



ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA INFLUENCIA DEL ENAMORAMIENTO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA QUÍMICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

ARIADNA TORRES MORALES

ASESORA

DRA. MARINA YOLANDA MARÍN CASAS

TLALNEPANTLA DE BAZ, ESTADO DE MÉXICO

JULIO, 2023.

Agradecimientos

A mis padres, por el amor incondicional y la calidez del hogar que me han brindado, así como el techo que un día proyectaron y que hoy, gracias a su magno esfuerzo, habitamos.

A mi madre por guiar y ser la luz de mi camino, por preocuparse por mi bienestar, tanto físico como emocional, por escucharme y entenderme cuando más lo he necesitado, por transmitirme su energía que día con día renueva, por la fuerza y valentía con que afronta cada situación que, aunque parece difícil, lo tiene bajo control.

A mi padre, por mostrarme la importancia de las cosas que a veces he perdido de vista, por su fortaleza, por ser el hombre que me ha enseñado de valores, por darme su mano cuando no he encontrado de quién sujetarme y por el alimento que lleva todos los días a nuestra mesa.

A mi hermana, por estar junto a mí en los momentos en que me llegue a sentir sola, por escucharme y aconsejarme desde su inocencia y honestidad.

Al que fue mi mejor amigo, por sus palabras de aliento en los momentos que estaba a punto de darme por vencida, por mostrarme la realidad y hablarme con honestidad, por todas las noches y madrugadas que me acompañó por llamada mientras yo leía o

investigaba, por escucharme cuando me llegue a sentir sin rumbo, por creer en mí cuando ya no tenía esperanzas de poder lograrlo, por prestarme su hombro para llorar, por haber compartido tantos años de su vida conmigo.

A cuatro de mis amigos de la licenciatura, quienes forman parte importante de este trayecto que, gracias a su compañía, fue agradable, satisfactorio e inolvidable.

A mi nuevo amigo, por su apoyo, compañía e interés ante actividades importantes respecto a mi proceso de titulación.

A mi asesora, por su entrega en el apoyo para la construcción de este trabajo, por motivarme en los momentos en que me llegue a sentir confundida y por la gentileza con que me explicaba.

A mi coasesora por su tiempo y dedicación en la revisión de mi investigación, así como la orientación que me brindó.

Sin el apoyo de estas profesionistas, no hubiese sido posible cumplir esta meta.

Las palabras carecen de significado para poder expresarles mi gratitud y dicha por tenerlos o haberlos tenido presentes en mi vida, así como lo mucho que los amo.

A Dios, por bendecirme y guiarme por el camino correcto a lo largo de mi vida.

Resumen

El presente trabajo es el resultado de la investigación que surge de una problemática identificada durante las practicas realizadas en la escuela Secundaria Técnica No. 6 “Juan de Dios Bátiz Paredes”, en donde percibí que la mayoría de los estudiantes intentaban establecer o mantenían relaciones sentimentales con sus pares, con lo que se desencadenaba el proceso de enamoramiento.

Dentro de la institución, pude observar que para los adolescentes las relaciones que establecen con sus pares son fundamentales, esta constante interacción los lleva a experimentar nuevas sensaciones y emociones, el desapego que tienen ante sus padres es una de ellas, por ende, sus pares adquieren importancia para su vida y desarrollo integral, ya que son con quienes logran identificarse.

Para abordar el objeto de estudio, se utilizó la metodología de tipo cualitativo, con enfoque fenomenológico, ya que a partir de este se pretende explicar de la manera más apegada a la realidad del sujeto, cómo vive o percibe el fenómeno del enamoramiento que tiene una influencia importante en el proceso que desarrolla dentro de la institución educativa.

El análisis se logró desarrollar gracias a los resultados obtenidos mediante los instrumentos de acopio de información, considerando la encuesta como un acercamiento a las percepciones de los estudiantes y la entrevista como el instrumento que mayor información me proporcionó gracias a su diseño, basado en la entrevista semiestructurada.

Los hallazgos revelan que el enamoramiento influye de manera considerable en el aprendizaje del estudiante, en mayor medida de manera positiva, propiciándoles mayor motivación y ánimo para el desarrollo de sus actividades académicas.

Palabras Clave: Adolescencia, Proceso de Aprendizaje, Relaciones Interpersonales, Desarrollo Afectivo y Comportamiento Social.

ÍNDICE

Introducción.....	6
I. Contexto.....	12
1. Los límites entre la cognición y el afecto	12
2. El impacto de la crisis sanitaria en el nivel afectivo del adolescente.....	15
3. La visión humanista de los planes y programas de estudio	20
3.1 La visión humanista de la Nueva Escuela Mexicana	24
4. El periodo de desarrollo biopsicosocial	26
4.1 Depresión y ansiedad para los adolescentes	32
II. Planteamiento del Problema.....	38
1. Generalidades	38
2. Dinámicas	40
2.1 Dinámicas cotidianas	41
2.2 Dinámicas específicas	49
3. Preguntas.....	51
3.1 General	51
3.2 Particulares.....	51
4. Formulación de Hipótesis	52
4.1 Hipótesis	53
5. Objetivos	53
5.1 Objetivo General.....	53
5.2 Objetivos Particulares	53
III. Entramado Teórico	56
2. Antecedentes	56
2.1 ¿Qué es el enamoramiento?	56
3. Marco Teórico	62
IV. Metodología de Investigación.....	82
1. ¿Por qué es importante para mí tema?.....	82
2. ¿Qué es?	84
3. Autores Representativos.....	85
4. Finalidades de Conocimiento	87
5. Desarrollo de las Fases o Etapas.....	88
6. Técnicas de Acopio de Información	91
V. Análisis e Interpretación de los Resultados	94
1. Población y Muestra de la Encuesta	94

1.1	Población	94
1.2	Muestra	94
2.	La Encuesta como recursos de acercamiento a los estudiantes	94
3.1	Análisis de los datos obtenidos mediante la encuesta.....	94
3.	Población y Muestra de la Entrevista.....	96
3.1	Población	96
3.2	Muestra	96
3.3	Unidad de Análisis.....	96
4.	Análisis e Interpretación de las entrevistas aplicadas	96
4.1	Ejes de Análisis	97
Conclusiones.....		118
Referencias		122
Anexos.....		126
1.	Guion de la Encuesta para aplicación a la muestra de estudiantes.....	127
2.	Sistematización de los datos obtenidos mediante la encuesta	128
3.	Guion de entrevista semiestructurada para aplicación a la muestra de estudiantes 133	
4.	Sistematización de los resultados obtenidos mediante la entrevista.....	134
2.1	Eje de Análisis 4.1.1 “Vivencia del enamoramiento”	134
2.2	Eje de Análisis 4.1.2 “Vinculación del enamoramiento y el noviazgo”	137
2.3	Eje de Análisis 4.1.3 “Influencia del enamoramiento en el ámbito educativo”	140
2.4	Eje de Análisis 4.1.4 “Vivencia de los estudiantes y percepción de las autoridades sobre el enamoramiento en la institución educativa.	143
5.	Fotografías.....	147

Introducción

El principal objetivo de este estudio es construir conocimiento acerca del impacto del enamoramiento en el aprendizaje de los adolescentes, realizando una investigación metódica y rigurosa, así como mediante la observación del objeto de estudio y la intervención que se tendrá con este, conocimiento que permitirá dar solución a las preguntas de investigación planteadas, para lo cual se expondrá, argumentará e informará sobre diversos aspectos que se vieron involucrados durante el proceso de investigación.

El proceso de enamoramiento es uno de los procesos naturales que experimenta el ser humano a lo largo de toda su vida, mismo que no obedece a alguna etapa específica de su desarrollo, es decir, se puede presentar en diversos momentos. Como seres sociales, al formar parte de alguna institución, comenzamos a entablar amistades, o relaciones más cercanas con otros individuos que también forman parte de la misma, a partir de ello se pueden originar diversos fenómenos como el enamoramiento.

Así mismo, la temática se sustenta mediante los conocimientos adquiridos a partir del proceso de investigación, misma que está fundamentada en diversos autores especialistas en el tema, principalmente sociólogos, psicólogos y neurocientíficos ya que guarda estrecha relación con la Química, un ejemplo de ello es el de nuestros sentidos, estos juegan un papel importante ante esta experiencia, por lo general nos enamoramos de las personas que nos parecen atractivas, y esto lo percibimos a través de la vista, se ha establecido que es con ayuda de este sentido que empieza todo este proceso, seguido de la recepción de las imágenes por parte del cerebro.

Dado que existen diversas características o factores que afectan la cognición del ser humano en un proceso de gran importancia como es el del aprendizaje formal, al estar inmersos en un aula de clases podemos percatarnos de que el enamoramiento es uno de ellos, mismo que suele no tomarse en cuenta cuando se pretende abordar a un adolescente por el bajo rendimiento académico que está presentando ante la institución y descartado de inmediato en los casos en que su desempeño se considera excelente, por ello considero que la temática planteada es de gran relevancia.

La metodología que he utilizado para el desarrollo de la investigación es de tipo cualitativo, con un enfoque fenomenológico, que me permitirá comprender las experiencias vividas por parte de los estudiantes, pues además de ser el objeto de estudio, transitan por una etapa muy significativa para el desarrollo del ser humano, de igual manera, basándome en esta metodología, me fue posible comprender la naturaleza de la dinámica de los sujetos en el contexto determinado.

Las experiencias que logré recopilar mediante el uso de esta metodología han sido plasmadas en descripciones, las cuales se han analizado vinculando el proceso de aprendizaje que los adolescentes desarrollan dentro de la institución, fenómeno que pude seleccionar mediante el proceso de observación, para posteriormente formular de manera constante la hipótesis, debido a que se nutría de nuevos aspectos identificados.

Esta investigación se desarrolló en la Escuela Secundaria Técnica No. 6 “Juan De Dios Bátiz Paredes” a partir del sexto semestre, donde a través de algunos instrumentos de acopio de información, como lo son el diario del profesor, desarrollé el proceso de observación, encuestas y entrevistas, me pude percatar de que los estudiantes están distraídos, entusiasmados, abrumados, entre otras emociones que sus expresiones evidencian, además de ser observados conversando, abrazando a otras personas durante las clases, utilizando sus teléfonos celulares para intercambiar mensajes con sus parejas, acciones que suelen obstaculizar su atención ante los contenidos que se exponen por parte del docente.

Algunos de los profesionales que he considerado importantes para incorporar en el proceso de investigación del presente documento son pedagogos, doctores, psicólogos y neurocientíficos, pues son quienes han realizado aportaciones importantes en el área y temática que se aborda, entre ellos se encuentra: Jean Piaget, Antonio Machado, Erich Fromm, Francisco Alberoni, Freud, entre otros; como he mencionado con anterioridad, son sus aportaciones las que fortalecen la justificación de la investigación.

El estado de ánimo de una persona se puede observar por medio de sus expresiones corporales, o en su rostro, y para que estas se logren expresar de manera adecuada dentro del aula es necesario que los sujetos se encuentren bien o en plenitud, sin embargo, las relaciones personales que mantienen con sus pares o con los miembros

de su familia se ven fuertemente involucradas y si estas no son favorables, a su vez repercuten de manera negativa en el proceso de aprendizaje formal.

La pregunta que ha guiado esta investigación y a partir de la cual se pretende conocer la influencia que tiene el enamoramiento en el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de secundaria, dio paso a la formulación de un par de preguntas particulares, las cuales se centran en procesos cognitivos como la atención y las percepciones de los estudiantes respecto a las limitaciones por parte de las autoridades educativas en cuanto a las demostraciones de afecto entre pares.

Así mismo, durante el proceso de recopilación de información, mediante los instrumentos de evaluación, se pretende que los estudiantes reflexionen mientras dan respuesta, sobre cuál es el impacto de algunas cuestiones que les parecen monótonas o que suelen minimizar ya que forman parte de su vida cotidiana, reconociendo la importancia de la educación socioemocional, del enamoramiento y sus variables, así como los fenómenos que se originan de este sentimiento y las relaciones que establecemos con nuestros pares y cómo estas pueden potenciar o entorpecer las actividades que desarrollamos para formarnos en el ámbito educativo.

En cuanto a los objetivos, a partir de uno que establecí como general, se derivan cuatro particulares, en los que me he propuesto reconocer los beneficios del enamoramiento en los procesos cognitivos del estudiante, identificar las consecuencias de la prohibición de manifestaciones de afecto entre pares durante el proceso de enamoramiento, identificar cómo influye la etapa de desarrollo de la adolescencia por la que transitan los estudiantes, en sus emociones y sentimientos que manifiestan durante el enamoramiento, finalmente cómo ha influido la cultura aprendida por el estudiante, en sus respuestas emocionales, actitudes y comportamientos.

El primer capítulo denominado contexto, integra diversos factores que se han considerado importantes para el abordaje de la problemática que involucra al enamoramiento, en este capítulo se menciona como ha sido la limitación de los aspectos cognitivos y afectivos en la práctica educativa, y cómo ha influido en el adolescente para el logro del aprendizaje, también se ha considerado el impacto de la crisis sanitaria en cuanto a la educación socioemocional de estos sujetos, la visión humanista de los nuevos

planes y programas de estudio, que buscan involucrar los diversos niveles del ser humano con la finalidad de proporcionarle una educación integral, a partir de lo que se beneficiará su desenvolvimiento en la vida.

Por último y no menos importante, dentro del primer capítulo se exponen diversos aspectos importantes en la adolescencia, dentro de los cuales están los cambios físicos, psicológicos y sociales que experimentan los sujetos, además de la influencia de su entorno para un correcto desarrollo, periodo en el que empieza a interactuar de manera más consciente con sus pares, lo que puede originar trastornos como la depresión o ansiedad.

En el segundo capítulo se encuentra la narración de la problemática, misma que se ha construido a partir del proceso de observación, que se ha desarrollado desde el principio de esta investigación, dentro de este apartado se describen algunos sucesos, considerados los más importantes, ya que fueron los que llamaron mi atención para poder centrarme en el tema de este estudio, así como algunas dinámicas, tanto cotidianas, refiriéndome a las actividades que normalmente se llevaban a cabo dentro de la institución, como específicas, haciendo énfasis en algunos eventos organizados por las autoridades, el más destacado, el día del amor y la amistad.

En el tercer capítulo se encuentra el sustento teórico en que me he basado para construir mi investigación, justificar los resultados en el proceso de análisis e interpretación que he desarrollado para dar respuesta a los cuestionamientos planteados en etapas previas, en este apartado se encuentran dos apartados, uno de antecedentes, en el que se exponen aspectos importantes del enamoramiento, los cuales se refieren a las construcciones sociales que se han generado a lo largo del tiempo, de acuerdo a las consideraciones de diversas culturas y en diversos periodos de tiempo, influenciados por movimientos culturales.

En el segundo apartado, se encuentra el marco teórico, donde se fundamentan diversos conceptos que se han considerado importantes de integrar, pues su comprensión es imprescindible, para poder identificar el por qué se vinculan con el proceso del enamoramiento, siendo este un acto social influenciado por diversos factores presentes en nuestro contexto y etapa de desarrollo.

En el cuarto capítulo se aborda la metodología que se ha utilizado para el desarrollo de la investigación, en donde se expone su importancia para el tema que he seleccionado, qué es, los autores representativos, su finalidad de conocimiento, las etapas de desarrollo y las técnicas o instrumentos de acopio de información, los cuales hacen congruencia con el procedimiento de la investigación.

Finalmente, en el apartado de análisis e interpretación de resultados, se exponen los hallazgos que logré obtener mediante los instrumentos que diseñé durante el proceso de la investigación, así como la interpretación de estos justificándolas a partir de las referencias teóricas que logré recopilar en etapas previas, actividad con la que amplié mi percepción y conocimiento respecto al fenómeno en que me he basado para la construcción del presente documento.

Contexto

I. Contexto

1. Los límites entre la cognición y el afecto

Después de muchos antecedentes, en 1990, formalmente se logró establecer el término “Inteligencia Emocional” por Salovey y Mayer, a partir de ello se evidencia de manera latente la problemática que ha estado presente por mucho tiempo dentro de las instituciones educativas: los límites entre la cognición y el afecto, lugar en que se les concibe como regiones separadas de la mente.

En la actualidad, los planes de estudio consideran importante promover una educación con base en la afectividad, debido a que como mencioné con anterioridad, a lo largo del tiempo se han establecido límites entre lo cognitivo y lo afectivo, a partir de esta necesidad se ha promovido la educación socioemocional, donde el principal objetivo es que, en el aprendizaje, el estudiante se involucre en su totalidad.

Sin embargo, esta educación no se toma en cuenta con la importancia que debería, además de que sigue existiendo un límite entre los dos aspectos mencionados con anterioridad, ya que las actividades socioemocionales se desarrollan de manera aislada a los contenidos de la asignatura del docente a cargo.

Es común que, en las instituciones, estas actividades se utilicen como actividades de “relleno” por parte de los docentes cuando hay tiempo de sobra, o cuando alguna autoridad les pide la implementación de las mismas; una vez que el educando las ha desarrollado, los docentes sólo las califican o las revisan sin darle el seguimiento o importancia necesarios para poder identificar las problemáticas que presentan de manera particular.

Sin embargo, la responsabilidad de brindar una educación socioemocional a los estudiantes no recae solo en las instituciones educativas, sino también en la familia, considerando este ámbito como el principal, pues cada uno de los estudiantes cuenta con una cultura, la cual de manera inconsciente respetan y algunas veces, si esta es errónea, se niegan a cambiar o erradicar.

Aunado a las dificultades que experimentan los adolescentes, se encuentra la etapa por la que transitan; misma que es caracterizada por ser en la que se generan mayor cantidad de cambios, debido a cuestiones biológicas, la adolescencia suele ser una de las más importantes en el desarrollo del ser humano, los cambios no se originan sólo a nivel físico, sino también a nivel mental y biológico.

Para los adolescentes es difícil adaptarse a dichos cambios, a partir de ello emergen situaciones conflictivas, mismas que repercuten de manera negativa en otros ámbitos, como el académico, donde se desarrollan actividades como el aprendizaje.

La importancia de mencionar esta etapa radica en que uno de los fenómenos más comunes que se presentan es el enamoramiento, todos los seres humanos lo experimentamos en algún momento de nuestra vida, cabe destacar que aunque no es exclusivo de la adolescencia, si es en la etapa que se originan más problemáticas, debido a que el adolescente no ha alcanzado madurez en diversas áreas del cerebro, en donde se observa actividad al presentarse dicho fenómeno, considerando también, que no cuenta con las herramientas socioemocionales adecuadas para dar solución a dichas problemáticas.

A nivel mundial se han desarrollado diversas investigaciones científicas, las cuales revelan que el enamoramiento es un proceso que se origina en el cerebro, a partir de la interacción del individuo en determinado contexto, es importante considerar que parte de este proceso se lo debemos a nuestros sentidos, ya que son los encargados transmitir la información necesaria a nuestro cerebro para que posteriormente, con la participación de diversas zonas se dé inicio a la experimentación de este proceso, mismo que resulta satisfactorio para el ser humano.

Basándome en mi objeto de estudio, la mayoría de los adolescentes que se encuentran inscritos en alguna institución educativa, no logran identificar que el enamoramiento se trata de un fenómeno bioquímico, pues ellos le atribuyen a otros fenómenos el origen de dicho proceso, reduciéndolo a lo espiritual, debido a que de manera cultural se nos ha instaurado la idea de que el enamoramiento es algo mágico.

Ahora bien, una vez que he manifestado la importancia de considerar en el ámbito educativo la etapa por la que atraviesan los estudiantes y algunos fenómenos que se presentan en esta, gracias a la interacción que establecen con sus pares dentro de la institución, se debe principalmente a que forman parte de la integridad de cada uno de los sujetos, y este enfoque es el que se establece en la educación a nivel nacional.

El estado es el encargado de impartir una educación gratuita, laica, pública, universal, obligatoria e inclusiva, estas son solo algunas de las características que se plantean en el artículo tercero constitucional, mismas que se establecen con la intención de erradicar las brechas existentes para las personas que desean acceder a la educación, lo que se propone en los planes de estudio, tiene como base el respeto a la dignidad de las personas, debido a que el enfoque de la educación es de derechos humanos, teniendo como principal objetivo fomentar el desarrollo de las facultades del ser humano.

Sin embargo, la crisis sanitaria que nos afectó a nivel mundial a finales del 2019 provocó el retroceso de la mayoría de estudiantes, principalmente los que conforman la educación básica y media superior de nuestro país, se estima que fueron más de 30 millones de estudiantes afectados en materia educativa y como consecuencia, su bienestar y desarrollo socioemocional.

Este panorama que hemos apreciado a partir de los constantes cambios que se han generado en la sociedad a raíz de los fenómenos como la pandemia, se logra apreciar que “el mayor número de afectados, 25.4 millones, son alumnos y alumnas de Educación Básica, por lo que se debe hacer un esfuerzo para revertir los rezagos educativos por parte de los estudiantes” (UNESCO, 2020, p. 04).

A partir de estas situaciones, se ha planteado en las políticas educativas, colocar al estudiante al centro del proceso educativo, considerando sus contextos de acuerdo a cada región, involucrar al estudiante no solo en el nivel cognitivo, sino en su totalidad, considerando el reconocimiento de su integridad y la promoción del desarrollo en diversos ámbitos de esta.

Desde esta perspectiva, se podría afirmar que actualmente la educación cuenta con una visión de integrar al ser humano en su totalidad, pero al mismo tiempo existen

cuestiones específicas de los últimos planes de estudio que se han reformado de acuerdo a los nuevos mandatos que se establecen de manera progresiva sexenio con sexenio en nuestro país, por tanto, a continuación, revisaré el plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana, profundizando en la visión que tienen sobre la educación, así como del lugar en que colocan al estudiante, y la importancia como es que articulan sus diversos niveles de desarrollo.

2. El impacto de la crisis sanitaria en el nivel afectivo del adolescente

Como preámbulo, considero importante colocar sobre la mesa, el abandono escolar, tema que se vio agudizado en la etapa post-pandemia en nuestro país, para entrar en materia, es importante recapitular un poco al respecto, a nivel mundial, se atravesó por una crisis sanitaria a finales del año 2019, con ello poco a poco se fueron estableciendo protocolos de confinamiento, en cada uno de los países en que era detectada, todo esto con la finalidad de no provocar más contagios, sin embargo estas medidas, no resultaron exitosas para prevenirlos, las cifras de infectados incrementaban con el paso del tiempo.

En el mes de febrero se hizo oficial que el virus que ya había provocado miles de decesos había llegado a México, poco menos de un mes después, el Gobierno federal implementó una estrategia que tenía como principal objetivo, salvaguardar la salud e integridad de niñas, niños y adolescentes, con ello, tanto las escuelas públicas como las escuelas privadas, tuvieron que cancelar las clases presenciales y cerrar las instalaciones de manera temporal.

Se tenía previsto que solo fueran 15 días de confinamiento, el cual empezaría a partir del día 23 de Marzo de 2020, además se le sumarían otros 15 días por las vacaciones de semana santa; con el inicio de la Jornada de Sana Distancia, las instituciones educativas se vieron obligadas a gestionar los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de herramientas tecnológicas.

En primera instancia, las clases eran asíncronas, los docentes utilizaban medios como Classroom, Microsoft Teams, WhatsApp y Facebook, ya que solo proporcionaban

indicaciones sobre las actividades que los estudiantes debían realizar, así como los materiales de apoyo.

Conforme pasaban los días solo se podía apreciar un incremento de contagios y decesos, por lo cual el Consejo de Salubridad General informó sobre las prórrogas que se deben establecer por el incremento de casos de SARS-CoV-2, con ello no sólo el ámbito educativo se vio afectado, sino también principalmente el económico, con el cierre de muchos servicios.

Con el aplazamiento del confinamiento, las instituciones se vieron en la necesidad de implementar clases a distancia pero ahora de manera sincrónica, con lo que los docentes se vieron en la necesidad de utilizar otras herramientas de video como zoom y Google Meet, principalmente, a partir de esta estrategia se logró establecer una comunicación más eficaz con los estudiantes, sin embargo no con todos, ya que no se les podía obligar a encender sus cámaras, pues de hacerlo se estaría atentando contra su privacidad.

Más de la mitad de los alumnos, mantenían sus cámaras apagadas, el docente podía estar dando la sesión sin la certeza de que los estudiantes estuvieran poniendo atención, con frecuencia, los docentes pedían su participación y no había respuesta por parte del educando, muchos de ellos se conectaban a la sesión y dejaban el dispositivo en algún lugar cerca de ellos, mientras tanto, aprovechaban el tiempo para realizar otro tipo de actividades.

La deserción escolar en esta etapa se debe a diversas cuestiones, una de las más preocupantes para los docentes y autoridades educativas, fueron los problemas de conectividad, tal fue la gravedad que un número considerable de estudiantes tuvo que abandonar de manera temporal o definitiva, sus estudios; hubo quienes no pudieron pagar este servicio de internet, pues existían otras prioridades, así como quienes consiguieron un trabajo para apoyar con los gastos del hogar, “alrededor del 60% de alumnos tuvieron la conectividad adecuada para sus clases” (Gallegos, 2021, p. 02).

En este periodo, además de las preocupaciones económicas, fueron evidentes problemáticas relacionadas con el nivel afectivo de los sujetos, permanecer en casa por

tanto tiempo, resultaba estresante, la falta de socialización acrecentaba día con día, pues fueron muchos los servicios que fueron suspendidos por orden del Gobierno Federal, las calles se encontraban totalmente vacías, con ello, los sujetos no tenían opciones para acudir a algún sitio en el cual pudieran distraerse.

Dado que la comunicación que mantenían las autoridades educativas con los estudiantes se tornó omnipresente, la asignación de actividades ya no obedecía a un horario en específico, sino que los docentes colocan este tipo de avisos en las plataformas que habían acordado con los estudiantes en cualquier momento, para el educando resultaba abrumador, estresante y frustrante el observar que el número de actividades asignadas era cada vez mayor, así mismo que las fechas límite de entrega las establecía el docente sin considerar las demás ocupaciones o responsabilidades que ellos tenían.

Sin embargo, para los docentes también resultó bastante difícil dar seguimiento a todos los estudiantes, ya que con algunos de ellos, aún meses después de haber iniciado las clases virtuales, no se había logrado establecer algún tipo de comunicación, estos estudiantes que se mantuvieron ausentes por bastante tiempo, tuvieron que enfrentarse ante las consecuencias, el que no lograran comprender adecuadamente los contenidos básicos que estaban siendo impartidos por sus docentes, provocó en ellos dificultades emocionales, cognitivas y sociales, a partir de lo que como último recurso optaron por solicitar bajas temporales en sus instituciones.

Los docentes se comprometieron significativamente con su labor, ya que algunos de ellos no tenían experiencia con el manejo de diversas herramientas tecnológicas, se vieron en la urgente necesidad de aprender a manejarlas para poder diseñar e implementar estrategias que promovieron el logro de los aprendizajes por parte del educando, sin embargo la educación a distancia no fue nada fácil, aunque existiera compromiso por parte del docente y alumno, se presentaron casos en los que el estudiante no lograba apropiarse de los aprendizajes, lo que no solo ocurrió en educación básica, sino en todos los niveles.

A partir de todos estos fenómenos, ocurridos a lo largo del confinamiento, se manifestaron de manera drástica las desigualdades educativas, tanto por parte de las

instituciones, al no brindar a todos sus estudiantes las mismas oportunidades para acceder al aprendizaje, la estrategia por parte del gobierno fue la implementación de un programa de aprendizaje a distancia, denominado Aprende en Casa, el cual se transmitía por tele abierta, sin embargo esta estrategia no resultó beneficiar demasiado el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, muchos padres de familia consideraron que era un programa deficiente al identificar que sus hijos no adquirían nuevos conocimientos, pero, las desigualdades educativas no sólo conciernen al sistema educativo, sino a cuestiones particulares de cada familia, principalmente por ser diferentes en cuanto a su estatus económico, los más desfavorecidos no contaban con los recursos suficientes para solicitar algún tipo de servicio que les proporcionara conectividad a internet, o acudir a con algún asesor privado para que apoyara a sus pupilos en cuanto a su proceso de aprendizaje y de este modo no se quedarán rezagados.

“En México el primer saldo negativo de la pandemia en materia educativa fue que, según la SEP, 10% de la matrícula (alrededor de 2.5 millones de alumnos) de Educación Básica abandonaron sus estudios durante la pandemia” (Toribio, 2020, p. 07).

En cuanto a las dinámicas que los docentes generaban en el aula, llegaba a utilizar horarios que no les correspondían, a partir de acuerdos que establece con los estudiantes, en la educación presencial, las sesiones tenían una duración de una a dos horas, sin embargo durante este periodo, llegaron a haber clases de hasta 30 minutos, y en muchas ocasiones solo se daba una sesión por semana de cada una de las asignaturas, con lo que la carga académica llegó a multiplicarse exponencialmente, las actividades que los docentes asignaban eran considerables, al tener al alcance en todo momento las plataformas educativas, los docentes llegaban a asignar las tareas en días de descanso, con fechas límites muy reducidas, con ello incrementó el estrés y ansiedad en los niños, adolescentes y jóvenes.

Muchos padres de familia tuvieron que solicitar empleo, debido a las dificultades económicas que se originaron a partir del cierre de servicios, por tanto, muchos niños y adolescentes tuvieron que permanecer solos en casa, gracias a ello, la comunicación con sus padres de familia, se vio fuertemente afectada, muchos de ellos no tenían con quien

compartir sus sentimientos y emociones, el que los estudiantes pudieran acudir a las instituciones y en estos espacio pudieran socializar con sus pares, era de gran importancia para el aprendizaje y para su desarrollo social y emocional.

Fue hasta el mes de enero del año de 2021, cuando los estudiantes pudieron regresar a clases semipresenciales, dinámica que se llevó a cabo dividiendo los grupos, con la finalidad de poder guardar una distancia considerable y así evitar contagios, por tal motivo, los estudiantes contaban con días asignados para acudir a clases.

Esta situación resultó bastante estresante para los docentes, ya que debían repetir dos veces los contenidos, es decir, lo que veían un día con el grupo A, debían verlo el día siguiente con el grupo B y así sucesivamente, debido a que los tiempos se habían reducido, los docentes seguían asignando tareas y actividades en las plataformas educativas, pero en menor cantidad.

En las secundarias, “la primera parte del trimestre se dedicó a corregir carencias atrasadas”, este periodo de tiempo no fue suficiente para eliminar en su totalidad las dudas respecto a diversos temas por parte del educando, tuvo que darse prioridad a los contenidos considerados como más importantes (Sánchez, 2021, p. 07).

Sin embargo, poco hemos hablado de las afectaciones a la estabilidad emocional de los servidores públicos de la educación, principalmente de los docentes, la cual resulta importante, ya que son ellos quienes apoyan a los estudiantes, y de manera inconsciente transmiten sus emociones y sentimientos.

El desarrollo emocional, siempre ha sido un ámbito clave de la gestión escolar, es el pilar del acompañamiento a las comunidades escolares y la base para recuperarnos de la crisis socio sanitaria, es el apoyo para la construcción de comunidades resilientes.

A partir de esta experiencia, podemos fortalecer la promoción de hábitos saludables, conductas psicosociales y relaciones positivas en las instituciones, generando espacios de escucha activa y diálogo para compartir lo vivido, sirviendo como una red de apoyo para el estudiantado, con la finalidad de que logren expresar sus

emociones y buscar soluciones adecuadas a las problemáticas que se les lleguen a presentar.

En la actualidad, la mayoría de adolescentes, no encuentra motivación en la escuela dado que les parece poco atractiva, los contenidos no están lo suficientemente ligados a sus contextos e intereses, con lo cual se ha logrado identificar emociones negativas en los estudiantes de tercer grado de secundaria, como aburrimiento y desagrado, como consecuencia, también aparece la deserción escolar, la cual es más notoria en el tránsito de educación secundaria a media superior.

Identificado dicho problema, la Nueva Escuela Mexicana se ha propuesto transformar la educación para aminorar o erradicar el abandono, a partir de las consideraciones particulares de cada grupo social y nivel educativo, involucrando la formación integral con lo que se compromete a brindar calidad en la enseñanza, pero ¿realmente se implementa este tipo de formación? y ¿Cuál es el objetivo real de la educación socioemocional en las instituciones? o ¿Con qué finalidad se integra este nivel de desarrollo en el aula?.

A continuación, se exponen algunos aspectos que han provocado una desvinculación del nivel cognitivo y afectivo en el ámbito educativo, de manera cultural, las instituciones se han considerado un espacio de control e instrucción, más que el seguimiento a la formación integral del sujeto.

3. La visión humanista de los planes y programas de estudio

En los planes y programas de estudio de educación básica de los últimos años se ha integrado una visión humanista, con lo que se logra evidenciar la necesidad de vincular la cognición con la afectividad, con la finalidad de que se conecte nuevamente lo que se ha separado a lo largo del tiempo en el ámbito educativo, integrando a los sujetos en su totalidad, es decir, considerando planos como el intra e interpersonal.

En todas las actividades que desarrolla el adolescente, éste percibe, aprende y siente, lo que demuestra que dichas dimensiones están interrelacionadas; en el ámbito académico, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes son partícipes

de situaciones y actividades que dan paso al origen de emociones y sentimientos, fenómenos que se intentan controlar mediante las estrategias de la dimensión socioemocional.

La incorporación de esta dimensión promete “la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, promoviendo el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación” (SEP, 2019, p. 03).

Este discurso renovador, intenta establecer que se pretende brindar al estudiante las herramientas necesarias, para que aprenda a manejar de manera adecuada sus emociones y con ello pueda utilizarlas para beneficiar su desarrollo en cualquier esfera que se desenvuelva. Con este planteamiento de intentar involucrar nuevamente lo afectivo y lo cognitivo, en el currículo, se ha establecido que la educación socioemocional será parte de las dinámicas escolares, con el propósito de que el estudiante adquiera nuevas herramientas para desenvolverse de manera efectiva en cualquier entorno, ya que está no solo beneficiará el proceso de aprendizaje del estudiante, sino también la manera en la que se relaciona con los sujetos que interactúa en diversos contextos.

Resulta poco común que las familias mexicanas se preocupen por la educación socioemocional de sus hijos, ya que culturalmente, la inteligencia emocional se ha infravalorado, de este modo, a los padres de familia tampoco se les proporcionó una educación de este tipo, lo que se puede apreciar como una cadena; de generación en generación se educa a los individuos sin proporcionarles herramientas que les permitan identificar sus emociones y al mismo tiempo expresarlas, lo que sin duda debe transformarse, ya que a partir de ello podrán autorregular su aprendizaje y establecer estrategias cognitivas que les permitan la consecución de sus metas.

A lo largo del tiempo, el concepto de afectividad, ha sufrido diversas modificaciones, ya que diversos autores han propuesto significados para este término, totalmente diferentes, para la presente investigación, utilizaremos el concepto de afectividad que engloba al estado de ánimo, las emociones y las evaluaciones afectivas, por estado de ánimo se entiende a las tonalidades afectivas que caracterizan a

determinado periodo, el estado de ánimo no tiene una sola causa específica y se presenta con mayor prolongación en cuanto al tiempo.

En cuanto a una emoción, está asociada con la evaluación de una situación y causa específicas, tienen menor duración temporal y mayor intensidad que los estados de ánimo, las funciones de señal de las emociones son más específicas, “pueden tener relación a situaciones particulares, a partir de lo cual se puede orientar al organismo a un curso de acción específico” (Paez y Carbonero, 1993, p.134).

Por tanto, es importante considerar que los estados de ánimo tienen una fuerte influencia en las percepciones, juicios y conductas de los sujetos, hacia procesos sociales, dentro de los cuales se encuentra el aprendizaje, el que este sea un proceso social radica en que los actores que participan en este son diversos, por un lado, tenemos a las autoridades, directivos, orientadores, coordinadores, prefectos, docentes y no menos importante a los pares de los adolescentes.

De acuerdo con diversos estudios, se ha encontrado que los estados de ánimo positivos “facilitan el aprendizaje, la ejecución, el autocontrol, aumentar el autorrefuerzo, y las respuestas altruistas de generosidad, la sociabilidad y el contacto social”, siendo los estados de ánimo negativos, los que generan un efecto inverso a todas las condiciones ya mencionadas (Paez y Carbonero, 1993, p.135).

Son diversos los procesos que desarrolla nuestro cerebro a nivel cognitivo, uno de ellos es la memoria, del mismo modo, son diversos los teóricos que han afirmado que la retención en cuanto al aprendizaje, es mejor cuando ocurre durante el mismo estado de ánimo, ayudando al sujeto para almacenar y recordar de mejor manera.

Al considerar a la afectividad en la educación, se genera una oposición a la visión tradicional que se tenía en este ámbito, donde la integridad del ser humano se incorpora y toma importancia para su formación dentro de las instituciones educativas, con la finalidad de que el sujeto pueda desarrollarse plenamente no solo dentro de este espacio, también fuera de él, a partir de lo que se plantea un vínculo e integración entre los contenidos de las diversas asignaturas y la afectividad del sujeto.

Estas consideraciones por parte del sistema Educativo de nuestro país se fundamentan en la importancia que se le ha dado en la actualidad a la psicología educativa y las neurociencias, disciplinas que explican la importancia del desarrollo de todos los niveles del ser humano, en los cuales se expone esta problemática de la desvinculación del aprendizaje y la afectividad.

Aunque es actual esta necesidad de considerar la asociación de estos niveles de desarrollo en el ser humano, ya había sido expuesta con anterioridad por algunos autores centrados en el desarrollo del ser humano y el aprendizaje, como es el caso de Piaget, quien explica a partir de los inicios de socialización, que:

No se afecta solo la inteligencia y el pensamiento, sino que repercute de manera profunda en la vida afectiva. Por tanto, no se produce nunca una acción totalmente intelectual (los sentimientos intervienen, por ejemplo, incluso en la solución de un problema matemático: intereses, valores, impresiones de armonía, etc.) ni tampoco actos puramente afectivos (el amor supone una comprensión), sino que siempre y en todas las conductas relativas a los objetos, al igual que en las relativas a las personas, ambos elementos intervienen debido a que se suponen entre sí (Piaget, 1964, p.48).

Sin embargo, la realidad es otra y se ha considerado que el modelo cultural que promueve la distancia emocional entre el maestro y el alumno se debe a: “la vieja tradición occidental anti emotiva y a la valoración del control en una sociedad todavía predominantemente machista” (Nielsen, 2000, p. 25), la cual se ha tornado difícil de erradicar aún en nuestros tiempos.

En los documentos oficiales que establecen las pautas para que se lleve la educación, hacen mención de que la motivación es una de las estrategias más eficaces para lograr involucrar al estudiante en el proceso de aprendizaje, específicamente incorporando los tópicos de su interés, pero se deja de lado la presencia del maestro como elemento importante de las relaciones afectivas que se establecen en el aula.

Se considera el trabajo colaborativo como elemento importante para que a partir de la socialización entre alumnos se generen nuevas relaciones que permitan al estudiante desarrollarse a nivel afectivo, con esta integración del educando también se

estaría logrando la producción de resultados ligados al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ya que sabemos que el pensamiento y el aprendizaje son influenciados por las emociones y la calidad afectiva de las relaciones entre las personas, es necesario mencionar que estas últimas se remiten a experiencias personales, sobre las cuales el docente y otras autoridades educativas no tienen control alguno, lo que se ha intentado con la incorporación de la educación socioemocional en los planes de estudio de los últimos años, siendo necesario que se incorpore solo para la formación y promoción del desarrollo de las dimensiones cognitiva, social, mental y física.

Desde el campo de las ciencias cognoscitivas, se ha logrado evidenciar el por qué las emociones tienen una influencia significativa con el aprendizaje, la memoria y la percepción, ha sido a través de resonancias magnéticas y diversos estudios realizados por profesionales, que se ha logrado identificar las áreas del cerebro que se activan durante la presencia de ciertos estímulos que se presentan en determinado contexto.

Goleman es uno de los psicólogos más reconocidos por sus grandes hazañas sobre la relación de la emoción y el nivel cognitivo, lo que explica a partir de “las conexiones que se establecen entre la amígdala y la neocorteza, la cual define como un tipo de circuito, en el que la emoción es importante para que se logre pensar de manera eficaz y tomar decisiones acertadas” (Goleman, 1995, p.47).

3.1 La visión humanista de la Nueva Escuela Mexicana

La Nueva Escuela Mexicana, asume la educación con este tipo de visión que considera la integridad del ser humano, a partir de ello y de acuerdo con lo establecido en los documentos oficiales, esta reforma considera lograr un avance no solo a nivel social, sino también económico, científico y tecnológico sin dejar de considerar a los estudiantes como el sujeto más importante de la práctica educativa.

Uno de los principios que se plantean en la NEM (Nueva Escuela Mexicana) es el sentido social de la educación, el cual “implica una dimensión ética y política de la escuela, en cualquier nivel de formación, lo que representa una apuesta por construir

relaciones cercanas, solidarias y fraternas que superen la indiferencia y la apatía para lograr en conjunto la transformación de la sociedad” (SEP, 2019, pp. 5-6).

Dentro de una institución, podemos observar que este principio, aunque es fundamental, poco se alcanza este tipo de relación entre docentes, debido a que suelen haber diferencias entre estos sujetos mientras comparten sus puntos de vista, a partir de lo que resulta imposible formar a los jóvenes, pues se están estableciendo principios que no se logran observar entre sus autoridades, si bien, el trato entre estos profesionales se basa en el respeto, pero no se llegan a sentar relaciones cercanas y fraternas.

En cuanto a la gestión escolar, se orienta para conseguir la excelencia en las prácticas pedagógicas, lo que implica al docente como ser crítico y reflexivo, a partir de lo que podrá plantear acciones concretas para desarrollar dentro del aula, con lo que podrá seguir esta ruta.

Los docentes tienen la responsabilidad de proporcionar una formación integral al adolescente, organizando las actividades escolares en este tenor, de acuerdo al nivel, tipo y modalidad educativa; esto siendo considerado como lo principal para sustentar las orientaciones pedagógicas de la Nueva Escuela Mexicana.

El apoyo emocional, es una de las inquietudes de esta reforma, donde deben ser promovidas actividades de este tipo para que se logre involucrar aspectos propios del ser humano, cuando a lo largo del tiempo se habían desvalorizado y por tanto desvinculado del aprendizaje, en este modelo educativo se plasma su reincorporación.

En la NEM, se propone una promoción de las potencialidades de los estudiantes, para ello es necesario que el docente identifique algunos aspectos de manera particular, como sus intereses, cambios, aspiraciones, entre otros, comúnmente, estas prácticas ocurren en un inicio, cuando el docente se introduce con un nuevo grupo de estudiantes, mismos con quienes no ha tenido oportunidad de interactuar, posteriormente, conforme avanza la práctica pedagógica, se pierden de vista, principalmente por que se dejan de considerar como algo significativo o algo que pueda beneficiar esta dinámica entre docente y alumno.

Lo que ocurre en el entorno de cada uno de los estudiantes, los espacios en que se desenvuelven, la familia, comunidad y región, las características de estos espacios, como su cultura, las personas que en él radican, las actividades que se realizan, las creencias que se poseen, entre otras; forman parte del desarrollo de cada adolescente, por tanto, resulta importante vincular estas características de su contexto en la enseñanza, lo que se denomina como contextualizar.

Este proceso, que resulta un poco complejo para el docente, en el que debe involucrarse de manera más profunda con el educando y establecer una relación con estos sujetos, misma que le permita conocer más sobre ellos, para que al planear las actividades se incluyan algunos ejemplos con base en lo que el estudiante logra vivenciar, tendrá como resultado la adquisición de aprendizajes significativos, debido a que se verían involucradas la motivación y sus emociones.

Al mismo tiempo, en el proceso de evaluación se propone que deben ser tomados en cuenta acciones significativas, las cuales “toman lugar dentro de la escuela y que ocurren a partir de la interacción entre los estudiantes, maestros, cuerpo directivo y padres de familia” (SEP, 2019, p. 22), sin embargo, durante este proceso los docentes se remiten únicamente a considerar los aspectos cognitivos que el estudiante debió haber logrado desarrollar durante un periodo específico de educación formal.

Una vez expuestos los principios, orientaciones y demás aspectos que resultan importantes para el modelo educativo actual, podemos cuestionarnos respecto a su integración en las instituciones ¿realmente se toman en cuenta aspectos de este tipo en la práctica educativa que toma lugar dentro de las instituciones?

4. El periodo de desarrollo biopsicosocial

Los estudiantes acuden día con día a las instituciones educativas, es importante tomar en consideración la etapa de desarrollo por la que transitan los sujetos en nivel secundaria, este periodo denominado adolescencia se caracteriza principalmente por la gran cantidad de cambios que experimenta el ser humano, está comprendido entre los 11 a 20 años, de acuerdo con Papalia (1984), “en este periodo, el sujeto alcanza la

madurez biológica y sexual, pero también busca alcanzar la madurez emocional y social” (p. 392).

Dentro del aula, el adolescente interactúa con sus pares, a partir de ello, logra establecer nuevas relaciones, las cuales a su vez dan origen a emociones, es poco común que un estudiante de este nivel pueda manejarlas de manera adecuada, así mismo, la intensidad con la que se manifiestan suele no haberse presentado con anterioridad.

Diversas culturas han reconocido a la adolescencia como uno de los periodos más importantes, el cual está determinado por diversos factores, de acuerdo con Coon (1998, cómo se citó en Puello, M., 2014, p. 228), encontramos cuatro:

1. La dinámica familiar.
2. La experiencia escolar.
3. El marco cultural que ha estructurado el ambiente social para la puesta en práctica de normas y límites.
4. Las condiciones económicas y políticas del momento.

El docente puede percatarse de ello desde el momento en que establece algún tipo de comunicación con sus estudiantes dentro del aula, en cuanto a la dinámica familiar, porque para el adolescente, de manera inconsciente resultan de gran importancia los principios que le han sido inculcados en su hogar, en cuanto a la experiencia escolar, porque es en este espacio en donde empieza a identificarse con sus pares, buscando la manera de pertenecer a algún grupo, en donde todos sus integrantes tienen algo en común, en cuanto al marco cultural, se refiere a las normas y límites que este sujeto ha aprendido a identificar de las personas que forman parte de su entorno, finalmente lo económico y político se mencionan debido a que son aspectos que influyen de manera significativa en el desarrollo de todas las personas.

La adolescencia es una etapa socialmente aceptada y reconocida, de acuerdo con Silva, (2022):

El plantear socialmente la adolescencia como nuevo ciclo vital universal conlleva a definir y aceptar colectivamente cuál es su sentido, cuáles son sus objetivos. De esta manera se podrán pensar y replantear nuevas formas de interrelación con los y las adolescentes en los diferentes ámbitos de vida. (p. 24)

Resulta importante considerar el punto de vista de la psicóloga, debido a que dentro de las instituciones se deja de considerar por parte de docentes y directivos, este trato que se debe establecer hacia los estudiantes, quienes se enfrentan sin las herramientas necesarias a estos cambios biopsicosociales.

Son diversos los eventos que podemos observar en los adolescentes, mismos que caracterizan a esta etapa de desarrollo, los principales son los aspectos biológicos y psicológicos, relativamente son independientes de las influencias sociales, es decir, se presentan de manera natural obedeciendo a la evolución de nuestra especie.

En cuanto a los aspectos biológicos, los adolescentes experimentan crecimiento corporal, en los varones, existe mayor aumento de la masa y la fuerza muscular; este crecimiento no ocurre de manera armónica, lo que puede generar torpeza motora, incoordinación y fatiga, al mismo tiempo esto puede ocasionar trastornos emocionales y conductuales, además los órganos sexuales maduran.

Para los docentes es fácil observar que los adolescentes cambian constantemente, todo este crecimiento se origina de manera natural, muchas veces el sujeto no lo siente, pero le toma tiempo adaptarse a dichos cambios, el que estos cambios no le parezcan favorables, puede generar en él sensaciones negativas que repercuten en su salud mental.

Por otra parte, refiriéndonos a los aspectos psicológicos, en esta etapa el adolescente experimenta la búsqueda de su identidad, relacionado a ello se encuentran sus gustos, intereses, pasatiempos, etc., persiguiendo también la sensación de independencia, además empiezan a manifestarse las conductas sexuales, junto con el desarrollo de su identidad sexual; “estos cambios provocan cambios en las conductas y

en el estado anímico, a partir de lo cual, logramos observar que estos sujetos tienden a relacionarse de manera conflictiva con sus padres” (Silva, 2022, p.13).

La importancia de hablar sobre la etapa de desarrollo de los estudiantes de secundaria se origina a partir de la adopción cultural como un referente a la pubertad, sin embargo, reducir la adolescencia a la pubertad, genera que el mismo sujeto que transita por estos cambios, tenga ideas bastante limitadas respecto a este proceso.

De acuerdo con Piaget (1964):

Cuando se reduce la adolescencia a la pubertad, es como si el impulso del instinto de amar fuera el rasgo característico de este último período del desarrollo mental, no se toca más que uno de los aspectos de la renovación total que lo caracteriza.

(p.91)

Por supuesto que no negamos en ningún momento el descubrimiento del amor en la adolescencia, dado que los sujetos poseen mayor grado de conciencia se da origen al enamoramiento, asociado exponencialmente con el amor.

Generalmente los adolescentes se disponen a enamorarse de personas en las cuales logran establecer una especie de proyección ideal en un ser real, desafortunadamente de ello provienen las decepciones que ocurren de manera repentina.

Como mencioné con anterioridad, esta etapa se ha adoptado de manera cultural, a partir de lo cual se ha logrado establecer que la adolescencia no solo se refiere a un desarrollo físico, sino también psicológico y social, todo lo que ocurre durante este periodo, toma por sorpresa al adolescente, debido a que estos sujetos no se encuentran preparados para afrontar dichos cambios, esta etapa que tiene casi una década de duración, no tiene establecida una edad exacta en la que dé inicio, ronda entre los 10 y 12 años, al mismo tiempo esta puede tener fin entre los 19 a 20 años de edad, sin embargo debemos considerar que en cada sujeto sucede distinto.

Desde esta perspectiva en la que se reconoce socialmente a la adolescencia, deberían también de aceptarse de manera colectiva su sentido y sus objetivos, a partir de ello podrían replantearse las formas en que los adultos se relacionan con los adolescentes.

Ahora bien, una vez que se ha explicado que, en la pubertad, generalmente solo se consideran los cambios físicos, y la adolescencia también incluye otros tipos de desarrollo, comenzaremos a identificar los ámbitos y factores que influyen en el proceso de socialización.

Los adolescentes se encuentran en constante interacción con su entorno, a partir de ello experimentan y aprenden sobre diversos aspectos que se han construido y establecido a lo largo del tiempo en la sociedad, este proceso de socialización, resulta principalmente de esta aceptación y adaptación de los modelos de comportamiento social, en donde se empiezan a involucrar los principios y valores, que de acuerdo a lo establecido deben formar parte de todos los seres humanos para de esta forma poder transformar la sociedad.

En este proceso existen agentes de socialización, “históricamente, la familia ha sido el agente socializador más importante en la vida del sujeto, sin embargo, los cambios sociales producidos por los procesos de industrialización y modernización han generado una pérdida relativa de la relevancia de esta” (Silva, 2022, p.14).

Como consecuencia, los grupos de pares, las instituciones educativas y con mayor énfasis, los medios de comunicación han adquirido mayor peso en el desarrollo de los adolescentes, pero, aunque la familia haya perdido un poco de peso en la socialización del sujeto, sigue conservando esta importancia, debido a que dentro de este entorno el adolescente se desarrolla de acuerdo a su modo de vida, su cultura familiar, la cual está constituida a partir de su realidad, social, económica e histórica.

A partir de esta socialización, se da la construcción de la identidad, la cual debe entenderse como: “el ser un mismo en tiempo y espacio, en relación con los demás y con uno mismo” (Silva, 2022, p.15).

El adolescente empieza a reconocer, aceptar y pensarse a sí mismo con relación a los aspectos que le rodean, los cuales forman parte de sus dinámicas de socialización que establece con las demás personas, siendo su familia un sistema abierto, estando en constante interrelación con el entorno.

Aunque como se mencionó, la familia se ha desvalorizado gracias a los diversos avances y cambios que hemos experimentado como sociedad, la OMS (Ginebra 1981, cómo se citó en Silva, 2022, p. 24) “considera a la familia, en todas las culturas, como el agente primario de la sociedad para la promoción de la salud y de la calidad de vida del individuo”.

Ya que es donde se originan los lazos afectivos por consecuencia, la manera en que expresamos dicho afecto, que como se ha expuesto es imposible separarlo de cualquier otro nivel de desarrollo, estos vínculos que se empiezan a formar a partir del afecto constituyen parte de la identidad que este mismo va construyendo de sí mismo.

Otro de los agentes socializadores es la educación formal, esta se refiere a la educación impartida por el Estado, en el caso de los estudiantes de secundaria, esta forma parte de la educación obligatoria, de acuerdo con el artículo tercero constitucional, ubicándose en la educación básica, siendo una educación reglamentada, el sujeto que forma parte de esta debe seguir y acatar las órdenes que sus autoridades le indiquen, al ser regida por las leyes, los profesionales que se encuentran a cargo de proporcionar este tipo de formación están preparados para velar por la consecución de los objetivos establecidos en los planes y programas de estudio, los cuales se elaboran a partir de las consideraciones de acuerdo al contexto local y regional en que se encuentra el adolescente.

En la educación formal, el adolescente convive con sujetos de su misma edad, empieza a identificarse con ellos de acuerdo a los aspectos que tienen en común, establecen amistades o relaciones sentimentales, mismas que de manera inconsciente forman parte de su desarrollo social y psicológico.

Por otra parte, tenemos a la educación informal, esta también se considera de gran importancia, debido a que se da a partir de las experiencias propias del adolescente en

su interacción con los individuos, en este tipo de educación no existen reglas y puede ocurrir dentro de los mismos entornos que ocupan los agentes de socialización de los que ya he hablado, como la familia y la escuela.

Los seres humanos estamos en constante interacción, a partir de ello, aparece el aprendizaje, nunca dejamos de aprender, pero, así como la adolescencia es una etapa en que influyen diversos aspectos, el aprendizaje es un proceso que como se profundizará a continuación, no puede desvincularse de otros fenómenos.

4.1 Depresión y ansiedad para los adolescentes

Como he mencionado con anterioridad, el estudiante de secundaria se encuentra en una etapa difícil, donde experimenta diversos cambios; al estar integrado con sus pares dentro de una institución educativa, empieza a relacionarse con ellos, de manera más profunda con algunos, a partir de lo cual tiende a experimentar diversas sensaciones, mismas que a su vez generan emociones, y de manera progresiva sentimientos, uno de los procesos más comunes en este grupo de individuos es el enamoramiento, dicho proceso influye en aspectos de carácter cognitivo, haciendo referencia también a procesos de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, generalmente, en las instituciones educativas, el enamoramiento está desvinculado en su totalidad con el proceso de aprendizaje, a partir de lo que se pueden evidenciar algunas prohibiciones dentro de las instituciones, se dejan de tomar en cuenta los intereses de los adolescentes, mismos que se originan en estos sujetos de acuerdo a su edad, para ellos resultaría motivador el que el docente pueda involucrar sus intereses en los contenidos que les proporciona, en este caso, el enamoramiento es un fenómeno que se puede vincular con el aprendizaje por que se vive dentro de las instituciones educativas, además los adolescentes suelen descubrir y experimentar el enamoramiento en esta etapa.

Los jóvenes entienden al amor como el enamoramiento, o el amor romántico, a establecer relaciones cercanas a otra persona la cual suele ser de sexo opuesto, aunque en la actualidad es cada vez más común observar parejas del mismo sexo en cualquier

espacio, pues se entiende que no existen condiciones específicas para que se origine este sentimiento, siendo así subjetivo y universal.

El neurocientífico egresado de la UNAM, Eduardo Calixto, ha identificado que el enamoramiento posee diversas características, algunas de las más importantes son: “la atracción, el apego y el compromiso, como se mencionó anteriormente, estas suelen descubrirse en la adolescencia, debido a que los sujetos ya cuentan con un mayor grado de conciencia” (Calixto, 2018, p. 187).

Al mismo tiempo, todas las experiencias vinculadas al enamoramiento influyen de manera significativa en el estado anímico del adolescente, como la Secretaría de Salud ha informado: los jóvenes mexicanos, perciben la vida de manera positiva mientras experimentan este fenómeno, lo que también les ha ayudado a sobrellevar de mejor manera las situaciones negativas que ocurren en su entorno.

Laura Romans Demaria, es una psiquiatra adscrita a los servicios de atención psiquiátrica de la Secretaría de Salud, ella afirma que: “este tipo de sensaciones positivas que se experimentan tanto a nivel mental como físico son un factor protector contra la depresión y ansiedad” (Secretaria de Salud, 2013).

Una vez argumentada la importancia del enamoramiento, resulta conveniente exponer con mayor detalle cómo perciben esta situación los actores académicos que conforman una institución, como directivos, coordinadores, orientadores y docentes, quienes en ocasiones adoptan una postura que intenta separar la afectividad del aprendizaje, considerando que la escuela es un lugar al que únicamente se va a aprender.

Cuando estos sujetos se percatan de que los estudiantes mantienen relaciones afectivas, les llaman la atención, pues consideran que la escuela no es el lugar adecuado para relacionarse de esa manera, le informan a los jóvenes que el enamoramiento es un proceso que se están precipitando a experimentar, esto ha generado que de manera cultural exista una tergiversación en cuanto al concepto del enamoramiento, provocando que el adolescente viva este proceso como algo prohibido o incorrecto de experimentar.

Comúnmente, los docentes consideran que el fracaso escolar, la distracción o el bajo desempeño de los estudiantes dentro del aula, son consecuencia de las dinámicas que se establecen en el entorno familiar, mismas que carecen de amor, cuidados, empatía, responsabilidad, etc., perdiendo de vista procesos cotidianos como el enamoramiento.

Sin embargo las pocas veces que se ha llegado a considerar que el enamoramiento tiene influencia sobre el aprendizaje se le cataloga como un fenómeno que perjudica la adquisición de conocimientos, el cual además es poco benéfico para el adolescente, a partir de lo cual se deja de considerar la necesidad de proporcionar a los adolescentes las herramientas necesarias para que logren identificar de dónde proviene lo que están sintiendo, así como solucionar las problemáticas o situaciones que se le presenten a partir de ello.

Comprender a nivel biológico el proceso del enamoramiento, así como sus etapas y características, resulta algo complejo para el adolescente, además, este proceso forma parte de un aspecto que poco se toma en cuenta para su abordaje durante el ciclo escolar, los docentes que llegan a involucrar el tema del enamoramiento con algún contenido en específico, lo hacen con la finalidad de motivar al estudiante en el proceso de aprendizaje, pues así como la sexualidad, este es uno de los temas que resultan más interesantes para el adolescente, principalmente porque lo experimentan por cuenta propia.

Sabemos que en los planes y programas de estudio, no se ha hecho explícita la necesidad de incluir este tema para su revisión durante el trayecto formativo de los adolescentes, lo que resulta incongruente, ya que en estos documentos oficiales se plantea cierta perspectiva y visión, a partir de lo cual se establecen medidas y estrategias que tienen como objetivo la socialización eficaz entre el docente y el estudiante para al mismo tiempo poder proporcionarle los conocimientos necesarios, con la finalidad de que logre apropiarse de ellos.

Es entonces con la integración de este tipo de temáticas que se encuentran presentes en el desarrollo de los seres humanos, que se puede lograr la consecución del objetivo que he mencionado con anterioridad.

Por qué se ha dejado de lado este proceso en el cual los sujetos nos sentimos en un estado en el cual la felicidad se presenta de manera intensa, ha sido producto de la cultura, desde hace muchos años, el enamoramiento se ha percibido como un proceso mágico y espiritual, por ello se ha considerado un distractor en el proceso de aprendizaje.

El enamorarnos resulta satisfactorio para nosotros los seres humanos, gracias a la evolución que ha sufrido nuestra especie, hemos desarrollado habilidades, como tener conciencia sobre lo que pensamos, decimos y hacemos, a partir de ello nos podemos percatar de que estamos experimentando este tipo de sensaciones.

Nuestra cultura influye demasiado en nuestro desarrollo, así como en las perspectivas que adoptamos sobre diversos aspectos, de este modo, se ha construido una definición para este proceso, dentro de esta podemos identificar que existen características y sentimientos vinculados, es por ello que el amor y el enamoramiento se han convertido de manera errónea en sinónimos.

Cuando los adolescentes descubren el enamoramiento y encuentran a una persona que se disponen a apreciar, aparece la necesidad de identificarse con él o ella, a partir de ello empiezan a compartir experiencias propias, tiempo y energía, la explicación científica de este fenómeno indica que se debe principalmente a una secuencia de reacciones fisiológicas generadas a partir de neurotransmisores, incitaciones químicas y percepciones olfativas.

Gracias a estudios bioquímicos se ha demostrado que “el sentimiento inicial del amor, es decir, el enamoramiento está mediado por altas concentraciones de dopamina, neurotransmisor que, gracias a sus efectos positivos, es considerado fundamental en el sistema nervioso central” (Sandoval, 2018, p.20).

El que sea de manera errónea se debe principalmente a la educación y formación afectiva que recibimos en primera instancia en nuestros hogares, nuestros padres reducen las explicaciones sobre diversos fenómenos como el enamoramiento, a lo que ellos consideran de acuerdo con su experiencia, y aunque no es imprescindible para los sujetos, obtener una explicación científica de este proceso, si podría resultar esclarecedor para ellos, el porqué de la presencia de diversas sensaciones, emociones y sentimientos.

Es común que los adolescentes se confundan, no tomen decisiones adecuadas y no piensen de manera clara respecto a fenómenos o problemáticas que se les presentan, mismos que para ellos eran desconocidos, por ello es importante hablarle con la verdad a estos sujetos, de esta manera estaremos ayudándoles a desarrollar un pensamiento crítico, que sea adecuado para que logren resolver problemas en distintos ámbitos de su vida.

Los fenómenos con los que los adolescentes están en constante interacción, suelen ser temas atractivos para ellos, ya que en muchas ocasiones se transforman en tabúes, debido a que en los diversos contextos en que se relaciona, evitan abordar estas temáticas para explicarlas de manera veraz, principalmente en el ámbito familiar, las instituciones, especialmente los docentes, deben aprovechar esto, como áreas de oportunidad para conocer con mayor profundidad a los adolescentes.

Planteamiento del Problema

II.Planteamiento del Problema

1. Generalidades

La etapa de la adolescencia se ha considerado como una etapa “problemática”, para diversos ámbitos en los que se desarrolla el individuo, a partir de ello, a esta se le han atribuido diversos prejuicios.

Los docentes, padres de familia, autoridades educativas, entre otros sujetos, deben tomar conciencia de que los adolescentes no hacen ciertas cosas a propósito, mismas que provocan en nosotros emociones como enojo, sino que estos sujetos se encuentran en un proceso de desarrollo cerebral, el cual dará paso a un ser pensante, capaz de razonar ante diversas situaciones que se le presenten, con la finalidad de que logre tomar decisiones acertadas en su vida cotidiana.

“La adolescencia es una etapa necesaria e importante para hacernos adultos. Pero esencialmente es una etapa con valor y riqueza en sí misma, que brinda infinitas posibilidades para el aprendizaje y el desarrollo de fortalezas” (UNICEF, 2021, p. 09).

La escuela es el centro principal, en donde los adolescentes conviven con sus pares, entablan amistades y también en donde se enamoran, el enamoramiento es un fenómeno natural para nuestra especie, donde “la mezcla de neurotransmisores estalla en nuestro cerebro, provocando inicialmente una gran sensación de euforia, conocida como enamoramiento, para lo cual necesitamos constantemente el contacto físico con quienes amamos” (Punset, 2010, p. 45).

Este fenómeno comienza a través de nuestros sentidos, la vista es considerada como el principal; los adolescentes miran a la persona que puede convertirse en la presencia amada; la imagen de ésta se registra inmediatamente en la retina, estructura que envía una señal nerviosa que viaja a través de los nervios ópticos.

Dicho fenómeno no obedece a un rango de edad específico, desde infantes podemos experimentar emociones o sentimientos vinculados a este, uno de los más comunes son las mariposas en el estómago, de acuerdo con Diana Patricia Guízar Sánchez adscrita a la Unidad de Posgrado de la Subdivisión de Especializaciones

Médicas de la Facultad de Medicina de la UNAM afirma que lejos de ser mariposas, en realidad:

Surgen porque tenemos un sistema nervioso entérico, formado por neuronas en el estómago y el intestino. Se trata de una subdivisión del sistema nervioso autónomo que es el encargado de controlar al aparato digestivo. Así, cuando tenemos alguna emoción surgen reacciones en el estómago y es cuando aparecen “las mariposas”.

(UNAM, 2019)

Así como las mariposas en el estómago, la mezcla de neurotransmisores estalla en nuestro cerebro, provocando inicialmente una gran sensación de euforia, conocida como enamoramiento, para lo cual necesitamos constantemente el contacto físico con quienes amamos, posteriormente, esta emoción inicial se desvanece, dando paso a una nueva etapa de conexión afectiva.

Cuando los adolescentes se enamoran, la química de su cerebro cambia, idealizan a la persona de la cual se han enamorado, dejando de lado sus defectos, uno de los neurotransmisores que fomenta dicho fenómeno es la oxitocina, está bloquea o inhibe la función crítica de nuestra razón y es por ello que no vemos los defectos de la persona de la cual estamos enamorados.

Los sentimientos y emociones que se vinculan con el enamoramiento se remiten al nivel afectivo, este forma parte en el desarrollo de todos los seres humanos, desde el nacimiento, estamos en contacto con una figura materna y paterna las cuales se encargan de proporcionar cierto grado de afecto, que resulta ser de gran importancia para el desarrollo de quienes ahora son adolescentes.

Gracias a los estudios realizados por profesionales dedicados al estudio del aprendizaje y desarrollo humano, sabemos que el proceso de aprendizaje no se lleva a cabo de manera aislada, sino que las emociones son indispensables para que este pueda tomar lugar, es decir, que el sujeto se apropie de la información que está recibiendo.

Algunas funciones cognitivas, que los adolescentes que se encuentran en educación secundaria desarrollan, son la memoria, esta se encuentra íntimamente relacionada con el aprendizaje, este proceso ocurre cuando el cerebro considera que es importante almacenar cierta información.

Del mismo modo, gracias a diversos estudios, se ha comprobado que la memoria del adolescente almacena de manera efectiva, la información que se adquiere de emociones, es decir, mientras ocurre el proceso de aprendizaje, se pueden experimentar o presenciar ciertas emociones, que benefician el guardado de determinada información, para posteriormente ser recordada.

Es entonces, dentro de la institución, donde he logrado identificar la desvinculación entre estos dos niveles, el cognitivo y el afectivo, los cuales dejan de ser considerados uno mismo en las dinámicas escolares, ya que de manera cultural se ha promovido una educación sustentada en el control y la consecución de aprendizajes específicos basados en contenidos meramente disciplinarios.

2. Dinámicas

Durante el periodo de prácticas en la institución, se lograron identificar ciertas dinámicas que los estudiantes mantenían con sus pares, dichas dinámicas las he dividido en dos categorías, una de ellas denominada cotidianas, la cual hace referencia a aquellas prácticas que se desarrollan de manera cotidiana dentro de la institución educativa de acuerdo con la organización que se tiene, algunos ejemplos de ello son los cambios de clase, el receso, las ceremonias, la entrada y salida.

Por otra parte, en la categoría denominada específicas, se narran algunos sucesos que no tienen lugar de manera continua en la institución, haciendo referencia a festejos o convivios con motivo de días festivos, organización que se lleva a cabo por parte de las autoridades educativas, en las cuales los estudiantes conviven de manera diferente gracias a la disposición de tiempo y espacio en que coinciden.

2.1 Dinámicas cotidianas

En la Secundaria Técnica No. 6 “Juan de Dios Bátiz Paredes” se ha identificado esta desvinculación entre los contenidos que se abordan en la institución y las emociones, fenómenos naturales en los sujetos que la conforman, la secundaria está conformada por una matrícula de 638 estudiantes, todos de un rango de edad de entre 11 a 16 años, de los cuales 226 cursan el tercer grado de educación secundaria, al considerar sus edades, sabemos que estos sujetos transitan por una etapa muy significativa en la vida de todo ser humano, la adolescencia.

La dinámica de la institución a la hora de entrada siempre es la misma, los prefectos se encargan de abrir la puerta principal, aproximadamente 10 minutos antes de las 7 de la mañana, en ocasiones es el coordinador y el subdirector, quienes se encargan de ello, posteriormente, los adolescentes ingresan a la institución, algunos de ellos se dirigen al sanitario o a alguna otra parte de la institución, en donde se encuentran con sus amigos o novios.

El timbre se toca a las 7 en punto, los estudiantes saben que ya deben estar en el aula cuando escuchan este llamado, sin embargo, algunos de ellos prefieren permanecer platicando con quien se han encontrado en la entrada, se puede apreciar que algunos de ellos mantienen relaciones sentimentales, porque se toman de la mano, se abrazan o se dan besos, cuando son observados por las autoridades, son reprendidos. Les piden que se dirijan a sus aulas para que tomen la clase que les corresponde, los estudiantes obedecen, pero no lo hacen de manera inmediata, he observado que se toman con poca seriedad los llamados que les hacen los docentes u otras autoridades.

Cabe mencionar que algunos de los directivos o docentes que les llaman la atención, lo hacen de manera alterada y con palabras que, a consideración propia, no son las correctas, provocando que el estudiante se sienta atacado u ofendido.

La actitud que toman los adultos que forman parte de la institución, debe ser una actitud en la que se tomen en cuenta los diversos cambios que ocurren en el adolescente en los diversos niveles de desarrollo, son comunes los casos en que los docentes tratan diferente a algunos estudiantes, principalmente porque los profesionales se han sentido

ofendidos por parte del educando, a partir de ello consideran que las faltas de respeto que los estudiantes han tenido hacia ellos son motivo suficiente para que ellos traten diferente a esos estudiantes. Sin embargo, como profesionales, deben considerar en todo momento que el adolescente se encuentra en una etapa compleja, son sujetos que no han logrado desarrollar en su totalidad el pensamiento crítico, lo que puede ser consecuencia de sus faltas de respeto hacia sus autoridades.

A partir de lo mencionado con anterioridad, no me refiero a que se pasen por alto las faltas de respeto, o a que no se le sancione al estudiante, sino que una vez que se le ha llamado la atención, se renueve la actitud que tomen los profesionales hacia estos sujetos, pues no debe ser un obstáculo en su comunicación hacia su estudiantado.

Los adolescentes logran percibir las actitudes que las autoridades tienen hacia ellos, son muchos los casos en que los docentes dejan de considerar el impacto que tiene para estos sujetos el tipo de trato que se les dé, pueden motivar o entorpecer el proceso de aprendizaje que desarrollan dentro de la institución.

Durante mis prácticas de sexto semestre, observé y practiqué con el grupo de tercero "F", donde me percaté de algunos casos en que los estudiantes mantenían relaciones sentimentales entre sí, en este grupo identifiqué a un adolescente de 14 años de edad, mismo que cuando se encontraba en el aula de la docente titular de Química, procuraba sentarse en la parte trasera de la misma, en donde se rodeaba de sus amigos y compañeros más cercanos, con quienes había entablado una relación más cercana; durante las clases, tenía conversaciones con los mismos, las cuales se basaban en cuestiones de índole personal, relacionadas específicamente con su noviazgo y el enamoramiento que estaba experimentando.

Cabe mencionar que el enamoramiento que los adolescentes experimentan es natural en esa etapa del desarrollo de todo ser humano, lo cual se ha demostrado gracias a diversos estudios neurocientíficos, donde:

“el sentimiento inicial de amor está mediado por altas concentraciones de dopamina, considerada como el neurotransmisor fundamental en el sistema nervioso central, así pues, se ha afirmado que “el amor es una secuencia de reacciones fisiológicas

generadas a partir de neurotransmisores, incitaciones químicas y percepciones olfativas” (Sandoval, 2018, p.116).

Así mismo, los sentidos de los adolescentes juegan un papel muy importante a la hora empezar a experimentar este fenómeno, como hemos mencionado con anterioridad, la vista es el principal, ya que para que pueda tomar lugar este fenómeno, debemos sentirnos atraídos por alguien que nos parece atractivo.

Este mismo adolescente fue observado presentando diversos estados de ánimo, había días en los se le apreciaba muy emocionado, sin embargo, algunos otros cabizbajo y triste. Cuando el estado de ánimo del joven era favorable participaba de manera activa durante las sesiones, hacía preguntas o contribuía en el desarrollo del tema, era muy participativo.

Por el contrario, cuando su estado de ánimo no era tan favorable, y se encontraba triste o pensativo, evadía las preguntas que se hacían durante la sesión, su lenguaje corporal demostraba que no se encontraba bien, además de que a sus compañeros y amigos con quienes le gustaba compartir sus anécdotas, les contaba un poco acerca de lo que le sucedía; un par de veces pude escuchar que tenía problemas con su novia, debido a que ambos tenían discusiones recurrentes, mismas que se originaban a partir de las inseguridades que cada uno de ellos llegaba a presentar.

En una ocasión me acerqué al estudiante, y le pregunté: “¿te encuentras bien?”, a lo que respondió de inmediato mientras hacía una mueca de decepción: “¡No!”, después de escuchar el rotundo “No”, seguí cuestionando: “¿Qué sucede?”, pregunté, a lo que interrumpieron sus compañeros que estaban sentados a un lado, respondiendo lo siguiente: “Es que su novia es bien celosa, maestra”, el adolescente rápidamente los miro con una expresión de vergüenza diciendo: “pero no le diga nada a la maestra (refiriéndose a la docente titular), porque me va a regañar”, a lo que pregunté: “¿Por qué?”, enseguida el estudiante me dijo: “Porque me ha visto con mi novia en el patio, y cuando me tardo en entregar alguna actividad, o me distraigo, me dice que si sigo así me va a bajar puntos”, a lo que contesté dando por concluida la plática: “Entiendo, no te preocupes”.

La comunicación del adolescente hacia la docente titular era únicamente sobre aspectos relacionados con la dinámica de la clase o los contenidos que se estaban abordando, tanto él como sus compañeros sentían una gran falta de confianza para comentarle sobre las problemáticas que los llegaban a mantener pensativos y como consecuencia, distraídos.

Dentro del mismo grupo, logré identificar a otro estudiante que mantenía una relación sentimental con una joven de segundo grado, él no mostraba interés alguno dentro del aula, la mayor parte del tiempo se dedicaba a platicar con sus amigos utilizando palabras altisonantes, además, tenía un comportamiento inadecuado hacia la docente titular de Química, él no le prestaba atención la mayor parte del tiempo de la clase, por lo cual, la docente lo tenía etiquetado como: “hiperactivo”, “grosero”, “necio”, “majadero”, etc.

En ocasiones, la docente le comentaba que lo reprobaría o le bajaría puntos si no desarrollaba sus actividades, a lo que el estudiante respondía: “*No importa, maestra*”, por su parte la docente titular evaluaba al estudiante sancionando por su falta de compromiso, en todo momento, el estudiante se manifestaba “firme” o “duro” ante sus autoridades, actitud que desfavorecía por completo la comunicación con las mismas.

Por el contrario, a la hora de la salida, apresurado, se dirigía a las escaleras que se encuentran a un costado de la entrada principal, en donde entusiasmado, esperaba a su novia, cuando ella llegaba, él la abrazaba y la besaba, en ocasiones se quedaban a platicar en ese mismo espacio, al cabo de un rato, eran interrumpidos por el coordinador quien se encontraba supervisando la puerta, les pedía que se salieran para continuar platicando, diciendo así: “A ver, jóvenes, afuera continúan echando novio”.

Ante estas indicaciones por parte del coordinador, el adolescente tomaba de la mano a su novia y le decía: “*vente*”, haciendo al mismo tiempo gestos de desaprobación, su novia lo seguía y miraba en un tono burlón al profesor.

Como se expuso con anterioridad, el estudiante se apreciaba enamorado de su novia, aunque no puedo afirmar que su bajo desempeño se debía únicamente a que estaba presentando este proceso, algunos autores refuerzan esta teoría, como

Hernández (2012), quien afirma que: “aproximadamente un 85% de nuestro tiempo lo dedicamos a pensar en la persona amada, a partir de ello, llega a la conclusión de que el amor es adictivo” (p. 120).

Durante el séptimo y octavo semestre he logrado identificar nuevas cuestiones, como se mencionó anteriormente, en momentos alternados durante la jornada escolar, los estudiantes centran su atención en la persona de la cual están enamorados, algunos ya mantienen relaciones más cercanas como: noviazgos; sin embargo, el cambio de clases y el receso son los dos momentos en que se les aprecia más emocionados, buscan a dicha persona para pasar con ella el mayor tiempo posible.

El cambio de clase toma lugar cuando termina la hora para cada sesión, generalmente se componen de bloques de dos horas, en este corto periodo de tiempo, los adolescentes deben dirigirse al aula que les corresponde, de acuerdo a su horario; pero aprovechan para encontrarse con su novio o novia, o en caso de que aún no mantengan una relación formal, con su amigo o amiga.

He logrado observar que se reúnen en las escaleras, en los puentes que unen a los edificios de la institución, en los baños o en las mesas que se encuentran cerca de la entrada principal, el porqué de dichos lugares, se debe principalmente a que los prefectos no tienen una visión clara de estas áreas, desde el patio central.

Esto sucede principalmente con los estudiantes que se encuentran en grupos distintos, a los cuales he apreciado conversando, abrazándose e incluso dándose besos en la boca, cuando se encuentran, cuando esto sucede, se tardan más tiempo en llegar al aula que les corresponde, ocupando más tiempo del establecido por las autoridades, quienes mencionan que: *“los estudiantes no deben tardar más de 5 minutos en realizar el cambio de aula”*.

En ocasiones, después de haber pasado los cinco minutos, los prefectos supervisan todas las áreas de la institución para corroborar que ningún estudiante esté fuera del aula, a las parejas que han logrado identificar paseando por la institución, se les llama la atención, pidiéndoles que rápidamente se dirijan al aula que les corresponde,

algunas otras, las cuales ya han sido vistas en más de dos ocasiones, las remiten de inmediato a orientación.

La orientadora es la encargada de citar a sus padres, se les proporciona una especie de boletín con el motivo, fecha y hora en que se deben presentar los padres para estar al tanto de la situación que las autoridades han identificado como “incorrecta”.

Una vez que los padres acuden a la institución, la orientadora llama a la pareja de estudiantes para exponerlos frente a los padres de familia, quienes deben comprometerse con las autoridades a que las actitudes de sus hijos cambiarán de modo que no volverán a presentar una conducta de ese tipo, sin embargo, esto no sucede, ya que tiempo después, los adolescentes vuelven a desarrollar las mismas dinámicas.

Durante el séptimo semestre, me fue asignado el grupo de tercero “E”, este grupo estaba a cargo de un docente titular de sexo masculino, encargado de impartir las asignaturas de Biología y Química, en este grupo tuve la oportunidad de identificar a un par de estudiantes, ambos de distinto sexo, quienes mantenían una relación sentimental, en todas las clases se sentaban juntos en la parte trasera del aula, por lo regular, la adolescente ocupaba el lugar que está junto a la pared, el adolescente junto a ella y junto a sus amigos, de modo que no solo entablaba conversaciones con su novia, sino también con sus demás compañeros, por el contrario, ella se encontraba más aislada dentro del aula.

El docente titular del grupo “E”, no le llamaba la atención a los estudiantes que mantenían una relación más cercana, trataba de promover confianza entre sus estudiantes, para que estos se abrieran y le contarán sobre sus inquietudes o problemas, además de que al inicio de ciclo, establece un reglamento y acuerdos que fueron diseñados en conjunto, con la finalidad de establecer un ambiente positivo el cual beneficiará significativamente las dinámicas que se llevaban a cabo en el aula, de acuerdo a los contenidos de la disciplina correspondiente.

De este modo, el docente había logrado que los estudiantes se sintieran más confiados de expresar diversas cuestiones ante él, el educando lo respetaba y apreciaba

como figura de autoridad, hacían caso ante sus instrucciones, y respetaban los acuerdos que se habían establecido en un principio.

En cuanto a lo académico, la joven se mostraba atenta ante las indicaciones del docente, desarrollaba correctamente sus actividades y las entregaba en tiempo y forma, un par de veces logré observar que su novio se acercaba a ella cuando se daba cuenta de que ella ya había avanzado en el desarrollo de sus actividades, él le pedía ayuda y ella enseguida lo apoyaba a desarrollarlas.

Aunque la modalidad de trabajo era individual, ella esperaba a que su novio terminara de copiarle, al momento en que estaba listo, ambos se dirigían con el docente para que les revisara y se formaban juntos, cuando el docente terminaba de observar sus cuadernos, le decía a la adolescente: *“Hija, ya no le pases los trabajos, tú eres muy buena, trabajas muy bien, pero deja que el realice solo sus cosas, tú no vas a estar siempre con él para hacerle sus actividades y él se confía porque sabe que tú siempre trabajas”*, a lo que la estudiante solo asentía, tomaba su cuaderno y se dirigía a su lugar.

Para el momento del receso, ambos estudiantes salían juntos, ingerían sus alimentos mientras estaban conversando, en ocasiones, el joven se aislaba un poco de su novia para jugar o platicar con sus amigos, cabe mencionar que sus juegos eran un poco bruscos, imitaban peleas, los docentes que llegaban a percatarse de ello, los reprendían; por su parte, la estudiante permanecía sentada en las bancas, callada y seria, esperando a que su novio regresara con ella.

En cuanto su novio regresaba, ella empezaba de nuevo a conversar con él, el motivo por el cual me llamaba la atención este caso era porque la adolescente parecía muy tímida, como si su novio la regañara por entablar conversación con alguien más, ya que, por su parte, su novio si mantenía amistades con otros adolescentes.

El docente titular del grupo “E”, acostumbraba a desarrollar actividades socioemocionales, mínimo una vez por semana, pero la manera en que las abordaba era con poca seriedad, es decir, utilizaba estas actividades como distracción para los estudiantes, él comentaba que debíamos desarrollarlas para que los estudiantes no se aburrieran.

Si bien, lo que los adolescentes llegaban a comentar se consideraba de forma superficial, solo se trataba de abordar con poca profundidad durante ese momento, posteriormente se dejaba de lado la problemática externada por el o los adolescentes, el docente titular se daba a la tarea de calificar la evidencia de la actividad socioemocional, para posteriormente continuar con la revisión de los contenidos de la materia.

El docente era bastante estricto en cuanto a la organización de los apuntes, para poder revisar les pedía a los estudiantes que cumplieran con fecha, margen, número de actividad, título y aprendizaje esperado, por lo cual la mayoría de sus estudiantes tenían en orden los apuntes que se tomaban en clase.

Sin embargo, a pesar de que muchos estudiantes tenían sus apuntes en orden, a la hora de demostrar sus conocimientos respecto a los temas abordados, se lograba identificar que no dominaban los contenidos, cumplían en tiempo y forma con las actividades, sin embargo, solo lo hacían porque formaba parte importante de la evaluación, los estudiantes cumplen con la finalidad de verse beneficiados en cuanto a la calificación, no es que se interesen mucho por adquirir los conocimientos.

Actualmente, en el octavo semestre me han sido asignados dos grupos, uno de tercero para Química y uno de segundo con la asignatura de Física, ambos están a cargo de una docente titular que además de impartir estas asignaturas, tiene un grupo de matemáticas.

En el grupo de tercero "D" he logrado identificar en las dinámicas del aula que muchos estudiantes tanto mujeres como varones, dedican tiempo de la sesión para platicar con sus compañeros sobre la persona que les gusta, de la cual están enamorados o de sus novios.

En el grupo no hay parejas, solo se escuchan conversaciones respecto a las relaciones que algunos de los estudiantes mantienen con otros estudiantes de la misma institución, hay una joven que se sienta junto a tres de sus amigas, de manera alternada durante las clases, les comenta a sus amigas lo que ocurre en la relación que mantiene con un estudiante de otro grupo de tercero, entre ellas, se ríen, le dan consejos y le preguntan sobre los detalles.

La estudiante se aprecia muy entusiasmada en los momentos en que está contándole a sus amigas sobre su relación, como consecuencia de ello, se llega a distraer y no logra captar todas las instrucciones que les proporciona la docente, así como en los momentos en que se les presenta información mediante herramientas digitales, se le complica recuperar la información importante.

La docente titular de la asignatura de Química se ha percatado de ello, sin embargo, en ningún momento ha tomado iniciativa para hacer algo al respecto, únicamente llamarles la atención, a lo que los adolescentes responden de manera negativa, adoptan una actitud “déspota” y “grosera”, de esta manera lo ha expresado la titular.

Mientras la titular trata de imponer autoridad ante los estudiantes, ellos se toman la mayoría de las situaciones a modo de juego, en ocasiones la docente deja de considerar que los estudiantes transitan por una etapa compleja, que son adolescentes y están en constantes cambios, a partir de lo cual debería adoptar actitudes y herramientas que beneficien la comunicación con los jóvenes.

Dentro de la institución, son varios los jóvenes que mantienen relaciones sentimentales con sus pares, o que manifiestan este proceso de enamoramiento, quienes son reprendidos por demostrar afecto en diversos momentos de la jornada escolar, los directivos y docentes consideran que estas actitudes no deben tener lugar dentro de la institución, pues de manera cultural, a lo largo del tiempo, se ha intentado aislar el proceso de aprendizaje de aspectos relacionados con la afectividad, este problema que se presenta de manera significativa requiere de un análisis importante, debido a que las perspectivas de las autoridades hacia el enamoramiento han provocado una tergiversación de la información que se le trata de imponer al educando.

2.2 Dinámicas específicas

Una de las dinámicas destacadas que se logró observar en el mes de febrero, fue el día del amor y la amistad, para este día la secundaria organizó una kermés, esta se llevó a cabo el día martes 14 de febrero del presente año, para la organización, los docentes colaboraron con el diseño y elaboración de los boletos que serían vendidos a

los estudiantes para que pudieran comprar alimentos o participar en las actividades que se habían diseñado, al mismo tiempo, eran las autoridades quienes se encontraban a cargo de los puestos.

Un día antes, se informó a los estudiantes sobre el tipo de ropa que debían portar, el pants del uniforme era lo que se había establecido, se acordó con los estudiantes que no debían llevar útiles, ni mochilas, el subdirector escolar hizo énfasis en que no se iba a permitir la entrada a la institución a los estudiantes que llevaran algún obsequio.

Ante esta información, los estudiantes se manifestaron desanimados, tristes y molestos, logré escuchar a algunos de ellos planear estrategias para poder ingresar los obsequios que tenían pensado darle a sus amigos o parejas.

Llegado el día de la Kermes, en la entrada se logró observar que la mayoría de los estudiantes acudían con obsequios, a pesar de que se había prohibido ingresar estos objetos; en este momento los directivos permitieron que ingresaran con ellos, dentro de la institución, habían muchos estudiantes con ramos de flores, peluches y chocolates, la mayoría de ellos se apreciaban felices y entusiasmados, ya que además de estar pasando un buen rato, se encontraban acompañados de las personas que consideraban importantes para ellos.

En cuanto a la organización de las actividades, para que los estudiantes pudieran participar en los juegos o adquirir alimentos, debían canjear su dinero por boletos, esto debían hacerlo en el banco, el cual se encontraba ubicado en la dirección escolar y estaba a cargo de la directora, una vez que los estudiantes contaban con sus boletos podían entregarlos a los docentes encargados de la actividad en que deseaban participar, el docente le aceptaba el boleto y si era necesario le proporcionaba cambio mediante otros boletos, organizaba a los estudiantes y supervisaba su participación.

Parte del personal administrativo, también apoyó durante el desarrollo de las actividades, principalmente en la elaboración de alimentos y en el área del gimnasio, en donde se colocaron luces y sonido, en este lugar, los estudiantes podían bailar, el boleto tenía un costo de 20 pesos, aunque se lograba observar que dentro de este espacio habían muy pocos estudiantes y ninguno de ellos entraba a bailar, fueron muchos los que

adquirieron estos boletos, ya que los docentes les estaban proporcionando décimas extra para sumar a su evaluación de la segunda unidad.

La venta de comida y de boletos para las actividades resultó beneficiada gracias al consumo de los estudiantes, la comida se terminó, así como los premios en los juegos, los estudiantes contaban con suficiente dinero para gastar, algunos de ellos gastaron más de 200 pesos intentando adquirir un premio.

Una de las actividades destacadas fue la del registro civil, en este espacio, los estudiantes podían casarse a modo de juego, los docentes a cargo proporcionaban a los estudiantes un acta falsa en donde se colocaban los nombres de los estudiantes después de encontrar una leyenda en la que se establecía que los estudiantes habían contraído matrimonio, este espacio era el más concurrido.

La fila era larga, desde la entrada principal, hasta la entrada de la dirección, la mayoría de las niñas se casaban con sus amigas, en caso de que tuvieran novio, también se formaban para casarse con él, los docentes que estaban a cargo del registro civil bromeaban con los estudiantes, les hacían pasar un rato agradable.

Este día ha sido el único en que se ha permitido por parte de las autoridades que los adolescentes estuvieran acompañados de sus parejas, que se abrazaran, se besaran y se demostraran afecto, sin ser reprendidos por su comportamiento.

3. Preguntas

3.1 General

- ¿Qué influencia tiene el enamoramiento en el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de la escuela secundaria Juan de Dios Bátiz Paredes?

3.2 Particulares

- ¿Cuál es la influencia del proceso de enamoramiento en la atención del estudiante?

- ¿Cómo percibe el estudiante las limitaciones que se imponen en la institución por parte de las autoridades en cuanto a la demostración de afecto entre pares?

4 Formulación de Hipótesis

La construcción de la hipótesis se ha realizado de manera paulatina, se han hecho algunas modificaciones debido a que el tipo de estudio es cualitativo; de acuerdo con Sampieri (2014), “las hipótesis en este tipo de investigación se afinan paulatinamente de acuerdo a los datos que se van recabando y las reflexiones del investigador, siendo flexibles y contextuales” (p. 365).

La adolescencia es el periodo en el cual los adolescentes experimentan cambios de diversos tipos, no solo a nivel biológico con los cambios físicos, sino también a nivel psicológico y social, empiezan a entablar relaciones cercanas con personas que forman parte de cada uno de sus contextos, si bien, aunque el contexto familiar cobra gran importancia para el desarrollo social de los sujetos, también lo hace el institucional, durante esta etapa, los adolescentes ingresan a un nuevo nivel educativo, en la secundaria conviven con sus pares y es dentro de este espacio donde empieza en la búsqueda de su identidad.

Con el establecimiento de nuevas relaciones, se originan emociones y sentimientos desconocidos para estos sujetos al presentarse por primera vez, ante el proceso de desarrollo cognitivo, con la inmadurez de diversas zonas del cerebro, se les dificulta tomar decisiones acertadas ante diversas situaciones.

La adolescencia suele ser la etapa en la que los adolescentes descubren el enamoramiento, gracias a los avances científicos y tecnológicos, en la actualidad, sabemos que este proceso provoca emociones positivas, las cuales son agradables, sin embargo, este proceso, puede causar distracción, debido a que mientras estamos enamorados, pensamos la mayor parte del tiempo en esa persona, lo que repercute de manera significativa en el proceso de aprendizaje, impidiendo su logro y adquisición.

De manera cultural se ha denominado al enamoramiento como un proceso placentero para el ser humano, estar enamorado se vincula fuertemente con el amor, sin embargo, existen grandes diferencias que durante esta etapa solemos desconocer, motivo por el cual los estudiantes tienden a confundir ambos conceptos.

4.1 Hipótesis

El proceso del enamoramiento tiene gran influencia en los procesos cognitivos que desarrollan los estudiantes de tercer grado de la escuela secundaria “Juan de Dios Bátiz Paredes”, durante dicho proceso se originan emociones intensas que pueden estimular o afectar el interés del educando ante el aprendizaje incidiendo en el nivel de compromiso con las actividades educativas.

5 Objetivos

5.1 Objetivo General

- Identificar cuál es el impacto del enamoramiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de secundaria para poder reflexionar sobre su influencia.

5.2 Objetivos Particulares

- Reconocer los beneficios del fenómeno del enamoramiento en los procesos cognitivos del estudiante para poder valorarlo dentro de las instituciones.

- Identificar las consecuencias de la prohibición de manifestaciones de enamoramiento por parte de las autoridades educativas, para comprender la influencia en las emociones, aprendizaje y actitudes de los estudiantes.

- Identificar cómo influye la adolescencia en el origen del proceso de enamoramiento para comprender el manejo que los estudiantes tienen respecto a sus emociones y sentimientos.

- Identificar la manera en que influye la cultura del estudiante, misma que ha sido instaurada por la sociedad, pero instruida por la familia, para comprender el por qué sus respuestas emocionales ante diversos estímulos que se le presentan.

Entramado Teórico

III. Entramado Teórico

2. Antecedentes

2.1 ¿Qué es el enamoramiento?

El tema de la presente investigación es: La Influencia del Enamoramiento en el Proceso de Aprendizaje de Estudiantes de Tercero de Secundaria, en el apartado de marco teórico se han incorporado diversas teorías sobre el proceso del enamoramiento, sin embargo, para poder introducir el tema, vamos a mencionar algunas aportaciones respecto al proceso que todos los seres humanos experimentamos en alguna etapa de nuestra vida.

De acuerdo con el Neurólogo y psiquiatra José Mora (2007), el enamoramiento es “el estado que vive una persona, dominada por vivos sentimientos de contenido erótico, deslumbrada gratamente ante la imagen enormemente positiva, que se ha formado de otra, con la que ha tenido la fortuna de encontrarse” (p. 364), por lo cual no debería confundirse con otros sentimientos, sin embargo, sucede, debido a la frecuencia del mal uso del término.

Desde tiempos remotos la sociedad siente una fascinación por el enamoramiento, llegando también a admirar a quienes lo experimentan, en el arte, el cine, la música, la literatura, etc., se han creado diversas obras respecto al enamoramiento, cada vez es más común la aspiración de muchas personas a vivir y experimentar esta sensación, lo que culturalmente se ha denominado como un “gran amor”.

Las repercusiones en la vida de las personas son reales, desde parejas de novios que se sienten fracasados debido a que la llama viva de sentimientos que en su momento les alentó a llegar a ese punto, se ha apagado y les ha hecho sentir la necesidad de concluir la relación, pues ya no encuentran motivo para seguir juntos.

Como José Antonio Marina afirma, “existen una nutrida serie de sentimientos a los que etiquetamos con la palabra amor, que está a punto de convertirse en un equívoco”, debido a que existen diversos tipos de amor, el término no se reduce a una única denominación.

Por tanto ha sido necesario revisar a diversos autores, pues cada uno atribuye a diversos fenómenos el estado de enamoramiento, a partir de ello he investigado sobre a qué tipo de amor pertenece el enamoramiento, de acuerdo con Ferrater Mora, “el enamoramiento, que cursa siempre con una fuerte carga de sentimientos, pertenece, en tanto forma de amor, principalmente, pero no de forma exclusiva, al eros”, ya que en castellano el término “amor romántico” equivale al latino “amor-amoris” y al griego “eros”.

Este tipo de amor ha sufrido grandes cambios con el paso del tiempo en cuanto a su definición, gracias a las variaciones y matices por parte de diversos autores, de esta forma, actualmente el Diccionario Ideológico de la Lengua Española (Casares,1942) presenta diversas definiciones sobre el amor, sin embargo la primera de ellas nos dice que el amor es: “sentimiento afectivo que nos mueve a buscar lo que consideramos bueno para poseerlo o gozarlo” dicha definición está en consonancia con las establecidas por el Diccionario de la Real Academia Española.

Además de tener ciertas definiciones, mismas que como ya se ha mencionado, han ido cambiando a lo largo del tiempo, el enamoramiento posee la singularidad de desentrañar algunos otros aspectos, en la actualidad, la sociedad lo ha denominado “el flechazo”, por lo que se entiende un intenso estado emocional que provoca la necesidad de estar junto a la persona, ya que está presente en nuestro pensamiento más del 80% del tiempo. Otra de estas es la “idealización”, esta es entendida como una supervaloración de las cualidades del amado, a lo que se relaciona de manera significativa la ceguera, pues al mismo tiempo se produce una incapacidad para detectar los defectos del otro.

Esta temática ha sido abordada por diversos intelectuales, de modo que se han generado distintas teorías, por su parte la teoría de Ortega y Gasset expone al enamoramiento como un problema de atención, pues cuando una persona se enamora, su mente se ocupa exclusivamente en un solo objeto, misma que con anterioridad estaba ocupada en objetos exteriores e interiores, entonces el objeto en el cual fijamos nuestra atención es más significativo, y por tanto se vuelve más valioso para nosotros, aseguran también que el enamoramiento se inicia cuando la atención de uno se fija sobre otro y

queda detenida sobre él, llevando a la persona enamorada a estar cada vez más ocupada con la imagen del objeto, hasta el punto en que es incapaz de deshacerse de él.

El enamoramiento se puede desmembrar, de tal forma que logremos entenderlo, sin embargo, esto no significa que los fenómenos que se explicarán por etapas no ocurran de manera simultánea. La primera etapa es denominada de “atracción sexual”, esta comienza con la atracción que experimenta una persona, la cual generalmente se siente atraída por una del sexo opuesto, a esto lo hemos denominado “gustar”, generalmente lo que nos gusta de una persona son sus características físicas, a las cuales socialmente hemos dotado de gran relevancia, sin embargo es natural, pues los seres humanos somos seres visuales y el físico es lo primero que percibimos de una persona, además de que estas características agradan porque son sexuadas.

Aunado a esto, por influencia cultural se han atribuido buenas cualidades a las personas atractivas, ocurriendo lo contrario con las personas feas, este efecto lo han denominado “halo” y han sido diversos autores (Dion, Wilson y Nias, Cook y McHenry) quienes lo han verificado de forma empírica.

Como mencioné con anterioridad, “el flechazo” es una idea cultural que nos hemos encargado de transmitir de generación en generación, donde los seres humanos tenemos la esperanza ridícula de encontrar a la persona excepcional, a partir de ello vemos implícita nuestra felicidad.

La segunda etapa es denominada “hipervaloración” en esta, una vez que se ha originado la atracción hacia determinada persona, tendrá lugar una proyección de buenas cualidades sobre ella, mismas que son consideradas como positivas por parte del sujeto enamorado, mismas que para este mismo, él ya posee.

Posteriormente nos encontramos con la tercera etapa, denominada “apropiación de otro”, en esta se establece que para que el enamoramiento surja, no basta con la atracción física, ni con la idealización, sino que se necesita que la persona pueda hacer suyo al otro, es decir, que lo pueda incorporar a su vida.

La cuarta etapa se denomina “reciprocidad en el enamoramiento”, la cual se caracteriza por estar llena de felicidad, debido a que surge el compromiso, así mismo, los sujetos empiezan a intercambiar sus más profundas vivencias, la actitud de cada enamorado hacia el otro implica una amplia gama de comportamientos que van desde la simple contemplación y conocimiento del ser amado, hasta su promoción como persona, lo que se puede entender como que la persona ama a la otra persona de la cual está enamorado, por ello muchos especialistas identifican de forma equívoca enamoramiento con amor.

Es también en esta etapa cuando el enamorado asume los defectos de la otra parte, es decir cuando ya ha tenido correspondencia, sin embargo, descubrir los defectos del amado es algo muy doloroso, pero se soporta como si se tratara de defectos propios.

La quinta etapa se denomina “el final del enamoramiento”, en esta es común que se desvanezca el sentimiento apasionado, desaparece la idealización mutua, se reconocen y se sufren los defectos y carencias del otro, se pierde el interés sexual por la pareja surgiendo otras nuevas, esta etapa es un fenómeno universal, mismo que ha sido confirmado.

Las etapas que se han descrito con anterioridad solo forman parte de una teoría, establecida por un solo autor, sin embargo, existen diversas etapas que diversos autores han elaborado.

En el caso de Francesco Alberoni, los movimientos colectivos que han ocurrido a lo largo de la historia guardan un importante parentesco con el enamoramiento, sin embargo, una de las diferencias es que estos movimientos están constituidos por muchas personas, las cuales abren el ingreso a otras, por su parte el enamoramiento es un movimiento que se constituye solo de dos individuos.

Estos movimientos colectivos cambian de manera sustancial transfigurándose a su vez, la calidad de la vida y la experiencia. En síntesis, el autor entiende al enamoramiento como un movimiento que da origen a un nuevo “nosotros”, un colectivo conformado solo por dos personas, donde en una estructura social existente, este

movimiento se encarga de dividir lo que se encontraba unido, y unir lo que estaba dividido, donde se forma un nuevo colectivo que es la pareja.

De acuerdo con Alberoni, “el enamoramiento es una experiencia que todos hemos pasado, por lo que el estudio de este fenómeno se convierte en la llave para abrir la puerta a fenómenos complejos e inaprehensible para la experiencia de una persona” (1984, p. 93).

Una de las vertientes del presente estudio, es la sexualidad, aunque no nos desviaremos tanto, diversos autores hacen mención de esta como una necesidad, tal es el caso de Alberoni, quien la coloca en el mismo nivel de otras como el sueño y la comida, algo que nos parece ordinario, sin embargo, sólo en ciertos periodos se puede definir como extraordinaria, mismos periodos en los que está presente el amor.

Alberoni, pone sobre la mesa diversas situaciones sobre las cuales resulta congruente exponer el fenómeno del enamoramiento, una de ellas es la historia de occidente, donde el enamoramiento se presenta como una separación, para ello se hace referencia a algunas obras literarias, en las cuales de manera cultural, se ha presentado al amor como algo prohibido, donde se divide lo que estaba unido y se une lo dividido, mencionando que los obstáculos son deseados por las personas, tal vez de manera inconsciente, donde los amantes son felices a causa de lo que les resulta imposible, por lo cual concluye en que si no existe un obstáculo, mucho menos puede existir un movimiento y por ende, enamoramiento. Entonces, en el enamoramiento se construye algo nuevo a partir de dos estructuras separadas.

Otra de las ideas sobresalientes de Alberoni, es la retrospección que hace de lo existente previo al enamoramiento de una persona, donde podemos ubicar a la familia, donde existe la ambivalencia, ya que además de ser un objeto colectivo de amor, es también un lugar de tensiones y frustraciones, de resentimiento y agresividad, lo que llega a suceder con todas las relaciones humanas.

Una de las características de este fenómeno es que se da de improviso, es decir, nadie se espera jamás que pueda experimentar una sensación de ese tipo en un momento determinado, sino que simplemente sucede.

Como se ha mencionado, enamorarse es visto como un movimiento en el que se separa lo que estaba unido y une lo que estaba separado, esta nueva estructura resulta desafiante para la que ya estaba establecida, volviéndola carente de valor, sin embargo, esta reorganización se produce mediante un proceso, mismo que se puede llevar a cabo siempre y cuando las dos personas estén en sintonía, cabe mencionar que en este proceso el eros se aparece y desaparece de manera intermitente.

Cuando este fenómeno toma lugar, no se puede distinguir si realmente se trata de enamoramiento, el hecho de que encontramos a una persona que se nos presenta como objeto de deseo implica una reorganización de todo lo que forma parte de nosotros.

En cambio, cuando existe una pérdida, en este caso de la persona de la cual estamos enamorados, nos desvalorizamos a nosotros mismos, es decir la imagen que hemos construido a partir de las diversas etapas por las que pasamos al estar enamorados se pierde, incluido por supuesto nuestra autoestima.

Recapitulando la idea anterior, en el enamoramiento nos abrimos a una existencia diferente, misma que no tiene garantía alguna, Alberoni lo describe cómo:

Un canto altísimo que nunca está seguro de tener respuesta. Su grandeza es desesperadamente humana porque ofrece instantes de felicidad y eternidad, crea su deseo apremiante pero no puede ofrecer certezas. Y cuando llega la respuesta del otro, del amado, aparece como algo inmerecido, un don maravilloso que nunca pensó que llegaría a tener, que viene totalmente del otro, del amado, por elección de él. (1984, p. 68)

Por nuestra propia experiencia, sabemos que estamos corriendo un gran riesgo al disponernos a nosotros mismos a tener esta oportunidad de averiguar si podemos ser correspondidos, en este momento desaparece el miedo o angustia ante lo que pueda suceder, lo único que se presenta de manera intensa es la necesidad de permanecer junto a la otra persona.

“La dimensión del amor que encuentra su objeto es *el presente*, el instante que vale toda la vida pasada y todas las cosas del mundo”, nada nos garantiza la reciprocidad, confiamos y nos abandonamos por confiar en el otro.

Ya inmersos en esta experiencia, las personas que están enamoradas comparten sus anécdotas con la otra persona, porque de manera inconsciente las quieren volver partícipes de todo o la mayoría de las cosas que vive, “El enamoramiento tiende a la *fusión*, pero a la fusión de dos personas diferentes”, esta diversidad ha sido considerada parte fundamental del origen de dicho fenómeno, donde se convierte en una fuerza con el propósito de superar esta diversidad.

Como se mencionó anteriormente, idealizamos a la persona de la cual estamos enamorados, entonces se origina también en nosotros esa necesidad de sentirnos únicos, extraordinarios e indispensables, al sentir que lo hemos logrado tendremos la sensación de exclusividad, este aprecio que sentimos al estar enamorados nos permite a su vez apreciarnos a nosotros mismos.

Haciendo referencia al enamoramiento como movimiento colectivo, en las parejas, la colectividad desaparece cuando uno la abandona, este encuentro de dos individuos aislados lleva consigo un sistema de relaciones que se reestructuran a partir del rumbo que toma su vida de acuerdo a los proyectos del otro, este fenómeno origina que ambos consoliden el camino hacia la consecución de sus metas, puede suceder que una persona renuncie a sus proyectos por seguir los de su pareja, este fenómeno indica la dirección absoluta en la cual moverse.

3. Marco Teórico

Actualmente en la educación, el estudio del enamoramiento ha sido dejado de lado, debido a que se considera como una inspiración de poetas que no va más allá de simples palabras y a la vez por el agitado estilo de vida característico de estos tiempos. Sin embargo, a pesar de no darle la importancia debida, el enamoramiento, así como el amor, son complejos de entender, principalmente por su difícil comprensión, ya que por lo general las familias nucleares, transmiten a sus hijos la idea de que deben buscar un amor ideal, el cual llene sus necesidades y expectativas por completo, siendo este un

concepto de amor perfecto. Sin embargo, a medida que se tienen experiencias amorosas ese concepto de amor se aleja cada vez más de la realidad, dándose cuenta de que es difícil encontrar una persona que los complemente totalmente, teniendo menos esperanza de sentirlo alguna vez, debido a que no existe un concepto único y las parejas no sienten un mismo amor.

Un concepto de amor real se plasma en la frase "el amor sólo es posible cuando aceptamos nuestra ineludible soledad"; no es el encuentro de dos incompletos, sino entre dos completos. Amar no se da en la fusión (la cual asusta, pues nos quita la autonomía); tampoco está en la separación (pues nos quita el apego), "está en la posibilidad de ser uno y luego decidir si se quiere o no compartir la vida con la persona que nos atrae...cada persona debe ser una unidad" (Gikovate, 1996, cómo se citó en Barrios y Pinto, 2008, p. 145).

Ahora bien, cuando se emplea el término "género" se hace referencia a todos los atributos que se asocian con ser varón o mujer determinados por la biología y por la cultura (Hernández, Y. 2006, p. 23), el hablar de género es importante, ya que culturalmente, las parejas se han conformado por hombre y mujer, sin embargo, hoy en día es cada vez más común observar parejas del mismo sexo.

Los varones y mujeres son biológicamente similares, usan las mismas palabras, comparten el mismo espacio geográfico; pero sus códigos de comportamiento, su idioma (lo que quieren expresar con sus palabras) y sus valores existenciales, son distintos, es por ello que reaccionan y se comportan de forma diferente incluso en las mismas situaciones, mostrando una gran diferencia de sentimientos y pensamientos.

Es por eso que actualmente en la sociedad al no entender que tanto el varón como la mujer son dos entidades completamente distintas, surgen muchos conflictos, los cuales pueden terminar en rupturas amorosas. Las mujeres y los varones no interpretan el enamoramiento de la misma manera, otorgándole significados diferentes incluso a las mismas cosas, teniendo diferentes conceptos de amor, sentimientos, pensamientos, estereotipos, existiendo distintas reacciones, formas de actuar, amar y de resolver los problemas.

El problema radica en que las familias instauran a sus hijos estereotipos de género, viéndolos como naturales y no como conceptos sociales aprendidos. Desafortunadamente, estos pueden traer muchos conflictos y resentimientos en la pareja, ya que dictan la forma en que cada género debe comportarse e involucrarse afectivamente, no dejando en muchos casos desarrollar una adecuada relación.

Algunas investigaciones indican que los adolescentes, tanto chicos como chicas, con ideas más tradicionales hacia los roles de género aceptan más el uso de la agresión en pareja y que la mujer sea agredida a que lo sea el varón tanto psicológica, física como sexualmente. (Ulloa, Jaycox, Marshall, & Collins, 2004, como se citó en Pazos, M., Oliva, A. y Hernando, Á. 2014, p. 151)

Estos datos señalan la importancia de algunos factores de naturaleza sociocultural que ejercen su influencia mediante la transmisión de modelos diferentes de masculinidad y feminidad entre varones y mujeres. (Soler, E., Barreto, P. y González, R., 2005, p. 269)

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Dinámica de las Relaciones en los Hogares (INEGI, 2016), en México, de los 46.5 millones de adolescentes de quince años y más que residen en el país, 30.7 millones de ellas (66.1%) han padecido al menos un incidente de violencia en sus relaciones sentimentales.

Las estadísticas revelan que el 43.9% de las mujeres que tienen o tuvieron un noviazgo han experimentado violencia en algún momento de su relación. Cuando la violencia de pareja no se identifica ni aborda de manera oportuna en sus primeras etapas puede terminar en feminicidios. Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021), el 38% de los asesinatos de mujeres que se producen en el mundo son cometidos por su pareja masculina.

“En nuestra sociedad se mantiene vigente un modelo de amor romántico asociado a creencias que idealizan a la pareja y desestiman sus defectos y comportamientos negativos; se sobrevalora el sacrificio y el sufrimiento por amor. Estos aspectos favorecen y perpetúan la violencia en las relaciones de pareja” (Marroquí y Cervera, 2014).

Ferrer y Bosch (2013) consideran que “las características del amor romántico y las altas expectativas (inalcanzables en la mayoría de los casos) que pueden provocar importantes consecuencias personales (insatisfacción, frustración, sufrimiento)” (p. 23). Estos elementos contribuyen a una idea distorsionada y tóxica del amor, de manera específica, el amor tiene estas características para los adolescentes, por tanto, la adolescencia se ha considerado importante definir.

El periodo de desarrollo del ser humano, denominado **adolescencia**, es un periodo comprendido entre los 11 a 20 años, de acuerdo con Papalia, “en este periodo, el sujeto alcanza la madurez biológica y sexual, pero también busca alcanzar la madurez emocional y social” (Papalia, 1984, p. 56).

Para el adolescente es importante asumir responsabilidades en la sociedad, así como imitar conductas propias del grupo que les rodea o al cual pertenecen, de acuerdo con Aberastury y Knobel, (1997), “la adolescencia no solo hace referencia a un proceso de desarrollo biológico, sino de otros niveles de tipo cognitivo, conductual, social y cultural” (Aberastury y Knobel, 1997, como se citó en Schock, 1946, p.76).

A nivel mundial se ha reconocido a la adolescencia como periodo de desarrollo, así mismo, diversas culturas la han adoptado para explicar el desarrollo del ser humano, de acuerdo con Coon (1998) este periodo está determinado por 4 factores:

- 1.La dinámica familiar.
- 2.La experiencia escolar.
- 3.El marco cultural que ha estructurado el ambiente social para la puesta en práctica de normas y límites.
- 4.Las condiciones económicas y políticas del momento.

Así mismo, **la búsqueda de la identidad** es uno de los fenómenos que toman lugar durante esta etapa, debido a que el ser humano es por naturaleza un ser social que de acuerdo con algunos autores “busca la integración social con la finalidad de cumplir un rol que le permita integrarse a la sociedad” (Dubet, 1989, p.520).

Para el adolescente es importante pertenecer a la sociedad, porque a partir de ello puede ir forjando su identidad, consecuentemente este obtiene una sensación de bienestar, eficacia personal y madurez, “el lograr estos objetivos prepara el terreno para que el individuo adquiera las habilidades de afrontamiento necesarias para funcionar en el entorno social que le rodea” (Marcia, 1993, p.80).

Por tanto, es posible afirmar que este proceso conlleva integrar experiencias del pasado, adaptarse al presente, y tener una visión sobre el futuro, sin embargo, pocos autores han considerado que este proceso se vuelve complejo debido a que está acompañado de diversos cambios a nivel biológico, mismos que pueden presentarse en la fisonomía del individuo.

Así como existe una búsqueda de identidad, también se da un proceso contrario, denominado **difusión de la identidad**, Erikson (1956), es uno de los autores que se ha dado a la tarea de definir dicho fenómeno como:

La ausencia o pérdida de la capacidad normal para autodefinirse, reflejada en un desajuste emocional en los momentos de intimidad física, decisiones laborales y competencias, y de un aumento de la necesidad de autodefinición psicosocial. Sugiere que evitar tomar decisiones, que conlleva tal difusión de la identidad, lleva al aislamiento, un sentido de vacío interior y regresión a identificaciones tempranas. La difusión de la identidad se caracterizaría por la incapacidad para la intimidad en las relaciones interpersonales, ya que la intimidad depende de la autodefinición y su ausencia causa la sensación de daño, fusión, o la pérdida de identidad que es temida como una calamidad mayor (p.53).

Debido a la complejidad de los procesos que enfrentan los jóvenes en dicha etapa, se puede presentar un fenómeno como el que se describe con anterioridad, el cual repercute de manera negativa ante la consecución de la búsqueda de una identidad, así mismo, impide el establecimiento de relaciones personales con sus pares y sociedad en general.

Al ser una etapa bastante compleja, la adolescencia se ha dividido en tres etapas: Temprana (10 a 12 años), media (15 a 19 años) y tardía (20 a 28 años).

En la primera etapa, denominada **adolescencia temprana** se da el inicio de la pubertad, donde el adolescente experimenta los primeros cambios físicos, a nivel psicológico empieza el proceso de maduración, el adolescente pasa del pensamiento concreto al pensamiento abstracto, es decir, crea sus propios criterios, alejándose de los niños debido a la necesidad de pertenecer a otro grupo de la etapa de desarrollo del ser humano, a partir de ello, también genera una desadaptación social, este fenómeno puede ser observado en su dinámica familiar, lo cual constituye un factor importante en su salud mental. Sin embargo, no es el único ámbito en el que se originan cambios, sino también en la escuela, con sus maestros, compañeros y responsabilidades.

De acuerdo con diversos autores:

La familia (la presencia del padre, madre o tutor) se convierte en un factor importante en cómo el adolescente vive esta etapa ya que el apoyo y la autoridad le ayudarán a estructurar su personalidad y a superar la ansiedad que le provoca enfrentarse al cambio (Craig, 1997; Delval, 2000; Papalia et. al., 2001).

Posteriormente se da la **adolescencia media**, esta etapa inicia entre los 14 y 15 años, generalmente en este periodo se consigue un cierto grado de adaptación y aceptación de sí mismo, se tiene un parcial conocimiento y percepción en cuanto a su potencial, así como la integración de su grupo le proporciona al adolescente cierta seguridad y satisfacciones al establecer amistades, empieza a adaptarse a sus pares e integra grupos, lo que resuelve parcialmente el posible rechazo de los padres, por lo que deja de lado la admiración al rol paterno.

Como etapa final, tenemos a la **adolescencia tardía**, esta se caracteriza por la disminución de la velocidad de crecimiento físico del individuo, recuperando armonía en la proporción de los diferentes segmentos corporales; estos cambios van dando seguridad y ayudan a superar su crisis de identidad, se empieza a tener más control de las emociones, tiene más independencia y autonomía.

De acuerdo con algunos autores, en esta etapa:

Existe también un cierto grado de ansiedad, al empezar a percibir las presiones de las responsabilidades, presentes y/o futuras, por iniciativa propia o por el sistema social familiar, para contribuir a la economía, aún cuando no alcanzan la plena madurez, ni tienen los elementos de experiencia para desempeñarlas (Craig, 1997; Delval, 2000; Papalia et. al., 2001, p. 459).

Por tanto, se puede afirmar que durante la etapa final existe una consolidación de la identidad del adolescente, misma que lo formará, caracterizará e influirá en el resto de sus etapas, sin embargo, los cambios que se presentan durante dicha etapa no obedecen a un solo ámbito, sino que se ven acompañados entre sí, generalmente de forma gradual.

Considero importante mencionar que estos cambios dependen de tres ejes hormonales: el hipotálamo-hipófisis-gonadal, el hipotálamo-hipófisis-adrenal y el eje ligado a la hormona de crecimiento, a partir de los cuales se genera un desarrollo físico, psicológico, emocional y social.

Resulta evidente que el **desarrollo físico** del adolescente no se da por igual en todos los individuos, en muchos casos este desarrollo se inicia temprana o tardíamente.

Algunos autores han logrado establecer que:

Los adolescentes que maduran prematuramente muestran mayor seguridad, son menos dependientes y manifiestan mejores relaciones interpersonales; por el contrario, quienes maduran tardíamente, tienden a poseer un autoconcepto negativo de sí mismos, sentimientos de rechazo, dependencia y rebeldía. De ahí la importancia de sus cambios y aceptación de tales transformaciones para un adecuado ajuste emocional y psicológico. (Craig, 1997; Delval, 2000; Papalia et. al., 2001, p. 67)

De acuerdo con la teoría Piagetiana, a principios de la adolescencia se alcanza la última etapa de **desarrollo cognitivo o psicológico**, lo que se denomina de las operaciones formales, posterior a este estadio, no se va a producir algún cambio en la forma de abordar los problemas.

Es importante mencionar que los cambios físicos de la adolescencia siempre estarán acompañados por cambios psicológicos, mismos que se dan en diversos niveles, como el cognitivo y el comportamental, al respecto Mussen et. al., (1982), definen estos cambios psicológicos, de forma gradual más allá de operaciones formales de pensamiento donde se alcanza la independencia respecto a la familia, y hay una mejor adaptación a la madurez sexual, además de establecerse relaciones viables y de cooperación con sus pares. Su vida toma rumbo y se adquiere el sentido de identidad, de tal forma que al final, logra adquirir las características psicológicas sobresalientes en un adulto: la independencia y la autonomía.

La aparición del pensamiento abstracto también se da en este proceso de desarrollo, en donde el adolescente se ve a sí mismo, se vuelve introspectivo, analítico, autocrítico; adquiere la capacidad de construir sistemas y teorías, además de estar interesado por los problemas inactuales, es decir, que no tienen relación con las realidades vividas día a día, dichos procesos se ven acompañados de dificultades emocionales, ya que conforme su desarrollo cognitivo avanza, los adolescentes se vuelven capaces de ver las incoherencias y los conflictos entre los roles que desarrollan ante la sociedad, para dar solución a estos conflictos es necesario que exista un **desarrollo emocional**, que le permitirá elaborar su nueva identidad para el resto de su vida.

De acuerdo con algunos autores, “el desarrollo emocional, está influido por diversos factores que incluyen expectativas sociales, la imagen personal y el afrontamiento al estrés” (Craig, 1997; Delval, 2000; Papalia et. al., 2001).

Los factores mencionados con anterioridad se ven fuertemente influenciados por la sociedad, este proceso denominado socialización, provoca el desarrollo social del adolescente donde:

Los nuevos sentimientos y necesidades emocionales, la búsqueda de la independencia, la emancipación de los padres ocasiona que el apoyo que antes era proporcionado por la familia se busque en otros adolescentes comúnmente de su misma edad. Lo anterior está muy ligado a la dinámica familiar que él adolescente presente, ya que, si el menor cuenta con una buena dinámica familiar

y buena comunicación con sus padres, tendrá menor necesidad de acceder a las demandas de otros adolescentes, de igual forma aceptará las opiniones de los padres por encima de sus compañeros, por lo menos en algunas áreas. (Rice, 2000, p. 43)

Sin embargo la importancia que tiene para el adolescente formar parte de un determinado grupo social, no desaparece, pues es a partir de ello que buscan formar relaciones y compartir intereses comunes, la meta del adolescente es ser aceptado por los miembros de ese grupo, al mismo tiempo las relaciones que logren establecer con los integrantes del grupo les proporcionará diversas habilidades que necesitarán en un futuro para obtener un auto-concepto de la sociedad, para poder incorporarse en la dinámica de los adultos al finalizar esta etapa.

Los adolescentes suelen presentar conductas anormales, las cuales generan **conflictos** que son incapaces de resolver o abordar de manera adecuada, de acuerdo con Rice, (2000) “uno de los mayores problemas que enfrentan los adolescentes y que tienen que resolver continuamente es el aislamiento, el cual se presenta en mayor prevalencia en los varones, probablemente porque es más difícil para ellos expresar sus sentimientos” (p. 83).

Las razones por las cuales los adolescentes presentan soledad o aislamiento son diversas, y esto está relacionado con etapas anteriores como su infancia, a partir de las cuales han generado una dificultad para relacionarse, comportarse o adaptarse a situaciones diversas que se presenten en su vida cotidiana, algunas de las consecuencias son: baja autoestima, vulnerabilidad ante críticas, anticipación del rechazo y vergüenza, por mencionar algunas.

El estrés es otro de los factores considerados como un problema que se presenta en esta etapa, porque el adolescente no cuenta con las habilidades necesarias para afrontarlo, desafortunadamente, esto puede ocasionar patologías como depresión, emplazamiento, rebeldía, drogadicción o comportamiento suicida. De acuerdo con Myers, (2000), estas patologías, pueden ocasionar consecuencias graves y suelen ocurrir en combinación con otros problemas, como:

Los desórdenes de nutrición y la agresividad, la depresión, está vinculada a la forma negativa y pesimista de interpretar los fracasos, y afecta en gran medida a la conducta del adolescente, manifestando su estado de ánimo al exterior, lo que propicia un rechazo social (p. 48).

Cuando se presentan este tipo de consecuencias, el adolescente tiende a protegerse de forma natural, hablando menos, evitando los temas que ignoren, así como controlar de manera exagerada sus emociones, lo que les conduce a su vez a desarrollar una personalidad tímida, caracterizada por la inhibición y la preocupación por lo que puedan pensar los demás sobre ellos.

Lo anterior, “somete al adolescente a situaciones de estrés, el cual afecta el sistema inmunológico, dejándolo vulnerable, además de producir desesperanza y con ello reforzar la conducta depresiva” (Myers, 2000, p. 48).

Como se ha mencionado con anterioridad, la mayoría de las problemáticas se originan a partir de las relaciones sociales que el adolescente establece con sus pares, tal es el caso del **amor**, para este concepto existen diversas definiciones, de tal modo que algunos autores como Gabriela Bocanegra establecen que es imposible definirlo, a partir de lo cual ha afirmado que:

El amor es universal y no se puede limitar a un único concepto, puesto que a lo largo de la historia se han planteado distintos criterios en los cuales varían el alma, la emoción, el sentimiento y el espíritu, pertenecientes del cerebro, el corazón e incluso del estómago. (Martínez, 2012, p. 82)

Por el contrario, diversos autores han definido al amor desde una perspectiva científica, ya que gracias a los avances tecnológicos es posible identificar los órganos que se involucran en este fenómeno, sin embargo, cuando se hace esto se reducen los sentimientos a la explicación química del amor, perdiendo la magia, inspiración, pasión, espiritualidad y ternura que lo han caracterizado a lo largo del tiempo.

Así pues, algunos científicos se han encargado de generar una **definición científica del amor romántico o enamoramiento**, como la siguiente:

El amor es una secuencia de reacciones fisiológicas generadas a partir de neurotransmisores, incitaciones químicas y percepciones olfativas. Estudios bioquímicos han demostrado que el sentimiento inicial de amor está mediado por altas concentraciones de dopamina, considerada como el neurotransmisor fundamental en el sistema nervioso central. (Mora, 2018, p. 20)

Como se ha mencionado con anterioridad, el amor no obedece a un solo término o significado, a su vez, este tiene diversas variantes, una de ellas es **el amor de pareja**, este será uno de los más importantes a definir en el presente documento, ya que la problemática guarda estrecha relación con esta.

Para abordarla he consultado a uno de los máximos exponentes, como lo es Fromm, quien afirma que:

El ser humano necesita vivir el amor con alguien para sentirse bien, para recibir, en primera instancia, y posteriormente dar; explica que el carácter activo del amor implica cuatro elementos importantes: cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento, por tanto, para vivir el verdadero amor, se tendría que contar con dichos componentes. (Fromm, 1956, p.14)

Como se ha expuesto con anterioridad, otros de los autores que defienden la idea de que el amor romántico no es único de algunas culturas son Jankowiak y Fisher, (1992), quienes afirman que:

Es un universal transcultural, lo que hace importante entender su definición en tanto se considera que el amor romántico es cualquier atracción intensa que envuelve la idealización del otro, sin un contexto erótico, con la expectativa de que la relación perdure por algún tiempo en el futuro. (p. 34)

Por tanto, el amor de pareja no solo hace referencia a lo sensual o sexual, sino que los individuos buscamos conectarnos de manera especial con la presencia amada, sin embargo, en la adolescencia las relaciones de pareja predomina la atracción física y erótica, para lo que Freud (1987), señala que “en el hallazgo del objeto amoroso, se debe

lograr un adecuado equilibrio entre amor tierno y amor sensual” (Fierro y otros, 2005, p. 81).

Sin embargo las ideas que cada individuo tiene respecto al enamoramiento o amor romántico, se ven influenciadas por la cultura desde la **perspectiva de género**, a lo largo de la historia, la estructura social ha posicionado de forma desigual a hombres y mujeres, lo que repercute de manera significativa, ya que a partir de ello se forma la personalidad, creencias y comportamiento de las personas, lo que ha afectado a las definiciones y significados que hemos atribuido al proceso del enamoramiento.

Así, el género, como construcción sociocultural, confluye para que hombres y mujeres desde la niñez sean moldeados y educados, y den respuesta a estereotipos y roles de género que se establecen socialmente. Venezuela, (2004) es uno de los autores que considera que: “es a través de los recursos de socialización temprana que se incorporan pautas de configuración psíquica y social que hacen posible la femineidad y la masculinidad” (p. 452).

Al respecto, mediante la socialización, las personas aprenden y hacen suyas las pautas de comportamiento que la sociedad impone a hombres y mujeres, se ha constatado que hombres y mujeres reciben mensajes distintos como resultado de la socialización diferencial de género, algunos autores afirman que ambos géneros reciben mensajes diferentes, los cuales refuerzan el deber ser a través de los roles y estereotipos, mismos que han sido admitidos con naturalidad.

Los agentes de socialización que influyen con mayor impacto en la distinción de ambos géneros son: la familia, la escuela, los medios de comunicación y la iglesia, estos forman parte del contexto inmediato donde se desenvuelven los individuos, Valenzuela, (2004) es uno de los autores que se ha dado a la tarea de explicarlo:

Estos agentes de socialización reproducen y rectifican una y otra vez la posición que deben adoptar hombres y mujeres en cada momento y circunstancia de su vida. De ahí que en el momento en que se establecen relaciones de pareja se conforman y reproducen relaciones desiguales, en la medida en que hombres y mujeres son estructurados y estructuradores de la desigualdad y diferencia social, por estar sujetos a

una condición de género de la que no se pueden divorciar de los imaginarios patriarcales” (p. 452).

Por tanto, son los mismos individuos, los que siguen promoviendo los estereotipos de género, así como heredando a las nuevas generaciones los roles que deben asumir para poder formar parte de la sociedad.

Un fenómeno común y significativo para todo ser humano es **el enamoramiento en la adolescencia**, en esta etapa, los sujetos experimentan una amplia gama de emociones y sentimientos intensos hacia alguien que les atrae físicamente.

El enamoramiento en esta etapa suele ir acompañado de algunas características, la intensidad emocional se refiere a la gran cantidad de emociones que se presentan en estos sujetos durante este proceso, así como la intensidad que las caracteriza, la felicidad es la emoción más común, se llega a presentar cuando los sujetos se encuentran cerca de su interés romántico, es decir están logrando sus objetivos planteados por sí mismos en cuanto a la persona por la cual sienten atracción.

Esta persona que ha cobrado un significado importante para el adolescente provoca una idealización y fanatismo por parte del sujeto que está enamorado, lo que hace referencia a la atribución de cualidades positivas y admirables, considerando que esta persona es perfecta para ellos, idealizando una relación que podrían mantener juntos.

Así mismo, durante este proceso, también cobra gran importancia la apariencia física, los adolescentes se concentran más en verse mejor, principalmente porque la persona por la cual se sienten atraídos posee características físicas deseables para el adolescente, además de tener la intención de ser correspondidos y que esa persona también se fije en ellos.

Como mencione con anterioridad, la búsqueda de la identidad aparece durante la etapa de la adolescencia, pero es con este fenómeno, que empiezan a explorar y descubrir quiénes son, así como el tipo de relación y pareja que desean tener, ligado a ello, la influencia de los pares también cobra gran importancia, ya que los adolescentes

tienden a imitar actitudes y comportamientos de los cuales desean apropiarse, por tanto las opiniones y normas sociales de sus pares tienen un peso importante para estos sujetos, lo que puede afectar la forma en que experimentan y expresan su enamoramiento.

La mayoría de las relaciones románticas entre adolescentes suelen ser de corta duración, debido a que los gustos e intereses del adolescente están en constante cambio conforme exploran y descubren sus preferencias.

El término del enamoramiento ha sido difícil de delimitar debido a las variantes culturales que se le han atribuido, más aún el enamoramiento en la adolescencia es un concepto que no tiene un significado específico, sino que este ha sido construido a partir de las experiencias y observaciones que diversos autores han hecho respecto al fenómeno.

El enamoramiento en la adolescencia está ligado con las relaciones románticas, las cuales, de acuerdo con Furman (2009), son “interacciones voluntarias y mutuamente reconocidas, marcadas por expresiones de afecto y conductas de tipo sexual” (p. 632).

Aunque resulta importante abordar una perspectiva científica y racional sobre el enamoramiento, las problemáticas que enfrentan los adolescentes al experimentar dicho fenómeno, no desaparecen, ya que, aun abordando desde estas perspectivas, esta temática, no desaparece lo subjetivo.

A partir de ello, se vuelven a ubicar diversas teorías para abordar las relaciones de pareja en la adolescencia, las cuales parten de perspectivas específicas para intentar explicar el fenómeno, una de ellas es la perspectiva bio-social, Furman (2009), considera que este proceso se origina gracias a “los cambios en las relaciones sociales que potencian los fines reproductivos, están sujetos al alcanzar la capacidad de reproducirse”, a su vez, desde una perspectiva ecológica se considera que “los contextos sociales y culturales impulsan o les aplican restricciones a las relaciones de pareja entre los adolescentes, y así mismo les dan significado” (p. 634).

A partir de estas perspectivas a partir de las cuales diversos teóricos intentan explicar este proceso, se han identificado una serie de factores que también tienen influencia en este proceso del enamoramiento, ya que está bastante ligado a las relaciones de pareja que establecen los adolescentes, algunos de los factores son la historia, los fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales, principalmente.

Así como las relaciones, el enamoramiento en la adolescencia suele tener una duración corta, ya que estos sujetos son conscientes de que entre más experiencias hacia otras personas tengan, podrán adquirir más experiencia gracias a la exploración, así mismo les permitirá desarrollar una identidad de manera más rápida.

Como se mencionó con anterioridad, el enamoramiento es un proceso que se encuentra sumamente vinculado con el amor y las relaciones de pareja, durante el desarrollo, estos procesos tienen una serie de sucesos en común, uno de ellos son las citas, cuando las personas se enamoran y son correspondidas, empiezan a fortalecer su relación, mediante el conocimiento del otro, la comunicación es una de las actividades que desarrollan de manera cotidiana, a partir de dicha interacción empiezan a compartir diversas cuestiones personales y adquirir confianza el uno con el otro, cabe mencionar que durante estos encuentros, las sensaciones pueden ser positivas o negativas, viéndose involucrados también la autoestima y la sensación de eficacia.

Los autores Connolly y Goldberg consideran que en la adolescencia existen cuatro estadios relacionados con el fenómeno del enamoramiento, principalmente la etapa del “amor ciego”, según sus aportaciones, esta etapa “se basa en la atracción física y la pasión” (Furman, 1999, p. 273), en este estadio, la atracción es dirigida a una persona en particular, pero en esta etapa, la atracción o enamoramiento que experimentan los adolescentes, no se ve acompañado de interacción o intimidad, sin embargo son temas de conversación entre pares, el motivo por el cual comparten este tipo de información, es porque de manera inconsciente, buscan obtener la aprobación y consejos de los pares, principalmente de quienes componen su contexto social en ese momento y con quienes logran sentirse más identificados.

Posteriormente emerge la etapa denominada “relaciones románticas afiliativas”, de acuerdo con los autores, durante esta etapa “se dan las citas casuales dentro del

grupo de pares y los contactos iniciales con las parejas románticas” (Furman, 1999, p. 273), durante este periodo, aparece la necesidad de afiliación, con ello aparece la compasión con las personas de las cuales se está enamorado, con los amigos y con todo aquel que tenga circunstancias de vida similar, debido también a la necesidad de conectar con los pares.

Conforme los adolescentes adquieren experiencia en las relaciones románticas, aparece la posibilidad de intimar con la pareja, como mencionan Connolly y Goldberg, esto se hace mediante “la cercanía emocional, el compartir y el apoyo, en este estadio, la pasión y la afiliación están acompañadas por la intimidad emocional” (Furman, 1999, p. 274), junto con esta intimidad, la importancia que tenía para el adolescente el pertenecer al grupo de pares, disminuye.

Finalmente, con el enamoramiento se es posible que los estudiantes logren avanzar hacia una etapa que dichos autores han denominado “relaciones románticas comprometidas”, la cual ocurre generalmente al finalizar la adolescencia, con la transición a la vida adulta, “en este punto el compromiso se une con la pasión, la afiliación y la intimidad, motivando y definiendo la relación romántica” (Furman, 1999, p. 274), este compromiso que los sujetos se han dispuesto a adquirir, tendrá una duración larga, así mismo provoca el distanciamiento con el grupo de pares.

La teoría del amor de Robert Sternberg ayuda a explicar porque **el enamoramiento influye en el aprendizaje del estudiante**, este investigador, considera que se refiere a “algo importante, una experiencia emocionalmente cargada y altamente positiva que no puede ser analizada, una experiencia unitaria e indiferenciada que no puede ser separable” (1989, p. 57).

En la adolescencia ocurren cambios de diversos tipos, los cambios cognitivos contemplan los cambios en el pensamiento y el razonamiento de los sujetos, de acuerdo con Furman (1999), estos procesos “se vuelven más abstractos, es decir, capaces de abordar elementos multidimensionales, adquieren mejor capacidad para procesar información, y aparece la introspección, lo que se refiere a contemplar sus propios mundos internos a través de pensamientos y emociones” (p. 96).

Las habilidades cognitivas se desarrollan durante este periodo, estas tienen un gran efecto en las visiones de relación que empiezan a establecer los adolescentes, con lo que empiezan a ser capaces de integrar y elaborar representaciones más complejas de las relaciones de pareja, lo que propician estas relaciones es el descubrimiento de nuevas conductas y pensamientos que el sujeto no había experimentado o presentado con anterioridad.

Hoy en día se ha logrado afirmar que el nivel afectivo no puede separarse del cognitivo, dado que las emociones tienen un impacto importante en el aprendizaje, gracias a los aportes de la neurociencia, sabemos que sería imposible construir recuerdos, involucrarse en pensamientos complejos y tomar decisiones significativas sin emoción, dichas funciones cognitivas requieren de este nivel, mismo que también se encuentra estrechamente relacionado con el fenómeno del enamoramiento, pues durante este proceso el adolescente experimenta diversas emociones, de acuerdo con la neurocientífica Mary Helen Immordino-Yang (2016), “las emociones al igual que la cognición, se desarrollan con la madurez y la experiencia” (p.24).

Por tanto, cuando el adolescente se encuentra en el aula desarrollando un proceso de aprendizaje formal, interpretan los contenidos con base en sus emociones, lo que forma una dimensión central de cómo aprenden, “el rol de las emociones en el aprendizaje va mucho más allá que reconocer que emoción está teniendo un estudiante para poder diseñar entornos de aprendizaje que manipulen estratégicamente las reacciones de los alumnos” (Immordino-Yang, 2016, p. 25).

Como ya hemos mencionado, el enamoramiento es una experiencia emocional intensa y apasionada, que tenga un impacto significativo en el aprendizaje no es motivo de asombro, cuando una persona se enamora, sus pensamientos, emociones y comportamientos se ven afectados, lo que puede tener consecuencias positivas y negativas en su capacidad para aprender.

Este proceso puede influir en el enfoque y motivación de una persona, cuando los adolescentes están enamorados, experimentan un mayor sentido de propósito, así como una clase de impulso para alcanzar sus metas, donde se incluye el aprendizaje, esta motivación emocional puede impulsar a la persona a esforzarse más, dedicar más tiempo

y energía al aprendizaje, a partir de lo cual buscaría la mejora personal, conduciendo al estudiante a lograr un mayor rendimiento académico y disposición para enfrentar desafíos educativos.

Eduardo Calixto (2018), reafirma que, durante el proceso del enamoramiento, aparecen neurotransmisores como la dopamina, este ayuda a que en el sujeto se genere mayor atención y memoria, es por ello que cuando “nos enamoramos, recordamos detalles y nos motivamos para hacer cosas, lo que nos provoca una sensación de no cansarnos” (p. 167).

Este fenómeno tiene por tanto, un impacto en la memoria y retención de información en el adolescente, además de la dopamina, la oxitocina, es otro de los neurotransmisores que caracteriza este proceso, ya que son los que más se producen, estos ayudan a que se fortalezcan las conexiones neuronales, lo que facilita el proceso de aprendizaje y la retención de conocimientos, así, los sujetos que se encuentran presentando esta experiencia que resulta satisfactoria, pueden recordar información con mayor facilidad, en caso de que se les llegue a presentar alguna prueba o examen.

En cuanto a la creatividad, esta se ve beneficiada porque el adolescente enamorado se presenta más inspirado, lo que lo orilla a pensar de manera creativa y original, a su vez, las emociones que se experimentan durante el enamoramiento conducen al adolescente a expresarse artísticamente, o también de manera escrita, así como adquirir una perspectiva innovadora para resolver problemas.

Sin embargo no todas las consecuencias que conlleva experimentar el fenómeno de enamoramiento son positivas, sino que dependiendo de otros factores presentes en la vida del estudiante, puede convertirse en una distracción significativa, ya que los pensamientos tienden a estar relacionados o centrados con la persona de la cual se está enamorado, perjudicando la concentración del adolescente en las tareas académicas, del mismo modo, como consecuencia de las emociones positivas, aparece la ilusión y la fantasía, ambos fenómenos pueden provocar que los sujetos que experimentan este fenómeno, puedan perder de vista sus responsabilidades educativas, siendo poco conscientes de que están descuidado sus estudios.

Aunque como se mencionó con anterioridad, el pensamiento puede verse beneficiado proporcionando mayor asertividad y crítica en cuanto a la resolución de conflictos o toma de decisiones, también puede verse afectado, muchos sujetos que se encuentran enamorados y deben tomar decisiones o resolver conflictos, lo hacen sin razonar de manera adecuada, siendo sus decisiones tomadas a partir de la influencia de sus emociones, lo que puede perjudicar su desempeño académico.

Durante el proceso del enamoramiento, el adolescente dedica mucho tiempo a pensar y hablar de la persona de la cual está enamorado, hace consideraciones de lo que una acción o interacción en particular pudo significar para hacer escenarios mentales con la finalidad de anticipar sus respuestas ante una situación determinada, ya que el enamoramiento es un proceso influenciado por creencias, pensamientos y expectativas propios de cada persona, cambian para cada una de estas, es decir, se reduce a lo subjetivo, aunque sigan existiendo ideas al respecto gracias a la influencia de la sociedad y la cultura.

La atención es una función cognitiva que permite enfocar el interés y la conciencia de la persona, hacia determinado objeto o persona, durante este proceso, la atención se centra sobre la construcción mental intersubjetiva del proceso del enamoramiento, el cual está en constante actualización, pues en cada momento se presentan nuevas experiencias que provocan un cambio en la percepción del fenómeno.

Metodología de Investigación

IV. Metodología de Investigación

La metodología de investigación en que me he basado para el desarrollo de la presente investigación es de tipo cualitativa, su enfoque es de tipo fenomenológico hermenéutico, esta metodología tiene diversos principios y características, las cuales se explican de manera profunda en los siguientes apartados.

1. ¿Por qué es importante para mí tema?

El enamoramiento es un proceso que experimentan todos los sujetos, sin embargo, la manera en que lo hacen cambia de acuerdo a diversos fenómenos presentes en su vida, el enfoque fenomenológico se utilizará para la presente investigación, ya que el enamoramiento va más allá de lo cuantificable, a partir de este enfoque se pretende explicar su naturaleza y esencia.

El objetivo principal es comprender las experiencias vividas por parte de los estudiantes de tercer grado de secundaria ya que son quienes se logran apreciar más emocionados en cuanto al descubrimiento del enamoramiento, proceso que origina la aparición de emociones y sentimientos fuertemente vinculados con el afecto, promoviendo la toma de conciencia por parte de los docentes que se encuentran frente a grupo, quienes han dejado de considerar la influencia de este proceso en el aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo considerar los diferentes significados para cada uno de los sujetos que experimentan el enamoramiento, en torno a dicho fenómeno, resulta importante, porque nos permitirá comprender la naturaleza de la dinámica de los sujetos en el contexto que se ha determinado.

Debido a que este estudio hace referencia a un hecho social, Martínez (1994, como se citó en Fuster, 2019, p. 203) considera primordial “concebir la realidad como una dinámica de factores y actores que integran una totalidad organizada, interactuante y sistémica, cuyo estudio y comprensión requiere la captación de esa estructura dinámica interna que la define”.

Las experiencias que se logren recopilar mediante la fenomenología, además de ser plasmadas en descripciones, se analizarán vinculando el proceso de aprendizaje que los estudiantes desarrollan dentro de la institución, la observación es uno de los instrumentos más importantes, nos permite definir una problemática, así como formular constantemente la hipótesis, misma que se reestructura de acuerdo con las nuevas hazañas que surgen a lo largo del proceso.

De acuerdo con Van Manen (2003) “La fenomenología no se limita a ofrecer simples descripciones o “explicaciones alternativas” de los fenómenos educacionales, sino que se apuesta por recuperar de forma reflexiva las bases de nuestras preocupaciones pedagógicas con los estudiantes” (p. 189), esta reflexión nos permitirá ser conscientes de las dinámicas que se establecen día con día dentro del entorno educativo, en donde participan diversos actores, contribuyendo cada uno de ellos al establecimiento de estas dinámicas, las cuales suelen ser particulares, principalmente porque su contexto es único.

Esta reflexión tiene diversas ventajas para las autoridades educativas, principalmente para los docentes porque son quienes pueden adecuar sus métodos y técnicas de enseñanza para abordar las dificultades que se presentan en el aula, en el presente estudio se ha logrado identificar una serie de problemáticas, mismas que suelen presentarse también dentro del aula.

La desvinculación de lo cognitivo y lo afectivo en la práctica docente se ha establecido como un aspecto preocupante, el cual debería ser modificado por los docentes, con la finalidad de proporcionar una formación integral a nuestros estudiantes, ya que, a partir de esa formación, ellos podrían desarrollarse de manera adecuada en cualquiera de los contextos en que se desenvuelvan.

En cuanto al ámbito educativo, Ayala (2008) afirmó que:

La fenomenología hermenéutica es un procedimiento que lleva a la reflexión a los agentes educativos con respecto a su experiencia personal y labor profesional que llevan a cabo y de esta manera analizar los aspectos esenciales de esta experiencia, otorgándole sentido e importancia debida a estos fenómenos. (p. 415)

Las experiencias que se logren recopilar mediante el uso de esta metodología, me permitirá analizar este proceso que, aunque no es pedagógico, guarda una importante relación con el aprendizaje, ya que además de ocurrir dentro de la institución, se trasladan también al aula, la reflexión permitirá encontrar significado a dichas experiencias de enamoramiento, de modo particular en cada individuo posibilitando la optimización de la práctica pedagógica.

La práctica pedagógica cobra gran importancia debido a que gira en torno de la dimensión subjetiva de los actores que la conforman, por tanto, la comprensión de los sentidos y significados son fundamentales, porque nos permitirán conocerlo, comprenderlo, y de ser necesario, transformarlo.

Esta reflexión, nos permite analizar la complejidad de los problemas humanos, pues nacen de la existencia o experiencia vivida, presentes en el mundo en que estamos inmersos, es decir, se destaca lo cotidiano, con una mirada más profunda, diferente a la percepción que tenemos de manera común respecto a los fenómenos que enfrentamos todos los días.

2. ¿Qué es?

La fenomenología hermenéutica es un método cuyo enfoque está orientado a describir e interpretar las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, con la finalidad de entender la vida psíquica de cada individuo, durante este proceso es importante explorar, describir y comprender lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno.

Este fenómeno puede ser un sentimiento, emoción, razonamiento, visión, etcétera, mismo que trabajan los investigadores con base en las declaraciones de los participantes y sus vivencias.

Los fenómenos que se determinan para trabajar con este tipo de metodología suelen ser identificados desde el planteamiento, son variados por que se toman de la experiencia humana, aunque pueden abarcar cuestiones rutinarias o cotidianas, tienen singularidades de acuerdo al sujeto y contexto que las presenta.

De acuerdo con Hernández (2014) “el propósito principal de este diseño es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (p. 493).

En cuanto a la educación, se considera importante el reconocimiento del significado del valor pedagógico de la experiencia particular que será objeto de estudio.

3. Autores Representativos

La fenomenología se originó como un movimiento filosófico del siglo XX, este era caracterizado por estudiar los fenómenos, además de ser descritos lo más apegados a la realidad, ha sido utilizada desde investigadores naturalistas previos a Husserl, esta metodología pertenece a una categoría de pensamiento “introspectivo vivencial”.

Existen diversos autores que han aportado y utilizado la fenomenología como herramienta para su investigación, sin embargo, he considerado como destacados a Edmund Husserl, Martin Heidegger y Merleau-Ponty.

Husserl consideraba que el conocimiento científico era muy útil, aunque para él, a partir de este no se podía producir la clase de conocimiento más importante, porque no nos ayudaba a entender las preocupaciones humanas, con la finalidad de superar esta problemática, desarrolló un método filosófico denominado “fenomenología”, haciendo uso de esta técnica, se podía describir la experiencia de diversas cosas, sin la necesidad de reducirlo a datos científicos.

La fenomenología de Husserl también se denominó “realista”, debido a la presencia de criterios éticos, donde el investigador, al acercarse al fenómeno de estudio, y establecer relación, debe establecer un principio de respeto por la vivencia, así mismo, durante el proceso debe haber una reflexión sin adherencias subjetivas que provengan de ideas preexistentes.

Este método le permite al investigador tener acceso a las vivencias de la otra persona, la epojé es una herramienta de dicho método, se refiere a la suspensión de las creencias que pueda tener el investigador sobre el fenómeno de estudio, por su parte la

reducción fenomenológica es el método para estudiar y analizar la correlación entre la subjetividad y el mundo.

El lenguaje que utilizó Husserl fue descriptivo, a partir de este su principal propósito era evidenciar la experiencia original por medio de la intuición, es decir, construido mediante la percepción directa o intuición clara.

Heidegger es otro de los autores destacados de dicha metodología, debido a que desarrolló una filosofía centrada en el ser humano, mediante el desarrollo de la idea del ser, en 1995, Heidegger le dio un giro a la definición, con lo que estableció que la fenomenología debía buscar describir los fenómenos ocultos y sus significados fundamentando el carácter hermenéutico de la misma.

Establece que el investigador fenomenológico debe asumir una aptitud fenomenológica como parte de su vida, como cualidad que debe proyectarse como principio constante para poder hacer investigación y construir conocimiento.

Este autor consideró que no bastaba con la epojé, sino que el fenomenología debía ser consciente de su rol comprensor de los fenómenos que se encuentran frente a él, de esta manera podría iniciar la investigación, a partir de ello planteó la idea del dasein, lo que considera que es arrojado al mundo, es decir, que viene a la existencia en un mundo que está fuera de su control, un mundo que contiene cosas que el dasein no ha elegido, en otras palabras, es una visión tecnológica del mundo planteado por Heidegger, por lo que el dasein está formado por su cultura, en lo que ubica tres niveles:

- Indiferenciado: Es cuando el dasein sigue las normas de vida desde su nacimiento en el entorno donde habita. No tiene conciencia de quien es, no se auto conoce como una arrojada.
- Inauténtica. Se cuestiona sobre quién es, trata de romper con la vida que trae hasta ese momento. Adopta un estilo de vida diferente al que trae, pero sigue siendo parte del uno.

- Auténtica. Toma conciencia de quién es y decide vivir en cuidado del mundo a pesar de que las condiciones sean aún determinadas por uno. Al cuidar de su mundo, el dasein realiza lo mejor de sus posibilidades.

Heidegger consideraba que el lenguaje del dasein se convertía en la memoria viva de los seres, este medio es por el cual los sujetos pueden intercambiar vivencias, experiencias y emociones, intentando interpretarlo y comprenderlo para finalmente construir conocimiento.

Por su parte Merleau-Ponty es conocido como la fenomenología de la percepción, pues considera que la percepción es una dimensión activa por que representa una apertura al mundo de la vida.

También considera que la palabra pasa de un espacio de conciencia a otro mediante el proceso de usurpación o propagación del mismo tipo, desde la palabra, el autor desarrolla su proceso investigativo para dilucidar el conocimiento de las aprehensiones fenomenológicas, a la cual debe proyectarse como elemento constitutivo de un nuevo conocimiento, mediante la interlocución desarrollada por los personajes implicados en la investigación, para este autor, lo descriptivo de las percepciones del ser humano, es el centro de estudio.

4. Finalidades de Conocimiento

Una de las ventajas de esta metodología es que el investigador tiene la oportunidad de elegir la perspectiva fenomenológica con la que se sienta identificado para poder proceder a construir un conocimiento inductivo que contribuya a brindar respuestas a las preocupaciones o necesidades del ser humano, desde una vertiente emocional, vivencial y experiencial del fenómeno de estudio.

Esta metodología no tiene fronteras, es decir, se puede aplicar a todas las disciplinas de conocimiento, pues actualmente se siguen descubriendo las diversas aplicaciones de esta metodología, ya que no se ha podido demostrar que posea una sola dirección puntual y central, sino que ha propiciado diversos enfoques, mismos que

manifiestan que la diversidad y pluralidad dan a entender que la riqueza intelectual es muy amplia.

Gracias a las diversas aportaciones de sus principales representantes, la fenomenología aporta grandes datos a la investigación cualitativa, de manera particular, ha sido utilizada en la investigación educativa, ya que su principio es entender la esencia del ser humano que se educa y convierte en persona virtuosa y generosa.

Esta metodología es también una alternativa para generar conocimiento desde la relación sujeto-sujeto, con ello es necesario que el investigador tenga una postura epistémica, es decir que se base en la realidad del fenómeno que se ha propuesto estudiar, en este proceso, el investigador se relaciona de manera estrecha con el fenómeno y los sujetos que forman parte de este, a partir de ello él puede develar el conocimiento, sin embargo será este grupo de actores quienes aceptaran o no dicho conocimiento generado.

5. Desarrollo de las Fases o Etapas

Para la realización de estudios de corte cualitativo, se recurre a las siguientes etapas: descriptiva, estructural y de discusión.

El objetivo de la etapa descriptiva es como su nombre lo indica, lograr una descripción del fenómeno de estudio, lo más completa posible, debido a que el contexto en que se desarrollara la investigación está influenciado por una tradición, cultura, código ético, religión, entre otros aspectos, es necesario que el investigador se libere de dichos aspectos, con la finalidad de que no intervengan durante el análisis de los datos y así poder tener libertad de pensamiento.

Una de las finalidades de esta etapa es evitar que en el proceso de interpretación de las experiencias aparezcan cuestiones postuladas con base en nuestros pensamientos, actitudes, valores, pensamientos, creencias, entre otras.

Ya que la descripción, reflejará la realidad vivida por las personas, su mundo y su situación en la forma más auténtica, deberán desarrollarse otros tres pasos:

1. Elección de la técnica o procedimiento: en este apartado, se pretende lograr una descripción lo más exacta posible, mediante varios procedimientos o instrumentos como:

- La observación directa: durante este proceso, se toman notas recogiendo datos de los eventos vivos tratando de no alterarlos.
- La entrevista coloquial o dialógica: para el desarrollo de este proceso, se deben estructurar interrogantes con partes esenciales, con la finalidad de obtener la máxima participación de los entrevistados y lograr mayor profundidad de lo vivido por el sujeto.
- La encuesta o el cuestionario: estos instrumentos deben ser parcialmente estructurados, abiertos y flexibles, de manera que se pueda adaptar a la singularidad de cada sujeto.

2. Aplicación de técnica o procedimiento seleccionado: como se mencionó con anterioridad, solemos tener ciertas ideas que se nos han inculcado con base en nuestra cultura y educación que hemos recibido, por lo cual es importante que, durante el proceso de recopilación de datos, debemos mantenernos abiertos ante las observaciones, no recopilar solo la información que fortalece nuestras hipótesis, sino comprender las dinámicas o fenómenos lo más apegado a la realidad.

3. Elaboración de la descripción protocolar: en esta etapa se debe describir el fenómeno de acuerdo a sus características, para ello es necesario que se refleje el fenómeno tal como se presentó, que sea lo más completo posible, evitando omitir aspectos relevantes para el estudio, que no contenga elementos que el investigador haya intentado proyectar por decisión propia, de acuerdo a sus teorías, creencias, prejuicios, hipótesis, etcétera, sino que recoja el fenómeno descrito en su contexto natural.

Por su parte, en la etapa estructural, el estudio se centra en el estudio de las descripciones contenidas en los protocolos, donde se propone una secuencia para tener un mejor análisis de los fenómenos estudiados, la cual se basa en los siguientes pasos:

- Primer paso: Lectura general de la descripción de cada protocolo, este paso tiene el propósito de que la descripción protocolar sea lo más completa posible, se deberá realizar un esfuerzo por adentrarse en la realidad expresada.
- Segundo paso: Delimitación de las unidades temáticas naturales, lo que se hace en este paso es identificar la estructura.
- Tercer paso: Determinación del tema central que domina cada unidad temática, lo que se hace en este paso es eliminar las repeticiones en cada unidad temática, simplificando su extensión y la de todo el protocolo.
- Cuarto paso: Expresión del tema central en lenguaje científico, en este paso, el investigador reflexiona sobre los temas centrales a los cuales ha reducido las unidades temáticas expresando su contenido mediante el uso de lenguaje técnico o científico.
- Quinto paso: Integración de todos los temas en una estructura descriptiva, en este paso se describen las estructuras básicas de las relaciones del fenómeno investigado.
- Sexto paso: Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general, la finalidad de este paso es integrar en una sola descripción la riqueza del contenido de las estructuras identificadas en los diferentes protocolos.
- Séptimo paso: Entrevista final con los sujetos estudiados, este paso consiste en realizar una entrevista con cada sujeto con la finalidad de hacerles conocer los resultados de la investigación y escuchar cuál es su parecer ante los mismos.

En cuanto a la etapa de discusión de los resultados, se intenta relacionar los resultados obtenidos de la investigación con las conclusiones o hallazgos de otros investigadores para compararlos, contraponerlos o complementarlos y entender mejor las posibles diferencias o similitudes.

Los pasos que se han descrito son solo una recomendación para darle rigurosidad a los datos que se han obtenido a través de la investigación, dicha rigurosidad se ha

logrado mediante el empleo de la mayoría de ellos, sin embargo, el séptimo paso, que consiste en desarrollar una entrevista final con los sujetos para hacerles conocer los resultados de la investigación, no se llevó a cabo, dado que la finalidad de la investigación, no lo requería.

6. Técnicas de Acopio de Información

Como anteriormente se ha establecido, la metodología que se ha utilizado en la presente investigación es de tipo cualitativa, ya que se tiene el objetivo de reconstruir la realidad como la observan los sujetos de un sistema social definido, mediante la descripción de lo que ocurre a nuestro alrededor y entender los fenómenos sociales por eso es común que la hipótesis surja en el transcurso de la investigación.

Mediante el uso de la entrevista se pretende captar el contenido de las experiencias y significados que se dan en un único caso, esta técnica de acopio de información se considera muy completa, ya que además de lograr un acercamiento directo con los individuos de la realidad que se está apreciando, durante la recolección de información, los entrevistados proporcionan mayor información a través de sus expresiones u opiniones.

De acuerdo con Nahoum (1985) la entrevista “es un encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia o da la versión de los hechos, respondiendo a preguntas relacionadas con un problema específico” (Nahoum, 1985, p. 7).

El objetivo de este instrumento es recoger información objetiva que aclaren los sujetos, como los rasgos subjetivos que se desprendan de su observación o de las opiniones o vivencias que comparta el entrevistado, siendo la planeación de dicho instrumento, de gran importancia para que la información recolectada sea útil para la investigación.

De acuerdo con la estructura y diseño de la misma, el tipo de entrevista es semiestructurada, ya que se planificará considerando la información temática que se quiere obtener, las preguntas serán abiertas, lo que permitirá al entrevistado la

complementación con base en algunas de sus historias, experiencias y opiniones que desee añadir.

Durante el transcurso de la entrevista, podrá darse el caso de relación de temas, con lo que se logrará construir un conocimiento generalista y comprensivo de la realidad del sujeto entrevistado, sin dejar de lado el papel del investigador, mismo que deberá mantener un alto grado de concentración, para que pueda interrelacionar los temas y establecer las conexiones de la información recopilada.

En cuanto al momento en que se está desarrollando la entrevista, se considerará de desarrollo o seguimiento, porque se pretende describir el proceso de una situación dentro del contexto de estudio, en este caso, del enamoramiento, así como profundizar para conocer la forma de vida de los individuos en cuando a determinado fenómeno.

Análisis e Interpretación de los Resultados

V. Análisis e Interpretación de los Resultados

1. Población y Muestra de la Encuesta

1.1 Población

34 estudiantes de tercer grado, grupo “D” de la secundaria técnica No. 6 “Juan de Dios Bátiz Paredes” del turno matutino.

1.2 Muestra

20 estudiantes de tercer grado, grupo “D” de la escuela secundaria “Juan de Dios Bátiz Paredes” del turno matutino.

2. La Encuesta como recursos de acercamiento a los estudiantes

Objetivo: Conocer algunos aspectos sobre cómo perciben al enamoramiento los adolescentes que cursan el tercer grado de secundaria, con la finalidad de diseñar una serie de preguntas que formarán parte del instrumento que me permitirá recopilar la información necesaria para el análisis de la investigación.

Instrucciones: Responde cada uno de los cuestionamientos, selecciona una opción para los de opción múltiple, y escribe una respuesta para las preguntas abiertas.

3.1 Análisis de los datos obtenidos mediante la encuesta

Otro de los instrumentos que diseñé con la intención de recopilar información acerca del fenómeno de enamoramiento que experimentan los adolescentes, así como algunos aspectos derivados del mismo, fue la encuesta, con las preguntas formuladas se tenía el objetivo de identificar el porcentaje de estudiantes que experimentaban este fenómeno, así como sus consideraciones respecto a la influencia del mismo en diversos ámbitos de su vida.

Las preguntas se estructuraron y ordenaron de forma que tuvieran congruencia, por tanto, se partió de lo general, a lo específico, la interrogante que se planteó primero fue: ¿te has enamorado?, a lo que el 80% de los encuestados respondieron de manera afirmativa, con lo que se evidenció la naturaleza de dicho fenómeno, que no obedece a

alguna edad, etapa, cultura o rasgo específico, sino que, de manera natural, el ser humano está expuesto a experimentarlo.

En su mayoría, los adolescentes identificaron que el enamoramiento tiene una influencia considerable en las actividades que realizan, catalogando como positiva, del mismo modo consideraban que vivir esa experiencia, les proporciona motivación para hacer mejor las tareas cotidianas, desempeñarse de manera efectiva y mejorar como persona, haciendo referencia a los valores y actitudes que han aprendido.

Otro de los resultados destacados en cuanto a la percepción del enamoramiento por parte del educando encuestado es que consideran que dicho fenómeno se reduce a lo espiritual y mágico, principalmente, a partir de ello puedo afirmar que la influencia de la cultura sobre la ideología que tenemos sobre ciertos procesos como el enamoramiento es bastante, pues crecemos y nos desarrollamos en entornos y etapas diferentes, que si nos damos a la tarea de analizar, nos sirven de base para la construcción de nuestra ideología respecto a cada uno de los fenómenos presentes en la vida del ser humano.

Los estudiantes lograron afirmar que tanto el enamoramiento, como el amor son dos procesos distintos, sin embargo, los vinculan, así como las relaciones de noviazgo, siendo más de la mitad de los encuestados quienes consideran que enamorarse conlleva a establecer relaciones sentimentales con la persona de la cual se han enamorado.

La encuesta tenía diversas secciones, una de ellas relacionada a lo académico, en donde se le cuestionó al educando, sobre sus percepciones de la influencia del enamoramiento en funciones cognitivas y actividades que se desarrollan dentro del aula, de manera que la mitad de ellos considera que cuando están enamorados, su concentración disminuye, pero en cuanto al desempeño en los trabajos y actividades, este se veía beneficiado, así como sus pensamientos, la perspectiva de las situaciones que experimentaban y las emociones que presentaban.

Finalmente, se identificó el papel de la familia ante esta experiencia, de acuerdo con los planteamientos sobre el desapego por parte del adolescente ante sus figuras paterna y materna, se evidencia en el cuestionamiento que se realizó sobre la confianza para contarle a sus padres sobre estas experiencias, donde únicamente un estudiante

respondió que, a su mamá, el resto tomaron en consideración principalmente a sus pares, dejando de lado también a sus hermanos.

La encuesta desarrollada permitió tener un acercamiento general con los estudiantes sobre su percepción del enamoramiento, a partir de lo cual se diseñó y orientó el instrumento de acopio de información, la entrevista, misma que se estructuró de manera ordenada y congruente, respetando algunos apartados en los que se agruparon cuestionamientos relacionados.

3. Población y Muestra de la Entrevista

3.1 Población

226 estudiantes de tercer grado de la secundaria técnica No. 6 “Juan de Dios Bátiz Paredes” del turno matutino.

3.2 Muestra

Seis estudiantes de tercer grado de la escuela secundaria “Juan de Dios Bátiz Paredes” del turno matutino.

3.3 Unidad de Análisis

Adolescentes de entre 14 y 15 años de edad, varones y mujeres quienes se encuentran en la etapa de la adolescencia, estudiantes de la secundaria técnica No. 6 “Juan de Dios Bátiz Paredes”.

4. Análisis e Interpretación de las entrevistas aplicadas

La entrevista semiestructurada que se propone busca indagar acerca de la vivencia y percepción del fenómeno de enamoramiento de los adolescentes para identificar la influencia de este en el proceso de aprendizaje que desarrollan los sujetos dentro de la institución educativa.

Es un instrumento compuesto por 22 preguntas, divididas en tres secciones de las cuales posteriormente se adaptaron cuatro categorías de análisis respecto a los fenómenos vinculados con el enamoramiento.

Esta entrevista fue validada por mi asesora, la Dra. Marina Yolanda Marín Casas, y por parte de uno de mis lectores, la Mtra. Claudia Gisela Arellano García, a quienes se les presentó el formato de diseño de la entrevista, para los cuales se consideró la pertinencia en cuanto a la redacción, coherencia y ubicación de los cuestionamientos, es decir el orden lógico en que se ubica cada reactivo. Dichos formatos se encuentran en el apartado de anexos.

Objetivo: La siguiente entrevista tiene como finalidad identificar aspectos importantes sobre cómo los estudiantes viven el enamoramiento, así como la forma en la que influye en sus emociones, procesos cognitivos, actitudes e identidad, siendo un proceso inherente de la etapa de adolescencia.

4.1 Ejes de Análisis

Para poder lograr e identificar los objetivos propuestos en mi investigación, los cuestionamientos de la entrevista se dividieron en cuatro ejes de análisis, en donde se agrupan de acuerdo al fenómeno a identificar.

4.1.1 Eje de Análisis: Vivencia del enamoramiento.

Este eje de análisis me permitió identificar algunos aspectos generales sobre el proceso de enamoramiento que viven los adolescentes, mismo que se ve influenciado por su contexto y cultura, a partir de los cuales, se apropian de patrones culturales y conductuales, que, a su vez, van forjando su identidad.

Análisis e Interpretación: Se ha logrado identificar que el enamoramiento es un proceso natural en la etapa de la adolescencia, en su totalidad, la muestra de estudiantes que ha colaborado con la información recopilada mediante las entrevistas, afirman que han estado enamorados, de acuerdo con Piaget, durante la etapa de la adolescencia, los sujetos adquieren mayor grado de conciencia, esta habilidad, beneficia el descubrimiento de nuevos fenómenos para el adolescente, uno de ellos, el enamoramiento.

En cuanto al significado que adquiere el proceso del enamoramiento, varía para cada uno de los estudiantes, sin embargo, todos coinciden con el término “atracción”, vinculan dicho fenómeno, principalmente con la atracción física, en segundo plano queda

la atracción psicológica o “mental” (así descrita por algunos de ellos) que sienten hacia alguien, algunos sujetos afirman que el estar enamorado es presentar un estado de felicidad, euforia y bienestar constante, casi interminable.

Por su parte son solo dos estudiantes, una mujer y un varón, quienes consideran que el enamoramiento no solo hace referencia a la atracción física, sino también a la atracción “sentimental y emocional” (así descrito por la estudiante No. 3), otro de ellos considera que el enamoramiento es “querer pasar tiempo con una persona a la cual puedas contarle cosas que no puedes compartir con otras” (así descrito por el estudiante No 1).

La percepción que los estudiantes tienen respecto al fenómeno del enamoramiento es una construcción que han logrado edificar a través de su interacción con su entorno, así como el peso de la cultura instaurada por su familia, misma que tiene un valor importante al momento de la construcción de la identidad.

Identidad que es característica de un proceso de exploración en la que los adolescentes se encuentran en la búsqueda de los puntos de referencia que serán la base que represente su personalidad, de acuerdo con Reyes, A. (2009), “en este proceso, el sujeto se aleja de la etapa de la infancia y se aproxima a la etapa de la adultez, con ello aparece la necesidad de adquirir madurez, nuevas responsabilidades o compromisos” es por ello que el enamoramiento tiene un vínculo muy fuerte con las relaciones sentimentales como lo es el noviazgo.

En cuanto a la sensación que los estudiantes vinculan con el enamoramiento, podemos identificar la felicidad, alegría, entusiasmo, emoción, lo cual, como seres humanos hemos logrado experimentar, por naturaleza, el enamoramiento es uno de los procesos que a nivel biológico, nos hacen segregarse neurotransmisores que provocan una sensación de bienestar, los cuales diversos autores se han dado a la tarea de estudiar con mayor profundidad, y como menciona Eduardo Calixto, son benéficos para nuestra salud.

A su vez, esta sensación de bienestar se puede convertir en adicción, ya que los sujetos se sienten más motivados a realizar diversas actividades que forman parte de su

vida cotidiana, la percepción que tienen respecto a diversas situaciones que han estado presentes por mucho tiempo, cambia positivamente.

A partir del tercer cuestionamiento, se ha logrado identificar en los estudiantes, específicamente en las mujeres, que no solo se limitan a vincular el enamoramiento con la emoción de la felicidad, sino que sus respuestas son más amplias en cuanto a su sentir, describiendo así otras de las sensaciones que les provoca este proceso, como los nervios, confusión y ansiedad. Lo que hace referencia a la enorme influencia de la sociedad en cuanto a la expresividad emocional de acuerdo con los estereotipos de género, donde estas creencias sobre las características de las personas que integran un grupo determinado, deben ser parte de la manera de actuar, pensar y expresarse de hombres y mujeres, como menciona Paladino, C. (2004), “tradicionalmente, la emocionalidad ha sido asociada a lo femenino” (p. 2), con lo que se ha establecido el supuesto de que las mujeres son más emotivas que los hombres.

Sin embargo, aunque a partir de los estereotipos de género, se ha creído que la felicidad, tristeza y miedo son emociones características de ellas, los estudiantes varones, afirmaron sin pensar o dudar, que cuando están enamorados se sienten muy felices, lo que puede considerarse como una ruptura de dichas creencias que comúnmente son instauradas por la figura paterna y materna.

Como consecuencia de las emociones que los estudiantes experimentan durante el proceso del enamoramiento, he logrado identificar que cambia su percepción respecto a las actividades que realizan día con día, la mayoría de ellos describe que se sienten más motivados con el simple hecho de saber que tienen a su lado a una persona que les agrada y que forma parte de sus rutinas, con la que pueden expresarse libremente sin temor a no agradarle.

Son diversas las explicaciones que los estudiantes expresan sobre el cómo se sienten ante el enamoramiento, lo que todas tienen en común es la parte positiva, lejos de afectarles, les beneficia en su estado de ánimo, se sienten con más ganas de realizar las actividades que les corresponde, en el caso de los estudiantes, la escuela es uno de los entornos más importantes para ellos, en el cual, gracias a la constante interacción con sus pares, pueden experimentar sensaciones como esta.

De acuerdo con investigaciones, la cercanía genera que las personas desconocidas, se sientan atraídas por descubrir aspectos mundanos del otro, es decir, cuando los estudiantes se encuentran dentro del mismo espacio, en este caso la escuela, existe la necesidad de socializar, con lo que empiezan a generar nuevas relaciones interpersonales.

Ahora bien, en cuanto al enamoramiento, esta cercanía física de la cual hablamos incrementa la posibilidad de conocer a alguien e iniciar una relación, por lo general, el adolescente busca entablar relaciones con sujetos que tengan algo en común, de acuerdo con Moya, (2007) durante este proceso, “la similitud es reforzante porque nos confirma en nuestras posiciones que haya otras personas que estén de acuerdo con nosotros” (p. 218).

Esta similitud puede ser de diversos tipos, de acuerdo con (Kassin, Fein y Markus, 2008) “demográfica, actitudinal, de atractivo y de experiencias subjetivas” (p. 219), la demográfica se refiere a que las personas tienen similitudes en cuanto a su edad, educación, raza, religión, y estatus socioeconómico, la actitudinal hace referencia a la semejanza en sus actitudes, por tanto, se empiezan a atraer, la del atractivo, se refiere a que el aspecto físico de los sujetos sea similar, finalmente, las experiencias subjetivas, se refiere a que los sujetos tengan o presenciaren experiencias que les haga sentir simpatía mutua.

Sin embargo, es importante mencionar que el enamoramiento no solo puede originarse en las personas que presentan similitudes con sus pares, sino también en personas completamente diferentes, lo importante es considerar que el enamoramiento es un proceso que no obedece a algún aspecto, idea, creencia o característica, sino que como se ha mencionado con anterioridad, es un proceso totalmente subjetivo y universal, que si bien, llega a estar influenciado de las ideas tradicionalistas que ha construido la sociedad, cada sujeto lo vive y experimenta de manera diferente.

Ahora bien, cuando se les cuestionó a los estudiantes sobre si les gustaba estar enamorados, todos ellos respondieron que sí, las estudiantes mujeres se limitaron a

mencionar que cuando es correspondido es un sentimiento “bonito”, una de las estudiantes mencionó que en caso de que no sea correspondido, no le gusta sentirse enamorada.

Por su parte los estudiantes varones mencionaron que les gustaba, pero, además, ejemplificaron por qué les gusta estar enamorados, haciendo mención de sus relaciones sentimentales que han mantienen en la actualidad, con lo que describen que la persona de la cual se han enamorado les hace querer sentirse de esa manera, a excepción de uno de ellos, quien actualmente no tiene pareja.

Como mencioné con anterioridad, para la mayoría de los seres humanos, el enamoramiento es un fenómeno que provoca emociones satisfactorias, las cuales podemos acostumbrarnos a sentir, aunado a ello, diversas instituciones especializadas han afirmado que el enamoramiento es un protector contra la depresión, estado al que todo ser humano está expuesto, sin embargo, durante este proceso, las sustancias cerebrales que se segregan provocan una sensación y estado de bienestar.

Los innumerables beneficios del enamoramiento nos inspiran a ser mejores versiones de nosotros mismos, nos proporciona una sensación de alegría y energía, además de impulsarnos a ser más compasivos, empáticos, responsables emocionalmente, este proceso nos enseña a ser más compasivos, este estadio nos proporciona algunas de las emociones más fuertes y poderosas que existen.

Sin embargo, para lograr analizar el cómo los adolescentes perciben este proceso con base en su experiencia, diseñé un cuestionamiento que diera pauta a que los estudiantes me compartieran su percepción en cuanto a las emociones opuestas a las ya descritas por ellos mismos en el proceso del enamoramiento, en este cuestionamiento se interrogó a los estudiantes sobre la presencia de emociones que son desagradables para ellos durante este fenómeno.

A lo que todos los estudiantes mencionaron que efectivamente, durante el proceso del enamoramiento se llegan a presentar sensaciones o emociones desagradables, sin embargo, en los cuestionamientos previos solo hacían descripción de las emociones positivas que experimentaban durante dicho proceso, un estudiante indicó que, aunque

se lleguen a presentar momentos incómodos o desagradables, “gana más la felicidad” (así lo mencionó el estudiante No. 1).

Tanto las estudiantes mujeres, como los varones, coinciden en que durante el proceso del enamoramiento pueden existir problemas o malentendidos entre las parejas o las personas que se están conociendo, con lo que se originan pensamientos de diversos tipos, debido a que es una situación desconocida, la cual no se puede tener bajo control, pues depende de otros factores.

Sin embargo, el que los alumnos se dispongan a experimentar este tipo de emociones les proporciona curiosidad y motivación por descubrir aspectos que no conocían de la persona de la cual se han enamorado, como adentrarse a lo desconocido para adquirir nuevas experiencias, a partir de las cuales podrán conocerse a sí mismos, cuatro de ellos coinciden en que, aunque durante el enamoramiento se lleguen a presentar emociones o situaciones negativas, debe tenerse más en cuenta lo positivo.

Por su parte un par de educandos, una mujer y un varón, indicaron que en ocasiones se presentan emociones negativas a partir de algunas discusiones o malentendidos que tienen con sus parejas y que la mejor manera de solucionarlo es mediante el diálogo, de acuerdo con ellos, durante este estadio, se debe tener una postura positiva ante cualquier tipo de decepción.

Aunque los estudiantes no mencionaron casos de violencia, es común que exista en los noviazgos, en cualquier situación violenta existe un agresor y una víctima, en ocasiones suelen agredirse mutuamente, en la actualidad, es preocupante identificar que los adolescentes y jóvenes han normalizado algunas conductas de tipo violento, las cuales deberían prevenirse.

De acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo (2007, como se citó en Cárdenas, 2013) “aproximadamente el 15.5% de los mexicanos de entre 14 y 24 años de edad con relaciones de pareja ha sido víctima de violencia física, 75.8% ha sufrido agresiones psicológicas y 16.5% ha vivido al menos una experiencia de ataque sexual” (p. 31).

Con ello, concluyo el análisis de la primera categoría, la cual está completamente enfocada a la vivencia del enamoramiento por parte de los adolescentes, las cuales, siendo diferentes tienden a tener perspectivas similares, algunas de ellas demuestran la influencia de la cultura que les han impuesto sus familias, así como de las construcciones sociales que se han establecido a lo largo del tiempo.

4.1.2 Eje de Análisis: Vinculación del enamoramiento y el noviazgo.

Este eje me permitirá identificar la manera en que los adolescentes vinculan el proceso del enamoramiento con el establecimiento de relaciones sentimentales como el noviazgo, dinámica que suele ser común dentro de las instituciones educativas.

Análisis e Interpretación: A partir de este eje, he logrado identificar la vinculación del enamoramiento con el noviazgo, ya que los adolescentes suelen vincular este proceso con el establecimiento de una relación, en la que se sientan seguros de poseer, en este caso se relaciona con el control y seguridad que un sujeto busca tener sobre otro.

De acuerdo con algunos autores, el enamoramiento hace referencia a una etapa del amor, pero no de cualquier amor, sino del Eros, el cual se caracteriza por la idea de fusión entre los sujetos, ese amor romántico, en el cual existe también una atracción sexual.

De acuerdo con Villegas y Mallor, (2012) “hay dos formas de intentar aplacar a Eros, una orientada a su satisfacción *inmediata*, reduciéndolo a su dimensión de necesidad sexual, otra buscando su satisfacción *definitiva* proyectada en el enamoramiento” (p. 101), en el caso de los adolescentes, es más común que exista el fenómeno de idealización, el cual es consecuencia del enamoramiento.

Por tanto, esta fase o etapa denominada enamoramiento, da paso a que los sujetos interactúen, y posteriormente idealicen el tipo de relación que quieren establecer con la persona de la cual están enamorados, por tanto, empiezan a intentar establecer vínculos sólidos, que, aunque la experiencia de este proceso siempre será subjetiva, implicará una activación de fenómenos como la fantasía y el deseo.

Generalmente, para los adolescentes sus parejas están dotadas de todas las cualidades o atributos que al mismo tiempo son deseables para ellos, estos tienen que ver con aspectos tanto físicos como sociales y personales, en ocasiones, dichas cualidades son atractivas para el sujeto, porque de manera inconsciente, considera que esas cualidades le servirían para complementar sus carencias.

Entonces, ocurre, la vinculación de dos personas, un nivel de interacción más profundo se empieza a desencadenar entre estos sujetos, gracias a la entrevista semiestructurada que se desarrolló, logré identificar que todos los estudiantes han mantenido relaciones románticas dentro de la institución, aunque actualmente no todos los estudiantes tienen pareja, sí han experimentado dicho proceso y de los seis entrevistados, únicamente dos no tenían novio.

Como ya he mencionado, a lo largo del proceso del enamoramiento, la comunicación se desarrolla entre ambas partes, los sujetos muestran más interés y curiosidad por descubrir nuevos aspectos de la persona de la cual se han enamorado, sin embargo, cuando se avanza en el proceso de enamoramiento, no significa que la interacción y la comunicación acabe o disminuya, todo lo contrario, se pasa a un nuevo nivel de socialización, en el que como los estudiantes han expresado, comparten aspectos personales y familiares, que no comparten con cualquier persona.

Comunicar de manera efectiva y afectiva es primordial para poder entablar un diálogo y tomar decisiones conjuntas en la pareja. El logro de esto radica en que la relación se base en la confianza, en el fomento de un diálogo sincero, en la expresión libre de sentimientos e ideas y la actuación crítica ante cualquier información (Instituto Aguascalentense De Las Mujeres [IAM], 2013, p. 04).

Otra de las cosas que les gusta hacer a los adolescentes cuando están con la persona de la cual se encuentran enamorados, es intercambiar demostraciones de afecto, principalmente de manera física, como abrazos y besos, las cuales no pueden expresar de manera tan abierta debido a que se encuentran dentro de una institución educativa.

Es común que en el noviazgo existan este tipo de conductas, en las que el contacto físico sea una de las dinámicas que a los sujetos les gusta llevar a cabo con mayor constancia, ya que es una forma de explorar y comprender las relaciones románticas y sexuales, ya que durante esta etapa es común que el adolescente sienta la necesidad de descubrir su sexualidad, misma que empieza mediante dichas demostraciones de afecto.

La importancia de la educación sexual radica en las dinámicas que los jóvenes establecen con sus pares o en ocasiones con otros sujetos no necesariamente de su misma edad, y aunque en la entrevista no se diseñaron cuestionamientos con la finalidad de conocer la presencia de dicho fenómeno, sabemos que se presenta de forma latente.

La familia es el principal contexto en el cual el adolescente debe adquirir dicha educación, sin embargo, uno de los aspectos que, si se ha logrado identificar mediante el instrumento que se está presentando, son las ideas tradicionales o perspectivas culturales que forman parte de sus familias, a partir de las cuales se les educa para la vida.

En este círculo social, el cual considero más importante, se deben abordar temáticas incómodas como lo es la sexualidad, lo que debe hacerse de manera abierta, ofreciendo información que les puede servir para prevenir fenómenos relacionados con esta práctica, sin embargo, este tipo de cuestiones se evitan, debido a la complejidad que existe para las familias deslindarse de sus ideologías tradicionales.

Después de la familia, he considerado la escuela como el segundo entorno que más influencia puede tener sobre el adolescente, ya que además de ser un espacio en el cual pasa la mayor parte del día, es donde el sujeto empieza a construirse socialmente, de acuerdo con López, (2014) “la escuela debe ofrecer una información sistemática sobre todos los temas fundamentales de sexualidad (anatomía, fisiología sexual, de la reproducción, afectos sexuales y sociales: deseo, atracción, enamoramiento, apego, amistad y sistema de cuidados), anticoncepción, etc.” (p. 26).

Es importante mencionar que, durante el periodo de prácticas, no se llevó a cabo por parte de las autoridades alguna plática o campaña que difundiera información

respecto a alguno de los temas mencionados con anterioridad, mucho menos sobre el enamoramiento.

A partir de las respuestas del tercer cuestionamiento logré reafirmar la tendencia que tienen los adolescentes a las demostraciones de afecto, principalmente por parte de los estudiantes varones, son quienes únicamente hacen mención de que les gusta abrazar a sus novias y tener contacto físico, por su parte las estudiantes mujeres, además de mencionar que les gusta expresar a sus novios o novias sus sentimientos mediante palabras de afecto, comunicación y brindarles la confianza para poder ser escuchados o escuchadas.

Durante el noviazgo, y específicamente, en la adolescencia, es común que los adolescentes busquen comprensión en una persona, gracias a los diversos cambios tanto a nivel biológico, físico y psíquico, la estabilidad emocional de dichos sujetos se encuentra afectada, al momento en el que interactúan con sus pares y reconocen que no son los únicos que piensan, sienten y viven ciertas circunstancias, les genera una sensación de consuelo y bienestar.

Logré identificar que el adolescente comparte información respecto a sus dinámicas y relaciones que establece con sujetos que interactúan en alguno de sus contextos, así como ciertos pensamientos, esto con la finalidad de que la persona con la que intentan establecer un vínculo emocional, considere el cómo pueden influir diversos aspectos en sus emociones y sentimientos, además, los adolescentes consideran que mediante esta práctica, haciendo referencia a la transmisión de información, los vínculos podrán fortalecerse, ya que es muy común que exista una similitud en alguno de los aspectos que forman parte de la vida de cada uno de los estudiantes.

En capítulos anteriores, se ha expuesto que, durante el periodo de la adolescencia, los sujetos tienden a experimentar cambios a los que les es difícil adaptarse, con ello, se pueden presentar emociones negativas, llevándolos a un estado de depresión o ansiedad, una de las causas más comunes es la sensación de soledad, a partir de ello, es común que el adolescente considere que necesita a alguien para sentirse pleno o completo.

Sin embargo, con base en las respuestas del cuestionamiento: ¿Consideras necesario el compartir tu vida con una persona? ¿Por qué?, se logró identificar que la mitad de los estudiantes reconocen la importancia de valorarse primero a sí mismos, aun transitando por esta etapa tan compleja, la estudiante No. 3 dijo:

Este..., no, no es necesario, pero o sea necesario es requerirlo, pero no, para nada, creo que la primera persona y el amor de tu vida eres tú mismo y que al final, encontrar un amor y compañía contigo mismo, es la cosa más bonita, porque al final es la única persona que vas a tener por el resto de tu vida. Sin embargo, siempre es grato y emocionante tener a alguien que te agrada tanto física, como emocionalmente, como de una amistad. No, no es necesario (Estudiante No.3, 09/05/23).

La autoestima del adolescente se ve influenciada por diversos fenómenos que se llegan a presentar en su entorno, como lo es la interacción del mismo en la sociedad, de acuerdo con Rodríguez, (2012), “los jóvenes con una autoestima elevada informan también de que disfrutan de más experiencias positivas y son a su vez más eficaces en el afrontamiento de experiencias negativas, generando respuestas más adaptativas tras el fracaso” (p. 391).

Por su parte, tres estudiantes fueron los que mencionaron que de acuerdo con las experiencias románticas que actualmente tienen, consideran que sí es importante mantener relaciones y por tanto compartir su vida con otra persona, ya que ese sujeto al cual atribuyen títulos de novio(a), provee beneficios a su estado de ánimo y percepción de diversos aspectos que forman parte de su vida, siendo también una red de apoyo ante las adversidades.

Finalmente, en esta categoría, se cuestionó a los estudiantes sobre el permiso de sus padres para poder establecer relaciones románticas con sus pares, cuatro jóvenes, una mujer y tres varones respondieron que sus padres les permitían mantener relaciones sentimentales, en cuanto a las condiciones, todos ellos coinciden en que sus figuras paternas han hablado con ellos haciéndoles tomar conciencia sobre la responsabilidad que trae consigo el establecer relaciones románticas.

En cuanto a las dos estudiantes restantes, una de ellas señaló que sus padres no le permiten mantener este tipo de relaciones debido a que consideran que es muy pequeña para asumir la responsabilidad que implica, finalmente, durante la entrevista, la estudiante No. 3 se sintió con la confianza de platicar sobre su relación sentimental.

Dicha estudiante, mantiene un noviazgo con una persona del mismo sexo, al momento en que se le hizo el cuestionamiento, me comentó que ella consideraba que sus padres si le permitirían mantener una relación sentimental con una persona, pero siempre y cuando esta fuera del sexo opuesto, ella sabe que sus padres tienen cierta ideología, la cual han adquirido durante su desarrollo, con lo que logra identificar que la época en que ellos forjaron dicha ideología, era diferente a la actual, menciona que debido a ese respeto que tiene a sus figuras de autoridad, no les comentaría que actualmente mantiene una relación sentimental con una de sus pares.

A partir de los cuestionamientos realizados en esta categoría de análisis, logré identificar diversos fenómenos que influyen en cómo los estudiantes viven el enamoramiento, principalmente en la vinculación de este proceso con el establecimiento de una relación sentimental.

Los adolescentes que actualmente tienen pareja consideran estar enamorados de esa persona, que, a su vez, esa etapa de enamoramiento les da pauta para interactuar con la presencia amada a otro nivel, en el que empiezan a compartir información personal sobre su vida privada.

Sin dejar de lado la cultura, o influencia social, que tienen las opiniones y expectativas de los pares y la familia para el establecimiento de relaciones sentimentales en el adolescente, es decir el noviazgo, a partir de las cuales, toman decisiones basadas en otro tipo de reglas sociales como los valores.

4.1.3 Eje de Análisis: Influencia del enamoramiento en el ámbito educativo.

Mediante el análisis de esta categoría, me ha sido posible identificar como el enamoramiento afecta la cognición del adolescente, con ello, las actividades que se

desarrollan dentro de la institución educativa, las cuales tienen la finalidad de que los sujetos se apropien del aprendizaje que es transmitido por los docentes.

Gracias a los siguientes cuestionamientos, pude comprender con mayor profundidad el por qué los jóvenes tienen ciertas percepciones respecto a la influencia de fenómenos naturales para el ser humano como lo es el enamoramiento.

Análisis e Interpretación: Para el análisis de este eje, se incluyó un cuestionamiento sobre el promedio de cada uno de los estudiantes, a partir de ello, he identificado que la totalidad de estudiantes entrevistados, cuentan con calificaciones que podrían considerarse de excelencia, siendo la más baja de 9 y la más alta de 10.

También, coinciden en las asignaturas en que tienen menor calificación, pues todos dijeron que eran Matemáticas y Artes, justificaron sus respuestas indicando que les cuesta trabajo comprender algunos temas de dicha asignatura, por su parte algunos de ellos señalaron que algunas de las asignaturas en que tienen mayor calificación son Historia, Química y Español.

Después de haber cuestionado a los estudiantes sobre su promedio, di paso a involucrar funciones cognitivas en los cuestionamientos, a partir de ello, los sujetos mencionaron su postura respecto a la influencia del enamoramiento en actividades que desarrollan de manera cotidiana, refiriéndose al aprendizaje.

Como mencioné con anterioridad, gracias a las respuestas obtenidas mediante las entrevistas, se ha logrado reconocer que el enamoramiento se involucra de manera sustancial con el proceso de aprendizaje que los estudiantes desarrollan dentro de la institución educativa, ya que tres de ellos, una estudiante mujer y dos varones tienen a su novio(a) en la misma institución, dos de ellos, actualmente no tienen novio(a) y una estudiante comentó que en un principio, su novia iba en la misma institución, sin embargo por cuestiones personales, tuvo que cambiarse de escuela.

Dos de los estudiantes que mantienen una relación con algunos de sus pares dentro de la escuela, de sexo masculino, consideran que experimentar el proceso de enamoramiento influye en su concentración, pues en repetidas ocasiones están

pensando en ellas, intentan verlas entre clases, saliéndose al baño o simplemente mandarles mensajes mientras están en clase.

Uno de ellos menciona que a partir del inicio de su noviazgo se empezó a sentir más motivado para acudir a la escuela, ya que es el lugar principal en el que puede verla, platicar con ella, abrazarla y demostrarle afecto, con lo que la influencia de este proceso le ha beneficiado ir todos los días a clases y no perderse de los contenidos que se abordan durante las sesiones.

Dos estudiantes mujeres, una que actualmente mantiene una relación, y otra que no, consideran que el enamoramiento si puede afectar algunos de los procesos cognitivos que desarrollan dentro del aula, la estudiante que no tiene pareja mencionó que, en ocasiones, se sentía distraída y lograba darse cuenta de que por momentos no ponía atención por estar pensando en la persona de la cual se había enamorado.

La estudiante No. 3, cuya relación está conformada por dos personas del mismo sexo, considera que el enamoramiento es un fenómeno que ocurre de manera inesperada, gracias al contacto que se mantiene dentro de la institución, indicó, que ella dejó de tomar atención a sus clases cuando tuvo un problema en la escuela por motivo de su relación, describe su estado como “estar ida”, lo que afectó de manera importante su desempeño académico.

Únicamente, una estudiante afirmó, que el enamoramiento no influye de manera negativa en su aprendizaje, contemplando el proceso de aprendizaje que desarrolla en la institución, esta postura neutral del enamoramiento me ha hecho tomar conciencia sobre el impacto que tiene el proceso en tres partes, tanto para las personas que consideran tiene un efecto positivo, como para las que señalan que les ha afectado un poco en el aprendizaje y para quienes desvinculan ambos procesos.

Sin duda alguna el enamoramiento en la adolescencia es una etapa difícil, a esto le agregamos la responsabilidad de estudiar, tenemos como resultado el rendimiento ya sea bueno o malo, a veces la influencia del enamoramiento puede ser positiva ya que los chicos y chicas piensan en superarse para agradarle a su pareja, lo que significa buenas calificaciones, sin embargo es negativo cuando por complacer a la pareja dejamos de

estudiar, no asistimos a clase, bajan nuestras calificaciones esto se debe a que el adolescente pasa todo tiempo pensando en su novio o novia, y le es imposible concentrarse, estos problemas de rendimiento afecta en el desempeño escolar de los adolescentes (Rowland, 2015).

Otro entorno en el cual el aprendizaje formal tiene continuación es el hogar, además de ser el principal lugar en donde se desarrolla el aprendizaje informal, los docentes asignan tareas o actividades que los estudiantes deben desarrollar en casa, esto es muy común ya que, en ocasiones por cuestiones de tiempo, de organización, etc., se delegan este tipo de tareas.

Por ello, también se cuestionó a los adolescentes sobre la influencia del enamoramiento en el desarrollo de este tipo de actividades asignadas por sus docentes, a partir de las respuestas, logré comprender algunas de sus dinámicas cotidianas en conjunto con sus pares.

Algunas de esas dinámicas son, mensajes y llamadas, principalmente, cuatro adolescentes mencionaron que durante el día intercambian constantemente mensajes con sus novio(a)s, o realizan llamadas que duran la mayor parte del día, por tanto, he identificado que aún fuera del contexto escolar, sienten la necesidad de intercambiar información por otros medios como son los mensajes y las llamadas, además de que los cuatro estudiantes llegan a distraerse de las actividades que desarrollan en casa, tanto de las tareas asignadas por sus docentes, como de las labores en que deben apoyar a sus padres.

Durante el enamoramiento existe un deseo de conocer al otro, cuando este ocurre en la adolescencia, se intensifica de manera considerable, ya que estos sujetos transitan por una etapa de constantes cambios en la que buscan descubrir lo que esté a su alcance, aunque la comunicación con sus parejas debería tener límites, se descartan por completo por el adolescente.

En un principio, el sujeto busca que la comunicación sea totalmente abierta, con lo que el establecimiento de límites queda de lado, así como la expresión de sus necesidades, deseos y preocupaciones, no porque no se compartan con el otro, sino

porque pretenden ignorar algunas responsabilidades para poder seguir interactuando con la persona que están entablando una relación.

Establecer límites implica que el adolescente debe aprender a respetarlos, así como la autonomía de su pareja, sin embargo, como se ignoran en la mayoría de los casos, como consecuencia, aparece el apego hacia la otra persona, ignorándose o disminuyendo el cuidado personal, que en ocasiones compromete su integridad física y emocional.

En este proceso en donde el apego es muy común se ve acompañado del distanciamiento entre el adolescente y sus padres, lo que provoca una mayor vinculación con los iguales, “ya que estas relaciones irán ganando en intimidad, reciprocidad y apoyo emocional hasta convertirse de forma gradual en auténticas relaciones de apego que cumplirán muchas de las funciones que anteriormente asumían los padres” (Collins y Laursen, 2000, como se citó en Oliva, 2011, p. 58).

La figura de los padres se va dejando de considerar como principal fuente de apoyo, ya que los amigos y parejas logran comprender mejor al adolescente debido a que transitan por la misma etapa de desarrollo y experimentan fenómenos similares, estos componentes que les brindan las relaciones con sus pares, la proximidad, soporte emocional, ansiedad ante la separación y base segura, son también considerados componentes del apego.

Como he mencionado, la influencia que tienen los pares de los adolescentes es considerable, por tanto, la manera en que se refieren a procesos académicos como el aprendizaje es importante de identificar, pues a partir de ello, el estudiante puede mejorar o empeorar su desempeño académico para la consecución de ciertos objetivos tanto a corto, como largo plazo.

Cuatro de los estudiantes entrevistados, mencionaron la forma en que sus parejas los apoyan o apoyaban, refiriéndome a los adolescentes que actualmente no tienen pareja, en las actividades académicas, ellos consideran que es muy importante contar con su apoyo, porque llegan a necesitar que alguien les explique cómo debe ser el desarrollo de alguna actividad o ejercicio que no han logrado comprender, también

indican que en ocasiones reciben ayuda por parte de sus parejas para la elaboración de alguna tarea.

Todos coinciden en que el apoyo que les proporcionan sus pares con los cuales están involucrados en una relación sentimental, es positivo, aunque no a todos les apoyen en la elaboración de sus tareas, lo hacen con palabras de aliento o motivación para mejorar o continuar con su excelente desempeño académico.

Finalmente, otro de los cuestionamientos que se realizó, mismo que está bastante relacionado con el anterior, fue el de la motivación que reciben por parte de sus parejas para continuar con sus estudios, el objetivo de esta interrogante fue el de identificar cuáles son algunas de las metas o propósitos que tienen los adolescentes en cuanto a su formación académica en niveles posteriores.

Dado que, para los estudiantes de tercer grado de secundaria, está próximo el concurso para adquirir un lugar en el nivel medio superior, dos de ellos mencionan a grandes rasgos, los planes que tienen respecto al ingreso al próximo nivel, uno de los estudiantes varones, comentó que tanto su novia como él tiene planes diferentes, acudirán a escuelas distintas, pero a pesar de ello, desean continuar con su relación.

En cuanto al resto de los estudiantes, mencionaron que sus parejas solo les motivaban diciéndoles que eran listos, inteligentes o buenos para el estudio, las frases de aliento, les permitían sentirse más seguros y confiados consigo mismos al momento de desarrollar procesos relacionados con el aprendizaje.

4.1.4 Eje de Análisis: Vivencia de los estudiantes y percepción de las autoridades sobre el enamoramiento en la institución educativa.

En el siguiente eje de análisis, se ha considerado al docente como sujeto importante en el proceso del enamoramiento, principalmente por la interacción que mantiene con el educando en el proceso de aprendizaje, como mencioné con anterioridad, las dinámicas que se desarrollan dentro de la institución tienen un peso importante para el adolescente.

Con el objetivo de identificar cuáles son algunas de las reacciones que tienen las autoridades educativas respecto a muestras de afecto entre los estudiantes que transitan por el proceso de enamoramiento, se han diseñado tres cuestionamientos, a partir de los cuales lograré comprender la percepción de los estudiantes ante ciertas actitudes por parte de los diferentes actores educativos.

Análisis e Interpretación: La percepción de cada docente, directivo o autoridad educativa respecto al tema del enamoramiento, es diferente, depende de ciertas ideas que forman parte de sus creencias, mismas que se han apropiado, pues como todo ser humano, tienen un periodo de desarrollo en el que factores externos como la cultura se ven involucrados para que exista esta consolidación de ideologías.

El adolescente es un ser pensante, consciente y crítico, que, al formar parte de contextos como el académico, percibe las emociones o sentimientos de los demás, en casos como este, el adolescente es consciente de que las ideas o prejuicios que forman parte de la personalidad de algunas autoridades, en cuanto al enamoramiento, son un tanto exageradas.

Con el primer cuestionamiento, pretendía conocer la forma en la que los estudiantes percibían, por parte de las autoridades, su postura y actitud ante fenómenos vinculados con el enamoramiento, los diferentes niveles que se consideraron de autoridades educativas, son directivos, docentes, orientadores y prefectos.

Logré identificar que, de los seis estudiantes entrevistados, cinco consideran que el enamoramiento está visto como algo prohibido por parte de las autoridades educativas, donde tres de ellos han tenido la experiencia de haber recibido llamadas de atención, principalmente porque han sido vistos abrazándose o agarrándose de las manos.

En especial, uno de los estudiantes varones, mencionó de manera detallada algunas de las situaciones que ha afrontado con las autoridades al ser observado con su novia demostrando su afecto con abrazos o besos, donde en repetidas ocasiones, los prefectos le han pedido que se dirija a orientación por reportes, él acepta estar molesto, pues le parece que las autoridades exageran al pedirle que no abrace a su novia, menciona que tanto él como su pareja no lo hacen con la intención de incomodar a

alguien, sino que es algo normal sentir la necesidad de demostrarle a su pareja el afecto que siente por medio de contacto físico.

Además de no estar haciendo otro tipo de acciones que estén prohibidas dentro de la institución, lo que le parecía injusto fueran la única pareja que los prefectos se han empeñado en reprender, cuando existen muchas otras parejas a su alrededor, haciendo lo mismo, sin embargo, no ha observado que les pidan acudir a orientación por reportes.

Una estudiante considera que los docentes perciben al enamoramiento como algo normal, ya que saben que es imposible evitar que los estudiantes se relacionen entre sí, y con ello establezcan nuevas relaciones interpersonales, las cuales van fortaleciendo a lo largo del tiempo.

Otro aspecto importante que logré determinar con base en el segundo cuestionamiento de esta categoría es la confianza que los estudiantes sienten hacia sus maestros, la cual, les expresan compartiéndoles relatos personales, o pidiendo algún consejo sobre temas relacionados con el enamoramiento.

Cuatro estudiantes mencionaron que algunos maestros les hacen sentir confianza como para contarles respecto a algún problema que presenten o pedir algún consejo referente al tema del enamoramiento, principalmente con el profesor de la asignatura de Español, quien ha logrado entablar una relación sólida con la mayoría de los estudiantes, misma que se basa en el respeto y confianza.

Los maestros tienen un rol esencial en el desarrollo integral del adolescente, pues como toda figura de autoridad con la que se debe enfrentar o identificar, el maestro ejerce en esta etapa una determinada influencia sobre posibles comportamientos y actitudes. Por lo tanto, todos los maestros implicados en el proceso de identificación del joven deben ser conscientes de los cambios que subyacen en las distintas esferas del individuo, es decir, en lo biológico, en lo psicológico y en lo social. (Torres, 2018, p. 04)

Sin embargo, durante esta etapa los adolescentes tienden a dejar de considerar a las diversas figuras de autoridad, como principal red de apoyo, es decir, los estudiantes

empiezan a tener mayor acercamiento con sus iguales, a partir de ello se cumplen tres funciones, de acuerdo con Schard y Mayselless (2007):

En primer lugar, ayuda al adolescente a relajar los lazos con los padres y a conseguir cierta autonomía emocional. En segundo lugar, es una experiencia en relaciones igualitarias que le va a preparar el camino para el comienzo de las relaciones de pareja. Y, en tercer lugar, va a suponer una diversificación de la inversión emocional en distintas figuras de apego, lo que puede resultar muy útil en situaciones de estrés en que algunas de estas figuras pudieran no estar disponibles. (Schard y Mayselless, 2007, como se citó en Oliva, 2011, p. 58)

Lo que se logra evidenciar con las respuestas por parte de dos estudiantes, quienes dicen no sentirse cómodos con expresar ciertas incertidumbres respecto a fenómenos que les ocurren en su vida cotidiana, relacionados con temáticas que consideran personales, y que les daría pena acercarse a dichos profesionales para contarles sobre sus cuestiones amorosas.

En cuanto a las dinámicas que se establecen dentro de la institución, como ya se indicó en el capítulo de planteamiento del problema, la escuela cuenta con una organización en la que los estudiantes son quienes cambian de aula cada cierto tiempo, por tanto, los docentes permanecen en sus aulas, en las cuales reciben a los alumnos que corresponden de acuerdo con el horario que se ha establecido desde el inicio de ciclo escolar.

A los estudiantes les favorece cambiar de aula para cada materia, pues estos espacios son aprovechados por ellos para poder ver a sus parejas, platicar un rato con ellos o en algunos casos, saltarse la clase, ya que la necesidad que emerge de su ser por permanecer en constante interacción con la pareja es intensa.

Durante el enamoramiento, se intensifican los deseos en el adolescente, los cuales son de diversos tipos, en conjunto, incrementa el impulso que sienten para buscar la forma de satisfacerlos, sintiéndose con el derecho de anhelar, poseer y dominar, evadiendo los sentimientos de culpa.

Posteriormente, se les cuestionó a los adolescentes sobre si consideran que la institución es un espacio adecuado para que demuestren afecto a sus parejas, a lo que cuatro de ellos respondieron que no, no consideran que la institución sea un espacio en el que deban demostrarse afecto, ya que pueden incomodar al resto de sus pares o docentes.

Por su parte, dos de los estudiantes, consideran que mientras no sobrepasen ciertos límites que existen en cuanto a las reglas impuestas por la institución, el demostrar afecto a sus parejas no es algo que debería considerarse malo por parte de los docentes, quienes de inmediato se molestan cuando los observan.

Los estudiantes piensan que la mayoría de los docentes perciben al enamoramiento como una práctica que debe darse fuera de la institución, acciones o dinámicas que no debería tomar lugar en estos espacios en donde el aprendizaje es el proceso que debe desarrollarse con mayor importancia.

Pierden de vista que la etapa de la adolescencia y los cambios que experimentan durante dicha etapa, desencadenan un desajuste en diversos de los niveles que comprenden al ser humano, lo emocional, cognitivo, físico y psicológico son algunos de los aspectos que influyen en la personalidad del sujeto y que lo llevan a actuar de ciertas formas.

Finalmente, respecto a la reacción de las autoridades al observar a alguna pareja demostrarse afecto, en su totalidad, los adolescentes consideran que tienen una actitud reprobatoria, pues para ellos, la institución es un espacio en donde debe desarrollarse principalmente el proceso de aprendizaje, con lo que muchas veces se deja de lado este tipo de procesos o fenómenos emocionales, que repercuten de manera significativa ante el desarrollo de otras actividades, ya que las emociones forman parte importante de este proceso.

Conclusiones

Con el desarrollo de la investigación, logré identificar las percepciones, ideas y creencias que los adolescentes entrevistados tienen respecto al fenómeno del enamoramiento, donde se encuentran involucrados otros aspectos, como las relaciones sentimentales y el proceso de aprendizaje, con ello algunas funciones cognitivas de las cuales empieza a ser consciente el educando.

La influencia del enamoramiento beneficia al adolescente en diversos ámbitos de su vida, como el emocional, afectivo y social, las emociones que se originan con este proceso dotan al sujeto de motivación, ánimo, felicidad y euforia, incidiendo en las actividades que este desarrolla de manera cotidiana, con lo que además su desempeño mejora de manera considerable.

En las relaciones que los estudiantes establecen con sus pares, se expresan de manera más segura, siendo más conscientes de las decisiones que deben tomar, adquieren una postura de acuerdo con sus gustos e intereses, mismos que empiezan a conocer gracias a la vivencia de nuevas experiencias.

En cuanto a las experiencias negativas, podemos identificar el manejo de emociones, siendo novedosa, el adolescente tiene dificultad para manejarlas, expresarlas o procesarlas, aunque la autoestima se ve altamente beneficiada, puede ocurrir lo contrario si las experiencias amorosas no son del todo positivas para el sujeto.

El comportamiento de los sujetos puede verse influenciado por los patrones culturales que aprende en sus contextos, principalmente en el familiar, donde la transmisión de ideologías o creencias se imponen principalmente por parte de las figuras paterna y materna, siendo algunas de ellas, inadecuadas para el desarrollo del adolescente.

Con esta falta de habilidades para la gestión de sus emociones que se originan a partir de fenómenos naturales como el enamoramiento, la escuela debería tomar conciencia sobre la importancia del manejo de estas en los adolescentes, ya que no solo estos sujetos experimentan cambios físicos y psicológicos, sino también sociales, los que

conforman parte importante de su desarrollo, esta educación para la vida tiene tal trascendencia para todo ser humano.

En cuanto a lo positivo, logré identificar que en la mayoría de los casos, el enamoramiento favorece al adolescente en la ejecución de actividades que le llegan a parecer rutinarias, ya que a partir de ello encuentran motivación o entusiasmo para acudir de manera constante a la institución, lo que le beneficia a desempeñarse adecuadamente en el aula.

Considero que la atención es una de las funciones cognitivas que deberían trabajarse en las instituciones educativas, pues siendo sujetos en desarrollo, quienes además transitan por una etapa significativa, suelen distraerse con facilidad, pues sus intereses van más allá de los contenidos que se abordan dentro del aula, sin embargo, este trabajo requeriría de la colaboración de diversos actores educativos.

El valor que adquieren sus pares para el estudiante cobra cada vez mayor importancia, conforme se va relacionando con ellos, la búsqueda de la identidad es uno de los procesos que influyen de manera significativa en la forma de ser del sujeto, siente pertenencia y sentido en cuanto a las relaciones que va estableciendo.

Comúnmente se han relacionado los términos de amor y enamoramiento, ambos forman parte de un proceso, sin embargo, no siempre se logra transitar de una etapa a otra, para que ello suceda, ambas presencias deben corresponderse, en la adolescencia es común el establecimiento de relaciones sentimentales, los individuos sienten la necesidad de descubrir al otro, mediante la constante interacción.

Más de la mitad de los estudiantes que fueron entrevistados, afirmaron mantener una relación sentimental actualmente, con ello relacionaban la experiencia de estar enamorados de su pareja, considerando que principalmente debe existir una atracción tanto física como psicológica para que la relación pueda trascender.

Una vez que la presencia de la cual se han enamorado se dispone a relacionarse con el otro, así como a experimentar las mismas emociones o sensaciones características del enamoramiento, forma parte de sus actividades o rutinas, con lo que empiezan a

considerar la importancia de esta persona en sus vidas, poniendo a veces sobre sí mismos.

Tanto las emociones y sentimientos que los adolescentes experimentan durante este proceso, les permiten adquirir perspectivas positivas en cuanto a las actividades o situaciones que les acontecen día con día, por lo que lejos de perjudicarles, les beneficia, aunque este fenómeno tiene una explicación científica, con la producción de ciertos neurotransmisores, los adolescentes no se detienen a pensar en ello, sino que de acuerdo a las ideologías impuestas por la sociedad, las perciben como algo característico de ese proceso, es por ello que muchos de los adolescentes anhelan tener una pareja.

Los promedios de todos los adolescentes entrevistados se pueden considerar como excelentes, con base en esta evidencia y las respuestas que ellos comparten respecto a su percepción de la influencia en el aprendizaje, he identificado que el enamoramiento lejos de afectar al estudiante lo beneficia, dotándolo de características positivas para que este se desempeñe de manera eficiente.

Además, creo necesario el valorar dicho fenómeno dentro de las instituciones educativas, principalmente por que la percepción que tienen las autoridades en cuanto a las relaciones sentimentales se basa en el rechazo o desaprobación, etiquetando como algo prohibido, algo que no puede ligarse a lo educativo, porque lejos de beneficiarlo, puede entorpecer su desarrollo.

Sin embargo, los estudiantes se han percatado de ello mediante las reacciones de las autoridades ante situaciones en que los pupilos se demuestran afecto, pues los remiten de inmediato a los departamentos en que pueden mandarles citatorios o suspensiones, negándoles explicación alguna sobre el por qué está prohibido tomar de la mano a sus parejas, abrazarlos o besarlos durante el receso.

Tarea que requiere de la colaboración de todos los actores educativos, porque si bien, no serán permitidas ciertas acciones en las que los adolescentes se exhiban, pueden utilizarse a favor estos vínculos sentimentales para potenciar la adquisición de aprendizajes en los sujetos que toman relevancia en la institución.

De esta forma se lograron los objetivos que se habían planteado en un principio de la investigación, por su parte, la hipótesis se fue formulando constantemente conforme las observaciones o resultados obtenidos a partir de las dinámicas que tomaban lugar en la institución, lo que fue posible gracias a la metodología utilizada.

Las aportaciones de mi investigación permiten tener en cuenta la naturaleza con que otros fenómenos se involucran con el proceso de aprendizaje, vinculando de manera sucesiva otros aspectos que conforman al ser humano, siendo la adolescencia, una etapa trascendental para que estos sujetos se desarrollen emocional, física, psicológica y socialmente.

Lo que les permitirá convertirse en seres pensantes, críticos y responsables, siendo las emociones que experimentan gracias a diversos fenómenos, parte importante de su desarrollo en diversos ámbitos, como se ha comprobado el proceso de aprendizaje requiere de la presencia de este tipo de sensaciones para que pueda efectuarse de manera eficaz.

El enamoramiento origina la aparición de emociones agradables, sensación de bienestar y euforia, sensaciones que le benefician a los sujetos para percibir el mundo de manera positiva, ejecutar las actividades cotidianas con mayor motivación, experimentar nuevos sucesos, propiciar la consolidación de su personalidad y generar un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

Referencias

- Alberoni, F. (1984). Enamoramiento y Amor. <http://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Alberoni-F.-1996.-Enamoramiento-y-amor.-Nacimiento-y-desarrollo-de-una-impetuousa-y-creativa-fuerza-revolucionaria.-Barcelona.-Gedisa.pdf>
- Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológica-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. <https://revistas.um.es/rie/article/view/94001>
- Barrios, A., y Pinto, B. (2008). El concepto de Amor en la pareja. <https://www.redalyc.org/pdf/4615/461545470002.pdf>
- Barrios, T. (2016). Neurociencias, educación y entorno sociocultural. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83448566005.pdf>
- Basurto, M., y Zambrano, H. (2020). La neurociencia y su influencia en el proceso de
- Burunat, E. (2007). Amor: inicio y fin en el cerebro. http://psicologia.ull.es/archivos/revista/vti_cnf/burunat.pdf
- Calixto, E. (2018). Amor y desamor en el cerebro. Aguilar.
- Camacho, I. (2018). ¿Qué es el Amor?. <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/147/que-es-el-amor-respuestas-desde-la-biologia>
- Carrillo, M., Rosero, J., & Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>.
- Cumpa, M. (2019). Usos y abusos del término “neurociencias”: una revisión sistemática en revistas indexadas Scielo. <https://es.scribd.com/document/223954049/Bioquimica-Del-Amor>

De La Barrera, M. y Danilo, D. (2009). Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje. <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/int20.htm>

enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria. <http://hdl.handle.net/20.500.11763/ccc2003neurociencia-ensenanza-aprendizaje>

Gallegos, O. (2021, Octubre). Ausentismo, deserción escolar y rezago educativo en secundarias públicas en México durante la pandemia del Covid-19. http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/81/725_745_2022a.pdf

Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf

Guillén, J. (2021). Metacognición en el Aprendizaje. <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/>

Hernández, P. (2012). Bioquímica del amor. <https://www.google.com.mx/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAIQw7AJahcKEwiQoY-eheDAhUAAAAAHQAAAAQAw&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3835412.pdf&psig=AOvVaw1WoFV9yGF0hackqw3gRIF7&ust=1687838152443942&opi=89978449>

Korzwniowski, C. (2018). Las funciones ejecutivas en el estudiante: su comprensión e implementación desde el salón de clases. Dirección General de Escuelas. https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2016/05/Las-funciones-ejecutivas-del-estudiante_-Dra.-Celina-Korzeniowski-2018_FINAL.pdf

Manrique, R. (2013). El amor: Hay bio química entre nosotros. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/quimica/article/view/8968>

Mora, J. (2007). Comprensión del Enamoramiento. <https://xdoc.mx/preview/comprension-del-enamoramiento-6018deb0e9153>

- Nielsen, A. (2000). Afecto y cognición. https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/517/45_04_afecto_y_cognicion.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Ortega, M. (1993, Abril-Junio). El desarrollo del pensamiento formal y la adolescencia, Red de Revistas Científicas de América Latina, 2, pp. 1-4.
- Paez, D., y Carbonero, A. (1993). Afectividad, Cognición y Conducta Social. <https://www.ehu.es/documents/1463215/1504264/PaezyCarbonero93em.pdf/2bc87d9b-214a-4c09-9164-686095df5d9f?version=1.0>
- Papalia, D. (1984). Desarrollo Humano. <https://psicologoseducativosgeneracion20172021.files.wordpress.com/2017/08/papalia-feldman-desarrollo-humano-12a-ed2.pdf>
- Piaget, J. (1964). Seis estudios de psicología. http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf
- Pizarro, B. (2003). Neurociencia y educación. <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20>
- Puello, M. (2014). Límites, reglas, comunicación en familia monoparental Con hijos adolescentes. <https://www.redalyc.org/pdf/679/67940023003.pdf>
- Punset, E. (2010). Por qué somos como somos. Aguilar. <http://www.librosmaravillosos.com/porquesomoscomosomos/index.html>
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sánchez, D. (2021, Enero). Un trimestre de curso con la COVID: las clases a distancia no convencen y los grupos reducidos mejoran la enseñanza. https://www.eldiario.es/sociedad/lecciones-educativas-pandemia-semipresencialidad-no-convence-ratios-bajas-son-fundamentales_1_6664697.html

- Sandoval, S. (2018). Psicología del Desarrollo Humano II. [https://dgep.uas.edu.mx/librosdigitales/6to SEMESTRE/64 Psicología del Desarrollo Humano II.pdf](https://dgep.uas.edu.mx/librosdigitales/6to_SEMESTRE/64_Psicologia_del_Desarrollo_Humano_II.pdf)
- Secretaria de Salud. (2013, Febrero). Enamoramiento, estado emocional que se manifiesta a nivel mental y físico. <https://www.gob.mx/salud/prensa/enamoramiento-estado-emocional-que-se-manifiesta-a-nivel-mental-y-fisico>
- SEP. (2019). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Silva, I. (2022). La adolescencia y su interrelación con el entorno. https://www.injuve.es/sites/default/files/adjuntos/2022/06/la_adolescencia_y_su_interrelacion_con_el_entorno.pdf
- Toribio, L. (2020, Septiembre). Deserción escolar, otra pandemia; tres millones de estudiantes ya no continuaron su educación. <https://www.excelsior.com.mx/nacional/desercion-escolar-otra-pandemia-tres-millones-de-estudiantes-ya-no-continuaron-su-educacion>
- UNAM. (2019). ¿Por qué sentimos “mariposas en el estómago”? https://unamglobal.unam.mx/global_revista/por-que-sentimos-mariposas-en-el-estomago/
- UNESCO. (2020, Agosto). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- UNICEF. (2021). Adolescentes ¿Qué cambios y conductas son esperables en la adolescencia?. <https://www.unicef.org/uruguay/media/5416/file/Ficha%201%20-%20Caracter%C3%ADsticas%20de%20la%20adolescencia.pdf>

Anexos

Anexos

1. Guion de la Encuesta para aplicación a la muestra de estudiantes

Objetivo: Recuperar datos importantes sobre la perspectiva que tienen los adolescentes sobre el proceso de enamoramiento, el cual, comúnmente se origina durante la etapa de desarrollo de la adolescencia.

El presente formulario, forma parte de las consideraciones para tu evaluación en la asignatura de Química, es importante que respondas con honestidad, las respuestas son privadas.

Instrucciones: Responde cada uno de los cuestionamientos, selecciona una opción para los de opción múltiple, y escribe una respuesta para las preguntas abiertas.

Por: Ariadna Torres Morales (Docente en Formación)

Titular: Graciela Rodríguez Jiménez

1. Sexo:
2. ¿Te has enamorado?
3. ¿Actualmente estás enamorado?
4. ¿Crees que estar enamorado influye en las actividades que realizas de manera cotidiana?
5. ¿De qué forma?
6. Cuando te has enamorado, ¿has sido correspondido?
7. ¿Crees que el enamoramiento te motiva a ser mejor persona?
8. ¿A qué edad fue la primera vez que te enamoraste?
9. ¿De qué índole consideras que es la experiencia del enamoramiento?
10. ¿Consideras que es diferente el amor y el enamoramiento?
11. ¿Para ti qué es el amor?
12. ¿Para ti qué es el enamoramiento?
13. ¿Crees que existe el amor a primera vista?
14. ¿Qué crees que sucede primero?
15. ¿Qué aspecto es más importante para que te enamores de alguien?
16. ¿Crees que el enamoramiento tiene una duración corta?
17. ¿Crees que enamorarte conlleva a establecer una relación sentimental?
18. ¿Crees que es importante que la persona de la cual estás enamorado, lo sepa?
19. ¿Cuándo estás enamorado, tu concentración en el aula disminuye?
20. ¿Cómo consideras que es tu memoria cuando estás enamorado?
21. ¿Cuándo estas enamorado, realizas mejores trabajos?
22. ¿Cómo son tus sentimientos cuando estas enamorado?
23. ¿Por qué?
24. ¿Tus emociones cambian cuando te enamoras?
25. ¿El ser correspondido influye en tu estado emocional?
26. ¿Cómo te sientes cuando no eres correspondido?
27. Cuando te enamoras, ¿cuál es la primera persona a la que recurres para contarle?
28. En caso de que tu respuesta a la pregunta anterior sea "otro", indica de quién se trata.
29. ¿Tus hermanos te cuentan sobre la persona de la cual están enamorados?
30. ¿En la relación que tienes con tu familia, existe confianza como para contarles sobre la persona de la cual estás enamorado?
31. ¿Tu familia te apoya cuando estás enamorado?
32. En caso de que la respuesta a la pregunta anterior sea "Si", indica de qué manera:
33. ¿Tu familia te ha explicado que ocurre para que se presente el fenómeno del enamoramiento?
34. En caso de que la respuesta a la pregunta anterior sea "Si", indica quién:
35. ¿Crees que tu familia influye en el fenómeno que experimentas cuando estás enamorado?
36. En caso de que tu respuesta a la pregunta anterior sea "Si" o "A veces", indica como:
37. En caso de que tu respuesta a la pregunta anterior sea "No", indica por qué:

38. ¿Cómo consideran tus padres que es el estar enamorado?
39. En caso de que tu respuesta a la pregunta anterior sea "Otro", indica cuál:
40. ¿Crees que tu pareja debería ser capaz de anticipar tus pensamientos, sentimientos y necesidades?
41. Cuando estableces una relación con alguien, ¿quién es el que lleva el mando?
42. ¿Has tenido alguna pareja con la que hayas sentido que te está controlando "por amor"?
43. ¿Has tenido alguna pareja que te acuse de infidelidad o de que actúas en forma sospechosa?
44. ¿Has perdido contacto con amigos por estar bien con tu pareja?
45. ¿Has hecho cosas que no te han gustado, solo para que tu pareja no se moleste contigo?
46. ¿Has tenido alguna pareja que te haya aplicado la ley del hielo?
47. ¿Has tenido alguna pareja que te haya insultado?
48. ¿Has tenido alguna pareja que te haya golpeado?

Consentimiento: *De acuerdo con el artículo 4.11 del RGPD, que recoge este principio como: "Toda manifestación de voluntad libre, específica, informada e inequívoca por la que el interesado acepta, ya sea mediante una declaración o una clara acción afirmativa, el tratamiento de datos personales que le conciernen".*

La persona que ha dado respuesta a las preguntas de este formulario es consciente de que sus datos serán tratados, en un análisis para un proyecto de investigación, en el cual no se hará mención se sus nombres o algún rasgo de su identidad.

2. Sistematización de los datos obtenidos mediante la encuesta

- 1. Sexo:**
 - a) Hombre: 45%
 - b) Mujer: 55%
- 2. ¿Te has enamorado?**
 - a) Si: 80%
 - b) No: 20%
- 3. ¿Actualmente estás enamorado?**
 - a) Si: 55%
 - b) No: 45%
- 4. ¿Crees que estar enamorado influye en las actividades que realizas de manera cotidiana?**
 - a) Si: 90%
 - b) No: 10%
- 5. ¿De qué forma?**
 - a) Positiva: 80%
 - b) Negativa: 20%
- 6. Cuando te has enamorado, ¿has sido correspondido?**
 - a) Si: 60%
 - b) No: 40%
- 7. ¿Crees que el enamoramiento te motiva a ser mejor persona?**
 - a) Si: 45%
 - b) No: 5%
 - c) A veces: 50%
- 8. ¿A qué edad fue la primera vez que te enamoraste?**
 - a) 7 años: 1 persona.

- b) 8 años: 2 personas.
- c) 10 años: 3 personas.
- d) 11 años: 1 persona.
- e) 12 años: 3 personas.
- f) 13 años: 4 personas.
- g) 14 años: 3 personas.
- h) Nunca: 2 personas.

9. ¿De qué índole consideras que es la experiencia del enamoramiento?

- a) Espiritual: 8 personas.
- b) Mágica: 9 personas.
- c) Biológica: 4 personas.
- d) Cultural: 0 personas.
- e) Otra: 1 persona.

10. ¿Consideras qué es diferente el amor y el enamoramiento?

- a) Si: 90%
- b) No: 10%

11. ¿Para ti qué es el amor?

Múltiples respuestas:

- a) Es un sentimiento hacia una persona.
- b) El afecto que sientes por una persona.
- c) Es un cariño muy fuerte hacia una persona.
- d) Un sentimiento que todos tenemos y podemos sentir libremente.
- e) El cariño que sientes por una persona que ha marcado de alguna manera tu vida.
- f) Atracción hacia otra persona.
- g) Es un sentimiento que hace sentir lo mejor si es correspondido, pero si no lo es puede llegar a ser muy doloroso es el sentimiento de querer estar con esa persona y cuando la ves sientes un vacío en el estómago y sientes unas ganas incontenibles de abrazar@ y te pones nervioso y haces cosas ridículas por esa persona.
- h) Un sentimiento hacia una persona que aprecias.
- i) Un sentimiento que sientes por una persona.
- j) Es el aprecio que le tienes a una persona, el cómo te trata, ayuda, etc., son las emociones positivas que tiene una persona a otra.
- k) Es un sentimiento que tienes hacia otra persona.
- l) Es cuando tú aprecio hacia un individuo es intenso y sin importar el tiempo, permanece. Este caso se da después de cierto tiempo en la relación, es el punto donde decides seriamente que quieres vivir tu vida con dicha persona.
- m) Un sentimiento de apego emocional positivo y encariñamiento mayor que genera una emoción al pensar, sentir en x o y cosa/persona y que genera adicción hacia esa cosa/persona.
- n) Es el sentimiento de afecto, respeto y cariño hacia una persona, así como el procurar su bien.
- o) Tener un sentimiento hacia alguien que te gusta.
- p) Es algo que le demuestras a una persona cuando te cae bien o te sientes segura con ella o el.
- q) Desear un bien a una persona, apoyarla y ayudarla en su día a día.
- r) Un sentimiento hacia una persona que deseas compartir en tu vida
- s) Un sentimiento que debe ser bueno, que cuando no es de una forma buena no es bueno el tener ese sentimiento.
- t) Pues es querer con mucho cariño a alguien.

12. ¿Para ti qué es el enamoramiento?

Múltiples respuestas:

- a) Es una reacción química del cerebro.
- b) Una etapa de la vida.
- c) Cuando alguien te atrae tanto física como psicológicamente.

- d) Etapa en la que encuentras a tu amor imposible y no te corresponde, pero si te corresponde puedes llegar a ser muy feliz.
- e) La atracción que sientes por alguien que quieres, esta evoluciona a una manera más intensa e íntima, una cosa es gustar otra es enamorarse.
- f) Nada más querer a una persona.
- g) Es cuando sientes amor por una persona y querer verla siempre y querer estar con él, imaginar una vida con esa persona y querer dejarlo todo por esa persona.
- h) Un sentimiento a veces correspondido y otras no.
- i) Algo que sientes hacia una persona.
- j) El sentimiento de atracción hacia una persona que amas, el darte cuenta de que quieres compartir con esa persona algo más que una amistad.
- k) Él es como el proceso del amor por así decirlo como si apenas estuvieras enamorándote de esa persona.
- l) Es la etapa inicial del proceso; es donde quieres a esa persona y sientes qué harías todo por ella, aunque no sea así, es el periodo previo al amor, dónde está la etapa de "luna de miel".
- m) El proceso en el que conoces esa cosa/persona que empieza a brotar el sentimiento de amor y encariñamiento o el tiempo que permanece ese sentimiento de amor.
- n) Es una etapa en la que el cerebro se siente atraído hacia una o varias personas.
- o) Empezar a sentir algo hacia alguien.
- p) Es que te guste una persona, no por su físico si no por cómo te trata o la manera que es contigo.
- q) Que te guste una persona y sientas atracción por ella.
- r) Estado en el que se encuentra la persona enamorada.
- s) No sé.
- t) Estar encantado con alguna persona.

13. ¿Crees que existe el amor a primera vista?

- a) Si: 65%
- b) No: 35%

14. ¿Qué crees que sucede primero?

- a) El amor: 20%
- b) El enamoramiento: 75%
- c) Ambos: 5%

15. ¿Qué aspecto es más importante para que te enamores de alguien?

Selección múltiple:

- a) El físico: 7 personas.
- b) La actitud: 17 personas.
- c) El trato que recibes: 16 personas.
- d) El dinero: 3 personas.
- e) La manera de vestir: 2 personas.
- f) Otro: 4 personas.

16. ¿Crees que el enamoramiento tiene una duración corta?

- a) Si: 35%
- b) No: 65%

17. ¿Crees que enamorarte conlleva a establecer una relación sentimental?

- a) Si: 65%
- b) No: 35%

18. ¿Crees que es importante que la persona de la cual estás enamorado, lo sepa?

- a) Si: 65%
- b) No: 35%

19. ¿Cuándo estás enamorado, tu concentración en el aula disminuye?

- a) Sí: 55%
- b) No: 30%
- c) Al contrario, aumenta: 15%

20. ¿Cómo consideras que es tu memoria cuando estás enamorado?

- a) Buena: 30%
- b) Mala: 0%
- c) Regular: 70%

21. ¿Cuándo estas enamorado, realizas mejores trabajos?

- a) Sí: 30%
- b) No: 15%
- c) Iguales: 55%

22. ¿Cómo son tus sentimientos cuando estás enamorado?

- a) Positivos: 30%
- b) Negativos: 0%
- c) Ambos: 70%

23. ¿Tus emociones cambian cuando te enamoras?

- a) Sí: 100%
- b) No: 0%

24. ¿El ser correspondido influye en tu estado emocional?

- a) Sí: 90%
- b) No: 10%

25. ¿Cómo te sientes cuando no eres correspondido?

Múltiples respuestas:

- a) Triste.
- b) Mal.
- c) Igual.
- d) Triste, rechazado.
- e) Triste y bajoneada, pero en una semana se me quita después de llorar todas las noches.
- f) Rechazado, tu autoestima baja pues buscas estar a la altura del estereotipo que está persona busca, sobre piensas todo tipo de escenarios en los que se pudo haber dado, te cuestionas muchas cosas y en algunas ocasiones te encaprichas más.
- g) Mal.
- h) Mal porque no puedes hacer nada y después verlo con otra persona es peor porque nunca tuvo interés en ti y te sientes insuficiente (yo) por no poder conquistar a esa persona e intentas todo para gustarle.
- i) Mal y triste.
- j) Muy mal, pues sientes que a esa persona ya no le importas, que no te quiere más y no quiere volverte a ver, mientras tú te hundes en tu tristeza.
- k) Mmm..., pues de alguna manera bien y mal ya que no todos se enamoran de la misma persona y si se enamora de otra estaré feliz porque él o ella está feliz con esa persona.
- l) Triste.
- m) Reeee mal, siento que no soy suficiente para nada ni nadie y que por más que llegue a esforzarme en cualquier ámbito, cómo en el físico, en el moral, en el académico y social siento que aún no soy suficiente.
- n) Triste y decepcionado.
- o) Bien cuando sé que ella está bien.
- p) Pues mal porque tengo que obligarme a que me deje de gustar la persona.
- q) Pues normal o a veces medio triste.
- r) Pues se te baja un poco la autoestima, pero con el paso del tiempo mejora.

- 26. Cuando te enamoras, ¿cuál es la primera persona a la que recurres para contarle?**
- a) Papá: 0%
 - b) Mamá: 5%
 - c) Hermano: 5%
 - d) Hermana: 10%
 - e) Amigo: 40%
 - f) Amiga: 30%
 - g) Otro: 10%
- 27. ¿Tus hermanos te cuentan sobre la persona de la cual están enamorados?**
- a) Sí: 55%
 - b) No: 35%
 - c) No tengo hermanos: 10%
- 28. ¿En la relación que tienes con tu familia, existe confianza como para contarles sobre la persona de la cual estás enamorado?**
- a) Sí: 40%
 - b) No: 60%
- 29. ¿Tu familia te apoya cuando estás enamorado?**
- a) Sí: 50%
 - b) No: 50%
- 30. ¿Tu familia te ha explicado que ocurre para que se presente el fenómeno del enamoramiento?**
- a) Sí: 35%
 - b) No: 65%
- 31. ¿Crees que tu familia influye en el fenómeno que experimentas cuando estás enamorado?**
- a) Sí: 15%
 - b) No: 60%
 - c) A veces 25%
- 32. ¿Cómo consideran tus padres que es el estar enamorado?**
- a) Bueno: 30%
 - b) Malo: 5%
 - c) Natural: 60%
 - d) Otro: 5%
- 33. En caso de que tu respuesta a la pregunta anterior sea "Otro", indica cuál:**
- a) Una pérdida de tiempo.
- 34. ¿Crees que tu pareja debería ser capaz de anticipar tus pensamientos, sentimientos y necesidades?**
- b) Sí: 40%
 - c) No: 60%
- 35. Cuando estableces una relación con alguien, ¿quién es el que lleva el mando?**
- a) El: 0%
 - b) Ella: 0%
 - c) Ambos: 35%
 - d) Nadie, siempre llegamos a acuerdos: 65%
- 36. ¿Has tenido alguna pareja con la que hayas sentido que te está controlando "por amor"?**
- a) Sí: 15%
 - b) No: 85%

- 37. ¿Has tenido alguna pareja que te acuse de infidelidad o de que actúas en forma sospechosa?**
a) Sí: 25%
b) No: 75%
- 38. ¿Has perdido contacto con amigos por estar bien con tu pareja?**
a) Sí: 20%
b) No: 80%
- 39. ¿Has hecho cosas que no te han gustado, solo para que tu pareja no se moleste contigo?**
a) Sí: 5%
b) No: 95%
- 40. ¿Has tenido alguna pareja que te haya aplicado la ley del hielo?**
a) Sí: 25%
b) No: 75%
- 41. ¿Has tenido alguna pareja que te haya insultado?**
a) Sí: 20%
b) No: 80%
- 42. ¿Has tenido alguna pareja que te haya golpeado?**
a) Sí: 0%
b) No: 100%

3. Guion de entrevista semiestructurada para aplicación a la muestra de estudiantes

Objetivo: Identificar diversos aspectos sobre la influencia del enamoramiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes durante el periodo de adolescencia, con la finalidad de analizar, el tipo de impacto que tienen procesos naturales para otras actividades formales que el estudiante realiza de manera cotidiana.

Generalidades

1. ¿Has estado enamorado?
2. ¿Para ti qué es estar enamorado?
3. ¿Cómo te sientes cuando estás enamorado?
4. ¿Consideras que cambias cuando estás enamorado? ¿De qué manera?
5. ¿Te gusta estar enamorado? ¿por qué?
6. Actualmente ¿tienes novia o novio?
7. ¿Desde cuándo? ¿Cuánto tiempo llevan de noviazgo?
8. Cuando estás con él o ella ¿Qué les gusta hacer?
9. ¿De qué manera le demuestras a tu novio (a), lo que sientes?
10. ¿En qué momentos es más común que pienses en la persona de la cual estás enamorado?
11. ¿Crees que, durante el proceso del enamoramiento, sólo se presentan sensaciones agradables o también puede existir dolor o desagrado? ¿Por qué?
12. Cuando te enamoras de una persona, empiezan a pasar tiempo juntos, ¿Qué tipo de información le compartes para intentar fortalecer la conexión?
13. ¿Consideras necesario el compartir tu vida con una persona? ¿Por qué?
14. ¿Tus padres te permiten tener novio? (En caso de que la respuesta sea sí: ¿te ponen alguna condición?, en caso de que la respuesta sea no: ¿por qué?)

Ámbito Académico

15. ¿Cuál es tu promedio y en qué materia tienes mayor y menor calificación?
16. ¿De qué manera influye el enamoramiento en tu atención, concentración y participación en el aula?
17. ¿Cómo influye el enamoramiento ante la realización de tareas o actividades escolares para trabajar en casa?
18. ¿De qué manera te apoya tu novio(a) en las actividades académicas?
19. ¿De qué manera te motiva tu novio(a) a continuar con tus estudios?

Ámbito Institucional

20. ¿Cómo consideras que es visto el enamoramiento por las autoridades educativas (directivos, docentes, orientadores, prefectos)? ¿Por qué?
21. ¿Consideras que puedes hablar sobre temas como el enamoramiento con tus maestros, o pedirle algún consejo? ¿Por qué?
22. ¿Cuáles son los momentos que puedes aprovechar para ver y estar con tu novio (a)?
23. ¿Consideras que la institución es un espacio adecuado para demostrar afecto a tu novio (a)? ¿Por qué?
24. ¿Cuál es la reacción de las autoridades al observar a alguna pareja demostrarse afecto?

4. Sistematización de los resultados obtenidos mediante la entrevista

2.1 Eje de Análisis 4.1.1 “Vivencia del enamoramiento”

Pregunta	Respuesta
¿Has estado enamorado(a)?	Género: Femenino
	Estudiante No. 1 –Sí
	Estudiante No. 2 –Sí
	Estudiante No. 3 –Sí.
	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 –Sí.
	Estudiante No. 2 –Sí
	Estudiante No. 3 –Sí.
	¿Para ti qué es estar enamorado(a)?
Estudiante No. 1 –Es sentir mucha atracción por alguien y tener un sentimiento de felicidad cuando estás con él.	
Estudiante No. 2 –Pues para mí sería como que, te llama la atención una persona ¿no? y después vas como que, es que no sé cómo explicarlo. Es difícil porque te emocionas si es que lo ves, pláticas con él, la más mínima interacción con él y como que también al respecto te confunde mucho.	
Estudiante No. 3 –Es que te guste cada aspecto de esa persona tanto físico, como emocional, sentimental, que te atraiga físicamente de una manera un poquito más rara de lo convencional, o sea, que realmente sientas una atracción intensa, que encuentres cada aspecto lindo de esa persona, así la misma persona lo sienta como un defecto, que puedas sentir todo el amor	

	<p>para apoyarla, para sentir que estás a su lado, para hacerla sentir como un apoyo, como un balance, no tanto como una prioridad, sino como una persona que está de tu lado.</p> <p>Género: Masculino</p> <p>Estudiante No. 1 –Yo creo que sería como que, mmm..., querer pasar tiempo con una persona, tal vez, y pues como que hablar de ciertas cosas con esa persona, que no puedes abrirte tanto con otras personas.</p> <p>Estudiante No. 2 –Que te atraiga mucho una persona, tanto física como mentalmente.</p> <p>Estudiante No. 3 –Pues cuando sientes que amas a esa persona, o te sientes atraído y sientes que la necesitas en tu vida.</p>
¿Cómo te sientes cuando estás enamorado(a)?	<p>Género: Femenino</p> <p>Estudiante No. 1 –Pues me siento como que, de mejor humor, siento que romantizo mucho mi vida cuando estoy así.</p> <p>Estudiante No. 2 –Pues emocionada cuando hablo con él, con una mínima interacción, mmm..., como que confundida, también al respecto, porque te confunde si sí estas enamorada o solo te llama la atención, también cómo que interesada, no tanto como interesada, sino que tratas de llamar su atención.</p> <p>Estudiante No. 3 –Es muy común decirlo, pero se sienten muchas mariposas, o sea bueno, coloquialmente se dice así, pero la manera en la que se te revuelve el estómago, como te pones nervioso, yo suelo, usualmente ponerme muy nerviosa, el estómago me empieza a..., las manos me empiezan a temblar, el estómago se me revuelve, la cabeza se me..., me quedo como que “ida” cuando sé que la voy a ver o cuando sé que voy a tener una salida antes de, me pongo muy nerviosa, pero..., sí, los nervios.</p> <p>Género: Masculino</p> <p>Estudiante No. 1 –Feliz, muy feliz, muy, muy, muy feliz.</p> <p>Estudiante No. 2 –Feliz y distraído.</p> <p>Estudiante No. 3 –Feliz y un poco como que me da ansiedad así de la felicidad.</p>
¿Consideras que cambias cuando estás enamorado(a)? ¿De qué manera?	<p>Género: Femenino</p> <p>Estudiante No. 1 –Sí, pues también puedes cambiar tú o puede cambiar la gente con la que te relacionas.</p> <p>Estudiante No. 2 –Sí, sí, influye, influye en tus emociones, en tus conocimientos por así decirlo, en las acciones y pues todo eso.</p> <p>Estudiante No. 3 –Sí, sí cambio completamente, porque siento que empiezo a ver lados completamente buenos en muchos aspectos que me cambia el sentido del humor completamente y que nada más tengo la motivación de saber que tengo una persona que realmente me agrada y que forma parte ahora, de mis rutinas y en sí, de mi vida, entonces sí, completamente.</p> <p>Género: Masculino</p> <p>Estudiante No. 1 –Mmm..., yo creo que sí, más en él, en el como soy con mis amigos, por ejemplo y como soy con ella, eh, con ella tal vez soy, quizás, me puedo volver un poquito más gracioso, tal vez, ¿no?, y no me fijo tanto en lo que pasa o en lo que van a decir los demás, porque pues sé que ella, ya me conoce y no me va a decir: “oye esto, oye el otro”, ¿no?, entonces puedo ser como que libre con ella.</p>

	<p>Estudiante No. 2 –Sí, pues usualmente tengo más ánimo y así.</p> <p>Estudiante No. 3 –Sí, sí, de mi estado de ánimo, feliz, más motivado y pues con, bueno muy feliz, satisfecho y cómodo. Positivamente.</p>
¿Te gusta estar enamorado(a)? ¿por qué?	Género: Femenino
	<p>Estudiante No. 1 –Sí, porque no sé, se siente bien.</p> <p>Estudiante No. 2 –Sí y no, si porque pues como que es emocionante ciertos sentimientos y no porque no sabes si esa persona te corresponde o no.</p> <p>Estudiante No. 3 –Sí, es muy bonito, bueno, cuando es correspondido es muy bonito.</p>
	Género: Masculino
	<p>Estudiante No. 1 –Sí, porque ella nada más con que venga, por ejemplo, ahorita yo la estaba esperando acá, y luego ella llego y me sonrió y así como que me alegre mucho, y este..., y es algo de lo que me he dado cuenta, porque siempre que nos vemos, no hay ni una sola vez que no me sonría y eso me hace sentir bien.</p> <p>Estudiante No. 2 –Sí, sí, creo que sí. Pues se siente bonito.</p> <p>Estudiante No. 3 –Sí, pues es que es una sensación que pues a veces, pues ahorita como estamos pasando por esta edad y todo, pues nos cambia mucho, las emociones y creo que es lo más estable para que puedas ser feliz.</p>
	Género: Femenino
	<p>Estudiante No. 1 –¡Ahj, cuando escucho una canción que me recuerda a él, o si, en la escuela.</p> <p>Estudiante No. 2 –En acciones que tal vez hicimos juntos, en cosas que le gustan o que compartimos.</p> <p>Estudiante No. 3 –Cuando..., mmm..., no lo sé, usualmente la tengo en mis pensamientos seguido, pero no lo sé, cuando sé que la voy a ver o cuando recuerdo algo que le guste o cuando menciona algo y de repente lo noto, entonces es cuando enseguida pienso, o cuando es algo que hicimos juntas en algún punto y lo vuelvo a ver.</p>
	Género: Masculino
	<p>Estudiante No. 1 –Pues es que hay varias cosas que me recuerdan justamente a ella, casi todo, por ejemplo, eh..., hay veces que estoy acomodando mi ropa, ¿no?, y tengo que doblar mis sudaderas, hay muchas veces en las que ella se queda con mis sudaderas, ¿no?, y hay veces en las que yo, yo pienso en ella también. Gran parte del día.</p> <p>Estudiante No. 2 –Mmm..., cuando algo me recordaba a ella o algo así.</p> <p>Estudiante No. 3 –Pues creo que cuando estoy con ella y cuando estoy solo, cuando escucho música o algo, estoy solo en la oscuridad, así pienso en ella y todo. En clases cuando después la veo, cuando la veo aquí en el recreo y todo y pues ya luego regreso y como que siento que la extraño.</p>
¿Crees que, durante el proceso del enamoramiento, sólo se presentan sensaciones	Género: Femenino
	<p>Estudiante No. 1 –También puede existir dolor y desagrado, porque puede haber problemas o mal interpretaciones por otras personas.</p> <p>Estudiante No. 2</p>

agradables o también puede existir dolor o desagrado? ¿Por qué?	–Desagrado también puede existir, porque pues como que es ese sentimiento o esa pregunta de que, si en verdad te quiere o no, o si le sigues gustando, si le gustas, es confuso.
	Estudiante No. 3 –Ay, sí, también existe dolor y desagrado, siempre es una montaña rusa de emociones, porque al final apenas estas conociendo a la persona, estas conociendo la situación, en sí, como que el panorama completo y la cabeza suele pensar demasiadas cosas, a la vez, sentir. Entonces creo que estas, sintiendo, viviendo, conociendo y todo te puede provocar una emoción, depende de las circunstancias.
	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 Pues puede ser, si hay como que cosas que al otro no le gustan o cosas así, pero yo creo que..., yo creo que gana más la felicidad o cosas así.
	Estudiante No. 2 –Sí, sí puede existir yo creo, porque te preocupas mucho por la otra persona y lo que tu puedas causar en ella, o sea algún sentimiento malo que puedas causar en ella.
Estudiante No. 3 –No, mucho dolor o sea si es como que..., como mi novia y yo estamos haciendo esto como mutuo, se podría decir, pues es que nosotros sí hemos tenido muchos problemas y lo que hacemos es hablarlo, o sea, más que nada solucionarlo y todo, pero si hay mucho dolor, y si sientes como esa inseguridad o ese miedo de que puedes perderla o que puede pasar algo, pues como estamos chavos, pues ni se sabe, de seguro no es como lo que tu piensas o todavía no te puedes enamorar completamente o va a durar para toda tu vida, pero sinceramente tienes que aprovechar todo lo que pase y estar feliz o sea, si duele pero prácticamente tienes que estar siempre feliz y aceptar en lo que estas.	

2.2 Eje de Análisis 4.1.2 “Vinculación del enamoramiento y el noviazgo”

Actualmente ¿tienes novia o novio?	Género: Femenino
	Estudiante No. 1 –Sí
	Estudiante No. 2 –No
	Estudiante No. 3 –Sí
	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 –Sí
	Estudiante No. 2 –No
	Estudiante No. 3 –Tengo novia.
	Género: Femenino
Estudiante No. 1 –Pues nos gusta platicar y nos gusta conocernos más.	
Estudiante No. 2 –Pues más que nada platicar, de cómo nos fue en el día, lo que pasó y todo eso.	
Estudiante No. 3 –Ah, nos gusta mucho, ah, salimos a veces a ver, no sé, como que cuando vamos a plazas, vamos a patinar o vamos a recórcholis, o vamos a probar comida nueva o nos gusta mucho mandarnos videos de lugares, de museos o de arte, para apuntarlos en una lista y después ir, usualmente están en la ciudad de México.	

	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 –Mmm..., aquí en la escuela pues que los besos, que los abrazos, que me dice: “¿que estaba haciendo en las clases?”, “que la regañaron”, “que me regañaron” y cosas así o luego nos ponemos a ver el teléfono.
Cuando pasabas tiempo con él o ella, ¿Qué les gustaba hacer?	Estudiante No. 2 –Eh, pues platicábamos y ya, era lo que hacíamos casi.
Cuando estás con él o ella ¿qué les gusta hacer?	Estudiante No. 3 –Pues prácticamente hablar de nosotros, de lo que sentimos y a veces de lo que nos molesta de nosotros, y pues también hacer, no tanto así de besos o algo así, sino prácticamente como yo soy una persona que demuestra el amor con contacto físico, así soy yo y pues me gusta demostrarlo así.
¿De qué manera le demuestras a tu novio(a) lo que sientes?	Género: Femenino
	Estudiante No. 1 –Con acciones o a veces pues directamente se lo digo, que lo amo o algo así.
¿De qué manera le demostrabas a tu novio(a) lo que sentías?	Estudiante No. 2 –Pues con palabras, con abrazos y con acciones.
¿De qué manera le demuestras a tu novio(a) lo que sientes?	Estudiante No. 3 –Comunicación, completamente, es muy, no sé, común, pero se lleva muy poco en práctica o sea el tener la confianza de decirlo, y al final si es una persona que te quiere y que quieres va a encontrar la manera de apoyarlo y hacerte sentir escuchada. Comunicación.
	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 –Pues más que nada, eh, ahorita como, por ejemplo, un abrazo, yo soy muy de abrazarla y ella luego me dice: “Ay Gabo” ¿no?, cosas así; pero yo soy mucho de abrazarla, entonces yo creo que así es como le demuestro afecto.
¿De qué manera le demostrabas a tu novio(a) lo que sentías?	Estudiante No. 2 –Eh, abrazándola y así, contacto físico.
¿De qué manera le demuestras a tu novio(a) lo que sientes?	Estudiante No. 3 –Con contacto físico.
Cuando te enamoras de una persona y empiezan a pasar tiempo juntos, ¿Qué tipo de información le compartes para intentar fortalecer la conexión?	Género: Femenino
	Estudiante No. 1 –Pues, eh, cuando salimos o así tratamos, hablamos ya más como de cosas personales, como de nuestra familia o así.
Cuando te enamoraste de esa persona, empezaron a pasar tiempo juntos, ¿Qué tipo de información le compartías para intentar fortalecer la conexión?	Estudiante No. 2 –Pues más que nada, al principio preguntaba respecto de él porqué pues quería saber un poquito más y nos hacíamos preguntas mutuas, le preguntaba que le gustaba hacer en sus ratos, ese tipo de cosas, como que quería saber más de él.
Cuando te enamoras de una persona y empiezan a pasar tiempo juntos, ¿Qué tipo de información le compartes para intentar fortalecer la conexión?	Estudiante No. 3 –Primero cuando se conocen, cuando nos conocimos, yo recuerdo que empezamos a platicar acerca de si teníamos hermanos, si teníamos hobbies, que era lo que hacíamos durante el día, que desayunábamos, comíamos, este..., que nos gustaba hacer y luego creo que poco a poco, junto con la compañía, nos empezamos a percatar por nuestra propia cuenta de que eran las cosas que nos gustaban, que era lo que preferíamos o no, y no sé, conocer a la otra persona.
	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 –No pues es que..., antes, éramos amigos nos llevábamos muy, muy, muy bien y como que no se perdió esa amistad que tenemos y ya con cualquier

	cosa nos podemos reír o podemos platicar de lo que sea y esté..., y así, podemos estar hora sin aburrirnos hablando de un solo tema.
Cuando te enamoraste de esa persona, empezaron a pasar tiempo juntos, ¿Qué tipo de información le compartías para intentar fortalecer la conexión?	Estudiante No. 2 –Pues intentaba de muchas cosas, ¿no?, o sea cosas triviales a veces, no recuerdo muy bien, pero creo que yo no le comparto tanto de mí, tantas experiencias personales como ella a mí.
Cuando te enamoras de una persona y empiezan a pasar tiempo juntos, ¿Qué tipo de información le compartes para intentar fortalecer la conexión?	Estudiante No. 3 –Sería que te gusta de mí y que no te gusta de mí, sería como algo que podemos llegar los dos, y a ver, que te gusta y que no te gusta que yo haga, qué problema es, o que no hay problema, o sea que nos incómoda y nos da comodidad para los dos.
¿Consideras necesario el compartir tu vida con una persona? ¿Por qué?	Género: Femenino
	Estudiante No. 1 –Pues yo digo que si ¿no?, tal vez una parte, pero no toda.
	Estudiante No. 2 –Pues sí y no, depende del momento como que, si estás bien mentalmente o como que tienes esa estabilidad para compartir tu vida con alguien más y como que pasar esos tiempos con él, estar desocupado.
	Estudiante No. 3 –Este..., no, no es necesario, pero o sea necesario es requerirlo, pero no, para nada, creo que la primera persona y el amor de tu vida eres tú mismo y que al final, encontrar un amor y compañía contigo mismo, es la cosa más bonita, porque al final es la única persona que vas a tener por el resto de tu vida. Sin embargo, siempre es grato y emocionante tener a alguien que te agrada tanto física, como emocionalmente, como de una amistad. No, no es necesario.
	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 –Pues yo, yo, ahorita en este momento..., sí porque es como que..., hago algo que a mí me gusta o me hace feliz y se lo puedo compartir a ella o le puedo decir a ella, o le puedo avisar a ella, entonces yo creo que ella es también como un apoyo ¿no?, entonces es eso.
	Estudiante No. 2 –No, no es necesario, porque bueno, no sé, porque pues no es como muy, o sea a menos de que hayas no sé, asesinado a alguien, no es como que algo que te defina como persona, bueno si forma tu carácter, tus experiencias, pero si no es nada muy espectacular, pues no creo que sea tan necesario.
	Estudiante No. 3 –Antes no lo pensaba, pero ahorita que ya tengo novia, que ya tenemos ocho meses, o sea no es mucho, pero técnicamente yo me enamoré desde el primer día que la vi, pues si, a veces si necesitas a esa persona o esa..., que necesitas el amor de alguien. Si lo necesitas.
¿Tus padres te permiten tener novio? En caso de que la respuesta sea sí: ¿te ponen alguna condición? En caso de que la respuesta sea no: ¿por qué?	Género: Femenino
	Estudiante No. 1 –Sí, pues que todo lo haga bajo mi responsabilidad y que pues ellos confían en mí.
	Estudiante No. 2 –No. Pues no sé, dicen que soy muy pequeña para eso.
	Estudiante No. 3 –Novia no, en general creo que, si me permiten tener una relación, pero no del género.
	Género: Masculino

	Estudiante No. 1 –Si, ya la conocen.
	Estudiante No. 2 –Sí, no nunca me han puesto condición.
	Estudiante No. 3 –Si, si me permiten tener novia, pero con mi responsabilidad, o sea que si hago algo yo soy responsable de lo que yo hago, o si llegamos a algo tengo que ser responsable y que también sepa que también ella tiene corazón, o que la tienen que proteger, y todo, o sea es mucha responsabilidad y me dice mi papá luego o mi familia que: “necesito tener mucha responsabilidad”.

2.3 Eje de Análisis 4.1.3 “Influencia del enamoramiento en el ámbito educativo”

¿Cuál es tu promedio y en qué materia tienes mayor y menor calificación?	Género: Femenino
	Estudiante No. 1 –10, en todas las materias tengo 10.
	Estudiante No. 2 –9.4 o 9.5, creo, en las que tengo mayor calificación estaba entre Química y Español, y menor calificación es entre Historia y Matemáticas, como que Matemáticas se me da un poco más mal.
	Estudiante No. 3 –Como de 9, creo que mayor en Historia y menor en Matemáticas.
	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 –Promedio, creo que era 9.5, mayor calificación, Historia y menor, pues Matemáticas.
	Estudiante No. 2 –El año pasado fue de 9.1, el promedio final.
	Estudiante No. 3 –Es de 9.6. Mayor calificación podría ser en Historia, menor en Matemáticas.
¿De qué manera influye el enamoramiento en tu atención, concentración y participación en el aula?	Género: Femenino Estudiante No. 1 –Pues siento que eso no influye porque yo siempre he tomado como aparte mis estudios y ese tipo de cosas.
¿De qué manera influyó el enamoramiento en tu atención, concentración y participación en el aula?	Estudiante No. 2 –Pues influir en que no podía parar de pensar en él y eso distraía mi mente, ¿no? y pues no me podía concentrar.
¿De qué manera influye el enamoramiento en tu atención, concentración y participación en el aula?	Estudiante No. 3 –¡Ahí, influye demasiado o sea, creo que también esto es..., probablemente hay etapas para todo y siendo un poquito más objetivos, esta no debería de ser la etapa para un enamoramiento así, pero pues no es como que estemos de alguna manera controlando o asegurándonos de no enamorarnos de nadie, al final estamos rodeados de muchas personas de nuestra misma edad y con las que estamos conviviendo a diario y creo que somos muy vulnerables al hacerlo, por lo que ya estando enamorados damos más prioridad a esto (al enamoramiento), y en lo personal, yo recuerdo que si dejé de tomar completa atención cuando tuve un problema y mi atención se basó completamente en

	<p>eso, era estar como que “ida” y pensando en eso completamente y darle o restarle importancia a las clases del momento.</p> <p>Género: Masculino</p> <p>Estudiante No. 1 –¡Uy!, pues es que yo creo que la mayoría del tiempo, como que o trato de escribirle o trato de..., de salir y pues a lo mejor y verla ¿no?, y es algo que, pues en cierto modo sí me tiene bien embobado allí en la clase.</p>
¿De qué manera influía el enamoramiento en tu atención, concentración y participación en el aula?	<p>Estudiante No. 2 –Mmm..., pues yo creo que me hacía sentir más confiado, con más confianza mí mismo, pues. Tal vez.</p>
¿De qué manera influye el enamoramiento en tu atención, concentración y participación en el aula?	<p>Estudiante No. 3 –Pues, esto es muy, bueno, esto es lo que pasa con mi novia, pero creo que te da más importancia de ir a la escuela ¿sabes?, o sea como que tengo ganas de ir a la escuela, también aparte de estudiar y todo, pero o sea, tienes ganas por estar cupón ella y te da esa sensación de ya estar en el aula y estar aquí, también, bueno no sé si ha afectado poquito en mí, por momentos me he distraído y todo y no he podido estudiar, y más así como del examen de COMIPEMS, pero sinceramente prefiero estar así con ella y aprovechar el momento, que estudiar, pero sinceramente pues es bonito.</p>
¿Cómo influye el enamoramiento ante la realización de tareas o actividades escolares para trabajar en casa?	<p>Género: Femenino</p> <p>Estudiante No. 1 –Bueno a veces sí como que me distraigo por estar hablando en el teléfono cuando hago tarea en mi casa, pero solo así, a veces no.</p>
¿Cómo influía el enamoramiento ante la realización de tareas o actividades escolares para trabajar en casa?	<p>Estudiante No. 2 –Pues, seguía pensando en él, pero no tanto, porque como en mi casa no coincido con él, pues eso hacía que en la escuela pensara más en él, pensar en qué momento podía coincidir con él como qué topármelo y todo eso.</p>
¿Cómo influye el enamoramiento ante la realización de tareas o actividades escolares para trabajar en casa?	<p>Estudiante No. 3 –En mi caso, puede influir de dos formas, el año pasado, recuerdo que influyó de mala manera porque como recién nos estábamos conociendo, quería dedicarle mi 100% y entonces, tiempo que yo pude haber dedicado para hacer más tareas, lo dedicaba para ella, y ahí fue cuando empezó a haber consecuencias, pero este año, creo que lo encontré más como motivación, como, no sé, vi la necesidad de querer acabar, dar por finalizada mi tarea de ese día, para poder tener más tiempo.</p> <p>Género: Masculino</p> <p>Estudiante No. 1 –Pues puede ser que, por ejemplo, luego mi mamá me anda regañando porque estoy haciendo la tarea ¿no?, allí en mi cuarto y me ve con el teléfono y estoy hablando con ella, o sea, casi todo el día, si no es en la escuela, pues hablo con ella por teléfono, siempre, siempre.</p>
¿Cómo influía el enamoramiento ante la realización de tareas o actividades escolares para trabajar en casa?	<p>Estudiante No. 2 –Pues tenía un efecto positivo, yo creo, porque en lo personal me hacía sentir como con más ganas.</p>
¿Cómo influye el enamoramiento ante la realización de tareas o actividades escolares para trabajar en casa?	<p>Estudiante No. 3 –Ah, cuando estoy en mi casa, pues este..., creo que no es de que afecte mucho, pero ella y yo hablamos todos los días, no podría afectar porque pues estás</p>

actividades escolares para trabajar en casa?	hablando con ella y a la vez estás haciendo eso, puedes tener como que el equilibrio, o sea si lo puedes manejar, pero pues a veces si se puede complicar o algo, pero sinceramente a mí se me ha hecho fácil, o sea ya aprendí a equilibrar eso de que le tengo que poner atención a ella y ponerme atención a mí.
¿De qué manera te apoya tu novio(a) en las actividades académicas?	Género: Femenino Estudiante No. 1 –Mmm..., pues solo me dice que pues siga así con mi promedio.
¿De qué manera te apoyaba tu novio(a) en las actividades académicas?	Estudiante No. 2 –Pues como por así decirlo, me brindaba ayuda así en cosas que no entendía y todo eso.
¿De qué manera te apoya tu novio(a) en las actividades académicas?	Estudiante No. 3 –Mucho, creo que es muy consciente de la importancia y de la necesidad que tengo, bueno no, la importancia que tiene la escuela y la manera en la que mi mente debería estar enfocada o chance en las prioridades, y saber y no molestarse de que el estudio, o la vida académica, tiene una prioridad, un poquito mayor a la que ella tiene, y trata de apoyarla y de que se siga realizando de una manera exitosa.
	Género: Masculino Estudiante No. 1 –Pues luego, luego también me regaña porque dice, pon atención a la clase también, ¿no?, o en malas calificaciones, también puede ser, este..., luego también ella me ayuda con la tarea.
¿De qué manera te apoyaba tu novio(a) en las actividades académicas?	Estudiante No. 2 –Mmm..., pues bueno en, usualmente hacíamos equipo, cuando eran actividades en equipo, pero de ahí en fuera no mucho.
¿De qué manera te apoya tu novio(a) en las actividades académicas?	Estudiante No. 3 –Ah, siempre me ha apoyado en el momento de motivación, más que nada siempre me apoyó, siempre me dijo: “oye pues es que yo quiero que estés bien y todo, y te apoyo y eres muy listo” y así, simplemente ella me dio la motivación y estoy muy agradecido la verdad, pero si, ella me ha ayudado, y también me ha ayudado en unas tareas, pero nunca quise que me ayude, así como para las tareas o para que no piense que la necesito para las tareas, nunca he necesitado eso, nada más su motivación.
¿De qué manera te motiva tu novio(a) a continuar con tus estudios?	Género: Femenino Estudiante No. 1 –Pues me dice cosas bonitas, que pues le eche ganas y pues que está orgulloso.
¿De qué manera te motivaba tu novio(a) a continuar con tus estudios?	Estudiante No. 2 –Pues me apoyaba en las cosas que no entendía, me brindaba ayuda, y pues eso.
¿De qué manera te motiva tu novio(a) a continuar con tus estudios?	Estudiante No. 3 –Porque quiero, bueno, yo lo veo de esta manera, tengo muy en claro, cuales son mis metas, y tengo muy en claro que cumplirlas me va a llevar a hacer sentir una gran satisfacción y plenitud como persona, y en lo personal, para mí misma, pero sé que yo no puedo estar con una persona si no me siento completa y realizada conmigo misma, entonces, o al menos yo no quiero estar con una persona o no quiero darle de mí, una parte de mí que no se siente realizada, que no se siente completa, que no se siente exitosa de alguna manera, entonces, sé que si esto llega a ser a largo plazo, me gustaría saber que estoy cumpliendo todas las facetas de mi vida, las estoy desarrollando de una manera exitosa, todas para sentirme completa y realizada conmigo misma y sentir que no es un, obstáculo o una distracción.

	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 –Mmm, puede ser que..., es que nos vamos a ir a escuelas diferentes, eso es, yo me voy a ir a una particular y ella se quiere ir a un CCH y pues lo que nos gustaría era poder vernos, pero sin dejar la escuela obviamente y eso es como tal lo que me motiva a seguir.
¿De qué manera te motivaba tu novio(a) a continuar con tus estudios?	Estudiante No. 2 –Pues yo le llegué a preguntar qué quería estudiar ella, pero pues no sabía, yo tampoco sé.
¿De qué manera te motiva tu novio(a) a continuar con tus estudios?	Estudiante No. 3 Con frases alentadoras.

2.4 Eje de Análisis 4.1.4 “Vivencia de los estudiantes y percepción de las autoridades sobre el enamoramiento en la institución educativa.

¿Cómo consideras que es visto el enamoramiento por las autoridades educativas (directivos, docentes, orientadores, prefectos)? ¿Por qué?	Género: Femenino
	Estudiante No. 1 –Siento qué mal, porque luego nos han visto abrazados así y como que nos ven como de que no lo hagamos o nos regañan.
	Estudiante No. 2 —Pues se podría decir que, unas que otras personas para decir que no importa, que tener novio, pero pues yo creo que sí influye en alguna manera, tus estudios y pues también están los casos de embarazo a temprana edad y pues como que también algunas instituciones brindan la información para no cometer ciertos errores. —Pues tal vez como algo que no debe darse aquí, sino como que un poquito más afuera o en su casa, en cierta manera no en la escuela porque aquí como dirían algunos, aquí se viene a estudiar y no sé qué.
	Estudiante No. 3 –Ay, creo que ya está muy normalizado, son profesores que están acostumbrados, que llevan años de llevar a cabo su labor con adolescentes y que como lo comenté en algún punto, es súper normal y es súper imposible de evitar entonces yo creo que el hecho de estar todo el tiempo conviviendo con adolescentes, ya están acostumbrados, los conocen y saben que es una etapa.
	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 –Es como que, ya nos tienen como que muy ciscados, porque es como que: “no se están abrazando” o “no se estén besando” y digo: “okay, está bien porque pues es la escuela” ¿no?, mmm..., pero yo creo que, limitan yo creo que hasta agarrarse de las manos, a veces y repito: “pues está bien porque es la escuela, pero, la manita y no dejan tampoco”.
	Estudiante No. 2 –Pues yo lo veo como que lo ven como, bueno por ejemplo la de Inglés dice: “no es que no pueden ustedes tener novio, ahorita porque están muy jóvenes” y no sé qué, y pues los demás también, como que no les gusta o no sé.
	Estudiante No. 3 –Ay, bueno, le voy a contar, no sé si ha visto que yo ahorita tengo un problema con mi novia, que estoy allá por el taller de Artes, y estoy como que no, o sea nada más estoy con mi novia y todo, pero llegan así las personas y todo, para que digan: “oye ya, déjala y todo”, pues nada más estoy, pues o sea es mi novia ¿no?, no estoy haciendo nada malo o que les incomode, y ya les pedí perdón y todo y no es de que me amenazaron, pero ya me mandaron a orientación de

	<p>que ya no podía hacer eso y simplemente no he hecho nada porque pues, o sea nunca he incomodado a nadie, no estoy con mi novia a cada rato besándomela o así, simplemente es mi manera de dar amor y simplemente nosotros nunca provocamos la incomodidad de alguien, o sea si tenemos muchos problemas con eso y si hablamos nosotros y si nos desespera porque en si nunca queremos incomodar a nadie y no lo hicimos por ese caso o porque ya estamos calientes, se podría decir. No, la verdad no, es que esa es nuestra manera de demostrar amor y también pues hablamos o sea nunca lo provocamos, o sea si, unos besos o así un piquito, pero nunca quisimos incomodar nadie, que nos traten así la verdad, pues no sé, nos traen muy agarrados a nosotros y ya nos vieron mucho y todo, y no se la verdad, o sea simplemente, sé que es la escuela, sé que es la aula, y si lo entiendo, ya le bajamos y todo pero simplemente pues nosotros nunca quisimos incomodar a nadie y ya nos hablaron un buen de personas y simplemente no, nada más que si me hace un poquito falta de respeto que nos digan de eso, o sea no me están permitiendo que esté con mi novia.</p>
<p>¿Consideras que puedes hablar sobre temas como el enamoramiento con tus maestros, o pedirles algún consejo? ¿Por qué?</p>	<p>Género: Femenino</p> <p>Estudiante No. 1 –Si, porque me dan la confianza, porque con algunos me llevo muy bien y lo conocen, entonces les he dicho cómo de que pues así cosas donde sí les he pedido consejos.</p> <p>Estudiante No. 2 –Si, si es que le tengo, así como que tipo alguna confianza, pues tal vez sí se deje llevar el tema, ¿no?, como que de pronto surge el tema.</p> <p>Estudiante No. 3 –Con algunos sí, algunos están como que más reservados para su trabajo, más enfocados, o son un poco más estrictos, pero algunos tratan de llevar una relación más amena y amigable con sus alumnos y es ahí cuando entra un poquito más de confianza y si, si lo hemos platicado mucho con algunos.</p> <p>Género: Masculino</p> <p>Estudiante No. 1 –Si, de hecho, con el profe Pasarán, luego le he preguntado, si me podría ayudar en algún consejito, pero sí.</p> <p>Estudiante No. 2 –Bueno, yo no lo haría, me daría pena.</p> <p>Estudiante No. 3 –Mmm..., no creo con mis maestros, pero con alguien cercano como mi familia o amigos, etc., sí. Pero con maestros no creo. ¿Por qué con los maestros, no? –Pues yo creo que es su trabajo otras cosas y no estar recomendando, o sea simplemente no creo que me apoyen en algo o así, y simplemente si me quieren apoyar, pues muchas gracias y todo, pero en eso no, no creo.</p>
<p>¿Cuáles son los momentos que puedes aprovechar para ver y estar con tu novio (a)?</p>	<p>Género: Femenino</p> <p>Estudiante No. 1 —En la escuela o hay veces que salimos los fines de semana.</p>
<p>A –¿Cuáles son los momentos que podías aprovechar para ver y estar con tu novio (a)?</p>	<p>Estudiante No. 2 –Pues depende si él está ocupado o no, pues saldríamos o pasaríamos tiempo juntos. En la escuela: –Si es que me topo con él, si lo encuentro, sería en el cambio de clase o el receso, pero yo sinceramente no saldría de mi clase, estaría atenta porque</p>

	como ya pronto presentaremos el examen, pues como que es de poner más atención y prepararme más.
	Estudiante No. 3 –Mmm..., los fines de semana, ahorita esté..., los fines de semana o saliendo de la escuela o cuando ella llega a tener partidos o entrenamientos y así, o comidas familiares.
	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 –En la escuela, puede ser que le escriba y le diga: “vente, salte un ratito, vamos a dar la vuelta” ¿no?, o ahorita en receso o en la entrada o en la salida, que estamos aquí.
¿Cuáles son los momentos que podías aprovechar para ver y estar con tu novio (a)?	Estudiante No. 2 –Pues como íbamos en una misma clase juntos, pues pasaba allí el tiempo con ella y luego en el recreo, la mitad del recreo la pasaba con ella y a la salida.
	Estudiante No. 3 –Pues los momentos, yo creo que siempre, pero pues porque quieres estar con ella, pero como le estoy comentando que nos traen así, pues no sé que para ella son los mejores, pues simplemente yo siempre he querido pues estar con ella y todo y la manera en que yo le doy amor o algo así, yo o sea, soy muy detallista y todo, pero pues no sé, creo que el mejor momento sería, pues es que la verdad para mi novia no hay momento, o sea, cuando estás con ella tienes que aprovecharlo al máximo y en cada día tienes que dar lo mejor de ti.
¿Consideras que la institución es un espacio adecuado para demostrar afecto a tu novio(a)? ¿Por qué?	Género: Femenino
	Estudiante No. 1 –No, porque no es lo mismo como que estar con todos así en la escuela estar solo nosotros y en un lugar donde sí podemos estar juntos.
¿Consideras que la institución es un espacio adecuado para que las parejas se demuestren afecto? ¿Por qué?	Estudiante No. 2 –Pues no, porque como que en algún momento tal vez se llegue a sentir incómodo, por ejemplo, en unas parejas que se abrazan mucho, como que de alguna manera te llegas a sentir incómodo al respecto.
¿Consideras que la institución es un espacio adecuado para demostrar afecto a tu novio(a)? ¿Por qué?	Estudiante No. 3 –Mmm..., no, pero creo que mientras tú estés enfocado, estés sobrellevando una vida académica adecuada, creo que no tendría por qué ser un obstáculo, ni un problema.
	Género: Masculino
	Estudiante No. 1 –Mmm..., si y no porque repito, como que nos limitan mucho, pero si okay, estoy de acuerdo que es más como para estudiar que como para venir a noviar, como diría mi mamá ¿no?, entonces, yo creo que no.
¿Consideras que la institución es un espacio adecuado para que las parejas se demuestren afecto? ¿Por qué?	Estudiante No. 2 –Eh, no, no lo creo, pues depende de la intensidad, no porque verlos así besándose es como medio, bueno, incómodo.
¿Consideras que la institución es un espacio adecuado para demostrar afecto a tu novio(a)? ¿Por qué?	Estudiante No. 3 –Es lo que estoy diciendo, este..., eh, la verdad, yo entiendo a los maestros, yo entiendo que para que no se sientan los alumnos incomodados, siento que no, o sea yo reconozco de lo que está pasando que hago con mi novia, pero tampoco lleguen así, o sea yo en verdad respeto a todos los maestros, respeto a todos, respeto a los subdirectores, respeto a todos, respeto muy bien y les agradezco todo, pero sí, pero no sé, o sea, como que me tienen que dar esa

	<p>libertad de estar con mi novia o que estoy junto a ella, o sea simplemente no sé por qué están así, o se comportan, si yo los respeto mucho y no soy una persona que comete tantas así, o me han pasado a dirección, a coordinación, simplemente no, o sea soy una persona que es muy tranquila y todo y cuando yo estoy así como que feliz con mi novia, llegan así y es como de que “ay”.</p>
<p>¿Cuál es la reacción de las autoridades al observar a alguna pareja demostrarse afecto?</p>	<p>Género: Femenino</p>
	<p>Estudiante No. 1 —Siento que les disgusta o se ponen incómodos.</p>
	<p>Estudiante No. 2 —Pues yo sentiría que unos les llaman la atención y tal vez los regañen.</p>
	<p>Estudiante No. 3 —Depende, en mi caso, tuve un problema el año pasado por que recuerdo que era muy normal ver a parejas besándose o agarrándose o no sé, estar muy empalagosos el uno con el otro pero recuerdo que el primer beso que yo le di, fuera de, ah sí, en pleno patio a mi novia, porque ella iba aquí el año pasado, actuaron de una manera muy mala, este, enseguida empezaron, primero la llamaron a ella, y le dijeron que no se iba a tolerar ese tipo de acciones aquí y que iban a mandar a llamar a mis padres, porque ellos eran conscientes de que mis papas no, de alguna manera no lo aceptan o no están de acuerdo con. Entonces amenazaron con eso y después me llamaron a mí para avisarme que eso había sido motivo de un citatorio, por infringir las normas de la escuela y darle como una mala vista, o ¿cómo se dice?, como una mala imagen, entonces creo que es completamente, creo que las autoridades pueden ser muy, como seres humanos, todos tenemos ideologías, tenemos creencias, más aceptación por algunas cosas, más tolerancia por otras, y creo que no siempre son completamente neutrales, muchas veces se dejan guiar más por lo que ellos creen, como que ellos como personas, teniendo la autoridad deciden más que es bueno y que no.</p>
	<p>Género: Masculino</p>
	<p>Estudiante No. 1 —Pues yo creo que luego luego los regañan o quizá lo mandan por reporte o citatorio.</p>
<p>Estudiante No. 2 —Ah, pues usualmente es reprobatorio, porque como que no lo permiten mucho, o bueno es lo que yo he visto. Cuando están abrazándose, no, pero besándose, si los regañan.</p>	
<p>¿Cuál es la reacción de las autoridades al observar a alguna pareja demostrarse afecto? Bueno, tú ya me comentaste sobre tu experiencia personal, pero ¿has observado a las autoridades llamarle la atención a alguna otra pareja?</p>	<p>Estudiante No. 3 —No, no, no, la verdad es que también estoy en desacuerdo con eso, o sea, no he visto que les digan así a las demás relaciones, ni nada, o sea, siempre nos ven a nosotros, o sea simplemente, estoy yo con mi novia y hay unos que están hasta el fondo besándose o haciendo más cosas o, simplemente hasta están acostados y todo, y nos llegan a nosotros porque yo estoy con mi novia y la verdad que eso si se me hace muy injusto que nos lleguen nada más a nosotros, o algo así, que simplemente a los demás, también deben fijarse en los demás y todo o sea, yo los respeto mucho, pero simplemente no sé ya, o sea no es de que esté hartado, pero si es cansado y nosotros los respetamos mucho, pero que nos traten así pues la verdad no es la mejor manera, eso es lo que me estoy dando cuenta.</p>
<p>—Y, ¿le has comentado a las autoridades, cuando te regañan, que nada más es a ustedes?</p>	<p>Estudiante No. 3 —Pues la verdad ni he podido hablar con ellos porque si no, no voy a ganar nada, simplemente ganaré algo así como algo que me suspendan, o simplemente no ganaré nada, simplemente no tendré el apoyo o algo así y entonces ni lo he querido intentar, la verdad no.</p>

5. Fotografías



Ilustración 1: estudiante de género femenino, quien ha recibido un ramo de flores por parte de otro estudiante de género masculino, inscrito en la misma institución.



Ilustración 2: pareja de estudiantes, obsequiando un ramo de rosas a su novia en la celebración del día del amor y la amistad.



Ilustración 3: pareja de estudiantes abrazados, mientras su novio le obsequiaba un ramo de rosas, en el horario de receso de un día común.

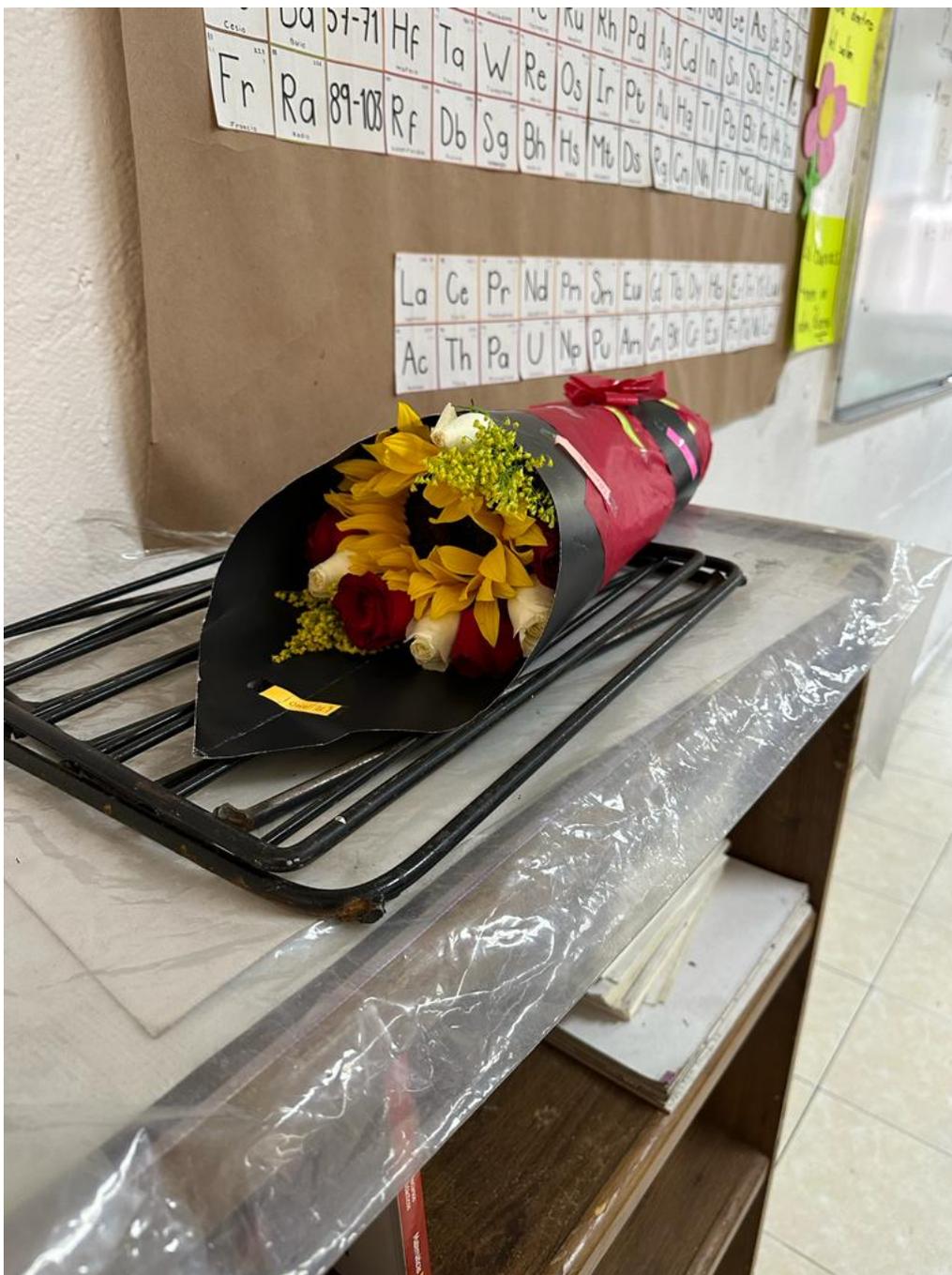


Ilustración 4: ramo de rosas que una estudiante dejó en el aula, mientras tomaba su clase, el cual fue obsequiado por el niño que la pretende.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

Asunto: Autorización del Trabajo de Titulación.

Tlalnepantla de Baz, México a 7 de julio de 2023.

**C. TORRES MORALES ARIADNA
PRESENTE.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la **Comisión de Titulación** del ciclo escolar 2022 – 2023 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el **Trabajo de Titulación** en la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, que presenta usted con el tema: **LA INFLUENCIA DEL ENAMORAMIENTO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE


DR. RODOLFO CRUZ VARGAS
DIRECTOR ESCOLAR

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA
C.C.T. 15ENL0007Z

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA
RCV/NLGA/III