



# ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA

---



**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**EL LENGUAJE POSITIVO EN LA**  
**RETROALIMENTACIÓN PARA FAVORECER EL**  
**DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS DE 1º PREESCOLAR**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA  
**ELIZABETH SARAI VENTURA ROMERO**

ASESOR  
**DRA. ADELA ROMO MEDINA**

AMECAMECA, MÉXICO

20 DE JULIO DE 2023

## Índice

|   |    |
|---|----|
| Introducción .....  | 6  |
| Metodología (I-A) .....   | 7  |
| 1. Plan de acción .....   | 10 |
| 1.1 Descripción y focalización del tema.....  | 10 |
| 1.2 Propósitos .....  | 13 |
| 1.2.1 Propósito general: .....  | 13 |
| 1.2.2 Propósitos específicos: .....   | 13 |
| 1.3 Revisión teórica .....  | 14 |
| 1.3.1 El lenguaje positivo.....   | 15 |
| 1.3.1.1 La importancia y los beneficios del lenguaje positivo en la educación ..... | 17 |
| 1.3.1.2 Pautas para sentar las bases de un buen lenguaje positivo.....              | 18 |
| 1.3.2 Evaluación y realimentación formativa .....                                   | 19 |
| 1.3.2.1 El proceso de retroalimentación con los niños y los padres de familia ..... | 22 |
| 1.3.3 Desempeño académico .....   | 24 |
| 1.3.3.1 Factores que intervienen en el desempeño académico .....                    | 25 |
| 1.3.4 El papel del docente .....  | 27 |
| 1.4 Acciones y estrategias. Propuesta didáctica .....                               | 29 |
| 1.5 Análisis del contexto.....  | 33 |
| 1.5.1 Contexto social .....   | 33 |
| 1.5.2 Contexto escolar.....   | 34 |
| 1.5.3 Características del alumnado .....  | 34 |
| 1.6 Plan general de acción.....   | 36 |
| 1.6.1 Estrategias de intervención .....   | 36 |
| 1.6.1.1 Estrategia 1. Diseño de actividades y metodología de trabajo .....          | 36 |
| 1.6.1.2 Estrategia 2. El juego simbólico .....                                      | 39 |
| 1.6.2 Acciones a implementar .....  | 40 |
| 1.6.2.1 Acción 1. Fichero positivo.....   | 40 |
| 1.6.2.2 Acción 2. Uso de pictogramas.....   | 42 |
| 1.7 Evaluación y reflexión de resultados .....                                      | 43 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 2.    | Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora .....  | 45  |
| 2.1   | Actividades realizadas (1er ciclo).....   | 45  |
| 2.1.1 | Actividad 1. “Reproduzco y aprendo” (27 febrero al 10 de marzo, 2023) .....                                   | 46  |
| 2.1.2 | Actividad 2. “Poniendo a prueba nuestras ideas y supuestos” (13 al 31 de marzo, 2023) .....                   | 54  |
| 2.2   | Resultados obtenidos .....  | 60  |
| 2.3   | Reconstrucción del plan para el segundo ciclo .....   | 64  |
| 2.4   | Actividades realizadas (2do ciclo).....   | 64  |
| 2.4.1 | Actividad 1. Grandes artistas (17 al 28 de abril) .....   | 66  |
| 2.5   | Resultados obtenidos .....  | 70  |
| 2.6   | Reconstrucción del plan para el tercer ciclo .....  | 71  |
| 2.7   | Actividades realizadas (3er ciclo).....   | 73  |
| 2.7.1 | Actividad 1. Oficios y profesiones.....   | 74  |
| 2.7.2 | Actividad 2. Mi conducta dentro del aula .....  | 77  |
| 2.8   | Resultados obtenidos .....  | 80  |
| 3.    | Conclusiones y recomendaciones.....   | 83  |
| 3.1   | Análisis y reflexión del plan de acción .....   | 84  |
| 3.1.1 | Competencias que se desarrollaron .....   | 85  |
| 3.1.2 | Temas que se abordaron .....  | 89  |
| 3.2   | Alcance de la propuesta .....   | 90  |
| 3.2.1 | Sujetos.....  | 90  |
| 3.2.2 | Contexto.....   | 91  |
| 3.2.3 | Enfoques.....   | 92  |
| 3.2.4 | Áreas de desarrollo personal y social .....   | 93  |
| 3.2.5 | Condiciones materiales .....  | 94  |
|       | Referencias.....  | 95  |
| 4.    | Anexos.....   | 98  |
|       | Figura 1. Encuestas a padres de familia sobre actividades que realizan con sus hijos en su tiempo libre ..... | 98  |
|       | Tabla 1. Matriz de categorías / Palabras clave .....  | 98  |
|       | Tabla 2. Fichero positivo.....  | 100 |
|       | Tabla 3. Análisis FODA (1er ciclo) .....  | 101 |
|       | Tabla 4. Análisis FODA (2do ciclo) .....  | 101 |
|       | Tabla 5. Análisis FODA (3er ciclo) .....  | 102 |

|   |     |
|---|-----|
| Tabla 6. Frases positivas que rompen con el “NO” .....  | 102 |
| Anexo 1. Estructura del proyecto de investigación .....   | 104 |
| Anexo 2. Plan de intervención. 1 <sup>er</sup> ciclo. “Reproduzco y aprendo” (27 al 10 de Marzo 2023) .....   | 106 |
| Anexo 3. Plan de intervención. 1 <sup>er</sup> ciclo. “Poniendo a prueba nuestras ideas y supuestos” (13 al 31 de marzo 2023) .....                                 | 110 |
| Anexo 4. Plan de intervención. 2 <sup>do</sup> ciclo. “Grandes artistas” (17 al 28 de abril 2023) .....   | 115 |
| Anexo 5. Plan de intervención. 3 <sup>er</sup> ciclo. “Reforzamos lo aprendido” (01 al 12 de mayo 2023) .....   | 120 |
| Anexo 6. Plan de intervención. 3 <sup>er</sup> ciclo. “Oficios y profesiones” (15 al 27 de mayo 2023) .....   | 124 |
| Anexo 7. Pictogramas de sana convivencia bajo enfoque del lenguaje positivo .....   | 129 |
| Anexo 8. Fichero positivo implementado dentro del aula, con 3 niveles de desempeño (alto “color verde”, medio “color amarillo” y bajo desempeño “color rojo”) ..... | 129 |

## Resumen

El presente plan de acción, tuvo como intención implementar el uso consciente del lenguaje positivo en la realimentación y en la devolución de las evidencias de aprendizaje de los alumnos preescolares, a fin de mejorar mi práctica docente. En todo momento se persiguió potenciar algunas de las competencias genéricas y profesionales que marca el perfil de egreso de la licenciatura en Educación Preescolar. Para el desarrollo del trabajo se siguió la línea del enfoque cualitativo, con la tradición metodológica de la Investigación-acción, utilizando como técnicas e instrumentos para su evaluación: Grabaciones de voz, rúbricas y la observación como técnica plasmada en el diario de trabajo.

El plan general de acción contempló como estrategia a implementar la aplicación del lenguaje positivo en la realimentación y/o devolución de las evidencias de aprendizaje de los alumnos preescolares. De igual forma al motivar a mis alumnos con la finalidad de mejorar su desempeño académico en la realización de las actividades aplicadas durante el ciclo escolar 2022-2023. Es así que, algunos de los resultados principales obtenidos al aplicar el lenguaje positivo se vieron reflejados dentro de mi práctica educativa, al mantener una comunicación asertiva de respeto, tolerancia y empatía con los padres de familia, alumnos y actores educativos.

Todos estos elementos mencionados anteriormente, en conjunto permitieron mejorar el desempeño académico de mis alumnos, pues se observó que la mayoría del grupo se interesaba e integraba a las actividades realizadas. Es importante mencionar que en todo momento se buscaba generar un ambiente de trabajo de respeto y sana convivencia. Cabe destacar que el lenguaje positivo no solo se quedó dentro de mi práctica educativa, sino también dentro de mi vida personal, al hablarme de forma asertiva, mejoraba mi condición de ver la vida y el lado favorable de las cosas, tanto de las situaciones buenas como de las difíciles.

A manera de conclusión se llegó a la reflexión de cómo es que el lenguaje positivo tiene un gran poder, ya que mejora gradualmente el rendimiento académico de los alumnos preescolares en el aula y también en la vida.

### Palabras clave:

Lenguaje positivo, evaluación formativa, realimentación en preescolar, desempeño académico.

## **Introducción**

El lenguaje positivo lamentablemente dentro de la sociedad y del ámbito educativo actualmente, es un tema que visiblemente tiene un peso menor a comparación del que tiene la violencia, el acoso, el bullying, la ansiedad, la depresión, entre muchos otros.

Por ello, uno de los principales objetivos de este trabajo fue hacer conciencia del poder que tiene el lenguaje positivo al implementarlo tanto en la vida personal como en la de las demás personas. Y qué mejor, hablando de pequeñas personitas en las cuales aún se puede formar y moldear el hábito de hablar bajo un lenguaje asertivo, dentro de un escenario tan fuerte como es la educación. Siendo más precisa, en educación preescolar primer grado (1º “A”).

Es así que comenzaré por explicar que es el lenguaje positivo y cuál es su finalidad. Personalmente, el lenguaje positivo es como hablar un nuevo idioma, puede llegar a ser difícil por el hecho de no estar familiarizados con él, sin embargo conforme se va practicando se vuelve fluido y gratificantes las experiencias que se adquieren.

El lenguaje positivo es hablar de manera asertiva, en cualquier situación, en cualquier momento. Requiere de pensar reflexivamente, las palabras con las cuales te hablas y hablas con los demás. Te has puesto a pensar en ¿Cómo te hablas a ti mismo? desde que despiertas hasta que vuelves a descansar; ¿Que te dices? ¿Qué dices a los demás? ¿Qué importancia le has dado al lenguaje que utilizamos hasta ahora?

Eso es lo que hace el lenguaje positivo, te invita a ver lo que ven tus palabras. A pensar, repensar y reflexionar en ellas. A menudo nos dicen que al hablar tenemos que cuidar nuestras palabras, pero nadie nos ha dicho que nuestras palabras tienen el poder de cuidar y crear bienestar y salud en otras personas.

Como dice Mendoza, “El lenguaje puede transformar la vida de las personas, porque puede solucionar conflictos en nuestro entorno, al mejorar la forma de comunicarnos y relacionarnos con nosotros mismos y con los demás, y así poder llevar una vida más plena” (2020, p.189).

A través del lenguaje positivo buscamos las palabras adecuadas para construir mensajes positivos. Por esta razón, es importante detenernos a pensar un momento en las palabras que usamos en nuestro diario vivir, puesto que, son las que elegimos para relacionarnos con los demás y con nosotros mismos.

Por esta razón, este plan de acción tuvo como propósito emplear y aplicar el lenguaje positivo dentro del ámbito educativo, al dar una realimentación y/o devolución en las evidencias de aprendizaje de los alumnos preescolares de 1º A del Jardín de Niños “Lic. Alfredo del Mazo González”, ubicado en el municipio de Temamatla, Edo. México, con la finalidad de buscar y mejorar su desempeño en el aula de clases, creando ambientes de aprendizaje de respeto, empatía, tolerancia y armonía.

### **Metodología (I-A)**

La metodología que llevé a cabo para la realización de este plan fue la Investigación-Acción [IA]. Según Elliott (1993) define la investigación-acción como “Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”, citado en (Latorre, 2003, p. 24). Estas acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

El autor señala, que en primer lugar es necesario; 1) Identificar una idea general donde se describe e interpreta el problema a investigar; 2) Explorar y plantear las hipótesis de acción, como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica; y 3) Construir el plan de acción que será el primer paso de la acción que abarca la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información (Latorre, 2003, p. 36). Es así que, este tipo de metodología me permitió identificar una problemática, analizarla, modificarla al plantear diversas estrategias en función de la mejora, tomar acciones e implementarlas para evaluar y llegar a la reflexión de los resultados obtenidos dentro de mi práctica educativa y de las estrategias y/o actividades aplicadas.

Con base en el método I-A, se retomó el ciclo reflexivo de Whitehead (1991), donde muestra el proceso de manera organizada, mediante la autorreflexión, que a su vez inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la

finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan de acción o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza, y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.

De acuerdo con este autor, el modelo que propone está compuesto por cinco etapas. La primera etapa, está enfocada en sentir o experimentar un problema. La segunda etapa consiste en imaginar cuál sería la solución para pasar a la tercera etapa en la cual se pone a prueba o en práctica la solución imaginada. En la cuarta etapa se da paso a la evaluación de los resultados de las acciones tomadas. Y finalmente en la quinta etapa, se modifican las prácticas de intervención a la luz de los resultados obtenidos en la cuarta etapa.

El trabajo presente se encuentra organizado en tres capítulos. En el primer capítulo se encontrará la descripción de la problemática identificada, la cual es el valor que tiene el lenguaje positivo dentro del ámbito educativo al emplearlo y aplicarlo en el proceso de evaluación y realimentación del trabajo de los alumnos preescolares, para mejorar su desempeño académico, dando sustento de forma teórica. Así también se verán las acciones y estrategias para aplicar el lenguaje positivo dentro del aula de clases y el contexto que este tiene actualmente dentro de la comunidad en el que está inserto el jardín de niños. Cerrando con el proceso de cómo se llevará a cabo la evaluación de los resultados obtenidos con apoyo de los instrumentos y herramientas de evaluación (diario del docente y devoluciones en los trabajos de los alumnos)

En el segundo capítulo se encuentra el desarrollo del plan. Aquí se dará una vista panorámica de una diversidad de actividades y estrategias diseñadas, los resultados obtenidos y la reconstrucción del plan, para mejorar en los siguientes ciclos que se consideren necesarios. Y para finalizar, el tercer capítulo, cierra con el apartado de las conclusiones, en el que se describen algunos problemas o retos identificados en la propuesta de intervención y algunas recomendaciones de mejora para posteriores aplicaciones.

# **Capítulo 1**

## **Plan de acción**

## **1. Plan de acción**

Este capítulo contiene los elementos que conforman el plan de acción puesto en marcha dentro del aula de 1º A, del jardín de niños “Lic. Alfredo del Mazo González”.

Dicho plan, cuenta con los siguientes elementos: la descripción e identificación de una problemática dentro nuestra práctica educativa, así como los principales objetivos a alcanzar por medio de un conjunto de acciones y estrategias diseñadas que tengan la finalidad de tomar cartas sobre el asunto.

Esto con la meta de dar soluciones a la problemática descrita en un primer momento, y mejorar así nuestra práctica docente.

### **1.1 Descripción y focalización del tema**

Como lo mencionaba anteriormente, este plan de acción estuvo enfocado sobre el tema del lenguaje positivo como una estrategia para evaluar a los alumnos de 1º de preescolar.

La propuesta partió de la pregunta ¿Qué palabras se utilizan para evaluar y retroalimentar el trabajo de los alumnos?, ¿De qué manera se puede intervenir logrando mejorar su desempeño académico al realizar las diversas actividades? ¿Cómo puedo motivar a mis alumnos? ¿Qué palabras utilizar para hacerlo?

Es así que, desde este conflicto se partió para la búsqueda de diversa información que arrojó una solución al conflicto. De tal manera, comenzó a salir información acerca del poder que tienen las palabras que utilizamos al relacionarlos con otras personas, y que estas mismas logran causar en la mente toda una revolución de emociones, sentimientos, pensamientos, que conllevan a tomar decisiones y acciones sobre los diferentes ámbitos y escenarios que se presentan en la vida, positiva o negativamente hablando.

Teniendo en cuenta esta nueva visión, nos adentramos hasta encontrar la temática del Lenguaje positivo y todos los beneficios que este aporta al ámbito de la educación, pero lo poco que se habla sobre él.

A medida que investigamos más acerca del tema, observamos que la información en el área de educación se mencionaba escasamente, por lo que al introducir el lenguaje positivo en la práctica educativa, estaba cumpliendo con una de las competencias que marca el plan de estudios de educación preescolar 2018, la cual

es innovar la práctica docente, al momento de evaluar el aprendizaje de los alumnos, proponiendo la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos, considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento.

En vista de esto, el lenguaje positivo como una estrategia de intervención para mejorar la práctica educativa y el desempeño de los alumnos, respondieron a las competencias a favor del perfil de egreso de la licenciatura en educación preescolar teniendo relación con las del plan de estudios de educación preescolar 2017 Aprendizajes Clave para la Educación Integral, más específicamente en el área desarrollo personal y social “Educación socioemocional”.

Retomando lo anterior, actualmente, el área de educación socioemocional, fundamenta sus contenidos en las neurociencias (pioneras del lenguaje positivo) y las ciencias de la conducta (resultados de la aplicación del mismo), pues a través de sus hallazgos han comprobado que existe una fuerte relación entre las emociones, el comportamiento y la cognición del ser humano, en conexión con el aprendizaje.

Por ello, en preescolar es importante que los alumnos desarrollen habilidades, comportamientos, actitudes y valores que les permitirá aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, tener sentido de autonomía y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, así como crear y mantener relaciones de forma armónica y desarrollar su sentido de entidad (SEP, 2017, p. 277).

De tal forma, se destaca la necesidad de que las escuelas deben ser las que fomenten ambientes de trabajo en donde este conjunto de habilidades, capacidades, actitudes y valores, se desarrollen a través de estrategias que las fortalezcan. Pues finalmente, para que un alumno logre un máximo desempeño académico requiere estar bien consigo mismo y sentirse motivado por quienes son sus maestros.

Por otro lado, con respecto a la evaluación, en dicha área, se menciona que al momento de evaluar y retroalimentar los logros de los alumnos, se deben utilizar criterios como, suficiente, satisfactorio o sobresaliente, entre muchos otros, evitando los prejuicios, y competencias, que hagan sentir mal al alumno o haciendo comparaciones entre ellos. Es mejor ayudarlos a crecer y hacer recomendaciones o sugerencias de mejora de forma personal a cada alumno. Claro que requiere de tiempo y dedicación

para hacerlo. Lamentablemente muchas veces los docentes caemos por dar comentarios de “retroalimentación” como “está bien tu trabajo” “te quedó bonito” “mira como lo hizo tu compañero, así tú”, etcétera, que finalmente son elogios indiscriminados que terminan por perder valor.

Anteriormente, los planes y programas de estudio estaban enfocados a evaluar bajo un enfoque rígido, donde solo se veía a la evaluación como un proceso que le permite al docente obtener información acerca de los avances y las dificultades que los alumnos tenían al adquirir nuevos aprendizajes.

Afortunadamente llegó al poder la evaluación formativa, encargada de considerar no sólo los aspectos procedimentales (cuantitativos), sino también los actitudinales (cualitativos) que juntos conforman el desempeño de los alumnos. Cabe mencionar, que la evaluación bajo este enfoque formativo, debe de verse reflejada en todos los procesos de aprendizaje, y que para realizarse se requiere de la observación permanente del maestro.

Por consiguiente, una buena retroalimentación bajo un enfoque formativo requiere que los alumnos se percaten de lo que han aprendido y de lo que están por aprender, que el docente tome en cuenta los procesos que se adquirieron durante la adquisición de nuevos aprendizajes y no tan solo de los resultados, y que mencione específicamente sus logros o sus necesidades para mejorar en su desempeño académico.

En definitiva, la evaluación bajo un enfoque formativo se sustenta en diversas metodologías que se consoliden como un proceso que contribuye al aprendizaje mediante la realimentación positiva y constructiva, de forma que todos puedan entender sus logros, éxitos o áreas de mejora.

Cuando el docente retroalimenta a sus estudiantes siguiendo este enfoque, se dan argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, y es aquí cuando la evaluación cobra sentido para el alumnado e incluso para el maestro, pues brinda los elementos que autorregulan la mejora de sus aprendizajes.

De ahí, es que surge el problema de investigación para el presente plan de acción, y que mencionamos anteriormente, ¿Qué palabras utilizar para realimentar el trabajo de los alumnos? ¿De qué forma el lenguaje positivo nos ayuda a mejorar el

desempeño de los alumnos? y ¿Cómo los estamos motivando, de manera que quieran mejorar en sus procesos de aprendizaje? Evitando las comparaciones o comentarios sin esencia de evaluación formativa.

Por ende, a lo largo de este trabajo buscamos reflexionar, buscar, cambiar, emplear y aplicar un buen lenguaje positivo en la evaluación y realimentación del proceso de aprendizaje de los alumnos, con el fin de mejorar su desempeño académico.

En conclusión, estamos interesados en resolver ¿Cómo fortalecer el desempeño académico de los alumnos en preescolar a través del lenguaje positivo en la evaluación y realimentación en el proceso de aprendizaje de los alumnos? tomando en cuenta que la evaluación es formativa y que busca favorecer tanto la adecuada formación emocional de los alumnos, como la social y la académica.

## **1.2 Propósitos**

El propósito general que tuvo este plan de acción fue emplear el lenguaje positivo como una estrategia innovadora para aplicar en el proceso de evaluación y retroalimentación del aprendizaje de los alumnos, a fin mejorar su desempeño académico formulado de la siguiente manera:

### **1.2.1 Propósito general:**

- Emplear y aplicar el lenguaje positivo en la evaluación y realimentación de los procesos de aprendizaje de los alumnos considerando los diferentes momentos de la evaluación formativa, con el fin de mejorar su desempeño académico.

### **1.2.2 Propósitos específicos:**

- Estimular a los alumnos a través del lenguaje positivo aplicado dentro del aula de 1º “A”
- Desarrollar la asertividad de los niños a través de un lenguaje positivo
- Potencializar que los alumnos sean capaces de persistir en los retos en los que se encuentran día con día
- Utilizar estrategias positivas para favorecer un adecuado desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños

- Intervenir usando un lenguaje positivo al momento de realimentar los procesos de aprendizaje de los alumnos preescolares

### **1.3 Revisión teórica**

A nivel mundial, al analizar la categoría del lenguaje positivo, se focaliza en el poder que tienen las palabras, pues son por medio de ellas en las que el ser humano expresa lo que siente, lo que piensa y quiere, exponiendo lo interno de cada individuo.

Se ha comprobado psicológicamente, que las palabras ya sean negativas o positivas, tienen un impacto de descarga emocional desde el cerebro. Daniel Goleman (2022), psicólogo reconocido por su trabajo sobre la psicología del juicio y la toma de decisiones, menciona que las palabras adecuadas y positivas que se utilicen en la comunicación con el entorno, van a construir una buena historia de vida, considerando que las palabras son parte de esa expresión de pensamientos.

En diversos estudios, acerca de la conducta humana, las personas al utilizar un lenguaje positivo tienden a tener una mejor percepción de sí mismas, una mayor motivación y una visión mucho mejor de la vida. Esto tendrá un impacto beneficioso directo en su estado de ánimo y bienestar general.

Lo anterior constituye el preámbulo a la implementación del lenguaje positivo en la educación. Si se menciona que recae un gran impacto sobre la conducta humana, por qué no aplicarlo en el proceso de aprendizaje del ser humano.

Como se sabe a nivel nacional, el docente tiene un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Es el mediador de su aprendizaje. El mayor ejemplo a seguir que tienen los alumnos, dentro de la escuela. Mendoza afirma que “Las palabras que utiliza el maestro en el aula de clase son relevantes, es aquella persona que llena el ambiente de una energía inspiradora, donde los estudiantes en el intercambio de diálogo con sus maestros sienten y asimilan de mejor manera los aprendizajes; el lenguaje positivo transmite emociones, sentimientos, optimismo, motivación y energía” (2020, p.190).

Por ende, es relevante que el docente aprenda a asimilar un lenguaje positivo para poder aplicarlo en su intervención pedagógica, si es que su objetivo está en mejorar su práctica y tener una comunicación más asertiva con sus alumnos.

Uno de los principios pedagógicos que marca el plan y programas de estudio para Educación preescolar, a nivel nacional, menciona que cuando el docente retroalimenta al estudiante debe hacerlo con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, con la finalidad de que la evaluación adquiera un significado para él, pues brinda elementos para su autorregulación cognitiva y la mejora de sus aprendizajes.

A nivel escolar, en ocasiones no se daba la importancia al regular y hacer uso de un lenguaje positivo con el objetivo de mejorar el desempeño de los alumnos. Sin embargo, consideramos relevante emplearlo y aplicarlo para favorecerlo, en sus realimentaciones y devoluciones de evidencias de aprendizaje. Así mismo, al intervenir con palabras y frases positivas reforzamos la autonomía, la autoestima y la comunicación asertiva con los alumnos preescolares.

Por esta causa, es de ayuda al lector, mencionar las categorías o palabras clave que estarán presentes durante lo largo de este trabajo. Por ello compartimos una [matriz](#) donde se encuentran las principales categorías, sus definiciones y una construcción de definición personal, de manera sintetizada o bien, general. Sin embargo, en los siguientes apartados podemos encontrar minuciosamente cada una de las categorías relevantes a tratar en el presente trabajo.

### **1.3.1 El lenguaje positivo.**

En este apartado enunciamos cómo se originó el lenguaje positivo, qué significa este y cuál es su función, desde la revisión teórica de algunos autores especializados que han hablado sobre el tema en sus investigaciones.

El lenguaje positivo surge de la inteligencia emocional, y de la neuroeducación, temáticas íntimamente relacionadas. La neuroeducación, es una disciplina encargada de estudiar el papel que juega el cerebro en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Las áreas que la sustentan son dos: las ciencias de la educación y las neurociencias. Estas, estudian el área educativa desde varios enfoques.

La neurociencia estudia la estructura y funcionamiento del cerebro, así como el sistema nervioso central. En cuanto a las ciencias de la educación se enfocan en la pedagogía (encargada del proceso de aprendizaje) y la psicología (encargada de estudiar la conducta).

De acuerdo a diversas investigaciones que se han realizado acerca de la neuroeducación, como la investigación realizada por Claudia Figueroa en 2020 en su artículo “La neuroeducación. Una mirada desde la pedagogía” o el estudio de investigación por Juan José Salvado Ortega en 2019 “Las potencialidades del uso del lenguaje positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje”; La neuroeducación está rompiendo con el papel de las metodologías de enseñanza aprendizaje tradicionales.

Los resultados que han arrojado dichas investigaciones, las neurociencias han comprobado que el cerebro aprende mejor cuando este se emociona, sorprende y experimenta, mediante estímulos que escucha. Esto es, a través de las palabras que utilizamos, “Y las palabras son vehículos físicos de las emociones” como lo sustenta el autor Castellanos, 2017, pág. 40., en su libro *Educación en lenguaje positivo*.

De aquí partimos para la relación que tienen estas ciencias de la educación con la inteligencia emocional. Según Goleman “La inteligencia emocional es la capacidad que nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal” (2022, pág.3).

De acuerdo al autor, la inteligencia emocional nos permite entendernos a nosotros mismos, en relación con los demás. A través de la misma, desarrollamos habilidades entre las cuales se destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse. Enfatizando nuevamente, que esto es posible a través del lenguaje, siendo las palabras que guían nuestra manera de pensar, ser y actuar, ante las diversas situaciones que se nos presenten.

Ahora bien, tomando en cuenta estas dos perspectivas de la inteligencia emocional y la neuroeducación, vemos que las dos tienen puntos de encuentro en

común como, el proceso de aprendizaje que conlleva el cerebro, las emociones que lo favorecen, y las palabras como un punto clave que las impulsan.

En consecuencia, el lenguaje positivo, de acuerdo con lo que dice el autor Castellanos 2017 (pionero del lenguaje positivo y la asertividad), es el poder de las palabras que utilizamos al relacionarnos con otros, creando ambientes de aprendizaje basados en lo positivo, de forma que todo lo negativo que exista en nuestro vocabulario vaya gradualmente aminorando.

En contraste, Salvado Ortega 2019, profesor en ciencias de la educación, dice que al hablar bajo un enfoque de lenguaje positivo, eleva los niveles de atención, memorísticos, motivacionales y creativos de las personas. Por ende, al aplicarlo con estudiantes, beneficiaría las áreas académicas, propiciando una mejora en el desempeño de los alumnos.

De esta forma, podemos concluir que el lenguaje positivo dentro del ámbito de educación desde la perspectiva de los docentes o maestros, es una forma de expresión que transmite emociones, sentimientos, optimismo, motivación y energía a sus alumnos. Tiene la función de mejorar el desempeño de los estudiantes, puesto que las palabras que utilizan los profesores, deberían ser palabras que los motiven y generen ambientes de crecimiento y confianza en sí mismos, sobre de lo que son capaces de hacer, lograr y mejorar.

En definitiva somos lo que pensamos. Como el autor Luis Castellanos lo afirma “Cuida tus palabras y ellas cuidarán de ti” “Las palabras no tienen que nacer de ti, las palabras deben nacer en ti” (2018). Por eso la finalidad de este trabajo es invitarlos a reflexionar y hacer conciencia de las palabras que se emiten cada día, porque son trascendentales en la vida de cada una de las personas y sociedad.

#### **1.3.1.1 La importancia y los beneficios del lenguaje positivo en la educación**

Como se ha visto anteriormente, el lenguaje es una gran arma con la cual los docentes pueden echar mano de ella, para mejorar el desempeño de los alumnos. Puesto que, el impacto que tienen las palabras en el cerebro son poderosas y atractivas, con el hecho de cambiar las formas de pensar de negativo a positivo. Dicho de otra manera, las funciones cognitivas funcionan mejor con palabras positivas.

Es por ello, la importancia que tiene el lenguaje positivo en la educación. Si se aplica dentro del aula, se tendrán grandes beneficios con los alumnos, al ser el maestro quien de palabras que los motiven a mejorar, que les hagan entender las dificultades que se presenten en su aprendizaje, realimentando su proceso de aprendizaje, de tal manera que se vean tan motivados que su objetivo sea obtener el logro satisfactoriamente.

Asimismo, el lenguaje positivo en la educación es capaz de crear ambientes de sana convivencia, donde se trabajen y refuercen valores como la empatía, el respeto, la honestidad, la solidaridad, la paciencia, el trabajo en equipo, la tolerancia, y habilidades como la autonomía, el autoconocimiento, la autorregulación, la colaboración, la persistencia, entre muchas otras habilidades, competencias y valores.

Dichas competencias, habilidades y valores, se ven reflejadas dentro de los planes y programas de estudio que se pueden trabajar mediante la aplicación del lenguaje positivo en el aula. Creando así ambientes positivos que benefician el bienestar de los miembros del grupo escolar. Como menciona Castellanos (2017, p.41) “Las palabras positivas son la estimulación necesaria para la consecución de un eficaz y eficiente proceso de aprendizaje y para un mayor rendimiento en los resultados de los alumnos”.

#### **1.3.1.2 Pautas para sentar las bases de un buen lenguaje positivo**

Iniciaremos mencionando que para lograr una vida bajo un lenguaje positivo, se deben considerar las siguientes preguntas; ¿Qué significan para ti las palabras que utilizas? ¿Te has puesto a pensar cómo te hablas y hablas con las demás personas? ¿Qué palabras usas con frecuencia? ¿Cómo te expresas en el ámbito educativo?

Una vez pensadas estas preguntas se comienza una reflexión profunda acerca de la importancia que tienen las palabras en nuestra vida y cómo las usamos para expresarnos, tomamos conciencia de que lo que habla la boca es de lo que abunda en el corazón.

Las palabras repercuten en el estado emocional, corporal y físico de las personas. Las palabras positivas son las que nos mueven, las que nos motivan. Consideremos tener palabras como “Si, sí se puede, si intentémoslo, si podemos

mejorar en nuestro trabajo, si tenemos una nueva oportunidad, si podemos seguir aprendiendo”. La palabra “sí”, abre todo un mundo de posibilidades.

En cambio la palabra “No”, cierra las puertas, las posibilidades de alcanzar nuevas metas, nuevos objetivos, nuevos aprendizajes. Obstaculiza el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de las personas.

Elegiremos palabras positivas que queremos que guíen el rumbo de nuestra vida y el lenguaje que defina la cantidad de felicidad que gustemos compartir con los que nos rodean. Diseñemos oraciones, centradas en lo que sí se puede, sugiriendo alternativas ante los conflictos, apliquemos un vocabulario de palabras que generen emociones positivas.

El lenguaje positivo, es cuestión de práctica. Se debe practicar todos los días. Con apoyo de estas pautas, prestando atención a nuestro lenguaje corporal y manteniendo un estado relajado en la comunicación, abriremos la posibilidad de hablar y relacionarnos bajo el lenguaje positivo, teniendo como resultado buena inteligencia emocional.

Ahora sabemos, que el lenguaje siempre está presente y que es necesario tomar conciencia sobre el mismo, y que para ello es necesario aprender a regular nuestras palabras, porque repercuten grandemente sobre las emociones. Si regulamos nuestras palabras ellas regularán nuestras emociones, teniendo así una mirada y un pensamiento de asertividad.

### **1.3.2 Evaluación y realimentación formativa**

La evaluación en preescolar tiene un enfoque formativo. Dicha evaluación, bajo este enfoque requiere de una realimentación por parte del docente y que se le da al estudiante para que tome acciones de mejora sobre su desempeño durante y después del proceso de enseñanza y aprendizaje. De esta forma, el propósito principal de la evaluación formativa es el de promover el aprendizaje.

Dentro de la evaluación está la realimentación. Son procesos que están íntimamente relacionados y que van de la mano. Para llevarla a cabo y que sea una buena realimentación formativa se requieren de tres aspectos importantes, retomando

al autor Allal (1980); 1) es contar con información pertinente que le permita al docente saber sobre los aprendizajes y las dificultades de aprendizaje de los alumnos; 2) interpretar dicha información e identificar posibles causas de las dificultades y 3) hacer ajustes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por ende, la evaluación formativa se puede entender como la recolección y uso de información que ayuda a los docentes y estudiantes a tomar decisiones encaminadas al mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Una aportación que hizo Irons (2007) referente a la realimentación en relación al tema del positivismo, sostiene que en el proceso de realimentación, para que sea considerada como formativa, debe de proporcionar oportunidades positivas de aprendizaje a los estudiantes con el fin de mejorar sus experiencias de aprendizaje y su motivación.

Desde esta perspectiva, vemos como empieza a relacionarse las situaciones positivas en el proceso de enseñanza aprendizaje y evaluación, cuya finalidad es buscar siempre la mejora del aprendizaje de los alumnos. Es decir, su desempeño académico.

López (2010) menciona que el proceso de realimentación formativa debe ser inmediata, continua y relevante. Esto permite al docente ahondar en el proceso del estudiante para realizar cambios y planes de acción para el mejoramiento del mismo. Se puede hacer mediante las observaciones que el docente hace de la clase, de manera informal, usando preguntas o monitoreando el aprendizaje y progreso de los estudiantes.

El plan y programas de estudio 2017, menciona que en un ambiente de aprendizaje, la evaluación debería de ser un proceso que tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes. Asimismo, en dicho plan se trata de identificar las áreas de oportunidad y favorecer el proceso de aprendizaje mediante la realimentación. Aunado a esto, el docente puede orientar mejor a los estudiantes al hacer explicar las actividades y los criterios del desempeño que espera, y al dar una realimentación objetiva, positiva y constructiva para que todos puedan entender sus éxitos y

dificultades. Todo con la finalidad de mejorar el desempeño académico de cada alumno.

Cuando el docente realiza una realimentación de manera reflexiva al estudiante con preguntas claras, objetivas y constructivas sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado, pues brinda elementos para la autorregulación y la mejora de sus aprendizajes.

Es importante mencionar que existen tipos de realimentación, y que hay un sin fin de investigaciones acerca de los tipos de realimentación. Es así que en este trabajo estaremos considerando la investigación que hicieron los autores Hattie y Timperley (2007) dentro de la educación, quienes consideran que la retroalimentación tiene una influencia muy poderosa para el aprendizaje, y por ello exploran sobre sus tipos y las condiciones en las que se ven reflejadas.

Estos autores, delimitan cuatro tipos de realimentación: la centrada en la tarea, en el proceso de la tarea, en la autorregulación y en la propia persona. La centrada en el proceso de la tarea, que se refiere a información sobre el grado de comprensión, los procesos cognitivos, estrategias usadas; la centrada en la autorregulación, que proporciona información para desarrollar la autonomía, el autocontrol y el aprendizaje autodirigido; la centrada en la propia persona, que destaca el desarrollo personal, el esfuerzo y el compromiso con el proceso de aprendizaje; y la centrada en el proceso de la tarea.

A continuación se muestra un breve ejemplo de las condiciones que cumplen cada uno de estos tipos de realimentación:

- 1) Realimentación centrada en la tarea: En esta actividad has realizado una buena resolución del problema visto en clase.
- 2) Realimentación centrada en el proceso de la tarea: El resultado de esta actividad, es el reflejo de todas las actividades anteriores, la identificación de tu nombre, el reconocimiento de las letras, y la escritura.
- 3) Realimentación centrada en la autorregulación: Has alcanzado identificar y reconocer los primeros 10 números, dándoles sentido en tu

vida cotidiana, lo cual te permite construir o reconstruir tus propios conocimientos.

4) Realimentación centrada en la persona: Tienes iniciativa personal para persistir en las actividades planteadas.

Aunado a esto, se mencionan otros tipos de realimentación válidos al momento de realimentar el trabajo de los alumnos, los cuales se trabajan por niveles. En el nivel I está la elemental (se limita en que el docente solo le brinda al estudiante dos tipos de respuestas “Incorrecto o Correcto”); En el nivel II la descriptiva (aquí el docente le brinda sugerencias al estudiante oportunamente para poder mejorar su trabajo encomendado); Y en el nivel III la reflexiva (el docente tiene el papel de ser guía y orientador para que el alumno pueda descubrir, mejorar e identificar su desempeño).

Cabe mencionar que las más utilizadas bajo el enfoque de este trabajo, fueron la retroalimentación basada en el proceso, la autorregulación y la centrada en la persona; yéndonos hacia la meta, que era llegar al nivel III el cual se caracteriza por tener una realimentación reflexiva. De modo que en conjunto buscamos formular una retroalimentación positiva, que tuviera la finalidad de mejorar el desempeño de los alumnos en el aula.

Concluimos este apartado, con la certeza de que la evaluación y realimentación formativa son parte fundamental del proceso de aprendizaje, ya que a pesar de que es un enfoque propuesto desde hace tiempo, los docentes dedican poco tiempo a la evaluación del aprendizaje en la planificación de la enseñanza; es decir, no todos los docentes la llevan de manera constante durante sus tres momentos (diagnóstica, formativa y final).

#### **1.3.2.1 El proceso de retroalimentación con los niños y los padres de familia**

Los docentes como mediadores del aprendizaje de nuestros alumnos, transmitimos mensajes continuamente, manteniendo una comunicación estrecha con los estudiantes y padres de familia. Es por ello, que retomamos la importancia de hacer uso del lenguaje positivo dentro del aula, y mayormente enfocado al proceso de evaluación y retroalimentación.

El momento de evaluación en el aula, hablando de la realimentación desde las propias vivencias, ocurre durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Hemos observado que los alumnos preescolares al recibir una explicación dirigida hacia su trabajo logran acceder más fácil a su desarrollo cognitivo de la tarea que se les haya encomendado.

Para ello, es necesario que los docentes tengan en cuenta cada situación y experiencia que pasa dentro del aula de clase, pues es el escenario donde se reflejan elementos determinantes con relación a los procesos de aprendizaje de los niños, como son sus intereses, actitudes ante la realización de las actividades y del trabajo, toma de decisiones, etcétera.

Estas situaciones y experiencias observadas dentro del salón de clases, los docentes podemos retomarlas mediante el uso anotaciones y registros que hagamos en el momento en que están sucediendo, de manera que nos permita informar a los padres de familia algunos procesos específicos e importantes de sus hijos e hijas, y que contemos con información verídica y debidamente recopilada. Puede ser por medio del diario de trabajo, guiones de observación, anotaciones de campo, entre muchos otros instrumentos de recopilación de datos.

Como docentes, debemos crear espacios de diálogo y trabajo con los padres de familia que nos permitan arrojar información útil, de modo que la evaluación cobre sentido, en cuanto permite que exista comunicación y toma de decisiones que garanticen la calidad de la educación y apoyen a la solución de diversos problemas a lo largo de los procesos de sus hijos.

A su vez, estos espacios de diálogo, buscarán promover la participación activa de los padres de familia hacia el aprendizaje de los alumnos, no olvidando que ellos son los principales responsables del seguimiento de cómo aprenden sus hijos, y que en trabajo colaborativo con los docentes busquemos las mejores estrategias para favorecer y mejorar el desempeño de los alumnos.

Como menciona la autora Osorio Karime “Esto evidencia que la retroalimentación brindada a los padres del proceso de sus hijos ayuda a proporcionar

información sobre las competencias de los niños, sobre lo que saben, sobre lo que hacen y sobre la manera en cómo actúan. La retroalimentación permite conocer cómo es el desempeño y cómo se puede mejorar en el aula y en casa” (2014, p.23).

Con esto concluimos, que es importante que tengamos en cuenta la forma adecuada para guiar los procesos de aprendizaje de los alumnos, ya que los comentarios de realimentación que se les den pueden hacer que se sientan motivados o desmotivados para concluir con la realización de actividades.

En definitiva, la realimentación es una herramienta efectiva que nos permite a los docentes evaluar y dar cuentas a los todos los involucrados en el proceso de aprendizaje de los alumnos, las dificultades, logros, capacidades, potencialidades, dificultades y obstáculos que presentan los estudiantes al construir sus propios conocimientos, con la finalidad de tomar decisiones que conjunto mejorarán gradualmente su desempeño académico.

### **1.3.3 Desempeño académico**

Cuando observamos a un alumno prestar atención, esforzarse y desarrollar las actividades escolares en el tiempo programado y con la calidad esperada, asumir las actividades como un reto y no como una amenaza e involucrarse en cada una de ellas, utilizamos la expresión “Su desempeño en la escuela es muy bueno”. Pero ¿Qué pasa con los alumnos que no cumplen con esas expectativas?

Es por esta razón nos gustaría definir lo complejo que es el desempeño académico, a que nos referimos cuando escuchamos el término desempeño, ya que durante este trabajo se mencionó de manera constante este concepto.

Si bien hay un sin fin de autores que nos dan definiciones de lo que es el rendimiento académico, desempeño académico o aptitud escolar, debido a las experiencias propias que adquirieron a lo largo de sus investigaciones. Por mencionar a algunos autores tenemos a Martínez Otero (2007), quien afirma que el desempeño académico “es el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares” (p. 34).

En contraste a este autor tenemos a Caballero, Abello y Palacio (2007), quienes sostienen que el rendimiento académico implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son el resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas, materias o cursos.

A comparación de lo que mencionan Torres y Rodríguez (2006, citado por Willcox, 2011) definen el rendimiento académico como el nivel de conocimiento demostrado en un área o materia, y que generalmente es medido por el promedio escolar.

Sin embargo, nosotros apoyamos la idea del autor Lamas Héctor (2015) quien hace una reflexión profunda del desempeño académico y declara que el propósito de este “es alcanzar una meta, un aprendizaje” (p.316).

Este mismo autor enuncia que el desempeño académico es como un estado de aprendizaje en el que se encuentra el alumno o el estudiante, y que la escuela como papel de intermediario, debe promover nuevos aprendizajes que a su vez transforman un estado determinado en un nuevo estado de aprendizaje.

Para cerrar con este apartado, concluimos que el desempeño académico es un estado de aprendizaje neutral en el que se encuentran los alumnos, y que mediante diversos factores que intervienen, se crea un nuevo estado positivo o negativo que mejora o dificulta la adquisición de los nuevos conocimientos, aprendizajes, valores, actitudes y habilidades, que ofrezcan las diversas instituciones educativas.

#### **1.3.3.1 Factores que intervienen en el desempeño académico**

Ahora bien, una vez definido el desempeño académico es importante mencionar que hay factores que pueden mejorar u obstaculizar el desempeño académico de los alumnos como se mencionaba anteriormente. Según Lamas (2015) “el rendimiento varía de acuerdo con las circunstancias, condiciones orgánicas y ambientales que determinan las aptitudes y experiencias” (p.316).

Según el autor Marti (2003) en el desempeño académico intervienen factores como el nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes, los intereses, los

hábitos de estudio, la autoestima o la relación profesor-alumno; y que en ocasiones puede estar relacionado con los métodos didácticos del profesor (p.376)

Aunado a esto, nosotros agregamos algunos otros factores que intervienen en el desempeño académico de los alumnos, como las situaciones socioeconómicas de las familias de los estudiantes, las oportunidades que tenga hacia los recursos de las TIC'S (Tecnologías de la Información y la Comunicación), la integración de los padres de familia a los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas como apoyo a su propio aprendizaje, y las relaciones socioemocionales que forman en vínculo con las personas quienes los rodean.

De acuerdo a la investigación que realizaron los autores Martin, Santo y Río (2020) Factores personales-institucionales que impactan en el rendimiento académico de los alumnos; clasifican los factores anteriores ya mencionados, en dos categorías principales: Factores personales y Factores institucionales.

1) Dentro de los factores personales encontramos:

- El entorno familiar: la familia es el primer escenario donde los alumnos se desenvuelven en todas las áreas que nos conforman como seres humanos. La actitud favorable de la familia con respecto al aprendizaje tiene un claro efecto positivo en el desempeño académico de sus hijos. De igual forma, los padres que adoptan un rol activo en la educación de sus hijos y los ayudan a aprender. Por ende, si la familia muestra poco interés por el rendimiento académico del niño y contribuye poco a su proceso de aprendizaje, es lógico que el desempeño escolar se vea afectado negativamente.
- La motivación personal: uno de los factores clave en la motivación del estudiante con respecto a un aprendizaje en particular es su interés por el objeto de estudio. Por otro lado, algunos niños sienten más curiosidad que otros por ciertos contenidos curriculares, o bien sus intereses personales encajan mejor que los de otros con los temas incluidos en el currículum escolar; esto

favorece su rendimiento académico general o relativo a algunas materias o al temario escolar en su conjunto.

2) Dentro de los factores institucionales están:

- Las actividades extracurriculares: que en su mayor parte son propuestas por los actores educativos de las instituciones. Dichas actividades tienen la finalidad de hacer partícipes a los alumnos tienen o presentan dificultades para enfocar el estudio y requieren apoyo en cuanto a la aplicación de metodologías de aprendizaje.
- Relaciones interpersonales con los miembros de la escuela: del mismo modo que el entorno familiar, las relaciones interpersonales dentro de la institución influyen notablemente en el rendimiento escolar del alumno. Los compañeros de clases y maestros son también una influencia muy relevante, en el proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo tanto de su desempeño. Entre estas relaciones interpersonales se busca favorecer que los niños y adolescentes generen ambientes de motivación para esforzarse unos a otros y aumentar así su desempeño académico.

Así concluimos, que hay factores externos e internos, que intervienen en el desempeño académico de los alumnos, los cuales pueden mejorarlo u obstaculizar. Un factor importante que no debemos de perder de vista es la motivación que nosotros como docentes proporcionamos a nuestros alumnos dentro y fuera del aula, en cada uno de sus procesos de aprendizaje. Incluyendo los momentos de su evaluación y realimentación formativa.

#### **1.3.4 El papel del docente**

Antes de nada nos gustaría recordar brevemente cuál es el papel del docente en la educación actualmente. Los planes de estudio de educación básica Aprendizajes Clave (2017) mencionan que la labor que tenemos los docentes es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que se les presenten en su vida cotidiana. “Como ya se dijo, un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a los alumnos, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible

en el dominio de los Aprendizajes esperados planteados en los planes y programas de estudio, y a desarrollar su potencial” (pág.45).

De acuerdo al plan y programas de estudio, para educación preescolar, lo que caracteriza a un buen docente, es aquel quien busca propiciar los mejores logros de aprendizaje de todos sus alumnos. Para ello hay una serie de dimensiones que señalan los quehaceres y saberes con los que debe contar todo docente.

Tales dimensiones se plasmaron de la siguiente manera: Dimensión 1: un docente que conoce a sus alumnos, que sabe cómo aprenden y lo que deben aprender; Dimensión 2: un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente; Dimensión 3: un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje; Dimensión 4: un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos; y Dimensión 5: un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

Cabe mencionar, que estas dimensiones en conjunto buscan reforzar los perfiles, parámetros e indicadores, características que constituyen a un buen maestro en la actualidad.

Es por ello, que a través de este trabajo también se busca formar docentes que utilicen nuevas estrategias de intervención, que transformen su práctica educativa teniendo como objetivo alcanzar ser un docente de calidad, que optimice y potencialice los aprendizajes de sus alumnos.

Es así que, como docentes propusimos una nueva estrategia innovadora que nos permitió cumplir el papel de un docente de calidad, como lo marca el plan y programas de estudio. Esto por medio del lenguaje positivo dentro del ámbito educativo, específicamente en el proceso de evaluación y retroalimentación para favorecer el desempeño de los alumnos de 1º A de preescolar.

A partir de aquí, el papel del docente implica que seamos conscientes de las técnicas de diálogo que empleamos con nuestros alumnos, y sobre todo de la finalidad

con que las empleamos. Como lo retoma Mercer (2001) “Un docente no es un simple instructor o facilitador de información, sino el creador de conocimientos potenciales en unos estudiantes que necesitan de un rol compartido, activo, cooperativo y reflexivo en la consecución de su propia comprensión”.

Por tanto, los maestros somos quienes deberíamos de tomar la iniciativa para potenciar esos aprendizajes de nuestros alumnos, creando ambientes agradables, por medio del lenguaje positivo, que nos motivan cada día a dar lo mejor y mejorar en los retos que nos presenta la vida.

Para finalizar, concluimos con que las palabras sanan porque son físicas, porque tienen un latido, tienen energía, tienen poder; también las palabras negativas hacen daño, duelen y pueden quitar la salud mental y emocional de las personas, porque se trasladan en el interior del sentir del cuerpo, de la mente, de nuestros pensamientos y muchas veces se convierten en enfermedades y malestares que a corto o largo plazo salen a la luz.

Gandhi decía:

Vigila tus pensamientos porque se convierten en palabras.

Vigila tus palabras porque se convierten en actos.

Vigila tus actos porque se convierten en hábitos.

Vigila tus hábitos porque se convierten en carácter.

Vigila tu carácter porque se convierte en tu destino...

#### **1.4 Acciones y estrategias. Propuesta didáctica**

Dentro del siguiente apartado exponemos las acciones y estrategias como propuesta de intervención educativa, diseñadas y aplicadas dentro del jardín de niños “Lic. Alfredo del Mazo González”. Conforme vayamos avanzando, analizaremos de igual forma, el contexto en el cual nos hemos basado para diseñar dicha propuesta, así como las características del grupo de 1º “A”.

El problema que planteamos al principio surgió entonces, del como los docentes motivamos a los alumnos al momento de retroalimentar su trabajo, de forma que este

mejore su desempeño académico, haciendo ver sus logros, dificultades, áreas de mejora o debilidades que presenta en su proceso de aprendizaje.

Es entonces que diseñamos una propuesta de intervención que consistió en emplear y aplicar el lenguaje positivo dentro del ámbito académico, al dar una retroalimentación del proceso de aprendizaje de los alumnos de nivel preescolar, con el fin de mejorar su desempeño en el aula de clases.

Dicha propuesta está sustentada bajo los principios de la neuroeducación y su impacto que esta tiene en el aprendizaje de los estudiantes, al manejar los procesos de aprendizaje desde las emociones y cómo estas repercuten en el bienestar de los alumnos y por ende en su desempeño académico.

Por ello, nos parece importante retomar lo que menciona el plan y programas de estudio de educación preescolar al respecto. De acuerdo al Aprendizajes clave (2017) “Una aportación de gran trascendencia en el campo educativo es el entendimiento del lugar de los afectos y la motivación en el aprendizaje, y de cómo la configuración de nuevas prácticas para guiar los aprendizajes repercute en el bienestar de los estudiantes, su desempeño académico e incluso su permanencia en la escuela y la conclusión de sus estudios” (pág.34, 35)

Además agrega que las emociones dejan una huella duradera ya sea de forma positiva o negativa en los logros de aprendizaje. Por ello, la responsabilidad de los centros educativos es ayudar a los estudiantes a aprender a reconocer y expresar sus emociones, regularlas por sí mismos y saber cómo influyen en sus relaciones y sus procesos de aprendizaje.

Reanudando desde esta perspectiva, considerando el plan y programas de estudio vigentes, buscamos diseñar ambientes de aprendizaje que motiven a los alumnos a mejorar su desempeño académico. En cuanto a la conclusión y término de actividades retadoras, al mejorar sus producciones haciéndoles ver sus desaciertos o aciertos, tratando de usar un lenguaje positivo, entre otras características.

De esta manera, las actividades que se diseñaron y plasmaron en cada uno de los planes quincenales, permitieron trabajar en su totalidad los contenidos del área de desarrollo personal y social, educación socioemocional, transversal a los campos de formación académica.

Los contenidos del área de educación socioemocional que fortalecimos con apoyo de las acciones y estrategias diseñadas en este trabajo, fueron el autoconocimiento, la autorregulación, la autonomía, la empatía y la colaboración.

Una de las principales estrategias como propuesta de intervención didáctica con la que estuvimos trabajando para el logro de los aprendizajes de cada uno de los contenidos de esta área, fue el juego simbólico, que según Piaget (1956) citado en manual para el educador (2001) “El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensoriomotrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego”.

Es por este motivo, importante mencionar que dentro del área de educación preescolar, al transitar de los años, se ha mencionado la importancia del juego en la etapa preoperacional en la que se encuentran los alumnos de edades entre los 4 a 6 años. Ya que al ofrecer a los niños situaciones de juego que tengan la finalidad de presentar situaciones o momentos de la vida real, fortalecemos su proceso de aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos y experiencias, potenciando así su aprendizaje.

En resumen, el juego simbólico estuvo presente en el desarrollo de las actividades implementadas en los planes de trabajo aplicados dentro del grupo, teniendo la finalidad de crear y propiciar ambientes de aprendizaje basados en el respeto. No perdiendo de vista el lenguaje positivo como guía en el proceso de evaluación de la construcción de los aprendizajes de los alumnos.

Para ello se diseñaron dos acciones de intervención, que nos permitieron dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, hacia la retroalimentación formativa, teniendo como resultado la mejora en el desempeño de los alumnos preescolares.

Dichas acciones se implementaron a través de la aplicación de un [fichero de palabras y/o frases positivas](#). La finalidad de este fichero en un primer momento, fue ser un mapa que nos trazará el camino hacia la aplicación del lenguaje positivo en el aula en relación a la retroalimentación del proceso de aprendizaje de los alumnos.

El fichero positivo tiene una estructura de un cuadro de doble entrada. Está dividido por 3 categorías. En la categoría 1 se visualizan palabras y/o frases que retroalimentan el bajo desempeño; la categoría 2 retroalimenta un desempeño intermedio; y la categoría 3 retroalimenta un alto desempeño.

Puesto que no estábamos familiarizados con el lenguaje positivo, era necesario un mapa que nos ayudará a llegar al objetivo final, que fue retroalimentar el proceso que llevaron los alumnos en la realización de las actividades y tareas en el aula, de forma oral. Posteriormente en las evidencias gráficas, al hacer las devoluciones en las que se plasmaban descripciones breves de cómo observamos los proceso cognitivos y actitudinales de los estudiantes al realizar dichas actividades.

En cuanto al proceso actitudinal, buscábamos motivar e incentivar a los alumnos a realizar y culminar sus actividades, e integrarse en cada una de ellas y con sus compañeros cuando la dinámica era trabajar en equipo y/o en parejas. La meta que nos propusimos fue crear ambientes de aprendizaje por medio del uso del lenguaje positivo, en los que trabajamos y reforzamos cada día los valores de respeto, sana convivencia, tolerancia, armonía, paz, empatía, etcétera.

En consecuencia, se tomó como otra acción a implementar, el uso de pictogramas (información transmitida por medio de una imagen), pues al considerar las características del grupo, por la etapa en la que se encuentran, se optó por transmitir mensajes por medio de imágenes que dieran a entender a los alumnos ciertas acciones positivas y negativas a ejecutar o evitar dentro del salón de clases, con el objetivo de crear un ambiente de sana convivencia entre alumnos y docentes.

Para cerrar con este apartado, recapitulamos en que las estrategias que planteamos para este trabajo son dos, 1) Retomar las actividades diseñadas en los planes quincenales; 2) El juego simbólico que se llevó dentro de las actividades. Y en cuanto a las acciones a implementar, de igual manera son dos, 1) Aplicación y uso del fichero positivo; y 2) Uso de pictogramas para crear ambientes positivos de aprendizaje (sana convivencia).

Finalizamos, considerando que es relevante mencionar que las acciones y estrategias como propuesta de intervención didáctica reflejas en este trabajo, están enfocadas bajo las experiencias y características de un cierto contexto, comunidad y

grupo, que al aplicarse en otros contextos pueden tener resultados y variaciones diferentes a las que se obtuvieron aquí.

### **1.5 Análisis del contexto**

En este apartado compartimos la información pertinente acerca del contexto y entorno donde se desarrolló el presente trabajo. Se abordará desde el contexto educativo, el contexto social y las características del aula, donde se aplicaron y desarrollaron las actividades.

#### **1.5.1 Contexto social**

El Jardín de Niños “Lic. Alfredo del Mazo González” se encuentra ubicado en la localidad de Temamatla. Dicho municipio, se encuentra inserto en una zona semiurbana, por lo que la comunidad cuenta con algunos servicios básicos; por mencionar algunos son el servicio de luz o energía eléctrica, agua potable, drenaje, teléfono, internet libre, sistema de alumbrado público, servicio de seguridad pública, servicio de gas, servicio de transporte público, de abastos y establecimientos educativos, entre otros.

En cuanto a los servicios educativos, tiene diversidad de escuelas pertenecientes a la Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria) de carácter público. También cuenta con escuelas pertenecientes a la Educación Media Superior (Preparatoria y Bachillerato).

Las principales actividades económicas de la región son la compra y venta de artesanías (productos hechos con hoja de maíz, bordados a mano, tejido, costuras, productos de latón como charolas, ceniceros, producción de muebles coloniales, entre otros), venta de maíz, la agricultura y el comercio.

Cabe mencionar que la comunidad de Temamatla es ubicada ya que dentro de ella se encuentra un centro militar. En el cual todos los años llegan militares de diferentes estados con sus familias (esposas e hijos), por lo que hay una diversidad cultural entre los nuevos miembros que llegan y los pertenecientes a esta comunidad.

Es importante conocer el contexto educativo ya que la finalidad que tiene es favorecer la identidad cultural, personal, y social de los alumnos, cultivando su lengua materna y propiciando un espíritu de comprensión, paz, tolerancia e igualdad. Así mismo, como centro educativo ofrecer una educación de calidad, enfocada al contexto,

gustos, interés y necesidades que presenten los alumnos y a través de ello los docentes podamos buscar las estrategias que favorezcan el logro de sus aprendizajes.

### **1.5.2 Contexto escolar**

El preescolar “Lic. Alfredo del Mazo González” es un centro educativo totalmente público. La institución cuenta con dos turnos, matutino y vespertino. Se encuentra ubicado sobre la calle Ferrocarril Interoceánico 9, entre las calles Sonora y 2 de marzo.

En cuanto a su infraestructura, cuenta con un total de 8 aulas, de las cuales todas están funcionando. Cuenta también con 1 dirección, 1 sala de cómputo, 2 bibliotecas escolares (1 turno matutino, 1 turno vespertino), 1 sala de maestros, 1 auditorio escolar, 1 comedor, 4 bodegas, área de juegos, área de arenero, áreas verdes, zona de baños (para hombres y mujeres) y 2 entradas de acceso. Cabe mencionar que cuenta con techumbre.

El preescolar cuenta con los servicios de agua potable, drenaje, energía eléctrica, teléfono y acceso a internet. Cuenta también con algunas zonas y puntos de reunión (en caso de sismos), alarmas sísmicas y salidas de emergencia.

Actualmente, el personal docente se encuentra organizado de la siguiente manera: directivos (director escolar y subdirector), 8 educadoras, 2 maestros promotores para las clases de inglés, 1 maestra general de apoyo, 1 promotor de educación física, 1 promotor de educación para la salud y 1 promotor de computación.

Por esta razón, podemos asegurar que el centro educativo, es grande y cuenta con los servicios básicos que potencializan el aprendizaje de los alumnos con los recursos y oportunidades que este ofrece.

### **1.5.3 Características del alumnado**

El grupo de 1º “A” de educación preescolar, donde hemos llevado a cabo este trabajo, tiene un total de 29 alumnos, de los cuales 9 son niños y 20 son niñas. La edad promedio de los estudiantes es de 3 a 4 años cumplidos.

El grupo tiene nacionalidad mexicana, sin embargo por ser una escuela que su contexto social está conformado por militares, algunos de los alumnos son hijos de militares provenientes de otros estados. No por ello, se dieron distinciones entre los alumnos, que obstaculizaran su aprendizaje, sino que en conjunto trabajamos las actividades y entre todos los miembros del grupo nos ayudábamos para potencializar los aprendizajes.

Con apoyo de las [encuestas](#) realizadas a los padres de familia del grupo, se cuentan con datos relevantes, acerca de algunas características específicas del alumnado como el estilo de aprendizaje que predomina en el grupo.

En esta encuesta, la gráfica da cuenta que el 35.5% que equivale a 11 padres de familia, prefieren cantar y bailar con su hijos en sus tiempos libres. El otro 29% que equivale a 9 padres de familia, contestaron que ellos prefieren ver películas. Y por último, el 12.9% que equivale a 4 padres de familia, votaron por contarles cuentos a sus hijos en sus ratos libres.

Esta información da cuenta de que los alumnos desde los conocimientos y aprendizajes que traen de casa, tienen preferencia por bailar y cantar, es decir que requieren estar en movimiento, les gusta ver películas por lo que los recursos visuales en el aula de clases apoyan el proceso de aprendizaje de los alumnos, y les gusta escuchar cuentos, lo cual motiva su creatividad, la escucha atenta e incrementa su imaginación.

Es así que una vez, iniciado el ciclo escolar nos dimos a la tarea de profundizar en el conocimiento de los estilos de aprendizaje de los alumnos. Mediante la técnica de observación y la utilización del instrumento del diario docente, se llevó a cabo el registro de dichas observaciones bajo aspectos que nos permitieron identificar el estilo de aprendizaje predominante en el grupo.

Estos aspectos fueron basados en la conducta y actitudes con las que se trabajaron dentro del aula como, si mostraban interés por lo que decía la docente al momento de hablar o explicar algo con apoyo del pizarrón, su forma de expresión al transmitir lo que querían dar a entender, si movía las manos, si escuchaba las canciones que ponía la docente, o si tocaban a la docente al momento de hablar, observando si les gustaba manipular los materiales poniendo a prueba sus sentidos del olfato, gusto y tacto.

Esto nos arrojó como resultados que los estilos de aprendizaje que predominaron en el grupo de 1° A, en primer lugar fue el kinestésico, y segundo lugar el visual. Por lo cual las actividades que se diseñaron en las planeaciones didácticas, consideraron estos estilos de aprendizaje.

Por ejemplo, las actividades diseñadas permitieron que los niños representaran distintos roles, sonidos, posturas o gestos, describieran sensaciones, situaciones que les generaban distintas emociones etc., utilizando ejemplos de su vida cotidiana, a través de demostraciones, de actividades físicas y distintos tipos de juegos que les permitieron adquirir nuevos aprendizajes, siendo los docentes los que potencializábamos de dichos aprendizajes.

Ahondando un poco más sobre las capacidades o necesidades individuales de los alumnos, se pudieron observar durante el transcurso del ciclo escolar algunas diferencias en cuanto al nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos. Las principales diferencias son de acuerdo a los criterios cronológicos (causas, dificultades o situaciones especiales al momento de nacer) y criterios del contexto familiar (si los padres de familia se involucraron o no en el proceso de aprendizaje de sus hijos).

Estas diferencias se pudieron observar sobre todo en los momentos de realizar y llevar a cabo las actividades motrices básicas dentro del aula (caminar, saltar, correr, escalar, lanzar, capturar, deslizarse, galopar, etcétera) pero también a la hora de expresarse o comunicarse de forma oral.

## **1.6 Plan general de acción**

A continuación detallamos las estrategias y acciones como propuesta de intervención educativa. Estas mismas, las hemos llevado a cabo desde una perspectiva centrada en los alumnos y en sus necesidades educativas. Aplicando, interviniendo y empleando el lenguaje positivo en los procesos de enseñanza aprendizaje de los planes de trabajo en sus 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) de las actividades diseñadas.

### **1.6.1 Estrategias de intervención**

Como mencionamos anteriormente, en este apartado describimos detalladamente cada una de las estrategias de intervención aplicadas en este trabajo las cuales fueron dos. Empezaremos describiendo la primera estrategia de intervención y posteriormente pasaremos a la segunda estrategia, resaltando el lenguaje positivo dentro de la práctica educativa.

#### **1.6.1.1 Estrategia 1. Diseño de actividades y metodología de trabajo**

Para comenzar es necesario mencionar que la metodología con la cual estuvimos trabajando cada uno de los planes de intervención, fue bajo un enfoque globalizador. Esta metodología de trabajo de acuerdo a Zabala (1987) “ha de

entenderse como intervención pedagógica que parte siempre de cuestiones y problemas de la realidad, aunque sea con actividades específicas para un contenido o contenidos determinados” (pág., 4-8).

Retomando a este autor, él nos comparte su pensamiento acerca de la importancia de que los alumnos encuentren sentido a las actividades que realizan dentro y fuera del aula y de la motivación que nosotros como docentes les demos proporcionar para seguir aprendiendo y que sientan interés por hacer un esfuerzo para la construcción de su propio aprendizaje.

El mismo le da importancia a la motivación del alumnado dentro del ámbito escolar, pues descubrió que hay una fuerte relación por factores personales e interpersonales, en los que destaca la importancia de las relaciones afectivas.

Es por ello que su metodología de trabajo, tiene la finalidad de detectar problemas interesantes de la vida real para los alumnos, y así buscar y encontrar soluciones a sus propios problemas. Menciona que este tipo de oportunidades tienen la ventaja de motivar a los alumnos a implicarse en las actividades y el desarrollo de sus procesos de aprendizaje, y por otra parte favorecen el aprendizaje significativo.

Bajo esta razón las actividades que se diseñaron en este plan buscaron en primer lugar, lograr los aprendizajes esperados y en segundo lugar que potencializaran esos aprendizajes para su vida real. Siendo así actividades cuyos aprendizajes fueron significativos.

Por ejemplo, una de las actividades diseñadas del área de desarrollo personal y social enfocada en educación socioemocional, tomando en cuenta que el aprendizaje esperado decía “Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros”, surgió de un problema particular que constantemente se suscita dentro del aula.

Los alumnos de manera frecuente mostraban acciones de agresión física hacia sus compañeros. Claro consideramos que la etapa en la que se encontraban estaba involucrado el egocentrismo, por lo que a los alumnos se les dificulta trabajar en equipo,

compartir materiales y contando con poca tolerancia de sana convivencia hacia los demás.

De este problema partimos para diseñar una secuencia didáctica que nos permitiera favorecer la habilidad de la empatía, trabajando la sensibilidad y el apoyo hacia otros.

Una vez identificado el problema (buenas y malas conductas al trabajar en equipo), planteamos preguntas sobre qué necesitamos saber sobre la conducta de los niños, que es una conducta, que es una buena y una mala conducta, así como las consecuencias de las malas conductas, y la toma de acuerdos para una sana convivencia.

Posteriormente se desarrollaron las actividades, las cuales tuvieron el objetivo de encontrar soluciones a este problema, de tal manera que aminoraron estas conductas agresivas entre los alumnos. Por mencionar una de las actividades aplicadas, al inicio de la actividad mostramos imágenes de diferentes situaciones en las que se observaban a niños peleando por un juguete, golpeando a sus compañeros, etcétera., y cuestionamos a los alumnos acerca de lo que observaban.

Una vez socializadas las imágenes preguntamos a los alumnos si lo que estaban haciendo los niños eran buenas o malas conductas, a lo que respondía que eran malas conductas.

Para el momento de desarrollo representamos las acciones que se estaban repitiendo constantemente dentro del grupo, con la finalidad de reflexionar sobre las malas conductas y a su vez mostrando de qué forma se pueden solucionar cuando ellos se encuentren en una situación de este estilo.

Como cierre mostramos imágenes de buenas conductas tomándolas como acuerdos de convivencia a cumplir dentro del aula. Por otro lado, las imágenes de malas conductas las tomábamos como acciones que se debían evitar dentro del salón de clases. Cabe mencionar, que dichos acuerdos de convivencia se reforzaban todos los días para lograr mejorar el ambiente de trabajo entre los alumnos.

Vimos que en esta actividad aplicada y llevada a cabo, que el aprendizaje se cumplió ya que el alumno reconoció cuales fueron las buenas y malas conductas, hablo y explico las consecuencias de cada una de ellas.

Además, en el proceso de evaluación formativa, la retroalimentación con lenguaje positivo estuvo presente, cuando los alumnos se les dificultaron algunos contenidos, el papel que tomamos fue el guía para llevarlo hacia lo que se pretendía alcanzar, por ejemplo utilizando frases como, no te desanimes, puedes lograrlo, si lo vemos desde este punto, si realizamos estas acciones hacen sentir mal a nuestros compañeros, que te parece si entre todos nos apoyamos y respetamos los acuerdos vistos en clase, y así nadie hace sentir mal al otro.

A manera de conclusión, no olvidamos que el centro del desarrollo de todas las actividades que se llevaron a cabo fue el retroalimentar el proceso de aprendizaje de los alumnos aplicando el lenguaje positivo, de forma que los alumnos mejoraran su desempeño académico.

### **1.6.1.2 Estrategia 2. El juego simbólico**

El juego desde una perspectiva lúdica es una actividad de gran relevancia dentro del ámbito de la educación. A lo largo de los años, hemos visto, que hay diversas investigaciones que han realizado autores especializados en ello, referentes al juego y su relación e importancia dentro del aprendizaje. Sin embargo, nos enfocaremos en Piaget, citado en Herrero, López y Peca (2010).

Si bien sabemos que el juego es una de las principales actividades que comenzamos a realizar los seres humanos, independientemente del lugar en el que nos encontremos, ya sea en la escuela o fuera de ella. Es una actividad en la que los niños crean espacios, donde construyen sus propios aprendizajes, conocimientos y generan sus propias experiencias. Además de que es un medio que propicia la comunicación y la interacción con otros. Por ello, para este trabajo se retomó el juego simbólico dentro del diseño de las actividades con la finalidad de favorecer los aprendizajes de los alumnos y las acciones que se implementarán en conjunto con estas estrategias como parte de la intervención didáctica.

Es necesario considerar los estadios de Piaget, referentes al juego. Para este trabajo nos enfocaremos únicamente al estadio del juego simbólico, pues fue la etapa (preoperacional) en la que se encontraban los alumnos de 1º A.

En este estadio, el niño a través del juego simula situaciones y representa personajes de su vida cotidiana y de su entorno. A través de este juego el niño comprende y asimila lo que observa, escucha y siente, desarrolla su creatividad, imaginación, fantasía y convivencia con sus iguales.

Por esta razón, para promover ambientes que potencialicen el aprendizaje de los alumnos, el juego simbólico fue una gran estrategia de apoyo a nuestro trabajo, permitiendo en primer lugar, que los alumnos adquirieran hábitos, valores, respeto por los turnos de participación y tolerancia, adquisición gradual de autonomía, desarrollo de su creatividad e imaginación, desarrollo de la capacidad para dar nuevos sentidos a los objetos y a las situaciones reales, permitiendo la adquisición de nuevos aprendizajes, entre muchos otros beneficios; y en segundo lugar nos permitió aplicar las acciones a implementar logrando alcanzar el objetivo de intervenir utilizando un lenguaje positivo en el proceso de retroalimentación de la construcción de sus aprendizajes. Esto con la finalidad de mejorar su desempeño académico.

### **1.6.2 Acciones a implementar**

Como se mencionaba anteriormente, en este apartado describimos detalladamente en qué consistieron las acciones a implementar dentro de este trabajo. Recapitulando, las acciones que implementamos son dos, las cuales nos permitieron intervenir empleando el lenguaje positivo en el proceso de retroalimentación y evaluación de los aprendizajes esperados.

#### **1.6.2.1 Acción 1. Fichero positivo**

El fichero positivo, surge como acción a implementar a través de la necesidad de recordar palabras o frases positivas, pues como era nuestro primer acercamiento hacia el uso de un nuevo lenguaje, se nos complicaba recordar, pensar y estructurar oraciones para retroalimentar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Es así que nos dimos a la tarea de diseñar alguna herramienta sencilla y viable de utilizar casi al momento en que realizamos las retroalimentaciones, considerando

frases y palabras de acuerdo al desempeño que mostraban en ese momento los alumnos. Es decir, alto, medio y bajo desempeño.

En cuanto a la estructura del [fichero positivo](#), que se puede visualizar en la parte de anexos, es un cuadro de doble entrada y que como se mencionaba anteriormente, cuenta con los rubros de alto, medio y bajo desempeño, con frases y/o palabras construidas bajo un lenguaje positivo, las cuales nos permitieron retroalimentar el proceso de aprendizaje de los alumnos, tanto en el momento en que realizaban las actividades como al final de estas, al escribir las devoluciones a sus trabajos considerados como evidencias gráficas.

Como lo mencionamos, estas frases tienen el objetivo de ser utilizadas al momento de retroalimentar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Por mencionar un ejemplo, cuando observamos a algunos alumnos que con dificultad realizaban las actividades, nuestra función era acercarnos a ellos motivándolos a realizar las actividades utilizando las frases de bajo desempeño como “Sé que la actividad te está costando mucho trabajo, pero eres un alumno capaz hacer esto y mucho más, ánimo tu puedes”.

Otro ejemplo sería, cuando algunos otros alumnos por iniciativa personal se acercaban a nosotros a preguntarnos cómo estaban realizando su actividad, aprovechamos para dar una retroalimentación de reflexión, utilizando frases de medio desempeño como, “lo estás haciendo increíble, sin embargo considero que puedes mejorar en, o “mira, observa con detenimiento, algo le está haciendo falta a tu actividad...”.

Y por último, a los alumnos a quienes observábamos con un alto desempeño les mencionamos las siguientes frases “Eres bueno/buena haciendo esto, tienes una gran habilidad o talento para..., excelente trabajo, te has esforzado y estos son tus resultados”.

Es importante mencionar que al ser la primera vez en emplear el lenguaje positivo dentro de nuestra práctica educativa, era necesario contar con las

frases/palabras positivas inmediatamente y visibles, con el propósito de irnos familiarizando con ellas.

Una vez familiarizados, ya no era tan necesario visualizarlos, sino que ya contábamos con un lenguaje positivo básico, pero que nos permitía retroalimentar el proceso de aprendizaje de los alumnos preescolares y a su vez motivándolos a realizar y dar por concluidas sus actividades.

De esta forma, el fichero positivo fue nuestra primera acción como estrategia a implementar, la cual nos permitió desarrollar un lenguaje positivo empleado en diversos escenarios. Primeramente en el área personal como docentes, después en el aula de clases y en un futuro con los padres de familia y demás actores educativos.

### **1.6.2.2 Acción 2. Uso de pictogramas**

El uso de pictogramas fue otra de las acciones a implementar y surgió a través de una problemática que se presentaba con frecuencia dentro del salón de clases. Por esta razón necesitábamos recordatorios que estuvieran presentes en todas las clases, todos los días, y que los alumnos pudieran observar en todo momento, incluso cuando se suscitan este tipo de problemáticas.

Los pictogramas tuvieron la finalidad de dar solución a los problemas identificados, pero por otro lado de crear ambientes de sana convivencia, que favorecieron en los alumnos el desarrollo de ciertos valores y habilidades, como el respeto, la tolerancia, la empatía, la autonomía, la comunicación asertiva, el trabajo en equipo, etcétera.

Dichos pictogramas, se diseñaron utilizando un lenguaje positivo. Como por ejemplo, al evitar decir la palabra “No golpees a tus compañeros” los pictogramas decían “Evita golpear a tus compañeros” y detrás del uso de este pictograma, la explicación del por qué debíamos de evitar golpearnos entre compañeros, mencionando las consecuencias de ese tipo de conductas negativas.

Esto con el propósito de seguir reforzando el lenguaje positivo, no solamente en el proceso de evaluación y retroalimentación del aprendizaje de los alumnos, sino también en la formación de la identidad y personalidad emocional de los alumnos. De forma en que, su desempeño académico siguiera mejorando.

## **1.7 Evaluación y reflexión de resultados**

Para concluir con este primer capítulo, consideramos relevante mencionar a través de qué instrumentos, herramientas o estrategias evaluaremos el proceso y seguimiento de las estrategias y acciones a implementar en nuestra intervención didáctica.

Como principal instrumento de evaluación, recurrimos al apoyo del diario docente, puesto que es una herramienta que tiene la finalidad de hacernos reflexionar e identificar de manera progresiva, aquellos aspectos que mejoren nuestra propia práctica educativa. Zavalza (2004), considera al diario del docente como un proceso de revisión y análisis de la propia práctica profesional. Lo considera como un recurso valioso dentro de la investigación-acción, pues es capaz de organizar el círculo de la mejora de nuestra actividad como profesores.

Según lo que menciona el autor apenas mencionado, el diario puede ser la principal herramienta de evaluación. Pues, a través de la reflexión profunda y consciente (que se hace al momento de escribir), los maestros volvemos a vivenciar nuestra práctica, identificando aquellas áreas de oportunidad y cómo mejorar en próximas intervenciones.

Una vez hecha una reflexión en el diario docente, utilizamos a manera de análisis general un FODA, el cual nos permitió encontrar detalladamente aquellas fortalezas, áreas de oportunidad, debilidades y amenazas de nuestra intervención.

Este organizador gráfico, es un herramienta que nos permitirá analizar cada uno de estos aspectos con el propósito de planificar correctamente el crecimiento y progreso o retroceso de los docentes al utilizar el lenguaje positivo dentro del aula de clases, y de esta manera visualizar y plantear las posibles acciones de mejora.

En conclusión, estos dos instrumentos de evaluación aplicados en conjunto, nos permitirán reflexionar y analizar las propuestas de intervención con el objetivo de identificar aspectos relevantes como las dificultades presentadas, soluciones propuestas y posibles adaptaciones de mejora reflejadas en los diferentes ciclos.

# **Capítulo 2**

## **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

## **2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

En este apartado describimos específicamente cómo aplicamos y qué resultados obtuvimos al aplicar las estrategias y acciones de intervención didáctica propuestas en este trabajo, referentes al lenguaje positivo dentro del ámbito de la evaluación y retroalimentación del proceso de aprendizaje de los alumnos, con la finalidad de mejorar su desempeño académico.

Así también, identificamos y describimos algunas problemáticas y obstáculos que se presentaron en las actividades realizadas interviniendo a través de la implementación del lenguaje positivo, en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Para finalizar daremos una pequeña reflexión a través de la evaluación de dicha propuesta, esto con la finalidad de reestructurar el plan de acción y aplicar las posibles mejoras en un primer, segundo y tercer ciclo de intervención.

### **2.1 Actividades realizadas (1er ciclo)**

En este apartado compartiremos las primeras experiencias obtenidas de las actividades realizadas durante el primer ciclo de intervención (27 de febrero al 31 de marzo de 2023), describiremos en qué consistían, cómo se llevaron a cabo, qué resultados se esperaban y cuáles se obtuvieron. De acuerdo a cada una de las acciones y estrategias planteadas anteriormente. Así también, realizamos una reflexión profunda con base en los aspectos o adaptaciones que debemos mejorar para un posterior ciclo.

Cabe mencionar que este primer ciclo, fue organizado en dos apartados, acordes a los planes quincenales. El primer plan quincenal “Reproduzco y aprendo” tiene una duración del 27 de febrero al 10 de marzo de 2023. El segundo plan “Poniendo a prueba nuestras ideas y supuestos” tiene una duración del 13 al 31 de marzo del 2023.

Es importante destacar que, en cada plan quincenal, los contenidos a favorecer en cuanto al área de desarrollo personal y social “Educación socioemocional”, se

trabajaron de manera transversal a los contenidos de los campos de formación, los cuales son Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático y Exploración del mundo natural y social. De igual manera, para la descripción, reflexión y análisis de las estrategias y acciones implementadas durante este primer ciclo, recuperamos aquellas actividades en las cuales aplicamos una de nuestras estrategias a implementar, la cual fue el trabajo de contenidos mediante el “juego simbólico”.

En cuanto al primer plan quincenal “Reproduzco y aprendo” (27 de febrero al 10 de marzo, 2023), se rescataron algunas de las actividades del campo de formación “pensamiento matemático”, las cuales describiremos posteriormente. Y así mismo, las actividades que recuperamos para este trabajo, acordes al segundo plan quincenal “Poniendo a prueba nuestras ideas y supuestos” (13 al 31 de marzo, 2023), estuvieron enfocadas en el campo de “exploración del mundo natural y social”.

Sin más por mencionar, daremos paso a la descripción de actividades, estrategias y acciones que fueron aplicadas en el primer ciclo. Así como, la mención de los resultados obtenidos de cada una de ellas. Y para concluir con este apartado, nos encontraremos con las propuestas de mejora que nos ayudaron a reconstruir el plan para un segundo ciclo.

### **2.1.1 Actividad 1. “Reproduzco y aprendo” (27 febrero al 10 de marzo, 2023)**

La actividad “Reproduzco y aprendo” tuvo sus bases en el campo formativo de pensamiento matemático. El contenido trabajado fue la reproducción de modelos con figuras geométricas. Para trabajar dicho contenido, fue necesario que los alumnos se apropiaran de los contenidos conceptuales. Una vez dominados los conceptuales pasamos a los procedimentales y actitudinales.

Es importante destacar, que la finalidad que se tuvo al trabajar con este contenido se ve reflejado en el apartado de diagnóstico con los que cuentan todos los planes quincenales. Dicho diagnóstico, referente al primer plan quinquenal, destaca la importancia de trabajar con las figuras y formas geométricas ya que desarrollan en los alumnos su percepción geométrica y habilidades como la atención, la observación y la expresión oral.

Para comenzar a trabajar el contenido de las figuras geométricas, fue primordial que los alumnos se apropiaran en primer lugar de los contenidos conceptuales (lo que debe saber el alumno). Para esto fue necesario partir de la identificación y del reconocimiento por sus características, de algunas figuras geométricas básicas como el cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y rombo.

Con el apoyo de las actividades aplicadas los primeros dos días de intervención (lunes 27 de febrero y martes 28 de febrero), buscamos desarrollar estos contenidos conceptuales. El primer día, presentamos las figuras básicas con las que estaríamos trabajando en los siguientes días. Hicimos una comparativa entre el nombre propio de los alumnos y reflexionamos acerca de, así como todas las personas tienen un nombre, las figuras también cuentan con su nombre propio. Posteriormente, dimos paso a la identificación y relación entre objetos de la vida cotidiana con las formas y figuras geométricas. Para esto, escondimos dentro del salón de clases imágenes de diversos objetos con los que estamos en constante contacto cada día. Por ejemplo, un celular, una computadora de escritorio, un televisor, un control remoto, libros, platos, ventanas, puertas, llantas de autos, etcétera. Dimos la consigna de encontrar un solo objeto y mencionar que, relación encontraban entre el objeto encontrado con las figuras vistas en clase, realizando una clasificación sobre la figura a la que pertenecía su objeto. Esto, con la finalidad de que reconocieran que las figuras y formas geométricas que están presentes en nuestra vida cotidiana.

Al siguiente día, el 28 de marzo del 2023, llevamos a cabo una actividad que se llamó “Adivina qué figuras hay en la caja”. Para esta actividad los alumnos debían pasar con los ojos vendados, sacar una figura al azar de la caja y a través del sentido del tacto, adivinar de qué figura se trataba. Con esta actividad favorecemos las habilidades de percepción geométrica y percepción abstracta, pues al tocar simplemente la figura estaban llevando a cabo un proceso de información entre sus conocimientos previos (con los que ya cuentan) y los conocimientos nuevos, a través de la relación según las características de las figuras vistas en la sesión pasada.

Una vez dominados los contenidos conceptuales, pasamos a los procedimentales (lo que tiene que saber hacer el alumno). Para ello partimos desde lo

que nos indicaba el verbo de nuestro aprendizaje esperado a trabajar. Dicho aprendizaje nos indicaba que el alumno debía **reproducir** modelos, con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Retomando el verbo que nos indicaba la acción a realizar, partimos para el diseño de las actividades que nos ayudaron a lograr alcanzar el aprendizaje esperado que era “reproducir”. De acuerdo a las características que presentaban los alumnos, graduamos las actividades, desde lo elemental que debía de hacer el alumno a lo complejo, en todo lo que significa el verbo de acción reproducir. Por esta razón, la primera actividad introductoria hacia el verbo reproducir, fue la que se llevó a cabo el día miércoles 01 de marzo de 2023 titulada “Lo estiro hasta que se forme”. Como primer punto a destacar fue la finalidad que esta actividad tuvo y, fue que el alumno logrará reproducir las figuras básicas vistas en clase. Para ello, proporcionamos un resorte a cada alumno y se les dio la consigna de que al escuchar la música iríamos marchando y cantando por todo el patio y al detenerse debían escuchar que figura solicitamos y por ende la formarían con apoyo de su resorte, como se muestra en la siguiente imagen:

### ***Imagen 1.***

Actividad “Lo estiro hasta que se forme”



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mar-01). Actividad “Lo estiro hasta que se forme”. [Jpg]. Inédito.

En cuanto a la ejecución de esta actividad, algunos de los alumnos mostraban dificultades al momento de reproducir las figuras solicitadas con apoyo de su resorte y, mencionan frases como “no puedo” o “ya no quiero hacerlo” y, tomaban la decisión de

no seguir con la actividad. Fue en estas situaciones, en las cuales podíamos intervenir creando así oportunidades en donde hacíamos uso de una las acciones de este plan de acción que fue la del fichero positivo.

Recordemos que, el fichero positivo tuvo la función de retroalimentar el trabajo de los alumnos al momento en que se desarrollaba su proceso de aprendizaje. Fue así que, en esta oportunidad que se dio con estos alumnos, buscábamos las frases positivas acordes al desempeño que estaban mostrando, de manera que animaran a los estudiantes a seguir participando en la actividad. Pero, sin embargo la acción de estar buscando al momento las frases y reformularse para cada situación, requería de tiempo, mismo que teníamos que estar atendiendo al grupo por si surgía alguna otra situación particular. Por lo que, consideramos como posible área de mejora, alguna solución para que el fichero positivo fuera más eficiente, al requerir menos tiempo para su manejo y construcción de frases positivas.

Una de las actividades aplicadas para reforzar los contenidos conceptuales, la llevamos a cabo el día viernes 03 marzo de 2023, titulado la “Lotería geométrica”. Los materiales que utilizamos fueron algunos tableros con las figuras vistas en clase y fichas de plástico. En esta actividad los alumnos marcaban con fichas, las figuras de su tablero las cuales íbamos mencionando con apoyo de la baraja geométrica. Mostramos a los alumnos la tarjeta con la figura y mencionamos su nombre. Por ejemplo, sacamos al azar una tarjeta, y decíamos en voz alta “el cuadrado” mostrando la tarjeta hacia los alumnos, de manera que identifican y relacionan el sonido (nombre de la figura) con la figura que le correspondía.

#### ***Imagen 4.***

“Lotería geométrica”



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mar-03). Actividad “Lotería geométrica” [Jpg]. Inédito.

En cuanto a la actividad para el cierre de situación, retomando los contenidos procedimentales, se diseñó la actividad “Creamos formas con figuras geométricas”. Para esta actividad los alumnos reprodujeron el modelo de un robot con apoyo de las figuras vistas en clase. Explicamos que la actividad consistía en armar un robot con las figuras geométricas que ya conocíamos, donde el círculo sería la cabeza, el cuadrado el cuerpo, los rectángulos serían los brazos y los triángulos las piernas. A manera que quedaron de la siguiente forma:

### **Imagen 3.**

“Creamos un robot”



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mar-07). Actividad “Creamos formas con figuras geométricas”. [Jpg]. Inédito.

Una vez que dimos las indicaciones a seguir para lograr reproducir el modelo, proporcionamos los materiales a utilizar y dar inicio a la reproducción del mismo. Esta actividad tuvo la finalidad de que los alumnos lograran reproducir el modelo propuesto, utilizando los conocimientos conceptuales y procedimentales adquiridos durante las dos semanas de trabajo, en conjunto con los actitudinales.

Es importante mencionar que, al concluir esta actividad, los alumnos se acercaban a preguntar cómo habían hecho su trabajo, y teniendo en mente que debíamos retroalimentar el trabajo de los alumnos bajo el lenguaje positivo, dábamos frases como: “lo has hecho muy bien” “te salió increíble” “lo lograste” “felicidades lo hiciste increíble” “puedes hacerlo mejor” “¿Cómo lo podríamos mejorar?”. Sin embargo consideramos que este tipo de frases requieren una mayor estructura para considerarse una retroalimentación elemental. Por lo que se siguió trabajando en ello en los posteriores ciclos con el objetivo de mejorar nuestras retroalimentaciones.

Finalmente, concluimos con el apartado de los contenidos actitudinales (como debe ser el alumno), donde entró en acción de forma transversal, el área de desarrollo personal y social “Educación socioemocional”. Para ello, retomamos el contenido de autonomía en la toma de decisiones y compromisos, al momento de persistir en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las.

Respecto a este contenido actitudinal, esperábamos principalmente que los alumnos persistieron en las actividades que implican retos para ellos de tal manera que concluyeran con lo iniciado. Y también ver que los estudiantes mostrarán actitudes participativas, trabajando en colaboración con sus compañeros de manera respetuosa e inclusiva.

Las actitudes, las recuperamos a través de la técnica de observación registrada en el diario de trabajo. La observación que se llevó a cabo fue la siguiente: “Una vez que expliqué cómo era la dinámica del juego, de continuidad y escogí a 3 alumnos los cuales me ayudaron a cantar la baraja de la lotería. Los alumnos mostraron interés y gusto por la actividad. Fue un juego de mucho disfrute en el cual se generó un ambiente

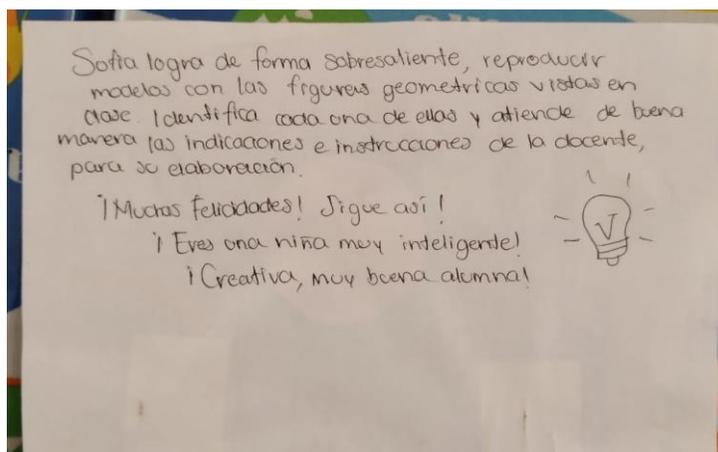
de sana convivencia entre los alumnos y alumnos-docente” (Ventura Romero, DT2023-mar-07).

Asimismo, con la actividad “Creamos un robot”, una actividad gráfica, logramos evaluar el proceso del aprendizaje de los alumnos mediante la aplicación de nuestro fichero positivo. Del cual nos apoyamos, para realizar las devoluciones a los trabajos de los estudiantes, considerando el nivel del desempeño (alto, medio y bajo) que habían mostrado en la ejecución de las actividades.

A continuación, mostramos como evidencias, tres actividades gráficas en donde se puede visualizar la devolución utilizando un lenguaje positivo, de acuerdo a los niveles de desempeño que mostraron los alumnos durante la ejecución de las actividades (alto, medio y bajo desempeño)

#### **Imagen 4.**

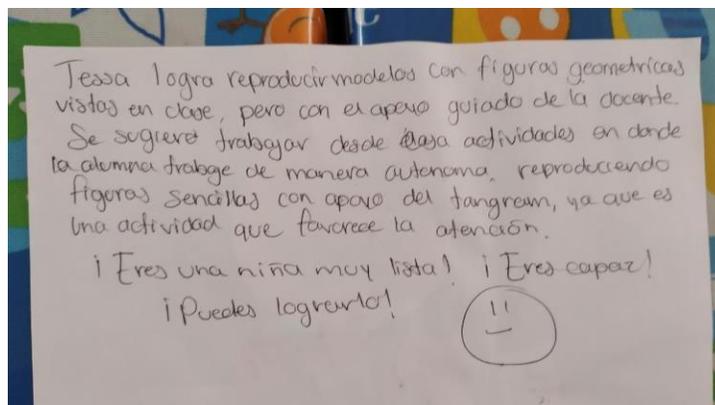
Devolución de evidencia gráfica. Nivel de desempeño “alto”



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mar-07). Actividad “Creamos formas con figuras geométricas”. [Jpg]. Inédito.

#### **Imagen 5.**

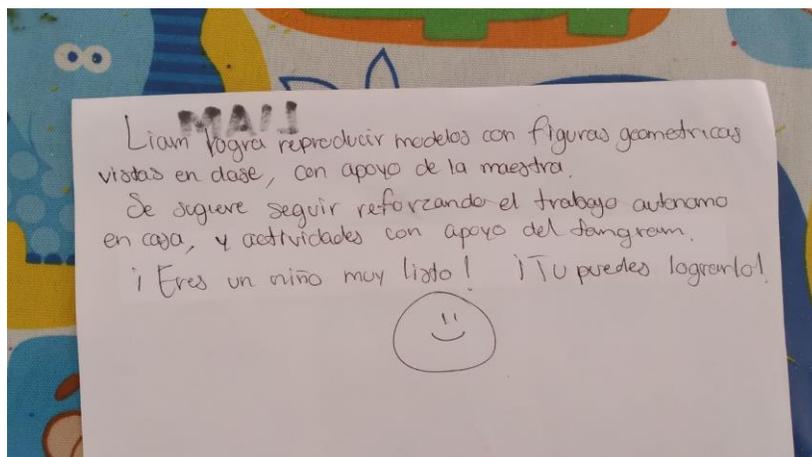
Devolución de evidencia gráfica. Nivel de desempeño “medio”



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mar-07). Actividad “Creamos formas con figuras geométricas”. [Jpg]. Inédito.

### **Imagen 6.**

Devolución de evidencia gráfica. Nivel de desempeño “bajo”



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mar-07). Actividad “Creamos formas con figuras geométricas”. [Jpg]. Inédito.

Como se observa, en cuanto a las devoluciones que se realizaron en los trabajos de los alumnos, tomamos en consideración algunos aspectos importantes como la participación activa, la autonomía con la que realizaron las actividades, y la persistencia en cada una de ellas, las cuales determinan su desempeño, en esta actividad gráfica.

Concluimos con estas actividades, compartiendo con los alumnos cuáles fueron sus logros. Mencionamos las habilidades con las que contaron para la realización de ellas como la perseverancia para finalizar sus tareas y el reconocimiento a su trabajo autónomo. Cerramos las sesiones con palabras y frases positivas como “lo lograste, eres muy inteligente, eres capaz de realizar por ti mismo las actividades, te costó

trabajo pero culminaste tus actividades, el resultado de tu trabajo es el esfuerzo y dedicación que pusiste en él, etcétera”, de forma que los alumnos mostraban felicidad por medio de sus expresiones faciales, al escuchar las felicitaciones por su buen desempeño.

### **2.1.2 Actividad 2. “Poniendo a prueba nuestras ideas y supuestos” (13 al 31 de marzo, 2023)**

El segundo plan quincenal referente al mes de marzo “Poniendo a prueba nuestras ideas y supuestos” tuvo una duración del 13 al 31 de marzo del presente año. Para este plan retomamos el campo de exploración con la temática de “Pequeños científicos”, con el objetivo de trabajar experimentos, que de acuerdo al diagnóstico reflejado en este plan, los beneficios al trabajar estos tipos de contenidos despiertan la curiosidad e interés de los alumnos. Al igual que el plan anterior, en este trabajamos el área de educación socioemocional, transversal a los campos formativos.

El aprendizaje esperado, bajo el cual diseñamos las actividades de este plan, referente al campo de exploración del mundo natural y social fue “Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba sus ideas y supuestos”, y lo trabajamos de manera transversal con el área de educación socioemocional, en su aprendizaje “Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros”.

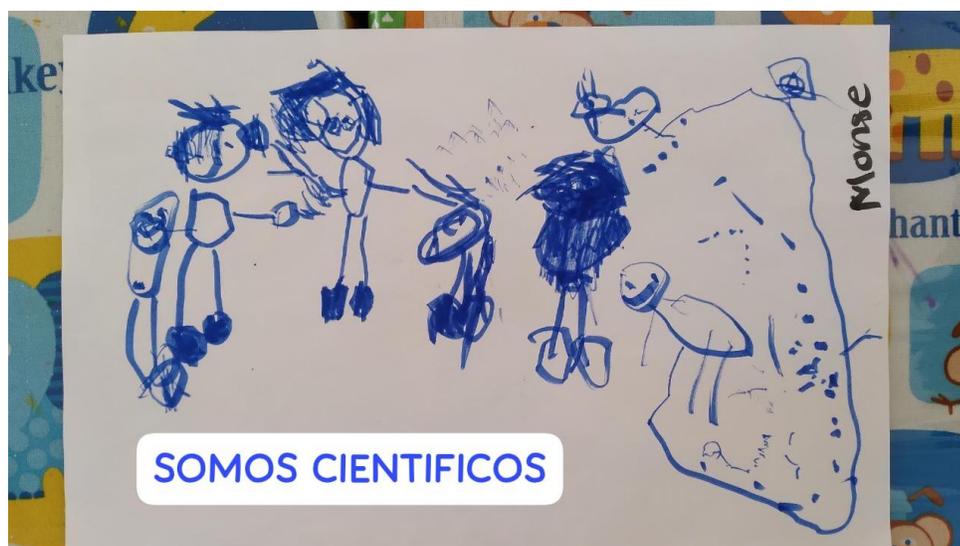
El objetivo principal de las actividades propuestas en esta planeación, fue precisamente alcanzar el aprendizaje esperado, el cual fue que los alumnos experimentaran con diversos objetos y materiales, para poner a prueba sus ideas y supuestos, de forma que a la par trabajamos el aprendizaje de educación socioemocional, pues para que el alumno logrará poner a prueba sus ideas y supuestos era necesario que en primer lugar, expresara sus ideas.

Los contenidos conceptuales los trabaja mediante la recuperación de los aprendizajes esperados llevado a cabo del lunes 13 a martes 14 de marzo del 2023, acerca de lo que era un experimento, cuestionando a los alumnos ¿has escuchado la palabra experimento? ¿Quiénes son las personas encargadas de hacer experimentos? ¿Qué experimentos conoces? ¿Has realizado alguno? ¿Te gustaría poner a prueba algunos de esos experimentos? De ahí partimos hacia lo que fue la explicación de lo

que era un experimento y que se necesitaba para hacer experimentos. De forma que, el resultado de esta actividad introductoria al tema de los experimentos fue la creación de un dibujo hecho por los alumnos, siendo científicos. Cabe destacar que para este punto, buscábamos que las participaciones de los alumnos se llevarán a cabo mediante los turnos de participación, de forma que el ambiente alfabetizador fuera favorable. Sin embargo, los alumnos mostraban dificultades por esperar turnos de participación, lo que generó una dispersión del grupo en cuanto a su atención a la actividad. Pero finalmente, logramos recuperar la atención de los alumnos utilizando los tonos de voz, en forma de exclamación para llamar su atención. Como por ejemplo ¡Qué crees que el día de hoy vamos a ser grandes científicos! ¿Quieres realizar experimentos como lo hacen ellos?

### **Imagen 7.**

Dibujos “Somos científicos”



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mar-13). Dibujo “Somos científicos”. [Jpg]. Inédito.

Posteriormente trabajamos los contenidos procedimentales, en donde dimos paso a la realización de experimentos. Para ello, trabajamos del miércoles 15 al viernes 24 de marzo algunos experimentos. De los cuales describiremos a continuación los más significativos para los alumnos.

El primer experimento que llevamos a cabo titulado “Burbujas que flotan”, consistió en que los alumnos descubrieran por sí mismos como podrían realizar burbujas, por lo que compartieron sus ideas partiendo desde sus conocimientos previos o vivencias personales de donde han visto burbujas. Posteriormente, compartimos los materiales que necesitaríamos para realizar burbujas, como jabón, agua y gel para peinar. Durante el desarrollo del experimento los alumnos se observaban muy interesados por la actividad, compartiendo sus ideas y supuestos acerca de lo que pasaría al mezclar todos los materiales. Algunos alumnos decían “no creo que se formen burbujas” y conforme fuimos mezclando los ingredientes cuestionamos a los alumnos ¿Qué es lo que observas? ¿Se están formando burbujas? ¿Qué está pasando? Hasta que lograron sacar burbujas.

Finalmente los alumnos observaron que al mezclar estos materiales podían realizar burbujas que flotaban, poniendo en contraste lo que habían mencionado anteriormente con los resultados obtenidos.

### ***Imagen 8.***

Experimento “Burbujas que flotan”



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mar-15). Experimento “Burbujas que flotan”. [Jpg]. Inédito.

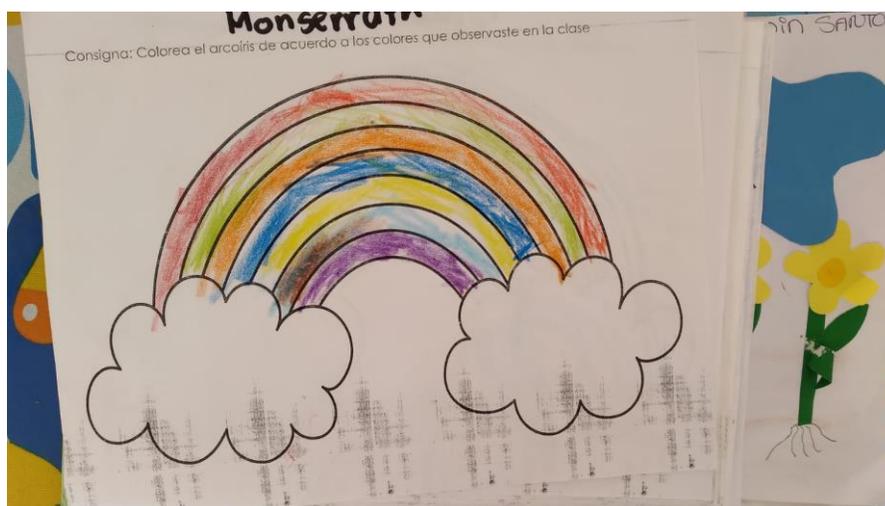
Otro de los experimentos realizados fue el del “Arcoíris”, aplicado en los días jueves 23 al viernes 24 de marzo. Para este experimento como actividad de inicio,

mostramos la imagen de un arcoíris, y pedimos a los alumnos observar bien la imagen cuestionando acerca de ¿Qué es? ¿Dónde lo han visto? ¿Qué colores tiene? Escuchando atentamente a sus respuestas. Una vez respondidas las preguntas retiramos la imagen y proporcionamos a los alumnos una hoja gráfica con el dibujo de un arcoíris, de forma que los alumnos lo iluminaran siguiendo los colores que anteriormente ya habían observado, favoreciendo con esta actividad habilidades como la memoria y la atención.

Una vez que terminaron, volvimos a mostrar la imagen del arcoíris donde los alumnos se percataron si los colores que habían utilizado eran los mismos que los de la imagen. Y fue así como los alumnos se dieron cuenta de los errores que habían tenido, la mayoría de ellos fue referente al orden de los colores que les habían dado.

### **Imagen 8.**

Actividad gráfica “El arcoíris”



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mar-23). Experimento “El arcoíris”. [Jpg]. Inédito.

Y finalmente el día viernes, dimos continuidad llevando a cabo la realización del experimento el “Arcoíris”. Por medio del juego simbólico, los alumnos simulaban que eran pequeños científicos que realizaron un experimento.

Previamente, se les solicitó una botella de plástico con agua, pues esperábamos que al colocarla al sol refleja la luz, creando el efecto del arcoíris, sin embargo, debido a las consecuencias del clima, no salió el Sol y la actividad se complicó ya que estaba

nublado. Por ello la actividad dio un giro, y cambiamos los materiales. En su lugar utilizamos lunetas, agua y un plato. Las lunetas las acomodaron alrededor del plato. Una vez colocadas, comenzamos a verter agua partiendo desde el centro del plato de forma que cubrieran las lunetas. El resultado fue, la creación del arcoíris mostrando los colores del mismo, a través de la decoloración de los dulces, quedando de la siguiente manera:

### **Imagen 9.**

Experimento “El arcoíris”



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mar-24). Experimento “El arcoíris”. [Jpg]. Inédito.

Es importante mencionar que aunque el experimento como se tenía planeado, no se llevó a cabo por los aspectos climatológicos antes mencionados, al momento de solucionar el conflicto contamos con un pensamiento creativo el cual favoreció la

actividad permitiendo el disfrute e interés de los alumnos por la actividad, y principalmente el aprendizaje esperado, poner a pruebas su ideas y supuestos. A su vez, el lenguaje positivo estuvo presente al momento de motivar a los alumnos a seguir realizando el experimento, independientemente de lo que había pasado anteriormente, se sugirió al alumnado probar con nuevos materiales.

Para finalizar, con los experimentos que se realizaron en este plan quincenal, cerramos con el experimento “El proceso de germinación” que tuvo una duración del lunes 27 al viernes 31 de marzo.

Como momento de inicio, cuestionamos a los alumnos ¿Saben que es la germinación? ¿Alguna vez has escuchado esa palabra? ¿Cómo ocurrirá este proceso? ¿Sabes cómo nace una planta? Escuchando atentamente sus respuestas. Una vez contestadas las preguntas, dimos paso a la explicación del proceso que sigue una planta para crecer y dar fruto. Para esto, ejemplificamos el proceso por medio de dibujos en el pizarrón, en donde explicamos que primero se debe de sembrar la semilla en la tierra, y que necesitará de algunos elementos para poder crecer, los cuales son el aire, el agua y la luz del sol.

Una vez comentado el proceso de germinación dimos continuidad al desarrollo de la actividad. Previamente solicitamos el apoyo de los padres de familia para mandarles a sus hijos los materiales con los que estaríamos trabajando, estos fueron un envase de leche cortado por la mitad y tierra de encino.

En un primer momento nos encargamos de la decoración de la caja, personalizándolas de pollos amarillos. Al ya estar personalizadas, cada alumno relleno su caja con tierra de encino y finalmente colocamos dentro de ella las semillas de cilantro. Como esta actividad se desarrolló una semana antes del periodo de vacaciones (abril) la consigna fue llevar su germinado a casa y darle los cuidados que se requerían para su crecimiento. Y efectivamente así fue, regresando del periodo de vacaciones, los alumnos llevaron a la escuela su germinado en proceso de crecimiento. A continuación se muestran imágenes del proceso:

***Imagen 10.***

## Experimento “Cómo nace una plantita”



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mar-27). Experimento “Cómo nace una plantita”. [Jpg]. Inédito.

### 2.2 Resultados obtenidos

Dentro de este apartado encontraremos la descripción y análisis de los resultados obtenidos al aplicar las estrategias y acciones dentro de las actividades diseñadas en el primer ciclo (mes de marzo). Así como también mencionamos el proceso que llevamos a cabo para la evaluación de dichas estrategias y acciones, que nos arrojaron información sobre las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en cuanto al lenguaje positivo como estrategia para mejorar el desempeño de los alumnos. Y, finalmente, cerraremos con el apartado de propuestas de mejora para el ciclo 2.

Para iniciar haremos una recapitulación de las actividades aplicadas en este primer ciclo, las cuales estuvieron organizadas en 2 planes quincenales cubriendo un periodo del 27 de febrero al 31 de marzo de 2023. Recordemos que las principales

estrategias de intervención para este trabajo fueron el diseño y desarrollo de actividades, en las cuales el juego lúdico fue otra de las estrategias para su aplicación. Y como acciones de intervención contamos con el fichero positivo para la retroalimentación del trabajo de los alumnos y los pictogramas como acción para crear ambientes sanos (positivos) de convivencia en el aula.

Ahora bien, en cuanto a los resultados que esperábamos tener, consideramos en un primer momento implementar el fichero positivo en la retroalimentación del trabajo de los alumnos de manera oral y escrita de forma constante y persistente en todas y cada una de las actividades mencionadas y descritas anteriormente. Por oral, nos referimos al instante en que la retroalimentación se proporciona al alumno en su proceso de aprendizaje al estar realizando las actividades y de manera escrita, al describir los logros o dificultades (la devolución) que presentan los estudiantes al realizar la actividad gráfica, utilizada posteriormente como evidencia gráfica. Sin embargo, lo que sucedió como resultados esperados, comenzaron a presentar dificultades en su desarrollo e implementación, pues al ser una primera vez utilizando el lenguaje positivo dentro de la retroalimentación se presentaron retos, como por ejemplo el tiempo, como un recurso a considerar más adelante.

Uno de los principales retos fue la dificultad para manejar el fichero positivo al instante de dar retroalimentaciones orales al proceso de desarrollo de aprendizaje de los alumnos. Cabe decir que, al estar buscando frases o palabras acordes al desempeño que mostraron en la realización de actividades, requería de tiempo específico para entablar una conversación que profundizara en la mejora de su desempeño académico. Esto más que ayudarnos a enfocar el lenguaje positivo con la finalidad de mejorar el desempeño de todos los alumnos al momento de realizar las actividades, solo nos generó una situación de ansiedad y estrés por querer aplicar en las retroalimentaciones el lenguaje positivo de manera oral, que finalmente caíamos por dar retroalimentaciones con carácter elemental. Siendo esto un producto de una cultura que tenemos heredada, en la cual nos hablamos mucho más en negativo, por lo que desaprender y reaprender un nuevo lenguaje en positivo requiere de tiempo, esfuerzo y dedicación.

En cuanto a la retroalimentación escrita como devoluciones a los trabajos de los alumnos, fue más sencillo aplicar e implementar las frases y palabras positivas del fichero. Pues al contar con tiempo suficiente para reflexionar en el desempeño que mostraron los alumnos al momento de realizar la actividad gráfica, el proceso de análisis se facilitó, permitiéndonos escribir las devoluciones a cada uno de las actividades gráficas de los alumnos. Cabe mencionar que para redactar las devoluciones, tomábamos en cuenta la acción del aprendizaje esperado y posteriormente realizamos una breve descripción de los logros, dificultades, habilidades o actitudes que presentaban los alumnos ante el trabajo.

Es así que, nos dimos cuenta de la importancia que tiene la retroalimentación oral en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Pues, es un proceso donde los docentes debemos de crear espacios específicos que nos permitan evaluar a los alumnos. Esto con la finalidad de permitir realizar una retroalimentación de tipo reflexiva de los logros, avances, dificultades o errores durante el desarrollo de las actividades, recalcando por cada uno de los alumnos.

Por ello reflexionamos acerca de lo complejo que es llevar a cabo la retroalimentación de tipo reflexiva, que le brinde a los alumnos verdaderos elementos que le permitan mejorar sus procesos de aprendizaje y por ende su desempeño académico en el aula. Y que sin embargo muchos docentes por ese grado de complejidad, lleva a cabo una retroalimentación oral de tipo elemental, que como su nombre lo dice, brinda a los alumnos solo elementos o aspectos básicos, los cuales llegan difícilmente a convertirse en aprendizajes significativos para los niños. De esta manera, a través del primer análisis de los resultados obtenidos en nuestro FODA, compartimos las fortalezas, áreas de oportunidad, debilidades y amenazas, nos permitieron identificar los aspectos a mejorar y las adaptaciones que se realizarán para el siguiente ciclo.

Es así que mediante este FODA ([ir](#)), identificamos que algunas de nuestras fortalezas fueron el primer acercamiento del lenguaje positivo a las evaluaciones (orales y escritas). De esta manera contamos con las primeras experiencias de emplear el lenguaje positivo en el ámbito educativo, específicamente en el proceso de evaluación

para retroalimentar el trabajo de los alumnos. Esto con la finalidad de mejorar su desempeño académico a través de la motivación que les damos al utilizar frases o palabras positivas como ¡Eres capaz de hacer eso y mucho más! ¡Inténtalo! Como áreas de oportunidad, podemos destacar que contamos con el fichero positivo como recurso para retroalimentar de manera oral y escrita el trabajo de los alumnos. Y esto a su vez nos permitió intervenir bajo un enfoque en lenguaje positivo que arrojó como resultados la motivación de los estudiantes. Referente a las debilidades, lo que se podría mejorar, es la organización en cuanto a tiempos específicos para retroalimentar a cada alumno según haya llevado a cabo su proceso de aprendizaje y desempeño (alto, medio y bajo). Es decir, mejorar la organización tomando en cuenta el tiempo que se lleva retroalimentar a un alumno bajo tipo reflexivo. Por ejemplo, en adecuaciones para mejorar en el siguiente ciclo, podemos proponer tener previamente señalados que días son exclusivos para evaluación, organizando el tiempo en que nos llevaremos retroalimentar a cada alumno, y la cantidad de estudiantes a evaluar por día. Esto con el objetivo de optimizar los tiempos y para evitar generar situaciones de estrés o ansiedad.

Respecto a las amenazas que enfrentábamos, identificamos la constante inestabilidad para aplicar el fichero en las retroalimentaciones orales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con inestabilidad, nos referimos a la dificultad de la persistencia en utilizar el fichero positivo al momento de retroalimentar de manera oral. Ya que en ocasiones llegaba a ser tan complicado el uso y manipulación del fichero, que mejor optamos por no ocuparlo.

Es así que concluimos con la descripción de este apartado. Mencionando que a pesar de los retos o dificultades que se presentaron en la implementación del lenguaje positivo en las retroalimentaciones de los alumnos con la finalidad de mejorar su desempeño académico, el aprendizaje sea superior o menor, sigue siendo aprendizaje. Es decir, tanto de lo bueno como de lo malo se aprende y eso nos invita a mejorar para el siguiente plan de acción.

### **2.3 Reconstrucción del plan para el segundo ciclo**

En relación con este apartado, mencionaremos cuáles son los aspectos y adaptaciones que necesitábamos mejorar para el presente ciclo. Esto con la finalidad de seguir fortaleciendo el propósito general de este proyecto que es emplear el lenguaje positivo en la retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar el desempeño de los alumnos.

Como principal adaptación para modificar en el siguiente ciclo, consideramos relevante enfocarnos más en el tiempo que brindamos hacia el momento de retroalimentar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Esto quiere decir que, para aprovechar bien el tiempo de trabajo de los alumnos, llevaremos a cabo la retroalimentación de manera oral por días y con cierta cantidad de alumnos. De forma que, todos los alumnos cuenten con los elementos para saber las habilidades, conocimientos, actitudes y valores con los que cuentan, así como los aspectos que le falta reflejándose en la mejora de su desempeño académico.

Otra de las principales acciones de mejora, sería el uso constante de pictogramas que nos permitan crear ambientes de respeto y sana convivencia a través del fortalecimiento del lenguaje positivo. Con el objetivo de crear conciencia en los alumnos de la importancia de fomentar ambientes de trabajo donde se vean favorecidos principalmente, ellos y su aprendizaje.

Y finalmente, la última adaptación que haremos para el siguiente ciclo, fue enfocarnos en dar retroalimentaciones reflexivas, que le permitan comprender al alumnado sus errores, áreas de oportunidad, fortalezas, debilidades, etcétera. Que en conjunto con las anteriores adaptaciones o propuestas de mejora, fortalecieron el desempeño de los alumnos preescolares, viéndose reflejado en las habilidades, conocimientos, actitudes y valores con los que se desenvuelven en el aula de clases.

### **2.4 Actividades realizadas (2do ciclo)**

Para el desarrollo de las actividades en este segundo ciclo, implementamos las modificaciones y propuestas de mejora como resultado del primer ciclo. Esto con la

finalidad de mejorar el desempeño de los alumnos a través del proceso de retroalimentación.

Es importante mencionar que en las actividades anteriores centramos nuestra mayor atención en el desarrollo y el proceso que llevaban los alumnos sobre sus actividades, dejando de lado la retroalimentación reflexiva, siendo esta reflexión elemental. Por ello consideramos relevante trabajar para este segundo ciclo, las actividades pero poniendo un mayor esfuerzo y atención en el proceso de retroalimentación. De esta manera seguiremos reforzando el lenguaje positivo dentro del proceso de evaluación formativa para mejorar el desempeño de los estudiantes.

En cuanto al periodo de desarrollo de las actividades para este segundo ciclo, comprendidas del 17 al 28 de abril, 2023 (regresando del periodo de vacaciones) cabe mencionar que algunas de las actividades diseñadas para este plan no se llevaron a cabo, por motivos de actividades escolares que se llevaron a cabo dentro de la institución. Las cuales fueron actividades referentes al festejo del día del niño. Sin embargo, para el desarrollo de este nuevo ciclo, retomamos aquellas actividades que sí se aplicaron en su mayoría. Las cuales fueron del área de desarrollo personal y social “Artes”. De igual manera, transversal al área de las artes trabajamos con el área de desarrollo personal y social.

Los aprendizajes esperados trabajados en esta quincena para el área de artes fue “Reproduce esculturas y pinturas que haya observado” y en cuanto a educación socioemocional fue “Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros”. Empalmamos estos dos aprendizajes al trabajar en equipo como organización para llevar a cabo las actividades. Dichas actividades fueron diseñadas para este plan retomando el área de las artes teniendo como nombre de situación de aprendizaje “Grandes artistas”. Por este motivo, la estrategia del juego simbólico se vio reflejada en este plan quincenal centrada en generar ambientes de aprendizaje donde los alumnos crearán su propio papel jugando a ser grandes artistas.

Partiendo de aquí, empezaremos a describir las actividades realizadas en este nuevo ciclo. Recordamos que las actividades son enfocadas al área de las artes y al proceso de retroalimentación considerando factores como el tiempo que se requería para cada alumno, y la organización en cuanto a los días para retroalimentar por pequeños grupos a cada uno de los estudiantes. Esto con la finalidad de que todos los alumnos contarán con una retroalimentación reflexiva acerca de su proceso de aprendizaje.

#### **2.4.1 Actividad 1. Grandes artistas (17 al 28 de abril)**

La actividad de grandes artistas comenzó a aplicarse el día lunes 17 de abril del 2023. Comenzamos rescatando los conocimientos previos con los que contaban los alumnos sobre lo que era una galería de arte. Escuchábamos atentamente sus respuestas e iniciamos interviniendo en el proceso de retroalimentación guiando al alumno de modo que organizaban sus ideas para expresarlas acerca del tema visto en clase. Esto con apoyo de cuestionamientos como ¿Qué es una galería de arte? ¿Has ido a una galería de arte? ¿Qué te imaginas que hay en una galería de arte? ¿Te gustaría visitar una? De esta manera guiamos el proceso de aprendizaje a través de sus participaciones y organización de ideas.

Posteriormente iniciamos contextualizando a los alumnos acerca de las personas que se dedican a realizar todas las obras de arte que se encuentran en estas galerías, mencionando que son grandes artistas. Es así que motivamos a los alumnos a ser grandes artistas proponiendo realizar actividades de pintura durante las clases de artes. Especificando en que las personas que se encargan de crear pinturas como obras de arte se llaman pintores.

Dimos continuidad dando paso a realizar la primera obra de arte que llevamos a cabo titulado “La técnica del moteado”. Para trabajar esta actividad, cuestionamos a los alumnos acerca de los instrumentos que necesitan los pintores para crear sus obras de arte a los que contestaban que necesitaban pintura, pinceles, agua y trapos para limpiar los pinceles. Una vez escuchadas sus respuestas, les cuestionamos ¿Crees que se pueda pintar con ayuda de una esponja? a lo que los alumnos contestaron que no.

Mencionamos que el reto de ese día era crear una pintura con apoyo de una esponja, la cual tendría que tener pintura y a manera de toquecitos pintarán poco a poco. Ejemplificamos la acción del moteado y posteriormente proporcionamos a los alumnos los materiales necesarios para que ellos lo llevaran a la práctica. De tal forma que el resultado fue el siguiente:

### ***Imagen 11.***

Actividad 1. “Grandes artistas”. La técnica del moteado (viernes 21 de abril, 2023)

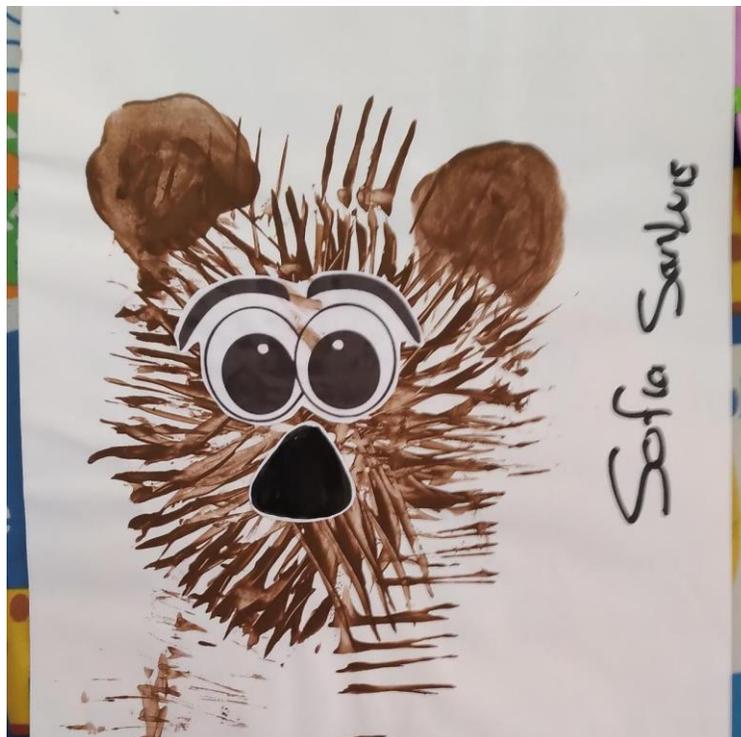


**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Abril-21). Actividad “Grandes artistas”. La técnica del moteado. [Jpg]. Inédito.

Otra de las obras de arte a realizar utilizando técnicas de pintura como la mencionada anteriormente, fue la del tenedor. Para ello, proyectamos un video donde se explicaban los pasos para realizar su obra de arte. Al finalizar cuestionamos a los alumnos ¿observaste qué materiales se utilizaron? ¿Cómo lo realizaron? Y posteriormente proporcionamos los materiales para su reproducción de su pintura, quedando de la siguiente manera:

### ***Imagen 12.***

Actividad 2. “Grandes artistas”. La técnica del tenedor (24 de abril de 2023)



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Abril-24). Actividad “Grandes artistas”. La técnica del tenedor. [Jpg]. Inédito.

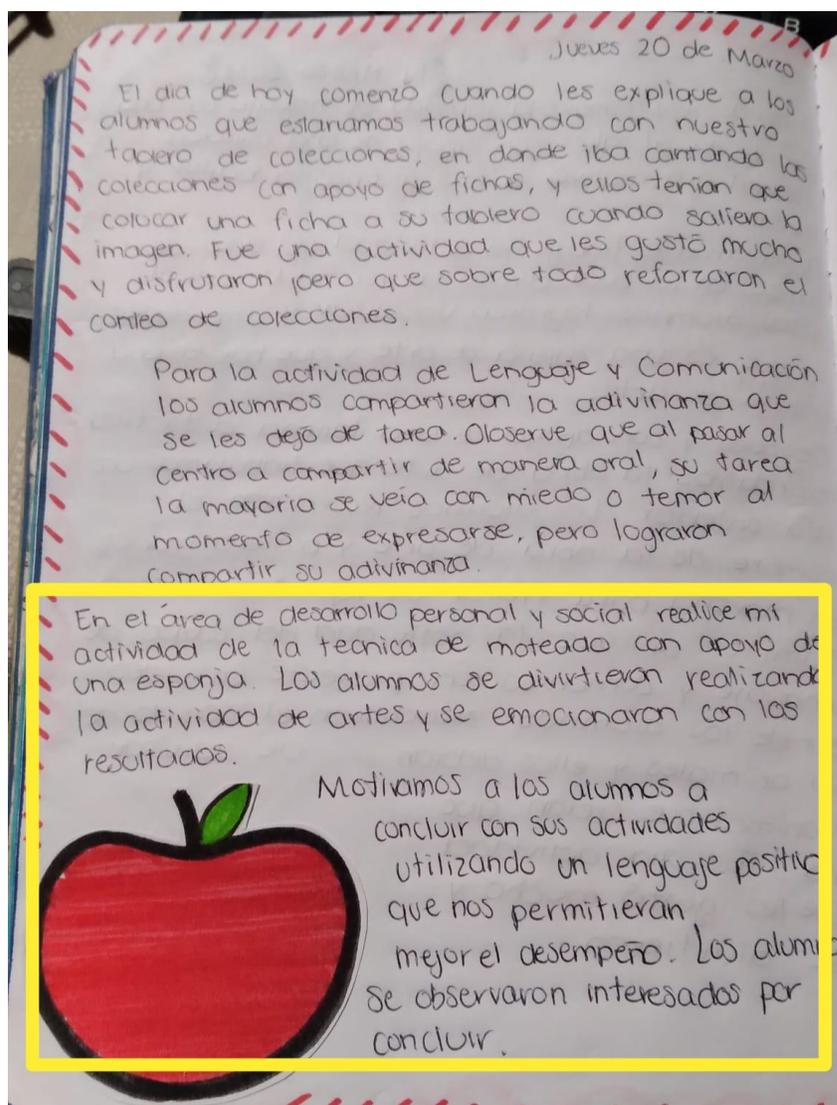
Durante el proceso en el cual los alumnos iban creando sus obras de arte, nuestra intención aplicando el lenguaje positivo fue a través de frases y palabras positivas recuperadas de nuestro fichero positivo, tales como “Parece que disfrutas hacer esto, eres bueno realizando actividades manuales, lo estás haciendo excelente, muchas felicidades, te está costando trabajo pero te quedará espectacular, serás un grande artistas, enséñame como lo estás haciendo, te esforzaste y te salió perfecto, equivocarse es bueno, a través de eso puede mejorar, me imagino que te está costando mucho trabajo sin embargo eres capaz de hacer esto y mucho más, ánimo si se puede”.

De esta manera, “notamos que los alumnos mejoraron en cuanto a su actitud ante el trabajo, de tal manera que aquellos a los que se les dificultaba la actividad mejoraban su desempeño gradualmente a través de los comentarios positivos de retroalimentación que les estábamos proporcionando” (Ventura Romero, DT2023-abril-24). A comparación de los alumnos a quienes aún no se les retroalimenta, pues

dejaban de realizar la actividad e incluso la realizaban pero con una conducta indiferente, recuperado del registro del diario de trabajo.

### **Imagen 13.**

Registro de diario de trabajo. Motivación a los alumnos aplicando un lenguaje positivo (jueves 20 de abril 2023)



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Abril-24). Actividad "Grandes artistas". La técnica del tenedor. [Jpg]. Inédito.

Con esto concluimos con las actividades realizadas en este segundo ciclo comprendido en un periodo del 17 al 28 de abril del 2023. Como mencionamos anteriormente no todas las actividades diseñadas en este plan fueron aplicadas, sin embargo las

actividades que se llevaron a cabo nos permitieron reforzar las frases y palabras positivas del fichero y los aprendizajes esperados por cada área y campo. Finalmente la aplicación de estas acciones nos ayudó a retroalimentar el trabajo de los alumnos, mejorando significativamente el progreso de su desempeño.

## **2.5 Resultados obtenidos**

Como principales resultados obtenidos que identificamos a través del instrumento FODA ([ir](#)), como fortalezas seguimos trabajando con el lenguaje positivo de manera más directa con enfoque a las retroalimentaciones de los alumnos, tomando en cuenta los resultados del ciclo anterior y propuestas de mejora, en cuanto tiempo y organización.

Mejoramos en el proceso de retroalimentación ya que los recursos del tiempo y la organización nos ayudaron a evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Esto tuvo como resultados proporcionar de manera más detallada una reflexión de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores obtenidos en el transcurso de su proceso de aprendizaje.

Como oportunidades o áreas de mejora, identificamos el uso de pictogramas que nos ayuden a crear espacios de sana convivencia, entre los alumnos y docentes. Debido a que constantemente los alumnos actuaban de manera violenta entre el grupo que repercute en el ambiente de trabajo pues este se veía obstaculizado generando que las actividades perdieran la intención didáctica con una atención dispersa.

Dentro de las debilidades, encontramos que el uso de lenguaje positivo al no adquirir con una cultura bajo este enfoque, volvemos a recaer en emplear un lenguaje cotidiano, lo cual repercute en la formación de la nueva identidad del docente, ya que muchas veces se pierde la constancia con que empleamos el lenguaje positivo. Sin embargo la persistencia de cada una de las actividades siguió en pie.

Y como amenazas detectamos que en ocasiones caíamos en el acondicionamiento hacia los alumnos, perdiendo la esencia de lo que es el lenguaje positivo, principal objetivo que impulsó de este trabajo, e incluso identificamos que con frecuencia utilizábamos la palabra “no” para evitar que realizaran acciones que

generaban problemas dentro del aula, de tal manera que el ambiente de trabajo se volvía caótico para continuar trabajando con las actividades. Sin embargo reflexionando a profundidad acerca del lenguaje positivo de acuerdo a la autora Wolder (2021), mencionó en uno de sus podcast, lo que la palabra NO genera en la mente de los niños, lo cual seguimos estudiando más adelante.

Por esta razón, para el siguiente apartado diseñaremos algunas propuestas de mejoras con base en los resultados obtenidos. Con la finalidad de seguir atendiendo un lenguaje positivo, sin que se pierda la verdadera esencia, que es hablar y expresar nuestras ideas y pensamientos cuidando de cada una de ellas, creando así un bienestar mental positivo.

## **2.6 Reconstrucción del plan para el tercer ciclo**

De acuerdo a los resultados anteriores, para la reconstrucción del siguiente ciclo se retomaran las áreas de oportunidad para la mejora del empleo del lenguaje positivo en el proceso de la retroalimentación con la finalidad de mejorar el desempeño académico de los alumnos. Así mismo, las debilidades y amenazas se consideran importantes para trabajar bajo la marcha en el siguiente ciclo y estar alerta en no repetir estos patrones para mejorar dichos aspectos.

Una de las principales acciones como propuestas de mejora será el uso de pictogramas, que favorezcan ambientes de aprendizaje basados en la sana convivencia (respeto, armonía, paz, apoyo, trabajo en equipo). Pues como mencionábamos anteriormente, los alumnos comenzaban a tomar acciones violentas entre los miembros del grupo. Por ello se implementará una más de las acciones diseñadas en este trabajo. Es así que a través del uso de pictogramas los alumnos logren tener presente de manera inmediata que ciertas acciones (violentas o de actitud) se deben evitar dentro del salón de clases con la finalidad de aminorar ese tipo de acciones y gradualmente se mejore el ambiente de trabajo.

De igual manera para el siguiente ciclo consideramos relevante utilizar frases que rompan con el “NO”, ya que es una palabra muy compleja y negativa que les resulta difícil asimilar a los niños. Emplear frases que sustituyan el “NO” de manera que los alumnos comprenda la acción, la situación y el contexto presente.

Por ejemplo, una situación que se generaba constantemente dentro del aula era que el alumno, mostraba desinterés por realizar las actividades propuestas por la docente. El alumno mencionaba “No quiero trabajar”. En esta situación existían dos opciones para hablar con él. La primera opción es que la docente expresará algo como: “Ok, perfecto NO trabajes, en la salida hablare con tus padres”; sabiendo que tiene todo un grupo más que atender. Sin embargo en esta primera opción, la maestra no está ayudando al alumno, simplemente quiere ahorrarse el desgaste de hablar con él evitando una discusión con él.

En la segunda opción tenemos lo siguiente, la misma situación. Sin embargo aquí la docente habla con el alumno y le expresa lo siguiente: “Qué te parece si ahora hacemos la actividad y cuando termines salimos a jugar un rato; ¿De acuerdo?”. En esta situación la docente haciendo uso de un lenguaje positivo, anima y motiva al alumno a realizar su actividad.

Otra situación, es que los alumnos constantemente se golpeaban entre sí. Aquí la docente, de igual forma tiene dos opciones para hablar con el alumno y tomar acuerdos, de tal manera que lo que se buscaba es hacer entender al alumno que lo que está haciendo tendría consecuencias. En la primera opción, la maestra opta por decir “NO le pegues a tu compañero, lo vas a lastimar”. Aquí el alumno no comprende y visualiza cómo es posible lastimar a su compañero, tomando una actitud en donde sus emociones (enojo) son las que están dominando sobre su carácter.

En la segunda opción, la docente se dirige ante su alumno y le dice: “Si le pegas a tu compañero, él se va a sentir muy triste y va a llorar o se va a sentir tan enojado que también te va a golpear. ¿Qué es lo que puedes hacer, pedirle una disculpa o hacer como si nada hubiera pasado?”. Ante esta frase, la docente está proponiendo alternativas y haciéndole saber al alumno las consecuencias de sus actos. Esto le ayuda a comprender mucho mejor la vida, y resulta que como dice la autora Wolder., A. (2021) “Las oraciones positivas se recuerdan mejor que las negativas, ya que son muy complejas de entender” (Spotify). Recordemos que el lenguaje negativo no le indica al niño generalmente lo que tiene que hacer, no le ayuda a resolver el problema y tiene un impacto negativo en su autoestima.

Sin embargo el lenguaje positivo brinda opciones que además les ayuda a los alumnos en la toma de decisiones. Es por ello que para la reestructuración del siguiente ciclo ya identificadas algunas situaciones negativas que se dan con frecuencia dentro del aula de clases, se diseñaron frases ([ir](#)) bajo un enfoque positivo, las cuales tendrán el propósito de ser empleadas en el momento en las que se susciten los hechos. De tal manera que esperamos analizar los resultados (si fueron los esperados o no), como se vieron favorecidos los ambientes de aprendizaje, el lenguaje positivo y de qué forma influyó con el área de desarrollo personal y social.

### **2.7 Actividades realizadas (3er ciclo)**

Para este tercer ciclo, describiremos en que consistieron las actividades aplicadas durante el periodo que comprendió el 3er ciclo, el cual fue del 15 al 30 de mayo del 2023. Así como la explicación del como aplicamos y llevamos a cabo las propuestas de mejora y los resultados que se obtuvieron, en relación con la evaluación. Finalmente concluiremos con la reflexión del funcionamiento y la utilidad de las acciones y estrategias aplicadas en función a las adaptaciones que se realizaron.

Para iniciar, comenzaremos haciendo una breve recapitulación acerca de la organización del plan quincenal “Oficios y profesiones” aplicado en este tercer ciclo. En un primer momento describiremos las actividades trabajadas dentro del campo de formación “Exploración del mundo natural y social”. Y como segundo momento las aplicadas en el área de educación socioemocional (referentes a los pictogramas).

Los aprendizajes esperados trabajados en el campo de exploración del mundo natural y social fue “Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad”. En cuanto al área desarrollo personal y social fue “Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de ellas para relacionarse con otros”. Las temáticas abordadas para el campo de exploración fueron oficios y profesiones, y para el área de educación socioemocional fueron “Mi conducta dentro del aula”.

Sin más que decir, damos continuidad a la descripción de las actividades, estrategias y acciones aplicadas en este tercer y último ciclo. Las cuales son organizadas en dos apartados. En el apartado 2.7.1 describiremos las actividades del

campo de exploración y en el 2.7.2 las actividades del área de educación socioemocional.

### **2.7.1 Actividad 1. Oficios y profesiones**

Para comenzar a trabajar las actividades planeadas de “Oficios y profesiones”, es necesario mencionar que retomamos la estrategia del juego simbólico para realizar cada uno de los oficios y profesiones que simulamos con los alumnos preescolares. Como mencionamos anteriormente el juego simbólico fue una de nuestras principales estrategias para llevar a cabo las actividades, que tuvo la finalidad de crear aprendizajes significativos en los niños.

Comenzamos abordando la temática el día 18 de mayo del 2023, mostrando a los alumnos imágenes de personajes caracterizados según su oficio y profesión. Haciendo uso de cuestionamientos como ¿Qué es lo que observas, sabes quién es este personaje, a que se dedicara, que hará en su trabajo? Posteriormente contamos el cuento “Un día en la panadería de Juanin” en donde presentamos uno a uno los personajes de las profesiones, oficios y su ocupación. Al finalizar el cuento preguntamos a los alumnos sobre lo que habían entendido de la historia a lo que contestaron asertivamente a cada cuestionamiento y preguntamos ¿a ti que te gustaría ser de grande? Recuperando sus respuestas a través de dibujos, (como se muestran en las siguientes imágenes) y que compartieron ante el grupo a través de la dinámica de participación “el juego de la papa caliente”. A través de esta estrategia los alumnos compartían sus creaciones respetando así turnos de participación.

#### ***Imagen 14.***

Actividad 1. Oficios y profesiones ¿Qué quiero ser de grande? (jueves 18 de mayo 2023)



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mayo-18). Actividad 1 “Oficios y profesiones”. ¿Qué quiero ser de grande? [Jpg]. Inédito.

Una vez contextualizados acerca de los oficios y profesiones, seguimos trabajando de manera específica cada uno de ellos en el transcurso de la quincena. Comenzamos a abordar el oficio del recolector de basura, explicando a que se dedica (recolectar la basura de las calles) y que beneficios aporta a la comunidad (mantener limpias las calles, sin basura, evitando que se tapen las coladeras, etcétera).

Después y a través del juego simbólico, creamos una situación en donde ellos serían recolectores de basura encargados de limpiar y levantar toda la que se encontraba en el área de juegos.

### **Imagen 15.**

Actividad 1. Oficios y profesiones. Somos recolectores de basura.



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mayo-19). Actividad 1 “Oficios y profesiones”. Somos recolectores de basura. [Jpg]. Inédito.

Esta actividad les gustó y mencionaron que de grandes ellos querían ser recolectores de basura ya que los beneficios que aportaban a la comunidad era salvar el planeta tierra de la contaminación. Por medio del lenguaje positivo fue que motivamos a los alumnos para que llevaran a cabo la actividad, mencionando frases como ¡Ustedes pueden, son los mejores recolectores de basura, vamos si se puede! Como lo rescatamos en el diario de trabajo “La motivación a los alumnos a través del lenguaje positivo resulto que les gustó tanto que mencionaron que de grandes ellos querían ser recolectores de basura” (Ventura Romero, DT2023-mayo-19)

Otro juego simbólico acerca de los oficios y profesiones, fue el de policías y ladrones. Para esta actividad, de igual manera se retomó la profesión de policías. Explicamos a que se dedicaban lo policías (combatiendo el mal, resguardando a los ciudadanos de situaciones en las que nos podemos encontrar en peligro) y posteriormente jugamos el juego tradicional “policías y ladrones” en donde comentamos las reglas del juego. Designamos quienes serían los policías, los ladrones y donde sería la cárcel.

### **Imagen 16.**

Actividad 1. Oficios y profesiones. Juego tradicional policías y ladrones.



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mayo-22). Actividad 1 “Oficios y profesiones”. Juego tradicional policías y ladrones. [Jpg]. Inédito.

A través de la aplicación de estas actividades utilizando como principal estrategia el juego simbólico, identificamos que los alumnos no solo estaban fortaleciendo los

aprendizajes esperados plasmados en este plan quincenal, sino que también trabajaron y reforzaron contenidos que se habían estado viendo anteriormente, como el trabajo en equipo del área de desarrollo personal y social.

En concreto, con el desarrollo de las actividades aplicadas en esta primera temática, identificamos como una gran fortaleza la expresión de frases y palabras positivas sin apoyo del fichero positivo. Es decir, como hemos estado trabajando con el fichero positivo, las palabras y frases se han adquirido gradualmente dentro de nuestro nuevo lenguaje o forma de expresión. Por lo cual, este tipo de actividades reales brindan oportunidades para la expresión de un lenguaje positivo, al para comunicarnos con los alumnos, de tal modo que busquemos palabras que nos apoyen a guiar su aprendizaje y potenciar su desempeño académico.

### **2.7.2 Actividad 2. Mi conducta dentro del aula**

Una más de las actividades aplicadas para este último ciclo, fue también referente a la temática de oficios y profesiones pero esta vez enfocada un poco más al área de desarrollo personal y social “educación socioemocional” trabajando así el aprendizaje esperado que menciona principalmente hablar acerca de las conductas y las consecuencias que estas tienen.

Como bien comentamos, a través de la situación didáctica “oficios y profesiones” retomamos el oficio de los vendedores para trabajar de manera transversal el área de educación socioemocional. Pues para realizar la actividad del mercado (en donde los alumnos adquirieron el papel de compradores y vendedores) se tenían que establecer acuerdos de convivencia que nos permitieran llevar a cabo la actividad generando un ambiente de enseñanza-aprendizaje basados en el respeto, tolerancia y empatía.

Debido a lo anterior, para diseñar esos acuerdos de convivencia una de las estrategias que diseñamos que nos permitieron vincular tanto esos acuerdos como con el lenguaje positivo, fue a través de la implementación y uso constante de pictogramas. Cabe mencionar que un pictograma según la RAE (Real academia española) es un signo de la escritura de figuras o símbolos.

Este tiene su origen etimológico en el griego y en el latín, ya que está conformado por dos palabras de dichas lenguas: “Picto”, que deriva del adjetivo latino

“pictus” que puede traducirse como “pintado” y “Grama”, que es una palabra griega que significa “escrito”. Por ende, los pictogramas son signos que, a través de una figura o de un símbolo, permiten desarrollar la presentación de algo.

Para diseñar esta estrategia, pensamos en la etapa en la cual se encontraban los alumnos, pues difícilmente se trabaja el proceso de lecto-escritura con un grupo de primer año, debido a sus procesos cognitivos con los que cuentan los pequeños a esta edad (3 años). De igual manera, consideramos uno de los estilos de aprendizaje que dominaban en el grupo, el cual era visual. Es así que, partiendo de estos dos aspectos nos cuestionábamos de qué forma podríamos introducir frases positivas que favorecieran ambientes de aprendizaje sanos considerando acuerdos para la sana convivencia. Por ello, consideramos relevante el uso de pictogramas, los cuales contenían a través de imágenes la representación de la información que queríamos dar a entender a los alumnos y relacionándolo con el lenguaje positivo dentro del aula.

Es así que dimos paso al diseño e implementación de nuestra segunda acción de intervención, de este trabajo “Los pictogramas”. El día 30 de mayo del 2023, mostramos al grupo pictogramas los cuales contenían imágenes referentes a las conductas que se presentaban con frecuencia dentro del grupo ([anexo 7](#)). Cuestionamos a los estudiantes preguntando ¿Qué observas en la imagen? y si estaba bien hacerlo y por qué. De inmediato los alumnos expresaron sus ideas, mencionando que veían a dos niños golpeándose, peleando por un juguete, gritando, arriba de las mesas y empujando, comentando que eso no estaba bien, porque se podían lastimar.

De esta manera comenzamos a explicar el significado de cada pictograma, y los alumnos lograron comprender el significado y las causas del por qué se deben evitar ciertas acciones dentro y fuera del aula, favoreciendo así el aprendizaje esperado “Habla de sus conductas y explica las consecuencias de algunas de ellas”.

En efecto, también retomamos el lenguaje positivo dentro del aula, a través de estos pictogramas que nos ayudaron al momento exacto en el que se suscitaban dichas conductas, creando espacios de respeto recordando las acciones que se debían evitar hacer dentro del aula y las consecuencias de cada una de ellas.

Una vez explicado el uso de los pictogramas y la información que estos arrojan, dimos continuidad aplicándolos en la situación real de compra y venta de la dulcería. Como lo planteábamos anteriormente, para esta actividad los alumnos tomaron el papel de compradores y vendedores.

### **Imagen 17.**

Actividad 2. Mi conducta dentro del aula. El mercado.



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mayo-30). Actividad 2 “Mi conducta dentro del aula”. El mercado. [Jpg]. Inédito.

Como se observa en la imagen, en un primer momento tomamos el papel del vendedor para ejemplificar el proceso de la compra y venta de productos (en este caso chocolates) en donde los alumnos debían de poner a prueba el uso de los pictogramas revisados anteriormente. Aquí los estudiantes, actuaron con base en las conductas que debían de evitar dentro del salón de clases, como por ejemplo “Evita empujar a tus compañeros”, cuando estas formado esperando el turno de participación o “Evita pelear con tus compañeros por el material” al trabajar de manera grupal. Como lo llevamos en la actividad final del mercado.

### **Imagen 17.**

Actividad 2. Mi conducta dentro del aula. El mercado.



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mayo-30). Actividad 2 “Mi conducta dentro del aula”. El mercado. [Jpg]. Inédito.

En esta última actividad del mercado, los alumnos pusieron a prueba los pictogramas de sana convivencia, evitando pelear por los materiales, esperando turnos de participación, y trabajando en equipo para lograr los aprendizajes esperados y creando ambientes de aprendizaje basados en el respeto, retomando nosotros el lenguaje positivo.

### **2.8 Resultados obtenidos**

Al aplicar el uso de pictogramas en primer grado de preescolar, teniendo un grupo cuyo estilo de aprendizaje es el visual, nos permitió implementar a través de ellos el lenguaje positivo de forma que los alumnos también se involucraron en dicho proceso. Teniendo como resultados el que comenzarán a vivirlo día a día y que lo pudiesen recordar con mayor facilidad.

Al dejar de manera permanente los pictogramas en el aula de clases, cada día que los alumnos identificaban las situaciones descritas anteriormente, recordaban los pictogramas que representaban la situación que se estaba dando en ese momento, señalando el pictograma haciendo referencia a ella.

***Imagen 18.***

Uso de los pictogramas en el aula de clases.



**Fuente:** Ventura Romero, E., S. [Creación propia] (2023-Mayo-Junio). Uso de pictogramas dentro del aula de clases. [Jpg]. Inédito.

Es así que los alumnos recordaban con facilidad las situaciones explicadas a través de los pictogramas, y de manera grupal se hacía una reflexión de lo que significaba cada una, sus consecuencias y el por qué se debían de evitar. De esta manera los alumnos también se involucraban a través de esta acción de intervención haciendo uso del lenguaje positivo y favoreciendo un ambiente de sana convivencia dentro del aula. Aunque fue de manera indirecta, los alumnos lograron recordar que estas situaciones son negativas y por ende se deben de evitar dentro del salón de clases. El grupo tuvo un impacto favorable con el uso de los pictogramas, hacían uso de ellos y de forma gradual, los alumnos reaccionaban de manera diferente, evitando las acciones negativas.

Finalmente, en cuanto a las frases y palabras positivas en este tercer ciclo, seguimos interviniendo de manera oral en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación. Dentro de la retroalimentación oral, al momento de brindar a los alumnos los aspectos con los que contaban o los que les faltaban, tenía como resultado la mejora de su desempeño, siendo este motivado por las oraciones positivas con las que lo retroalimentábamos. Es decir que el lenguaje positivo se convirtió como un factor externo que mejoró gradualmente el desempeño académico de los alumnos de 1º “A”.

# **Capítulo 3**

## **Conclusiones y recomendaciones**

### **3. Conclusiones y recomendaciones**

Este capítulo fue diseñado para plasmar en él, una reflexión final y concreta de todo lo sucedido en el transcurso de este proyecto de investigación acción con base en los resultados, logros, mejoras y problemáticas enfrentadas. Así como también, nuevas áreas de oportunidad identificadas y el alcance de las competencias profesionales y genéricas obtenidas del plan de estudios 2018.

También compartimos algunas recomendaciones o propuestas finales de mejora que faciliten aún más la aplicación del lenguaje positivo en la educación de nivel preescolar, dentro del enfoque de evaluación formativa (retroalimentación) para mejorar el desempeño académico de los estudiantes, con el propósito de hacer extensa la invitación a todos aquellos docentes, quienes gusten implementar el lenguaje positivo dentro de sus aulas.

Para una mayor comprensión, el capítulo está organizado en dos momentos. En el primer apartado 3.1 “Análisis y reflexión del plan de acción”, analizamos cuales fueron los resultados y logros obtenidos, que problemáticas enfrentamos y como las resolvimos, las competencias a fortalecer y las que se desarrollaron y por último los temas que abordamos y se trabajaron en el lapso de este trabajo.

Y finalmente en el apartado 3.2 “Alcance de la propuesta” reflexionamos con base en la siguiente pregunta ¿Qué se mejoró? En relación a 1) Los sujetos que intervinieron en esta plan de acción (alumnos, docentes); 2) Al contexto (ambiente de enseñanza-aprendizaje dentro del aula); 3) El enfoque del trabajo (evaluación formativa y área de educación socioemocional en educación preescolar); 4) Áreas del conocimiento (ámbito de la educación); y 5) Las condiciones materiales (recursos materiales utilizados para la aplicación del lenguaje positivo dentro del aula).

Sin más que mencionar comenzamos describiendo y analizando el primer apartado 3.1 “Análisis y reflexión del plan de acción” para posteriormente culminar con el 3.2 “Alcance de la propuesta”.

### **3.1 Análisis y reflexión del plan de acción**

Antes de nada, damos gracias al presente trabajo ya que por medio de él hemos tenido la oportunidad de crecer en diversas áreas de la vida, principalmente en la profesional, al cumplir con el papel de ser un docente de calidad que se preocupa por mejorar su práctica educativa poniendo siempre al frente las necesidades que presentan sus alumnos; y así mismo en la personal, adquiriendo nuevos conocimientos, actitudes, habilidades, valores, pensamientos e incluso nuevas creencias, que juntos conforman un nuevo estilo de vida.

Por otro lado, a través de este plan de acción aprendimos a solucionar conflictos teniendo una visión asertiva. Pasamos por muchas dificultades, desde la identificación de una problemática presente en la práctica educativa, hasta el diseño y seguimiento de estrategias y acciones que nos permitieran mejorar el desempeño de nuestros alumnos al momento de retroalimentar sus procesos de aprendizaje. Sin embargo, a través de esas dificultades o pruebas presentadas, también hemos obtenido logros significativos, que sobre todo nos ayudan a cada día mejorar en cada uno de los ámbitos de nuestra práctica docente y vida cotidiana, manteniendo un pensamiento positivo.

Si bien, uno de los principales logros adquiridos a lo largo de este informe de prácticas, fue el conocimiento de una nueva metodología de trabajo, la cual fue “La investigación-acción”. Al tener un acercamiento directo llevado del análisis reflexivo a la práctica, nos facilitó la comprensión en cuanto a la organización y sistematización que este tipo de metodología maneja. Esto con la finalidad de estructurar y llevar a cabo el presente trabajo.

Otro de los logros obtenidos fue la mejora gradual del desempeño de los alumnos de 1º “A”. Pues a través de la aplicación y seguimiento de las ya expuestas acciones y estrategias de intervención, los alumnos mostraban particularidades que favorecían su desempeño académico. Esto se daba gradualmente, pues es importante mencionar que para mejorar el desempeño de los estudiantes, se requiere analizarlos y mantener una conversación directa con ellos. Pues como revisamos anteriormente, hay factores externos o internos involucrados que pueden favorecer u obstaculizar su desempeño académico.

Es así que, a través de las acciones y estrategias con los cuales intervenimos (frases, palabras, fichero positivo) nos ayudaron a regular, desde las emociones, su bienestar, principalmente de los alumnos consigo mismos, después con sus compañeros y finalmente en el aula. Esto, junto con su proceso de aprendizaje favoreció un mejor rendimiento académico dentro del aula, pues manifestaban capacidades y habilidades de movilización, implicación e interacción en el trabajo (actividades) y con sus compañeros. A demás de que a través del lenguaje positivo se estimularon sus procesos cognitivos como la atención y la motivación, aspectos claves para el aprendizaje.

Cabe mencionar, que lo anterior lo trabajábamos diario y en la mayoría de veces con todos los alumnos. Cada vez que entraban al salón de clases, interveníamos utilizando el lenguaje positivo para animarlos y motivarlos, según observábamos su estado de ánimo. La finalidad era que durante la sesión se mantuvieran con una actitud dispuesta a aprender e involucrarse en su propio proceso de aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos, que tuvieran como resultado la mejora de su desempeño académico.

Por lo anterior, llegamos a la conclusión de que nosotros como docentes somos solo un medio, un conducto o guía, por medio del cual el alumno puede mejorar su desempeño académico. De aquí la importancia que le demos al analizar a nuestros alumnos desde que llegan al aula de clases, identificando su estado de ánimo, pues como lo explicamos anteriormente, a través de la inteligencia emocional los alumnos también aprenden. De esta forma, los docentes podemos buscar las palabras y hacer uso de su poder para motivarlos e incentivarlos, para la realización de las diversas actividades por realizar en las sesiones de trabajo.

### **3.1.1 Competencias que se desarrollaron**

De acuerdo al plan de estudios 2018 para educación preescolar, hay una serie de competencias genéricas y profesionales las cuales marcan ciertas áreas de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se forman a lo largo de la licenciatura o que están presentes en todo momento dentro del actuar docente.

Por ello y para este apartado las retomaremos como un punto de partida hacia una reflexión del crecimiento como docentes. De esta forma comenzaremos enlistando las competencias genéricas y posteriormente las profesionales con las que consideramos que hemos desarrollado y las que seguimos desarrollando. Así también mencionaremos los principales desafíos que se nos presentaron en cada una de ellas.

Comenzaremos describiendo las competencias genéricas en las que identificamos mayor avance y logros significativos, como retos y dificultades. La primera competencia genérica menciona que un docente debe aprender y saber cómo solucionar problemas, tomando decisiones correctas y haciendo uso de un pensamiento crítico y creativo. Ante esta situación podemos mencionar, que durante el proceso de desarrollo del actuar docente, los problemas que se presentan dentro del aula y fuera de ella son nuevos cada día. Los problemas siempre van a existir, por lo que hemos desarrollado un pensamiento flexible y positivo que a lo largo nos ha ayudado a conducirnos y tomar decisiones precisas, de forma que hayamos soluciones a los problemas presentados con la mayor tranquilidad posible, desarrollando un pensamiento crítico y creativo.

De aquí también retomamos la importancia de la segunda competencia genérica que habla acerca de tomar la iniciativa al momento de autorregularse y fortalecer el desarrollo personal docente. Pues ante los problemas, es bien importante la autorregulación, ya que las emociones en ocasiones gobiernan nuestros pensamientos y nuestros pensamientos gobiernan las palabras con las que nos expresamos, como hemos revisado a lo largo de este trabajo. Hemos aprendido que, una buena autorregulación genera ambientes de sana convivencia entre los miembros que conforman la institución y con aquellos factores externos a la institución como padres de familia.

En cuanto a la tercera competencia genérica, la colaboración, independientemente del trabajo, debemos de apoyar, mostrando iniciativa y una buena disposición para el desarrollo de las diversas actividades que se lleven a cabo en los escenarios educativos. Por mencionar un ejemplo, mostramos siempre una buena actitud ante el trabajo colaborativo en algunos proyectos que se llevaron dentro de la

institución donde realizamos el servicio social, como el evento de navidad, primavera, el festejo a los niños por el día del niño, el festival a las madres por el 10 de mayo, entre otros.

Y para finalizar con las competencias genéricas, en cuanto al desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas, mejoramos bastante ya que al ser docentes prácticamente frente a grupo, la expresión oral es fundamental para relacionarnos en primer lugar con los alumnos, después con los padres de familia y por ultimo con los diversos actores educativos, en contextos totalmente diferentes. Por mencionar algunos es el aula de clases, las reuniones con los padres de familia, y con los actores educativos en reuniones o consejos técnicos.

Por otro lado están las competencias profesionales, las cuales resumiremos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, el proceso de evaluación de dichos aprendizajes (que compete a la mejora de este trabajo) y la interacción con los padres de familia.

En primer lugar, en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje, comenzamos a entrar en conflicto desde el diseño de un diagnostico que nos permitiera conocer a profundidad el entorno y las características de los alumnos. Ya que contamos con los elementos y la información necesaria, nos dimos a la tarea de buscar estrategias de aprendizaje que nos permitieran favorecer los estilos de aprendizaje de cada alumno, y así poder diseñar y desarrollar actividades contextualizadas a su entorno. Y finalmente la aplicación de instrumentos que nos permitieron evaluar el progreso de los aprendizajes de los estudiantes, e identificar sus fortalezas o dificultades.

Nos gustaría destacar el punto de la evaluación, ya que por acuerdos de trabajo entre los docentes nos guiamos por la técnica de observación del desempeño que mostraban los alumnos y lo registramos en el diario de trabajo, rescatando los elementos que mencionaba el plan de estudios aprendizajes clave 2017 como por ejemplo, como llevamos a cabo la situación de enseñanza-aprendizaje, rescatando factores que hayan intervenido para facilitarlos u obstaculizarlos, y también aspectos como áreas de mejora para aplicar en siguientes intervenciones. Los cuales nos permitieron identificar el logro,

avance o dificultades que presentaban los alumnos en cada uno de los aprendizajes esperados trabajados.

Sin embargo, como principal área de oportunidad, consideramos relevante implementar algunos instrumentos que permitan sistematizar de forma más concreta los avances o dificultades presentadas en los procesos de aprendizaje de los alumnos. Estos basados en un lenguaje positivo que motiven a los alumnos a seguir mejorando en sus aprendizajes y por ende, que repercuta en su rendimiento escolar.

Y en cuanto al proceso de retroalimentación, mejoramos gradualmente. Ya que en el primer ciclo, se nos dificultaba retroalimentar el proceso de aprendizaje de los alumnos, siendo está una retroalimentación elemental. Donde les mencionábamos a los alumnos aspectos como ¡Te quedo bien tu trabajo! ¡Está perfecto! ¡Lo puedes mejorar! ¡Lograste contar del 1 al 10! ¡Ya lograste identificar tu nombre! Etcétera. Y en el segundo y tercer ciclo mejoramos, pasando a una retroalimentación descriptiva, que por supuesto requerimos de tiempo y practica para llevarla a cabo.

Estas retroalimentaciones se vieron mayormente reflejadas en las evidencias de aprendizaje de los alumnos, de manera escrita. Sin embargo, de forma oral, consideramos como área de oportunidad seguir reforzando la retroalimentación descriptiva bajo un enfoque positivo, que les siga permitiendo a los alumnos identificar sus fortalezas y debilidades. Para ello buscar las palabras adecuadas (factores externos) que los motiven y generen en ellos una autorreflexión que los impulse a mejorar en su desempeño académico.

Por lo anterior, como una sugerencia a implementar, sería la elaboración y diseño de una estrategia que permita llevar a cabo una retroalimentación descriptiva, pero basada en un lenguaje positivo y enfocado a cada campo y área. Que si tomamos en cuenta los nuevos planes y programas de estudio 2022, hablan de cuatro campos formativos (lenguajes; Saberes y pensamiento científico; Ética, naturaleza y sociedades; y de lo Humano a lo comunitario). De igual manera bajo un enfoque de evaluación formativa.

A manera de conclusión, y con apoyo de este trabajo podemos visualizar el punto de partida desde el cual iniciamos y el punto en donde nos situamos actualmente. Hemos podido identificar competencias tanto profesionales y genéricas que engloba el lenguaje positivo. Y como es que a través de él podemos mejorar el desempeño académico de los alumnos, y que tan importante es aplicarlo en la retroalimentación descriptiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 1º “A”.

### **3.1.2 Temas que se abordaron**

Dentro de los temas abordados en este plan de acción se destacó el lenguaje positivo. Recordemos que de acuerdo a Luis Castellanos (2018) “El lenguaje positivo es como recogemos el poder de las palabras, pues las palabras nos enseñan a ver y a encontrar el lado favorable de las cosas” (mín.5). Es a través de un buen lenguaje positivo que se puede llegar a solucionar con asertividad un problema. A través de, una buena comunicación sin la necesidad de llegar a las agresiones o situaciones violentas. Sin embargo la sociedad hoy difícilmente cuenta con un pensamiento positivo.

Como lo estuvimos trabajando a lo largo de este trabajo, y nos hemos percatado que realmente el lenguaje positivo, tiene efectos favorables sobre las emociones y los procesos de cognitivos. Este genera en los alumnos pensamientos y comportamientos óptimos que mejoran su proceso de aprendizaje. Y por ende en su desempeño o rendimiento académico.

Hemos comprobado que efectivamente, las palabras positivas y de ánimo. Favorecen a visualizar mejor nuestros procesos cognitivos, lo que contribuye a una mejor ejecución de cualquier actividad que se esté haciendo posterior a ese momento. Y como menciona castellano (2016) hay ciertas palabras, particularmente aquellas que tengan más significado sobre alguna persona en específico, que son capaces de activar una red extensa de áreas cerebrales. Estás a su vez, funcionan como impulsores entre neuronas. Por esta razón, a lo largo de este trabajo buscamos intervenir usando un lenguaje positivo, principalmente interior como docentes, después con los alumnos pero también con los demás actores educativos, como maestras, directivos, padres de familia, etcétera.

En general, el lenguaje positivo, dentro de la labor docente, es una gran estrategia que si es aplicada dentro del aula de clase nos permitiría disminuir barreras de aprendizaje en los alumnos y padres de familia, que principalmente son generados por factores como el miedo, las presiones, la ansiedad y el estrés. Por lo cual aumenta, la confianza y la seguridad, que mejora gradualmente el clima de enseñanza-aprendizaje. De esta forma concluimos en que los docentes nos volvemos en estimuladores que contagiamos una actitud positiva.

### **3.2 Alcance de la propuesta**

Dentro del apartado de alcance de la propuesta describimos algunos aspectos que se mejoraron en cuanto a los sujetos involucrados en este proyecto. Tales como fueron; el contexto en el que aplicamos el lenguaje positivo (el aula); el enfoque que dimos en este proyecto (la evaluación formativa); las áreas de desarrollo personal y social (en este caso, educación socioemocional); y las condiciones materiales que se requirieron para llevar a cabo la aplicación e implementación de las estrategias y acciones plasmadas en este informe. De esta forma concluimos, reflexionando, analizando y proponiendo algunas áreas de mejora que se pueden llevar a cabo en una siguiente investigación, para todos aquellos docentes, quienes estén interesados por implementar el lenguaje positivo dentro de sus aulas, e incluso fuera de ellas.

#### **3.2.1 Sujetos**

El lenguaje positivo como estrategia que favorece el desempeño académico de los alumnos preescolares, fue una gran oportunidad para lograr mejorarlo, pero a su vez mejorar otros aspectos dentro de la práctica educativa. El lenguaje positivo, no se quedó simplemente en mejorar el desempeño académico de los alumnos, sino también mejoró su estado emocional, apoyando así su aprendizaje y el desarrollo de un pensamiento crítico, capaz de solucionar conflictos de manera asertiva.

De igual manera, el lenguaje positivo aplicado por nosotros como docentes en el aula, nos permitió generar ambientes de aprendizaje, en los cuales se favorecían los valores como la tolerancia entre compañeros para la realización de actividades en equipo, la empatía al apoyarse y entenderse entre todos para lograr alcanzar un mismo objetivo y el respeto, al momento de trabajar por parejas o en equipos. De tal forma que

en las actividades los alumnos mostraban conciencia de que ciertas acciones propias tenían circunstancias positivas o negativas que repercutían en los demás.

Y finalmente, en nuestro ser docente, el lenguaje positivo favoreció el desarrollo de un pensamiento asertivo. El cual nos permitió tener una flexibilidad de pensamiento cuando se presentaban imprevistos dentro de la práctica. Lo que implicaba que se buscaran soluciones y se tomarán decisiones ante los imprevistos o problemas presentados en el momento. Y para concluir, también a través de él se mejoró nuestra autorregulación, cuando esas mismas situaciones de conflicto se presentaban pues manteníamos la calma y con paciencia dábamos soluciones creativas ante esos problemas.

### **3.2.2 Contexto**

Sabemos que el contexto en el que se estuvo aplicando el uso del lenguaje positivo fue dentro del aula de clases de 1° "A". Por ello podemos mencionar que una de las mejoras está en la consciencia que dejamos en el alumno acerca de la importancia de respetar a los compañeros y crear ambientes de sana convivencia, llenos de optimismo, motivación a través del lenguaje positivo.

Como mencionábamos anteriormente, el lenguaje positivo repercutió además del desempeño académico, también en los ambientes de trabajo. Anteriormente el ambiente de trabajo, siendo un grupo de 1° grado de preescolar y los alumnos estando en su etapa de egocentrismo, contenía poca paciencia para relacionarse entre sus compañeros, al trabajar en equipo y compartir materiales. Su autorregulación no se había desarrollado por lo que al presentar un sube y bajas de emociones explotaban y terminaban por golpearse entre sí.

Esta situación surgía con mucha frecuencia. Poco a poco y con apoyo del lenguaje positivo trabajamos con la autorregulación de las emociones. Es importante mencionar que el trabajar con la autorregulación no fueron los aprendizajes trabajados en una quincena, sino que todos los días trabajamos con ellos, con la finalidad de alcanzar nuestra meta "lograr que los alumnos autorregularan sus emociones" hablando con ellos, dando espacios de calma y siendo empáticos, entendiendo su sentir y explicando que podían hacer para sentirse mejor ante situaciones de irritabilidad.

Debido a esto, también explicábamos él porque estaba mal golpearse entre sí, aplicando nuestro lenguaje positivo, día con día.

De acuerdo a lo anterior, los resultados obtenidos fueron de gran avance, porque estas situaciones ya no se repetían con tanta frecuencia, y cuando llegaban a presentarse los alumnos mismos recordaban los acuerdos de convivencia que estaban en el salón. De tal manera que ellos tomaban sus propias decisiones para solucionar sus conflictos. Siendo nosotros un simple medio que les facilitaba a mejorar dichas situaciones.

Así concluimos, mencionando que el ambiente de trabajo dentro del aula mejoró gradualmente. Pero que para este logro significativo, tuvimos que mantener una conducta de calma y perseverancia. Lo cual favoreció el contexto en el que trabajan los alumnos y los docentes.

### **3.2.3 Enfoques**

Retomando un poco acerca de los enfoques recordemos que el enfoque bajo el que estuvimos trabajando fue la evaluación. Este proceso tiene tres momentos diferentes, la evaluación diagnóstica (la que nos permite saber y conocer características específicas del alumnado al inicio del ciclo escolar) la formativa (que se lleva en acompañamiento al proceso de aprendizaje de los alumnos, siendo esta una retroalimentación de dichos procesos que le brinden al alumnado aspectos importantes sobre sus logros y dificultades que les permita así mejorar sus procesos) y la Sumativa (en donde se hace una breve descripción de los aprendizajes adquiridos durante los períodos establecidos de evaluación por la diferentes entidades educativas).

Para este trabajo nos enfocamos en la evaluación formativa, en donde nosotros como docentes construimos el papel de ser un guía, un conducto mediante el cual los alumnos lograron mejorar sus propios procesos de aprendizaje. Esto mediante la retroalimentación (elemental y descriptiva) que les proporcionábamos a los alumnos. En dicho proceso, dimos sugerencias utilizando un lenguaje positivo que tuvo la finalidad de hacer que el alumno reflexionara acerca del proceso de aprendizaje que estaba llevando cabo, y finalmente considerábamos si eran logros o dificultades, pues proporcionábamos breves descripciones tomando en cuenta de igual forma el

desempeño que estaban mostrando los alumnos, si era bajo, medio o alto desempeño, del fichero positivo ([anexo 8](#)).

De tal forma, que uno de los principales resultados obtenidos fue que los alumnos se estaban viendo motivados y elogiados por los docentes, ya que reconocíamos sus capacidades en cada retroalimentación. Esto lo veíamos reflejado en el poder que tienen las palabras que utilizamos y el impacto que estas tienen en la conducta. Pues transforman los pensamientos de negativos a positivos.

Así concluimos, reafirmando y sosteniendo que el proceso de la retroalimentación mejoró gradualmente el desempeño de los alumnos de 1° A.

### **3.2.4 Áreas de desarrollo personal y social**

Como mencionamos anteriormente, el área en la cual estuvimos enfocados para la aplicación de las estrategias ya acciones de este trabajo fue bajo el área de educación socioemocional, trabajándola de manera transversal con los tres campos de formación (Lenguaje, pensamiento matemático y exploración del mundo natural y social).

En cuanto a los resultados obtenidos en esta área, consideramos que a través del lenguaje positivo favorecimos principalmente las habilidades de; la autorregulación en cuanto a la expresión de sus emociones (donde los alumnos mostraron mejoras al dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo); la autonomía (que desarrollaron los alumnos para la toma de decisiones y compromiso que les ayudó a persistir en la realización de actividades desafiantes y retadoras); también favorecimos la empatía (al reconocer cuando alguien necesitaba ayuda y la proporcionaba y al hablar de sus conductas y de las de otros, explicando a su vez las consecuencias de ellas para relacionarse con otros); Y por último la colaboración, en donde reforzamos día con día el desarrollo de una comunicación asertiva (mostraban colaboración en actividades del grupo, expresando sus ideas y escuchando la de los demás) y la inclusión de todos los alumnos, en donde principalmente los alumnos convivieron, jugaron, trabajaron con distintos compañeros, propusieron algunos de los acuerdos de convivencia para aplicar al momento de trabajar en equipo en juegos, explicando su utilidad y actuando con apego a ellos, y

finalmente retomando sus conductas y las consecuencias de ellas de tal forma que reflexionaron ante situaciones de desacuerdo.

Todo ello aplicando un lenguaje positivo por parte de los docentes, el cual reflejó el avance gradual de cada habilidad trabajada en esta área y que de igual forma se trabajó transversal a los otros campos de formación.

Sin embargo, concluimos con este apartado haciendo la consideración como un área de mejora, la aplicación de una estrategia, instrumento o herramienta que arroje resultados acerca del proceso de mejora o dificultades que tiene el lenguaje positivo sobre el desempeño de los alumnos.

### **3.2.5 Condiciones materiales**

Con respecto a las condiciones materiales, el fichero positivo y las tablas con frases u oraciones positivas, nos ayudaron a expresarnos de manera oral usando un lenguaje positivo. Estos materiales, nos ayudaron principalmente a familiarizarnos con él, teniendo nuestras primeras experiencias empleando un nuevo idioma. Fueron excelentes materiales y recursos los que favorecieron a bien nuestra intervención. Sin embargo una vez dominadas las frases o palabras positivas perdió su utilidad. Valdría la pena, contar con estas tablas de manera digital, con la finalidad de poder personalizarlas a las necesidades propias de cada quien.

Finalmente para dar retroalimentaciones escritas a las evidencias del trabajo hechas por los alumnos, el fichero positivo siguió siendo una estrategia o acción que nos permitió redactar con facilidad los logros o dificultades que presentaban los alumnos para el desarrollo de los aprendizajes esperados trabajados en cada momento, de acuerdo al desempeño de cada alumno (alto, medio y bajo).

Para concluir, las potencialidades del lenguaje positivo sobre la educación, favorecen los procesos de enseñanza-aprendizaje, potenciando el desempeño y/o rendimiento académico de los alumnos y maestros.

## Referencias

- Allal, L.** (1980). *Estrategias de evaluación formativa: Concepciones psicopedagógicas y modalidades de aplicación*. Infancia y Aprendizaje, 11, 4-22.
- Caballero, C.,** Abello, R. & Palacio, J. (2007). Relación de burnout y rendimiento académico con la satisfacción frente a los estudios en estudiantes universitarios. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 25(2), 98-111. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v25n2/v25n2a7.pdf>
- Castellanos, L.** (2016). *La ciencia del lenguaje positivo*. Barcelona, España: PAIDÓS.
- Castellanos, L.** (2017). *Educación en lenguaje positivo. El poder de las palabras habitadas*. PAIDÓS.
- Castellanos, L.** (2019) *El lenguaje de la felicidad. Cambia tu relato, transforma tu vida*. PAIDÓS.
- Castellanos, L.,** Hidalgo, J.L., & Yoldi, D. (2016). *La ciencia del lenguaje positivo. Cómo nos cambian las palabras que elegimos*. PAIDÓS.
- Chubarovsky, T.** (2015). El impacto de nuestro lenguaje en los niños. Recuperado de: <https://www.tamarachubarovsky.com/2015/02/09/el-impacto-del-lenguajedeladulto-en-el-nino/> (10 mayo 2019)
- Fernández, L., C.** (Anfitrión) (4 de octubre de 2021). *Lenguaje positivo*. (Episodio de podcast). Spotify. [https://open.spotify.com/episode/26f3DTIOz7idZDrHupIM2Q?si=70hgNEttRQaanVq8P-uqqA&utm\\_source=whatsapp](https://open.spotify.com/episode/26f3DTIOz7idZDrHupIM2Q?si=70hgNEttRQaanVq8P-uqqA&utm_source=whatsapp)
- Fernández, L., C.** (Anfitrión) (7 de junio de 2021). *Uso del lenguaje positivo*. (Episodio de podcast). Spotify. [https://open.spotify.com/episode/5hziOMij9Yq68MHebG5982?si=1g-KRIKqSk2KC8DemIAT0A&utm\\_source=whatsapp](https://open.spotify.com/episode/5hziOMij9Yq68MHebG5982?si=1g-KRIKqSk2KC8DemIAT0A&utm_source=whatsapp)
- Figuerola, C.,** & Farnum, F. (2020). La neuroeducación como aporte a las dificultades del aprendizaje en la población infantil. Una mirada desde la psicopedagogía en Colombia. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 17-26.
- Goleman, D.** (2022). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. México: Penguin Random House Grupo Editorial México.
- Hattie, J.,** & Timperley, H. (2007). El poder de la retroalimentación, *Revisión de la Educación Investigación*, 77(1), 81-112. DOI: 10.3102/0003465430298487
- Herrero, T.,** López, M, Pecci, M., (2010). Unidad 2: El juego en el desarrollo infantil En *El juego infantil y su metodología*. Grado superior. España: Mc Graw Hill. ISBN: 9788448171513/8448171519
- Irons, A.** (2007). *Mejorar el aprendizaje a través de la evaluación formativa y la retroalimentación*. Nueva York. Routledge.
- Lamas, H.** (2015). Sobre el rendimiento esco-lar. *Propósitos y Representaciones*, 3(1), 313-386. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74>
- Latorre, A.** (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. GRAÓ.
- López, A.A.** (2010). La evaluación formativa en la enseñanza y aprendizaje del inglés. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 1(2), 111-124.
- Luis Castellanos.** (Aprendamos juntos 2030) (18 abril 2018). *Versión completa. Las palabras forjan nuestra personalidad, Luis Castellanos*. (Video). YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FzSOzxiNtFQ>

- Manual del Educador** (2001). El educando y el centro educativo. *“Recursos y técnicas para la información en el siglo XXI”*. Barramón Ediciones S.A. Barcelona-España. Volumen 2.
- Martí, E.** (2003). Representar el mundo externamente. La construcción infantil de los sistemas externos de representación. Madrid: Antonio Machado.
- Martín Pavón, Mario José, Santo Sevilla, Dora Esperanza, & Jenaro Río, Cristina.** (2018). Factores personales-institucionales que impactan el rendimiento académico en un posgrado en educación. *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*, (27), 4-32. Epub 07 de septiembre de 2020. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i27.2556>
- Martínez, O., V.** (2007). Los adolescentes ante el estudio. Causas y consecuencias del rendimiento académico. Madrid: Fundamentos
- Mendoza Carrasco, M. V.** (2020, julio-diciembre). El poder del lenguaje positivo salva y cambia vidas en el aula de clase. *EDUCACIÓN*, nº 2, pp. 189-194. <https://doi.org/10.33539/educacion.2020.v26n2.2232>
- Mercer, N.** (2001). Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos. Barcelona, España: Paidós
- Salvado Ortega, J. J.** (2020). Las potencialidades del uso del lenguaje positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Tecnología, Ciencia y Educación*, nº 15, 81-103.
- Secretaría de Educación Pública.** (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (SEP)
- Tomasena, M.** (16 de diciembre de 2019). 033 Lenguaje positivo vs. Lenguaje negativo. (Episodio de podcast). Spotify. [https://open.spotify.com/episode/1QJbMuMLu9iHWjCOZHrYVe?si=bBuzkOopQVuBKJuy\\_B6K7A&utm\\_source=whatsapp](https://open.spotify.com/episode/1QJbMuMLu9iHWjCOZHrYVe?si=bBuzkOopQVuBKJuy_B6K7A&utm_source=whatsapp)
- Ventura Romero, E., S.** (2023). Diario del Profesor. Temamatla, Méx. Inédito.
- Willcox, M. del R.** (2011). Factores de riesgo y protección para el rendimiento académico: Un estudio descriptivo en estudiantes de Psicología de una universidad privada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55(1), 1-9. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/3878Wilcox.pdf>
- Wolder, A.** (2021). *Lenguaje positivo*. (Episodio de podcast). Spotify. [https://open.spotify.com/episode/7zgaFPYW4C6de2dQVdXTS2?si=b10i2Wlct42ZRnSAu3JC7A&utm\\_source=whatsapp](https://open.spotify.com/episode/7zgaFPYW4C6de2dQVdXTS2?si=b10i2Wlct42ZRnSAu3JC7A&utm_source=whatsapp)
- Zabala, A.** (1887). El enfoque globalizador. Historia personal, MEC, Madrid. <https://www.oposinet.com/wp-content/uploads/2017/10/El-enfoque-globalizador-Zabala.pdf>
- Zavalza, M. A., & Bereza, M.A.Z.** (2004). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. (Vol.99). NARCEA. S.A, DE EDICIONES MADRID.

# **Capítulo 4**

## **Anexos**

#### 4. Anexos

### Figura 1. Encuestas a padres de familia sobre actividades que realizan con sus hijos en su tiempo libre.

[\(Regresar\)](#)



**Tabla 1. Matriz de categorías / Palabras clave**

| Categoría            | Definición textual de autor 1   | Definición textual de autor 2   | Definición textual de autor 3   | Definición personal  |
|----------------------|---|---|---|--|
| 1. Lenguaje positivo | Luis Castellanos considera que el lenguaje positivo es "Cómo recogemos el poder de las palabras, diciendo que las palabras nos enseñan a ver y a encontrar el lado favorable de las cosas". | Para Mariella Mendoza, el lenguaje positivo "Es una ventana enorme para generar una eficaz motivación y generar el crecimiento de la confianza de nuestros estudiantes y despertar la creatividad en el aula de clase". | Juan José Ortega Profesor de Ciencias de la Educación, se refiere al lenguaje positivo como "El generador de un clima emocional positivo dentro del aula, suponiendo un facilitador para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y, como resultado, para el aprendizaje de los alumnos". | Para mí, el lenguaje positivo es aquel medio por el cual tenemos el poder de transmitir mensajes realistas, ya sea en una situación problemática, al momento de exponer nuestras críticas, etc. Pero con la ventaja de transmitirlo de la mejor manera posible, efectuando emociones positivas con |

|                                 |   |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|
|                                 |   |   |   | quienes nos relacionamos.   |
| 2. Evaluación formativa         | La SEP (2012) define la evaluación como "El proceso de mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender"                                   | Cardemil y Román (2014) mencionan que la evaluación en este nivel, no sólo es emitir juicios sobre logros y pendientes, sino que orienta y entrega los insumos que permiten actuar de manera oportuna y adecuada para mejorar la calidad de su objeto". | Según un artículo tomado de internet caracteriza a la evaluación como la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos y áreas que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo. | La evaluación en preescolar es un proceso de mejora continua, que permitirá conocer los avances y dificultades que presentan los alumnos en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Al mismo tiempo me permitirá reconocer mi intervención docente, como lo hice y que me falta por mejorar. |
| 3. Realimentación en preescolar | Según Wiggings (1993), se considera como retroalimentación aquella clase de información que proporciona al estudiante conocimientos directos que puede utilizar tanto en su desempeño actual como en el esperado. | Irons (2007) sostiene que la retroalimentación se considera formativa cuando se proporciona oportunidades positivas de aprendizaje a los estudiantes con el fin de mejorar sus experiencias de aprendizaje y su motivación                              | Melmer, y James (2008) argumentan que la retroalimentación es aquel proceso que proporciona información importante para hacer ajustes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que los estudiantes alcancen los objetivos propuestos.   | Es el proceso mediante el cual los docentes expresamos a los alumnos comentarios, opiniones, fundamentados sobre su proceso de aprendizaje, si tuvo errores como podría mejorar, mencionando sus habilidades, fortalezas, debilidades, etc.   |
| 4. Desempeño académico          | Para Morales (2006) el desempeño escolar es la resultante del complejo mundo que envuelve al estudiante: capacidades individuales, su medio socio-familiar, su realidad escolar y                                 | Según María Teresa (2013) el desempeño académico es el reflejo de las notas obtenidas en cada una de las materias marcadas en los diferentes programas de estudio.  | La SEP (2017) hace referencia al desempeño académico como un proceso que busca que los alumnos logren cada ámbito al egreso de la educación obligatoria, se describen en cuatro rasgos. A   | El desempeño académico es un conjunto de elementos de los estudiantes que los caracterizan por sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores ante el proceso de aprendizaje.  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | por lo tanto su análisis resulta complejo y con múltiples interacciones. |  | su vez cada rasgo se enuncia como Aprendizaje esperado. |  |
|--|--|--|---|--|

**Tabla 2. Fichero positivo**

| Empleando y aplicando un lenguaje positivo en las retroalimentaciones y/o evidencias de aprendizaje |  |  |
|---|--|--|
| Nivel de desempeño  | Frase y/o palabras positivas   |  |
|   | Retroalimentación  | Evidencias de aprendizaje  |
| Bajo  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eres un alumno muy inteligente y lo puedes lograr</li> <li>• Equivocarse es bueno, te ayuda a mejorar</li> <li>• Tomate tu tiempo puedes hacerlo</li> <li>• Sé que te está costando un gran esfuerzo, te agradezco por querer hacerlo mejor</li> <li>• No es fácil, pero sé que podrás lograrlo</li> <li>• Me imagino cuanto tiempo tardaste en hacerlo, así se hace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede mejorar en...</li> <li>• Necesita apoyo en...</li> <li>• Hay que reforzarlo en...</li> <li>• Está en proceso de...</li> <li>• Muestra poco interés en las actividades</li> <li>• Logra sus actividades si...</li> <li>• Puede obtener mejores resultados si...</li> </ul> |
| Medio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eres un alumno capaz de mejorar</li> <li>• Te está costando pero lo estás haciendo mucho mejor</li> <li>• Lo puedes hacer mejor...</li> <li>• Te está saliendo mejor, sigue así</li> <li>• ¿Cómo lo lograste? ¡Enséñame como lo haces!</li> <li>• Te esforzaste y te salió perfecto</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra avance...</li> <li>• Es trabajador, persevera...</li> <li>• Ha mejorado su rendimiento en...</li> <li>• Con gran esfuerzo logró...</li> <li>• Es capaz de...</li> <li>• Puede mejorar en...</li> </ul>  |
| Alto  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo has hecho excelente, sigue así ¡Felicidades!</li> <li>• Mira lo que has conseguido ¡Es fantástico!</li> <li>• Parece que disfrutas hacer esto</li> <li>• Eres bueno haciendo...</li> <li>• Lo logaste ¡Te felicito!</li> <li>• Estoy orgullosa de ti ¡Excelente trabajo!</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene habilidades y destreza...</li> <li>• Posee un gran potencial para...</li> <li>• Hace un excelente trabajo en...</li> <li>• Demostró interés por...</li> <li>• Adquirió...</li> <li>• Se nota el apoyo de los padres, por sus trabajos y rendimiento</li> </ul>            |

**Tabla 3. Análisis FODA (1er ciclo)**[\(Regresar\)](#)

| <b>Análisis FODA (1er ciclo)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Fortalezas</b>   | <b>Debilidades</b>   |
| -Acercamiento al lenguaje positivo dentro del proceso de evaluación<br>-Aplicación del lenguaje positivo en las devoluciones de los alumnos | -Organización en tiempos específicos para retroalimentar a cada uno de los alumnos<br>-Diseño de situaciones que refuercen el lenguaje positivo dentro de la evaluación          |
| <b>Oportunidades</b>  | <b>Amenazas</b>  |
| -Uso del fichero en la retroalimentación oral y escrita<br>-Intervención bajo un lenguaje positivo que motiva a los alumnos                 | -Inestabilidad para aplicar el fichero en las retroalimentaciones orales<br>-Dificultad en el manejo del fichero positivo al momento de retroalimentar el proceso de aprendizaje |

**Tabla 4. Análisis FODA (2do ciclo)**[\(Regresar\)](#)

| <b>Análisis FODA (2do ciclo)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Fortalezas</b>  | <b>Debilidades</b>   |
| -Trabajo con el lenguaje positivo de manera más directa con enfoque hacia las retroalimentaciones de los alumnos.        | -Recaemos en el uso de un lenguaje cotidiano, lo cual repercute en la nueva formación de la identidad del docente que busca expresarse de manera positiva. |
| <b>Oportunidades</b>   | <b>Amenazas</b>  |
| -Uso de pictogramas como apoyo para la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan espacios de sana convivencia. | -Acondicionamiento hacia los alumnos, perdiendo la esencia de lo que es el lenguaje positivo.  |

**Tabla 5. Análisis FODA (3er ciclo)**[\(Regresar\)](#)

| <b>Análisis FODA (3er ciclo)</b>  |   |
|---|---|
| <b>Fortalezas</b>   | <b>Debilidades</b>  |
| -Aplicación del lenguaje positivo en la retroalimentación oral y escrita de los proceso de aprendizaje de los alumnos, con y sin ayuda de la tablas de frases y/o palabras positivas. | -Podríamos compartir con los actores educativos el tema del lenguaje positivo para comenzar a crear comunidades que se expresen utilizando un lenguaje positivo.  |
| <b>Oportunidades</b>  | <b>Amenazas</b>   |
| -Utilizar el lenguaje positivo para relacionarnos con otros actores o agentes educativos como padres de familia, maestras docentes, directivos, personal de apoyo, etcétera.          | -Acondicionamiento hacia los alumnos<br>-El trabajo en casa es diferente, con otro tipo de lenguaje, por ello los alumnos vuelven a emplear ese lenguaje cotidiano pues lo ven desde casa con sus padres. |

**Tabla 6. Frases positivas que rompen con el “NO”**[\(Regresar\)](#)

| <b>Situación</b>   | <b>Palabra, frase u oración</b><br><b>(-)</b> | <b>Palabra, frase u oración</b><br><b>(+)</b>   |
|--|---|---|
| Los alumnos constantemente se golpean                      | “No golpees a tu compañero”                   | Si golpeas a tu compañero él puede reaccionar igual y ambos se van a enojar. ¿Qué prefieres pedirle una disculpa o que te golpee también?   |
| Cuando el grupo empieza a observarse disperso              | “No corras, no grites, no agarres eso”        | “Congelado, ¿Qué tal si salimos fuera y te enseñe un juego nuevo y muy divertido?”<br>“Si gritas no te escucho, ¿Puedes hablar más bajito?” |
| Los alumnos se esconden debajo de las mesas o detrás de mí | “No se escondan debajo de la mesa”            | “Si te escondes debajo de la mesa no te puedo ver y te puedo  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | “No te pongas detrás de mí”   | machucar. Sal de ahí y hacemos algo divertido ¿Qué te parece?”<br><br>“Si te pones atrás de mi nos vamos a caer y nos podemos pegar muy fuerte. Por favor evita hacerlo., mejor aquí enfrente, donde te puedo ver ¿Va?”                              |
| Algunos alumnos no quieren realizar las actividades   | “No lo hagas, pero entonces voy a hablar con tu mamá”                     | “Qué te parece si, hacemos la actividad y cuando termines salimos a jugar un ratito al patio ¿Te gusta la idea?”   |
| Les cuesta trabajo medir el peligro de ciertas acciones como el subirse a las mesas, sillas o jugar con el espejo                   | “No te subas allí”  | “Si te caes de ahí, puedes golpear fuertemente y vas a llorar”<br><br>¡Ten cuidado, si se cae eso, podría romperse!  |
| Se les dificulta mantener su lugar de trabajo limpio  |   | “Si recoges tu basura, te enseño un juego muy divertido”   |
| Tienen dificultad para escuchar y poner atención a sus compañeros cuando están participando, gritan o hablan todos al mismo tiempo. | “No hablen todos al mismo tiempo, que no escucho nada”<br><br>“No grites” | “El que guste participar, debe levantar su mano, esto nos permite escuchar a todos de manera organizada y respetando nuestro turno de participación”<br><br>“Si gritas, nos lastiman los oídos, qué te parece si intentas hablar bajito, en secreto” |

## Anexo 1. Estructura del proyecto de investigación

### Proyecto de investigación

Nombre: Elizabeth Sarai Ventura Romero  
 Correo electrónico: [venturaelizabeth\\_a@normalamecateca.edu.mx](mailto:venturaelizabeth_a@normalamecateca.edu.mx)  
 Grado: 4º II

Asesor: Dra. Adela Romo Medina  
[romoadela\\_d@normalamecateca.edu.mx](mailto:romoadela_d@normalamecateca.edu.mx)

#### Información general del proyecto.

1. **Título del trabajo:** El lenguaje positivo en la retroalimentación para favorecer el desempeño de los alumnos de 1º preescolar
2. **Modalidad:** Informe de prácticas
3. **Duración del proyecto:**

#### Matriz de congruencia

| Tema  | Problema y supuesto hipotético (Posible respuesta a la pregunta de investigación)   | Objetivo general  |
|---|---|---|
| El lenguaje positivo en el proceso de evaluación    | ¿Cómo fortalecer el desempeño académico de los alumnos en preescolar a través del lenguaje positivo en la evaluación, realimentación y/o devoluciones de evidencias de aprendizaje?<br><br>Supuesto: Al emplear el lenguaje positivo en el aula de clases se favorece el desarrollo de la autoestima de los alumnos, al momento de dar una realimentación. De esta manera, como docentes podemos llegar a crear un ambiente de trabajo más agradable y motivador. Por lo tanto, si usamos palabras y/o frases positivas que resalten sus habilidades, capacidades y destrezas, mejoraremos su desempeño académico en el aula de clases. | Emplear y aplicar el lenguaje positivo en la evaluación, realimentación y/o devolución de las evidencias de aprendizaje con el fin de mejorar su desempeño académico. |
| Objeto de estudio                                   | Preguntas secundarias   | Objetivos particulares  |
| Evaluación / Lenguaje positivo en la realimentación | ¿Cómo se caracteriza un lenguaje positivo desde el ámbito académico?  | Indagar en qué consiste un lenguaje positivo desde el ámbito académico  |
|   | ¿Cómo introducir un lenguaje positivo en las realimentaciones y/o devoluciones de las evidencias de aprendizaje de los niños de preescolar?   | Intervenir usando un lenguaje positivo en las realimentaciones y/o devoluciones de las evidencias de aprendizaje de los niños de preescolar                           |

| Categorías principales           | Subcategorías   | Campo formativo  |
|----------------------------------|---|--|
| Lenguaje positivo                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición del lenguaje positivo</li> <li>La importancia del lenguaje positivo en la educación</li> <li>Palabras y/o frases positivas para usar en la realimentación de los alumnos</li> </ul> | Educación Socioemocional   |
| Evaluación en preescolar         | <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es la evaluación en preescolar?</li> <li>Momentos de la evaluación</li> <li>Tipos de evaluación</li> </ul>  |  |
| Desempeño académico              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto de desempeño académico en Preescolar</li> <li>Diferencias entre rendimiento y desempeño académico</li> </ul>  |  |
| Realimentación en preescolar     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realimentación y/o retroalimentación en preescolar</li> <li>Tipos de realimentación</li> <li>Devolución de una evidencia de aprendizaje</li> </ul>   |  |
| Alumnos preescolares             | <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es el nivel preescolar?</li> <li>¿Quiénes son los niños de preescolar?</li> </ul>   |  |
| Enfoque y tradición metodológica | Técnicas e instrumentos   | Población muestra  |
| Investigación-Acción             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichero de palabras/frases positivas para realimentar</li> <li>FODA (Autoevaluación)</li> <li>Diario del docente</li> </ul>  | Alumnos de 1º "A" del jardín de niños Lic. Alfredo del Mazo González |
| Competencias genéricas           | Competencias profesionales  | Competencias disciplinares   |

| Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos   | <p>Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo</li> <li>Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos</li> </ul> |  |
|---|--|--|
| Descripción de la propuesta de intervención   |  |  |
| <p>La propuesta de intervención para este trabajo consiste en emplear y aplicar el lenguaje positivo en la realimentación y/o devolución de las evidencias de aprendizaje de los alumnos preescolares de 1º "A", con el fin de mejorar su desempeño académico, su autoestima y el proceso de evaluación, lo cual impactará en el logro de sus aprendizajes.</p> |  |  |

**Anexo 2. Plan de intervención. 1er ciclo. “Reproduzco y aprendo” (27 al 10 de Marzo 2023)**




"2023, Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PLAN DE ESTUDIOS 2018**

**PLAN REFERENTE A LA PRIMERA QUINCENA DEL MES DE MARZO**

**Jardín de Niños "Lic. Alfredo del Mazo González"**

**Docente Titular: Mtra. Olga Juárez Mendieta**

**D. en Formación: Ventura Romero Elizabeth Sarai**

Marzo 2023.






**"PLAN DE TRABAJO DE LA SEGUNDA JORNADA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES DE INTERVENCIÓN"**  
**JARDIN DE NIÑOS "LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZALEZ"**  
**FERROCARRIL INTEROCÉANICO S/N TEMAMATLA, MEX.**

**Titular del grupo:** Olga Juárez Mendieta **Grado:** 1º **Grupo:** "A" **Núm. De alumnos:** 26  
**Docente en formación:** Ventura Romero Elizabeth Sarai  
**Situación de Aprendizaje:** **REPRODUZCO Y APRENDO**

**Duración:** del 27 al 10 de Marzo del 2023

**DIAGNOSTICO**

Debido a las características que presenta actualmente el grupo de 1º "A", se considera importante comenzar a trabajar secuencias didácticas que generen oportunidades de aprendizaje donde los alumnos comiencen a identificar y reconocer su nombre propio. Así como también, es importante retomar el desarrollo de la percepción geométrica en los alumnos, llevando a cabo actividades en donde estén en constante interacción con formas y figuras geométricas, ya que ello permite fortalecer habilidades de atención, verbalización y observación. Es importante mencionar que no se dejará de lado los otros campos de formación o áreas de desarrollo, pues los que faltan se reflejarán en el plan como transversales haciendo uso de los aprendizajes esperados que se mencionan en cada uno de ellos. (EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL Y EDUCACIÓN FÍSICA).

| COMPONENTE CURRICULAR                | CAMPO O AREA                           | ORGANIZADOR CURRICULAR 1     | ORGANIZADOR CURRICULAR 2                                | APRENDIZAJES ESPERADOS  |
|--------------------------------------|--|------------------------------|---|---|
| Campo de formación académica         | Lenguaje y comunicación                | -Participación social        | -Uso de documentos que regulan la convivencia           | - <b>Identifica</b> su nombre y otros datos personales en diversos documentos   |
|                                      | Pensamiento matemático                 | -Forma, espacio y media      | -Figuras y cuerpos geométricos                          | - <b>Reproduce</b> modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos  |
|                                      | Exploración del mundo natural y social | -Mundo natural               | -Cuidado de la salud                                    | - <b>Conoce</b> medidas para evitar enfermarse  |
| Área de desarrollo personal y social | Artes                                  | -Expresión artísticas        | -Familiarización con los elementos básicos de las artes | - <b>Baila</b> y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos<br>- <b>Combina</b> colores para obtener nuevos colores y tonalidades |
|                                      | Educación socioemocional               | -Autonomía                   | -Toma de decisiones y compromiso                        | - <b>Persiste</b> en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlos   |
|                                      |  | -Colaboración                | -Inclusión  | - <b>Convive, juega y trabaja</b> con distintos compañeros  |
| Educación física                     | -Competencia motriz                    | -Desarrollo de la motricidad |   | - <b>Realiza</b> movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos   |

Página 2 de 10

| LUNES 27 FEBRERO 2023  |   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">Actividades</p> <p>ACTO CÍVICO 9:00 – 9:30 AM<br/>INGLÉS 9:30 – 10:00<br/>REFRIGERIO 10:00 – 10:30<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p> <p><b>Actividad del cuadernillo de IG "Derecho a un nombre y una nacionalidad" Pág. 16 (45).</b></p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quiero un nombre: con apoyo de un guiñol cantar una anécdota (historia corta) con el propósito de que el alumno reconozca la importancia de tener un nombre propio. Posteriormente preguntar el nombre de cada uno de los alumnos y registrar en tarjetas (hechas de cartulina) para pegar en su silla con la finalidad de que comiencen a familiarizarse con su nombre.</li> </ul> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buscando figuras a mí alrededor: presentar las figuras en el salón de clases, recalando que ellas también tienen nombre propio. Posteriormente el alumno busca por toda la escuela las figuras vistas en clase, en objetos que observe. En el salón de clases comentarán en donde encontraron las figuras vistas en clase. Cuestionar al alumno ¿en que se parece ese objeto al cuadrado?</li> <li>Este objeto se parece a un: mostrar diversas imágenes de objetos que tengan forma de las figuras geométricas, se dará la oportunidad de que los niños observen las ilustraciones para que logren identificar la figura con la que se relaciona. Uno por uno, va pasando al pizarrón identificando a que figura pertenece la forma de su objeto.</li> </ul> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los colores en la naturaleza: salir al patio y con ayuda de cuadros hechos de fieltro (con colores primarios azul, rojo y amarillo), la docente da la indicación a los alumnos de buscar un elemento de la naturaleza y que este sea del color mismo del cuadro que muestre la docente</li> <li>Le damos color: a las figuras que tendrán en su hoja de trabajo. Dar la consigna de pintar todos los triángulos de color amarillo, los cuadrados de rojo, y los rectángulos de azul.</li> </ul> <p style="text-align: center;">SE DARÁN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LLEVAR A CABO UN JUEGO ORGANIZADO</p> | <p style="text-align: center;">Materiales y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guiñol</li> <li>-Fichas de cartulina</li> <li>-Figuras geométricas</li> <li>-Imágenes de objetos con forma de figuras geométricas</li> <li>-Cuadros de fieltro (azul, rojo, amarillo)</li> <li>-Hoja de trabajo (figuras)</li> </ul> |
| MARTES 28 FEBRERO 2023   |   |
| <p style="text-align: center;">Actividades</p> <p>INGLÉS 9:30 – 10:00<br/>REFRIGERIO 10:00 – 10:30<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buscando mi lugar: los alumnos buscan su silla que tenga su nombre dando continuidad a la actividad pasada</li> </ul> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cabeza, hombros, rodillas: en esta actividad cantar cabeza, hombros, rodillas y mencionar el nombre de una figura al azar, los alumnos con sus figuras de cartón en la mesa deberán de levantar la figura que se esté solicitando.</li> <li>¿Que hay en la caja?: Se van a elaborar figuras geométricas de cartón (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo). Se tendrá en una mesa una caja y dentro se colocarán las figuras. Se le pedirá al niño que pase al frente donde está la mesa con las diferentes figuras, cuando los ojos vendados, va introducir su mano a la caja y elegirá una figura, con los ojos vendados, va intentar reconocerla, sentir las características de la figura, va adivinar de cual figura se trata.</li> </ul>   | <p style="text-align: center;">Materiales y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gafetes con nombres</li> <li>-Figuras de cartón</li> <li>-Caja misteriosa</li> <li>-Venda de ojos</li> <li>-Bloques de colores</li> </ul>  |
| MIÉRCOLES 01 MARZO 2023  |   |
| <p style="text-align: center;">Actividades</p> <p>REFRIGERIO 9:30 – 10:00<br/>RECESO 11:15 – 11:35<br/>EDUCACIÓN FÍSICA 11:35 – 12:05</p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Este es mi nombre: escribir frente al alumno, cada uno de sus nombres con apoyo de su tarjeta personal (crayola) (actividad del libro de la educadora, Versión 1 "Reconozco mi nombre". Pág., 44)</li> <li>Conozco la primera letra de mi nombre: dar la consigna de buscar por todo el salón, la primera letra de su nombre que observe tanto en su gafete como en su tarjeta personal (crayola). Posteriormente deberán de personalizar su letra inicial</li> </ul> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La reina pide: consiste en que un miembro del grupo será la reina o rey, que será el encargado de pedir que encuentren diferentes objetos que se encuentren en el salón de clases por medio de su descripción por ejemplo, "La reina pide un objeto que tenga forma de un círculo"</li> <li>Estiro hasta que se forme: la actividad consiste en salir al patio y con apoyo de un resorte los alumnos deberán de ir formando la figura que escuche al decir la docente</li> </ul> <p><b>Educación física. Anexo 1</b></p>  | <p style="text-align: center;">Materiales y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tarjeta personalizada</li> <li>-Letras mayúsculas de los iniciales de los niños</li> <li>-Pintura</li> <li>-1/2 de resorte</li> </ul>  |
| JUEVES 02 MARZO 2023   |   |
| <p style="text-align: center;">Actividades</p> <p>COMPUTACIÓN 9:00 – 9:30<br/>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p> <p><b>Lenguaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buscadores de letras: el alumno busca la primera letra de su nombre en periódicos o revistas, apoyándose de su tarjeta personal o gafete. Posteriormente busca las letras que lo conforman. Como evidencia recortar las letras encontradas, en un primer trabajo cortar y pegar la primera letra de su nombre, hasta llenar la hoja. Y como segunda evidencia encontrar las letras que conforman su nombre y armarlo (trabajo con padres de familia)</li> <li>Juego de las sillas: a través de este juego los alumnos comienzan a identificar su nombre escrito en su silla, con apoyo de su gafete.</li> </ul> <p><b>Pensamiento matemático</b></p>   | <p style="text-align: center;">Materiales y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Periódicos, revistas</li> <li>-Tijeras</li> <li>-Pegamento</li> <li>-Hojas blancas</li> <li>-Sillas</li> <li>-Imágenes de apoyo (figuras con el cuerpo)</li> <li>-Imágenes de objetos, animales, frutas</li> </ul>                   |

docente en su lugar correspondiente.

**Artes**

- ¿Dónde está el color?: Es un juego muy sencillo que consta de salir al patio o dentro del salón, la docente menciona el nombre de un color y los niños rápidamente tienen que observar y tocar el objeto que sea del color que menciona la docente
- Jugamos con bloques: los bloques de colores nos pueden ayudar a construir modelos como casa, castillos, puentes, etc. La docente da la indicación de construir una casa usando solo bloques de color azul, o rojo o amarillo, etc. Posteriormente subir el nivel de complejidad usando dos colores o más.

SE DARÁN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LLEVAR A CABO UN JUEGO ORGANIZADO

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiro estiro: retomar de salir al patio y con apoyo de un resorte los alumnos deberán de ir formando la figura que escuche al decir la docente</li> <li>• Reproduciendo figuras con mi cuerpo: la actividad consiste en dividir al grupo en equipos, los cuales pasen por turnos. Tomando una ficha al azar que contenga la representación gráfica de las figuras, será la cual deban de reproducir usando su cuerpo y el trabajo colaborativo, en equipo.</li> </ul> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificamos por colores. V1: Con ayuda de los cuadros de fieltro e imágenes de objetos, animales, o frutas, los alumnos clasifican por colores cada uno de ellos y los colocan dentro del cuadro donde pertenecen</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LLEVAR A CABO UN JUEGO ORGANIZADO</b></p>  |  |
| <b>VIERNES 03 MARZO 2023</b>  |  |
| <p style="text-align: center;">Actividades</p> <p><b>REFRIGERIO 9:30 – 9:50</b><br/><b>RECESO 11:15 – 11:35</b><br/><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b><br/><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de nombres: con apoyo de su gafete, los alumnos salen al patio y buscan su tarjeta (crayola) con su nombre personal. Posteriormente jugar al juego de las sillas, para continuar seguir reforzando la identificación del nombre.</li> <li>• Pescadores de letras: dar la consigna de pescar (atrapar) todos los peces que contengan las letras de su nombre. El niño que logre armarlo con la mayoría de las letras de su nombre, gana.</li> </ul> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad del libro de la educadora "Lotería geométrica" Versión 1 (pág. 205).</b> Los alumnos marcan con fichas la figura que vaya saliendo y que muestre la docente con apoyo de la baraja geométrica. Mostrar a los alumnos cómo es la dinámica a través del uso de un tablero que se encuentre pegado en el pizarrón. La actividad tendrá la oportunidad de tener varios cantores, y se repetirá cuantas veces sea necesario.</li> <li>• Reproduciendo figuras con mi cuerpo: retomar la actividad del día de ayer, con apoyo de imágenes representativas para que los alumnos comprendan mejor la actividad.</li> </ul> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificamos por colores. V2: proporcionar a los alumnos palitos de madera, 3 por cada color, en total serían 9 palitos. Los alumnos deberán de pintar sus palitos de acuerdo a los colores vistos en clase. Posteriormente se realizará una clasificación en donde agrupen los palitos por colores.</li> </ul> <p><b>Educación física. Anexo 1.</b></p>   | <p style="text-align: center;">Materiales y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Peces con letras</li> <li>-Caña de pescar</li> <li>-Baraja de figuras geométricas</li> <li>-Tableros de lotería geométrica</li> <li>-Imágenes de apoyo (figuras con mi cuerpo)</li> <li>-Palitos de madera</li> <li>-Pintura</li> </ul> |
| <b>LUNES 06 MARZO 2023</b>  |  |
| <p style="text-align: center;">Actividades</p> <p><b>ACTO CÍVICO 9:00 – 9:30 AM</b><br/><b>INGLÉS 9:30 – 10:00</b><br/><b>REFRIGERIO 10:00 – 10:30</b><br/><b>RECESO 11:15 – 11:35</b><br/><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pase de lista:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ colocar una estampa al entrar al salón en su nombre apoyándose de su gafete o tarjeta (actividad permanente)</li> <li>✓ despegar del pizarrón su tarjeta personal con nombre y colocarla dentro de la caja de crayolas</li> </ul> </li> </ul>  | <p style="text-align: center;">Materiales y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Papel bond con nombres (pase de lista)</li> <li>-Ficha de nombre personal (crayola)</li> <li>-Caja de crayolas (representada)</li> <li>-Taparrosas con letras</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pescadores de letras: dar la consigna de pescar (atrapar) todos las taparrosas que contengan las letras de su nombre. El niño que logre armarlo con la mayoría de las letras de su nombre, gana.</li> </ul> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Tú ármalo!: la actividad consiste en armar un objeto siguiendo las indicaciones para que los alumnos ejecuten la acción de reproducir             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ contar el cuento de los tres cerditos</li> <li>✓ elaborar el personaje del cuento "un cochinito": presentar materiales de reciclaje diversos a los alumnos como cajas de leche (cuerpo), rollo de papel higiénico (patas), triángulos hechos de cajas de cartón (orejas), limpia pipas (colita), taparrosas (nariz) (ojos locos). Permitir que interactúen con ellos y cuestionarlos ¿La caja de cartón a que figura se parece? ¿Y Los rollos de papel? ¿Ustedes creen que con estos materiales se puede hacer al cerdito del cuento?</li> <li>✓ Pedirles que construyan al personaje del cuento, permitiendo que ellos mismos lo realicen haciendo uso de su creatividad (apoyo de padres de familia).</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LLEVAR A CABO UN JUEGO ORGANIZADO</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tinas</li> <li>-Cuento los tres cerditos</li> <li>-Materiales reciclados: cajas de leche, conos de papel higiénico, taparrosas, cartón</li> <li>-Ojos móviles, silicón</li> <li>-Pintura rosa</li> <li>-Limpia pipas</li> </ul>  |
| <b>MARTES 07 MARZO 2023</b>   |  |
| <p style="text-align: center;">Actividades</p> <p><b>INGLÉS 9:30 – 10:00</b><br/><b>REFRIGERIO 10:00 – 10:30</b><br/><b>RECESO 11:15 – 11:35</b><br/><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pase de lista:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ colocar una estampa al entrar al salón en su nombre apoyándose de su gafete o tarjeta (actividad permanente)</li> <li>✓ despegar del pizarrón su tarjeta personal con nombre y colocarla dentro de la caja de crayolas</li> </ul> </li> <li>• Rompecabezas fotográfico con nombre: identificar las letras de su nombre y armarlo.</li> </ul> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creamos figuras con formas geométricas: con apoyo de las figuras vistas en clase, los alumnos deberán de crear objetos, animales, frutas, por ejemplo un árbol lo podemos hacer con un círculo y un rectángulo. La docente hará el modelo en el pizarrón y los alumnos con sus figuras lo realizaran sobre su mesa o de preferencia en el piso, y de manera individual</li> </ul> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los colores secundarios (verde, morado y naranja), los identifica y reconoce</li> <li>• Dónde está el color?: Es un juego muy similar al primero que consta de salir al patio o dentro del salón, la docente menciona el nombre de un color secundario apoyándose de los cuadros de fieltro, los niños rápidamente tienen que observar y encontrar un objeto que sea del color que menciona la docente</li> </ul> <p><b>Actividad de convivencia escolar "Aprender a tomar decisiones para el autocuidado. San serafín del monte... ¿para qué?"</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LLEVAR A CABO LA LECTURA DE UN CUENTO</b></p> | <p style="text-align: center;">Materiales y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pase de lista</li> <li>-Estampa</li> <li>-Rompecabezas fotográfico</li> <li>-Figuras (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo, rombo, trapecio) enmichadas</li> <li>-Cuadros de fieltro colores secundarios</li> </ul>                 |
| <b>VIERNES 10 MARZO 2023</b>  |  |
| <p style="text-align: center;">Actividades</p> <p><b>REFRIGERIO 9:30 – 10:00</b></p>  | <p style="text-align: center;">Materiales y recursos</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer pase de lista</li> <li>Juego de las sillas musicales: al escuchar música todos se mueven de distintas maneras, al parar, los alumnos buscaran su silla donde tenga pegado su nombre</li> </ul> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstruimos imágenes con figuras (actividad del libro de la educadora, Versión 1, pág. 199):             <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducción y construcción de imágenes (rompecabezas de imágenes): entregar a los alumnos las piezas sueltas de un rompecabezas [hecho por la docente] e ir armando con ellos el rompecabezas para que observen de que trata la actividad. Después ellos deberán de intentar hacer el suyo sin ayuda [proporcionar el material con anticipación a los padres de familia]</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Educación física. Anexo 1.</b><br/>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LLEVAR A CABO LA LECTURA DE UN CUENTOS</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sillas</li> <li>Música</li> <li>Fichas con nombre</li> </ul>  |
| <b>JUEVES 09 MARZO 2023</b>   |  |
| Actividades   | Materiales y recursos  |
| <p>COMPUTACIÓN 9:00 – 9:30<br/>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buscando las letras de mi nombre: dar la consigna de buscar las letras de su nombre que estarán ocultas en pan molido. Al escuchar música deberán de revolver el pan, al pausar la música deberán de sacar una letra. Si no es alguna letra que contenga su nombre deberán de volver a esconderla hasta sacar una que si la tenga. Gana el niño que logre armar su nombre</li> <li>Juego de las sillas musicales: al escuchar música todos se mueven de distintas maneras, al parar, los alumnos buscaran su silla donde tenga pegado su nombre</li> </ul> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducción y construcción de imágenes (rompecabezas de imágenes): Entregar a cada alumno las piezas sueltas de un rompecabezas. Gana el alumno que logre armar su rompecabezas. Cuando terminen de armar un rompecabezas, pueden acercarse a otro compañero que haya terminado e intercambiar, para volver a armar otro diferente</li> </ul> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imanes de colores: crear imanes de objetos coloridos como uvas, flores y árboles, y hacer que los alumnos los organicen en el color correcto</li> <li>Mezcla los colores: primarios para pintar platos que representarán pajaritos. A su vez se utilizarán como adorno del salón referente a la primavera. Darles a los alumnos fichitas con los colores que deberán de mezclar para obtener nuevas tonalidades.</li> </ul> <p>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LLEVAR A CABO UN JUEGO ORGANIZADO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Charolita con tapa y pan molido</li> <li>-Letras de cartón (por el nombre de cada alumno)</li> <li>-Imanes de colores</li> <li>-Pinturas (amarilla, roja y azul)</li> <li>-Pinceles (brochas)</li> <li>-Hojas azules, rojas y amarillas (alas)</li> <li>-Hojas naranjas (pico)</li> <li>-Ojos locos</li> <li>-Barra de resistol</li> </ul> |
| <b>VIERNES 10 MARZO 2023</b>  |  |
| Actividades   | Materiales y recursos  |
| <p>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>RECESO 11:15 – 11:35<br/>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tarjetas de nombres (crayolas)</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Pase de lista con nombres pegados en el pizarrón</li> <li>Juego de las sillas musicales: al escuchar música todos se mueven de distintas maneras, al parar, los alumnos buscaran su silla donde tenga pegado su nombre</li> <li>Actividad del libro de la educadora (pág. 45): seleccionar algunos nombres que empiezan con la misma letra. Decir en voz alta que voy a escribir el nombre de algún miembro del grupo. Anotar en el pizarrón la inicial y pedir a los niños cuyos nombres empiezan con esa letra que se pongan de pie. Una vez que lo hagan, mencionar que escribiré la siguiente letra y preguntar ¿De quién es el nombre? Pedir que se vayan sentando si identifican que no es su nombre</li> </ul> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducción y construcción de imágenes (rompecabezas de imágenes): Armamos nuestro rompecabezas: por equipos de 4 integrantes, colorean la imagen de su rompecabezas (usando los colores primarios y secundarios vistos en clase). Posteriormente la docente recorta en partes iguales para jugar a armar el rompecabezas</li> </ul> <p><b>Educación física. Anexo 1.</b><br/><b>TEMA TRABAJO DE SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>LAS VACUNAS:</b> se abordará la importancia que tiene el vacunarse, partiendo de los aprendizajes previos que tengan los alumnos has escuchado la palabra vacuna, que es eso. En un segundo momento se proyectará un video acerca de la temática y por qué debemos vacunarnos. Mostrar imágenes de apoyo para explicar mejor el tema y el proceso que se lleva al vacunarte. En tercer lugar realizaremos un juego simbólico, en parejas el jugador 1 representara al doctor y el jugador 2 será el paciente. El doctor será el encargado de aplicarle la vacuna al paciente (pareja) y después se invertirán los papeles. Para finalizar la actividad los niños deberán de sellar con su huella digital que han sido vacunados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rompecabezas en grande</li> <li>-Colores</li> <li>-Tijeras</li> <li>-Jeringa</li> <li>-Algodón</li> </ul>   |
| <b>Evaluación</b>  | <b>Pausas activas</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de cuestionamientos</li> <li>Evaluación por desempeño (participación)</li> <li>Diario de trabajo</li> <li>Producciones de los alumnos con su devolución</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Practicamos ejercicios de respiración y meditación</li> <li>-Juego de robar un objeto. Los alumnos se encontraran sentados por parejas, frente a frente con un objeto en medio de ellos, al parar la música deberán actuar rápidamente para saber quién roba primero el objeto. Gana el que lo robe primero</li> <li>-Bailar con música variada</li> <li>-Actividades de atención</li> <li>-¿Qué hay en la caja? (diferentes texturas)</li> </ul>   |
| <b>Actividades permanentes</b>   | <b>Actividades extras</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar los buenos días</li> <li>-Saludar a los alumnos</li> <li>-Cantar canciones variadas para comenzar bien el día</li> <li>-Mencionar lo que aprenderán el día de hoy</li> <li>-Felicitar por su buen desempeño</li> <li>-Preguntar que aprendieron el día de hoy, lo que más les gustó o lo que no les gustó</li> <li>-Lectura de cuentos de biblioteca escolar y biblioteca de aula</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contar el número total de pelotas de papel que se van metiendo en la tina, sin dejar caer un globo, y mostrar el número total con apoyo de fichas con números, según sea el color. ¿Cuántas rojas tienes? 1 ¿Cuántas amarillas? 2 ¿Cuántas hay? 3 y busca el número</li> <li>Ejercicio de calentamiento. Bailar la canción tomaditas en parejas. Formar parejas con el compañero que hayan quedado al finalizar la canción. Transportar la pelota de un extremo a otro extendiendo los brazos tratando de que no se caiga. Si se llega a caer deberán de repetirlo. Y así con diferentes partes del cuerpo. Al término deberán de pararse frente a frente y pasarse la pelota haciéndola botar una vez. Para finalizar jugar a conejos y conejeras y realizar ejercicios de respiración</li> <li>Abrir rompecabezas</li> </ul> |
| <b>Recursos didácticos</b>   | <b>Referencia bibliográfica</b>   |

OBSERVACIONES Y O RECOMENDACIONES: \_\_\_\_\_

HOJA DE FIRMAS CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE PRACTICAS PROFESIONALES (27 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO DE 2023)

|   |   |
|---|---|
| <p>ELABORÓ<br/>DOCENTE EN FORMACIÓN</p>  <p>VENTURA ROMERO ELIZABETH SARAI</p> | <p>RESPONSABLE DE PRÁCTICAS</p>  <p>MTRA. BRÉNDIA SAMIRA ARCOS MELEZA</p> |
| <p>DOCENTE TITULAR</p> <p>MTRA. OLGA JUÁREZ MENDIETA</p>  | <p>SUBDIRECTOR</p>  <p>DR. ANDRÉS MIGUEL ÁVILA SORIANO</p>                |



DIRECTORA ESCOLAR  
"LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZÁLEZ"  
C.C. 156206739  
LIC. ARACELI RODRIGUEZ CASTREJÓN  
EDOMEX

**Anexo 3. Plan de intervención. 1<sup>er</sup> ciclo. "Poniendo a prueba nuestras ideas y supuestos" (13 al 31 de marzo 2023)**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMEX  
EDUCACION FORTALECE, RESULTADOS FUERTES

"2023, Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PLAN DE ESTUDIOS 2018

JARDÍN DE NIÑOS "LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZÁLEZ"

DOCENTE TITULAR: MTRA. OLGA JUÁREZ MENDIETA

D. EN FORMACIÓN: VENTURA ROMERO ELIZABETH SARAI

Marzo 2023.

Página 1 de 11

**"PLAN DE TRABAJO REFERENTE A LA JORNADA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES DE INTERVENCIÓN"  
 JARDIN DE NIÑOS "LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZALEZ"  
 FERROCARRIL INTEROCEÁNICO S/N TEMAMATLA, MEX.**

**Titular del grupo:** Olga Juárez Mendieta

**Grado:** 1º **Grupo:** "A" **Núm. De alumnos:** 26

**Docente en formación:** Ventura Romero Elizabeth Sarai

**Situación de Aprendizaje:**

**¡PONRIENDO A PRUEBA NUESTRAS IDEAS Y SUPUESTOS!**

**Duración:** del 13 al 31 de Marzo del 2023

| DIAGNOSTICO                          |  |                              |   |   |
|--------------------------------------|--|------------------------------|---|---|
| COMPONENTE CURRICULAR                | CAMPO O AREA                           | ORGANIZADOR CURRICULAR 1     | ORGANIZADOR CURRICULAR 2                                | APRENDIZAJES ESPERADOS  |
| Campo de formación académica         | Lenguaje y comunicación                | -Oralidad                    | -Conversación   | - <b>Expresa</b> con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacciones con otras personas        |
|                                      | Pensamiento matemático                 | -Número, álgebra y variación | -Número   | - <b>Cuenta</b> colecciones no mayores a 20 elementos   |
|                                      | Exploración del mundo natural y social | -Mundo natural               | -Exploración de la naturaleza                           | - <b>Experimenta</b> con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos   |
| Área de desarrollo personal y social | Artes                                  | -Expresión artísticas        | -Familiarización con los elementos básicos de las artes | - <b>Baila</b> y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos                             |
|                                      | Educación socioemocional               | -Colaboración                | -Comunicación asertiva                                  | - <b>Se expresa</b> con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros  |
|                                      | Educación física                       | -Competencia motriz          | -Creatividad en la acción motriz                        | - <b>Reconoce</b> formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia |

| LUNES 13 DE MARZO 2023   |   |
|--|---|
| Actividades  | Materiales y recursos   |
| <p><b>ACTO CÍVICO 9:00 – 9:30 AM</b><br/> <b>INGLÉS 9:30 – 10:00</b><br/> <b>REFRIGERIO 10:00 – 10:20</b><br/> <b>RECESO 11:15 – 11:35</b><br/> <b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasar lista y contar cuantas niñas y cuantos niños llegaron. Hacer el registro.</li> <li>• Contar colecciones por color. Los alumnos juntan en sus vasitos pompones por colores como lo indiquen las fichas que muestre la docente</li> </ul> <p><b>Trabajo con el calendario de valores. Retomar el valor de la participación. Explicar que es la participación, quienes pueden participar y por qué es importante, a través del uso de recursos gráficos. Animar y motivar todos los días a los alumnos para que participen activamente en las actividades, principalmente a los que muestran dificultad al momento de expresar sus opiniones.</b></p> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria realizar los siguientes cuestionamientos a los alumnos: ¿saben lo que es el método científico? ¿Qué creen que es una hipótesis? ¿Qué significa experimento?, ¿ustedes han realizado alguno? Registrar sus respuestas en el pizarrón a través de una lluvia de ideas</li> <li>• Ver el video: método científico para niños <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zu2P45IG8J0">https://www.youtube.com/watch?v=zu2P45IG8J0</a><br/>                     -Comentar que estaremos trabajando con experimentos. Para ello ocuparemos el método científico, destacando los pasos que menciona el video anterior con ayuda de recursos visuales como imágenes que se encuentren pegadas en el salón de clases</li> </ul> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo para la demostración de primavera (30 min.)<br/> <b>SE DARAN 20 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA Y REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vasitos de plástico</li> <li>• Pompones pequeños de colores</li> <li>• Fichas con colecciones de pompones</li> <li>• Recursos visuales de los pasos que se llevan en el método científico</li> </ul> |
| MARTES 14 DE MARZO 2023  |   |
| Actividades  | Materiales y recursos   |
| <p><b>INGLÉS 9:30 – 10:00</b><br/> <b>REFRIGERIO 10:00 – 10:20</b><br/> <b>RECESO 11:15 – 11:35</b><br/> <b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasar lista, hacer registro y contar cuantas niñas y cuantos niños llegaron</li> <li>• Contar colecciones con apoyo del material didáctico de la gallinita y sus huevitos</li> </ul> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar la foto de un científico. ¿lo conoces? ¿sabes a que se dedica? ¿Qué características tiene? ¿Qué ropa e instrumentos está utilizando?<br/>                     - Proponer jugar a ser pequeños científicos. Realizar un dibujo de ellos mismos siendo científicos.</li> <li>• Ver el siguiente video "¿Qué es un experimento?" disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p5JAN0zPm-">https://www.youtube.com/watch?v=p5JAN0zPm-</a></li> <li>• Cuestionar a los alumnos ¿sabes que es un experimento? ¿has realizado alguno?</li> <li>• Retomar con los alumnos en plenaria las normas de seguridad para trabajar los experimentos con apoyo de recursos visuales</li> </ul> <p><b>Artes</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foto de un científico</li> <li>• Normas de seguridad para llevar a cabo un experimento</li> <li>• Video</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>REFRIGERIO 9:30 – 9:50</b><br/> <b>RECESO 11:15 – 11:35</b><br/> <b>EDUCACIÓN FÍSICA 11:35 – 12:05</b></p> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar que un experimento es un método que utilizan los científicos para descubrir o demostrar algo y que tiene una serie de pasos que se deben observar y seguir para poder entender lo que sucederá. Destacar que todo experimento cuenta con una hipótesis, esta hipótesis se realiza cuando se trata de adivinar lo que sucederá en el experimento, realizando una predicción, apoyándose de los recursos visuales de las sesiones anteriores.</li> <li>La educadora realiza el experimento "Un globo aerostático a escala"             <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar una imagen de un globo aerostático. Cuestionar a los alumnos ¿si lo conocen? ¿Dónde lo han visto? ¿Cómo se llama? ¿Por qué vuela y como creen que lo hace?</li> <li>Observar el video ¿Cómo funciona un globo aerostático? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kuG5NUqmkvU">https://www.youtube.com/watch?v=kuG5NUqmkvU</a></li> <li>Preguntar a los alumnos ¿Cómo es que funciona un globo aerostático?</li> <li>Mostrar los materiales necesarios para hacer el experimento y preguntar a los alumnos si con esos materiales creen que se puede hacer un globo aerostático. Posteriormente se realizará la experimento y finalmente se comentara en plenaria lo observado</li> </ul> </li> <li>En casa trabajaran en la realización de un libro científico en donde se llevara un registro de todos los experimentos realizados en el aula de clases</li> </ul> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De forma grupal, contar colecciones con apoyo del material didáctico de la máquina de chicles donde la docente colocara al centro el número total de chicles que deberán de poner dentro de la máquina             <ul style="list-style-type: none"> <li>Posteriormente trabajan con actividad grafica de manera individual</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayo para la demostración de primavera (30 min.)</li> </ul> <p><b>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA Y REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Video</li> <li>Bolsa de plástico</li> <li>Alambre de cobre</li> <li>Papel o algodón</li> <li>Alcohol</li> <li>Cerillos</li> <li>Formato del registro para el libro científico</li> <li>Máquina de chicles</li> </ul> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>JUEVES 16 DE MARZO 2023</b>   |  |
| <p style="text-align: center;">Actividades</p> <p><b>COMPUTACIÓN 9:00 – 9:20</b><br/> <b>REFRIGERIO 9:30 – 9:50</b><br/> <b>RECESO 11:15 – 11:35</b></p> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contar colecciones utilizando el material didáctico de los pelones, en donde la docente cante el número de pinzas total que los niños deberán de colocarle al pelón.</li> </ul> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los pasos que se necesitan llevar a cabo en un experimento, así como en el método científico</li> <li>Explicar de manera breve que los padres de familia tienen preparado una mini feria de ciencias, en donde habrán tres estaciones con experimentos diferentes (previamente solicitar el apoyo de tres padres de familia)</li> </ul> | <p style="text-align: center;">Materiales y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico de pelones</li> <li>Mesas</li> <li>Materiales diversos para la ejecución de experimentos</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>En esta ocasión los alumnos serán observadores y al término de la exposición se comentará en plenaria, cuál fue su experimento favorito y por qué</li> <li>Elaboran un dibujo en donde plasmen su respuesta</li> </ul> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayo para la demostración de primavera (30 min.)</li> </ul> <p><b>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA Y REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA</b></p>  |   |
| <b>VIERNES 17 DE MARZO 2023</b>   |   |
| Actividades   |   |
| <b>DESCARGA ADMINISTRATIVA</b>  |   |
| <b>LUNES 20 DE MARZO 2023</b>   |   |
| Actividades   |   |
| <b>SUSPENSIÓN DE LABORES</b>  |   |
| <b>NATALICIO DE BENITO JUÁREZ</b>   |   |
| <b>MARTES 21 DE MARZO 2023</b>  |   |
| Actividades   |   |
| <b>FESTEJO DE NATALICIO DE BENITO JUÁREZ: (PROYECTO MARZO)</b>  |   |
| <b>MIÉRCOLES 22 DE MARZO 2023</b>   |   |
| Actividades   |   |
| <p><b>REFRIGERIO 9:30 – 9:50</b><br/> <b>RECESO 11:15 – 11:35</b><br/> <b>EDUCACIÓN FÍSICA 11:35 – 12:05</b></p> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pasar lista y contar cuantas niñas y cuantos niños llegaron. Hacer el registro.</li> <li>Llevar a cabo la dinámica del tendadero, donde los alumnos tendrán que colgar las playeritas siguiendo la sucesión numérica escrita y posteriormente contar la colección de playeritas que vaya solicitando la docente</li> </ul> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar los pasos que se necesitan llevar a cabo en un experimento, así como en el método científico</li> <li>Mostrar una imagen donde se observen flores de diversos colores y preguntar a los alumnos ¿por qué creen que tienen esos colores? ¿Creen que podemos hacer que una flor cambie de color?</li> <li>Se llevará a cabo el experimento "Flores que cambian de colores"             <ul style="list-style-type: none"> <li>Previamente se les solicitará a los padres de familia que les manden a sus pequeños una flor blanca</li> <li>Mostrar los materiales que necesitaremos y cuestionar a los alumnos ¿Qué creen que realizaremos con esos materiales? ¿Qué creen que pasará si le echamos colorante al agua en donde estará la flor? Registrar sus respuestas</li> <li>Los alumnos proceden a realizar el experimento mientras que la docente hace los siguientes cuestionamientos ¿Si es posible que se pinte la flor? ¿O que creen que vaya a pasar? y registra su respuesta en el pizarrón</li> <li>Finalmente, en plenaria se comentarán las observaciones y resultados finales para realizar su registro en su libro científico</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA Y REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tendadero</li> <li>Playeritas, pinzas</li> <li>Imagen de flores de muchos colores</li> <li>Agua</li> <li>Recipientes</li> <li>Colorantes</li> <li>Flor blanca</li> </ul> |

| JUEVES 23 DE MARZO 2023  |   |
|--|---|
| Actividades  | Materiales y recursos   |
| <p><b>COMPUTACIÓN 9:00 – 9:30</b><br/> <b>REFRIGERIO 9:30 – 9:50</b><br/> <b>RECESO 11:15 – 11:35</b><br/> <b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contar cuantas niñas y cuantos niños llegaron. Realizar el registro</li> <li>Contar colecciones por tamaño. Los alumnos realizarán sus colecciones por objetos grandes, medianos, y chicos. Mencionan el número total de objetos que tienen por cada colección.</li> </ul> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el experimento de "El arcoíris"                     <ul style="list-style-type: none"> <li>La educadora colocara en el pizarrón una imagen de un arcoíris, se les pedirá a los alumnos observar la imagen y se les realizara la siguiente pregunta ¿Qué es? (Las respuestas más relevantes serán anotadas en el pizarrón. ¿Han visto uno? ¿Dónde? ¿Cómo es? ¿Qué colores tiene? ¿Qué forma tiene? ¿de dónde vienen?</li> <li>Una vez respondido las preguntas se retirarán las imágenes y se les entregara una hoja con un dibujo de arcoíris, los alumnos deberán pintar según recuerden los colores y su orden</li> <li>Se les realizara las siguientes preguntas ¿Todos coinciden con los colores? ¿y el orden? ¿Creen que el arcoíris siempre lo muestre en el mismo orden? Se les propondrá realizar un experimento para comprobarlo, se les pedirá traer para la próxima clase una botella de plástico transparente con agua</li> </ul> </li> </ul> <p>Aplicar la actividad del libro de la educadora. Versión 2 "Un mundo sin reglas". Pág. 129<br/>                     SE DARÁN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA Y REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos de diversos tamaños</li> <li>Imagen de arcoíris</li> <li>Hoja grafica de arcoíris</li> <li>Colores</li> </ul>  |
| VIERNES 24 DE MARZO 2023   |   |
| Actividades  | Materiales y recursos   |
| <p><b>REFRIGERIO 9:30 – 9:50</b><br/> <b>RECESO 11:15 – 11:35</b><br/> <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b><br/> <b>Pensamiento matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contar cuantos alumnos llegaron y realizar el registro</li> <li>Contar colecciones por colores. Los alumnos realizan colecciones por colores a través del juego "Simón dice"</li> </ul> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuidad del experimento de "El arcoíris"                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos tomaran su botella (previamente solicitada) de agua para salir a fuera al sol, se les preguntara que creen que ocurrirá al poner la botella al sol, sus respuestas serán anotadas</li> <li>Se les pedirá a los alumnos mover la botella de agua en dirección a los rayos del sol hasta reflejar en el suelo el arcoíris, se les pedirá que lo observen y revisen el orden y los colores que tienen</li> <li>Cuando hayan terminado se les preguntara si sus dibujos coincidieron con el color del arcoíris reflejado, una vez comparado los colores se les preguntara porque creen que se formó el arcoíris y se les pedirá de tarea investigarlo junto con algún otro experimento para crear el arcoíris</li> <li>Finalmente realizaran su registro de observaciones y resultados finales en su libro científico</li> </ul> </li> </ul> <p><b>EDUCACIÓN PARA LA SAUD</b><br/>                     - Tema: ¿Por qué es importante lavarse bien las manos?</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de colores</li> <li>Botellas de plástico</li> <li>Agua</li> <li>Libro científico</li> <li>Recursos visuales del lavado de manos</li> <li>Pintura verde</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio: Cuestionar a los alumnos ¿Por qué deben de lavarse las manos? ¿Cuándo y en qué momentos se les deben de lavar? ¿Qué pasaría si nunca nos lavamos las manos? Anotar en el pizarrón las ideas más relevantes.</li> <li>Desarrollo: Observar el video "Lavarse las manos para niños" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5V5Ka9OEVA">https://www.youtube.com/watch?v=5V5Ka9OEVA</a></li> <li>Con apoyo de recursos visuales explicar qué pasaría si no nos lavamos las manos, los momentos en los que debemos lavarlas y rescatar los pasos que debemos seguir para hacerlo</li> <li>Cierre: La docente simulara estornudar, tapándose la boca con las manos, en donde pondrá pintura verde en sus manos que presenten los virus. Comenzará a saludar de mano a los alumnos, manchando a cada uno de ellos para que reconozcan porque es importante el lavado de manos</li> </ul> <p>SE DARÁN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA Y REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA</p>  |   |
| LUNES 27 DE MARZO 2023   |   |
| Actividades  | Materiales y recursos   |
| <p><b>ACTO CÍVICO 9:00 – 9:30 AM</b><br/> <b>INGLÉS 9:30 – 10:00</b><br/> <b>REFRIGERIO 10:00 – 10:20</b><br/> <b>RECESO 11:15 – 11:35</b><br/> <b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablando sobre nuestra caricatura favorita:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Ver el siguiente video: Tu caricatura favorita <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xMG-S_XSpUk">https://www.youtube.com/watch?v=xMG-S_XSpUk</a></li> <li>En grupo, hablar sobre sus gustos de caricaturas o series favoritas a través del uso de cuestionamientos como los siguientes ¿Qué caricatura te gusta ver? ¿Cuál es tu favorita? ¿Cómo se llaman los personajes? ¿De qué trata? ¿En dónde la ves? ¿Quién te la enseño o como la descubriste?</li> <li>Lluvia de ideas. Registrar las respuestas de los alumnos mediante una lluvia de ideas, colocando el nombre del alumno y su caricatura favorita</li> <li>Aplicar la dinámica del juego "Caricaturas presentan". Mencionar el nombre de su caricatura o personaje favorito</li> </ul> </li> </ul> <p>Actividad de convivencia escolar "Aprender a tomar decisiones para el autocuidado. San serafín del monte... asearse ¿Para que?"</p> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el experimento del germinado (dar seguimiento en la semana)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>A través del uso de cuestionamientos los cuales ayuden a crear hipótesis, se les preguntará a los alumnos si ¿Saben que es la germinación? ¿Alguna vez han escuchado esa palabra? ¿Qué se necesitará para que se de ese proceso? ¿Cómo ocurre?</li> <li>Visualizar el siguiente video "La germinación" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-YqbBDpeq0">https://www.youtube.com/watch?v=H-YqbBDpeq0</a></li> <li>Una vez visualizado preguntar a los alumnos acerca de lo observado, de cómo se realiza dicho proceso y contrastarlo con lo que habían dicho anteriormente</li> <li>De tarea deberán de investigar acerca del proceso de germinación y los cuidados que se le deben de dar para compararlo con el grupo. Se socializará la información obtenida de los alumnos a través de recursos gráficos de apoyo que representen el proceso (pasos) de germinación de una semilla.</li> </ul> </li> </ul> <p>SE DARÁN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA Y REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Marcadores</li> <li>Tarea: pasos del proceso de germinación</li> </ul>   |

|  |                              |   |
|--|------------------------------|---|
| <p><b>RECESO 11:15 – 11:35</b></p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente expondrá su caricatura y personaje favorito, mencionando su nombre, como es físicamente, si tiene algún talento especial, y un breve listado por lo cual le gusta ese personaje</li> <li>Posteriormente, comentarles que junto con mamá investigarán sobre su personaje favorito para compartirlo en clase., rescatando los puntos que trabajó la docente anteriormente.</li> <li>Realizan el dibujo de su personaje favorito y lo comparten con el grupo</li> </ul> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir en plenaria la tarea solicitada anteriormente. La docente los apoya con recursos visuales para una mayor comprensión acerca del proceso de germinación, al mismo tiempo que lo va explicando. Destacar los elementos básicos que se requieren para lograrlo (tierra, agua, aire y luz)</li> <li>Dar paso a la realización del experimento. En primer lugar preguntar a los alumnos los materiales que necesitamos para realizarlo. Una vez identificados hacemos uso de los materiales de rehuso para su elaboración y damos continuidad siguiendo los pasos del proceso de germinación que se vieron anteriormente</li> <li>Seguir los pasos para sembrar la semilla, mencionado que se estará llevando el registro diario en su libro científico, de lo que van observando en el proceso</li> <li>Finalmente plasman en su libro científico un dibujo del primer paso que realizaron para la germinación de su semilla</li> </ul>                  |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo de mi personaje favorito</li> <li>Recursos visuales que expliquen el proceso de la germinación</li> <li>Materiales o recipientes de rehuso</li> <li>Semillas</li> <li>Tierra</li> <li>Agua</li> <li>Libro científico</li> </ul> |
| <p><b>MIERCOLES 29 DE MARZO 2023</b></p>   |                              |   |
| <p>Actividades</p>   | <p>Materiales y recursos</p> |   |
| <p><b>REFRIGERIO 9:30 – 9:50</b></p> <p><b>RECESO 11:15 – 11:35</b></p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA 11:35 – 12:05</b></p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos previamente se preparan para venir caracterizados a la escuela de su personaje favorito. En el grupo deberán de expresar todo acerca de su personaje favorito. Pasarán uno a uno, mencionando con claridad las características de su personaje y a través de la dinámica "Adivina de quien se trata" el resto del grupo deberá de adivinarlo</li> </ul> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dar unos minutos para observar cómo está el germinado el día de hoy y darle los cuidados que requiere como echarle agua. Así también para hacer su registro en su libro científico</li> <li>Realizan el experimento "Las burbujas que rebotan"             <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionar a los alumnos ¿Alguna vez has jugado con burbujas? ¿Qué pasa si te acercas mucho a ellas? ¿Sabes de qué están hechas? ¿Cómo podríamos hacer burbujas que no se revienten tan fácilmente?</li> <li>La docente sopla burbujas a los alumnos para que comprueben que es lo que pasa si te acercas mucho a una burbuja. Anotar sus reacciones y/o respuestas</li> <li>Presentar a los alumnos los materiales que estaremos ocupando para la realización de las burbujas que rebotan. Preguntarles a los alumnos ¿Qué pasará si mezclamos todos estos ingredientes y formamos unas burbujas nuevas? Rescatar las respuestas más relevantes en el pizarrón</li> </ul> </li> </ul> |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Agua</li> <li>Glicerina o gel</li> <li>Jabón líquido</li> <li>Libro científico</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan el experimento y finalmente ponen a prueba sus ideas o supuestos. Registran a través de un dibujo, en su libro científico el experimento realizado. Comparten en plenaria lo que pasó con las burbujas y lo contrastan con lo que dijeron al principio</li> </ul> <p><b>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA Y REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA.</b></p> |  |
|--|--|

|   |                              |  |
|---|------------------------------|--|
| <p><b>JUEVES 30 DE MARZO 2023</b></p>   |                              |  |
| <p>Actividades</p>  | <p>Materiales y recursos</p> |  |
| <p><b>COMPUTACIÓN 9:00 – 9:30</b></p> <p><b>REFRIGERIO 9:30 – 9:50</b></p> <p><b>RECESO 11:15 – 11:35</b></p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exponiendo mi personaje favorito. A través de esta dinámica, los alumnos expondrán en plenaria a su personaje favorito, con apoyo de recursos visuales como imágenes u objetos alusivos a su personaje favorito. Cuestionar a los alumnos ¿A quién más le gusta este personaje? ¿Quién lo conoce o quien no lo conocía? ¿En dónde lo han visto? Etcétera</li> <li>Mencionar que todos tenemos gustos diferentes y que debemos de respetar las opiniones e ideas de todos</li> </ul> <p><b>Actividad del cuadernillo de IG "¿Qué me hace sentir bien?" Pág. 12 (41)</b></p> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos pasaran a los grupos de tercer grado con su libro científico, exponiendo y mencionando algunos de los experimentos que realizaron durante la jornada de trabajo. Así como, la explicación de lo que es un método científico, sus pasos, para que sirve y quienes lo realizan, con apoyo de recursos visuales proporcionados por la docente</li> <li>Dentro del grupo mencionan cual fue su experimento favorito y por qué</li> </ul> <p><b>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA Y REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA.</b></p> |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo en cartulina de su personaje favorito</li> <li>Libro científico concluido</li> </ul> |

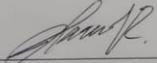
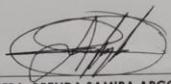
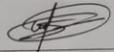
|   |   |
|---|---|
| <p><b>VIERNES 31 DE MARZO 2023</b></p> <p><b>CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR</b></p>  |   |
| <p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de cuestionamientos</li> <li>Evaluación por desempeño (participación)</li> <li>Diario de trabajo</li> <li>Producciones de los alumnos con su devolución</li> </ul>  | <p><b>Pausas activas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practicamos ejercicios de respiración y meditación</li> <li>Juego de robar un objeto. Los alumnos se encontraran sentados por parejas, frente a frente con un objeto en medio de ellos, al parar la música deberán actuar rápidamente para saber quién roba primero el objeto. Gana el que lo robe primero</li> <li>Bailar con música variada</li> <li>Actividades de atención</li> <li>¿Qué hay en la caja? (diferentes texturas)</li> </ul> |
| <p><b>Actividades permanentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar los buenos días</li> <li>-Saludar a los alumnos</li> <li>-Cantar canciones variadas para comenzar bien el día</li> <li>-Mencionar lo que aprenderán el día de hoy</li> <li>-Felicitación por su buen desempeño</li> </ul> | <p><b>Actividades extras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contar el número total de pelotas de papel que se van metiendo en la fina, sin dejar caer un globo, y mostrar el número total con apoyo de fichas con números, según sea el color. ¿Cuántas rojas tienes? 1 ¿Cuántas amarillas? 2 ¿Cuántas hay? 3 y busca el número</li> <li>Ejercicio de cantamiento. Bailar la canción tomaditos en parejas. Formar parejas con un compañero que hayan quedado al finalizar la canción.</li> </ul>      |

OBSERVACIONES Y O RECOMENDACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

HOJA DE FIRMAS CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE PRACTICAS PROFESIONALES (DEL 13 AL 31 DE MARZO DE 2023)

|   |  |
|---|--|
| <p>ELABORÓ<br/>DOCENTE EN FORMACIÓN</p>  <p>VENTURA ROMERO ELIZABETH SARAI</p> | <p>RESPONSABLE DE PRÁCTICAS</p>  <p>MTRA. BRENDA SAMIRA ARCOS MELEZA</p> |
| <p>DOCENTE TITULAR</p> <p>MTRA. OLGA JUAREZ MENDIETA</p>  | <p>SUBDIRECTOR</p>  <p>DR. ANDRÉS MIGUEL ÁVILA SORIANO</p>               |



DIRECTORA ESCOLAR  
GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
PREESCOLAR  
"LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZÁLEZ"  
CATEDRÁTICA  
DRA. BRISA ARACELI RODRÍGUEZ CASTREJÓN  
EDOMÉX

**Anexo 4. Plan de intervención. 2<sup>do</sup> ciclo. "Grandes artistas" (17 al 28 de abril 2023)**




"2023, Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PLAN DE ESTUDIOS 2018**

**JARDÍN DE NIÑOS "LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZÁLEZ"**

**DOCENTE TITULAR: MTRA. OLGA JUÁREZ MENDIETA**

**D. EN FORMACIÓN: VENTURA ROMERO ELIZABETH SARAI**

Abril 2023.

Página 1 de 11

**"PLAN DE TRABAJO REFERENTE A LA JORNADA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES DE INTERVENCIÓN"  
JARDIN DE NIÑOS "LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZALEZ"  
FERROCARRIL INTEROCEÁNICO S/N TEMAMATLA, MEX.**

**Titular del grupo:** Olga Juárez Mendieta

**Grado:** 1º **Grupo:** "A" **Núm. De alumnos:** 28

**Docente en formación:** Ventura Romero Elizabeth Sarai

**Situación de Aprendizaje:**

**Grandes artistas**

**Duración:** del 17 al 28 de Abril del 2023

| DIAGNOSTICO   |  |                              |   |   |
|---|--|------------------------------|---|---|
| Para este plan de trabajo se considera relevante seguir trabajando en el campo de lenguaje y comunicación, juegos que estimulen el desarrollo gradual del lenguaje de los alumnos de 1º "A", a través de actividades lúdicas donde se pongan en juego rimas, trabalenguas, adivinanzas y canciones de su interés. Así mismo, se estará trabajando de manera transversal el campo de exploración del mundo natural, pues se buscará por medio de las adivinanzas, la descripción y características de algunos seres vivos que conoce y observa en la naturaleza. En cuanto al campo de pensamiento matemático, se reforzaran los números a través del conteo de colecciones con actividades de juego y para iniciar bien el día, ya que son los momentos en donde la atención de los alumnos es mayor. Para el área de artes, se retomará la reproducción de pinturas ya que se observa que es una actividad de mucho disfrute para ellos y por medio de la cual también se expresan. Y las dos áreas faltantes se estarán trabajando de manera transversal a los campos de formación. |  |                              |   |   |
| COMPONENTE CURRICULAR   | CAMPO O AREA                           | ORGANIZADOR CURRICULAR 1     | ORGANIZADOR CURRICULAR 2  | APRENDIZAJES ESPERADOS  |
| Campo de formación académica  | Lenguaje y comunicación                | -Literatura                  | -Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | - <b>Dice</b> rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje   |
|   | Pensamiento matemático                 | -Número, álgebra y variación | -Número   | - <b>Cuenta</b> colecciones no mayores a 20 elementos   |
|   | Exploración del mundo natural y social | -Mundo natural               | -Exploración de la naturaleza   | - <b>Describe</b> y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza |
| Área de desarrollo personal y social  | Artes                                  | -Expresión artística         | -Familiarización con los elementos básicos de las artes                 | - <b>Reproduce</b> esculturas y pinturas que haya observado   |
|   | Educación socioemocional               | -Empatía                     | -Sensibilidad y apoyo hacia otros                                       | - <b>Habla</b> de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros    |
|   | Educación física                       | -Competencia motriz          | -Creatividad en la acción motriz  | - <b>Identifica</b> sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-                     |

| LUNES 17 DE ABRIL 2023   |  |
|--|--|
| Actividades  | Materiales y recursos  |
| ACTO CÍVICO 9:00 – 9:30<br>INGLÉS 9:30 – 10:00<br>REFRIGERIO 10:00 – 10:20<br>RECESO 11:15 – 11:35<br><b>Pausa activa "Roba el objeto".</b> Los alumnos se encontraran sentados por parejas, frente a frente con un cono en medio de ellos, al parar la música deberán actuar rápidamente tratando de robar primero el objeto antes que su compañero. Gana el que lo robe primero.<br><b>Artes</b><br>Previamente, solicitar a los padres de familia que junto con sus hijos indaguen que hay en una galería de arte y que es una galería de arte. Rescatar imágenes de una galería y cuestionar a sus hijos referente a lo que investigaron que es para ellos una galería y que encuentran en ella.<br>✓ De manera grupal compartir, comparar e igualar sus hallazgos entre compañeros que se encuentren sentados en su misma mesa o de otras mesas.<br>✓ ¿Qué es una galería de arte? Se les dará a los alumnos su libro mi álbum en la página 22 y comentaran en plenaria ¿Qué es lo que observan? ¿Ya observaste que hay obras de arte? ¿Quiénes harán esas obras de arte? ¿En qué lugar las encontraremos? Proyectar a los alumnos el video "La galería de arte para niños" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-cDj9oRNHM4">https://www.youtube.com/watch?v=-cDj9oRNHM4</a> Preguntar a los alumnos ¿A dónde fueron los Kid-E-Cats? ¿Qué observaron ahí? ¿Al finalizar, que fue lo que hicieron para su papá? Mencionar brevemente, que nosotros estaremos conociendo muchos artistas y que realizaremos muchas obras de arte para montar nuestra propia galería de arte.<br>✓ Somos artistas. Realizar un dibujo de ellos siendo artistas, reproduciendo lo que vaya haciendo la docente en el pizarrón<br>*Solicitar a los padres de familia que indaguen junto a sus peques quien es un pintor, que hace y que necesita para hacer sus pinturas.<br><b>Pensamiento matemático</b><br>✓ ¿Cuántos son? Para esta actividad cada alumno deberá de tener 6 bolas de papel, un aro y una jicara cada uno. Sentados en su silla en un extremo del patio, el alumno tendrá una jicara con 6 bolas de papel adentro, y del otro extremo habrá un aro. La docente lanzara el dado didáctico y al caer, los alumnos contarán en voz alta cuantos puntos salieron. El número de puntos que salgan, será el total de bolas de papel que deberán de colocar dentro de su aro. Gana el niño que lo haya hecho correctamente.<br><b>Lenguaje y comunicación</b><br>✓ En plenaria preguntar a los alumnos si saben lo que es una adivinanza. Rescatar las respuestas más relevantes y dejar de tarea que investiguen junto con sus papás que es una adivinanza para compartirla frente a grupo, en la siguiente sesión.<br>✓ "Adivina, adivinador" Jugamos con apoyo de pictogramas (digitales). Se dará la consigna de que las maestras leerán las palabras y los alumnos las imágenes. Juntos descubrirán de que objeto, animal, fruta, etc., se trata. (Llevar un ejemplo en físico para que lo observen los padres de familia) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conos</li> <li>● Hojas y colores</li> <li>● Bolas de papel</li> <li>● Jicaras</li> <li>● Aros</li> <li>● Dado didáctico</li> <li>● Pictogramas digitales de adivinanzas (PowerPoint)</li> <li>● Pictograma en físico</li> </ul> |
| MARTES 18 DE ABRIL 2023  |  |
| Página 3 de 11   | Materiales y recursos  |

|   |  |
|---|--|
| <p>docente colocara al centro de cada mesa. Al reproducir música, la docente pasara su mano sobre la serie numérica que estará pegada en el pizarrón. Al parar la música se detendrá su mano sobre alguno de los números. El número que toque la docente será el número total de pulgas que los alumnos deberán colocarle al gato.</p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre el concepto de adivinanzas. Rescatar las ideas previas mediante una lluvia de ideas. Llegamos a la conclusión de que una adivinanza es un grupo de palabras que describen y esconden algo para que aquellos que las oyen traten de descubrir de que se trata. Preguntarles a los alumnos si les gustan las adivinanzas. Felicitarlos por cumplir con la tarea</li> <li>✓ Se proyectara el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F5nYU5bpEX8">https://www.youtube.com/watch?v=F5nYU5bpEX8</a> "Puedes adivinar el personaje de la película solo con la silueta" donde se muestran siluetas de diferentes personajes de películas, permitiendo que los alumnos adivinen de que personaje creen que se trata (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4Lm3ys_n1g0">https://www.youtube.com/watch?v=4Lm3ys_n1g0</a>)</li> <li>✓ Entregar una ficha a los alumnos con un animal. De tarea los alumnos inventaran una adivinanza acerca del animal que les haya tocado para compartirla en la siguiente clase.</li> </ul> <p><b>Pausa activa ¿Adivina adivinador?</b> (juego de los sentidos). Los alumnos deberán de adivinar a través de sus sentidos de que objeto, comida, etc., creen que se trate.</p> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En plenaria comentar ¿Quién es un pintor? ¿A qué se dedica? ¿Qué necesita un pintor para crear sus obras? Mencionar que un pintor es una persona que se dedica exclusivamente a hacer pinturas y para ello usan diversos materiales e instrumentos que después se convierten en obras de arte. Explicar a los alumnos que el día de hoy conocerán algunos pintores famosos y una de sus pinturas más famosas de cada autor.</li> <li>✓ Trabajar la actividad del libro de la educadora "Creaciones con pintura" Versión 2. Efectos al pintar (Pág. 155). Los alumnos observan ejemplares de obras de arte de los autores Joan Miró "el gallo" y de Monet "Impresión del sol" que les proporcione la docente. Así como una fotografía del autor. Permitir que miren las obras con tiempo y se fijen en ellas detenidamente, cuestionándolos sobre lo que ven. Propiciar una conversación más específica de la obra con preguntas como ¿Se fijaron en? ¿Alguien noto que? Animándolos a pensar ¿Cómo la habrá pintado el artista? ¿Por qué la habrá pintado? ¿Qué tendrías que hacer para pintar una obra similar?</li> <li>✓ Proporcionar materiales para pintar, como pinceles de diferentes grosores (solicitados previamente a los padres de familia), pintura vinílica de colores primarios, tela (manta) y un poco de agua para limpiar el pincel al cambiar de color. Comentar a los alumnos que experimentaremos nuevas formas o técnicas de utilizar el pincel, permitiendo que los alumnos exploren el uso de los materiales.</li> <li>✓ Plantear las siguientes preguntas ¿Cómo habrá hecho Monet para aplicar la pintura de modo que parece la superficie del mar? ¿De qué forma podríamos reproducir el efecto de los árboles que empleo Chagall en su obra? Permitir que exploren con las técnicas que vayan mencionando</li> </ul> <p>*Solicitar a los padres de familia que junto con sus pequeños observen videos de pintura donde utilicen diversos materiales como popotes, isopos, cepillos, esponjas, etc., para comentarlo en la siguiente sesión. De tarea realizar una obra de arte hecha por los alumnos donde reproduzcan una de las pinturas observadas en los videos. En plenaria al día siguiente se compartira.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantillas de gatos y pulgas</li> <li>Fichas de animales</li> <li>Paliacate</li> <li>Objetos, alimentos, etc</li> <li>Ejemplares de obras de arte (impresión)</li> <li>Pinceles</li> <li>Pintura acrílica (rojo, azul, amarillo)</li> <li>Manta (hojas tamaño carta)</li> </ul> |
| <p>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>RECESO 11:15 – 11:35<br/>EDUCACIÓN FISICA 11:35 – 12:05</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salir al patio y realizar ejercicios de calentamiento con apoyo de la canción infantil "El baile del cuerpo"</li> <li>✓ "Mantén el equilibrio" Los alumnos realizaran diferentes ejercicios con apoyo de un costalito, como caminar en línea recta, y después en zigzag, pararse en un pie y mantener el equilibrio, pararse sobre sus talones y después en puntas. Al finalizar colocar su costalito sobre su estómago visualizando como sube y baja por medio de su respiración.</li> </ul> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los alumnos y docentes comparten en el transcurso del día la adivinanza de invención propia, que se dejó de tarea previamente. Pasarán de 3 en 3, durante la jornada de trabajo.</li> <li>✓ Proyectar el video "Adivina y aprende los SONIDOS de los ANIMALES" con la finalidad de que los alumnos adivinen el animal escuchando el sonido que emite <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z4SNUPPKrXM">https://www.youtube.com/watch?v=z4SNUPPKrXM</a></li> </ul> <p>♦ Aplicar la actividad del libro Igualdad de género Capítulo 1 Niñas y niños ¿iguales o diferentes? Página 9</p> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se rescatara lo que observaron los alumnos previamente con sus padres y preguntar ¿Qué observaron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué efectos se lograban? ¿Cómo lo realizaron? Pasar de tres en tres durante la jornada de trabajo compartiendo sus obras de arte hechas en casa. Comentar que la última sesión en la que estuvimos trabajando utilizamos técnicas para pintar. Destacar que a través de técnicas se logran realizar efectos en las obras de los pintores haciendo uso de diversos instrumentos como los que vieron en los videos.</li> <li>✓ Mencionar a los alumnos que el día de hoy conoceremos una técnica que utilizan mucho los artistas que pintan paisajes, la de "difuminado". Observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=amoIkQBtlvo">https://www.youtube.com/watch?v=amoIkQBtlvo</a> "Como pintar difuminado de colores". Preguntar a los alumnos ¿Qué materiales utilizo? Retar a los alumnos a reproducir la obra del artista a través del cuestionamiento ¿Ustedes podrían hacerlo? ¿Crees lograrlo? ¿Quieres intentarlo? Proporcionar materiales para pintar como pinceles de diversos grosores, brochas de cerdas gruesas, pintura acrílica (azul marino, azul turquesa, azul cielo y blanca), una placa de unicel, agua y trapos para secar. Recordar los pasos que observaron en el video. La docente apoyará a los alumnos ejemplificando los pasos a seguir haciendo la actividad a la par con los alumnos. Al finalizar felicitar a los alumnos e invitar a ponerle nombre a su obra de arte.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Costalitos</li> <li>Pinceles</li> <li>Pintura acrílica (azul marino, azul turquesa, azul cielo, blanca)</li> <li>Placa de unicel (cuadro)</li> <li>Trapo para limpiar</li> </ul>  |
| <b>JUEVES 20 DE ABRIL 2023</b>  |  |
| <p style="text-align: center;">Actividades</p> <p>COMPUTACIÓN 9:00 – 9:20<br/>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A través de la dinámica ¿Quién soy?, el grupo juega haciendo uso de las adivinanzas. Los alumnos se colocarán una "head band" en la frente con una ficha que puede tener un animal, objeto, etcétera. En un primer momento la docente muestra como es la dinámica del juego. Se colocará la head band y cuestionara a los alumnos para descubrir el personaje. Posteriormente se juega en equipos de 6 integrantes. Por turnos, un alumno de cada equipo se colocara la head band en su frente con el personaje que le haya tocado, mientras que el resto del equipo dice características y pistas del personaje para que su compañero lo adivine. Los alumnos pueden hacer</li> </ul>   | <p style="text-align: center;">Materiales y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Headband (5)</li> <li>Fichas de diversos objetos, animales, frutas,</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>uso de estos cuestionamientos: ¿Qué soy? ¿Un animal? ¿Un objeto? ¿En dónde me encuentran? ¿Cuál es mi sonido? ¿De qué color soy? Para lograr adivinar de quien se trata, mientras que los demás miembros del equipo describen y le dan pistas del personaje. (Cada equipo deberá tener un head band con 6 fichas). El juego termina cuando todos los integrantes del equipo hayan pasado.</p> <p>*Investigar que es una rima (de tarea).</p> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <p>✓ Jugar a la lotería de colecciones (personajes de Disney). La docente será la encargada de cantar las fichas que contengan colecciones de personajes de Disney. Por ejemplo, 1 princesa, 2 rayos mcqueen, etc. Los alumnos deberán de colocar sobre su tablero fichas de colores, según la ficha que vaya diciendo la docente. Gana el alumno que logre llenar su tablero.</p> <p><b>Artes</b></p> <p>✓ Trabajar con la técnica "moteado". Comentar a los alumnos que el día de hoy trabajaremos una nueva técnica de pintores que se logra usando una esponja de trastes. Observan el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U3k8K2sKvjq">https://www.youtube.com/watch?v=U3k8K2sKvjq</a> "Técnica del esponjado o moteado". Preguntarles a los alumnos ¿Qué materiales utilizó el artista? ¿Les gustaría intentarlo? Previamente solicitar a los padres de familia mandarles a los alumnos media cartulina (del color de su preferencia), una esponja, y el contorno de su animal favorito, para reproducir la obra del artista que se muestra en el video. Proporcionar a los alumnos los materiales como pinturas, esponjas, cartulinas y seguir paso a paso las instrucciones del artista. Al terminar cuestionar a los alumnos ¿Te gusto? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Se te hizo difícil?</p> | <p>verduras, personajes de disney</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lotería de colecciones de Disney (tableros y fichas)</li> <li>• Esponjas de trastes</li> <li>• 1/2 de cartulina</li> <li>• Contorno de su animal o personaje de Disney favorito</li> <li>• Pinturas</li> </ul> |
|---|---|

| VIERNES 21 DE ABRIL 2023   |  |
|--|--|
| Actividades  | Materiales y recursos  |
| <p>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>RECESO 11:15 – 11:35<br/>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>✓ Salir al patio y realizar ejercicios de calentamiento, con apoyo de la canción infantil "El baile del Cuerpo"</p> <p>✓ Circuito "Gol gana". Formar dos equipos, en donde cada equipo tenga 6 aros, 3 conos, una pelota (por niño) y una red de futbol. Con apoyo de estos materiales formar un circuito en donde los alumnos deberán de pasar esquivando cada uno de estos obstáculos hasta llegar al punto de anotar gol en la portería. La regla es que deberá de pasar uno por uno hasta que su compañero llegue al final y anote gol para poder salir el siguiente miembro del equipo. Cuando haya pasado, recogerá su pelota y podrá formarse de nuevo.</p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <p>✓ En plenaria, preguntar a los alumnos ¿conoces las rimas? ¿Qué es una rima? Retomar el concepto de que es una rima. Explicar brevemente que una rima es cuando el sonido de dos o más palabras suena igual o tienen una semejanza. Ejemplificar con apoyo de objetos que se encuentren en el salón para tenerlo más claro.</p> <p>✓ Mencionar a los alumnos que veremos un ejemplo, en donde visualizarán el siguiente video "Juegos de rimas: Conciencia fonológica" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gAWlMe1Vw88">https://www.youtube.com/watch?v=gAWlMe1Vw88</a></p> <p><b>Artes</b></p> <p>✓ Trabajar la técnica de la mancha utilizando un globo. Cuestionar a los alumnos si creen que a través de manchas se forme una obra de arte, que materiales utilizarían, y como lo harían. Preguntar al grupo ¿Quién quiere mucho a su mamá? La docente mencionara que le darán un regalo a su mamá y que ellos mismos deberán de realizarlo. Se trata de una obra de arte hecha por ellos mismos, como lo vieron en el video de Kid-E-Cats, utilizando la técnica de la mancha. Proyectar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U3k8K2sKvjq">https://www.youtube.com/watch?v=U3k8K2sKvjq</a> Y y</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aros, conos</li> <li>• Pelotas</li> <li>• Globo o guante de latex</li> <li>• Pintura acrílica (rosa pastel y rosa mexicano)</li> <li>• 1/4 de cartulina</li> <li>• Paliacate</li> <li>• Objetos diversos</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>cuestionar a los alumnos ¿Qué fue lo que pinto la artista? ¿Cómo lo hizo? ¿Qué materiales utilizó para pintar? ¿Les gustaría hacer flores como las de la artista para su mamá?</p> <p>✓ Proporcionar los materiales necesarios (1/4 de cartulina, pintura acrílica rosa pastel y rosa mexicano, globo) para la reproducción de la obra de arte y poner manos a la obra. Al finalizar preguntar a los alumnos si les gustó, si fue complicado, y recordar que materiales utilizaron para lograr realizar su obra de arte (Colocar nombre a su obra de arte).</p> <p><b>Pausa activa ¿Adivina adivinador?</b> (juego de los sentidos). Los alumnos deberán de adivinar a través de sus sentidos de que objeto, comida, etc., creen que se trate.</p> |  |
|---|--|

| LUNES 24 DE ABRIL 2023  |   |
|---|---|
| Actividades   | Materiales y recursos   |
| <p>ACTO CÍVICO 9:00 – 9:30<br/>INGLÉS 9:30 – 10:00<br/>REFRIGERIO 10:00 – 10:20<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p> <p><b>BAILABLE REFERENTE AL FESTIVAL DEL DIA DEL NIÑO CON TEMATICA DE DISNEY</b></p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <p>✓ A través del juego "Parejas de rimas" los alumnos forman las parejas de rimas que se encontraran plasmadas por medio de imágenes, colocando el nombre de cada objeto. Para facilitar el aprendizaje cada palabra al finalizar estará resaltada de un color específico que indique que ese mismo color tiene su pareja con la que rima. Las fichas pueden contener las siguientes imágenes con su nombre: <b>Manzana-Campaña; Corazón-Tazón; Venado-Pescado; Anillo-Martillo; Pato-Gato; Ratón-Melón; Araña-Telaraña; Planeta-Galleta; Horniga-Amiga; Abeja-Almeja; Avión-Camión.</b></p> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <p>✓ Jugar a la lotería de colecciones. La docente será la encargada de cantar las fichas que contengan colecciones. Los alumnos deberán de colocar sobre su tablero fichas de colores, según la ficha que vaya diciendo la docente. Gana el alumno que logre llenar su tablero.</p> <p><b>Artes</b></p> <p>✓ Técnica de pintura con tenedor. En plenaria la docente preguntará al grupo si creen que es posible pintar una obra de arte utilizando un tenedor, recuperar las respuestas más relevantes y observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6XTEuatsc18">https://www.youtube.com/watch?v=6XTEuatsc18</a> "Técnica de arte plástica para niños con pintura y tenedor". Cuestionar a los alumnos ¿Qué observaste en el video? ¿Qué materiales utilizó? ¿Qué fue lo que pinto? ¿Qué dibujo primero? Y después; ¿Cómo utilizaba el tenedor? Invitar a los alumnos a reproducir la pintura antes observada.</p> <p>✓ Proporcionar los materiales (1/4 de cartulina, pintura acrílica café, ojos, nariz, pegamento) solicitados previamente para dar paso a la reproducción de la pintura. Para finalizar preguntar a los alumnos si les gustó, si se les hizo difícil, y como lograron pintar esa obra de arte. Invitar a los alumnos a ponerle un nombre divertido a su pintura.</p> <p><b>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA Y REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de objetos con nombres</li> <li>• Lotería de colecciones</li> <li>• Tenedor</li> <li>• 1/4 cartulina</li> <li>• Pintura acrílica (café)</li> <li>• Ojos y nariz (dibujos)</li> <li>• Pegamento</li> </ul> |

| MARTES 25 DE ABRIL 2023                                 |                       |
|---|-----------------------|
| Actividades   | Materiales y recursos |
| <p>INGLÉS 9:30 – 10:00<br/>REFRIGERIO 10:00 – 10:20</p> |                       |

|   |  |
|---|--|
| <p>pinzas total que los niños deberán de colocarle al pelón, simulando que es cabello.</p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los alumnos jugarán a través de la dinámica "Casillas rítmicas", en donde se les entregará a los alumnos un tablero con 4 casillas (previamente otorgado a los padres de familia), que contengan una pareja de rimas escritas, con su terminación resaltada como en la actividad anterior. Se les entregará en una jicara, las imágenes de los objetos que contenga su tablero, es decir, cada niño tendrá un total de 8 imágenes cuyas palabras riman entre sí, formando 4 parejas. El niño que logre llenar su tablero más rápido, será el ganador.</li> </ul> <p><b>Pausa activa "Roba el objeto primero"</b>. Los alumnos se encontrarán sentados por parejas, frente a frente con un objeto en medio de ellos, al parar la música deberán actuar rápidamente para saber quién roba primero el objeto. Gana el que lo robe primero</p> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnica del soplo con popote (pintamos monstruos). La docente mostrará un ejemplo (video) de una obra de arte realizada por ella misma, cuestionando al grupo ¿Qué es lo que observas? ¿Cómo lo hice? ¿Qué materiales utilice? ¿Te gustaría hacer uno? Proporcionar a los alumnos los materiales necesarios para reproducir la pintura (popotes, pinturas vinca de diversos colores, 1/2 de cartulina, ojos, bocas). Permitir que los alumnos lo hagan por sí solos explorando el material y la sensación que les provoca. Al finalizar preguntar si les gusto, como se sintieron, si se les hizo difícil, y recordar que materiales utilizaron para su pintura (colocar nombre a su obra de arte)</li> </ul> <p><b>SE DARAN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA Y REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Material didáctico de pelones</li> <li>Pinzas</li> <li>Plantillas con nombres de rimas (resaltadas)</li> <li>Jicaras</li> <li>Imágenes de rimas</li> <li>Objetos</li> <li>Popotes</li> <li>1/2 de cartulina</li> <li>Ojos, bocas (dibujos)</li> </ul> |
|---|--|

| <p align="center"><b>MIERCOLES 26 DE ABRIL 2023</b></p>  |   |
|--|---|
| <p align="center">Actividades</p>  | <p align="center">Materiales y recursos</p>   |
| <p>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>RECESO 11:15 – 11:35<br/>EDUCACIÓN FÍSICA 11:35 – 12:05</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salir al patio y realizar ejercicios de calentamiento con apoyo de la canción "Lento muy lento" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VC80">https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VC80</a></li> <li>✓ "Trabajamos en pareja". Al escuchar la canción "Tomaditos en parejas" forman parejas con las que estarán trabajando para esta actividad. En un primer momento los alumnos se ubicaran con su pareja en un extremo del patio. Con apoyo de una toalla y una pelota los alumnos deberán de caminar hacia el otro extremo del patio y de regreso será corriendo. La siguiente consigna será que se esparzan por todo el patio para lanzar la pelota y tratar de atraparla sin soltar la toalla. Para finalizar, dividir al grupo en dos. Formados en fila con su pareja, los alumnos deberán de pasar 5 globos de agua, uno por uno sin que se les caiga. Si esto llega a suceder deberán de regresar al inicio. La regla es que deben de pasar el globo por todas las parejas y llegar al final donde depositaran el globo en una fina para poder pasar el siguiente. El equipo que logre pasar los 5 globos, será el ganador.</li> </ul> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicar que aparte de rimas y adivinanzas hay trabalenguas. Cuestionar a los alumnos ¿Sabes qué es un trabalenguas? ¿Has escuchado alguna vez uno? Explicar de manera breve que un trabalenguas es aquel juego de palabras que esta diseñado para que aquel que lo diga rapido se equivoque y pierda.</li> <li>✓ Ejemplificar que es un trabalenguas con apoyo del video "trabalenguas: Pepe pecas pica papas" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HDbSgKmlGFo">https://www.youtube.com/watch?v=HDbSgKmlGFo</a>, e invitar a los alumnos para que lo digan y al termino cuestionar si se les hizo facil o difícil, les gusta o no, por qué</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Toalla</li> <li>Pelotas</li> <li>10 globos con agua</li> <li>4 Tinis</li> <li>Dado didáctico</li> <li>Brochas</li> <li>Papel craft</li> <li>Fotografías de alumnos a blanco y negro</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De igual forma invitar a que jueguen con las siguientes palabras "camaron-caramelo-caramelo-camarón", que traten de decirlo lento y despues rapido, con apoyo de imágenes. Repetir cuantas veces se considere necesario</li> <li>✓ Como cierre de situación, con apoyo del dado didáctico, colocar en una de las caras del dado, una imagen que represente una rima, en otra un trabalenguas y en otra una adivinanza. Los alumnos sentados en círculo aventaran el dado y la imagen que caiga será lo que les toque decir. Con apoyo del material didáctico utilizado en la semana, la docente ayuda al alumno que le toque participar en el momento de forma que se le facilite expresarse.</li> </ul> <p><b>Artes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar la actividad del libro de la educadora "Brochas que sorprenden" Versión 1. ¿Cómo trabaja un artista? (Pág.164) Mostrar a los alumnos la obra "Mancha sobre composición" de Fernando García Ponce. Cuestionar a los alumnos ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué creen que tuvo que hacer el artista para? ¿Qué harías si tuvieras que producir una obra similar? Explicar a los alumnos brevemente por qué el autor llamó así su obra pues juntó colecciones de imágenes diversas que despues mancho con pintura y fue así que realizó su obra de arte.</li> <li>✓ Mencionar a los alumnos que nosotros reproduciremos la obra del autor pero utilizando fotografías de ellos mismos (solicitudes previamente a blanco y negro). Los alumnos de manera grupal, pegarán sobre papel craft sus fotografías, junto con algunas figuras geometricas que las acompañen. Una vez terminado, la docente les proporciona una brocha y pintura para que salpiquen el papel. Finalmente los alumnos observaran su obra de arte, cuestionandolos ¿Te gusto? ¿No te gustó? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó? De manera grupal se colocará nombre al mural, haciendo énfasis al festival del día del niño. Se colocara el título "Pequeños Pintores; Feliz día del niño; 1º "A" 2023"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pintura acrílica de diversos colores</li> </ul> |
|---|--|

| <p align="center"><b>JUEVES 27 DE ABRIL 2023</b></p>  |   |
|---|---|
| <p align="center">Actividades</p>   | <p align="center">Materiales y recursos</p> |
| <p align="center"><b>FESTIVAL REFERENTE AL DIA DEL NIÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Para el cierre de actividad se realizará una pequeña galería de arte donde los alumnos expongan a los padres de familia los trabajos que estuvieron realizando en la semana en donde mencionen el nombre de su obra de arte, los materiales que utilizaron y el proceso de llevaron a cabo. Se montara la galería de arte fuera del salon.</li> </ul> <p>9:00 – 9:15 Alumnos se concentraran en la explanada para cantarles las manñanitas y darles la bienvenida<br/>9:15 – 9:20 Se les explicara que vamos a realizar diferentes actividades en el patio<br/>9:20 – 10:40 Comienza el Really, en la estación que corresponde a su grupo (seran 10 minutos en cada estación; 8 estaciones en total (lotería de sonidos, pelota grande, buscar objetos, carrera de bicicletas, tapete sensorial, jugando con los ojos cerrados, dibujamos en arroz de colores y sillas musicales)<br/>10:40 – 11:15 Desayuno<br/>11:15 – 11:30 Baile por las docentes en formación<br/>11:30 – 12:30 Función de payasos (Batucada)<br/>12:30 – 13:00 Romperemos piñatas en nuestro salón (tematica de disney) y entrega de obsequios</p> |   |

| <p align="center"><b>VIERNES 28 DE ABRIL 2023</b></p>  |  |
|--|--|
| <p align="center">Actividades</p>  | <p align="center">Materiales y recursos</p>  |
| <p align="center"><b>CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR</b></p> <p align="center"><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de cuestionamientos</li> <li>• Evaluación por desempeño (participación)</li> <li>• Diario de trabajo</li> <li>• Producciones de los alumnos con su desarrollo</li> </ul> | <p align="center"><b>Recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bocina</li> <li>-Computadora</li> <li>-Música infantil</li> <li>-Videos educativos</li> </ul> |

OBSERVACIONES Y O RECOMENDACIONES:

---

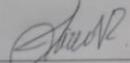
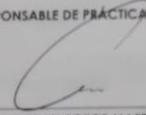


---



---

HOJA DE FIRMAS CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE PRACTICAS PROFESIONALES (DEL 17 AL 28 DE ABRIL DE 2023)

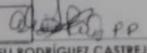
|   |  |
|---|--|
| <p>ELABORÓ<br/>DOCENTE EN FORMACIÓN</p>  <p>VENTURA ROMERO ELIZABETH SARAI</p> | <p>RESPONSABLE DE PRÁCTICAS</p>  <p>MTRA. ABIGAIL POZOS MARTÍNEZ</p> |
| <p>DOCENTE TITULAR</p>  <p>MTRA. OLGA JUÁREZ MENDIETA</p>                      | <p>SUBDIRECTORA</p>  <p>MTRA. ALICIA RUIZ FAUSTINOS</p>              |



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

PRESCOLABIRECTORA ESCOLAR  
"LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZÁLEZ"  
C.C.T. 15EJN0673V

**EDOMÉX**  
ESTADO DE MÉXICO



DRA. BRISA ARACELI RODRÍGUEZ CASTREJÓN

**Anexo 5. Plan de intervención. 3<sup>er</sup> ciclo. "Reforzamos lo aprendido" (01 al 12 de mayo 2023)**



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO



**EDOMÉX**  
DECISIONES FORTES. RESULTADOS FUERTES.

"2023, Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PLAN DE ESTUDIOS 2018**

**JARDÍN DE NIÑOS "LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZÁLEZ"**

**DOCENTE TITULAR: MTRA. OLGA JUÁREZ MENDIETA**

**D. EN FORMACIÓN: VENTURA ROMERO ELIZABETH SARAI**

Página 1 de 9
— 🔍 +

MAYO 2023.

**"PLAN DE TRABAJO REFERENTE A LA JORNADA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES DE INTERVENCIÓN"  
JARDIN DE NIÑOS "LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZALEZ"  
FERROCARRIL INTEROCEÁNICO S/N TEMAMATLA, MEX.**

**Titular del grupo:** Olga Juárez Mendieta

**Grado:** 1º **Grupo:** "A" **Núm. De alumnos:** 29

**Docente en formación:** Ventura Romero Elizabeth Sarai

**REFORZAMOS LO APRENDIDO**

**Situación de Aprendizaje:**

**Duración:** del 01 al 12 de Mayo del 2023

| DIAGNOSTICO  |  |                              |   |   |
|--|--|------------------------------|---|---|
| Para este plan de trabajo se considera relevante trabajar y reforzar en el campo de lenguaje y comunicación, la identificación y reconocimiento del nombre propio en diversos portadores de texto que se encuentren dentro del salón de clases. En cuanto al campo de pensamiento matemático se considera relevante seguir trabajando con el conteo de colecciones con base en los primeros números (1-10) con actividades lúdicas que involucren el juego para facilitar el desarrollo de las competencias que se esperan alcanzar. Para el campo de exploración, trabajaremos los experimentos que fueron un tema de mucho disfrute e interés para los alumnos que favorece la creatividad y exploración de los alumnos. En cuanto a las áreas de desarrollo personal y social se estarán trabajando de manera transversal en el transcurso del plan, con los demás campos de formación. |  |                              |   |   |
| COMPONENTE CURRICULAR  | CAMPO O AREA                           | ORGANIZADOR CURRICULAR 1     | ORGANIZADOR CURRICULAR 2                                | APRENDIZAJES ESPERADOS  |
| Campo de formación académica   | Lenguaje y comunicación                | -Participación social        | -Uso de documentos que regulan la convivencia           | -Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos   |
|  | Pensamiento matemático                 | -Número, álgebra y variación | -Número   | -Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos   |
|  | Exploración del mundo natural y social | -Mundo natural               | -Exploración de la naturaleza                           | -Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos   |
| Área de desarrollo personal y social   | Artes                                  | -Expresión artística         | -Familiarización con los elementos básicos de las artes | -Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros |
|  | Educación socioemocional               | -Autonomía                   | -Iniciativa personal                                    | -Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás                        |
|  | Educación física                       | -Competencia motriz          | -Desarrollo de la motricidad                            | -Utiliza herramientas, instrumentos y materiales que requieren de control y precisión en sus movimientos                                |
| <b>LUNES 01 DE MAYO 2023</b>   |  |                              |   |   |
| Actividades  |  |                              | Materiales y recursos                                   |   |

|  |  |
|--|--|
| ACTO CÍVICO 9:00 – 9:30<br>INGLÉS 9:30 – 10:00<br>REFRIGERIO 10:00 – 10:20<br>RECESO 11:15 – 11:35   |  |
| <b>SUSPENSIÓN DE LABORES REFERENTE AL DIA DEL TRABAJO</b>  |  |
| <b>MARTES 02 DE MAYO 2023</b>  |  |
| INGLÉS 9:30 – 10:00<br>REFRIGERIO 10:00 – 10:20<br>RECESO 11:15 – 11:35<br><b>Pensamiento matemático</b><br>-DEL 1 AL 10. Para esta actividad los alumnos deberán de contar en voz alta los números del 1 al 10 con apoyo de laminas y canción infantil "Los números". Posteriormente la docente solicitará a los alumnos que se tapen los ojos para desaparecer algunos números. Al volver a ver, el grupo deberá de identificar que números son los que faltan en la sucesión numerica.<br>❖ <b>LA FERIA del libro mi álbum (página 14)</b> Proporcionar a cada alumno su libro mi álbum en el pagina 14 y preguntarle qué es lo que observa, en que lugar se encuentran. Cuestionar a los alumnos cuantos niños están en el juego de los columpios, cuantos están comprando algo, cuantos niños están en el carusel y cuantos niños hay en la rueda de la fortuna. Registrar sus respuestas en el pizarrón.<br>-¿CUÁNTAS SON? En esta actividad cada alumno deberá tener 10 tapitas de plastico, una jicarita y un aro. Sentados en su silla a un extremo del patio, el alumno deberá tener su jicara con sus 10 tapitas adentro y del otro extremo del patio habra un aro. Dar la consigna de escuchar la musica que pondrá la docente y al parar, observar el numero que muestre, ya que será el numero que indique cuantas tapitas metera dentro del aro.<br>Para finalizar la actividad, dentro del salón, proporcionar hoja de trabajo donde los alumnos deberán de identificar los numeros que hay {5,6,7} y contar en voz alta los círculos correspondientes que le tocan a cada numero y resaltar cuantos son en total.<br><b>Pausa activa de Artes</b><br>-POSE POSE. La docente mostrara imágenes que contengan diversas posturas. Al escuchar la musica, los alumnos deberán de cantar y bailar, pero una vez que se detenga deberán de reproducir las posturas que observen en las imágenes que saque al azar la docente.<br><b>Lenguaje y comunicación</b><br>-RECORDAMOS NUESTRO NOMBRE. Preguntarles a los alumnos si saben como se llaman. Luego se les proporcionará a cada alumno una plantilla de lapiz que contenga su nombre, ya que con apoyo de ella deberán de encontrar su silla que estará escondida y que tambien tendrá una marca con su nombre. Al encontrar su silla regresan a su lugar y se les dará la consigna de pasar al pizarrón a colocar su plantilla, ya que la docente hará una sopa de nombres la cual se deberá de mezclar mientras que los alumnos se tapen los ojos. Una vez listo, cada alumno pasará uno a uno a buscar su nombre.<br><b>Educación física</b><br>-VAMOS DE PESCA. Con apoyo de un palito de madera los alumnos deberán de hacer uso de el para atrapar tapitas de refresco que estaran por todo el patio. Dar la consigna de que el dia de hoy seran pescadores y que sin salir del bote (aro) deberán de pescar el mayor numero de peces (tapitas de refresco) posibles. Quien tenga más peces será el ganador. | Materiales y recursos<br>*Laminas de numeros<br>*Tapitas de refresco<br>*Jicaras<br>*Aros<br>*¿Cuántas son? (Hoja de trabajo)<br>5 ○○○○○○<br>6 ○○○○○○<br>7 ○○○○○○<br>*Imágenes con diversas posturas<br>*Fichas con nombres (con imán atrás)<br>*Palitos de madera |

|   |   |
|---|---|
| <p>-PASE DE LISTA. Las plantillas de lapices se encontraran pegadas en el pizarrón y al llegar los alumnos deberan de buscar el lapiz que contenga su nombre y colocarlo dentro de una caja de carton que simule un lapiz más grande. Esta actividad se trabajara todos los dias al llegar a la escuela.</p> <p>-NUBES Y NOMBRES. Para esta actividad la docente repartira una nube con el nombre de cada alumno. Comentar que deberan de buscar en las tiras hechas con hojas de colores, una a una de las letras que contiene su nombre. Al encontrar todas las letras deberan de pegarlas como lo indique la docente.</p> <p><b>Pensamiento matematico</b></p> <p>-LE DAMOS DE COMER AL COME GALLETAS. La docente mostrara un come galletas hecho con material reciclado, junto con plantillas de galletas que contengan chips de chocolate con varias colecciones. Se les dará la consigna de que le daremos de comer galletas que solo contengan 3 chips de chocolate, 6 chips, 7, etc. Al finalizar, proporcionar una hoja de trabajo donde deberan de contar las galletas que hay en los tarros y relacionarlo con el numero total de galletas que hay.</p> <p>*De tarea se les repartirá una hoja de trabajo donde los alumnos deberan de identificar los numeros que hay (8,9,10) y contar en voz alta las estrellas correspondientes que le tocan a cada numero y resaltar cuantos son en total.</p> <p><b>Exploracion del mundo natural y social</b></p> <p>-ARCOIRIS DE CARAMELO. Para esta actividad cada alumno debera de tener un plato, lunetas y agua. Acomodan las lunetas siguiendo los colores del arcoiris (recordar cuales son) en el borde del plato. Despues verter el agua desde el centro del plato hasta cubrir los caramelos. Esperar unos minutos y ver los resultados finales.</p> <p><b>Pausa activa "Manten el equilibrio"</b>. Repartir a los alumnos un costalito de arena y dar la indicacion de que al escuchar la musica caminaremos siguiendo a la docente. Con apoyo de la canción infantil "Levantando las manos" seguimos las indicaciones que se vayan mencionando en ella. Posteriormente los alumnos deberan de ponerse el costalito sobre su cabeza y realizar diversos movimientos que impliquen mantener el equilibrio tratando de que no caiga el costalito como parase en un pie, dar una vuelta, caminar de puntitas, caminar con talones y por ultimo caminar siguiendo una linea recta y en zigzag. Para finalizar colocaran su costalito sobre su estomago sintiendo como sube y baja el costal por medio de su respiración.</p> | <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>*Taro de galletas</p>  <p>*Nubes con nombres y tiras con letras</p> <p>*Costalitos de arena</p> |
|---|---|

| JUEVES 04 DE MAYO 2023   |  |
|--|--|
| <p>Actividades</p> <p>COMPUTACIÓN 9:00 – 9:30<br/>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p> <p>♦ <b>Aplicar la actividad del libro de igualdad de género Capítulo 1 Niñas y niños ¿Iguales o diferentes? Página 9</b></p> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <p>-LLUVIA EN UN FRASCO. Llenar ¼ del vaso o frasco con agua. Usar espuma para el cabello o de afeitlar para crear una nube en la superficie del agua. A continuacion agregar varias gotas del colorante de alimentos encima de la nube de espuma. A medida que la nube se hace más pesada por el colorante, observarás que el colorante cae al agua creando un efecto similar a la lluvia.</p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> | <p>Materiales y recursos</p> <p>*Frasco o vaso<br/>*Espuma para el cabello o crema de afeitlar<br/>*Colorante de alimentos color azul<br/>*Charolas con pompones<br/>*Fichitas con letras del nombre de los alumnos y tarjeta con nombres<br/>*Hisopos y pintura</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>nombre una por una e ir pegando debajo de su nombre escrito. Al escuchar la música los alumnos cantarán y al parar deberán de buscar la primer letra, después la segunda, y así sucesivamente hasta amarlo completamente. Al finalizar se les repartirá un hisopo y con poca pintura ir pintando a puntos cada una de las letras de su nombre.</p> <p><b>Pensamiento matematico</b></p> <p>-COLECCIONES DE COLORES. Para esta actividad se les proporcionara a los alumnos un aro. Ellos dentro del aro deberan de ir recolectando tapas de refresco de diversos colores que se encontraran dispersas por todo el patio. Se les dará la consigna de que al escuchar la música deberan de cantar dentro del aro y cuando pare, la docente pedirá que junten colecciones por colores, por ejemplo "juntar tres tapitas de color verde, cuatro tapitas de color rojo, seis de color azul, etc. Como cierre se les proporcionará a los alumnos una hoja de trabajo con los números del 6 al 10 y círculos hechos con ojos de colores. Los alumnos deberan de formar la colección por colores como lo indique la docente. Por ejemplo, en el numero 6 vamos a pegar 3 rojos y 3 azules.</p> <p>-RECONOZCO LOS NUMEROS. Proporcionar una hoja de trabajo y con apoyo de acuarelas los alumnos asocian el color con el numero para descubrir el dibujo escondido.</p> <p><b>Pausa activa "No la dejes caer"</b>. Para esta actividad cada alumno necesitara una bolsa de plastico. Formar un circulo y hacer diversas acciones como dar una vuelta, tocarse la cabeza, la nariz, los hombros, las rodillas, los pies, el reto es hacerlo aventando la bolsa hacia arriba sin dejar que caiga al piso.</p> | <p>*Hoja de trabajo con los números del 3 al 10</p>  |
|---|---|

| VIERNES 05 DE MAYO 2023 |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| Actividades             | Materiales y recursos |

SUSPENSIÓN DE CLASES REFERENTE AL DIA CONMEMORATIVO DE LA BATALLA DE PUEBLA

| LUNES 08 DE MAYO 2023 |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Actividades           | Materiales y recursos |

FESTEJO REFERENTE AL DIA DE LAS MADRES

| MARTES 09 DE MAYO 2023 |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Actividades            | Materiales y recursos |

|   |   |
|---|---|
| <p>INGLÉS 9:30 – 10:00<br/>REFRIGERIO 10:00 – 10:20<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p> <p><b>Pensamiento matematico</b></p> <p>-OJOS EN EL MONSTRO. Cantar la canción el monstro de la laguna y posteriormente contarles a los alumnos que el dia de hoy conoceran al monstro de la laguna que vendra a trabajar con nosotros. Con apoyo de la plantilla del monstro darles la consigna de que me ayudaran a colocarle ojos. La docente pasara su mano sobre los numeros que se encontraran pegados en el pizarran y cuando los alumnos digan alto, se detendra sobre un numero el cual indicara cuantos ojos se le pondran al monstro de la laguna. Pasar a diversos alumnos para que participen de forma grupal. Despues se hará de manera individual y se proporcionara a los alumnos su respectiva plantilla de monstro y ojitos.</p> <p><b>Pausa activa "Encuentro mi nombre"</b>. La docente pegara las plantillas de lapices en el pizarrón y los alumnos deberan de buscar el suyo y meterlo a la caja de lapiz. Posteriormente trabajaremos la actividad de roba el objeto, en la cual los alumnos sentados en parejas tendran una pelota al centro. La docente menciona diversas partes del cuerpo que deberan tocar los alumnos y al escuchar la palabra "Pelota" deberan de robarla y ver quien gana.</p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <p>-ESTRELLAS DE NOMBRES. Preguntarles a los alumnos si saben que hay en el espacio, mas alla de las nubes. Mostrar imágenes de planetas, sol y estrellas y cuestionarlos si sabian de su existencia. Comentarles que el dia de hoy</p> | <p>Materiales y recursos</p> <p>*Plantilla de monstro y ojitos<br/>*Agua, botella de plástica, aceite vegetal, 1 tableta de Alka-Seltzer, colorantes de alimento<br/>*Imágenes de planetas, estrellas, etc.<br/>*Papel américa negro y estrellas con nombres de los alumnos<br/>*Conos de papel higiénico<br/>*Lazo</p> |
|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>buscaremos estrellas que contengan el nombre de cada alumno las cuales estaran pegadas por diversas partes del salón. Cuando hayan encontrado su estrella, pasarán al pizarrón a pegarla sobre el papel que simule el espacio en donde estarán las siluetas de las estrellas con nombres.</p> <p>-FORMANDO MI NOMBRE. Proporcionar a los alumnos una hoja de trabajo que contenga el nombre del alumno y plastilina. El alumno debera de formar cada una de las letras que contiene su nombre con pastilina, moldeando la plastilina guiandose del patron de la plantilla de su nombre.</p> <p><b>Exploración del mundo natural</b></p> <p>-LAMPARA DE LAVA. Comentar a los alumnos que el dia de hoy haremos un experimento que se llama lampara de lava. Para ello se debera de llenar una botella de plastico 2/3 de la misma, luego agregar un poco de agua dejando espacio en la parte superior. A continuación, colocar 10 gotas de colorante para alimentos. Hacerlo una gota a la vez y observar cómo el color se hunde lentamente hasta el fondo y se extiende. Por último, agregar la tableta de Alka-Seltzer en la botella.</p> <p><b>Educación física</b></p> <p>-TRABAJAMOS EN EQUIPO. Se formaran dos equipos. Cada equipo tendrá un lazo y conos de papel higiénico por cada alumno. La actividad consiste en insertar los conos por el lazo e irlos pasando uno por uno hasta llegar al final. El equipo que pase todos los conos será el ganador.</p>   |  |  |
| <b>MIERCOLES 10 DE MAYO 2023</b>  |  |  |
| Actividades   |  | Materiales y recursos  |
| SUSPENSIÓN DE LABORES POR EL 10 DE MAYO "DIA DE LAS MADRES"   |  |  |
| <b>JUEVES 11 DE MAYO 2023</b>   |  |  |
| Actividades   |  | Materiales y recursos  |
| <p>COMPUTACIÓN 9:00 – 9:30<br/>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p> <p>♦ <b>Aplicar la actividad del cuadernillo de IG "¿Qué me hace sentir bien?" pag. 41 (12)</b></p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <p>-MEMORAMA DE NOMBRES. Las etiquetas de lapices con nombres de los alumnos estarán pegadas en el pizarrón, cada alumno debera de pasar por su nombre. Posteriormente por mesas jugaran al juego del memorama de nombres. Explicar en que consiste el juego.</p> <p>-ROMPECABEZAS CON MI NOMBRE. Con anticipación solicitar a los padres de familia que impriman una foto de su hijos, pegarla y recortarla sobre abatelenguas, para jugar al rompecabezas. Cada alumno debera de armar el rompecabezas de su nombre guiandose de la foto y su nombre.</p> <p><b>Pensamiento matematico</b></p> <p>-SILLAS NUMERICAS. Las sillas de los alumnos deberan de encontrarse ubicadas en el patio de la escuela con numeros del 4 al 10. Cada alumno tendra una jicara con 10 tapitas de plastico. Al escuchar la musica los alumnos bailaran al ritmo de la musica y cuando esta pare, el alumno observara en que numero cayó y sera el numero total de tapitas que coloque sobre el asiento de la silla.</p> <p>-PONLE PELO AL PELON. Contar colecciones utilizando el material didactico de los pelones en donde la docente cante el numero de pinzas total que los niños deberan de colocarle al pelon, simulando que es cabello. Posteriormente se les dara una hoja de trabajo donde vengan los numeros del 6 al 10 con un dibujo de un pelon. Roporcionar a los alumnos tiritas de hojas de colores que simulen cabello. Contar cuantas tiritas de cabello se les pondran según el numero que lo indica</p> <p><b>Educación física</b></p> |  | <p>*Hoja de trabajo de pelones</p>  <p>*Taparascas<br/>*Tenazas</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>-RECOGIENDO TAPAS. Utiliza tenazas de pan para recoger taparascas de refresco de diversos colores que se encontraran dispersas por todo el patio. Meter en jcaritas que la docente proporcionara.</p>  |  |   |
| <b>VIERNES 12 DE MAYO 20232023</b>  |  |   |
| Actividades   |  | Materiales y recursos   |
| <p>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>RECESO 11:15 – 11:35<br/><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <p>-PASE DE LISTA. Proporcionarle una estampa a los alumnos para que al llegar al salón coloquen una estampa en donde se encuentre su nombre.</p> <p>-SILLAS MUSICALES. Salir al patio y colocar las sillas en circulo. Al escuchar la musica los alumnos bailan alrededor de las sillas y al parar buscaran la silla que tenga su nombre.</p> <p><b>Pensamiento matematico</b></p> <p>-PULSERAS CON FRUTLUPS. Para practicar conteo se les dara a los alumnos en un platito cereales de frutlups y listón para realizar pulseras. La actividad consiste en que la docente mencionara el numero de cereales por colores que deberan de ir insertando en el estambre para armar su pulsera, por ejemplo "vamos a meter 3 verdes, 4 rosas, 5 azules, 6 morados". El niño que logre hacerlo de forma correcta será el ganador</p> <p>-EL ACUARIO. Cuestionar a los alumnos y preguntarles quien ha ido a aun acuario y que animales se encuentran ahí. En esta actividad cada niño tendra diversos animales acuaticos que se les proporcionaran con anticipacion (5 cada uno). La docente mostrara un numero al azar y sera el numero que total de animales que los alumnos peguen en el pizarrón, por ejemplo 5 caballitos de mar, 6 estrellas, 7 tiburones, 8 peces amarillos, etcetera. Para finalizar se les dará una hoja de trabajo en donde se observe un acuario con diversos animales, los niños tendran que contar cuantos animales hay y reaccionarlo con el numero total.</p> <p><b>Pausa activa "El globo"</b>. Cada niño tendra que tener un globo, la docente sacara una lamina de numero al azar y será el numero total de golpes que le dará al globo. Posteriormente la docente mencionara con que parte del cuerpo golearan el globo. Para finalizar salir al patio y en parejas caminar de un extremo a otro con el globo en medio sin dejarlo caer al suelo.</p> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <p>-REALIZANDO EXPERIMENTOS. Invitar a 3 padres de familia a que realicen un experimento con los alumnos. Cuestionar a los alumnos si les gustaron los experimentos.</p> |  | <p>*Pase de lista y estampas<br/>*Cereales de frutlups, listón<br/>*Animales acuáticos<br/>*Marcadores para Pintarón de colores<br/>*Hoja de trabajo acuario</p>  <p>*Globos</p> |
| <b>Evaluación</b>   |  | <b>Recursos didácticos</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de cuestionamientos</li> <li>• Evaluación por desempeño (participación)</li> <li>• Diario de trabajo</li> <li>• Producciones de los alumnos con su devolución.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bocina</li> <li>-Computadora</li> <li>-Música infantil</li> <li>-Videos educativos</li> <li>-Cargador de bocina</li> <li>-Auxiliar de audio</li> </ul> |   |
| <b>Actividades permanentes</b>  |  | <b>Pausas activas</b>   |
| <p>-Dar los buenos días<br/>-Saludar a los alumnos<br/>-Cantar canciones variadas para comenzar bien el día<br/>-Mencionar lo que aprenderán el día de hoy</p>  |  | <p>-Juego de robar un objeto. Los alumnos se encuentran sentados por parejas frente a frente con un objeto en medio de ellos, al parar la música deberán actuar rápidamente para saber quién roba primero el objeto. Gana el que lo robe primero</p>                  |

OBSERVACIONES Y O RECOMENDACIONES:

---

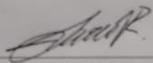
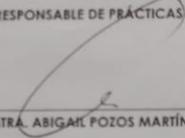
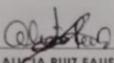


---



---

HOJA DE FIRMAS CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE PRACTICAS PROFESIONALES (DEL 01 AL 12 DE MAYO DE 2023)

|   |  |
|---|--|
| <p>ELABORÓ<br/>DOCENTE EN FORMACIÓN</p>  <p>VENTURA ROMERO ELIZABETH SARAI</p> | <p>RESPONSABLE DE PRÁCTICAS</p>  <p>MTRA. ABIGAIL POZOS MARTÍNEZ</p> |
| <p>DOCENTE TITULAR</p>  <p>MTRA. OLGA JUÁREZ MENDIETA</p>                      | <p>SUBDIRECTORA</p>  <p>MTRA. ALICIA RUIZ FAUSTINOS</p>              |



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

DIRECTORA ESCOLAR  
PREESCOLAR  
"LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZÁLEZ"  
C.C.T. 105/INB73V

EDOMÉX

DRA. BRISA ARACELI RODRIGUEZ CASTREJÓN

**Anexo 6. Plan de intervención. 3<sup>er</sup> ciclo. "Oficios y profesiones" (15 al 27 de mayo 2023)**



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMÉX  
DECISIONES FIRME, RESULTADOS FUERTES

"2023, Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**ESCUELA NORMAL DE AMECAMECA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PLAN DE ESTUDIOS 2018**

**JARDÍN DE NIÑOS "LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZÁLEZ"**

**DOCENTE TITULAR: MTRA. OLGA JUÁREZ MENDIETA**

**D. EN FORMACIÓN: VENTURA ROMERO ELIZABETH SARAI**

**MAYO 2023.**












Página 1 de 9

**JARDIN DE NIÑOS "LIC. ALFREDO DEL MAZO GONZALEZ"  
FERROCARRIL INTEROCEÁNICO S/N TEMAMATLA, MEX.**

**Titular del grupo:** Olga Juárez Mendieta

**Grado:** 1º **Grupo:** "A" **Núm. De alumnos:** 29

**Docente en formación:** Ventura Romero Elizabeth Sarai

**Situación de Aprendizaje:**

**OFICIOS Y PROFESIONES**

**Duración:** del 15 al 27 de Mayo del 2023

| DIAGNOSTICO                          |  |                          |  |  |
|--------------------------------------|--|--------------------------|--|--|
| COMPONENTE CURRICULAR                | CAMPO O AREA                           | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2                                 | APRENDIZAJES ESPERADOS   |
| Campo de formación académica         | Lenguaje y comunicación                | -Literatura              | -Producción, interpretación e intercambio de narraciones | -Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros  |
|                                      | Pensamiento matemático                 | -Forma, espacio y medida | -Magnitudes y medidas                                    | -Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren   |
|                                      | Exploración del mundo natural y social | -Cultura y vida social   | -Interacciones con el entorno social                     | -Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad   |
| Área de desarrollo personal y social | Artes                                  | -Expresión artística     | -Familiarización con los elementos básicos de las artes  | -Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales |
|                                      | Educación socioemocional               | -Empatía                 | -Sensibilidad y apoyo hacia otros                        | -Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros   |
|                                      | Educación física                       | -Competencia motriz      | -Desarrollo de la motricidad                             | -Utiliza herramientas, instrumentos y materiales que requieren de control y precisión en sus movimientos   |

| LUNES 15 DE MAYO 2023  |
|--|
| SUSPENSIÓN DE CLASES CON MOTIVO DEL DIA DEL MAESTRO  |
| <b>MARTES 16 DE MAYO 2023</b>  |
| SUSPENSIÓN DE CLASES CON MOTIVO DEL DIA DEL MAESTRO  |
| <b>MIÉRCOLES 17 DE MAYO 2023</b>   |
| REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br>EDUCACIÓN FÍSICA 10:00 – 10:30<br>RECESO 11:15 – 11:35<br>ACTIVACIÓN FÍSICA 11:40 – 12:10  |
| <b>Pensamiento matemático</b><br>-Cuestionar a los alumnos acerca de algunas actividades que realizan los alumnos antes de llegar a la escuela (en las mañanas), después de la escuela (tardes) y antes de ir a la cama (noche). Ayudándoles a ordenar sus ideas según suceden en su día a día.<br>Comentarles que durante la semana estaremos trabajando con algunas actividades que se llevan a cabo al llegar a la escuela y en su casa para aprender el orden en que suceden y su importancia.<br>-Ordenar de manera grupal las actividades que se realizan por las mañanas. La docente mostrara las imágenes y los niños irán diciendo el orden en que ocurren primero.<br>-Para finalizar los alumnos deberán de ordenar las actividades anteriores pero de manera individual con apoyo de su hoja de trabajo. La docente proporcionara los recortes de cada una de las actividades para que los alumnos las orden según ellos lo recuerden o lo lleven a cabo.  |
| <b>Exploración del mundo natural y social</b><br>-Mostrar imágenes de diversos personajes que representen cada uno su oficio o profesión. Cuestionar a los alumnos acerca de lo que observan y mencionar que estarán aprendiendo durante la semana lo que hacen en sus trabajos, los instrumentos, herramientas y vestidura que utilizan, así como los beneficios que aporta a la comunidad.<br>-Posteriormente, se abrirá un espacio donde la docente cuente a los alumnos una historia titulada "Un día en la panadería de Juanin". Al finalizar se les cuestionará a los alumnos, cuáles fueron los personajes del cuento y lo que hacía cada uno de ellos. Para entrar a la función los alumnos tendrán que pagar su entrada con monedas de plástico con la finalidad de reforzar el conteo.<br>-Como actividad final, preguntará a los alumnos ¿Qué te gustaría ser de grande? y realizarán un dibujo plasmando sus ideas. Lo comparten en plenaria por medio de la dinámica "La papa caliente". Cuestionar a los alumnos acerca de las profesiones u oficios que vieron el día de hoy y de tarea se les dejará investigar para compartir al siguiente día de clases, el trabajo de su mamá y papá, realizando un dibujo con apoyo de su hoja de trabajo "El trabajo de mis papás es" que se les proporcionará a los padres de familia. |
| <b>Educación física</b><br>-Emplear las tijeras en actividades donde se requiera hacer uso de las mismas durante el transcurso de la semana, con recortes libres, solicitando recortes por tamaños, etc.<br>♦ Aplicar la actividad del libro de igualdad de género Capítulo 1 Niñas y niños ¿Iguales o diferentes? Página 9  |
| <b>JUEVES 18 DE MAYO 2023</b>  |
| COMPUTACIÓN 9:00 – 9:30<br>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br>RECESO 11:15 – 11:35  |
| <b>Pensamiento matemático</b><br>-Cuestionar a los alumnos acerca de lo que hacen después de la escuela, por las tardes y lo que hacen por las noches antes de irse a dormir.<br>-Mostrar imágenes que representen actividades que se hacen durante la tarde y noche. Ordenar de forma grupal cada una de las escenas de acuerdo al orden en que las realizan.<br>-Para finalizar los alumnos, plasman en su hoja de trabajo dos actividades relevantes que hacen en la tarde (comer) y en la noche (acostarse).   |
| <b>Exploración del mundo natural y social</b>  |

-Comparten su tarea "El trabajo de mis papás es" mediante la dinámica del juego "La papa caliente" el alumno que se quemó será quien comparta su tarea. Preguntar a los alumnos ¿Cuál es el trabajo de tus papás y que hacen en su trabajo? Y contabilizar cuantas profesiones u oficios se repiten más. Recordar a los alumnos que al momento en que sus compañeros participen y estén hablando, los demás miembros del grupo permanecemos en silencio mostrando respeto hacia ellos.

-Cuestionar los alumnos acerca de los personajes que vieron la clase anterior ¿Recuerdas cuales personajes visitaron la panadería de Juanin? Posteriormente comentarles que el día de hoy conoceremos la profesión de un maestro y de un militar.

Preguntaremos a los alumnos ¿Qué hace una maestra? ¿Qué se necesita para ser maestra? ¿En qué ayuda una maestra a las personas? Después que los niños comenten sus respuestas, la docente mostrará una ilustración de una maestra con algunos instrumentos, recursos o herramientas que utiliza para su trabajo, explicando para que sirve cada uno de ellos. Y de igual forma realizarlo con el del militar.

-Al finalizar se les proporcionará a los alumnos una hoja de trabajo donde relacionarán los instrumentos, herramientas o recursos de cada profesión con el personaje que le corresponda, ya sea maestra o soldado.

#### **Pausa activa**

-Insertar conos de papel higiénico dentro de un lazo. La actividad se llevará formando dos equipos, quien logre pasar todos los conos de un lado a otro es el ganador.

#### **Lenguaje y comunicación**

-Comentar a los alumnos que el día de hoy nos visita "Rojita" y que ella se siente triste porque no tiene una historia como la de las princesas o los súper héroes. Invitar a los alumnos a crearle una historia a Rojita cuestionándolos ¿Quieres ayudar a rojita a inventarle su propia historia?

-Crean su propia historia con apoyo de recursos visuales, como quien será, si una princesa, una heroína, una hada, en donde vive, en el bosque, en una ciudad, en un reino, que es lo que hacía en su tiempo libre, bailar y cantar por el reino, salvar a las personas o cumplir deseos, pero un día pasó algo inesperado como que se la robaron, perdió sus poderes, salió a su encuentro un enemigo, pero ella logra escapar, recuperar sus poderes o venció a su enemigo, y finalmente logró ser feliz, súper fuerte o tener el poder de volar.

-Al final la docente contará la historia a los alumnos según las elecciones que hayan escogido la mayoría. De tarea los alumnos con ayuda de sus papás contarán al siguiente día una historia basada en algún cuento clásico apoyándose de la ilustración de los personajes.

### **VIERNES 19 DE MAYO 2023**

REFRIGERIO 9:30 – 9:50

RECESO 11:15 – 11:35

EDUCACIÓN FÍSICA 10:00 – 10:30

#### **Pensamiento matemático**

-Recordar cuales son las actividades que realizan en la mañana, tarde y noche, a través de cuestionamientos como recuerdas que actividades se hacen en la mañana., y que estuvieron viendo durante las sesiones pasadas. Si no lo recuerdan apoyar con las ilustraciones de los diferentes sucesos que se estuvieron revisando.

-Posteriormente, clasificar las actividades que se hacen en la mañana y noche, de manera individual y con apoyo de su hoja de trabajo "Secuencias temporales Noche-día".

-Para finalizar, salir al patio y jugar "Lobo estás ahí" ordenando las acciones que van primero, meterse a bañar, lavarse los dientes, vestirse, peinarse, ponerse los zapatos, buscar las llaves, cerrar la puerta.

#### **Exploración del mundo natural y social**

-Cuestionar a los alumnos acerca de las profesiones que vieron el día anterior y comentar que el día de hoy conoceremos algunos oficios con los que cuenta su localidad. Preguntarles quién conoce a don Betito y si alguien ha visto lo que hace en la escuela. Escuchar sus respuestas y mencionarles que el día de hoy conocerá cual el oficio de un intendente, del cual es encargado don Betito.

-Explicar que iremos en busca de don Beto quien nos dará una demostración de lo que hace dentro de la escuela mencionando y mostrando algunas actividades diarias que hace en su trabajo. Para ello se van a asignar 3 alumnos quienes serán encargados de entrevistar a don Beto acerca de su trabajo, y preguntarle qué es lo que necesita para hacer su trabajo, qué es lo que más le gusta de su trabajo, que materiales, herramientas e instrumentos necesita y si necesita de un uniforme especial.

Página 4 de 9

Realizar su trabajo.

También se mencionará que hay personas encargados de recolectar una cantidad similar a la de don Beto para fuera de la escuela, los cuales son los encargados de recolectar basura. Con apoyo de una ilustración y sus herramientas, instrumentos y materiales que requieren para realizar su trabajo. De tarea deberán de investigar los beneficios que se tienen al contar con las personas que trabajan como recolectores de basura para compartir la siguiente clase.

-Para finalizar a través de la dinámica del juego del memorama recordaremos las profesiones y oficios que estuvieron viendo en las últimas sesiones. Como primer momento recordaremos la profesión del maestro, del militar, y el oficio del intendente y del recolector de basura, así como cada uno de los utensilios que necesita para ejercer su trabajo. Por último explicar las reglas para poder jugar.

#### **Lenguaje y comunicación**

-Los alumnos comparten durante la jornada de trabajo su historia de invención propia, que se dejó anteriormente.

#### **Educación física**

-Realizar ejercicios de calentamiento con apoyo de la canción "Yo tengo un cuerpo". A continuación jugar "El péndulo" donde cada alumno deberá de sacar un cono tratando de no ser golpeado por la pelota que estará en constante giro por la docente.

SE DARÁN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA PARA REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA

### **LUNES 22 DE MAYO 2023**

ACTO CÍVICO 9:00 – 9:30

INGLES 9:30 – 10:00

REFRIGERIO 10:00 – 10:20

RECESO 11:15 – 11:35

#### **Pensamiento matemático**

-Mostrar a los alumnos las actividades que se realizan al llegar a la escuela. Explicar con apoyo de recursos visuales (fichas) en que consiste cada actividad y como lo vamos a utilizar.

-Ordenar las actividades según como van ocurriendo durante el día.

#### **Exploración del mundo natural y social**

-Preguntar a los alumnos las profesiones y oficios que recuerden haber visto las clases pasadas. Dar inicio preguntando quien hizo la tarea acerca de los beneficios de contar con el servicio de recolectores de basura y compartir en plenaria. Mencionar que el día de hoy nos visita de la panadería de Juanin, dos personajes más. El policía y el bombero.

Cuestionar a los alumnos sobre el oficio de los bomberos con las siguientes preguntas, qué hacen los bomberos, como se visten, has visto un bombero. Después los alumnos observaran los siguientes videos <https://www.youtube.com/watch?v=5Hs6rbXhlQ0> "Los bomberos" y <https://www.youtube.com/watch?v=PEBkrHjHnM> "Que hace un policía" con el fin de conocer que es lo que hacen los bomberos así como los policías, como ayudan a las personas y los utensilios que requieren para hacer su labor. Cuestionar a los alumnos acerca de lo que observaron en los videos.

-Con apoyo de una hoja de trabajo, los alumnos reconocerán las herramientas que utilizan los bomberos y policías en su trabajo, a través de una relación de columnas donde se visualicen ambos personajes con las herramientas que cada uno utiliza.

Posteriormente, proporcionar al alumno una plantilla de sombrero (policía o bombero) para representar y jugar a ser bomberos y policías. Los alumnos serán los encargados de iluminarlo.

-Finalmente salir al patio a jugar "Policías y bomberos". Al escuchar la música "Los bomberos van de premisa" <https://www.youtube.com/watch?v=a-4Du10:kE> los alumnos bailan por todo el patio, siguiendo los movimientos que se van mencionando. Al parar, la docente será la encargada de mostrar imágenes alusivas a cada profesión. Si muestra una flamita entonces los bomberos se quedaran

|   |
|---|
| <p>que termine la canción.</p> <p>Para terminar jugaremos el juego de policías y ladrones. La mitad el grupo que serán policías, tendrán que atrapar a la otra mitad del grupo que serán los ladrones. Fijar un lugar específico donde será la cárcel. Explicar que cuando te atrape un policía, este te llevara a la cárcel y de ahí no podrás escapar. El juego termina cuando los policías logren atrapar a todos los ladrones. Regresando al salón preguntar a los alumnos acerca de lo que aprendieron el día de hoy.</p> <p><b>Pausa activa</b> "No la dejes caer". Para esta actividad cada alumno necesitara una bolsa de plástico. Formar un círculo y hacer diversas acciones como dar una vuelta, tocarse la cabeza, la nariz, los hombros, las rodillas, los pies, el reto es hacerlo aventando la bolsa hacia arriba sin dejar que caiga al piso.</p>  |
| <b>MARTES 23 DE MAYO 2023</b>   |
| <p>INGLÉS 9:30 – 10:00<br/>REFRIGERIO 10:00 – 10:20<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <p>-Cuestionar en el transcurso del día que actividad nos toca hacer, apoyándose de la "agenda diaria" que estará visible en el pizarrón.</p> <p>-Identifica las actividades que se han realizado e ir colocando una palomita a las que se han hecho.</p> <p>❖ <b>Aplicar la actividad del cuademillo de IG "¿Qué me hace sentir bien?" pag. 41 (12)</b></p> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <p>-Mostrar las imágenes de las diferentes profesiones que hemos visto durante la semana. Preguntar a los alumnos, quien es la encargada de enseñar a los niños y que es lo que necesita, quien es el encargado de cuidar de los ciudadanos si hay una guerra, quien atiende la escuela para que se vea bonita, y las calles... Así sucesivamente hasta mencionar todas las profesiones y oficios que se han estado trabajando, a manera de repaso. Mencionar a los alumnos que el día de hoy conoceremos otras profesiones. Cuestionar a los alumnos si saben quién es el encargado de curar a los enfermos o heridos, quien es el encargado de arreglar los dientes cuando están picados y que pasaría si no existieran, quien nos cuidaría.</p> <p>Con apoyo de ilustraciones de un doctor y de un dentista, explicar a los alumnos que es lo que realiza cada uno, así como los instrumentos que utiliza en su trabajo (estetoscopio, jeringa, otoscopio, espejo de boca, taladro dental, explorador, jeringuillas) y los beneficios que aportan a la comunidad.</p> <p>-A continuación la docente proporcionara a los alumnos el material necesario para realizar el botiquín del doctor, un legajo, algodón, abatelenguas, curitas e imágenes de un estetoscopio y otoscopio. Explicar a los alumnos, la función de cada uno de los utensilios en la profesión del doctor, con su plantilla de doctor para que lo ilumine y posteriormente se lo coloque.</p> <p>Con anticipación, solicitar a los padres de familia las plantillas de boquitas, para que los alumnos trabajen con ella y su plantilla correspondiente de sombrero de dentista.</p> <p>-Finalmente se brindarán unos momentos para que a través de la dinámica del juego simbólico jueguen a ser doctores y dentistas. Con anterioridad, pedirles a los padres de familia que si tienen juguetes relacionados a los instrumentos que utilizan los doctores, puedan llevarlos a la escuela. De tarea solicitar que investiguen acerca de la profesión de un chef y el oficio de un vendedor, a que se dedican, que realizan en su trabajo, que instrumentos o herramientas utilizan, así como un dibujo que los represente.</p> <p><b>Pausa activa "Rayos de sol"</b></p> <p>-Utilizar tijeras para cortar diferentes trazos. Proporcionar a cada alumno material que represente un sol, hecho con tiras de papel que simulen los rayos del sol. Cada rayo de sol tendrá un trazo diferente, puede ser en zigzag, ondas, línea recta, etc., que intentara cortar haciendo uso de las tijeras</p> |
| <b>MIÉRCOLES 24 DE MAYO 2023</b>  |
| <p>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>EDUCACIÓN FÍSICA 10:00 – 10:30<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p>   |

|   |
|---|
| <p>ACTIVACIÓN FÍSICA 11:40 – 12:10</p> <p><b>Pensamiento matemático</b></p> <p>-Observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nsk3z7x8uVU">https://www.youtube.com/watch?v=nsk3z7x8uVU</a> "Mañana, tarde y noche". Cuestionar a los alumnos que actividades hizo Alan en la mañana, que actividades hizo en la tarde, y en la noche. Mencionar que es importante que identifique en qué orden ocurren las cosas para recordar que sucedió primero, que pasó después y con qué actividad terminó su día.</p> <p>-A continuación observar y escuchar la siguiente canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WRQVS6EQLXM">https://www.youtube.com/watch?v=WRQVS6EQLXM</a> "Tic, tac" y cuestionar a los alumnos, a qué hora despertó el personaje, que es lo que hace primero al despertar, después de desayunar que hizo, recuerda que actividades hizo por la tarde y como terminó su día.</p> <p>-Proporcionar a los alumnos una plantilla con casillas vacías, en las cuales tendrán que buscar las actividades que hacen en el día, tarde y noche. Ordenarlas según suceden en su día a día.</p> <p>-Para finalizar cantar la canción "Pin pon es un muñeco", destacando el orden en que suceden las cosas.</p> <p>De tarea deberán de elaborar un cartel con las actividades que hacen los niños por los mañanas antes de ir a la escuela, por las tardes después de la escuela y por la noche antes de irse a la cama, para compartirlo siguiente día en clase.</p> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <p>-Los alumnos compartirán la tarea que se dejó previamente con apoyo de su dibujo o ilustración. Mencionar que el día de hoy conoceremos el oficio del panadero y del vendedor. Cuestionar a los alumnos si alguna vez han visto a un panadero o un vendedor, que es lo que hacen en su trabajo, y que beneficio nos aporta.</p> <p>Con apoyo de ilustraciones de un panadero y un vendedor, mencionar lo que realiza cada uno y los instrumentos que utiliza para trabajar.</p> <p>A continuación proporcionar a los alumnos un sombrero de chef y un mandil que se les solicitará con anticipación a los padres de familia. Comentar a los alumnos que el día de hoy seremos panaderos y que hornearemos galletas.</p> <p>-La actividad se llevara a cabo en el comedor de la escuela. Proporcionar a cada alumno los materiales necesarios (galleta molida, mantequilla derretida y lechera) y mostrar el procedimiento de como moldear la masa para hacer la forma de una galleta. Al tener la masa lista, el último paso será ponerle chispas de chocolate y meterlas a un recipiente (previamente solicitado) para refrigerar.</p> <p>-Otra de las actividades a realizar a través del juego simbólico será "La tiendita o el mercadito". Esta actividad se llevara a cabo por parejas. Uno será el vendedor y otro será el comprador. A cada pareja se les darán imágenes de diversos productos y monedas (de plástico). El vendedor será el encargado de decir el precio de los productos y el comprador será quien tenga las monedas y pague por el producto. De esta manera también se estará trabajando el conteo.</p> <p>-Finalmente, se volverá a hacer el juego del memorama, presentando las ilustraciones de las profesiones y oficios que se estuvieron trabajando durante la semana, con los instrumentos que utiliza. Así se buscara que los alumnos recuerden lo que estuvimos trabajando y los beneficios de contar con estos servicios. De tarea solicitar el apoyo a los padres de familia para que la siguiente clase caracterice a sus hijos de alguna profesión u oficio que les gustaría ser de grande, mencionando cuál es su trabajo, las herramientas que utiliza y los beneficios que aporta a las personas.</p> |
| <b>JUEVES 25 DE MAYO 2023</b>   |
| <p>COMPUTACIÓN 9:00 – 9:30<br/>REFRIGERIO 9:30 – 9:50<br/>RECESO 11:15 – 11:35</p> <p><b>Exploración del mundo natural y social</b></p> <p>-Dar oportunidad de que los niños compartan su personaje del cual irán caracterizados de acuerdo a su selección, ya sea de un oficio o profesión, a través de la dinámica juego de roles "Yo quiero ser de grande". Cada uno describirá al frente cuál es su papel, que actividades desempeña en su trabajo, que instrumentos o herramientas utiliza y que beneficios aporta a la comunidad. La actividad se llevara a cabo en el auditorio. Con apoyo de las docentes, cada alumno subirá al escenario, proporcionando a cada alumno un vasito con cereales.</p> <p>-Al término jugar a la lotería de profesiones u oficios, dando a cada alumno un tablero con fichas. La docente será quien cante las fichas y los alumnos colocaran sobre cada una, las fichas correspondientes.</p> <p><b>Pausa activa</b></p>  |

deberán de robar primero el objeto que se encuentra en medio de cada pareja. El niño que logre robar más rápido es el ganador.

**Pensamiento matemático**  
-Mencionar las actividades que realiza en su vida cotidiana con apoyo de su cartel que se dejó de tarea previamente. Apoyar a los alumnos que se muestren tímidos, con cuestionamientos que les permitan expresar las ideas que quieran dar a conocer.

**Lenguaje y comunicación**  
-Crear marionetas con apoyo de una bolsa de papel. Previamente los alumnos escogerán un personaje de los que estuvimos viendo en la semana para su elaboración. La docente proporcionará los materiales que necesitan para vestir a su personaje que haya sido de su elección. Al finalizar se dará la oportunidad de que los alumnos jueguen de manera libre haciendo uso de su personaje, favoreciendo el crear historias de invención propia.  
**SE DARÁN 10 MINUTOS ANTES DE LA SALIDA PARA LEER EN VOZ ALTA UN CUENTO DE SU PREFERENCIA PARA REALIZAR SU REPORTE DE LECTURA EN CASA**

| VIERNES 26 DE MAYO 2023<br>CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR  |   |
|---|---|
| <p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones de profesiones y oficios (herramientas/instrumentos de trabajo)</li> <li>• Hojas de trabajo de las profesiones y oficios / actividades que se hacen en el día, tarde y noche</li> <li>• Teatrino con personajes de oficios y profesiones / cuento "panadería de Juanin"</li> <li>• Recursos visuales para amarrar la historia de Rajita</li> <li>• Memorama de oficios y profesiones (gigante)</li> <li>• Fichas de actividades dentro del salón "agenda diaria"</li> <li>• Plantilla de sombrero (policía o bombero)</li> <li>• Botiquín de doctor / Plantilla de dientes</li> <li>• Soles hechos con hojas de colores</li> <li>• Imágenes de diversos productos y monedas (de plástico)</li> <li>• Lotería de profesiones y oficios</li> <li>• Marionetas hechas con bolsas de papel</li> </ul> | <p><b>Recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bocina</li> <li>-Computadora</li> <li>-Música infantil</li> <li>-Videos educativos</li> <li>-Cargador de bocina</li> <li>-Auxiliar de audio</li> <li>-Proyector</li> </ul>  |
| <p><b>Actividades permanentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar los buenos días</li> <li>-Saludar a los alumnos</li> <li>-Cantar canciones variadas para comenzar bien el día</li> <li>-Mencionar lo que aprenderán el día de hoy</li> <li>-Felicitar por su buen desempeño</li> <li>-Preguntar que aprendieron el día de hoy, lo que más les gustó o lo que no les gustó</li> <li>-Lectura de cuentos de biblioteca escolar y biblioteca de aula</li> </ul>  | <p><b>Pausas activas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juego de robar un objeto. Los alumnos se encontraran sentados por parejas, frente a frente con un objeto en medio de ellos, al parar la música deberán actuar rápidamente para saber quién roba primero el objeto. Gana el que lo robe primero</li> <li>-Bailar con música variada</li> <li>-Hacemos helados. Para reforzar conteo, los alumnos cuentan cuantas bolas de helado se le pondrán al cono</li> </ul> |
| <p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de cuestionamientos</li> <li>• Evaluación por desempeño (participación)</li> <li>• Diario de trabajo</li> <li>• Producciones de los alumnos con su devaluación.</li> </ul>  | <p><b>Metodología</b></p> <p>GLOBALIZADOR: (Zabala, 1989) ha de entenderse como intervención pedagógica que parte siempre de cuestiones y problemas de la realidad, aunque sea con actividades específicas para un contenido determinado</p>  |
| <p><b>Referencia bibliográfica</b></p>  | <p><b>Imprevistos y ajustes</b></p>   |

SEP (2022) CUADERNILLO DE IGUALDAD DE GENERO

OBSERVACIONES Y O RECOMENDACIONES:

---

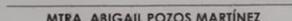
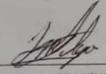
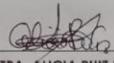


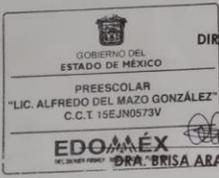
---



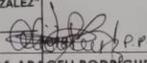
---

HOJA DE FIRMAS CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE PRACTICAS PROFESIONALES (DEL 15 AL 26 DE MAYO DE 2023)

|   |  |
|---|--|
| <p>ELABORÓ<br/>DOCENTE EN FORMACIÓN</p>  <p>VENTURA ROMERO ELIZABETH SARAI</p> | <p>RESPONSABLE DE PRÁCTICAS</p>  <p>MTRA. ABIGAIL POZOS MARTÍNEZ</p> |
| <p>DOCENTE TITULAR</p>  <p>MTRA. OLGA JUÁREZ MENDIETA</p>                      | <p>SUBDIRECTORA</p>  <p>MTRA. ALICIA RUIZ FAUSTINOS</p>              |



DIRECTORA ESCOLAR



EDOMEX  
DRA. BRISA ARACELI RODRÍGUEZ CASTREJÓN

**Anexo 7. Pictogramas de sana convivencia bajo enfoque del lenguaje positivo**

[\(Regresar\)](#)



**Anexo 8. Fichero positivo implementado dentro del aula, con 3 niveles de desempeño (alto “color verde”, medio “color amarillo” y bajo desempeño “color rojo”)**

[\(Regresar\)](#)

