



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES ESCENARIOS INCLUSIVOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTONOMÍA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3.º DE SECUNDARIA DEL CAM 47.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

PRESENTA
ERIK ADRIÁN VARGAS VÁZQUEZ

ASESORA
MAYRA MORADO SOLÍS

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, quiero agradecer **a mis padres** porque incluso desde antes de nacer ustedes ya estaban buscando lo mejor para mí, por los sacrificios que hacen día con día, por enseñarme a no rendirme ante la adversidad, por su gran amor. Quiero que sepan que ustedes son mi mayor orgullo y motivación.

A mi hermana por ser mi mano amiga, por estar conmigo en las buenas y en las malas, porque gracias a que te tengo todo es mejor en mi vida, no te lo he dicho, pero eres esa luz que me ilumina en mis momentos más difíciles, gracias por escucharme porque con solo ver esa grande y linda sonrisa que tienes me alegras los días, quiero verte hacer tu propio camino siempre estaré orgulloso de ti.

A mi madrina, por ser mi segunda madre, palabras me faltan para decirle lo mucho que la amo y lo agradecido que estoy con usted, por verme como un hijo, por consentirme, por nunca dejarme solo, por preocuparse siempre por mí, muchos de mis logros se los debo a usted y este es uno de ellos.

A mi padrino, por sus sabios consejos, por ser mi ejemplo a seguir, porque a pesar de mil situaciones nunca dejo de apoyarme y confiar.

A mis abuelitos, Estela y Carmelo, no me queda más que decirles que soy la persona más afortunada del mundo por tenerlos como abuelos ya que siempre me dan ánimos de seguir adelante, me han apoyado desde que era niño. Doy gracias por tenerlos presentes y dedicarles este trabajo.

A Doreen Giselle Adolfo Rodríguez por siempre creer en mí, por ser mi motor a lo largo de este tiempo, por tu amor incondicional, por siempre estar para mí, sin importar qué pase siempre serás una persona muy importante en mi vida, bien dicen que el primer amor nunca se olvida y tú ya eres para mí más que eso.

A mi tía Blanca, por ser tan comprensiva y paciente, por su apoyo y horas dedicadas a la elaboración de cualquier material que requería, por las veces que llegaba de la escuela y me invitaba a comer, por ser en ocasiones mi estilista cuando más lo necesitaba.

A mis abuelitos, Lolis y Felipe, quienes desde el cielo iluminaron mi camino, porque sé que están orgullosos de la persona en la que me estoy convirtiendo y sobre todo por enseñarme el verdadero significado del amor eterno.

A mis primos por esas noches de desvelos, por todos los momentos graciosos que hacían menos pesado mi licenciatura. Más que primos los considero hermanos.

A mi asesora, por adoptarme en su equipo en el momento en el que más necesitaba ayuda y más perdido me sentía, por siempre aclarar mis dudas y hacer que este trabajo saliera adelante.

Y finalmente quiero agradecer a mi amuleto de la buena suerte, mi compañera fiel durante todas mis noches de desvelo, que nada más bastaba verte dormida para no sentirme solo. Gracias **Lula**, aunque te hayas ido, te llevaré siempre conmigo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. EL DISEÑO	10
1.1 Competencias docentes	10
1.2 Planificación	12
1.2.1 Análisis del contexto en el que se realiza la propuesta mejora.	12
1.2.2 Descripción del problema	15
1.2.3 Propósito	23
1.2.4 Revisión teórica	23
1.2.5 Conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.	24
CAPÍTULO 2. EN TEORÍA	27
2.1 En relación con los alumnos	27
2.2 En relación con la problemática y la propuesta de mejora.	33
2.2.1 El autoconcepto como factor clave para llegar a la resolución de problemas	35
2.2.2 Autoestima y su relación con el proceso eficaz de la autonomía	37
2.2.3 Los escenarios inclusivos como una estrategia de inclusión para propiciar los ambientes de aprendizaje.	38
2.3 En relación con el mejoramiento de las competencias elegidas.	40
CAPÍTULO 3. UN INDIVIDUO METÓDICO	44
3.1 Metodología (investigación-acción)	44
3.2 Población y muestra seleccionada	45
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
3.4 Procesos metodológicos (ciclos reflexivos)	47
CAPÍTULO 4. PLAN PUESTO EN PRÁCTICA	51
4.1 Plan de Acción I. (Diseño-actuación-reflexión-evaluación) Primer ciclo reflexivo.	56
4.1.1 Diseño de la propuesta de la propuesta de mejora 1	56
4.1.2 Actuación	59

4.1.3 Reflexión	62
4.2 Plan de Acción II. (Diseño-actuación-reflexión-evaluación) Segundo ciclo reflexivo.	64
4.2.1 Diseño de la propuesta de la propuesta de mejora 2	64
4.2.2 Actuación.	68
4.2.3 Reflexión	71
4.3 Plan de Acción III. (Diseño-actuación-reflexión-evaluación) Tercer ciclo reflexivo.	74
4.3.1 Diseño de la propuesta de la propuesta de mejora 3	74
CONCLUSIONES	80
REFERENCIAS	84
ANEXOS	88

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Es tiempo de iniciar a redactar el último paso de mi formación docente, el cual lleve a cabo en la Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México (ENEEEM), ubicada en el Municipio de Atizapán de Zaragoza en el Estado de México, actualmente oferta la Licenciatura en Inclusión Educativa.

Me toca escribir este informe en una época donde la Inclusión Educativa está en su pleno auge, entonces la responsabilidad en uno es mayor ya que nuestro compromiso es concientizar a la comunidad sobre este nuevo marco educativo. Pero para entender esto, primeramente, habrá que explicar lo que significa Inclusión, según la Unesco (citado en Moliner, 2013), es:

El proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños. (p. 10).

En este sentido habrá que modificar la terminología que usamos a diario ya que actualmente no se puede hablar de Integración porque existe una enorme diferencia entre los términos, así como lo menciona el documento “Colombia, hacia la educación inclusiva de calidad”

El incluir implica el dejar participar y decidir, a otros que no han sido tomados en cuenta. El objetivo básico de la inclusión es no dejar a nadie fuera de las instituciones, tanto en el ámbito educativo y físico, así como socialmente. (Ortiz, citado en Ramírez, 2015, p. 6).

Es por eso que hablar de Inclusión es un tema muy general, ahora me centrare en algo más específico, la Inclusión Educativa, que en palabras de la UNESCO (1994) es:

La inclusión es vista como un proceso de dirección y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los aprendices a través de la participación en el aprendizaje. Las culturas y las comunidades deben reducir la exclusión en y desde la educación. Esto implica cambios y modificaciones en contenido, enfoques, estructuras y estrategias, con la visión común que cubre a todos los niños en un rango apropiado de edad y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños de la sociedad [...] La educación

inclusiva como enfoque busca dirigirse a las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos concentrando la atención específicamente en aquellos que son vulnerables a la marginalización y la exclusión (p. 4).

Durante esta última etapa en mi formación profesional lleve un curso llamado Aprendizaje en el Servicio, el cual según el Plan de Estudios de la Licenciatura en Inclusión Educativa (2018) “busca fortalecer las competencias profesionales y genéricas de los estudiantes a través de la intervención prolongada en los servicios de Educación Especial -Centro de Atención Múltiple y USAER- escuela y el aula, colocando en el centro el desarrollo de sus aprendizajes y niveles de desempeño.” (p. 5) Esto se vio reflejado ya que aportó elementos para reconocer y comprender la particularidad del trabajo docente en el ámbito de los servicios de Educación Especial, principalmente en los Centros de Atención Múltiple que fue donde realice mi servicio social. Este último mencionado según el Programa de Fortalecimiento Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa (SEP, 2005) son:

Los encargados de atender a niños con discapacidad que, por sus características, no pueden ser integrados a escuelas regulares o bien que estén en proceso de integración. Su atención brindada será permanente o transitoria, deberán atender a niños con cualquier tipo de discapacidad organizando los grupos por edad y grado, independientemente de la discapacidad y expedirán certificados de Escuela Regular. De esta forma el currículo del Centro de Atención Múltiple debe emplear los programas de educación regular, con adaptaciones curriculares. (p. 21)

El principal objetivo de realizar mi servicio social es elaborar este Informe de Prácticas Profesionales, analizar de manera reflexiva mi proceso de intervención en el centro educativo durante el periodo de prácticas profesionales, este se divide en 4 capítulos: el primer capítulo describe un plan de acción conformado por un autodiagnóstico, la identificación de las competencias a mejorar, una planificación en donde hago la elección del tema de estudio, propósitos, justificación y contextualización; el segundo capítulo consiste en la revisión teórica de información relacionada al alumno, a la problemática y a la propuesta de mejora; el tercero aborda la metodología empleada; y finalmente el cuarto capítulo habla sobre la planificación, acción, observación, evaluación y reflexión de la propuesta de mejora.

CAPÍTULO 1

EL DESIGNIO

CAPÍTULO 1. EL DISEÑO

1.1 Competencias docentes

Resultante de mi proceso formativo y después de una autoevaluación y valoración tomando como guía las competencias genéricas y profesionales del Perfil de Egreso de la Licenciatura en Inclusión Educativa (2018) identifique en función a mis prácticas profesionales las áreas de mejora en las siguientes competencias:

- Competencia genérica: Soluciona problemas y toma de decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Competencia profesional: Diseña adecuaciones curriculares aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades educativas de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Estas competencias conforman parte indispensable del presente documento, ya que serán la guía para mejorar mi práctica docente, al hacer uso del pensamiento crítico y creativo para el diseño de ambientes inclusivos se pretende que todo el alumnado que presente alguna discapacidad sea favorecido, porque se garantizaría la disminución o eliminación de las barreras para el aprendizaje.

Cabe enfatizar que durante las prácticas profesionales he tenido que enfrentarme a ciertas dificultades y ambigüedades que de cierta manera se interponen en mi intervención docente. Un ejemplo es la constante falta de comunicación con los padres de familia, que a su vez trae como consecuencia la ausencia de elementos relacionados con la autogestión personal por parte de los estudiantes, lo que provoca que se obstaculicen los aprendizajes esperados.

Como consecuencia a lo antes mencionado y tomando en cuenta la capacidad de mejora y transformación de mi práctica profesional, considero que la modalidad de titulación más apropiada para el análisis y reflexión de mi labor docente es el Informe de Prácticas Profesionales. En cuanto a lo que mencionan las Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Planes de estudio 2018, de la Licenciatura en Educación Inclusiva, dicha modalidad consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo

del proceso de intervención que realiza cada estudiante en su periodo de práctica profesional. En este se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por la población estudiantil y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional.

El tema del presente Informe de prácticas es: **“Escenarios inclusivos para el fortalecimiento de la autonomía emocional en los estudiantes de 3.º de secundaria del CAM 47”**. La justificación de mi tema nace desde la jornada de prácticas realizadas en 6to semestre, en ellas, pude percatarme con ayuda del diario de observación, que la mayoría de los estudiantes no resuelven sus conflictos y problemáticas, ya que requieren del apoyo de un adulto y por último durante las clases no muestran una actitud positiva hacia las actividades diseñadas por la docente titular. Como conclusión el área de mejora de los estudiantes se encuentra en la autonomía emocional, ya que, según Perera Medina, C., Navarrete Zambrano, C. M., & Bone Andrade, M. F. (2019):

Son un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. (p. 17).

Busco darle solución o por lo menos minimizar esa problemática a través de los escenarios inclusivos que, según Ladino, Martha Alejandra, & Arráez, Thaiz. (2011):

Son espacios de interrelación entre personas diferentes que favorecen positivamente los aprendizajes individuales y colectivos, bajo una atmósfera de convivencia armónica, estimulante, permitiendo garantizar los derechos de todos, el respeto y valoración de la dignidad humana.

Para acometer el trabajo antes descrito, me comprometo en función a mis competencias y conflictos detectados como área de mejora a:

- Diseñar y desarrollar estrategias utilizando mi pensamiento crítico y creativo para eliminar o disminuir ciertas microcompetencias de la autonomía emocional.
- Propiciar ambientes inclusivos con apoyo de los padres de familia para la disminución o eliminación de las barreras para el aprendizaje que enfrentan los estudiantes.

El presente documento sustentará una metodología de investigación cualitativa, la cual según Sandín Esteban (2003), es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

A su vez llevará un enfoque hacia la investigación-acción que en palabras de Bartolomé (1986):

Es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo.

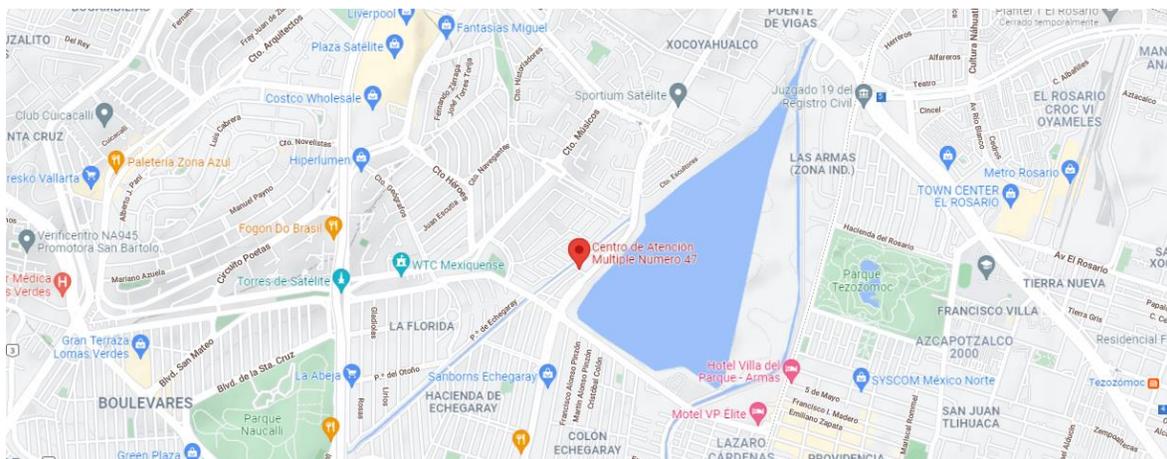
Y, por último, se utilizará como método de construcción, análisis, evaluación y reflexión el modelo de Kemmis (1989) el cual apoyándose en el modelo de Lewin elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión.

1.2 Planificación

1.2.1 Análisis del contexto en el que se realiza la propuesta mejora.

Se realizó el Servicio Social en el Centro de Atención Múltiple Número 47, el cual se encuentra ubicado en Calle Emiliano Zapata, Ex Hacienda del Cristo, Naucalpan de Juárez, Estado de México.

Figura 1



Nota. Google (s.f.). [Indicaciones de Google Maps para llegar al Centro de Atención Múltiple 47]. Recuperado el 8 de junio de 2022 de <https://www.google.com.mx/maps/place/Centro+de+Atenci%C3%B3n+Multiple+N%C3%BAmero+47/@19.5003584,99.2271232,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d202dd6990393f:0xbc3a79a90c35b109!8m2!3d19.5003795!4d-99.224955>

El Centro de Atención Múltiple se encuentra en una zona urbana frente al río de los remedios, a sus costados hay casas residenciales y locales donde las personas ofrecen múltiples servicios, por último, en la parte trasera se encuentra la Av. Gustavo Baz Prada.

Figura 2



Nota. Google (s.f.). [Vista de los alrededores del Centro de Atención Múltiple 47 vía satélite]. Recuperado el 8 de junio de 2022 de <https://www.google.com.mx/maps/place/Centro+de+Atenci%C3%B3n+Multiple+N%C3%BAmero+47/@19.5003584,99.2271232,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d202dd6990393f:0xbc3a79a90c35b109!8m2!3d19.5003795!4d-99.224955>

En cuanto al contexto institucional la escuela atiende los niveles formativos de preescolar, primaria, secundaria y un taller de formación para el trabajo de costura y confección. La plantilla de personal la forman 1 directivo, 7 docentes, 1 psicólogo, 1 trabajadora social y 1 secretaria. Cuenta con los servicios de agua, luz eléctrica, drenaje, teléfono e internet. El edificio escolar tiene 6 salones, 2 salones en construcción para preescolar, primaria baja y primaria alta, patio con techumbre, jardín con juegos, comedor, cocina, biblioteca y bodega.

El grado que se me asignó para realizar mis prácticas profesionales es el 3° de secundaria, el cual está conformado por 11 estudiantes (4 mujeres y 7 hombres) el salón cuenta con 15 mesas de trabajo con espacio para dos estudiantes cada una, un escritorio, un pizarrón blanco y un mueble donde acomodan los libros de texto. A continuación (Tabla 1), se enlistarán las características y edades de cada uno de los estudiantes.

Tabla 1

Total, de estudiantes que están inscritos en el nivel de 3ro de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47

Nombre del estudiante	Edad	Condición
J. G.	17 años	Síndrome de Down.
E. S.	18 años	Trastorno generalizado del desarrollo, Trastorno del espectro autista.
X. P.	16 años	Discapacidad intelectual, Epilepsia.
M. H.	15 años	Trastorno por déficit de atención.
C. P.	15 años	Retraso psicomotor.
A. P.	18 años	Trastorno del espectro autista, Epilepsia.
C. E.	14 años	Trastorno por déficit de atención, Síndrome hiperactivo, Dislexia.
K. L.	18 años	Epilepsia.
J. J.	14 años	Trastorno del espectro autista.
D. R.	17 años	Discapacidad intelectual.
J. B.	14 años	Discapacidad intelectual.

Nota. Esta tabla muestra la condición de discapacidad y la edad de los alumnos de 3ro de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47

Por último, es conveniente comentar que la mitad de estos alumnos asistían de manera virtual a las clases, y de esa mitad algunos nunca asistieron de manera presencial o virtual. Esta breve contextualización de los diversos contextos sirve como introducción para hablar sobre la problemática que pude encontrar en este plantel.

1.2.2 Descripción del problema

Hoy en día la educación socioemocional ha causado un fuerte impacto en el país, ha sido uno de los principales factores que afectaron el desempeño de los estudiantes dentro y fuera de las instituciones escolares; es por eso que decidí explorar y analizar dicho elemento a través de los alumnos de mi grupo de prácticas escolares, me encontré con la problemática de que los estudiantes del grupo de 3° de secundaria carecen del desarrollo y/o fortalecimiento de la microcompetencia de autonomía emocional¹, concepto abordado y definido por Bisquerra (2020).

El diagnóstico antes mencionado fue aplicado a 11 estudiantes de 3ro de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47, el cual según la Subsecretaría de Educación Básica. Programa Nacional de Convivencia Escolar (2016) tiene como objetivo detectar el nivel en que se ubican los alumnos respecto al desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar, el cual está organizado en seis ejes. A continuación, se explica brevemente lo que se busca valorar en cada uno de ellos de acuerdo con el Instrumento de valoración de habilidades sociales y emocionales, elaborado por la Secretaría de Educación Pública (2016):

- Autoestima: Este eje se orienta al reconocimiento de habilidades relacionadas con la autoestima. Implica habilidades para conocerse a sí mismo (autoconcepto); aceptar lo que somos y trabajar en lo que se puede ser mejor (autoaceptación); apreciar las características, cualidades personales (autovaloración), así como tener actitudes de respeto y cuidado de sí mismo y de los demás. El fortalecimiento de la autoestima permite el conocimiento, amor y comprensión propia y de los demás, esta capacidad se va fortaleciendo con las experiencias cotidianas.
- Manejo de emociones: Este eje se orienta al reconocimiento de las habilidades para la expresión y el manejo de las emociones; que permiten al alumno ser más asertivo y empatizar con las demás personas y con su entorno (familia, escuela y comunidad). Implica habilidades para identificar y poner en palabras lo que sienten; expresar las emociones asertivamente sin

¹ De acuerdo con Rafael Bisquerra (2020) la definición de autonomía emocional la podemos entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

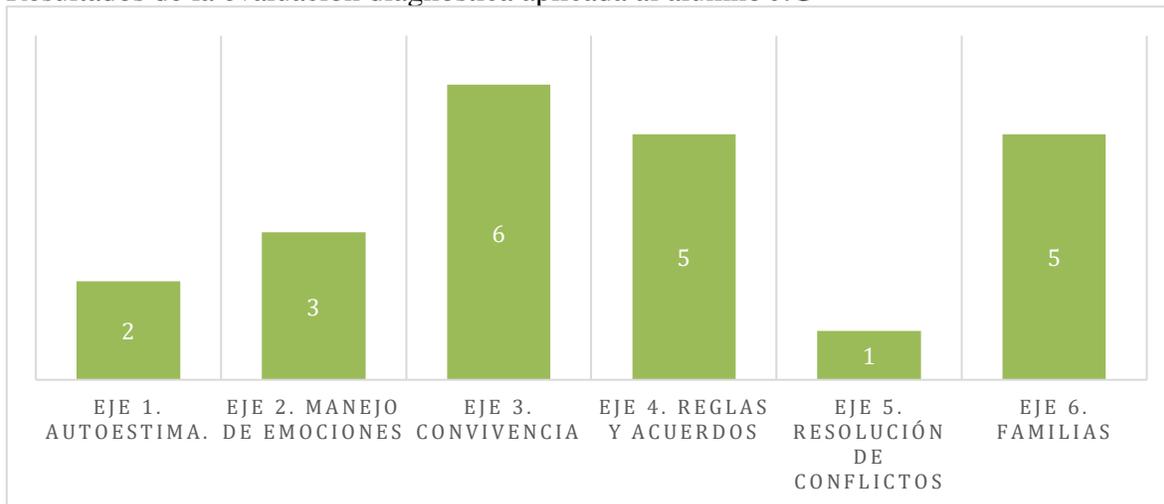
dañar a otros ni a sí mismo; reconocer y respetar las emociones de los demás; regular las emociones ante diferentes situaciones para actuar en pro de ellos mismos, sin dejar de considerar a los demás.

- **Convivencia:** Este eje reconoce el desarrollo de habilidades para establecer relaciones con los demás y con el entorno de manera pacífica e inclusiva. Implica habilidades como ponerse en el lugar de los otros, reconocer y apreciar la diversidad, dialogar, colaborar, relacionarse sin discriminar a los demás, escuchar activamente, trabajar en equipo, enfrentar y sobreponerse positivamente a las dificultades.
- **Reglas y acuerdos:** En este eje se reconocen las habilidades para el establecimiento y el respeto de las reglas y límites en los ámbitos de convivencia, principalmente la familia y la escuela. Implica habilidades para la participación en la toma de acuerdos en beneficio de una convivencia sana y pacífica; la comprensión de que el respeto de las reglas es una responsabilidad personal y no por la vigilancia o castigo de un tercero, proponer cambios para la mejora de las reglas, el uso de herramientas como la negociación y la mediación para llegar a acuerdos.
- **Resolución de conflictos:** Este eje está orientado a reconocer las habilidades para la resolución pacífica de los conflictos. Implica el desarrollo de habilidades para la negociación, mediación y el arbitraje, como el diálogo, empatía, escucha activa y asertividad.
- **Familias:** El eje considera reconocer el apoyo que recibe el alumno por parte de su familia. Es importante reconocer si la familia favorece la integración del alumno en la escuela y la comunidad; la estrecha relación de la familia con la escuela para trabajar en equipo y lograr los objetivos planteados; así como su participación en actividades relacionadas con convivencia escolar.

Ejecuté el instrumento observando a cada alumno seleccionado aproximadamente por 15 minutos, obteniendo los siguientes resultados:

Figura 3.

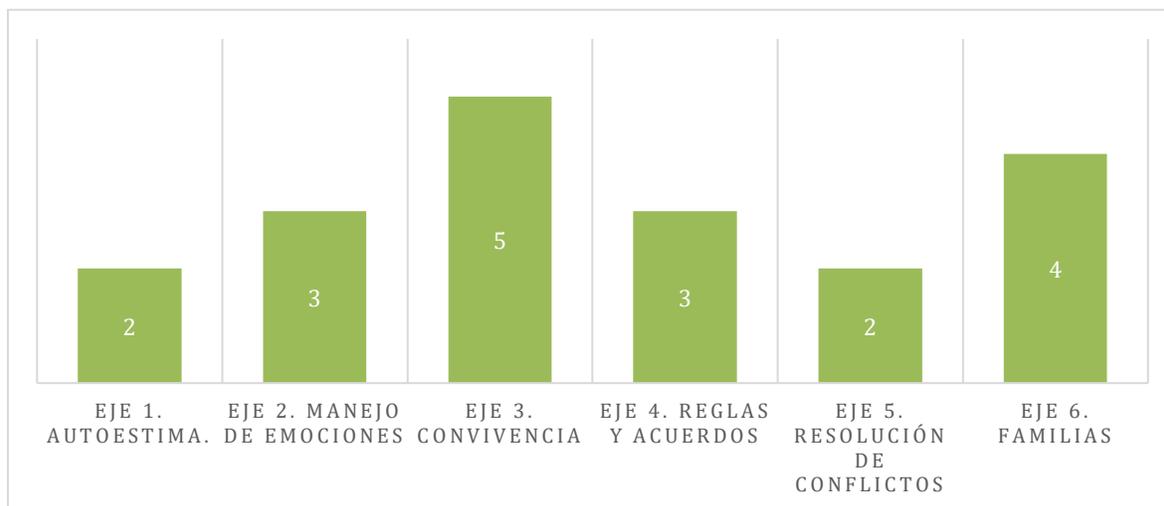
Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al alumno J.G



Nota. El gráfico representa los resultados del alumno en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar.

Figura 4.

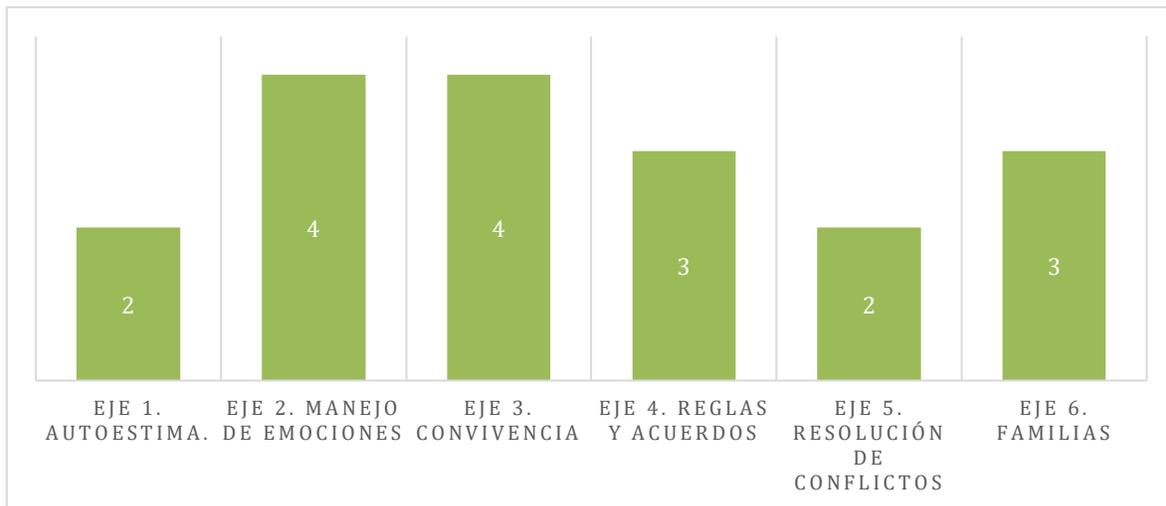
Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al alumno E.S



Nota. El gráfico representa los resultados del alumno en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar.

Figura 5.

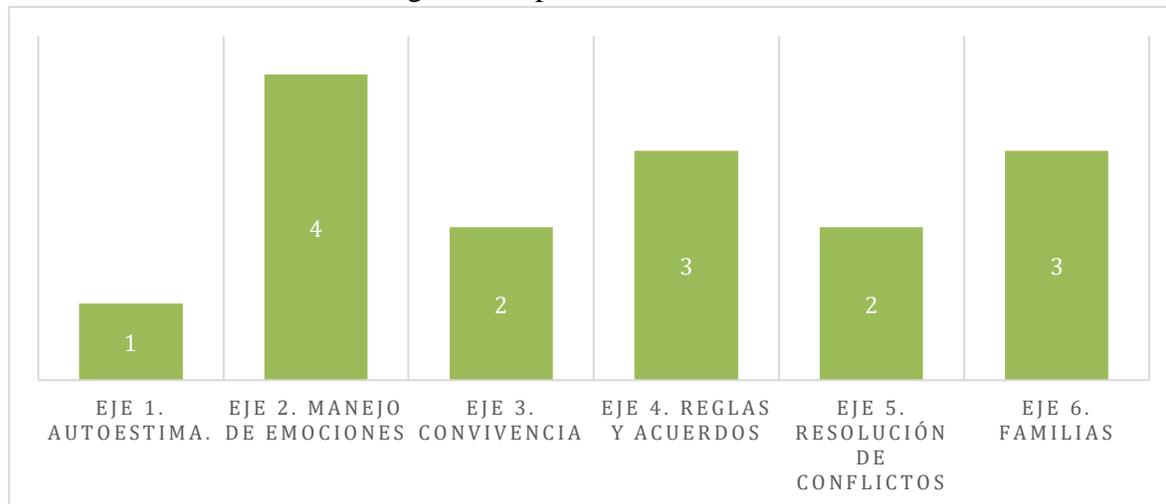
Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al alumno A.P



Nota. El gráfico representa los resultados del alumno en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar.

Figura 6.

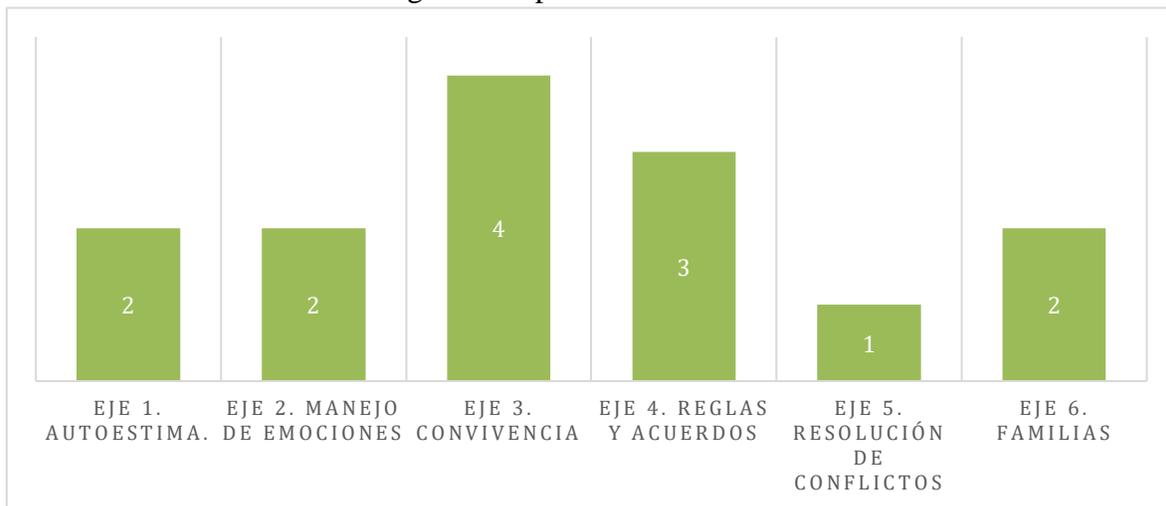
Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al alumno M.H



Nota. El gráfico representa los resultados del alumno en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar.

Figura 7.

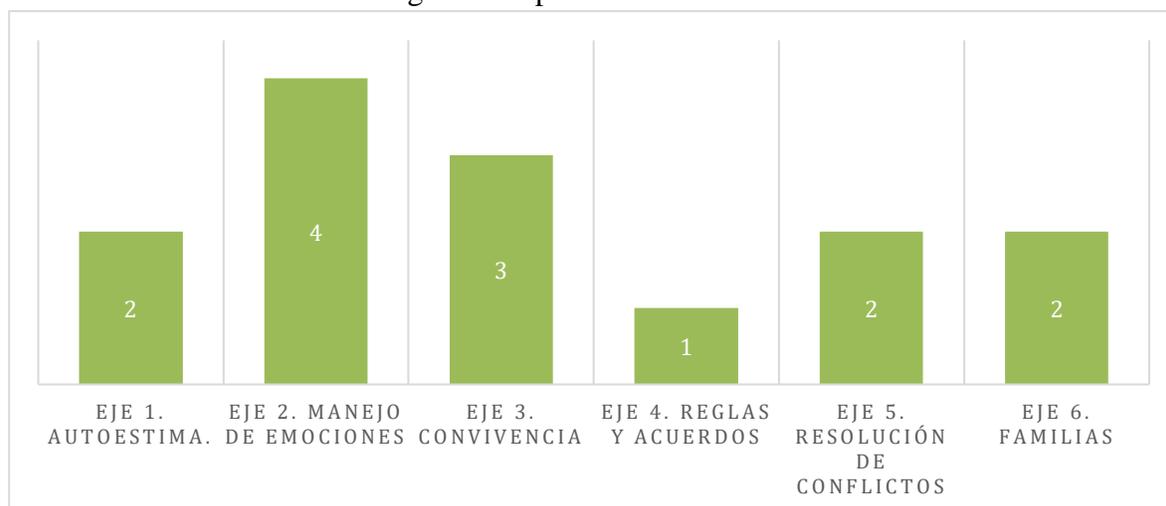
Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al alumno C.P



Nota. El gráfico representa los resultados del alumno en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar.

Figura 8.

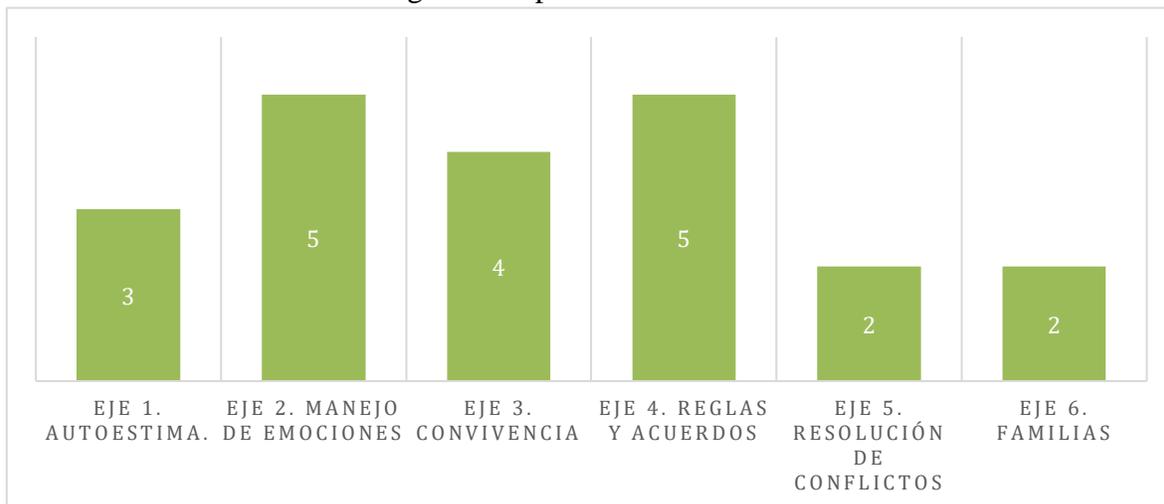
Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al alumno A.M



Nota. El gráfico representa los resultados del alumno en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar.

Figura 9.

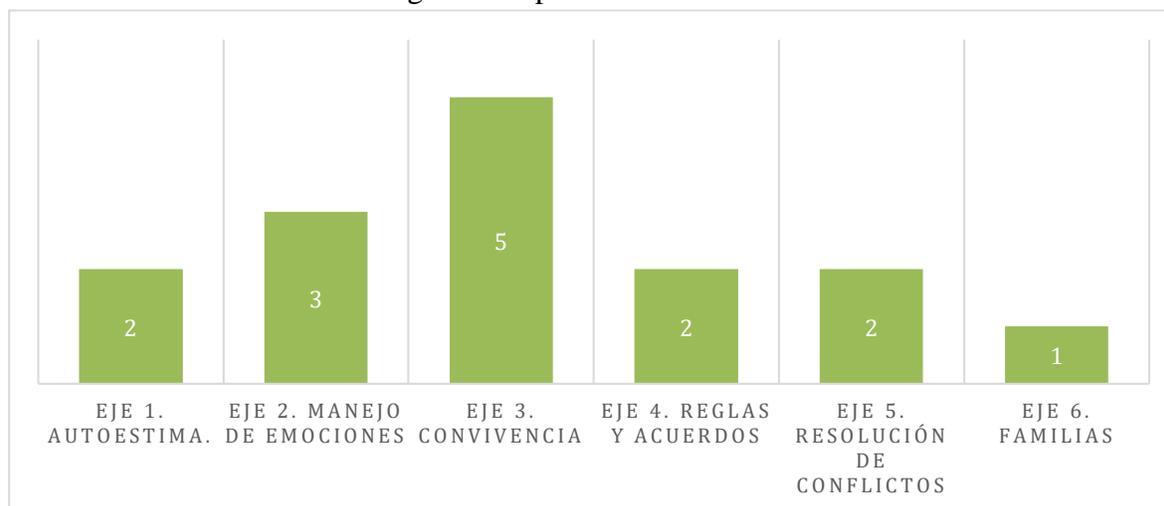
Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al alumno C.E



Nota. El gráfico representa los resultados del alumno en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar.

Figura 10.

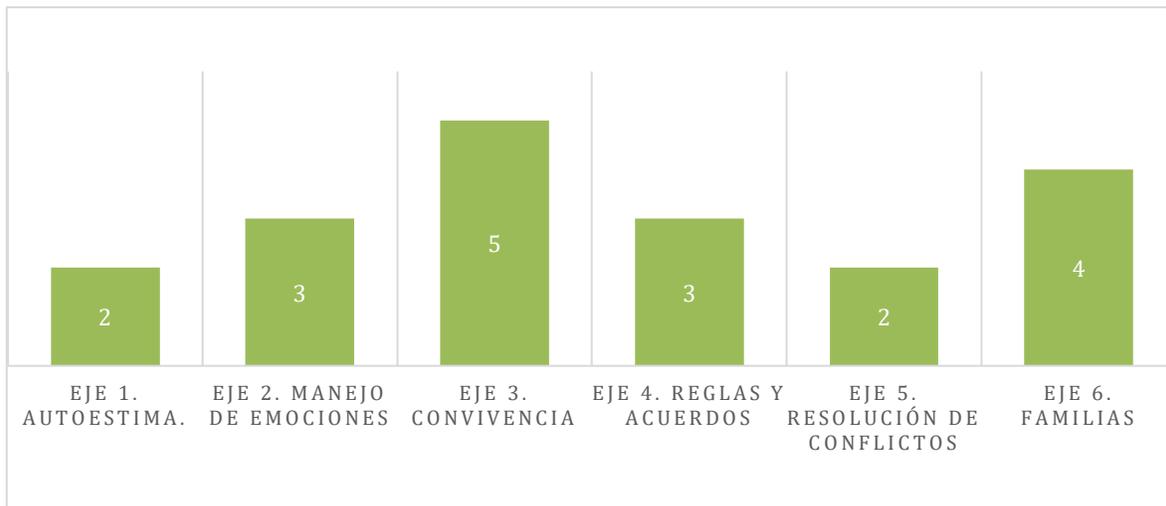
Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al alumno K.L



Nota. El gráfico representa los resultados del alumno en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar.

Figura 11.

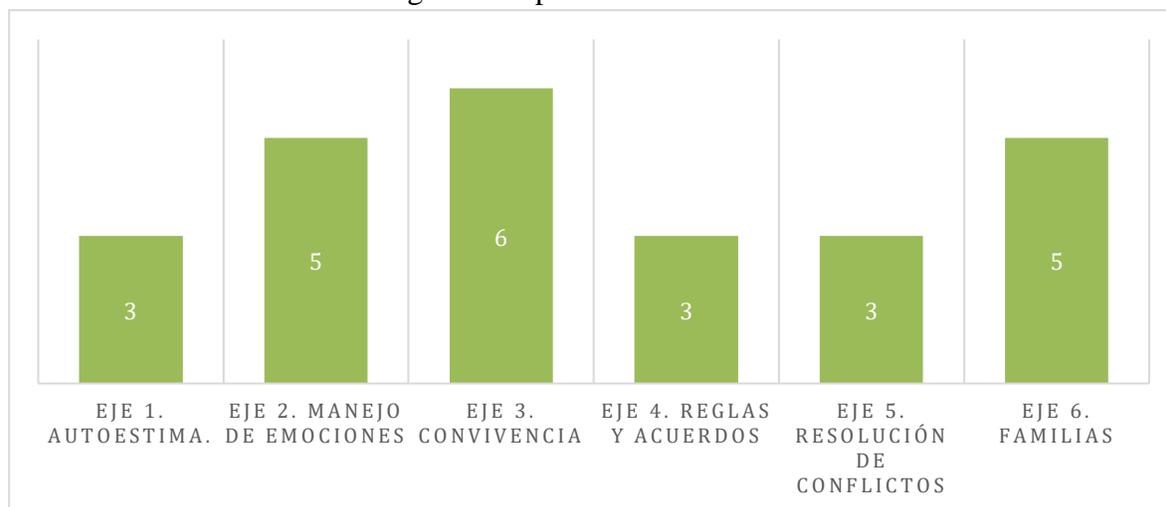
Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al alumno J.J



Nota. El gráfico representa los resultados del alumno en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar.

Figura 12.

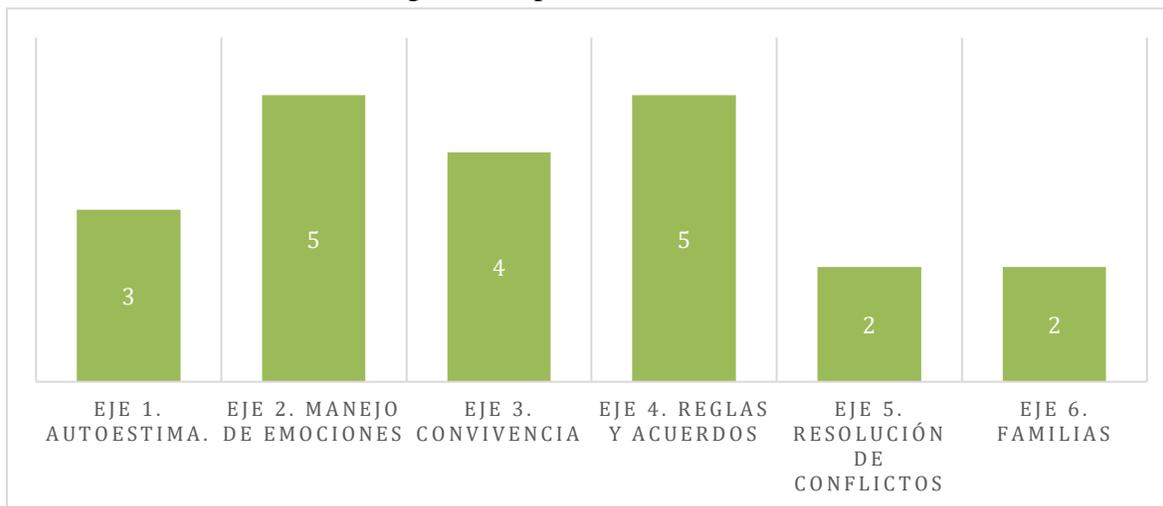
Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al alumno D.R



Nota. El gráfico representa los resultados del alumno en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar.

Figura 13.

Resultados de la evaluación diagnóstica aplicada al alumno J.E



Nota. El gráfico representa los resultados del alumno en cuanto a su desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia escolar.

La manera de recopilar los datos fue la siguiente: Cada uno de los ejes contiene 9 indicadores los cuales tienen un valor de un punto, una vez hechas las sumatorias de los indicadores de cada eje, se debe ubicar el nivel que corresponda a cada uno en la tabla que se encuentra en el instrumento:

Tabla 2.

Indicadores para ubicar el nivel en el que se encuentran los alumnos en cada uno de los ejes.

6-8 indicadores	Esperado	Autoestima Manejo de emociones Convivencia Reglas y acuerdos Resolución de conflictos Familias
3-5 indicadores	En fortalecimiento	
0-2 indicadores	Requiere apoyo	

Nota. Esta tabla muestra los tres niveles para ubicar a los alumnos de 3ro de secundaria del 47

A continuación, se presentan las preguntas de investigación que guiarán el presente trabajo:

- Pregunta general

¿Es posible fortalecer la autonomía emocional en los estudiantes de 3ª de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47 a través del diseño de escenarios inclusivos?

- Preguntas específicas

¿Qué es la autonomía emocional?

¿Cómo fomentar la autonomía emocional en los estudiantes con discapacidad de 3º de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47?

¿En qué consiste un escenario inclusivo?

¿Cómo diseñar escenarios inclusivos para los estudiantes con discapacidad de 3º de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47?

1.2.3 Propósito

Fortalecer la autonomía emocional en los estudiantes de 3º de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47 a través del diseño de escenarios inclusivos.

1.2.4 Revisión teórica

Según el Centro de Psicología e Inteligencia Emocional “Afectiva” (2014) el fortalecer la autonomía emocional a través de escenarios es posible gracias a que muchas veces se ha hablado que fomentar la autonomía en los adolescentes, es darles funciones o responsabilidades según van creciendo, pero pocas veces se habla de la autonomía emocional. Ser autónomos a nivel emocional permite sentir, pensar y tomar decisiones por uno mismo. También supone hacerse cargo de lo que uno siente, aceptando que la emoción es algo propio y de cada uno. Esto ayuda a calmar la emoción de una forma más adecuada.

La autonomía emocional es la capacidad de sentir, pensar y tomar decisiones por sí mismo. Incluye la capacidad para asumir las consecuencias que se derivan de los propios actos, es decir, responsabilidad. La persona que tiene autonomía emocional se constituye en su propia «autoridad de referencia. La autonomía emocional es un estado afectivo caracterizado por gestionar las propias emociones, sentirse seguro sobre sus propias elecciones y objetivos. En este sentido se han manifestado Noom, Deković y Meeus (2001).

De acuerdo con el Centro de Psicología e Inteligencia Emocional “Afectiva” (2014) estas son algunas recomendaciones para fomentar la autonomía emocional:

- Dale su espacio para que pueda expresar sus emociones, gustos, opiniones.
- Enséñale a buscar soluciones, primero que piense una por sí mismo y después puedes ayudarlo ofreciéndole más alternativas, dejando que escoja la que crea más conveniente.
- Hazle partícipe de algunas decisiones familiares, dependiendo de la edad. Así podrá sentir que su opinión también es importante.
- Fomenta en el adolescente una imagen positiva, para que se valore y se respete.
- Cuando tenga un problema, antes de actuar intenta que lo resuelva él sólo. Ofrécele apoyo o ayuda cuando lo necesite

Para continuar se toma en cuenta la opinión de Arnáiz (2003) sobre la significación que tiene educar en la diversidad como apoyo para la formación de estos escenarios inclusivos. Es ejercer los principios de igualdad y equidad a lo que todo ser humano tienen derecho, la solidaridad, la tolerancia y la cooperación estén presentes y caractericen las relaciones entre los alumnos dentro y fuera del aula, se trataría de ser ciudadanos capaces de valorar y vivir con el que es diferente (p. 9).

Si asumimos que una de las responsabilidades más importantes de la escuela es la de crear condiciones para el aprendizaje significativo de todos los estudiantes, reconociendo la diversidad como rasgo común de los grupos escolares, los apoyos a la diversidad (de tipo profesional o tecnológico) no son dirigidos a estudiantes en particular, sino a toda la comunidad. Así, el apoyo a la diversidad se concibe, desde una perspectiva mucho más amplia, como todas las actividades que aumentan la capacidad de la escuela para responder a la diversidad (Booth et al., 2006).

1.2.5 Conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.

Como propuesta llevaré cabo la creación de escenarios inclusivos que favorecerán la autonomía emocional en los estudiantes con discapacidad de 3ro de secundaria del Centro de Atención Múltiple No. 47.

Las actividades se dividirán en 2 módulos para así favorecer a diferentes microcompetencias de la autonomía emocional, de esta manera se buscará atender las diferentes necesidades de

los estudiantes con discapacidad de 3ro de secundaria. Las actividades que formaran parte de los escenarios inclusivos son las siguientes:

Microcompetencia: Autoconcepto y autoestima.

Las actividades que se proponen están referidas a los objetivos propuestos y trabajan sobre todo la autoimagen positiva y el vínculo con el grupo.

Microcompetencia: Resolución de conflictos

Shure (2001) ha desarrollado un modelo para enseñar a resolver conflictos (I Can Problem Solve Program). El cual tiene como propósito apoyar a niños a obtener el hábito de pensar por ellos mismos diferentes modos de solucionar problemas. A través de las siguientes propuestas se busca aspirar que los estudiantes no solo afronten los conflictos, sino que busquen prevenirlos.

Con el fin de que a lo largo del proceso de investigación llegue a cumplir con los objetivos planteados y encontrar aquellas respuestas que contribuyan a la solución de la problemática es necesario hacer investigación, análisis y reflexión en torno a los temas que rodean a la autonomía personal y escenarios inclusivos.

CAPÍTULO 2

EN TEORÍA

CAPÍTULO 2. EN TEORÍA

2.1 En relación con los alumnos

La concepción acerca de la discapacidad a través de los años se ha dado a conocer como una construcción social y al mismo tiempo esto se ha visto reflejado en la evolución de los conceptos y términos que a lo largo del tiempo se han considerado. Un ejemplo son las personas con discapacidad intelectual, estos eran reconocidos como individuos poco aptos para la sociedad, los cuales no tenían los mismos derechos ni oportunidades que sus pares, por lo que eran excluidos y apartados de la sociedad sin tomar en cuenta sus derechos. De ahí que, se hizo visible la problemática que existía acerca de excluir de esta manera a las personas que presentaran una discapacidad y se hizo relevante el usar términos apropiados para referirnos a esta población, permitiendo así que se dejaran atrás términos como; deficientes mentales, retrasados mentales, mongoles, y un sinnúmero de términos peyorativos y denigrantes.

Durante el paso de los años se han propuesto modelos conceptuales que explican el funcionamiento de la discapacidad y al mismo tiempo hace un recorrido histórico sobre cómo fue cambiando a través de los años la percepción que la sociedad tenía para con ellos. Entre ellos y uno de los primeros fue el modelo médico, el cual se caracterizó por ser considerado como una enfermedad clínica, en donde únicamente se daba por un trauma o como una condición de salud, brindando tratamientos especiales para conseguir su “cura”; otro de los modelos es el social, éste modelo se caracteriza porque el problema principal es la sociedad, pues son ellos quienes excluyen a las personas con esta condición y las condiciones o barreras de las personas con discapacidad no son parte de ellos, si no del contexto en el que se desenvuelven y la falta de integración por parte de los mismos.

De acuerdo con Luckasson y Reeve (2001) indicaron que existen 5 factores que son relevantes en cuanto a los términos que se utilizan, el primero debe referirse a una sola entidad, el segundo hace énfasis en los individuos o grupos en los que éste se desenvuelve, el tercero debe verse reflejado en los conocimientos actualizados conforme las investigaciones científicas. El último debe reflejar valores y evitar términos peyorativos que denigren la integridad de las personas.

La Asociación Americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo (AAIDD, antes AAMR) definió en su 11ª edición (2010) la siguiente definición de discapacidad intelectual:

La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, como en conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años.

Dentro de la discapacidad intelectual se encuentran diferentes deficiencias, entre ellas el Síndrome de Williams, Síndrome de Noonan, Síndrome de Cornelia y Síndrome de Down, en este último me centraré, debido a que es el foco principal de mi trabajo.

Inicialmente, es importante conocer qué es el Síndrome de Down, quizás la mayoría cuando va por la calle sabe identificar a una persona con dicha condición debido a las características físicas que presentan, no obstante, muy pocas personas desconocen a que se debe esto y el conjunto de síntomas de esta condición. A lo largo de la licenciatura tuve la oportunidad de conocer gracias a los cursos que en la Escuela Normal tomé, los elementos que apoyan el trabajo para la enseñanza de alumnos con discapacidad intelectual, pero para llegar a esto revise un sinnúmero de documentos y autores para conocer lo que era y las diversas facetas que estas tenía, pues antes de estudiar sobre ello no conocía que dentro de la misma se encontraban otras condiciones como las mencionadas anteriormente, y que el Síndrome de Down (SD) o Trisomía 21, es una anomalía cromosómica que generalmente se da porque no hay una disyunción meiótica en el ovulo de la madre, las características de las personas con Síndrome de Down pueden pasar desapercibidas en el periodo neonatal y únicamente podrá ser acertado con un diagnóstico que analice los cromosomas.

Este término de “Síndrome de Down” lo describió en 1866 por el Dr. John Langdon Down, y gracias a esto se dio dicho termino, descubriendo así en 1959 que el aumento de material genético desequilibra los distintos sistemas biológicos. Cada cromosoma tiene una función y si uno se encuentra afectado el sistema nervioso se verá afectado, afectando de manera específica al cerebro. Retomando el documento de “El síndrome de Down o Trisomía 21 es una anomalía congénita, debida a la aparición de un cromosoma de más en el par 21 de cada

célula” de la fundación síndrome de Down Madrid nos dice que las personas con esta condición presentan cambios y alteraciones físicas:

- Ojos rasgados
- Cara plana
- Cuello corto y ancho
- Debilidad en el tono muscular

Anteriormente el Síndrome de Down era visto como una “enfermedad”, con el paso de los años esto ha ido cambiando gracias a que se comprende actualmente que las enfermedades tienen cura, y las discapacidades no, sin embargo, específicamente hablando del Síndrome de Down se ha comprobado científicamente que, si desde el nacimiento a los niños se les proporciona una atención personalizada enfocada en desarrollar sus habilidades y capacidades cognitivas, psicomotrices y afectivas, se conseguirá de esta manera que tengan una calidad de vida óptima para desarrollar su autonomía, dando como resultado que también así se trabajen sus habilidades socio adaptativas que permitirá un desarrollo de sus conexiones sociales.

Durante estos 4 años en la licenciatura nunca había tenido la oportunidad de trabajar de manera cercana con alumnos con Síndrome de Down, y todo lo que conocía tenía que ver con la teoría y los videos que eventualmente nos ponían durante las clases, sin embargo, nunca tuve acercamientos que me permitieran conocer a fondo la condición y comprenderla de mejor manera. No fue hasta que comencé mis prácticas en el Centro de Atención Múltiple cuando comencé a tratar con dicho síndrome ya que la gran parte de mis alumnos lo presentaban, pese a lo que creía comprendí que aun cuando es la misma discapacidad intelectual, cada uno es diferente en cuanto a personalidad, sentimientos, habilidades y como éstas se ven reflejadas de manera distinta dependiendo del contexto en el que se desenvuelvan, sin embargo retomando a Madrigal (2001) agrupa las características intelectuales de la siguiente manera:

Inteligencia

Durante mucho tiempo el Síndrome de Down se ha visto relacionado con un nivel muy bajo intelectualmente, pero se ha comprobado que logran muy buenos resultados en actividades donde no se deba usar la abstracción y el aprendizaje o enseñanza sea

concreta. El nivel intelectual que alcancen depende sin duda de cada persona, sin embargo, la atención temprana es un factor que influye en el incremento de su cognición.

Memoria

Los alumnos que presentan Síndrome de Down se observan que sufren problemas de memoria a corto y largo plazo, las actividades que realizan muchas veces únicamente la hacen sin control y sin identificar el cómo y por qué llegaron ahí, sin embargo, su memoria visual es mejor que la auditiva, por lo que acompañar las actividades con imágenes permitirá un mejor desarrollo de la actividad que realicen.

Su memoria procedimental está desarrollada de manera adecuada y esto les permite llevar a cabo indicaciones siempre y cuando sean de manera secuenciada, es decir, si no terminan una actividad ellos no comenzaran a hacer otra, he observado durante las prácticas en el servicio que cuando los alumnos se someten a un cambio repentino de actividades sin permitirles culminar con la anterior, frustración y agobio que no les permite continuar ni avanzar con la siguiente actividad.

Atención

Su atención se ve dispersa debido a que sus mecanismos cerebrales se encuentran alterados, muestran dificultad para mantener periodos largos de atención y la distractibilidad es muy común, por ello las actividades que se realicen con los alumnos deben abarcar tiempos en específicos que no sean muy largas para que no pierdan el interés por la actividad.

Se retoma el siguiente cuadro del documento “El Síndrome de Down” de Ana Madrigal Muñoz.

Figura 14.

Aspectos cognitivos que con mayor frecuencia se ven afectados

Discapacidad intelectual moderada o leve
Lentitud para procesar (percibir y comprender) y codificar (clasificar) la información, interpretarla, elaborarla y responder las demandas de la tarea.
Dificultades en los procesos de conceptualización (formar conceptos), abstracción (extraer las características esenciales de un concepto), generalización y transferencia del aprendizaje de unos contextos a otros. Si han aprendido una conducta en la escuela, les cuesta aplicar este aprendizaje en casa.
Problemas en la memoria a corto y largo plazo.
Les cuesta más que a otras personas planificar las estrategias, los pasos que hay que dar, para resolver problemas y atender a diferentes variables y aspectos al mismo tiempo.
Desorientación espacial y temporal. Les cuesta comprender dónde están y conceptos como el día, la hora, etc.
Problemas para realizar operaciones de cálculo, en especial, si se trata de cálculo mental.
Se toman la información de forma literal. Les cuesta comprender las expresiones de doble sentido, tan frecuentes en las relaciones cotidianas, como los chistes, la ironía, etc. a las que responden con seriedad, como si no tuviesen sentido del humor.

Nota. Esta tabla muestra los diversos rasgos cognitivos que se ven afectados en las personas con discapacidad intelectual moderada o leve.

Según John Langdon Down (1866), enumero las características de la personalidad de los alumnos con Síndrome de Down, las cuales son las siguientes.

- No presentan iniciativa para explorar las diversas actividades, por ello es importante que se les impulse y anime a participar.
- Poco control de emociones.
- Resistencia al cambio, se confunde con terquedad debido a que no les gusta iniciar nuevas actividades pues suelen seguir una rutina.
- Reaccionan de manera indiferente a ciertas cosas por lo que muchas veces esto puede confundirse con falta de interés a las actividades.

- Son responsables y perfeccionistas con su trabajo.

Conocer todo lo anterior asegura ambientes de aprendizajes óptimos y eficaces para nuestros alumnos, pues es importante crear ambientes seguros que procuren la calidad educativa de los estudiantes y para conseguirlo es necesario conocer las características específicas de cada uno, quizás, si no conociera yo a fondo de que se trata la discapacidad intelectual y que es lo que se afecta debido a este síndrome, podría pensar que quizás los niños muestran apatía o son irrespetuosos sin saber que esto es parte de la misma discapacidad. El no contemplar todo esto traerá consigo el trabajo inadecuado para los alumnos, pues no se está poniendo como prioridad el enseñar a partir de lo que el alumno puede, conoce y le interesa, si yo no conozco a mis alumnos no sabré de sus intereses y por ende los aprendizajes no serán adecuados, generando que sean ellos quienes se adapten al contexto y no el contexto quien se adapte, convirtiéndose en uno de los mayores errores de un maestro.

Los alumnos con discapacidad se ven sumamente vulnerados a lo largo de su vida por los diferentes contextos, y como docentes debemos brindarles más que aprendizajes, debemos proporcionar y enseñar valores que se vean reflejados en el respeto y la empatía dentro del aula, ejerciendo de este modo los derechos que les corresponde, entre ellos, una educación de calidad, y para poder llevar a cabo esto, reitero que lo principal es comprender y conocer de donde se deriva la discapacidad.

De acuerdo a la Estrategia Nacional de Inclusión Educativa y conforme a las reformas constitucionales publicadas en el Diario Oficial de la Federación retomando el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los docentes no deben irrumpir en el derecho a la educación de los individuos y para ello deberán garantizar su educación colocando en el centro el aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mejorando así, la calidad de los servicios que como docentes ofertamos.

Lograr que nuestros alumnos accedan a los aprendizajes eliminando barreras, traerá consigo la mejora de su condición de vida, como formadores nos corresponde trabajar bajo los enfoques de inclusión que aseguren que no se excluya por ningún motivo a ninguno de nuestros estudiantes.

2.2 En relación con la problemática y la propuesta de mejora.

Durante mi trayectoria como docente en formación he observado la importancia de la autonomía emocional y cómo esta repercute en el actuar de los seres humanos, siendo uno de los factores indispensables que permite al ser humano resolver problemas que vayan dirigidos a su auto cuidado y protección.

Sin embargo, es una de las competencias humanas más difíciles de conseguir pues desde pequeños no nos enseñan la importancia de esta e incluso se desconoce cómo es que esto tiene tanta importancia para el desarrollo de las personas.

Retomando a Bisquerra (2018) la definición de autonomía emocional se comprende como el conjunto de características que se relacionan directamente con la autonomía personal, entre ellas se encuentran la autoestima, motivación, y la capacidad para la resolución de problemas, además del análisis y comprensión de normas y reglas sociales para crear relaciones personales sanas, en dónde se vean inmersos valores como; respeto, honestidad, tolerancia, etc.

La autoestima en los niños sobre todo en edades adolescentes es importante debido a que el tener una imagen positiva de sí mismos y por ende construir relaciones interpersonales, por otro lado, la automotivación influye en su rendimiento académico y sus actividades extracurriculares, donde el alumno por sí mismo deberá tener la capacidad de manera intrínseca implicarse en diferentes actividades de su vida escolar, social y profesional.

Otra característica de la autonomía emocional hace referencia a como el ser humano se percibe capaz de realizar actividades y en sus relaciones sociales, esto va de la mano con la autoestima ya que tiene una buena percepción de sí mismo y sus creencias son estables y fijas, sus valores son claros y concisos y aprende a llevar sus emociones de manera adecuada controlándolas y experimentándolas por sí mismo, creando así una autoeficacia emocional.

La responsabilidad se encuentra de igual manera, y esta capacidad permite que tome el control sobre sus decisiones y sus consecuencias, dando como resultado que sus acciones estén encaminadas a asumir comportamientos que no afecten su salud y que no sean éticos, adoptando así una actitud positiva.

Pero ¿para qué nos interesa que nuestros estudiantes tengan una actitud positiva? Pues, esto es necesario ya que el optimismo y la amabilidad traerá resultados favorables para que al enfrentarse a una situación donde no se sienta del todo cómodo, no fatalice la situación y sepa la mejor manera de resolverlo a través de la resolución de problemas.

El análisis crítico de las normas sociales es una de las nuevas características a las que hace alusión y énfasis la autonomía emocional, permite así que el ser humano de manera crítica analice los diferentes panoramas sociales o del contexto en el que se desenvuelva para conseguir que desarrolle habilidades autónomas y responsables, donde una vez más se ve reflejado en las buenas conductas que le permitirán crear convivencias sanas con sus pares y mayores. Por último, pero no menos importante, la resiliencia, ésta tiene como propósito que el individuo logre enfrentarse a cualquier situación compleja adaptándose a la condición en la que se encuentre sin importa qué.

He observado la importancia de esto ya que en el Centro de Atención Múltiple N.º 47 los alumnos no tienen un concepto de autoestima y al mismo tiempo no saben resolver problemas por sí mismos, esto se refleja gracias a la falta de autonomía emocional dónde si analizamos exhaustivamente podemos observar cómo no solamente hace falta trabajar la autoestima y la resolución de problemas, sino el conjunto de características que forma a las personas para salir a delante y enfrentarse a la vida adulta sin dificultad.

Específicamente en personas con discapacidad este tipo de acciones deben ser muy puntuales y estar continuamente trabajando de la mano lo emocional, debido a que al ser una población vulnerada pierden con facilidad el buen concepto de sí mismos y también al exponerse a situaciones de rechazo y discriminación su autoestima poco a poco se ve afectada. Muchos de los estudiantes del grupo en el que actualmente me encuentro han pasado por situaciones socio emocionales que impiden que tengan un autoconcepto claro de sí mismos y, por otro lado, hay quiénes aún no tienen la capacidad de por sí mismos llegar a esto.

En el caso de los alumnos con Síndrome de Down recordemos que una de sus características y fortalezas es la responsabilidad, sin embargo, la motivación se ve afectada en ciertas circunstancias por muchas razones externas, y es bien sabido que esto es uno de los motivos principales por los cuales los alumnos no sienten deseo de aprender o de ir a la escuela, y no solo en la escuela, sino también en sus actividades cotidianas.

Implementar la autonomía emocional en la enseñanza de los estudiantes, tendrá como resultado que el individuo aún con el contexto o los estímulos a los que deba enfrentarse por el entorno, ya sean negativos o positivos, no se vea afectado debido a su autoestima, autoconfianza, su motivación y responsabilidad.

2.2.1 El autoconcepto como factor clave para llegar a la resolución de problemas

Cuando los niños ingresan a la escuela, es cuando sucede el primer acercamiento con pares o bien, niños de su edad. Conforme avanza el tiempo, van creando relaciones cercanas en donde poco a poco comienza la convivencia y los lazos de amistad entre los mismos, continuamente pasan por situaciones en donde deben interactuar bajo las normas sociales que el contexto indique, es decir, los alumnos no se comportarán de la misma manera con sus padres, amigos, o maestros. Estos intercambios y lazos amistosos, o bien la convivencia que poco a poco vamos formando dentro de nuestros círculos sociales cercanos, nos permiten ir descubriendo lo que está, bien y lo que está mal, así como también, la mayoría de las veces, los gustos e intereses que tenemos.

Descubriendo, que habrá personas que piensen o no, como nosotros lo hacemos, y es aquí donde comenzamos el proceso de empatizar y comprender que nuestras ideas pueden ser correctas, sin embargo, habrá personas que difieran con nuestro sentir o pensar, y de igual manera deberemos asumir que aun cuando quizás no estemos del todo de acuerdo, no quiere decir que quién no piensa como nosotros este pensando o actuando de manera errónea.

Desde pequeños y sobre todo en las escuelas, que es donde pasamos el mayor tiempo posible, se vuelve indispensable dirigir todo esto hacia el desarrollo de nuestro autoconcepto, comprendiendo que, así como habrá gente que se muestre hábil en ciertas actividades, podría no demostrar esa misma destreza en otras, lo cual no significa que éste equivocado o que no sirva para las demás actividades a realizar.

A lo largo de mi trayecto formativo, y con base en las experiencias propias vividas, he hecho un análisis acerca de cómo ahora en esta transición tan importante de alumno a docente es tan relevante el empatizar con los estudiantes y hacerles ver cómo diversos factores son factibles para su ejecución y otros no, ya que estos no determinan su capacidad como persona

y no quiere decir que sea incorrecto el no tener ciertas destrezas que otros sí, pues todos somos diferentes.

El autoconcepto según autores como Núñez y González (1994), es el resultado de un cúmulo de autopercepciones que se obtienen gracias a las interacciones que tenemos con otros o las experiencias vividas dentro de los contextos en los que se desenvuelve de manera cotidiana, es decir, la familia, amigos, escuela, etc.

Esto conforme avance el tiempo, mientras esté bien dirigido y desarrollado, permitirá que el individuo tenga la capacidad de guiar su propia conducta a las acciones que influyan asertivamente en su desarrollo, permitiendo así que se cree un sentido propio y poco a poco se irán encaminando hacia aspectos relacionados con su físico, ideas, actitudes, inteligencia, y valores.

Para Alcaide (2009) los jóvenes a partir de los 13 a los 16 años, sufren una crisis de identidad en dónde constantemente buscan la aprobación social y se cuestionan así mismos acerca de ¿Quiénes son? ¿Qué función tienen en la vida? ¿Qué es en lo que soy bueno?, esto se debe a la necesidad de pertenencia y de cumplir con roles de identidad dentro de un grupo en específico, en este caso, los amigos, mientras que, al mismo tiempo, busca su propia independencia dentro de su círculo familiar.

Pero ¿Qué pasa con nuestros estudiantes con discapacidad intelectual? Durante las prácticas he tenido la oportunidad de trabajar de cerca con los alumnos y padres de familia, y observar cómo esta etapa en la adolescencia en dónde los alumnos buscan tener su propio rol dentro de un grupo se hace presente de manera usual, sin embargo, la independencia se ve afectada debido a que, en muchas ocasiones, las situaciones que acontecen a su alrededor no favorecen el que logren ser independientes. Entre ellas, la sobreprotección de los padres por el miedo que manifiestan de que no consigan por sí mismos, realizar acciones o actividades sin su ayuda.

Los alumnos no cuentan con la habilidad de resolver problemas por sí mismos ya que aun cuando experimentan cambios y se observa la necesidad de hacerlo, ha sido muy poca la importancia que quizás se ha dado a trabajar con el autoconcepto de los estudiantes, para de esta manera conseguir que, de la mano con esta cuestión socioemocional, se sienta capaz de

por sí mismo buscar la respuesta y la solución a cualquier problemática en la que se encuentre inmerso. La convivencia con sus pares en este proceso influye de igual manera en la forma de percibirse a sí mismo, y si logramos estudiantes con un buen autoconcepto, conseguiremos al mismo tiempo que al recibir opiniones de rechazo o negativos, no se vea afectada la percepción que tienen de su autoimagen, pues tendrán claro quiénes son y lo que valen como seres humanos.

Para autores como Shavelson (1976) definió 7 características del autoconcepto, descritas de la siguiente manera:

Organizado: La experiencia que tienen se basa en su propia percepción, por eso les van dando significado, estructurando poco a poco su identidad.

Multifacético: Se da a partir de la convivencia con ciertos grupos con los que se relaciona.

Jerárquico: Dentro de las diferentes etapas del autoconcepto se desarrollan las experiencias que se dan de manera particular en la convivencia entre pares.

Estable: El autoconcepto se vuelve estable, sin embargo, la opinión de terceros puede ir poco a poco desestabilizándolo si no se tiene arraigado a uno mismo.

Experimental: Cuando se adquieren los niveles verbales que permiten la comunicación la experiencia va aumentando conforme van creciendo, esto poco a poco establecerá una relación entre su autoconcepto y los intereses externos a los que se enfrenta.

Valorativo: En esta etapa el individuo compara lo que es con lo que quiere llegar a ser.

Diferenciable: Una vez más el autoconcepto puede influir o verse afectado dependiendo de las características en las que se desenvuelve el individuo y sus experiencias de vida. (p. 407)

2.2.2 Autoestima y su relación con el proceso eficaz de la autonomía

La autoestima representa un factor indispensable en el proceso de autonomía de los alumnos porque particularmente es gracias a esto como se concretan los procesos de interacción humana, entre mejor autoestima tenga el ser humano, mayor será su confianza para relacionarse y establecer relaciones solidas y sanas con sus pares, permitiendo así a través de la experiencia personal, diferenciar acciones buenas y malas que influirán en su desarrollo pleno para posteriormente esto aplicarlo en su vida adulta.

De acuerdo con Beane (1996) demostró que existe un vínculo entre el autoconcepto y autoestima en donde se ve reflejado en las actividades que se realizan de manera académica,

de este modo, los estudiantes que tienen un buen concepto de sí mismos y una autoestima positiva, reflejarán dentro de clase seguridad para participar y un rendimiento académico mejor que el de los estudiantes que tienen un mal concepto de sí mismos.

Por otro lado, una de las teorías sobre autoestima más retomadas a lo largo de los años es la de Patterson (1981) donde demostró como es que esto es la clave para que los alumnos consigan desarrollar sus habilidades en cuanto a la toma de decisiones y su auto regulación. Como lo comenté al inicio del capítulo, trabajar con el autoconcepto y la autoestima de los estudiantes de tercero de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47 me parece sumamente importante debido a que he observado distintas situaciones que me han hecho ver la carencia del trabajo que existe para fomentar esto en los alumnos.

Hay alumnos que llegaron sumamente vulnerados debido a que de la escuela de donde venían recibían múltiples humillaciones y rechazo por parte de sus compañeros y maestros, afectando su salud emocional y, por ende, su autoestima, provocando que hoy en día tengan una nula iniciativa para la resolución de problemas y la participación por miedo a la respuesta negativa de sus pares y maestros.

2.2.3 Los escenarios inclusivos como una estrategia de inclusión para propiciar los ambientes de aprendizaje.

La educación integral de los niños, adolescentes, y jóvenes se ha convertido durante estos años en uno de los factores esenciales para la formación del ser humano, en donde se garantice el derecho a la educación y al aprendizaje y promover al máximo sus aprendizajes.

Para llegar esto debemos comprender e iniciar como docentes a entender la importancia de la diversidad y la relación que esto tiene con los puntos anteriores que se retomaron, como lo es la autonomía emocional de donde se desprende el autoconcepto y la autoestima.

Por otra parte, el Plan de Estudios de la Nueva Escuela Mexicana, comprende y visualiza a la escuela como un lugar accesible para todos, dentro de la cuál sin importar si existe o no alguna discapacidad o una población vulnerada, deberá reflejarse la inclusión dentro de la misma y estar preparada para recibir a la diversidad de alumnos que existen, haciéndolo parte al mismo tiempo de la diversidad y la cultura, fomentando el respeto por las diferencias de los demás.

Es necesario entender que, a lo largo de la trayectoria docente, no solo nos enfrentaremos a escenarios donde debemos estar preparados para atender a una población específica, entre ellas, la discapacidad. Nuestro deber docente es estar en constante actualización y preparados para atender aquella población vulnerada que ingrese a la institución, e implementar y crear estrategias pertinentes que den respuesta a las necesidades educativas específicas de cada uno de sus estudiantes, sin dejar atrás a nadie y mucho menos, sin hacer énfasis en la vulnerabilidad por la que está pasando el individuo.

Para lograr escenarios inclusivos es pertinente mencionar que la escuela funge un papel prioritario en la creación de estos ambientes de aprendizaje en donde se aborde y de respuesta a la diversidad, adaptando tanto las instalaciones como el currículo para poder llegar a ello, garantizando de este modo el que no haya un descenso escolar por falta de estrategias y herramientas inclusivas que respondan a las necesidades de cada uno de nuestros estudiantes.

Ahora bien, como docentes, el rol que debemos cumplir dentro del aula es garantizar no solo el acceso a los aprendizajes, sino que, al mismo tiempo, se deben buscar alternativas que mejoren el trabajo en el aula y se fomenten los valores dentro del salón de clases, para que de esta manera la convivencia entre compañeros sea sana y segura para los mismos.

Los ambientes de aprendizaje inclusivos deben garantizar lo siguiente, retomando a Bransford (2007, pp. 13-35) expone los siguientes puntos acerca del proceso para crear estos ambientes de aprendizaje:

Quién aprende: conocimientos y habilidades manifestadas durante las clases.

Conocimiento: Cómo se transmite la información y a partir de qué se consideran.

Evaluación: monitoreo de los aprendizajes adquiridos y alcanzados.

Comunidad: Influencia del contexto social y sus acciones dentro y fuera de la institución.

Booth y Ainscow (2000) nos dicen que la inclusión es aquella que como objetivo tiene eliminar las barreras de aprendizaje y participación que impiden el pleno desarrollo de los estudiantes dentro del contexto escolar.

Como docente, me corresponde a mí detectar las necesidades de mi alumnado y con base en ello diseñar estrategias que favorezcan su aprendizaje, estimulando al mismo tiempo que los alumnos participen en igualdad de condiciones dentro del salón de clases, recordando que el

alumno es el centro del aprendizaje y, por ende, los contenidos deben ser significativos, de este modo el alumno podrá usarlos dentro y fuera del contexto escolar para sus actividades cotidianas.

En el artículo 3ro de la educación (2019) se menciona que la escuela debe garantizar la calidad de la educación de los estudiantes, a partir de los métodos utilizados de enseñanza, promoviendo el principio de equidad y el acceso obligatorio a la escuela.

2.3 En relación con el mejoramiento de las competencias elegidas.

Resultante de mi proceso formativo y después de una autoevaluación y valoración tomando como guía las competencias genéricas y profesionales del Perfil de Egreso de la Licenciatura en Inclusión Educativa (2018) presento áreas de mejora en las siguientes competencias:

Competencia genérica: Soluciona problemas y toma de decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Competencia profesional: Diseña adecuaciones curriculares aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades educativas de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Estas competencias son retomadas porque serán mi área de mejora para así mejorar mi práctica docente.

En el presente trabajo retomare las dimensiones de la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (2021), haciendo una breve relación con las competencias antes mencionadas.

1er dominio: Una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana.

Aquí se enfatiza el compromiso ético y mejora profesional, a través de una fundamentación legal donde se establece garantizar el derecho a la educación para contribuir al bienestar de los alumnos. Esto se relaciona de forma que el trabajo cotidiano de un maestro dentro del salón de clases debe darles solución a los problemas de los estudiantes mediante un ambiente incluyente para desarrollar un desarrollo equitativo.

En sabiendas de que al docente le corresponde una gran responsabilidad práctica en su actuar, no se debe olvidar del enfoque en los derechos humanos sobre todo para que el docente tenga como prioridad la mejora profesional en la enseñanza, todo esto será logrado gracias a cómo será usado el pensamiento crítico y creativo

2do dominio: Una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia

A diferencia del primer dominio, este enfatiza en la parte fundamental del papel docente en el que hablaremos sobre los programas de estudio, que podemos plantear con preguntas analíticas:

1.- ¿Conoces a tus alumnos? (¿En qué periodo se encuentran? ¿Cómo son?)

2.- ¿Sabes cómo aprenden? (Estilos y ritmos de aprendizaje)

Cuando la capacidad del maestro es alta estas serán contestadas solas con base en la observación activa y participante, así como en el contacto con la familia del estudiante.

Una vez contestadas estas preguntas es donde viene el trabajo de diseñar adecuaciones curriculares aplicando los conocimientos pedagógicos que se tienen de los estudiantes.

Aquí es donde se vera la capacidad que tendrá el docente en inclusión educativa para diseñar con base en la diversidad de alumnos y no ver las diferencias individuales, familiares, lingüísticas, culturales y sociales como una desventaja sino como una oportunidad para ampliar y enriquecer las posibilidades de que todos los estudiantes aprendan de manera equitativa e incluyente.

No debemos olvidar que el principal objetivo es que, a través del diseño de estrategias didácticas, se vean disminuidas la mayor parte de las barreras para la participación, ya que estas son producto de lo que ocurre en los contextos y directamente influyen en el alumno y ¿Cómo eliminar esas barreras?, pues a través de propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades educativas de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

La complejidad de este dominio es tener las suficientes herramientas docentes para intervenir con los alumnos, ya que debe aplicar sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos. Además, debe ser capaz de despertar la motivación curiosidad y creatividad de los estudiantes.

3er dominio: Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes.

En este dominio, lo que se evalúa es la intervención didáctica del docente, es decir, toda actuación del profesor con la intencionalidad de educar y enseñar.

Aquí básicamente es poner a prueba todo lo diseñado anteriormente, y observar cuáles son las áreas de mejora en las adecuaciones hechas anteriormente para así seguir mejorando mi práctica docente,

Aunque en este dominio nos encontramos con algo nuevo, la evaluación. Ruiz (1998) menciona que el proceso de la evaluación se debe entender como un:

Análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción”. Esto se relaciona con el dominio anterior porque si hicimos adecuaciones a una secuencia didáctica por lógica la evaluación también debe pasar por el mismo proceso guiándonos en el marco del plan y programas de estudio. (p. 7)

4to dominio: Una maestra, un maestro que participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.

Este dominio está enfocado en la gestión escolar y la vinculación con la comunidad, este no esta tan relacionado con las competencias anteriormente dichas, pero si con un curso que llevo en la Normal de Educación Especial del Estado de México, en la cual su principal objetivo es que los alumnos puedan aprender a través de los pilares de la educación con un enfoque inclusivo.

CAPÍTULO 3
UN INDIVIDUO
METÓDICO

CAPÍTULO 3. UN INDIVIDUO METÓDICO

3.1 Metodología (investigación-acción)

La investigación según Latorre (2003) se define como aquella práctica educativa llevada a cabo por el docente en donde constantemente a partir de la práctica docente, se describen las actividades hechas a cabo durante las clases con la finalidad de mejorar la misma.

Permite un cambio social a partir de la autonomía de quien la realiza, es una rama que mediante diversas estrategias permite la mejora del sistema social y educativo. Por ello, se entiende como el estudio de una situación que permita mejorar y sea posible conseguir a través de ella, una mejoría significativa que beneficie una situación social.

Como docentes, la investigación acción permite que quienes participan dentro de la misma, mejoren al mismo tiempo su propia práctica profesional y la comprensión sobre esta. Mejora competencias docentes como la reflexión, análisis e investigación. Pero para lograr esto, el docente debe conocer, reflexionar y poner a prueba las siguientes características:

Tabla. 3

Características de la investigación-acción.

1. Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
2. Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
3. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
4. Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
5. Induce a teorizar sobre la práctica.
6. Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.

7. Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

8. Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Fuente: Tomado de Latorre, 2003.

3.2 Población y muestra seleccionada

Para llevar a cabo la investigación la población seleccionada para este tipo de investigación es el grupo de tercero de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Es muy importante reconocer y comprender la importancia de la técnica e instrumentos de recolección de datos dentro de una investigación.

Es de suma importancia entender el por qué la investigación aunada de la técnica que se utiliza para implementarlo tiene un gran peso dentro de la misma. Para Gutiérrez F. (2002) técnica es “la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa cómo hacer algo. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje”. (p. 181)

La investigación llevada a cabo en este documento tomo instrumentos necesarios e importantes para la recuperación y recolección de la información más significativa desde donde se abordó e identificó la problemática de estudio.

Fueron necesarios debido a que sin ellos la calidad de dicha información no hubiera permitido que como investigador se recuperara información valiosa para poco a poco lograr identificar las necesidades y estrategias requeridas dentro del proceso de mejora.

Mediante los instrumentos y técnicas implementadas se recopiló información para posteriormente incluirlas en las actividades dentro del aula o del plan de acción que más adelante se explicará.

La técnica que se utilizó durante el proyecto fue la observación participante, debido a que durante las actividades realizadas desde el inicio de las practicas educativas dentro del Centro de Atención Múltiple, se tuvo la oportunidad de por medio de la observación identificar necesidades específicas necesarias de implementar para trabajar las estrategias de mejora.

La observación participante se define como “una forma consciente y sistemática de compartir, en todo lo que le permitan las circunstancias, las actividades de la vida y en ocasiones, los intereses y afectos de un grupo de personas” (Martin Marín, 2002, p.123)

A partir de las prácticas y los acercamientos que desde el primer día se tuvieron dentro del Centro de Atención Múltiple, el proceso y la vía más factible de trabajo conllevó la observación de los contextos, incluido el social, escolar, y áulico.

Dichos contextos son sumamente importantes en la investigación, debido a que será el parteaguas inicial para comprender las necesidades que se abordan dentro de los mismos y desde donde es importante comenzar, el plan de acción debe involucrar contextos que sean viables para la investigación y que permitan tener un buen desarrollo y continuidad durante los meses de trabajo en donde se implementen las estrategias y el trabajo planeado a partir de la problemática observada.

Como se comentó al inicio del capítulo, para llevar a cabo una investigación eficaz y óptima, es necesario contar con elementos que precisen y mejoren la calidad de esta y faciliten lo mejor posible el camino hacia la mejora del objetivo planteado al inicio de este.

Para facilitar la investigación es necesario implementar instrumentos de recolección de datos, debido a la diversidad que existe de instrumentos para recopilar y rescatar la información, es importante conocer cada uno para seleccionar el que más vaya arraigado a nuestro objetivo y al mismo tiempo permita al investigador identificar la información más relevante.

Tomando en cuenta Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (2013) los instrumentos de recolección de datos son los siguientes:

1. Guías de observación: Se enfoca en indicadores en forma de lista que pueden ser redactas de forma negativa o positiva, así como en forma de pregunta. La finalidad de esta es observar actitudes en los estudiantes que permitan analizar dentro de los contextos, información

relevante acerca de la dinámica de estos, y con ello podamos reconocer y detectar avances o barreras que impidan el pleno desarrollo del trabajo o lo que se percibe. (p. 21)

2. Registro anecdótico: Este incide en la descripción de sucesos concretos relevantes para el grupo o el alumno en específico, con la finalidad de identificar características del grupo y realizar un seguimiento de lo que sucede día con día dentro de la práctica educativa, para posteriormente evaluar la situación. (p. 23)
3. Diario de trabajo: El docente es quien lo elabora con la finalidad de recabar información, se caracteriza por ser una narración corta, pero que nutre la investigación debido a los registros que se hacen durante el mismo. (p. 34)
4. Escala de actitudes: Se utiliza para medir la actitud de los estudiantes para identificar cuáles de estas son favorables o no, permitiendo que se observe y analice al mismo tiempo si estas están interfiriendo en el aprendizaje o en la convivencia con el grupo. (p. 35)

Para llevar a cabo la investigación se retoma la guía de observación, el registro anecdótico, y por último el diario de trabajo.

Se espera que a partir de esto la información recolectada se optima y facilite el camino para concluir exitosamente con la propuesta de mejora, el implementar dichos instrumentos permite a su vez, que se trabaje constantemente con las habilidades y competencias docentes, debido a que la investigación y análisis se ve inmerso.

3.4 Procesos metodológicos (ciclos reflexivos)

Como parte de la investigación-acción se pretende resolver la problemática observada a lo largo de las practicas docentes y durante la observación participante que se lleva a cabo durante las sesiones de trabajo.

El objetivo va dirigido a proporcionar y otorgar información que guíen los acuerdos y la toma de decisiones encaminados al proyecto elaborado para mejorar una situación en específico.

Retomando a Sampieri (2003) nos dice que se busca dentro de esta metodología trasmutar una situación educativa en donde la prioridad sea mejorar y transformar de manera constante el proceso educativo.

Para lograrlo, es indispensable crear un plan de acción que encamine las decisiones hacía la detección de necesidades que permitan mejorar el desempeño educativo de los estudiantes

del Centro de Atención Múltiple, a su vez, intervenir para conseguir su plena participación dentro de las actividades y que después de la intervención que se realice aún sin necesidad de estar dentro del mismo servicio, se apropien de estrategias diseñadas para el trabajo continuo con los estudiantes y esto a su vez, genere un cambio a largo plazo.

Para elaborar el plan de acción es indispensable considerar ¿Qué es lo que sucede? ¿Cuál es la problemática? y ¿Qué tan factible es solucionarlo? Para ello se retoma de Mckernan (2018) el diagrama que explica el ciclo reflexivo por el cual se debe pasar para conseguir mejorar tanto la práctica docente como la solución a la problemática que se identificó.

Como primer momento dentro del primer ciclo de acción, se define el problema de investigación el cual tendrá que ser factible al momento de resolverlo, posterior a ellos se iniciará con la evaluación de necesidades y esto será posible gracias a las técnicas de investigación y los instrumentos de recolección de datos que arrojaran resultados importantes acerca de ello.

Como tercer momento después de evaluar las necesidades del grupo se creará la hipótesis de acción la cual permitirá que hasta este punto se desarrolle el plan de acción dentro del grupo, es de suma importancia considerar que al ser un ciclo reflexivo en esta primera parte y con las hipótesis generadas se definirá y observará en este momento si es o no factible elaborarlo.

Cabe destacar que se trabajará por el tiempo con dos ciclos reflexivos debido al tiempo tan escaso que se tiene para llevar a cabo los mismos, sin embargo, los ciclos reflexivos pueden continuar las veces que sean necesarias debido a que se está en constante reflexión y mejora.

El plan de acción se pondrá en práctica dentro del primer ciclo reflexivo a partir de las sesiones que se tengan dentro del aula y del trabajo en conjunto con la docente de grupo titular, considerando acuerdos con la misma, necesidades específicas de cada alumno, y rutinas del grupo para evitar un desequilibrio en la forma de trabajo de los estudiantes.

Para culminar con el primer ciclo de acción, se evalúa el plan y se reflexiona acerca de lo que se logró y que hizo falta por mejorar, o que se deberá implementar en el nuevo ciclo reflexivo.

Cuando el plan de acción requiere mejora en el segundo ciclo de acción se redefine el problema para nuevamente evaluar las necesidades que el grupo requiere y lo que en el primer

ciclo no se tomó en cuenta, por ende, se crean nuevas hipótesis que darán pauta a revisar el plan ejecutado.

Al revisar el plan seguramente será necesario redefinirlo y mejorarlo, adecuándolo a las nuevas hipótesis, problemáticas y necesidades, dentro del ciclo reflexivo será indispensable considerar todas aquellas circunstancias que dentro del primer ciclo no salieron como se esperaba o identificar los retos que implico llevarlo a cabo.

Por lo que los instrumentos de recolección de datos juegan un papel fundamental, sobre todo los diarios reflexivos, debido a que con ello podremos identificar qué es lo que sucedió durante las sesiones para que el plan tal cual se pensó no pudo aplicarse o llevarse a cabo en su totalidad como se esperaba.

Después de revisar el plan será necesario una vez más ponerlo en práctica con las adecuaciones necesarias a partir de las observaciones, detalles, y nueva información recabada de las guías de observación, las evaluaciones y el diario.

Para este punto debido al tiempo, será necesario concluir el ciclo describiendo sí fue posible llevarlo a cabo como se pensó, si las hipótesis fueron acertadas y de no ser así ¿Por qué?

Finalmente reflexionar qué se observó durante ambos ciclos, qué cambió, qué mejoro, y qué se puede seguir trabajando, así como también identificar si se logró cumplir el objetivo de resolver la problemática principal del trabajo de investigación y de no ser así ¿Qué fue lo que impidió que se resolviera?

CAPÍTULO 4
PLAN PUESTO
EN PRÁCTICA

CAPÍTULO 4. PLAN PUESTO EN PRÁCTICA

Con relación al Manual de Titulación ENEEEM (2020) en este capítulo se va a desarrollar y describir cada uno de los elementos de mi plan de acción para mejorar la situación problemática explicada anteriormente

Primeramente, habrá que explicar qué es un Plan de Acción, en palabras de Suárez, (2002):

Son documentos debidamente estructurados que forman parte de planeamiento estratégico de una investigación de carácter cualitativo, ya que, por medio de ellos, es que se busca “materializar” los objetivos estratégicos previamente establecidos, dotándose de un cuantitativo y verificable a lo largo del proyecto.

Es de suma importancia saber que el realizar un Plan de Acción no solo es enlistar una serie de objetivos, ni mucho menos es simplemente planificar. Va más allá de eso, requiere pensar y analizar con detalle ¿Qué queremos lograr? ¿Cómo lo vamos a lograr? ¿Qué recursos vamos a necesitar? ¿En cuánto tiempo lo vamos a realizar? y por último evaluar la propuesta para conocer si funcionó o no.

Retomando el material de Recursos Audiovisuales de Intel-Educar (2009) estos son los componentes de un Plan de Acción:

1. Los objetivos: Pueden ser a corto, mediano o largo plazo y estructurarse en generales y/o específicos. Lo importante es que estén concentrados en el docente.
2. Estrategias didácticas y tareas: Las estrategias son los métodos de enseñanza efectivos y las tareas o actividades la manera en que se aplicarán las estrategias.
3. Desafíos y soluciones: Consiste en identificar las posibles situaciones problemáticas que se puedan presentar y buscar la solución más adecuada.
4. Plazos: Realizar un cronograma calendarizado que incluya todas las tareas, y actividades que se ejecutarán para cumplir el plan, así como reuniones, comentarios y otros.
5. Recursos: Hacer una lista de todos los recursos bibliográficos y electrónicos que puedan sustentar y fortalecer el plan.
6. Evaluación: Realizar una evaluación permanente (antes, durante y después), con el propósito de verificar y hacer los ajustes necesarios a nuestro plan de acción.

A continuación, mostrare el Plan de Acción que elaboré para mejorar la problemática encontrada en el Centro de Atención Múltiple N.º 47:

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Mejorar y transformar mi práctica pedagógica dirigida al diseño y aplicación de escenarios inclusivos que fortalezcan la habilidad de autonomía emocional en las niñas y los niños del tercer grado de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47.

Objetivos específicos

-Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas dirigidas a la autoimagen positiva y el vínculo dentro del grupo de tercero de secundaria para fortalecer la microcompetencia de autoconcepto y autoestima.

-Construir y ejecutar un conjunto de actividades que tendrán como objetivo el análisis de conflictos para definir su posible solución y saber elegir la más conveniente.

Formulación de hipótesis acción

Hipótesis 1

Si diseño y aplico una estrategia metodológica que favorezcan la autoimagen positiva y el vínculo dentro del grupo, desarrollo la microcompetencia de autoconcepto y autoestima de los niños y las niñas del grado.

Hipótesis 2

Si construyo y ejecuto un conjunto de actividades que promuevan el análisis de conflictos, elevo los niveles de reflexión para una posible solución.

Tabla 4.

Plan de acción 1

Objetivo específico 1:				
Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas dirigidas a la autoimagen positiva y el vínculo dentro del grupo de 3ro de secundaria para fortalecer la microcompetencia de autoconcepto y autoestima.				
Hipótesis acción 1:				
Si diseño y aplico una estrategia metodológica que favorezcan la autoimagen positiva y el vínculo dentro del grupo, desarrollo la microcompetencia de autoconcepto y autoestima de los niños y las niñas del grado.				
<i>Actividad</i>	<i>Tareas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Recursos</i>	<i>Cronograma</i>
Revisión bibliográfica sobre estrategias que favorezcan el autoconcepto y autoestima	Búsqueda de información relacionada a las estrategias Selección reflexiva de las estrategias	Investigador	Textos Internet Computadora Teléfono celular	5 de marzo del 2022
Diseño de la estrategia pedagógica	Planificación y organización de la información Redacción de la propuesta Elaboración del instrumento de evaluación	Investigador	Computadora Textos	Semana del 7 al 12 de marzo del 2022

Aplicación de la propuesta metodológica	<p>Construcción de un plan para la aplicación de la propuesta</p> <p>Cronograma de los tiempos, horarios, formas, material que se utilizará, etc.</p> <p>Evaluación de la propuesta, uso de lista de cotejo</p> <p>Observación y evaluación de los logros de los alumnos</p>	Investigador	<p>Computadora</p> <p>Diapositivas</p> <p>Impresora</p>	Semana del 14 al 18 de marzo del 2022
---	--	--------------	---	---------------------------------------

Tabla 5.

Plan de acción 2

<p>Objetivo específico 2:</p> <p>Construir y ejecutar un conjunto de actividades que tendrán como objetivo el análisis de conflictos para definir su posible solución y saber elegir la más conveniente.</p>
<p>Hipótesis acción 2:</p> <p>Si construyo y ejecuto un conjunto de actividades que promuevan el análisis de conflictos, elevare los niveles de reflexión para una posible solución.</p>

<i>Actividad</i>	<i>Tareas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Recursos</i>	<i>Cronograma</i>
Revisión bibliográfica para la resolución de conflictos	Búsqueda de información relacionada a las estrategias Selección reflexiva de las estrategias	Investigador	Textos Internet Computadora Teléfono celular	
Construcción de las actividades para proponer soluciones a diferentes conflictos	Planificación y organización de la información Redacción de la propuesta Elaboración del instrumento de evaluación	Investigador	Computadora Textos	
Aplicación de las actividades	Construcción de un plan para la aplicación de la propuesta Cronograma de los tiempos, horarios, formas, material que se utilizará, etc.	Investigador	Computadora Diapositivas Impresora	

	Evaluación de la propuesta, uso de lista de cotejo			
	Observación y evaluación de los logros de los alumnos			

4.1 Plan de Acción I. (Diseño-actuación-reflexión-evaluación) Primer ciclo reflexivo.

4.1.1 Diseño de la propuesta de la propuesta de mejora 1

Tabla 6.

Elementos de la propuesta de mejora 1.

Descripción de la propuesta	Las actividades que se proponen están referidas a los objetivos propuestos y trabajan sobre todo la autoimagen positiva y el vínculo con el grupo.
Objetivos de la propuesta	Objetivo general: Mejorar y transformar mi práctica pedagógica dirigida al diseño y aplicación de escenarios inclusivos que fortalezcan la habilidad de autonomía emocional en las niñas y los niños del tercer grado de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47.
	Objetivos específicos: Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas dirigidas a la autoimagen positiva y el vínculo dentro del grupo de 3ro de secundaria para fortalecer la microcompetencia de autoconcepto y autoestima.

Problemática	Retomando los resultados de la evaluación diagnóstica que aplique la mayoría de los alumnos necesitan mejorar en una autoimagen positiva y la autoestima.	
Objetivo	En estas actividades se busca fortalecer en los estudiantes la autoestima y el conocimiento de el mismo a través del diseño de escenarios inclusivos, implementando elementos como objetos e imágenes representativos e importantes para su vida.	
Metodología	Planeación Estratégica	
Estrategias didácticas	Sesión 1: Nombre de la actividad: ¡Qué pedazo de corazón tengo! Sesión 2: Nombre de la actividad: Mi cápsula del tiempo	
Campo de formación	Educación Socioemocional	
Eje	Autoconocimiento	
Aprendizajes esperados	Analiza la influencia que los comentarios de otros y los medios de comunicación provocan en la imagen de sí mismo, en sus deseos y valores.	
Secuencia didáctica	Materiales	
<p><i>Sesión 1.</i></p> <p>Inicio:</p> <p>Se comenzará la actividad pasando lista a cada uno de los alumnos, con la diferencia que cuando se nombre a cada uno inmediatamente se le dirá un halago relacionado al aspecto físico, emocional, etc.</p> <p>Finalizado el pase de lista se preguntará a los estudiantes ¿Qué sintieron al recibir un halago? ¿Se dieron cuenta?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Posteriormente se pedirá a los alumnos que elaboren individualmente un gran corazón en una mitad de</p>	<p><i>Sesión 1.</i></p> <p>Individuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cartulina -Colores, plumones -Tijeras, lápiz adhesivo <p>Grupales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fotografía de cada alumno -Papeles de varios colores <p><i>Sesión 2.</i></p> <p>Individuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -5 objetos representativos 	

<p>cartulina. Cada uno lo personalizará utilizando el color y la forma que desee y con la que se sienta más a gusto.</p> <p>Una vez finalizado, en un lugar del aula los colgaremos todos y, para identificarlos, colocaremos sobre ellos una etiqueta con el nombre y fotografía de cada alumno.</p> <p>Posteriormente, ofreceremos a cada alumno papeles de variados colores con diferentes mensajes positivos acompañados de una imagen alusiva para que durante una semana vayan expresando emociones o sentimientos positivos al resto de compañeros.</p> <p>Cada día se observará cómo los corazones se van llenando de hojitas de colores perdiendo su forma inicial por la acumulación de mensajes positivos.</p> <p>Cierre:</p> <p>Para concluir al final de la semana se comentará el resultado de la actividad destacando todos los comentarios recibidos y cada alumno podrá llevarse su corazón a casa</p> <p><i>Sesión 2.</i></p> <p>Inicio:</p> <p>La actividad comenzara planteando a los alumnos el siguiente escenario:</p> <p>“Imagina que encuentras un baúl de hace 30 años y dentro hay muchos objetos que te van a dar una idea de cómo era la vida antes.”</p> <p>¿Qué crees que encontrarías dentro?</p> <p>Posteriormente se mostrará a los alumnos el baúl en el que se habrá depositado previamente algunos</p>	<p>Grupales:</p> <p>-Baúl o caja decorada con objetos de la época</p>
---	---

<p>objetos y fotografías de la época de los dinosaurios. Con base en los objetos los alumnos tendrán que adivinar de que etapa histórica se trata.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Como tarea solicitada un día antes se pedirá a los alumnos que reflexionen y traigan 5 objetos, imágenes, etc. que ellos creen son representativas de su forma de ser.</p> <p>Posteriormente se les planteará la siguiente actividad: Ahora serás tú quien creará una cápsula que se enterrará en un lugar secreto y se abrirá dentro de 30 años. ¿Qué meterás dentro?</p> <p>Una vez los alumnos hayan colocado sus 5 objetos, se presentará al resto del grupo el baúl, donde cada uno ira diciendo que objeto ha metido y por qué es importante en su vida.</p> <p>Cierre:</p> <p>Para finalizar se cuestionará a los alumnos sobre ¿qué aprendieron con la sesión?, ¿Por qué cada compañero llevo objetos diferentes a los tuyos?, Si pudieras elegir solo un objeto de los cinco ¿Cuál sería?</p>	
<p>Referencias</p>	<p>Catalá, J. (2014). Cultivando Emociones 2. Valencia: Generalitat Valenciana.</p>

4.1.2 Actuación

Como un primer inicio retome los resultados de la evaluación diagnóstica y las experiencias que he tenido con el grupo haciendo actividades en conjunto con la maestra titular para diseñar mi plan de mejora para este primer ciclo reflexivo. Posteriormente elaboré una planeación para plasmar la secuencia que quería llevar a cabo. (Ver Anexo 1. Planeación del primer ciclo reflexivo)

Este comienza con la actividad “¡Qué pedazo de corazón tengo!”, con la cual pretendía fomentar en los estudiantes la autoestima y el conocimiento de el mismo a través de la recepción de mensajes positivos, para aumentar la seguridad en el propio conocimiento. La sesión se llevó a cabo el día 15 de marzo aproximadamente a las 10:00 a. m., se contó con la presencia de 7 alumnos de manera presencial. La actividad comenzó pasando lista a cada uno de los alumnos, con la diferencia que cuando se nombrará a cada uno, inmediatamente se le dirá un halago en relación a un aspecto físico, actitudinal, emocional, etc.

Finalizado el pase de lista se preguntó a los estudiantes:

¿Qué sintieron al recibir un halago?: Todos los estudiantes respondieron que nada

¿Se dieron cuenta? La mayoría respondió que no sintió nada pero que si les tomó por sorpresa recibir dicho halago.

Para continuar se le solicito a los alumnos que elaboraran individualmente un gran corazón en una mitad de cartulina. Para esto, lleve cartulinas para cada uno de los estudiantes y así evitar cualquier tipo de imprevisto.

La siguiente instrucción fue que cada uno lo personalizará utilizando los colores, imágenes, dibujos, frases que ellos prefirieran. Para esta parte de la actividad hubo un desfase en el tiempo que cada alumno utilizo para decorar su corazón, ya que 5 alumnos se llevaron 1 hora para decorar, otros 30 minutos y el ultimo solo 10 minutos. Algo que llamo mi atención fue que cada uno de ellos tomo la iniciativa de buscar más materiales para adornar entre los estantes y muebles del salón.

Una vez todos los alumnos finalizaron su corazón, se procedió a pegar cada uno en la pared para después dar paso a la siguiente instrucción, la cual sería que cada uno de ellos tomara un papel del color que desearan y escribir un halago, un dibujo, una frase que representara todo lo bueno que les hizo sentir esa persona en ese día. Para esta parte de la sesión me lleve aproximadamente 40 minutos en finalizarla ya que para los estudiantes era muy complicado pensar en algún tipo mensaje positivo para sus compañeros, muchos de ellos repitieron frases y dibujos. Se les dio la instrucción que esos corazones iban a estar pegados una semana para observar cómo se iban llenando de mensajes positivos. (Ver Anexo 2. Evidencias Ciclo reflexivo 1, Sesión 1).

Para cerrar con la actividad se dialogó con los alumnos las siguientes preguntas de reflexión: ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Qué les gustó o no?, ¿Les fue difícil o sencillo realizarla?, ¿Por qué? Las reacciones y opiniones de los estudiantes no variaron mucho ya que la mayoría coincidió en que les gusto la actividad argumentando que se les hizo entretenida, divertida y algo que nunca habían hecho. También coincidieron en que se les hizo medianamente sencillo realizarla, manifestando que la parte de decorar su corazón resulto fácil, pero al momento el momento que se les dificultó fue el escribir un mensaje positivo al resto del grupo.

Para la siguiente sesión, pretendía que el alumnado reflexionará y seleccionará elementos, objetos e imágenes representativos e importantes en su vida. Para esto elabore una planeación (Ver Anexo 1. Planeación del primer ciclo reflexivo) tomando en cuenta los posibles resultados de la sesión 1 y así que está sirva como un complemento para así reforzar aún más la autoestima y el autoconcepto en los alumnos.

Esta actividad se llevó a cabo el día 17 de marzo aproximadamente a las 10:00 a.m. para la cual se contó con la asistencia de 4 alumnos de manera presencial.

Ahora en lugar de pasar lista de manera tradicional, lo que se utilizó fue la activación física de manera que cada que se nombrará a un alumno esté tenía que poner un ejercicio para el resto del grupo, esto con la finalidad de quitarles la pena y que se creará un ambiente de confianza.

Después la actividad comenzó planteando a los alumnos el siguiente escenario:

“Imagina que encuentras un baúl de hace 30 años y dentro hay muchos objetos que te van a dar una idea de cómo era la vida antes.” ¿Qué crees que encontrarías dentro? Las respuestas y opiniones de los estudiantes fueron variadas, ya que mencionaron que se podrían encontrar ropa, celulares, computadoras, juguetes, computadoras, fotos y comida.

Una vez terminaron las participaciones se procedió a mostrar a los alumnos el baúl en el que previamente se depositaron algunos objetos y fotografías de la época Jurásica (Ver Anexo 3. Evidencias Ciclo reflexivo 1, Sesión 2). Y así formularles la siguiente pregunta ¿De qué etapa histórica viene este baúl? Todos respondieron de manera correcta, solo que en lugar de contestar que se trataba de la época Jurásica la respuesta fue la época de los dinosaurios.

Como siguiente instrucción se les pidió que sacaran los 5 objetos o imágenes que para ellos fueras muy representativas o importantes y que se les solicitó un día antes para introducir las en el baúl, Posteriormente cada alumno tendría que pasar al frente del grupo a explicar cada objeto o imagen y el por qué es importante o significativo para ellos. como motivación se propuso enterrar el baúl en el jardín del Centro de Atención Múltiple para que generaciones futuras vieran como eran y qué les gustaba. El único inconveniente que se presentó fue que 3 de los 4 que asistieron llevaron su material, pero el alumno que no llevo su material resolvió el problema pasando al frente y mostrando su celular además de explicar que para él era muy significativo ya que en él tiene toda su información, fotos, contactos, etc. Otra alumna llevo imágenes de la primera vez que conoció a su banda favorita, de una caja que es importante para ella porque ahí es donde guarda todos sus secretos, una fotografía donde salen su hermana, prima y ella, y finalmente otra donde aparece un peluche que le regalo su abuelita y diversas medallas que ha ganado. El siguiente alumno solo llevo un objeto el cual era un carro a escala y expuso que era importante para él porque es fanático de los carros además de trabajar en un taller mecánico. El último alumno llevo una bolsa con muchos juguetes y argumentó que no tiene un objeto o imagen significativo y que solo llevo los primeros juguetes que encontró, finalizo su participación diciendo que al igual que su primer compañero, el celular era lo más valioso y significativo que tenía.

Como cierre de la actividad se planteó a los alumnos lo siguiente: ¿Qué aprendieron con la sesión?, ¿Por qué cada compañero llevo objetos diferentes a los tuyos?, Si pudieras elegir solo un objeto de los cinco ¿Cuál sería?, a lo cual las respuestas y opiniones de los alumnos fueron que aprendieron a conocer mejor a sus compañeros, que los demás llevaron cosas distintas porque tienen gustos diferentes y cada quien lleva lo que es importante para uno.

4.1.3 Reflexión

Por último, una vez concluidas las dos sesiones es momento de valorar mi jornada de intervención, la cual calificaría como satisfactoria ya que me llevo ese primer acercamiento a mi tema en conjunto con los alumnos que conforman el grupo. Como lo menciono anteriormente yo buscaba a través del diseño de escenarios inclusivos fortalecer la autoestima y el autoconcepto a lo cual desde mi percepción hubo un gran avance con base en los resultados obtenidos, los cuales son los siguientes:

Tabla 7.

Resultados del proceso de evaluación Ciclo reflexivo 1

Asignatura: Educación socioemocional.

Dimensión socioemocional: Autoconocimiento.

Habilidad asociada a la dimensión socioemocional: Autoestima.

Aprendizaje esperado: Analiza la influencia que los comentarios de otros y los medios de comunicación provocan en la imagen de sí mismo, en sus deseos y valores.

Indicadores	Analiza con frecuencia su forma de actuar	Adopta una actitud constructiva ante los errores y trata de aprender de ellos	Agradece los consejos de los demás, adoptando una actitud abierta	Se deja ayudar en aquellos aspectos en que necesita mejorar	Muestra seguridad a la hora de tomar decisiones	Se siente seguro en su papel de alumno	Es consecuen- te con sus decision- es	Tiene confianz- a en sus propias capacida- des
J. G.	2	3	5	4	3	3	3	3
E. S.								
A. P.								
M. H.	3	2	3	4	4	4	3	3
C. P.	3	3	4	5	3	3	3	3
A. M.	3	4	4	4	3	3	3	3
C. E.	3	3	4	3	3	2	4	3
K. L.	4	4	4	4	3	4	3	3

J. J.								
D. R.	3	4	5	4	3	3	3	4

Nota. Se deberá evaluar al alumno en una escala del 1 al 5, donde 1 es la valoración más baja.

Con estos resultados argumento que hubo un avance desde esta primera sesión ya que la mayoría de los estudiantes se encuentran aun fortaleciendo ese autoconcepto y autoestima, lo único que impidió mi completo análisis fue el hecho de las asistencias de los alumnos, ya que como se muestra en la Tabla 7 los alumnos que están en color verde son aquellos que asistieron a las dos sesiones mientras los que solo asistieron a una están en color naranja. Para obtener los resultados se sumó las valoraciones obtenidas en ambas sesiones y posteriormente se dividió en 2.

Para el siguiente ciclo reflexivo lo que busco mejorar es en delimitar bien los tiempos que tengo para cada parte de la actividad que desarrolle, y a su vez reforzar aún más la autoestima en los estudiantes con actividades en donde se sientan en un ambiente de confianza y puedan ser ellos mismos sin que sientan que serán criticados.

4.2 Plan de Acción II. (Diseño-actuación-reflexión-evaluación) Segundo ciclo reflexivo.

4.2.1 Diseño de la propuesta de la propuesta de mejora 2

Tabla 8.

Elementos de la propuesta de mejora 2.

Descripción de la propuesta	Las actividades que se proponen están referidas a los objetivos propuestos y trabajan sobre todo la autoimagen positiva y el vínculo con el grupo a través de la resolución de conflictos.
Objetivos de la propuesta	Objetivo general: Mejorar y transformar mi práctica pedagógica dirigida al diseño y aplicación de escenarios inclusivos que fortalezcan la habilidad de autonomía emocional en las niñas y los niños del tercer grado de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47.

	Objetivos específicos: Construir y ejecutar un conjunto de actividades con enfoque en reforzar la autoestima que tendrán como objetivo el análisis de conflictos para definir su posible solución y saber elegir la más conveniente.
Problemática	Retomando los resultados del primer ciclo reflexivo la mayoría de los alumnos necesitan seguir reforzando su autoestima.
Objetivo	En estas actividades se busca fortalecer en los estudiantes la autoestima y el conocimiento de el mismo a través del diseño de escenarios inclusivos, implementando escenarios donde la principal estrategia sea la resolución de conflictos.
Metodología	Planeación Estratégica
Estrategias didácticas	Sesión 1: Nombre de la actividad: ¡A cantar y bailar! Sesión 2: Nombre de la actividad: El Collage
Campo de formación	Educación Socioemocional
Dimensión Socioemocional	Colaboración
Aprendizajes esperados	Evalúa, de manera colaborativa, alternativas de solución a una situación de conflicto, tomando en cuenta las consecuencias a largo plazo para prever conflictos futuros.
Secuencia didáctica	Materiales
<i>Sesión 1.</i> Inicio: Se dará inicio a la sesión con una activación física con diversos géneros musicales para que los alumnos se empiecen a desenvolver. Continuando se preguntará a los estudiantes ¿Qué género musical es el que más les agrada?, ¿Por qué?,	<i>Sesión 1.</i> Grupales: -Bocina -Computadora <i>Sesión 2.</i> Grupales: -4 cartulinas -1 barra de pegamento

<p>¿Cuál es su cantante favorito?, ¿Qué usas para escuchar música?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Para continuar se presentará a los alumnos el juego de “el concurso” el cual consiste en que cada uno de ellos selecciona una canción ya sea para bailar y cantar mientras el resto del grupo hace el papel de juez.</p> <p>Para ello los alumnos tendrán que estar acomodados de tal forma que el participante este frente a ellos, una vez finalizada la participación de cada uno se le ira asignado una clasificación y será anotada para posteriormente dar un ganador en cada categoría (baile y canto).</p> <p>Como cierre se les preguntará a los alumnos, ¿Qué les gusto o no de la actividad?, ¿Se les complico?, ¿Qué sintieron cuando estuvieron al frente cantando o bailando?, ¿Por qué es importante echarle porras al que está bailando o cantando?</p> <p>Cierre:</p> <p>Retomando la primera actividad, se reunirán en equipo los alumnos que tengan gustos musicales similares. Cada equipo tendrá que ponerse de acuerdo para elegir solo una canción. Una vez elegidas las canciones se proyectarán para que todos la escuchen, y así responder las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de la canción?, ¿Quién la canta?, ¿Qué relación encuentras entre la letra y el título de la canción?, ¿Qué sensación te produce la letra de esta canción?, ¿Qué sentimientos invita a tener la</p>	<p>-1 marcador</p> <p>-1 revista</p> <p>-1 lápiz</p>
---	--

letra y ritmo de la canción?, ¿Cómo se pusieron de acuerdo para seleccionar solo una canción?

Sesión 2.

Inicio:

Para comenzar con esta actividad se proyectará un video sobre la igualdad de género para introducir a los estudiantes al tema que se verá en esta sesión.

Posteriormente se leerán los siguientes enunciados uno por uno, como apoyo se proyectarán imágenes que ayuden a ejemplificarlas:

- “Solo las mujeres deben cocinar y hacer las labores domésticas”.
- “Las mujeres no pueden jugar fútbol ni hacer deportes extremos y/o de contacto porque son más débiles”.
- “¿Qué hace una chica como tú caminando sola por la calle? Estás buscando que te pase algo”.
- “¡Deberías aprender a pelear! ¡Eso es de hombres!”
- “¡Vístete como hombre! ¡Con esa bufanda pareces mujer!”
- “¡Ay, qué sensible eres; eso es de mujeres!”
- “No es necesario que las mujeres vayan a la universidad, ya que se dedicarán a ser amas de casa”.

Entre cada enunciado se hará una pausa para reflexionarla con el siguiente cuestionamiento:

¿Qué opinas del enunciado leído? ¿Estás de acuerdo con el?, ¿por qué?

Desarrollo:

<p>Para continuar se dará la instrucción a los alumnos de elaborar un collage relacionado a la igualdad de género y para esto se dividirá al grupo en equipos de modo que queden equitativos. La dificultad consistirá en que no habrá material suficiente para todos los equipos.</p> <p>trabajos.</p> <p>Pero para realizarlo se darán las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo se podrá utilizar el material que el profesor coloque en la mesa central. • Cada uno de ellos dispone de 20 minutos para realizar el collage. • Antes de cumplirse los 20 minutos se han de entregar los collages al docente. <p>Esto con la finalidad de observar no solo qué grupo realiza el mejor trabajo sino de conocer qué estrategias y procedimientos utilizan para resolver el conflicto ante la falta de materiales.</p> <p>Cierre:</p> <p>Para finalizar con la sesión cada equipo expondrá su collage además de explicar ¿Cómo resolvieron la falta de materiales? Como último momento se pegarán los collages fuera del salón.</p>	
<p>Referencias</p>	<p>Catalá, J. (2014). Cultivando Emociones 2. Valencia: Generalitat Valenciana.</p>

4.2.2 Actuación.

Con respecto a este segundo ciclo tuve en cuenta los resultados del primer ciclo reflexivo y así tomar la decisión de seguir fortaleciendo la autoestima con actividades que refuercen y

pongan en práctica la resolución de conflictos. Para lo cual también se tuvo que elaborar una planeación (Ver Anexo 4. Planeación del segundo ciclo reflexivo).

Por lo que se refiere a la primera sesión, la que diseñe llevaba por nombre ¡A cantar y bailar! La cual se llevó a cabo el día 26 de abril aproximadamente a las 8:30 a.m., contando con la asistencia de 6 alumnos de manera presencial y otros 3 de manera virtual. Como primera parte se hizo la activación física con diferentes géneros musicales, la actitud de los alumnos era penosa, difícilmente se movían al ritmo de la música. Posteriormente se planteó la actividad de hacer un concurso de baile y canto (Ver Anexo 5. Evidencias Ciclo reflexivo 2, Sesión 1) a la cual los alumnos reaccionaron de manera sorpresiva y emocionada pero también hubo gestos de angustia. Procedí a preguntarles en qué rama del concurso querían participar (bailar o cantar) 4 eligieron bailar, 4 cantar y 1 estudiante decidió no participar.

Los géneros musicales que se seleccionaron para cantar fueron banda y pop a su vez para bailar los géneros fueron banda, pop y cumbia.

La actitud del grupo presencialmente y en línea mientras el participante estaba bailando o cantando fue la adecuada ya que respetaban el turno de cada quien con actitudes como guardar silencio, estar atentos a las interpretaciones y apoyando a los concursantes.

Al momento de dar las calificaciones hubo alumnos que, si mostraban puntuaciones “bajas” como 6 o 7, sorprendiéndome esa postura ya que mi pensar era que las calificaciones no bajarían de 9, pero los concursantes las aceptaban de muy buen modo. Para finalizar se comentó en plenaria si les gustó la actividad, si fue difícil de realizar y qué sintieron al momento de estar en frente de todo el grupo. Las opiniones y comentarios de manera muy general fueron que les gusto mucho la actividad, la mayoría coincidió que lo más difícil fue pasar a cantar o bailar y que la principal sensación que sintieron fue pena y nervios. Lo importante y conclusión de esta actividad fue que la mayoría venció esos sentimientos y paso al “escenario”.

Ahora describiré la actividad de cierre de sesión la cual consistía en reunir al grupo en equipos dependiendo del género musical de su preferencia para así ponerse de acuerdo y elegir solo una canción para analizar su letra y demás componentes. Los equipos se dividieron en 3: genero de banda, genero pop y el ultimo equipo eran los estudiantes que estaban de manera

virtual, este último acomodado así por temas de comunicación. Una vez analizadas cada una de las canciones seleccionadas se le preguntó a cada equipo cómo fue que se pusieron de acuerdo para elegir solo una canción, el equipo 1 respondió que cada uno eligió una canción y seleccionaron la que más votos tuvo, el equipo 2 argumentó que todos coincidieron en la misma y por último el equipo 3 lo resolvió de la misma manera que el equipo 1.

Para pasar a la sesión 2 tuve que plantear con base en las experiencias vividas anteriormente con el grupo cómo ellos resolvían un problema mayúsculo y fue así como diseñé y obtuve los siguientes resultados.

La actividad se llevó a cabo el día 27 de abril aproximadamente a las 9 a.m. contado con la asistencia de 6 estudiantes de manera presencial. Como primer momento se le proyectó a los estudiantes un video sobre qué es la igualdad de género, esto para darles una breve introducción del tema que se iba a abordar, el video no duró más de 5 minutos para no perder la atención de los alumnos. Como segundo momento se les presentó una serie de creencias en forma de enunciados para que ellos opinaran al respecto y si estaban de acuerdo o no. Los comentarios y opiniones que se tenían de parte de los alumnos eran claras, ninguno de los enunciados leídos y presentados correspondían a como se tiene que expresar una persona hoy en día, incluso muchos de ellos hacían gestos de sorpresa e indignación al momento de escucharlos.

Una vez terminado el diálogo se procedió a elaborar el producto de esta sesión, el cual consistió en dividir al grupo en 3 equipos ambos de 2 integrantes y pedirles que hicieran un collage alusivo a la equidad de género, pero con la diferencia que el material lo proporcioné añadiendo una dificultad, la cual era que no iba a ser suficiente para los 3 equipos. Esto con la finalidad de conocer qué estrategias y procedimientos utilizarían para resolver el conflicto ante la falta de materiales.

Primeramente, cada equipo tomó 1 cartulina quedando una sin ser tomada, el equipo 1 lo primero que agarró fue la revista y comenzó a recortar utilizando las manos, mientras que el equipo 2 tomó la decisión de con el lápiz empezar a trazar dibujos, y el equipo 3 agarró el plumón y también comenzó a realizar dibujos.

Conforme iban pasando los minutos se empezaba a poner tenso el ambiente ya que el equipo 1 no prestaba la revista y los demás la necesitaban, entonces su solución fue continuar haciendo dibujos hasta que se desocupara la revista. Una vez desocupada los dos equipos que la querían dejaron la decisión al azar para evitar conflictos. La actitud de los estudiantes una vez teniendo imágenes todos fue más serena y tranquila, solo que si se notaban apurados por el límite de tiempo que se les marcó.

Ya terminado el tiempo, se presentaron los collages al resto del grupo teniendo que explicarlo y además compartir ¿Cómo resolvieron la falta de materiales?, ¿Qué fue lo que aprendieron de esta actividad? El equipo 1 compartió que resolvieron la falta de materiales utilizando los que estaban disponibles y esperando a que se desocuparan los demás. El equipo 2 lo resolvió elaborando su collage mayormente con dibujos. Y el equipo 3 logro terminarlo haciendo los dibujos en la cartulina sobrante para después recortarlos y pegarlos.

4.2.3 Reflexión

Una vez concluidas las sesiones, me propondré explicar las conclusiones a las que llegue. Primeramente, expondré los cambios realizados al plan de mejora 1, la primera modificación fue que definí un tiempo para cada actividad planteada y así evitar que la atención de los alumnos se dispersara, a su vez fueron diseñadas en busca de seguir fortaleciendo la autoestima, también busqué fortalecer aprendizajes clave dados por mi maestra titular a través de la resolución de conflictos, esta última microcompetencia se seguirá buscando reforzar.

En este segundo ciclo reflexivo se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 9.

Resultados del proceso de evaluación Ciclo reflexivo 2

Asignatura: Educación socioemocional.

Dimensión socioemocional: Colaboración.

Habilidad asociada a la dimensión socioemocional: Resolución de conflictos.

Aprendizaje esperado: Evalúa, de manera colaborativa, alternativas de solución a una situación de conflicto, tomando en cuenta las consecuencias a largo plazo para prevenir conflictos futuros.

Indicadores	Analiza con frecuencia su forma de actuar	Adopta una actitud constructiva ante los errores y trata de aprender de ellos	Agradece los consejos de los demás, adoptando una actitud abierta	Se deja ayudar en aquellos aspectos en que necesita mejorar	Muestra seguridad a la hora de tomar decisiones	Se siente seguro en su papel de alumno	Es consecuente con sus decisiones	Tiene confianza en sus propias capacidades
J. G.	3	3	5	5	3	3	3	3
E. S.								
A. P.	2	3	4	4	2	3	3	3
M. H.	4	3	3	4	4	3	3	4
C. P.	4	3	5	4	3	3	3	3
A. M.	3	4	4	4	4	3	3	3
C. E.	3	4	4	4	4	3	3	4
K. L.	5	4	5	4	4	4	3	4
J. J.	2	3	4	4	2	3	3	3
D. R.	4	4	5	4	3	4	3	4

Nota. Se deberá evaluar al alumno en una escala del 1 al 5, donde 1 es la valoración más baja.

Indicadores	Ante un problema, sabe	Analiza en profundidad las	Explora varias alternativas,	Define y valora los
-------------	------------------------	----------------------------	------------------------------	---------------------

Alumnos	seleccionar la información importante y está en disposición de invertir tiempo y esfuerzo en su solución	causas del problema, más allá de lo evidente	analizando las consecuencias de cada una	criterios a tener en cuenta a la hora de elegir alternativa
J. G.	2	2	2	2
E. S.				
A. P.	2	2	2	2
M. H.	3	3	3	3
C. P.	2	2	2	2
A. M.	3	3	3	3
C. E.	4	3	3	3
K. L.	3	3	3	3
J. J.	2	2	2	2
D. R.	3	3	3	3

Nota. Se deberá evaluar al alumno en una escala del 1 al 5, donde 1 es la valoración más baja.

Se volvió a hacer uso del instrumento de evaluación presentado en el ciclo reflexivo 1 ya que se pretendía observar y analizar el avance que los alumnos tendrían en la microcompetencia de la autoestima, así mismo se agregaron indicadores para evaluar cómo les hacían frente a los conflictos y así buscar fortalecer este aspecto en el siguiente ciclo reflexivo.

Lo que se pretendía en este ciclo era fortalecer la autoestima lo cual desde mi perspectiva se ha logrado un avance en los estudiantes ya que los resultados arrojan una mejora en la seguridad que tienen sobre ellos mismos y las decisiones que toman. Aunado también buscaba plantearles diferentes escenarios con el objetivo de observar cómo los analizaban y analizaban su posible solución, en esta parte se crearon esos escenarios, pero los resultados muestran que los estudiantes tienen muchas áreas de mejora para seguir fortaleciendo este aspecto.

Un inconveniente que se presentó fue la asistencia tan irregular de los estudiantes ya que por este motivo el análisis de la evolución no pudo ser la deseada. Los colores observados en la Tabla 9. representan la asistencia en las dos sesiones de este ciclo, donde los alumnos que están en color verde son aquellos que asistieron a las dos sesiones, los que solo asistieron a una están en color naranja y los que están en rojo son los que en los dos ciclos que llevo analizando solo se han presentado una vez. Para obtener los resultados se sumó las valoraciones obtenidas en ambas sesiones y posteriormente se dividió en 2.

Por motivos de tiempo, en este ciclo es donde finalizo el reforzamiento de la autoestima y autoconcepto, teniendo como conclusión el avance que se consiguió en la confianza sobre ellos mismos con actividades donde expresarán sus ideas y sentimientos para crear así ambientes de confianza y no tener miedo al “qué dirán”.

4.3 Plan de Acción III. (Diseño-actuación-reflexión-evaluación) Tercer ciclo reflexivo.

4.3.1 Diseño de la propuesta de la propuesta de mejora 3

Tabla 10.

Elementos de la propuesta de mejora 3.

Descripción de la propuesta	Las actividades que se proponen están referidas a los objetivos propuestos y trabajan sobre todo en la resolución de conflictos.
Objetivos de la propuesta	Objetivo general: Mejorar y transformar mi práctica pedagógica dirigida al diseño y aplicación de escenarios inclusivos que fortalezcan la habilidad de autonomía emocional en las niñas y los niños del tercer grado de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47.
	Objetivos específicos: Construir y ejecutar un conjunto de actividades que tendrán como objetivo el análisis de conflictos para definir su posible solución y saber elegir la más conveniente.

Problemática	Retomando los resultados del segundo ciclo reflexivo la mayoría de los alumnos necesitan seguir reforzando la resolución de conflictos.	
Objetivo	En estas actividades se busca fortalecer en los estudiantes la resolución de conflictos a través del diseño de escenarios inclusivos.	
Metodología	Planeación Estratégica	
Estrategias didácticas	Sesión 1: Nombre de la actividad: ¿En qué te puedo ayudar? Sesión 2: Nombre de la actividad: Circuito en parejas	
Campo de formación	Educación Socioemocional	
Dimensión Socioemocional	Colaboración	
Aprendizajes esperados	Evalúa, de manera colaborativa, alternativas de solución a una situación de conflicto, tomando en cuenta las consecuencias a largo plazo para prever conflictos futuros.	
Secuencia didáctica	Materiales	
<p><i>Sesión 1.</i></p> <p>Inicio:</p> <p>En primer lugar, se les explicara a los alumnos en que consiste la actividad, hablando de que cuando uno está enfadado, desesperado o nervioso es más difícil tomar decisiones, y como tomando respiraciones profundas se consigue calmar. Por ello esta técnica trata de inflarse como un globo para practicar este tipo de respiraciones.</p> <p>Tras esto, los alumnos se ponen de pie y con los ojos cerrados, comienzan a llenar sus pulmones de aire y a levantar los brazos como si fuesen globos. Luego, sueltan el aire, arrugándose a modo de globo,</p>	<p><i>Sesión 1.</i></p> <p>Grupales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyector -Computadora -Bocinas -Hojas blancas -Dado con emociones <p>Individuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colores <p><i>Sesión 2.</i></p> <p>Grupales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -5 cartulinas blancas -Aro de 50 cm de diámetro 	

<p>desinflándose hasta llegar al suelo. Se repite este proceso a menos tres veces.</p> <p>Al final la práctica se habla sobre cómo se han sentido durante el proceso y si piensan que les puede ayudar a tranquilizarse cuando están enfadados, desesperados o nerviosos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se proyectará a los alumnos un material digital el cual es una breve animación protagonizada por dos amigos que, mientras van en bici, encuentran un billete y no se ponen de acuerdo sobre qué hacer con él.</p> <p>Una vez que la historia ha sido presentada, se propone al grupo que responda a las preguntas que va planteando el material para aprender a realizar un análisis del problema y a tener en cuenta las emociones que sienten las personas implicadas en el conflicto. Posteriormente, se pasa a una fase de búsqueda de soluciones, donde se trata de poner en juego la imaginación y la creatividad para buscar diferentes alternativas que será necesario valorar antes de escoger finalmente la opción que pueda resultar más adecuada para resolver el problema.</p> <p>Cierre:</p> <p>Para concluir se les pedirá a los alumnos que estén sentados formando un círculo, se tirara el cubo y quien quiera cuenta una situación relacionada con la emoción que haya salido. Puede ser una experiencia, un cuento... Los compañeros/as deberán proponerle otras maneras en la que pudo haber resuelto esa</p>	<p>-5 sabanas pequeñas</p> <p>- Tela</p> <p>-1 Bandera</p>
---	--

situación. Para terminar cada alumno hará un dibujo sobre lo que ha contado.

Sesión 2.

Inicio:

Como primer momento se les explicará a los alumnos que la actividad de ese día se tratará de un circuito con diferentes actividades, y estas serán jugadas en pareja. Las parejas serán seleccionadas al azar para evitar cualquier tipo de conflicto. A su vez se le hará énfasis en que ambos integrantes tendrán que realizar el mismo aporte en cada juego.

Desarrollo:

El primer juego será: El escuadrón

Para esta actividad se requerirá de una cartulina para cada pareja y trata de usar ese material para hacer una nave o avión que, al lanzarla, consiga volar hasta atravesar un aro situado a en un árbol del jardín. Cada pareja supera la prueba si consigue que su nave atraviese el aro, teniendo tres intentos. Estos intentos no pueden ser consecutivos, es decir, toca un intento por pareja en cada turno, así se consigue que todos lleguen a participar.

El segundo juego será: Da la vuelta a la sábana

Para dar inicio a la actividad se pondrán las sábanas en el suelo, todas las parejas se colocarán encima de una. Deberán ocupar la mitad del espacio.

Cuando estén colocados, se les explicará que deberán darle la vuelta a la sábana, sin que nadie se baje de la misma, pero, tampoco pisen el suelo. Ganará el equipo que lo consiga primero.

El tercer juego será: Tela de Araña

<p>Primero se explicará al grupo en qué consiste la actividad, que es atravesar de un lado al otro de la tela de araña, sin tocarla ni moverla. Las parejas deberán cruzar agarradas de la mano, si se sultan o tocan la tela deberán reiniciar el circuito. Ganaran aquellos que lo completen en el menor tiempo posible.</p> <p>El último juego será: Robar la bandera</p> <p>Para esta actividad de enfrentarán dos parejas, unos serán policías y otros ladrones. Se coloca la bandera en el interior del campo de los policías, bandera la cual los ladrones tienen que conseguir.</p> <p>La idea es que los ladrones consigan robar la bandera y llevarla a su campo, pero sin que sean atrapados por la policía. Si uno es interceptado, el ladrón va a la cárcel y la bandera vuelve a su sitio.</p> <p>Cierre:</p> <p>Una vez finalizados los juegos se dialogará con el grupo ¿Qué juego fue el que más les gusto?, ¿Cuál fue el más fácil?, ¿Cuál fue el más difícil?, ¿Cómo lograban resolver los problemas que se iban presentando?</p>	
<p>Referencias</p>	<p>Caixa", F. ". (28 de marzo de 2021). EduCaixa. Obtenido de EduCaixa: https://educaixa.org/es/-/resolucion-de-conflictos-eduardo-y-guillermo-encuentran-un-billete</p>

Por motivos de falta de tiempo este plan de mejora no pudo llevarse a cabo, pero lo que se buscaba era reforzar la capacidad de los alumnos para resolver conflictos, aprendiendo a cómo actuar en momentos de enojo o desesperación, además de ser empáticos con los problemas que puedan tener sus compañeros de grupo, como se muestra en la evaluación de estas sesiones. (Ver Anexo 6. Planeación del tercer ciclo reflexivo).

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En este apartado, se expondrán las conclusiones a las que se llegaron una vez aplicadas y evaluadas las propuestas de mejora de cada ciclo reflexivo que conformaron mi trabajo en relación a la creación de escenarios inclusivos para el fortalecimiento de la autonomía emocional en los estudiantes de 3° de secundaria del Centro de Atención Múltiple N.º 47 mismo que permitió fortalecer las áreas de mejora encontradas en mis competencias genéricas y profesionales. En este apartado me centraré en cada competencia y puntualizar los resultados que obtuve.

Primero, en cuanto a mi competencia genérica “Soluciona problemas y toma de decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.” Como primer paso identifiqué la problemática observada en el Centro de Atención Múltiple N.º 47, una vez identificado tuve que analizar el desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos para así reconocer sus actitudes y después diseñar procedimientos que permitan el logro adecuado de ciertas competencias. Posteriormente tome la decisión de basar mis actividades en el Plan y Programa de Estudio 2017 Educación Secundaria.

Un elemento que permitió fortalecer la competencia antes mencionada fue que desarrolle un proceso de investigación en diferentes medios sobre cómo se debe trabajar la autoestima y la resolución de conflictos en adolescentes con alguna condición de discapacidad. Es por esto que finalizó diciendo que en esta competencia aún existen áreas de mejora debido a que no pude mejorar la problemática encontrada debido a inconvenientes que no dependían de mí, sin embargo, pude hacer ajustes a mis propuestas haciendo uso de mi pensamiento crítico y creativo.

En cuanto a mi competencia profesional “Diseña adecuaciones curriculares aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades educativas de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.” Como primer paso tuve que identificar mediante los diagnósticos proporcionados por la docente titular cuales eran las características de los alumnos, para después seleccionar los aprendizajes clave que quería alcanzar con ellos, estos fueron sacados del Plan y Programa de Estudio 2017/Tutoría y Educación

Socioemocional. Posteriormente se elaboraron planeaciones pensando en los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y haciendo uso de diferentes recursos didácticas que facilitaran el alcance de los aprendizajes clave.

Cierro este primer apartado exponiendo que esta competencia se logró desarrollar gracias al reto de tener un grupo tan diverso para poder diseñar adecuaciones curriculares y respondiendo a las necesidades de cada uno.

El siguiente apartado habla sobre los resultados obtenidos de los 3 ciclos reflexivos, en donde tenía los siguientes objetivos: diseñar escenarios inclusivos, fortalecer la autoestima, el autoconcepto y la resolución de conflictos.

En cuanto al diseño de escenarios inclusivos se creó un ambiente donde todos aportaban, donde cada vez hubo más confianza entre pares y con el docente en formación. Los alumnos ya no tenían pena de expresar sus pensamientos e ideas. La convivencia fue cada vez más sana. Se hizo uso de diferentes recursos didácticos, como lo son material impreso, carteles, material audiovisual, ilustraciones, y técnicas de grupo.

El autoestima y autoconcepto se trabajó en los dos primeros planes de mejora, esto significa que se dedicaron 4 sesiones al fortalecimiento y seguimiento de estas microcompetencias, obteniendo resultados variados, ya que hubo alumnos que asistieron a las 4 sesiones y en ellos se observó una mejoría en cuanto a la confianza propia y a manifestar sus sentimientos y opiniones de manera clara, aquellos que asistieron a 2 sesiones solo se pudo observar un cierto avance y los que se presentaron a una sesión que fueron alumnos que asistieron de manera virtual las actividades planteadas solo sirvieron como un diagnóstico para ver en que punto de estas microcompetencias se encontraban.

La resolución de conflictos se tenía planeado dedicarle 4 sesiones, pero solo 2 se llevaron a cabo ya que las faltantes estaban planteadas en el Plan de mejora III el cual no se pudo llevar a cabo por falta de tiempo. Me quedé con la interrogante de observar cual sería el avance en esta microcompetencia. Ya que los resultados obtenidos arrojaban que los alumnos estaban en proceso de poder analizar conflictos para buscar una posible solución.

Los obstáculos que se presentaron entre cada ciclo reflexivo me sirvieron como áreas de mejora para así hacer cambios y seguir mejorando los siguientes planes de mejora.

Para concluir quiero mencionar que finalizo mi trayecto formativo visualizándome como un futuro licenciado en inclusión educativa innovador, que es capaz de valorar y respetar la diversidad que pueda existir dentro de una escuela regular o Centro de Atención Múltiple para así potenciar las habilidades de cada estudiante y apoyar a la disminución o eliminación de las barreras que puedan presentarse.

Estoy convencido que ser docente es una tarea de todos los días, requiere de muchos sacrificios, preparación y sobre todo vocación, ya que estamos trabajando con personas que ven en nosotros a un aliado para potenciar todas sus habilidades y también por qué no, a un amigo. En estos años en la licenciatura he aprendido más de los estudiantes con los que he convivido que ellos de mí.

REFERENCIAS

REFERENCIAS

- Afectiva, E. (19 de noviembre de 2014). *Afectiva*. Obtenido de Afectiva: <https://afectivaescuela.es/fomentar-la-autonomia-emocional-en-los-ninos/>
- Bernal, S. (2010). Investigación Acción. *Métodos de investigación en Educación Especial 3a Educación Especial Curso: 2010-2011*, 1-28.
- Bisquerra Alzina, R., & Escoda, N. P. (2007). Las competencias emocionales.
- Bisquerra, R. (2020). *Rafael Bisquerra*. Obtenido de Rafael Bisquerra: <https://www.rafaelbisquerra.com/competencias-emocionales/autonomia-emocional/>
- Caixa", F. ". (28 de Marzo de 2021). *EduCaixa*. Obtenido de EduCaixa: <https://educaixa.org/es/-/resolucion-de-conflictos-eduardo-y-guillermo-encuentran-un-billete>
- Català, J. (2014). *Cultivando Emociones 2*. Valencia: Generalitat Valenciana.
- Daza, J. D. P., & Becerra, W. M. S. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. "Una reflexión ineludible". *Revista de Investigaciones UCM*, 15(25), 144-158.
- Echeíta, G., & Duk Homad, C. (2008). Inclusión educativa. REICE. *Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*.
- Emma Yolanda, I. A. (2018). *Ambientes de Aprendizaje para una educación inclusiva* . Chiapas: Universidad Intercultural de Chiapas.
- ENEEEM. (2020). Manual de titulación. Licenciatura en Inclusión Educativa.
- Fuentes, O. (14 de octubre de 2009). *Slideshare*. Obtenido de Slideshare: <https://www.slideshare.net/olvinfuentes/documento-curso-intel-educar-2220884>
- Garibay, A. (29 de mayo de 2008). *Slideshare*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/Adan400/investigacin-cualitativa-435010>
- GS, L. (s.f.). *Educación creativa y tecnológica 2*. Obtenido de Educación creativa y tecnológica 2: <http://educacioncreativatecno2.blogspot.com/p/plan-de-accion.html>

- Ibañez, P. (11 de mayo de 2015). *Prezi*. Obtenido de Prezi : <https://prezi.com/i-cwcdc4vefe/juegos-y-dinamicas-para-la-resolucion-de-conflictos/>
- Larreal, W. (2 de noviembre de 2016). *Slideshare*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/larrealwg/presentacin-plan-de-accion-2-68014521>
- Latorre, A. (2004). *La investigación-acción*. Barcelona: Graó.
- Lopera Pérez, M., Díaz Posada, L. E., Villagrà Sobrino, S. L., Charro Huerga, M. E., & Molpeceres Sanz, C. (2019). La teoría de inteligencias múltiples aplicada a la educación ambiental en escenarios inclusivos. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*.
- Martínez, J. J. C., de la Rosa, A. L., Cáceres, R. G., & Martínez, M. D. M. F. (2021). *Escenarios inclusivos en respuesta a la diversidad*. Ediciones Octaedro
- Martínez-Antón, M., Buelga, S. y Cava, M.J. (2007). La satisfacción con la vida en la adolescencia y su relación con la autoestima y el ajuste escolar. *Anuario de Psicología*, 38, 293-303.
- Montagud, N. (21 de abril de 2020). *Psicología y Mente* . Obtenido de *Psicología y Mente*: <https://psicologiaymente.com/social/dinamicas-resolucion-conflictos>
- Oliveros, V. B. (2019). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *REVISTAS DE INVESTIGACIÓN*, 42(93).
- Perera Medina, C., Navarrete Zambrano, C. M., & Bone Andrade, M. F. (2019). Conciencia Emocional y Regulación Emocional. *Visionario Digital*, 3(3), 75-83
- Ramírez Valbuena, W. Á. (2017). La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (30), 211-230.
- Rodríguez, A. (2008). El autoconcepto físico y el bienestar/malestar psicológico en la adolescencia. San Sebastián: Universidad del País Vasco.
- Rodríguez, M. F. (2013). La autonomía emocional. *Revista de Claseshistoria*, 1-12.

- Sandoval, M., Miquel, E., Giné, C., Echeita Sarrionandia, G., López, M. L., & Durán, D. (2002). " Index for inclusion": una guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. *Contextos educativos: Revista de educación*
- SEP. (2002). *Programa Nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa*. Distrito Federal, México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México: Secretaria de Educación Pública .
- SEP. (2018). Plan de estudios. *Licenciatura en Inclusión Educativa*, 45.
- SEP. (s.f.). *Subsecretaría de Educación Básica*. Obtenido de Subsecretaría de Educación Básica: <https://subeducacionbasica.edomex.gob.mx/maestros-educacion-especial>

ANEXOS

Anexo 1

Planeación del primer ciclo reflexivo



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México”

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Centro de Atención Múltiple No:	47
Grado: 3 de secundaria	Grupo:
Fecha de ejecución: marzo 2022.	
Docente en formación: Vargas Vázquez Erik Adrián.	
Docente titular: Gladys Orellán Alfaro.	
Número de estudiantes: 14.	

SECUENCIA DIDÁCTICA: SESIÓN 1

Asignatura:	Educación socioemocional.
Dimensión socioemocional:	Autoconocimiento.
Habilidad asociada a la dimensión socioemocional:	Autoestima.

Aprendizaje esperado:	Analiza la influencia que los comentarios de otros y los medios de comunicación provocan en la imagen de sí mismo, en sus deseos y valores.
-----------------------	---

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Se comenzará la actividad pasando lista a cada uno de los alumnos, con la diferencia que cuando se nombre a cada uno inmediatamente se le dirá un halago relacionado al aspecto físico, emocional, etc.</p> <p>Finalizado el pase de lista se preguntará a los estudiantes ¿Qué sintieron al recibir un halago? ¿Se dieron cuenta?</p>	<p>Posteriormente se pedirá a los alumnos que elaboren individualmente un gran corazón en una mitad de cartulina. Cada uno lo personalizará utilizando el color y la forma que desee y con la que se sienta más a gusto.</p> <p>Una vez finalizado, en un lugar del aula los colgaremos todos y, para identificarlos, colocaremos sobre ellos una etiqueta con el nombre y fotografía de cada alumno.</p> <p>Posteriormente, ofreceremos a cada alumno papeles de variados colores con diferentes mensajes positivos acompañados de una imagen alusiva para que durante una semana vayan expresando emociones o</p>	<p>Para concluir al final de la semana se comentará el resultado de la actividad destacando todos los comentarios recibidos y cada alumno podrá llevarse su corazón a casa.</p>

	<p>sentimientos positivos al resto de compañeros.</p> <p>Cada día se observará cómo los corazones se van llenando de hojitas de colores perdiendo su forma inicial por la acumulación de mensajes positivos.</p>	
--	--	--

Adecuación o ajustes curriculares

Esta actividad tendrá una adecuación para los alumnos que aún no dominan la lectura, las cuales serán:

- Usar imágenes de los estudiantes.
- Acompañar las emociones o sentimientos positivos con una imagen alusiva.

Recursos didácticos

<p>a) Grupales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Papeles variados de colores ● Diurex o masking ● Imagen de cada alumno 	<p>b) Individuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cartulina ● Plumones ● Colores ● Tijeras
---	--

SECUENCIA DIDACTICA: Sesión 2

Asignatura:	Educación socioemocional.
-------------	---------------------------

Dimensión socioemocional:	Autoconocimiento.
Habilidad asociada a la dimensión socioemocional:	Autoestima.
Aprendizaje esperado:	Analiza la influencia que los comentarios de otros y los medios de comunicación provocan en la imagen de sí mismo, en sus deseos y valores.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>La actividad comenzara planteando a los alumnos el siguiente escenario:</p> <p>“Imagina que encuentras un baúl de hace 30 años y dentro hay muchos objetos que te van a dar una idea de cómo era la vida antes.”</p> <p>¿Qué crees que encontrarías dentro?</p> <p>Posteriormente se mostrará a los alumnos el baúl en el que se habrá depositado previamente algunos objetos y fotografías de la época de los dinosaurios. Con base en los objetos los alumnos</p>	<p>Como tarea solicitada un día antes se pedirá a los alumnos que reflexionen y traigan 5 objetos, imágenes, etc. que ellos crean son representativas de su forma de ser.</p> <p>Posteriormente se les planteará la siguiente actividad: Ahora serás tú quien creará una cápsula que se enterrará en un lugar secreto y se abrirá dentro de 30 años. ¿Qué meterás dentro?</p> <p>Una vez los alumnos hayan colocado sus 5 objetos, se presentará al resto del grupo</p>	<p>Para finalizar se cuestionará a los alumnos sobre ¿qué aprendieron con la sesión?, ¿Por qué cada compañero llevo objetos diferentes a los tuyos?, Si pudieras elegir solo un objeto de los cinco ¿Cuál sería?</p>

tendrán que adivinar de que etapa histórica se trata.	el baúl, donde cada uno irá diciendo que objeto ha metido y por qué es importante en su vida.	
---	---	--

Adecuación o ajustes curriculares

La adecuación para esta actividad es la época de los objetos del baúl que presentará el docente en formación
--

Recursos didácticos

<p>c) Grupales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Papeles variados de colores ● Diurex o masking ● Imagen de cada alumno 	<p>d) Individuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cartulina ● Plumones ● Colores ● Tijeras
---	--

Evaluación Sesión 1 y 2

Indicadores	Analiza con frecuencia su forma de actuar	Adopta una actitud constructiva ante los errores y trata de	Agradece los consejos de los demás, adoptando una actitud abierta	Se deja ayudar en aquellos aspectos en que	Muestra seguridad a la hora de tomar decisiones	Se siente seguro en su papel de	Es consecuente con sus decisiones	Tiene confianza en sus propias capacidades
Alumnos								

		aprender de ellos		necesi ta mejor ar		alum no		
J. G.								
E. S.								
A. P.								
M. H.								
C. P.								
A. M.								
C. E.								
K. L.								
J. J.								
D. R.								

Nota. Se deberá evaluar al alumno en una escala del 1 al 5, donde 1 es la valoración más baja.

Anexo 2. Evidencias Ciclo reflexivo 1, Sesión 1







eres una gran
amiga Karol
te amo

eres una gran
Amiga Karol



Anexo 3. Evidencias Ciclo reflexivo 1, Sesión 2



Anexo 4

Planeación del segundo ciclo reflexivo



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México”

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Centro de Atención Múltiple No:	47
Grado: 3 de secundaria	Grupo:
Fecha de ejecución: marzo 2022.	
Docente en formación: Vargas Vázquez Erik Adrián.	
Docente titular: Gladys Orellán Alfaro.	
Número de estudiantes: 14.	

SECUENCIA DIDÁCTICA: SESIÓN 2

Asignatura:	Educación socioemocional.
Dimensión socioemocional:	Colaboración.
Habilidad asociada a la dimensión socioemocional:	Resolución de conflictos.
Aprendizaje esperado:	Evalúa, de manera colaborativa, alternativas de solución a una situación de conflicto, tomando en cuenta las consecuencias a largo plazo para prever conflictos futuros

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Se dará inicio a la sesión con una activación física con diversos géneros musicales para que los alumnos se empiecen a desenvolver.</p> <p>Continuando se preguntará a los estudiantes ¿Qué género musical es el que más les agrada?, ¿Por qué?, ¿Cuál es su cantante favorito?, ¿Qué usas para escuchar música?</p>	<p>Para continuar se presentará a los alumnos el juego de “el concurso” el cual consiste en que cada uno de ellos selecciona una canción ya sea para bailar y cantar mientras el resto del grupo hace el papel de juez.</p> <p>Para ello los alumnos tendrán que estar acomodados de tal forma que el participante este frente a ellos, una vez finalizada la participación de cada uno se le ira asignado una clasificación y será anotada para posteriormente dar un ganador en cada categoría (baile y canto).</p> <p>Como cierre se les preguntará a los alumnos, ¿Qué les gusto o no de la actividad?, ¿Se les complico?, ¿Qué sintieron cuando estuvieron al frente cantando o bailando?, ¿Por qué es importante echarle</p>	<p>Retomando la primera actividad, se reunirán en equipo los alumnos que tengan gustos musicales similares. Cada equipo tendrá que ponerse de acuerdo para elegir solo una canción. Una vez elegidas las canciones se proyectarán para que todos la escuchen, y así responder las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de la canción?, ¿Quién la canta?, ¿Qué relación encuentras entre la letra y el título de la canción?, ¿Qué sensación te produce la letra de esta canción?, ¿Qué sentimientos invita a tener la letra y ritmo de la canción? Y por último ¿Cómo se pusieron de acuerdo para seleccionar solo una canción?</p>

	porras al que está bailando o cantando?	
--	---	--

Adecuación o ajustes curriculares

En esta actividad no fue necesario diseñar algún tipo de adecuación o ajuste razonable.

Recursos didácticos

a) Grupales <ul style="list-style-type: none"> ● Bocina ● Computadora 	b) Individuales
---	-----------------

SECUENCIA DIDACTICA: Sesión 2

Asignatura:	Educación socioemocional.
Dimensión socioemocional:	Colaboración.
Habilidad asociada a la dimensión socioemocional:	Resolución de conflictos.
Aprendizaje esperado:	Evalúa, de manera colaborativa, alternativas de solución a una situación de conflicto, tomando en cuenta las consecuencias a largo plazo para prever conflictos futuros

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Para comenzar con esta actividad se proyectará un video sobre la igualdad de	Para continuar se dará la instrucción a los alumnos de elaborar un collage	Para finalizar con la sesión cada equipo expondrá su collage además de explicar

<p>género para introducir a los estudiantes al tema que se verá en esta sesión.</p> <p>Posteriormente se leerán los siguientes enunciados uno por uno, como apoyo se proyectarán imágenes que ayuden a ejemplificarlas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Solo las mujeres deben cocinar y hacer las labores domésticas”. • “Las mujeres no pueden jugar fútbol ni hacer deportes extremos y/o de contacto porque son más débiles”. • “¿Qué hace una chica como tú caminando sola por la calle? Estás buscando que te pase algo”. • “¿Deberías aprender a pelear! ¡Eso es de hombres!” • “¡Vístete como hombre! ¡Con esa 	<p>relacionado a la igualdad de género y para esto se dividirá al grupo en equipos de modo que queden equitativos. La dificultad consistirá en que no habrá material suficiente para hacer los tres trabajos.</p> <p>Pero para realizarlo se dirán las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo se podrá utilizar el material que el profesor coloque en la mesa central. • Cada uno de ellos dispone de 20 minutos para realizar el collage. • Antes de cumplirse los 20 minutos se han de entregar los collages al docente. <p>Esto con la finalidad de observar no solo qué grupo realiza el mejor trabajo sino de conocer qué estrategias y procedimientos utilizan para</p>	<p>¿Cómo resolvieron la falta de materiales?, ¿Qué aprendieron de esta actividad?</p>
---	--	---

<p>bufanda parece mujer!</p> <ul style="list-style-type: none"> • “¡Ay, qué sensible eres; eso es de mujeres!” • “No es necesario que las mujeres vayan a la universidad, ya que se dedicarán a ser amas de casa”. <p>Entre cada enunciado se hará una pausa para reflexionarla con el siguiente cuestionamiento:</p> <p>¿Qué opinas del enunciado leído? ¿Estás de acuerdo con el?, ¿por qué?</p>	<p>resolver el conflicto ante la falta de materiales.</p>	
--	---	--

Adecuación o ajustes curriculares

La adecuación para esta actividad es el uso de imágenes para cada enunciado para apoyar a los alumnos que aún no consolidan la lectura.

Recursos didácticos

<p>a) Grupales</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 cartulinas • 1 barra de pegamento • 1 marcador • 1 revista 	<p>b) Individuales</p>
--	------------------------

Evaluación Sesión 1 y 2

Indicadores	Analiza con frecuencia su forma de actuar	Adopta una actitud constructiva ante los errores y trata de aprender de ellos	Agradece los consejos de los demás, adoptando una actitud abierta	Se deja ayudar en aquellos aspectos en que necesita mejorar	Muestra seguridad a la hora de tomar decisiones	Se siente seguro en su papel de alumno	Es consecuen- te con sus decision- es	Tiene confianz- a en sus propias capacida- des
J. G.								
E. S.								
A. P.								
M. H.								
C. P.								
A. M.								
C. E.								
K. L.								
J. J.								
D. R.								

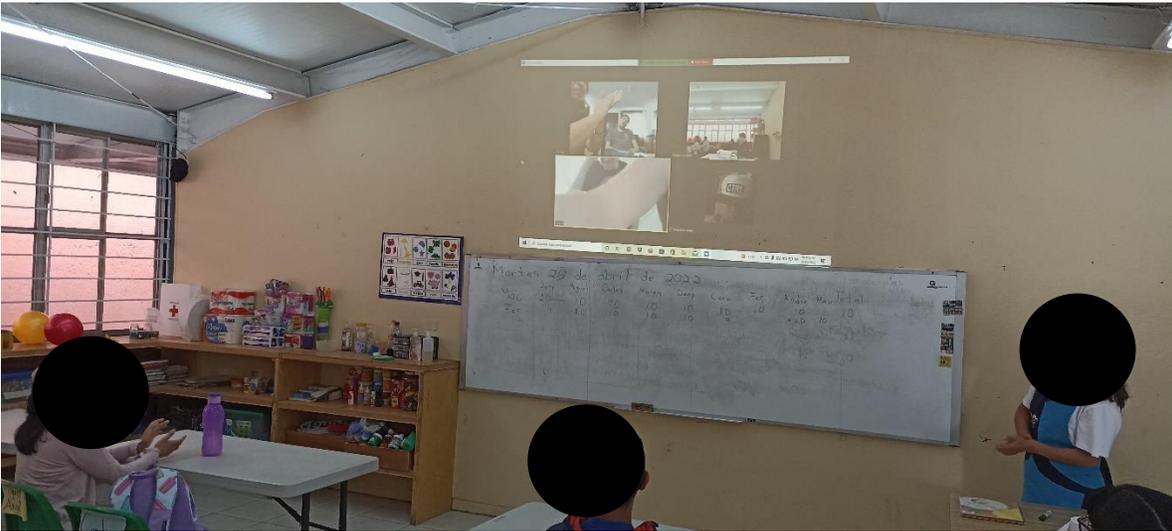
Nota. Se deberá evaluar al alumno en una escala del 1 al 5, donde 1 es la valoración más baja.

Indicadores	Ante un problema, sabe	Analiza en profundidad las	Explora varias alternativas,	Define y valora los
-------------	------------------------	----------------------------	------------------------------	---------------------

Alumnos	seleccionar la información importante y está en disposición de invertir tiempo y esfuerzo en su solución	causas del problema, más allá de lo evidente	analizando las consecuencias de cada una	criterios a tener en cuenta a la hora de elegir alternativa
J. G.				
E. S.				
A. P.				
M. H.				
C. P.				
A. M.				
C. E.				
K. L.				
J. J.				
D. R.				

Nota. Se deberá evaluar al alumno en una escala del 1 al 5, donde 1 es la valoración más baja.

Anexo 5. Evidencias Ciclo reflexivo 2, Sesión 1



Anexo 6

Planeación del tercer ciclo reflexivo



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México”

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Centro de Atención Múltiple No:	47
Grado: 3 de secundaria	Grupo:
Fecha de ejecución: marzo 2022.	
Docente en formación: Vargas Vázquez Erik Adrián.	
Docente titular: Gladys Orellán Alfaro.	
Número de estudiantes: 14.	

SECUENCIA DIDÁCTICA: SESIÓN 2

Asignatura:	Educación socioemocional.
Dimensión socioemocional:	Colaboración.
Habilidad asociada a la dimensión socioemocional:	Resolución de conflictos.
Aprendizaje esperado:	Evalúa, de manera colaborativa, alternativas de solución a una situación de conflicto, tomando en cuenta las consecuencias a largo plazo para prevenir conflictos futuros

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p data-bbox="237 270 604 961">En primer lugar, se les explicara a los alumnos en que consiste la actividad, hablando de que cuando uno está enfadado, desesperado o nervioso es más difícil tomar decisiones, y como tomando respiraciones profundas se consigue calmar. Por ello esta técnica trata de inflarse como un globo para practicar este tipo de respiraciones.</p> <p data-bbox="237 1003 604 1583">Tras esto, los alumnos se ponen de pie y con los ojos cerrados, comienzan a llenar sus pulmones de aire y a levantar los brazos como si fuesen globos. Luego, sueltan el aire, arrugándose a modo de globo, desinflándose hasta llegar al suelo. Se repite este proceso a menos tres veces.</p> <p data-bbox="237 1625 604 1879">Al final la práctica se habla sobre cómo se han sentido durante el proceso y si piensan que les puede ayudar a tranquilizarse</p>	<p data-bbox="626 270 995 688">Se proyectará a los alumnos un material digital el cual es una breve animación protagonizada por dos amigos que, mientras van en bici, encuentran un billete y no se ponen de acuerdo sobre qué hacer con él.</p> <p data-bbox="626 730 995 1858">Una vez que la historia ha sido presentada, se propone al grupo que responda a las preguntas que va planteando el material para aprender a realizar un análisis del problema y a tener en cuenta las emociones que sienten las personas implicadas en el conflicto. Posteriormente, se pasa a una fase de búsqueda de soluciones, donde se trata de poner en juego la imaginación y la creatividad para buscar diferentes alternativas que será necesario valorar antes de escoger finalmente la opción que pueda resultar más adecuada para resolver el problema.</p>	<p data-bbox="1018 270 1386 1073">Para concluir se les pedirá a los alumnos que estén sentados formando un círculo, se tirara el cubo y quien quiera cuenta una situación relacionada con la emoción que haya salido. Puede ser una experiencia, un cuento... Los compañeros/as deberán proponerle otras maneras en la que pudo haber resuelto esa situación. Para terminar cada alumno hará un dibujo sobre lo que ha contado.</p>

cuando están enfadados, desesperados o nerviosos.		
---	--	--

Adecuación o ajustes curriculares

La animación tendrá la opción de leer el texto para aquellos alumnos que aún no consolidan la lectura

Recursos didácticos

<p>a) Grupales</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Proyector • -Computadora • -Bocinas • -Hojas blancas • -Dado con emociones 	<p>b) Individuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores
--	--

SECUENCIA DIDACTICA: Sesión 2

Asignatura:	Educación socioemocional.
Dimensión socioemocional:	Colaboración.
Habilidad asociada a la dimensión socioemocional:	Resolución de conflictos.
Aprendizaje esperado:	Evalúa, de manera colaborativa, alternativas de solución a una situación de conflicto, tomando en cuenta las consecuencias a largo plazo para prever conflictos futuros

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
--------	------------	--------

<p>Como primer momento se les explicará a los alumnos que la actividad de ese día se tratará de un circuito con diferentes actividades, y estas serán jugadas en pareja. Las parejas serán seleccionadas al azar para evitar cualquier tipo de conflicto. A su vez se le hará énfasis en que ambos integrantes tendrán que realizar el mismo aporte en cada juego.</p>	<p>El primer juego será: El escuadrón</p> <p>Para esta actividad se requerirá de una cartulina para cada pareja y trata de usar ese material para hacer una nave o avión que, al lanzarla, consiga volar hasta atravesar un aro situado a un árbol del jardín. Cada pareja supera la prueba si consigue que su nave atraviese el aro, teniendo tres intentos. Estos intentos no pueden ser consecutivos, es decir, toca un intento por pareja en cada turno, así se consigue que todos lleguen a participar.</p> <p>El segundo juego será: Da la vuelta a la sábana</p> <p>Para dar inicio a la actividad se pondrán las sábanas en el suelo, todas las parejas se colocarán encima de una. Deberán ocupar la mitad del espacio.</p> <p>Cuando estén colocados, se les explicará que deberán</p>	<p>Una vez finalizados los juegos se dialogará con el grupo ¿Qué juego fue el que más les gusto?, ¿Cuál fue el más fácil?, ¿Cuál fue el más difícil?, ¿Cómo lograban resolver los problemas que se iban presentando</p>
--	--	---

	<p>darle la vuelta a la sábana, sin que nadie se baje de la misma, pero, tampoco pisen el suelo. Ganará el equipo que lo consiga primero.</p> <p>El tercer juego será: Tela de Araña</p> <p>Primero se explicará al grupo en qué consiste la actividad, que es atravesar de un lado al otro de la tela de araña, sin tocarla ni moverla. Las parejas deberán cruzar agarradas de la mano, si se sultan o tocan la tela deberán reiniciar el circuito. Ganaran aquellos que lo completen en el menor tiempo posible.</p> <p>El último juego será: Robar la bandera</p> <p>Para esta actividad de enfrentarán dos parejas, unos serán policías y otros ladrones. Se coloca la bandera en el interior del campo de los policías, bandera la cual los ladrones tienen que conseguir.</p>	
--	--	--

	<p>La idea es que los ladrones consigan robar la bandera y llevarla a su campo, pero sin que sean atrapados por la policía. Si uno es interceptado, el ladrón va a la cárcel y la bandera vuelve a su sitio.</p>	
--	--	--

Adecuación o ajustes curriculares

<p>La adecuación para esta actividad fue que el diseño de los juegos no requiere un esfuerzo físico y motor elevado.</p>
--

Recursos didácticos

<p>a) Grupales</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 cartulinas blancas • Aro de 50 cm de diámetro • 5 sabanas pequeñas • Tela • 1 bandera 	<p>b) Individuales</p>
--	------------------------

Evaluación Sesión 1 y 2

Indicadores	Ante un problema, sabe seleccionar la información	Analiza en profundidad las causas del problema	Explora varias alternativas, analizando las consecuencias	Define y valora los criterios a tener	Intenta entender la posición de las	Actúa teniendo en cuenta los sentimientos de	Se comunica con las personas adecuadamente a la	Piensa en el impacto de sus decisiones
-------------	---	--	---	---------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--

Alumnos	ción importante y está en disposición de invertir tiempo y esfuerzo en su solución	ma, más allá de lo evidente	ncias de cada una	en cuenta a la hora de elegir alternativa	personas de su entorno	las personas	manera de ser del otro	en terceras personas antes de ponerlas en práctica
J. G.								
E. S.								
A. P.								
M. H.								
C. P.								
A. M.								
C. E.								
K. L.								
J. J.								
D. R.								

Nota. Se deberá evaluar al alumno en una escala del 1 al 5, donde 1 es la valoración más baja.