



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN

“EL PERIODISMO HISTÓRICO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE HECHOS HISTÓRICOS DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE MÉXICO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

CINTHIA ESPINOZA ISPANGO

ASESORA

PROFRA. LILIA BERNAL CONTRERA

TEXCOCO, MÉXICO.

JULIO 2022

PROFRA. LILIA BERNAL CONTRERAS
ASESORA DE TITULACIÓN

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

El realizar una dedicatoria es algo fácil, pero a la vez complejo, porque te das cuenta de que muchas personas se han involucrado en todo el proceso que has pasado para poder llegar a la culminación de la licenciatura, todos con mucho o poco aportaron algo en mí.

Ahora, en primer lugar, quiero agradecer a Dios por permitirme llegar hasta aquí, el cumplir una de mis metas más anheladas, al mismo tiempo doy gracias a la vida por permitir tener la mejor persona a mi lado, apoyándome incondicionalmente, siendo mi guía siempre, me refiero a mi mamá, la cual ha dado todo por mí, por esto le dedico con todo mi esfuerzo la elaboración de esta tesis,

También, agradezco a mis abuelos, familia y amigos todos han sido parte de cada uno de mis pequeños logros, el saber que cuento con cada uno de ellos fueran motivo para continuar con todo lo que implicaba el terminar una licenciatura, por esto les dedico una pequeña pero gran parte de todo esto que se encuentra a continuación puesto que todos han contribuido en mi formación como docente.

Es importante también el agradecer a cada uno de mis maestros que se involucraron dentro de toda mi preparación, me llevo un parte de cada uno de ellos, retomando sus mejores enseñanzas, ellos lograron que el camino fuera un poco más fácil, ellos se convirtieron mis guías para poder llegar a ser la Docente en la que me convertí, cada uno de sus enseñanzas, palabras, consejos y correcciones hicieron que retomara siempre lo mejor y así poder mejorar cada día más.

Todos son parte muy indispensable en mi vida profesional, por eso; mamá, abuelos, amigos y familia, todo esto es para y por ustedes.

| ÍNDICE | PÁGINA |
|--|--------|
| Introducción | 2 |
| “Antecedentes del periodismo histórico” | 3 |
| Historia del periodismo | 4 |
| El periodismo histórico | 10 |
| Capítulo I "Enseñanza y Aprendizaje de la Historia” | 12 |
| 1.1 Enseñanza de la Historia..... | 13 |
| 1.2 Enseñanza tradicionalista y sus consecuencias..... | 16 |
| 1.3 Enseñanza de la historia en educación secundaria | 24 |
| 1.4. Aprendizaje de la Historia en educación secundaria..... | 26 |
| 1.5. Problemáticas del aprendizaje de la historia | 28 |
| 1.6. Estrategias para la enseñanza de la historia en educación secundaria. | 31 |
| 1. 7. Comprensión y comprensión lectora..... | 33 |
| 1.8. La comprensión lectora de textos históricos en educación secundaria | 36 |
| 1.8. Comprensión de la historia y hechos históricos en educación secundaria..... | 38 |
| Capítulo II “Metodología de la investigación” | 42 |
| 2.1 Objetivo general y específicos | 43 |
| 2.2. Pregunta general y específicas | 44 |
| 2.3 Enfoque y tipo de investigación | 45 |
| 2.4 Población..... | 47 |
| Capítulo III “Aplicación del periodismo histórico” | 48 |
| 3.1. Diagnóstico grupal | 49 |
| 3.2 Planteamiento del problema | 56 |
| 3.3 Aplicación del periodismo histórico en los alumnos de 2°A de la Secundaria “Nezahualpilli”- | 58 |

| | |
|---|----|
| 3.4 Resultados de la aplicación de la estrategia periodismo histórico | 66 |
| 3.5. Ventajas y desventajas del uso del periodismo histórico | 78 |
| Conclusiones | 80 |
| Recomendaciones..... | 82 |
| Anexos..... | 83 |
| Referencias | 91 |

RESUMEN

En este trabajo de investigación se encuentra toda la información recabada sobre el tema de “El periodismo histórico como estrategia de aprendizaje para fortalecer la comprensión de hechos históricos en la asignatura de Historia de México”, así como la aplicación y resultados de la estrategia mencionada que se desarrolló a los alumnos de 2ºA de la Escuela Secundaria Oficial No. 0538 “Nezahualpilli”.

En un primer momento se habla sobre el periodismo histórico, como ha ido evolucionando con el paso de los años, sus antecedentes, por otra parte, se menciona todo lo que se deriva de enseñar y aprender historia puesto que esto conlleva a muchos aspectos no solo del cómo sino también del por qué, puesto que se toman en cuenta las características de los alumnos, así como sus estilos y ritmos de aprendizaje.

De igual forma se habla sobre la parte de comprensión de los hechos históricos, es importante recalcar que es vital hablar sobre la comprensión lectora ya que se relaciona de una manera muy esencial puesto que en un primer instante se tiene que entender lo que se lee para que así después se comprenda, por ejemplo, en cuanto a los alumnos de educación secundaria se busca que con diversas actividades se puede llevar a cabo la adquisición de un aprendizaje significativo, pero para eso es importante que cada uno tome en cuenta sus habilidades y talentos a la hora de realizarlas.

Una vez que se habló sobre todo el trasfondo de la comprensión de hechos históricos, el aprender y enseñar historia en educación secundaria ahora nos dirigiremos a la aplicación de la estrategia de aprendizaje la cual es el periodismo histórico y así a su vez poder ir recabando los datos para realizar las conclusiones, si se cumplió lo esperado o se tendrán que retomar diversas cuestiones para lograr el poder cambiar cosas o mejorar con el fin de poder llegar al objetivo, el cual es fortalecer la comprensión de hechos históricos en los alumnos de educación secundaria.

INTRODUCCIÓN

La investigación desarrollada durante el presente trabajo tuvo como objetivo el explicar cómo el periodismo histórico como estrategia de aprendizaje fomenta la comprensión de hechos históricos en la asignatura de historia de México, para esto la investigación fue aplicada a los alumnos de 2° “A” de la Escuela Secundaria Oficial n° 0538 “Nezahualpilli”, la población de estudio fue esta puesto que es donde se realizó el servicio social durante los últimos dos semestres de mi formación académica, por esta razón igual el trabajo tiene como fin académico el obtener el título de licenciada en enseñanza y aprendizaje de la Historia en educación secundaria.

Es importante mencionar que se encuentra de manera explícita el desarrollo de la investigación a partir de los pasos que menciona Fernando García Córdoba y toda su elaboración fue desarrollada a partir de lo que define en cada uno de sus apartados, al igual se tomó en cuenta cuales fueron los objetivos y la hipótesis.

El retomar este tema de investigación fue porque a partir del análisis que realicé durante toda mi trayectoria académica pero principalmente en los últimos meses me di cuenta que los alumnos tienen dificultades con la de comprensión principalmente al aprender nuevos temas, como lo son los hechos históricos de la asignatura de historia de México.

Por estos motivos lo que se encuentra escrito a continuación es el trabajo de investigación realizado durante varios meses.

*“Antecedentes
del
periodismo
histórico”*

Historia del periodismo

Anteriormente la noticia se procesaba o transmitía de manera oral, después en papiro, pergamino o manuscritos en papel, en que los egipcios, persas y griegos contaban lo que sucedía a su alrededor, de esta forma, dejando constancia de hechos de distintas épocas y quienes participaban en ellos.

También, en Babilonia, había un número de hombres que desempeñaban los deberes de historiadores, y cuya responsabilidad era el escribir los eventos públicos, religiosos y económicos cotidianos los cuales lo hacían en tablas de arcilla, utilizando signos cuneiformes. Pero como tal el periodismo nació en Roma desde el mismo momento en que comenzaron a hacerse comentarios, memorias históricas y actas, en las que no solo aparecían decretos, sino también coberturas de sociedad, hechos y comentarios de los que acontecía en ese tiempo.

Es en el siglo XIII que vuelve a escribir para dejar constancia de lo que está pasando creando un manuscrito Nouvelle, donde se difundió la noticia. En Venecia, nacieron las gacetas en las que se denunciaban incidentes comerciales, que pusieron de moda el uso de este tipo de publicaciones en toda Europa; además, la aparición de la imprenta móvil contribuyó al auge de este tipo de medios de comunicación, Nurenberg Zeitung.

En 1493, circularon en Europa varias ediciones del Descubrimiento del “Nuevo Mundo por Colón”, la primera publicación en América fue Carta de México emitida en 1541, en la cual se relata los hechos ocurridos durante el terremoto de Guatemala hasta la llegada al nuevo mundo de Colón. Lo que mencioné anteriormente muestra que las publicaciones nacieron con un propósito específico o como resultado de un evento específico y que no tuvieron ni periodicidad ni constancia, más o menos hasta el año de 1600.

El periodismo se origina gracias a la invención de la imprenta en la edad media, debido a que esta permitía la masividad de obras impresas, las cuales podían ser producidas a gran escala y difundidas en distintos lugares. Sin embargo, se sabe que desde

el siglo I antes de cristo Julio Cesar hizo colocar en el Foro de Roma el primer diario de la historia, al cual tituló Acta diurna, ya que él fue el primero en reconocer el valor de la opinión pública. Fue gracias a esta publicación que posteriormente nace el Diario Romano, el cual fue creado con el único propósito de brindar información sobre el gobierno para mantener al tanto a la población sobre la coyuntura gubernamental de la época.

Con el paso de los años, el periodismo se ha ido adaptando a los nuevos medios de comunicación, es precisamente por esta razón, que, en los años 1900, los medios empezaron a adaptar sus primeras versiones a plataformas online. En un principio, esto consistía en la adaptación de los mismos materiales impresos, pero con el avance de la tecnología, se empezaron a realizar diseños periodísticos para web, los cuales mejoraron la arquitectura informativa y empezaron a captar un gran número de espectadores.

En los años 90, los diarios estadounidenses empezaron a publicar contenido periodístico en la web, después de haber venido investigando y probando diferentes formatos de noticia online desde 1980. Fue entre 1993 y 1995 que el diario “The Chicago

Tribune” empieza a publicar sus noticias de forma digital y de manera periódica. Posterior a esto, muchos otros diarios alrededor del mundo comienzan a sumarse a la era del periodismo digital, tal como el diario británico “Daily Telegraph”, el cual fue el segundo a nivel mundial en sacar su versión netamente digital. No es sorpresa que, desde ese momento, los medios periodísticos experimentaron una increíble expansión mucho más grande que la causada por la imprenta.

Mercury, se refiere a un modelo que fue copiado en México unos años después, provocó a la publicación “El Mercurio Volante.” Casi todas las publicaciones tenían diferentes formas o usaban diferentes géneros para expresarse, porque varios de ellos no aparecían en el mismo periódico como hoy.

Desde entonces, el periodismo se limitaba a las formas impresas y orales, pero con el surgimiento de la radio a principios del siglo XX, esto comenzó a cambiar, la visión de los periodistas se fue expandiendo paulatinamente, la necesidad de conocer en profundidad qué era lo que se volvió imperativo, estaba pasando. Esto ocurre por primera

vez en los Estados Unidos y partes de Europa y se convierte en un patrón que se trasplantó a otras partes del mundo años después.

Según la aparición de cada medio de difusión, el periodismo se ha desarrollado de acuerdo a las exigencias y posibilidades que impone cada medio, lo que ha permitido entender, que cada uno tiene una forma de concretar el oficio comunicativo.

Ahora que se tiene claro de dónde proviene el periodismo y cuáles fueron sus orígenes globales, cómo comenzó y cómo se desarrolló hasta convertirse en lo que conocemos ahora. Duan y Simelio (2014), quienes sostienen que el periodismo es un portador de flujo de la información y lo que de él importa es para qué o para quién sirve y los contenidos que comunicará. La misma posición defienden Kovach y Rosenstiel (2012), quienes mencionan sobre la tecnología, aseguran que “lo que define los principios y el propósito del periodismo es algo más básico: la función que desempeña la información en la vida de todo ciudadano” (p.24). Por lo tanto, las nuevas tendencias no reemplazan las formas de hacer periodismo, sino que las transforman o reconducen (Barbosa, 2012).

De esta manera, el periodismo se constituye como único, pues se trata de una profesión que se ha ido enriqueciendo con la aparición de cada medio, que ha mantenido el compromiso innato que tiene con la sociedad de mostrar la información lo más cercana posible a la realidad.

El periodismo se define como un oficio o profesión que tiene como objetivo la búsqueda de noticias e información para que la sociedad siempre sepa lo que sucede a su alrededor. Si se define como un oficio o profesión es porque puede ser uno de estos dos, porque en el pasado no era necesario que los periodistas se graduaran de la universidad, y aunque esto sucede en muchos casos, hoy en día existen muchas universidades con carreras en ciencias de la comunicación.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que estudiar ciencias de la comunicación no es suficiente para un gran periodismo, porque requiere práctica, mucho trabajo y sobre todo mucha pasión y amor por lo que se hace, porque si bien es cierto que

conseguir un mensaje puede ser relativamente fácil. La dificultad de la profesión periodística es el manejo adecuado información para comunicarla.

Aunque el objetivo del periodismo, como ya se mencionó, es describir lo que está sucediendo en la sociedad, hay varias formas de hacerlo; es decir, existen diferentes tipos de periodismo según el tema que estés tocando y la forma en que lo expreses. Las dos clases principales de periodismo que existen son, de información y de investigación.

La primera, como su nombre indica, consiste básicamente en informar sobre hechos de actualidad que son relevantes para un determinado grupo de personas o para el público en general. Su interés principal es localizar eventos actuales sobre un personaje o eventos. La tarea más importante que debe cumplir este tipo de periodismo es lograr que lo que se cuenta esté actualizado y al mismo tiempo tenga un cierto impacto en el público, porque de lo contrario se perdería el carácter informativo del periodismo.

La cantidad de información sobre hechos o sucesos históricos que pasaron en el ayer es muy amplia puesto que se logró una gran recopilación de estos datos antiguos archivados en las páginas de los periódicos. Esto nos lleva al segundo punto, donde el periodismo hace historia con la intención de mantenerse fiel a sí mismo.

El periodismo hace un esfuerzo por discutir los hechos y determinar su importancia en el panorama histórico general. La raíz de todas estas aperturas no es más que el desconcierto que tenemos de nuestro significado y la comprensión de cómo era en nuestros tiempos cuando la Historia era realmente interesante.

La actividad periodística tiene una inclinación espontánea y natural hacia lo subjetivo y realmente no cree que los eventos que ocurren cuando uno no está en el mundo puedan ser tan emocionantes como estos otros, que no tienen eventos históricos previos, que pueden ser de enorme importancia.

La historia es un recurso imprescindible en el periodismo porque es imposible comprender el presente sin conocer el pasado. De hecho, las dos disciplinas mantienen una evidente relación simbiótica porque los medios de comunicación son también una

fuerza constante de historia. Sin embargo, la literatura científica no reconoce la especificidad del periodismo histórico.

Partiendo del marco teórico del periodismo especializado, los autores describieron la teoría y las técnicas de investigación y difusión de la Historia en la prensa española; se puede decir que existe una amplia gama de patrones, e incluso tipografías, así, los autores plantean la hipótesis de la existencia de una nueva disciplina en el periodismo: el periodismo histórico.

“Todo periodista es un historiador. lo que él hace es investigar, explorar, describir la historia en su desarrollo tener una sabiduría y una intuición de historiador es una cualidad fundamental para todo periodista el buen y el mal periodismo se diferencia fácilmente: en el buen periodismo, además de la descripción de un acontecimiento, tenéis también la explicación de por qué ha sucedido; en el mal periodismo, en cambio, encontramos sólo la descripción, sin ninguna conexión o referencia al contexto histórico.

Encontramos el relato del mero hecho, pero no conocemos ni las causas ni los precedentes.” (Kapusinski,2002)

Los periodistas han perfeccionado enormemente sus métodos desde los anales de Heródoto, las personas que trabajan en campos especializados son más conscientes de verificar datos y cuentan con herramientas que les permiten realizar trabajos científicos este método está marcado por el caso Watergate en la década de 1970 con la confirmación de datos al menos dos fuentes orales independientes y confiables o un documento escrito verificado. John Ullmann advirtió que muchas de las respuestas ya estaban en los archivos y Philip Meyer concluyó que estaba "subiendo el listón" como periodista porque se vio obligado a trabajar con materiales escritos en lugar de fuentes de boca en boca.

"Ahora el periodista también debe ser el curador de los datos acumulados, el procesador de los datos y la persona que los analiza".

Los principales medios de comunicación hacen el trabajo de la ciencia y siguen siendo la mejor herramienta para la difusión. El periodismo juega un papel fundamental

en la divulgación de historias de la vida cotidiana en muchos casos al borde del olvido" y contribuir a desentrañar una parte de la historia reciente de España nunca antes contada.

El periodista es un cronista de la actualidad y el historiador un cronista del pasado. Las principales diferencias entre uno y otro son las fuentes y los géneros.

Los primeros utilizan la noticia, reportaje y entrevista, y los segundos el ensayo. Gonzalo Ugidos (2014) dice que "el periodista es un historiador del presente" y que la principal diferencia es que "la inmediatez del periodista resta perspectiva".

El periodismo histórico

Según (Aguilera,2014) nos menciona que existe una similitud con el historiador, puesto que ambos están en búsqueda de información acerca de los acontecimientos ocurridos, pero hay diversas características que los diferencian entre ellas es que el historiador tiene que saber a profundidad lo que pasa con hechos, estar adentrados en su totalidad sobre el tiempo espacio en el que se llevó o se está llevando a cabo el acontecimiento.

Por otra parte, Jorge M. Reverte (2014) afirma que ambas profesiones tienen en común “la exigencia de buscar las fuentes adecuadas, del equilibrio en su tratamiento, de una escritura atractiva para el lector y, siempre, el rigor”.

Sin embargo, Abrahamson (2002) detalla algunas diferencias:

La fecha límite de entrega disminuye el rigor del periodista.

Los periodistas suelen usar más fuentes orales.

Los historiadores parten de hipótesis y los periodistas no.

Los historiadores trabajan en ámbitos académicos y los periodistas en los medios.

El trabajo del periodista es más colaborativo (depende del redactor jefe, el productor, etcétera) mientras que el del historiador es más solitario.

El periodista trata de resumir y el historiador de hacer un trabajo “definitivo”. 7- Los periodistas dependen más del rol del mercado.

Aunque se mencionan características importantes sobre el periodismo es importante el decir que el trabajo del periodista histórico es poco valorado a comparación del historiador puesto que la mayoría de personas o instituciones piensan que los periodistas tomar partido o de la misma manera que es amarillista y que sirve como propaganda o está siendo pagado por algunos de los involucrados en la situación para decir solo lo que les conviene.

Entre los periodistas e historiadores existe una buena relación puesto que dentro de la parte laboral se encuentra algunas veces trabajando en conjunto, pero es de vital importancia el mencionar que el periodista histórico la mayor parte de ellos fueron historiados que por cuestiones ajenas tuvieron que buscar otra oportunidad laboral y se terminaron convirtiendo en un periodista.

Capítulo I
***“Enseñanza
y aprendizaje
de la
Historia”***

1.1. Enseñanza de la historia

La labor de la enseñanza es muy antigua como la misma existencia del ser humano, se define como aquella acción que tiene como objetivo estimular y dirigir diversas actividades mentales, físicas y sociales del alumnado, de tal manera que sus conductas se vayan modificando de manera positivas y esto a su vez logre cambios y superaciones en sus formas de pensar, sentir y hacer, no solo para el mismo sino también para su contexto.

Aquí es importante mencionar la participación que tiene el docente puesto que él es que toma en cuenta las experiencias de los alumnos previos y de esta forma pueda ir retomando las actividades con mejores resultados y así asegurarse de que el aprendizaje se lleve a cabo.

La enseñanza de la historia tiene la obligación de formar a los alumnos como ciudadanos activos de un sistema democrático, por lo tanto, debe contribuir a mejorar la comprensión, la interpretación y la valoración del proceso histórico que nos ha traído hasta nuestra realidad actual.

Valores como la libertad, la igualdad de oportunidades o la participación son el fundamento de la democracia; es a través de la enseñanza de la historia que pretendemos que los alumnos desarrollen actitudes y comportamientos que respondan a esos valores democráticos. Respetar la dignidad de sí mismos y la de los demás supone reconocer la racionalidad, la libertad y la igualdad de las personas; implica reconocer la necesidad de buscar razones convincentes que justifiquen saberes y opiniones; implica tomar conciencia del autoconocimiento y de la capacidad de análisis crítico, que inhibe la posibilidad de ser manipulado y engañado con facilidad.

El concepto de igualdad invita a aceptar la pluralidad, el reconocimiento de la libertad del otro, la igualdad de oportunidades; de modo que los derechos y los deberes rijan para todos por igual (Torres Santomé, 2008).

La enseñanza de la historia ha tenido diversos cambios conforme al paso de los años, cada vez se busca que las personas tengan información acerca de los hechos y

acontecimientos que sucedieron en el pasado, principalmente para poderlo entender y no repetir los errores que cometieron.

Enseñamos el pasado porque somos conscientes de que el “pasado fue el modelo para el presente y el futuro”. En cierta manera, el conocimiento del pasado es la clave del “código genético por el cual cada generación reproduce sus sucesores y ordena sus relaciones. De ahí la significación de lo viejo, que representa la sabiduría no sólo en términos de una larga experiencia acumulada, sino la memoria de cómo eran las cosas, cómo fueron hechas y, por lo tanto, de cómo deberían hacerse” (Hobsbawm,1997)

El estudio de la historia deberá estimular las características que el humanismo plantea realizar: “la capacidad crítica de análisis, la curiosidad que no respeta dogmas ni ocultamientos, el sentido del razonamiento lógico, la sensibilidad para apreciar las más altas realizaciones del espíritu humano, la visión de conjunto ante el panorama del saber, etcétera”. Enseñar a los alumnos a leer e identificar, es decir, a reconocer y nombrar, y más tarde a construir algunas frases para darle sentido a las cosas así reunidas, ejercita el juicio crítico y el razonamiento.

Quizás la enseñanza de la historia debería dar a los niños y jóvenes una idea general de la formación de su país, los principales procesos históricos que acontecieron, asimismo, la enseñanza de la historia debe apoyar la formación cívica de los estudiantes, capacitarlos para comprender la realidad social y el mundo que los rodea, así también brindarles herramientas esenciales para actuar en el mundo exterior.

El contenido de los libros de texto y los planes de estudio escolares está destinado a formar en la mente de los niños una comprensión limitada del desarrollo histórico del país, en el que prevalece una idea uniforme de la identidad nacional. No hay armonía entre los objetivos declarados de la enseñanza de la historia y los métodos adoptados para la enseñanza de la historia, impulsados por la memorización y las prácticas de memorización.

Al momento de enseñar historia es de vital importancia el tomar en cuenta que es lo que se quiere enseñar y de qué manera se quiere realizar, para que se tenga claro el proceso de enseñanza- aprendizaje. De la misma forma la historia se ha definido como la

enseñanza de la vida puesto que en ella se muestra lo que ha pasado con el paso de los años en cuanto a la vida del ser humano, así como de las acciones que ha realizado, por esta razón es importante su enseñanza en los niveles educativos de educación básica y media superior.

El enseñar historia es un trabajo complejo puesto que se tiene que buscar estrategias que ayuden a que sea más sencillo su aprendizaje y menos tedioso o aburrido para los alumnos. La historia que se enseña se le puede llegar a conocer como un “historia tradicional” o de acontecimientos puesto que se muestra las cosas que sucedieron, quienes participaron y porque realizaron dicha acción, así como se muestra por cronología, actualmente se sigue utilizando todas las características mencionada puesto que son de suma importancia para la enseñanza, el decir que es una historia tradicionalista no quiere indicar que sea repetitiva sino que los aspectos han prevalecido con el paso de los años y que se busca conforme pasa el tiempo encontrar más características que se puedan ir incorporando para su enseñanza.

La enseñanza de la historia exige un esfuerzo que va más allá de la memorización de un producto dado exige la comprensión de la naturaleza propia de la disciplina y de la actitud propia del investigador que reflexiona sobre el pasado, es precisamente esta forma de entender la historia la que permite movilizar, tanto en el alumnado como en los investigadores, una serie de habilidades que, según Sáiz (2013), deben actuar en cuatro grandes ámbitos.

1.2. Enseñanza tradicionalista y sus consecuencias

La enseñanza tradicionalista existe dos definiciones como tal, una en la cual la definen como el enseñar al alumno a través de métodos memorísticos, utilizando estrategias en las cuales son vistas por los alumnos como aburridas o rutinarias, esto puede causar que ellos el poco interés por el tema y por ende hace más complicado el proceso de aprendizaje, dejando a los alumnos lejos de obtener conocimiento significativo.

También se le conoce como enseñanza tradicionalista al proceso en el cual el maestro es el centro del aprendizaje, dejando a un lado el alumno, así como sus necesidades, al igual el que realiza siempre las mismas actividades y no hace innovaciones dentro de todo el proceso que realiza.

Actualmente el docente ha tomado el papel de guía para el alumno haciendo que se vuelva el centro de todo esto, se busca que cada vez más el docente realice cambios a su forma de enseñar, haga modificaciones en las actividades que planea no solo en las estrategias sino también en la evaluación y retroalimentación.

Por ejemplo, a partir de lo que sucedió con la llegada del virus Covid-19 se tuvieron que modificar muchas cosas en todos los aspectos, principalmente en lo educativo, se inició con el uso de diversas plataformas como ayuda y herramienta al momento de realizar todas las actividades, se convirtió en una enseñanza a distancia, un aprendizaje virtual, esto de tomar clases en línea no es algo nuevo, existen algunas universidades que cuentan con esta modalidad de estudiar en línea, pero esto muchas veces es para las personas que ya están estudiando su segunda carrera o que trabajan y por sus tiempos no tienen la posibilidad de entrar a una licenciatura escolarizada eligen la opción por estudiar en línea.

(Garcia, 2017) Menciona que la comunidad educativa debe saber que el cerebro es potente y está diseñado para aprender sin esfuerzo, no necesita lecciones formales para hacerlo. “En esta educación tradicional, hasta los niños que sacan buenas notas desconectan”, “Se desenganchan de lo que son verdaderamente, dejan de buscar el sentido

de las cosas, pierden la curiosidad porque se tienen que pasar los días respondiendo a instrucciones exteriores, intentando satisfacer al adulto. Pero cuando toda esa vida interior tan creativa y luminosa se calla, no solamente pierden los niños; perdemos todos”.

El Aprendizaje tradicional es aquel que se caracteriza por una exposición continua por parte del maestro, en esta metodología, la actividad del estudiante se limita a tomar apuntes y/o hacer preguntas ocasionales y no solicitadas al maestro.

Por tanto, el alumno asume un papel bastante pasivo dentro de la sala de clases es la metodología que comúnmente se usa en los establecimientos educacionales.

El Aprendizaje Activo involucra a los estudiantes en su proceso de aprendizaje mediante actividades y discusiones en clase, en contraposición a escuchar pasivamente a un experto. Enfatiza habilidades de pensamiento superiores y frecuentemente contiene actividades grupales en esta metodología el alumno se involucra en la clase y asume un papel activo en su aprendizaje.

Existe un modelo, que demuestra lo dicho anteriormente, desarrollado por Edgar Dale en 1969 y que hoy en día cobra una importante vigencia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje este modelo explica cuáles son los métodos más y menos efectivos a la hora de aprender, y está representado en una pirámide de experiencias, en dicha pirámide se pueden observar diversos métodos de aprendizaje: en la base están los más eficaces y participativos.

Gráfico 1. Pirámide de aprendizaje de Edgar Dale



Fuente: autor Edgar Dale 2009

Algunas características que definen el Aprendizaje Activo son:

- Una participación activa del alumno en su aprendizaje
- El alumno construye su propio conocimiento al participar en actividades de aprendizaje “*hands-on*”
- El alumno obtiene retroalimentación inmediata a través de discusiones con sus pares y/o profesores
- Las evaluaciones son parte importante del proceso de aprendizaje.

Otro punto importante de mencionar es sobre la escuela tradicionalista la cual representó un cambio importante, no solo en la orientación del proceso de enseñanza, pero con el paso del tiempo se fue convirtiendo en un sistema rígido, muy dinámico e innovador, causando que los docentes en más de una ocasión a realizar clases inadecuadas, aburridas y tediosas para los alumnos.

Como parte esencial se considera que para dicho proceso de enseñanza es importante la preparación que puede tener el docente el cual busca el desarrollo de tres aspectos primordiales:

- Su inteligencia.
- Su capacidad para resolver problemas
- Sus potencialidades de atención y esfuerzo.
- Tradicionalmente las clases se desarrollaban en etapas:
- Preparación, la cual como su nombre lo dice es el proceso donde el docente debe atrapar el interés de los alumnos en el tema que se va a abordar el cual será expuesto por el mismo.
- Exposición, esto es el desarrollo de la clase en la cual el docente explicaba a los alumnos el nuevo conocimiento por adquirir.
- Asociación, se define como la etapa final del proceso, en la cual el nuevo conocimiento adquirido se hacía relación con los pasados y también con los futuros.
- Recapitulación, es donde se ordena y se resume todo lo visto con anterioridad.

- Aplicación, que al estar integrada por ejercicios de afirmación y de práctica, constituye una base para los futuros aprendizajes.

Consecuencias de enseñanza tradicionalista de la Historia

Es importante el iniciar hablando de los conceptos con los cuales han definido la enseñanza de la historia como lo son:

Aburrida

Memorística

Solo es aprenderse fechas

Tediosa

Solo es hacer resúmenes

No es importante saberla porque es algo que ya pasó

Estos son algunos de los tantos conceptos que se tiene de la historia en cuanto aprenderla puesto que como se mencionó con anterioridad la enseñanza tradicionalista ha causado diversas consecuencias en cuanto a la adquisición del conocimiento puesto que se pierde el interés en realizar las actividades ocasionando que la asignatura de Historia sea una de las cuales los conocimientos no son muy amplios o no hay una comprensión acerca de ella.

Las investigaciones realizadas demuestran que la enseñanza aplicada en las aulas escolares se basa en una idea muy simple: repetir listas de héroes, batallas, hechos y fechas. Es decir, la palabra clave del proceso de enseñanza–aprendizaje de la historia así planteado es *memorizar*, partir del principio que cuanto más se repite más se aprende, es decir ", que el aprendizaje tiene por función reproducir conocimientos, no elaborados, y por ello la única estrategia posible es repetirlo hasta el hastío" (Carretero *et al.*, 1989:213–216).

Estos resultados indicarían que ha prevalecido la concepción de la enseñanza de la historia como la mera transmisión de cuerpos organizados de información que el alumno debe reproducir. Sin embargo, en la enseñanza de la historia deben plantearse intenciones y objetivos diferentes a los que tenía la acumulación de saberes históricos, ya

no se trata sólo de que el alumno sume conocimientos sino de que éstos le sirvan para analizar la realidad que lo rodea.

El enseñar y aprender historia no es algo fácil o difícil, depende mucho de las características que se encuentre en el contexto del estudiante y del docente, como se sabe el aplicar nuevas estrategias para su enseñanza es algo complejo puesto que se tiene que retomar:

Las características del alumno, como lo son las habilidades con las que cuenta, los talentos, las áreas de oportunidad, así como los estilos de aprendizaje, ritmos y tipos de aprendizaje.

Estilo de aprendizaje (Sternberg (1997) afirma que los estilos tratan del modo en que las personas prefieren enfocar las tareas. Podemos observar que hay diferentes maneras de entender el concepto de estilo de aprendizaje. Por ello, una opción es la de acercarse al problema a partir de las diferentes tipologías que se han propuesto, la suma de las cuales supone un conglomerado de prismas desde los que abordar el tema.)

Ritmo de aprendizaje (Se define como la velocidad que ocupa el alumno para comprender el tema, eso depende de cada una de las habilidades de la persona y sus características) y contexto escolar del alumno (Se entiende como todo lo que los rodea a los alumnos, en cuestiones sociales, políticas económicas y culturales de su comunidad y al igual que retomar las características de la institución, así como la relación de los actores educativos)

Tipos de aprendizaje, en la actualidad, los procesos de enseñanza y aprendizaje surgen a partir de nuevas tendencias apoyadas en la tecnología y medios informáticos, herramientas de gran utilidad en los procesos de formación. Estas presentan nuevas formas de aprender y ofrecen una educación más personalizada y de calidad, a continuación, se muestra un listado de los 13 tipos de aprendizaje:

✚ Aprendizaje implícito: Habitualmente no es intencional y se obtiene como el resultado de la ejecución de ciertas conductas automáticas, como al hablar, moverse, caminar.

✚ Aprendizaje explícito: Se nos permite adquirir nueva información relevante y requiere cierta atención y selectividad sobre lo que se está aprendiendo.

✚ Aprendizaje asociativo: Este aprendizaje es muy común, puesto que se basa en aprender por medio de la asociación entre dos estímulos o ideas.

✚ Aprendizaje no asociativo: Este aprendizaje es el que se da a través de un estímulo que cambia nuestra respuesta por ser repetitivo y continuo.

✚ Aprendizaje significativo: Es uno de los aprendizajes más enriquecedores, se caracteriza por la recolección de información, la selección, organización y el establecimiento de relaciones de ciertos conceptos nuevos con otros anteriores, como una forma de asociación.

✚ Aprendizaje cooperativo: Este tipo de aprendizaje permite aprender de forma cooperativa, apoyándose tanto en su conocimiento, como en el de los demás.

✚ Aprendizaje colaborativo: Este es similar al anterior, con la diferencia del grado de libertad que tienen los aprendices en el proceso. En el aprendizaje colaborativo el tema es dado por una persona a cargo y los demás eligen su propia metodología.

✚ Aprendizaje emocional: Permite gestionar las emociones de manera eficiente en el proceso de aprendizaje, esta forma aporta grandes beneficios porque genera bienestar en ellos y mejora su relación con los demás.

✚ Aprendizaje observacional: La observación también es una forma de aprendizaje, este tipo se basa en una situación modelo donde participa una persona que realiza una acción y da el ejemplo a otro, que observa y aprende en el proceso.

✚ Aprendizaje experiencial: Considera como una de las mejores maneras de aprender y se basa en la experiencia. Las personas viven una situación o suceso y aprenden a través de ella. Son guiadas por su percepción sobre lo sucedido y hacen una reflexión sobre la actitud tomada.

✚ Aprendizaje por descubrimiento: Hace que las personas que aprenden lo hagan participando constantemente, interactúan con quien les enseña y se cuestionan, buscan

información, relacionan las nuevas ideas con conceptos ya aprendidos y organizan cada idea de acuerdo a su mundo.

✚ Aprendizaje memorístico: Es el tipo de aprendizaje que fija conceptos en el cerebro, no es recomendado para aprender ciertos temas que requieren reflexión, pero suele utilizarse para memorizar cosas invariables como fechas y nombres, que pueden aprenderse mediante la repetición.

✚ Aprendizaje receptivo: Este tipo es el aprendizaje que se comprende, se asimila y se reproduce, las personas que aprenden solo son receptores de forma pasiva y no participan en el proceso más que recibiendo información desde el exterior.

1.3 Enseñanza de la historia en educación secundaria

La historia no es solo saber lo que sucedió en el pasado sino entenderlos de una manera reflexiva y analítica en el cual podamos comprender cómo es que actuaron y por qué actuaron las personas en un periodo de tiempo.

Diría Fernand Braudel (1989) “Para mí la historia es la suma de todas las historias posibles: una colección de oficios y de puntos de vista, de ayer, de hoy y de mañana”. La historia nos permite reflexionar acerca de nuestros orígenes, sobre quiénes somos, pensar hacia dónde va nuestro futuro, ya que vincula tres regiones temporales: el pasado, el presente y el futuro, en las que se despliega nuestro ser individual y colectivo (Carretero y Voss, 2004).

La enseñanza de la Historia en la educación primaria y secundaria en México, como en otros países, se caracterizó hasta hace apenas unas décadas como una materia escolar con el objetivo de transmitir datos, repitiendo los nombres de los personajes más célebres, recordando fechas, lugares y batallas, esto promueve principalmente el aprendizaje memorístico que está lejos de desarrollar habilidades metacognitivas en los estudiantes.

Ahora, cobra mayor importancia el hecho de que los niños y adolescentes aprendan a pensar históricamente. Este concepto ha provocado un cambio significativo en la percepción de los docentes de educación básica sobre lo que significa enseñar Historia y lo que significa aprender en la educación secundaria.

Según Silvana Casal (2011) menciona que “El sistema educativo debe incluir las nociones de crítica y de conflicto como eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de desarrollar prácticas alternativas y transformadoras. La enseñanza de la historia debe enfrentar nuevos desafíos. No es posible que los estudiantes sigan planteando que la historia sólo estudia el pasado, que ésa es su única función.

La enseñanza de la historia debe ayudar a formar ciudadanos que piensen por sí mismos, que desarrollen actitudes de solidaridad frente a la violencia, frente al dolor de las otras personas, frente a la discriminación” (p.96)

Por este motivo, es importante mencionar que para lograr que el alumno aprenda de una manera interactiva pero principalmente que el alumno obtenga un aprendizaje significativo y que tomen a la historia como parte importante de su vida y se identifique como un sujeto histórico y no solo como una persona que recibe y memoriza información. Aquí el docente juega un papel muy importante puesto que es el principal transmisor de conocimientos del alumno, por este motivo es importante que el docente este formado para poder realizar distintas estrategias de enseñanza – aprendizaje las cuales va adquiriendo durante su formación como docente.

En la actualidad, es relevante el reivindicar la profesión docente, principalmente la de los docentes de historia debe estar nutrida por un currículo crítico, que supere este currículo obsoleto de las escuelas normales que siguen adoctrinando desde la perspectiva nacionalista y excluyente. (Casal,2021)

1.4. Aprendizaje de la Historia en educación secundaria

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el escolar, por su propia actividad, modifica su conducta ante determinadas situaciones. Dichos cambios pueden ser tanto positivos como negativos, esto es, si aprende a reconocer las figuras geométricas, su conducta será diferente a como era antes; de igual manera si aprende a leer, o a ejecutar las distintas operaciones aritméticas, etcétera.

Lo mismo ocurrirá si lo que aprende es confuso o está equivocado, se de alguna situación inconveniente; estos errores también se fijarán y entonces el escolar habrá adquirido malos hábitos y manifestará actitudes inadecuadas. Por esto el educador tiene que observar las conductas del alumno (control de los aprendizajes), de tal forma que le sea posible reorientarlo oportunamente.

El maestro debe estimular al educando para que realice lo que tiene que aprender. Siempre hay que tener presente que el alumno no aprende lo que se le dice sino lo que hace y practica; y por ello, las acciones que ejecuta debe llevarlas a cabo de manera correcta y poniendo en juego sus pensamientos, sentimientos, percepción, imaginación, comprensión, etcétera.

Resulta comprensible por qué los aprendizajes exitosos son aquellos que se practican o aplican reiteradamente dentro de las condiciones más favorables que sea posible; claro está que no se trata de meras repeticiones, sino que en estas prácticas se debe buscar que la experiencia adquirida por el alumno contribuya a darles una calidad cada vez mayor. La práctica constante es necesaria para retener un conocimiento, sobre todo, si se considera que el alumno habrá de requerir de aprendizajes adicionales en donde ese conocimiento resultará fundamental para la adquisición de dichos aprendizajes.

El aprendizaje de la Historia tiene como finalidad fundamental que los alumnos adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Por lo tanto, aprender y enseñar Historia exige un pensamiento complejo tanto por parte de los profesores como de los alumnos.

***Aprendizaje de la Historia de México en educación secundaria.**

El aprender historia es algo complejo, pero no por eso significa que es difícil, sino que para aprender historia es indispensable el conocer diversas actividades en las cuales se puedan ir adquiriendo el aprendizaje en los alumnos, por esta razón es importante el conocer las distintas capacidades y talentos del alumno y así poder generar estrategias de aprendizaje.

En el ámbito específico de la Didáctica de la Historia, Prats y Santacana (2009 y 2011) vienen avisando de cómo la historia escolar puede ser objeto de manipulaciones y discusiones públicas, a merced de exigencias políticas, que se escapan de las propiamente propedéuticas y formativas escolares.

Una de las razones, señalan, es que a pesar de que la historia profesional, a lo largo del siglo XX, se haya distanciado de las instituciones gubernamentales y de la política, la historia escolar aún no ha conseguido esta separación, como indican los repentinos cambios curriculares y las orientaciones de los discursos de políticos en los debates públicos

De la misma manera es de suma importancia que el aprendizaje de Historia de México se enseñe en el grado de 2° y 3° de educación secundaria, en 1° es Historia Universal, durante el desarrollo de cada uno de los temas se busca que el alumno pueda aprenderla de una forma más innovadora y esto cause que los motive a querer saber más de los temas abordados, por esto, como docentes debemos de buscar cuáles son las mejores actividades para enseñarles a los alumnos y ellos aprendan.

1.5. Problemáticas del aprendizaje de la historia

La historia es una de las asignaturas escolares más complejas y difíciles de impartir, tanto por su carácter de ciencia oficial como por su uso y abuso por parte de las fuerzas públicas, especialmente por parte de políticos que la influyen como una ciencia social "débil" y vulnerable, en este artículo intentaremos identificar algunos de los principales desafíos y desafíos para su enseñanza.

Con la idea de crear una ciudadanía dependiente, la historia a menudo ha sido objeto de un uso no educativo o anti-educativo en los arreglos curriculares y ha influido en las ideologías y valores de los grupos que controlan el poder. Ha habido mucha discusión sobre la interferencia política en los programas de Historia en casi todos los países, y esto ha sido un factor adicional en las dificultades para abordar este tema académicamente como una ciencia social, ya que se percibe como contenido poco claro e inseguro en la escuela. programas. y vinculado por unos y otros a posiciones ideológicas.

Sobre todo, es necesario señalar su propia naturaleza de ciencia social, los enfoques actuales de esta disciplina definitivamente han eliminado la historia anticuaria, sin desempolvar más el pasado.

La historia presupone el conocimiento, el análisis y la explicación del conjunto social pasado, es el conocimiento de una red compleja y dinámica en la que los fenómenos se entrelazan dialécticamente, por todas estas razones, la comprensión de los fenómenos históricos presupone el dominio de modelos de conocimiento extremadamente abstractos y el uso de análisis de variables y relaciones difíciles de aislar.

El estudio de la historia en toda su complejidad implica el uso del pensamiento abstracto formal al más alto nivel. Por lo tanto, está claro que será completamente imposible intentar ofrecer a los estudiantes los ciclos básicos e incluso a los medios de comunicación una elección de contenidos que puedan ser manipulados en los ciclos de educación superior. Por tanto, será necesario presentar temas de estudio en niveles adaptados a las fases operativas de los estudiantes, este trabajo es uno de los retos más

difíciles para los docentes, dada la dificultad de aislar información que forma parte de un todo social dinámico.

El segundo problema para el estudio de la historia es la imposibilidad de reproducir hechos específicos del pasado, mientras que las llamadas ciencias experimentales permiten que el laboratorio repita la mayoría de los fenómenos contenidos en los sujetos de estudio.

La capacidad de aprender mediante la exploración de la física, la química o las ciencias naturales se ha vuelto mucho más complicada en la historia en la medida en que la investigación que los estudiantes deben completar para construir su propio conocimiento implica manipular restos del pasado que brindan información distorsionada y, a veces, difícil. Para aclarar, en otras palabras, no es posible trasladar a los estudiantes a una verdadera ciudad romana o conversar con uno de los descubridores de América.

Para conocer estos hechos a través de la investigación, solo contamos con recursos que, como es sabido, incluyen el trabajo de análisis, crítica y relaciones que involucran una especialización técnica particular, por ello, muchos profesores prefieren enseñar historia a través de libros de texto que ofrecen información ya preparada o mediante explicaciones magistrales en las que la actividad del alumno se reduce a copiar apuntes.

La destreza y los amplios conocimientos de historia y psicopedagogía, que intervienen en la elaboración de unidades didácticamente aceptables adaptadas a diferentes edades, son otro problema para los docentes que se plantean abandonar la rutina o simplemente una enseñanza integral.

En tercer lugar, cabe señalar que no todos los historiadores están de acuerdo en la misma definición y caracterización de la historia que las ciencias sociales, no todos aceptan un solo glosario, y mucho menos las mismas leyes, que sirven de base para los modelos empíricos de acceso a datos. Incluso hay, como señalamos en el apartado anterior, quienes discuten su carácter como ciencia social y la ven solo como una herramienta para defender posiciones ideológicas o como un mero juicio ético de los hombres y mujeres del pasado. Por tanto, es fácil comprender que esta situación presenta

una dificultad adicional a las anteriores si no existe un consenso suficiente sobre la naturaleza de la disciplina.

PRATS (2001) establece dos tipos de dificultades en el aprendizaje de la Historia. En primer lugar, se encuentran las dificultades contextuales que vienen provocadas por la visión social de la historia, su utilización política y el peso de la tradición y formación del profesorado el saber histórico se identifica frecuentemente con la «erudición» del conocimiento del pasado y de ahí su fuerte asociación con la memorización de datos históricos.

Además, existe una tendencia a considerar la historia como una «narración periodística» de hechos, personajes y eventos, con una evidente falta de perspectiva de los fenómenos descritos. Incluso se observa una «visión esotérica» de la historia en la que la ciencia-ficción y los fenómenos paranormales son utilizados por pseudo-historiadores, y hábilmente difundidos por los medios de comunicación, para explicar determinados hechos o eventos históricos.

1.6. Estrategias para la enseñanza de la historia en educación secundaria.

El estudio de la Historia debe involucrar a los estudiantes en el pasado, comprender las múltiples causas de los acontecimientos, buscar explicaciones, reforzar actitudes y valores, y estimular la comunicación oral y la escritura les permite desarrollar un pensamiento claro para que las lecciones de Historia sean significativo, los docentes deben usar una variedad de recursos y métodos de enseñanza para estimular la imaginación y la creatividad de los estudiantes; permitiéndoles ubicar eventos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro, también debe considerar que los avances en tecnología y comunicación afectan el desarrollo cognitivo de los estudiantes y su capacidad de abstracción.

Dentro de los recursos didácticos y estrategias que el docente puede utilizar para la enseñanza de la historia en educación secundaria (SEP, 2011)

Los objetos

Línea de tiempo y diagrama cronológico.

Imágenes.

Fuentes escritas.

Fuentes orales.

Mapas.

Gráficas y estadísticas.

Esquemas.

Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Museos. Estos recintos acercan a los alumnos a objetos de otras épocas.

Sitios y monumentos históricos.

Ahora que se mencionaron los principales recursos o estrategias para el aprendizaje de la historia es de suma importancia el mencionar que cada uno de ellos cuenta con ventajas y desventajas las cuales cada uno de los docentes las tiene que tomar en cuenta al momento de decidir si vuelve o no a aplicar la misma estrategia.

1. 7. Comprensión y comprensión lectora

Según Rojas J, (2009), "la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes". Como lo menciona Ucha (2014) "La de la comprensión es sin dudas una de las capacidades más importantes que disponemos los seres humanos porque es a través de ella que podemos conocer y entender aquellas cosas que nos rodean y las situaciones que se van presentando en nuestras vidas. Se trata más bien de una habilidad intelectual que no solamente implica entender palabras o frases, sino que consiste en captar de manera correcta el significado de por ejemplo un texto".

Ahora bien, los conceptos presentados anteriormente nos permiten entender que "la comprensión es un proceso" porque todas las funciones orgánicas están reguladas por el cerebro y existe un flujo permanente de información entre los órganos y el cerebro. muestra que la comprensión no es un proceso pasivo.

Más bien, es un proceso que requiere más actividad del receptor en lugar del proceso de expresión. Básicamente, podemos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, describir y combinar datos externos de forma coherente con los datos que tenemos.

Los seres humanos creados para ser inteligentes, o capaces de desarrollar inteligencia, no han mostrado interés en unificar criterios objetivos y aplicables para conducir a las personas a la felicidad y al progreso sostenible de los valores materiales y la riqueza. Por ello se ha implantado un individualismo egoísta que está llevando al ser humano a la extinción terrestre. Es claro que el hombre actúa contra el hombre, contra la naturaleza y sobre todo contra Dios

. El abuso de la inteligencia significa que el hombre está, como suele decirse, "cavando su propia tumba".

El hombre no puede vivir únicamente del entretenimiento y la manipulación, por el hombre mismo. El tiempo es importante y la energía también, por eso es necesario cambiar el comportamiento humano para cumplir con una visión y misión diferente.

El ser humano es responsable de la correcta gestión de los recursos que ha puesto bajo su control. Es ahí donde el hombre tiene que mostrar su sabiduría para inventar productos que cubran las expectativas de las personas.

El entendimiento humano no es visible, pero es percibido por cada persona que analiza la situación en la que vive.

Dentro de la comprensión se relacionan el uso de distintas habilidades, como las sociales e intelectuales. Las habilidades sociales permiten establecer relaciones en un grupo, respetando la integridad de cada ser humano. Según Caballo (1993) “La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” (p. 6)

De acuerdo con Goleman (1999) las habilidades sociales abarcan siete elementos: comunicación, influencia, liderazgo, catalización del cambio, resolución de conflictos, colaboración y cooperación y habilidades para el trabajo en equipo.

Habilidades intelectuales. Se trata de las capacidades que permiten captar, interpretar y utilizar elementos cognitivos con el fin de interpretar la realidad, incluyendo la capacidad de simbolización. Este tipo de habilidades son de gran utilidad para discriminar estímulos y asociar simbología y realidad. (Gagné,1970).

Comprensión lectora.

La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión, leer es comprender un texto, leamos como leamos, de prisa o despacio, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc., lo que importa es interpretar lo que vehiculan 60 las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de esos signos esto es lo que significa básicamente leer.

La comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito, para ello, es necesario que la persona involucre su actitud, experiencia y conocimientos previos, incluso, algunos investigadores sostienen que es más importante la aportación de la experiencia del lector a un texto que lo obtenido de él.

(Colón, 2022) Menciona que hay tres niveles en la comprensión lectora: primero cuando somos capaces de identificar los elementos centrales del texto de manera literal; segundo, cuando podemos interpretar lo que hemos leído; y tercero, cuando a partir de la lectura podemos dar nuestra opinión personal o emitir juicios.

Una lectura que se comprende, se analiza y de la cual surge un punto de vista tendrá posibilidades de quedarse en la memoria a largo plazo y una vez ahí, se le puede relacionar con otras fuentes de información y llegar a conocimientos nuevos.

Comprender va más allá de leer; es el proceso mental mediante el cual se asimila lo leído, se piensa, se razona y se otorga un significado este proceso implica el reconocimiento de información previa que se actualiza con la nueva.

Cada lector comprenderá el texto escrito dependiendo de la capacidad que tenga para entender y darle significado a las ideas relevantes, de asimilar, analizar e interpretar el mensaje escrito y de relacionar el contenido del texto con los conocimientos previos que cada uno posee, de la habilidad y de la práctica que cada uno tiene leyendo textos.

1.8. La comprensión lectora de textos históricos en educación secundaria

Se considera importante la mejora de la comprensión lectora para lograr mejores aprendizajes, la importancia de enfatizar la lectura en la comprensión de relatos históricos recae en la necesidad de alcanzar los estándares curriculares y los aprendizajes esperados. En este sentido Lepe y Lima, (2014) mencionan que en un estudio realizado en 2006 titulado “El aprendizaje de español y las Matemáticas en la educación básica en México.

Sexto de primaria y tercero de secundaria” se sostiene que: La comprensión lectora es deficiente. Solo tres de cada diez alumnos tienen una buena probabilidad de resolver reactivos que implican desarrollar una comprensión global del texto; muchos pueden sacar conclusiones en textos narrativos, pero muy pocos pueden deducirlas de textos informativos. Asimismo, a los estudiantes se les dificulta diferenciar en un texto los hechos de las opiniones (Lepe y Lima, 2014, p. 17).

De acuerdo al Plan de Estudios 2011 de Educación Básica los materiales educativos se han diseñado con una “tipografía adecuada para las capacidades lectoras de cada nivel y grado” (p. 22), en este mismo contexto, se hace referencia a las competencias para la vida, señalando como primer punto la capacidad para el aprendizaje permanente, en el cual se requiere de habilidad lectora, entre otros puntos (SEP, 2011, p. 38).

En este contexto, Gómez (2011) señala que “La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar” (p. 30), por lo cual es considerada una competencia transversal. Lo anterior destaca la importancia de la lectura para el aprendizaje, y en el caso particular de este trabajo, muestra que para la comprensión de relatos históricos se requiere de un plan o estrategia de lectura eficaz

El perfil de egreso de la Educación Básica señala que los estudiantes al egresar deberán ser competentes, entre otras cosas, “para buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar información proveniente de diversas fuentes historiográficas” (SEP, 2011 en Plan

de Estudios. Educación Básica, p. 39). Esto nos señala la importancia de la lectura detallada de las fuentes históricas, de manera que el alumno logre alcanzar el nivel de comprensión y manejo de la información histórica requerido en este nivel educativo.

En este mismo tenor, el programa de estudios de la asignatura de Historia para el nivel de secundaria (SEP, 2011, p. 108), indica las competencias de comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de la información y formación de una conciencia histórica para la convivencia que el alumno debe alcanzar de acuerdo con los lineamientos para la evaluación de los aprendizajes nivel general.

1.8. Comprensión de la historia y hechos históricos en educación secundaria

Comprender la historia es uno de los paradigmas de la investigación en didáctica de las ciencias sociales (Lee, ed. 2001), y tiene a que ver concretamente con la manera en la que los alumnos aprenden a pensar históricamente (aspectos concebidos), dejando que emerjan demás fuentes de información o transmisión (aspectos percibidos), tal como los elabora la Fuentes Moreno en su tesis doctoral (2002).

A decir verdad, sobre el tema hay muy poca información puesto que de comprensión ha sido poco investigado dentro del campo educativo, la mayoría de las investigaciones han sido sobre lo que es comprensión lectora, todo se enfoca a ella dejando a un lado lo que es la comprensión.

Ahora bien, si bien ya que se hizo mención a grandes rasgos de lo que hay sobre el tema, es importante el decir que dentro de la investigación realizada para saber más del tema se encontró información en relación al tema la cual se presenta a continuación.

Con el propósito de brindar ayuda de acompañamiento a los maestros para que los estudiantes comprendan a partir de la lectura crítica del periódico la necesidad de la información para insertarse en la sociedad, especialmente hoy donde la comunicación ocupa un lugar importante en la vida cotidiana de niños jóvenes, la Asociación de Diarios de Colombia (Andiarios) realizó en el 2005 el Primer Encuentro Regional de Prensa Escuela dirigido a docentes de Caldas, Risaralda y Quindío.

El evento tuvo como invitadas a dos conferencistas internacionales de amplio reconocimiento en el área: Sandra Della Giustina, docente y periodista de Argentina, quien recibió el Premio Mundial de Jóvenes Lectores, otorgado por la Asociación Mundial de Periódicos (WAN) y Germania Luperón, licenciada en educación de República Dominicana, facilitadora de talleres para el uso del diario en el aula, en México, Costa Rica, Ecuador y Puerto Rico.

Durante sus exposiciones las expertas hicieron referencia al valor y a la necesidad de estimular la lectura a niños y jóvenes a través de la prensa. Germania Luperón por su

parte se refirió durante su presentación a la importancia de desarrollar lectores críticos desde la escuela, a través del periódico, haciendo especial énfasis en estimular a los escolares en la comprensión lectora.

“La integración de la prensa en las aulas, resulta de interés para la formación de los escolares para que adquieran capacidad de analizar y discernir. La influencia social y cultural de los diarios contribuye a que los estudiantes conozcan la actualidad y su entorno, su importancia radica, no sólo por la utilidad didáctica, sino por ese acercamiento que tienen los estudiantes a lo real y esto lo convierte en una acción de carácter social”, expresó Luperón.

La profesional señaló que formar lectores críticos, responsables de su propio aprendizaje, lectores autónomos, que desarrollen plenamente sus competencias comunicativas, requiere de un compromiso importante por parte de los planteles y de los docentes en particular. “No es una tarea de una sola persona”.

Es un proceso y como tal, debe ser asumido como un proyecto de la comunidad educativa establecido en la filosofía, políticas y objetivos de la escuela, con una visión que aspire a elevar la calidad de la educación de sus alumnos”. Sandra Della Giustina planteó el tema de la importancia del abordaje de los medios en el aula, en especial de periódicos, revistas y ediciones digitales, para lograr la diversificación del currículum, en función de los intereses, necesidades y preferencias de niños y jóvenes, a fin de rescatar la curiosidad natural por el conocimiento, como condición indispensable para lograr la comprensión lectora, hábitos de lectura y el desarrollo del pensamiento reflexivo.

“En los colegios están ahora los ciudadanos del siglo XXI, es por ello que los docentes actuales deben cuestionarse si verdaderamente los están preparando para la alfabetización mediática del presente siglo o siguen priorizando la copia como lo hacían los monjes medievales”, manifestó Giustina, ambas conferencistas coincidieron en que el gusto por leer es un proceso de aprendizaje lento y difícil, en que el papel del adulto resulta fundamental, ya que solamente un 3% de las personas se volverán lectoras en la adolescencia, las demás lo harán en la infancia.

De la selección que el maestro haga en cuanto a materiales de lectura, de la importancia y el tiempo que los padres dediquen a la prensa y textos infantiles o juveniles, dependerá, en gran parte, el obtener adultos lectores.

Finalmente, comentaron que los maestros deben trabajar la lectura en todos los grados, pues el nivel para competir con relación a la nueva generación es cada vez más exigente, por lo tanto es necesario crear conciencia en los escolares de que el potencial formativo de la lectura de la prensa va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, además constituye un vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y la educación de la voluntad.

El periodismo como instrumento de trabajo o recurso didáctico sirve para desarrollar un aprendizaje global y transversal, pudiendo englobar, como veremos, distintas asignaturas y colaborando a que los estudiantes sean capaces de observar la realidad desde diferentes puntos de vista, así como de reflexionar.

Puede convertirse en una herramienta fundamental para el futuro; como recurso didáctico en la escuela y como forma para mantenerse actualizado, con un sentido crítico, sobre la realidad nacional e internacional.

Consecuencias de la falta de comprensión de hechos históricos en alumnos de educación secundaria.

La mitad de los alumnos puede reconocer las causas que provocaron los principales acontecimientos en la época prehispánica, así como las causas que provocaron las intervenciones extranjeras y las consecuencias que éstas tuvieron, y sólo cuatro de cada diez alumnos puede reconocer las causas políticas, económicas y sociales que provocaron la Revolución Mexicana.

El 35% de los alumnos puede identificar los motivos y las causas que llevaron a los españoles a descubrir América y a conquistar a México (p. 72).

Ahora bien, la comprensión lectora, en el informe el aprendizaje en tercero de primaria en México se dan las siguientes cifras en relación con el contenido “Identificar palabras que describen ubicación espacial y temporal; sólo 45% de respuestas fueron correctas, ubicado en el nivel de logro Avanzado. Como tal no hay información sobre la comprensión en cuanto a nivel secundaria, por eso se retoma lo de educación primaria.

Consecuencias que pueden causar la falta de comprensión de hechos históricos en los alumnos de educación secundaria:

Falta de interés

Deserción en la asignatura

Bajas calificaciones

Falta de compromiso

Aburrido

Clases tediosas para los alumnos

No adquirir el aprendizaje significativo,

Perder el interés por la Historia

Capítulo II

“Metodología de la investigación”

2.1 Objetivo general y específicos

El objetivo general y específicos que se muestran a continuación es el se tuvo presente durante toda la investigación, el cual se demuestra su logró en todo este proceso de investigación, así como de los resultados obtenidos a partir de su aplicación.

OBJETIVO GENERAL

Explicar el uso del periodismo histórico como estrategia de aprendizaje en la asignatura de historia para contribuir a la construcción de aprendizajes de hechos históricos en educación secundaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Mencionar el uso del periodismo histórico como estrategia de aprendizaje para la comprensión de hechos históricos.

Definir el uso del periodismo histórico como estrategia de aprendizaje de la asignatura de historia para generar un aprendizaje significativo en los alumnos de educación secundaria.

Utilizar el periodismo histórico como estrategia de aprendizaje en la asignatura de historia para desarrollar habilidades sociales como: comunicación, colaboración y cooperación y habilidades intelectuales como: manejo de información, investigación y metacognición.

Determinar cómo el estudiante de secundaria relaciona el periodismo histórico con la comprensión de hechos históricos para lograr promover un aprendizaje situado.

2.2. Pregunta general y específicas

PREGUNTA PRINCIPAL DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cómo el periodismo histórico contribuye a fortalecer la comprensión de hechos históricos en estudiantes de educación secundaria?

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN PARTICULARES

- ¿Cómo el periodismo puede incluirse como estrategia de aprendizaje en la asignatura de historia para la comprensión de hechos históricos?
- ¿De qué manera favorece el periodismo histórico en el desarrollo de habilidades sociales como: comunicación, colaboración y cooperación?
- ¿Cómo el periodismo histórico ayuda en el desarrollo de habilidades intelectuales y habilidades intelectuales como: manejo de información, investigación y metacognición?
- ¿Qué actividades son propicias para la implementación del periodismo histórico como estrategia de aprendizaje?
- ¿Qué constante de la historia se desarrollaría con el uso la implementación del periodismo histórico?
- ¿Cuál es el proceso de los estudiantes para la comprensión de hechos históricos?
- ¿Cómo se puede valorar la importancia de la construcción del conocimiento histórico con la implementación del periodismo histórico?
- ¿De qué forma la estrategia del periodismo histórico aporta a los alumnos de secundaria a reconocerse como sujetos históricos?

2.3 Enfoque y tipo de investigación

Enfoque de la investigación: Cuantitativo

La investigación pertenece a un enfoque cuantitativo el cual utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías esto se lleva a cabo a través de un proceso de recolección de numerosos textos e investigaciones, al mismo tiempo se utilizan diferentes técnicas como lo son entrevistas, conversaciones, registros, interacción e introspección con el propósito de poder construir una interpretación comprensible de las principales características de los alumnos que tienen problemas con la comprensión de hechos históricos para que a través del uso del periodismo histórico se pueda fortalecer esto en cuanto a la asignatura de historia en educación secundaria.

Según Goetz y LeCompte (1981)” el análisis de esta información debe ser abordado de forma sistemática, orientado a generar constructos y establecer relaciones entre ellos, constituyéndose esta metodología en un camino para llegar de modo coherente a la teorización”.

Tipo de investigación

La investigación descriptiva, Niño (2011) “nos menciona que su propósito es describir la realidad objeto de estudio, un aspecto de ella, sus partes, sus clases, sus categorías o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos, con el fin de esclarecer una verdad, corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis. Se entiende como el acto de representar por medio de palabras las características de fenómenos, hechos, situaciones, cosas, personas y demás seres vivos, de tal manera que quien lea o interprete, los evoque en la mente”.

El retomar este tipo de investigación fue a partir de que no hay información de mi tema hay poca, todo se basa en la comprensión lectora, dejando a un lado la comprensión de hechos históricos en los alumnos de educación secundaria. Por este motivo pretendo el buscar más información que me ayude a poder complementar mi investigación, basando en primer lugar que para fortalecer la comprensión de hechos históricos se tiene que pasar por una comprensión lectora, para despues continuar con la comprensión, se propone el utilizar el periodismo histórico como estrategia de enseñanza en la asignatura de historia

2.4 Población

La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados, está compuesta por todos los elementos (personas, objetos, organismos, historias clínicas) que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación. (MirandaNovales, 2016).

Dentro de esta investigación retomaremos la población la cual es los 37 alumnos de segundo grado grupo “A” de la Escuela Secundaria oficial N° 0538 “Nezahualpilli” ubicada en el municipio de San Simón, Texcoco, Estado de México.

Capítulo III

“Aplicación

del

periodismo

histórico”

3.1. Diagnóstico grupal

El Diagnóstico Educativo: Es un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes.

Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar su actuación y que le permitirá establecer la congruencia de su quehacer docente con los requerimientos actuales en educación al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad socio-cultural de donde provienen con el propósito de desarrollar el máximo potencial en cada persona.

El fin del diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención. (Castillo S. y Cabrerizo J, 2005).

Se lleva a cabo en un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que, mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento, desde una consideración global y contextualizada, de un sujeto que aprende, y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se distinguen las siguientes etapas en su aplicación:

Recogida de información

Análisis de la información

Valoración de la información (como fiable/válida) para la toma de decisiones

La intervención mediante la adecuada adaptación curricular

La evaluación del proceso diagnóstico.

El grupo de 2° “A” está conformado por 37 alumnos, los cuales están divididos en dos bloques los cuales asisten, un bloque a la semana y el resto trabaja de manera virtual, la dinámica de trabajo depende de cada profesor, puesto que algunos solicitan que envíe las actividades por WhatsApp y otros los revisan hasta la semana que vayan a clases presenciales.

Dentro de las características principales de mi grupo puede notar que por ejemplo en el bloque uno hay un alumno con discapacidad motriz la cual le genera una barrera de aprendizaje en la cuestión de que le cuesta trabajo escribir realizar algunas actividades necesita ayuda de un andador para caminar, para trasladarse a la secundaria llega en silla de ruedas acompañado de su mamá, los cuales se trasladan desde la comunidad de Tulantongo a pesar de que el alumno cuenta con estas características sus compañeros lo incluyen dentro de las actividades tomando en cuenta su situación, Por ejemplo ellos se encargan de ayudarlo a salir del salón cargándole la mochila y acompañándolo hasta la salida para poder encontrarse con su mamá e irse a casa.

También dentro de mi Estancia en la secundaria pude notar que han cambiado cosas por ejemplo antes estaba el director Juan Espinosa uno de los fundadores de la secundaria Nezahualpilli actualmente llegó una nueva directora llamada Edna Lucya Serrano Aguerrin la cual está encargada de dirección junto con el apoyo del profesor Juan Carlos Alcaraz el subdirector y estuvo a cargo de la institución durante varios años hasta que llegó la directora la cual está de interinato hasta que llegue la definitiva o hasta que le llegue su nombramiento definitivo.

La organización de la institución está siendo modificada puesto que ya tenían un ritmo de trabajo con el subdirector, el cual estaba ocupando el papel de director ya tenía una organización con los profesores, sabían lo que les tocaba a cada uno de ellos, los orientadores están encargados en la hora de la entrada para dar indicaciones de que tomen la sana distancia los alumnos tomen la temperatura correcta en el termómetro y cosas de

ese tipo hasta que aproximadamente hace un mes llegó la directora, ahora se está incorporando a la plantilla de la institución.

La pandemia ha ocasionado una de las principales barreras de aprendizaje y rezago escolar dentro del grupo platicando con los profesores y retomando las ideas que mencionaban durante el consejo técnico y la carga administrativa puede notar que dentro del salón de segundo a hay alumnos que si les afectó la parte de la pandemia algunos perdieron a algún familiar o tuvieron problemas económicos ha porque por ejemplo hay un alumno que no ha podido acudir a la institución porque no tiene para llevar el kit sanitizante esta fue una de las indicaciones que se les dio a los alumnos y padres de familia para el regreso a clases en la cual el alumno de manera individual tenía que llevar un gel antibacterial sanitizante toallitas y portar el cubrebocas.

Debido a estas medidas por ejemplo hay una situación en mi salón en la cual el alumno no pudo llevar el kit sanitizante la solución que tomaron fue qué la orientadora le proporcionó el kit solicitado para que así pudiera regresar a la institución puesto qué es un alumno con buenas calificaciones y buen empeño escolar el cual también por estar en clases en línea ha causado un poco de rezago en cuanto a la entrega de tareas derivado a qué algunos trabajan mejor de manera presencial que de manera virtual.

También dentro de mi grupo hay diversas situaciones por ejemplo algunos alumnos que debido a la falta de atención o de apoyo por sus padres en la elaboración de tareas entrega de trabajos puesto que algunos no cuentan con los dispositivos o con el internet han causado que no entreguen los trabajos en tiempo y forma pero cuando están de manera presencial en las secundarias llevan todas las actividades el día de la reunión para la carga administrativa se retomó ese tema y se decidió que esos alumnos que en verdad necesitan regresar de manera presencial lo hicieran asistiendo todos los días y no solo el día que le toque a su bloque, de esta situación solo se detectaron dos alumnos del grupo.

Lo que me llamó la atención del grupo es que debido a la pandemia no conocen la institución no sabe si cuentan con biblioteca con audiovisual laboratorio y sala de cómputo a decir verdad solamente tienen conocimiento de algunos pero como tal no los

han visitado a pesar que son de segundo grado pues debido a la pandemia no pudieron conocer la institución hasta este regreso a clases presenciales, aunque sea regreso a clases no se ha ocupado al cien por ciento la institución aún hay lugares que no sean habilitado para su uso debido a que hay algunas medidas que todavía se deben de tomar para evitar algún contagio entre los alumnos también al momento de realizar la encuesta me pude percatar que los alumnos no conocen a los administrativos e incluso al personal manual por lo mismo que tienen poco tiempo de incorporarse a la institución y como tal no han tenido una presentación de todo el personal que labora en la secundaria.

Otra cosa que pude rescatar del cuestionario que aplique es que el alumno se ha tenido que acostumbrar a la nueva normalidad al uso de las tecnologías que de cierta manera es algo que viven de manera cotidiana, pero no la habían utilizado para su educación, lo que mencionaban ellos es que no les agrada el trabajar a través de plataformas, el enviar trabajos, que prefieren más la convivencia el estar dentro de su salón aprendiendo, también comentaron que sienten que no aprendieron el ciclo escolar pasado que solamente les dejaban actividades y que esto causó un rezago en cuanto al aprendizaje por eso también en cuanto a la asignatura de historia se decidió retomar los temas más importantes del ciclo escolar pasado y darles un repaso esto fue desde el inicio de clases hasta el día 23 de noviembre a partir de esas fechas se empezó ya con el temario que corresponde a cada grado también se utilizó el libro de texto del ciclo anterior todo esto para poder de cierta manera obtener los aprendizajes más importantes que tuvieron que adquirir los alumnos el año pasado.

En mi estancia en esta primera jornada de prácticas llegué a tener una buena relación con los alumnos, eso permitió observar cada una de sus características de sus destrezas habilidades y debilidades.

Tuve la oportunidad de trabajar con el grupo no solo la asignatura de historia sino también la de tecnología formación cívica y ética inglés, español y vida saludable; el trabajar con otras asignaturas también me dio un panorama más amplio del trabajo que puedo realizar con los alumnos puesto que apliqué distintas actividades las cuales me pueden funcionar en mis clases de historia y cuáles no retomar porque no tuve un buen

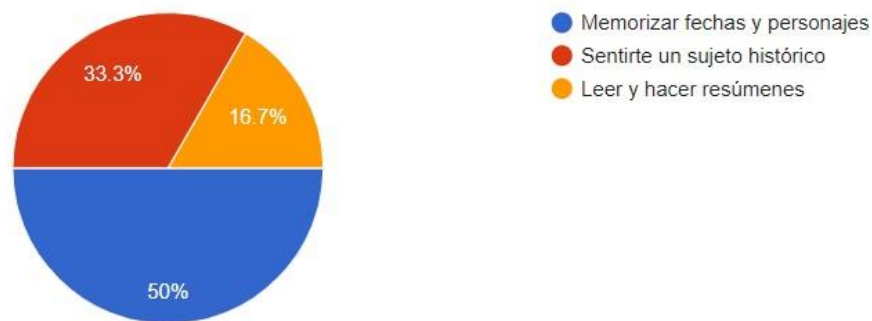
resultado, también el observar y trabajar con el grupo me ayudó a comprender más el contexto escolar y así en el mes de enero regresar con nuevas estrategias para generar en cada uno de los alumnos un aprendizaje significativo.

Dentro de mis instrumentos para la recolección de información realicé encuestas en las cuales pude obtener información sobre lo que piensan los alumnos de las clases de historia.

Ya que tenemos claridad de lo que significa la historia, nos enfocaremos en cómo es que los alumnos de 2° “A” de la Escuela Secundaria Oficial N° 0538 “Nezahualpilli” conciben el significado de la historia, así también las características de la asignatura, todas las gráficas que se presentan a continuación dan respuesta los instrumentos de acopio de información aplicados en el grupo mencionado.

En la gráfica se da respuesta de la pregunta: Para ti, ¿En qué consiste para ti las clases de historia?

Gráfico 2. Respuesta al diagnóstico



Fuente: elaboración personal, abril 2022

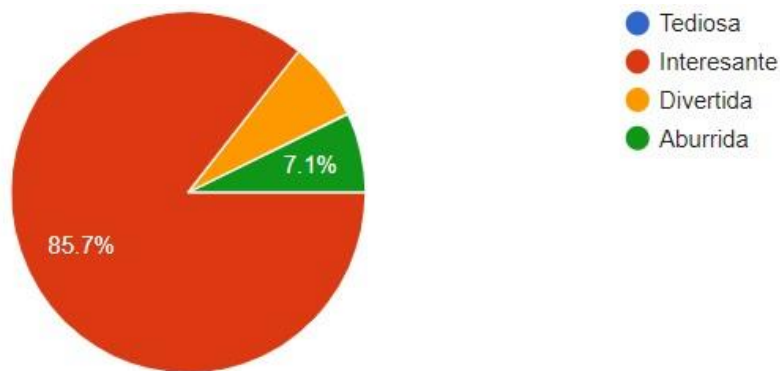
Aquí nos podemos percatar que los alumnos al momento de aprender historia lo relacionan con el memorizar lo que el profesor les va enseñando, por este motivo los alumnos dicen que la historia es aburrida y solo es ir repitiendo lo que dice el profesor. Esto nos da como respuesta que los alumnos al momento de escuchar “clases de historia” lo relacionan a que solo van a aprender fechas y datos dejando a un lado el verdadero

significado o motivo del estudiar historia, aquí tiene mucha relación el cómo el alumno ha abordado temas de esta asignatura y de qué manera su profesor lo ha enseñado.

Dice Braudel (1989:77) “ya he expresado mi desconfianza respecto de una historia que se limita simplemente al relato de los acontecimientos o sucesos”.

Otro de los problemas importantes por mencionar en consideración a la enseñanza aprendizaje de la historia es que muchos alumnos la ven como algo complejo, de esta manera al momento de preguntar a los alumnos: Cuando escuchas la frase "clase de historia" ¿Cómo te imaginas que será? Nos da a entender que a ellos se les hace interesante pero también aburrida, aunque el porcentaje sea mínimo puede llegar a crear una controversia entre los alumnos y que los que piensen que es divertida o interesante cambien de opinión.

Gráfico 3. Respuesta al diagnóstico



Fuente: elaboración personal, abril 2022

Aquí se muestra como nos alumnos piensan que la asignatura de historia es interesante, es por esto que como docente tiene que buscar diversas estrategias que apoyen a conservar esta idea de los alumnos sobre la historia.

También dieron respuesta a la pregunta: ¿Con qué estrategia te gusta aprender historia?

Gráfico 3. Respuesta al diagnóstico



Fuente: elaboración personal, abril 2022

Aquí me pude percatar que los alumnos refieren el leer y hacer resúmenes de los temas que vayan a abordar, por esta razón es importante el ir modificando las estrategias de aprendizaje de la historia en los alumnos, el que el estudiante prefiera realizar esas actividades no quiere decir que en las clases de historia realicen siempre lo mismo sino que para ellos se les hace más fácil, durante mi estancia en la Secundaria ya mencionada me pude percatar que cada uno de ellos tiene habilidades, talentos y necesidades diferentes, quizás muchas veces aunque tratemos de innovar la clase resulta ser un tanto complejo puesto que la mayoría de alumnos es evidente que prefieren realizar los resúmenes que el hacer alguna otra actividad más compleja que conlleve más tiempo y dedicación.

3.2 Planteamiento del problema

En la actualidad el ser humano se ha evocado en la falsa actualización de información de su entorno, inmerso en las tecnologías, las ciencias y acontecimientos actuales, debido a que estos últimos años se han vivido de una manera rápida causando un cambio en la forma de vivir y pensar, ahora bien, en cuanto a los alumnos de educación secundaria viven más en su presente y no toman en cuenta lo que sucede a su alrededor mucho menos ponen atención e interés en cuestión de hechos históricos.

Como lo muestra en su vídeo (Islas Vlogs,2019) al realizar una serie de preguntas sobre cultura general a estudiantes de educación secundaria ellos no tenían un conocimiento amplio sobre temas de esa índole, también se les hizo algunas preguntas sobre historia de México como, por ejemplo, ¿Cuándo fue la independencia y revolución de México?, a este cuestionamiento solo pocos estudiantes contestaron de manera correcta, al igual como se muestra en el video de (Jesús Brooks,2017) el cual se enfoca en preguntas sobre Historia de México aplicándolas a jóvenes del Estado de Puebla, aquí también me pude percatar que existe poco conocimiento acerca que lo que ha sucedido en la historia de México.

Es importante que el estudiante de secundaria adquiriera una comprensión de los hechos que han acontecido a lo largo de la historia puesto que esto forma parte de su desarrollo, también es importante mencionar que la enseñanza de la historia no es un tema fácil a tratar y más con los alumnos de secundaria puesto que ellos se encuentran en un proceso de adquisición de personalidad, por lo cual busca una identidad en las personas que los rodea y al igual no toma la importancia que debería en cuanto al aprender historia, pero igual aquí entra la problemática de que tiene mucho que ver que el alumno se interese o no en aprender esta asignatura puesto que algunas veces el docente utiliza las estrategias de una educación tradicionalista la cual *“es seguidora de la enseñanza directa y severa, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor”* (Cavazos,2013) esta solo pretende que alumno adquiriera la información y la memorice dejando a un lado la comprensión de esta para que ellos se sientan parte de la historia y puedan a su vez sentirse un sujeto histórico el cual se pueda ubicar cronológicamente y espacialmente.

En la enseñanza de la historia deben plantearse intenciones y objetivos diferentes a los que tenía la acumulación de saberes históricos, ya no se trata sólo de que el alumno sume conocimientos sino de que éstos le sirvan para analizar la realidad que lo rodea” (Casal,2011)

Una de las particularidades que exigen para su enseñanza la comprensión de su propia formulación, entender cómo es que suceden las cosas, y no solo aprender por aprender sino buscar un motivo del por qué estudiar y comprender la historia, pero en este caso enfocándonos en los hechos históricos y así el alumno adquiera un aprendizaje significativo el cual les contribuya a analizar su alrededor y pueda aprender de los errores del pasado y cómo es que tuvieron relevancia en el hoy.

En el aspecto social que aprenda a reconocerse como un ser inminentemente integrante de la sociedad y que sus decisiones afectan al resto de los individuos. En el aspecto institucional es necesario devolverle a la historia su lugar como formadora integral de una cultura subyacente y que impacta en gran parte dentro del acontecer histórico.

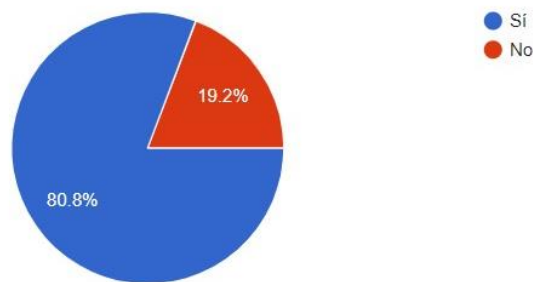
Con la llegada de la pandemia trajo consigo muchos cambios en cuanto la enseñanza a los alumnos puesto que se tuvo modificaciones en dicho proceso la manera de impartir clases, se cambió las clases presenciales por las virtuales, lo cual causó que la tecnología fuera una herramienta indispensable en todo este proceso, de igual manera se tuvieron que modificar las estrategias de enseñanza- aprendizaje, este fue uno de los motivos que originó la elección de mi tema de investigación.

3.3 Aplicación del periodismo Histórico en los Alumnos de 2°A de la Secundaria “Nezahualpilli”-

Antes de aplicar la estrategia del periodismo histórico en lo alumnos realicé un diagnostico en el cual les preguntaba sobre el tema del periodismo, a continuación, se muestra los resultados obtenidos de este. (Anexo 1)

Las respuestas que se presentan a continuación es a la pregunta ¿Sabes que es el periodismo?

Gráfico 4. Respuesta al diagnóstico



Fuente: elaboración personal, mayo 2022

La serie de preguntas fueron contestadas por 26 alumnos de 36, a través de un formulario en google, lo hice de esta forma porque vi platicando con los alumnos llegué a la conclusión que para ellos es más fácil y rápido hacerlo de esta forma, también como lo he mencionado varias veces la tecnología se volvió algo indispensable en todo este nuevo proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos a partir del confinamiento por la pandemia.

En la primera pregunta me pude dar cuenta que el 88.8% de los alumnos sabían que es el periodismo, es importante mencionar que tuve este resultado porque en las clases de español fue uno de los temas abordados, por este motivo fue que la mayoría de los alumnos tenían noción de lo que es el periodismo así de cómo se aplica.

Una vez que me dieron respuesta a la primera pregunta, lo siguiente fue que escribieran la definición de esta a lo que ellos contestaron lo siguiente:

- Conjunto de estudios o conocimientos
- Es comprender el conjunto de actividades
- Es cuando documentas o hablas acerca de un hecho que pasó
- Es cuando entrevista a una persona
- Son medios de comunicación
- Atravesó de los medios de comunicación
- Es como hacer entrevistas de información social en el radio en la televisión e internet
- Es cuando escribimos artículos en el periódico
- No sé
- Es un artículo donde lo escribimos en un periódico
- El periodismo es difusión de informaciones y análisis a través de los
- medios de comunicación
- El conjunto de actividades relacionadas con la recogida, elaboración y difusión de información actual o de interés para transmitirla al público a través de la prensa, la radio o la televisión.
- El periodismo es una actividad profesional que consiste en la obtención de
- información a través de los medios de comunicación social como la prensa, la radio, la televisión, el Internet.
- Una actividad tipo también información
- Es una actividad para difundir información
- Es la recolección para poder publicar una noticia o alguna fuente de información
- Es una información de interés
- Conjunto de estudios o conocimientos necesarios para conseguir el título del periodista publicación que aparece a intervalos regulares de tiempo y especialmente si es carácter diario, que contiene noticias, anuncios oficiales o publicitarios

- El periodismo es una actividad profesional que consiste en la obtención, interpretación, tratamiento y difusión de informaciones y análisis,
- ¿Informe de algo?
- No sé
- Ofrece noticias que transmiten lo que sucede de forma inmediata, reportajes que nos ayudan a conocer mejor la noticia
- Es una profesión que se dedica a difundir la información de un tema de interés

Aquí notó que algunos si tienen en claro lo que realmente se refiere el periodismo, otros solo tienen una idea un poco confusa de la definición puesto que algunas veces pueden llegar a confundir con lo del periódico, por esta razón es que en inicio antes de aplicar la estrategia lo que hice fue que como también tuve la oportunidad de trabajar con ellos la asignatura de Español en esa clase les dejé realizar una investigación de lo que es periódico y periodismo, una vez que los alumnos llevaron la tarea entre todos realizamos una lluvia de ideas en el pizarrón para que a todos les quedara más claro su definición, así pudieran realizarla las actividades de manera correcta y con un mayor entendimiento.

Después de preguntarles a los alumnos sobre la definición del periodismo y del periódico les pregunté si han elaborado uno, aquí me pude percatar que en esta pregunta el grupo estuvo dividido, un 50% si lo ha hecho y el otro 50% no, esto principalmente lo abordé para que yo tuviera en cuenta como abordar las cosas con ella, de que manera podía hacer mejor la actividad y así ellos no se confundieran de nuevo con los conceptos de periódico y periodismo, todo esto con el objetivo de llegar a la comprensión de hechos históricos a partir de su aplicación.

Estas son las respuestas que obtuve a partir de la pregunta ¿Qué es el periódico?

- Es información pública que aparece
- Es información que aparece por lo que pasó
- Son noticias, pero en hojas
- Mm es cuando sale la noticia del día
- Dónde publican las noticias o información publicitaria
- Dónde publican noticias o publicidad

- Información de lo que pasa en el mundo
- ponen partes importantes de la información
- •Es un medio de comunicación para informar hechos que acaban de pasar o pasaron
- Dónde te informas sobre lo que pasa en la ciudad
- Una revista que da informaciones y noticias
- Dónde pones información sobre ello que ha pasado en el país para que los demás se enteren
- Es un medio de comunicación escrito en dónde se publica noticias artículos anuncios eventos sociales y todo tipo de acontecimientos
- Que sucede, aparece o se realiza con intervalos regulares de tiempo o con cierta frecuencia
- Un periódico es un medio de comunicación escrito en donde se publican noticias, artículos, anuncios, eventos sociales, horarios del cine y todo tipo de acontecimientos importantes que estén sucediendo o que vayan a suceder.
- Es como un medio de comunicación que tiene información importante ya sea para las personas, en vez de radio y que lo escuchas es leyendo
- Es un libro informativo de noticias del diario
- Es la publicación impresa de hechos o noticias
- Publicaciones informativas del día a día
- Es un medio de comunicación que difunde notas periodísticas del día

Estas son de las respuestas más interesantes por rescatar puesto que también hicieron mención de definiciones erróneas. Como último les pregunté si les gustaba hacer entrevistas y realizar tik toks, el motivo de preguntarles esto fue para saber cómo sería todo el trayecto de la elaboración de una actividad periodística.

Ya que se tuvo todas las respuestas lo primero a realizar fue la planeación de la secuencia didáctica para ver cómo es que iría aplicando cada uno de los pasos para llegar al periodismo histórico.

La primera cuestión fue la elección del tema para posteriormente la elaboración de la secuencia didáctica a realizar con los alumnos.

Aquí me pude percatar que los alumnos refieren el leer y hacer resúmenes de los temas que vayan a abordar, por esta razón es importante el ir modificando las estrategias de aprendizaje de la historia en los alumnos, el que el estudiante prefiera realizar esas actividades y aprenda más.

Los temas que se abordan en segundo grado de educación secundaria son de historia de México, por este motivo el tema que decidí elegir para la elaboración del periodismo histórico fue “La Catedral de Texcoco” lo elegí porque estaba viendo el tema de conquista de México- Tenochtitlán, virreinato y dentro de eso la conquista espiritual de los españoles a los indígenas.

Otro motivo importante por mencionar de porque elegí el tema fue porque la catedral de Texcoco tiene mucha historia la cual la mayoría de los habitantes aledaños no conocen, al igual porque esta fue punto clave para la enseñanza del castellano a los indígenas, convirtiéndose en la primera escuela en Latinoamérica. Como dato interesante y relevante es que dentro de su arquitectura en una de sus puertas se encuentra escrito en el arco el abecedario, este fue un dato que a los alumnos se les hizo interesante y causó un mayor interés a saber más del tema.

Una vez que ya elegí el tema lo que hice fue primero hablar sobre todo los hechos que sucedieron en la conquista de México, a través de distintas actividades como:

*Videos

*Juegos

*Exposiciones

*Mapas

*Diapositivas

*Lecturas

*Cuestionarios

*Organizadores gráficos

*Lecturas

Estos fueron algunas de las actividades que realizaron los alumnos de 2° “A” de la escuela Secundario oficial n° 0538 “Nezahualpilli”, una vez que se abarcó el tema de la conquista continué con la evangelización y el virreinato para que así los alumnos tuvieran noción de lo que se trataría más adelante.

Para iniciar con el tema de la Catedral de Texcoco, lo primero que realizaron los alumnos fue que en su libro leyeran sobre la conquista espiritual para que después de eso anotaran en su cuaderno las ideas principales, posteriormente de tarea buscaron más información del tema, fue ahí donde les solicité que buscaran más sobre la Catedral, el ser periodista no implica solo el realizar entrevistas sino también el buscar información de otras fuentes, para esto ellos buscaron en pdf, internet, libros, vídeos etc, ya que el alumno llevó la información solicitada ahora hicieron depuración de esta para seleccionar la más relevante y que tuviera mayor importancia para el tema. (Anexo 2)

Una vez elegido la información correcta la anotó cada uno en su cuaderno para que así tuvieran un mayor entendimiento, posteriormente se les solicitó que realizarán un borrador para que pudieran no solo mencionar la información recabada sino también el realizar entrevistas a las personas que se encontraran cuando fueran a grabar su vídeo, con el borrador ya elaborado lo que se realizó para plasmar la información fue que dependiendo a las habilidades y talentos que pude darme cuenta de los alumnos realizaron 3 actividades diferentes las cuales fueron:

*Podcast (Anexo 3)

*Tik. Tok (Anexo 4)

*Publicación en Facebook. (Anexo 5)

Dentro de la elaboración de cada una de estas actividades dependió mucho de cómo es que he visto que mejor se desarrollan, anteriormente realicé un podcast sobre la conquista de México con los alumnos, esto me hizo dar cuenta de quienes eran más

hábiles para realizarlo, así fue como elegí quienes me elaborarían el podcast como producto final del periodismo.

Algo parecido sucedió con la elaboración del resto de las actividades, el estar en constante observación de sus comportamientos dentro y fuera del salón me pude dar cuenta quienes eran los que el realizar un tik tok estaría dentro de sus actividades a elegir por eso fue que les asigné el realizar eso como producto y finalmente la elaboración de una publicación en Facebook es algo más sencillo puesto que aquí solo se necesitaba de elegir a alumnos con mayor habilidad de redacción.

Cada uno de los alumnos tuvo una estrategia distinta para poder plasmar en ella lo del periodismo histórico el cual buscó como objetivo el fortalecer la comprensión de hechos históricos el cual en este caso fue que comprendieran el proceso de evangelización a partir de la Conquista de México.

Ahora, ya que cada alumno tuvo la actividad para plasmar su información recabada a partir de realizar el periodismo lo que hizo fue elaborar su producto el cual fue como ya lo mencioné un podcast, tik tok o una publicación en Facebook, otra cosa esencial por mencionar fue que elegí el utilizar esto porque actualmente debido a la pandemia el uso de la tecnología se ha visto como algo indispensable tanto como alumnos como para los docentes, es por eso que decidí el implementarla dentro de todo esto ya que muchas veces el periodismo suele presentarse o plasmarse en una papel lo que conocemos como un periódico, pero es aquí donde todo mi proceso de observación y prácticas con el grupo dio resultado para buscar cuestiones quizás no innovadoras del todo pero que a ellos le llame la atención el realizarlas pero principalmente busquen motivos por cual hacerla y no solo la hagan por hacer o por cumplir con el trabajo.

Al alumno se le dio tiempo de una semana para que pudiera ir elaborando su producto para entregarlo, algunos tuvieron la oportunidad de trabajarlo en pareja porque al momento de realizar la actividad tenía una mejor calidad de trabajo al que tenía cuando la realizaba una sola persona, por ejemplo en la elaboración un podcast lo que hicieron los dos estudiantes fue que uno realizaba un tipo entrevista al otro para que así ambos hablaran del tema para que así en ambos hubiera una comprensión del tema abordado.

Para la entrega del trabajo cada uno de ellos me lo envió por WhatsApp. puesto que con ellos ese fue el medio de comunicación que se implementó a partir de la pandemia, durante todas las clases a distancia y también las que se realizaban por bloques puesto que cuando un bloque no iba a la secundaria realizaba las actividades en su casa, todas estas eran enviadas a través del grupo ya mencionado.

3.4 Resultados de la aplicación de la estrategia periodismo histórico

Técnicas para la recolección de información.

Tabla 1. Técnicas para recolección de datos

| TÉCNICA. | DEFINICIÓN | USO |
|-------------|---|---|
| Observación | Es un acto mental bien complejo. Implica mirar atentamente una cosa, una persona o ser vivo, un fenómeno o una actividad, percibir e identificar sus características, formas y cualidades, registrarlas mediante algún instrumento (o al menos en la mente), organizarlas, analizarlas y sintetizarlas. No basta con “ver” las cosas, proceso fisiológico que se genera en los sentidos. Es necesario “mirar”, proceso cognitivo que, aunque se inicia como ver, exige una actividad de la mente. (Niño,2017) | Para poder obtener información acerca de cómo el periodismo histórico ayudará a fortalecer la comprensión de hechos históricos es importante en un primer momento cuales son las características del grupo el cual se logrará a partir de una observación y así poder analizar cómo funcionará el periodismo histórico. |
| | Es una técnica, fundamentalmente de tipo oral, basada en preguntas y respuestas entre investigador | Se utilizará para poder recabar información sobre la aplicación del periodismo histórico como estrategia de enseñanza en los |

| | | |
|---------------|--|--|
| La entrevista | y participantes, que permite recoger las opiniones y puntos de vista de dichos participantes o, eventualmente, según objetivos, intercambiar con ellos en algún campo. (Niño,2017) | alumnos de 2° “A” de la escuela Secundaria Nezahualpilli. También me ayudará para obtener información sobre cómo es que la estrategia ayudó a fortalecer la comprensión de hechos históricos |
|---------------|--|--|

Fuente: elaboración personal, diciembre 2021

Tabla 2. Instrumentos para la recolección de datos

| INSTRUMENTOS | FUNCIÓN | JUSTIFICACIÓN DE SU ELECCIÓN |
|--------------|--|---|
| La encuesta | La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo: Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas (Grasso, 2006:13) | La encuesta es un instrumento para que el investigador pueda conocer características específicas del objeto de estudio, esto nos permite entender cuáles son la necesidades y carencias con las que la escuela cuenta, al igual que mediante esta podemos identificar tanto datos como problemas en específico, como lo son las edades y el promedios de cada alumno, siendo así un |

| | | |
|------------------|--|--|
| | | instrumento de suma importancias ya que al momento de realizarla nosotros como investigadores podemos saber la información importante para la investigación. |
| Escala de Likert | <p>Es conceptualizada por Santeases en 2009, como la medida de una variable que consiste en pedir al encuestado que exprese su agrado de acuerdo o desacuerdo con una serie de afirmaciones relativas a las actitudes que se evalúan. Como un ejemplo, normalmente se utilizan cinco categorías para expresar el grado de acuerdo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Completamente en desacuerdo; 2)Moderadamente en desacuerdo 3)Indiferente 4)Moderadamente de acuerdo; 5) Completamente de acuerdo. <p>Se puede obtener una medida global sumando las respuestas individuales. (Medina, 2017)</p> | La escala Likert se planea porque así el alumno se le facilitaría más el responder las preguntas y tendrían respuestas cerradas, así el alumno podría contestar necesariamente lo que se necesita saber sin que ellos se vayan por alguna otra respuesta y al igual que la encuesta sería más fácil el poder plasmar las respuestas en alguna gráfica. |

Fuente: elaboración personal, diciembre 2021

Estos instrumentos de recolección de información fueron las que se aplicaron con los alumnos de 2º “A” para obtener la información a partir de la metodología del periodismo histórico.

Una vez que se aplicó el periodismo histórico los alumnos presentaron los trabajos al grupo los cuales eligieron los mejores esos tuvieron participación extra por el empeño que le pusieron para realizarlo de la manera solicitada.

Al momento de revisar los trabajos me pude dar cuenta que la mayoría de los alumnos se divirtieron al hacerlo, que no realizaron las actividades solo por cumplir, sino que con un fin de saber más del tema e interesarse por aprender el tema.

Como resultado obtuve trabajos creativos, la mayoría de estos tomaron en cuenta los parámetros solicitados a través de la lista de cotejo que se les entregó la cual decía que la duración era de 2-4 minutos dependiendo la actividad que hayan realizado, que tenía que ser creativo, innovador, original y que la información presentada sea coherente, cada uno de estos parámetros fueron explicados a los alumnos para que los tomaran en cuenta al momento de realizar su trabajo.

Después de la aplicación de mi estrategia apliqué una escala de Likert para poder comprender como es que funcionó mi estrategia aplicada, en la cual tuvo como indicadores:

- Aprendí historia estos últimos meses
- Se me hizo aburrido las clases de historia
- Me gustaron las actividades realizadas en las clases
- Me divertí aprendiendo historia
- El periodismo histórico me pareció interesante realizarlo para comprender la historia
- Ahora ya sé la diferencia entre periodismo y periódico
- Me gustó trabajar con el periodismo
- Cambiaría el periodismo por otra actividad
- Considero que el periodismo lo puedo ocupar para aprender otro tema

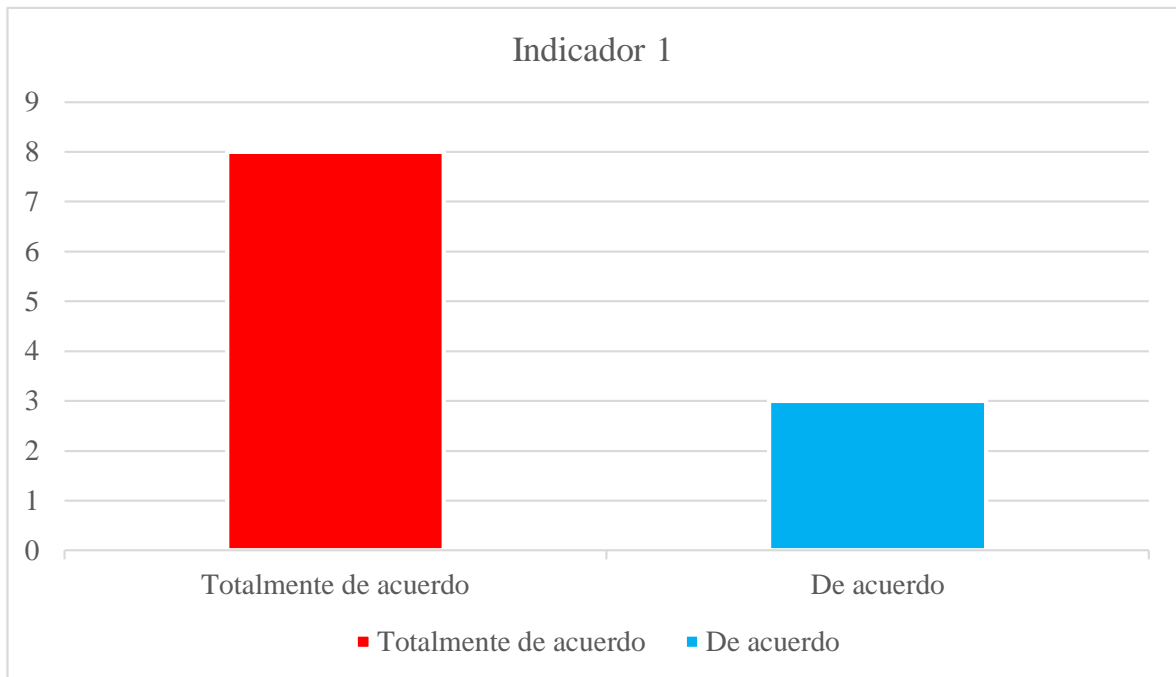
Como parte de la escala Likert definí escalas en las cuales cada uno de los alumnos eligieron la opción que más describiera su sentir a partir del parámetro, aquí tenían que definir si estaban:

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutro
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

La escala fue aplicada a una muestra de la población estudiantil de los alumnos de 2° “A” de la secundaria Nezahualpilli. (Anexo 6)

A continuación, se muestra los resultados obtenidos a partir de su aplicación. Como primer indicador el enunciado dice: “Aprendí historia estos últimos meses” aquí la mayoría de los alumnos seleccionaron que estaban de acuerdo con este enunciado lo que me dio a entender que mis clases de historia se les hicieron innovadoras puesto que realicé distintas actividades, mientras que también hay un porcentaje mínimo el cual se mantuvo en la posición neutro lo cual ellos definen que en las clases de historia hubieran algunas actividades que les parecieron un tanto complicadas o que hicieron que se les dificultara el entender más lo que se pretendía aprender.

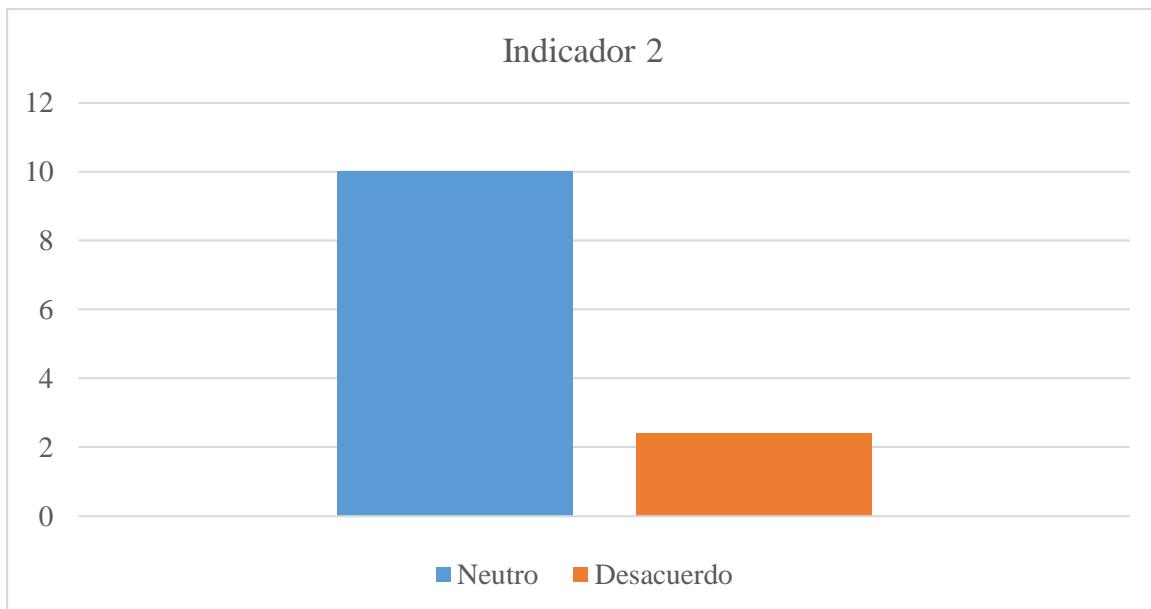
Gráfica 5. Respuesta al cuestionario



Fuente: elaboración personal, mayo 2022

El segundo indicador “se me hizo aburrida las clases de historia” aquí al igual que en la primera parte hubo alumnos que estuvieron neutros al decir que las clases de historia lo eran, pero aquí un mínimo porcentaje estuvo en desacuerdo del enunciado mencionado.

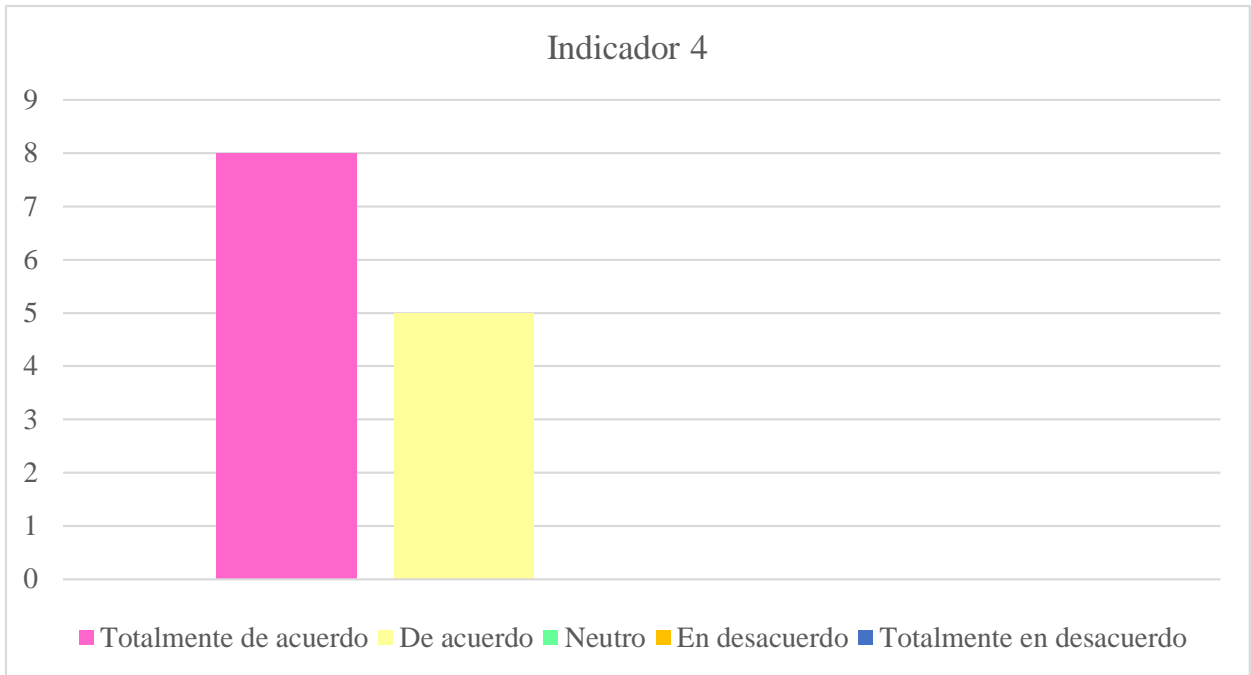
Gráfica 6. Respuesta al cuestionario



Fuente: elaboración personal, mayo 2022

Tercer indicador, “me gustaron las actividades realizadas en las clases de historia”

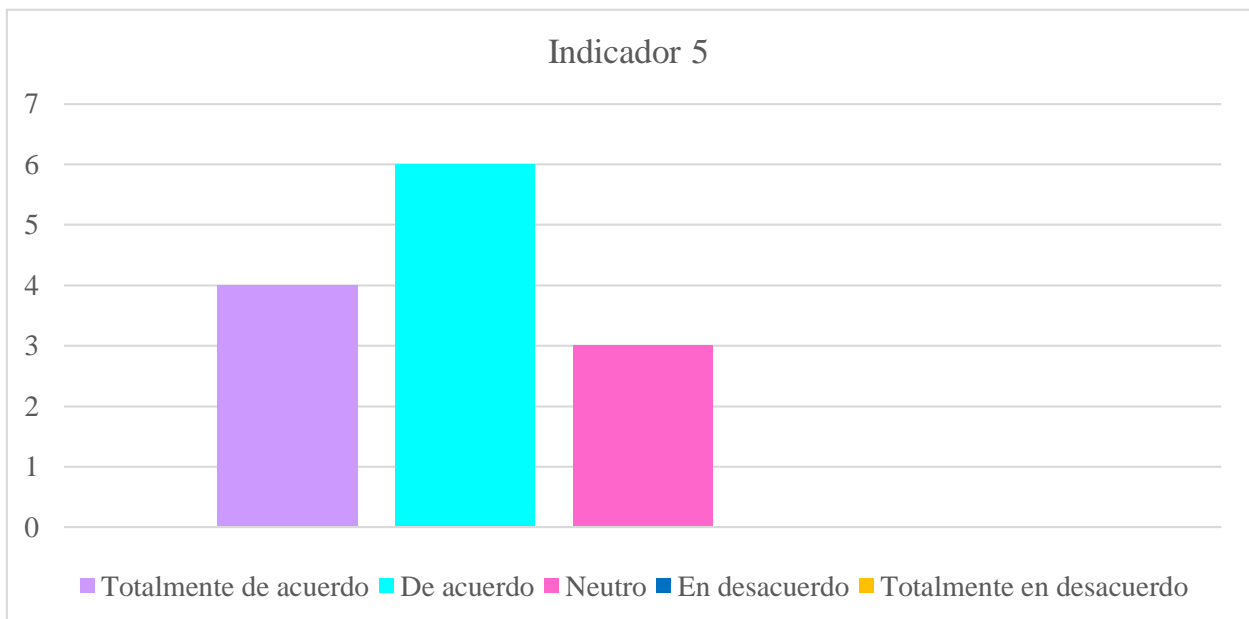
Gráfica 7. Respuesta al cuestionario



Fuente: elaboración personal, mayo 2022

Cuarto indicador, “me divertí aprendiendo historia” en este la respuesta de los alumnos fue más dividida puesto que algunos seleccionaron el totalmente de acuerdo, otro el de acuerdo y como mínimo porcentaje los que definieron como algo neutro.

Gráfico 8. Respuesta al cuestionario

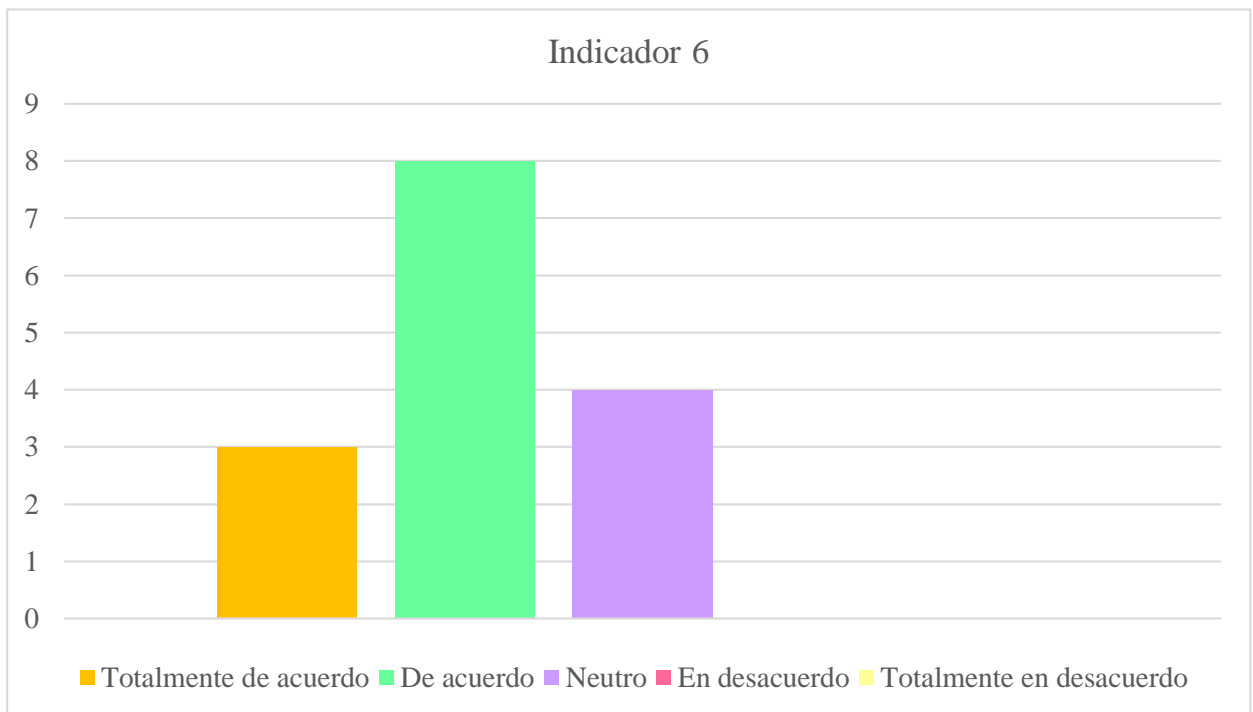


Fuente: elaboración personal, mayo 2022

Quinto indicador “el periodismo histórico me pareció interesante realizarlo para comprender la historia”.

En este enunciado puse mayor atención a las respuestas puesto que esta es una de mis principales objetivos por comprender puesto aquí se define que tanto los alumnos les parecieron interesante el uso del periodismo histórico, como se muestra en la gráfica anterior los alumnos estuvieron respondiendo que en su mayor parte estuvieron de acuerdo con que el uso del periodismo les ayudó a comprender el tema de la evangelización a partir de la conquista de México, a través de la Catedral de Texcoco.

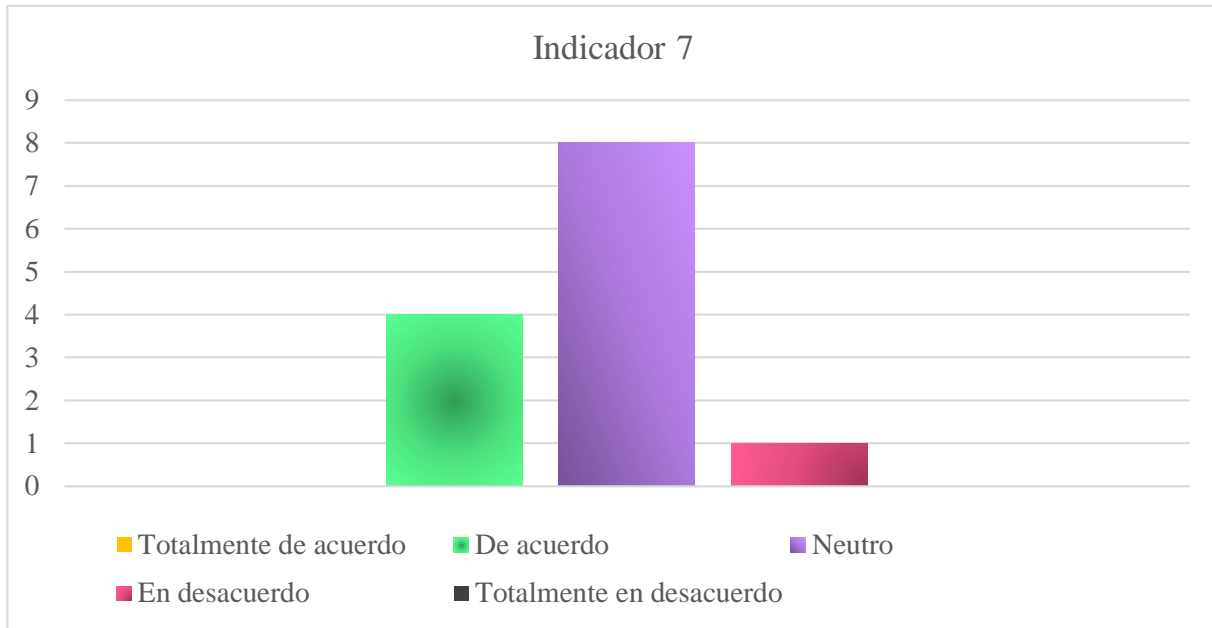
Gráfica 9. Respuesta al cuestionamiento



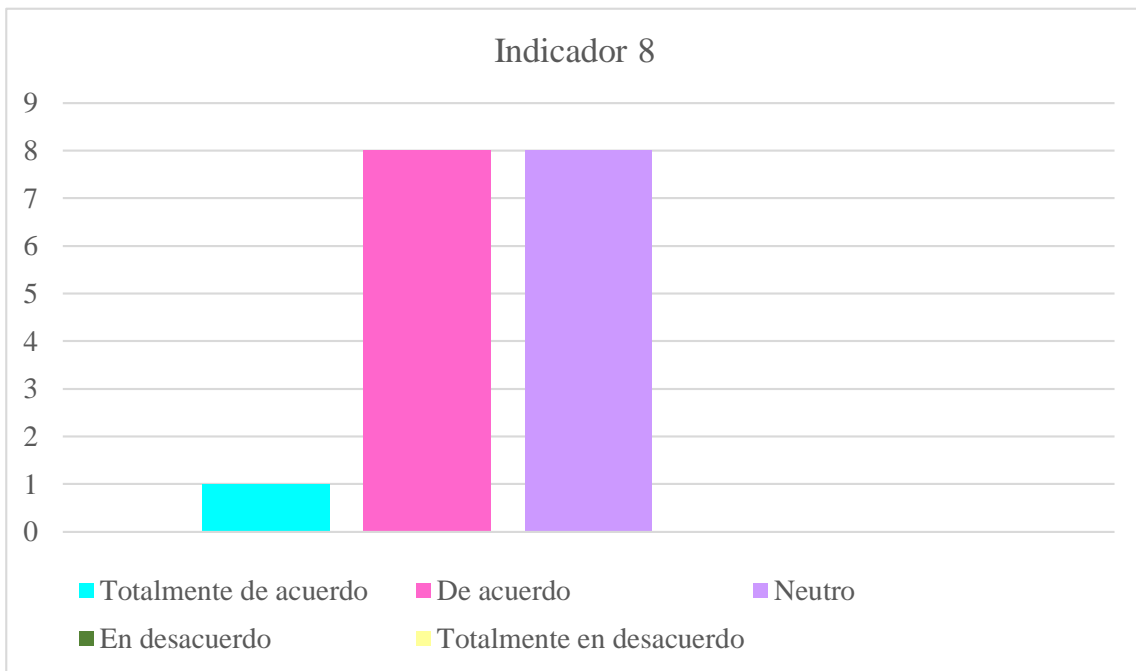
Fuente: elaboración personal, mayo 2022

Sexto indicador: “Ahora sé la diferencia entre periodismo y periódico” aquí cada uno de los alumnos después de la aplicación de la estrategia y de que en la asignatura de español se vio el tema, aun así, algunos alumnos tienen dudas respecto a su definición, esto se notó de manera clara a partir de las respuestas obtenidas de los alumnos de 2° “A”

Gráfica 10. Respuesta al cuestionamiento



Gráfica 11. Respuesta al cuestionamiento



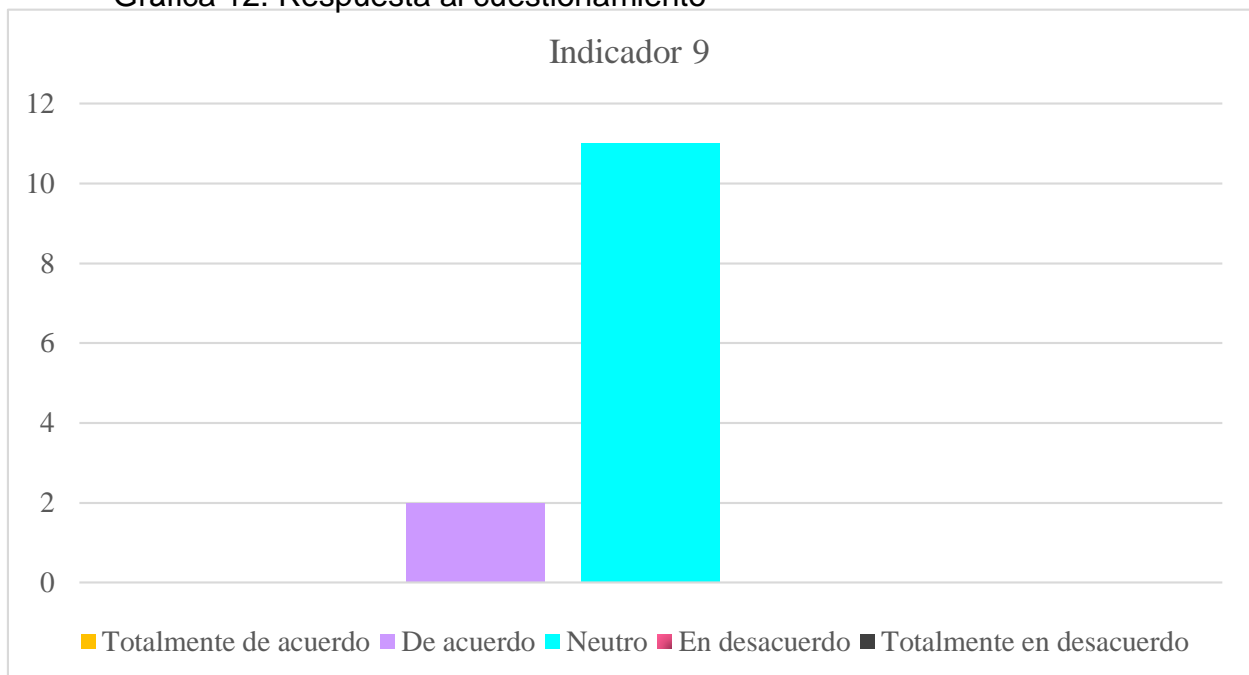
Fuente: elaboración personal, mayo 2022

Séptimo indicador: “me gustó trabajar con el periodismo histórico”.

Obtuve como respuesta que los alumnos les pareció algo neutro el utilizar esta estrategia puesto que algunos tuvieron algunas dificultades al momento de realizarlo porque fue una estrategia fuera de lo común, de cierta manera los alumnos por este motivo a veces se les hace más complicado el utilizarlo puesto que no habían realizado algo como eso, solamente algunos han hecho periódicos, pero en papel no utilizando tecnología o plasmar la información en alguna otra manera.

Octavo parámetro: “cambiaría el periodismo por otra actividad”

Gráfica 12. Respuesta al cuestionamiento



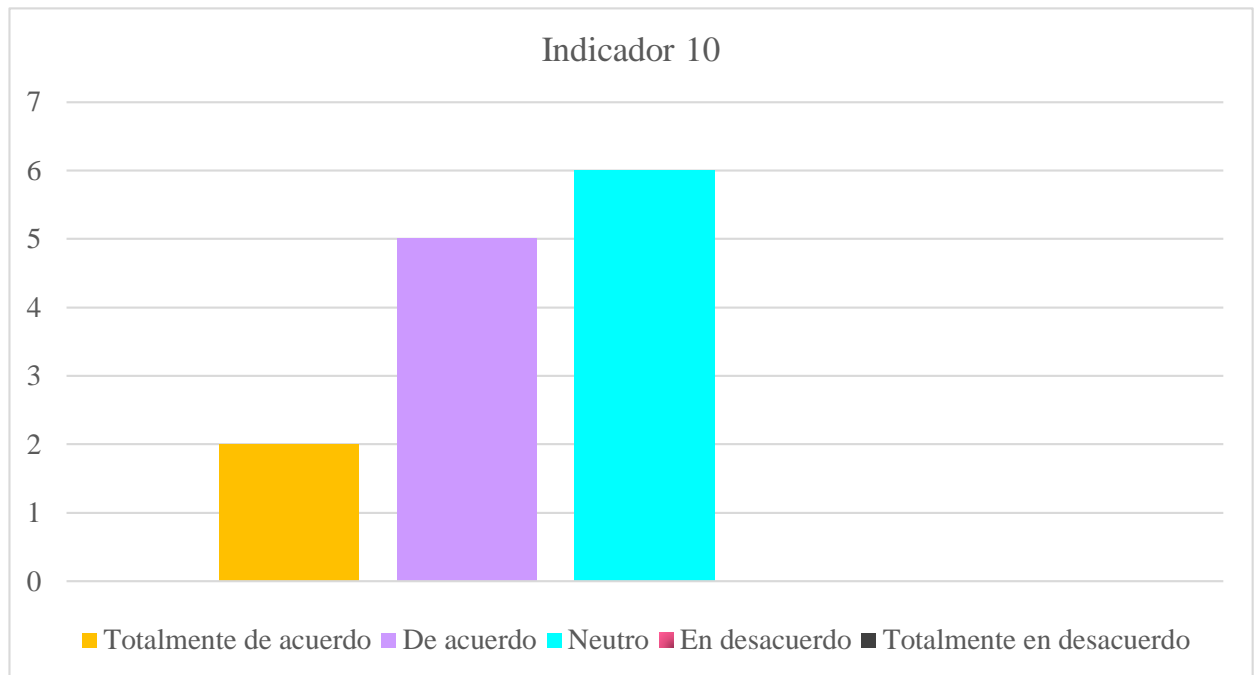
Fuente: elaboración personal, mayo 2022

Los alumnos respondieron que se encuentra en un punto medio en el cual por una parte si cambiarían la estrategia del periodismo pero por otro lado no lo harían cada uno de ellos su respuesta tuvo que ver con el cómo se desarrollaron durante toda la elaboración del trabajo puesto que por sus habilidades y talentos de ciertos alumnos se les hizo más práctico el plasmar la información en alguna de las actividades propuestas, pero hablando de manera negativa a otros no les interesó la aplicación de esta estrategia porque no les hizo tan interesante, su respuesta es válida como una positiva puesto que es importante el

tomar en cuenta a todos los alumnos para llegar a una mejora de las estrategia y así implementar cada vez mejor y obtener los resultados más claros y buenos.

Noveno parámetro: “considero que el periodismo puedo ocuparlo para aprender sobre algún otro tema”

Gráfica 13. Respuesta al cuestionamiento



Fuente: elaboración personal, mayo 2022

Los alumnos de 2° “A” respondieron en su mayoría que se encuentran en un punto medio puesto que a algunos la aplicación de esta estrategia no los ha convencido del todo al grado de aplicarla para algún otro tema, esto se pudo haber ocasionado porque hubo distintas opiniones de su elaboración y aplicación.

Finalmente, se les solicitó a los alumnos que mencionaran como el periodismo les ayudó a la comprensión del tema, aquí unos tuvieron cierta confusión para responderla es por eso que no obtuve las respuestas esperadas, pero no todo fue negativo, hubo alumnos que si respondieron que el realizar entrevistas a personas para entender más el tema les ayudó a comprender mejor el hecho histórico que tuvo como lugar la catedral de Texcoco tomando en cuenta que es un lugar que ellos no sabían de la historia que hay en ese lugar,

así ellos pudieron ir descubriendo lo que pasó en el lugar, es importante mencionar que de la misma manera la elaboración de esta estrategia ayudó a que el alumno se sintiera de cierta manera identificado con todos los hechos históricos pues que al momento de ver el lugar, que está cerca de ellos se pudieron dar cuenta que todos los lugares tienen historia por más pequeños que sean tienen una historia importante, ahora bien, también que ellos se sientan como personas históricas al momento de situarse en el lugar y tiempo.

Los alumnos de 2° “A” tuvieron como producto final para plasmar toda la información recabada un podcast, un tik tok o una publicación de Facebook, cada una ayudando a un mejor entendimiento y comprensión del tema, el trabajar con tecnologías y de esta manera es que debido a la pandemia en un inicio de mi servicio social solo contaba con la mitad de grupos, estaba dividido en bloques lo cual de cierta manera se convirtió en uno de los obstáculos al momento de realizar ya que el no estar en constante comunicación con todos los alumnos de cierta manera dificultó un poco su elaboración, pero unas semanas después se incorporaron todos y fue cuando ya pude aplicarla de una mejor manera.

3.5. Ventajas y desventajas del uso del periodismo histórico

Una vez aplicada la estrategia y de observar el desarrollo durante todo el proceso pude analizar que dentro de la estrategia del periodismo histórico aplicada a los alumnos de 2° “A” posterior a los resultados pude determinar ventajas y desventajas de su uso y aplicación.

Ventajas:

- Uso de las tecnologías.
- Uso de creatividad.
- Análisis de distintas fuentes de información.
- Creación de su propio criterio en cuanto a temas de historia.
- Sentirse un personaje histórico.
- Situarse en un tiempo y espacio histórico.
- Comprensión de hechos históricos.
- Creación de un producto innovador

Estas son algunas de las ventajas que pude identificar en la aplicación de esta estrategia, también es importante mencionar que el uso de esta ayudó al alumno a desarrollar talentos y habilidades que actualmente son de gran utilidad puesto que vivimos en un mundo lleno de cambios y esto ha ocasionado que día con día debemos de estar actualizándonos para ver mejoras en todos los procesos de aprendizaje y de la misma forma de enseñanza.

Como desventajas de la aplicación de esta estrategia fue principalmente que algunos alumnos no estaban de cierta manera muy involucrados o interesados en la elaboración de su producto o durante todo su proceso, eso principalmente no tiene que ver en cómo se aplicó la estrategia sino más bien que en ocasiones a los alumnos algunas actividades no son mucho de su interés, pero eso tiene que ver con cuestiones de interés personal es ahí donde el docente tiene que buscar variables para que al alumno se sienta motivado a realizar el trabajo.

Otra de las desventajas es que, aunque estamos emergidos en todo eso del uso de tecnologías existe un porcentaje mínimo de alumnos que no tienen mucha habilidad en el uso de las tecnologías, eso puede ocasionar de cierta manera una desventaja al momento de aplicarla, pero eso principalmente dependerá del contexto en donde se aplique puesto que es importante el primero analizar en donde será aplicado para así tomarlo en cuenta al momento de su planeación y con esto se obtengan buenos resultados.

Conclusiones

En la educación secundaria existen distintos problemas o situaciones que suceden dentro del contexto del alumno que pueden ser una barrera de aprendizaje, uno de esto es la comprensión, en un primer momento la comprensión lectora es uno de los principales motivos, por esto el llegar a una comprensión de hechos históricos en los alumnos de educación secundaria es un tanto compleja por esto retomo que el uso del periodismo histórico ayudará a fortalecer la comprensión de hechos históricos en los alumnos de educación secundaria en la asignatura de historia.

A partir de mi hipótesis planteada determino que después de todo el proceso realizado durante mi estancia en la escuela Secundaria oficial n° 0538 “Nezahualpilli”, trabajando con los alumnos de 2° “A”, pude aplicar mi secuencia planeada con el objetivo de utilizar el periodismo histórico como estrategia de aprendizaje para fortalecer la comprensión de hechos históricos de la asignatura de Historia de México, el estar en con ellos durante todo el proceso me sirvió para darme cuenta como ocurría todo el proceso, de esa manera entender de una mejor manera lo que sucedía así también dar solución a los obstáculos que se fueran enfrentando durante todo el proceso.

Dentro del desarrollo de la investigación en todo momento tomé en cuenta el objetivo general de la investigación: “Explicar el uso del periodismo histórico como estrategia de aprendizaje en la asignatura de historia para contribuir a la construcción de aprendizajes de hechos históricos en educación secundaria”, el cual fue la meta a alcanzar, una vez aplicado mi estrategia puedo explicar el uso del periodismo funciona de la manera esperada puesto que ayudó a que los alumnos comprendieran lo que sucedió durante el proceso histórico, en este caso el tema que se estaba abordando fue el de la Conquista de México a la época del Virreinato, es por eso que decidí retomar el tema porque fue algo significativo para ellos el incluirse en todo el proceso, el hecho de investigar en distintas fuentes para obtener la información más precisa y significativa les ayudó a comprender lo que había sucedido en esa época y que tuvieron repercusiones en la actualidad.

Todo el proceso de este trabajo y su elaboración tuvo como base principal la investigación que realicé en la Secundaria Oficial n° 0538 “Nezahualpilli” pero al igual

fue fundamental todo lo abordado durante toda mi formación académica en la Escuela Normal de Texcoco, cada uno de los cursos dentro de la maya curricular fue de gran apoyo puesto que son cosas que se ponen en práctica no solo en las cuestiones de dar clases sino también durante los procesos para la elaboración del trabajo de titulación sea en la modalidad que sea cada uno tiene su nivel de complejidad.

Finalmente, el trabajo desarrollado durante todos estos meses tuvo los resultados esperados puesto que a partir de la aplicación de la estrategia del periodismo histórico identificó que los alumnos si pueden llegar a fortalecer la comprensión de hechos históricos a partir de su uso y no solo en historia de México sino también con algún otro tema.

Recomendaciones

Ahora que ya se mencionaron las ventajas y desventajas de la aplicación del periodismo histórico como estrategia de aprendizaje para fortalecer la comprensión de hechos históricos en la asignatura de historia de México se puntualizan algunas de las recomendaciones a partir de mi experiencia al momento de realizarlo.

Es importante mencionar que la aplicación de esta estrategia y de cómo se vaya desarrollando dependerá mucho del contexto en el que te encuentres así también el de cómo es la organización de tu grupo, canales de aprendizaje, intereses y talentos, por estos motivos para iniciar con la elaboración de tu planeación para la aplicación de la estrategia es importante el realizar un diagnóstico, en un primer momento de manera general tomando en cuenta el contexto escolar, los actores educativos, la organización escolar, etc. posterior a eso se realiza ahora de manera grupal con los alumnos que estarás trabajando durante todo el proceso, para esto también tienes que observar sus actitudes dentro y fuera del grupo para que así al momento de planear como elaborarás las actividad tomes en cuenta cada uno de estos parámetros.

Después de la elaboración del diagnóstico y su interpretación ahora si viene la parte de la elaboración del cómo y cuándo van a realizar la actividad para eso de la misma forma tienes que buscar algún tema que sea de su mayor interés el cual pueda realizarlo de una manera más sencilla y significativa para ellos.

Durante el proceso de aplicación se debe tomar en consideración que pueden existir cambios por eso la aplicación de este tendrá que ser flexible para cambios por cuestiones que se pueden llegar a suscitar durante el proceso de su elaboración y también al momento de entregar los productos, yo decidí el hacerlo a través de un tik-tok, podcast o publicación en Facebook, pero esta estrategia te brinda mayores oportunidades de plasmar la información obtenida.

ANEXOS

Anexo 1

Aplicación de los diagnósticos

ie.com/forms/d/1mZ3L1PvWUxZLaUsJk9vYosWooat5K_rINUz/myqMbao/edit

Periodismo

Diagnóstico Periodismo

Nombre completo *


Texto de respuesta largo

¿Sabes qué es el periodismo? *

Sí

No

¿Qué es el periodismo? *



Historia

concepción

Nombre completo iniciando por Apellidos *

Texto de respuesta largo

Cuando escuchas la frase "clase de historia" ¿Cómo te imaginas que será? *

Tediosa

Para ti, ¿En qué crees que consista aprender historia? *

Memorizar fechas y personajes

Anexo 2

Explicación a los alumnos de la actividad a realizar durante el proceso del periodismo.



Anexo 3

Podcast



Podcast - "Catedral de Texcoco" a través del periodismo Histórico

Sin vistas · hace 5 minutos



Prueba YouTube Kids

Una app solo para niños

ABRIR APP



0



No me gus...



Compartir



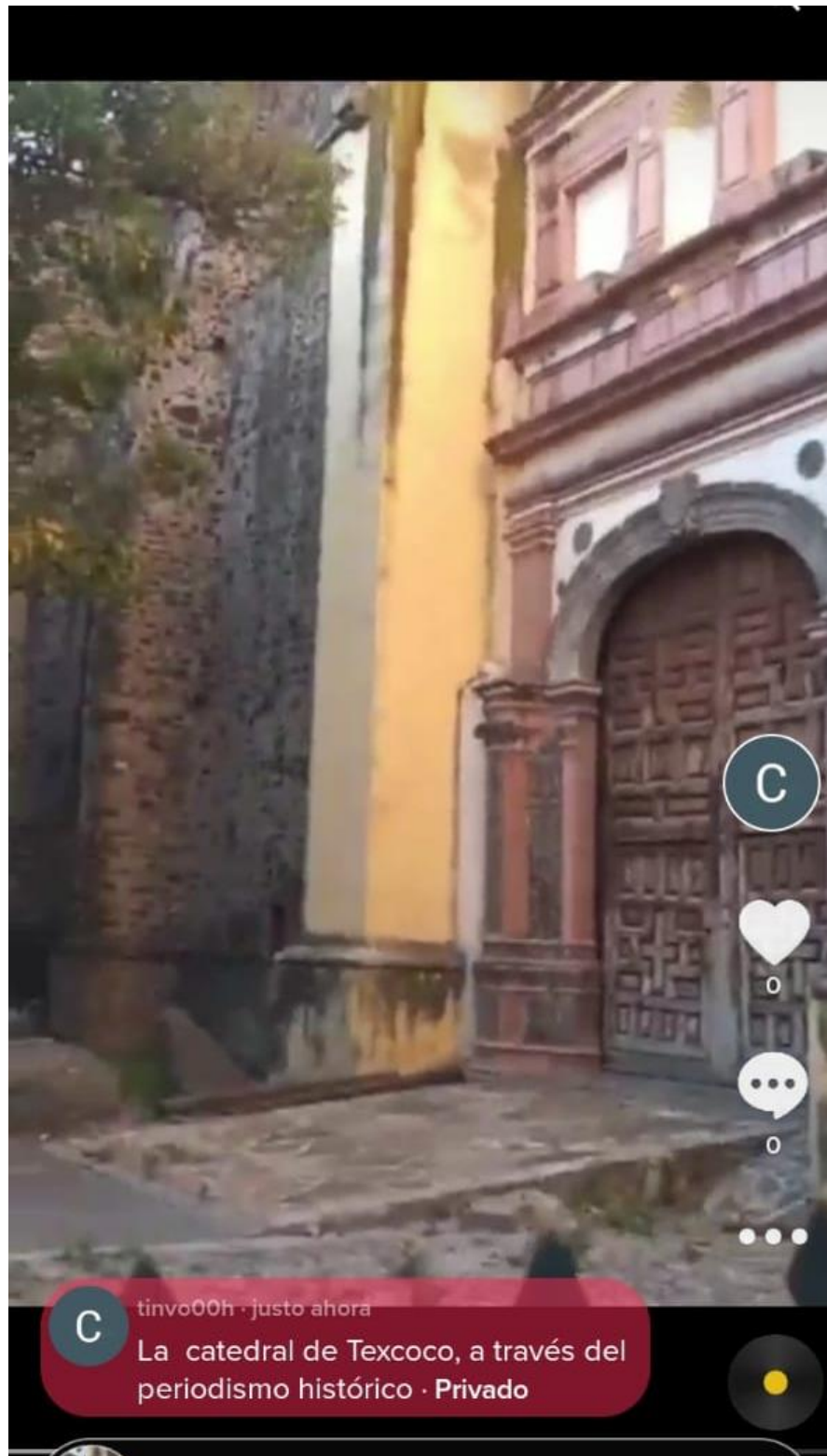
Descargar



Guardar


Anexo 4

Tik-tok



Anexo 5


Publicación en Facebook

1 día · 


Este trabajo es del periodismo histórico con el tema de la catedral de Texcoco
Escuela secundaria oficial 0538 Nezahualpilli

Primera escuela de América - Catedral de Texcoco


El nombre dado a esta capilla por el abno y los texcocos es el de capilla de la eusevante a capilla de fray pedro de gante de bido a que ese mismo lugar funde la primer escuela para indios.



Es casi seguro que se trata de la capilla de la cofradía de santo sacramento, una de la mas importantes en texcoco, cosa que se puede confirmar por la existencia de una reproducción de una custodia en el ultimo cuerpo y nicho por la portada



Con la caída del imperio azteca por parte de los españoles en 1521, los conquistadores buscaron conquistar no solo físicamente al pueblo mexicano sino tambien en cuanto ideologías



Inicio Amigos Watch Perfil Notificaciones Menú

Anexo 6

Escala Likert después de la aplicación

Nombre: Juan Cristóbal Rojas Sabor

| INDICADOR | ESCALA | | | | |
|---|-----------------------|------------|--------|---------------|--------------------------|
| | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Neutro | En desacuerdo | Totalmente en desacuerdo |
| Aprendí Historia durante estos últimos meses. | | | | X | |
| Se me hizo aburrida las clases de Historia | | | X | X | |
| Me gustaron las actividades realizadas en las clases | | | | X | |
| Me divertí aprendiendo Historia | | | | | X |
| El periodismo histórico me pareció interesante realizarlo para comprender la Historia | | | X | | |
| Ahora ya sé la diferencia entre periódico y periodismo. | | | | X | |
| Me gustó trabajar con el periodismo | | | | | X |
| Cambiaría el periodismo por otra actividad | | X | | | |
| Considero que el periodismo puedo ocuparlo para aprender sobre algún otro tema | | | | X | |
| Menciona cómo consideras que el periodismo te ayudó a comprender el tema abordado | con actividades | | | | |

Nombre: María Lisset Días de la Vega

| INDICADOR | ESCALA | | | | |
|---|-----------------------|------------|--------|---------------|--------------------------|
| | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Neutro | En desacuerdo | Totalmente en desacuerdo |
| Aprendí Historia durante estos últimos meses. | | ✓ | | | |
| Se me hizo aburrida las clases de Historia | | | | ✓ | |
| Me gustaron las actividades realizadas en las clases | | ✓ | | | |
| Me divertí aprendiendo Historia | | | ✓ | | |
| El periodismo histórico me pareció interesante realizarlo para comprender la Historia | | ✓ | | | |
| Ahora ya sé la diferencia entre periódico y periodismo. | ✓ | | | | |
| Me gustó trabajar con el periodismo | | ✓ | | | |
| Cambiaría el periodismo por otra actividad | | | ✓ | | |
| Considero que el periodismo puedo ocuparlo para aprender sobre algún otro tema | | ✓ | | | |
| Menciona cómo consideras que el periodismo te ayudó a comprender el tema abordado | Entrevistar gente | | | | |

Nombre: Anayansi Ruiz Corona

| INDICADOR | ESCALA | | | | |
|---|--|------------|--------|---------------|--------------------------|
| | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Neutro | En desacuerdo | Totalmente en desacuerdo |
| Aprendí Historia durante estos últimos meses. | X | | | | |
| Se me hizo aburrida las clases de Historia | | | X | | |
| Me gustaron las actividades realizadas en las clases | X | | | | |
| Me divertí aprendiendo Historia | | X | | | |
| El periodismo histórico me pareció interesante realizarlo para comprender la Historia | | X | | | |
| Ahora ya sé la diferencia entre periódico y periodismo. | | | X | | |
| Me gustó trabajar con el periodismo | | | X | | |
| Cambiaría el periodismo por otra actividad | | | X | | |
| Considero que el periodismo puedo ocuparlo para aprender sobre algún otro tema | | X | | | |
| Menciona cómo crees que el periodismo te ayudó a comprender el tema abordado | Por los casos que se realizan sobre el tema y son interesantes | | | | |

Nombre: Maricela González José

| INDICADOR | ESCALA | | | | |
|---|---|------------|--------|---------------|--------------------------|
| | Totalmente de acuerdo | De acuerdo | Neutro | En desacuerdo | Totalmente en desacuerdo |
| Aprendí Historia durante estos últimos meses. | X | | | | |
| Se me hizo aburrida las clases de Historia | | | | | X |
| Me gustaron las actividades realizadas en las clases | X | | | | |
| Me divertí aprendiendo Historia | X | | | | |
| El periodismo histórico me pareció interesante realizarlo para comprender la Historia | X | | | | |
| Ahora ya sé la diferencia entre periódico y periodismo. | X | | | | |
| Me gustó trabajar con el periodismo | | | X | | |
| Cambiaría el periodismo por otra actividad | | | | X | |
| Considero que el periodismo puedo ocuparlo para aprender sobre algún otro tema | X | | | | |
| Menciona cómo consideras que el periodismo te ayudó a comprender el tema abordado | A porque nos ponen a investigar y halli comprendi mos temas | | | | |

Referencias

- ❖ Aguilera Povedano, M. (2014). *EL PERIODISMO HISTÓRICO: TEORÍA Y TÉCNICA DE SU USO EN LA PRENSA ESPAÑOLA*. prisma social. <https://www.redalyc.org/pdf/3537/353744531001.pdf>
- ❖ Amézola, G. (2005). *PROBLEMAS Y DILEMAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA RECIENTE. HISTODIDÁCTICA*. http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=5:problemas-y-dilemas-en-la-ensenanza-de-la-historia-reciente&catid=12:anterior-a2005&Itemid=104+
- ❖ Casal, S. (2011, marzo). *Aprender Historia en la escuela secundaria: el caso de Morelia, Michoacán (México)*. SciELO. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140566662011000100005
- ❖ Casanova, A. (2013, 18 julio). *¿Qué es un hecho histórico?* Julián Casanova. <http://www.juliancasanova.es/que-es-un-hecho-historico/>
- ❖ Colón, A. (2022). *CANVA*. Obtenido de 80 ejercicios de comprensión de lectura: https://www.canva.com/es_mx/aprende/80-ejercicios-comprension-lectura/
- ❖ Cozár., J. (2011). *psicopedagogía Dificultades del Aprendizaje de la Historia*. psicoPedagogía. <https://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=461>
- ❖ *¿CUANTO SABE UN ESTUDIANTE DE SECUNDARIA? | Preguntas Cultura General*. (2019, 27 mayo). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wCWLa0lUhqA>
- ❖ *Definición de Comprensión*. (2014). Definición ABC. <https://www.definicionabc.com/comunicacion/comprension.php>
- ❖ Florescano, E. (1999, 1 mayo). *Para qué enseñar la historia*. Nexos. <https://www.nexos.com.mx/?p=9250#ftn1>
- ❖ Francisco Javier Torrealba Pacheco, Monografias.com. (2009). *La comprensión y la teoría de los esquemas - Monografias.com*. monografías.com. <https://www.monografias.com/trabajos79/comprension-teoriaesquemas/comprension-teoria-esquemas.shtml>

- ❖ García, C. (08 de Noviembre de 2017). *El País*. Obtenido de “En la educación tradicional, hasta los niños que sacan buenas notas desconectan, pierden la curiosidad”: https://elpais.com/elpais/2017/11/06/mamas_papas/1509968976_292740.htm
- ❖ Gil, X. (2008, 30 mayo). *Sobre la noción actual de hecho histórico: entre contingencia y construcción*. DIEZ AÑOS DE CAMBIOS EN EL MUNDO, EN LA GEOGRAFÍA Y EN LAS CIENCIAS SOCIALES, 1999–2008. <http://www.ub.edu/geocrit/xcol/17.htm>
- ❖ Gómez Carrasco, C. J., Ortuño Molina, J., & Molina Puche, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento*, 06(11), 05–27. <https://doi.org/10.5965/2175180306112014005>
- ❖ González, T. (2012). *LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA*. Historia. <http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/LA%20ENSE%C3%91ANZA%20DE%20LA%20HISTORIA.pdf>
- ❖ *La inteligencia emocional como base para las habilidades sociales - Inteligencia Emocional*. (2011). Inteligencia Emocional. <https://sites.google.com/site/inteligenciaemocionalrsl/home/la-inteligenciaemocional-como-base-para-las-habilidades-sociales>
- ❖ M. (2015, 11 marzo). La formación de competencia de pensamiento histórico. *Ensayos - mariia1676*. <https://www.clubensayos.com/Historia/La-formaci%C3%B3n-decompetencia-de-pensamiento-hist%C3%B3rico/2382941.html>
- ❖ Mimenza, O. C. (2021, 25 octubre). *La teoría del aprendizaje de Robert Gagné*. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-aprendizajerobert-gagne>
- ❖ *PREGUNTAS DE HISTORIA DE MÉXICO / ATLIXCO - JÓVENES*. (2017, 16 septiembre). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=REjFoYQU7Gs>
- ❖ Rodríguez Cavazos, J. (2013, 5 junio). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. Presencia Universitaria. http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf

- ❖ Sánchez., P. (2017). *Historia en las aulas*. Historia en las aulas.
<http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/Dificultades%20y%20retos%20para%20ensear%20historia.pdf>
- ❖ SEP. (2011). PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO. En *Educación Básica* (págs. 20-22). México.