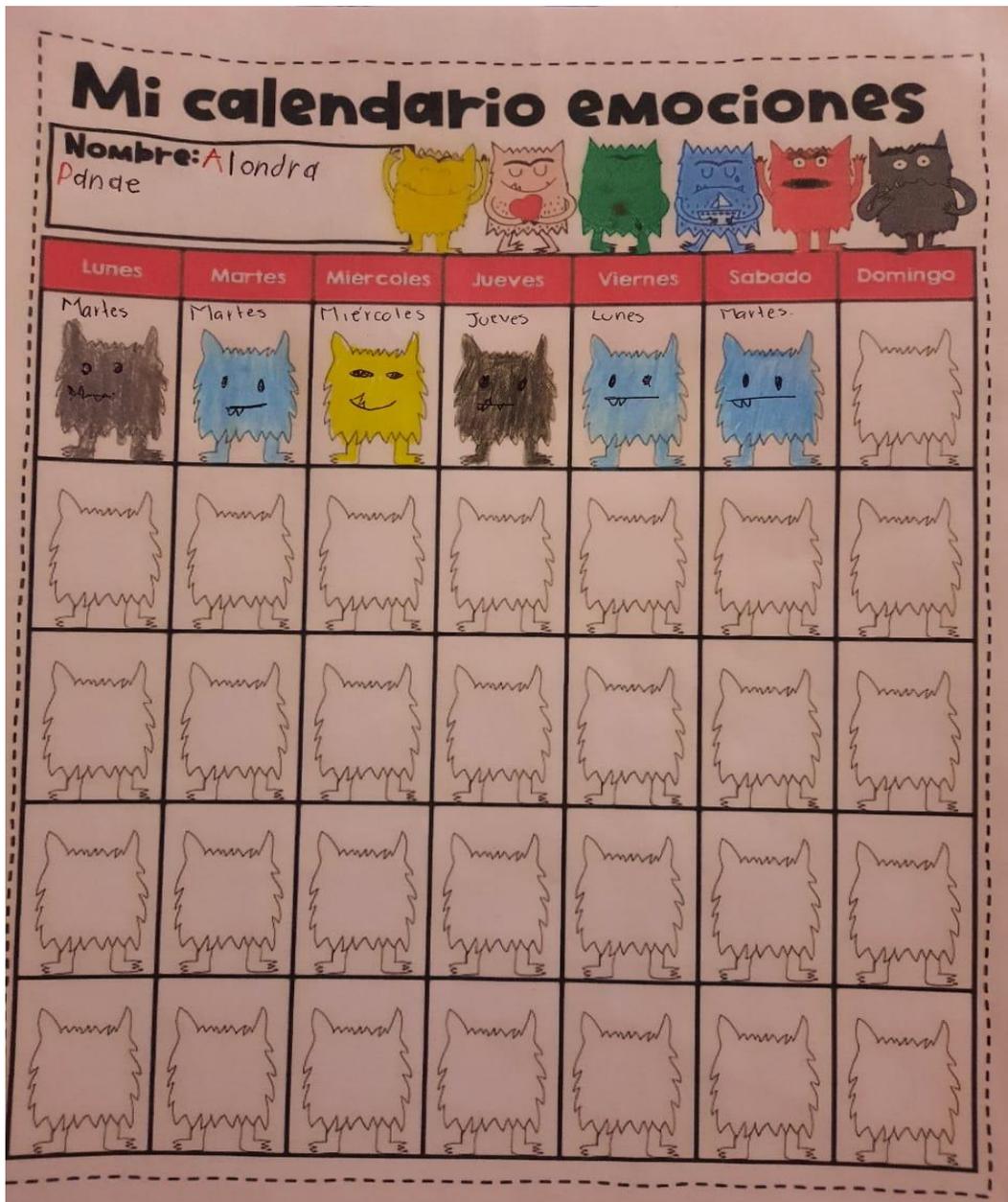
Anexo 4: Cuestionario de titulares, cuestionarios contestados por los maestros frente a grupo y directivo.

Anexo 5: Guía de observación

 <p>Escuela Normal de Coatepec Harinas Licenciatura en educación primaria. Guía de observación Participante</p>	
Fecha:	28 de Marzo del 2022
Escenario	Aula de clases de cuarto grado, grupo A de la Escuela Primaria "Carmen Serdán" ubicada en la Colonia Guadalupe del municipio de Coatepec Harinas, Estado de México.
Descripción de las personas	Los integrantes del grupo se encuentran en la edad promedio entre los 9 y 10 años, constituido por 6 mujeres y 3 hombres. Todos ellos tienen una convivencia adecuada dentro del salón de clases.
Nota de campo:	<ul style="list-style-type: none">• Dos pequeños llegaron con una emoción negativa. (Alondra y Dayana)• Dayana estuvo muy callada durante la ^{la mañana} siendo uno de las niñas más catismáticas del salón de clases.• Después del recio cambió su comportamiento y se puso a participar en las actividades.• Durante el recio hubo un conflicto con los niños y niñas del salón por los niños que les gustan. <p>• Por el conflicto ya no se pudo realizar las actividades académicas derivado a que todos estaban enfrentando alguna emoción negativa.</p> <p>• No respondieron de manera adecuada a lo solicitado.</p>

Anexo 5: Guía de observación, llenada por la docente en formación.

Anexo 6: Mi calendario emociones



Anexo 6: Mi calendario emociones, llenado por los alumnos por una semana según la emoción que sentían al llegar al salón de clases.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

Coatepec Harinas, México a 8 de julio de 2022

DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

La que suscribe Mtra. Yolanda Vázquez Díaz Asesora de la estudiante Cabrera Delgado Guadalupe matrícula 181524060000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado La influencia de las emociones para la adquisición del aprendizaje en cuarto grado de Educación Primaria en la modalidad de Tesis de Investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

A T E N T A M E N T E


MTRA. YOLANDA VÁZQUEZ DÍAZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



Francisco Sarabia No. 54, Barrio 2a de Santa Ana, 51700, Municipio de Coatepec Harinas, Estado de México.
Tels.: (723) 14 5-10-88, e-mail: normalcoatepec@edugem.gob.mx

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

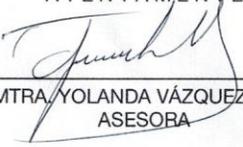
**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

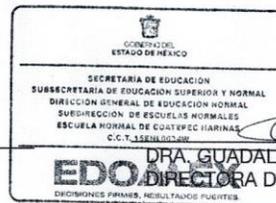
Toluca, Méx., a 16 de junio de 2022.

C. CABRERA DELGADO GUADALUPE
NÚMERO DE MATRÍCULA: 181524060000
P R E S E N T E

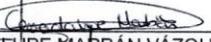
Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesora, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Tesis de Investigación que lleva por título: "La influencia de las emociones para la adquisición del aprendizaje en cuarto grado de Educación Primaria" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria.

ATENTAMENTE


MTRA. YOLANDA VÁZQUEZ DÍAZ
ASESORA



VO. BO.


DRA. GUADALUPE MARBÁN VÁZQUEZ
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior.
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**A QUIEN CORRESPONDA
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas **HACE CONSTAR** que: todo el Proceso Teórico Metodológico, Trabajo de Titulación, Debate Profesional, Redacción, Ortografía e Impresión del mismo, son responsabilidad exclusiva del (la) sustentante.

ATENTAMENTE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS
C.C.T. 158E00349
DRA. GUADALUPE MARBÁN VÁZQUEZ
EDOMÉX
DIRECTORA ESCOLAR
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Oficio No.: 719
ASUNTO: Se autoriza trabajo de opción para Examen Profesional.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**C. CABRERA DELGADO GUADALUPE
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted, que ha sido **AUTORIZADO** el trabajo de opción: **TESIS DE INVESTIGACIÓN** que presentó con el título: **"LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES PARA LA ADQUISICIÓN DEL APRENDIZAJE EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación de su Examen Profesional.

Para su conocimiento y fines consiguientes.

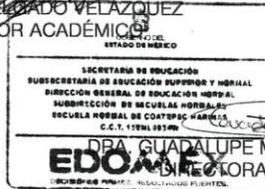
ATENTAMENTE

PRESIDENTE

DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

SECRETARIO

DRA. ANGELITA JUÁREZ MARTÍNEZ
PROYECTO DE TITULACIÓN L.E.P.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

