



ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA COMPLEJIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE DURANTE LA
ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA QUÍMICA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA.

PRESENTA
JORGE ULISES TAVARES REYES

ASESOR
DRA. MARÍA DEL SOCORRO OROPEZA AMADOR

Agradecimientos

Agradezco a Dios por permitirme tener la capacidad de lograr todos mis propósitos, por haberme guiado espiritualmente en este camino de proezas y compulsiones caóticas y sobre todo, por brindarme momentos de aprendizaje para la vida, acompañados de personas a las que amo y estimo.

A mis Papás, a quienes el agradecimiento que les tengo se vuelve inconmensurable por todo el apoyo, las enseñanzas, los regañíos, las oportunidades, pero sobre todo, la compañía que me brindaron durante mis momentos más difíciles, atesoro con eterno amor la herencia más valiosa que me pudieron dar, mis estudios.

A mis Abuelos, Estela Morales Reyes y Jorge Reyes Ortega†, eternamente llevó a cada uno en mi corazón, sembraron en mí los mejores años y momentos de mi vida, no existen palabras que puedan asemejarse al cariño tan inmenso que les tengo, agradezco su amor y cuidado incondicional hasta el día de hoy.

–Vivo diariamente con tu memoria trazada en tus enseñanzas, mismas que busco seguir para llegar a ser una parte de lo que tú fuiste– J.R.O.†

A mi Hermano Tomás quien ha compartido conmigo las etapas más importantes de mi

vida, ha sido mi alegría y distracción en momentos de frustración y agonía, espero, en algún momento, llegar a ser una fuente de inspiración y apoyo que lo aliente a ser un gran ser humano.

A la Dra. María del Socorro Oropeza Amador, quien más que mi asesora, ha sido un ejemplo de ser humano, logró reafirmar en mi persona el amor a esta benevolente labor del ser maestro. Le agradezco toda la paciencia, sensibilidad y cariño con el que me ayudó a construir esta investigación.

A mi maestra y maestro, la Dra. Magdalena Núñez Solano y el Mtro. Roberto Estrada Gómez, han sido un reflejo en el que diariamente he formado mi personalidad como docente, su labor durante este camino de crecimiento me ha motivado a ser tan buen ser humano como lo son ustedes. Espero en algún momento, ser la inspiración de otros sujetos de la misma forma en como lo han sido ustedes para mí.

A aquellas personas que llegaron durante esta etapa, incidieron en mi vida con todo tipo de aprendizajes, compartimos momentos de incertidumbre, sorpresas, estrés pero sobre todo de alegría; ♥Laisha Anel M.R., Julia M.R., Félix G.G., Jonathan B., Pamela R.L.

Resumen

La presente investigación tiene la finalidad de interpretar la complejidad que subyace en el fenómeno de la práctica de enseñanza de la química. El problema de investigación es resultado de la construcción al cuestionar realidades educativas donde la irrupción hacia la sistematicidad, el alejamiento del Ser y la pérdida de un enfoque humanista en los procesos se ven marcados desde la narrativa de vivencias empíricas bajo una mirada propia. Se aborda un objeto de estudio focalizado en la identificación de la racionalización de los contenidos de química perdiendo de vista al sujeto del aprendizaje, por lo que la pregunta de investigación se plantea en los siguientes términos: ¿En qué se centra la práctica de enseñanza de la Química en voz de los estudiantes de nivel secundaria?.

Las categorías de análisis que se plantean, son resultado de la guía que nos permite enmarcarnos metodológicamente en la perspectiva cualitativa de la investigación bajo un enfoque etnográfico y como dispositivo la narrativa para recuperar la experiencia vivida del estudiante quien significa la práctica de la enseñanza de la química. Vista de esta manera, surge un enfoque bajo la mirada interpretativa, a la luz de los instrumentos como el diario del profesor y los guiones de entrevista, en función de la voz de los estudiantes que detallan la necesidad de humanizar nuestra labor sin perderlos de vista como sujetos activos del aprendizaje, siendo necesario comprender las complejidades que detonan en la clase de Química; tales como: las relaciones socio educativas, la percepción del docente, la didáctica de la enseñanza, la perspectiva socioemocional y política actual.

Palabras clave: Enseñanza, aprendizaje, humanista, complejidades, racionalización.

Índice

Introducción.....	7
Pregunta de investigación.....	9
Supuesto.....	9
Objetivos.....	10
a. Objetivo general.....	10
b. Objetivos específicos.....	10
i. Analizar.....	10
ii. Interpretar.....	10
iii. Reflexionar.....	10
c. Enunciación de la problemática.....	10
d. Estructura de la investigación.....	11
1. Capítulo I La construcción de la problemática: De la reflexión a la narrativa	13
1.1. Relato empírico: Desde la voz de los olvidados.....	14
1.1.1. La racionalización en la enseñanza de la química.....	24
1.1.1.1. Surgimiento de la problemática: La pérdida del Ser en los procesos de aprendizaje.....	25
1.2. La construcción del estado del arte: Delimitación de la investigación.....	26
1.2.1. Relevancia en el campo de la investigación educativa...30	
1.2.1.1. La validez de la investigación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.....	33
2. Capítulo II La contextualización: razón del Ser	38
2.1. La contextualización: razón del Ser.....	39
2.2. La Secundaria Técnica Número 6 “Juan de Dios Bátiz Paredes”: un contexto real.....	40
2.3. Desde las generalidades del entorno estructural.....	43
2.3.1. El ambiente áulico: La esencia del día a día.....	56
2.4. Los sujetos del aprendizaje durante el proceso.....	59
2.5. Los antecedentes histórico-pedagógicos.....	67
2.5.1. La educación de la edad media.....	68

2.5.2.	La educación bancaria del siglo XX.....	70
2.5.3.	Una mirada desde el plan de estudios vigente.....	72
2.5.3.1.	El enfoque de Aprendizajes Clave para la Educación Integral.....	73
2.5.3.2.	La nueva escuela mexicana.....	76
3.	Capítulo III Posicionamiento teórico-metodológico-epistémico...	78
3.1.	Posicionamiento teórico de la investigación.....	79
3.1.1.	La didáctica en la enseñanza de las ciencias.....	79
3.1.2.	El humanismo en la educación.....	81
3.2.	La investigación a través del paradigma interpretativo.....	83
3.3.	La cocina de la investigación: El proceder metodológico.....	84
3.3.1.	El comienzo: Bajo el análisis de las vivencias diarias....	85
3.3.2.	La construcción del objeto de estudio bajo la mirada reflexiva.....	88
3.3.2.1.	El proceso de problematización.....	89
3.3.3.	La interpretación de los involucrados.....	91
3.3.3.1.	Instrumentos para la recopilación de un referente empírico.....	92
3.3.4.	Construcción de las categorías de análisis.....	94
4.	Capítulo IV Los resultados: esencia de la investigación educativa.....	95
4.1.	¿Quiénes son los sujetos del aprendizaje?.....	96
4.1.1.	Su rol y desenvolvimiento como seres emocionales.....	97
4.1.2.	Desde la mirada normativa.....	99
4.2.	Desde el centro del aprendizaje.....	100
4.2.1.	La concepción de la clase de química.....	100
4.2.2.	Conductas, relaciones y juicios.....	103
4.2.3.	El proceso de enseñanza y aprendizaje.....	105
4.3.	El quehacer docente.....	107
4.3.1.	La clase desde una mirada utópica.....	108
4.3.1.1.	El realismo de los hechos.....	110
4.4.	Desde los ejes prioritarios.....	111
4.4.1.	La racionalización en la enseñanza de la química; fruto de la pérdida del sentido humanista.....	112

Conclusión.....	114
Referencias.....	116
Anexos.....	118

Introducción

El análisis de textos que nos hablan de educación, pedagogía, didáctica o cualquier contenido relacionado a la labor del docente es algo que vivimos día con día y que como normalista ha trascendido la cotidianidad en nuestra formación profesional. Esta investigación pretende priorizar la visión que se tiene de la enseñanza – específicamente de la Química – como algo palpable, algo que sin duda responde a un contexto real a partir de necesidades reales.

Con base en un sentido de pertenencia al amor por la enseñanza y el aprendizaje de la Química en el nivel secundaria, dosifico los diferentes apartados que consolidan una serie de relatos personales en apoyo con referentes teóricos que dan validez a la comparativa entre lo pragmático y lo utópico. La finalidad de esta lectura de la realidad a través de referentes teóricos es consolidar un punto de partida que yace de lo vivido en la práctica docente con aquellas perspectivas propuestas de una realidad ya estudiada.

La idea central de esta investigación parte de un relato de memoria en donde se logra percibir una serie de vivencias tanto positivas como negativas en la Escuela Secundaria Técnica Número 6 "Juan de Dios Bátiz Paredes", experiencias que a partir de la observación y la reflexión personal lograron centrar mi atención y comenzar a problematizar en torno a la didáctica de la enseñanza. Identifiqué entonces como problema el proceso racional, alejado del sentido humano de la práctica de enseñanza de la química como asignatura dentro del campo formativo de estudiantes de nivel secundaria y cuya intención es analizar la importancia de las complejidades que se vivencializan dentro del aula para poder interpretar el porqué de los hechos bajo una mirada de los sujetos del aprendizaje, y que aunado con esto, desprende aristas en torno a las características que forman al docente humanista, la voz de los involucrados en el aprendizaje, la racionalización de los contenidos, la identidad del ser docente y también mi práctica guiada hacia la calidad para el aprendizaje, potencializada por el sentido humano y moral.

Como todo recorte en el proceso de investigación se busca indagar y dar a conocer una particularidad partiendo desde lo no existente, sin embargo, este no será el caso, puesto que la revalorización y adaptación de los conceptos que mencionaba al principio comienzan como un soporte en la reflexión de una problemática en la que pretendo que al término de esta investigación quede esclarecida la importancia del sentido humano para la enseñanza de la Química desde la panorámica de un docente comprometido, entusiasmado y con vocación, siempre considerando como un pilar la voz de los involucrados, la opinión de aquellos sujetos que forjan nuestra vocación dándoles una oportunidad de ser escuchados a fin de revalorizar nuestro quehacer como sujetos directamente involucrados.

Al respecto Zehm y Kottler (1993) abordan que los maestros comprometidos apasionadamente son los que aman de manera absoluta lo que hacen. Están buscando constantemente formas más eficaces de llegar a sus alumnos, de dominar los contenidos y métodos de su oficio, sienten como misión personal... aprender tanto como puedan sobre el mundo, sobre los demás, sobre ellos mismos, y ayudar a los demás a hacer lo mismo. (p. 118)

Razón, por la que indagar en la calidad de la enseñanza de la Química no simplificará esta investigación a una de tantas, sino que será parte de una aportación a las nuevas generaciones que están en busca de pasiones ajenas para reafirmar su compromiso con la vocación de ser docente.

Sujeto a lo antes mencionado, la investigación que se aborda es producto de un largo trayecto de formación profesional, cada uno de los apartados que componen la esencia de esta conjetura son líneas de partida de muchas problemáticas existentes, estas mismas, fueron piezas detonantes en la formulación de la problemática. El proceso de problematización se vivió de forma muy pausada, desde la integración de aquellos recuerdos vividos hasta la forma en cómo se trató de problematizar y dar con el punto exacto de partida. No fue tarea fácil destacar este camino de interés, puesto que el devenir de las pasiones que me caracterizan

impulsaron al entendimiento y motivación que muestro respecto a la temática a abordar.

Los ejercicios que se propusieron como parte de una naturalización y espontaneidad para mi investigación no fueron demandas arduas, se aprovecharon como parte de una cimentación en el saber hacer, este tipo de actividades como el ejercicio de memoria, la relación entre lo empírico y lo teórico y la estructura para la construcción de los ejes de análisis forjaron un sentido de interés mucho mayor, puesto que los ideales que en un principio identifique los pude llevar a la redacción, y a su vez, a la luz de las líneas complementarias en la investigación de contextos educativos.

De este modo, realizar un análisis reflexivo en torno a los cuestionamientos propuestos, los objetivos específicos, el objetivo general, las justificaciones propias, los abordajes teóricos y demás apartados de gran solvencia permiten ver la utilidad de esta investigación dentro del campo educativo.

Pregunta de investigación

¿En qué se centra la práctica de enseñanza de la Química en voz de los estudiantes de nivel secundaria?

Supuesto

La práctica en la enseñanza de la Química está centrada en la racionalidad de los contenidos, alejado el sentido humano a partir de conductas sistemáticas, teóricas y formativas desde la mirada estudiantil, siendo oportunas las intervenciones de calidad educativa que muestran docentes apasionados por la labor y que los estudiantes los perciben como docentes didácticos, innovadores y humanos.

Objetivos

a. Objetivo general.

Identificar las características de la práctica educativa que se ven involucradas en los procesos para la enseñanza de la Química a partir de la voz de los estudiantes.

b. Objetivos específicos.

- i. Analizar la importancia de las complejidades que representa la labor docente en los procesos de enseñanza de las ciencias en nivel secundaria.
- ii. Interpretar los procesos de enseñanza y aprendizaje con estudiantes de tercer año del nivel secundaria desde la perspectiva personal de los mismos.
- iii. Reflexionar las prácticas educativas que desempeñan docentes en el área de ciencias a partir de la investigación etnográfica.

c. Enunciación de la problemática.

La racionalización en la enseñanza de la Química pierde de vista el sentido humano del contenido hacia el sujeto de la educación.

d. Estructura de la investigación.

La investigación está conformada por cuatro capítulos destinados a descubrir todo el proceder metodológico por el cual se fue recopilando un acervo de interpretaciones y reflexión basadas en la formulación de instrumentos de investigación, que a su vez permitieron la construcción de las categorías de análisis que componen algunos de los capítulos. Primeramente, la propuesta estructural está pensada en un organización en la que los comienzos de la investigación parten de la propuesta de los ejes fundamentales, como la enunciación de la problemática, los objetivos específicos y particulares y la pregunta de investigación.

De forma conjunta, el primer capítulo titulado “la construcción de la problemática; de la reflexión a la narrativa” nos propone un enfoque de análisis y reflexión a partir de un momento concreto vivido por el investigador, el cual, detona la problematización de diversas situaciones, resulta oportuno este primer momento ya que se logra particularizar un relato que busca destacar sujetos, experiencias y actitudes para priorizar un enfoque de estudio. La lógica que se trabaja en este primer capítulo trata de generar una relación entre el descubrimiento y las investigaciones ya existentes dentro del campo.

Para el segundo capítulo titulado “la contextualización: la razón del Ser” pretendo abordar un análisis totalmente detallado bajo las consideraciones en las que se desenvuelven los sujetos de la investigación, comprender quienes son y de donde viene me permite interpretar la subjetividad de su palabra para dar respuesta a la pregunta de investigación. Se parte de una retrospectiva realista y focalizada del presente de los hechos, para continuar bajo un análisis de la teoría, de las propuestas intangibles a nivel político educativo.

Dentro del tercer capítulo titulado “posicionamiento teórico-metodológico-sistémico” se abarcan tres líneas independientes una de otra, pero complementadas en su finalidad dentro de la investigación, pues se propone un análisis detallado bajo la mirada fundamentada acerca de las principales conceptualizaciones que cimientan mi posición conceptual, de la misma forma, este

constructo está propuesto a partir de la llamada cocina de la investigación, pues metodológicamente se detalla el proceder de cada acción que nutre este documento. Se busca que el lector tenga la facilidad de comprender las razones del accionar metodológico a lo largo de toda la estructura que conforma la investigación.

Finalmente, el cuarto capítulo titulado “los resultados: esencia de la investigación educativa” propone, desde la mirada de cuatro categorías de interpretación los resultados obtenidos de la investigación, priorizando a los sujetos del aprendizaje, el entorno en el que se desarrollan, los docentes como una fuente de inspiración y desenvolvimiento de la clase y principalmente, dos ejes de suma relevancia para la respuesta a la pregunta de investigación.

Capítulo I

**La construcción de
la problemática; de
la reflexión a la
narrativa.**

Para hablar de una investigación dentro del campo educativo será siempre necesario tener un punto de partida que nos guíe hacia un abordaje de diferentes líneas de análisis. Es necesario considerar que existen necesidades por las que una temática en específico debe ser orientada hacia un fin, en este caso, la formulación del punto de partida tiene un valor agregado ante otras investigaciones, lógicamente no se diferencia en su totalidad puesto, que ya existe una gran diversidad de aportaciones al campo de la educación, no obstante, en esta investigación pretendo comenzar el análisis partiendo de una problematización ideológica aterrizada a una particularidad.

Justificar en torno a lo propuesto será funcional para comprender el impacto al que llega esta investigación con base en lo sugerido por colegas de la misma rama, claramente la diferenciación de aportes será un nutriente que direcciona de mejor manera el objetivo que se pretende.

Dentro de este capítulo estaremos comprendiendo cómo se llegó al punto de partida, la forma en que los sucesos cotidianos fueron siendo parte de una narrativa que permitió no solo observar fenómenos del día a día, sino reflexionar en torno a ellos y a partir de esto, problematizar las brechas conceptuales que han funcionado como agente de interés y abordaje para la investigación. El seguimiento dentro de este capítulo tiene como recorrido la comprensión de un relato bajo una vivencia personal para lograr identificar un suceso que nazca de la problematización de los hechos, y que a la par la identificación de la problemática se compara con una investigación ya propuesta dentro del mismo campo.

1.1. Relato empírico: Desde la voz de los olvidados.

Con un semblante generalizado de mis experiencias en la práctica profesional con estudiantes de los tres grados académicos a nivel secundaria es como refuerzo esta narrativa en torno a un situación que, de manera personal, denota el interés que tengo por la investigación del amor a la docencia. Mi particular suceso se desarrolla en la Escuela Secundaria Técnica 6 “Juan de Dios Bátiz Paredes”, una institución

ubicada en el Estado de México cerca de la avenida Gustavo Baz, en el municipio de Tlalnepantla.

El plantel me trae recuerdos inmediatos de mi formación académica en la que tuve la oportunidad de cursar hace algunos años y, que sin duda, es generadora de momentos significativos en mi desempeño como docente en formación de la institución, gracias a que adapto cualquier tipo de relación social, pedagógica, académica y cultural con la empatía necesaria para comprender ciertas problemáticas y limitantes que, aunque parezcan cotidianas, debemos darles la pauta necesaria para su reflexión.

Dentro de este entendimiento, resulta muy puntual lo que hace mención Ronsmaniere y Cols (1997) de acuerdo a la semblanza que tiene sobre la memoria académica, y es que, a menudo, las historias que recordamos y contamos acerca de nuestros años escolares no tienen que ver tanto con lo que aprendimos, como con la forma de enseñarnos y con quién estudiamos. Son historias de profesores a los que quisimos, odiamos o nos daban miedo; había días buenos y otros llenos de lágrimas y descorazonamiento y muchos, muchos días de aburrimiento, monotonía y repeticiones sin fin.

La secundaria técnica número 6 se autoposiciona como un plantel de excelencia académica, partiendo de la calidad en el colectivo docente hasta la versatilidad en el perfil educativo que manejan. No trato de dar veracidad o rechazo a las opiniones ajenas de los involucrados, sin embargo, detallo desde mi propio semblante vivencial cuáles son aquellas características que dan particularidad a la institución en comparación de otras y que, sin duda, dichos caracteres permean en este relato.

Desde la voz de los olvidados: Racionalizar la educación.

Una mañana nublada de agosto en tiempo de nuestra participación activa dentro de la secundaria, siendo parte ya de mi cotidianidad la asistencia oportuna, es como quince minutos antes de las siete de la mañana me doy

paso a checar la tarjeta que marca la entrada a la jornada laboral de los docentes y nuestra participación como practicantes. Durante este trayecto, es de mi agrado encontrarme con los docentes de la institución, los cuales, nos miran a mí y a mis compañeras de química con un semblante de disgusto o indiferencia, generalmente, fruncen el ceño, mueven sus ojos mostrando incomodidad, superioridad y desprecio, además, tienden a dirigir el saludo sin una calidez humana en el mejor de los casos, no obstante hay quienes directamente hacen comentarios abiertamente expresando... "Que coraje me da verlos"; esta situación no nos afecta parcialmente, ya que somos conocedores de la forma en cómo piensan este tipo de maestros.

Algunos de los comentarios que consideramos son causantes de todo esto son aquellos donde nosotros como nuevas generaciones de docentes tratamos de minimizar su estilo de trabajo, creen que nuestra llegada a la institución viene acompañada de un pensamiento de superioridad en cuanto a conocimientos generales de Química, habilidades tecnológicas o de manejo del grupo, siendo así, su percepción hacia nuestra persona, algo de lo cual es particularmente erróneo. Todo esto fue sencillo saberlo, las pláticas y comentarios abiertos de algunos docentes dieron veracidad de su pensar hacia nosotros.

Por otra parte, hay docentes que se muestran gustosos al recibirnos en su entorno laboral, son aquellos donde un saludo cordial, un consejo al caminar por los pasillos, el apoyo ante situaciones que son nuevas para nosotros como las actividades en Consejos Técnicos Escolares, entre muchas más acciones que hacen ver la docencia como una pirámide funcional de valores formada por la calidez humana.

Estas relaciones que se ven bastante marcadas durante nuestra llegada son fácil asociarlas a la calidad de las mismas, de forma que, podamos entender que las escuelas tienen la necesidad de mejorar en su cultura, la calidad de las relaciones interpersonales, la naturaleza y la calidad de las experiencias de aprendizaje.

Pasando por alto este tipo de situaciones, me he vuelto conocedor del ritmo laboral después de las siete de la mañana, un momento en el que estudiantes y maestros recorremos aquellos pasillos, escaleras, puentes peatonales (algo que pareciera fuera de lo común, pero que son una realidad por la distribución estructural de los salones) y patios de socialización, a fin de reunirnos con los primeros grupos para comenzar una jornada en donde el nerviosismo por las primeras semanas de clases de este nuevo ciclo 2022-2023 se hacen presentes.

Me surgen interrogantes propias respecto a qué es lo que estarán pensando mis estudiantes, qué tipo de sentimientos muestran los docentes al iniciar una nueva etapa con nuevas generaciones, entre muchas otras cuestiones que se van disipando con cada paso que doy para llegar al aula, sin embargo, se quedan ahí hasta el momento en que entro al salón de tercer año de química con el grupo de tercero D y logro observar a 34 estudiantes con una mirada de intriga pero a su vez, un reflejo en sus ojos de emoción por ver a un maestro “joven y entusiasmado”.

Esas miradas las focalizo en respuestas a mis cuestionamientos y es que, los estudiantes comienzan a preguntarse por qué hay dos maestros en el salón de clases. Parte del entusiasmo que nos hace mención Christopher Day (2014) y que alude y complementa la percepción de los estudiantes es que el estar apasionado por enseñar no consiste únicamente en manifestar entusiasmo, sino también de llevarlo a la práctica de manera inteligente, fundada en unos principios y orientada por unos valores.

La pasión – un concepto que puntualizo de forma significativa – se relaciona con el entusiasmo, el compromiso y la esperanza, que son características clave de la eficacia de la enseñanza, características que sin duda, no se limitan a la enseñanza general de contenidos, sino que son pertinentes y obligatorias para el aprendizaje de la Química.

Comenzando con una temática áulica propuesta por la Mtra. G.R.J., una maestra con más de treinta años de experiencia como educadora en el área de Ciencias y Tecnología así como en la enseñanza del Español y las

Matemáticas, con una ingeniería en alimentos como parte de su formación base, se ha caracterizado dentro de las perspectivas del alumnado como una maestra rígida y poco flexible.

Esto no marca una veracidad hacia la percepción particular de los alumnos, sin embargo, las actitudes y situaciones de espontaneidad, tales como gritos hacia el grupo y de forma particular, exhibición del bajo rendimiento de manera pública hacia ciertos estudiantes, son parte de los allanamientos a la tranquilidad y en cierta forma a la estabilidad socioemocional de los alumnos. Todo esto se muestra en respuesta al incumplimiento, el bajo rendimiento o el desacato de indicaciones de conducta “siéntate, cállate, contesta bien, obedece, no hagas...no...no...no”.

Considerando la responsabilidad que la docente tiene con el grupo es importante analizar cuáles son aquellos factores que de alguna manera potencializan un alejamiento del sentido humano hacia la enseñanza de las ciencias específicamente con la signatura de química y que, por consiguiente, deterioran progresivamente el crecimiento académico de los estudiantes, repercutiendo así, en su percepción que muestran hacia los docentes, las relaciones sociales y la viva imagen de la educación como tal, algo que sin duda es preocupante porque a quien nos apasiona y nos llama el deseo de aprender, la escuela y todo lo que la constituye representa una escapatoria de cualquier tipo de amenaza.

Cuando los estudiantes de tercer año llegan al aula y muestran un cierto grado de disgusto haciendo comentarios tales como “no quiero entrar a la clase”, “me da flojera estar en el salón”, además, tienden a comportarse de manera alejada en su atención, esto es perceptible, ya que mientras tres o cuatro estudiantes son los que están atentos durante los 50 minutos que dura la sesión, otra parte está platicando con algún compañero, otros se mantienen atentos a sus redes sociales y otros simplemente se ven en un trance que los mantiene totalmente alejados de cualquier tipo de interacción social.

Desde esta panorámica Day (2014) retribuye al sentir del alumno mencionado que una de las mayores quejas de los estudiantes es que algunos docentes

no muestran afecto, no obstante, el afecto que puede proporcionar el profesorado tiene un límite.

Al respecto Kohn (1996) supone una idea que da veracidad a lo antes mencionado; Llegar a los jóvenes y desarrollar unas relaciones auténticas y afectuosas con ellos, puede comprometer la propia capacidad de controlarlos. Gran parte de lo que falla en nuestras escuelas puede atribuirse al hecho de que, cuando estos dos objetivos chocan con frecuencia, la conexión cede al control.

Algo tan relevante y preocupante a la vez, resulta una idea palpable considerar que por sentido humano nuestro trato y la forma de relación automáticamente buscamos que sea notable y significativa, no por obligación curricular, ni tanto por demanda personal, sino por convicción propia del ser humano, consideremos que para algunos estudiantes somos parte de una directriz emocional, es complicado conocer las situaciones particulares en la que cada alumno se incorpora a la sesión de clase, tratar de cuestionar si el afecto "maternal o paternal" que estamos representando es algo de lo que generaría una sede del control nos centra en una brecha a la que el representar el perfil de un docente humanista puede convertirse, en ese mismo momento, en ser un docente alejado de la calidez humana.

Me causa cierta intriga conocer cuál sería la forma de recibimiento a los estudiantes en esta nueva etapa. Comienza la sesión con una bienvenida al nuevo ciclo escolar dando las especificaciones necesarias de evaluación y convivencia, desde la forma de trabajo antes, durante y después de la clase, también se abordan las reglas de convivencia dentro del aula, la forma de acceso y acomodo de los lugares para cada estudiante y sobre todo se hace hincapié en la conducta que los estudiantes deben mostrar en todo momento, considerando su propio aspecto físico, la presentación de sus actividades y la modalidad de seguimiento en clase para atender a las normativas de dirección escolar.

Estos momentos causan un impacto poco sorprendente para los jóvenes al visualizar las indicaciones y escuchar las normativas que en lo personal resultan como parte de un tradicionalismo pedagógico que por muchos años hemos venido acatando, sin embargo, parece resultar favorablemente debido a la sumisión y obediencia que muestran en ese momento los estudiantes al notar que la información y las propuestas no son debatidas sino estipuladas.

Visto así y para formular un entendimiento de la educación tradicionalista Hernández Rojas (1998) menciona que la educación tradicional es partidaria de la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor.

Esto hace sentido en respuesta a la vivencialidad del grupo de química, pero particularmente veo ciertas oportunidades de contrarrestar este tradicionalismo latente hacia algo focalizado a lo humanista, dos términos que entre sí mismos generan controversia por su uso en el contexto educativo, pero que comparados uno del otro veríamos una resignificación hacia la visión de cambio en promoción de un quehacer moral del docente mucho más marcado y que al respecto verificaremos que, lo que hace de la enseñanza un quehacer moral es que se trata de una acción humana que se lleva a cabo en relación con otros seres humanos.

Por tanto, están siempre presentes las cuestiones de lo que sea justo, correcto y virtuoso, de esta forma, la conducta del maestro en todo momento, y en todos los sentidos, es una cuestión moral. Solo por esa razón la enseñanza es una actividad profundamente humana (Fenstermacher, 1990).

Para dar inicio a la clase de química se abordan dichas temáticas en las que el desinterés que se muestra es algo de esperarse. Maruny (1989) nos hace mención que enseñar no es solamente proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema, etc.

No obstante, al permanecer con un semblante de atención dentro del aula de clases me es sencillo identificar cuáles son las pláticas y qué tipo de socialización se está llevando a cabo entre los estudiantes, desde discusiones con respecto a los disgustos de la asignatura y las formas de evaluación hasta comentarios que llegan a ser ofensivos son parte de este ambiente que se vive.

Partiendo de la escucha a la voz auténtica de los estudiantes durante un período de más de un año pude notar una gran demanda de la didáctica en la enseñanza, algo que para ellos representa alejarse del aula tradicional (siendo el docente la fuente parcial del conocimiento y los estudiantes la coladera de toda esa información) y dar entrada a un espacio de creatividad, colaboración en respuesta a un intercambio cultural entre ellos mismos, sensibilización y entendimiento de sus procesos de aprendizaje totalmente diferenciados, y demás características que profundizan en el interés de aprender, y que sin duda, para aquellos docentes que entendemos que la didáctica no forma parte de una exigencia, sino de la espontaneidad de nuestra labor es fácil darles respuesta a sus necesidades que por mucho tiempo son dejadas al olvido por muchas generaciones que únicamente buscan ese sentido al aprendizaje y que los pocos que lo encuentran son aquellos seres quienes en su formación logramos representar un escalón y no solo nos limitamos a ser parte de sus tropiezos.

Atendiendo a esto, trato de reflexionar en torno a que existe una contrariedad de lo pragmático a lo teórico considerando la mención de Fried (1995) cuando textualmente indica que, “cuando los alumnos pueden apreciar al profesor como una persona que está comprometida con un campo de estudio y con una formación continua, les resulta mucho más fácil tomar en serio su trabajo” (p. 47).

En este caso, conseguir que aprendan se convierte en una cuestión de inspiración mediante el ejemplo, en vez de imposición y obediencia. Algo que me hace reflexionar en torno a qué significado le estamos dando a la química, cómo vamos a transmitir la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias y por qué es necesaria la actualización continua.

Esto es algo que he notado desde nuestra formación como normalistas en la especialidad de Química, cuándo estamos dándole una valorización a los contenidos que nos forman, tomamos en un cierto nivel de seriedad y crítica nuestra capacidad de saber la Química algo que ciertamente impacta a los estudiantes de manera intrínseca, a modo que la actualización de esos saberes se vuelve no una expansión de los conocimientos, sino una mejora en la forma de enseñarlos y que respectivamente es lo que los estudiantes alcanzan a percibir.

Surge a mí la interrogante ¿cuál es la razón por la que los jóvenes no centran su interés por el curso si aún no es de su conocimiento el contenido y la didáctica que pueden llegar a abarcar? Gimeno Sacristán (1988); Rodrigo, Rodríguez y Marrero, (1993), mencionan que entender cómo los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares es un factor necesario para que se comprenda mejor por qué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende.

En este momento es cuando reflexiono y considero que en muchas de las ocasiones el docente influye en esta primera percepción hacia la asignatura aunque los estudiantes no tengan ni la menor idea de lo que trata la química, no sepan del amor hacia la ciencia y mucho menos tengan una disposición abierta al aprendizaje, entonces ¿el arte de la enseñanza y la identidad por la labor docente podrán dar razón de estas situaciones?.

Ciertamente esto desenvuelve diversas aristas, sin embargo, sé que en algún momento de mi trayecto formativo y de mi inducción como docente he podido corroborar que la actitud, la disposición, la organización, el saber ser y hacer, así como la identidad de manera general en cada individuo, nos permite amar lo que hacemos con razones obvias del pensamiento, pero desconectadas de la realidad, esas razones que motivan a un docente a evitar formar sujetos sistematizados y preferir la formación de seres activos, humanistas, críticos, altruistas, magnánimos en todo sentido, con la única finalidad de corroborar el amor que le tenemos a la docencia, dando respuesta a que los maestros comprometidos apasionadamente son los que aman de manera absoluta lo

que hacen, están buscando constantemente formas más eficaces de llegar a sus alumnos, de dominar los contenidos y métodos de su oficio, sientes como misión personal... Aprender tanto como puedan sobre el mundo, sobre los demás, sobre ellos mismos, y ayudar a los demás a hacer lo mismo (Zehm y Kottler, 1993).

Pero no se limita a un amor y un impacto individual, esto llega a partir de una línea compartida a aquellos alumnos que sin duda enaltecen nuestra labor, expresando comentarios positivos que llegan al corazón, “me cae muy bien profesor”, “me gustaría que usted me de clases maestro”, “se ve muy serio, pero es una gran persona”...

Cuando se logra adentrarse a un espacio donde las voces de muchos se hacen una sola que impacta en nuestra persona emocional, podemos comprender que esos mismos testimonios no surgen de la novedad, no llegan a representar un descubrimiento en el que teóricos puedan dar respuesta a estas situaciones, es tan fácil para mí como para cualquier persona, hacer un ejercicio de comparación y de memoria.

Recordar es comprender errores o aciertos que llegamos a tener como personas emocionales, viscerales y neutras, cuando retomamos situaciones de nuestro trayecto académico viéndolo desde esta perspectiva educativa, nos permitimos gestionar un breve análisis de aquellos logros o fracasos que vivencializamos por lo menos una vez en la vida, a partir de ello, recopilamos vertientes que facilitan entender el porqué de lo sucedido.

Es todo esto, la razón que me lleva a cuestionarme desde dónde surge la problemática, cómo los estudiantes generación tras generación comparten opiniones, y por qué la unisonidad de estas voces se ve reflejada en su pensamiento.

Como punto de partida se podría considerar la educación sistematizada dentro de las aulas de secundaria en la actualidad, no obstante, lo que comentaba anteriormente da la razón de por qué todas las perspectivas del sujeto de la educación son compartidas a través de las generaciones, entonces, la razón no comienza ahí, claramente profundizaré en esta línea de

análisis más adelante, sin embargo, un buen comienzo parte de la educación en la edad media, tiempos en los que las clases sociales estaban marcando una brecha en la educación, fueron y han sido la punta del iceberg, puesto que, dentro de sí mismo hay muchas razones para identificar una serie de limitantes.

Esta amplia longitud de problemas se han podido ver a lo largo de cientos de años, muchos han sido aquellos sujetos experimentados que tratan de dar respuesta a fenómenos tan sencillos con argumentos tan elaborados, cuando la esencia de la razón está frente a ellos... los olvidados.

1.1.1. La racionalización en la enseñanza de la química.

Cuando nos damos cuenta de todos estos antecedentes que se vivencializan dentro de la escuela secundaria podemos comprender que las problemáticas pueden ser muy divergentes y a su vez inclinarse a una sola estructuración, es por esto, que la necesidad de problematizar ante una diversidad totalmente marcada de vivencias es algo necesario.

Dentro del anterior relato se marcaron varias cosas de gran valor e interés, estas situaciones se vieron influidas por muchos factores, en lo personal, tratar de definir estos factores no fue, en su momento, una tarea sencilla. Debía comprender todos y cada uno de los actores, contextos y experiencias que se presentaron en estos momentos, no obstante, cuando reflexione en torno a las limitantes de una manera general capte un factor en común, este factor fue el desinterés por aprender química, que lógicamente se traduce en un abandono parcial de la asignatura, visto en los resultados que mostraban los estudiantes a partir de sus actividades en el cuaderno, sus exámenes y sobre todo la apatía que tienen.

Aunque esta idea no es del todo cierto, puesto que muchos de estos estudiantes no reflejaban una deficiencia en su desempeño académico, eran constantes en su labor. De aquí en adelante es donde comienzo a analizar de manera más puntual el comportamiento en la clase de ciencias, puesto que me

surgieron muchas interrogantes en ese momento, tales como ¿qué provoca esa apatía?, ¿en qué momento el estudiante decide cumplir y con base en qué lo hace?.

Parte de los procesos más específicos de acuerdo a la forma de comprender cómo es que se llevó a cabo la llamada cocina de la investigación lo estaré detallando en el apartado de metodología, dentro de esta línea reflexiva buscaré la manera de que el lector pueda comprender el origen de la problemática y la razón de sí, es un acercamiento más propio hacia una narrativa que pretende acentuar la selección del problema de la investigación.

1.1.1.1. Surgimiento de la problemática: La pérdida del Ser en los procesos de aprendizaje.

En este espacio de narrativa veremos involucrados los momentos que fueron determinantes para comprender que la problemática no parte de la imaginación o es un constructo espontáneo, lleva una serie de facetas que son preocupantes por ser un problema de la vida real, no obstante también se pueden ver como oportunidades para trascender en cambios importantes dentro de los contextos educativos.

La clase de ciencias la he vivido de muchas formas, al comienzo en mis primeros momentos de observación en donde únicamente llegaba a asistir como máximo dos días seguidos a la escuela, veía cómo los maestros de varias instituciones tendían a ser una figura de guía en el conocimiento científico, pero no marcaban un diferenciador que llamara mi atención en forma abrupta, solamente se limitaban a dar lo que en su momento yo consideré una clase “normal”.

Para ese entonces, la normalidad que yo entendía era algo que al día de hoy es totalmente diferente, puesto que la única experiencia más cercana que viví a un a clase de secundaria fue cuando yo curse esta etapa y en su momento para mí la percepción era nula, puesto que aquellos recuerdos más significativos que adopté fueron los regaños, las tareas pesadas, alguna práctica que llamó mucho mi atención y principalmente mis maestros.

Es desde este punto donde busqué relacionar las experiencias que en su momento yo tuve y aquellas que me dejaron huella aunado a lo que ahora vivo con los grupos, pero desde la panorámica de la labor docente, para que de este modo, pudiese comprender y clarificar mi problemática.

Es entonces, que las prácticas de los docentes nunca llamaron mi atención, no llegaron a ser lo suficientemente enriquecedoras para que yo pudiera identificar que la enseñanza de la Química tiene posibilidades de trascender en los estudiantes. Cuántas veces hemos escuchado a algún estudiante de nivel secundaria decir que la clase de química significó algo para él por lo que aprendió, pudiera apostar a que han sido mínimas ocasiones y cuando de verdad lo han hecho saber así no ha sido por lo aprendido sino por la vivencia que tuvieron con el o la docente, vista desde lo bueno o lo malo.

En este momento en el que llegó con entusiasmo y motivación por transformar la línea tan recta que ha tomado la enseñanza de las ciencias para las nuevas generaciones, es cuando me abro camino a simplificar mis estándares curriculares y enfocarme en lo que verdaderamente importa, los estudiantes.

Muchas de las ocasiones llegué a pensar en que preparar una clase se limitaba únicamente a estudiar para transmitir, preparar para aplicar y formar para cumplir, pero cuando realizaba esto, terminaba mis clases sin ningún tipo de satisfacción más que el alivio de haber hecho lo que se pidió, más no lo que debía. Fue en este preciso momento donde me cuestioné qué debía mejorar y de qué forma lo haría, y aunque estas preguntas en su momento fueron complicadas para mí, no fue lo que representó un mayor reto, aquello que en verdad me costaba responder era para qué quiero cambiar como docente.

Los hemos escuchado en muchísimas ocasiones, los estudiantes son el centro de la educación, participan en este enlace como el núcleo de un átomo, sin embargo, ya en una realidad no son más que aquellas valencias las cuales no nos compromete si las llegamos a perder. En un planteamiento educativo basado en el humanismo, las escuelas y los planteles no cesarán de buscar y gestar condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender (ACPEI, 2017 pág. 26), no obstante, cuáles son esas condiciones que nos aseguran el

aprendizaje oportuno para los estudiantes, algo totalmente fuera de la realidad, en donde se percibe únicamente una visión o una propuesta político-educativa.

Si remontamos un poco hacia lo que venía hablando de la modificación necesaria en la práctica pedagógica puedo comprender y asociar que mi propuesta no infringe las normativas de los planes y programas, sin embargo, si se aleja de toda esta utopía que quieren promover. En cierta manera no es algo incorrecto, ni mucho menos inoportuno, pues la educación debe aspirar a eso y más, no obstante, hay que comenzar a problematizar desde que punto se puede interpretar de mejor manera las cosas que se viven, para así, hacer los cambios necesarios dentro del sistema educativo.

Es entonces, que la realidad toma ya un camino diferente, los estudiantes en la clase de química se ven desde un principio desmotivados por aprender, sus prejuicios se elevan en una totalidad inimaginable, y cabe corroborar con únicamente ver sus rostros el primer día de clases, cuando el primer tema no lo lograron comprender por miedo, angustia y en algunos casos por que el docente simplemente no cumplió con una expectativa.

A partir de esto, las consecuencias van en aumento, los contenidos de química se van dispersando, el entendimiento de las clases suele ser pausado y momentáneo, no es algo permanente. Los docentes al ver un desinterés comienza un declive de sus metodologías, bajan totalmente sus expectativas de los grupos y por ende el rendimiento y las oportunidades para generar una clase potenciadora se ven mermadas cayendo en la racionalización de estos contenidos.

Cuando hubo un cambio de propuestas pedagógicas por parte de la docente titular y un servidor, las opiniones de los involucrados se vieron identificadas en comentarios positivos, ideas que yo nunca había escuchado y que gracias a la recopilación de todo el referente empírico pude notar que cuando se pone al centro de la enseñanza y aprendizaje a los estudiantes, los resultados no solo indican un aprendizaje favorable sino un interés, amor y motivación por la asignatura.

Quiero llegar a pensar que muchos son los docentes que hemos tenido esta oportunidad, hemos vivenciado parte de estos resultados, pero la realidad es que no es así, hay muchos docentes frente a grupo que continúan con la idea de

sistematizar por cumplir, y desafortunadamente las afectaciones que se generan son radicales, no estamos hablando de una minoría, se está jugando la esencia de la enseñanza en cientos de generaciones.

Para un docente en formación con la pasión que me caracteriza por el amor que le tengo a esta bella vocación racionalizar algo que se puede enseñar con una abstracción increíblemente llamativa y motivadora es una consecuencia grave para el Ser, puesto que lo estamos perdiendo meramente por el cumplimiento de la labor, una labor que al día de hoy está cegada por aquellos que no logran percibir esta pasión necesaria en el campo de la educación.

Finalmente, cuando comprendí que la pieza clave de todo lo describable en cuanto al aprovechamiento, el desempeño en clase de química, los comentarios y principalmente la percepción que los estudiantes tienen era la problemática latente de la racionalización de los contenidos, intuí inmediatamente que el Ser se estaba perdiendo abruptamente y que ante esto, los docentes miraban con despreocupación.

1.2. La construcción del estado del arte: Delimitación de la investigación.

Hablar de educación no ha sido una tarea sencilla, ni antes, ni hoy, ni mañana..., la educación, en todas sus vertientes genera un grado de complejidad bastante significativo y evocado hacia el esmero de los investigadores, en lo personal, profundizar en este gran océano con apenas una pequeña cuchara ha significado un trabajo de gran valor, no solamente por las aportaciones en el campo de la educación que esta investigación puede llegar a otorgar, sino por las emociones que me genera lograr esta encomienda.

Para el investigador, buscar esta cuchara dentro de un océano inmenso representa cualidades particulares, ahora que logro entender esta labor tan irremplazable es cuando valoro en gran medida todas aquellas aportaciones en el campo que de alguna u otra forma nutren mis propias propuestas, y que a su vez han ayudado a construir mi propio semblante ideológico.

Indagar en diferentes trabajos que colegas del mismo campo nos proponen resulta, como ya lo mencionaba, una labor abnegada a la pasión que tenemos por la educación, y lógicamente por buscar la mejora de los procesos que se llevan a cabo dentro de esta misma.

Dentro de este capítulo en el que busco dar razón de la problemática que se logró identificar a partir de diferentes puntos de análisis, es donde hago un pequeño pero muy valioso acercamiento a los trabajos y aportaciones que ya existen. Estos mismos me hacen cuestionarme una realidad totalmente traducida en diferentes semblanzas, y de la misma forma, aportan validez a lo que se busca interpretar.

Construir un estado del arte permite adentrarnos dentro de investigaciones ya puestas en una mirada crítica, en una mirada reflexiva. Para Hoyos Botero (2000) la construcción de un estado del arte permite dar cuenta de construcciones de sentido sobre datos que apoyan un diagnóstico y un pronóstico en relación con el material documental sometido a análisis (pág. 57). Es por tanto que las investigaciones no son una problemática o alguna amenaza contradictoria para este análisis, sino que funcionan como un complemento que podría gestionarse de manera ordenada y que de alguna forma el sentido que se le puede dar embona de manera perfecta.

Para este apartado se han considerado una serie de trabajos en los que se ven involucrados diferentes puntos relacionales entre la investigación que se propone y la reflexión que generó a partir de los aportes individuales de cada uno de los acervos documentales, mismos trabajos que dan soporte a la interpretación de los resultados obtenidos y que buscan una finalidad meramente constructiva y entrelazada.

La construcción del estado del arte aboga una relación estratégica entre los fenómenos que ya acontecieron históricamente, la utilización de la hermenéutica ha sido muy favorable en los procesos narrativos que he llevado a cabo y que se sugieren dentro de este análisis, al respecto Trujillo, (1999, citado en Venegas Bohórquez y Toro Arango, 2012) argumenta de su gran relevancia de este enfoque, mencionando que: El enfoque histórico hermenéutico para el estado del arte es una manera de reconstruir con rigor los desarrollos de otros y con ello aportar diversas interpretaciones que transforman y contribuyen al fenómeno estudiado.

1.2.1. Relevancia en el campo de la investigación educativa.

Al analizar una variedad de investigaciones que han logrado aportar diferentes puntos de análisis dentro del campo educativo, he notado que los abordajes se vuelven muy concretos, pero dispersos en su temática, esto no significa que sean documentaciones nulas o poco útiles, para nada, son aquellas investigaciones que se ensamblan de forma favorable para justificar la razón de mis aportes.

Dentro de mi alma mater las aportaciones en una gran diversidad de investigaciones en el campo son extensas, aunque dispersas hacia mi foco de interés, se habla de muchas líneas de investigación que son concentradas hacia la pedagogía, el desarrollo de los adolescentes, la práctica en contextos reales, la diversidad sexual, entre muchas más de gran valor pero a su vez, de poca utilidad para esta investigación. Por el contrario he logrado abordar un par de investigaciones propuestas en escuelas de nivel superior, dichos trabajos captaron de inmediato mi atención por la forma en cómo se conectan de manera muy particular con mis ideas, con los hallazgos que propongo y sobre todo con la intención compartida que tenemos.

Es claro que existen diferenciaciones bastante marcadas que le dan un sentido totalmente diferente a una con otra, no obstante, esas diferencias son las que han funcionado como un gran complemento, y que a partir del uso reflexivo de la hermenéutica me han ayudado a nutrir significativamente las razones que hacen a mi investigación pertinente como un aporte innovador en la educación, más específicamente en la enseñanza y el aprendizaje de la química.

La utilidad que se le brinda a una investigación está marcada en apoyar a los lectores que estén interesados en incursionar en este gran oleaje, esta propuesta no es la excepción, puesto que mi foco de interés está marcado en ayudar a los docentes en formación que día con día logró compartir experiencias significativas dentro de nuestra formación. Muchas de las ocasiones he tenido la oportunidad de charlar con docentes de mi institución y a su vez con compañeros que estamos bajo

el mismo camino, pero llegamos a tener miradas muy diferenciadas de lo que implica la responsabilidad de ser un guía en la vida de los demás.

Tanto la familia como los amigos han mostrado cierto interés que me llena de alegría y motivación por la intriga que provoca conocer lo que diariamente realizo, se ven interesados por situaciones que parecieran muy cotidianas y a su vez repetitivas en su cuestionamiento...“¿Cómo se portan tus alumnos?”...”¿Qué es lo más difícil que te ha pasado?”...”¿Qué opinan de ti?”. Al responder este tipo de preguntas comencé a cuestionarme de manera más profunda cada una de ellas, puesto que las respuestas que llegaba a dar resultaban algo muy genérico y desinteresado de mi parte, sin embargo, yo sabía únicamente cuáles eran esas vivencias que tenía con mis estudiantes de forma muy detallada.

Por tanto, me surge la necesidad de narrar cada uno de estos sucesos y partiendo de la cuestión acerca de qué es lo que piensan mis alumnos, no solamente de mí, sino de la clase que doy, los materiales que realizó, sus quejas, sugerencias, comentarios al respecto de lo que les gusta aprender o no.

Toda esta gran indagatoria es lo que interesa no únicamente a un grupo específico de personas que nos estamos formando dentro del ámbito, sino también los padres de familia que pretender conocer los pensamientos en un segundo plano de sus hijos, los docentes con más años en servicio que pretender acercarse a la panorámica de nuevos pensamientos de sus estudiantes y sobre todo a cualquier sujeto que nazca de su curiosidad reflexionar lo que realmente está ocurriendo dentro de las aulas de clase.

La realización de esta investigación no está limitada a procesos reflexivos cualitativos, o ideas que se queden únicamente en analizar y digerir toda la información, se busca también generar una interpretación de los procesos de enseñanza y aprendizaje para valorarlo en torno a modificaciones oportunas que se pueden realizar. Los procesos de enseñanza y aprendizaje de la química han sido valorados por lo que se estipula de primera razón en las políticas educativas, pero es necesario que como docentes generemos una interpretación análoga si es que se nos facilita de esta manera, como es de forma personal que comprendo la utilidad de la investigación como un juego de rompecabezas. Parte de las utilidades que tiene la

investigación, como ya lo mencionaba, van enfocadas a revalorizar la práctica docente en situaciones totalmente reales, es por ello, que primeramente se necesita comprender de qué manera lo haremos, para mí, resultó muy satisfactorio relacionar la práctica con un rompecabezas.

Incursionar en la labor del docente de química no es una tarea sencilla, primero, debemos conseguir un rompecabezas que llame tanto nuestra atención que lo veamos como una motivación más que un reto lleno de negativas, para este momento, elegir ser docente de química es fundamental en mi gran motivación, puesto que la materia resulta tan abstracta que la podemos manejar de una forma muy maleable con nuestros estudiantes.

Teniendo ya el rompecabezas, se necesita conocerlo y comenzarlo, lo que normalmente llegamos a hacer es buscar aquellos bordes en donde se puede ensamblar muy rápidamente, más si ya tenemos un primer abordaje en este tipo de situaciones. Lo mismo pasa con nuestros grupos de Química, conocemos estrategias, metodologías y acciones pedagógicas que inicialmente forman parte de una base en la que podemos cimentar la labor.

A continuación, se necesita comenzar con lo más difícil, muchas veces tratamos de atender los problemas que vemos de una forma muy presurosa, sin saber que abordar situaciones de riesgo puede desequilibrar el ritmo que llevamos en un comienzo, principalmente con nuestros estudiantes. *El simple hecho de querer ejercer tu autoridad en contra de ellos es rebajarte a una edad y una madurez en la que no te queda (EST-KDRM-2023)*. Los alumnos tienen una forma de pensar en donde la actitud de un maestro en la primera clase puede tener consecuencias inmediatas en su perspectiva, en la manera en cómo se desarrollan en la clase y en la forma de relación con los docentes. Abordar a los alumnos de forma directa sin siquiera conocer sus situaciones por las que viven es totalmente un error en el que podemos mejorar si primeramente nos damos el tiempo de conocer la forma de relación más correcta.

Una vez que damos un pequeño paso para atrás, podemos dar un gran brinco hacia enfrente comenzando a resolver nuestro rompecabezas desde lo más sencillo, de esta forma identificamos las piezas necesariamente correctas que iremos

ensamblando pausadamente, pero que cada una irá en su lugar idóneo sin tener que forzar esta unión. A la vez que vamos avanzando con la construcción de nuestro rompecabezas se van a encontrar momentos donde llegamos a frustrarnos, pensemos que hay piezas que pertenecen a un lugar específico y no sea así, además, habrá lapsos donde tengamos que valorar si comenzamos de nuevo o modificamos sobre la marcha. Esta parte es totalmente mágica para mí, ya que viviremos muchas situaciones de mejora profesional y personal, todo a fin de mejorar nuestra labor, buscar incidir en el crecimiento del Ser y potencializar sus habilidades en la vida.

Finalmente, una vez que faltan pequeñas piezas para terminar este gran ejercicio comenzamos a notar que por sí solo el rompecabezas va tomando forma, ya no se necesita buscar de manera ardua la forma en cómo embonará cada pieza, por sí solas y como un proceso constructivista, este rompecabezas toma autonomía de sus propios procesos y en el momento en que lo vemos terminado nos crea nada más que una satisfacción emocional totalmente indescriptible.

Cuando pensé en esta analogía, los sentimientos que logre percibir llenaron mi visión de la educación y sus procesos en la enseñanza y el aprendizaje de la química de una trascendencia muy oportuna en la investigación, ya que había logrado comprender que los aportes en torno a la forma de pensamiento que tiene los estudiantes era totalmente virtuosa y fructífera, pero existe un gran diferenciador en esta misma investigación..., todo está siendo focalizado hacia la voz de los sujetos del aprendizaje.

1.2.1.1. La validez de la investigación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La educación por sí sola concentra muchas variantes que desde hace bastante tiempo han sido analizadas con gran detalle, estas variantes se ven influidas por las aportaciones teóricas de diversos investigadores y teóricos que dan razón de los hechos a partir de la praxis propia, no obstante, cuando me llegó a

enfocar hacia mi propia realidad entiendo que las aportaciones ajenas muchas de las veces llegan a ser contradictorias o ya nulas para los tiempos en los que vivimos.

Históricamente, al sujeto de la educación se le ha visto rezagado en su presencia, únicamente se ha tomado de primera instancia a lo que hacen saber de él en un plano ajeno como ya lo mencionaba, no obstante, nunca se logró percibir como actor principal en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se da por hecho que el estudiante es por sí mismo un aprendiz natural, un ser que posee todas las capacidades de adaptarse a ciertos ambientes en los que sin ningún tipo de duda serán propicios para el logro de sus aprendizajes.

Carl Rogers presenta una nueva modalidad para el desarrollo integral del estudiante, donde propone un programa autodirigido y práctico para la aplicación en el sistema educativo actual. Libera al educando de imposiciones y programas preconcebidos que le permiten buscar dentro de sí mismo, las potencialidades que lo conduzcan a adquirir los conocimientos que él mismo siente que necesita para su crecimiento personal (M.R. Ortiz Moncada, 1994. La educación centrada en el estudiante: el enfoque humanista de Carl Rogers). Este tipo de narrativas focalizadas a lo teórico y estipulado, dan razón de cómo los procesos guían al estudiante de forma directa, no obstante, no son los estudiantes quienes orientan estos procesos a ser modificados o designados en particularidades específicas.

Cuando de primera instancia logró particularizar la importancia que tiene la percepción propia de los sujetos del aprendizaje en los procesos de enseñanza, es como denoto una serie de oportunidades que me abren el espacio para detallar por medio de la narrativa y la interpretación cuáles son las verdaderas necesidades que tienen los estudiantes de secundaria de acuerdo a la enseñanza de la química.

Bajo este tenor, se concibe que la educación en nivel secundaria, siendo totalmente específica, está fundamentada en una práctica de mejora continua, en donde estudiantes y docentes, tienen la responsabilidad estipulada en las teorías y normas que rigen la labor. Sin embargo, cómo pretendemos que esto es totalmente cierto, que al mejorar ciertos aspectos que nos marcan las investigaciones de años vamos a tener la oportunidad de resignificar la práctica, y por ende, mejorar la enseñanza de la química en nuestros estudiantes.

Aunque todo esto no se queda ahí, necesitamos comprender y corroborar que los aprendizajes son fruto de la labor de los mismos estudiantes, y que a su vez, estos mismos son utilizados como herramientas útiles en su contexto cotidiano. De acuerdo a esto, la investigación que desarrolló pretende comprender las necesidades que tienen los estudiantes, de qué manera es como quieren aprender las cosas y cuánto están dispuestos a aprender.

Es una retórica muy manejable cuando pensamos que los procesos de enseñanza y aprendizaje se desenvuelven en todo aquello que ya está estipulado, muchas de las investigaciones relacionadas pretender darnos esta perspectiva de hecho, mencionando que todo suceso o problemática identificable ya tiene una estructura, ya está detallada y a su vez ya se tiene la solución, no se ha logrado pensar en la diversidad del Ser, ya que se analizó de forma general la participación del sujeto en el aprendizaje como un actor de segundo plano a partir de la perspectiva ajena, toca validar las razones por las que este sujeto es un actor fundamental no como partícipe de los procesos sino como un agente de cambio.

El estudiante como el docente, se encuentran ambos inmersos en una serie de estipulaciones ya adscritas, no solo a nivel ideológico o teórico, sino político-educativo. Cuando el facilitador (maestro) tiene la capacidad de comprender desde adentro las reacciones del estudiante, cuando tiene una percepción sensible de cómo se presenta el proceso de aprendizaje de los alumnos, entonces, podrá facilitar un aprendizaje significativo (M.R. Ortiz Moncada, 1994. La educación centrada en el estudiante: el enfoque humanista de Carl Rogers).

Una de las preguntas que surgieron para justificar la razón de una participación directa de los involucrados en la investigación fue precisamente ¿cómo dar por hecho que esto es lo correcto?... Si a lo largo de muchas décadas hemos repetido esta noción y no percibimos un cambio radical en los paradigmas que se tienen al respecto de lo que los estudiantes necesitan, de qué forma necesito trascender e indagar al respecto.

Involucrarse directamente en la razón a la voz de los olvidados no tiene comparación alguna, han sido días de trabajo en los que la narrativa de sucesos

empíricos y la compilación de ideales, pensamientos, propuestas y opiniones, logran ser una fuente totalmente fructífera en los hallazgos presentados para responder a lo que realmente necesitan los estudiantes.

Muchas de las aportaciones ya existentes en el campo se ven influenciadas por escasos instrumentos de recopilación de datos que no dan más de qué hablar, suelen ser muy concretos en su estructura y sistemáticos en su finalidad, ahora bien, cuando la base se vuelve algo totalmente informal y las perspectivas del sujeto de la investigación fundamentan su propia demanda, tenemos automáticamente un descubrimiento que solo se necesitaba desempolvar porque realmente siempre estuvo ahí, inerte en su abordaje.

Es este el momento en el que la voz de los sujetos toma un valor incomparable, la práctica educativa para los procesos de enseñanza y aprendizaje se ve influenciada bajo esta mirada, la utilidad que se puede brindar a esta investigación otorga una mirada crítica de las necesidades, qué es lo que se requiere implementar o reservar. No solamente se busca hacer una comparativa entre el deber hacer y el no ser, como docentes..., se pretende que la reflexión sobre lo que hacemos nos lleve a problematizar en cuanto a quiénes son las personas que estamos transformando. Es tratar de comprender si nuestra labor se ha visto alejada de la educación humanista, esa educación que ahora ya no es una opción sino un deber y una necesidad.

Para la Nueva Escuela Mexicana, la dignidad humana es el valor intrínseco que tiene todo ser humano, que es irrenunciable, no intercambiable, irrevocable e inviolable y que, por sí mismo, justifica el reconocimiento y ejercicio efectivo de sus derechos humanos y justicia social (Plan de estudios 2022 para nivel básico, piloto, pág. 9). Considerar la postura que tienen los nuevos planes y programas de estudio dentro de este ámbito válido favorablemente el hecho de inmersión en los procesos humanos necesarios para los estudiantes, vistos desde su propia palabra. Algo que no se consideraba anteriormente, pero que es totalmente una realidad política en la actual situación educativa donde los procesos continúan.

No es únicamente limitar una visión hacia las demandas político-educativas, dentro del aula los Seres son agentes totalmente activos de sus procesos y hacen saber, bajo el análisis que me proporcionan, que tiene necesidades, no siguen siendo pasantes del sistema sino que ahora ellos y ellas forman un sistema que pasa y pasa con cada generación.

Siento que no se trata nada más de enseñar, sino de empatizar. ¿A caso se ha perdido tanto de vista el sentido humano hacia los sujetos del aprendizaje?... por supuesto que sí, y es un deber moral y profesional restaurar este semblante, pero cómo lo vamos a hacer si no tenemos la noción de quiénes son nuestros estudiantes, cómo piensan..., ahora se propone algo que da respuesta a todas estas carencias morales, profesionales y sobre todo humanas en la educación. (EST-AGRM-2023)

Bajo este tenor se valida una investigación que no es pretenciosa en buscar cambios trascendentales, pero sí aportar a lo que es necesario dentro del campo, y que por muchos años se ha logrado evadir o cubrir con racionalismo teórico.

Capítulo II

La

contextualización:

la razón del Ser.

2.1. La contextualización: La razón del Ser.

La investigación en el campo educativo no solamente está detenida a la reflexión de los hechos, resulta de gran valor analizar el contexto de estos hechos, darle la complejidad y los detalles a esta misma, de modo que sea más factible comprender la razón de desenvolvimiento que el investigador expresa, o bien, la razón del ser. Tal y como nombró a este apartado, queremos entender la apropiación de los momentos y estos solamente responden en función del lugar y la condición en que se llevan a cabo.

Dentro de este capítulo me doy a la tarea de contextualizar el entorno institucional que durante más de un año ha tenido variaciones importantes, las cuales, me han ayudado a comprender situaciones no desconocidas, sino situaciones reales -llamando así aquellos hechos que se alejan de la utopía educativa que idealizamos cuando somos sujetos ignorantes del campo práctico, estas mismas, fueron fundamentales en el constructo de la problematización a partir de hechos empíricos.

Es por tanto, que cuando hablamos de contextualización dentro de esta investigación no se profundiza en un divague conceptual o referencial, es parte del sentido reflexivo que se pretende abarcar. Será posible comprender argumentos cuantitativos que nos vislumbren parte de la gestión escolar así como una lógica cualitativa que en su totalidad manifieste lo importante del sentir humano que se vivencializa dentro y fuera de las aulas.

Bajo este mismo tenor, para el investigador resulta oportuno desglosar puntos de reflexión en los que el análisis contextual parta de la lógica inicial dentro del salón de clases hasta los actores del hogar, que sin duda alguna, para este apartado será de gran valor conocer las huellas que forja el seno del hogar. Se toma en primera instancia al Ser como un pensador consciente de sus procesos, puesto que nuestro Ser dentro de este contexto educativo ayudará al entendido de una contextualización detallada en su centro de desenvolvimiento dentro de la institución.

2.2. La Secundaria Técnica Número 6 “Juan de Dios Bátiz Paredes”: un contexto real.

La práctica de intervención académica en contextos reales representa una forma de crecimiento en muchos aspectos para un docente en formación, iniciar en este proceso de transición de aprendizajes para el fortalecimiento de nuestro perfil profesional destina una amplia gama de saberes y competencias a cumplir de acuerdo a las diversas necesidades que son requeridas por las instituciones de nivel secundaria y de manera general todas las escuelas de nivel básico.

Necesidades que sin duda responden a atender las situaciones socioemocionales, de entendimiento pedagógico, de estilos de aprendizaje, socialización entre actores educativos con los sujetos de estudio, al igual que muchas otras. Para comenzar esta narrativa es necesario contextualizar el entorno en que cuatro docentes en formación de la especialidad en química tuvimos el espacio para cumplir con los deberes del sistema educativo que nos forma y particularmente de aquellas demandas que los estudiantes requieren para poder llevar a cabo un proceso de aprendizajes y saberes destinados a la calidad y excelencia dentro de las aulas.

Denominamos contexto al conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socioeconómico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura edilicia, actores escolares, etc. (Patricia Cusel, Claudia Pechin, Sonia Alzamora, 2006)

Y es que si consideramos el contexto escolar como parte de una conjetura de factores que son determinantes para el constructo de los saberes de los estudiantes,

se puede reflexionar en torno a que la secundaria técnica número 6 posee todas estas características de forma óptima, sin ninguna limitante más que el uso que algunos estudiantes pueden darle a su contexto y sobre todo la forma en cómo los docentes podemos facilitar el mismo para el logro de los aprendizajes.

La Escuela Secundaria Técnica Número 6 “Juan de Dios Bátiz Paredes” se encuentra ubicada en viveros de la colina y campo deportivo s/n, el mirador, 54080 Tlalnepantla de Baz, Méx., es una institución educativa con modalidad técnica por lo que su facilitación de talleres focalizados a diversas habilidades es parte de lo que caracteriza a la institución, los talleres han sido potencializadores inmediatos de la diversidad que se mantiene por parte de los estudiantes.

Estos talleres buscan reconocer y dar continuidad a los atributos cognitivos, motores y pragmáticos, no obstante, parte de las amenazas que se siguen viendo durante cada año escolar es la clasificación y estigmatización en este tipo de actividades. Bien sabemos que los adolescentes dentro de su proceso de formación tienden a seguir representaciones y roles de género bastante marcados, tal como menciona Subirats (1986), *“Existe abundante evidencia empírica acerca de la segregación ocupacional del mercado de trabajo, como también de las desigualdades basadas en género a nivel institucional en los centros educativos y en las prácticas y los discursos de varones y mujeres, en los que se producen y reproducen códigos de género”*.

Algo que sin duda es relevante en la cultura de los estudiantes donde pocas veces es mencionado pero sí vivido, y esto mismo marca generación tras generación una abstención de diversas habilidades que podrían ser agentes clave en el futuro de los estudiantes. Persistiendo en esta línea de análisis, la secundaria es pública y estatal dando facilidad a estudiantes que residen cerca del plantel, algo que particularmente llama mucho mi atención es la trascendencia que la escuela ha tenido dentro de la comunidad y que sin duda la presencia de estos alumnos reconoce el prestigio y la historia de la institución, puesto que las generaciones que han tenido la oportunidad de ser parte de la técnica 6 la recuerdan con mucho cariño, esa fraternidad que muestran y que se logra identificar da razón del valor académico que se le atribuye; “hay afecto en mi corazón por todo, la magia sigue aquí adentro, uno estando aquí en las instalaciones desearía comenzar a vivir todo

de nuevo, pero ya no está..., pero se siente la magia por todos esos años que nos formaron, nos tocó vivir muchas experiencias, ser idealistas, fue ver un mundo que cambiaba de lo antiguo a lo moderno” (Oswaldo M.C., generación 1981).

Así mismo, su amplia plantilla académica la percibo como algo muy interesante debido a que la institución se cataloga como de inclusión total a alumnos con algún tipo de discapacidad. Dentro de las jornadas de trabajo académico he tenido oportunidad de encontrarme con este grupo de estudiantes que sin duda marca una enorme diferencia en la forma de percepción, logran alojar los sentimientos del docente y la motivación por ver cómo es que a pesar de las limitantes con las que viven día con día, no son un complejo que retrase su formación, es cierto que cuesta mayor trabajo y una mayor dedicación, sin embargo, los resultados que se perciben son satisfactorios. Parte de una reflexión bastante sustancial respecto a este abordaje podré manifestarla más adelante.

Hablar de una realidad puede ser complicado cuando limitamos las perspectivas hacia la propia razón, indagar e interpretar de acuerdo a lo que vivencializamos día con día ha sido un detonante que me permite explorar razones sin caer en la falacia, muchas de ellas van ligadas con el devenir de momentos que vemos más alejados de lo normal, y que de una forma espontánea llegan a nosotros de manera tan sencilla que muchos docentes los pierden de vista, sin embargo, en este caso, hay un diferenciador que actúa a favor de la investigación, dicho actuar ha permitido realizar el constructo de esta realidad que va señalada en puntos narrativos muy interesantes y que al respecto Bruner (1988) afirma esta noción, coincidiendo en que la praxis del docente puede ir sustentada en la narrativa de la realidad.

Es gracias a ello, que formular una interpretación a partir de los hechos y sobre todo de la razón en cómo los sujetos de estudio perciben su propio contexto real destina una gran labor dentro de este capítulo.

2.3. Desde las generalidades del entorno estructural.

La secundaria se localiza en una zona concurrida con cercanía a diversos negocios de alimentos, como restaurantes, locales de comida rápida, un tianguis de gran extensión a dos calles del plantel, puestos, vendedores ambulantes, etc., de igual forma, la presencia de comerciantes que ofrecen servicios como taller mecánico, papelerías, tortillerías, consultorios médicos, y demás.

Es importante tomar en consideración que la afluencia de gente y automóviles que transitan por la zona en todo momento es demasiado fluida, esto se debe a que los negocios comienzan a laborar con un horario compatible a la apertura del plantel, de igual forma, rodeando la manzana por la parte lateral de la secundaria se encuentra la avenida Gustavo Baz, lo cual es un factor que interfiere en el tránsito continuo de estudiantes, docentes y padres de familia.

Parte del contexto que se vive fuera de la institución se percibe con la seguridad necesaria para cumplir con las necesidades de estudiantes y padres de familia, sin embargo, este dato no es exactamente preciso pues nuestra estancia es paulatina y puede variar con las opiniones de quienes diariamente transitan y residen cerca de la zona, no obstante por el tiempo que hemos tenido la oportunidad de estar ahí la seguridad del municipio atiende momentáneamente la secundaria, hasta ahora no hemos escuchado algún incidente de seguridad que se haya presentado en los alrededores.

Enfocado en las características y especificaciones del plantel, pude observar diferentes puntos importantes a considerar, primeramente, la escuela tiene una extensión bastante amplia comparada con escuelas secundarias de la zona que son más pequeñas en su infraestructura, no obstante, la distribución de sus espacios no es la más favorable, esto lo menciono, ya que los jardines, las zonas de convivencia, los pasillos y todos esos espacios abiertos que día con día recorreremos, cada vez se notan más aislados, esto en parte por el descuido y la falta de mantenimiento que carecen por parte de los encargados de las labores de limpieza. A partir de esto, hemos tenido la oportunidad de generar un proyecto de fortalecimiento académico,

algo que surge después de un espacio de reflexión en donde se logró identificar esta necesidad; una necesidad que aparentemente es nueva por causa del abandono temporal que se forzó por razones obvias.



Fuente: Propia del autor.

Los espacios comunes como las áreas verdes, patios centrales y alternos, pasillos y jardines se encuentran inhabilitadas para el paso seguro de estudiantes y personal que labora en la institución. Los mismos estudiantes y maestros se han dado a la tarea de recuperar estos espacios y darles mantenimiento con base en la implementación de proyectos, como es el caso de nuestro proyecto de fortalecimiento.

Bajo este tenor, y considerando la relevancia, impacto y seguimiento que se le podría dar a nuestro proyecto, generamos una reconstrucción y adaptación del área verde que se localiza a un costado de la sala de maestros que de la misma forma restauramos a modo de generar un espacio para la socialización de los docentes y estudiantes, esto trajo consigo una ola de satisfacción al poder observar cómo los estudiantes hacen uso del área para el desarrollo de proyectos de ciencias.

De esta manera, dimos el primer paso para que las autoridades educativas y los mismos estudiantes pensaran en la importancia de sus áreas institucionales y sobre todo del gran valor que pueden representar, hasta ahora, el impacto generado

ha sido mínimo para las autoridades, ya que se le prohíbe el acceso a ciertos espacios a los estudiantes debido al riesgo que puede representar no mantener los espacios en condiciones óptimas.

La escuela cuenta con un estacionamiento para docentes y administrativos ubicado en la parte trasera a un costado de la biblioteca escolar y el servicio médico, el acceso al estacionamiento por la puerta pequeña funciona también como ingreso para los estudiantes del turno matutino que diariamente hacen uso del transporte escolar, es importante considerar que son ocho unidades aproximadamente, las que brindan este servicio dando facilidad a aquellos alumnos que tienen a sus responsables de familia trabajando desde temprano, en cierto modo lo toman como una herramienta para su traslado de casa a la escuela algo que pasa desapercibido, ya que la diversidad es variada, mientras unos llegan de forma distinta a la escuela, otros se trasladan de diferente manera.

A partir de un análisis denso que se realizó diariamente durante dos semanas aproximadamente se pudo comprender lo antes mencionado, la diversidad de estudiantes es muy amplia y como hago mención, sus formas de traslado varían de acuerdo a la situación que ellos estén viviendo en casa, en muchas de las ocasiones los alumnos se han tenido que trasladar individualmente a la escuela exponiéndose a riesgos que no deberían, las calles aledañas a la escuela suelen ser una amenaza por la afluencia de vehículos y mucho más en el horario en que corresponde la entrada a la escuela.

Existen estudiantes que tienen la fortuna de ser llevados en automóvil por algún familiar, otros se trasladan en transporte público en la mayoría de ocasiones acompañados por un tutor responsable. Cuando los estudiantes llegan o salen de la escuela en pequeños grupos tienden a tomar actitudes que arriesga su persona, por tratar de estar jugando o llevándose pesado con algunos de sus compañeros lo llegan a hacer sobre la calle en tránsito sin medir consecuencias, de la misma forma, cuando se presenta algún tipo de conflicto entre estudiantes no hay maestros que tomen iniciativa a frenar esto y salir a solucionar los conflictos, algunas veces son los mismos padres de familia o vecinos cercanos quienes actúan como mediadores de estas situaciones.

Para especificar más en torno al acceso que hago mención, puntualizó que la entrada a la secundaria es monitoreada por la orientadora escolar, una maestra de aproximadamente cincuenta años de edad, quien con un semblante rígido y poco empático da el acceso a los estudiantes que cumplan estrictamente las normativas de vestimenta, documentación y acreditación.

Este momento que a lo largo de algunas semanas he tenido oportunidad de observar, permea en la empatía que siento por los estudiantes, es difícil conocer la situación por la cual la orientadora se ve en la necesidad de su actuar, principalmente en la manera en como lo hace, no obstante, es más complicado imaginar cuáles son aquellas condiciones en las que llegan los adolescentes, dicho así, Hargreaves (1944) simplifica en una oración bastante puntual, en la cual menciona que la pasión por establecer y sostener estas normas rechazaría, por ejemplo, las culturas del individualismo, algo que sin duda pone en riesgo la diversidad que puede caracterizar a la institución, y de lo cual, los estudiantes opinan al respecto:

Cuando me tocó convivir mucho tiempo con la orientadora llegó un punto donde ella se agarraba contra las personas y la misma amargura la llevaba a abusar de su poder y decir “esta persona hizo lo mismo, pero muchas más veces y tú que solamente lo hiciste una vez te vas con reporte”, creo que llego ese punto de abuso cuando sus emociones la sobrepasaba.
(EST-KDRM-2023)

En este tipo de argumentos que tienen los mismos actores que hacen a la escuela, debería de preocuparnos en su totalidad, a veces lo que una persona puede opinar de nuestra figura como autoridad y apoyo en su formación es lo que se considera de una manera más general no solamente con esa persona sino que puede ser el reflejo masivo que se brinda. Hasta qué momento el rol de un orientador académico se ha vuelto una imagen de temor, de miedo o simplemente de negatividad para nuestros estudiantes.

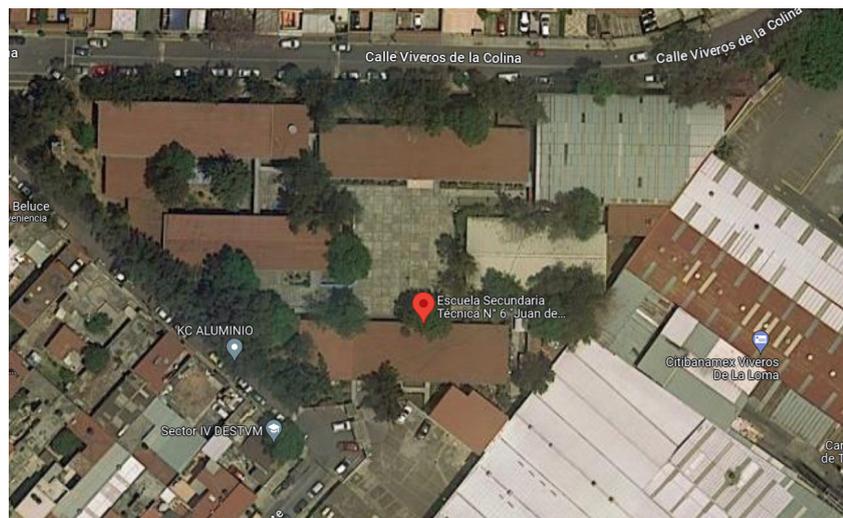
De acuerdo a un ejercicio etnográfico, se logra identificar de aquellas problemáticas que han sido cotidianizadas por los actores escolares afectando diariamente a la comunidad estudiantil, siendo parte del incumplimiento de lo antes mencionado, que por consiguiente, da como resultado esta práctica de violencia de diálogo y exclusión académica, no resulta algo provechoso en ninguna forma, únicamente abre interrogantes hacia la empatía que carece este tipo de actuar sobre nuestros estudiantes.

Esta retrospectiva nos indica la forma en cómo debemos atender las situaciones de amenaza que generan desmotivación, rezago y desprecio hacia nosotros los docentes, todo esto desde la mirada crítica y empática, desde un ojo focalizado en la diversidad y no en la sistematicidad, algo que es posible lograr con una mirada de observación y no de visión únicamente, algo de lo que Patricia Cusel, Claudia Pechin y Sonia Alzamora (2006) profundizan en una forma más puntual, comentan que se aprende a observar observando, estar alerta frente al otro, buscando interpretar para luego analizar a la luz de las teorías aprendidas, dando así, una pauta para nuestro actuar.

Por otra parte, se cuenta con un acceso principal para todos los demás estudiantes, este acceso es regulado por el coordinador escolar y personal de prefectura. Ante los lineamientos de sanidad que se delimitan dentro del plantel, los estudiantes ingresan con la utilización correcta del cubrebocas únicamente, algo que llama la atención de este momento, es la pluralidad de jóvenes, un instante de observación donde a simple vista y con la experiencia particular, se ve con qué seres humanos somos parte de las vivencias diarias, desde el semblante con el que asisten, la vestimenta, el acompañamiento, el saludo, entre muchas connotaciones que resultan interesantes y deben ser tomadas muy en cuenta, ya que identificar más a fondo a partir de los comportamientos y la cultura de los jóvenes, esta, se ve alterada en ciertos momentos del proceso diario, no es lo mismo cuando los estudiantes llegan a la escuela, que cuando entrar a su salón, y mucho menos una vez que ya están fuera.

La escuela cuenta con aproximadamente 27 aulas distribuidas en 5 zonas, una zona está al costado del estacionamiento en la parte superior de la biblioteca escolar, otra se ubica enfrente de los baños de ambos turnos siendo utilizada como

espacio de talleres, la otra zona esta de frente a la anterior y cuenta con dos niveles únicamente de salones para cada docente, en la parte trasera esta otra zona de salones en donde se ubica el laboratorio y una conexión por medio de puentes a la última zona ubicada en la parte central de la escuela, de frente con el patio principal, de estos salones de clase 7 son lo que se utilizan para la impartición de los talleres que ofrece el plantel como lo son diseño gráfico, diseño técnico, máquinas y herramientas, ofimática, carpintería, contaduría y tecnologías.



Fuente: Propia del autor.

La zona escolar es bastante extensa, sus edificios están distribuidos a lo largo del área, desde esta toma se puede identificar ambos accesos para estudiantes y maestros, desde la entrada principal hasta el estacionamiento y el gran gimnasio que tienen.

Las características de los salones varían de acuerdo al docente que se encuentre a cargo de dichas áreas, esto lo menciono, ya que los docentes se apropian de su espacio y quienes hacen el cambio cada módulo de trabajo son los estudiantes, hay salones que poseen un pizarrón electrónico, pizarra para gis y pintarrón, no obstante, esto puede variar de acuerdo a lo que ya mencionaba.

Las aulas son amplias por lo que la capacidad máxima de estudiantes es de entre 40 a 48 alumnos, aunque esto no es lo correcto hay grupos que están

conformados hasta por 45 adolescentes. Para este ciclo escolar 2022-2023 la plantilla escolar disminuyó en gran forma, los salones de clase pasaron de ser de más de 40 estudiantes a menos de 35, algo que puede parecer insignificante, no obstante, es de gran importancia pensar las razones de esta deserción.

Los espacios que están destinados a los talleres se ven ya con una utilidad bastante extensa, es notorio entrar y ver los materiales ya con cierto desgaste, la falta de mantenimiento obliga a los docentes encargados a monitorear más estrictamente el mobiliario para evitar que los estudiantes dañen los materiales, hay casos particulares como lo es el taller de ofimática, máquinas y herramientas, corte y confección en donde las máquinas de trabajo se van acumulando en ciertos espacios debido a que su utilidad ya se ha vuelto obsoleta, y a su vez se genera una gran limitante en cuanto a la necesidad que le dan los y las estudiantes, ya que al no contar con todos los instrumentos necesarios la práctica se ralentiza y el logro de los aprendizajes complica a los docentes encargados. En los últimos meses se han presentado situaciones que repercuten en su totalidad el logro de dichos aprendizajes, estas situaciones son factores de riesgo que están totalmente alejados de la responsabilidad de los estudiantes.

Los docentes que están encargados de ciertos talleres han faltado con bastante frecuencia durante todo el ciclo escolar, hubo ocasiones en donde maestros dejaron de impartir el taller a inicios del ciclo escolar, los alumnos fueron atendidos en ese momento por el personal de prefectura y los docentes en formación que nos encontramos haciendo nuestro servicio en la institución. Este factor fue detonante para cuestionarme muchas cosas, primeramente, al no tener nosotros los conocimientos generales de algunos talleres de qué forma sabremos atender las necesidades pedagógicas de estos espacios, fue en su momento un problema el que algunas de las máquinas que se encuentran no supiéramos darles utilidad y lo que se optaba por hacer era redirigir la clase a otro tipo de ejercicios que en la mayoría de los casos no tenía nada que ver con el taller que corresponde.

Con todo este análisis quiero dar a entender que la estructura organizacional de la escuela no es del todo favorable, más en los casos de ausencia por los docentes, la responsabilidad se redirecciona a personal que no está en total capacitación para atender espontáneamente los contenidos del taller.

Bajo esta mirada la percepción que los estudiantes pueden llegar a tener limita el verdadero potencial que ofrecen los talleres, se han vivido situaciones que esta vertiente genera pero no de forma favorable para los aprendizajes sino como una amenaza para el mobiliario y el cuidado del aula.



Fuente: Propia del autor.

En esta imagen se muestra cómo es que queda el taller de dibujo técnico después de atender a un grupo que no utiliza el mobiliario a causa de la ausencia del docente encargado, los restiradores se ven rayados con plumones y el piso manchado de alimentos, también el grupo utiliza la parte interior de las mesas de trabajo como depósito de basura.

Dentro de los espacios con que cuenta la escuela se puede encontrar una biblioteca con material suficiente para trabajar con la mayoría de los grupos a partir de diferentes temáticas, una zona de venta de alimentos sin haber estado en funcionamiento desde hace dos años a causa de la pandemia por SARS-CoV-2, sin embargo, hace apenas unas semanas volvió a abrir con un consumo poco variado en alimentos saludables, se limitan a vender comida rápida y botanas poco

benéficas, esto ha repercutido como un distractor y generador de situaciones con los docentes y los productos que consumen los estudiantes debido a que en esta zona de venta los estudiantes tienden a ocultarse y platicar con compañeros de otros salones, a su vez, durante las sesiones de clase introducen alimento para su consumo y evidentemente es un distractor notable por los olores que producen y además la basura que se genera y no es almacenada en su lugar correspondiente.

La institución también tiene un gimnasio techado con insumos deportivos insuficientes para llevar a cabo las actividades físicas, este espacio resulta ser muy amplio por lo que algunos de los eventos que realiza la escuela los gestiona aquí mismo, de manera general el gimnasio se puede ver descuidado puesto que las labores de limpieza son nulas por parte del personal de intendencia, el docente encargado de este lugar es quien periódicamente mantiene limpio las zonas más utilizadas como lo es las gradas y la cancha central.

Más al fondo del gimnasio se encuentran dos baños con regaderas que no son utilizados y los tienen en ocupación como bodega, a un costado se encuentra un cuarto en donde se debería de almacenar los materiales de trabajo deportivo, no obstante, este no es el caso puesto, que ese espacio también se utiliza como una bodega para televisores que ya no están en funcionamiento y eran parte de todos los salones de la secundaria.

Al fondo del edificio principal en la parte baja se encuentra el laboratorio de ciencias, este espacio cuenta con seis planchas con conexiones de agua y gas, de la misma manera a los costados de todo el espacio hay barras que son utilizadas como generadoras de polvo, insectos y basura que entra por las ventanas, los alumnos utilizan la parte que está debajo de las planchas para poder guardar sus cosas durante el transcurso de la práctica de laboratorio. Este lugar fue suministrado muy recientemente por dos mesas de trabajo para laboratorio, las cuales las utilizan como escritorios. Se cuenta con una pequeña bodega en donde se almacenan reactivos e instrumentos químicos, estos tienen un aspecto descuidado, ya que los almacenes no han sido limpiados por mucho tiempo, el orden en que manejan cada material está definido por orden alfabético, sin embargo, cuando se trata de buscar algo resulta muy complicado encontrarlo.

Se cuenta con un proyector que está en una colocación específica la cual no permite visualizar a la lejanía lo que dicen las presentaciones, esta situación dificulta mucho el desarrollo de las prácticas, puesto que los estudiantes se ven obligados a acercarse a las primeras planchas para poder transcribir lo que dice en la proyección. Existen muchos más factores que se podrían considerar de riesgo o como limitante para estudiantes y maestros, desde la falta de recursos para la elaboración de las prácticas hasta el descuido de la docente encargada en tanto a las salidas de gas, salidas de emergencia e instrumentos de emergencia médica.

La escuela tiene en ambos turnos personal de USAER, se les dio un espacio a un costado del gimnasio para poder trabajar con aquellos estudiantes que tuviesen alguna discapacidad o barreras de aprendizaje, no obstante su estancia no es bien recibida por los directivos por lo que los trasladaron al lugar que debería de pertenecer al servicio médico escolar. Hasta el día de hoy se mantienen en esa zona en trabajo conjunto con los estudiantes y docentes de la institución.

De igual manera para ambos turnos únicamente se cuenta con dos baños ubicados debajo del edificio central de la escuela, estos tiene fácil acceso y están conectados con diferentes tramos de la escuela para que todas las personas tengan oportunidad de acceder, cada uno está conformado por seis cubículos, en el caso de los hombres un mingitorio y también tienen una pequeña bodega en donde se almacenan los insumos de limpieza de los intendentes. La utilidad de los baños es medianamente favorable, puesto que los mismos estudiantes se ven involucrados en el descuido de puertas, paredes, tazas, lavamanos, etc., ha habido ocasiones en donde llegan a generar situaciones de riesgo por incendiar suéteres dentro de los botes de basura, situaciones que ponen en riesgo a toda la comunidad estudiantil y sobre todo a ellos mismo, ya que las cerraduras de los baños han llegado a forzarse y la salida llega a ser muy complicada.

En cuestión de la limpieza los espacios al inicio de la jornada diaria se mantienen limpios no obstante después de medio día la mayoría de los baños ya están muy sucios y los intendentes no vuelven a limpiarlos para el turno de la tarde.

La escuela tiene una sala de maestros que desde hace más de cuatro años no había estado en condiciones de habitarla por la pandemia, no obstante, hay

maestros que llevan un periodo de más de 35 años en servicio en esta institución y comentan que la sala únicamente fue utilizada los primeros 3 años desde que se construyó, a partir de ahí los directivos tomaron la decisión de hacerla una bodega más, en el momento en que nosotros llegamos e identificamos esta problemática nos dimos a la tarea de dar mantenimiento y remodelar el espacio como parte de la propuesta que se maneja en el proyecto de fortalecimiento académico.

Hasta el día de hoy la sala de maestros está funcionando como un lugar armónico y apto para la estancia de docentes y personal que labora en la institución, hemos tenido la oportunidad de adecuar el lugar para el desarrollo de diferentes actividades académicas con estudiantes de la institución e invitados de otras secundarias de la zona.



Fuente: Propia del autor.

La sala de maestros ahora cuenta con mobiliario suficiente para dar estancia hasta a un grupo de hasta 35 estudiantes, para esta ocasión se decoró el espacio con la finalidad de llevar a cabo una actividad relacionada con el cuidado del consumo de alimentos y la cantidad calórica de los mismos.

El colectivo docente está integrado por académicos con énfasis en ciencias, artes, español, matemáticas, inglés, tecnologías, etc., la participación de los

maestros en diversas actividades, como los consejos técnicos o actividades extracurriculares por las celebraciones anuales resulta bastante favorable, tomando en cuenta que existen excepciones de docentes que muestran actitudes negativas al trabajo colaborativo y las relaciones sociales, sin embargo, no es un detenimiento para el cumplimiento de las actividades.

Resulta importante detallar el contexto en el que los docentes se desenvuelven y cuál es el ambiente que se genera entre ellos mismos y con sus estudiantes. Dentro del turno matutino la plantilla docente es de 23 maestros y maestras, de los cuales, encontrándonos nosotros en jornada de prácticas aproximadamente son 10 maestros quienes solicitan día económico o no se presentan a sus horas de clase por cualquier motivo administrativo o alguna comisión que tengan, por lo que parte de nuestras actividades son destinadas a cubrir grupos de todas las asignaturas y talleres.

Esta práctica ha sido bastante representativa en nuestro crecimiento profesional y humanista, tener la oportunidad del acercamiento con estudiantes de los tres niveles educativos ejemplifica un amplio nivel de responsabilidad en comprender y atender a las necesidades de estos estudiantes, podríamos decir que los estudiantes son parte de una uniformidad de comportamiento y acciones que se van sintetizando conforme acrecientan su nivel educativo, no obstante, mi pensar es diferente, los estudiantes, de acuerdo a un sentido humano nutren nuestra identidad, nuestra forma de sensibilización y nos permiten conocer, reflexionar y responder a todas las inquietudes.

La forma en que se imparten las clases dentro de la secundaria es bastante variada, hay maestros que consideran sus planificaciones o parámetros metodológicos con base en el plan de estudios 2011 y quienes lo hacen con el 2018, también algunos no toman en consideración ningún aspecto de los planes y programas e imparten sus clases en torno a sus conocimientos o metodologías propias. De acuerdo a la relación que existe entre docentes y alumnos sucede la misma situación, es variada la forma de relación de acuerdo a aspectos tanto del maestro como del académico, sin embargo, siempre se trata de promover las relaciones con respeto, atención ante anomalías educativas y la escucha activa.

Los grupos de estudiantes que conforman la escuela se dividen en tres niveles educativos y seis grupos clasificados alfabéticamente, en el turno de la mañana los estudiantes de primer, segundo y tercer año están conformados por los grupos A, B, C, D y E respectivamente.

La escuela se caracteriza por la gran diversidad cultural que se mantiene latente en diversos momentos del año promoviendo las actividades de divulgación cultural, diariamente se puede tener el acercamiento a los salones de clase donde los estudiantes se muestran con actitudes variadas de acuerdo al momento, esto hace pensar en las muchas formas de identidad que cada uno de ellos tiene, así como la racionalidad que generan para comportarse, vestirse, hablar o socializar de cierta manera. Esto significa una gran área de oportunidad donde nosotros los docentes podemos influir a fin de que los jóvenes logren consolidar su identidad que les define, como lo menciona Barberá (1998) citado por García-Leiva (2005) “el proceso de construcción del self de género acontece a nivel intraindividual, pero se desarrolla en interacción con el aprendizaje de roles, estereotipos y conductas” (p. 73).

Este constructo va desde aspectos de género hasta ideologías propias, las formas de apoyo pueden ser bastas siempre y cuando se mantenga una línea de respeto absoluto entre pares incluyendo a toda la comunidad.

Como parte de los protocolos y sugerencias que las autoridades educativas proponen se destinan actividades específicas para el reconocimiento, celebración o conmemoración de días especiales en el transcurso del ciclo escolar, como, por ejemplo, el día naranja para la conmemoración de la no violencia, los natalicios de nuestros personajes ilustres, el día de la paz, entre muchos otros. En este mismo sentido y no perdiendo de vista aquellas temporadas del año que resultan de mayor movimiento y gestión por todas las actividades que se pretenden realizar se considera al día de muertos, navidad, año nuevo, celebraciones de febrero y demás, como actividades de socialización cultural que dan oportunidad a los jóvenes de mostrar sus habilidades en diferentes ámbitos dándonos a conocer a nosotros y a la comunidad educativa en general de aquella cultura que desde el hogar se forja como parte de una tradición impulsada por sus familias, a pesar de ver actitudes guiadas a la modernidad por la etapa en la que los jóvenes se encuentran, es claro hacer la

observación de que años de tradición impulsan todas estas actividades y que sin duda para los adolescentes son una serie vivencial de experiencias significativas en su proceso de crecimiento académico. De la misma manera, la forma en cómo las conmemoraciones se llevan a cabo permiten generar una sensibilización en los alumnos que se ve repercutidos diariamente con aquellas personas que necesitan el apoyo para desarrollarse de forma correcta dentro de la institución y que a su vez con la responsabilidad de los padres de familia y autoridades académicas es posible lograr esa permanencia.

2.3.1. El ambiente áulico: La esencia del día a día.

Un salón de clases debe cumplir con ciertos requerimientos que son fundamentales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. La manera en cómo se perciben los espacios de desarrollo influyen de gran forma en la percepción y motivación para el grupo, al igual que son un reflejo del orden, control, limpieza y autoridad del docente. Para este apartado señalaré las condiciones áulicas que viví en la praxis con mi grupo de química en el salón 13 de la institución, un salón que por sí solo guarda ahora memorias de momentos invaluable en mi formación profesional, y que de la misma manera me ayudó a comprender parte de las necesidades que requiere un aula para su óptimo funcionamiento.

De manera particular, el salón en el que desarrollé mi práctica pertenece a la maestra G.R.G. Se ubica a mitad de un edificio en la planta baja, este salón está conectado con las rampas para el acceso de personas con discapacidad, por fuera no se diferencia de los demás salones que están en la institución, esto a causa de la uniformidad que mantienen en su decoración externa.

Ya en su interior el salón tiene aproximadamente 50 bancas de las cuales 34 son las que se utilizan, las demás se ubican a los costados del salón obstaculizando las ventanas, esto representa una contaminación visual y del espacio bastante notable y poco favorable para la movilidad de los estudiantes y el docente. El salón está equipado con un pizarrón electrónico y uno para el uso de plumones, de la

misma manera, se tiene una computadora y la base de un proyector, en este último los docentes que estamos al frente hacemos uso de nuestros insumos para poder utilizarlo.

Los recursos tecnológicos que se tienen como el pizarrón digital no están en funcionamiento desde ya hace algunos años, realmente no es situación que se presenta en un solo salón, está limitante la podemos ver en los salones de toda la escuela, aunque en algunos son dos los recursos que no tienen funcionamiento y a veces hay aulas en las que ni el sistema de cómputo, ni el proyector ni las pizarras son de utilidad, esto sin mencionar que la red de internet es una amenaza latente considerando que hay días donde se tiene la facilidad de utilizarla y otros donde no, para poder utilizar algunas de las herramientas didácticas que generamos las basamos en la función óptima de la red, sin embargo, debemos estar preparados en cualquier situación donde no contemos con esta conectividad.

Respecto al ambiente que se tiene dentro del salón, es bastante ameno, cuando mantenemos el orden y la limpieza se percibe como un entorno agradable para los procesos de aprendizaje, la decoración va de acuerdo a la temporada del año y es agradable ver cómo los estudiantes aportan manualidades para el aula.

Dependiendo del día u horarios específicos, el ambiente áulico influye de forma muy diferenciada con los estudiantes, he logrado percibir que en otros salones la sistematicidad en cuanto al comportamiento y la tensión que se siente en el ambiente influye directamente en la clase de Química, principalmente en las últimas horas de la jornada donde los estudiantes llegan al salón de clases con un cansancio que logró percibir en sus rostros o en los comentarios que llegan a hacer antes, durante y al final de la clase; “¿ya vamos a acabar?”, “¿podemos salir antes profesor?”, “es que tuvimos tal clase...”.

En la mayoría de las ocasiones atiendo estos comentarios dándoles la bienvenida con una dinámica que permita salir de la rutina del recibimiento diario, tratar de influir en su mal día y hacerles un comentario que reviva ese interés por la clase de química es una satisfacción mutua, para de este proceso que se lleva a cabo dentro del aula lo estaré explicando más adelante con mayor detenimiento,

puesto que contextualizar las vivencias desde diferentes perspectivas resulta muy relevante.

La influencia que los espacios de aprendizaje tiene sobre los estudiantes resulta muy valorada por docentes que nos preocupamos por generar un clima sano entre todos los miembros, no obstante, se han presentado situaciones muy comunes y hasta ahora ya normalizadas por los estudiantes. Estas situaciones tienden a generarse por la falta de educación que tienen ciertos estudiantes, es increíble ver cómo su pensamiento va focalizado hacia el individualismo de cada sujeto, si ellos generan un problema somos las terceras personas quienes debemos responder ante eso.

Por el contrario, si en algún tipo de circunstancia los alumnos pueden llegar a ayudar a los demás esto es totalmente nulo, existe aún esa cultura individualista que afecta totalmente la armonía que se puede generar en un salón en óptimas condiciones. Al final lo que nos enseñan en nuestra casa es a no quedarte callado, te hacen esto, tú contestas, no te dejes, responde si te responden (EST-SVRH-2023).

2.4. Los sujetos del aprendizaje durante el proceso.

El grupo de tercero D quien es el principal foco de atención en mi experiencia profesional, está conformado por 34 estudiantes, de los cuales, el 95% cumple con la asistencia regular a la institución considerando casos actuales de deserción escolar.

Al haber transcurrido ya un largo tiempo vivenciando situaciones muy cotidianas dentro y fuera del aula, puedo comprender que la deserción de este pequeño porcentaje de estudiantes impacta en razones desatendidas, razones, que por sí solas, dejamos fuera de nuestra visión como meros formadores de aquellos que siguen dentro del proceso, dichas causas las aborde de la observación, los comentarios, pero sobre todo de la comparativa, lo cual, fue una premisa en tanto hacía un ejercicio reflexivo de las causas.

Al hablar de un “proceso” dentro de este capítulo como parte del ejercicio de contextualización, logré interpretar dichos procesos, no positivos en su totalidad, sino como una generalidad de situaciones, y es que las causas de la deserción de este porcentaje van más allá de razones vacías, son situaciones que preocupan a los estudiantes y que en la mayoría de las ocasiones se ven minimizadas por la ignorancia de su atención oportuna.

Incidir en los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes, para el docente, debe ser una tarea alejada de la mirada técnica que se acostumbra, el grupo de tercero D ha caído en un ambiente sistemático y lineal - dando énfasis en la asignatura de Química - donde el actuar del docente representa una figura de autoridad bancaria tal como Freire (1987) lo aborda en más de un apartado, comprendiendo, por ellos mismos, que la interacción se vincula a procesos paternalistas, deshumanizando toda acción de los sujetos del aprendizaje.

No ha sido una tarea fácil conducir esta mirada que tienen sobre nosotros hacia un sentir humano, en donde cada momento bueno o malo puedan expresarlo como si fuésemos una vía de apoyo. Las acciones que he llegado a cuestionarme durante los espacios de trabajo para tratar esto, son las mismas que ahora mismo

trato de recordar a fin de dar respuesta en su totalidad para buscar una vía alterna que nos permita incidir en sus procesos, tal como hago mención, y de esta forma, dar con un problema que ha estado desatendido desde muchas décadas atrás, en donde la educación figuraba como un privilegio que clases sociales seleccionadas por su poder socioeconómico únicamente tenían la oportunidad, ahora es relativamente diferente por que el número de personas que tienen derecho a una educación ha ido en aumento, sin embargo, las condiciones educativas que se ofrecen cada vez se quedan más estancadas. Bajo esta mirada, es momento de cuestionarse ¡qué debemos hacer docentes!, ¿seguir los procesos de una forma repetitiva y replicando lo que a nosotros nos inculcaron?... Es ahora y más que nunca donde debemos recordar nuestros momentos en los que asistimos a las clases de secundaria y teníamos nuestros ojos alejados totalmente del interés por aprender, y claramente no en todos los casos, pero puedo apostar a que la gran mayoría participamos en el prejuicio colectivo hacia una asignatura.

En este sentido, parte de la investigación que expongo va dirigida a retomar los pensamientos y las fases que se logran ver en un espacio de aprendizaje y que esto será de gran apoyo para darle una intención a los resultados, comenzar a analizar los argumentos, pensamientos, opiniones, casos y otras particularidades que este grupo de estudiantes hace ver de una forma tan interesante.

Hasta ahora ha quedado claro que la intención de este apartado busca retomar lo sucedido en una clase de Química y es que si hablamos de un proceso podría parecernos algo repetitivo a lo que probablemente ya hemos escuchado como futuros docentes, docentes frente a grupo o la persona que se interese por recordar la esencia del aprendizaje de la Química, no obstante el énfasis que tiene hablar de un proceso va más allá de los contenidos, las reglas o los comportamientos, sino que está inclinado a comprender que las motivaciones, los conocimientos previos, las emociones y hasta las preferencias personales son determinantes en dicho proceso y que para el grupo de tercero D han sido una línea muy delgada entre el gusto por aprender y la complejidad por enseñar, algo que nos ayuda a entender que hablar de complejidades no es sencillo, requiere analizar un contexto previo y ahora que hemos comprendido de qué trata ese contexto será mucho más interesante esta investigación.

El proceso se remonta desde el momento en que tuve oportunidad de conocer al grupo, anteriormente había tenido acercamientos informales con todos los estudiantes de este grupo, ya que eran dos horas, máximo tres cada semana, en donde los conocí lejanamente, platicué con algunos de ellos pero no daban más información en donde yo pudiese interpretar situaciones de gran valor para la investigación, ahora que los conocí desde inicios del ciclo resulta ser un grupo disperso, tienden a socializar en pequeños círculos de tres a cinco personas como máximo, en estas secciones predomina la uniformidad de género, es raro el equipo que está conformado de manera mixta, no obstante cada uno muestra particularidades interesantes.

El salón de Química está ubicado en la parte media de la escuela, tiene acceso por dos rampas y unas escaleras en la parte frontal, directamente al entrar al aula se puede observar al fondo bancas apiladas una con otra y dos estantes que son propiedad de las maestras titulares, de manera más general el salón cuenta con persianas, un proyector que facilite para este ciclo escolar, ya que el que se encontraba en su lugar resultó fallar y complicaba la continuidad de las clases.

También hay un pintarrón en la parte contraria al pizarrón electrónico que por cierto está desconfigurado por lo que su uso es obsoleto, a un costado de este pizarrón se encuentra el escritorio, además, algo muy interesante que a primera vista llamó mi atención fue la organización de las bancas, comenta la maestra que a causa de la pandemia se organizaron las bancas de una manera en que quedarán dos filas volteando hacia el centro y las otras dos de forma contraria dando ambas la espalda a las ventanas del salón.



Fuente: Propia del autor.

El mobiliario de las aulas de clase es un factor que repercute en la socialización académica de los estudiantes, en el grupo de tercero D se muestra una organización poco favorable donde se limita la interacción a la hora de clase. Tal como se muestra en la imagen, la cantidad de estudiantes no permite atender a un orden del mobiliario que responda a sus necesidades sociales y de intercambio académico.

Los estudiantes llegan al aula formándose en un primer momento en el pasillo, de un lado se colocan las señoritas y de otro lado los varones, en el momento en que entran a clase se acostumbra recibirlos en la puerta y darles la bienvenida, esta práctica la hice a sugerencia de la maestra con el fin de verificar que los estudiantes cumplan con las normas escolares de vestimenta y presentación, en caso de que lleven algún arete visible, maquillaje, el cabello suelto, los hombres entres con sudadera o con alguna capucha la maestra directamente les hace el comentario con un tono que en lo particular no me hace sentir conforme a lo que sería una bienvenida a la clase, este actuar lo note desde el primer momento en que tuve la oportunidad de compartir el espacio con la docente y si bien es una manera de “formar” disciplina yo lo considero como un ataque a las y los estudiantes, ya que en alguna ocasión que tuve la oportunidad de platicar con algunos de ellos y hacen mención de esto mismo.

Hay momentos donde las maestras son muy prejuiciosas en cuanto a la forma de vestir de las compañeras, se clavan con algo superficial cuando no tienen nada que ver con los conocimientos que aportamos (EST-KDRM-2023).

Sin duda un comentario que deja ver parte de lo que ellos y ellas piensan cuando arbitrariamente llegamos a decir este tipo de cosas, muchas veces no sabemos lo que un correctivo puede llegar a provocar, desconocemos totalmente el alcance que tiene nuestra palabra, pero a costa de qué. Un docente que está motivado por generar un cambio en la forma de socialización con los estudiantes requiere empatizar sus ideales con su normativa, ya que si no logramos considerar

esto puede haber momentos en donde estemos afectando el desarrollo personal de nuestros aprendices.

A veces me pregunto por qué se enfocan en la forma de vestir o lucir algo si se supone que estamos en una escuela para desarrollarnos tanto intelectualmente como emocionalmente, por qué no dejar que cada persona se deje ver como quiera para encontrar una identidad (EST-KDRM-2023).

Es muy impactante ver como las reglas, si es que lo queremos ver de esta manera, dan de qué hablar a los estudiantes, no obstante, lo que realmente deja esta situación no son las normativas sino que es la forma, el trato y la comunicación que ofrecemos. Tal suceso que desprende este proceso del estudiante lo percibí en su desempeño dentro del aula.

Pasando este primer “filtro” donde ya notamos que el ambiente se torna tenso a causa de la comunicación violenta y el régimen estricto de las apariencias personales, llegan los estudiantes a un aula en donde las bancas están ordenadas a partir de la lista de asistencia, algunos de ellos tienden a no ubicar su lugar en un primer momento, esto desata un enfrentamiento inmediato entre la maestra y los estudiantes que en la mayoría de los casos se trata de un simple descuido, sin embargo, pareciera que es una situación de riesgo en donde debemos, como docentes, mostrar algún tipo de superioridad para generar una obediencia inmediata. Por otro lado, hay alumnos que lo hacen de forma natural por tener una socialización, con sus compañeros más cercanos, no obstante, ellos si perciben que hacer esto les puede traer una llamada de atención y aun así lo hacen día con día tratando de evadir la atención de la docente, buscan ese momento de descuido únicamente para esta finalidad.

Llegando así este momento, comienza la clase de química, busco darles un recibimiento amable, trato de elogiar alguna característica u objeto que pueda visualizar en ese momento, algunos de ellos solamente pasan y me ignoran, otros tienen el ánimo de saludarme de palabra y hasta chocar la mano, hay quienes les gusta tener una muestra de afecto mayor y me abrazan con gran amistad y respeto mutuo, de esta manera yo sé que la confianza se ve involucrada en alguna acción

que instintivamente pude haber realizado y sin darme cuenta inspire este sentir hacia mis estudiantes.

Para iniciar las actividades lo primero que hago es saludarlo nuevamente preguntándoles cómo se han sentido en los últimos momentos, y en su mayoría recibo una respuesta positiva, pero también hay casos en donde llegan a expresar sentimientos negativos, algunos estudiantes hacen comentarios como “*muy bien profe y ¿usted?*”, “*mal, muy mal*”, “*estoy cansado de la vida*”, este tipo de expresiones me hace notar un disgusto, pero no por lo que tendrán en la clase de química sino por lo que ellos ya traen a la clase.

En el momento en que terminamos de compartir este saludo les pido que saquen sus libretas para poder realizar una actividad que acostumbro a diario para motivar el aprendizaje de la materia y poder visualizar a su vez los avances que vamos teniendo de acuerdo al estudio diario, la atención y la participación. Durante este desarrollo he podido notar que una gran parte de los estudiantes se siente emocionado por esta actividad, ha habido ocasiones en donde por cualquier situación no hemos realizado este ejercicio y ellos mismos me preguntan y me sugieren aplicarlo, en estos momentos también percibo a aquellos que de alguna manera no se sienten totalmente identificados con la actividad, suelen mostrar disgusto a partir de sus expresiones, gestos o sonidos que dan a notar cierto grado de frustración, podría ser algo comprensible, ya que al término de la actividad solemos contabilizar el alcance que tiene todo el grupo, para ello se les pide que levanten su mano de acuerdo a la cantidad de aciertos que tienen, en este caso, son pocos estudiantes lo que logran tener todos los aciertos y también son pocos aquellos que no logran responder en su mayoría, este tipo de alumnos tienen un rol que cabe totalmente analizar, ya que su actuar dentro de la clase ha sido tendencia de opinión en los argumentos que sus compañeros dan, y también, estos mismos los he logrado comparar con lo que se vive realmente en el salón.

A mí me molesta por ejemplo...

Cuando el compañero Rojo hace algún comentario a una chica haciendo mención de que son novios o algo por el estilo, él no se detiene a pensar si a la persona a quien está involucrando se puede llegar a sentir mal, también

con los profesores que se esfuerzan por hacer su clase los interrumpen y es muy molesto (EST-SVRH-2023).

Las situaciones de amenaza que se logran detectar durante la clase son complejidades que parecieran parte de una cotidianidad, no obstante, se vuelven momentos de retroceso para todos los que estamos dentro del aula, así como lo menciona la estudiante, hay dos partes afectadas ante esto, las personas que se sienten agredidas y de alguna manera se les interrumpe de forma innecesaria el proceso de aprendizaje que el docente está guiando y los mismos docentes quienes tratamos de atender la interrupción creyendo que podrían estar haciendo un aporte positivo para el desarrollo de la clase, sin embargo, no es el caso.

Como ya lo iba comentando las situaciones que se viven al inicio son algo que debemos puntualizar para entender de mejor manera las observaciones que se hacen desde una mirada vertical, considerando en un primer plano mi perspectiva como docente frente a grupo. En el momento en que transcurrimos la sesión y trato de dar el contenido a partir de presentaciones llamativas que involucren actividades en donde los estudiantes tengan que levantarse de su lugar, socializar, problematizar, resolver y trabajar de forma armónica es un instante en donde se puede observar las características individuales y seccionadas de los y las jóvenes.

Al momento en donde se comienza el abordaje de los contenidos los rostros de mis estudiantes parecen motivados por lo que se estará platicando, esta motivación surge en el instante en que la temática de clase pasa de ser algo inductivo a ser un acercamiento de la cotidianidad, he notado que cuando se les habla de un contenido muy apegado a la teoría su disgusto es evidente, suelen dispersar la atención a cualquier foco distractor que se dé en clase, en ese momento es cuando instintivamente les llamamos la atención por ingenuamente creer que no están pudiendo atención, no obstante la realidad es que la atención está, pero se ha desviado de manera abrupta porque la dinámica no es de su agrado, no se logró plantear una primera acción en la que el estudiante se viera motivado a hilar ese interés.

Bajo esta situación es necesario contextualizar los contenidos hacia su vivir, darles a entender que la química comienza desde lo real, es un proceso que se va

abarcando de manera macro a lo micro, a partir de esto es que logramos captar su atención y los comentarios que en algún momento fueron distractores ahora se vuelven opiniones constructivas. Cuando la clase está guiada por este tipo de opiniones su atención va en total dirección a mi explicación, a los instrumentos que les sugiero trabajemos y sobre todo a lo que ellos están decidiendo aprender.

Evidentemente no todos los alumnos logran captar este hecho, hay excepciones que actúan como posibles amenazas, y digo posibles porque de nosotros depende que se vuelvan un factor de riesgo, para ello, ponemos a este pequeño grupo de estudiantes como el foco de atención, se pretende que en el desarrollo de la explicación los ejemplos, comentarios, suposiciones o propuestas de actividades sean ellos quienes están directamente involucrados, de esta manera logramos mantener la atención guiada y dispersar las posibles amenazas.

Finalmente llega un momento de la clase en donde estudiantes y docente nos involucramos en alguna actividad de equipos para fortalecer lo visto durante la sesión, al estar yo centrado en poder monitorear el desarrollo de la actividad tengo a estudiantes que participan de manera muy activa, dentro del grupo de tercero D es común que tengan esa motivación por la didáctica en la enseñanza de la química, sin embargo, también hay estudiantes que por una socialización muy quebrantada tienden a no participar, estar haciendo algo totalmente diferente o simplemente lo hacen con muy poco ánimo.

No omito que durante este proceso hay comentarios de todo tipo, desde ofensas, burlas o hasta humillaciones que pareciera para ellos que no me percató, pero que al momento si le doy la atención a algo así daría importancia a lo que dicen y podría afectar a la persona inmiscuida, es por eso que al final de la clase procuro hablar con este tipo de alumnos, en ocasiones entienden, en otras no. No obstante, es un deber buscar maneras no solo de enseñar a aprender Química, sino de transmitir la virtud de la sana convivencia.

“Desafortunadamente hay algunas cosas que dicen en donde ellos no se dan cuenta que lastiman a las personas” (EST-KDRM-2023).

Y si que lastiman de muchas formas, ese tipo de estudiantes que se ven afectados son aquellos que por temor a ser juzgados no levantan la mano para expresar su opinión, se reservan su participación en diferentes dinámicas y sobre todo, algo que me causa un gran impacto, son aquellos que guardan un enorme potencial, y hasta el momento donde llega una persona con vocación que los motiva a romper esa burbuja es cuando logran destacar por quien son ellos mismos, no por lo que los demás quieren que sean.

2.5. Los antecedentes histórico-pedagógico.

Cuando remontamos nuestras ideas hacia los principios de la educación podemos pensar en tiempos bastante remotos, si es que logramos ser puntuales en una época exacta, habrá quienes consideran parte de estos principios pedagógicos desde una mirada más actual. Sea como sea que pensemos en esta historia, este capítulo nos va a permitir comprender una edad en la que la educación era un sinónimo de privilegio para aquellas clases sociales que gozan en plenitud del poder socioeconómico.

La escuela de la edad media nos aperturó una visión en donde el surgimiento de aquellos “templos del saber” fueron el potenciador para inculcar una cultura que hasta ese momento solamente se había vivido en Europa como parte de una transformación de aquellos movimientos culturales. Partir de este contexto será fundamental para desenvolver históricamente una línea de reflexión en torno al avance en el campo de la educación. No solamente bastará enfatizar su origen con base en este punto de difusión cultural, sino que aventurarnos a analizar propiamente un movimiento internacional será fructífero en la manera en cómo se pretende desglosar la contextualización de los antecedentes que guían a esta investigación a un punto concreto, la práctica educativa.

El régimen feudalista de aquella época marcó un inicio totalmente radical, por medio de este, es que las líneas de análisis fueron surgiendo a favor de la modificación de los sistemas educativos de aquel entonces, para mí, comprender la

estructura educativa que marca la edad media da razón de las prácticas educativas modernas, es totalmente de gran valor analizar detalladamente los documentos curriculares actuales. Los planes y programas de estudio podrían ser un referente teórico que vaya en similitud a los ideales de todos aquellos antecedentes que podremos comentar, no solamente guiado hacia los contenidos, la práctica dentro y fuera del aula, sino a todo el sistema educativo, las prácticas sociales, las metodologías y demás, cayendo directamente en la escuela del siglo XXI, en la nueva vivencialidad de la educación en México, y a partir de esto cuestionar la práctica del sujeto de la enseñanza.

2.5.1. La educación de la edad media.

La educación no ha sido diferenciada desde hace muchos años, siguen persistiendo prácticas que hace 100 años se implementaron y que hasta ahora son ideales que se mantienen. Tomaremos como punto de partida el análisis de la educación de la edad media. Incursionar en esta etapa tiene una finalidad muy puntual, fue un momento en donde los cambios políticos, sociales e ideológicos afectaron de manera directa a la educación de ese entonces. Aquí es donde yo logro identificar la influencia que tiene humanizar la práctica, es un momento en donde se marca un antes y un después.

Esta cuestión de la temporalidad llama totalmente mi atención, fue en un principio complicado entender por qué es que contextualizar históricamente estos hechos era algo favorable para mi investigación. Parte de esta contextualización histórica podrá abrirnos el panorama para reflexionar las condiciones del sistema educativo de ese entonces, y de este modo, se podrá ser puntual en realizar una comparativa para interpretar las modificaciones que se requieren hoy en día. Todo este análisis pretende embarcar los ideales de la escuela de la edad media hasta las propuestas político educativas más actuales, como es el caso de la nueva escuela mexicana dentro del plan 2022.

La escuela de la edad media surge a partir de un conglomerado en las ideas del pueblo y el clero, estas nociones que buscan utilizar como parte de una herramienta propedéutica dieron paso a que la iglesia cristiana estuviera en total control de la educación. Todo este control que se manejó primeramente como una salida ideológica para únicamente aquellas familias bien posicionadas fue tomando forma y poder en todo Europa, durante los siglos XIV y XV. A partir de esto la educación fue mediada en un trasfondo bastante privado, siendo causa de privilegios para un pequeño margen de la población.

Hablar de educación de la edad media no solamente en Europa, sino en todo México antiguo representa conocer cuáles eran las formas de educación que se brindaban a los terratenientes y aquellas personas influyentes dentro de la iglesia y la política de los pueblos. El clero como un centro de transmisión ideológico, marcó una relevancia muy importante en el desarrollo social, político y religioso de ese entonces, se consideraba que aquellas personas dignas de recibir una educación fueran los hijos del poder político-económico, y digo hijos por qué las mujeres eran limitadas a quedarse en las labores del hogar. Por muchos años, la iglesia se encargó de enraizar sus ideales que tuvieran un impacto en los involucrados, a modo de que su forma de pensar, y desarrollarse socialmente fuera algo muy diferenciado a lo que actualmente conocemos, y que sin duda, esta influencia únicamente era benéfica para la misma iglesia.

A partir de todo este análisis, se comprende que para los tiempos de la edad media la necesidad de crear escuelas diferenciadas era una realidad en ese momento, a partir de que aquellas instituciones antiguas del saber fueron dadas por nulas la iglesia tomó poder al respecto y decidió fundamentar su propio sistema. Hasta ahora se puede reflexionar en torno a toda esta organización que se propone dentro de un sistema feudal, este breve análisis dará pie a poder interpretar de manera objetiva cómo fue la práctica pedagógica dentro de estas escuelas.

Considerando que la iglesia propone un ideal que responda a un solo panorama, las masas, eran guiadas al respeto irrestricto de estos pensamientos, toda la fé fue encaminada a vertiente de obediencia. Algo por lo que las decisiones eran de respetar en ese entonces, puesto que si se pensaba de forma crítica,

científica o diferenciada a lo que “debería ser”, los castigos mortales eran algo que se esperaba. Este tipo de sanciones condujo a que las poblaciones tuviesen una mirada violenta y temerosa a la gran organización eclesiástica que en ese momento se consolidó, por lo tanto muchas de las prácticas que atentaban en contra de este sistema se vieron inferiorizadas para no romper este orden ideológico. El gran impacto que tuvieron todas estas prácticas fue notable al modo que hasta ahora existen representaciones dentro y fuera de las aulas, ciertamente las políticas públicas evitan responsabilizar los procesos de enseñanza y aprendizaje que tengan que ver con la educación de la edad media.

2.5.2. La educación bancaria del siglo XX.

Este apartado me llena de emoción por redactarlo, puesto que la educación bancaria representa parte sustancial dentro de esta investigación, a pesar de ser una pequeña parte que justifica de forma histórica mis argumentos, es muy relevante, ya que maneja situaciones, desde la mirada de Paulo Freire una realidad totalmente perjudicial para la educación.

Primeramente es importante concebir cuáles son los panoramas que se tienen respecto a lo que es educación bancaria, y es que al hablar de algo bancario tomamos en cuenta que se relaciona a todo este aspecto monetario y administrativo, dando razón de que la educación no es algo meramente alejado de sí, sino que va acompañado como una problemática totalmente real. Tal es la concepción “bancaria” de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos (Freire, 1987, pág.48) una idea que responde claramente a la similitud y relación que el concepto de bancaria y educación tienen, y que de la misma manera se ven involucrados con la realidad sistemática que en el siglo XX se abordó en su totalidad.

Es así que conocer respecto a este momento tan valorado dentro de esta investigación, me permite relacionar situaciones empíricas con las modalidades

sistemáticas que hace años se adoptaron, y además, como lo vimos anteriormente, son prácticas y conductas que no responden a una actualidad sino que se ven influenciadas desde tiempos muy antiguos.

La educación bancaria fue un momento en donde la práctica docente se vio influenciada por una sistematización de los aprendizajes, más específicamente de las prácticas pedagógicas por parte de los docentes. Ahora bien, existe mucha evidencia documentada que da razón de cómo es que la educación en gran parte del siglo XX fue catalogada y puesta a prueba con muchísimas generaciones. Estas prácticas en las que se veían partícipes dos sujetos fueron un momento para la reflexión que nos ayuda a entender un trasfondo oscuro de lo que significaba la práctica docente.

Las escuelas bancarias fueron instituciones donde homogeneizar a los individuos se volvió una prioridad, para ese entonces era muy complicado entender que la educación es un derecho para todas y todos, la forma de autoridad se veía influenciada por ideales clasistas, focalizados a la economía, sexo, desempeño cognitivo y demás líneas que marcaban conductas verticales para las y los estudiantes. Siguiendo este orden de ideas, la influencia que el educador tenía sobre los sujetos de la enseñanza y también sobre todo el sistema de educación, representó una perspectiva de gran valor, puesto que la razón que se tenía de este sujeto era totalmente una perspectiva en donde su pensamiento era la prioridad, sus formas eran lo correcto y su palabra representaba poder y autoritarismo.

Si el educador es quien sabe, y si los educandos son los ignorantes, le cabe, entonces, al primero, dar, entregar, llevar, transmitir su saber a los segundos. Saber que deja de ser un saber de “experiencia realizada” para ser el saber de experiencia narrada o transmitida (Freire, 1987. Pág. 53) Sobre esto, es cuando me doy cuenta de que el docente tenía la primera y la última palabra, era una figura de autoridad en donde la razón de él no tenía duda ni corrección, hasta ese momento ser un docente bancario influenciaba totalmente en el aprendizaje de chicos y grandes.

Dentro de las aulas de clase, la educación que se impartía representaba un proceso de transmisión de saberes, hasta el día de hoy esto no ha sido diferenciado

en su totalidad, muchas de las prácticas pedagógicas siguen siendo representaciones bancarias en donde la participación de los sujetos del aprendizaje se minimiza, la razón de un todo la tiene el docente, marcando totalmente una superioridad. Pensar de esta forma, me hace reflexionar acerca los procesos que se llevan dentro del aula y que Freire hace hincapié mencionando la labor de los docentes frente a los oprimidos, las prácticas racionales en las que se pierde de vista a los sujetos de valor y sobre todo a la limitante que resulta tras oprimir la creatividad, la autonomía y la humanización.

La forma en cómo se pueden mermar estas prácticas bancarias se ha planteado en una forma de liberación de los oprimidos, generando seres que sean críticos en su actuar y en la forma de pensar, lo que desean aprender y lo que no. Bajo esta mirada las escuelas secundarias del siglo XX pretendían mantener un régimen de dominación, visto desde la adaptación de contenidos específicos hasta la participación de los sujetos. Finalmente, la educación bancaria propuesta bajo la mirada de Freire pretende darnos a entender que la escuela a lo largo de los años se ha visto marcada por prácticas dominantes, hablar de una racionalización de la enseñanza enmarca brechas que son importantes para su análisis detallado, estas mismas, van en función de quienes eran y quiénes son nuestros estudiantes.

2.5.3. Una mirada desde el plan de estudios vigente.

Las políticas educativas han marcado un importante cambio en la estructura del sistema escolar, como hemos estado analizando, la escuela, a lo largo del tiempo ha tenido modificaciones que propicien cambios de gran magnitud, estos mismos, se pueden identificar desde dentro del aula hasta lo que ocurre en casa.

Los planes y programas de estudio proponen tener una mirada cambiada hacia la adquisición de aprendizajes en situaciones y espacios favorables para los y las estudiantes de todos los niveles, principalmente del nivel básico. Se requiere que

las distintas autoridades alineen sus políticas educativas con los fines y los programas de este Plan y para ello es necesario que se reorganicen para fortalecer a las escuelas y las supervisiones escolares y así dotarlas, como espacios clave del sistema educativo, de las condiciones y las capacidades para que implementan el currículo y los principios pedagógicos (Aprendizajes Clave, 2017. Pág. 35)

Esta visión de mejora en los centros educativos pretende mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, es por ello que las propuestas en muchas de las ocasiones llegan a ser totalmente diversificadas, pero a su vez pueden caer en un incumplimiento en ciertos espacios educativos. La razón de considerar los planes de estudio como una propuesta para la contextualización de esta investigación, van dirigidos a modo de que pueda interpretar apartados que nos hablan en torno a la enseñanza de las ciencias, el humanismo en la educación y demás factores que son de suma relevancia en las políticas actuales.

2.5.3.1. El enfoque de Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

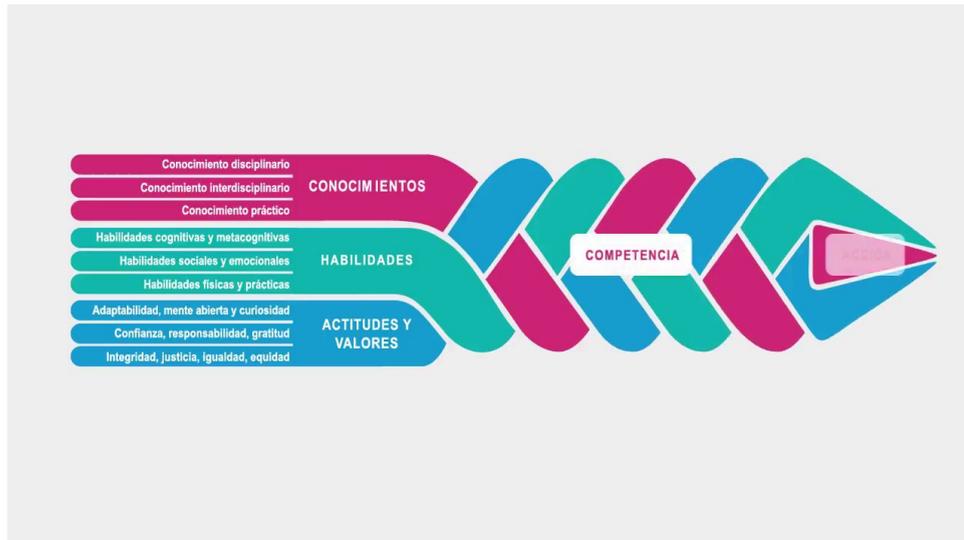
La propuesta de los planes y programas de estudio de nivel básico va siendo trascendental de acuerdo a sus modificaciones y lineamientos que caracteriza a cada uno de estos planes, ahora con la propuesta del nuevo modelo educativo se han considerado líneas temáticas que anteriormente ya se habían visto involucradas en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Estas especificaciones, en la mayoría de las ocasiones no tienen un impacto fuera de lo normal, puesto que sus ejes centrales están fundamentados de la misma forma que los antecesores. Trabajar con Aprendizajes Clave para la Educación integral 2017 me ha sido de gran utilidad por sus enfoques que maneja, ciertamente existen limitantes pero es deber de los docentes apuntar hacia la mejora continua de la labor en el campo educativo

La extensa información que se maneja de acuerdo a la gestión de este plan de estudios nos prioriza al estudiante como el gestor principal en los procesos de enseñanza y aprendizaje, además, se mencionan puntos relevantes de acuerdo a los estilos de enseñanza, la importancia del humanismo dentro de los centros escolares y también, puntualizan respecto a las necesidades que interpretan desde la subjetividad de los estudiantes.

El humanismo como un parámetro de las necesidades que tiene la labor educativa con nuestros estudiantes lo manejan como parte fundamental de los procesos de formación, así mismo, se hace hincapié responsabilizando el actuar de las autoridades educativas. Para un docente es necesario impulsar de manera óptima y sin obstáculos, el desarrollo social, cognitivo, afectivo y físico de los individuos, esto para que los estudiantes puedan desarrollarse en un ambiente que propicie la cultura de la paz en las instituciones.

De la misma manera, se pretende construir una cultura humanista dentro de las instituciones educativas que responda a las condiciones en las que se encuentran las escuelas, desde los aspectos económicos y estructurales, hasta las posibilidades sociales que se planteen. Dentro de los procesos pedagógicos que se proponen en esta lógica está marcado uno de los puntos más significativos para dicha propuesta, puesto que el desarrollo de competencias que se pretende que favorecen a los estudiantes lo hacen mención como parte de un proceso de seguimiento y construcción.

Para ello, definir las competencias que sustentan este plan en razón del cumplimiento a ciertas actitudes, habilidades, valores y conocimientos denota en una compleja esquematización en donde las ramificaciones pretenden generar el máximo logro de los aprendizajes, propiciando la autonomía de los sujetos y la gestión de sus propios problemas.



Fuente: Aprendizajes Clave Para La Educación integral (2017)

Esquematización en forma de trenza. Esta, describe la complejidad que tiene el logro de las competencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una forma conjunta a partir de sus tres ejes.

Esta postura utópica da razón de la complejidad que nos marca seguir una propuesta político-educativa, no obstante los cambios significativos comienzan desde el momento en que las necesidades en voz propia de los involucrados salen a la vista pública.

2.5.3.2. La nueva escuela mexicana.

La nueva escuela mexicana viene como una propuesta de modelo pedagógico en la que su fundamento principal es el enfoque humanista, esta panorámica me hace entender la razón tan sustancial por la que todas las escuelas de nivel superior se verán involucradas en un proceso de cambio. Sin duda hablar de humanismo no queda como una propuesta vacía, es algo que se necesita en la educación, no obstante, durante muchas situaciones en las que la falta de actualización e información para los docentes es algo que ocurre, esa valoración que se le tiene a este tipo de propuestas queda dispersa en el olvido.

Es importante que para los docentes en formación que seguimos en este proceso de construcción de saberes y actitudes, el humanismo en la educación permee sobre nosotros de forma directa, a fin de modificar nuestra labor con los sujetos del aprendizaje.

Este modelo ha generado mucha controversia por la manera tan puntual en la que colocan a los estudiantes al centro de todo, resulta ser muy valiosa esta idea puesto que los derechos fundamentales de todos se verían aplicados dentro y fuera del aula. En lo personal noto esta propuesta educativa como una oportunidad para revalorizar las situaciones metodológicas y pedagógicas que se viven día con día, cuando adaptamos nuestra labor hacia el humanismo podemos entender que los resultados significaron grandes cambios en la forma de pensar, en el desenvolvimiento de los estudiantes y sobre todo, en nuestra labor y profesionalismo como futuros docentes.

Al igual que el modelo educativo de la nueva escuela mexicana que pretende afianzar nuestra labor hacia una mirada humanista, los planes y programas anteriores a este dieron una idea similar, esta idea resultó favorable para la construcción de los aprendizajes como parte de un proceso, sin embargo, la forma en como alejaban las consideraciones humanas del sujeto logró ver una serie de limitantes y oportunidades que permitirían mejorar en gran forma la enseñanza con los estudiantes. Las capacidades no se refieren únicamente a las habilidades y los

conocimientos que puede desarrollar una persona, sino que se relacionan con una vida digna conformada por salud e integridad física y buena alimentación, el desarrollo de los sentidos, la imaginación, el pensamiento y el razonamiento de un modo verdaderamente humano en la creación de obras artísticas; así como en una educación que incluya la alfabetización, la formación matemática y científica, y el desarrollo afectivo y emocional (Nueva Escuela Mexicana, 2022. Pág. 11).

Podría hacer una comparativa en torno a los fundamentos de cada propuesta de modelo educativo, no obstante la situación no permite comparar uno con otro de manera racional, puesto que las propuestas y perspectivas que manejan de forma general estas políticas educativas, van de la mano y siguen un camino de construcción para la mejora de los aprendizajes.

Capítulo III

Posicionamiento teórico-metodológico co-epistémico.

3.1. Posicionamiento teórico de la investigación.

La idea de integrar concepciones que van de acuerdo a una temática específica dentro de esta investigación resultó ser muy favorable para comprender una postura que a lo largo de este trayecto he ido unificando de manera más favorable.

El posicionamiento teórico de la investigación pretende dar a conocer de manera concreta cuáles son las nociones principales que se tiene al respecto de ciertas concepciones, en este caso será posible identificar dos ideas que marcan una importante esencia de dicha investigación. Afianzar los conceptos de forma crítica ha sido parte sustancial en cuanto a la perspectiva que me hace responder a la pregunta de investigación, este posicionamiento está cimentado en los ideales teóricos de autores como Díaz Barriga y Christopher Day, además, involucrar las ideas de los modelos educativos actuales como el de la Nueva Escuela Mexicana me facilita interpretar concepciones que en su momento fueron ideas dispersas.

3.1.1. La didáctica en la enseñanza de la química.

La enseñanza de la química no responde a una labor sencilla, tiene un grado de complejidad en la que no todos los docentes pueden atender de una manera favorable para los aprendizajes. La didáctica, como lo menciona Díaz Barriga, es una disciplina que muy difícilmente se puede aprender como cualquier tipo de contenido.

En primer lugar, la didáctica es una disciplina sustantiva del campo de la educación, cuya tarea consiste en establecer elementos que permitan debatir los supuestos subyacentes en los procesos de formación que se promueven en el conjunto del sistema educativo. En un momento en que en todo el orbe

se impulsan reformas educativas que, bajo la premisa de mejorar la calidad de la educación, persiguen también modificarla. La práctica docente, esta disciplina constituye un factor fundamental para desentrañar su sentido educativo y pedagógico, y entender cómo se postula, bajo el lema de la calidad, una perspectiva de formación y aprendizaje (Díaz Barriga, 2009).

La didáctica no surge de la naturalidad de los hechos, es considerada como se menciona, una disciplina sustantiva, en tanto que su impacto se ve totalmente reflejado en la práctica docente y que a su vez forma parte de la esencia de la educación. Esta disciplina se mantiene firme, gracias a que su impacto en las aulas y de forma general en los procesos de aprendizaje, resulta útil para los docentes, siendo un factor que tiene la capacidad de modificar la práctica pedagógica con un fin de mejora continua para los aprendizajes, buscando una calidad en la educación.

Hablar de didáctica significa comprender cada uno de los procesos de enseñanza que se llevan a cabo dentro de las aulas, pero no con una comprensión genérica de lo que ocurre, sino, saber que estas prácticas están siendo llevadas a cabo bajo una mirada pensada en la reflexión y el análisis. Conociendo ya la relevancia que tiene la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje, queda centrar estos ideales hacia la noción que tiene la didáctica como una disciplina para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. Estas nociones nutren la perspectiva que se tiene de acuerdo a lo que consiste enseñar Química.

Enseñar Química, puede entenderse de formas muy complejas, pero a la vez bastante simples para quienes estamos apasionados por la materia. La didáctica juega un rol de bastante importancia dentro de esta asignatura, puesto que si no se tiene una didáctica establecida, estaríamos cayendo en la mala enseñanza, en conductas fuera de los ideales de la educación. De manera personal, comprendo que la didáctica en la enseñanza de la química responde a diferentes propuestas metodológicas que se realizan antes, durante y después de cada sesión de clase, pero esta disciplina no se detiene ahí, cuando nos detenemos a cuestionar cómo es

la forma en que enseñamos química, estamos problematizando la propia didáctica del docente.

Durante los procesos de enseñanza y aprendizaje he podido comprender la influencia que tiene la didáctica dentro de estos mismos, como lo mencionaba, se puede considerar tres momentos que son fundamentales en el manejo de esta disciplina. La práctica docente ha sido parte fundamental para interpretar la forma en cómo la didáctica está involucrada en cada uno de los momentos que vivencialice, lógicamente se busca manejar situaciones pedagógicas de la mejor manera, no obstante cuando se presentan los retos para enseñar la Química es cuando el docente a partir de la didáctica afronta este tipo de situaciones.

Se puede entender de mejor manera como un reto que surge para la creatividad y las habilidades de resolución ante situaciones comunes dentro del aula. La didáctica ha sido no solamente una herramienta de resolución sino también de comprensión. Aquellas situaciones que vemos diariamente las podríamos interpretar desde la razón propia, no obstante, muchas veces, no nos damos cuenta de la utilidad de esta disciplina, en tanto que nos ayuda a comprender estos fenómenos y poder revalorizar la labor que estamos desempeñando.

En conclusión, la apertura conceptual que nos brinda la didáctica es muy amplia en su aplicación y entendimiento, va desde el fundamento de actividades para la enseñanza de las ciencias, hasta una disciplina que se encarga de generar una interpretación de los hechos, y que a su vez, estos hechos impactan directamente al docente, a fin de transformar su labor, su actuar.

3.1.2. El humanismo en la educación.

El concepto de humanismo es totalmente amplio, en educación, el humanismo pretende proponer una mirada más profunda a los sujetos que integran un sistema de enseñanza y aprendizaje. Resulta muy oportuno entender que este concepto se está manejando de manera muy diversificada en las propuestas

político-educativas más actuales. Para atender de mejor manera la postura teórica que tengo acerca del humanismo en la educación, primero es necesario desglosar estos dos conceptos y definirlo desde mi panorama de manera individual.

La educación en un sentido cualitativo puede ser entendida de muchas maneras, puesto que se involucran concepciones que hacen ver principalmente a un sujeto, a un Ser involucrado en esta idea, y efectivamente es algo correcto. La educación la concibe como un movimiento personal, en donde cada sujeto aprende bajo sus propias experiencias, estas mismas, se hacen ver diferenciadas de acuerdo al contexto en el que los sujetos se desarrollan, el ambiente, sus relaciones, los medios que justifican un fin y sobre todo su presencia como seres involucrados en los procesos educativos.

El humanismo tiende a ser una ideología palpable en su totalidad, es decir, son el conjunto de acciones, pensamientos y creencias que los sujetos tienen de manera natural. Al hablar de humanismo se está haciendo total hincapié al ser humano, que por naturaleza constituye una identidad, una forma de pensamiento y acción. Humanizar no es un bagaje en el que se pretenda únicamente aplicar valores básicos hacia la acción, se trata de una valoración de situaciones que permitan por sí solas destacar a los Seres como sujetos pensantes, autónomos y críticos de su propio entorno. Es así, que el humanismo es una globalización de todas estas certezas aplicadas a algo específico.

Cuando hago referencia a que existe una necesidad marcada en humanizar la educación, estoy bajo una mirada en la que los sujetos que conforman la gestión de los sistemas educativos se vean favorecidos por esta nueva propuesta. Dando paso a una breve pausa en el sistema que se ha desentendido de la esencia del humanismo. El humanismo en la educación está propuesto como parte de los cimientos que estructuran las políticas de los centros educativos actualmente, se manifiesta en un valor irrestricto e irrefutable. (NEM, 2022) Para la nueva escuela mexicana, la dignidad humana es el valor intrínseco que tiene todo ser humano, que es irrenunciable, no intercambiable, irrevocable e inviolable y que, por sí mismo, justifica el reconocimiento y ejercicio efectivo de sus derechos humanos y justicia social.

La labor humanista dentro del aula está apegada a una enseñanza guiada hacia el desenvolvimiento de los sujetos del aprendizaje, esta noción tiene como finalidad propiciar las habilidades particulares de cada sujeto, a modo de favorecer sus condiciones de aprendizaje de acuerdo a sus capacidades. El docente humanista está encargado de conocer las cualidades particulares y genéricas de los grupos de trabajo, con la intención de valorar su labor pedagógica dando respuesta a la formulación de una didáctica que contemple el desarrollo integral de las y los estudiantes. Estas prácticas fundamentadas en un ideal humanista permitirá formar sujetos que atiendan a problemáticas de la vida cotidiana utilizando el máximo logro de sus habilidades, actitudes y valores como parte de su perfil de egreso.

3.2. La investigación a través del paradigma interpretativo.

Los paradigmas de la investigación permiten comprender la mirada desde donde se está efectuando un análisis de dicha investigación. En este caso se considera un paradigma cualitativo con un enfoque narrativo que es una mirada hacia los sucesos empíricos que marcaron mi desarrollo profesional en la escuela secundaria. Durante el proceso de intervención docente me fue posible comprender que las pláticas entre los estudiantes, los argumentos que diariamente escuchaba y algunas situaciones que podía percibir, eran información de total valor para esta investigación.

La necesidad de documentar todos estos hechos fue tal que comencé a indagar respecto a diferentes paradigmas que me fueran de utilidad para rescatar toda esta información. Hasta ese momento comprendí que abordar un paradigma interpretativo me permitía gestionar lo que escuchaba, observaba y experimentaba durante las jornadas de clases. Se toma en consideración generalizar un paradigma de la investigación de forma cualitativa, ya que se analizaron hechos que no eran totalmente contables o específicos, existe un gran diferenciador de las opiniones de cada sujeto del aprendizaje que hacía única la visión que se puede tener al interpretar sus ideales.

Una vez que la información fue recopilada a través de herramientas para este fin, la interpretación desglose una serie de procesos que me llevaron a comprender en su totalidad la metodología que estaría empleando para narrar de manera detallada mis propias interpretaciones, lógicamente, dando razón a la pregunta de investigación y todos los componentes que fundamentan este escrito.

Es importante considerar la utilidad que se le dio a este paradigma de investigación, para ello, se recomienda regresar al análisis exhaustivo que se generó en la contextualización de las situaciones que se abordan día con día dentro de la escuela secundaria.

Muchos de los estudiantes se ven limitados en su expresión emocional, física, social y académica con nosotros los docentes, este distanciamiento es una negativa para poder abordarlos con cuestionarios que en la mayoría de los casos las respuestas no yacen de la honestidad y apertura socioemocional, son respuestas vacías, razones desconocidas y entendimientos perdidos para el investigador. Por tanto se propone considerar la narrativa de los hechos a partir de un análisis en la observación puntual de los fenómenos que acontecen dentro de la institución. Este análisis va acompañado de una interpretación propia de los hechos.

Fue posible comprender mucha información que se rescató con un carácter de gran valor para nutrir esta investigación, para ello fueron varios momentos y situaciones provechosas que permitieron consolidar las interpretaciones con la narrativa de los hechos, y que al respecto se propone más de esta idea en el capítulo de los hallazgos.

3.3. La cocina de la investigación: El proceder metodológico.

Muchas veces hemos sido testigos de la forma en cómo es que se prepara un arroz con leche, algunas otras ocasiones nos ha tocado hacer este gran postre. En mi caso, la cocina de la investigación me ha permitido aplicar esta idea para poder

realizar toda esta propuesta de investigación. Para comprender la complejidad que tiene el hacer un arroz con leche es necesario entender que para realizarlo se debe de seguir una serie de pasos para lograr este objetivo, en el caso de la investigación es algo muy similar. Para conocer una nueva mirada respecto a la enseñanza y el aprendizaje de la química en voz de los involucrados se desglosan diferentes puntos de seguimiento a la investigación.

No es una tarea sencilla este proceder metodológico, en toda su estructura, la cocina de la investigación fue siendo modificada de acuerdo a las sugerencias y necesidades que de primera instancia se lograron percibir. En este espacio desgloso cada uno de los procesos por lo que la investigación fue tomando forma, partiendo de la identificación de la problemática a partir de actividades sugerentes que denotaron una creatividad en cuanto a la forma narrativa y de interpretación que se gestó en acompañamiento con mi asesora de investigación.

3.3.1. El comienzo: Bajo el análisis de las vivencias diarias.

Comenzar en la indagatoria de sucesos que marquen un significado importante en mi formación profesional fue todo un reto por la falta de carácter en la narrativa e interpretación de las situaciones que diariamente vivencie en la escuela secundaria, esta complejidad me permitió buscar referentes teóricos que cimentaron la razón de la acción. Este apartado titulado "las vivencias diarias" no trata exactamente de explicar de forma detallada cuáles son esas experiencias que logre percibir, se pretende dar a entender la complejidad de dicho momento en el que convivir con los estudiantes de forma muy cercana me permitió problematizar las opiniones que tienen con respecto a las clases de química, los docentes, su organización académica y demás razón interesantes de su actuar.

Hablar de un comienzo representa ese acercamiento inicial hacia lo que es la investigación y sus primeros pasos que suelen ser los más complicados, ya que no se tiene una idea concreta de lo que se podría abarcar, existe un océano enorme, y lo que tratamos de hacer es buscar una gota de agua dulce con la única finalidad de

satisfacción por los aportes que podríamos tener al campo de la educación. Esto fue lo que ocurrió en un primer momento, la información y el acceso a todas estas vivencias eran tales que parecía imposible comenzar a problematizar en una sola vertiente de análisis. Con apoyo de un diario del profesor y bajo la mirada informal de hechos fue que comencé a entender parte de las vivencias de estudiantes y docentes.

Una de las herramientas que me ayudó en gran forma fue la recopilación de evidencia fotográfica, que en un primer momento resultó óptimo en la explicación del contexto institucional, estas evidencias las trabajé de manera amplia para comenzar a identificar cuál sería mi actuar de investigador, cuáles son las brechas en la información de ciertas temáticas.



Fuente: Propia del autor.

Las evidentes fotografías permiten registrar muchas de las situaciones que se vivían dentro de la escuela secundaria, era notorio ver las limitantes que tenía la escuela, aunque no se profundiza en ideas concisas y significativas para la interpretación de situaciones útiles en la investigación.

Muchas veces llegaba a tener experiencias significativas tanto negativas como de carácter positivo, estas mismas, fueron momentos en los que comprendí que existe una problemática dentro de la institución. Estas ideas no se limitaban a generalidades de algunas necesidades muy evidentes, eran, en ese momento, ideas que podrían tener un gran potencial por la incidencia que tiene sobre las formas de pensamiento con los alumnos y docentes.

Parte de las herramientas que utilicé como el diario del profesor me fueron fructíferas a la hora de detallar una perspectiva que tenía acerca de los hechos, esta razón la mantuve en función de que cada acontecimiento era importante para que en un futuro pudiese partir de esta línea y comenzar a problematizar las situaciones más relevantes para mi investigación. Fuera del aula fue posible observar las relaciones y conducta que tenían los alumnos al estar mezclados entre todos los grados, muchas de estas conductas varían de acuerdo a la edad de los niños, mientras los alumnos de tercer año pasaban su tiempo en pequeños grupos, platicando, otros estaban únicamente sentados comiendo algo.

Los estudiantes de primer y segundo año mostraban mismas actitudes, sin embargo, su forma de relación era más abierta, jugaban de una manera más activa y la socialización únicamente se limitaba entre amigos mixtos. Con los estudiantes de tercer año el sexo estaba totalmente acentuado a ver únicamente hombres socializando con hombres y mujeres con mujeres. Fuera del aula era muy difícil comprender detalladamente cuáles eran las conductas a partir de sus comentarios que realizaban, no obstante, la socialización e interés por la buena relación fue uno de los factores que logré percibir, al igual, que se analizaron estas conductas de los estudiantes, los docentes presentaban actitudes que fueron valoradas como un desaliento por razones específicas.

Se puede desglosar ampliamente muchas de las vivencias que caracterizan a los sujetos de la enseñanza y el aprendizaje, la dificultad de registrar todo esta información propicia a que durante mi estancia en la escuela secundaria desarrollara habilidades apoyadas de diferentes instrumentos y técnicas de investigación con el propósito de recuperar todo este referente empírico.

3.3.2. La construcción del objeto de estudio bajo la mirada reflexiva.

La práctica de intervención me permite comprender fenómenos que en muchas ocasiones pasan desapercibidos por su falta de abordaje y reflexión, involucrarme en la práctica docente, me dejó experiencias muy gratas y provechosas para el registro de datos que son parte fundamental de la investigación, hasta este momento indagar en el objeto de estudio ha sido algo relativamente sencillo, pues representa una temática que es totalmente de mi interés por seguir involucrándose bajo esta mirada.

Al momento de estar trabajando con los estudiantes de tercer año, pude notar muchos de los comentarios que realizaban respecto a la clase de Química, algunos de estos comentarios tienen intención de expresar un disgusto totalmente directo a la enseñanza del contenido. En el momento en que me encontraba únicamente como espectador de la clase pude visualizar las conductas que estos estudiantes tenían, trate de abrir el panorama de manera general para identificar posiblemente algunas conductas o actitudes de los estudiantes en donde se involucra la socialización, la identidad de los mismos, entre muchas otras variantes para la documentación.

Al notar un desinterés de su parte por el contenido de química me comencé a problematizar cómo es que esta situación resultaba útil para su abordaje, antes de esto, las razones que llamaron mi atención para asumir que existía este desinterés fue que yo mismo, estando presente en la clase y amando totalmente la asignatura, la clase y su ambiente lo note totalmente apagado, las actividades que se proponían eran muy racionales. Todo este ambiente generaba que los alumnos no pusiera atención a lo que el docente en su momento estaba explicando, sin duda alguna, en ese momento de desesperación y ansiedad por terminar la clase me comencé a cuestionar de donde podría partir la línea de investigación tras identificar una problemática que yace de estas situaciones.

Con todo esto, interpreté una idea que detallo en la problematización de mi investigación, la cual tiene inicio en la perspectiva del docente, para ello, observé

más cerca cuáles eran los comportamientos que tenía la docente titular, a partir de esto corrobore, gracias a la interpretación, que su práctica está muy limitada en la manera de facilitar el contenido a los estudiantes, y que esto a su vez, afectaba en los procesos de enseñanza y aprendizaje siendo parte de las complejidades que se viven.

En el momento en que los roles cambian y la mirada que tengo ya no está obstruida por la falta de intervención con los estudiantes, es cuando se abre un panorama que en su momento yo veía desconocido, puesto que la intervención me permitió ver las diferentes complejidades con su grado que resultan de tratar de enseñanza Química desde la búsqueda de una educación de excelencia. Gracias a todo esto, el objeto de estudio fue tomando forma y consolidándose tras más experiencia tomaba con cada clase, a partir de cada momento empírico dentro de esta noble labor. Esto no para ahí, puesto que la interpretación propia fue muy subjetiva, lo que correspondía hacer era ver de manera oportuna la visión de los involucrados, aquellos que mostraban sus emociones ante la clase, solo se podría construir este objeto gracias a la voz de los sujetos del aprendizaje, los actores principales.

3.3.2.1. El proceso de problematización.

La problematización fue un momento de la investigación que me llenó de dudas, trabajar en este apartado fue todo un reto, pues había que entender las situaciones desde la profundidad más no de una exterioridad. Debía ser objetivo en mi forma de planear las ideas y eso solo lo pude lograr con el apoyo de mi asesora quien profundamente centro muchas dispersiones conceptuales que tenía para poder aterrizar en una realidad que parecía compleja, y al día de hoy es una pasión que me genera indagar bajo esta mirada. Una vez que tenía información ya documentada y sistematizada en mi diario del profesor, logré comprender lo que mencionaba anteriormente, la práctica en la enseñanza de la Química se ve limitada en muchos aspectos. Comenzaba a pensar en que las limitantes eran resultado de

los estudiantes, actitudes, formas de trabajo y demás, las consideraba como el factor que denota este bajo rendimiento en clase.

Para problematizar las situaciones fue recomendable comenzar de lo macro a un nivel micro en el campo de la investigación. Partir del interés que le tengo a la enseñanza de la Química y las afectaciones que visualice con los estudiantes al no comprender los temas, faltar a las clases, desinteresarse por las actividades, etc. Estas afectaciones me dieron a entender que la problemática era la enseñanza de la Química, de primera instancia me evoco analizar al sujeto de la enseñanza, perdiendo de vista el sujeto del aprendizaje. Sin duda fue camino de confianza donde comenzaba a interpretar que la práctica docente está directamente alineada con el desinterés de los estudiantes.

Al realizar un ejercicio de memoria en donde retoma una narrativa que expresa una situaciones problemática me pude percatar de que muchos de los factores de conducta de los estudiantes están influenciados por las actitudes de los docentes, este hallazgo fue totalmente fructífero, ya que entendí la influencia de los docentes a los estudiantes y directamente, a sus procesos de aprendizaje. Hasta este momento comencé a tener una idea ya estipulada y fundamentada con autores que hablaban acerca de la docencia y sus virtudes influidas en los docentes. La pasión en la educación resultó ser un punto de encuentro en donde tenía ya la idea de que la falta de esta pasión era la causante de las malas prácticas pedagógicas. Fue en ese momento, donde mi guía, la Dra. Soco me hizo comprender que existe un trasfondo más específico.

Cuando creía que mis ideas estaban bloqueadas por no tener la habilidad de problematizar de mayor forma estas situaciones, fue cuando me apoye de un organizador de ideas que me permitió centrar una mirada hacia la crítica de mi problemática y lógicamente la construcción de la misma.

El relato de memoria fue fundamental en este proceso pues al retomarlo de nueva cuenta y detallar aún más en su narrativa, logre conocer otros puntos de partida que fueron el clímax de mi problematización, fue entonces, que comprendí que las actitudes que tienen los estudiantes cuando se dejan de interesar por la

asignatura y a su vez la influencia que la práctica pedagógica tenía sobre ellos, me llevo a comprender que el problema estaba situado en la práctica. La práctica que se ejerce en muchos de los casos dentro de las escuelas secundarias están basadas en teoría estipulada, no existe un momento en el que los estudiantes puedan opinar respecto a la forma de enseñanza que se les brinda, claramente hay muchos factores y excepciones de esto, existen maestros que trascienden por su labor y dejan huella a partir de aprendizajes útiles para toda la vida.

No obstante, la forma en la que se enseña Química está dejando de lado las necesidades de los estudiantes, y si corroboramos cuáles son este tipo de necesidades, las podremos ver bien especificadas en los modelos educativos más actuales, no obstante, la razón que se propone de estos modelos educativo no es del todo cierta. Bajo esta mirada entendí que la práctica estaba fundamentada en los contenidos racionales, mismos que ya sugieren estrategias metodológicas estipuladas bajo la falta de conocimiento ante las necesidades de los estudiantes. Esto genera que los sujetos del aprendizaje limiten su participación ante la toma de decisiones que encaminan la propia construcción de sus aprendizajes.

3.3.3. La interpretación de los involucrados.

Cuando la metodología de la investigación adquiere un soporte a partir de la narrativa, es necesario comprender que los fenómenos que vemos diariamente, todas aquellas pláticas, formas de comportamiento y la conducta en general de nuestros sujetos resulta ser una información de valor incontable para nuestra investigación, pues esto se vuelve parte del fundamento empírico que buscamos.

Gracias a los diferentes instrumentos de recopilación de datos se pudo generar un acervo de información que da razón de la utilidad de esta investigación, estos instrumentos tales como el guión de observación y la entrevista fueron aplicados a los estudiantes de tercer año, específicamente al grupo D. Se consideró únicamente una muestra de cinco estudiantes entrevistados, la selección de estos fue imparcial, aunque sí es importante considerar que el apoyo a esta entrevista fue

por voluntad propia. La entrevista se gestionó en la sala de maestros en dos rondas donde se formularon las preguntas de manera conjunta, la razón de esta organización pretende que cada una de las respuestas fuera escuchada por los demás para que se pudiese retroalimentar las ideas y no dejarlas como opiniones vacías y unísonas.

Al hablar de una interpretación nos transporta a entender que la esencia de los hechos la debemos trabajar bajo la mirada reconstructiva, en donde la metodología narrativa nos ayudará a comprender estos hechos desde un punto de partida empírico, y que al respecto Antonio Bolívar (1987) contrapone la idea de lo que consiste hablar de una narrativa de los hechos, mencionando que es una particular reconstrucción de la experiencia, por la que – mediante un proceso reflexivo – se da significado a lo sucedido o vivido.

Finalmente, los retos a los que me enfrente para poder lograr capturar las ideas de los estudiantes y estas mismas interpretarlas hacia evidencia lógica y de sustento para los hallazgos de la investigación resultaron ser muy sorprendentes por la idea que me hacen llegar en torno a su forma de pensamiento, la percepción que tienen de los docentes, de la enseñanza y el aprendizaje, entre muchos procesos reflexivos que son conscientes y nosotros desconocemos de su propia conciencia.

3.3.3.1. Instrumentos para la recopilación de un referente empírico.

El trabajo de la realización de los instrumentos que se utilizaron para recopilar todo el referente empírico se sustentó en la propuesta de un guión de entrevista que nos ayudará a conocer de manera cualitativa cuáles son las perspectivas de los estudiantes de acuerdo a su desarrollo social, personal y académico dentro de la escuela secundaria. Para trabajar con este guión primeramente se consideró el propósito de mi entrevista, de esta manera fue como progresivamente fui adecuando ciertas preguntas que serían de utilidad para dar respuesta a la pregunta de investigación, al estar proponiendo cuestionamientos en relación a la información

que necesitaba documentar, me fue posible problematizar cada una de las preguntas.

El guión de entrevista fue diseñado para los estudiantes de tercer año con un enfoque totalmente dirigido a su sentir y forma de percepción de situaciones sociales, institucionales, personales y pedagógicas que viven día con día, se pretende abordar preguntas que fueran abiertas en su mayoría, logrando mantener un clima de apertura a escuchar sus opiniones. La aplicación de este instrumento fue realizada una vez que la asesora de investigación realizó las correcciones necesarias, pues tuve que modificar el instrumento ya que era necesario consolidar la información que necesitaba y a su vez focalizar el sentir personal de los estudiantes de una manera más marcada.

Una vez que este instrumento adquirió una estructura correcta, me di a la tarea de aplicarlos con los estudiantes, fueron cinco estudiantes de tercer año quienes apoyaron en este momento tan importante, pues su participación y opiniones que facilitaron resultaron de gran valor en la esencia de mi investigación. Tuve la gran fortuna de que los entrevistados cumplieran con ciertas características de lenguaje, comunicación y pensamiento que propiciaron una documentación bastante nutrida. La aplicación de este instrumento se llevó a cabo en la sala de maestros, se seleccionó este espacio pues el ruido es mínimo y es un lugar en donde no hay ningún tipo de distractor que amenace con la compilación de los datos, en todo momento se trató de mantener un ambiente de respeto, tranquilidad y discusión.

Muchas de las aportaciones que vislumbraron son de un valor totalmente incontable, puesto que la forma de comunicación fue algo muy diferenciado a lo que estamos acostumbrados a platicar entre los pasillos de la secundaria, este momento, resultó tener muchas sorpresas, anécdotas, consejos y aperturas a su sentir de los jóvenes que en ningún momento había logrado de esta manera, hasta ese día.

3.3.4. Construcción de las categorías de análisis.

Una vez que la indagatoria en cuanto al referente empírico comenzó a tomar forma fue posible identificar cuáles eran las categorías de análisis a considerar dentro de la investigación, fue complicado delimitar esta selección pues los hallazgos son tan amplios. La construcción de estas categorías va en función de la problematización de la investigación y a su vez, como ya los mencionaba, con los hallazgos obtenidos, todo esto permite comprender el punto de partida y la finalidad orientada hacia la mejora de la práctica en la enseñanza de la química.

Se toma en consideración cuatro ejes de análisis que permiten conocer el impacto de los resultados, estos van dirigidos hacia los sujetos del aprendizaje, la clase de química, el quehacer docente y las vertientes de mejora con relación a la racionalización de los contenidos y el humanismo en la educación. La utilidad que tienen estas categorías de análisis son amplias, primordialmente están ubicadas a responder a una línea temática que fue constructo del proceso de delimitación de la investigación, a su vez, inciden en la razón del porqué de la investigación justificando las razones de su abordaje y finalmente dan cuenta de los alcances a los que se ha llegado hasta ahora.

Capítulo IV

Los resultados; la esencia de la investigación educativa.

4.1. ¿Quiénes son los sujetos del aprendizaje?

Cuando nos vemos inmiscuidos dentro de un salón de clases, llegamos y notamos a primera vista que estamos trabajando con jóvenes de 14 a 16 años, sus miradas llenas de incertidumbre por comprender lo desconocido nos indican que bajo su pensamiento muchas veces rígido para los docentes esconden un mundo lleno de interés y sorpresas.

Los sujetos del aprendizaje son aquellos estudiantes que buscan una identidad propia, están en el constructo de sus ideales, formas de pensamiento y conductas de socialización. La manera en como actúan, se ve influenciada por su entorno, son sujetos que absorben lo que ven y lo replican bajo sus propias interpretaciones. Conocer el desenvolvimiento que tienen dentro de la escuela secundaria me ha permitido modificar muchas conductas y actitudes que tengo de manera no solo profesional, sino también personal, la forma en cómo percibe sus relaciones y las perspectivas de pensamiento y actuación han sido vertientes para buscar la mejora de mi práctica, es necesario entender quienes son los sujetos del aprendizaje con quienes estamos involucrándose en procesos formativos para entender sus necesidades, conocer sus contextos, identificar sus oportunidades y sobre todo, ayudarlos a ser sujetos que respondan a una libertad encaminada hacia la humanización.

Las consideraciones emocionales, políticas y superficiales se vuelven punto eficaz para conocer a los sujetos bajo la mirada controlada de la investigación, estamos rodeados de individuos que se salen del molde social en el que se ha tratado de adecuarlos bajo las miradas desinteresadas por su presencia. Es por tanto, que la necesidad de involucrarse en el conocimiento de identificar a los sujetos del aprendizaje se vuelve algo obligatorio, pues, ¿qué maestro puede enseñar con pasión si no conoce las pasiones de sus educandos?.

4.1.1. Su rol y desenvolvimiento como seres emocionales.

Las cualidades que tienen los estudiantes están muchas veces dispersas, pues la misma indiferencia que se muestra dentro y fuera del aula por parte de los docentes es una de las razones que propician un alejamiento emocional, mismo que desalienta a la confianza que se puede tener para involucrarse en el sentir de los sujetos.

Los estudiantes hoy en día, presentan muchas situaciones emocionales que pierden totalmente el control de un momento a otro, la forma en cómo conducen el manejo emocional está directamente proporcional a su edad. Considerando el desequilibrio socioemocional que se les presenta es entendible que muchas de las problemáticas no sepan mediar las, que algunos comentarios o situaciones que viven dentro del aula repercute totalmente en su comportamiento.

Al hablar de seres emocionales trato de dar a entenderlo bajo la mirada de la práctica dentro del aula, se ha llegado a considerar que los docentes, bajo la opinión de nuestros estudiantes, dejamos de lado su sentir, y esto es totalmente cierto, pues en la mayoría de ocasiones nos vemos más interesados por cumplir con los requerimientos pedagógicos que con el impacto emocional que estamos generando no solo con nuestro actuar, sino con aquellos comentarios alentadores, los regaños, los consejos, las observaciones y hasta la forma de reconocimiento de su desempeño.

Me inspira usted porque cuando empiezo a tomar la clase tengo la motivación de que me gusta la clase y de que me da la seguridad de que lograré entender, creo que cuando ya no te gusta la clase vas predispuesto a que no entenderás y estaremos todo el tiempo de mal humor (EXT-KDRM-2023).

El rol que tenemos como docentes impacta en su sentir cotidiano, se ven inmersos en un lago emocional en el que una sonrisa, alguna participación o

comentario a sus acciones puede cambiar totalmente la forma en la que ven la clase de Química, somos la razón de muchos, por los que la química puede representar lo más complicado, o en todo caso ser una de las pasiones de algunos.

Durante este primer ciclo de intervención en el que tuve la oportunidad de acercarme a las vivencias de mi grupo de tercer año, logré comprender momentos y casos en los que comprendí qué tipo de Seres forman a cada sujeto, en alguna ocasión se me presentaron situaciones durante la clase en donde tenía que llamar la atención de manera directa, puesto que el desorden y la falta de control en sus acciones generó esta reacción a un estudiante, este, usualmente se ve involucrado en muchos problemas escolares pues su conducta y el desempeño que tiene en las asignaturas no es favorable.

Cuando le llamé la atención, inmediatamente noté un cambio de semblante, su euforia que tenía se vio directamente pausada por mi llamado, al término de la clase, el estudiante mostró indiferencia, disgusto y coraje por la forma en cómo me miraba, nunca me detuve a preguntar cuál era la razón. A partir de ahí, su forma de relación que tenía conmigo cambió, busqué maneras de acercarme, pero la indiferencia era algo notorio, hasta este momento comprendí que una acción emocional afecta temporalmente.

Los estudiantes son personas resilientes, a pesar de las circunstancias, siguen su camino adecuadamente en su conducta que los hacen sentir bien, "pase lo que pase, seguirán siendo iguales"... Una afirmación que no es del todo cierta, pues la marca que se deja es permanente, indirectamente se ve inmersa en la postura que tendrán sobre nosotros pero ahí estará. La manera en cómo podemos mejorar el rol propio de nosotros mismos y a su vez de los estudiantes, está en cambiar las conductas de impulsión, aquellas reacciones que se expresan en gestos, comentarios, regaños y opiniones modificarlas con ayuda de una comunicación activa, debemos convertir el aula de la indiferencia en el salón de la armonía.

4.1.2. Desde la mirada normativa.

Para los docentes, cumplir con los requerimientos normativos es una necesidad totalmente obligada pues resulta parte del actuar, sin embargo en la mayoría de las ocasiones se deja influenciar la labor directamente hacia los requerimientos curriculares dejando a un lado la propia autonomía del docente. En este sentido, para las políticas educativas los estudiantes son seres involucrados en los procesos de forma indirecta, pues la planeación de estrategias metodológicas se ha visto limitada a solamente considerar generalidades que piensan, son parte de las necesidades de los estudiantes, sin embargo, esto no resulta tan sencillo.

Los estudiantes están interesados por aprender bajo la mirada de la cotidianidad, las actividades que llaman más su atención se centran en estrategias metodológicas basadas en la didáctica, en el descubrimiento de su entorno y en la total relación con su mundo real. Es por tanto que, un docente que busca cumplir con el currículo en muchas de las ocasiones limita la demostración de habilidades que tienen los estudiantes. “El espacio que quedaba antes para la espontaneidad, la creatividad y para atender a las necesidades imprevistas del aprendizaje de niños y jóvenes se ha contraído a medida que los profesores tratan de alcanzar los objetivos de rendimiento señalados por el gobierno, y de cumplir las exigencias burocráticas” (Christopher Day, 2014).

Algo realmente preocupante pues el desarrollo de los estudiantes, la creatividad de los mismos, está totalmente contraída por exigencias que salen de nuestras manos, pero que podríamos considerar como un punto de mejora en nuestra toma de decisiones.

Algo provechoso que parte del nuevo Modelo Educativo De La Nueva Escuela Mexicana es la percepción que le dan a los estudiantes bajo el énfasis de sujetos totalmente participativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir de un contexto totalmente humano, en donde su desarrollo personal es prioritario y realmente útil para humanizar la práctica docente.

4.2. Desde el centro del aprendizaje.

Es importante considerar cuáles han sido aquellos hallazgos que los estudiantes consideran respecto a la clase de química, conocer la conducta y la forma de pensamientos que tiene dentro del aula ayuda a entender el porqué de su actuar, muchas veces persuadimos este apartado porque llegamos a considerar que la labor de cumplir con la enseñanza está limitada únicamente a eso.

Se ha caído en una sistematización de las clases, pues lo que ocurre dentro de la etnografía como una técnica para el registro de observaciones suele informarse casi en su totalidad, no obstante, los comentarios que he logrado documentar hacen saber el verdadero sentir de los alumnos.

En este apartado analizaremos tres puntos que nos hacen entender el comportamiento y la secuencia del trabajo en el aula. La información que se facilita está fundamentada en relatos empíricos bajo la observación, de igual manera me he apoyado de la etnografía como una técnica para el registro de observaciones.

4.2.1. La concepción de la clase de Química.

Durante la estancia que tuve en mis prácticas de observación, logre percibir cómo los estudiantes al momento de llegar al salón tenían ya una rutina bien marcada, llegaban al aula sacando su cuaderno de notas pues ya sabían que la docente comienza explicando de manera teórica el contenido de clase.

Al momento de conocer nuevos contenidos de la asignatura eran pocos lo que se veían interesados por lo que se estaba enseñando, no obstante, había quienes únicamente se dedicaban a anotar las ideas directamente de la presentación, Posteriormente, realizan actividades en las que se ponía a prueba únicamente su memorización de acuerdo al contenido visto en ese momento.

Una vez que comienzo a generar los diagnósticos grupales, intérprete que existía una indiferencia a los contenidos, sin embargo, lo fundamentaban en una observación propia de los hechos, cuando comience a socializar más con los estudiantes del grupo note que eran muchos los factores que generan este desinterés.

Al tener la oportunidad de trabajar directamente con el grupo escuchaba comentarios de todo tipo, mismos que me hacían interpretar cuál era su sentir dentro de la clase, mencionando cosas como *“me da gusto verlo hoy y que nos de la clase”*, *“odio el tema nuevo”*, *“¿nos lo va a dar usted?...”*, estas opiniones me permitían ver que la clase les generaba interés cuando yo intervenía en las sesiones.

A la vez, tenían un disgusto por comenzar con nuevos temas a pesar de que no tenían la noción general de lo que trataban estos contenidos, me hizo pensar en que la dificultad que le encontraban a aprender una nueva temática de la asignatura iba en relación a que no habían comprendido de manera favorable temas anteriores, y esto desmotiva a su desempeño.

En varias ocasiones llegué a escuchar preguntas que llamaron mi atención por lo comunes que fueron a lo largo del ciclo escolar, bajo estas cuestiones me interrogaban queriendo saber la utilidad de aprender Química, al principio lo asocie a que posiblemente no están entendiendo alguna idea de la clase, pero cuando me comentaban que no le encontraban una utilidad a lo que estábamos viendo, aplicado a su vida diaria, comencé a reflexionar que los estudiantes asociaban lo que querían aprender si es que les serían útiles para su vida cotidiana.

Al momento de dialogar con algunos de los estudiantes me comentaban perspectivas muy diversificadas de la clase, puesto que para algunos representa una asignatura de gran interés por aprenderla, para otros era una más de tantas en la escuela, ya que no se veían interesados por las temáticas, a pesar de manejar una didáctica que buscará trascender en su aprendizaje.

Algo totalmente cierto es que las posturas que muestran los alumnos es muy difícil modificarlas de primera instancia, ya que hay veces donde tenemos estudiantes que no se ven interesados siquiera por asistir a la escuela, estos casos están influidos por problemáticas de carácter más personal, pero para aquellos que la clase representa una complejidad por su abstracción es muy interesante cómo el docente puede llegar a cambiar esta perspectiva de desvalorizar la asignatura a ser parte de una de sus favoritas al momento de comprenderla.

Yo me sentía perdida en química, pero fatal fatal, y decía va a hacer mi salvación un curso que estoy tomando por la materia y todas las demás, pero luego llegó usted y volví a retomar todo, y hubo un momento donde dije ¡ah soy buena en química! (EST-KDRM-2023).

La intención que tiene conocer esta mirada hacia la asignatura por parte de los estudiantes es para buscar una unificación en sus formas de percepción, pues muchas veces están obstruidas por un simple desconocimiento del contenido o una falta de motivación por mostrarles la utilidad que tiene el aprender Química para su formación personal y académica.

La Química me empezó a gustar desde que empecé a asociarlo con la vida cotidiana, realmente no era algo difícil sino que es más bien un zoom a lo que estamos viendo día con día. Cuando estoy en la monotonía en la que quedan muchos maestros pierdo ese gusto (EST-KDRM-2023).

He sido testigo de comentarios y perspectivas en la que los estudiantes, no únicamente con la clase de Química, sino de manera general se ven involucrados en el proceso de aprendizaje de la asignatura, siendo conscientes de las limitantes que tiene la gestión de esta misma clase, han expuesto de forma directa que la materia les gusta, comentan que no resulta en una complejidad que los desmotiva, no obstante, las estrategias de enseñanza, evaluación y hasta la actitud de los mismos docentes son las brechas que repercuten directamente a los involucrados.

4.2.2. Conductas, relaciones y juicios.

Existe una gran diversidad de conductas que tienen los estudiantes dentro y fuera del aula, hay variantes que determinan las conductas y sus relaciones entre sí dependiendo del lugar, las personas y la situación que rodee a cada uno de ellas y ellos. Partiendo de lo externo, se pueden identificar algunas formas de relaciones que tienen cuando están con sus padres o tutores. Las relaciones fuera de la escuela en un primer momento antes de entrar a la institución, hay alumnos que vienen acompañados por algún familiar, su conducta que tienen es totalmente diferente y es que se muestran mucho más respetuosos ante los padres de familia evitando conductas violentas, groseras o que afecten a terceros.

Es claramente entendible la línea de respeto que mantienen con sus responsables, aunque una vez entrando a la escuela, esto cambia de forma significativa. Hay algunos que se juntan en pequeños grupos en los que muestran ciertas actitudes de socialización violenta, se golpean, hablan de sus gustos personales en preferencias de música, vestimenta, asignaturas, relaciones amorosas, etc.

Muchas de estas conductas han sido identificadas de una manera muy sencilla, pues no temen a la figura de autoridad para hablar públicamente temas que podrían violentar de alguna manera, ciertamente, no todos los estudiantes actúan de esta forma, como ya lo mencionaba, existe una gran diversidad en cuanto a la forma de convivencia y socialización.

Hay estudiantes de todo tipo, están aquellos que su forma de socialización es muy amena y conviven con muchas personas de forma sana, y otras que son todo lo contrario. Dentro del aula la convivencia no se diferencia por mucho, al momento de entrar a la clase los estudiantes saludan con gusto una vez que se haya creado un vínculo de confianza entre el docente y el sujeto del aprendizaje, este tipo de vínculos están asociados hacia los juicios que el estudiante pudiera tener. En algunos casos, la forma de ser del docente impacta directamente el juicio que hacen los estudiantes sin siquiera conocer de fondo las actitudes del docente, cuando se tiene un semblante rígido y la falta de cordialidad es notoria, los estudiantes realizan

juicios de valor asumiendo que el docente es estricto de alguna manera se le debe hablar con respeto y distancia – esto fue muy notorio con estudiantes de primer año –, por otra parte, el docente que representa una actitud positiva, teniendo una sonrisa y saludando con cordialidad es visto desde otra forma.

Los momentos de clase se ven totalmente influenciado por las relaciones y conductas de los estudiantes, durante mi intervención pude notar que existieron tres tipos de conductas a lo largo de los días, primeramente fue el momento donde todos me miraban con miedo, aquellos que no sea sentían parte de la clase ignoraban muchas de las indicaciones que se proponen y se alejaban del interés que las actividades pudieron generar.

Sé que hay ciertos grupos en los que se sienten muy clavados en la clase y que se sienten parte de la misma, y otros que están totalmente perdidos y si ellos no buscan volverse a involucrar nadie más lo va a apoyar. Yo estando dentro de la clase de química no me siento con ese problema, pero no dudo que compañeros si están pasando por esa situación (EST-KDRM-2023).

El segundo momento se desarrolla cuando los estudiantes se sienten motivados por aprender, su percepción de la materia totalmente positiva y alentadora, son aquellos estudiantes que participan, mantiene un ambiente de cuestionamientos y aportaciones que son totalmente valiosas, la forma en cómo se relacionan es directamente con una finalidad académica, al contrario de los estudiantes que su situación de desinterés los acerca a otros compañeros a discutir ideas que no van en relación al contenido. Por último, el tercer tipo de conducta está entrelazado en los primeros dos, hay estudiantes que al momento de la clase su participación es totalmente nula, sin embargo, el desempeño que muestran en sus actividades, en la participación de tareas, proyectos y demás, son claramente destacables.

Ante esta situación, lo que se logró interpretar fue que son estudiantes pasivos durante la clase, les apasiona aprender química, sin embargo, tiene miedo a ser juzgados por sus opiniones, por lo tanto, guardan una postura alejada de sus compañeros, adaptando una forma de trabajo individualista. Como parte de las

complejidades que se identifican para la práctica docente, y que podrían ser un factor de mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje, están las siguientes recomendaciones propuestas desde la panorámica estudiantil:

1. Motivar a los estudiantes incentivando conductas por parte del docente que den muestra de la vocación que tenemos.
2. Utilizar un vocabulario y forma de expresión corporal amable que inculque confianza de acercamiento a nuestros estudiantes.
3. Propiciar las relaciones académicas mixtas para la resolución de situaciones didácticas.
4. Evitar juzgar frente a los estudiantes sus conductas o formas de relación como una negativa en su estancia dentro de la institución.
5. Sancionar las conductas violentas en el momento, y no normalizar estas mismas.

Sin duda, estas iniciativas que proponen los alumnos estarán siendo parte de la modificación y valorización de nuestra labor dentro del aula, hay momentos donde no cuestionamos si nuestro actuar está siendo el correcto para favorecer no solo el aprendizaje sino las relaciones escolares y las formas de conducta que directamente se involucran en el aula.

4.2.3. El proceso del aprendizaje: retos, oportunidades y experiencias.

A lo largo de algunas semanas de prácticas, los estudiantes se han visto envueltos en una serie de actividades propuestas de forma estratégica, su proceso de aprendizaje tiene muchas características que son importantes de detallar, algunas de ellas determinan su desempeño académico y dentro de los hallazgos se destaca la forma en cómo se les puede hacer llegar la nueva información, además, puntualizó la importancia de nuestra práctica pedagógica. Hablar de un proceso dentro de esta línea de análisis permite reflexionar cuáles son aquellos momentos que conforman la clase de Química y de la misma manera, es necesario vislumbrar la complejidad que se vivió a lo largo del ciclo escolar, no fue sencillo indagar en

cómo es que los estudiantes se desarrollan académicamente puesto, que al ser una gran cantidad, el análisis se limitó únicamente a ciertos estudiantes para identificar particularidades muy específicas.

La clase de Química siempre se caracterizó por ser un espacio en donde la espontaneidad era algo común, trataba de incentivar la competitividad, el interés, las cuestiones y demás situaciones que me permitieron adentrarme al proceso de aprendizaje de los estudiantes. Cuando comenzábamos un tema nuevo en la clase de Química, trataba de presentarlo como algo sorprendente, darle un ímpetu para comenzar a explicar el tema como si fuera la promoción de un evento muy interesante y llamativo, esto, en la mayoría de las ocasiones, generaba un interés y en sus rostros de los estudiantes podía ver la emoción que generaba este actuar.

Este primer proceso generaba en los estudiantes ganas de aprender algo nuevo, aquellos que venían desalentados por situaciones ajenas se motivaban de inmediato y directamente me hacían comentarios en donde yo sabía que la propuesta había funcionado... *"Me gusta cómo comienza la clase maestro"*.

Lógicamente existían excepciones de estudiantes los cuales llegaban sin humor a la clase, tenían un semblante de desesperación por terminar rápido la clases e irse a sus casas, para este tipo de estudiantes las actividades que se proponen, los juegos, la convivencia no significaba más que el cumplimiento de algo para pasar la materia, fue un reto latente tratar de incentivar el interés involucrándose de mayor forma que a otros compañeros. Las razones por las que este tipo de estudiantes se sentían y presentaban un bajo rendimiento en todas las asignaturas era por motivos variados, en el caso de un estudiante de mi grupo de química el desinterés escolar que me comentó era muy evidente, pues hacía mención de que él asistía a la escuela únicamente por obligación de su mamá, sus intereses estaban focalizados hacia el deporte.

Hasta este momento, tratar de incluir al proceso de enseñanza-aprendizaje a estos alumnos representó un reto, no fue algo imposible de lograr pues había que buscar la manera de que se interesan ya no por cumplir en mi asignatura, sino por generar el interés de seguir el camino de la educación, bajo esta mirada, fue

necesario humanizar mi labor y centrar las metodologías con el mismo enfoque del humanismo.

La práctica humanista dentro de la clase, gracias a los resultados que logre obtener fue como la globalice con todas y todos los estudiantes, de esta manera las experiencias docentes fueron surgiendo con cada clase que impartía. Eran experiencias de alegría cuando el grupo se unifica y logramos realizar proyectos para la comunidad estudiantil de manera satisfactoria, con base en el trabajo colaborativo, la práctica de valores, la autonomía del aprendizaje y demás perspectivas que fructificaron los resultados con el grupo.

Había momentos de tristeza y enojo en donde los estudiantes sentían un compromiso con incumplir el orden dentro y fuera del salón, veían la oportunidad de dispersar a todo el grupo y generar problemas en otros salones llamando la atención de maestros que se molestaban por esto, y por ende debía actuar de la mejor forma, sin corromper el respeto hacia sus emociones, pero dejando claro la necesidad del orden que debíamos tener.

4.3. El quehacer docente.

La labor del docente en estos contextos resulta muy significativa en la enseñanza de la química, hay miradas en las que la enseñanza puede parecer algo perfecto, sin ningún tipo de situación que complique nuestra labor, no obstante la realidad es todo lo contrario, existen un mundo de complejidades que se nos presenta de manera inoportuna, pero las habilidades de cada docente determinará su progreso en este mundo real.

Es urgente que los docentes cambien radicalmente su quehacer para los estudiantes, puesto que las prácticas de racionalización siguen siendo una cotidianidad, como ya lo vimos en la educación bancaria, se realizaban estas prácticas que dejaban de lado una mentalidad abierta que tienen los estudiantes, y se pasaba a insertar toda la información sin ningún tipo de filtro. Al día de hoy, los docentes de la escuela secundaria tienen muchas clasificaciones asignadas por los

propios alumnos, todo esto a partir de la manera en cómo estos sujetos interpretan su labor frente al grupo. Estas interpretaciones han generado que los docentes de acuerdo a su actuar sean modelos de inspiración tanto positivos como negativos y que a partir de la misma opinión de los alumnos se ve reflejado este sentimiento.

Me inspira usted porque cuando empiezo a tomar la clase tengo la motivación de que me gusta la clase y de que me da la seguridad de que lograré entender, creo que cuando ya no te gusta la clase vas predispuesto a que no entenderás y estaremos todo el tiempo de mal humor. También la maestra de historia, es muy inteligente, explica muy bien y todos le entendemos, me gusta que habla de una forma donde se ve muy cómoda con su vida, que llega todos los días súper temprano antes de haber llevado a su hija a la escuela, muy arreglada, se ve bien consigo misma, tiene un despacho de abogados (EST-KDRM-2023).

Voces y perspectivas que dejan ver la labor del docente ni limitada al aula, sino en las acciones que tenemos de nuestra cotidianidad, son las mismas que influyen en esta mirada de motivación o desaliento en algunos de los casos.

Es importante comprender que nuestra labor no es una línea corta en donde se extienda hacia la intervención que hacemos frente a los grupos, tenemos una influencia que los estudiantes notan de manera muy puntual, esto puede ser causante de la perspectiva positiva o negativa que tengan hacia nosotros y que al respecto sea influencia en su proceso de aprendizaje bajo nuestra enseñanza.

4.3.1. La clase desde una mirada utópica.

Cuando pienso en desarrollar mis clases de química, considero primeramente, cuál será el contenido que abarcamos y a partir de esto gestionar cada una de las actividades que estaré aplicando al grupo, tanto los tiempos como

los resultados esperados los considero como un hecho. Hablar de una utopía en la clase de química responde a querer ver los mejores escenarios posibles, analizaré cada uno de estos escenarios en donde los aprendizajes, las actividades, la organización y demás, serían algo fuera de este mundo. Pretendo dar a conocer este apartado como una aspiración no imposible de lograr, pues si la práctica docente se fundamenta en la humanización sería sencillo llegar a esta utopía del aprendizaje con nuestros estudiantes.

El mejor de los escenarios que nos podríamos imaginar para dar una clase podría pensarse como un aula en la que los materiales requeridos como fuentes de apoyo estén a la mano y sean elaborados por los propios alumnos, de igual forma, las condiciones más óptimas para el aprendizaje serían en un espacio donde la limpieza no sea un problema, los olores pasen desapercibidos y el mobiliario sea de una excelente calidad bajo el cuidado y mantenimiento de los propios estudiantes.

Planear una clase sería la forma más sencilla de basarnos en teorías del aprendizaje que estipulan de primera mano las actividades que debemos de realizar, la evaluación sería propuesta de manera globalizada para todos los y las estudiantes. Al llegar al aula nos encontraríamos con el material suficiente para poder trabajar con presentaciones digitales, herramientas didácticas tecnológicas y con un ambiente de tranquilidad y seguimiento al contenido por parte de los alumnos, estarían totalmente concentrados adquiriendo los aprendizajes necesarios.

La retroalimentación que el docente realizará sería muy escasa pues los alumnos siempre comprenden las cosas y son capaces de resolver dudas de forma colaborativa y constructiva entre ellos mismos, al igual que responden correctamente a todos los ejercicios propuestos por el docente. De manera general el proceso de enseñanza y aprendizaje sería perfecto sin considerar ninguna limitante por parte de los estudiantes o recursos del docente, al igual que su quehacer en la sesión de clase.

4.3.1.1. El realismo de los hechos.

Una realidad totalmente documentada que se vive en el aula es la diferenciación de lo que la utopía de la enseñanza nos propone, es necesario encauzar este análisis comparativo entre la utopía del aula con un realismo que muy pocas veces es abordado, y si se considera tomarlo como un punto de referencia nos dará a conocer que la práctica lleva consigo muchas complejidades. Para poder preparar una clase es necesario tener un dominio técnico-pedagógico que nos permita entender las fases por las que una secuencia de trabajo se desarrollará con los estudiantes, es importante comprender que desde la mirada del docente comprometido preparar una hora de clase cuesta tres horas de preparación.

Cuando tenemos en mente todos los recursos que utilizaremos y lo que esperamos de cada uno de ellos nos sentimos preparados para dar la clase de manera bien gestionada, esta idea se mantiene hasta el momento de entrar al salón y ver con qué tipo de actitud se presentan los estudiantes, algunos de los llegan con actitudes contrarias a las que esperamos. En la mayoría de los casos y dependiendo de factores alternos al docente, los estudiantes se comportan de acuerdo al ambiente que han estado viviendo durante el transcurso del día. Para comenzar la sesión se generalizan los aprendizajes, se busca indagar en los saberes previos que nos ayuda a contextualizar el contenido que se abordará, durante este proceso tenemos estudiantes que comienzan a dormirse, prefieren pedir permisos para salir al baño que atender la información del contenido de clase.

Al momento de realizar las actividades su cumplimiento es muy escaso, no tienen las nociones básicas del tema, los contenidos se quedan únicamente como una copia en sus cuadernos de la cual ni ellos son capaces de interpretarlo. Las situaciones adyacentes como discusiones entre los estudiantes, accidentes mínimos dentro del salón, llamadas a la puerta y demás, son condiciones que debemos afrontar. Es una necesidad tener el control visual, auditivo y sensorial de todo lo que ocurre en el aula. Para los docentes resulta muy complicado ser capaz de monitorear todo lo que ocurre en clase, muchas veces queremos ser partícipes del desarrollo cognitivo, emocional, social y disciplinar de nuestros estudiantes, sin

embargo esto no es totalmente posible pues somos seres humanos, no caemos en la perfección como sujetos y gran parte de todos esos errores son los que nos hacen ser únicos e irremplazables como ponderantes en la formación de los estudiantes.

4.4. Desde los ejes prioritarios.

La educación que se vive en las escuelas secundarias se puede comprender como prácticas en conjunto entre los estudiantes y docentes que manejan un sistema de enseñanza y aprendizaje de contenidos específicos, de los cuales, se pueden promover actividades, proyectos, experimentaciones, y demás actividades que fundamenten un aprendizaje progresivo para los sujetos.

Marcar dos ejes principales dentro de esta investigación tiene como propósito interpretar cada uno de ellos bajo una mirada de mejora para nuestra labor, la humanización que se ha visto mermada en la labor docente al momento de aplicar todas estas actividades que resultan algo totalmente racional tiene repercusiones que ya he abordado anteriormente pero vale la pena identificar a detalle este tipo de repercusiones pues entre más puntual sea el análisis mayor peso se dará a propiciar una revalorización de la labor docente. La mirada que tiene los estudiantes al respecto de estos puntos a considerar es totalmente directa, a pesar de que no manejan concepciones tales como humanización o racionalización, están en el entendido de que la práctica educativa se ve afectada por las conductas que generan esto mismo, a partir de ello, notan claramente una pérdida del sentido educativo, se ven desmotivados por no ser el centro del sistema.

Dar por hecho que la existencia de estos ejes de análisis la perspectiva que tendremos respecto a la interpretación de los resultados nos podrá ayudar a transformar el quehacer docente bajo una mirada totalmente necesaria que demandan los estudiantes, esta mirada toma valor en el momento en que los sujetos del aprendizaje expresan la necesidad de cambio.

4.4.1. La racionalización en la enseñanza de la química; fruto de la pérdida del sentido humanista.

Nuestra labor con los estudiantes está mediada por incentivar en ellos, el amor, el interés y la motivación por aprender química, cuando la práctica dentro del aula se fundamenta en este amor por enseñar traducido a una enseñanza humanista, los resultados que podemos ver son únicos, pues tenemos estudiantes que se ven motivados no solo por el contenido, sino por nuestra persona.

No es una tarea sencilla promover este ideal hacia los estudiantes, ha tenido bastantes complejidades a lo largo de este tiempo, no obstante, los docentes que focalizamos las metodologías de enseñanza y todo lo que deriva de las mismas hacia nuestros estudiantes, los aprendizajes que se adquieren resultan ser incontables, puesto que nos vemos preocupados por comentarnos más en el sujeto del aprendizaje que en cómo gestionar ese aprendizaje. La práctica pedagógica de muchos docentes que he tenido la oportunidad de conocer, aún está plasmada en lo que tantos años de represión del sistema educativo nos ha generado, seguir teniendo la idea de que los individuos son únicamente sujetos receptores, inclina la enseñanza a una sistematización de la que todo lo provechoso que se puede generar solamente se vuelve una idea utópica.

Un docente que se ve interesado mayormente por cumplir en su labor que por preocuparse por el óptimo desarrollo de sus estudiantes, está cayendo en un olvido de los actores principales, lo vemos muchas veces cuando las clases de química se limitan a dar la información, ejecutarla y valorar los resultados, baja este tenor ¿dónde quedan los estudiantes?..., las formas de pensamiento individual, su creatividad para resolver problemas, dónde hay que buscarla.

Ser un docente humanista no significa únicamente incluir a los sujetos del aprendizaje en los procesos, existen necesidades más prioritarias, se debe conocer quiénes son los sujetos, sensibilizar el trato con ellos, adecuar nuestra labor metodológica a partir de sus necesidades y oportunidades, es necesario aplicar la práctica de valores en todo momento, saber que si un estudiante no entregó la tarea no significa que es incumplido, debemos vernos inmersos en sus situaciones que lo

aquejan, perder esa barrera de autoritarismo que nos aleja de sus pensamiento, de su amor que nos pueden brindar y que se traduce en un aprendizaje no de la clase, sino un aprendizaje para la vida.

Hasta ahí cae la responsabilidad del sentido humano en la educación, caso contrario que si falla un peldaño en esta estructura, los contenidos, la temática, las metodologías, las planificaciones y todo lo que engloba la labor del docente se comienza a racionalizar, ya que no estamos con el compromiso de incluir en todo momento a los sujetos del aprendizaje. ¿De qué forma lo ven los estudiantes?..., ellos perciben esta estructuración, cuando notan que las actitudes personales del docente se ven manipuladas por racionalizar su desempeño, saben que hasta ese momento su trato será diferente, las clases no se sentirán igual, no habría motivación, a pesar de que los aprendizajes se busquen incentivar, ellos no tendrían la intención de aprender más que por obligación.

Conclusión

La investigación en el campo educativo resulta ser favorable para comprender todos aquellos procesos en la enseñanza y el aprendizaje que parecieran tener un abordaje teórico, pero no una interpretación basada en el análisis empírico de los hechos, en este caso, esta investigación focalizada a identificar cuáles son las características que se ven involucradas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la química en voz de los sujetos del aprendizaje como actores centrales, pretende abrirnos un panorama interpretativo que exponga la complejidad que yace en la praxis educativa, misma que se ve desarrollada en un momento trascendental de la historia de la educación, pues estamos en un punto de desarrollo y superación en donde los conocimientos se comienzan a afianzar hacia las nuevas ideas populares, esta centralización denota una complejidad notable en la forma de pensamiento, relación social, desenvolvimiento académico e interpretación del mundo actual por parte de estos sujetos.

En un comienzo, partiendo de la problematización ante situaciones ordinarias resultantes de momentos extraordinarios, me cuestioné respecto a cuál era la centralización que tenía la práctica en la enseñanza de la química, este punto de partida me ayudó a comprender líneas de interpretación que surgieron de las ideas de mis estudiantes como parte de los hallazgos obtenidos. Las ideas, en un comienzo no fueron fáciles de concebir y mucho menos de rescatar, pues la actividad social que tienen los estudiantes se aleja totalmente de nuestras manos, es una responsabilidad inmensurable tratar de encontrar la manera en cómo obtener la información que se busca con arduo esfuerzo, no obstante, al momento en que es facilitada esta misma, la satisfacción se vuelve incalculable.

Para este punto, logré interpretar que la práctica docente se guiaba por una sistematización de los procesos de enseñanza, generando así, que los docentes racionalizamos los contenidos aplicando metodologías en las que persisten las conductas bancarias hacia nuestros estudiantes. Mismas, que han sido parte de un alejamiento emocional que es persistente y hasta ahora nulamente se ha modificado, pues no se logra indagar de fondo en cómo las prácticas alejadas de

una semblanza humanista nos causan efectos colaterales significativos, desde afectaciones en la forma de impartir la enseñanza de la Química, hasta la pérdida de la motivación que es un principio fundamental en el buen rendimiento académico.

De modo que el sentir de los estudiantes, sus conductas, su creatividad, las habilidades que tienen y su forma de pensamiento resultaba en un alejamiento parcial de la mirada prioritaria de los docentes, hecho que causa total indignación comprendiendo la responsabilidad que un docente está obligado a tener ante la búsqueda de mejoras continuas para los sujetos del aprendizaje.

Por tanto, fue fundamental gestar una postura en la que los hechos me permitieran analizar el valor de estas complejidades vistas en el aula de clases para poder interpretar los sucesos, a fin de reflexionar en torno a la labor del docente y su impacto en una necesidad de humanizar su práctica pedagógica cimentada en lo que piensan los sujetos del aprendizaje. Esta mirada implica canalizar no únicamente nuestros conocimientos como futuros docentes, sino las emociones, las virtudes y todo aquello que nos reconoce como seres humanos preocupados por el futuro de nuestras generaciones, mismas que serán un motor de cambio en las comunidades, de la misma forma en cómo lo hemos sido los docentes por vocación.

Todo este abordaje abre el espacio dentro de las investigaciones en el campo educativo que permitirá dar a conocer una mirada de nuestra labor como Seres de enseñanza ante las complejidades que se vivencializan dentro del aula bajo la opinión de los actores principales del aprendizaje, logrando encaminar una apertura hacia las posibles estrategias para fundamentar la enseñanza humanista como necesidad educativa y que a su vez, abre la brecha de una serie de interrogantes que buscan nutrir el campo de la investigación bajo contextos reales, momentos únicos y oportunidades inimaginables que pretenden concluir en la adaptación de necesidades de los sujetos bajo la encomienda de los mismos responsables.

Referencias

Angel Diaz Barriga. Didáctica y curriculum (2007) Buenos Aires, Barcelona. Editorial Paidós. Recuperado de: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxtYXNiaWJsaW9jb21wbGVtZW50fGd4Oml3YmZkYTY0Zjk1NzYwYQ>

Angel Diaz Barriga. Pensar la didáctica (2019) Buenos aires, Madrid. Recuperado de: <https://docs.google.com/file/d/0ByY1BMds6LXabkZZZFNGTWNIZms/view?resourcekey=0-lpU0FokhoBdKKEphhOJiHg>

Antonio Bolívar Botía, Jesús Domingo Segovia y Manuel Fernández Cruz. La investigación biográfico–narrativa en educación. Guía para indagar en el campo (1998). Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Bolivar/publication/286623877_La_investigacion_biografico-narrativa_Guia_para_indagar_en_el_campo/links/568de47108aeaa1481ae7f4d/La-investigacion-biografico-narrativa-Guia-para-indagar-en-el-campo.pdf

Christopher Day (2005). Formar docentes; cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Narcea, S. A de ediciones. Madrid, España. Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PPDQ/article/view/6489>

Christopher Day (2011). Pasión por enseñar; la identidad profesional y personal del docente y sus valores. Narcea, S. A de ediciones. Madrid, España. Recuperado de: <https://www.ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV326122022213611.pdf>

Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas (2005). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo; una interpretación constructivista. Segunda edición, McGraw-Hill/Interamericana editores. Recuperado de:

<https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Gerardo Cordero C. Educación y humanismo (2006), pàg. 35 a 50.
Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4680855>

Gómez Vargas, Maricelly; Galeano Higueta, Catalina; Jaramillo Muñoz, Dumar Andrey El estado del arte: una metodología de la investigación. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, vol. 6, núm. 2, julio-diciembre, 2015, pp. 423- 442.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856275012.pdf>

Manuel Lazaro Pulido. Universidad Bernardo O'Higgins, Chile. Principios educativos de la educación occidental: la Edad Media. Revista Brasileira de Educação, vol. 23, (2018). Recuperado de: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/HLGNYGZRKFnc5qBVFpc8Dgp/?format=pdf&lang=es>

María Luisa Tarrés, (2015). Observar, escuchar y comprender; sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Primera edición. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Recuperado de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/regsoc/v16n31/v16n31a6.pdf>

Paulo Freire. La pedagogía del oprimido. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, núm. 10, 2008, pp. 57-72 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>

Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes Clave Para La Educación Integral (2017). Recuperado de: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Secretaría de Educación Pública, Plan De Estudios Para La Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022, (2022), versión actualizada. Recuperado de: <https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/07/ULTIMA-VERSION-Plan-de-estudios-de-la-educacion-basica-2022-20-6-2022.pdf>

Tamayo de Serrano, Clara El aporte cultural y educativo de la Baja Edad Media Educación y Educadores, vol. 10, núm. 2, 2007, pp. 197-213. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v10n2/v10n2a13.pdf>

Anexos

Anexo 1. Guion de entrevista.

1. ¿Cómo deseas presentarte conmigo?
2. ¿Cómo te has sentido en los últimos días?
3. Pláticame qué es lo que más te gusta de venir a la escuela, y qué cosas no.
4. ¿Cambiarías algo de tus clases? ¿qué sería?
5. ¿Tienes alguna persona que te inspire positivamente dentro de la escuela?
¿de qué manera lo hace?
6. Pláticame de alguna experiencia positiva o negativa que hayas vivido dentro de las clases o en los alrededores de la escuela.
7. ¿Cuál es la razón por la que asististe hoy a la escuela?
8. ¿Cuál es la signatura que llama más tu atención? explicame por qué.
9. En tu clase de química ¿consideras tener más gusto por tomarla o es un disgusto el que llegas a sentir?
10. ¿Existen situaciones que hayas vivido dentro de la clase de química que te hacen pensar en no querer estar ahí? explicame alguna.
11. ¿Consideras que existe alguna limitación en la forma en cómo enseñan la clase de química? Coméntame cuáles y ¿por qué son limitaciones?
12. ¿De qué manera te gusta aprender química? ¿Cómo consideras que te enseñan la química?
13. Me gustaría que me platiques la forma en cómo percibes la clase de química, detallame un día normal desde el momento en que entras al salón de clases hasta que sales

Anexo 2. Sistematización del referente empírico.

Sujetos de entrevista	Recopilación	Dato clave
Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.	<ul style="list-style-type: none"> Yo he sentido mucha presión por parte de COMIPEMS y alavez estoy pensando en el tiempo que me falta por terminar la escuela, el tiempo que falta por ya alejarme de mis amistades, un poco de presión por las materias pero en parte por que yo no le he echado las ganas que debería. Creo que me puedo esforzar un poco más. 	EST-KDRM-2023
Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.	<ul style="list-style-type: none"> Creo que las amistades influyen mucho en cuanto rendimiento le damos a nuestra vida académica, hay amistades que distraen y por ende no cumplés y a su vez nos sentimos mal, a su vez en problemas personales he tenido la suerte de conocer a personas que realmente tiene un preocupación más allá de la escuela y que en cierta forma pueden tener una inteligencia emocional para comprender, escucharme y estar como apoyo en ciertos momentos, nada mas es cuestion de encontrar un balance. 	EST-KDRM-2023
Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.	<ul style="list-style-type: none"> Yo tengo muy pensado seguir en el camino del estudio, quisiera terminar una carrera en medicina en CU para después hacer una especialidad en cardiología, estoy muy enfocada a tener un título y dedicarme a la rama de la medicina, aunque también quiero irme hacia el camino del comercio, quisiera acabar la carrera y tener un consultorio, además, tengo la oportunidad de viajar a Estados Unidos por lo que tengo la idea de ir a comprar insumos médicos que se utilizan en la escuela y venderlo a un mejor precio aquí en Mexico, mi hermano hizo eso y le fue bien, el chiste es tener dos salidas y que ambos me generen ingresos. 	EST-KDRM-2023
Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.	<ul style="list-style-type: none"> Me gusta mucho platicar con mis amigas y amigos, o también me gusta mucho cuando estoy entendiendo un tema y me siento parte de la clase junto con el profesor, eso me gusta bastante. Lo que me molesta 	EST-KDRM-2023

	<p>es lo mismo, cuando los compañeros por su afán de ser graciosos quieren tener varias intervenciones donde no lo son y solo quieren llamar la atención.</p>	
<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desafortunadamente hay algunas cosas que dicen en donde ellos no se dan cuenta que lastiman a las personas. 	<p>EST-KDRM-2023</p>
<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Yo me sentía perdida en química, pero fatal fatal, y decía va a hacer mi salvación un curso que estoy tomando por la materia y todas las demás, pero luego llegó usted y volví a retomar todo. y un momento donde dije ¡ah soy buena en química!. 	<p>EST-KDRM-2023</p>
<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Me inspira usted porque cuando empiezo a tomar la clase tengo la motivación de que me gusta la clase y de que me da la seguridad de que lograré entender, creo que cuando ya no te gusta la clase vas predispuesto a que no entenderás y estaremos todo el tiempo de mal humor. También la maestra de historia, es muy inteligente, explica muy bien y todos le entendemos, me gusta que habla de una forma donde se ve muy cómoda con su vida, que llega todos los días super temprano antes de haber llevado a su hija a la escuela, muy arreglada, se ve bien consigo misma, tiene un despacho de abogados. 	<p>EST-KDRM-2023</p>
<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Me inspira negativamente la orientadora, mire, yo considero que todos los profesores y personas de aquí tienen una vida fuera de su trabajo por que al final este es su trabajo y muchos tratan de desempeñarse de la manera más estricta o como que estrictos para ellos mismos como para sus alumnos, pero si tu los conocieras de una manera más personal creo que conocerías una parte muy linda de ellos y te caerían hasta bien. Esos mismos profesores que a veces les tenemos miedo podrían ser las personas 	<p>EST-KDRM-2023</p>

	<p>mas lindas. Cuando me tocó convivir mucho tiempo con la orientadora llegó un punto donde ella se agarraba contra las personas y la misma amargura la llevaba a abusar de su poder y decir “esta persona hizo lo mismo pero muchas más veces y tu que solamente lo hiciste una ves te vas con reporte”, creo que llego ese punto de abuso cuando sus emociones la sobrepasaba. También con la maestra AL, creo que es parte de su trabajo pero no me gusta que de alguna manera dice “acaba la clase y si no tienes este sello al terminar el trimestre si no tienes la cantidad que estoy pidiendo pues ya chingaste”.</p>	
<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con mi anterior profesor de arquitectura que fue quien me estuvo dando a apartir de primer año, era AS, recuerdo que ahi empece a tener mis primeros ataques de ansiedad, recuerdo que daba una vibra muy pesada e impone demasiado pero creo que de mas, era algo ya en exceso por que el sabia que impone y abusa de eso pero ya para mi no era algo lindo por que sentia el estrés de que en cualquier momento podría llegara a preguntarme algo y si yo no le contestaba bien tendía a regañarme de una forma pública humillandome. A Veces yo decía bueno, chance y si se la respuesta pero qué pasa si me equivoco, era humillarme enfrente de toda la clase, ya era estrés donde mis manos, mi voz y mi cuerpo ya lo sentían, entonces fue que supe que tenia esos primeros casos de ansiedad y ya no era algo sano, me preocupaba, me molestaba y me hacia sentir mal. Ahora ya ese profesor se fue por problemas feos. - Los problemas de los que hace mención la estudiante fueron situaciones que vincularón al maestro en casos de acoso estudiantil -. 	<p>EST-KDRM-2023</p>
<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La química me empezó a gustar desde que empecé a asociarlo con la vida cotidiana, realmente no era algo difícil sino que es más bien un zoom a lo que estamos viendo día con día. Cuando estoy en la monotonía en la que se quedan muchos maestros pierdo ese gusto. 	<p>EST-KDRM-2023</p>

<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se que hay ciertos grupos en los que se sienten muy clavados en la clase y que se sienten parte de la misma, y otros que están totalmente perdidos y si ellos no buscan volverse a involucrar nadie más lo va a apoyar. Yo estando dentro de la clase de química no me siento con ese problema pero no dudo que compañeros si están pasando por esa situación. 	<p>EST-KDRM-2023</p>
<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hay momentos donde las maestras son muy prejuiciosas en cuanto a la forma de vestir de las compañeras, se clavan con algo superficial cuando no tienen nada que ver con los conocimientos que aportamos. 	<p>EST-KDRM-2023</p>
<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A veces me pregunto por qué se enfocan en la forma de vestir o lucir algo si se supone que estamos en una escuela para desarrollarnos tanto intelectualmente como emocionalmente, por qué no dejar que cada persona se deje ver como quiera para encontrar una identidad. 	<p>EST-KDRM-2023</p>
<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La autoridad tan elevada que tienen algunos profesores te empieza a generar estos roles de superioridad, en donde, okay yo soy el alumno que se dedica a hacer desastre y llevarte la contraria y tu el profesor estricto que me castiga, pero esto no es así, se debe tratar de implementar una idea donde se sepa que los maestros nos ayudarán a transmitir conocimientos que ayudaran en un futuro y al final somos aliados tanto estudiantes y profesores. 	<p>EST-KDRM-2023</p>
<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El simple hecho de querer ejercer tu autoridad en contra de ellos es rebajarte a una edad y una madurez en la que no te queda. 	<p>EST-KDRM-2023</p>
<p>Mujer de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siento que la maestra de mate o la de artes, no les gusta tanto lo que hacen, porque sino no serían tan estrictas. 	<p>EST-KDRM-2023</p>

<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sigo creyendo que el estrés me está afectando por todo lo que vivo en la escuela, la relación que sobrellevo con todos me ha generado estrés. 	<p>EST-SVRH-2023</p>
<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Me gusta venir a convivir, lo que no me gusta es la maestra de matemáticas y la de taller, algo específico que no me gusta de la maestra de taller es que me cae mal y yo le caigo mal, es odio mutuo, también mis compañeros, hay momentos donde por ejemplo un maestro está explicando y compañeros como Rojo, Jonathan y demás empiezan a hablar y ha hacer chistes que no van y yo soy una que me distraigo muy rápido, les pongo atención y ya no entiendo el tema y tengo que estudiar por mi cuenta y es más difícil. 	<p>EST-SVRH-2023</p>
<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A mi me molesta por ejemplo... Cuando el compañero Rojo hace algún comentario a una chica haciendo mención de que son novios o algo por el estilo, el no se detiene a pensar si a la persona a quien está involucrando se puede llegar a sentir mal, también con los profesores que se esfuerzan por hacer su clase los interrumpen y es muy molesto. 	<p>EST-SVRH-2023</p>
<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Yo cambiaría la forma en cómo explican la clase, porque hay veces donde creen que una persona los entiende y dan por hecho que todo el grupo está igual cuando no es así - no se detienen a explicarlo a fondo a los demás-. 	<p>EST-SVRH-2023</p>
<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tengo tres o cuatro personas que me inspiran negativamente, la maestra AL, la "señora de mi taller", ya no va conmigo pero también la maestra BE. La de matemáticas y la de historia me generan negatividad porque ellas así como dan un tema al otro día ya están con otro tema, por ejemplo en matemáticas están dos compañeros que entienden muy rápido matemáticas por que se ve que les gusta, y pues ella toma la decisión de que nada más entendiendo los 	<p>EST-SVRH-2023</p>

	<p>dos compañeros ya cambia de tema. También en los exámenes, en otra ocasión dijo, “cuando Miranda termine su examen yo recojo exámenes a todos”, tiene mucha preferencia por ellos. Otra cosa que quiero decir...¡Uy la de mi taller! como castra, tiene muchas preferencias, ni siquiera revisa mis trabajos, me pone siempre ocho y por ejemplo, a mis compañeras que si les cae bien les pone diez y generalmente ha habido veces que me ha borrado trabajos de su lista, ya despues me reprueba y tengo problemas con mis papás.</p>	
<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Yo he tenidos dos experiencias feas, con la maestra AL, por ejemplo, comenzó con lo de sus sellos, y hay veces donde yo falto por situaciones médicas entonces me faltan sellos y en el momento donde yo pude terminar las actividades voy con ella y sin escuchar razones me dice que ya no me revisará, me exige mi justificante pero hay días donde mis papás no pueden llevarme al medico y ella no alcanza a analizar eso. <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo peor es que tenemos que estar cien porciento tu atención en la clase por que en cualquier momento dice “ estas dos cosas van a contar un sello cada una” entonces ya ahí te perdiste a lo mejor de cinco, seis, siete sellos, pero lo peor es que no solamente te perdiste de esos sellos sino que ya no te los vuelve a considerar en otro momento y se vuelve muy cerrada. Creo que esta dinamica no es tan efectiva, por que en muchas ocasiones que hay alumnos que hemos intentado redimir esta parte y ponerse al corriente ya no tienen manera y eso los desmotiva de una manera cañona porque quieras o no apurarte de a partir de ahora y ese seis está puesto, entonces queda en los compañeros la idea de que “tu iniciaste el ciclo rezagado pues ahi te vas a quedar”. ○ Totalmente de acuerdo, eso es un estrés, porque luego es estar con esta preocupación de los sellos, del examen y no creo que sea algo sano para el grupo. 	<p>EST-SVRH-2023</p>

<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Otro momento que viví de una manera muy fea fue igual en matemáticas cuando la maestra me humillo por que me dijo que no me merecía la calificación y que debía de poner mas atencion por que sino mis amigos ya no me ayudarian, y tenía que valerme por mi misma, prácticamente la forma en como me lo dijo me sentí humillada y llore en el salon y llegando a mi casa. 	<p>EST-SVRH-2023</p>
<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Su clase me gusta mucho, siento que a muchos maestros lo que les hace falta es por ejemplo utilizar los proyectores ya que cuando usted los usa hace muy entretenido el tema. 	<p>EST-SVRH-2023</p>
<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A Veces sentimos que los maestros en vez de estarnos ayudando nos están afectando. 	<p>EST-SVRH-2023</p>
<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al final lo que nos enseñan en nuestra casa es a no quedarte callado, te hacen esto, tú contesta, no te dejes, responde si te responden. 	<p>EST-SVRH-2023</p>
<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solamente se necesita que haya un cambio y para esto se necesita una concientización, no solamente son los maestros sino también los alumnos, ellos no deben tratarnos mal pero también nosotros debemos ser respetuosos. 	<p>EST-SVRH-2023</p>
<p>Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siento que no se trata nada más de enseñar sino de empatizar. 	
<p>Hombre de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos estos días no me siento mal, me siento feliz - en este momento le preguntó cuál es la causa de esta felicidad -. mi novia causa esa felicidad, va aquí en la escuela en la tarde, la verdad son dos, una es de aquí y una es de por donde yo vivo. 	<p>EST-AGRM-2023</p>

<p>Hombre de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Yo creo que la escuela no afecta en mis emociones, -La entrevistada a responde a modo de complementar lo que esta persona no supo expresar, menciona lo siguiente: "Al final hay ciertas personas que deciden ser felices y no cumplir, por ejemplo, Chiquilin decide no sentir esa presión académica y por ende las consecuencias que esto pueda traer en un futuro no las va a sentir el por que tampoco tiene personas que lo van a castigar o que le van a hacer saber que eso es malo, y va a tener un ciclo donde esto se repite y no le afecta-. Aquí no me importa mucho la escuela porque en el Box estoy avanzando muy bien ya que mis intereses no están en la escuela sino en el deporte. 	<p>EST-AGRM-2023</p>
<p>Hombre de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante habla de acuerdo a las opiniones que se expresan de los compañeros que generan situaciones negativas dentro del salón: Cuando yo era así en mi mentalidad únicamente lo que cabía era ser gracioso. No importa mucho el porqué lo haces o no, solamente se quiere ser gracioso. 	<p>EST-AGRM-2023</p>
<p>Hombre de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Maestro y realmente yo quisiera preguntarme si todo esto que aprendemos en clases de matemáticas o química sirve para algo, porque yo no me veo en la tienda utilizando por ejemplo una ecuación o así. 	<p>EST-AGRM-2023</p>
<p>Hombre de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> A mi me gusta la forma del maestro FP por que explica bien, tiene mucho conocimiento sobre su tema pero lleva más la diversión y caernos bien a sus alumnos. 	<p>EST-AGRM-2023</p>
<p>Hombre de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La maestra GRJ es quien me da una vibra negativa, yo siento que es muy apegada a una forma poco flexible en sus pensamientos. 	<p>EST-AGRM-2023</p>
<p>Hombre de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del</p>	<ul style="list-style-type: none"> Yo no tengo ningún problema con la maestra AL específicamente puesto que desde pequeño he tenido una mentalidad medio extraña por que mi abuelo me 	<p>EST-AGRM-2023</p>

turno matutino.	ha enseñado que las palabras no deberían importarme mucho, y si, yo lo tomo mucho a la ligera lo que los maestros me dicen.	
Hombre de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.	<ul style="list-style-type: none"> • Su clase me gusta mucho, siento que a muchos maestros lo que les hace falta es por ejemplo utilizar los proyectores ya que cuando usted los usa hace muy entretenido el tema. 	EST-AGRM-2023
Hombre de 15 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.	<ul style="list-style-type: none"> • Yo creo que todos los maestros pueden llegar a ser muy buenos solamente que a veces son muy cerrados. 	EST-AGRM-2023
Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra complica los temas, a veces son cosas muy sencillas pero lo hacen muy pesado. 	EST-MCP-2023
Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.	<ul style="list-style-type: none"> • Hay maestros que me dan mucha tranquilidad porque inspiran paciencia en el momento en que están dando su clase. 	EST-MCP-2023
Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.	<ul style="list-style-type: none"> • Hubo una ocasión en donde terminando un examen le mande mensaje a mi mamá con mi celular y la maestra se acercó pensando que estaba copiando, me regañó y me dijo “te lo voy a regresar pero nunca se te va a quitar lo mentirosa y tramposa”, en ese momento sentí un nudo en la garganta que no me dejó hablar. 	EST-MCP-2023
Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando entro a la clase de química me gusta mucho porque tengo esa idea de que entraré a divertirme con las actividades y aprenderé algo al mismo tiempo. 	EST-MCP-2023
Mujer de 14 años de edad. Estudiante de tercer año del turno matutino.	<ul style="list-style-type: none"> • Su manera de enseñar no se compagina con mi forma de ser, siento que su actitud y manera de explicar hace complicadas las cosas difíciles. 	EST-JME-2023

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

Asunto: Autorización del Trabajo de Titulación.

Tlalnepantla de Baz, México a 7 de julio de 2023.

**C. TAVARES REYES JORGE ULISES
PRESENTE.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la **Comisión de Titulación** del ciclo escolar 2022 – 2023 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el **Trabajo de Titulación** en la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, que presenta usted con el tema: **LA COMPLEJIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE DURANTE LA ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



ATENTAMENTE

Rodolfo Cruz Vargas
**DR. RODOLFO CRUZ VARGAS
DIRECTOR ESCOLAR**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA
RCV/NLGA/MI