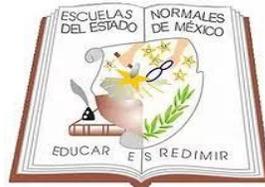




ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE: FAVORECIENDO LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

PRESENTA
LUZDEY KASSANDRA TRINIDAD RICO

ASESORA
MELBA BRINGAS HIDALGO

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, MÉXICO.

JULIO, 2022

AGRADECIMIENTOS

Después de tantos meses de trabajo quiero agradecer a Dios, por permitirme llegar con vida y salud, por estar siempre escuchándome, por darme fortaleza y estar en los momentos más difíciles durante este proceso tan importante.

A mis padres, por ser mi mayor motivación en la vida porque si estoy donde estoy es gracias a ellos, espero de todo corazón que este triunfo lo sientan más suyo que mío. Mamá (mi Susu), gracias por festejar desde el día uno que entré a la normal, por desvelarte conmigo, por escucharme cuando me enojaba, estaba triste o totalmente feliz, por apoyar mis ideas, por ofrecerte a ayudarme cuando veías que yo ya no podía más, por consentirme siempre, por presumir con el mundo aun cuando yo me sentía la peor estudiante, por nunca juzgarme, en fin por ser tan incondicional conmigo, te amo mucho; Papá gracias por ponerme a mí por encima de todo incluso de ti, por ser mi más grande ejemplo a seguir, por darme tanta estabilidad, por reconocer y celebrar mis logros, por estar al pendiente de mí, incluso con la distancia, por darme todas las comodidades posibles para que yo me titule, por confiar en mí, por recordarme siempre de lo que soy capaz, en fin, por ser el mejor papá.

A mis hermanos, por alegrarme la vida, por soportarme incluso cuando ni yo lo hacía, por ayudarme en lo que estaba en sus manos, por consentirme siempre que podían y darme ánimos cuando no me veían tan bien. Los amo con todo mi corazón.

A mi familia (Tía Sari, Tío Beto, Nataly, Abuelitos y Ricardo) por recordarme siempre lo orgullosos que estaban de mí, por darme ánimos, por ayudarme a hacer mi material didáctico, por compartir mi felicidad y tristeza, por ayudarme a cuidar mi salud, por abrazarme cuando lo necesitaba, por estar al pendiente de mis necesidades, en fin, por no soltarme nunca.

A mis amigas (especialmente a Kari) por hacerme la vida más bonita, por las risas, las anécdotas, los abrazos, los ánimos, las enseñanzas, por festejar mis logros, estar en los momentos difíciles y por siempre ir de la mano conmigo.

A mis maestros, por tantas enseñanzas tanto profesionales como personales y especialmente a mi asesora, la maestra Melba, por acompañarme y darme ánimos en este proceso tan importante de mi vida.

Contenido

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| CAPÍTULO 1 | 6 |
| 1.1 COMPETENCIAS DOCENTES | 7 |
| 1.1.1 Motivos | 11 |
| 1.2 CONTEXTUALIZACIÓN | 12 |
| 1.2.1 Contexto social | 12 |
| 1.2.2 Contexto institucional | 12 |
| 1.3 DIAGNÓSTICO | 13 |
| 1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 15 |
| 1.5 JUSTIFICACIÓN | 15 |
| CAPÍTULO 2 | 18 |
| 2.1 EN RELACIÓN CON LOS ALUMNOS | 19 |
| 2.2 EN RELACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA Y LA PROPUESTA DE MEJORA | 24 |
| 2.3 EN RELACIÓN CON EL MEJORAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS | 29 |
| CAPÍTULO 3 | 33 |
| 3.1 METODOLOGÍA | 34 |
| 3.1.2 Población y muestra seleccionada | 35 |
| 3.1.3 Técnicas e instrumentos | 36 |
| 3.1.4 Procesos metodológicos | 38 |
| 3.1.4 Sistematización y análisis | 40 |
| CAPÍTULO 4 | 42 |
| 4.1 PLAN DE ACCIÓN | 43 |
| 4.1.1 Actuación | 51 |
| 4.1.2 Reflexión | 57 |
| 4.2 PROPUESTA DE MEJORA. PLAN DE ACCIÓN 2 | 63 |
| 4.2.1 Actuación | 68 |
| 4.2.1 Reflexión | 73 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 79 |
| REFERENCIAS | 83 |

INTRODUCCIÓN

Para llevar a cabo el último proceso de mi licenciatura, elegí titularme con la modalidad de “Informe de prácticas profesionales” que como menciona el manual de titulación de la Escuela Normal de Educación Especial citando a SEP (2020), consiste en la elaboración de un documento reflexivo de sus propias prácticas profesionales donde se describen las acciones, estrategias, métodos y procedimientos llevados a cabo con el objetivo de transformar dicha práctica.

El objetivo de realizar un informe de prácticas profesionales es justamente reflexionar sobre mi propia práctica, es decir, cuestionarse en qué me estoy quedando corta, para de ahí partir y atender los problemas a los que me estoy enfrentando y que posiblemente durante mi vida laboral también, para ello se requiere el diseño, construcción e implementación de un plan de acción que dé respuesta a mi problemática recuperando las bases de la investigación-acción para posteriormente llegar a la metodología donde se establece el modelo a seguir para llegar a una reflexión profunda.

Dentro de este documento se podrá ver la competencia que pretendo desarrollar a lo largo de este trabajo es: *Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica*, porque considero que es nuestra principal tarea como docentes de inclusión educativa, es decir, nos compete meramente favorecer la inclusión, además que la he considerado como una importante área de oportunidad durante mi práctica profesional. También se verá parte de la contextualización donde hablaré sobre el lugar donde apliqué mis propuestas, estas se llevan a cabo en el Centro de Atención Múltiple (CAM) N° 12 “Anne Sullivan” en el multigrado de quinto y sexto.

Hago énfasis en la importancia del diseño universal para el aprendizaje (DUA) como estrategia para favorecer la inclusión de los alumnos, rescato las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno, para el diseño e implementación de una planificación con el DUA: explicó lo favorable que es utilizar esta estrategia para que todos los alumnos participen y aprendan de manera significativa, explicó las ventajas del mismo y de la mano retomo la importancia que tiene ser un maestro inclusivo.

Realizó en algún momento el diagnóstico grupal donde resaltó las características de los alumnos y de la mano con este retomo el problema principal al que nos estamos enfrentando para posteriormente poder darle una solución oportuna, agregó un marco teórico donde sustentó en relación con los alumnos, en relación con mi problemática y en relación con la competencia que elegí, así mismo doy razón de ser de algunos otros aspectos, claramente acompañado de explicación teórica y de mi propia práctica.

Posteriormente, me meto más a profundidad en la parte metodológica que consiste es desarrollar puntos clave como: la población y muestra, los instrumentos y técnicas que utilicé, los procesos metodológicos (en mi caso, lo que utilicé fue el modelo de Kemmis) y finalmente la sistematización y análisis de todo lo anterior, explicó detalladamente mi plan de acción así como mi propuesta de mejora que lleva consigo objetivos, hipótesis y la elaboración de 2 planificaciones con el diseño universal para el aprendizaje (DUA); siguiendo los ciclos reflexivos que menciona Kemmis. Doy unas breves conclusiones y reflexiones sobre todo mi trabajo, agregó las referencias que utilice y finalmente meto algunos anexos para que fueran más entendibles algunos aspectos.

CAPÍTULO 1

Encontrando el ¿Por qué?

En el siguiente capítulo se podrá ver algunas de las razones e importancia que tiene para mí trabajar con un tema tan importante y esencial para la inclusión educativa como lo es la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), todo esto partiendo de una reflexión sobre los conocimientos que he adquirido a lo largo de mi licenciatura específicamente de mis competencias docentes; con base en una competencia que elegí decidí mi tema que da respuesta a la misma. Posteriormente, doy razón a los motivos personales y profesionales por los cuales decidí seguir con dicho tema.

De igual forma, hablé sobre una contextualización donde explico detalladamente dónde y cómo es el lugar donde implementaré mi plan de acción. Después llegamos al punto donde realizamos un diagnóstico para llegar a nuestra problemática principal y finalmente dar las razones por las que decidí intervenir bajo este modelo.

Con este capítulo espero tener en claro mi objetivo principal para poder partir de ello tomando en cuenta todos los aspectos que ya mencioné, considero que es sin duda, una base sólida para partir.

1.1 COMPETENCIAS DOCENTES

A lo largo de mi formación docente he tenido la oportunidad de regirme por el plan de estudios 2018 de la licenciatura en inclusión educativa y esto me ha llevado a desarrollar competencias, aunque es necesario mencionar que algunas de ellas las he adoptado con mayor facilidad que otras. Hablemos de que las competencias se dividen en dos que son las genéricas las cuales según Díaz Barriga (2006) se refieren a “Las competencias para la vida social y personal son aquellas cuya formación permitirá el mejor desempeño ciudadano” y las profesionales son según Bunk (1994), un conjunto de conocimientos destrezas y aptitudes que se necesitan al ejercer una profesión, resolver problemas de la misma profesión autónoma y flexiblemente, así como, tener la capacidad de asistir en el contexto profesional y en la organización del trabajo.

Entonces, cuando hablamos de competencias genéricas nos referimos a aquellas que todo licenciado sin importar el área debe adquirir como:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Considero que lo he adquirido, pues me he enfrentado a diversas situaciones que implican la resolución de problemas, como, por ejemplo, cuando planeo alguna sesión con los alumnos es necesario poner en práctica estos aspectos.

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Esta es una de las competencias que se me han dificultado un poco pues el aprender de manera autónoma, sin duda siempre ha sido una gran área de oportunidad, sin embargo, considero que no es nula mi relación con esta ya que he ido aplicándola a lo largo de mi trayecto formativo.

- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Tengo adquirida esta competencia, pues es algo de mi día a día durante mi formación, es decir, frecuentemente trabajo en equipo para buscar mejoras, principalmente en las escuelas de prácticas donde he tenido la oportunidad de estar, como lo son proyectos enfocados en problemáticas visibles.

- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Con relación a esta competencia considero que la tengo adquirida, ya que justamente me tocó cursar esta parte de la escuela en línea con los alumnos de la Unidad Psicopedagógica de la ENEEEM y esta modalidad me hizo agudizar mis conocimientos haciendo uso de estas herramientas.

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Considero que la tengo adquirida pues desde el primer año he tenido la oportunidad de ir desarrollándome, sin embargo, considero que aún me falta aplicarlo más cotidianamente para hacerlo mejor.

Como mencioné anteriormente desde mi punto de vista aun no tengo todas estas competencias adquiridas y apropiadas al 100% aunque en su mayoría sí pues son aspectos que he trabajado desde mi primer momento en la ENEEEM.

Ahora, hablando de competencias profesionales, nos referimos a aquellas que todos los docentes de inclusión educativa deben tener al culminar sus estudios en la Normal como:

- Detecta las necesidades de aprendizaje de los alumnos en situación de discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Esta es una de las competencias que se me ha dificultado adquirir, pues a pesar de que tuve un curso de diagnóstico y adecuación curricular, no me fue lo suficientemente claro, aunque mi conocimiento no es nulo considero que aún tengo que perfeccionarlo bastante.

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de todos los alumnos.

Tengo adquirida esta competencia pues desde primer año estoy involucrada con los planes y programas de educación básica 2011 y 2017, los utilizo frecuentemente ya que son necesarios para realizar alguna planificación.

- Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica.

Acerca de esta competencia puedo decir que la tengo adquirida pero no al 100% y aún debo trabajar en ello porque, aunque si bien es cierto mi licenciatura se llama Inclusión Educativa, aún es un nuevo camino que he descubierto junto con mis docentes y quedan bastantes preguntas, es por ello que aún debo trabajar en esta competencia en específico.

- Diseña adecuaciones curriculares aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades educativas de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Pienso que esta competencia va muy relacionada con la anterior pues para llegar a una inclusión es necesario implementar buenas adecuaciones u ajustes razonables, y considero que aún no la tengo adquirida en su totalidad.

- Emplea la evaluación como un recurso estratégico para mejorar los aprendizajes de los alumnos y favorecer la inclusión educativa en la escuela y el aula.

Este es un punto de suma importancia pues a lo largo de mi formación he realizado diversas evaluaciones como, por ejemplo, la evaluación de los contextos para partir de ello y aplicar estrategias de trabajo, lo que me hace mencionar que esta competencia la tengo adquirida.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

En mi opinión esta competencia no la tengo adquirida en su mayoría pues como mencionaba en un inicio me es difícil investigar de manera autónoma, aunque no es nulo mi conocimiento considero que sí me falta bastante.

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

A mi parecer tengo adquirida esta competencia pues resuelvo problemas utilizando mi pensamiento crítico.

- Colabora con la comunidad escolar, orienta a los padres de familia, autoridades y docentes, para favorecer el aprendizaje y la participación de todos los alumnos en el contexto escolar y social.

Aún no he tenido mucha oportunidad de intervenir con padres de familia en una escuela regular, sin embargo, tuve la oportunidad de hacerlo en la Unidad Psicopedagógica, por lo que puedo decir que esta competencia la tengo adquirida, aunque no en su totalidad pues aún me falta intervenir con mayor frecuencia.

Para finalizar quiero dejar en claro que la competencia en la que decidí enfocarme para la realización de este documento fue "Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la

inclusión de todos los alumnos en la educación básica" por qué este involucra uno de mis principales objetivos como futura docente en inclusión educativa, qué es favorecer la inclusión de todos, es por ello que enfatizó en esta pues desde mi perspectiva aún me falta trabajar en la misma.

Así mismo, la competencia seleccionada favorecerá los siguientes dominios, criterios e indicadores:

- Una maestra que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana.
- Una maestra que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.
- Una maestra que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o adolescentes.
- Una maestra que participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.

1.1.1 Motivos

Desde el primer día en el que he estado en la normal me he imaginado y me he preguntado ¿Cómo será el día que sea maestra?, en este momento más que nada me lo pregunto, a corto y a largo plazo me veo y me siento una maestra comprometida principalmente con sus alumnos, innovando y siempre en pro de incluir. Considero que, al ser de la primera generación de docentes formados para la inclusión educativa, debo proponer y hacer que se note la diferencia entre un plan de estudios de licenciatura y otro; aunque sabemos que eso no define a un docente, sin duda creo que marcaré la diferencia de un antes y un después en la educación especial; me veo siendo una maestra empática y preocupada por el futuro de las personas que estarán en mis manos.

Hay ocasiones en las que no creo que estoy a punto de concluir mi licenciatura y que en unos meses probablemente esté frente a un grupo, es sumamente impactante, sin embargo, quiero trabajar en la competencia elegida para que en el momento que me toque ser la titular en un salón de clases pueda aplicar todo lo que he aprendido durante este tiempo. Espero ser una

maestra actualizada en todo momento y ser feliz porque siempre los alumnos son reflejo de su maestro y qué mejor que ver a unos niños aprendiendo y alegres por ello.

Sé que será un camino difícil, pues todo lo que he recorrido hasta ahora no ha sido nada fácil y sin duda lo que se viene tampoco lo será, pero el hecho de haberme comprometido con mi carrera, me da las armas de enfrentar lo que se venga, sin bien es cierto el mundo laboral es muy distinto a como nos lo imaginamos, considero que siempre puede más el querer hacer las cosas bien y eso es lo que quiero hacer los próximos años estando a cargo de muchos niños.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

Durante la contextualización hablaré específicamente de los lugares y personas que están involucrados en la realización de este documento como lo es el lugar donde hago mi servicio social, el aula en la que me asignaron, el lugar donde se encuentran, etcétera,

1.2.1 Contexto social

El lugar donde se desarrollará mi Informe de Prácticas Profesional es en el Centro de Atención Múltiple No.12 “Anne Sullivan” CCT: 15DML0012M, se encuentra ubicado en Parque Zoquipan SN, Jardines del Alba 2, 54750 Cuautitlán Izcalli, Estado de México. La zona donde se ubica es urbana con un nivel socioeconómico alto pues está en un fraccionamiento residencial; cuenta con la mayoría de los servicios como agua, luz, teléfono, internet, entre otros, a su alrededor se encuentran una escuela secundaria pública y 3 escuelas privadas, así como una tienda de conveniencia y centros recreativos (parques). Además, no hay transporte público tan cerca de la escuela, para poder acceder a alguno es necesario caminar varias cuadras y por ello la mayor parte de la población cuenta con transporte particular o acceden frecuentemente a taxis o apps de transporte para mayor comodidad y accesibilidad.

1.2.2 Contexto institucional

El Centro de Atención Múltiple No.12 “Anne Sullivan” CCT: 15DML0012M, se encuentra ubicado en Parque Zoquipan SN, Jardines del Alba 2, 54750 Cuautitlán Izcalli, Estado de México. Éste se compone de 3 salones para los alumnos de talleres laborales que son

carpintería, serigrafía y costura; 1 salón de usos múltiples, 1 espacio donde se encuentra dirección, 1 cocina, 3 baños (uno para mujeres, uno para hombres y uno mixto), 1 salón de cómputo, 1 salón para alumnos de inicial y preescolar, 4 salones para nivel primaria, 1 salón para nivel secundaria, 2 salones que se utilizan como bodegas, 1 espacio de estacionamiento para el personal de la institución, cuenta con 3 áreas verdes y diversos árboles, 1 techumbre de aluminio en la cancha, rampas en todos los lugares donde hay escaleras, 1 juego diseñado para alumnos en silla de ruedas, cámaras de vigilancia en algunos lugares de la institución y 2 puertas de acceso.

El CAM 12 está a cargo de la directora E.M, al día de hoy cuenta con 90 alumnos que van desde educación inicial hasta talleres laborales, se cuenta con 1 subdirectora, 3 maestros de talleres laborales, 1 maestra de inicial y preescolar, 4 maestras para nivel primaria, 1 maestra para nivel secundaria, 1 maestro de educación física, 1 maestra de computación, 1 secretaria y 1 joven de intendencia; se atienden a los alumnos desde la 8:00 am a 1:00 pm, sin tener horario de comida por las condiciones sanitarias de Covid-19 se evita que se quiten los cubrebocas dentro de la escuela, es por ello que tienen la indicación de llegar desayunados al centro.

Casi todas las aulas (a excepción de una) cuentan con el espacio suficiente para desplazarse sin problemas, cuentan con buena iluminación porque todas tienen ventanas grandes, lo que también permite que se ventilen, cuentan con pintura de colores claros, todas cuentan con pizarrones, 2 aulas sufrieron daños por el terremoto de 2017 por lo que se tomaron medidas y colocaron en ambos salones protecciones de hierro en el techo. A pesar de que hay rampas éstas se encuentran lo suficientemente inclinadas para que un alumno en silla de ruedas necesite que lo lleven para que no se impacte.

1.3 DIAGNÓSTICO

Gracias a mis prácticas profesionales he podido desempeñarme y tenido diversas experiencias con los servicios de educación especial (USAER y CAM), gracias a esto identifiqué situaciones susceptibles de ser investigadas; ha llamado mi atención particularmente la implementación del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) en

educación básica, pues considero que independientemente de los contextos, este beneficiará de manera significativa a cada uno de los alumnos.

El grupo donde me encuentro realizando mis prácticas se conforma por 10 alumnos que van desde los 9 hasta los 13 años de edad; M.N, Dh.N, EM.N, D.N, S.N, F.N y A.N están en condición de discapacidad múltiple; Dc.N, J.N y E.N están en condición de discapacidad intelectual. Es importante mencionar que EM.N, Dc.N, M.N, EK.N y F.N no asisten a clases por diversos motivos personales. También lo conforman 2 maestras, la maestra L.M que es titular del grupo y la maestra M.M que es de apoyo.

Los canales de aprendizaje que predominan dentro del salón multigrado de 5° y 6° de los alumnos que asisten, son visual, auditivo y kinestésico, pues es necesario que observen cómo se realizan las actividades, así como escuchar las indicaciones de manera clara y precisa; de igual forma es necesario que tengan material concreto para comprender de mejor manera, es decir, es necesario que reciban la información desde cada uno de los canales para su mayor entendimiento y participación; de no ser así se rehúsan a realizar lo que la docente les pide. Siendo así, una de las principales razones de la implementación del DUA en la planificación docente para favorecer su aprendizaje.

En cuanto a los ritmos de aprendizaje en su mayoría son lentos a excepción de E.N que es moderado. Se dice que sus ritmos son estos porque dentro del diagnóstico inicial y grupal se aplicaron algunas actividades que arrojaban estos resultados, de igual forma al observar sus trabajos día con día se da cuenta de ello. Por otro lado, hablando de sus habilidades comunicativas el alumno D.N es el único que se encuentra en el proceso de ser oralizado, aunque sólo menciona palabras muy cortas y en su mayoría poco claras, los demás alumnos se comunican de manera oral.

En cuanto a sus habilidades adaptativas, M.N necesita asistencia de otra persona pues se encuentra en silla de ruedas y con férulas en ambos brazos lo que le impide hacer cosas por sí mismo; el resto de los alumnos pueden desplazarse, comer, tener cuidado e higiene personal de manera independiente.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A lo largo de mi formación docente ha sido importante el tema de la educación inclusiva y si los docentes realizan una intervención oportuna, durante estos años me ha interesado el hecho de implementar el Diseño Universal para el Aprendizaje en el diseño de actividades dando pauta a que todo lo que se implementa para el aprendizaje sea diversificado y flexible. Me interesa saber a fondo por qué se le resta importancia a algo tan fundamental en la educación como lo es el DUA.

Es importante cuando un docente implementa estrategias para que cada uno de sus alumnos aprenda tomando en cuenta los diversos canales de percepción, por poner un ejemplo. Durante una jornada de prácticas tuve la oportunidad de observar la implementación de una planificación realizada con base en el DUA, fue algo que me impactó bastante, pues los alumnos participaban mucho a pesar de que no todos eran del mismo grado. Con esto me refiero a que era un grupo multigrado, pero aun así hubo bastante participación de todos.

Este tiempo en el que he tenido conocimiento sobre el DUA no he encontrado mucha información y esto hace que de alguna forma me llame más la atención, pues no es un tema del que se hable todos los días o que incluso como ya lo mencionaba que todos los maestros lo implementen para crear estrategias de enseñanza-aprendizaje. Entonces me interesa saber ¿Cuáles son las ventajas de implementar el DUA en estudiantes que asisten a un Centro de Atención Múltiple (CAM)?

1.5 JUSTIFICACIÓN

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) desempeña un papel importante en la educación, porque propone utilizar variados métodos de enseñanza desde los diferentes canales intentando minimizar o eliminar barreras a las que se ven obligados a enfrentar cada uno de los alumnos. Lo principal es crear un currículo flexible capaz de responder a las necesidades de todos los alumnos, sin importar sus condiciones.

Me interesa abordar el tema del DUA porque al comenzar la Licenciatura en Inclusión Educativa se abre una brecha amplia para poder lograr una inclusión y considero que este va bastante encaminado a lograr la eliminación de todo aquello que impide la participación de

todos los alumnos en las actividades diarias en el aula escolar. Entiendo que, al ser una futura licenciada en inclusión educativa, mi deber es atender a la diversidad y que mejor que más personas en este caso docentes se interesen por diseñar actividades con el fin de que todos aprendan respetando las características, necesidades, procesos, ritmos y estilos de aprendizaje.

Cada vez es más difícil ignorar que un docente no logre planificar de forma diversificada, pues sabemos que a lo largo de nuestra labor docente nos encontramos con gran diversidad de personas que son totalmente diferentes unas a otras y no me refiero solo al aspecto físico, sino mental e intelectual, donde basta con tener 3 ritmos de aprendizaje distintos en un salón de clases para alarmarnos y buscar alternativas de enseñanza que no dejen de lado a ningún alumno.

En los últimos años, ha habido un interés creciente de este tema en específico porque regularmente se trata de atender a todos los alumnos, aunque en la realidad solo se atiende a la mayor parte de ellos dejando de lado a aquellos a quienes se les dificulta aprender (dejemos en claro que el problema no es de los menores, es decir, el hecho de que no aprendan como los demás, no es porque exista algo “mal” en ellos, sino porque la forma en la que se les enseña no es flexible y accesible para todos tomando en cuenta sus características).

Es importante mencionar que al día de hoy no se habla de una enseñanza igualitaria, sino de una enseñanza equitativa, es decir, no se busca que todos tengan el mismo material y la misma explicación sobre algún acontecimiento, por poner un ejemplo, sino que cada uno obtenga la información adaptada a su entorno y a sus necesidades específicas.

OBJETIVO GENERAL

Establecer el Diseño Universal para el Aprendizaje como una estrategia que permita a los estudiantes del CAM de 5° y 6°, acceder a aprendizajes significativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Detectar las necesidades de aprendizaje de mis alumnos.
- Identificar los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

- Implementar el DUA en la planificación docente para que todos los alumnos accedan al aprendizaje de manera diversificada.

CAPÍTULO 2

Sustentando mi práctica

2.1 EN RELACIÓN CON LOS ALUMNOS

Dentro del Centro de Atención Múltiple (CAM) donde me encuentro realizando mi servicio social me asignaron con una docente de 5to y 6to grado de primaria, cabe recalcar que es multigrado, en el salón se encuentran 10 alumnos y cada uno de ellos con condiciones distintas. Me gustaría retomar que el CAM se caracteriza por admitir alumnos en situación de multidiscapacidad y con esto nos referimos a la asociación de 2 o más deficiencias simultáneas en la persona que comprometen su desempeño para la vida diaria.

Como mencionaba anteriormente se encuentran inscritos al grado 10 alumnos, aunque cabe mencionar que a algunos no los conozco por qué no se han presentado, por distintas circunstancias específicas de cada uno, a continuación, hablaré de cada uno de ellos.

- S.N, un alumno de 10 años de edad diagnosticado en situación de discapacidad múltiple

Es uno de los niños que asiste constantemente a clases, uno de los diagnósticos que se le realizaron arrojó que presenta un síndrome llamado Síndrome de Dandy Walker el cual en la actualidad se considera por algunos investigadores que el problema se encuentra propiciado por una “falta de desarrollo y formación del rombencéfalo que es una porción de encéfalo que rodea al cuarto ventrículo cerebral; lo integran mielencéfalo y metencéfalo, falta de fusión del cerebelo y como consecuencia persistencia de la membrana dorsal la cual después presenta herniación” y sus características principales son hiperirritabilidad y convulsiones, así como, retardo en el desarrollo psicomotor, se ha observado aumento progresivo del perímetro cefálico, dilatación y congestión de venas en el cuero cabelludo, etc.

También tiene baja visión que de acuerdo a la guía visual de Chile

Se habla de Baja Visión, cuando el niño o la niña presente una percepción visual muy disminuida, sin embargo, logra captar estímulos visuales de mayor tamaño, con la utilización de ayudas ópticas, Es decir, los niños y niñas con baja visión, presentan una alteración importante de su capacidad visual, pero poseen un remanente visual que les permite utilizar funcionalmente este sentido (GUIA VISUAL, s/f).

Su atención suele dispersarse fácilmente, llega a tener desorientación cuando se dirige a un lugar en específico, cuando no está en disposición de trabajar, llora pidiendo que llegue su mamá a recogerlo, suele conformar conversaciones cortas con sus compañeros por lo que se comunica de manera verbal con un tono de voz normal.

- E.N, un alumno de 11 años diagnosticado en situación de discapacidad intelectual

Es uno de los niños que asiste regularmente a clases, se incorporó en el mes de diciembre al CAM por recomendación de su anterior maestra de una escuela regular porque no iba al mismo ritmo que sus compañeros, sigue indicaciones, presta atención a sus trabajos sin importar lo que esté ocurriendo a su alrededor, se comunica de manera verbal pero solo si le preguntan responde por lo que él no suele iniciar conversaciones. Se incorpora al aula con un diagnóstico de discapacidad intelectual leve que se define por La Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD), como “una serie de limitaciones significativas tanto en el funcionamiento como en la conducta adaptativa, tal y como se manifiestan en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas”. Sin embargo, a pesar de tener este diagnóstico, E.N es un alumno hábil al realizar las actividades y aprende con facilidad por lo que se busca que el regrese a una escuela regular para que favorezca su desarrollo de una manera más significativa.

- D.N, un alumno de 13 años diagnosticado en situación de discapacidad intelectual

Es uno de los niños que no asiste regularmente a clases porque vive una circunstancia particular con su familia, por lo que hay ocasiones en las que no se sabe nada de él; tiene un diagnóstico de discapacidad intelectual grave y esta se caracteriza porque su cociente intelectual se encuentra entre los 20 y 35, y casi siempre presentan daños a nivel neurológico. Según Ke y Liu (20017) “todos los aspectos del desarrollo están retrasados, tienen dificultad para pronunciar palabras y tienen un vocabulario muy limitado”. Si bien es cierto D.N no tiene adquirido en su totalidad el lenguaje, sí se comunica mediante señas y movimientos convencionales lo que permite que todos logren entender lo que quiere decir.

- A.N, una alumna de 14 años diagnosticada discapacidad intelectual y con artritis reumatoide idiopática severa

Es una de las alumnas que asiste constantemente a las clases, realiza cada una de sus actividades con dedicación y sin gran dificultad, suele comenzar conversaciones con sus compañeros, incluso con las maestras, por lo tanto, se comunica de manera verbal, su atención se dispersa con facilidad, es decir, cuando acontece algo ella presta atención principalmente alrededor que a su trabajo. Tiene un diagnóstico de discapacidad intelectual moderada y ésta se caracteriza porque su cociente intelectual se sitúa debajo de los 50, conlleva la necesidad de supervisión en sus quehaceres, aunque vive una situación particular, su tutora también tiene un diagnóstico de discapacidad intelectual por lo que en la mayoría de sus quehaceres no lleva supervisión

De igual forma, el término de artritis idiopática juvenil (AIJ) según Eduardo Quintana (2009) “engloba a un grupo heterogéneo que comienzan en la infancia o adolescencia, caracterizadas por la presencia de inflamación articular y acompañadas en mayor o menor medida de manifestaciones específicas de órganos o sistémicas (pérdida de peso, astenia, fiebre, etc.)”.

- Dh.N, una alumna de 12 años diagnosticada en situación de discapacidad múltiple

Es una alumna que asiste frecuentemente a la escuela, tiene un diagnóstico de discapacidad múltiple, la cual conlleva una discapacidad motriz y visual, está en un trabajo constante para adquirir habilidades socio adaptativas. Asiste al Centro de Rehabilitación e Inclusión Infantil Teletón (CRIT) 3 veces por semana, tiene lenguaje sin embargo sólo lo emplea con las personas que son de su agrado porque de no ser así habla con un tono bastante bajo que es imposible de reconocer.

La discapacidad motriz se define como:

La dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para manipular objetos o acceder a diferentes espacios, lugares y actividades que realizan todas las personas, y las barreras* presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona, (GUIA MOTRIZ, s/f)

Y la baja visión se define como:

Se habla de Baja Visión, cuando el niño o la niña presente una percepción visual muy disminuida, sin embargo, logra captar estímulos visuales de mayor tamaño, con la utilización de ayudas ópticas, Es decir, los niños y niñas con baja visión, presentan una alteración importante de su capacidad visual, pero poseen un remanente visual que les permite utilizar funcionalmente este sentido (GUIA VISUAL, s/f).

Logra percibir formas y colores, solo trabaja si está contenta, no suele conformar conversaciones con sus compañeros solo con las maestras y cuando es un tema de mucho interés para ella. Se comunica de manera verbal sin embargo cuando el tema no es de su interés habla sumamente bajo y eso hace que no se entienda lo que trata de decir.

- J.N, un alumno con posible trastorno de espectro autista

Es un alumno que se incorporó al CAM durante el mes de enero, es bastante hábil tanto al rescatar información, presta atención a las indicaciones a tal grado que él puede repetirlas si se le pide, se comunica de manera verbal con un tono de voz normal, establece conversaciones con sus compañeros y maestros constantemente, frecuentemente demuestra lo que siente e identifica sus emociones. J.N no llegó con algún diagnóstico al centro de atención múltiple, sin embargo, fue canalizado por su anterior escuela por posible trastorno del espectro autista (TEA)

Parafraseando a la OMS (s.f.) ste trastorno se caracteriza por una alteración de la interacción social (falta de lenguaje social, como normas y reglas), la comunicación y el lenguaje (repetición en el uso de algunas palabras o frases, conductas e intereses específicos y persistentes en ciertos objetos o estímulos particulares), y un rango limitado de comportamientos, intereses y actividades específicas que se llevan a cabo de forma repetitiva

- EM.N, un alumno de 12 años diagnosticado en situación de discapacidad motriz e intelectual grave

Es un alumno que no asiste a la institución debido a problemas de salud, es sometido frecuentemente a operaciones como por ejemplo a la más reciente que fue una operación de cadera.

La discapacidad intelectual grave según Ke y Liu (20017) “todos los aspectos del desarrollo están retrasados, tienen dificultad para pronunciar palabras y tienen un vocabulario muy limitado”. EM.N requiere de asistencia constante y su lenguaje no se ve favorecido debido a la dinámica familiar que se lleva a cabo en su hogar.

La discapacidad motriz según la Guía Motriz (s/f) se define como: la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana.

- Dc.N, una alumna de 10 años diagnosticada con Síndrome de Down

La alumna no se ha presentado en todo el ciclo escolar a la institución, no hay contacto con la tutora. El síndrome de Down o trisomía 21 se define como:

El síndrome de Down es la alteración cromosómica más frecuente y la causa principal de discapacidad intelectual en todo el mundo. En la mayoría de los casos su causa es una copia extra del cromosoma 21. Abarca un conjunto complejo de patologías que involucran prácticamente todos los órganos y sistemas. Las alteraciones más prevalentes y distintivas son la dificultad para el aprendizaje, dismorfias craneofaciales, hipotiroidismo, cardiopatías congénitas, alteraciones gastrointestinales y leucemias. (Cuellar, 2016).

- F.N, un alumno en situación de discapacidad intelectual profunda

El alumno no se ha presentado a la institución en todo el ciclo escolar y comenta la tutora que están viviendo un proceso difícil en casa. La discapacidad intelectual profunda según Ke y Liu (2017) se caracteriza porque “estos individuos no pueden cuidar de sí mismos y no tienen lenguaje. Su capacidad para expresar emociones es limitada y difícil de comprender. Son frecuentes las convulsiones, las discapacidades físicas y tienen una expectativa de vida reducida”.

- EK.N, un alumno de 10 años diagnosticado con trastorno del espectro autista

El alumno no asiste a la institución y no hay contacto alguno con la tutora, los trastornos del espectro autista (TEA) se define como:

Un grupo de afecciones diversas que se caracterizan por algún grado de dificultad en la interacción social y la comunicación. Otras características que presentan son patrones atípicos de actividad y comportamiento; por ejemplo, dificultad para pasar de una actividad a otra, gran atención a los detalles y reacciones poco habituales a las sensaciones (OMS, 2022).

2.2 EN RELACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA Y LA PROPUESTA DE MEJORA

Es necesario comenzar hablando sobre la relevancia que tiene la educación en México, y está la vemos plasmada en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1993) en su artículo tercero el cual dice que “toda persona tiene derecho a la educación, el estado impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior”. Es aquí donde partimos, de una Ley que contempla a todos los individuos que conforman el país, sin excepción alguna.

De igual forma en México, la Ley General para la Inclusión de las Personas en situación de discapacidad, en su Artículo 17, indica que para facilitar la accesibilidad educativa se contemplarán tres principales lineamientos que son:

- Que sea de carácter universal y adaptado para todas las personas.
- Que incluya el uso de señalización, facilidades arquitectónicas, tecnologías, información, sistema braille, lengua de señas mexicana, ayudas técnicas, perros guía o animal de servicio y otros apoyos.
- Que la adecuación de las instalaciones públicas sea progresiva.

Por estas dos importantes leyes nosotros como docentes nos regimos y a ello debemos dar cuenta, por el simple hecho de ser un derecho humano al que todos debemos acceder sin dificultad alguna.

Al día de hoy se habla de una educación equitativa y accesible pero anteriormente no era así, nos encontrábamos en un momento de integración educativa lo que daba cuenta a que, efectivamente, los alumnos con alguna condición estuvieran en un grupo sin ser apartados, sin embargo, a pesar de estar ahí se le hacía a un lado por el simple hecho de no aprender de

la misma forma que los demás. Poco a poco se fueron ampliando las investigaciones y durante este trayecto llegaron medidas y estrategias nuevas para brindar una mejor atención a los alumnos como los ajustes razonables que la SEP (2011) define como “un derecho de las personas en situación de discapacidad y un imperativo para garantizar la igualdad de oportunidades”.

Los ajustes razonables son aquellas medidas específicas adoptadas a fin de modificar y adecuar el entorno, los bienes y los servicios a las necesidades particulares de ciertas personas y, en consecuencia, se adoptan cuando la accesibilidad no es posible desde la previsión del diseño para todos, justamente por su especificidad. La necesidad de realizar estos ajustes surge porque no siempre será posible diseñar y hacer todos los productos o servicios de forma que puedan ser utilizados por todo el mundo. En ciertas ocasiones, habrá personas que no podrán utilizar un producto o un servicio determinado o que, para hacerlo, requerirán de una modificación física o una adaptación en el modo de realizar una tarea o de recibir una información. (SEP, 2011 pp 75).

Aunque posteriormente se pensó en que ocurriría si no necesitáramos ajustar nada, es decir, si todo estuviera ajustado desde un inicio o mejor dicho si todo fuera diseñado para la diversidad desde que se crea; bueno es necesario mencionar que las primeras discusiones y análisis serios sobre la implementación de un Diseño Universal se presentaron en la arquitectura, pues nace de la inquietud de que ciertos espacios no estaban diseñados para ser accesibles para cualquier persona, es decir, parte de la problemática donde una persona con silla de ruedas no puede entrar a un centro comercial porque hay solamente escaleras o cuando una persona de baja estatura no alcanza a leer la información que se coloca en los museos porque es bastante alto para él y por ello no logran acceder a lo que les interesa. Al hablar de un diseño universal en general desde la mirada del Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial mejor conocido como MASEE(2011) nos referimos a todos aquellos productos, entornos, programas y servicios que puedan ser utilizados por todas las personas sin excepción alguna y sin necesidad de adaptaciones de ningún tipo, a esto nos referimos que todo debe ser pensado desde un principio para la diversidad sin dejar de lado a las minorías.

Una vez que tuvimos esta base del diseño universal se decidió enfocarlo a la educación, meramente para cubrir el derecho de acceder a ella, es así cómo aparece el Diseño Universal para el Aprendizaje quién parafraseando a Alba Pastor (2011) propone minimizar o eliminar barreras en el aprendizaje y la participación tomando en cuenta a la diversidad partiendo de sus tres principios fundamentales:

Principio I: Proporcionar múltiples medios de Representación

Este da respuesta al qué enseñar, también parte del que todos los alumnos tienen distintas características, estilos y ritmos en la manera en que reciben y entienden la información que se les brinda a cada uno de ellos y, por lo tanto, da cuenta a que no existe una única modalidad de enseñanza-aprendizaje que sea adecuada para todos; por poner un ejemplo en este apartado sería de suma importancia ofrecer alternativas para la información como visual, auditiva, sensorial, etc., así como aclarar vocabulario que se utiliza o incluso recordar conocimientos previos.

Principio II: Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión

Este da respuesta al cómo enseñar, también se refiere a los modos en que los alumnos se expresan y ejecutan actividades, es sumamente necesario dejar en claro que no existe un solo medio de expresión que sea el correcto para todos los estudiantes, por poner un ejemplo se pueden optimizar herramientas para su aprendizaje como tecnológicas o físicas, usar múltiples medios de comunicación y facilitar recursos por mencionar algunas.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de Compromiso

Este da respuestas al porqué enseñar, se refiere a las diferentes formas en que los alumnos participan y los modos en que se motivan e involucran, al igual que los aspectos anteriores no existe una sola forma de participación, por lo tanto, es necesario brindar opciones variadas: por mencionar algunos ejemplos hablamos de minimizar distracciones, promover la colaboración y comunicación o incluso facilitar estrategias para enfrentar desafíos, etc.

En la siguiente imagen elaborada por el Center for Applied Special Technology (Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST) podemos ver a detalle los principios y pautas que nos menciona el DUA.

| Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje (versión 2.2) | | | CAST Until learning has no limits |
|--|--|--|--|
| | Proporcione múltiples formas de Compromiso Redes Afectivas El «PORQUÉ» del Aprendizaje | Proporcione múltiples formas de Representación Redes de Reconocimiento El «QUÉ» del Aprendizaje | Proporcione múltiples formas de Acción y Expresión Redes Estratégicas El «CÓMO» del Aprendizaje |
| Acción | Proporcione opciones para Captar el Interés <ul style="list-style-type: none"> Optimize las elecciones individuales y autonomía Califique la relevancia, el valor y la autenticidad Minimize las amenazas y distracciones | Proporcione opciones para la Percepción <ul style="list-style-type: none"> Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información Ofrezca alternativas para la información auditiva Ofrezca alternativas para la información visual | Proporcione opciones para la Acción Física <ul style="list-style-type: none"> Variar los métodos de respuesta, navegación e interacción Optimize el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia |
| Construcción | Proporcione opciones para Mantener el Esfuerzo y la Persistencia <ul style="list-style-type: none"> Resalte la relevancia de metas y objetivos Variar las demandas y los recursos para optimizar los desafíos Promueva la colaboración y la comunicación Aumente la retroalimentación orientada a la maestría | Proporcione opciones para el Lenguaje y los Símbolos <ul style="list-style-type: none"> Active vocabulario y símbolos Active estilos y estructura Ayude la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos Promueva la comprensión entre diferentes lenguas Ilustre a través de múltiples medios | Proporcione opciones para la Expresión y la Comunicación <ul style="list-style-type: none"> Use múltiples medios para la comunicación Use múltiples herramientas para la construcción y composición Diseñe tareas con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño |
| Internalización | Proporcione opciones para la Autorregulación <ul style="list-style-type: none"> Promueva expectativas y enseñanzas que optimizan la motivación Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos Desarrolle la autoevaluación y la reflexión | Proporcione opciones para la Comprensión <ul style="list-style-type: none"> Active o proporcione conocimientos previos Desarrolle patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información Maximize la transferencia y la generalización de la información | Proporcione opciones para la Función Ejecutiva <ul style="list-style-type: none"> Guíe el establecimiento de metas apropiadas Ayude la planificación y el desarrollo de estrategias Facilite la gestión de información y recursos Mejore la capacidad para monitorear el progreso |
| Meta | Aprendices expertos | | |
| | Decididos y Motivados | Ingeniosos y Conocedores | Estratégicos y Dirigidos a la Meta |

El DUA otorga flexibilidad gracias a permitir la personalización de la enseñanza, de modo que cada estudiante disponga de los recursos que necesita adaptados a sus necesidades y características personales. Un currículo diseñado universalmente está diseñado para atender a una gran diversidad de estudiantes con un amplio rango de habilidades sensoriales, motrices, cognitivas, afectivas y lingüísticas (Hitchcock y Stahl, 2003).

Para poder implementar el DUA dentro de un aula es sumamente necesario que se vea reflejado en una planificación diversificada, el proceso de planificar de esta manera Loren (s.f.) supone al menos tres condiciones que son:

- Conocer a nuestros alumnos/as
- Conocer lo que queremos lograr que aprendan y el sentido de este aprendizaje
- Organizar las experiencias educativas a fin de conseguir el mayor grado posible de participación y aprendizaje de todos los alumnos.

En base a estos tres puntos podemos iniciar a elaborar una planificación diversificada empezando desde lo más básico que es conocer a tus alumnos y sus necesidades hasta el diseño e implementación de la misma. Claramente el realizar una planificación diversificada

no sólo se basa en esos tres puntos sino va más allá y precisamente el DUA lo explica en sus tres principios y como lo mencionaba anteriormente estos dan respuesta a tres preguntas esenciales que son el: qué enseñar, cómo enseñar y cuándo enseñar.

Según Loren (s.f.) con relación al qué enseñar está relacionada con la contextualización de los objetivos de aprendizaje y los contenidos que seleccionamos para lograr los objetivos; con relación al cuándo enseñar, la forma de organización y secuencia del aprendizaje al interior de una unidad didáctica es clave para que las experiencias educativas se ajusten a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de nuestros alumnos; con relación al cómo enseñar, los recursos didácticos y metodológicos, las formas de organizar las actividades, el uso del tiempo y el espacio, son los aspectos donde nos encontraremos con barreras de aprendizaje para muchos alumnos. (pp.16-18).

Es sumamente necesario tomar en cuenta diversos aspectos que se han mencionado para lograr una inclusión educativa y es importante conocer el proceso que se ha ido llevando a cabo a lo largo de los años para no partir de cero, es decir, tener antecedentes que nos ayudan a entender mejor.

Otro aspecto sumamente importante a retomar son los estilos y ritmos de aprendizaje porque son un punto clave para poder realizar cambios significativos en la planificación con base en el DUA, en un primer momento me gustaría retomar algunas definiciones que nos dan diversos autores con las que yo congenio como los es Sternberg (1994) quien nos menciona que “el estilo de aprender no es lo mismo que la habilidad para aprender, sino más bien una preferencia o un modo preferido de aprender que se relaciona con las habilidades”.

Entonces tomando en cuenta estas dos principales definiciones, comprendo que nos referimos a una preferencia particular de cada alumno para retomar lo que un docente le enseña; de nuevo es algo de una sola persona por lo que difícilmente se repetirá en 2 o más alumnos, es aquí donde se ve la importancia de identificarlos porque así podremos partir de un punto clave en el cual el DUA nos ayuda con una serie de estrategias de representación para que todos los estudiantes se vean identificados y motivados al trabajo presentado como a cada uno le gusta y prefiere.



También el ritmo de aprendizaje, es indispensable para planear de manera diversificada porque como lo comentamos en un inicio debemos saber específicamente de donde partir para poder crear ambientes de aprendizaje favorables para todos, en Illescas y Gallegos (s.f) citando a Bedoya mencionan que “Es uno de los factores del rendimiento académico que está vinculado a las condiciones internas y externas del estudiante, al ambiente que lo rodea, a la estrategia metodológica y al nivel de motivación que brinda el docente para un óptimo resultado”.

Para complementar la definición anterior, en la revista de Actualidades Investigativas en Educación citando a Mera (2013) nos menciona que los ritmos de aprendizaje “Se presentan en el momento que cada alumno adquiere un nuevo conocimiento, por lo tanto, es necesario que el niño reconozca su ritmo y capacidad de aprender porque le permite entender e interiorizar su aprendizaje de manera significativa”.

Ambos autores tienen puntos en común, pero algo que resalta bastante y el punto de todo esto es que es necesario reconocerlos desde el primer momento porque al igual que los estilos serán parte fundamental para adquirir nuevos conocimientos y que sean significativos.

2.3 EN RELACIÓN CON EL MEJORAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS

Para comenzar la elaboración de este documento, en un primer momento revise las competencias profesionales que como futura docente debía tener y dentro de todas ellas

identifique específicamente una que no estaba cumpliendo al 100%, fue necesaria su identificación para poder favorecer a lo largo de este documento; la competencia que yo seleccioné fue "Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica". Una vez mencionado esto me gustaría ir por partes para explicar a qué se refiere esta.

1. Desarrolla estrategias apoyo

La estrategia de apoyo tiene el fin de mejorar la eficacia de las destrezas del aprendizaje y así optimizar las condiciones en las que se van produciendo, estableciendo la motivación, la concentración, enfocando la atención y manejo del tiempo. Dicho esto, recalcamos que

- Estas estrategias deben ser empleadas por el sujeto que se encuentre **enseñando** para favorecer el **aprendizaje** de quien recibe la información.
- Se requiere de diversas propuestas de apoyo en distintas áreas, es decir, no solo se debe tener una opción para enseñar sino contemplar todos los posibles escenarios.
- Es necesario no perder de vista nuestra meta, es decir, enfocarnos en nuestro principal propósito.

1. Inclusión

El término **inclusión** lo resalta Acosta (2013) como: "Una actitud que engloba el escuchar, dialogar, participar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades de la diversidad". En esta definición hablamos específicamente de inclusión, aunque para este trabajo es sumamente necesario rescatar la definición de **inclusión educativa** pues, aunque no se menciona como tal en la competencia seleccionada sabemos que nos referimos a lo educativo por el contexto en el que nos estamos desarrollando, entonces la inclusión educativa es:

El proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños. (Unesco citado en Moliner, 2013, pp10).

Estas son las definiciones sobre inclusión, pero ¿por qué es necesario tenerlas en cuenta? pues porque dentro de la competencia profesional que seleccioné se menciona que se debe favorecer la inclusión, es decir, se deben brindar estrategias para toda la diversidad tomando en cuenta actitudes como las que se mencionaron anteriormente, que son participar, aceptar, acoger entre muchas otras. La tarea principal de la inclusión es no dejar a nadie afuera, brindando igualdad de oportunidades.

2. Todos (diversidad).

Todos, se define según la Real Academia Española (2001) como “la totalidad de los miembros del conjunto denotado por el sintagma nominal al que se modifica”. Si bien es cierto esta es la definición de “Todos” y podemos rescatar que habla de una totalidad no se menciona la parte de la diversidad a la que nos referimos en la competencia seleccionada cuando hablamos de “todos” según Torres citando a Sacristán (1999): “La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes” en diversas índoles ya sean sociales, culturales, económicas, políticas o educativas.

3. Educación básica

La secretaria de educación pública (SEP) menciona que la educación básica se abarca la formación escolar conforme a los planes y programas de estudio desde los 3 hasta los 15 años de edad y se cursa a lo largo de 12 grados, distribuidos en 3 niveles educativos: tres grados de educación preescolar, seis de educación primaria, 3 de educación secundaria.

Es importante recordar que un centro de atención múltiple cubre el rubro de “educación básica” porque a pesar de ser una institución de educación especial, se llevan a cabo los mismos planes y programas que en otras escuelas que no lo son.

Una vez que definimos y desglosamos la competencia seleccionada, tenemos mayor claridad sobre lo que nos corresponde hacer, pero ahora la pregunta es ¿Cómo se favorecerá esta? es cierto que es un poco complejo pero no imposible; se favorecerá agregando estrategias de apoyo dentro de una planificación que tiene como base el diseño universal para el aprendizaje, pretendo diseñar una planificación docente la cual contenga ya sea de manera implícita o explícita los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, las pautas

que menciona el DUA, objetivos tanto específicos como generales, las necesidades específicas de los niños, etc.

Dentro del diseño se toma en cuenta la base que es una planificación con el DUA, pues son las principales características que tomare en cuenta para lograr atender la diversidad pues como sabemos dentro de las muchas sugerencias que menciona este diseño se encuentran las múltiples formas de representación lo que de alguna forma me ayuda a llegar a todos los alumnos, esto va de la mano con los ritmos y estilos de aprendizaje, porque sin duda alguna para llevar a cabo las múltiples representaciones debo saber qué tipo de población tengo dentro del aula escolar.

Dentro de la implementación, se tomará a una población de educación básica, la cual es importante recordar que pertenece a un centro de atención múltiple donde su principal característica es la asistencia de alumnos con multidiscapacidad, con la cual se llevará a cabo lo anteriormente diseñado retomando no solo la planeación con el DUA sino algunas estrategias de apoyos. Y finalmente, dentro de la evaluación de la propuesta hago una retrospectiva del trabajo realizado con los alumnos y hago total énfasis en que pude haber hecho diferente para poder cambiarlo en un segundo momento, esto también con ayuda algunos instrumentos de evaluación que no solo yo responderé sino de igual forma mi docente titular en CAM.

CAPÍTULO 3

Hablando de mi investigación-acción

3.1 METODOLOGÍA

A continuación, hablaremos un poco sobre la metodología y para poder hablar de ello considero necesario definir qué es, y bueno según Tamayo (2007) esta es “Un procedimiento general para lograr de manera precisa el objetivo de la investigación, por lo cual nos presenta los métodos y técnicas para la realización de la investigación”. Siendo así, se entiende justamente como el proceso que debemos seguir para llevar a cabo una investigación.

3.1.1 Investigación acción

Para poder abordar este tercer capítulo es necesario saber a qué nos referimos con investigación acción, en este primer momento creo que se refiere a la forma en la que vamos a recabar información y a las acciones que esto conlleva. Me gustaría partir de dos puntos: el primero es ¿qué es investigación? y el segundo es ¿qué es acción? Recordando que todo esto está enfocado a la educación.

1. Investigación

Esta según Piña (2013) tiene como propósito “conocer detallada y minuciosamente un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación”. Por tanto, la investigación es una búsqueda constante de conocimiento que intenta dar visibilidad a las respuestas de problemas a los que nos enfrentamos.

2. Acción

Esta según Vilafranca (s/f) “Supone una acción deliberada con finalidad pedagógica, una acción emprendida intencionalmente con fines educativos; las características de la acción educativa son que es, entre otras cosas: estructurada, sistemática, bidireccional, programada, planificada, contextualizada, generalizadora, individualizada y evaluada”. Esto es, todo aquello que se hace con una intención específica para un fin propio.

Una vez teniendo claro a qué nos referimos con investigación y acción es conveniente ver a qué nos referimos con investigación-acción, suena algo redundante, sin embargo, en esta segunda parte hablamos de ellas en conjunto y no por separado ¿habrá algún cambio significativo en la definición?

De hecho, investigando encontré que Bausela (s.f) explica que ``La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa”.

Por otro lado, Restrepo (2004) completa esta definición diciendo que “Desde sus inicios, la investigación-acción se orientó más a la transformación de prácticas sociales que a la generación o descubrimiento de conocimiento nuevo”. Lo que me lleva a replantear lo que en un inicio pensaba que significaba, esta refiere que la reflexión docente va más allá de solo consultar fuentes (investigar) y plasmarlo, sino que todo lo que se realiza debe tener una conciencia e impacto significativo en tu quehacer como profesor; si bien es cierto la investigación es de suma importancia, pero no lo es todo para cuestionar la propia práctica.

3.1.2 Población y muestra seleccionada

Todo esto definido ya, para aplicarlo dentro de una población con una muestra en específico, pero ¿a qué nos referimos con esto? ¿qué es una población? y ¿qué es una muestra? ¿para qué sirven? bueno pues para clarificar las definiciones López (2004) citando a Pineda menciona que la **población** es “El conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros". En resumen, se refiere a un conjunto de algo que deseas investigar sin importar sus características con un fin específico del investigador.

Por otro lado, López (2004) citando a Pineda menciona que la **muestra** es “Un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. “Es decir, una parte que suele representar a la población. Y ¿para qué sirven? En el caso de este documento justo se toma esta población y esta muestra para aplicar una planificación con base en el Diseño Universal para el Aprendizaje que me servirá posteriormente para enriquecer este trabajo.

Entonces, la diferencia entre población y muestra es que una habla (población) de un conjunto de donde te interesa investigar y la otra (muestra) es un cierto número de ese conjunto que cumplen con las características que como investigador estoy buscando; porque si bien es

cierto la población ya cumple con características de lo que buscas que es por eso que la elegiste la muestra será específicamente todo lo que buscas y te será de mucha ayuda en tu investigación.

Entrando en cuenta, para la realización de este documento tomo como población a los alumnos del Centro de Atención Múltiple N° 12 “Anne Sullivan” ubicado en Cuautitlán Izcalli donde se me permitió realizar mi servicio social durante un ciclo escolar de manera discontinua, posteriormente me asignan el grupo multigrado de 5to y 6to de primaria en el cual están inscritos 10 alumnos, y se hacen cargo dos maestras (titular y de apoyo), de los cuales solo 6 alumnos asisten frecuentemente a clases; por lo que puedo decir que la muestra de población son 6 niños del multigrado.

DISTRIBUCIÓN MUESTRA

| GRADO | NIÑOS | NIÑAS | TOTAL |
|-------|--------------------------|-------|-------|
| 5TO | S.N D.N J.N E.N | Dh.N | 5 |
| 6TO | | A.N | 1 |
| 6 | | | |

3.1.3 Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos nos sirven para la recolección de la información, a mí me sirvió para evaluar mi desempeño en cuanto a la realización de la planificación con el DUA y todo lo que esto conlleva, pero no solo el diseño de esta sino también la aplicación de la misma, aunque me gustaría dejar en claro a qué nos referimos con técnicas e instrumentos porque claramente existe una diferencia entre estos.

Las técnicas según Hernández (2020) “Aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que se esté utilizando, el uso de unas técnicas u otras van a depender del marco de investigación a realizar”. Por ello entiendo que se refiere a la acción específica que se debe realizar para la recolección de datos, podría relacionarlo con el “¿QUÉ?”, es decir, que voy a hacer para evaluar.

Los instrumentos según Tamayo (2007) se definen como “Una ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con la finalidad de obtener información, facilitando así la medición de los mismos”. Es así, que entiendo que se trata de los recursos que se necesitan para evaluar; podría relacionarlo también con el “¿CÓMO?”, es decir, cómo voy a hacer para llevar un seguimiento de evaluación.

En tal caso, cuando hablamos de técnicas nos referimos a acciones propias del investigador como podría ser la observación, desempeño de los alumnos, análisis de desempeño, interrogación, etc. y cuando hablamos de instrumentos nos referimos a una tabla, rúbrica, cuestionario, guía de observación entre otros.

Durante la realización y aplicación de la planificación con el DUA utilicé diferentes técnicas e instrumentos para evaluar, pues este tema va totalmente enfocado a lo que me toca como docente de inclusión educativa. Algunas de las técnicas utilizadas fueron la observación y análisis de desempeño; de igual forma algunos de los instrumentos que utilice fueron cuestionarios, guías de observación, lista de cotejo y rúbrica.

La observación me ayudó principalmente para el diseño, la implementé desde el primer momento en el que tuve que conocer a mis alumnos en cuanto a sus gustos, personalidades y lo que me interesaba principalmente los estilos y ritmos de aprendizaje; igual el análisis del desempeño se dio después de cada intervención más a profundidad terminando el primer ciclo del plan de acción porque se prestó bastante para reflexionar y analizar lo que hice y cómo podría mejorarlo para un segundo momento.

El cuestionario fue implementado para la docente titular del multigrado porque me interesaba saber las condiciones del grupo en general y particular de cada alumno para saber de dónde partir para la implementación de mi plan de acción, por ello diseñe un cuestionario enfocado

a toda la información que yo no tenía, pero ella sí. La guía de observación se llevó a cabo a lo largo de los días al igual que algunos otros instrumentos porque esta me daba pauta para anotar ciertos aspectos que eran esenciales y posteriormente completar con observaciones de cada punto sin necesidad de relatar todo en el momento en el que estaba observando.

La lista de cotejo fue directamente para la implementación de mi plan de acción, es decir, como me desarrollé al llevar a cabo la planificación con el DUA pues esta me permitió establecer indicadores donde mencionaba si se logró o no lo esperado al igual que me dio la oportunidad de agregar observaciones, aunque posteriormente en mi segundo ciclo del plan de acción decidí implementar una rúbrica con la misma finalidad de evaluar los resultados de la implementación, considere esta una mejor opción porque me da mayor apertura para explicar cómo me fue y no reducirlo a solo “sí, no y observaciones”.

Finalmente, para evaluar mi propio desempeño aplique una serie de instrumentos de autoevaluación donde dejo en evidencia que aspectos considero que logre y otros tantos que quizá no: el instrumento fue elaborado por una maestra de la Normal de Educación Especial del Estado de México llamada Ma Consuelo Placido franco quien me orientó y facilitó sus instrumentos para evaluarme de forma crítica (Ver **Anexo 1**). Estos instrumentos son bastante completos y específicos que es algo que yo buscaba, pero ninguno se me hacía lo suficientemente específico y claro, me hicieron darme cuenta en que podía mejorar si en algún momento retomo este documento.

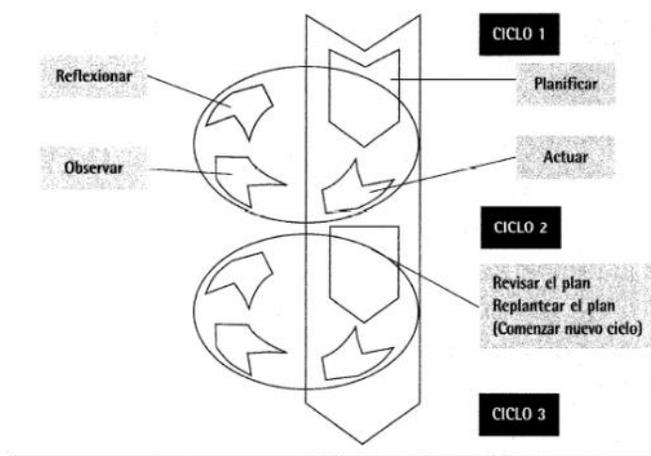
3.1.4 Procesos metodológicos

El proceso que estoy siguiendo durante mi investigación-acción es en base al modelo de Kemmis que está construido con dos principales ejes, el estratégico y el organizativo. En el eje estratégico se encuentra la acción y la reflexión que se realizan durante la investigación; en el eje organizativo se encuentra la planificación y observación que de igual forma se llevan a cabo a lo largo de la investigación.

Entonces, Latorre (2005) menciona que el modelo de Kemmis lleva un proceso que “Está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción”

Cabe recalcar que este proceso es llevado a cabo durante ciclos, es decir no termina cuando pasaste por cada una de las etapas sino vas a reflexionar sobre cada una de ellas para buscar mejorar en el próximo ciclo al que te vas a enfrentar, por ello es tan importante prestar atención a los detalles porque servirá tarde o temprano.

Podemos verlo representado en la siguiente imagen:



Esto nos menciona que el primer paso a seguir es planificar, pero ¿a qué nos referimos con esto? bueno pues la RAE (2006) define planificar como “Organizar algo siguiendo un plan” entonces lo que debemos hacer es clarificar nuestros objetivos para así llevar a cabo una organización de ciertas actividades y plasmarlas en un diseño en específico que en este caso es una planificación mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Posteriormente toca actuar y me gustaría retomar también lo que la RAE (2021) define, que es, “Ejercer funciones propias de su cargo u oficio”, lo entiendo justo como lo que debemos de hacer, es decir, llevar a cabo lo anterior que es la planificación, se trata de llevarla a la realidad y ponerla en práctica a eso nos referimos cuando hablamos de “actuar”.

El tercer momento es la observación que la RAE (2001) define como “Examinar atentamente” siendo así al realizar la observación nos referimos a examinar lo que se realizó en la acción detalladamente pues aquí se tendrá en cuenta qué efectos tuvo la misma.

El cuarto y último momento de un ciclo es la reflexión que en lo personal considero que es de lo más importante pero al igual que los otros tres aspectos me gustaría definir este y la

RAE (2021) define como “Pensar con profunda atención” y yo le agregaría la actuación sobre la misma, es decir, una reflexión te lleva a mejorar lo que pensaste con atención; entonces esta se lleva a cabo al final del ciclo porque aquí nos damos cuenta en qué fallamos y en qué podemos mejorar para darle pauta de nuevo a otro ciclo para replantearnos lo vivido con otra planificación, acción, observación y reflexión como nos lo muestra Kemmis.

Considero que este modelo realmente me ha servido de mucho al llevarlo paso a paso en esta investigación, específicamente en mi plan de acción, pues realmente logró valorar los puntos a favor y en contra de una manera organizada y sustentada.

3.1.4 Sistematización y análisis

La sistematización, considero que es una forma de interpretación a profundidad que se realiza de forma crítica y analítica, retomando experiencias vividas para producir nuevo conocimiento, de esta forma yo lo entiendo, pero un autor menciona que:

Para acentuar que la tarea de los promotores de la sistematización es ir más allá de cursos, modelos, recetas, técnicas y rutinas investigativas, que pueden ser exigidas en el medio académico, pero que generalmente no conducen a propuestas críticas, ni a la reconstrucción de las prácticas. (Pérez citando a Ghiso, 2008)

Por lo expuesto anteriormente, la sistematización no se encasilla en algo dicho como por ejemplo los modelos, sino que abre camino para diversas posibilidades de interpretación, reflexión y conocimiento. De igual forma otro autor menciona que:

Concebimos la sistematización como la reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia, mediante la cual se interpreta lo sucedido para comprenderlo. Por tanto, ésta permite obtener conocimientos consistentes y sustentados, comunicarnos, confrontar la experiencia con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica. (Pérez citando a Barnechea y Morgan, 2010)

Con esta definición reforzamos a que nos referimos cuando hablamos de sistematización y confirmamos lo que comentamos anteriormente sobre la parte de la interpretación y la importancia que tiene llevar a cabo la misma para obtener conocimientos.

Una vez que dejamos en claro que significa, surge la pregunta de ¿cómo lo hago? porque si bien es cierto no es algo que se encuentra establecido, se requiere una orientación para llevarlo a cabo por ello Pérez (2016) menciona que “Dado que el proceso de sistematización involucra una reflexión continua, se contempla un conjunto de preguntas orientadoras” las cuales también nos muestra en el siguiente cuadro:

| Interrogantes clave | |
|--|--|
| Delimitación del objetivo | Definición del objeto |
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué sistematizar? • ¿Qué se quiere sistematizar? • ¿Qué producto esperamos obtener? • ¿Cómo realizaremos la sistematización? • ¿Qué utilidad tendrá sistematizar la experiencia? | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué experiencia vamos a sistematizar? • ¿Dónde y cuándo se realizó?, ¿Quiénes participaron? • ¿Con cuáles criterios seleccionaremos la experiencia? • ¿Sistematizaremos toda la experiencia, o solo un aspecto o parte de la misma? • ¿Abarcaremos sólo un período o una etapa determinada? |

Considero que este cuadro es de mucha utilidad, justo como lo menciona la autora es un hilo conductor para llegar a la sistematización y análisis. Cabe mencionar que ambas (sistematización y análisis) van de la mano, pues no se puede dar una sin la otra para que sea realmente efectivo.

CAPÍTULO 4

Aplicación de lo que aprendí

4.1 PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción es uno de los elementos más importantes de mi informe, porque aquí se pondrá en práctica todo lo que ya he hablado con anterioridad, lo teórico se lleva a la realidad, por eso mismo quiero poner mayor énfasis en este aspecto. Latorre (2005) define el plan de acción como “Una **acción estratégica** que se diseña para ponerla en marcha y observar sus efectos sobre la práctica; el plan de acción es el elemento crucial de toda investigación-acción”. Los elementos del plan de acción son definir los objetivos, realizar una hipótesis, enumerar los pasos a seguir, priorizar tareas, agregar fechas límites y definir los recursos necesarios.

A continuación, presentaré mi plan de acción.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL

Mejorar mi práctica pedagógica cotidiana referida a la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en la planificación docente para favorecer la inclusión de personas en situación de discapacidad

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Detectar las necesidades de aprendizaje de los alumnos.
- Identificar los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Implementar el DUA en la planificación docente para que todos los alumnos accedan al aprendizaje de manera diversificada.

PLAN DE ACCIONES 1

Objetivos específicos 1

Detectar las necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Hipótesis acción 1

Si observo e identifico las necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos tendré los principales elementos para realizar una planificación con base en el Diseño Universal para el Aprendizaje.

| ACTIVIDAD | TAREAS | RESPONSABLE | RECURSOS | CRONOGRAMA |
|--|---|--------------|---|--|
| Revisión de bibliografía las necesidades de aprendizaje | Búsqueda de la información sobre las necesidades de aprendizaje Registro de la información Observación en el aula de las necesidades de los alumnos Registro de la información recolectada de la observación | Investigador | - Textos - Internet - Computadora | Primera semana de abril del 2022 4 de abril |

| | | | | |
|---|--|---------------------|---|---|
| <p>Revisión de bibliografía</p> <p>los estilos de aprendizaje</p> | <p>Búsqueda de la información sobre los estilos de aprendizaje</p> <p>Registro de la información</p> <p>Observación en el aula de los estilos de aprendizaje</p> <p>Registro de la información recolectada de la observación</p> | <p>Investigador</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Textos - Internet - Computadora | <p>Primera semana de abril del 2022</p> <p>5 de abril</p> |
| <p>Revisión de bibliografía</p> <p>los ritmos de aprendizaje</p> | <p>Búsqueda de la información sobre los ritmos de aprendizaje</p> <p>Registro de la información</p> <p>Observación en el aula de los ritmos de aprendizaje</p> | <p>Investigador</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Textos - Internet - Computadora | <p>Primera semana de abril del 2022</p> <p>6 de abril</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Registro de la información recolectada de la observación | | | |
|--|--|--|--|--|

| ACTIVIDAD | TAREAS | RESPONSABLE | RECURSOS | CRONOGRAMA |
|---|---|--------------|---|---|
| Revisión bibliográfica la aplicación DUA en la Planificación | <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de la información. - Búsqueda de principios y pautas del DUA - Registro de la información sobre la aplicación del DUA en la planificación - Elegir la información | Investigador | <ul style="list-style-type: none"> - Textos - Internet - Computadora | Primera semana de abril 7 y 8 de abril de 2022 |

| | | | | |
|---|--|---------------------|--|---|
| <p>Diseño y construcción una secuencia didáctica apegada a los aprendizajes fundamentales del multigrado con el DUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de principios y pautas para aplicar en la planificación - Retomar los registros sobre necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje - Seleccionar los aprendizajes esperados de los planes y programas de estudio - Crear una secuencia didáctica apegada a los principios y pautas del DUA así como a los aprendizajes esperados | <p>Investigador</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Textos - Internet - Computadora - Planes y programas de estudio - Registros de necesidades, estilos y ritmos | <p>Tercera semana de abril 25, 26 y 27 de abril de 2022</p> |
|---|--|---------------------|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Crear material y recursos didácticos - Diseñar evaluación para medir los aprendizajes. | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---------------------|--|--|
| <p>Diseño de un instrumento de evaluación</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre los instrumentos de evaluación - Elegir el instrumento de evaluación - Elaborar el instrumento de evaluación de desempeños que deberán ser evaluados con base en los principios y pautas del DUA - Evaluación de los logros e impacto obtenido | <p>Investigador</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Textos - Internet - Computadora - Instrumento de evaluación | <p>Tercera semana de abril 28 de abril de 2022</p> |
|---|---|---------------------|--|--|

| | | | | |
|---|--|---------------------|---|--|
| <p>Aplicación de planificación con el DUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un cronograma de fechas y horarios - Implementación del inicio de la secuencia didáctica - Revisión de la aplicación - Implementación del desarrollo de la secuencia didáctica - Revisión de la aplicación - Implementación del final de la secuencia didáctica - Revisión de la aplicación - Evaluación de los logros | <p>Investigador</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Recursos didácticos de la planificación - Instrumento de evaluación | <p>Primera semana de mayo 2, 4 y 6 de mayo de 2022</p> |
|---|--|---------------------|---|--|

Para darle seguimiento a esto, es necesario revisar la planeación que implementé en este primer momento del ciclo reflexivo que se encuentra en el apartado de **Anexos 2**.

4.1.1 Actuación

Comencé mi plan de acción haciendo una revisión de información sobre las necesidades de aprendizaje, según la UNESCO (1994) “Son aquellas que comprenden tanto las herramientas esenciales de aprendizaje (como alfabetización, expresión oral, capacidad numérica y resolución de problemas) y el contenido de aprendizaje básico (como habilidades, valores y actitudes).” Una vez que revisé la bibliografía y supe a ciencia cierta a qué hace referencia este término. Procedí a registrar la información para utilizarla más tarde, no solamente se quedó en la revisión de bibliografía y registro de la misma, sino que lo llevé a la realidad, es así que teniendo claro lo anterior, asistí a observar estos aspectos en los alumnos del multigrado de 5° y 6°.

De igual manera con los ritmos de aprendizaje según Meza (2021) es “La velocidad a la que aprende una persona, en este influyen la capacidad, las habilidades y las aptitudes de cada estudiante o individuo”. Existen tres ritmos de aprendizaje:

- Lento
- Moderado
- Rápido

Cuando quedó más clara la definición de ritmos de aprendizaje me dediqué a registrar la información, pero al igual que el aspecto anterior no solo se quedó ahí, sino que también se llevó a la realidad, me refiero a observar este aspecto dentro del aula del multigrado.

También, llevé a cabo la revisión de bibliografía sobre estilos de aprendizaje donde descubrí que Duque citando a Keefe(1988) “Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” siendo así, llevé la información a registrarla para tenerla más clara y de igual forma se sometió a observación con los alumnos; para terminar las rondas de revisión de bibliografía averigué sobre la aplicación del DUA en la planificación, donde encontré a Loren, una autora que menciona algunos aspectos a llevar a cabo que explico en el apartado 2.2 de mi trabajo llamado “En relación con la problemática

y propuesta de mejora”, esta revisión de bibliografía se registró y a comparación de las anteriores esta no se observó en los alumnos.

Entonces, cuando tenía toda la información de base, realicé una identificación de principios y pautas para aplicar en la planificación, una vez que las revisé, seleccioné algunas pautas y los 3 principios que metería en mi planificación: posteriormente, retomó los registros sobre necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje para saber qué implementaría siguiendo las características de mis alumnos. Asimismo, elegí los aprendizajes esperados de los planes y programas de estudio de 5to y 6to grado de primaria.

Diseñé mi planificación (Ver Anexo 1) donde desde mi perspectiva usé los 3 principios que menciona el DUA y ciertas pautas que creí más conveniente, es así como se abrió el paso para crear material y recursos didácticos que justo, también iban de la mano con algunas pautas y finalmente hice una evaluación para medir los aprendizajes a trabajar (Ver anexo 2).

Lo que siguió fue implementar la planificación que ya había diseñado días antes. Cabe mencionar que la maestra titular del grupo multigrado, desde el primer día en el que me incorporé a su salón me dio la libertad de aplicar en el día que yo eligiera y el tiempo que fuera necesario, por lo que en ese aspecto no tuve complicaciones, cuando comencé el 2 de mayo no fue la excepción, y me dijo que podía tomar el tiempo que necesitara pero que acomodara bien los horarios porque el lunes, martes y jueves los niños tenían actividades como computación, música y educación física. Decidí que lo más oportuno sería trabajar una a dos horas diarias para no abrumar a los alumnos, considerando que tienen otras actividades y solo asisten 4 horas por día.

Todo comenzó el 2 de mayo del 2022 cuando me dirigí al salón de multigrado de 5to y 6to como todos los días, acomodé mis cosas y limpié un poco el salón, conforme pasaba el tiempo se iban incorporando los alumnos pero mi sorpresa fue cuando cerraron la puerta y solo había entrado 1 niña (Dh.N) y 2 niños (J.N y S.N); este lunes a primera hora les tocaba computación por lo que nos preparamos para ir a clase con la maestra S.M (encargada del área de cómputo) una vez que cada alumno estaba en la computadora que tenían asignada comenzaron a trabajar con un programa llamado “Pipo” el cual refuerza aprendizajes de español y matemáticas principalmente, durante la clase no noté dificultad alguna porque todos estaban

trabajando de manera individual, los tres estaban muy concentrados en lo que hacían, por lo que desde ese momento supe que estaban en la disposición de seguir trabajando.

Terminando la clase de cómputo nos dirigimos al salón donde la maestra titular me dio el tiempo para poder aplicar, comencé contándoles una historia que involucra a mi mejor amiga y a mí, les dije que una vez yo me sentía feliz, incluso había llegado a la escuela sonriendo con todos y creía que era el mejor día de todos, pero que después de unos minutos llegó mi mejor amiga llorando porque se sentía muy triste, ya que había perdido a su perrito y yo decidí darle ánimos y ayudarla con su problema, pero que justo en ese momento yo me había dado cuenta que todos experimentamos distintas emociones a pesar de estar en un mismo lugar en un mismo día que ahí entendí que debía conocer mis emociones y la de las demás personas que quiero para no herirlos, porque si yo no hubiera sabido identificar que ella estaba triste, quizá hubiera dicho algo feliz sobre su perrito y la hubiera lastimado. Una vez que terminé de contar la historia comencé a preguntarles a cada uno si a ellos les hacía feliz algo porque a mí sí me hacía muy feliz ir a comer pizza posteriormente todos respondieron que también algo les hacía feliz, al preguntarles qué era eso que los hacía sentir felices J.N, respondió que ver el “Chavo del Ocho”, S.N respondió que jugar con su papá y Dh.N respondió que comer galletitas de avena.

Les comenté que en las emociones no todo era felicidad, que también podíamos sentirnos de otra manera, por lo que J.N dijo rápidamente que también podíamos sentirnos tristes y confirmé lo que él dijo, les pregunté si alguna vez se habían sentido tristes y comenté que yo sí me sentí muy triste cuando mi papá se fue a trabajar muy lejos y no podía verlo, cada uno de ellos dijeron que sí se habían sentido tristes alguna vez, al preguntarles en qué ocasión J.N dijo que cuando no lo llevaban a natación, S.N dijo que cuando no le compraban un juguete y Dh.N no quiso responder, en ese momento comencé a mencionar actos con referencia a lo que yo conocía de ella para que acentuará con la cabeza cuando escucha algo que la hacía sentir triste. Le dije “que Pomadita (su gatita) se perdiera” “que su abuela se fuera de vacaciones sin ella” “que su papito llegara tarde por ella” y cuando dije lo de su gatita ella dijo que sí, que eso la pondría triste.

De igual forma, les pregunté si alguna vez se habían sentido enojados y todos respondieron que si, yo les conté de una vez que tire mi computadora y me enoje mucho conmigo misma

por no prestar atención, J.N dijo que se molestó cuando uno de sus compañeros le pegó, S.N cuando su hermano le rompió su juguete y Dh.N cuando su compañero se la pasó gritando y llorando. Una vez que comentamos lo que habíamos pasado y como nos habíamos sentido procedió a preguntarles cómo se sentían ese día a lo que J.N y S.N contestaron en conjunto que se sentían felices y Dh.N no respondió por lo que decidí ir a preguntarle particularmente y en un tono bajo me dijo que también se sentía feliz.

A continuación, les mostré unas imágenes donde había diferentes caritas con distintas expresiones, las pegué en el pizarrón y les entregué una hoja en blanco posteriormente les pedí que dibujaran la carita con la que se sintieran identificados, es decir, la carita que mostrará cómo se sentían ese día. S.N y J.N comenzaron a dibujar pero con Dh.N implemente un ajuste razonable ya que ella no presionaba con fuerza un color o crayola para poder dibujar por lo que yo lleve caritas extras sin colorear para que ella eligiera una según la emoción que estaba experimentando en ese momento y la coloreara; la idea era que incluso para colorear yo la ayudara a poner más fuerza en la mano pero al elegir ella su imagen y tomar una crayola nos sorprendimos bastante la maestra titular, la maestra de apoyo y yo porque Dh.N comenzó a colorear sola (Ver **Anexo 3**) y fue algo que con anterioridad nunca habíamos visto, le seguí dando ánimos para que siguiera trabajando.

Para terminar, coloqué una cartulina blanca sobre la mesa y les pedí que pegaran las caritas que habían coloreado sobre la cartulina pues la idea era hacer un collage pero al solo asistir 3 alumnos no se lograba hacer por lo que procedí a preguntarles si me podían apoyar haciendo más caritas que representan distintas emociones y todos accedieron a hacer más para lograr concluir el collage, J.N estaba sonriendo y cantando mientras las realizaba decía “me gusta mucho trabajar con colores”, S.N se limitaba a colorear y de repente reírse con J.N y Dh.N mientras coloreaba bailaba en su lugar. En cuanto terminamos el collage decidimos pegarlo en la pared (Ver en **Anexo 4**) para que todos los que entrarán al salón vieran “las emociones” que habíamos dibujado y así terminó nuestra sesión de trabajo.

El día 4 de mayo de 2022 la maestra me pidió que realizara mis actividades antes de las 11 porque les tocaba clase de educación física de 11:00 a 12:00 y tenían que estar puntuales con el maestro por lo que decidí empezar desde la primera hora para no dejar a medias el trabajo que realizamos.

Ese día miércoles, llegué al salón antes que los chicos como es costumbre para acomodar y que todo estuviera ordenado cuando ellos llegaran, dibujé en el pizarrón un letrero que decía “TAQUILLA” y pegué algunos billetes y monedas didácticos (Ver **Anexo 5**) para trabajar más tarde, fueron pasando los minutos hasta que cerraron la puerta de la entrada y de nuevo solo fueron 3 alumnos que en esta ocasión fueron J.N, S.N y E.N. Una vez que dejaron sus cosas en su lugar y se sentaron, comencé a platicarles que el día viernes tendríamos una experiencia mágica en la escuela, les dije que había llegado el cine y que íbamos a poder ver una película todos comenzaron a aplaudir y gritar “¡YEI!” “¡QUÉ BUENO!” entre otras cosas.

Les pregunté si habían ido al cine antes a lo que los tres respondieron que sí y en seguida S.N dijo que él había ido a ver la película de Sonic con su familia, a lo que J.N respondió que él fue a ver una de unos animales y E.N dijo que él apenas había visto una de dinosaurios; entonces, confirmé que todos habíamos ido al cine alguna vez. Relacionado a esto les pregunté que ellos que hacían antes de entrar al cine y comenzaron a decir entre los tres que comprar dulces y palomitas, cada uno decía lo que pedía en dulcería y yo dije que era correcto qué comprábamos dulces pero que también hacíamos otra cosa para poder entrar a ver la película y E.N respondió que también tenían que comprar los boletos porque los pedían a la entrada sino no los dejaban entrar, a lo que yo hice gran énfasis en esa parte.

Explicué que para poder entrar al cine el día viernes teníamos que comprar nuestro boleto, a lo que S.N respondió que él no llevaba dinero para comprar ese día y les explicué que se tenían que comprar con dinero didáctico, es decir, dinero que solo ahí en la taquilla de ese salón valía, que en ningún otro lugar era válido. Procedí a entregarles unas hojas donde venía el dinero didáctico sin colorear ni recortar y les indiqué que debían colorear según su valor que estaba en el pizarrón y recortarlos, porque después cada uno tendría que pasar a la taquilla a comprar su boleto.

E.N y J.N comenzaron a colorear relacionando con los billetes y monedas que estaban pegadas al frente, pero S.N comenzó a colorear sin relación alguna a lo que le pregunté si así estaban en el pizarrón. Al darse cuenta que no lo había coloreado así dijo que ya no sabía qué hacer, por lo que le propuse dejar así lo que ya tenía pero que las demás monedas y billetes las coloreara como aparecen en el pizarrón, me pidió ayuda para decirle de qué color era cada

billete porque él se confundía a lo que accedí guiándose, enseñándole que era más fácil distinguirlos por el número que cada uno tenía. Ya que colorearon comenzaron a recortar el dinero didáctico (Ver **Anexo 6**).

Para concluir, cada uno debía pasar a la taquilla a comprar su boleto para el día viernes con su dinero didáctico, primero pasó E.N al cual le cobre 1 billete de mil, 2 billetes de 200, 8 monedas de \$10 y 3 monedas de \$2, después pasó J.N al cual le cobre 1 billete de mil, 4 billetes de \$500, 7 monedas de \$5 y 10 monedas de \$10, para finalizar paso S.N al cual le cobre 4 billetes verdes de \$200 (le decía el color y su valor al mismo tiempo para que los identificara), 6 billetes rojos de \$100, 8 monedas de \$10 y 2 monedas de \$1. Cada uno pagó su respectivo boleto de diferente precio y una vez pagado se les entregó su boleto donde indicaba la hora y la película que iban a ver el siguiente viernes.

La maestra el jueves 5 de mayo me comentó que saldrían temprano el viernes 6 de mayo, por un círculo de estudios que estaban llevando a cabo los maestros del CAM. Entonces el viernes 6 de mayo de 2022 llegue antes que los alumnos a la institución me dirigí a dejar mis cosas y a acomodar un poco el salón para que estuviera ordenado cuando llegaran los chicos, aproveche el tiempo para ir a pedir el cañón a dirección para instalarlo y proyectar la película sin perder demasiado tiempo de los alumnos. Lo instalé y esperé a que fueran llegando todos, en esta ocasión llegaron los mismos 3 alumnos J.N, E.N y S.N.

Cuando llegaron todos y cada uno acomodó sus cosas les pedí que tomaran el boleto que había comprado días antes y que salieran del salón porque para poder entrar iban a necesitar entregárselo, S.N y E.N hicieron lo que les pedí, pero J.N estaba buscando su boleto y no lo encontraba, pues solo tenía en su mochila algunas monedas y billetes que le habían sobrado entonces le dije que tomara las monedas y que tendría que pagarme un nuevo boleto el aceptó y salió del salón. Una vez que todos estaban esperando, entraron uno por uno y me fueron entregando su boleto yo les di acceso y les otorgué su asiento, cuando le tocó pasar a J.N le vendí su nuevo boleto en \$253 (en esta ocasión no le pedí cierta cantidad de billetes o monedas sino una cantidad exacta) él comenzó a contar su dinero y me entregó \$255 y me dijo que esperaba su cambio que era \$2 lo cual me sorprendió bastante pero le regresé su cambio y al igual que sus compañeros accedió y le otorgué su asiento.

Proyecté la película y todos estuvieron atentos durante la función, a mitad de la película di 5 minutos para los que quisieran ir al baño, ya que todos regresaron del baño y tomaron sus lugares volví a proyectar la película y seguimos viéndola hasta que terminó; Una vez que concluyó la película procedió a preguntarles qué les pareció la película a lo que E.N respondió que le gustó mucho, J.N dijo que ya la había visto antes pero que le gusto verla de nuevo y S.E preguntó que si él también tenía esos personajes en su cabeza a lo que yo le pedí que me respondiera si el alguna vez se había sentido como los personajes, es decir, enojado, alegre, triste, miedoso o incluso enojado a lo cual el respondió que sí entonces le dije que si él creía que los tenía y respondió que sí.

Entre tanto, saque una caja misteriosa que estaba llena de dulces con preguntas sobre la película, pase a cada lugar y tenían la indicación de sacar sólo un dulce por ronda debían leer la pregunta y si la respondían de forma correcta se quedaban con el dulce, si no lo hacían lo devolvían y esperaban a la siguiente ronda, cada alumno debía quedarse con 3 dulce al final de las rondas. J.N y E.N respondieron las preguntas a la primera, pero S.N en una ronda no respondió porque no sabía la respuesta y espero a la siguiente vuelta para volver a participar. Las preguntas de la caja misteriosa (Ver en el **Anexo 7**).

Por último, les mostré un cartel que dibujé donde venían las emociones con su nombre y les propuse también pegarlo en el salón para que diariamente en cuanto llegáramos al salón y nos saludamos también mencionamos cómo nos sentíamos ese día y que si olvidábamos los nombres de las emociones volteamos a ver el trabajo que hicimos del collage y el cartel que yo hice para ellos. (Ver en el **Anexo 8**).

4.1.2 Reflexión

Desde que inicie con mi servicio social siento que fue bastante favorable porque la maestra titular me dio apertura total para implementar las actividades que quisiera en el momento que yo lo creyera conveniente, es así que desde un inicio me sentí con la confianza suficiente para comentarle mis actividades a realizar. Ella me otorgó un horario donde venía establecido qué días asistían los niños, porque se llevaba a cabo la modalidad híbrida donde solo una cierta cantidad de alumnos asistía, dentro del horario también estaban contempladas las horas

que los niños no estaban en el salón como por ejemplo cuando se encontraban en computación, en educación física o en música.

Una vez que yo termine y mi asesora me autorizo mi plan de acción del primer ciclo se la mostré a mi maestra L.M (titular en CAM) para que la revisara y si veía algún inconveniente me lo hiciera saber, como se sabe en el plan de acción también vienen establecidos los días y horarios en los que se implementan y este pudo realizarse gracias a los horarios que ya me había entregado antes la maestra L.M. Respecto a que me daría algunas sugerencias, me comentó que le había agradado en general y que no tenía problema alguno, que quizá para el siguiente ciclo dependiendo de mi actuación podría apoyarme con algunos comentarios.

Llegó el día de mi primera intervención, un lunes específicamente, y en un inicio me sentía algo insegura porque no sabía si llegaría niños o no, pues eso ya se había visto en los días anteriores donde ni una persona se presentaba, mientras esperaba su llegada decidí limpiar pues pensaba que así no quitaría tiempo de clase y ellos llegaron a un ambiente más agradable: aquí entra una primera parte de la implementación de los principios y pautas del DUA precisamente en el primer principio “Proporcione múltiples formas de compromiso” en la pauta “Captar el interés” porque en uno de los puntos de esta pauta nos menciona que debemos minimizar amenazas y distracciones. Cuando llegaron me percate de que sólo habían asistido tres alumnos y fue algo que me preocupó bastante porque dentro de mi planificación realizó ajustes razonables para cada uno de los alumnos de igual forma pretende aplicarlo con una muestra de 7 alumnos y solo asistieron 3 aun así decidí comenzar pues no podía esperar a que todos llegaran porque sería imposible para mí.

En la primera parte de la actuación comentó que los alumnos tuvieron una clase antes de yo poder intervenir lo que considero que me ayudó bastante pues si algo note durante mi estancia en el multigrado es que regularmente la primera hora era perdida porque los chicos no tenían toda la disposición de trabajar pues regularmente platicaban entre ellos, comentaban historias que habían vivido, salían al baño, querían lavarse las manos, incluso llegaban a decir que dejáramos el trabajo para otro día; entonces en este aspecto creo que fue bastante favorable la clase anterior pues llegaron al salón de clases activos y con toda la disposición de trabajo me di cuenta de esto porque al llegar al salón sacaron sus cosas (libreta y lapicera) y preguntaban qué haríamos ese día, algo que regularmente no hacían a primera hora.

Al comenzar, doy pauta a una charla con los alumnos donde les cuento una historia que trata de mi amiga y de mí, desde que les dije que les iba a contar una historia los 3 prestaron atención y fue bastante notorio pues se quedaron callados y me miraban fijamente, en este primer momento sabía que rescataría su atención porque durante el proceso de observación y análisis capté el gusto de ellos por contar lo que les pasaba en su vida diaria.

Una vez que les platicué mi historia procedí a preguntarles si ellos alguna vez se habían sentido felices, tristes o enojados, pero no solo dejé las preguntas al aire sino que antes de que ellos respondieron, yo platicaba de alguna experiencia mía para que de alguna forma ellos supieran a qué me refería con cada pregunta: en esta parte entra otro apartado del DUA, exactamente en el primer principio de “proporciona múltiples formas de compromiso” en la pauta “mantener el esfuerzo y la persistencia” que menciona en uno de sus puntos promover la comunicación y colaboración.

Llegó un momento en el que una de las alumnas no respondió la pregunta (en la dinámica al ser poquitos me permitía dirigirme con cada uno) ahí entró una de las dificultades a las que tuve que enfrentarme porque claramente no estaba preparada para que alguien no quisiera participar, decidí darle opciones para responder pues gracias a la observación y entrevistas que realicé en un primer momento recaudé información sobre ella en cuanto a su vida, familia, gustos e incluso disgustos; le di 3 opciones de respuesta que fueron “que pomadita (su gatita) se perdiera” “que su abuela se fuera de vacaciones sin ella” “que su papito llegara tarde por ella” y cuando dije lo de su gatita ella dijo que sí, que eso la pondría triste, aquí entra un principio del DUA llamado “proporcione múltiples formas de acción y expresión” particularmente en la pauta “acción física” donde se varían los métodos de respuesta; entonces el haber investigado anteriormente sobre ellos me ayudó en esta ocasión para que Dh.N participara pues dejarla sin participar no era una opción viable desde mi punto de vista implementando el DUA para favorecer la inclusión porque si bien es cierto en la inclusión hablamos sobre mayor participación de todos los estudiantes.

Después de contestar la pregunta realicé otra relacionada al enojo, la cual nuevamente todos respondieron sin problema, lo que me hace pensar qué en la pregunta anterior sobre la tristeza la alumna no tenía muy presente esta emoción en su vida cotidiana y por ello no sabía qué responder hasta que se le presentaron opciones de respuesta de acuerdo a su entorno.

Propuse una actividad donde cada uno de los alumnos dibujaría una carita según fuera la emoción que estuviera sintiendo en ese momento, en lo personal me preocupaba un poco como trabajaría con Dh.N porque en el transcurso de observación logré identificar que no sostenía un lápiz y si en algún momento lo hacía no lo recargaba con la suficiente fuerza para que pintara, dado a esta situación implementé un ajuste razonable que consistía en llevar caritas sin color para que mientras los demás dibujaban ella ya tuviera algunas opciones a elegir, de igual forma, conforme a como se sentía, que la coloreara para fortalecer esta parte de la fuerza manual y la coordinación óculo-manual, en este momento entró el segundo principio del DUA llamado “proporcione múltiples formas de representación” justo en la pauta “la percepción” en el punto de ofrecer alternativas para la información visual pues si bien es cierto la alumna tiene baja visión a una cierta distancia logra ver los objetos o personas.

Una vez que ella eligió la carita que representaba su emoción le pedí que la coloreara incluso le pregunté si quería que la apoyara a lo cual respondió que sí, tomamos su color favorito (azul) le tomé la mano y empecé a hacer presión en su mano para que el color se pudiera notar después de que ella movió la mano un rato decidí soltarla para ver como reaccionaba y me sorprendí al ver que ella estaba ejerciendo presión sola para colorear (Ver **Anexo 3**); la maestra titular y la maestra de apoyo de igual forma quedaron sorprendidas pues fue algo que ellas no habían visto antes, por está sorpresa comenzamos a motivar más diciéndole que lo estaba haciendo muy bien y qué le estaba quedando bonita, ella sonreía y seguía con su trabajo.

Cuando todos terminaron sus caritas les comenté que realizaríamos un collage (en está parte les expliqué que un collage consistía, en este caso, en pegar todas las caritas que hicieron sobre una cartulina), De igual forma, aquí entra otro principio del DUA llamado “proporcione múltiples formas de representación” en la pauta “el lenguaje y los símbolos” específicamente en el punto de aclarar vocabulario y símbolos; J.N se ofreció a pegar las caritas de todos pues cada uno ya se había encargado de tenerlas listas para poner el pegamento y colocarlas a lo cual agradecí su apoyo y comenzó a pegarlas (Ver **Anexo 4**).

En la siguiente clase del día miércoles, siguiendo la línea de la planificación sobre las emociones se realizó un apartado para trabajar matemáticas porque la propuesta fue ir al cine a ver una película que justamente trata de las emociones pero para ello los alumnos debían

comprar su boleto, para llegar hasta ese punto se inició la clase con una charla, que como mencionaba anteriormente ellos solían hacer diariamente antes de comenzar con el trabajo de clase, les pregunté si habían asistido al cine algún día y que si me podían contar su experiencia a lo que los alumnos que se encontraban respondieron cuales películas acaban de ir a ver y me dijeron los pasos que ellos seguían para poder entrar a una función de cine, aquí entra uno de los principios del DUA llamado “proporcione múltiples formas de representación” concretamente en la pauta “la comprensión” en el punto de activar o proporcionar conocimientos previos pues al preguntarles ellos recordaron sus experiencias en el cine.

Cuando llegamos a la parte de que se tenía que pagar un boleto en una taquilla, les proporcioné unas hojas donde venía dinero didáctico impreso, el cual debían colorear guiándose de unos billetes y monedas que yo había colocado con anterioridad en el pizarrón (aquí entra un principio del DUA llamado “proporcione múltiples formas de acción y expresión” en la pauta “función ejecutiva” en el punto de facilitar la gestión de recursos) porque pasarían a la taquilla dentro del salón para comprar su boleto para la próxima función: me pidieron que les pusiera música lo cual hice y comenzaron a trabajar.

Dos de los alumnos siguieron la indicación de colorear sus billetes del mismo color que estaban en el pizarrón, pero uno de ellos no lo hizo así, el coloreó sin alguna relación con los que estaban de muestra a lo cual procedí a preguntarle el porqué estaba coloreando de esa manera y respondió que así era, le mostré los que estaban pegados y volví a preguntar si eran iguales, es decir, del mismo color a lo que respondió que no era así y que ya no sabía cómo remediarlo, le propuse que dejará así los que ya había coloreado y que los siguientes los hiciera como los que estaban mostrados: él me pidió que le ayudaría diciéndole de qué color era cada billete lo cual hice pero no solo le mencionaba el color sino la cantidad del mismo para que fuera relacionando poco a poco también por cantidad y no solo por color.

En vista de que ya habían terminado de recortar y colorear su dinero didáctico, uno a uno fue pasando a la taquilla a pagar su boleto, gracias a la observación y análisis sabía en qué nivel de conceptualización del número se encontraban por lo cual a cada uno le pedí cantidades diferentes y de forma distinta, es decir, a J.N y a E.N les pedí el dinero conforme a la cantidad, me refiero a que les pedía los billetes y monedas por su denominación principalmente pero a

S.N primero le pedía el dinero por su color y recalca la cantidad a la que me estaba refiriendo.

En la clase del día viernes, llegué temprano para recoger algo que todos los días hacia y aproveché un poco del tiempo en lo que los alumnos entraban para ir a pedir el cañón a dirección e instalarlo, en este momento se ve uno de los principios del DUA llamado “proponer múltiples formas de acción y expresión” en la pauta “acción física” en el punto de optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia pues era un recurso aparentemente nuevo en el salón de clases: para poder acceder a la función de cine debían llevar su boleto que compraron días antes, dos alumnos los tenían pero uno de ellos lo perdió a lo que le pedí que volviera a pagar por uno nuevo, esta vez no le pedí los billetes por separado sino una cantidad exacta y después de un corto tiempo me la entregó incluso me dijo cuánto debía darle de cambio. Cuando entraron, sonrieron e incluso hicieron expresiones de ¡Wow! ¡Es increíble! y me pidieron que hiciéramos más cosas con el aparato que sacaba luz (cañón), todos fueron asignados a sus asientos para poder ver la película que estaba programada, al presentarles la portada pregunté si alguien la había visto y solo uno de los alumnos respondió que sí y a su respuesta le dije que prestara aún más atención porque trabajaríamos más tarde.

Simultáneamente, presenté una caja misteriosa que se encontraba llena de dulces pero estos tenían pegados algunas preguntas sobre la película, al mencionarles que tenían que meter la mano y sacar lo que hubiera los note sonrientes e incluso se pusieron de pie para alcanzar a ver que tenía dentro la caja: en cuanto pasó el primer alumno a sacar lo que había se sorprendieron al ver dulces pues era algo que dijeron que no se esperaban, les expliqué las indicaciones, qué era responder la pregunta y si no la sabían devolver el Dulce y los 3 siguieron las indicaciones al pie de la letra.

En conclusión, considero que fue bastante favorable implementar una planificación con el DUA pues la maestra no utiliza muchos recursos didácticos para trabajar, llegar con esta propuesta hizo que los alumnos se mostraran sorprendidos y entusiasmados al trabajar, mientras realizaba la planificación tomando en cuenta los principios y pautas tenía en claro que se llevaron a cabo tal cual, sin embargo, ocurrieron algunos otros aspectos que no se

contemplaron en la planificación y al dar respuesta a un problema que sucedía, la solución respondía a algún otro principio y pauta del diseño universal para el aprendizaje.

Los únicos que me pudieron ayudar a realizar un análisis de resultados en este primer ciclo son S.N, J.N y la maestra titular pues fueron los que asistieron a todas las sesiones de trabajo: en esta primera parte utilicé 3 recursos para evaluar los resultados que fueron notas de campo (Ver **Anexo 9**) que consisten en ir anotando los acontecimientos más relevantes de la intervención, por ende, la observación, lista de cotejo y fotografías (Ver **Anexos 3,4,5,6 y 8**). Estos me ayudaron a identificar qué, aunque se realizó una planificación al pie de la letra con el DUA hubo factores que se interpusieron para ver resultados significativos como, por ejemplo, el hecho de no llevar un seguimiento con los mismos alumnos.

Así mismo, aunque se tomó en cuenta el DUA pude llevarlo más allá, es decir aunque se utilizaron los 3 principios considero que las actividades fueron algo simples lo que me da a entender que no implique un reto cognitivo en ellos y tenía muchas cosas a mi favor principalmente la disposición y no lo eleve a un mayor nivel: también en cuanto a la evaluación de resultados me quede corta porque no le tome la importancia debida, pude llevar un seguimiento diario porque es era más probable que los alumnos asistirán dos días seguidos que 3.

Finalmente, creo que pudo ser más favorable, pero por la situación en la que nos encontramos esto se vio un poco limitado, porque estábamos en el proceso de regresar a clases después de una pandemia en la que la mayoría enfermó o perdió seres queridos, entonces, muchos no asistían frecuentemente o ni siquiera asistieron en todo el ciclo escolar por miedo a contagiarse debido a que los alumnos de CAM en su mayoría se consideran personas de alto riesgo y por ello no se llevó un seguimiento tan claro y preciso.

4.2 PROPUESTA DE MEJORA. PLAN DE ACCIÓN 2

En esta segunda parte del ciclo reflexivo, rescato todo lo que consideré que me hizo falta en mi primer ciclo, lo mejoro y actualizo para ahora sí obtener los resultados que espero pues en la primera parte le tomé mayor importancia a recaudar información para poder realizar la planificación que a la misma planificación con el diseño universal para el aprendizaje, entonces en esta propuesta de mejora retomo, no solamente los principios y pautas sino

también las posibles fallas que pudiesen ocurrir, mayor reto cognitivo en las actividades y otros recursos de evaluación tomando en cuenta una observación que me hizo mi docente titular: Desde mi punto de vista el segundo ciclo es lo más fuerte de mi documento pues todo lo que trabajé con anterioridad se tiene que ver reflejado en mi segunda práctica, es decir, en mi propuesta de mejora.

PLAN DE ACCIONES 2

Objetivos específicos 2

Implementar el DUA en la planificación docente para que todos los alumnos accedan al aprendizaje de manera diversificada.

Hipótesis 2

Por medio del diseño y aplicación de una planificación con base en el Diseño Universal para el Aprendizaje, se desarrolla una participación activa de mis alumnos y comprensión del tema a trabajar.

| ACTIVIDAD | TAREAS | RESPONSABLE | RECURSOS | CRONOGRAMA |
|-----------|--------|-------------|----------|------------|
|-----------|--------|-------------|----------|------------|

| | | | | |
|--|--|---------------------|---|---|
| <p>Diseño y construcción de una planificación con el DUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contemplar los inconvenientes que surgieron en el ciclo pasado (como dudas, explicaciones, indicaciones, etc.) • Identificación de principios y pautas para aplicar en la planificación • Retomar los registros sobre necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje (ver en el apartado de “Diagnóstico” de este documento) • Seleccionar el aprendizaje esperado de los planes y programas de estudio • Crear una secuencia didáctica apegada a los principios y pautas del DUA así como a los | <p>Investigador</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Observaciones realizadas por la maestra titular • Textos • Internet • Computadora • Planes y programas de estudio | <p>Segunda semana de mayo</p> <p>9, 10, 11 y 12 de mayo</p> |
|--|--|---------------------|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none">• Crear material y recursos didácticos• Diseñar evaluación para medir los aprendizajes. | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|
| <p>Diseño de un instrumento de evaluación</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Retomar instrumento de evaluación que recomendó la maestra titular • Elaborar el instrumento de evaluación de desempeños que deberán ser evaluados con base en los principios y pautas del DUA • Evaluación de los logros e impacto obtenido | <p>Investigador</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Textos • Internet • Computadora • Instrumento de evaluación | <p>Segunda semana de mayo 13 de mayo</p> |
|---|--|---------------------|--|--|

| | | | | |
|--|---|---------------------|---|--|
| <p>Aplicación de la planificación con base en el DUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un cronograma de fechas y horarios • Implementación del inicio de la secuencia didáctica • Implementación del desarrollo de la secuencia didáctica • Implementación del final de la secuencia didáctica • Evaluación de los logros | <p>Investigador</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Recursos didácticos de la planificación • Instrumento de evaluación | <p>Tercera semana de mayo</p> <p>16. 17. 18, 19 y 20 de mayo</p> |
|--|---|---------------------|---|--|

Para darle seguimiento a esto, es necesario revisar la planeación que implementé en este segundo momento del ciclo reflexivo que se encuentra en el apartado de **Anexo 10**.

4.2.1 Actuación

Comencé este segundo ciclo reflexivo, rescatando el análisis del primer ciclo, porque ese me daría los elementos para fortalecer esta segunda planificación o mejor dicho llevar a cabo una propuesta de mejora oportuna que favorece tanto el aprendizaje de los alumnos, como mi trabajo de titulación; algunas de las dificultades que encontré y que podría mejorar son:

- Implicar mayor reto cognitivo en las actividades
- Implementar rúbrica en lugar de lista de cotejo
- Llevar un seguimiento diario de actividades
- Trabajar más con el cañón (los alumnos lo pidieron)

Todas estas fueron esenciales para poder diseñar una segunda secuencia didáctica, cabe mencionar que no solo se tomaron en cuenta los puntos anteriores, sino que también se volvió a implementar lo que ya tenía en un inicio como:

- La identificación de principios y pautas para aplicar en la planificación
- Los registros sobre necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje
- La selección de los aprendizajes esperados

Todo esto se puede ver plasmado en la planificación que se encuentra en el **Anexo 10**, entonces cuando termine de diseñar (la planeación) se la presenté a mi docente titular, a la cual le explique lo que pensaba mejorar y le pedí algunas otras sugerencias, ella me dio la razón en la parte de cambiar de instrumento de evaluación y me recomendó acercarme a la maestra de computación (S.M) para asegurarse de que los juegos virtuales serían llamativos para los alumnos pues ella trabajaba con programas así siempre y sabría qué decirme sobre los mismos. Ese mismo día me acerqué a la maestra S.M para enseñarle mi propuesta de juegos, a los cuales me dijo que estaban bien, pero solo con uno me hizo cuestionarme si los alumnos lo lograrían pues desde su punto de vista era bastante complejo, le dije que lo revisaría y le di las gracias.

La implementación de mi planificación, comenzó el día 17 de mayo, cuando me dirigí a primera hora al salón del multigrado de 5to y 6to a dejar mis cosas, después a pedir el cañón en dirección e instalarlo así como recoger y esperar a los alumnos como era costumbre, llegaron 5 alumnos (J.N, A.N, S.N, Dh.N y D.N) con los cuales iba a poder trabajar: como lo mencioné antes, ellos regularmente llegaban al salón de clases a platicar sobre cualquier tema, entonces cuando ellos estaban conversando comencé a platicarles lo que me había pasado; les dije que no pude dormir bien porque en la noche anterior me dio un dolor muy fuerte y tuve que ir al médico el cual me pregunto cuánta agua tomaba al día y yo respondí que la verdad no tomaba mucha agua que si acaso llegaba a tomar 2 vasos era mucho y que en ese momento el doctor sacó una imagen de la jarra del buen beber y me comenzó a explicar que ahí estaba resumido lo que debía tomar en un día y que principalmente debía tomar mucha agua porque era lo más saludable para mi cuerpo. Pregunté si alguien conocía dicha jarra a lo que todos respondieron que no, les propuse ver un video con el cañón donde se explicaba de manera rápida como era.

Proyecté el video y al terminar de verlo les hice varias preguntas entre ellas ¿para qué creen que sirve la jarra?, ¿el refresco será más saludable que el agua?, ¿cuántos vasos de agua toman al día?, ¿en algún momento les han prohibido tomar algo?, uno a uno les pregunté, pero solamente J.N, Dh.N, S.N y A.N respondieron todas, en cuanto a D.N opté por hacer preguntas que se limitaran a holofrases porque es lo que el alumno hace, es decir, responde con solo una palabra como por ejemplo: ¿Tomas más agua o refresco?, ¿Creés que la jarra nos ayuda en nuestra salud?, ¿Aproximadamente, cuántos vasos de agua tomas al día?, etc.

El video se proyectó con la intención de que conocieran la jarra aunque no se entró en detalles sobre el tema pues profundizar era parte de la siguiente sesión, les comenté que eso sería todo por ese día porque en unos minutos llegaría el maestro de música a trabajar con ellos, pero que esperaba que al día siguiente todos llegaran para seguir trabajando con el tema y que por favor hicieran la tarea que consistía en registrar en su libreta cuántos vasos de agua o cualquier bebida tomaban durante el día, le dije a Dh.N que por favor le pidiera ayuda a su papá o abuela para poder escribir y que la maestra iba a enviar al grupo de WhatsApp de sus mamás la tarea para que la recordaran.

El día 18 de mayo 2022 decidí empezar a primera hora porque sería un día cargado de actividades; ese día llegué al salón antes que los chicos, como regularmente lo hacía para pedir el proyector en dirección e instalarlo en el salón, también para acomodar y que todo estuviera ordenado cuando ellos llegaran. En esta ocasión asistieron 4 alumnos (D.N, J.N, S.N y A.N) una vez que acomodaron sus cosas y tomaron su lugar les platicué que seguiríamos trabajando con el tema de la jarra y que para esto debíamos comenzar el día compartiendo la tarea que hicieron, es decir, que le platicaran a sus compañeros que tomaron un día anterior, al pedirles que sacaran sus cuadernos uno a uno me fueron diciendo que no habían hecho la tarea por lo que opté por hacerles la pregunta directa de qué tomaron para anotarlo en el pizarrón y después evaluar si era saludable o no; así uno a uno me fue mencionando que bebidas ingirió, J.N dijo que tomó leche, agua y coca, A.N dijo que ella sólo tomó agua, S.N dijo que tomó un jugo de durazno y café, al preguntarle a D.N solo respondió “Agua”.

Procedí a proyectar una imagen de la jarra del buen beber para ir explicando nivel por nivel, mostrándoles ejemplos de las bebidas que se mencionan y que quizá ellos no conocían como

por ejemplo en el nivel 2 se encuentra la leche semidescremada, entonces en estos casos les proyectaba también cuál era dicha leche, de igual forma cada que explicaba un nivel realizaba una pregunta para asegurarme que todos fuéramos a la par por ejemplo preguntaba ¿Cuántos vasos de agua nos dice el nivel 1 que debemos de tomar?, ¿Qué color es el nivel 2?, ¿Qué nivel nos dice que se deben tomar 0 vasos?, ¿Cuántos niveles hay en la jarra?, etc. Estas fueron respondidas por los alumnos, aunque a diferencia de alguna actividad anterior, no todos los alumnos respondieron todas las preguntas, sino que fue de manera aleatoria y respetando cuando ellos mismos querían participar.

Una vez que se realizó la explicación les entregué una jarra impresa sin color para que ellos la iluminaran como la imagen que se les estaba proyectando, cada uno fue por su estuchera para comenzar a colorear, pero A.N se acercó a mí y me dijo que se le había olvidado llevar sus colores y que no sabía que hacer por lo que le ofrecí prestarle los míos con la condición de que los cuidaría y que la próxima clase ella llevaría sus materiales a lo cual ella accedió, entonces saqué mis colores y se los di para que trabajara. Todos comenzaron a iluminar y me percaté que la información que tenía la jarra se empezó a perder por los colores que utilizaban a lo cual les pedí que recalcaran la información justo para que no se perdiera; una vez que terminaron con su trabajo les propuse recortarla y pegarla en su cuaderno.

Después, les dije que habían trabajado excelente y que por eso los dejaría jugar un ratito con unos juegos en línea que encontré y que se me hacían interesantes, comencé a proyectar los juegos que consistían en responder preguntas, unir imágenes con palabras, resolver un memorama, abrir cajas para resolver el misterio, comenzaron a pasar uno a uno a resolver lo que les tocaba y al finalizar se aplaudían y chocaban las manos entre ellos.

Cuando presente los juegos donde tenían que contestar preguntas, J.N apoyaba leyendo para que así entre todos pudieran responder más rápido y no perdieran por tiempo, en el juego de memorama empezaron a gritar por la emoción de pasar y encontrar las parejas, pues fue justo en este momento cuando comenzaron a aplaudir y chocar las manos siempre que encontraban un par, en el juego de juntar palabras con imágenes todos colaboraban señalando donde se tenía que unir (incluso si no sabían cómo fue el caso de D.N que por el hecho de que sus compañeros gritaban y señalaban emocionados él también lo hacía) para que quien estaba al frente lo hiciera (Ver **Anexo 11**).

Al terminar con los juegos A.N me pregunto qué, si podíamos seguir jugando en todas las clases a lo que yo pregunté a todos qué, si les había gustado la actividad, entre risas decían que sí y comentaban los momentos que más risa les había dado por ejemplo cuando J.N se equivocó al oprimir una opción aun cuando todos le gritaban que no la eligiera, agradecí su participación y les pedí que así fueran siempre entre risas. Comenté que ese día también tendrían tarea y que esperaba que en esta ocasión si la hicieran, les dije que la era jugar en casa con los mismos juegos hasta obtener un puntaje alto y los enlaces para entrar a los juegos serían enviados por el grupo de WhatsApp.

El día 19 de mayo de 2022 llegué 20 minutos tarde a la institución porque tuve un percance en el transcurso de mi casa al CAM, por lo tanto, en esa ocasión no pude recoger el salón temprano como era costumbre, pero al entrar al salón noté que estaba recogido y la maestra titular (L.M) me dijo que como yo aun no llegaba decidieron recogerlo entre todos (S.N, A.N y J.N). Habían comenzado a trabajar el conteo con las regletas Cuisenaire, pero al verme llegar con un papel Kraft los alumnos preguntaron qué haríamos ese día a lo que yo respondí que les explicaría más tarde porque en ese momento estaban trabajando con la maestra L.M y tenían que poner atención, cuando concluyeron la actividad la maestra me dio pauta para iniciar con mi intervención.

Para comenzar, les cuestioné que, si les gustaba ayudar a lo que todos respondieron que sí, entonces les pregunté que, si estaban dispuestos a ayudar a los demás enseñándoles la forma más saludable de beber líquidos, S.N respondió que él ya le había dicho a su hermano que debían tomar agua y le dije que eso estaba muy bien, que debíamos promover el beber más agua simple por la salud de todos. Propuse que hiciéramos un cartel para pegarlo en un lugar visible dentro de la escuela, para recordar a sus compañeros y maestros que tenían que tomar agua, todos estuvieron de acuerdo, en eso saqué el papel Kraft que llevaba para comenzar nuestro pequeño proyecto sobre ayudar a la comunidad escolar; el papel no estaba en blanco, tenía ya dibujada a lápiz la jarra del buen beber, siendo así les pedí que llenarán de colores llamativos la misma para que todos voltean a verlo.

En cuanto comenzaron a iluminar me pidieron que les pusiera música para divertirse mientras trabajaban a lo cual yo accedí y se las puse, se movían de un lado a otro en su lugar cuando coloreaban, los 3 juntos así estuvieron durante 40 minutos aproximadamente y

cuando terminaron comenté que sería buena idea ponerle una frase para que llamara aún más la atención porque así todos tendrían que detenerse a leer y ver el cartel; yo llevaba algunas propuestas de frases, se las dije y entre ellos eligieron la frase que más les gustó, les pregunté en qué lugar colocaría la frase y J.N propuso ponerla en la parte de abajo del cartel a lo que A.N y S.N respondieron que sí estaban de acuerdo con lo que su compañero decía y decidieron turnarse para ir escribiendo la frase letra por letra para esto yo les presté mis plumones para que resaltara más. Para concluir con la actividad fuimos a solicitar con la directora un permiso para pegar el cartel en el patio de la escuela, J.N fue el representante del grupo, es decir, el que habló por todos: la directora nos dio permiso y nos dirigimos a tomarnos una foto (Ver **Anexo 12**) y posteriormente pegarlo como lo habíamos planeado.

4.2.1 Reflexión

Al rescatar todas las dificultades a las que me enfrenté en mi primer ciclo logré notar lo que debía mejorar en esta segunda parte y desde que las estaba identificando pude imaginarme cómo sería mi intervención con estos nuevos ajustes, al diseñar nuevamente seguí la línea que llevaba sobre seleccionar los principios y pautas que introduciría a mi planeación, y en cuanto a los aprendizajes esperados, en esta ocasión me apegue a una indicación de mi docente titular, pues me comentó que quería que trabajara específicamente con la jarra del buen beber porque ninguno de los niños tenía conocimiento previo sobre esta a lo cual yo accedí sin problema.

Una vez que tuve el diseño de planeación completo se lo mostré a la maestra L.M y me sugirió ir con la maestra S.M para que me orientara un poco más con la elección de juegos en línea, al mostrarle los juegos me dijo que le parecían increíbles y que estaba segura de que le gustarían a los niños a excepción de un juego, pues desde su punto de vista era bastante complejo para ellos, me dijo que me lo dejaría a mi consideración y que lo valorara a lo que procedí a revisar de nuevo el juego y analizar si realmente mis alumnos lo lograrían claramente tomando en cuenta sus características por lo que después de un rato de valorarlo le di la razón a la maestra y decidí quitar esa actividad y agregar otra en su lugar.

Al comenzar a implementar mi intervención realicé acciones que se hicieron costumbre como recoger el salón que de alguna forma ya había notado que funcionaba, pues disminuye sus distractores además de que va de la mano con un principio del DUA llamado “Proporcione

múltiples formas de compromiso” en la pauta “Captar el interés” porque en uno de los puntos de esta pauta nos menciona que debemos minimizar amenazas y distracciones; otro aspecto que retomé del primer ciclo fue optimizar tiempos colocando los recursos necesarios con anticipación, pues de igual manera se ve reflejado en un principio del DUA llamado “propone múltiples formas de acción y expresión” en la pauta “acción física” en el punto de optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia y otro punto sumamente notorio fue la mayor asistencia de los alumnos porque en el primer ciclo solo asistían 2 o 3 y en este segundo ciclo llegué a tener el salón hasta con 5 alumnos lo cual considero que fue aún más favorable para mi trabajo.

Durante la actuación llegué a contar una historia (referente a mi salud y la importancia de tomar agua) que ya había notado también que funcionaba para captar su interés e iniciando de esta manera ellos no solo mostraban disposición de trabajar sino que también se abría una oportunidad de diálogo tal y como estaba plasmado en el primer principio del DUA llamado “proporciona múltiples formas de compromiso” en la pauta “mantener el esfuerzo y la persistencia” que menciona en uno de sus puntos promover la comunicación y colaboración. De igual forma, al terminar de contar mi historia realicé algunas preguntas como por ejemplo ¿conoces la jarra del buen beber?, ¿para qué crees que sirve?, ¿qué será más saludable para nuestro cuerpo, tomar agua o refresco?, Etc. Entonces aquí se ve reflejado un principio del DUA llamado “proporcione múltiples formas de representación” en la pauta “la comprensión” en la parte de activar o proporcionar conocimientos previos.

Proyecté un video que hablaba sobre los elementos de la jarra a grandes rasgos y al terminar de verlo hice varias preguntas hacia los alumnos pero con uno de ellos opte por hacerle preguntas concretas que se redujeron a una respuesta sencilla y de preferencia que dieran pauta a respuestas con holofrases porque de esta manera se comunica él (dejarlo sin participar no era una opción) y cabe mencionar que aquí entra un principio del DUA llamado “proporcione múltiples formas de acción y expresión” particularmente en la pauta “acción física” donde se varían los métodos de respuesta; después de que transcurrió la clase como estaba planeada les deje una tarea que consistía en registrar en su libreta cuántos vasos de agua o cualquier bebida tomaban durante el día.

En la siguiente clase, al comenzar les pedí que sacaran la tarea, pero resultó que ninguno de los alumnos la hizo por lo que opté por hacer una dinámica donde volviéramos a recordar qué fue lo que tomaron un día anterior y después lo anotamos en el pizarrón para evaluar si la jarra permitía ingerir dichas bebidas, uno a uno me fueron diciendo que fue lo que habían tomado para poder seguir con la clase: les recalqué en varias ocasiones que era importante realizar las tareas para que las clases fueran más rápidas y no tuviéramos que estar haciendo la actividad desde cero a lo que todos estuvieron de acuerdo y S.N dijo que él prometía ya hacer sus tareas.

Posteriormente, proyecté la imagen de la jarra y la fui explicando nivel por nivel, es decir, les decía en qué consistía, cuantos vasos debíamos tomar, por qué no era bueno tomar ciertos líquidos y en caso de haber duda sobre las bebidas que mencionaba la jarra buscaba una imagen para mostrarles a qué se refería, cada que terminaba realizaba preguntas sobre el nivel para dejar en claro que habían entendido, siempre teniendo como apoyo la imagen proyectada y justo aquí se ve reflejado otro principio del DUA llamado “proporcione múltiples formas de representación” en la pauta “el lenguaje y los símbolos” en la parte de apoyar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.

Cuando terminamos de revisar todos los niveles les entregue una imagen de la jarra impresa tal cual como estaba proyectada, les pedí que la iluminaran, recortan y pegaran en su cuaderno a lo cual todos accedieron pero con la condición de que les pusiera música para “trabajar más divertidos” a lo cual accedí, y me di cuenta que este hecho de que me pidieran música y que yo se las pusiera entraba dentro de un principio del DUA llamado “proporcione múltiples formas de compromiso en la pauta “autorregulación” donde nos dice que debemos optimizar la motivación. En cuanto terminaron con la actividad y todos tenían pegada en su cuaderno la imagen les dije que por haber trabajado muy bien los dejaría jugar un ratito con los juegos en línea, ellos estaban emocionados porque nunca antes lo habían hecho y el hecho de mencionar la palabra “Juego” hizo que prestaran más atención.

Le pedí a J.N que por favor nos apoyara leyendo las indicaciones de cada juego para saber lo que teníamos que hacer, en cuanto él terminaba de leer yo daba una breve explicación de cómo se tenía que jugar, al iniciar con el juego de preguntas no los vi tan emocionados por pasar a resolver lo que se les pedía, hasta que llegamos al juego del memorama donde

claramente tenían que encontrar parejas, ahí comenzaron a gritar, a apoyarse para encontrar las parejas más rápido incluso cuando terminaban todos festejaban y chocaban las manos (aquí entra uno de los principios del DUA llamado “proporcione múltiples formas de compromiso” en la pauta “mantener el esfuerzo y la persistencia” en el apartado de promover la colaboración y la comunicación) o los puños diciéndose que lo habían hecho muy bien, en este punto de la dinámica todos estaban eufóricos y queriendo jugar más, mientras fueron pasando los juegos no bajó su actitud y querían cada vez más hasta que por fin culminamos con todos; al terminar una de las alumnas me pidió que hiciéramos esto mas seguido porque le gustó, lo cual desde el ciclo reflexivo pasado me había dado cuenta pues para ellos era algo nuevo este tipo de dinámicas porque estaban acostumbrados a hacer actividades de motricidad y clasificación con fichas.

En la siguiente clase, inicié cuestionandoles si les gustaba ayudar a lo cual respondieron que sí y después pregunté si estaban dispuestos a ayudar a la comunidad escolar, emocionados respondieron nuevamente que si, en eso les propuse hacer un cartel para pegarlo en la escuela y que todos sus compañeros vieran la importancia de tomar agua para su salud y bienestar, les dije que si lo pegamos en un lugar visible cuando salieran al baño o incluso cuando salieran para irse a casa, lo verían, lo recordarian y así ayudaríamos; todos estuvieron de acuerdo en realizar la actividad y pusimos manos a la obra, en esta parte entra un principio del DUA llamado “proporcione múltiples formas de compromiso” en la pauta “autorregulación” en el apartado de promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.

Les otorgué un papel Kraft donde venía dibujada la jarra del buen beber tal y como la habíamos visto las clases anteriores, su trabajo consistía en llenar la jarra de colores y hacerla llamativa para la vista de los demás, una vez que lo realizaron propuse ponerle una frase para que se quedara en la cabeza de quien lo leyera, saque una lista de frases que preparé y entre los alumnos eligieron la que más les gustaba: para escribir dicha frase se turnaron e iban escribiendo letra por letra de manera aleatoria para que todos participaran. Al finalizar pedimos permiso y la pegamos en un mural de la escuela para que se cumpliera nuestro objetivo, que era que toda la comunidad escolar lo viera.

Considero, que el trabajar de esta manera (días continuos) favoreció de manera significativa porque los alumnos tenían más presente lo que habíamos visto la clase anterior pues se pudo ver la diferencia entre la primera intervención y la segunda al verlos más activos, otro punto que quiero rescatar es que justo como lo mencioné era más probable que los alumnos asistieran dos días seguidos que cada tercer día, esto fue un punto a mi favor. El hecho de implementar los recursos tecnológicos, sin duda fue un plus porque como lo mencioné ellos no habían tenido acercamiento alguno con dichos recursos en el salón de clases, porque si bien es cierto tenían sus clases de cómputo no era lo mismo que en el aula pues ahí sí podían trabajar en equipo y en sus clases con la maestra S.M no porque cada quien era responsable de su propio trabajo; pude notar que les gustaba mucho trabajar en equipo porque así unos a otros se motivaban para terminar juntos.

En cuanto a las actividades, considero que fueron más complejas en el aspecto de la elaboración de cada actividad porque en el primer ciclo no noté tanto la emoción de responder de forma correcta (como se vivió en los juegos) mas que en la última actividad de sacar los dulces, entonces en este segundo ciclo, incluso ellos preguntaban qué haríamos ese día lo cual puedo decir que hablaba mucho del compromiso que tenían por seguir trabajando con el tema. De igual forma, al realizar esta planificación fueron considerados más principios y pautas del DUA lo cual en lo personal me hacían sentir más confiada porque justo eso era parte de mi objetivo principal y quizá en una primera intervención no lo tenía tan claro como debió serlo.

Finalmente, considero que fue muy enriquecedor trabajar con este tema porque sin duda pude ver un antes y un después en los aprendizajes de los alumnos, pues al comenzar no tenían ni idea de qué era una jarra del buen beber y al finalizar pude vivir una experiencia que me confirmó que sin duda se logró el objetivo; cuando una serie de personas de supervisión pasaron al salón de clase a hacer una revisión, la maestra L.M estaba mostrándoles algunos envases de refrescos porque trabajarían con ello la próxima semana y ella preguntó “¿Es bueno tomar refrescos?” a lo que los alumnos respondieron al mismo tiempo que no y realizó otra pregunta “¿Cuántos vasos de refresco debemos tomar?” a lo que nuevamente todos respondieron que ninguno y J.N agrego diciendo que “En la jarra del buen beber dice que no debemos tomar refrescos, que mejor debemos tomar agua simple” un supervisor volteo a ver

a la maestra y le dijo que estaba haciendo un muy buen trabajo a lo que ella respondió que no era su trabajo, que ese tema lo habían visto conmigo y que si a alguien debían felicitar era a mí, el supervisor se acercó y me dio la mano diciéndome que estaba haciendo lo correcto y que siguiera así. En esta experiencia que cerró mi intervención, aún más allá del reconocimiento que se me dio por mi trabajo un supervisor, me llenó de emoción que mis alumnos pudieran recordar y decir una parte de lo que habían aprendido.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La elaboración de este documento trajo consigo nuevas experiencias, aprendizajes y posturas respecto a mi práctica como docente en inclusión educativa, durante la ardua investigación que realicé pude adentrarme mucho más a aspectos que considero de suma importancia, pero no solamente se quedó en el sustento teórico, sino que tuve la oportunidad de llevarlo a la realidad y demostrar si estaba en lo correcto desde un inicio o no.

En un primer momento realicé la selección de una competencia que pretendía favorecer con este trabajo de titulación que fue “desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica”, considero que después de varios meses de trabajo y constantes dificultades llegué a un punto en el que puedo decir que sin duda lo favorece, más allá de solo saber lo teórico, en la práctica se vio reflejado aunque estoy segura que pude haber mejorado mucho, los tiempos no fueron óptimos para seguir puliendo aspectos que van saliendo en cada intervención. Con esta competencia como base de mi trabajo pude aprender muchas cosas como por ejemplo qué no solo se necesita de una estrategia para favorecer la inclusión, sino que se trata de una serie de ellas (con diversos actores) para realmente lograrlo y que no solo está en las manos de un docente.

El objetivo principal que estaba presente durante la elaboración de cada una de las páginas de este documento, era establecer el Diseño Universal para el Aprendizaje como una estrategia que permitiría a los estudiantes del CAM de 5° y 6°, acceder a aprendizajes significativos; porque desde mi perspectiva una parte de la inclusión consta de que todos los alumnos aprendan sin importar sus características, el objetivo principal se cumplió sin embargo me hubiese gustado que no hubiese una muestra de una población pues en el salón se pudo haber implementado dicha estrategia con todos los alumnos sin necesidad de dejar a alguien afuera, sin embargo, las condiciones no me lo permitieron porque íbamos regresando de una pandemia en la que muchas personas perdieron seres queridos y esto influyó bastante en la asistencia de los alumnos ya fuese de manera virtual o presencial: de ahí en fuera con los alumnos que se implementó se logró el objetivo.

Respondiendo a mi pregunta de investigación “¿Cuáles son las ventajas de implementar el DUA en estudiantes que asisten a un Centro de Atención Múltiple (CAM)?” rescato que las ventajas son muchas como, por ejemplo:

- Al ser un CAMnos encontramos con mayores necesidades que enfrentan los alumnos a lo cual el DUA propone estrategias justo para cubrir dichas necesidades con múltiples formas de representación, compromiso, acción y expresión.
- Se promueve la motivación, la reflexión, comunicación, participación, establecer metas, ofrecer alternativas de aprendizaje, minimizar distractores, la guía sobre el procesamiento de la información, da apertura a múltiples respuestas, da pauta a la innovación, mejora la capacidad de monitorear el progreso, entre muchas otras más.
- Da pauta a una autorreflexión en cuanto a el trabajo docente, específicamente en la planeación.

Todo esto, como lo comentaba en un principio, me dejó aprendizajes significativos, en cuanto a mi futura vida laboral estoy segura que será algo que utilizaré día con día en cada planeación de cualquier actividad porque justamente de eso se trata, de que se favorezca la inclusión por el bienestar de los alumnos e incluso por qué no ir más allá de solo mi salón de clases, me alegra haber elegido este tema en específico porque se la importancia del mismo pero también sé que no se le da la importancia que debería; me motiva saber que el día de mañana cuando esté laborando pueda lo seguir implementando e incluso poder compartirlo con mis compañeros docentes.

En cuanto a mi vida personal, sin duda también se vio un antes y un después, porque anteriormente no había notado tanto el impacto que dejaba en mi alumnos y después de dedicarme enteramente a la aplicación de mis propuestas note a mis alumnos más alegres, motivados e interesados en una clase y me lleno de felicidad saber que yo lo había hecho; de igual forma el reconocimiento de mi maestra titular y la felicitación de una persona importante (el supervisor) me hizo recordar por qué llegué hasta aquí.

Como ya lo mencioné, fue muy favorable, aunque creo que como docentes aún no estamos totalmente preparados para implementar este tipo de estrategias. Resaltó la importancia de las capacitaciones sobre estos “nuevos” temas (que en su mayoría los docentes no manejamos) porque se complican un poco más cuando hablamos de centros de atención múltiple, pero que sin duda son los más beneficiados ante esto; por ello veo abierta la

posibilidad de seguir trabajándolo desde escuelas regulares hasta escuelas de educación especial. Quiero también recalcar que en un mundo ideal no se hace la separación de “escuelas regulares y especiales”, lo oportuno desde mi punto de vista sería que solo exista un tipo de escuelas y se pueda implementar estrategias como el DUA para favorecer así la inclusión de personas en situación de discapacidad.

Pensando en un futuro, sin duda, me gustaría que todo manejamos éste y muchos otros temas más por ello invité a todos los que lean este documento a que nos sigamos preocupando por atender a la diversidad, sé que con esto no voy a lograr una inclusión, pero sin duda se verá la diferencia. Al día de hoy esto es un poco sobre el conocimiento que adquirí pero que mejor que seguir alimentando un tema tan importante como lo es la implementación del diseño universal para el aprendizaje.

Si en algún futuro decido hacer una segunda parte de este documento, tomaría en cuenta qué el lugar donde se implemente sea uno donde se note un cambio (quizá suene extremo) radical, un antes y un después de las propuestas, de la mano tomaría en cuenta la apertura que tenga para proponer sin limitaciones porque creo firmemente que sí logré mis objetivos fue por el apoyo de mi docente titular en primer lugar: de igual forma, tomaría en cuenta los recursos que estén a mi alcance porque son un punto esencial para llevarlo a cabo. Finalmente, tendría presente la evaluación de resultados hacia mi propia práctica porque es igual de importante que la aplicación de las propuestas, sin embargo, suele dejarse de lado y no se le presta la atención que debería.

Quiero terminar con una frase de Brad Henry que dice “Un buen maestro puede crear esperanza, encender la imaginación e inspirar amor por el aprendizaje” así que ahí lo dejo, al criterio de cada quien, pero quiero recordar que como parte fundamental para el aprendizaje y nuestra labor va más allá de recitar los números o aprenderse de memoria algunas fechas. Gracias por leerme.

REFERENCIAS

AAIDD (2011). *Discapacidad Intelectual. Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo Social*. Madrid: Alianza Editorial

Acosta, F. (2013, abril). *Inclusión educativa, empeño de la U*.

<https://www.cronicadelquindio.com/noticias/general-1/inclusin-educativa-empeo-de-la-u-gran-colombia>

Alba, C., Sánchez, J., y Zubillaga, A. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo*.

https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Basuela, E. (s.f.). *La docencia a través de la investigación-acción*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF>

Bunk, G. (1994). *La transmisión de las competencias en la formación y perfeccionamiento profesionales de la RFA*, (1), 8-14.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=131116>

Cámara de diputados del H. Congreso de la unión. (2019, 30 de septiembre). *Ley general de educación*. Diario oficial de la federación.

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_general_educacion.pdf

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Conts]. Art. 3 de 1993 (México).

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf

Cuellar, S., Rebollar, E., y Ruiz V. (2016). *Genómica del síndrome de Down*, (37), 1-25.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-23912016000500289#:~:text=El%20s%C3%ADndrome%20de%20Down%20es%20la%20

alteraci%C3%B3n%20cromos%C3%B3mica%20m%C3%A1s%20frecuente,(human%20cromosome%2021%20Hsa21).

Díaz, A. (2006). *El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?. Perfiles educativos* , (28), 1-17.

<https://www.redalyc.org/pdf/132/13211102.pdf>

Duque, N. (20014). *Estilos de aprendizaje y modelos didácticos en las ciencias naturales y educación ambiental*. Universidad de Cartagena.

<https://1library.co/document/yng5e9lz-estilos-aprendizaje-modelos-didacticos-ciencias-naturales-educacion-ambiental.html>

ENEEEM. (2020). *Manual de titulación*. Normal de educación especial.

Gallegos, M., y Illescas, J.(s.f.). *Rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje en educación general básica media*. [Documento de investigación, Universidad de Cuenca].

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27440/3/trabajo%20de%20investigacion.pdf>

García, G., Fonseca, F., y Concha, G. (2015). *Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: un estudio comparado*, *Revista actualidades investigativas en educación*, (15) 1-26.

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44741347019.pdf>

Hernández, S., y Duana, D. (2020). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, (9), 51-53

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>

Hitchcock, C., y Stahl, S. (2003). *Tecnología de asistencia, diseño universal, diseño universal para el aprendizaje: mejores oportunidades de aprendizaje*, *Revista de tecnología educativa especial*, (4) 45-52.

Ke, X. y Liu, Jing (2017). *Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP*.
Capítulo 1.

[http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/TRASTORNOYDIFICULTADESDEAPREN-
DIZAJE/document/PDF/Trastornos_del_aprendizaje/C.1-Discapacidad-Intelectual-
SPANISH-2018.pdf](http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/TRASTORNOYDIFICULTADESDEAPREN-
DIZAJE/document/PDF/Trastornos_del_aprendizaje/C.1-Discapacidad-Intelectual-
SPANISH-2018.pdf)

Latorre A. (2003). *La investigación acción Conocer y cambiar la práctica educativa*.
Editorial Graó.

[https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-
practica-educativa.pdf](https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-
practica-educativa.pdf)

López, P. (2004). *Población muestra y muestreo. Punto cero*. (8), 69-74.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

Loren C. (s.f.). *Diplomado en Inclusión educativa Escuelas Inclusivas: enseñar y aprender
en la diversidad*.

[https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18154/35_modulo-2-
escuelas-inclusivas-gestion-para-el-cambio-y-la-mejora.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18154/35_modulo-2-
escuelas-inclusivas-gestion-para-el-cambio-y-la-mejora.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Meza, A. (2021, 13 de septiembre). *Ritmos de Aprendizaje | Todos aprendemos diferente*.

[https://www.lucaedu.com/ritmos-de-
aprendizaje/#:~:text=El%20ritmo%20de%20aprendizaje%20es,Moderado](https://www.lucaedu.com/ritmos-de-
aprendizaje/#:~:text=El%20ritmo%20de%20aprendizaje%20es,Moderado)

Ministerio de educación (s.f.). *Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas
especiales en el nivel de educación parvularia*. Necesidades educativas especiales asociadas
a discapacidad motora.

<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaMotora.pdf>

Ministerio de Educación (s.f.). *Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas
especiales en el nivel de educación parvularia*. Necesidades educativas especiales asociadas
a discapacidad visual.

<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaVisual.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (2022). *Autismo*.

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>

Pérez, T. (2016). *Sistematización de experiencias en contextos universitarios: Guía didáctica*. Ediciones del Vicerrectorado Académico.

<https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2016/04/GUIA-DID%3%81CTICA-SISTEMATIZACI%3%94N-abril-2016.pdf>

Piña, J.,M. (2013). *Investigación educativa ¿para qué?. Perfiles Educativos* (35), 135

<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v35n139/v35n139a1.pdf>

Quintana, E. (2009). *Artritis idiopática juvenil*.

https://www.academia.edu/6180192/Artritis_idiop%C3%A1tica_juvenil

RAE. (2021). *Actuar*.

<https://dle.rae.es/actuar>

RAE. (2001). *Observación*.

<https://www.rae.es/drae2001/observar>

RAE. (2006). *Planificar*.

<https://www.rae.es/desen/planificar>

RAE. (2021). *Reflexión*

<https://dle.rae.es/reflexi%C3%B3n>

RAE. (2001). *Todo,da*.

<https://dle.rae.es/todo>

Restrepo, B. (2004) *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educacion y Educadores* (7), 45-55

<https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*.

https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf

SEP, (2011). *Modelo de atención de los servicios de educación especial*.

<https://es.slideshare.net/Zona7DEE/masee-2011-36111356>

Sternberg, R. (2005). *Creatividad e inteligencia*. Cuadernos de Información y Comunicación.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93501006>

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_mario_Tamayo.pdf

Torres, J. (s.f). *Bloque temático I. La diversidad en el ámbito social y educativo*.

http://www4.ujaen.es/~jtorres/documentos/psicotema_1.pdf

UNESCO (1994). *World Declaration on Education for All and Framework for Action to Meet Basic Learning Needs*.

<https://inee.org/es/eie-glossary/necesidades-basicas-de-aprendizaje#:~:text=Las%20necesidades%20b%C3%A1sicas%20de%20aprendizaje,para%20la%20supervivencia%2C%20para%20el>

Vilafranca, I. (s.f.). *La acción educativa*. Universidad Oberta de Catalunya

http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/48881/4/Teor%C3%ADas%20de%20la%20educaci%C3%B3n_M%C3%B3dulo3_La%20acci%C3%B3n%20educativa.pdf

ANEXOS

1. Evaluación de resultados

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

LICENCIATURA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

CURSO: APRENDIZAJE EN EL SERVICIO 8º. SEMESTRE

Formato de autoevaluación de la Práctica Profesional

Nombre el Docente en Formación: **Trinidad Rico Luzdey Kassandra**

INSTRUCCIONES: Marca con una (x) en el casillero correspondiente de acuerdo con la siguiente escala:

4= Demuestra haber logrado **3=** Está muy cerca de evidenciar el logro. **2=** Está en proceso de lograrlo.

1= Me doy cuenta de la importancia que tiene lo que dice en el ítem (Está iniciando en el proceso).

| 1.- DURANTE LA ENSEÑANZA DIRECTA | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|
| A) Exposición del futuro docente | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.1 Domino los contenidos que enseño | | | | X |
| 1.2 Espero a que haya silencio para explicar | | X | | |
| 1.3 Hablo alto, claro, próximo a las alumnas(os) | | | | X |
| 1.4 Logro la atención de los alumnos desde el comienzo | | | | X |
| 1.5 Relaciono lo que explico con los intereses de las (los) alumnas(os) | | | X | |
| 1.6 Expongo los contenidos con orden y sistemáticamente | | | | X |
| 1.7 No me limito a presentar la definición, sino que delimito y concreto el concepto. | | | | X |
| 1.8 Presento analogías, comparaciones y ejemplos. | | | | X |
| 1.9 Utilizo apoyos multisensoriales adecuados a los alumnos/as y a los conocimientos que trato de enseñar (dibujos, seres vivos, vídeo, laboratorio), etc. | | | | X |
| 1.10 Relaciono los conceptos de lo que estoy enseñando. | | | X | |
| 1.11 Cuando explico un procedimiento o método, voy paso a paso, dando las instrucciones precisas para realizarlo. | | | | X |
| 1.12 Varío el tono, poniendo énfasis en los puntos clave que se han de comprender y asimilar. | | | | X |
| 1.13 Capto cuando algún concepto o procedimiento queda confuso y me detengo a aclararlo antes de seguir adelante. | | | | X |
| 1.14 Compruebo que me comprenden. | | | | X |
| 1.15 Animo a los alumnos/as a que se expresen su opinión y que hagan preguntas sobre dudas, lagunas, etc. | | | | X |
| 1.16 Para verificar la comprensión, pido a los alumnos analogías, comparaciones y aplicaciones a la vida cotidiana. | | | | X |
| 2.- FORMULACIÓN DE PREGUNTAS | 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|
| 2.1 Hago preguntas para comprobar si los alumnos/as están asimilando los contenidos. | | | | X |
| 2.2 Las preguntas están bien formuladas. | | | X | |
| 2.3 Las preguntas exigen no sólo recordar sino también reflexionar. | | | | X |
| 2.4 Concedo a los alumnos/as el tiempo necesario para responder. | | | | X |
| 2.5 Cuando la respuesta del alumno/as es inadecuado o incompleta, doy la oportunidad de que los otros alumnos/as corrijan o completen la respuesta ante de hacerlo yo..... | | | | X |
| B) En la interacción con los alumnos | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2.6 Manifiesto sentido del humor..... | | | X | |
| 2.7 Me intereso por todos los alumnos/as, no "ignoro" a ninguno/a..... | | | | X |
| 2.8 Procuo que intervengan hasta los más tímidos. | | | | X |
| 2.9 Siempre doy ánimos y no desespero. | | | | X |
| 2.10 Mantengo la serenidad al hablar. | | | | X |
| 2.11 Trato con respeto y afecto a los niños/as, no me muestro mordaz (Que critica con ironía aguda y malintencionada). | | | | X |
| 2.12 Escuchó paciente, atento, espero a que termine el alumno/a, no lo desairó ni me muestro cortante. | | | | X |
| 2.13 Ayudo al alumno/a construir un autoconcepto adecuado y fomento su autoestima ayudándole a estar seguro de sí mismo. | | | | X |
| 2.14 Elogio apropiadamente. | | | | X |
| 2.15 Fomento la ayuda mutua entre los niños/as en el aprendizaje. | | | | X |
| 2.16 Jamás permito actos de discriminación en la clase | | | | X |
| 2.17 Animo y ayudo a los niños/as a pensar y actuar por sí mismos. | | | | X |
| 2.18 Entiendo que el error forma parte natural del proceso de aprendizaje y por eso, en lugar de tratar de impedirlo siempre, animo a los niño/as a explorar activamente y a ser curiosos y creativos. | | | | X |
| 2.19 Con frecuencia pongo a los niños/as en situación de "aprender haciendo y descubriendo". | | | | X |
| 2.20 Adecuo el tipo y el grado de la ayuda didáctica a las necesidades de cada niño/a. | | | | X |
| 2.21 Gestiono bien el aula durante el trabajo de la ayuda didáctica a las necesidades de cada niño/a. | | | | X |
| 2.22 Sé resolver los conflictos que surgen en la clase. | | | X | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| 2.23 Reacciono recordando oportunamente las normas establecidas en el aula. | | | | X |
| 2.24 Guardo silencio y miro al alumno/a que estaba molestando, en lugar de gritarle. | | | X | |

| 3- CAPACIDAD PARA AUTOEVALUAR Y CONTROLAR MI PROPIO PENSAMIENTO Y MI CONDUCTA ENSEÑANTE. | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3.1 Me preocupo por identificar mis propios puntos fuertes y débiles. | | | | X |
| 3.2 Pregunto a los alumnos/as y al maestro/a, tutor/a por qué las cosas han resultado bien o mal en mi enseñanza. | | | | X |
| 3.3 Me preocupo por examinar críticamente los motivos que guían mi conducta docente. | | | X | |
| 3.4 Examino mis propios errores para aprender de ello. | | | | X |
| 3.5 Me veo a mí mismo, no como un elemento aislado para la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela, sino como un elemento muy importante pero dentro del esquema total del aula-escuela. | | | | X |
| | | | | |
| 4. CAPACIDAD PARA PONER EN MARCHA LAS ESTRATEGIAS DE AJUSTE NECESARIAS | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4.1 Constato que aprendo de mis propios errores. | | | | X |
| 4.2 Respondo constructivamente hacia la reflexión (antes, durante y después). | | | | X |
| 4.3 El reflexionar mi práctica docente de forma autocrítica me permite tomar decisiones para innovar mi práctica pedagógica. | | | | X |
| 5.- MI ACTITUD ANTE LA ENSEÑANZA REFLEXIVA | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5.1 Percibo el autoanálisis como un importante aspecto en la enseñanza-aprendizaje. | | | | X |
| 5.2 Los apuntes del diario los utilizo para cambiar mi conducta enseñante. | | | | X |
| 5.3 El realizar el diario me permite identificar mis dificultades en el propio ejercicio docente. | | | | X |
| 6.- MI COMPROMISO HACIA LA PRÁCTICA DOCENTE | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6.1 Muestro interés y entusiasmo en las tareas de la práctica docente en condiciones reales de trabajo. | | | | X |
| 6.2 Muestro interés y entusiasmo en las tareas de la práctica docente en condiciones de trabajo a distancia. | | | X | |

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO

LICENCIATURA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

APRENDIZAJE EN EL SERVICIO 8º. SEMESTRE

El sentido de la práctica reflexiva (Material de apoyo para la práctica reflexiva)

El docente es un profesional que reflexiona e investiga sobre su práctica y toma decisiones con base a sus conocimientos, así como por las experiencias que vive con su grupo de estudiantes, en un contexto determinado, con el fin de mejorar su docencia y alcanzar los propósitos educativos.

Niveles de reflexión según Larrivee

Las principales características que diferencian un nivel de otro, presentes en el proceso reflexivo del docente, se describen a continuación.

Pre-reflexión

El docente reacciona a las situaciones del aula de forma automática y rutinaria, sin un análisis previo; atribuye la responsabilidad de los problemas a los estudiantes o a otros.

Sus creencias y posiciones acerca de las prácticas de enseñanza son generalizadas y no se apoyan en la experiencia, la teoría o la investigación. Asume lo que acontece en la práctica sin cuestionar y no adapta su enseñanza en su función de las respuestas y necesidades de los estudiantes.

Reflexión superficial

Las creencias y posiciones acerca de las prácticas de enseñanza son compatibles con la evidencia de la experiencia, pero no se toman en cuenta las teorías pedagógicas, se centran en cómo le funcionan las estrategias y los métodos utilizados para alcanzar objetivos predeterminados. Reconoce la importancia de tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes.

Reflexión pedagógica

Implica un alto nivel de reflexión sobre las metas educativas, basado en un marco conceptual pedagógico y en la aplicación a la enseñanza de conocimientos didácticos o investigaciones educativas, así como como en las teorías que subyacen a los enfoques pedagógicos y las conexiones entre dichos principios y la práctica en el aula. Fomenta la coherencia entre la teoría expuesta (lo que dice, que hace y cree), y la teoría en uso (lo que dice hacer en el aula). Analiza el impacto de las prácticas de enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes y la forma de mejorar las actividades de aprendizaje. El docente tiene como objetivos la mejora continua de la práctica y lograr el aprendizaje de todos los estudiantes.

Reflexión crítica

Se refiere a la reflexión sobre las implicancias de las realidades sociales y políticas, así como de la moral y la ética, y las consecuencias de las prácticas en el aula y en los estudiantes, centrando su atención en el contexto y en las condiciones en las que se desarrollan. Enfoca su atención tanto en la propia práctica como en las condiciones sociales en la que se sitúa.

Se evidencia la actividad investigativa y la auto reflexión crítica de las acciones de enseñanza y sus consecuencias, así como un examen profundo sobre su sistema de creencias y valores, expectativas y supuestos que están en la base de su comportamiento docente, en sus creencias sobre la capacidad y la disposición de los estudiantes para aprender, suposiciones sobre el comportamiento de los estudiantes, especialmente aquellos de diferentes orígenes étnicos y sociales.

Instrucciones: De acuerdo a los diarios elaborados, como parte de intervención en las prácticas profesionales, identifica en qué nivel de reflexión consideras que alcanzó.

- Considero que alcance el nivel de reflexión crítica pues si bien es cierto dentro del diseño de mi planificación están tomados en cuenta algunos autores que vi a lo largo de mi carrera considero que mi punto fuerte es trabajar con base en las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de mis alumnos lo que me permite centrarme justo en sus intereses y necesidades que desde mi punto de vista es lo más favorable en un

centro de atención múltiple porque se debe trabajar lo esencial y verdaderamente importante para su vida diaria más allá de algo teórico.

INSTRUMENTOS PARA VALORAR LA ESTRUCTURACIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Nombre del Docente en Formación: Trinidad Rico Luzdey Kassandra

Lista de cotejo

La planificación contiene los siguientes elementos:

| No. Prog. | Elementos de la planificación | Sí | No |
|-----------|---------------------------------------|----|----|
| 1 | Datos informativos de la institución. | X | |
| 2 | Datos informativos del grupo. | X | |
| 3 | Competencias. | | X |
| 4 | Contenidos. | X | |
| 5 | Aprendizajes esperados. | X | |
| 6 | Actividades de aprendizaje. | X | |
| 7 | Estrategias. | X | |
| 8 | Materiales educativos y recursos. | X | |
| 9 | Tiempo. | | X |
| 10 | Instrumentos de evaluación. | X | |

Escala estimativa

Instrucciones: Marca con (x) en el espacio correspondiente de acuerdo a la escala de calificación que consideres.

1= Demuestra haberlo logrado.

0.5= Está en proceso de lograrlo

0= No demuestra haberlo logrado

| N° | Capacidad para planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje con eficiencia y eficacia. | ESCALA | | |
|----|--|--------|-----|---|
| | | 1 | 0.5 | 0 |
| 1 | Las competencias y aprendizajes esperados seleccionados son posibles de ser desarrolladas por los estudiantes del CAM. | X | | |
| A | Estrategias de motivación inicial. | X | | |
| B | Estrategias para recoger saberes previos. | X | | |
| C | Conflicto cognitivo | X | | |
| 3 | El proceso didáctico respeta las posibilidades intelectuales, de aprendizaje y físicas de los alumnos. En el proceso didáctico considera los principios del DUA. | X | | |
| 4 | Las estrategias didácticas son activas, interesantes y diversificadas. | | X | |
| 5 | Los medios y materiales didácticos seleccionados son apropiados para favorecer el aprendizaje. | X | | |
| 6 | Los materiales impresos están elaborados adecuadamente en cuanto a forma y fondo. | X | | |
| 7 | El diseño de la propuesta didáctica incluye procedimientos e instrumentos de evaluación pertinentes y diversificados. | X | | |
| 8 | La planificación se ajusta al tiempo disponible en el horario escolar. | X | | |
| 9 | El tiempo de duración de cada actividad de aprendizaje está bien dosificado. | X | | |
| 10 | La planificación, en su conjunto, es clara y comprensible. | | X | |

2. Planeación del primer ciclo reflexivo

| | | | |
|-------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <i>NOMBRE DEL DOCENTE:</i> | L.M | <i>GRADO</i> | Multigrado 5° Y 6° |
| <i>DOCENTE EN FORMACIÓN:</i> | Luzdey Kassandra Trinidad Rico | | |
| <i>NIVEL EDUCATIVO:</i> | Primaria | <i>MUNICIPIO</i> | Cuautitlán Izcalli |
| <i>NOMBRE DE LA ESCUELA</i> | Centro de Atención Múltiple No. 12 "ANNE SULLIVAN" | <i>C.C.T</i> | 15DML0012M |
| <i>PERIODO DE EJECUCIÓN:</i> | 2, 4, y 6 de mayo | | |
| <i>NÚMERO DE ESTUDIANTES:</i> | 7 | | |

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| ASIGNATURA | Educación socioemocional |
| BLOQUE: | 3 |
| DIMENSIONES | Autorregulación |

| | |
|--|---|
| HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES | Expresión de las emociones |
| APRENDIZAJE ESPERADO: | Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y expresa lo que siente. |

| | |
|-----------------------|--|
| ASIGNATURA | Matemáticas |
| BLOQUE: | 3 |
| EJE | NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN |
| TEMA | Adición y sustracción |
| APRENDIZAJE ESPERADO: | Resuelve problemas aditivos con números naturales, fraccionarios y decimales |

| | |
|------------|---------|
| ASIGNATURA | Español |
| BLOQUE: | 3 |

| | |
|---------------------------------|---|
| PRACTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE | Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos |
| AMBITOS | Literatura |
| APRENDIZAJE ESPERADO: | Identifica e interfiere las características del personaje a través de la lectura. |

| FEC HA | CAMPO ASIGNATUR A ÁREA | APREN DIZAJE ESPER ADO | RECURS OS | AJUSTES RAZONA BLES | DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD QUE REALIZARÁ EL ALUMNO | PRODU CTO | EVALUACIÓN (CRITERIOS PUNTUALES |
|-------------------|---|---|----------------------|------------------------------------|---|----------------------|--|
|-------------------|---|---|----------------------|------------------------------------|---|----------------------|--|

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|---|--|---|--|-----------------|
| 7 | EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y expresa lo que siente. | Cartulina Hojas blancas Colores Tijeras Pegamento Cuaderno | En el caso de Dh.N se le dará una carita (dependiendo de la emoción que impreso) para que la coloree | <p>HABLANDO SOBRE LAS EMOCIONES</p> <p>Contar anécdota de un día que me sentí muy feliz pero mi amiga estaba triste (dentro de esa anécdota cuento que ese día supe que eran las emociones)</p> <p>Cuestionar a los alumnos sobre las emociones con preguntas como ¿Qué son las emociones? ¿Para qué nos sirven? ¿Se han sentido tristes? ¿Se han sentido alegres? ¿Se han sentido enojados? ¿Qué hacen cuando se sienten de esa forma?</p> <p>Realizar una carita (tipo emoji) donde se refleje como se sienten en ese momento, posteriormente todos deberán recortar y pegar su</p> | Collage en grupal Dibujo de las emociones de su familia | Lista de cotejo |
|---|--------------------------|---|---|--|---|--|-----------------|

carita en una
cartulina para hacer
collage en grupo.

TAREA:

Peguntarle a cada
uno de los miembros
de su familia ¿Cómo
se sienten hoy? Y
dibujar en su
cuaderno la carita
correspondiente.

| | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|----------------------------------|--|---|-----------------|
| 8 | MATEMÁTICAS | Resuelve problemas aditivos con números naturales, fracciones y decimales | Hojas blancas recortadas en 4 Proyector Hoja de representación de billetes Colores Caja de cobro del cine Hoja de costos Fichas Entradas para la | Dh.N pagara solamente con fichas | <p>VAMOS AL CINE</p> <p>Se mencionará a los alumnos que veremos una película relacionada al tema de las emociones pero que para poder verla debemos pagar nuestra entrada al cine y para ello se les entregaran unas hojas en blanco que simularan los billetes y ellos tendrán que dibujar las cantidades de cada uno.</p> <p>Se les proyectara como deberán dibujar los billetes junto con las cantidades y pasaran a la caja a pagar su boleto. En la caja se exhibirán los precios de la entrada al mismo.</p> <p>La única condición será que paguen con la cantidad exacta con sus billetes y</p> | Boleto de entrada al cine Billetes dibujados | Lista de cotejo |
|---|-------------|---|---|----------------------------------|--|---|-----------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--------------|--|--|--|--|
| | | | películ a | | también deberán representar la cantidad del billete con fichas. Se les entregara su entrada para la película | | |
|--|--|--|--------------|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|----------|----------------|---|---|--|--------------------------------|------------------------|
| <p>9</p> | <p>ESPAÑOL</p> | <p>Identifica e interfiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.</p> | <p>Entradas al cine Proyector Película de "Intensamente" Caja misteriosa con dulces y preguntas</p> | <p>¿CÓMO ESTUVO LA PELÍCULA?</p> <p>Se le pedirá a cada uno de los alumnos su entrada para poder pasar a ver la película de intensamente.</p> <p>Una vez que terminamos de ver la película pasarán a tomar algo de la caja misteriosa (la caja misteriosa consiste en una caja forrada donde no se puede ver en su interior sólo podrán meter la mano y sacar una cosa de lo que hay ahí) en la caja hay algunos dulces, pero cada dulce contiene una pregunta sobre la película.</p> <p>El alumno deberá responder correctamente la pregunta para poder ganarse el dulce de no ser así se le da la oportunidad al</p> | <p>Tener al menos 2 dulces</p> | <p>Lista de cotejo</p> |
|----------|----------------|---|---|--|--------------------------------|------------------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | siguiente niño y al finalizar con todos los que no respondieron correctamente tendrán la oportunidad de volver a participar hasta que todos los niños tengan un dulce | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

2. Evaluación de planificación (parte socioemocional)

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|--|--------------|------------|---------------|-----------|
| Educación socioemocional | | | | |
| CRITERIOS | Insuficiente | Suficiente | Satisfactorio | Destacado |
| Reconoce que le genera alegría y seguridad tristeza, miedo y enojo | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Reconoce que le genera tristeza, miedo y enojo | | | | |
| Nombra que le genera alegría y seguridad | | | | |
| Nombra que le genera tristeza, miedo y enojo | | | | |
| Expresa lo que siente | | | | |
| Participa respondiendo las preguntas sobre las emociones. | | | | |
| Explica cómo se siente y porqué. | | | | |
| Respeto las participaciones y opiniones de los demás. | | | | |
| Realiza la carita según la emoción que predomine en él ese día. | | | | |
| Comparte su carita para realizar el collage grupal. | | | | |
| Recorta su carita. | | | | |
| Pega su carita en la cartulina. | | | | |
| Dibuja la carita que su familia le indica. | | | | |

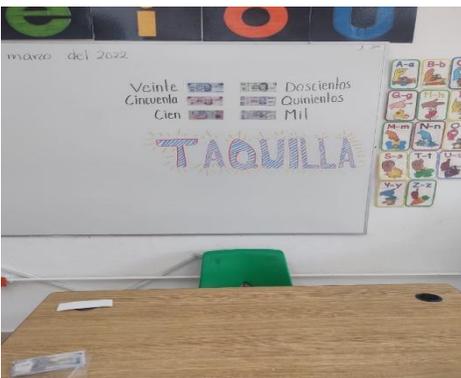
3.Dh.N coloreando



4. Collage de cáritas



5. Taquilla con dinero didáctico



6. Recorte de dinero didáctico



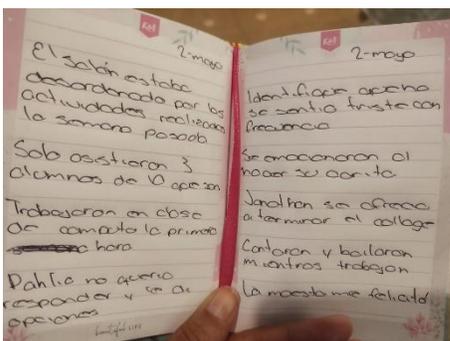
7. Preguntas de caja misteriosa

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|---|
| ¿Qué color es alegría? | ¿Qué color es furia? | ¿Qué comida no le gusta a Riley? |
| ¿Qué color es tristeza? | ¿Qué color es miedo? | ¿Cómo era el amigo imaginario de Riley? |
| ¿Qué color es desagrado? | ¿Cómo se llama la niña protagonista? | ¿Qué pasa al final de la película? |

8. Cartel de emociones



9. Notas de campo



10. Planeacion de segundo ciclo reflexivo

NOMBRE DEL DOCENTE: L.M L.M Cruz Sandoval

GRADO: Multigrado 5° Y 6°

| | | | |
|-------------------------------|--|------------------|--------------------|
| <i>DOCENTE EN FORMACIÓN:</i> | Luzdey Kassandra Trinidad Rico | | |
| <i>NIVEL EDUCATIVO:</i> | Primaria | <i>MUNICIPIO</i> | Cuautitlán Izcalli |
| <i>NOMBRE DE LA ESCUELA</i> | Centro de Atención Múltiple No. 12 "ANNE SULLIVAN | <i>C.C.T</i> | 15DML0012M |
| <i>PERIODO DE EJECUCIÓN:</i> | 16- 20 de mayo | | |
| <i>NÚMERO DE ESTUDIANTES:</i> | 7 | | |

| | |
|------------------------------|---|
| ASIGNATURA | CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA |
| BLOQUE: | 2 |
| APRENDIZAJE ESPERADO: | Analiza las características de una dieta basada en el Plato del Bien Comer y la compara con sus hábitos alimentarios. |
| TEMA: | Sistemas del cuerpo humano y salud |

| FEC HA | CAMPO ASIGNA TURA ÁREA | RECURSOS | AJUSTE S RAZON ABLES | DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD QUE REALIZARÁ EL ALUMNO | PRODUC TO | EVALU ACIÓN (CRITE RIOS PUNT UALES |
|----------------------|---|---|---|---|--|---|
| 17 de ma yo | CIENCIA S NATUR ALES Y TECNOL OGÍA | <p>Proyector</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Video de la jarra del buen beber https://www.youtube.com/watch?v=M9nGVrg-grw</p> <p>Imagen de la jarra del buen beber</p> | <p>En el caso de Dh.N se le pedirá a su papá que la apoye a escribir (toman do su mano y escribi endo juntos) lo que bebe durant e el día</p> | <p>IDENTIFICANDO LO QUE DEBEMOS BEBER</p> <p>Iniciar dando la bienvenida a los alumnos</p> <p>Posteriormente , contaré una anécdota donde yo antes tomaba mucho refresco hasta que un día me enfermé y el doctor me explicó que debía tomar más agua simple y me presentó la jarra del buen beber, decirles que ahora yo quiero</p> | <p>Registro en su libreta de lo que bebió durante el día</p> | <p>Rúbrica</p> |

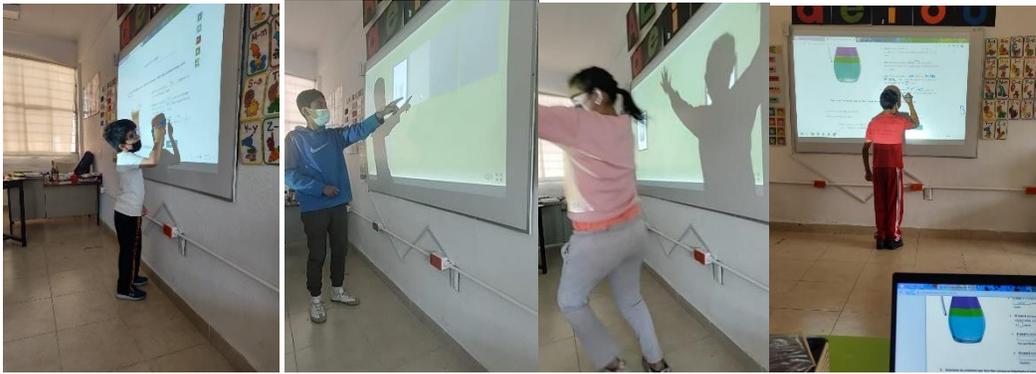
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>presentarles a ellos la misma jarra.</p> <p>Cuestionar a los alumnos sobre la jarra con preguntas como ¿Conocen la jarra del buen beber?¿para que creen que sirve?¿el refresco será más saludable que el agua?¿cuántos vasos de agua toman al día?¿en algún momento les han prohibido tomar algo?</p> <p>Proyectarles un video corto con la explicación de la jarra del buen beber.</p> <p>TAREA</p> <p>Registrar en su libreta cuántos vasos de agua o cualquier</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------|--|---|--|--|---------|
| | | | | bebida toman durante el día. | | |
| 18 de mayo | CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA | <p>Imagen de la jarra del buen beber impresa y para proyectar</p> <p>Internet</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Juegos virtuales relacionados con la jarra</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/4165090/jarra-del-buen-beber</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/26005100/juego/jarra-del-buen-beber</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/23316831/jarra-del-buen-beber</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/16485580/jarra-del-buen-beber</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/26005100/juego/jarra-del-buen-beber</p> | <p>En el caso de Dh.N para resolver los juegos se apoyara de un abecedario que está pegado a un lado del pizarrón</p> <p>J.N leerá en voz alta las indicaciones para que todos entiendan de qué</p> | <p>Presentarles una imagen de la jarra del buen beber y dar una breve explicación retomando preguntas al final de cada nivel como ¿Cuántos vasos de agua nos dice el nivel 1 que debemos de tomar? ¿Qué color es el nivel 2? ¿Qué nivel nos dice que se deben tomar 0 vasos? ¿Cuántos niveles hay en la jarra? etc.</p> <p>Entregarles una jarra impresa sin color para que ellos la iluminen como la imagen que</p> | | Rúbrica |

| | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | <p>trata cada juego</p> | <p>se les proyectara, una vez iluminada deberán recortarla y pegarla en su cuaderno</p> <p>Proyectarles una serie de juegos online relacionados a la jarra del buen beber.</p> <p>TAREA</p> <p>Jugar en casa con los mismos juegos hasta obtener un puntaje alto.</p> | | |
| 19 de mayo | <p>CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA</p> | <p>Papel craft</p> <p>Colores</p> <p>Su cuaderno</p> <p>Proyector</p> | <p>En el caso de Dh.N tomarle la mano para apoyarlo a escribir</p> | <p>Se preguntará si están dispuestos a ayudar a los demás, enseñándoles la forma más saludable de beber líquidos.</p> <p>Proponer hacer un cartel con</p> | <p>Cartel recomendando tomar agua con la imagen de la jarra del buen beber</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|----------------------|---|--|--|
| | | | <p>el título</p> | <p>muchos colores donde se vea la jarra del buen beber para pegarlo en la escuela y promover tomar más agua.</p> <p>Proporcionar un papel craft con el dibujo de la jarra hecho a lápiz.</p> <p>Pedirles que lo iluminen</p> <p>Entre todos elegirán una frase para ponerla en el cartel.</p> <p>Solicitar que escriban el título del cartel.</p> | | |
|--|--|--|----------------------|---|--|--|

11. Juegos en línea



12. Cartel de la jarra del buen beber

