



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



EL MAPA MENTAL COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA COMPRESIÓN DE CONTENIDOS HISTÓRICOS

ENSAYO
QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN HISTORIA

PRESENTA
DANIELA SANCHEZ ROJAS

JULIO DE 2021.

ASESOR

MTRO. MARTÍN ARIAS SALAS

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

*Gracias te doy mi señor por todas tus bendiciones
por estar conmigo en este proyecto desde el inicio hasta el final,
por todos los propósitos que tú tienes para mi vida y que se están cumpliendo.
¡Toda la gloria y la honra es para ti mi señor, TE AMO!*

A mis padres:

*Gracias les doy a ustedes mis queridos y amados papás, por su amor incondicional a lo largo de mi vida, su esfuerzo, apoyo y motivación para no rendirme en esta travesía académica y por brindarme su confianza para alcanzar esta meta.
¡Me siento orgullosa y bendecida de tenerlos a ustedes como mis papás, LOS AMO!*

A mis hermanos y mi cuñada:

Este logro lo comparto con ustedes a quiénes amo mucho y me han comprendido y ayudado en esos momentos difíciles, gracias por formar parte de mi vida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
TEMA DE ESTUDIO	9
DESARROLLO DEL TEMA	18
<i>Implicación didáctica</i>	18
<i>Implementación de la propuesta</i>	32
CONCLUSIONES	51
REFERENCIAS	54
ANEXOS	57

INTRODUCCIÓN

Los docentes son una parte fundamental de la sociedad, a ellos se les confía la educación de los individuos en sus primeros años de vida. La educación ha sido una parte fundamental del crecimiento de un país por lo que los profesores están comprometidos en su labor, hacen su mejor esfuerzo para que los estudiantes, adquieran los conocimientos, habilidades y herramientas necesarias para la vida, para lo cual es necesario emplear estrategias didácticas que cumplan con las necesidades que demandan los estudiantes a su vez que estos deben de estar en constante actualización para enfrentar los desafíos y retos que las nuevas generaciones demanden.

El siguiente ensayo tiene como finalidad presentar la propuesta didáctica “El mapa mental como estrategia de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de los contenidos históricos” ubicada según el documento Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional (2002) en la línea temática 2, Análisis de las experiencias de enseñanza. Se llevó a cabo en el grupo de 3º “B” turno matutino de la Escuela Secundaria Oficial Número 0212 “Belisario Domínguez” con ubicación Avenida del Trabajo N° 107, barrio de Santiago, Municipio de Tezoyuca, Estado de México, se implementó durante las prácticas de séptimo y octavo semestre ciclo escolar 2020-2021 de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Historia.

Para tal efecto en el *tema de estudio* se describe el contexto institucional, social, cultural y político que permitió conocer las condiciones, problemáticas y situaciones en las que se desenvuelven los alumnos, también se menciona las actividades para obtener el diagnóstico del grupo y a su vez definir la propuesta las cuales fueron: la asistencia a Consejos Técnicos Escolares, observación del grupo e identificación de las áreas de oportunidad que presentan los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conversaciones con diversos profesores cercanos al grupo, aplicación de ficha biopsicosocial, cuestionario de estilos de aprendizaje de Honey-Alonso y test de acuerdo al sistema representativo PNL. Una vez recabada la información sirvió para diseñar y planificar las actividades conforme a las necesidades e intereses de los alumnos.

También se hace mención de los cuatro propósitos de estudio (identificación de los aportes del uso del mapa mental, diseño y aplicación de actividades didácticas, identificación del impacto de la propuesta y los retos que enfrentó la docente en formación), cada uno responde a las preguntas guía que fueron la ruta metodológica que guiaron el trabajo docente, las preguntas fueron contestadas en tres apartados, el primero describe las definiciones teóricas, el segundo la implementación de la propuesta el último la evaluación para identificar el progreso hacia la comprensión de la materia, donde se utilizaron instrumentos como los trabajos de los alumnos y la escala de apreciación.

Las principales razones de la implementación de la propuesta al observar las sesiones de clase fueron la dificultad de extraer información resaltante de los contenidos históricos y el manejo de la misma, ya que fue notorio ver la falta de destreza al leer textos y sobretodo la baja comprensión que lograban de ellos, lo cual repercutía en los resultados de su aprendizaje.

Según Caracas y Ornelas (2019) los resultados obtenidos por los estudiantes mexicanos en el área de comprensión lectora fueron casi el 33%, de los estudiantes que terminaban el tercer grado de secundaria no tenían las habilidades mínimas que se establecen en el currículo nacional y 38% alcanzaba el nivel básico.

Como razón personal que influyó en la elección de la propuesta, fue la experiencia que se obtuvo durante el proceso de formación docente y la observación de las prácticas, donde se llevaron a cabo diversas actividades pedagógicas que permitieron desarrollar las habilidades docentes y la toma de decisiones para planificar conforme a los intereses y necesidades de los alumnos. Fue pragmático recuperar información, empleando organizadores gráficos como el uso del mapa mental que se compone a través de palabras clave, ideas principales, imágenes, dibujos, flechas que permitían en primera instancia comprender el tema como docente y de la misma manera fomentar en el estudiante la capacidad de extraer información relevante, sintetizar, clasificar, organizar, el contenido y llegar a una comprensión mediante el esquema. “La capacidad de comunicar una experiencia genuina de observación y de práctica de manera reflexiva y refutada, puede aportar de manera real al enriquecimiento de las formas de enseñanza” (SEP, 2002, p. 13).

En el *desarrollo del tema*, se describen las conceptualizaciones abordadas, así como la implementación de la propuesta, destacando algunas condiciones propias del entorno actual como:

- Cambio constante en la forma de trabajo hacia los estudiantes debido a que antes de la llegada de la docente en formación a la institución secundaria, los alumnos habían tenido cambio de profesor a causa de su jubilación, meses después de la llegada de un nuevo maestro, éste de igual manera se retiró cuando obtuvo una plaza base.
- Limitación en la comunicación con los alumnos puesto que la educación es a distancia de manera virtual, dado que varios alumnos no cuenta con los recursos necesarios para continuar con la educación en esta modalidad.
- El docente no está exento a las fallas de conexión inalámbrica.
- Recorte en la horas de clase, se llevaron a cabo durante una hora cada semana.

Con la aplicación de la propuesta, se puede adelantar que los propósitos planteados se alcanzaron, ya que se logró conseguir que los alumnos identificaran que es un mapa mental, por lo que al generar las actividades alusivas permitió que los alumnos lograran avances para sintetizar la información, además de organizar y emplear dibujos que le ayudaron a comprender el tema y explicarlo.

La estrategia fue de igual manera funcional para la docente en formación, porque le permitió comunicar el tema de manera organizada, sintetizada y fácil de comprender, empleando imágenes que captan la atención del alumno, mismas que generan una relación amplia de lo que se quiere comunicar teniendo comparación y relación con ejemplos de la actualidad.

Finalmente en las *conclusiones* se destacan las aportaciones de la implementación del mapa mental en la escuela secundaria, valorando como la enseñanza de manera virtual aportó nuevas experiencias y aprendizajes en la forma de dar clases, desarrolló capacidades de comunicación e interacción con el grupo debido a que esta modalidad limitó el contacto visual con los alumnos, se generó empatía y comprensión en aquellos adolescentes que presentaban limitantes económicas para realizar los trabajos, de igual

manera se consideró el estrés que provocó el aislamiento. El docente en formación tuvo la posibilidad de poner a prueba sus capacidades para atender un problema real ante circunstancias actuales.

TEMA DE ESTUDIO

La formación docente de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Historia está conformada por 8 semestres donde el alumno normalista debe realizar prácticas de observación y ejecución, que le permiten conocer y comprender la multicausalidad de la enseñanza y adquirir consciencia de la propia práctica para desenvolverse profesionalmente.

Para tal efecto, en los dos primeros semestres de la carrera se realizó prácticas de observación donde el docente en formación tuvo un primer acercamiento a las escuelas y conoció el contexto escolar de secundaria, esto le permitió tener un panorama general de lo que implica ser docente y comprender que todos los grupos son distintos y aprenden a su propio ritmo lo que demanda la búsqueda de estrategias diversificadas por parte del profesor.

A partir del tercer semestre se comenzaron a realizar prácticas de ejecución, donde se diseñó, organizó y aplicó estrategias didácticas adecuadas a las necesidades e intereses de los alumnos, dichas actividades le permitió al docente en formación desenvolverse en el ámbito real donde llevará a cabo su labor profesional y fortalecer las habilidades frente al grupo en diversos contextos ya que es notorio puntualizar que en cada semestre se visitó una secundaria distinta con la finalidad de conocer los diversos contextos en los que se desarrollan los adolescentes, además que esto fortaleció la capacidad para observar, identificar y analizar los sucesos de la vida escolar sobre todo los relacionados con la enseñanza y el aprendizaje.

El plan de estudios 1999 de la Licenciatura en Educación Secundaria tiene entre sus propósitos brindar a los futuros profesores una formación centrada en el conocimiento y comprensión de los procesos de desarrollo de los adolescentes, las características de la Escuela Secundaria y la dinámica cotidiana de la tarea educativa, por ello la observación y la práctica en las escuelas son el elemento principal que permite a los profesores en formación desarrollar habilidades y actitudes indispensables para ejercer la docencia. (SEP, 2010)

Durante las practicas pedagógicas pudieron observarse la realización de exposiciones por parte de los alumnos en las cuales se visualizó que pocos eran los que tenían dominio del tema, ya que la mayoría les daba pena exponer, se les dificultaba expresar el contenido, se les olvidaba la información o se aprendían de memoria la parte de su exposición sin hacer antes una reflexión.

Por otra parte se realizaban también acordeones con el tema para que no se les olvidara, pero como dato curioso el material con el que presentaban su exposición no estaba sintetizado, tenían una gran cantidad de información lo cual les dificultaba a los alumnos visualizar el contenido. Las practicas señaladas genera inquietudes en la docente en cuestión a las estrategias de enseñanza y aprendizaje ya que se menciona que los alumnos por una parte les cuesta dominar el tema al igual que muestran dificultad al organizar la información lo que repercute en la comprensión de contenidos.

Como una experiencia agradable para la docente durante las prácticas es que cuando al estudiante se le mostraba un material didáctico que contenía imágenes éste le llamaba mucho la atención, ya que podía deducir el mensaje principal del tema. Dado es el caso de los mapas mentales, un esquema que se utilizó con frecuencia por la bondad de organizar y representar la información de manera fácil y creativa lo que le permitía a los alumnos recordar el tema con mayor frecuencia.

En sexto semestre de la Licenciatura, correspondiente al año 2020 se suspendieron las prácticas del docente en formación debido a la pandemia Covid-19, es una enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que en muchas ocasiones provoco la muerte. La epidemia comenzó a finales de diciembre de 2019, fue declarada el 30 de enero del 2020 por la organización mundial (OMS) una emergencia de salud pública de preocupación internacional, el virus se propago de manera rápida a nivel mundial provocando más de un millón de muertes.

Para evitar más el contagio, se tomaron medidas de seguridad en la que se consideró guardar la sana distancia, lo que implicó el cierre de establecimientos públicos como es el caso de las instituciones educativas. En México, desde marzo de 2020 las

escuelas de todos los niveles fueron cerradas y la educación se llevó a distancia preferentemente por medio virtual, medios electrónicos (radio-televisión) o escritos.

Debido a esta circunstancia, el sexto semestre de la licenciatura del docente en formación, correspondiente al ciclo escolar 2019-2020 se concluyó de manera virtual con actividades teóricas dejando a un lado todo lo relacionado a la práctica. Al llevar a cabo una modalidad a distancia y a su vez virtual permitió desarrollar habilidades en la docente en formación en cuanto a la interacción con plataformas virtuales que le aportaron nuevas experiencias para posteriormente llevar a cabo la práctica docente.

En séptimo y octavo semestre, que abarca el ciclo escolar 2020-2021 se permitió la inserción de la docente en formación a la Escuela Secundaria Oficial Número 0212 “Belisario Domínguez”, con ubicación Avenida del Trabajo Número 107, Santiago, Municipio de Tezoyuca, Estado de México. En esta institución, es donde se realizó el servicio social y la implementación de la propuesta didáctica para trabajar con un grupo de secundaria, logrando generar acciones bajo condiciones de virtualidad que implicó el uso sistematizado, ordenado y creativo de las plataformas digitales para implementar la propuesta.

Como un referente que se consideró para llevar a cabo la propuesta didáctica, fue necesario conocer el contexto donde se desenvuelve el adolescente como lo es la comunidad, la institución y el grupo, que son estos donde pasa su mayor tiempo y adquieren características pluriculturales que influyen en el aprendizaje del alumno, lo cual es importante porque permitió la toma de decisiones para preparar las sesiones virtuales como: plataformas conocidas, recursos de los alumnos (celular, tabletas o computadora), apoyo o no de los padres de familia. Condiciones que terminan influyendo en el éxito o no de la implementación. No debe olvidarse que la vida de los actores educativos cambió drásticamente por la pandemia, y la interacción social fue un obstáculo que habría de atender.

El municipio de Tezoyuca se localiza en la parte nororiental del valle de Cuautitlán-Texcoco. Geográficamente limita al norte, con los pueblos de Tepexpan, Cuanalan, Zacango, y Chipiltepec del municipio de Acolman; al sur, con los poblados de

Ixtapan Nexquipayac y Acuexcomac, del municipio de Atenco, y ejidos del municipio de Chiconcuac; al este, con las poblaciones de Ocopulco y Chimalpa, pertenecientes al municipio de Chiautla y al oeste, con la colonia Santa Rosa del municipio de Atenco y el pueblo de Totolcingo del municipio de Acolman.

En cuanto a su división política el municipio, está conformado por la cabecera municipal, cuyo asiento es Villa de Tezoyuca, cuatro barrios; Santiago, La Concepción, la Resurrección y La Ascensión. Tres colonias que son Buenos Aires, San Felipe y Ampliación Tezoyuca y un pueblo denominado Tequisistlán.

La religión que predomina en el municipio es la católica, los alumnos participan en festividades religiosas o patronales importantes a la comunidad, suele realizar actividades como: adornan las calles con festón, organizan convivio entre familiares y amigos, en el cual se saborean platillos tradicionales como: el mole rojo, la barbacoa, el conejo, carnitas de cerdo, mixiote, que son tamales de maíz rojo y garbanzo, de sabor dulce y el pulque. Para amenizar las fiestas se organizan grupos folclóricos que realizan bailes jaliscienses y polkas, asisten también bandas de música de viento y se queman fuegos pirotécnicos.

Cuando se llevan a cabo este tipo de fiestas se ven afectada las clases ya que muchos alumnos faltan porque participan en esas tradiciones, aunque en el año 2020 y 2021 este tipo de actividades fueron suspendidas para evitar aglomeramientos y propagar más el virus Covid-19. Este tipo de prácticas culturalmente no son negativas, sin embargo a veces se da mayor importancia a estos eventos, relegando a lo académico.

La mayoría de las familias del municipio carecen de recursos económicos. Dada la suspensión de las clases presenciales algunos alumnos no se conectan a clases virtuales debido a que carecen de recursos como: celular, computadora e internet que son esenciales para las sesiones en línea. Además, la muerte de seres queridos es un factor emocional que afectó la concentración y compromiso por el alumno en relación a lo educativo.

En cuanto a la cobertura académica de Tezoyuca hay 24 escuelas que imparten desde preescolar hasta nivel medio superior, esta última indica que los alumnos tienen la oportunidad de seguir estudiando hasta este nivel dentro de su localidad de residencia.

La situación económica en la comunidad se vio afectada por la pandemia, ya que se cerraron establecimientos de comercio que es la principal fuente de la economía de las familias de los alumnos.

En cuanto al contexto institucional la escuela Oficial Número 0212 “Belisario Domínguez” turno matutino tiene inscritos una matrícula de 243 alumnos (117 mujeres y 126 hombres) 8 maestros horas clase, 3 orientadores, un director y un subdirector.

La institución cuenta con los siguientes espacios de infraestructura: una dirección, una subdirección, espacio para la secretaria, un salón de proyecciones, 6 salones designados para el turno matutino, un salón exclusivo para clases de inglés, tienda escolar, bodega, sala de computación, laboratorio de química, biblioteca escolar, área de orientación, sanitarios, sala de maestros.

Las observaciones virtuales que se realizaron, fueron dentro del grupo de 3° “B” sin embargo, es pertinente mencionar que para efectos de organización de la escuela secundaria las sesiones se agruparon de manera global, por esta razón se integraron los grupos 3° “A” y “B” aunque, para el ejercicio de la implementación de la propuesta sólo se consideró al grupo base que es 3° “B”, conformado por 44 alumnos; 23 hombres y 21 mujeres, que tienen entre 14 y 15 años de edad.

Los contenidos se trabajaron de la siguiente manera, esto como acuerdo institucional; los días lunes se enviaban por vía *WhatsApp* el Plan de trabajo que es donde vienen las actividades que el alumno debía realizar en la semana para que el día viernes durante la mañana y parte de la tarde enviaran por ese mismo medio a través de fotografía sus actividades ya resueltas al docente de la asignatura.

Al emplear recursos virtuales que solo eran utilizados para fines recreativos genera nuevas experiencias de aprendizaje tanto del alumno como del docente, tiene múltiples beneficios como; consultar información de una manera más práctica,

interacción a distancia, propicia a los alumnos hacerlos participe de su propia administración y gestión de contenidos, los estudiantes tiene la flexibilidad de seguir ritmos distintos en su aprendizaje teniendo contenidos o materiales de apoyo dependiendo de sus necesidades.

Una hora a la semana es decir todos los martes de 7:00 AM a 8:00 AM, los alumnos se conectaban en la aplicación de *Zoom*, esto con la finalidad de que el docente fuera mediador para que el alumno comprendiera el tema y externara dudas, que junto con compañeros y docente las resolvieran.

A través de la sesión se pudo observar que por lo regular aproximadamente se conectaban un 34% de los alumnos y de ese porcentaje el 15% encendía su cámara. En el momento que el maestro les hacía cuestionamientos del tema, eran muy pocos los alumnos que contestaban y de estos sus respuestas eran muy vagas e incluso llegaban a confundir los temas vistos.

En el grupo 3° “B” se aplicaron diferentes instrumentos para conocer las características y necesidades de los alumnos como: cuestionario de estilos de aprendizaje y la ficha biopsicosocial. Cabe mencionar, que los instrumentos se aplicaron de manera virtual en *Google Forms* y solo el 56.81 % de los alumnos lo contestaron.

De los resultados de la ficha biopsicosocial se obtuvo que gran parte de los alumnos son de la cabecera municipal, las familias están conformadas por padre, madre e hijos siendo un total de 4 a 7 personas que viven por hogar, que tiene los recursos básicos agua, electricidad, gas, hay entre 2 y 3 habitaciones por familias las cuales son compartidas por los miembros del hogar y siendo este un espacio limitado para estudiar, los recursos con los que cuentan los alumnos para estudiar son libros de texto y teléfono celular propio y en otras ocasiones compartido con algún familiar, la conexión a internet en algunos casos es limitada por lo que los alumnos se conectaban con sus datos móviles.

Haciendo un hincapié los alumnos de 14 a 15 años pertenecen a la llamada generación Z que son aquellas personas que nacieron de 1995 a 2015, este tipo de generación han utilizado el internet desde muy temprana edad por lo que se sienten cómodos usando la tecnología y las redes sociales, lo que indica que el uso de teléfonos

móviles para trabajar en educación a distancia para ellos será algo práctico, al igual que tienen un fácil e ilimitado acceso a la información y al conocimiento.

El resultado del cuestionario de Honey-Alonso para conocer los estilos de aprendizaje, el estilo que predomina en la mayoría de los alumnos es el teórico.

Según Honey y Alonso (2014) los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente; piensan de forma secuencial y paso a paso; les gusta analizar y sintetizar la información y buscan la racionalidad y la objetividad de todo. Los alumnos, teóricos aprenden mejor, a partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos.

Dado a lo observado, la experiencia docente y los resultados obtenidos de los cuestionarios, se empleó el mapa mental como una estrategia para la comprensión de los contenidos históricos que permitió generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente las ideas.

La propuesta didáctica “El mapa mental como estrategia de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de contenidos históricos”. Según el documento Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional (2002), está orientada en la línea temática 2: Análisis de experiencias de enseñanza.

En ésta línea temática, se basa en la experiencia del estudiante normalista, donde esté pone en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica para diseñar y aplicar una estrategia didáctica que fortalezca la enseñanza del adolescente.

Para el desarrollo del ensayo se elaboraron algunos propósitos con sus respectivas preguntas guías que se plantearon desde el inicio del diagnóstico, diseño y aplicación de la propuesta:

1. Identificar las aportaciones del uso del mapa mental como estrategia de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de contenidos históricos.
 - ¿Qué es un mapa mental y cómo se elabora?
 - ¿Cuáles son las ventajas del uso de los mapas mentales?

- ¿Qué es estrategia de enseñanza y aprendizaje?
 - ¿Cuáles son los propósitos de historia en secundaria?
 - ¿Cómo llegar al proceso de comprensión?
2. Diseñar y aplicar actividades didácticas, implementado el uso del mapa mental para la comprensión del contenido histórico.
 - ¿Cómo llegar a la comprensión de los contenidos históricos a través del uso del mapa mental?
 - ¿Qué habilidades y actitudes se desarrolla al implementar el uso del mapa mental?
 3. Identificar y analizar el impacto que provoca el uso del mapa mental en la comprensión de los contenidos históricos.
 - ¿Cuál es el impacto de la propuesta en la enseñanza-aprendizaje de los contenidos de historia?
 4. Valorar los retos que enfrenta la docente en formación al implementar la propuesta didáctica como estrategia de enseñanza y aprendizaje.
 - ¿Qué retos enfrentó la docente al implementar la propuesta?
 - ¿Qué habilidades desarrolló la docente al implementar la propuesta?

El ejercicio de implementación considera 4 etapas (descripción, inspiración, reconstrucción y confrontación) retomadas del ciclo reflexivo de Smyth que estarán en forma permanente y cíclica para su análisis e implementación.

- Descripción: ¿Qué es lo que hago?
- Inspiración: ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
- Confrontación: ¿Cómo llegué a ser de esta forma?
- Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otra forma?

Considerando estas etapas, en la *descripción* se tomó como punto de partida las observaciones de las actitudes de los alumnos durante las sesiones, formas de trabajo y comunicación, test para conocer gustos, intereses, necesidades y formas de aprendizaje, realización de planificación para saber los conocimientos previos de los adolescentes sobre la propuesta, posteriormente la *inspiración* que partió de realizar una estrategia didáctica que generó una facilidad para comprender, sintetizar y organizar la extensa cantidad de información de los contenidos históricos.

El profesor no debería ser entonces un simplificador de contenidos, sino más bien un intelectual que pueda identificar los cuadros de conciencia histórica subyacentes en el proceso educativo (los de sus estudiantes y el suyo propio). Es decir, sacarlos de su presente continuo y procurar que se sensibilicen en relación con el pasado y la comprensión de la dinámica histórica. (Cerri y Ámézola, 2010, p.24)

Después, sigue la etapa de *confrontación* teniendo como referencia las clases donde se empleó el mapa mental durante las prácticas de la formación docente y actualmente las sesiones de manera virtual logrando a si la confirmación del uso del mapa mental como estrategia de enseñanza y aprendizaje para generar la comprensión mediante videos y textos de fácil lectura donde los alumnos tenían que extraer conceptos e ideas principales y relacionarlas con dibujos e imágenes que fueran de su interés y tuvieran relación con la información y así pudieran organizarla en el mapa mental, por último la *reconstrucción* donde se había empleado el mapa de manera que los alumnos tenían que utilizar sus conocimientos base para extraer la información relevante, pero utilizándolo de esta forma los alumnos carecen de los conocimientos básicos de lo que es una palabra clave, una idea principal ya que subrayan demasiadas palabras en los textos y al estructurar su mapa colocaban bastante palabras y no ponían dibujos, por lo que se consideró partir de los conocimientos básicos de que es una idea principal, una palabra clave y como identificarla.

DESARROLLO DEL TEMA

Implicación didáctica

La educación básica y media superior es un derecho que todos los mexicanos deben gozar, esta influye en el desarrollo y crecimiento de un país, además de promover conocimiento, está orientada a cultivar valores, principios éticos y morales dirigidos a lograr la convivencia de los seres humanos.

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado-Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. (DOF, 2021, art.3)

La Constitución de los Estados Unidos Mexicanos (2021, art.3) hace mención que todo individuo tiene derecho a recibir educación gratuita y laica, esto es fundamental para que en ese espacio escolar los alumnos puedan desarrollarse armónicamente, disfrutando de una educación que respeta sus creencias y de esta manera entre pares pueden convivir, a su vez que puedan tener en común un amor a la patria. El hecho de la escuela sea gratuita, permite que los niños y los jóvenes puedan disfrutar de este derecho el cual es un medio para adquirir, actualizar, complementar y ampliar sus conocimientos para alcanzar un desarrollo personal y profesional.

El Estado, a través de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará en el centro de la acción pública el máximo logro de aprendizajes de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y la comunidad. (SEGOB, 2019, art 11)

La educación básica debe de ser de calidad, por lo cual los encargados de impartirla deben ser idóneos, en este caso los docentes, que son la clave para el proceso

de enseñanza-aprendizaje, por lo que se han elaborado planes de acuerdo al nivel, características y necesidades de los alumnos.

El maestro es el responsable del proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia que imparta, por lo que el material didáctico que se presenta en cada práctica docente, impacta en la atención de los alumnos como estímulo de aprendizaje por lo que éste debe de adecuarse a las necesidades de los alumnos y a su contexto social “Los planes educativos constituyen un espacio fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje. El estado garantizará que los materiales didácticos, la infraestructura educativa, su mantenimiento y las condiciones del entorno, sean idóneos y contribuyan a los fines de la educación” (DOF, 2021, art. 3).

La Ley General de la Educación (2019, art.90) favorece el trabajo pedagógico ya que menciona que los maestros y maestra son fundamentales en el proceso educativo por lo que se fortalece su desarrollo y superación profesional mediante la formación, capacitación y actualización.

Los maestros constantemente tienen que capacitarse y actualizarse, ir fortaleciendo sus competencias docentes, para brindar una educación donde haya inclusión y fortalezcan sus estrategias de enseñanza y aprendizaje para diseñar clases de acuerdo a los intereses de los adolescentes, al igual que tienen que desarrollar la habilidad de saber solucionar diversos problemas que surgen dentro de la institución.

Además del profesor, para contribuir a la calidad de la educación todos los agentes involucrados de la institución tienen una participación importante para el desarrollo de ésta. El director, es un agente principal porque está a cargo del manejo de la escuela entre sus diversas tareas se encarga de lo administrativo y de gestionar recursos para que esta vaya mejorando en su calidad.

Los padres de familia o tutores participan en el proceso educativo de sus hijos o pupilos al revisar su progreso, desempeño y conducta velando siempre por su bienestar (SEGOB, 2019, art. 129) y participan en la toma de decisiones a través de la asociación de padres de familia y el consejo de participación escolar, que tienen como objeto gestionar el mejoramiento de las condiciones de los planteles educativos ante las

autoridades correspondientes (SEGOB, 2019, art. 130). Reconociendo su labor en el tiempo de la pandemia Covid-19, estos fueron los primeros y más influyentes educadores de sus propios hijos.

El agente principal involucrado es el alumno, tiene la obligación de cumplir con trabajos y tareas que le permitirán adquirir herramientas para desarrollarse en el mundo social y laboral. Al igual que deben de plantearse metas para fortalecer su educación.

En secundaria, la enseñanza de la historia es de gran importancia, porque es una asignatura que permite al docente fomentar en los alumnos valores que promuevan la adquisición de su identidad, formando ciudadanos que participen en la toma de decisiones, capaces de enfrentar y resolver problemas dentro y fuera de la escuela.

Se fomentará en las personas, una educación basada en la participación activa en la transformación de la sociedad, al emplear el pensamiento crítico a partir del análisis, la reflexión, el diálogo, la conciencia histórica, el humanismo y la argumentación para el mejoramiento de los ámbitos social y cultural. (SEGOB, 2019, art.13)

Las prácticas educativas como parte de la formación del docente, permiten el constante desarrollo frente al grupo. La enseñanza de la historia es fundamental para que el individuo le encuentre sentido a los acontecimientos del presente con los sucesos del pasado, se debe desarrollar estrategias para que los alumnos comprendan los contenidos y los relacionen con su entorno, desarrollen un pensamiento crítico y generen una conciencia histórica. Por ello, la forma en la que se enseñe la historia será fundamental para motivar al alumno, considerándose que es una asignatura de gran importancia e impacto sobre los acontecimientos sociales, políticos, culturales y económicos del mundo.

Las nuevas corrientes pedagógicas para la educación no tendrán como cometido principal transmitir conocimientos a los alumnos, sino procurar a estos experiencias y aprendizajes que impliquen retos intelectuales y de otro tipo (motóricos, afectivos, de relación social, etc.), con lo que favorece el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de nuevos conocimientos. (Domínguez, 1994, pág.138)

Para obtener un mayor conocimiento y esté orientado hacia una finalidad el Plan y programa de estudio 2017 (SEP, 2017) menciona 5 propósitos para la educación secundaria, los cuales son:

1. Comprender en qué consiste la disciplina histórica y cómo se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanista integral.
2. Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar cambios, permanentes y simultaneidad de distintos acontecimientos.
3. Analizar fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento histórico.
4. Investigar las causas de diferentes problemas de México y el mundo para argumentar su carácter complejo y dinámico.
5. Valorar el patrimonio natural y cultural para reconocer la importancia de su cuidado y preservación para las futuras generaciones.

Para que el docente transforme su práctica y cumpla plenamente el proceso educativo. El Plan y Programa 2017 (SEP, 2017) menciona 14 principios pedagógicos que guían a la educación obligatoria.

1. Poner al estudiante y sus aprendizajes en el centro del proceso educativo: aprendizaje significativo, tomando en cuenta todo el proceso del alumno dentro del aula.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante; el docente reconoce que el alumno tiene conocimientos empíricos así que, al planificar el profesor deberá tomar en cuenta estos saberes que tengan relación con actividades y contexto.
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje; una constante comunicación con el alumno acerca de su proceso de aprendizaje, participación activa del alumno dentro del salón de clases.
4. Conocer los intereses de los estudiantes; que implica diagnosticar al grupo y reconocer circunstancias particulares y globales.
5. Estimular la motivación intrínseca en el alumno; a partir de la implementación de las estrategias didácticas.

6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento; reconocer que el alumno aprende de manera autónoma, colaborativa y con orientación, pero dentro de un ambiente de aprendizaje.
7. Propiciar el aprendizaje situado; actividades con realidad cerca del alumno como forma de aprendizaje.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje; como proceso de toma de decisiones, valores de los aprendizajes y modificación del proceso educativo.
9. Modelar el aprendizaje; ejemplo que se le da al alumno, como aprendizaje por imitación.
10. Valorar el aprendizaje informal; comprender que la escuela y el docente no es el único recurso que el alumno retoma para aprender.
11. Promover la interdisciplina; conectar diversas asignaturas con temas eje, donde el alumno encuentre el sentido a las mismas.
12. Favorecer la cultura del aprendizaje; durante la educación básica el alumno debe aprender de forma autónoma, reconociendo que es responsable de ello y que puede compartirlo libremente.
13. Apreiciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje; el alumno se apropia de sus características personales, del lugar donde vive y fomentar relaciones sociales a partir de valores y la no discriminación.
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje; creación de ambientes de aprendizaje y de zonas seguras dentro de la escuela.

En los principios pedagógicos, se hace mención que se debe de brindar al alumno una educación integral y para la vida, donde se desarrolle su potencial cognitivo y entrelace los nuevos aprendizajes con los que ya sabe, además que los agentes como maestros, directivos, padres de familia, están involucrados en brindarle un acompañamiento continuo al pupilo en su proceso formativo.

Es primordial para el docente, conocer los intereses y necesidades de sus alumnos, para generar motivación en todo momento, pero principalmente en la implementación de las estrategias brindándoles conocimientos relevantes donde aprendan en circunstancias

que lo acerquen a la realidad estimulando su forma de aprendizaje que además de adquirir conocimientos de forma individual, se fomente la convivencia entre pares para compartir su diversidad cultural, siendo que cada individuo tiene creencias, cultura y aprendizajes propios, siempre y cuando se genere en el estudiante un ambiente de aprendizaje seguro, cordial y acogedor. Para el docente es un reto implementar actividades donde se atiendan a las necesidades que cada uno de los alumnos demanda pero es de suma satisfacción ver avance en el aprendizaje de los estudiantes sobre todo cuando el proceso de enseñanza se ha hecho con esmero y consciencia.

Para enriquecer la enseñanza es recomendable promover la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos para ampliar y tener un aprendizaje más completo, al igual que se debe de fomentar en el adolescente el interés por aprender en diferentes medios.

En el momento de la evaluación, el maestro debe considerar 4 aspectos como los contenidos, las actividades del adolescente, la situación didáctica y la práctica docente para desarrollar una evaluación integral, consciente y equitativa.

Estrategia de enseñanza y aprendizaje y la importancia de la planeación didáctica.

Se define estrategia de enseñanza “como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando, qué queremos de nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (Anijovich y Mora, 2009, pág. 22).

Con la definición de estrategia de enseñanza se entiende que las actividades deben de ser planificadas conscientemente para poder lograr aprendizajes significativos en los alumnos para su educación y la vida diaria.

Según Moreneo (1994) las estrategias de aprendizaje son “procesos de toma de decisiones (conscientes e internacionales) en los cuales el alumno elije y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción” (pág. 14).

Dentro de la planificación, la docente en formación realizó actividades enfocadas a la implementación de la propuesta, el mapa mental como estrategia de enseñanza y aprendizaje por lo que llevó a cabo la definición de estos conceptos.

Es importante que antes de que el docente ejecute una clase ante el grupo, realice una planeación didáctica donde su principal objetivo sea lograr el aprendizaje del estudiante, a través de ciertas actividades y estrategias que fomenten la adquisición y comprensión de los contenidos del currículo para que el alumno pueda alcanzar el perfil de egreso.

Para realizar una planeación eficaz, el maestro en primer instancia tiene que conocer a su grupo (quienes son los agentes positivos y negativos, de qué manera aprenden mejor los alumnos, cuál es su comportamiento dentro del aula y cuáles son sus gustos e intereses), también el maestro debe de conocer su área de trabajo (como es el contexto social dentro y fuera de la institución, cuales son las áreas con las que cuenta la escuela).

Ya que el docente conoce esto, ahora sí podrá planificar de una manera completa y aparentemente más sencilla, porque ya conoce las necesidades del grupo y con esto podrá desarrollar estrategias que alcancen el objetivo principal que es velar por el aprendizaje del alumno. Cuando ya se tiene la planeación y está diseñada con un objetivo específico (aprendizaje esperado) entonces la lleva a la acción.

Para que el aprendizaje sea significativo, éste debe de relacionarse con el contexto del alumno es por ello que el docente ya lo conoció previamente, las diferentes actividades que van relacionadas con el contexto tienen un aporte más propio al igual que éstas deben de ir enfocadas en la estrategia didáctica que es la que se encarga de aportar una solución en las áreas de oportunidad que tienen los alumnos para adquirir los conocimientos de manera eficaz.

Dentro de la enseñanza, lo que se pretende es que el alumno vaya construyendo su propio aprendizaje y no que el maestro le de todas las herramientas, que al momento de la interrogación éste se plantee retos para contestarlas y su respuesta sea amplia, no que sólo se quede en una cita textual, que es lo que pasa en muchas de las ocasiones donde sólo

trata de adivinar la respuesta y no utiliza su razonamiento y pensamiento crítico, lo que da a deducir que él alumno no comprendió los contenidos.

Es preciso observar que la decodificación de los indicios se hace de modo externo a la tarea conceptual.

Los elementos que se van deduciendo de las interacciones verbales se refieren mucho más a los aspectos relacionados de la tarea, incluyendo los silencios del maestro (lo que Philippe Meirieu llamó con humor la estrategia de la ceja), que a sus dimensiones nacionales: finalmente se pronuncia la respuesta esperada, ¡pero sin que la noción de la respuesta se haya afirmado!. (Pierre, 1997, pág. 16)

Por ello, es importante dentro de las actividades considerar el diseño de un material didáctico sintetizado, organizado y visualmente atractivo. En primera instancia permite captar la atención de los alumnos y más si está relacionado con su contexto, gustos e intereses, al igual que les generará una motivación para seguir aprendiendo.

Durante la práctica se pueden presentar diferentes situaciones, por ello, es fundamental una actitud positiva del docente para solucionarlas. Para el docente el reto es que debe de ser cada vez más competente en su oficio, para conseguir esto es importante la teoría y la práctica “Esta mejora profesional generalmente se consigue mediante el conocimiento y la experiencia: el conocimiento de las variables que intervienen en la práctica y la experiencia para dominarlas” (Zabala, 1998, pág. 18).

Debe de haber siempre un acompañamiento entre la teoría y la práctica, ya que una no es más que la otra, la teoría aparentemente tiene más valor por que está fundamentada pero en la docencia esto no es así, “en la educación no existen marcos teóricos tan fieles” (Zabala, 1998, pág. 19).

Por esto es importante tener una buena relación de comunicación, trabajo entre compañeros del mismo contexto para hacer un intercambio de experiencias provechosas de ambas partes.

Después de haber puesto en uso la planificación es recomendable realizar un análisis de reflexión para ver si se alcanzó el objetivo.

Fullan y Hargreaves, (1999) plantean unas recomendaciones para que el docente pueda hacer una reflexión adecuada. Recomienda hacer grupos de apoyo para conversar profesionalmente sobre las mejoras e introducir algunos cambios en la práctica y escribir autobiografías e historias de vida para posterior de unos días estudiarlas y hacer reflexión profesional.

Los adolescentes y la historia.

Ser docente de escuela secundaria implica muchos retos porque la adolescencia es una etapa de constantes cambios físicos, biológicos, sociales y psicológicos, que de cierta manera alteran el comportamiento dentro del ámbito educativo.

Los alumnos de tercer año que tienen una edad de 14 a 15 años, según en la clasificación de etapas de desarrollo cognitivo de Piaget, estos alumnos se encuentran en la etapa de operaciones formales lo que quiere decir que el niño aprende sistemas abstractos de pensamiento que le permiten usar la lógica proporcional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Otra reto que enfrenta el maestro durante la enseñanza, es captar la atención de un grupo de adolescentes durante la clase ya que este prefiere establecer comunicación con sus compañeros y prestarle la más mínima atención al maestro esto durante las clases presenciales pero a diferencia de las clases virtuales el reto es aún mayor porque los alumnos no se conectan a clases y los que se llegan a conectar muy difícil enciende su cámara lo que genera al maestro diseñar una estrategia que le permita al alumno comprender los contenidos de una forma más visual y practica recordando que la asignatura de historia tiene contenidos muy extensos y resulta de cierta manera abrumadora para ellos.

A lo largo de la formación docente se ha observado que la mayoría de los alumnos no le encuentran el interés a esta materia muchos de ellos dicen; *¡Para que aprender historia si son acontecimientos que ya pasaron, de nada ya me sirve!*, se les hace tediosa, la consideran una asignatura donde solo tienen que aprender fechas, nombres de personajes y lugares. Lo cual son conceptos erróneos que se han ido construyendo con el tiempo, considerando que la historia va más allá de solo memorizar fechas, lugares,

personajes. El propósito de enseñar historia es que el alumno le encuentre sentido al pasado y lo relacione con el presente, viva la historia, la haga propia.

Dentro del test que se les aplicó a los alumnos para conocer sus gustos e intereses se les realizó la siguiente pregunta ¿Te gusta la asignatura de historia? ¿Por qué? algunas de las respuestas fueron las siguientes:

- *No, porque se me hace tediosa, pero sin embargo es interesante*
- *Casi no, no me llama bastante la atención no le encuentro mucho sentido*
- *No mucho porque me llega aburrir un poco*
- *No mucho porque hay que aprender muchas fechas, muchos personajes, etc.*
- *Más o menos porque no me aprendo todas los datos*
- *Si, porque me gusta saber los hechos históricos*
- *Si, porque nos explican y nos cuentan hechos que pasaron hace muchos años, momento que marcaron a México, personajes importantes que marcaron la vida de la historia*

Estas respuestas de los alumnos indican que casi no les gusta la historia, la consideran solo como una materia donde se les trasmite, datos, fechas, nombres de personajes, no la consideran como una signatura que sirve para estudiar el pasado con el objetivo de poder dar explicación a la situación actual.

Proceso para llegar a la comprensión.

Como parte de la estrategia de enseñanza y aprendizaje se utilizó la tabla de la taxonomía de Marzano y Kendall (Anexo 1), donde la docente fue cautelosa en diseñar actividades para llegar a este proceso, ya que la Taxonomía permite que se dé el aprendizaje de manera gradual, incrementando el conocimiento del individuo.

Como lo citó Cano (2020) la comprensión dentro de la Taxonomía de Marzano consiste en la organización de información haciéndola significativa y hacerla parte de su memoria a largo plazo.

La Taxonomía de Marzano es un sistema de clasificación de objetivos educativos, elaborados por Robert J. Marzano y John S. Kendall. Según Montagud (2020) la Taxonomía de Marzano y Kendall está conformada por dos dimensiones los dominios de conocimiento y los niveles de procesamiento.

Los dominios de conocimiento se refieren al tipo de aprendizaje que el alumno puede adquirir:

- Información: Adquisición de datos puros, como fechas, eventos históricos, teorías, es decir es la memorización de datos, si necesidad de un razonamiento.
- Procedimientos mentales: Conocimientos que indiquen pensar se refiere a seguir una serie de pasos.
- Procedimientos psicomotores: Se utiliza el cuerpo, el dominio y la coordinación física.

Niveles de procesamiento indican el grado de profundidad para adquirir un determinado conocimiento:

- Nivel cognitivo: Es la información reciente adquirida, en la que se encuentra cuatro subniveles: recuperación, comprensión, análisis y uso de conocimientos.
- Nivel metacognitivo: Aplicación de los conocimientos adquiridos recientemente.
- Nivel interno: Este nivel se alcanza cuando un nuevo conocimiento afecta el sistema de creencias del individuo, lo que le provoca la reflexión o cambio de sus conocimientos previos.

¿Qué es el mapa mental?

Cuando se es estudiante la gran cantidad de información que se recibe de la amplia gama de materias, abruma el pensamiento ocasionando en muchas de las veces frustración ansiedad, estrés por no aprender un tema o tenerlo que aprender de una manera rápida, ya sea para estudiar para un examen, preparar una exposición, lo que

provoca un desagrado por estudiar y en ocasiones terminar odiando la escuela, también estos aspectos, en primer instancia terminan afectando a nuestro ser, tanto en lo emocional como en lo físico y personal.

Gracias al descubrimiento de los mapas mentales de Tony Buzan, ahora se puede aprender de una manera más sencilla, creativa y rápida que permite fácilmente recordar un tema y comprenderlo.

Tony Buzan (2004) como lo menciona en su libro *“Cómo crear Mapas Mentales, el instrumento clave para el desarrollo de tus capacidades mentales que cambiarán tu vida”* menciona que él se inspiró en hacer esta estrategia en su etapa de estudiante. De niño a él le gustaba tomar apuntes y aprender pero el método de enseñanza tradicional lo llevó poco a poco a odiar el estudio, ya que se encontraba en la paradoja de aprender y no tener las herramientas adecuadas.

El autor hace alusión que su iniciativa por querer aprender, lo llevó a subrayar las palabras clave de los textos para ir ubicando los conceptos más importantes, lo que le devolvió las ganas por seguir aprendiendo ya que su memoria empezó a potenciarse.

Cuando entró a la universidad a estudiar el arte de la oratoria de los griegos, se quedó fascinado por sus técnicas para potenciar la memoria y recordar miles de acontecimientos y palabras, ellos utilizaban el sistema mnemotécnico basado en la imaginación y asociación de conceptos.

Lo que los inspiró a utilizar sus técnicas para hacer apuntes, con el paso del tiempo con esta técnica de estudio se dio cuenta que en su cerebro existía una red gigantesca de pensamientos que necesitaba un instrumento para poderse expresar libremente.

Esta inquietud lo llevó a buscar nuevas fórmulas para desarrollar sus capacidades mentales, en las que organizara sus pensamientos y conocimientos con más soltura, se apoyó de ramas de conocimiento como la psicología, las artes, en especial en el pensador Leonardo da Vinci quien utilizaba imágenes, códigos y línea o ramas entrelazadas para escribir sus anotaciones de forma llamativa.

Durante su periodo de investigación Buzan le gustaba pasear por la naturaleza ya que se sentía cómodo y tranquilo en este ambiente, de ahí le surgió la idea de que el ser humano es parte de la naturaleza y los pensamientos y la forma de expresarlos tiene que estar estrechamente vinculados con esta.

De todos estos aportes el instrumento que diseño tenía que ser una herramienta dúctil, que facilitará cualquier actividad diaria, se acoplara naturalmente al cerebro y no lo forzara a trabajar contra sus principios naturales, fue así como nació el famoso Mapa Mental de Tony Buzan a mediados de los años 90'.

Tony Buzan es un investigador de los procesos de la inteligencia, el aprendizaje, la creatividad y la memoria. La definición de esta estrategia según, Buzan (1996) es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.

Para crear un mapa mental no se necesitan muchos materiales, ya que estos se encuentran al alcance; una hoja de papel en blanco, colores, tu cerebro y tu imaginación. Esto genera una ventaja, porque el alumno cuentan con estos materiales en su casa y no tendrán la necesidad de hacer un gasto extra a la economía de sus padres, que a veces sólo tienen los recursos limitados para las necesidades básicas del hogar y esto en muchas ocasiones es una razón para que el alumno no realice las actividades escolares que impliquen un gasto.

Según Buzan (2004) define 7 pasos para realizar el mapa mental:

1. Empieza en el centro de una hoja en blanco. ¿Por qué? porque ello da a tu cerebro la libertad de moverse en todas las direcciones y expresarse más naturalmente.
2. Dibuja en el centro de la hoja una imagen que simbolice tu idea principal. ¿Por qué? porque una imagen vale más que mil palabras y potencia tu imaginación. Una imagen central es un núcleo de interés, un centro de atención, y además facilita la concentración y despierta el cerebro.

3. Utiliza muchos colores. ¿Por qué? porque los colores excitan tu cerebro. Como las imágenes, los colores añaden vitalidad, frescura y diversión a tus mapas mentales, además de proporcionar energía positiva a tu pensamiento creativo.
4. Partiendo de la imagen central irradia hacia el exterior las palabras clave y las ideas más importantes relacionadas con el tema escogido. Conecta todas las ideas mediante líneas o ramas. ¿Por qué? porque tu cerebro trabaja mediante asociaciones. Si vinculas todas tus ideas mediante líneas o ramas, cada vez a medida que te vayas alejando del centro, será más fácil recordarlas.
5. Traza líneas curvas en lugar de rectas. ¿Por qué? porque las líneas rectas aburren a tu cerebro. Las líneas curvas y asimétricas son más atractivas y capturan la atención de tus ojos con mayor facilidad.
6. Utiliza sólo una palabra clave por línea. ¿Por qué? porque los núcleos individuales de palabras clave proporcionan a tu mapa mental más flexibilidad y contundencia. Cada palabra o imagen tiene un efecto multiplicador y contiene en sí misma un amplio abanico de asociaciones y conexiones. Cuando utilizas por separado las palabras clave, confieres a cada una más libertad para irradiar nuevas ideas y pensamientos.
7. Utiliza muchas imágenes. ¿Por qué? porque cada imagen, como la imagen central, vale más que mil palabras. Esto significa que si utilizas imágenes en un mapa mental ¡habrás alcanzado, sin casi darte cuenta, la misma elocuencia de 10.000 palabras!

Los mapas mentales sirven para (ventajas):

- Potenciar la creatividad
- Ahorrar tiempo
- Solucionar problemas
- Concentrarse
- Organizar más eficientemente los pensamientos
- Generar y aclarar ideas

- Estudiar más rápido y eficientemente
- Recordar mejor
- Tener una visión global de las cosas
- Planificar
- Comunicar
- Dominio y comprensión de conceptos
- Permitir explicar los temas de forma simple
- Desarrollar la creatividad y análisis

Aprender con los mapas mentales es factible porque cualquier parte de la información está estrechamente vinculada con otra, asociándose automáticamente a otras unidades de contenido, cuanta más información se posee, más enlaces mentales se construye y como consecuencia la memoria se hace sólida, con esta estrategia entre más conocimientos se tenga más fácil se aprende conceptos nuevos.

Implementación de la propuesta

Según Díaz-Barriga & Hernández (2002) existen tres pasos para que el alumno pueda llegar a cabo la estrategia. El primero es la presentación de la estrategia, que consiste en mostrarle al alumno los pasos y la meta cognitiva; el segundo es la práctica guiada, donde el alumno aplica la estrategia en diferentes actividades, siendo guiado por el maestro; el último paso la práctica independiente, donde el alumno es autónomo en su aprendizaje, puede aplicar y comprender la información sin ayuda del profesor.

La propuesta se diseñó en tres apartados, a medida que el alumno fue trabajando el grado de aprendizaje fue aumentando.

Primer momento de la propuesta.

En primera instancia se planificaron actividades con la finalidad de saber cuáles son los conocimientos con los que cuentan los alumnos sobre la propuesta.

Como primera actividad el alumno realizó un mapa mental, en este es notorio puntualizar que eran pocos los alumnos que sabían cómo se elaboraba un mapa mental, otros tenían una vaga noción porque en este colocaban demasiado texto y no le ponían ilustraciones (Anexo 2).

Como reflexión de este primer ejercicio se partió del conocimiento de los alumnos, para enseñarles desde un principio como se hace un mapa mental.

Es aquí cuando la docente en formación empleo el mapa mental como estrategia de enseñanza, explicaba el tema histórico de esa sesión de clase, pero a su vez les daba a conocer a los estudiantes las partes que componen un mapa mental (Anexo 3).

Como pregunta de evaluación para conocer el aprendizaje adquirido por el alumno, se pidió que contestara al término de la sesión la siguiente pregunta y enviaron su respuesta al grupo de chat de *whatsApp*, ¿Por qué consideras que es importante realizar un mapa mental?, como se citó en el Diario Pedagógico del Normalista (D.P. 23/02/21) algunas de las respuestas fueron las siguientes:

- *Sintetizar toda la información que se encuentre en un tema.*
- *El mapa mental nos ayuda mucho porque podemos organizar ideas de forma creativa y productiva, esto nos permite entender y memorizar más la información.*
- *Sirve para organizar y sintetizar información de un tema en específico a base de conceptos, palabras clave y dibujos.*
- *Realizar un mapa mental es importante porque es una forma fácil y sencilla de recordar un tema o propiedades en específico solamente visualizando los dibujos y las palabras clave.*
- *Porque sirve para resumir la información anotando lo más importante y para que lo podamos aprender más rápido.*
- *Es importante porque recaudas textos breves de algún tema y para cuando quieras saber algo de ese tema ya no tengas que leer un texto largo.*

El hecho de que la pregunta se respondiera al término de la sesión y por el grupo, permitió que los alumnos que no se habían conectado a la clase al ver que sus compañeros contestaban esa pregunta, los incentivó a contestarla también, aunque estos utilizaron otros medios para investigar la respuesta, lo que de cierta manera es bueno porque se notó su autonomía y al mismo tiempo se motivaron a investigar esa estrategia que les permitió reforzar sus conocimientos base al igual que, si había alumnos que no tenían noción de lo que es un mapa mental ahora ya lo sabían “el estudiante asume el protagonismo en su proceso de aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros” (Trujillo, 2017, pág.12).

Después de saber las nociones de los alumnos sobre qué es un mapa mental, se les aplicaron ejercicios para evaluar si conocían qué era una palabra clave y una idea principal.

Como actividad se les dejó sacar la idea principal de un texto. Como resultado, el alumno se le dificultó extraer la idea de ese contenido. Para los jóvenes la idea principal era todo el párrafo, subrayaban grandes cantidades de información (Anexo 4). También se les pidió que encerraran las palabras clave dentro del texto, muchos subrayaban varias palabras, otros solo las palabras cercanas al título del tema.

Todos estos aspectos dieron a entender que el adolescente tenía una breve definición de lo que eran una idea principal y una palabra clave, pero hubo la necesidad de trabajar estos conceptos desde un inicio, claro siempre partiendo de sus conocimientos básicos.

Como otra actividad parte del diagnóstico, se les pidió a los jóvenes que leyeran un texto y en un cuadro de doble entrada se colocaron conceptos principales del tema histórico de la semana, ellos tenían la tarea de contestar la definición de esos conceptos conforme a lo ya leído del texto. En este ejercicio la respuesta fue muy limitada, solo colocaron una pequeña idea de lo que era esa definición, lo que se daba a entender que su lenguaje de comprensión era vago.

Para que pudieran ir reforzando estos conocimientos base que permiten estructurar un mapa, se les explicó a los alumnos que es una idea principal y una palabra clave.

Por ejemplo, en primer momento se les enseñó a los alumnos videos de que es una palabra clave y como identificarla, que es una idea principal y también cómo identificarla y que es un mapa mental y cómo se elabora.

Cuando se observó el video de que es una palabra clave se preguntó a la audiencia de estudiantes lo siguiente, con lo que acabas de ver ¿Qué es una palabra clave y qué importancia tiene?

Las respuestas fueron las siguientes (D.P. 20/04/21)

Alumno 1: La palabra clave tiene una gran importancia, ya que éstas pueden ayudar a resumir un texto o una idea en una sola palabra que representa lo que queremos decir o dar entender.

Alumno 2: La palabra clave es aquella con la que se puede saber de qué trata una lectura, son muy importantes porque con ellas se resume el texto y así se puede entender más fácil. Se identifican cuando dicen quién, en dónde y por qué.

Cuando se les enseñó el video de que, es una idea principal, se les cuestionó la siguiente pregunta ¿Por qué es importante y como identificar una idea principal?

Las respuestas fueron las siguientes (D.P. 20/04/21)

Alumno 1: Se lee detenidamente el texto, se identifican las palabras más importantes y de esas obtener la idea principal.

Alumno 2: La idea principal se identifica porque es lo que responde a la pregunta ¿Qué es lo que resume el texto?, se identifica cuando se va leyendo el texto.

Por último se les mostró un video de lo que es el mapa mental, la pregunta realizada fue ¿Qué es un mapa mental y cuál es su importancia al elaborarlo?

Las respuestas fueron las siguientes (D.P. 20/04/21)

Alumno 1: La importancia de hacer un mapa mental es que al verlo y leerlo recuerdas fácilmente un tema muy largo.

Alumno 2: Es el texto resumido pero con palabras clave, organiza ideas y dibujos que permiten entenderlo mejor.

Para ir reforzando estos conocimientos a lo largo de las clases se planificaron actividades enfocadas principalmente en identificar que era una palabra clave y una idea principal, se les dejó que leyeran lecturas ya sea de su libro de texto o también investigaciones, vieran videos, observaran las clase de “Aprende en Casa”, estas diseñadas por la Secretaria de Educación Pública (SEP) para mantener los aprendizajes durante las clases virtuales. Estos recursos fueron utilizados para que los jóvenes identificaran las ideas principales de los contenidos históricos las ilustraran con imágenes que interpretaran la idea, también se les dejó que buscaran las definiciones de palabras clave de los contenidos y las explicaran con sus propias palabras, contestaron cuestionarios y realizaron resúmenes.

Como resultados de estas actividades los alumnos fueron poco a poco construyendo estos aprendizajes para que después los estructuraran en mapas mentales. De las observaciones de estos trabajos, los alumnos en un primer momento seguían subrayando la mayor parte de la lectura, resumían las ideas principales de una manera donde solo copiaban partes del texto sin darle un sentido propio, pero a medida que fueron realizando las actividades desarrollaron habilidades para sintetizar la información e irla comprendiendo.

Mientras la docente en formación utilizaba el mapa mental para desglosar las clases con la finalidad de que los alumnos se fueran familiarizando con esta estrategia, durante estas sesiones fue factible la explicación, ya que los alumnos les llamaba la atención los dibujos y colores, porque había colores específicos que se utilizaban para simplificar una palabra, como por ejemplo el dinero que se relaciona con el color verde o amarillo, otro ejemplo, el concepto de lo bueno y lo malo; lo bueno por lo regular se relaciona con el color verde y lo malo con el rojo, de esta manera poco a poco los alumnos iban identificando cómo se elabora un mapa.

Segundo momento de la propuesta.

En este apartado se estructura la parte guiada de la propuesta didáctica de manera colaborativa docente-alumno.

Durante las sesiones de clase se leían lecturas junto con los alumnos, se observaban videos relacionados al tema histórico. Donde posterior a esto se les preguntaba ¿Cuál fue la idea principal de ese contenido?, sus respuestas eran sencillas pero bien definidas, de manera que el proceso de comprensión fue avanzando.

Dada las respuestas se les cuestionaba a los alumnos ¿Cómo fue que identificaban la idea principal? ellos respondían que porque buscaban las palabras clave, analizaban el mensaje que les transmitía el título y después leían dos veces el contenido, uno de manera rápida y otra lectura de manera lenta. Lo que para las técnicas de lectura se conoce como lectura *Skimming* es la idea de identificar los principales conceptos, datos y fechas clave, por eso no es necesario leer cada palabra del texto basta con leer los primeros y los últimos párrafos de la lectura con la primera oración de cada párrafo se da una idea general de lo que trata el texto. El *Scanning* llamada en español “búsqueda de información específica” conocida como lectura de exploración, de escaneo para localizar un dato concreto.

Dada la respuesta a esta pregunta, ahora en las sesiones de clase cuando se leían textos, se le pedía a un alumno que leyera de manera rápida la lectura y después otro alumno tenía que decir que palabras clave capto de la lectura del compañero, para que de esta manera se complementara este aprendizaje entre pares.

Otra actividad empelada durante las sesiones de clase fue colocar palabras clave y que al momento de observar adivinaran el posible tema de estudio y después viceversa se utilizaba imágenes. Este ejercicio, como lo menciona el investigador Tony Buzan (2004) se conoce como el juego de la imaginación y asociación, él define estos dos términos como los motores que ponen en marcha al cerebro.

Tony Buzan (2004) en su libro de “*Cómo crear Mapas Mentales. El instrumento clave para desarrollar tus capacidades mentales que cambiará tu vida*” da un ejemplo de

este proceso, cuando se menciona la palabra *FRUTA* y cierras los ojos en tu pantalla interior lo que se ve no es una palabra desnuda, dado que el cerebro inmediatamente habrá generado una imagen, de tu fruta favorita, o de una frutería, y así sucesivamente y probablemente también se vea los brillantes colores de cada fruta y relaciones sus correspondientes sabores y olores.

Según Buzan (2002), los pensamientos irradianes de tu cerebro ocurren cuando este produce imágenes sensoriales, con asociaciones y enlaces apropiados que irradian del cerebro. Las palabras desencadenan este proceso mental. A través de las palabras el cerebro es capaz de generar imágenes en 3D con infinitas asociaciones, absolutamente personales.

Este ejercicio en especial les gustó a los alumnos porque no visualizaron una amplia gama de contenido como siempre han estado acostumbrados, si no que al utilizar imágenes ocuparon la imaginación y la memoria para relacionar los términos conceptuales, muchos alumnos que incluso sin conocer del tema les daba una idea de que se iba a tratar.

Otra actividad para seguir impulsando este proceso de imaginación fue que la docente en formación proyectó un mapa mental, en primer instancia, donde sólo se visualizaban las imágenes y conforme a la participación de los alumnos tenían que adivinar de que trataba el tema. Este ejercicio fue sorprendente para los alumnos ya que siempre estaban acostumbrados a que se les mostrara el mapa completo.

De igual manera en otra sesión se aplicó parecido el ejercicio pero ahora tenían que colocarle una imagen a las palabras. Los alumnos esta vez utilizaron más su imaginación, ya que relacionaban los términos con imágenes de acontecimientos de la actualidad que era lo que estaba más cercano a su entorno.

Como otro ejercicio, se les mostró un mapa mental completo, pero por participaciones los adolescentes tenían que explicar el tema, no importaba si no tenían conocimiento del contenido, lo que se quería es que al ver el mapa empezaran a desarrollar a través de las palabras y las imágenes lo que se quería transmitir del tema. Este ejercicio al principio se les complicó a los estudiantes pero después lo fueron

relacionando con acontecimientos de su vivencia actual, lo que se confirma que la historia es viviente y no solo son sucesos que ya pasaron si no que tienen relación con el presente.

En cada sesión de clases se les cuestionaba a los estudiantes qué era el mapa mental, cómo se realiza, que partes lo estructura, como deben de ser las imágenes, con la finalidad de analizar y practicar la síntesis.

También de manera colaborativa docente-alumno se realizaron mapas mentales, se les preguntaba cuál era su estructura una vez mencionada, se les cuestionaba por donde se tenía que empezar hacer el mapa y así sucesivamente hasta terminarlo.

Tercer momento de la propuesta.

Como tercer momento de la propuesta, aquí se menciona la práctica independiente del alumno, donde realiza las actividades de manera autónoma.

Un aspecto que consideran importante los docentes y directivos de la escuela secundaria, y que constantemente se atiende, es la evaluación de los aprendizajes de los alumnos para elevar la calidad de la enseñanza, considerando que es fundamental egresar alumnos competentes, reflexivos de sus aprendizajes adquiridos, de manera que cada vez sean más alumnos egresados con conocimientos básicos reforzados para ingresar con calidad al nivel medio superior. La mayoría de los alumnos están interesados en terminar la educación básica para tener una mejor calidad de vida por lo que los alumnos saben que deben de obtener buenas calificaciones, dedicándole trabajo de calidad a sus estudios, con dedicación y apoyo de sus docentes saben que lo lograrán, teniendo en cuenta que ésta es una de las principales tareas que atiende la escuela secundaria.

La evaluación, como parte inherente al proceso educativo, tiene por objeto comprobar si se han logrado los objetivos del aprendizaje, planear la actividad escolar, estimular el aprendizaje, decidir la promoción del educando, coadyuvar al diseño y actualización de planes y programas de estudio y contribuir a elevar la calidad de la enseñanza (DOF, 1982, art. 59).

Según Piaget, uno de los métodos para saber el grado de comprensión del aprendizaje de los alumnos, es la observación y el cuestionamiento directo con ellos. Por eso durante las clases se fue registrando lo observado en el Diario Pedagógico del docente en formación además que se registraba las respuestas a los cuestionamientos que externaban los adolescentes acerca de la propuesta.

Para evaluar los aprendizajes de los alumnos se utilizaron tres tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

- Autoevaluación: Se produce cuando un sujeto evalúa sus propias situaciones, de manera que esté pueda desarrollar un criterio de honestidad y autocrítica.
- Coevaluación: Es el proceso de valoración realizado entre pares basado en criterios predeterminados, en el cual se evalúa el desempeño y la calidad de los trabajos. La coevaluación responde a la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo, (proceso que se realizó de manera verbal).
- Heteroevaluación: Proceso de evaluación efectuado por personas distintas al estudiante o sus iguales, es realizada por el profesor donde valora los conocimientos y habilidades de sus alumnos. Este criterio es el más extendido en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Casanova (1998) define tres agentes de la evaluación de la siguiente manera: la autoevaluación, es donde el sujeto evalúa sus propias acciones sobre alguna actividad, aprende a valorar su aprendizaje; la coevaluación es una evaluación mutua o en conjunto, donde el resto del grupo emite sus opiniones de manera libre sobre el trabajo de sus compañeros y contrastar con lo dicho o solicitado por el profesor; para el último caso, es la heteroevaluación que emite otra persona sobre el trabajo y que regularmente es trabajo del docente donde se toman decisiones acerca de las estrategias utilizadas. (p. 67-102)

Como proceso de heteroevaluación, se les dejó como trabajo a los adolescentes que expusieran sus mapas mentales, con la finalidad de ver cuál era su habilidad para comunicar sus ideas ahí plasmadas. En un momento el trabajo fue un poco desagradable y decepcionante, porque había alumnos que no mandaban sus videos, en una parte porque tenían complicaciones al compartilo y en otras porque les daba pena grabarse.

En un formulario para conocer el avance del aprendizaje de los estudiantes conforme a la propuesta se les realizó la siguiente pregunta ¿Cómo te sentiste, cuando expusiste tu mapa mental en el video?, algunas de las respuestas fueron las siguientes:

- *Me sentí nervioso pero me esforcé en hacerlo*
- *Un tanto nerviosa pues era un video y si me llegaba a equivocar el video iba a quedar grabado*
- *Bien*
- *Apenado así de simple*
- *Un poco de pena pero yo siento que tengo la facilidad para exponer*
- *Me sentí muy bien, ya que expuse lo que escribí en mi mapa que era la información necesaria y más relevante.*

Al observar estos videos se percató la docente que hay alumnos que si se utilizaban su mapa para exponer (Anexo 5), pero otros sólo explicaban el tema sin utilizar el material didáctico. Pero la comprensión de los temas en la mayoría de los alumnos si lo tenían dominado.

Como proceso de autoevaluación se les realizó un cuestionario a los alumnos donde reconocían su desempeño conforme a la estrategia propuesta (Anexo 6).

- ¿Qué utilidad tuvo en tu aprendizaje realizar mapas mentales?
 - *Me sirvió mucho porque podía tener información más importante y más entendible*
 - *La utilidad que tuvo es que antes yo confundía los mapas mentales con otros esquemas y ahora lo diferencié*
 - *Me permitió organizar mis pensamientos ya que era un esquema llamativo para mi*

- *Bien, porque comprendí más a fondo los temas*
- *Aprendí muchas cosas y ahora hago mis trabajos más llamativos*
- *Con solo verlo me recordaba el tema*
- *Pude entender mucho mejor los temas, sabiendo la idea central importante de cada contenido ya que era una forma fácil de aprender.*
- *¿Cómo fue tu experiencia al realizar mapas mentales?*
 - *Fue creativa ya que podía colocar información importante, imágenes y colores*
 - *Mi experiencia fue algunas veces aburrido no me gusta hacerlos, pero de cierta manera aprendí varios temas*
 - *Fue genial no es algo aburrido como contestar preguntas y eso*
 - *Me gusto hacer los mapas porque me llamaba mucho la atención y empleaba mucho mi imaginación*
 - *Fue buena porque me ayudo a colocar mis ideas*
 - *Fácil y sencilla*
- *¿Al realizar el mapa mental consideras que comprendiste más fácilmente los contenidos de historia?*
 - *Si, porque se colocan las palabras clave y es más fácil de aprendértelo*
 - *Si, le entendí más a los dibujos y a las palabras clave*
 - *Si, porque resumía las partes importante y no tenía que volver a releer el texto*
 - *Si, porque comprendí los temas y me acordaba con facilidad*
 - *Si, porque eran como mini resúmenes*

- *Si, porque aprendí a observar un poco más allá de la lectura*
- *A veces porque no siempre era lo que esperaba de mi mapa*
- *Si, porque está mejor repartida la información*
- *Si, porque te deja más claro el tema*
- *¿Qué es lo que más te agrada al realizar mapas mentales?*
- *Qué es fácil de hacerlos*
- *Qué aprendí más fácil y rápido*
- *Poder acomodar todos mis datos en ese mismo mapa*
- *Poder hacer dibujos y ser creativo*
- *Los dibujos y los colores*
- *Realizarlo a mi manera*
- *El poder comprender la información mientras lo elaboraba*
- *¿Prefieres realizar un mapa mental a mano o a computadora?*
- *A mano porque no me tardo tanto tiempo en hacerlo*
- *A computadora porque es mucho más fácil*
- *A mano porque no me gusta usar la computadora*
- *A mano porque utilicé más la creatividad*
- *A mano porque así me divierto, haciéndolo*
- *A mano se me hace muchísimo mejor, ya que lo hago a mi manera de entenderle y me expresó mejor*

- *A mano porque así puedes darle los detalles que te funcionen más para memorizar la información*

Como se pudo observar los alumnos varían en sus características de desempeño para hacer su mapa mental pero reconocen que sí les ayudó para comprender el tema y desarrollaron y fortalecieron habilidades como la creatividad, dibujar, relacionar conceptos, sintetizar y organizar información.

Como otro proceso de autoevaluación, los alumnos contestaron las siguientes preguntas, que tenían que ver con su desempeño dentro del aula y con su aprendizaje de acuerdo a la propuesta didáctica, donde las respuestas de la escala de apreciación eran (siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca, nunca)

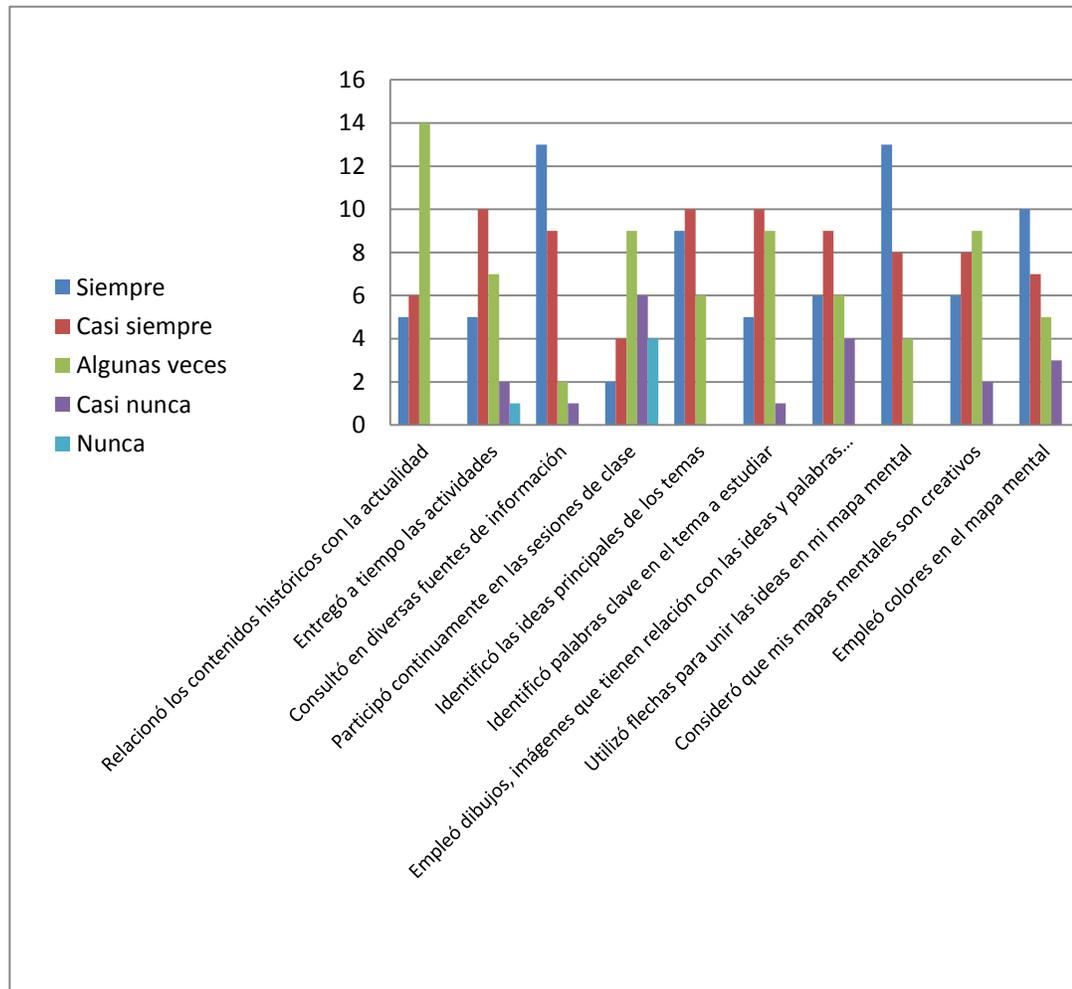
- ¿Relacionó los contenidos históricos con la actualidad?
- ¿Entregó a tiempo las actividades?
- ¿Consultó en diversas fuentes de información?
- ¿Participó continuamente en las sesiones de clase?
- ¿Identificó las ideas principales de los temas?
- ¿Identificó palabras clave en el tema a estudiar?
- ¿Empleó dibujos, imágenes que tienen relación con las ideas y palabras clave?
- ¿Empleó colores en el mapa mental?
- ¿Utilizó flechas para unir las ideas en mi mapa mental?
- ¿Consideró que mis mapas mentales son creativos?

Cabe mencionar que de los 44 alumnos inscritos, solo 25 contestaron el cuestionario, esto debido a que varios alumnos se encuentran ausentes en el proceso educativo (no se ha podido establecer vínculo o comunicación), otros no tienen el

dispositivo electrónico (computadora, tableta o celular) a la mano, por lo que se conectan cuando algún familiar se los presta. En otros casos, se debe a que no cuentan con la red de internet. A continuación se dan a conocer los resultados de las preguntas, apoyados en la siguiente gráfica.

Figura 1.

Resultados de la autoevaluación de los alumnos a partir de una escala de apreciación, reconociendo el alcance de la propuesta didáctica. Autoría propia



Los resultados de la figura 1 muestran que el uso del mapa mental, permitió la comprensión de los contenidos históricos, de manera que en la pregunta; el alumno relacionaba los contenidos con la actualidad, la mayor parte de ellos contestaron que sí, que algunas veces los relacionan. En la pregunta sobre si identificaron las ideas principales, el resultado estuvo equilibrado entre siempre, casi siempre y algunas veces lo que se interpreta que falta un poco más puntualizar en este aprendizaje.

Y en el cuestionamiento; los dibujos tienen relación con las ideas y las palabras clave, el resultado es que casi la mayor parte de los alumnos los relacionaban, lo que se

puede interpretar que falta detallar un poco más en que asocien las imágenes con esas palabras. De igual manera en la pregunta sobre si entregan sus trabajos a tiempo se puede ver que varios alumnos se confían y los entregan a destiempo, por lo que se puede decir que no son constantes disciplinadamente.

El resultado de la coevaluación se realizó en las sesiones de clase cuando los alumnos presentaban al final de cada sesión sus mapas, entre ellos mismos se comentaban que les hacía falta conforme a lo establecido en las reglas de cómo elaborar un mapa mental según Tony Buzan. A muchos alumnos aún les hacía falta colocar imágenes, colorearlo y quitarle párrafos inmensos de palabras, pero conforme se fueron retroalimentando cada vez los iban perfeccionando, hasta alcanzar mapas bien diseñados y lo mayormente parecidos a como se elabora un mapa mental (Anexo 7).

Para el proceso de heteroevaluación, se fueron registrando los trabajos en una lista de cotejo, antes de la llegada de la docente en formación a la institución el promedio de los alumnos era de 8.0 pero después con el trabajo realizado con la docente en formación disminuyó a 7.0, pero esto por diversos factores como: los alumnos se quedaron sin docente titular y trabajan en compañía con la orientadora del grado y con la docente en formación por lo que varios alumnos se confiaron y dejaron de prestarle la importancia a la materia por no tener un maestro base y no entregaban trabajos, otra razón es que varios alumnos están acostumbrados que entregan todos sus trabajos de manera extemporánea el día que se acerca la evaluación.

Lo satisfactorio fue que los alumnos que constantemente se conectaban y entregaban sus trabajos a tiempo alcanzaron un grado de comprensión satisfactorio en los contenidos.

Con todo lo evaluado y observado en clase se puede decir que el impacto de la propuesta fue satisfactorio porque varios alumnos comprendieron los contenidos de historia, supieron sintetizar y organizar sus pensamientos y sobre todo que desarrollaron la habilidad de hacer este esquema.

La docente y la propuesta.

Dentro de la experiencia del trabajo escolar le permitió a la docente en formación acercarse a la realidad educativa, sobre todo ya no en un contexto presencial si no ahora de una manera virtual, donde el trabajo cambio radicalmente.

Dado esta circunstancia, las clases fueron limitadas en tiempo, lo que provocó que se resumiera en una sola sesión el contenido histórico que anteriormente era para 4 sesiones. El trabajo de esta manera, limitó la expresión tanto corporal como visual con la clase, la convivencia fue cortante con los alumnos ya que como se ha mencionado, el 34% del alumnado se conectaba a las sesiones.

El hecho de la limitación de comunicación, generaba duda sobre quiénes son los alumnos ya que no se conocía su rostro, expresiones, comportamientos, que a diferencia de una clase presencial donde se conoce al grupo físicamente y emocionalmente gracias a la convivencia diaria, se conocen más sus áreas de oportunidad y formas de aprendizaje que aporta planificar de una manera más efectiva.

Por ello, la propuesta que se empleó tuvo sus limitantes en la comunicación, porque no todos los alumnos aprendían junto a la docente en la sesiones por lo que se buscó estrategias para hacerles llegar la información y que fueran aprendiendo junto al resto del grupo.

Pero gracias a la estrategia de los mapas mentales, sirvió en un cierto punto para que los alumnos generaran autonomía en su aprendizaje. Además fue funcional para desarrollar la comprensión de los temas históricos a partir de las palabras clave, líneas y dibujos.

La estrategia no solo fue funcional para los alumnos sino que también generó aprendizajes en la docente en formación, ya que le permitió resumir los contenidos de la asignatura por el recorte de las horas, mayor comprensión en los contenidos históricos, recordar los temas con mayor facilidad, al momento de colocar las imágenes las relacionaba con algo vivencial, al hacer el esquema iba comprendiendo el tema y

reforzando cuando se explicaba, ya que las imágenes atraían ese recuerdo de porque se colocaron.

Con esta propuesta también se reforzaron algunos rasgos del perfil de egreso del normalista (SEP, 2010) los rasgos que se perfeccionaron fueron:

- Habilidades intelectuales específicas
 - Mejor capacidad de comprensión del material escrito se obtuvo el hábito de la lectura; en particular, valoró críticamente lo que lee y lo relacionó con la realidad y con su práctica profesional.
 - Localizar, seleccionar y utilizar información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para la creación del mapa mental.
- Competencias didácticas
 - Pudo diseñar, organizar y poner en práctica la estrategia didáctica adoptándola a la enseñanza virtual adecuándola a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar.

Este rasgo en común, se logró porque la estrategia alcanzó la comprensión de los contenidos históricos que era lo que se quería lograr desde un principio, ya que era el área de oportunidad de los alumnos.

- Identidad profesional y ética
 - Asumió su profesión como una carrera de vida, utilizando los recursos al alcance para el mejoramiento de su capacidad profesional. Dado las circunstancias de clase en línea se tuvieron que buscar herramientas digitales para poder transmitir el aprendizaje en el alumno y captar sobretodo su atención.

- Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones del entorno de la escuela
- Reconoció las condiciones regionales, sociales, culturales y éticas de la comunidad donde trabajó. Durante la práctica docente fue fundamental identificar estos aspectos porque se utilizaron los conocimientos de su cultura, creencias, condiciones sociales que pasaron en la comunidad para hacer ejemplos y relacionarlos con la historia, así los alumnos le encontraron sentido al pasado con el presente.

Con estos se puede decir que la docente en formación fortaleció los rasgos de perfil egreso lo que le permitieron desarrollar una práctica más efectiva que le servirá como aprendizaje para ir mejorando en su enseñanza.

CONCLUSIONES

La propuesta didáctica “El mapa mental como estrategia de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de contenidos históricos” tuvo grandes retos en la docencia, pero también grandes aportaciones en la enseñanza y aprendizaje del docente-alumno.

Uno de los problemas en la asignatura es que los alumnos veían la historia como aburrida debido a que durante su formación sólo se les enseñaba fechas, nombres de personajes de una manera lineal lo que les generaba estrés y frustración al entender la materia.

La aportación del mapa mental para comprender los contenidos históricos en los alumnos les generó nuevos aprendizajes ya que al conocer esta estrategia pudieron desarrollar habilidades de síntesis, extracción de información, organización de pensamientos, creatividad que es algo que no sólo en la materia de historia ocuparán, sino en todas las áreas, y estas habilidades las podrán seguir utilizando en la sociedad que esa fue la finalidad, que los alumnos tengan herramientas para enfrentarla.

Conforme a los propósitos de la asignatura de historia con esta estrategia pudieron entender en qué consiste la disciplina que no sólo son fechas, datos sino que son acontecimientos que influyen en la actualidad.

Los alumnos de 3º “B” a través del mapa mental ubicaron en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia que en muchas ocasiones eran desconocidos, por lo mismo ya que no le encontraban un interés a la asignatura y se les hacía aburrida.

De la misma manera se promovió la investigación, análisis de diversas fuentes históricas, para argumentar la expresión de los temas generados en los mapas mentales.

Derivado del ejercicio del mismo mapa mental: valoraron el patrimonio natural y cultural, al momento de colocar sus dibujos que iban relacionados con épocas pasadas y

con la actualidad, ya que transmitían información de las diversas culturas, hay que recordar que la sociedad actual es un choque y aporte de diferentes creencias.

Además la comprensión mencionada desde la Taxonomía de Marzano, permitió que los alumnos relacionaran lo que ya sabían con el conocimiento nuevo para conformar un aprendizaje significativo que perdurara y fuera manejado por el adolescente en diversas situaciones. Esta comprensión de los alumnos fue manifestada en las sesiones de clase, así como lo proyectado en sus mapas mentales, donde a través de las palabras clave que estaban relacionadas a sucesos de la historia, al utilizar imágenes asociaban estos conceptos con acontecimientos del presente a través de la expresión de sus dibujos.

Como una ventaja del mapa es que puede ser manipulado conforme a la creatividad de cada persona, no hay límites, que era algo que les agradó mucho a los alumnos porque podrían expresarse a su comodidad y gustos.

Los alumnos desarrollaron el pensamiento creativo ya que utilizaron herramientas que tenían en casa para poder echar andar su imaginación con esta propuesta, utilizando colores y hojas y aquellos alumnos que tenían las posibilidades materiales para hacerlo en computadora voluntariamente utilizaron estas herramientas lo que da a entender que los alumnos empiezan a desarrollar su autonomía y la creatividad ya que no se limitaron con los recursos y emplearon satisfactoriamente otros.

Al principio de la implementación, una desventaja era que los alumnos confundían el esquema con otros, no sabía identificar una palabra clave, idea principal, por lo que se tuvo que partir desde un inicio, pero después esta estrategia la terminaron elaborando con mayor facilidad.

Los retos en cuanto a la propuesta estuvieron mayormente basados en la limitación de comunicación con alumnos debido a esta enseñanza a distancia, porque por más que se trataba de comunicar con ellos muchos no respondían.

La propuesta aportó a la docente en formación el desarrollo de habilidades intelectuales como la investigación y selección de información manejo de los propósitos y de las competencias didácticas, que le permitieron desarrollarse más en su labor docente y

amar con gran profundidad la hermosa carrera que implica enseñar, trabajar, convivir con los alumnos y formar ciudadanos de bien conscientes de su historia.

De esta manera, el mapa mental como estrategia de enseñanza y aprendizaje aportó organización de ideas, visualización, jerarquía, comprensión cronológica. Además que la enseñanza y el aprendizaje van unidos, ya que uno conlleva al otro. Porque el docente orienta el aprendizaje del estudiante y al utilizar esta estrategia fomenta el ejemplo a los alumnos recordando que el ser humano aprende a base de ejemplo del líder, además que otra forma de aprendizaje es convivir con otros seres humanos al compartir experiencias.

REFERENCIAS

Bibliografía

- Anijovich. R y Mora. S. (2009). *Momento 2. Desarrolló, Entre la planificación y la acción*. Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.
- Astolfi, Jean-Pierre (1997), *El alumno frente a las preguntas escolares, en Aprender en la escuela*. Traducciones Académicas Especializadas (trad.), Chile, Dolmen, pp. 13-22.
- Buzan T. (1996). *El libro de los mapas mentales. Cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente*. Barcelona: Urano.
- Buzan. T. (2004). *Cómo crear Mapas Mentales. El instrumento clave para desarrollar tus capacidades mentales que cambiará tu vida*. Urbano. Barcelona.
- Casanova, M. (1998). Evaluación, conceptos, tipología y objetivos. En *La evaluación educativa. Escuela básica* (págs. 67-102). México-España: SEP/Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica.
- Cerri. L.F y Amézola. G. (2010). *Estudio empírico de la conciencia histórica en jóvenes de Brasil, Argentina y Uruguay*. Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales.
- Díaz-Barriga. F. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. México: McGraw Hill.
- Domínguez. (1994). *La solución de problemas en ciencias sociales*. En la solución de problemas, Madrid, Santillana, pág. 138
- Escudero, J. M (1997). *La formación en el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica*. Barcelona: ICE- Horsori
- Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999). *Reflexione en, sobre y para la acción*. La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar, Federico

Villegas (trad.), México, Amorrortu/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 115-123.

Monereo. C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación de la escuela. Barcelona. Graó.

Trujillo. F. (2017). *Paradigma constructivista*. Teorías pedagógicas contemporáneas. Colombia. Areandina.

Zabala. V. (1998). *La práctica educativa*. Unidades de análisis. La práctica educativa. Cómo enseñar, 4ª ed., Barcelona. Graó (Serie Pedagogía, 120), pp. 11-24.

Tesis y trabajos de grado

Cano. V. (2020). *Los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de los contenidos históricos*. Ensayo recepcional para recibir el grado de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Historia. Texcoco: Escuela Normal de Texcoco.

Cibergrafía

DOF. (2021). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Obtenido de la Cámara de Diputados. H. Congreso de la Unión. (21 de abril de 2021) http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_280521.pdf

DocSlide (2014) 3.2.4 *Estilos de aprendizaje: VARK y Honey-Alonso*. (23 de marzo de 2021). <http://7myslide.es/documents/estilos-deaprendizaje-vark-yhoney-alonso.html>.

DOF. (1982). *Acuerdo Secretarial 98. Sobre la Organización y Funcionamiento de las Escuelas de Educación Secundaria*. (28 de abril de 2021) http://www.coahuilatr transparente.gob.mx/acuerdos/documentos_acuerdos/acuerdo_98.pdf

- Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México Estado de México. (2019). *Tezoyuca*. (18 de febrero de 2021) <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15100a.html>
- Montagud. R.N. (2020). *Taxonomía de Marzano qué es, objetivos y que partes tiene*. (1 de mayo de 2021). Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/taxonomia-marzano>
- SEGOB. (2019). *Ley General de la Educación*. (26 de abril de 2021) Obtenido de la Cámara de Diputados. H. Congreso de la Unión: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf
- OMS. (2020). *Enfermedad por el Coronavirus (COVID-19)*. (18 de febrero de 2021) <https://www.who.int/es>

Documentos

- SEP. (2002). *Lineamientos para el trabajo de séptimo y octavo semestre*. Secundaria. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2010). *Los rasgos deseables del nuevo maestro: perfil de egreso*. Plan de estudios 1999. Licenciatura en Educación Secundaria (Pàgs. P-13). México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2010). *Principios Pedagógicos*. Plan de estudios 1999. Licenciatura en Educación Secundaria (Pàgs. P-13). México: Secretaría de Educación Pública.

Revistas

- Ornelas Hernández, M. y Caracas Sánchez, B. P (2019). La evaluación de la comprensión lectora en México. El caso de las pruebas EXCALE, PLANEA y PISA. *SciELO*, 41(164). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000200008

ANEXOS

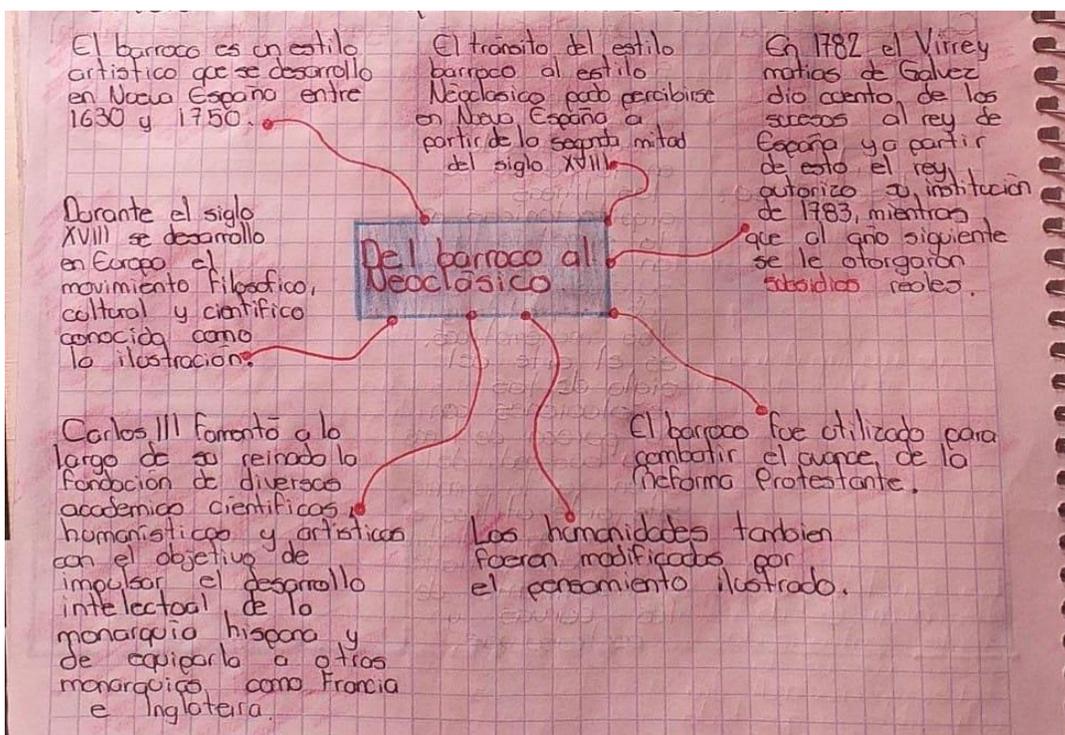
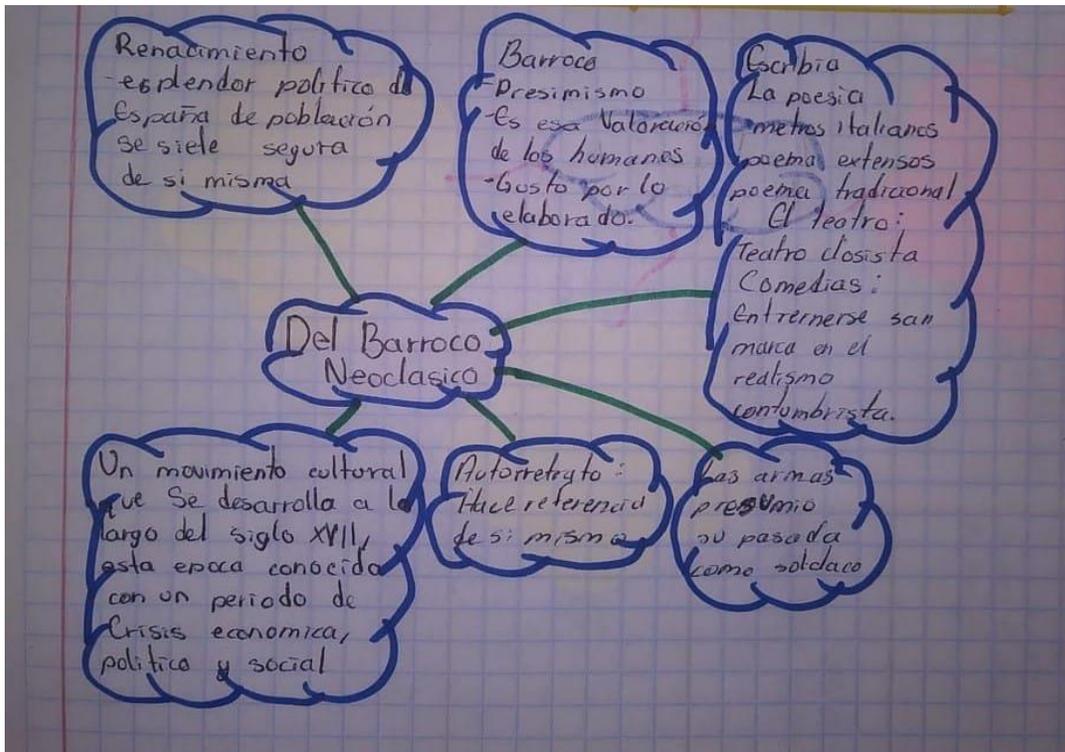
Anexo 1. Taxonomía de Marzano y Kendall

TAXONOMÍA DE ROBERT MARZANO¹ VERBOS RECOMENDADOS PARA INDICADORES Y NIVELES COGNITIVOS

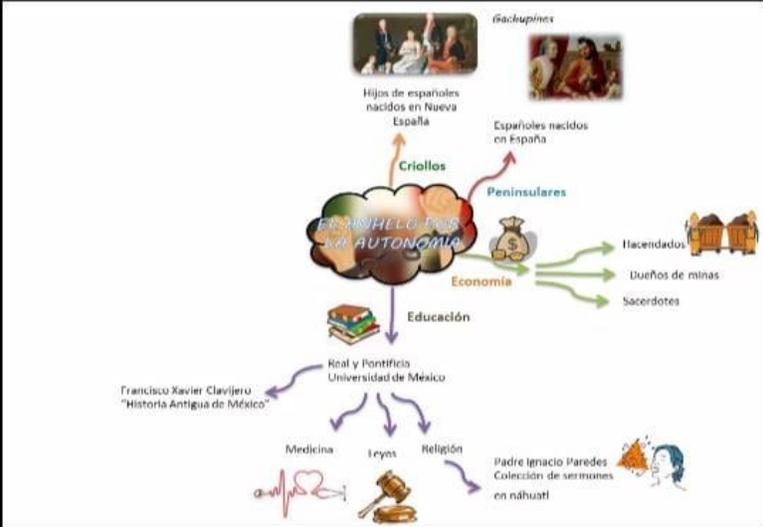
NIVEL COGNOSCITIVO		+			
<p>RECUPERACIÓN Dimensión 1 <i>Actitudes y percepciones positivas acerca del aprendizaje.</i></p> <p>Se refiere al hecho de que sin actitudes y percepciones positivas, los estudiantes difícilmente podrán aprender adecuadamente.</p> <p>(BLOOM NIVEL 1 = CONOCIMIENTO) Observación y recolección de información; conocimiento de hechos, eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales; dominio de la materia.</p>	<p>COMPRESIÓN Dimensión 2 <i>Adquisición e integración del conocimiento.</i></p> <p>Se refiere a ayudar a los estudiantes a integrar el conocimiento nuevo con el conocimiento que ya se tiene; de ahí que las estrategias instruccionales para esta dimensión están orientadas a ayudar a los estudiantes a relacionar el conocimiento nuevo con el previo, organizar el conocimiento nuevo de manera significativa, y hacerlo parte de su memoria de largo plazo.</p> <p>(BLOOM NIVEL 2 = COMPRENSIÓN) Enseñar la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos; comparar; contrastar; reconocer; seguir; incluir las causas; predecir las consecuencias.</p>	<p>ANÁLISIS Dimensión 3 <i>Exender y refinar el conocimiento.</i></p> <p>Se refiere a que el educador ayude nuevas distinciones y hace nuevas conexiones; analiza lo que ha aprendido con mayor profundidad y mayor rigor. Las actividades que comúnmente se relacionan con esta dimensión son, entre otras, comparar, clasificar y hacer inducciones y deducciones.</p> <p>(BLOOM NIVEL 4 = ANÁLISIS) Enseñar patrones; organizar las partes; reconocer significados ocultos; identificar componentes.</p>	<p>APLICACIÓN Dimensión 4 <i>Usar el conocimiento significativamente.</i></p> <p>Se relaciona, según los psicólogos cognoscitivistas, con el aprendizaje más efectivo, el cual ocurre cuando el educando es capaz de utilizar el conocimiento para realizar tareas significativas. En este modelo instruccional cinco tipos de tareas promueven el uso significativo del conocimiento; entre otros, la toma de decisiones, la investigación, y la solución de problemas.</p> <p>(BLOOM NIVEL 3 = APLICACIÓN) Hacer uso del conocimiento o de la información; utilizar métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas; solucionar problemas usando habilidades o conocimientos.</p>	<p>METACOGNICIÓN Dimensión 5 <i>Habilidades mentales productivas.</i></p> <p>Sin lugar a dudas, una de las metas más importantes de la educación se refiere a los hábitos que usan los pensadores críticos, creativos y con autocontrol, que son los hábitos que permiten el autoaprendizaje en el individuo en cualquier momento de su vida que lo requiere. Algunos de estos hábitos mentales son: ser claros y buscar claridad, ser de mente abierta, controlar la impulsividad, y ser consciente de su propio pensamiento.</p> <p>(BLOOM NIVEL 5 = SÍNTESIS) Utilizar ideas viejas para crear otras nuevas; generalizar a partir de datos suministrados; relacionar conocimiento de áreas peras; predecir conclusiones derivadas.</p>	<p>SELF-SYSTEM= Sistema de uno mismo =AUTORREGULACIÓN Sistema de Conciencia del Ser Determina la motivación individual para completar determinada tarea.</p> <p>Está compuesta de actitudes, creencias y sentimientos que determinan la motivación individual para completar determinada tarea.</p> <p>Los factores que contribuyen a la motivación son: la importancia, la efecta y las emociones.</p> <p>Evaluación de importancia: determinar que tan importante es el conocimiento y la razón de su percepción.</p> <p>Evaluación de efecta: identifica sus creencias sobre habilidades que mejoran su desempeño o comprensión de determinado conocimiento.</p> <p>Evaluación de emociones: identificar emociones ante determinado conocimiento y la razón por la que surge determinada emoción.</p> <p>Evaluación de la motivación: identificar su nivel de motivación para mejorar su desempeño o la comprensión del conocimiento y la razón de su nivel</p> <p>(BLOOM NIVEL 6 = EVALUACIÓN) Comparar y discriminar entre ideas; dar valor a la presentación de teorías; escoger basándose en argumentos razonados; verificar el valor de la evidencia; reconocer la subjetividad.</p> <p>El estudiante valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos.</p>
<p>El estudiante recupera y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en la misma forma en que los aprendió</p>	<p>El estudiante establece, comprende, o interpreta información en base a conocimiento previo</p>	<p>El estudiante diferencia, clasifica, y relaciona las estructuras, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración.</p>	<p>El estudiante selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema.</p>	<p>El estudiante genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella.</p>	<p>El estudiante valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos.</p>
<p>repellir</p> <p>definir</p> <p>listar</p> <p>registrar</p> <p>memorizar</p> <p>nombrar</p> <p>relatar</p> <p>recoger</p> <p>examinar</p> <p>subrayar</p> <p>enumerar</p> <p>enunciar</p> <p>recordar</p> <p>describir</p> <p>reproducir</p>	<p>interpetar</p> <p>traducir</p> <p>reasfirmar</p> <p>describir</p> <p>reconocer</p> <p>expresar</p> <p>informar</p> <p>revisar</p> <p>identificar</p> <p>ordenar</p> <p>señalar</p> <p>excoher</p> <p>parafrasear</p> <p>comparar</p>	<p>distinguir</p> <p>analizar</p> <p>diferenciar</p> <p>destacar</p> <p>experimentalr</p> <p>probar</p> <p>comparar</p> <p>contrastar</p> <p>criticar</p> <p>discutir</p> <p>diagramar</p> <p>inspeccionar</p> <p>pedir</p> <p>clasificar</p> <p>separar</p>	<p>aplicar</p> <p>emplear</p> <p>utilizar</p> <p>demonstrar</p> <p>practicar</p> <p>ilustrar</p> <p>operar</p> <p>programar</p> <p>dibujar</p> <p>esbozar</p> <p>convertir</p> <p>relatar</p> <p>seleccionar</p> <p>arreglar</p> <p>cambiar</p> <p>experimentar</p> <p>usar</p>	<p>definir</p> <p>combinar</p> <p>reacomodar</p> <p>compilar</p> <p>componer</p> <p>relacionar</p> <p>elaborar</p> <p>concluir</p> <p>reconstruir</p> <p>idear</p> <p>preparar</p> <p>deducir</p> <p>resumir</p> <p>generalizar</p> <p>integrar</p> <p>substituir</p> <p>crear</p> <p>inventar</p> <p>plantear hipótesis</p>	<p>déclarar</p> <p>debatir</p> <p>argumentar</p> <p>cuestionar</p> <p>decidir</p> <p>establecer gradación</p> <p>probar</p> <p>medir</p> <p>recomendar</p> <p>explicar</p> <p>sumar</p> <p>estructurar</p> <p>prostiticar</p> <p>predecir</p> <p>valorar</p> <p>apoyar</p> <p>discriminar</p> <p>convencer</p> <p>establecer rangos</p>

¹Marzano, R. J. (2001). *Designing a new taxonomy of educational objectives*. Experts in Assessment Series, Guskey, T. R., & Marzano, R. J. (Eds.), Thousand Oaks, CA: Corwin

Anexo 2. Primer mapa mental de los alumnos



Anexo 3. Explicación por parte de la docente sobre, cómo se compone un mapa mental



Pantalla de Daniela Sánchez (Normal de Texcoco)

Anexo 4. El alumno subraya gran parte del texto, creyendo que es una idea principal

Así, se formó una nueva clase media urbana que se vio favorecida por el régimen porfirista en diversas actividades económicas. En contraste, la mayoría de la clase trabajadora no se vio beneficiada por el desarrollo económico, pues a pesar todo siguieron percibiendo salarios bajos y beneficios laborales casi nulos.

Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo

Como recordarás, con la aplicación de los programas liberales y las Leyes de Reforma se intentó reactivar la economía nacional poniendo en venta los bienes de la Iglesia y dividiendo los grandes latifundios. Estas medidas no sólo afectaron a los terratenientes y eclesiásticos, pues varias comunidades indígenas fueron víctimas de abusos al negárseles la validez de los títulos de propiedad de sus tierras de cultivo o de pastoreo. Durante el Porfiriato, **estas y otras medidas irritaron a varios grupos indígenas a tomar las armas como recurso para recuperar las tierras de que habían sido despojados.** Así, por ejemplo, entre las décadas de 1870 y 1880, los yaquis en Sonora organizaron una férrea resistencia armada que mantuvo en jaque a las fuerzas federales. Sus **demandas consistían fundamentalmente en la devolución de las tierras que la expansión de las haciendas les había quitado.** Pese a la fuerte resistencia yaqui, finalmente **fueron derrotados** y deportados a Yucatán, donde **fueron obligados a trabajar en condiciones de miseria.** Por otra parte, **otro conflicto de relevancia** que enfrentó al gobierno fue **la rebelión de los mayas.** Aunque en este caso los orígenes de la disputa se remontaban a la Guerra de Castas iniciada en 1847, la contienda se **recreó a raíz de que las haciendas de henequén comenzaron a quitarles terrenos a las comunidades indígenas.** Al igual que en el caso de los yaquis, el **ejército federal tuvo dificultades para someterlos;** sin embargo, hacia **1901 el enfrentamiento terminó** y los rebeldes fueron deportados al Valle Nacional, en Oaxaca. Asimismo, **otras rebeliones surgieron en el altiplano central.** Sin embargo, **estas lograron articular una serie de demandas** que iban más allá de **la mera restitución de tierras,** a diferencia de lo ocurrido en Yucatán y Sonora. Estos pronunciamientos ocurrieron en la Sierra Gorda queretana entre 1877 y 1881, donde **los rebeldes reclamaron al régimen a través de manifiestos y proclamas el incumplimiento de las promesas hechas por Díaz** luego de la rebelión de Tuxtepec.

Cuando Porfirio Díaz asumió el poder, la situación política del país seguía siendo caótica. Además de la vieja rivalidad que enfrentaba a los antiguos liberales con los jóvenes emergentes que deseaban ganarse un sitio en el nuevo orden, **el país era asolado por los constantes ataques de forajidos; la interrupción de algún grupo que se pronunciaba en contra del gobierno a las esporádicas incursiones de indios apaches provenientes de Estados Unidos.** Para **hacer frente a esta situación,** el presidente Díaz **adoptó una serie de medidas tendientes a mantener la paz al costo que fuera.** Decidió **mantener en activo a los viejos militares que lo habían acompañado durante la rebelión de Tuxtepec,** con el fin de que **servieran como guardianes del orden.** Estos contingentes fueron agrupados en cuerpos de guardias rurales, y **se les encomendó la tarea de perseguir a los bandoleros que asolaban los caminos.** (Imagen 3.25). De la misma forma, **se utilizó la leva como una estrategia para incrementar la fuerza de estos contingentes y del propio ejército.** Si bien esta táctica había sido recurrente a lo largo de todo el siglo XIX, generó un gran disgusto en la sociedad mexicana. A pesar de esto, **con las nuevas guardias rurales se garantizó la seguridad de las zonas comerciales,** a la vez que se **evitaba que los militares inactivos formaran parte de actividades delictivas.** Su **eficacia** fue tal que el propio Díaz **decidió utilizarlos para combatir las incursiones de los indios estadounidenses que causaban estragos en las poblaciones del norte.**

Conceptos clave

Guerra de Castas. Movimiento rebelde de los indígenas mayas en Yucatán que inició en julio de 1847 contra la población criolla y mestiza que se encontraba establecida en la península yucateca. La guerra costó cerca de un cuarto de millón de vidas humanas y es uno de los episodios más sombríos de la historia de México.

Acerca de...

Educación para la paz. El control político y militar que se instauró durante el Porfiriato permitió la estabilidad y pacificación que el país necesitaba para crecer económicamente. Opina con tu grupo sobre la relación que tiene la paz y el desarrollo económico en un país y por qué debemos resolver nuestras diferencias de manera pacífica.



Imagen 3.25. Los rurales fueron la fuerza móvil más temida durante el Porfiriato y tenían gran influencia en la vida cotidiana de las zonas rurales. *Alredes*, de J. Ballester Compañía, 1900.

REDMI NOTE 9S
AI QUAD CAMERA

143

Anexo 5. El alumno explica el tema utilizando su mapa mental



Anexo 6. Cuestionario sobre el mapa mental

Sección 3 de 3

Mapa mental

Responde honestamente las preguntas solicitadas

¿Qué utilidad tuvo en tu aprendizaje realizar mapas mentales? (amplia tu respuesta) *

Texto de respuesta larga

¿Cómo fue tu experiencia al realizar mapas mentales? (amplia tu respuesta) *

Texto de respuesta larga

¿Al realizar el mapa mental consideras que comprendiste más fácilmente los contenidos de historia? ¿Por que) *

Texto de respuesta larga

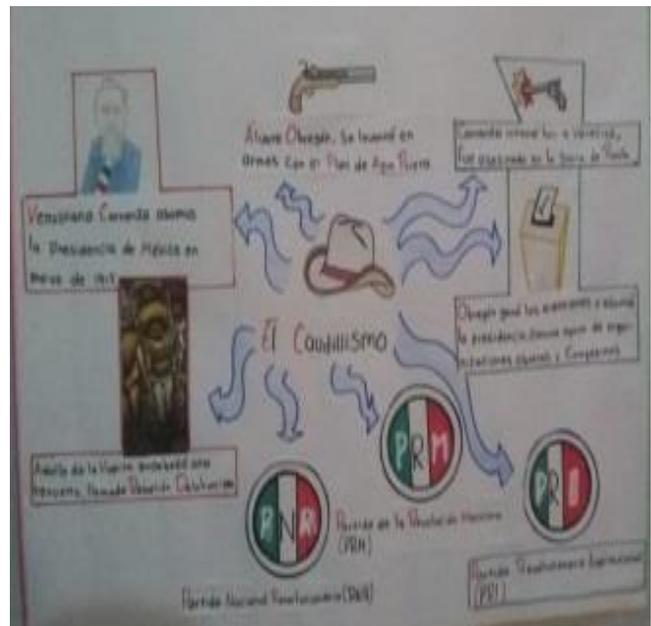
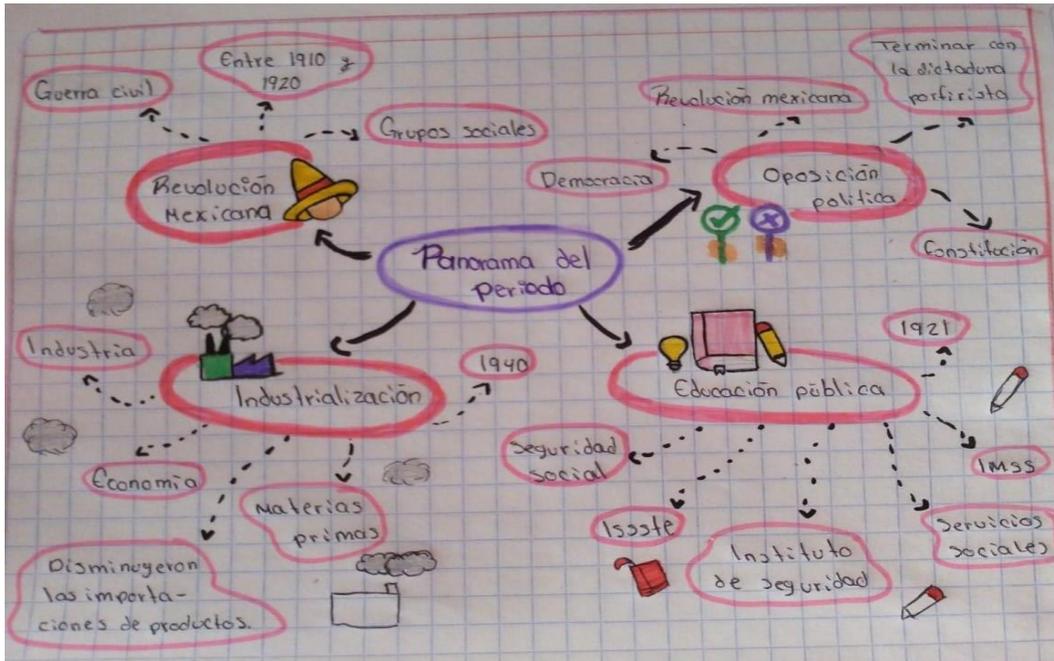
¿Qué es lo que más te gusto al realizar mapas mentales? *

Texto de respuesta larga

¿Prefieres realizar un mapa mental a mano o a computadora? ¿Por que? *

Texto de respuesta corta

Anexo 7. Avance de los mapas mentales de los alumnos





2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo Texcoco a 05 de Julio de 2021.

ASUNTO: Se autoriza Documento
Recepcional (Ensayo).

**C. DANIELA SANCHEZ ROJAS
PRESENTE.**

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

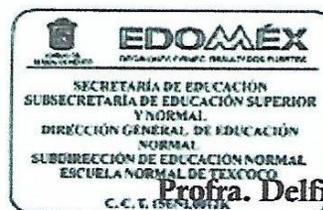
- ***EL MAPA MENTAL COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE CONTENIDOS HISTÓRICOS.***

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Historia.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

Atentamente


Dra. Juana Roque Pérez
Subdirectora Académica y
Presidente de la Comisión de Titulación



Vo. Bo.


Profra. Delfina Santos Estrada Montes de Oca
Directora Escolar

