



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “EL DIAGNÓSTICO Y SU IMPACTO EN LA PLANEACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA PARA MEJORAR LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA

PRESENTA
YOLANDA VILLASEÑOR CARDENAS

ASESOR
MTRA. MARIBEL RAYO CHAVEZ

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL TEXCOCO

Tulantongo Texcoco de Mora, México a 01 de Julio de 2022.

**ASUNTO: Se autoriza
Documento de Titulación**

**C. YOLANDA VILLASEÑOR CÁRDENAS
PRESENTE.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su trabajo de Titulación en la modalidad de **Informe de Prácticas**, con el Título:

- El diagnóstico y su impacto en la planeación de la asignatura de Historia para mejorar la práctica profesional docente.

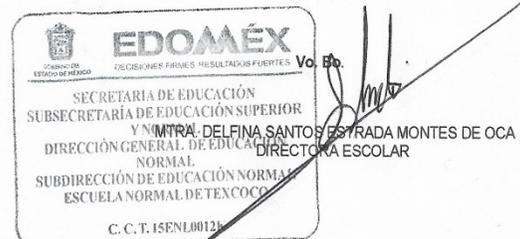
Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de Historia en Educación Secundaria.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE


DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme la dicha de tener a mis padres y hermanos conmigo, por darme salud, paciencia y fortaleza para afrontar los obstáculos de la vida.

A mis padres, porque siempre me han brindado su apoyo incondicional, por enseñarme a ser perseverante todo el tiempo, por siempre estar presentes compartiendo mis anhelos y mis metas, los amo demasiado a ambos.

A mi hermano, por siempre apoyarme e intentar apoyarme en todo lo que este en sus posibilidades.

A los alumnos de 2º B, por haber sido mi fuente de inspiración y motivación para continuar con la elaboración de este trabajo, gracias por siempre sonreír aún en los momentos más complicados.

A los docentes y directivos de la Escuela Secundaria “Gral. Manuel Ávila Camacho”, por las oportunidades brindadas para la culminación de este trabajo y por siempre motivarme para realizar mis metas y continuar con mi formación como docente.

A Gala y Candy, por ser mis compañeras de estudio y acompañarme en todas mis noches de desvelo.

A todos mis amigos, por ser parte importante de este proceso, por comprenderme y tratar de siempre hacerme sonreír.

Gracias maestra Maribel, por su disposición y por tenerme paciencia, gracias por ser una inspiración para mi carrera como docente que está a punto de comenzar.

CREDITOS DE ASESOR.

MTRA. MARIBEL RAYO CHÁVEZ.

INDICE

Resumen.....	9
Introducción.....	10
APARTADO UNO. PLAN DE ACCIÓN.....	16
Intención.....	17
Planificación.....	18
Acción.....	19
El examen diagnóstico basado en estilos de aprendizaje.....	22
Tipos de planeaciones didácticas.....	25
Observación y evaluación.....	27
Reflexión.....	27
APARTADO DOS. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	30
El docente y la investigación acción.....	31
Interpretación de los resultados.....	33
Campo de acción: Diagnóstico.....	33
Conclusiones.....	38
Campo de acción: Planeación flexible.....	39
Conclusiones.....	43
Campo de acción: Estrategias de enseñanza para estilos de aprendizaje visual y kinestésico.....	45
Conclusiones.....	51
APARTADO TRES. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53

Conclusiones.....	54
Recomendaciones.....	57
Anexos.....	58
Referencias.....	69

INDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Campo de acción diagnóstico.....	33
Tabla 2. Características de estilos de aprendizaje.....	35
Tabla 3. Campo de acción planeación flexible.....	39
Tabla 4. Campo de acción estrategias de enseñanza para estilos de aprendizaje visual y kinestésico.....	45

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfica 1. Estilos de aprendizaje de los alumnos de 2° B.....	36
---	----

RESUMEN

En esta investigación se aborda una de las principales problemáticas que manifestadas por la docente en formación de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia respecto a su formación docente, esta situación fue identificada en los primeros seis semestres de estudio durante el proceso de inserción al proceso de práctica profesional; considerar el diagnóstico en el momento de la planificación es el aspecto en el que se detectó áreas de oportunidad.

Por ello, esta investigación tiene el propósito de realizar modificaciones a este respecto pues son ambos son elementos fundamentales dentro de la práctica docente, todo ello para garantizar que la enseñanza de la futura profesional de la educación sea de calidad, a través de diferentes estrategias como la planificación flexible, diagnóstico que considere los estilos de aprendizaje y el uso de la ruleta y el memorama como estrategias de enseñanza. Este proceso de investigación fue llevado a cabo en la Escuela Secundaria Oficial No. 0455 “Gral. Manuel Ávila Camacho”, ubicada en la localidad de Boyeros-Nezahualcóyotl en el municipio de Texcoco, Estado de México, México.

ABSTRACT

This research deals with one of the main problems expressed by the teacher in training of the Bachelor of Teaching and Learning of History regarding her teacher training, this situation was identified in the first six semesters of study during the process of insertion to the professional practice process; considering the diagnosis at the time of planning is the aspect in which areas of opportunity were detected.

For this reason, this research has the purpose of making modifications in this regard since they are both fundamental elements within the teaching practice, all this to guarantee that the teaching of the future professional of education is of quality, through different strategies such as flexible planning, diagnosis that considers learning styles and the use of roulette and memory as teaching strategies. This research process was carried out at the Official Secondary School No. 0455 “Gral. Manuel Ávila Camacho”, located in the town of Boyeros-Nezahualcóyotl in the municipality of Texcoco, State of Mexico, Mexico.

Introducción

A partir del año 2014, como resultado de las diferentes modificaciones por las que han atravesado los Planes y Programas de Estudio de la Educación Básica, se inició la revisión del Modelo Educativo vigente, en 18 foros de consulta regionales y se realizaron adicionalmente tres foros en los que se presentaron las conclusiones de dicho proceso. De modo que, partiendo de las aportaciones que se obtuvieron en esos foros, reuniones y consultas, a partir del 2016 comienzan a plantearse los perfiles de egreso para todos los niveles de la educación básica.

Es en este momento en donde se retoma como fundamental la importancia del papel del docente en la intervención educativa, ya que este es un impulsor del desarrollo integral de cada uno de los estudiantes. Por ello, diversos especialistas en educación asumen que “la transformación pedagógica en consonancia con las tendencias nacionales e internacionales, implica un rediseño curricular de los planes y programas de estudio de las escuelas normales, en el que se coloque en el centro la enseñanza y el aprendizaje a los futuros docentes” (CEVIE, 2018).

Dicho rediseño se materializa en las modificaciones implementadas por la Secretaría de Educación Pública, quien en el acuerdo número 14/07/18, publicado en el Diario Oficial de la Federación 03/08/2018, establece los nuevos planes y programas de estudio para las licenciaturas formadoras de docentes en educación básica; en dicha reestructuración se han integrado elementos tales como aprendizajes clave, aprendizajes esperados, contenidos específicos, enfoque basado en competencias y además se ha hecho énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales. (DOF, 2018)

Por ello en julio de 2018, la SEP autorizó los nuevos programas de estudio en las 19 licenciaturas para la formación de docentes de educación básica que cuentan con un plan de estudios nacional, con la intención de atender las diferentes necesidades educativas de los estudiantes y también fortalecer la formación inicial de docentes, especialmente sus áreas psicopedagógicas, de especialidad y de práctica profesional. Con esto, dichas instituciones tienen la tarea de preparar profesionales, contemplando una formación integral.

Para interés de este documento, a partir de este momento se hará referencia específica a lo señalado en el Plan y programa de estudios 2018 para la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria, que como parte de su trayecto formativo, tiene contemplado incluir la práctica profesional.

De este modo, en dicho Plan y programa de estudios 2018 se establece que el primer año la práctica esté orientada a la observación y análisis de la escuela y la comunidad, así como la cultura escolar en la que se encuentra inmersa la institución. En segundo año se definen los primeros acercamientos a la práctica docente en el aula y las estrategias de trabajo que se pueden implementar; en el tercer año se enfoca en la innovación y los proyectos de intervención para las diferentes problemáticas educativas detectadas en los centros escolares, sin perder de vista los procesos de observación que se tienen que realizar previamente a cualquier propuesta. “Los cursos de prácticas profesionales pretenden desarrollar competencias referidas al análisis de la práctica docente, así como al uso de herramientas y metodologías de investigación”. (CEVIE, 2018)

Durante el trayecto formativo y el desarrollo de la práctica docente en diferentes instituciones de educación secundaria, se identificaron diversas situaciones que enfrentan los alumnos y que permean su aprendizaje, al mismo tiempo se pusieron de manifiesto circunstancias que limitan el desempeño profesional en el aula de la docente en formación, por ello el objeto del presente trabajo es determinar y atender las causas que intervienen en esta problemática.

Entre las situaciones que se han detectado como parte de las problemáticas a las que se enfrenta la docente en formación se ha puesto de manifiesto que la selección de estrategias de enseñanza utilizadas no han arrojado los resultados esperados de acuerdo a la planeación previa. Por ello se considera importante determinar cuál es el aspecto que está desencadenando en esta situación, ya que, al identificarlo y atenderlo, la futura profesional de la educación contará con los elementos necesarios para desarrollar la labor de enseñanza de forma adecuada.

Cuando un futuro profesional de la educación inicia su práctica en una institución de educación básica, tiene como primera tarea el realizar un diagnóstico en tres diferentes rubros a saber:

- Contexto de la comunidad en la que se encuentra inmersa la institución, que arroja datos sobre actividades económicas, servicios públicos y características socioculturales de la población.
- Contexto de la institución en dónde se identifican las características de infraestructura, como se dan las relaciones sociales entre el personal que conforma la institución y sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los docentes.
- Contexto del grupo el cuál nos permite conocer la dinámica interna entre los alumnos, el nivel de conocimientos que tienen de la asignatura, así como el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes.

En referencia a lo anterior, es importante mencionar que la experiencia obtenida por la docente en formación al finalizar la primera jornada de práctica de ejecución, realizada en la Escuela Secundaria Oficial No. 0881 “Francisco Villa”, no logró alcanzar los aprendizajes esperados en sus alumnos, pues de acuerdo a lo referido por la profesora titular del grupo en sus observaciones, señaló que las actividades realizadas no captaron el interés de los alumnos mostrándose estos desordenados ante las indicaciones de la estudiante normalista, generando en ella la sensación de inseguridad al presentarse frente a un grupo de alumnos, y le hicieron cuestionarse sobre el continuar con su formación docente.

Después de vivir esta experiencia, desafortunadamente se presentó la suspensión de labores presenciales con motivo de la pandemia originada por la presencia del virus SARS-Cov2 (COVID-19), lo cual impidió que la docente en formación tuviera la oportunidad de volver a presentarse físicamente frente a grupo para poder realizar un análisis que permitiera identificar cuál fue el detonante de la situación negativa a la que se hizo referencia en el párrafo anterior, pues las prácticas profesionales se realizaron de manera digital.

A inicios del presente ciclo escolar, se retoma la práctica docente de forma presencial, asignando a la docente en formación a la Escuela Secundaria Oficial No. 0455 “Gral. Manuel Ávila Camacho” para este proceso; como ya se ha mencionado anteriormente en un primer momento se realiza el diagnóstico del grupo (Anexo 1), con el cual se determina que en los estudiantes del grupo de 2° “B” predomina un estilo de

aprendizaje kinestésico y visual. Según los resultados obtenidos, el 50% de los alumnos son visuales, 29.16% son kinestésicos y el 20.83% predomina el canal auditivo.

Esto representó un punto de partida para identificar que la principal situación que limitaba el desempeño frente a grupo de la futura profesional de la educación, se encontraba que en su jornada de práctica profesional anterior, dejó de lado considerar las características específicas de sus alumnos, por lo tanto la selección de actividades y estrategias no se realizó considerando herramientas didácticas que le permitieran lograr los aprendizajes esperados, todo esto influyó de forma determinante para que al momento de presentarse frente a grupo la docente en formación no tuviera la seguridad de desempeñar adecuadamente la labor educativa.

Al identificar que es determinante considerar los resultados de los diagnósticos sobre los canales de aprendizaje y las características socioemocionales de los alumnos en la selección de estrategias de enseñanza adecuadas y en la posterior planeación didáctica, se pone de manifiesto de manera enfática que es necesario para la docente en formación reflexionar y atender esta área de su desarrollo profesional.

Por los motivos antes referidos, resultó de vital importancia diseñar e implementar una propuesta de trabajo en la cual se elaboren y apliquen secuencias didácticas seleccionando estrategias que consideren el estilo de aprendizaje y las características socioemocionales predominantes en el grupo, para que en un momento posterior se analice su impacto en la mejora de la práctica profesional de la docente en formación.

Como ya se mencionó, las actividades contempladas para el desarrollo de este informe de prácticas se realizaron con el grupo 2° B de la Escuela Secundaria Oficial No. 0455 “Gral. Manuel Ávila Camacho” que se encuentra ubicada en la localidad Boyeros-Nezahualcóyotl, perteneciente al municipio de Texcoco, que se localiza en la región nor-oriental del Estado de México. La descripción de la comunidad fue obtenida a través de una guía de observación (Anexo 2).

La comunidad de Boyeros-Nezahualcóyotl es considerada como semi urbana, debido a que a pesar de contar con los servicios públicos básicos (alumbrado público, agua potable, drenaje, pavimentación, etc...), presenta una escasa presencia de comercios, los

cuáles no son suficientes para cubrir las necesidades de la población, por lo que frecuentemente tienen que trasladarse a las comunidades vecinas para adquirir los productos que necesitan.

Un número significativo de habitantes de esta localidad tienen su principal actividad económica fuera de la misma, por lo que se observa que diariamente se trasladan a la Ciudad de México, o a los municipios de Ecatepec, Tlalnepantla, Naucalpan, etc...

En lo que respecta a las características específicas de la institución educativa, se inicia mencionando que el principal medio de acceso a la escuela es a pie, pues la mayoría de los alumnos se trasladan de esta forma debido a que la escuela se encuentra ubicada cerca de la plaza principal.

Esta cuenta con un espacio bien delimitado para llevar a cabo el servicio educativo y es fácil ubicarla al llegar a la comunidad, debido a su propia ubicación y a que cuenta con los respectivos letreros de identificación. El plantel dispone de 5 aulas que son suficientes para la cantidad de alumnos que atiende (2 grupos de primer grado, 2 grupos de segundo y 1 grupo de tercero), cuenta con baños independientes para hombres y mujeres, tiene un espacio expreso para la dirección, un laboratorio de cómputo, un cubículo de orientación y una sala de maestros.

Los edificios están contruidos de tabique y cemento, la escuela tiene servicio de Internet exclusivo para el personal docente, directivo, manual y administrativo del plantel; tiene el personal docente suficiente para atender al número de alumnos inscritos; el nivel escolar promedio que predomina entre ellos es el de licenciatura, y solo el 20 % cuenta con una maestría. La relación entre los directivos y el personal docente es cordial, pero entre los profesores se observa un ambiente tenso debido a diferencias personales y profesionales.

El grupo en el que se ejecutará el Plan de Acción contemplado en este documento es el 2° B de la institución anteriormente descrita. Este se encuentra conformado por 24 estudiantes, de los cuales 14 son hombres y 10 son mujeres. Para identificar los canales de aprendizaje de los alumnos, se aplicó el Test de Canales de Aprendizaje de O'Brien (2016), que nos da indicios sobre la forma en la que una persona obtiene y procesa información de

una manera más fácil. Los resultados de este análisis arrojaron que en 12 de ellos predomina el canal de aprendizaje visual, en 7 el kinestésico y en 5 lo auditivo.

Después de identificar cuál es el aspecto que incide en el desempeño profesional de la formación de la futura docente, se determina como objetivo para la elaboración del presente Informe de Prácticas el diseñar un plan de acción en el que se considere la importancia del análisis del diagnóstico en la elaboración de secuencias didácticas para la asignatura de Historia y su posterior impacto en el desempeño de la docente en formación.

La competencia profesional correspondiente al perfil de egreso de la Educación Normal y que se fortalece con la elaboración de este informe de prácticas es la siguiente: Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr los aprendizajes significativos.

APARTADO UNO.

PLAN DE ACCIÓN

Intención

Las prácticas docentes implican uno de los momentos de mayor trascendencia para todos los estudiantes normalistas como parte de su proceso de formación profesional, ya que estas le brindan los primeros acercamientos a lo que en un futuro será su campo laboral, así como las herramientas que les serán útiles en el momento de incorporarse al servicio educativo.

De acuerdo a lo que Fierro, Fortoul y Rosas (2008) señalan como práctica docente, esta es entendida “como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso, así como los aspectos político-institucionales que delimitan la función de cada maestro” (p. 21-22). Entonces los futuros profesionales de la educación se encuentran estrechamente relacionados con un conjunto de valores sociales e institucionales, en los que se orienta a los estudiantes hacia el logro de objetivos determinados con los cuales se pretende apuntar hacia la formación de un ciudadano que sea crítico, analítico y reflexivo, con el fin de que pueda incorporarse y adaptarse a la sociedad y a los cambios a los que esta se ve sometida.

Bajo esta premisa, es de vital importancia que la docente en formación reflexione acerca de su práctica profesional y haga las transformaciones que se requieran en la misma, ya que como se mencionó anteriormente, de esta parten las bases que se le dan a los futuros ciudadanos desde su formación escolar para lograr que su inserción a la sociedad sea satisfactoria.

Para este proceso de transformación y mejora de la práctica profesional, la docente en formación prevé que, mediante la aplicación de diferentes estrategias y propuestas de enseñanza, le sea posible cumplir con los aprendizajes y las competencias que su propia especialidad le demanda.

Durante este proceso de práctica y acción reflexiva, la futura docente se compromete a desempeñarse con la responsabilidad que la misma práctica profesional implica; mantener una relación permanente de respeto hacia los alumnos, profesores y directivos de la institución, estar atenta ante cualquier elemento que le resulte relevante para los fines que este mismo trabajo requiere, permanecer en un estado permanente de

análisis hacia su misma ejecución de la clase y a la respuesta que se obtenga en ella, ya que, aunque el resultado sea negativo o positivo es importante tener registro del mismo para mejorarlo si es pertinente. Con los compromisos enlistados anteriormente se espera obtener un resultado concreto en cuanto a lo que corresponde a los intereses de este documento.

Para la futura docente, es importante mejorar su práctica profesional en el ámbito del diseño de secuencias didácticas (planeación), considerando los resultados que los diferentes instrumentos de diagnóstico arrojen, pues esto le permitirá seleccionar y aplicar estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas a las características de sus alumnos. Esto le permitirá en un mediano plazo mejorar su desempeño frente a grupo y en un segundo momento, pero de igual manera importante, lograr el cumplimiento de los aprendizajes esperados en los alumnos de educación básica.

Planificación

Ante los retos educativos actuales, la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en su Plan y programas de estudio 2018 define en el apartado de perfil de egreso, los rasgos deseables para los nuevos docentes, y en el mismo se establece lo que el egresado será capaz de realizar profesionalmente al término de la Licenciatura.

Dicho plan comprende cinco competencias genéricas, las cuales atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de la educación normal debe desarrollar a lo largo de su vida profesional y que le permitirán adaptarse ante los cambios sociales, políticos y tecnológicos que vayan surgiendo paulatinamente; del mismo modo el Plan contiene seis competencias profesionales, las cuales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la docencia en los diferentes niveles educativos y por último hace referencia a siete competencias disciplinares, las cuáles definen los saberes teóricos propios de la disciplina en la cual se especializa cada estudiante normalista.

Para lograr cumplir con este perfil de egreso, el Diario Oficial de la Federación indica en su acuerdo 14/07/2018, las competencias profesionales para cada especialidad,

precisando lo que el egresado de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia será capaz de realizar. A la letra en este documento se menciona:

- Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:
- Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
- Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.
- Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.
- Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.
- Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista. (DOF, 2018).

En concordancia a lo antes mencionado, la docente en formación realizó como parte de su proceso de práctica profesional del presente ciclo escolar el ejercicio titulado “Valoración de las competencias didácticas” (Anexo 3), en el curso Práctica profesional y vida escolar; con el que pudo obtener una referencia del avance logrado hasta ese momento en cuanto a la adquisición y desarrollo de competencias profesionales, esto presentó un punto de partida para identificar los rasgos del perfil docente que debe fortalecer.

Ese análisis le permite determinar cuál es la competencia específica que necesita reforzar y que ha limitado su desarrollo profesional, esta se menciona a continuación: “Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos” (DOF, 2018). Lo anterior considerando que la docente en formación en momentos de práctica anteriores, dejó de lado considerar los estilos de aprendizaje de sus alumnos y por lo tanto en su planeación no seleccionó estrategias que le

permitieran lograr los aprendizajes esperados. Los elementos de la competencia en la que se determinó que existe una limitación son:

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos de la historia con las demás disciplinas del Plan de Estudios vigente.

Con relación en lo anterior, la docente en formación manifiesta que existen debilidades en los primeros dos elementos que conforman a esta competencia, ya que al momento de aplicar los diagnósticos le ha sido posible percatarse que estos solamente tienen como punto de interés los aspectos curriculares y los estilos de aprendizaje, dejando de lado elementos como los intereses y las motivaciones de los alumnos; mismos que son necesarios al momento de diseñar y ejecutar una planificación, ya que estos permiten al profesional de la educación diseñar actividades de aprendizaje enfocadas en el alumno; además de que no se consideraron las características específicas de los alumnos en cuanto a los canales de aprendizaje y la manera en la que el contexto de cada alumno interviene en su proceso de enseñanza aprendizaje, así que como consecuencia no se obtuvieron resultados satisfactorios en la intervención de la futura docente.

Tomando como referente la pregunta que se planteó al inicio de esta investigación, ¿De qué manera puedo mejorar mi práctica docente para cumplir con el perfil de egreso? Y con el problema que se ha descrito anteriormente, se propone como tema de investigación “El diagnóstico y su efecto en la planeación de la asignatura de Historia para mejorar la práctica profesional docente”. Este permitirá analizar la manera en la que la aplicación de un diagnóstico que no corresponde a los intereses que persigue un docente para considerar en su planificación y un análisis deficiente de estos mismos diagnósticos pueden afectar dentro de la ejecución de una clase.

La importancia de mejorar estos aspectos de la práctica profesional se fundamentan en los principios pedagógicos del Plan y programas de estudio para la educación básica (2017), que nos dice que el docente debe tener en cuenta los saberes previos del estudiante, mismos que el docente debe tener en cuenta cuando se hace mención de que la consideración de los conocimientos previos del estudiante debe verse reflejada al momento de realizar la planificación, la cual debe sensibilizarse a las necesidades específicas de los alumnos con los que se trabaja, además de considerar que: “Las actividades de enseñanza se fundamentan en nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento y dominio del conocimiento existente y la posterior creación y utilización de nuevos conocimientos” (p. 119).

De la misma manera, resulta primordial para los intereses de este documento el no perderse de vista las intenciones de la planeación didáctica. A propósito de ello, la Secretaria de Educación Pública (2013), señala que:

“La planeación no se debe llevar a cabo sólo como una actividad técnica limitada a llenar formatos, sino que debe traducirse en intenciones educativas que son el resultado del análisis de varios componentes, entre los que destacan elementos contextuales como la cultura y las condiciones socioeconómicas del entorno donde los estudiantes desempeñan las habilidades cognitivas y aprendizajes previos que han podido desarrollar en etapas escolares anteriores o en su desarrollo.”

Para mejorar la situación que dificulta el desempeño adecuado de la docente en formación frente a grupo, se sugiere realizar un análisis profundo en cuanto al tipo de exámenes diagnósticos que pueden ser aplicados para el grupo con el que se estarán llevando a cabo las próximas prácticas de ejecución, además de proponer la búsqueda de un tipo de planificación que pueda adaptarse de manera pertinente al estilo de enseñanza de la futura profesional de la educación.

Acción

Durante la elaboración del presente documento, la futura docente indagará y hará una investigación sobre su misma práctica. Respecto a esto, Latorre (2003) nos dice que,

debido a la complejidad de la naturaleza de la enseñanza, es difícil que a un actor externo a la escuela pueda llegar a comprenderla cuando los datos llegan a ser tan variables. “La práctica educativa se hace difícil de entender sin hacer referencia a las teorías implícitas, a las intenciones del profesorado y a las percepciones del alumnado” (p. 10).

Esta investigación que la docente en formación realizará, será sustentada bajo la metodología de la investigación-acción. Evans (2010), considera a la investigación acción como:

“[...]un método de investigación cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica educativa, de forma que repercuta, tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza, es decir, hace que el docente actúe como investigador e investigado, simultáneamente” (p. 17)

Para efectos de esta investigación, se plantean dos campos de acción, que como menciona Evans (2010) “[...] son aquellos aspectos o dimensiones desde los cuales se puede abordar la propuesta de solución y la formulación de las hipótesis de acción”. Se espera que por medio de estos sea posible que la docente en formación realice una intervención que le permita atender de una manera satisfactoria las problemáticas detectadas. Los campos de acción que se definieron son:

- 1) El examen diagnóstico basado en estilos de aprendizaje, intereses y motivaciones.
- 2) Tipos de planeaciones didácticas.

El Examen Diagnóstico Basado en Estilos de Aprendizaje

De este campo se derivan las siguientes preguntas de análisis:

- ¿Qué es un diagnóstico?
- ¿Qué aspectos debe considerar un diagnóstico?
- ¿Qué se hace con los resultados de un diagnóstico?
- ¿Cómo influye el diagnóstico en la planificación?

El diagnóstico es la evaluación inicial que realiza un docente para poder tener un acercamiento con sus alumnos, y le posibilita la capacidad de diseñar una intervención adecuada con ellos.

Buisán y Marín (2001) consideran al diagnóstico educativo como:

“un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (p.13)

El examen diagnóstico le permite al docente identificar cuáles son las cualidades y peculiaridades de cada uno de los alumnos con los que está trabajando, lo cual le posibilitará al docente realizar una intervención que sea satisfactoria tanto para él, como para sus alumnos. Sobrado (2005), hace mención de que el examen diagnóstico en ambientes educativos y profesionales se caracteriza por:

“[...] realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora.” (p. 86)

Marqués (2001) afirma que el docente debe considerar en sus estrategias de enseñanza las motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje ya que esto le permitirá generar situaciones de aprendizaje significativas. Del mismo modo, Akudovich, Zurita, Nieves, Bert, Mesa y Hins (2011) afirman que el diagnóstico escolar deberá de considerar los saberes previos de los estudiantes, sin dejar de lado los intereses y motivaciones que tienen en función de sus procesos de aprendizaje.

Todos los individuos tenemos maneras distintas de percibir y de procesar toda la información que se nos proporciona, lo cual es conocido como los estilos de aprendizaje. Es fundamental para el futuro docente conocer cuáles son los estilos y de aprendizaje y reconocer cuál es el que predomina en el grupo de alumnos con el que está trabajando, lo que le permitirá diseñar actividades de enseñanza pertinentes centradas en sus estudiantes.

Para la futura profesional de la educación es necesario conocer las características de los estilos de aprendizaje, pues de esta manera le será posible aplicar un diagnóstico que le permita conocer las características de sus alumnos. En consideración a ello se retoma el documento diseñado por la Secretaría de Educación Pública (2004) “Manual para la detección de estilos de aprendizaje”, en el que además de mencionar las características de cada uno de ellos, hace especial énfasis en la relevancia que tiene para el docente tomarlos en cuenta durante el proceso de planificación.

En dicho documento se hace referencia al modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder (1998), también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que como individuos cada uno tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico. A continuación, se enlistan las características principales de cada uno de ellos.

- Sistema de representación visual: Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera, la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.
- Sistema de representación auditiva: Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido.
- Sistema de representación kinestésica: Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse. (Bandler y Grinder, 1998, en SEP, 2004).

Entonces pues, es responsabilidad de todos los docentes conocer cuáles son las características de sus alumnos para ofrecer la misma calidad de enseñanza a todos, sin perder de vista que cada individuo es único y considerando que en los grupos de trabajo podemos encontrar alumnos con características muy diversas.

Tipos de Planeaciones Didácticas

De este campo se derivan las siguientes preguntas de análisis:

- ¿Qué es una planeación?
- ¿Cuántos tipos de planeación existen?
- ¿Qué proponen al docente los autores que hablan sobre la planeación?

La planificación es un documento donde el docente integra cada uno de los elementos a considerar en la ejecución de una clase: tema, aprendizaje esperado, actividades de enseñanza y aprendizaje, evaluación, etc... Alonso (2009) nos dice que la planificación trata de:

“[...] diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios.” (p. 1)

La planeación debe corresponder principalmente a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, debe considerar que canales de aprendizaje predominan dentro del aula, cuáles son los medios físicos con los que cuenta la institución que permitan a los docentes desarrollar su práctica de una manera favorable; sin dejar de lado considerar que la planificación también es considerada para hacer una evaluación del desempeño docente. Respecto a esto, Monroy (1998), menciona que:

“La planeación está estrechamente vinculada con la evaluación de la práctica educativa. Gracias a la evaluación de las experiencias educativas previas, el momento de la planeación permitirá analizar como potenciar y reconstruir actividades, enriquecer y prever prácticas más potentes en el futuro” (p. 457).

Del mismo modo, Monroy (1998) menciona que de manera general las planificaciones se clasifican en función de la flexibilidad o la rigidez que tienen.

- La planeación cerrada: se concibe como una planeación burocrática e institucional porque se espera que se aplique en secuencias inalterables. “Es una planeación que ignora las necesidades sociales y amplias de la escuela, así como las propias características de los alumnos. Surge antes de conocer a los alumnos e incluso degrada la profesión docente. Ignora la capacidad intelectual, la habilidad de reflexión, de innovación, de creatividad y de un profesional capaz de tomar decisiones en función de la mejora del aprendizaje y la enseñanza con base en las condiciones del aula. En este tipo de planeación los profesores parten de objetivos de enseñanza y aprendizaje muy específicos y postulan el ejercicio de control estricto de las decisiones y acciones que se presentan en el aula”. (Miguel Monroy, 1998, p. 458)
- La planeación flexible: es el dilema entre mantener el curso de la actividad o considerar las necesidades que surgen en la situación del aula, las cuales desbordan la lógica lineal preestablecida. Cuando la planeación es flexible “se entiende como una creciente progresiva; existe la confianza en que el docente enriquecerá y aportará decisiones y acciones inteligentes para mejorar lo prescrito debido a los datos que se desprenden de la situación educativa. El profesor debe enfocar su actividad considerando lo que necesitan aprender los estudiantes; analiza y cuestiona la posición en que se encuentran los alumnos respecto al trabajo académico. Es una planeación progresiva porque considera las necesidades de los estudiantes para otorgar apoyo”. (Shavelson y Stern, 1985, en Monroy, 1998, p. 459)

Cómo se ha establecido anteriormente, el canal de aprendizaje predominante en el grupo de 2° “B” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0455 “Gral. Manuel Ávila Camacho” es el visual-kinestésico. El Manual para la detección de estilos de aprendizaje de la SEP mencionado anteriormente sugiere a los docentes algunas actividades a implementar dentro de su planeación didáctica, por lo que la futura profesional retoma algunas de las actividades sugeridas en dicho documento, tales como: el uso de dibujos, mapas, carteles,

fotografías, exposiciones, actividades que impliquen que los alumnos estén en movimiento como representaciones históricas, museos históricos, moldear esculturas con plastilina, entre otras.

Observación y evaluación

Para evaluar los datos y evidencias recabadas durante la aplicación del plan de acción, será empleada la teoría del cambio. Esta representa un modelo causal en el que se relacionan los insumos y las actividades diseñadas con los productos y los resultados obtenidos de la misma y el impacto que generó en el área de estudio. Del mismo modo, Peersman (2014), nos dice que “La teoría del cambio debe tener en cuenta también los resultados no previstos, sean positivos o negativos.” (p. 2)

La propuesta que hace la futura docente para llevar a cabo esta mejora en su práctica profesional, considerando que la principal problemática que se ha detectado dentro de su ejecución ha sido la aplicación de diagnósticos que no consideran los aspectos que a ella le resultan de interés para su clase como las motivaciones de sus alumnos, y que debido a que se dejó de lado el análisis de los exámenes diagnósticos aplicados en grupos de práctica anteriores, no se obtuvieron los resultados que se esperaban al momento de llevar a cabo la planeación; la docente en formación sugiere hacer un análisis detallado de los diferentes tipos de diagnóstico existentes para buscar cuál es el que más se adapta a su estilo de enseñanza, para que de los resultados obtenidos de este se realice una planificación de clase basada en los intereses y en las necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, y que de este modo sea posible realizar un análisis detallado de los resultados obtenidos.

Retomando lo que nos dice la teoría del cambio, si los resultados obtenidos son positivos, o si por algún motivo estos llegan a arrojar datos negativos; estos aun serán de importancia para la investigación y para las recomendaciones posteriores a la misma.

Reflexión

La creciente globalización ha provocado la necesidad de formar ciudadanos competentes para adaptarse a un mundo globalizado, lo que a su vez demanda un cambio significativo en la formación docente, buscando que los profesionales de la educación sean

cada vez más conscientes de su función; la cuál es educar y formar ciudadanos preparados para la vida, exigiendo que los docentes que ya se encuentran en servicio al igual que los docentes en formación reflexionen acerca de que si su práctica de enseñanza ofrece una educación de calidad para todos sus estudiantes.

Entonces pues, la investigación-acción resulta una herramienta significativa de mejora para la práctica docente, de acuerdo a esto, Evans (2010), señala que “[...] la investigación-acción es una experiencia que posibilita reconocerse partícipe del problema y de la solución o de la posibilidad de proponer alternativas viables y efectivas a las necesidades” (p. 6).

A través de los ciclos reflexivos propuestos por Evans (2010), los cuales comprenden cuatro fases: Planificación, Acción, Observación y Reflexión, el docente es capaz de cuestionarse y analizar si sus acciones y practicas permiten ofrecer a sus alumnos una educación que sea de calidad, sin perder de vista la posibilidad de hacer modificaciones a su práctica, lo cual continua con la generación de reflexiones que permitan generar mayor alcance en cuanto a la principal problemática a mejorar.

Fueron planificadas acciones de mejora mediante los campos de acción propuestos por Evans (2010), de los cuales se recupera lo siguiente:

- El examen diagnóstico basado en estilos de aprendizaje.
- Tipos de planeaciones didácticas.

Estos campos de acción permitieron realizar un replanteamiento de las acciones realizadas, donde surgió un segundo ciclo reflexivo, donde se analizarán los siguientes campos de acción:

- Evaluación diagnóstica, basada en estilos de aprendizaje, intereses y motivaciones.
- Planeación flexible.
- Estrategias de enseñanza para estilos de aprendizaje visual y kinestésico (ruleta digital y memorama digital).

Para analizar los campos de acción anteriormente señalados, se utilizaron diversos instrumentos de recogida de información a través de la observación participante:

- Entrevista
- Cuestionarios
- Diario de prácticas
- Guía de observación

A través de la técnica de observación participante y los instrumentos antes mencionados, fue posible recopilar la información para efectos de su análisis.

APARTADO DOS.
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA
PROPUESTA DE MEJORA.

El docente y la investigación acción

La necesidad de formar ciudadanos competentes para un mundo globalizado requiere de un cambio en la formación de los docentes, aspirando a que cada profesional de la educación sea consciente de cuál es su función dentro de la sociedad, además de que cada profesor reflexione y se concientice sobre si su práctica cubre las necesidades de los futuros ciudadanos.

González y Atienza (2010) mencionan que “[...] la investigación en la acción postula que el docente pueda llevar a cabo una investigación sistemática sobre su propia acción educativa con el objetivo de mejorarla.” (p. 39). Considerando esto, dicha metodología se centra principalmente en la transformación de la práctica docente a través de ciclos reflexivos, los cuales ya han sido mencionados anteriormente.

Durante cada ciclo reflexivo el docente es capaz de cuestionarse y analizar su figura como profesional, identificar si sus acciones y si su labor frente a grupo ofrecen una educación de calidad a sus alumnos, permitiéndose a sí mismo realizar las modificaciones pertinentes en su práctica que generen nuevos ciclos reflexivos, logrando mayor alcance para la problemática que debe atender.

La primera parte del ciclo reflexivo es el plan de acción; donde previamente se analiza la práctica docente para identificar cuál es la problemática principal que debe atenderse, misma que no le permite responder de manera pertinente a las necesidades de sus estudiantes. Posteriormente se formulan cuáles son los objetivos que se pretenden mejorar de acuerdo a la situación que ha sido identificada y se crean hipótesis según lo obtenido mediante la investigación documental del tema de estudio y que su principal propósito es dar solución a dicha problemática desde una perspectiva un tanto científica.

A través de dichas hipótesis son planificadas las actividades por medio de campos de acción, de acuerdo con Evans (2010), “los campos de acción son aspectos o dimensiones desde los cuales se puede abordar la propuesta de solución y la formulación de las hipótesis de acción” (p. 45); y dicho esto, se busca que las actividades seleccionadas cumplan con sus objetivos, dando así solución a la problemática detectada en un principio, logrando así la mejora de la práctica docente.

En la segunda fase se llevan a cabo las actividades del plan de acción, mientras se hace un monitoreo de cada una de ellas, lo que da lugar a la tercera fase, en donde se hace una recogida de evidencias y se observa cuál es el impacto que estas tienen en el alumnado para posteriormente hacer una evaluación y consideración de las mismas.

En última instancia, se ejecuta una reflexión y análisis de la información que fue recabada, para realizar una interpretación sobre la pertinencia de las acciones llevadas a cabo y valorando si dan solución a la problemática identificada en un principio o en caso contrario replantear el problema y considerar si estas acciones dan apertura para un nuevo ciclo reflexivo. González y Atienza (2010) sostienen que “se aboga por un docente reflexivo que desde su profesión indague en las teorías existentes para acercarlas a la problemática observada, de modo que la teoría se torna necesariamente aplicada” (p. 40).

Interpretación de los resultados

En este apartado se presenta la propuesta de mejora descrita en el plan de acción a través de cada campo de acción establecido. En este apartado se presenta la propuesta de mejora descrita en el plan de acción a través de cada campo de acción establecido. Elliot (1993) menciona que durante el proceso de investigación acción “[...] se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo” (p. 39). dicho esto, se considera como punto esencial reflexionar sobre las acciones implementadas y reconocer si éstas permitieron alcanzar los objetivos y propósitos de esta investigación acción.

Campo de Acción: Diagnóstico

Tabla 1. Campo de acción diagnóstico.

Objetivo planteado:

Realizar un diagnóstico que tome en cuenta estilos de aprendizaje, intereses y motivaciones.

Hipótesis de acción:

Realizar un diagnóstico con base en estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones y necesidades de aprendizaje, que favorezcan el diseño de situaciones didácticas.

Como se puede observar en la Tabla 1, la hipótesis que se plantea describe dos aspectos determinantes a considerar para realizar un diagnóstico

- Estilos de aprendizaje
- Intereses y motivaciones

Para elaborar el diagnóstico en el que se obtuvieran datos referentes a los aspectos arriba señalados, se realizaron tres actividades:

1. Revisión bibliográfica que dio cuenta de la elaboración de diagnósticos basados en estilos de aprendizaje.
2. Construcción y aplicación de guía de observación para detectar estilos de aprendizaje.

3. Entrevista con el docente titular y la orientadora técnica para detectar estilos de aprendizaje, intereses y motivaciones de los estudiantes.

Con la intención de comprobar la hipótesis descrita en la Tabla 1, se comenzó por investigar a fondo que son los estilos de aprendizaje y cuáles son sus características, realizando para ello reportes de lectura. Dicha acción permitió construir un instrumento de evaluación para obtener datos sobre las características de los estilos de aprendizaje de los alumnos de 2° B, ya que como menciona González (2013):

“[...] un docente no puede abordar con eficacia la tarea de optimizar su desempeño en el aula si no atiende a las peculiaridades del alumno. Analizar como nuestros alumnos aprenden es fundamental para poder activar el engranaje educacional: tomar decisiones, planificar actividades y recursos y evaluar, entre otras cosas. No es suficiente con conocerlos, es indispensable analizarlos, redescubrirlos para tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones con la finalidad de mejorar la actuación.” (p.2).

Con los resultados de este diagnóstico se pretende realizar una intervención docente adecuada y pertinente para los estilos de aprendizaje del estudiantado del grupo de trabajo. Ante esta situación, Pulpillo (1982) nos habla que más que favorecer la enseñanza el docente debe facilitar el aprendizaje, lo que exige la adaptación de los contenidos a los intereses y necesidades del alumno y a una motivación de parte del docente (p. 37).

Para realizar este diagnóstico se empleó el modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder, que también se conoce como Visual-Auditivo-Kinestésico (VAK), donde se rescatan las características de cada estilo de aprendizaje, mismas que se emplearon para determinar más a fondo la manera en la que los alumnos procesan la información, como se mencionó con anterioridad.

Se construyó una guía de observación a manera de cuadro comparativo (véase Anexo 4, 5 y 6), que permitió obtener información relacionada a los estilos de aprendizaje, dicha guía de observación se aplicó a través de adecuaciones a las actividades de las sesiones llevadas a cabo en el lapso de una semana, para observar los indicadores de cada estilo. En esta guía se rescataron siete indicadores para cada estilo.

Tabla 2. Características de estilos de aprendizaje

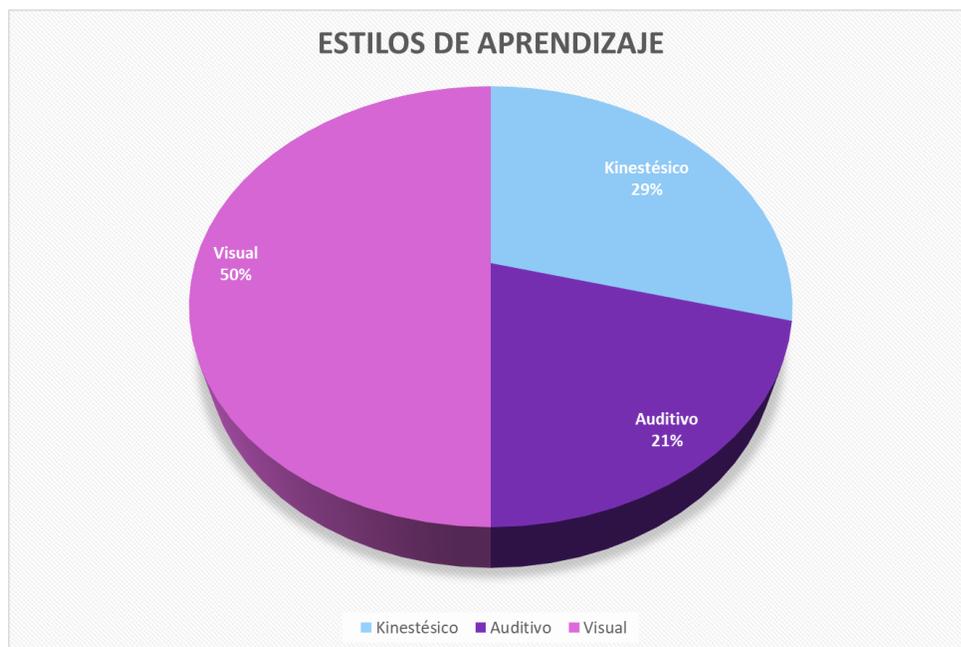
Estilo de aprendizaje	Características
Visual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestan más atención cuando se utiliza material visual (organizadores gráficos, imágenes, infografías). 2. Utiliza colores llamativos en sus apuntes. 3. Trabaja de manera limpia y organizada. 4. Reconocen fácilmente las características de una imagen. 5. Sistematiza la información con esquemas o dibujos. 6. Notan con facilidad los cambios en el espacio de trabajo. 7. Les cuesta recordar lo que oyen.
Auditivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recuerda y entiende la información que se le brinda de manera oral (cuentos, relatos, etc.) 2. Tararea constantemente 3. Tiende a hablar mucho. 4. Habilidad del habla, lenguaje fluido. 5. Facilidad para aprender música 6. Muestra interés al escuchar. 7. Muestra molestia o sensibilidad a los ruidos constantes.
Kinestésico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Su forma de aprender se centra en la acción o en la manipulación de materiales. 2. Gesticula mucho. 3. Se levanta de su lugar con frecuencia, necesita estar en constante movimiento. 4. Requiere más tiempo para realizar las actividades. 5. Se relaciona con los demás fácilmente. 6. Cuando habla con sus compañeros necesita tocarlos constantemente. 7. Se toca la cara frecuentemente al hablar.

Durante la aplicación de esta guía de observación fue posible reafirmar la información que ya había sido obtenida anteriormente con respecto a los estilos de aprendizaje de los alumnos. Se implementaron diferentes actividades como juegos lúdicos y lecturas guiadas que permitieran observar como era el comportamiento de los estudiantes cuando ejecutaban estas actividades. Desde un principio presentaron características

visuales y kinestésicas, ya que se mostraban más interesados con los materiales visuales, además de que se levantaban de su lugar para acercarse con sus compañeros.

Es importante considerar estos aspectos durante el proceso de planificación, a propósito de ello, González (2013) menciona que “el diseño del proceso educativo se optimiza si los docentes incorporan a su cotidianeidad un amplio repertorio de estilos de enseñanza con el fin de adecuarse a todos los estudiantes con diferentes preferencias de aprendizaje” (p.5). Cuando se llevó a cabo la interpretación de los datos recabados de la guía de observación, los datos no fueron distintos a la información que ya se tenía, como se muestra en la gráfica 1.

Gráfica 1. Estilos de aprendizaje de los alumnos de 2° B



Al aplicar la guía de observación se pudo apreciar que la mayoría de los alumnos presenta características visuales y kinestésicas, por lo cual deberán diseñarse actividades que impliquen el uso de materiales visuales, organizadores gráficos, además de implementar actividades que les impliquen movilidad.

Los datos que fueron registrados en el diario de práctica durante la aplicación de la guía de observación fueron insuficientes para determinar el estilo de aprendizaje de cada

uno de los alumnos, por lo que se utilizaron los resultados del cotejo de datos (véase Anexo 7) para determinar finalmente el estilo de aprendizaje individual de los estudiantes.

Posteriormente se realizó una entrevista sobre los intereses y motivaciones de los estudiantes al docente titular de la asignatura de Historia del grupo de 2° B. se consideró la entrevista semiestructurada como medio para obtener la información, puesto que como menciona De Toscano (2009), se centra más en la percepción de los sujetos por su experiencia, que en los conceptos técnicos.

El docente titular del grupo comentó que los alumnos muestran mayor interés por el uso de materiales visuales, como esquemas, temas expuestos con láminas que tengan colores llamativos, uso de recursos gráficos como imágenes que le permitan al estudiantado contextualizarse en la época histórica de la que habla el tema. Del mismo modo, expresó que los alumnos se sienten más cómodos en la clase cuando se les permite expresar libremente sus ideas acerca de los contenidos, además de que ellos encuentran mayor motivación cuando ellos son quienes construyen su propio conocimiento y cuando las actividades que se plantean para las clases incluyen juegos. Cabe recalcar que para el grupo el hecho de trabajar con juegos para ellos es significado de un reto, lo que los mantiene motivados y atentos durante todo el tiempo de la sesión.

Con base en la entrevista realizada fue posible rescatar las siguientes características en cuanto a los intereses y motivaciones de los alumnos:

- Uso de materiales visuales.
- Acompañamiento a los alumnos durante su proceso de aprendizaje.
- Socialización de lo que saben y aprenden.
- Juegos o retos de competencias.

Los resultados obtenidos en la entrevista coinciden con la información que se obtuvo del diagnóstico de estilos de aprendizaje, los cuales arrojaron que en el grupo predominan las características visuales y kinestésicas. Considerando estos datos, resultará más sencillo trasladarlo a la planificación de las sesiones.

Conclusiones

A partir del análisis presentado, se considera que se logró un avance considerable en este campo de acción, ya que se logró obtener la información de los estudiantes en lo que concierne a sus estilos de aprendizaje y a sus intereses y motivaciones en la clase de historia, lo que permitirá utilizar estos conocimientos para planificar una intervención que resulte más apropiada considerando las características del grupo.

Sin embargo, se considera que, durante el proceso de recolección de información, fue necesario realizar registros más amplios y más explícitos en el diario de prácticas en relación a los procesos de los estudiantes durante la jornada de aplicación de diagnósticos. A pesar de que fueron diseñados instrumentos para llevar a cabo este proceso, el diario de prácticas también permite a los docentes en formación valorar los procesos de aprendizaje del alumnado. A propósito de ello, Porlán (2000), nos habla acerca de que este instrumento “[...] ha de propiciar el desarrollo de un nivel más profundo de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas” (p. 26).

A partir de este punto, se propone para las futuras intervenciones ampliar los procesos descriptivos dentro del diario de práctica, con la intención de obtener más información en relación a la práctica de la futura docente y a lo que los alumnos manifiesten durante el desarrollo de la clase.

De igual manera, se identificó que no solo es necesario llevar a cabo una evaluación diagnóstica, sino que se debe de continuar realizando una evaluación permanente, ya que esta permite valorar si los objetivos de enseñanza se han alcanzado, permite reflexionar sobre la intervención docente y considerar si es necesario realizar modificaciones de la misma.

Como se mencionó anteriormente, es de gran importancia para la profesión docente ser capaces de analizar e investigar acerca de temas que enriquezcan la práctica, en este caso investigar sobre los estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses de los alumnos permitió obtener información permitiente que deberá de ser tomada en cuenta para el momento de la planificación y desarrollo de situaciones de aprendizaje.

Campo de Acción: Planeación Flexible.

Tabla 3. Campo de acción planeación flexible.

Objetivo planteado:

Utilizar la planeación flexible en el grupo de 2° B

Hipótesis de acción:

Llevar a cabo la planeación flexible en el grupo de 2° B, considerando las necesidades de cada alumno y atendiendo las situaciones emergentes en el aula, con el fin de brindar apoyo al estudiantado en su proceso de aprendizaje.

Como es posible observar en la tabla 3, la hipótesis con respecto a este apartado menciona tres aspectos que son relevantes:

- Considerar las necesidades de cada alumno.
- Atender las situaciones emergentes en el aula.
- Brindar apoyo a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Para este campo de acción sobre la planeación flexible dentro de la asignatura de historia se plantearon las siguientes actividades:

1. Revisión teórica acerca de la planeación flexible.
2. Indagar sobre los componentes esenciales de un plan didáctico.
3. Diseño de la planeación.

La planeación didáctica consiste en el establecimiento de un plan de trabajo, el cuál contempla los elementos que se verán implicados dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en determinado periodo de tiempo.

Como Monroy (1998) menciona, la planeación didáctica implica procesos psicológicos del profesor, dado que este anticipa lo que puede llegar a ocurrir dentro del salón de clases. (p. 460). El profesor es capaz de convertir una idea en una acción, además de que planea la manera en la que se llevará a cabo dicha acción, lo que se pretende lograr con la misma, las previsiones y los resultados que se obtendrán.

La planeación habla principalmente de un proceso en donde el formador de ciudadanos pone de manifiesto su conocimiento y su actitud profesional, puesto que en ella se refleja el valor de sus teorías sobre su trabajo docente.

Remitiéndonos al tema de la planeación flexible, esta pone en evidencia el dilema existente entre considerar las situaciones emergentes en el aula que pueden desviar el sentido de la clase o continuar con el curso de la actividad. Cuando es utilizado este tipo de planeación se confía en que el docente enriquecerá y hará aportaciones inteligentes al trabajo de sus pupilos, todo esto se hace posible porque el docente establece relaciones más afines con sus estudiantes y conoce el contexto en el que estos se encuentran inmersos.

La planeación flexible surge cuando el docente no reduce su práctica a la enseñanza de los contenidos preestablecidos por los programas de estudio, sino que considera lo que necesitan aprender los estudiantes, analiza y cuestiona la posición en la que se encuentran los alumnos con respecto al trabajo académico, es consciente de lo que los alumnos han aprendido y de lo que necesitan reforzar, además de que plantea estrategias de trabajo en las que él es autónomo para decidir si es posible ampliar un tema con el fin de que los educandos adquieran los conocimientos necesarios. Además es flexible, ya que posibilita la integración de nuevos materiales, revisa si son pertinentes y se inclina más por los que aporten al logro de los objetivos planteados de manera inicial.

Se dice que la planeación flexible es progresiva porque como menciona Monroy (1988), considera las necesidades de los estudiantes para poder brindarles apoyo, y porque permite reconstruir la enseñanza y el aprendizaje en cada sesión. (p. 459)

Sin embargo, una de las desventajas que puede encontrarse en este estilo de planeación es que a diferencia de la cerrada que brinda más seguridad y reduce la ansiedad, porque es expresamente la indicación otorgada de parte de la misma institución; la planificación flexible es adaptable a los obstáculos que lleguen a presentarse durante el proceso de aprendizaje, lo que provoca en quien la aplica sensación de incertidumbre y preocupación al no tener anticipado o previsto cualquier suceso.

Este estilo de planeación corresponde a las necesidades que se han podido observar en el grupo de 2° B, en la que es notorio que lo que aqueja principalmente al estudiantado

es el apoyo y acompañamiento de parte de los docentes dentro de sus procesos de aprendizaje. Al respecto de esto, Vaillant (2014), nos menciona que:

“La flexibilidad implica la capacidad de dar respuesta a las circunstancias cambiantes a través de un proceso de planificación que supone establecer metas, realizar un seguimiento y un ajuste permanente de los planes. La flexibilidad debe ser un componente fundamental de la planificación del cambio en tanto que se requiere una acomodación permanente de las metas a largo y mediano plazo en función de las presiones externas y los procesos de seguimiento y ajuste internos.”

Posterior al análisis de la información con respecto a la planeación flexible, comenzaron a reconsiderarse los componentes esenciales de un plan didáctico. Alonso (2009), considera cuatro aspectos los cuales son:

- Los objetivos o propósitos
- La organización de los contenidos
- Las actividades o situaciones de aprendizaje
- La evaluación de los aprendizajes

Los objetivos o propósitos definen lo que se pretende que el alumno logre al finalizar las actividades de aprendizaje, además de que funcionan como apoyo para definir la organización de los contenidos, la selección de estrategias , métodos de aprendizaje y definición de los medios y materiales que serán utilizados durante la ejecución de las actividades.

La organización de los contenidos se encuentra estrechamente relacionada a las estrategias de aprendizaje que serán utilizadas durante el proceso de enseñanza. Para Kohler (2005), las estrategias de aprendizaje se definen como “[...] un proceso de decisión consciente e intencional del sujeto, conformado por una secuencia ordenada de operaciones mentales que realiza con el objetivo de organizar y reconstruir la información en su estructura cognitiva de tal manera que logre aprender” (p. 265); de modo que nos indica entonces que este es el momento en el cual se seleccionan los datos que es indispensable que el alumno adquiera para que le sea posible adquirir conocimientos. La información

puede ser jerarquizada, de modo que se valore que es lo primordial que el alumno debe conocer y se separe con datos que complementan esa información principal.

Las actividades o situaciones de aprendizaje son definidas de acuerdo a los canales de percepción de los estudiantes y a las necesidades específicas que demande el grupo. Es imprescindible considerar estos aspectos al momento de definir las acciones que se ejecutarán dentro del aula, puesto que al no hacerlo los resultados que se obtengan de dichas actividades no beneficiaran al alumno de la manera en la que se espera, además de que no permitirá alcanzar los objetivos que han sido planteados al inicio. Es por eso que Campusano (2017) en su Manual de actividades de enseñanza-aprendizaje menciona que:

“La actividad será coherente si favorece la movilización e integración de contenidos, procedimientos y actitudes necesarias para lograr que los aprendizajes sean significativos y profundos. Para cautelar la coherencia, los aprendizajes esperados deben ser la brújula que guía la selección y diseño de las actividades que se presentan” (p. 2)

La evaluación de los aprendizajes comprende el momento final del proceso, pero al mismo tiempo resulta el punto definitivo para conocer cuál fue el nivel de logro de los objetivos y propósitos planteados desde el primer momento, es decir, es un momento de análisis de los resultados y replanteamiento de la práctica; permite reconsiderar si las estrategias que se han implementado fueron seleccionadas de manera acertada, además de que se determina si han beneficiado o no al alumnado en su proceso de aprendizaje. Este punto se podría considerar como un momento de apertura para la implementación y experimentación con diferentes estrategias de aprendizaje.

Al respecto, Serrano (2002) plantea que:

“[...] el profesor debe tomar los resultados obtenidos de la evaluación para regular la enseñanza, reorientándola en función de la necesidades que van surgiendo tanto en los alumnos como en el proceso pedagógico, convirtiendo así a la evaluación en instrumento que orienta la enseñanza hacia procesos dirigidos al desarrollo de la actividad mental del alumno y hacia acciones que enseñen al alumno a aprender de forma autónoma” (p. 248)

Después de analizar los elementos esenciales que deben de tomarse en cuenta dentro de la planificación que se han mencionado anteriormente, se llevó a cabo el diseño de la secuencia didáctica, considerando en ella la importancia de los aspectos anteriores.

En este diseño nuevo de la estructura de la planificación, se consideraron los siguientes aspectos:

- Datos programáticos
- Propósito de estudio
- Aprendizajes esperados
- Competencias a desarrollar
- Estrategias de enseñanza-aprendizaje
- Estrategias de evaluación
- Observaciones y ajustes razonables

Con la aplicación de este tipo de planificación se observó que la clase comenzó a tener más dinamismo, puesto que ahora los alumnos podían tener la oportunidad de negociar con la docente en formación con respecto a la manera en la que se llevaba a cabo el trabajo dentro del aula, siendo la docente quien junto con ellos considerara las pertinencias de sus propuestas. La mayoría de las ocasiones las propuestas de los alumnos ayudaron a agilizar las actividades de aprendizaje dentro del aula.

Conclusiones

Se considera que el alcance obtenido en este campo de acción se logró en su totalidad de acuerdo a lo que se tenía previsto. Este estilo de planificación permitió que la futura profesional de la educación encontrara la manera de lograr acuerdos de trabajo con los estudiantes del 2° B, lo que a su vez le proporcionó la seguridad a la que en algún momento de esta investigación se hizo mención que era una de las debilidades que fueron detectadas en su práctica.

Ahora bien, en el periodo en el que comenzaron las prácticas en la institución, se podía observar que el grupo se encontraba dividido y había apatía entre los alumnos, motivo por el cual se considero este tipo de planeación con la finalidad de lograr hacer que en el aula existiera un ambiente de armonía. El hecho de permitir que hasta cierto punto los

alumnos fueran considerados para establecer acuerdos de trabajo en la asignatura hizo que los alumnos lograran establecer un dialogo para poder definir la manera en la que querían que se llevara a cabo la clase de Historia. Del mismo modo, los alumnos al recibir apoyo de parte de la docente en formación en la realización de sus actividades, se veían más motivados durante la sesión y también manifestaban interés durante las sesiones.

Al llevar a cabo esta acción se ha transformado la perspectiva de la docente en formación, dado que los resultados que se obtuvieron en un determinado tiempo resultaron favorecedores para su práctica; motivo por el que de ahora en adelante se reconocerá este tipo de planificación como estrategia para llevar a cabo el trabajo dentro de las aulas de manera óptima.

Campo de Acción: Estrategias de Enseñanza Para Estilos de Aprendizaje Visual y Kinestésico

Tabla 4. Campo de acción estrategias de enseñanza para estilos de aprendizaje visual y kinestésico.

Objetivo planteado: Diseñar estrategias de enseñanza que sean adecuadas para estilos de aprendizaje visual y kinestésico (memorama y ruleta digital).
Hipótesis de acción: Implementar el memorama y la ruleta digital como estrategias educativas adaptables a los estilos de percepción de la información del estudiantado con el fin de generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Como se señala en la tabla 4, es posible identificar dos aspectos relevantes dentro de la hipótesis con respecto a la implementación de estas dos estrategias:

- Estrategias educativas adaptables a los estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Generar aprendizajes significativos.

En cuanto a este campo de acción se plantearon las siguientes actividades para poder ejecutar las estrategias con los estudiantes.

1. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza.
2. Uso didáctico del memorama digital.
3. Uso didáctico de la ruleta digital.
4. Actividades de enseñanza que beneficien la adquisición de información para alumnos visuales y kinestésicos.

Flores (2009) define los juegos didácticos como “una técnica participativa encaminada a desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación” (p. 38). Este concepto se asocia a los beneficios que puede tener

El uso de los juegos didácticos dentro de las aulas tiene como principal propuesta comenzar a abandonar la enseñanza tradicional, en la que el docente solo le plantea al

alumno cierto tipo de actividades que no le permiten explotar al máximo su talento, lo que también disminuye la motivación de los estudiantes y provoca que las situaciones de aprendizaje no cumplan con sus objetivos y propósitos de la manera en la que lo espera el docente.

La enseñanza tradicionalista en algunas de las ocasiones puede llegar a provocar baja autoestima en los adolescentes. Montero (2017) menciona que una enseñanza basada en libros de texto y cuadernos no genera la motivación suficiente para los alumnos, lo que es una causa del bajo desempeño académico e incluso puede llegar a afectar hasta el punto de provocar la deserción escolar. (p. 76)

Para la educación, el elemento principal es el alumnado, porque para él es que se lleva a cabo este proceso; es obligación del docente proporcionarle las herramientas adecuadas para que vayan adquiriendo los conocimientos que sean necesarios para ellos, además de buscar que ellos investiguen por cuenta propia.

López (2008) citado en Montero (2017) hace referencia a que las clases pasivas no son tan recomendadas para los momentos en los que se implementarán los juegos didácticos, puesto que en las clases de este estilo el profesor es el encargado de hacer todas las actividades y el alumno solo lo replica, a diferencia de las clases activas en las que esta misma autora menciona que “el estudiante deja de ser una parte pasiva y se convierte en parte activa del proceso de aprendizaje”. (p. 80).

Sobre el papel del docente durante la aplicación de los juegos didácticos, Labrador y Morote (2008) mencionan que este es visto como un motivador o iniciador, el cuál debe encargarse de transmitirle a todos y cada uno de sus estudiantes las ganas y la alegría suficiente para que el alumno pueda disfrutar de la actividad; además de que debe mantener cierta flexibilidad en cuanto a las reglas para tomar en cuenta las sugerencias que puedan aportar sus pupilos, para hacer que ellos noten que su opinión también tiene valor dentro del aula, logrando que pueda desenvolverse más en el salón de clases.

Por último, es importante recalcar que si el juego didáctico se realiza y el estudiantado no aprende o refuerza alguno de los conocimientos que ya ha adquirido anteriormente, únicamente queda en juego, al contrario de que si esta actividad logra

transformar algo de lo que ya se ha aprendido y si cumplió realmente su objetivo si llega a considerarse como un juego didáctico.

En el desarrollo del juego de memoria los estudiantes descubren elementos que se relacionan de forma que se parezcan entre ellos, por cada turno en que el participante levante dos dichas que no sean pares estas vuelven a esconderse, el objetivo es destapar todas las parejas que se encuentran. Cada ficha que construye el juego contiene recursos diferentes tales como imágenes, sonidos animaciones e incluso también se pueden colocar breves fragmentos de un texto.

Los beneficios que se encuentran en el desarrollo de este tipo de actividades son los siguientes:

- Mejora la concentración.
- Entrena la memoria visual.
- Aumenta la atención.
- Agiliza la mente.

Existen diferentes plataformas en línea que de manera predeterminada contienen diferentes memoramas que son aplicables para el aprendizaje, sin embargo, se optó por realizarlo de manera manual utilizando como recurso principal Power Point. Las plataformas no fueron consideradas debido a que el acceso a internet en la escuela secundaria es limitado, lo que podría generar problemas durante el desarrollo de la sesión. El tema que se trabajó durante este periodo de aplicación fue “Culturas Mesoamericanas del Periodo Preclásico”.

El memorama elaborado con el programa Power Point se diseñó considerando principalmente las características del canal de aprendizaje visual, que como se mencionó anteriormente requiere del uso constante de recursos gráficos como imágenes, textos y colores llamativos los cuales componen este instrumento.

Para poder llegar al punto en el que fuera posible aplicar el memorama con el grupo de 2° B, se diseñaron diferentes actividades que le permitieran al alumnado tener los conocimientos suficientes para poder resolver dicho instrumento de manera óptima. Estas actividades consistieron principalmente en la elaboración de líneas del tiempo,

organizadores gráficos y recursos proporcionados por la institución, haciendo alusión al Kit de aprendizajes Edumundo, el cual les permite a los estudiantes hacer un recorrido de manera virtual por el Museo Nacional de Antropología e Historia.

El día de la aplicación del memorama se utilizó una presentación con diapositivas de Power Point, en esta presentación se incluyeron las mismas imágenes que se utilizaron para la elaboración del memorama, esto con la finalidad de que al momento de la participación de los alumnos en la actividad estos pudieran identificarlas con mayor facilidad y fuera más sencillo para ellos responder a los planteamientos incluidos en la misma.

Desde el momento que los alumnos se percataron que la clase implicaría el uso del cañón estos se mostraron entusiasmados y manifestaron de inmediato su curiosidad por saber que tipo de actividad se iba a llevar a cabo, ya que según ellos mismos comentaron, no habían trabajado con diapositivas con ningún profesor anteriormente. Este breve dato fue aprovechado por la docente en formación, ya que logró obtener la atención de sus estudiantes.

Al momento de la ejecución del memorama, los alumnos se encontraban ansiosos por poder jugar, se les explicaron las instrucciones y las reglas del juego, las cuales eran que cada alumno tenía tres intentos para poder voltear un par de fichas, cuando ellos lograran identificar las que fueran pares, tendrían que dar un breve argumento a su respuesta.

La mayoría de los alumnos que participaron pudieron descubrir más de dos pares de fichas del tablero; lo que se pudo identificar es que en algunos momentos durante el juego a los estudiantes se les dificultaba distinguir las imágenes en la presentación u olvidaban a que cultura pertenecía la imagen que se mostraba. Esta situación en algunos momentos entorpeció el curso de la actividad, pero aún así fue posible continuar con la misma; por último es importante recalcar que se dio la oportunidad a todo el grupo de participar, por lo que todos fueron incluidos.

La segunda actividad planteada consistió en la elaboración de una ruleta digital. Para empezar, resulta necesario comenzar definiendo que es y en que consiste; la Real Academia Española (2002), afirma que la ruleta es un juego de azar, cuya denominación proviene del francés “roulotte”, que significa rueda pequeña. Es un sistema que tiene diferentes secciones con números y colores marcados por donde gira una bolita de mármol, en ocasiones se apoya de una flecha la cual determina la apuesta ganadora.

La ruleta es adaptable a los procesos de enseñanza y aprendizaje, con los siguientes propósitos:

- Permite la participación de todos de manera directa e indirecta.
- Logra involucrar al resto de los estudiantes que participan indirectamente en la actividad.
- Conduce al alumno a seguir instrucciones.
- Permite que los estudiantes expresen sus conocimientos de forma espontánea y con libertad.
- Despierta el interés y la atención de los alumnos manteniéndolos activos para responder a los cuestionamientos.
- Motiva al estudiantado para participar, logra que el alumno se desenvuelva con libertad en el aula.

Del mismo modo que el memorama, se optó por diseñar la ruleta de manera digital, y sucede lo mismo que con la estrategia anterior, ya que existen miles de plataformas en línea para diseñar una ruleta, pero ninguna de estas se adaptaba al estilo que se necesitaba para aplicarla con los estudiantes, por lo que se decidió elaborarla desde cero y adecuarla a las necesidades.

La ruleta fue diseñada considerando los canales de aprendizaje predominantes dentro del grupo de 2° B, se caracteriza por contener más recursos gráficos que escritos, con la finalidad de captar la atención del estudiantado y favorecer a su adquisición de conocimientos. El diseño de la ruleta contiene colores llamativos e imágenes ilustrativas del tema, en cada apartado de la ruleta en lugar de colocar un número se colocó un concepto y una ilustración alusiva a este.

Un día antes de la aplicación de la ruleta, el tema fue presentado con apoyo de una presentación de PowerPoint, en la que se hizo énfasis en los conceptos que serían incluidos en la actividad. Las diapositivas sirvieron para captar la atención de los estudiantes; se mostraron dispuestos a realizar las notas pertinentes que les permitieran realizar la actividad de ese día, la cual consistió en la elaboración de un mapa mental, utilizando las palabras clave del tema y en el que elaboraran ilustraciones alusivas a las mismas.

Posteriormente, el día siguiente como actividad de apertura se solicitó a los alumnos que participaran con la recuperación de conceptos básicos vistos en la última sesión, estos se mostraron activos y en algunas ocasiones complementaban los comentarios de sus compañeros con algunos detalles que habían faltado en las participaciones. Cuando mostré al grupo la diapositiva que incluía la ruleta ellos manifestaron interés por saber de que iba a tratar la actividad del día.

Las instrucciones para llevar a cabo esta actividad fueron un poco más simples a comparación con las del juego de memoria: el alumno pasaría de manera voluntaria al frente del aula, el indicaría a la maestra el momento en el que la ruleta comenzara a girar y el decidiría en que momento se detendría, cuando esto pasara, el describiría en que consiste el concepto que se le asignó y la docente determinaría si su aportación fue correcta; en caso de que esto sucediera, otro de sus compañeros tendría la oportunidad de tomar la palabra y “robar” la participación. Antes de comenzar con el juego se cuestiono a los alumnos si estaban conformes con las reglas del juego o si querían ajustar alguna de las que ya estaban preestablecidas y al no mostrar desacuerdo con ninguna de estas, el juego dio inicio.

La actividad fue ejecutada de manera fluida, aunque en ocasiones el dinamismo de la sesión perdía la fluidez por la apatía de algunos discentes para participar en la actividad, de alguna manera se buscaba la forma de motivar al alumno a que se incluyera en la actividad, con estas situaciones no hubo mayor problema, puesto que los alumnos ya tenían en su cabeza la idea de participar gracias a la actividad de apertura. En su mayoría, los alumnos que solicitaban la participación para la actividad respondían de manera acertada, cuando no era así el resto de sus compañeros y la docente hacían aportaciones a las mismas.

Los educandos manifestaron su agrado hacia la actividad, e incluso solicitaron a la profesora que querían volver a utilizar este tipo de juegos con otros temas en actividades posteriores.

Por último, es importante recalcar el último momento del proceso de enseñanza y aprendizaje: la evaluación, Moreno (2002) habla acerca del tema y menciona que:

“[...] el profesor debe tener presente, en todo momento, que su acción en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se orienta hacia el logro de aprendizajes por los alumnos, los cuales han de traducirse en competencias, en actitudes y comportamientos concretos que propician su formación científica, humanística y ético moral” (p. 251).

Conclusiones.

A partir del análisis de la información y de los resultados obtenidos en la evaluación, se considera que el alcance obtenido en cuanto a este último campo de acción se logro en un 90%, dado que la mayor parte del grupo fue capaz de asimilar los conceptos que se plantearon durante el principio del tema, de igual manera es considerado el cumplimiento de los propósitos de estudio planteados.

Ahora bien, partiendo de las dos estrategias que se utilizaron, los alumnos respondieron de manera satisfactoria, además de que demostraron interés por la estrategias de aprendizaje que fueron empleadas, y durante el desarrollo de las diferentes actividades los educandos hicieron notar que se mantenían motivados y dispuestos a estar inmersos en cada una de estas, con el fin de aprender más.

Ambas actividades fueron del agrado de los alumnos, pero demostraron tener un poco más de preferencia por la ruleta digital, ya que fue más sencillo para ellos entender cuál era el funcionamiento de la misma y les resultaba una mejor estrategia para aprender; aunque hubo otra sección del grupo que manifestaron que el memorama fue más de su agrado porque los ponía a pensar más y los motivó más a participar porque lo consideraron como un reto.

Sin embargo, se considera que en algún momento de la aplicación de las actividades estas resultaron tediosas para algunos de los alumnos motivo por el que para algunos de

ellos no fue posible asimilar por completo los conceptos que se plantearon desde el primer momento, por lo que para prácticas futuras se sugiere continuar indagando y experimentando con estrategias innovadoras y dinámicas que permitan alcanzar los objetivos y propósitos de los procesos de enseñanza.

APARTADO TRES.
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones

Cómo fue posible apreciar a lo largo de este proceso de análisis desde la perspectiva de la investigación acción, se presentó una propuesta de mejora de la práctica docente a través de dos ciclos reflexivos. Estos permitieron que se fortaleciera la competencia profesional que según el diagnóstico que se realizó antes de elaborar este documento, fue la que resultó menos favorecida en relación al alcance de las demás competencias que conforman el perfil de egreso de la Educación Normal, por lo que se señaló como significativo realizar una intervención que ayudara a mejorar la competencia “Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr los aprendizajes significativos” (DOF, 2018).

Al valorar los elementos de esta competencia, se identificó que no se realizaba el análisis correcto de los diagnósticos previos al proceso de planificación, por lo tanto, no eran consideradas las características de los alumnos, lo que traía como consecuencia que no se alcanzaran los objetivos de aprendizaje. Esta situación provocó en la docente un sentimiento de inseguridad en lo que respectaba a su quehacer como profesional de la educación, ya que ella debe contar con las competencias necesarias para hacer frente a esta profesión y atender las exigencias que esta misma conlleva.

Para que fuera posible responder a esta competencia y mejorar la práctica docente, se focalizó el problema, resultando: el análisis deficiente del diagnóstico de estilos de aprendizaje causa que el diseño de situaciones didácticas sea poco significativo para el favorecimiento de los aprendizajes.

Siguiendo la metodología de investigación acción, se elaboró un plan de acción que permitió atender de manera oportuna el objetivo general de esta. Se realizó una intervención a la práctica de la docente en formación con base en los principios pedagógicos del Plan y programas de estudio para la educación básica (2017).

Con base en lo anterior, se abordan las conclusiones y recomendaciones que surgieron de esta investigación, en función del nivel de alcance de los objetivos, propósitos e hipótesis de acción.

Como se ha mencionado a lo largo de este documento, el propósito de la investigación acción es la mejora de la práctica docente, atendiendo las necesidades educativas de los estudiantes en cualquier contexto o situación; para ello, el docente debe revalorar su función y verse como un investigador que innova a través de su práctica diaria, reconociendo aquellas competencias o áreas de conocimiento que le resultan complicadas de abordar. A través del análisis de los ciclos reflexivos, se logró apreciar la importancia de la figura docente en la educación, ya que uno de los aspectos más importantes que subyacen de esta intervención, es la transformación de la práctica.

Como puede apreciarse en la descripción de los campos de acción trabajados, se considera que las hipótesis de acción fueron alcanzadas. Se logró disminuir en gran medida los efectos de la problemática detectada y cumpliendo los resultados esperados para esta investigación. Los alumnos enfocaron su interés y motivación en la realización de las actividades, logrando así favorecer los aprendizajes esperados en el aspecto de las culturas prehispánicas. De este modo se permitió cumplir con el objetivo principal, al lograr mejorar la práctica profesional de la futura docente y diseñar situaciones didácticas significativas para la enseñanza de la historia a los alumnos de secundaria.

De igual manera, se favoreció de manera oportuna la competencia profesional de la cuál surgió este análisis, misma que se encuentra conformada por cinco elementos, de los cuales se enriquecieron los siguientes:

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos de la historia con las demás disciplinas del Plan de Estudios vigente.

Se concluye que se obtuvo una mejora significativa en cuanto a la competencia antes mencionada. Pues fue posible mejorar la práctica docente al realizar una intervención

por medio de estrategias didácticas que respondieran a las necesidades de los alumnos del grupo de práctica, las cuales fueron diseñadas a través de la planificación flexible.

En este punto también es necesario mencionar que, si bien los avances logrados con el trabajo realizado a partir de este análisis son importantes, entre los aspectos que puede continuar mejorando la futura profesional de la educación se encuentra la investigación y uso de otros instrumentos de recolección de información, continuar reforzando

a través de la practica el análisis de los diagnósticos y la implementación de la planeación flexible.

Del mismo modo, fue posible apreciar el cambio en la práctica de la docente en formación después de implementar las acciones anteriormente descritas, logrando con ello una ejecución más enriquecida que favorece los aprendizajes de los alumnos.

En función del trabajo que se ha realizado a lo largo de los últimos meses, se considera haber obtenido un avance considerable en el desarrollo de las competencias profesionales del perfil de egreso de la Educación Normal, que son las mismas que continuarán desarrollándose a lo largo de la formación continua de la futura docente como profesional de la educación, teniendo en cuenta el desarrollo de las bases necesarias para fortalecerlas a través de la práctica diaria.

Recomendaciones.

Partiendo de lo antes presentado y con relación a las experiencias que surgieron a lo largo de este análisis, se realizan las siguientes recomendaciones:

- ❖ Conocer las características de los alumnos antes de planificar, incorporando a la práctica sus necesidades de aprendizaje, intereses y motivaciones, y estilos de aprendizaje. Considerar lo anterior permite planificar de manera más acertada actividades que respondan a sus características y que a su vez favorezcan el aprendizaje.
- ❖ El diseño y aplicación de instrumentos de evaluación debe hacerse de manera que permitan obtener la información que se requiere.
- ❖ Utilizar el diario como instrumento de registro de información resulta una alternativa en la práctica educativa.
- ❖ Conocer los tipos de planificación educativa que existen es un punto principal de referencia que ayuda a dar identidad como docente, puesto que se adecua el estilo de enseñanza del profesor a lo que los estudiantes demanden.
- ❖ Indagar de manera continua en las actividades y estrategias que pueden ser útiles para favorecer la enseñanza de la historia es un elemento clave que facilita al docente el momento de la planificación.
- ❖ Permitir a los alumnos que se sientan parte de su proceso de enseñanza y aprendizaje los ayuda a sentirse motivados e incluidos en el aula, comienzan a verse como personajes activos en esos momentos.

ANEXOS

Anexo 1

Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia

Lynn O'Brien (1990)

Nombre del alumno: _____

Grado y Grupo: _____

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.
Casi siempre: 5 Frecuentemente: 4 A veces: 3 Rara vez: 2 Casi nunca: 1

1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.
9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.
10. Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.
11. se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.
18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
26. Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.

28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.
29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.
30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.
31. No me gusta releer mi trabajo.
32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.
33. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.
34. Fantaseo en clase
35. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.
36. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.

Resultado del Test del Canal de Aprendizaje de preferencia

Cuidadosamente transfiera los resultados en cada línea

1. _____	2. _____	4. _____
5. _____	3. _____	6. _____
9. _____	12. _____	7. _____
10. _____	13. _____	8. _____
11. _____	15. _____	14. _____
16. _____	19. _____	18. _____
17. _____	20. _____	21. _____
22. _____	23. _____	25. _____
26. _____	24. _____	30. _____
27. _____	28. _____	31. _____
32. _____	29. _____	34. _____
36. _____	33. _____	35. _____
Total Visual: _____	Total Auditivo: _____	Total Kinestésico: _____

Anexo 2



"2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México".

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



Guía de observación:

Docente en Formación: Yolanda Villaseñor Cárdenas.

Objetivo: Conocer características generales de la institución y del trabajo docente en clase

N.P.	ASPECTO A OBSERVAR	VARIANTE		
1	A qué tipo de asentamiento corresponde la zona en donde se ubica la escuela	Rural	Urbana	Semi-urbana
2	Principal medio de acceso a la escuela	Caminar	Auto	T. público
3	En que tipo de comunidad se ubica la escuela	Pueblo	Unidad habitac.	Pequeña ciudad
4	Principal actividad económica que observas en la comunidad	Comercio	Agrícola	Fuera de la comunidad
5	En la comunidad se celebra alguna festividad especial	Religiosa	Act. cívicas	Ninguna
6	Existen comercios suficientes para cubrir las necesidades de la población (tiendas, papelerías, ferreterías, carnicerías, médicos, farmacias, etc...)	Si	No	---
7	A simple vista se puede identificar la institución	Si	No	---
8	La escuela cuenta con un espacio bien delimitado para el servicio educativo	Si	No	---
9	La institución comparte espacio con otra (de otro nivel)	Si	No	---
10	La institución cuenta con letreros que la identifiquen (Nombre de la escuela, C.C.T., Turno)	Si	No	---
11	Dentro de la institución existen espacios suficientes para el servicio educativo (aulas, baño, laboratorios, dirección, orientaciones, sala de maestros, etc...)	Si	No	Faltan algunos
12	De que material están elaboradas los edificios escolares	Tabique y Cemento	Lámina	Tablaroca y/o prefabricados
13	La escuela cuenta con servicio de internet	Si	No hay	Si con fallas
14	Hay personal suficiente para cubrir el servicio educativo	Si	No	
15	Nivel escolar promedio del personal docente y directivo de la institución	Lic.	Mtría.	Doctorado
16	Como observas que es la relación entre el personal directivo hacia los docentes	Cordial	Tolerante	Mala
17	Como observas que es la relación entre el personal docente	Cordial	Tolerante	Mala

N.P.	ASPECTO A OBSERVAR	VARIANTE		
1	Los docentes ingresan puntualmente a sus clases	Si	No	A veces
2	Utilizan material (ya sea físico o digital) adecuado e innovador para sus clases	Si	No	A veces
3	En caso de sesiones digitales, se observa en los docentes el manejo de estos medios	Si	No	A veces
4	En caso de sesiones digitales, usa diferentes plataformas para su sesión	Si	No	A veces
5	Se observa que hay una planeación previa de cada clase	Si	No	A veces
6	Los docentes muestran tener dominio de las temáticas abordadas	Si	No	A veces
7	Utilizan estrategias en donde se involucre la participación activa de los alumnos	Si	No	A veces
8	Utilizan estrategias que motiven la participación de los alumnos	Si	No	A veces
9	Llevan un registro de asistencia	Si	No	A veces
10	Llevan un registro de actividades	Si	No	A veces
11	Se observa una buena comunicación entre docentes y los alumnos	Si	No	A veces

Anexo 3

Valoración de las competencias didácticas (Autoevaluación)

Competencias genéricas	Valoración									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.								X		
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.								X		
Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.								X		
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.									X	
Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.										X
Competencias profesionales	Valoración									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:</i>							X			
Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la historia, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.							X			
Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.							X			
Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.						X				
Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.							X			
Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.						X				
<i>Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.</i>								X		
Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad de la historia y los enfoques vigentes.								X		
Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la historia.							X			
Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.									X	
<i>Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.</i>								X		
Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.										X
Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.									X	
Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.									X	

<i>Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.</i>										X	
Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la historia en los estudiantes.										X	
Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.										X	
Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.										X	
<i>Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.</i>											X
Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.											X
Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.										X	
Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.											X
Competencias disciplinares	Valoración										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<i>Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.</i>						X					
Conoce los debates teóricos en la construcción del conocimiento histórico.							X				
Distingue diferentes corrientes historiográficas.								X			
Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.								X			
<i>Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.</i>								X			
Conoce metodologías de la investigación histórica.									X		
Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.									X		
Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.								X			
Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.								X			
<i>Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.</i>								X			
Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.								X			
Compara enfoques didácticos de programas de estudio de la historia a través del tiempo.								X			
Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria								X			
<i>Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.</i>								X			

Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.										X	
Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico. Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.										X	
<i>Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.</i>										X	
Analiza críticamente su papel como sujeto histórico.									X		
Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.										X	
Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.											X
Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.										X	

Anexo 4.

Visual	1. Prestan más atención cuando se utiliza material visual	2. Utiliza colores llamativos en sus apuntes	3. Trabaja de manera limpia y organizada.	4. Reconocen fácilmente las características de una imagen	5. Sistematiza la información con esquemas o dibujos.	6. Notan con facilidad los cambios en el espacio de trabajo.	7. Les cuesta recordar lo que oyen.
Alumno							
Banda Ramirez JohananDavid							
Cerón Arroyo Leilani Jocelyn							
Cruz Ayala Carlos Iván							
Espinosa Cabrera Esmeralda							
García Corona Jocelyn							
Garnica Rodríguez Martin							
González Díaz Angeles Guadalupe							
Guevara Azpeitia Aley Tadeo							
Hernández Flores Tania Jaqueline							
Hurtado Arévalo Joshua Jared							
Jiménez Moreno Maria Cristina							
Jurado Villafuerte Eder Salvador							
López Mejía Angel Iván							
Moreno Oñate Chelsea Victoria							
Muñoz Lucero Evelyn Roxana							
Pérez Manríquez Adrihel Salvador							
Rico Acosta Donovan Aaron							
Rufino Garcia Brayan							
Sánchez Domínguez Itzel Vianey							
Segura Bravo Dulce Sofia							
Torres Reyes Moisés Yabel							
Vallejo Flores Eduardo							
Munive Rodríguez Allyson							
Penélope							
Agustín Guzmán Candy Jocelin							

Anexo 5.

Auditivo	1. Recuerda y entiende la información que se le brinda de manera oral	2. Tararea constantemente	3. Tiende a hablar mucho	4. Habilidad del habla, lenguaje fluido.	5. Facilidad para aprender música.	6. Muestra interés al escuchar.	7. Muestra molestia o sensibilidad a los ruidos constantes.
Alumno							
Banda Ramirez Johanan David							
Cerón Arroyo Leilani Jocelyn							
Cruz Ayala Carlos Iván							
Espinosa Cabrera Esmeralda							
García Corona Jocelyn							
Garnica Rodríguez Martín							
González Díaz Angeles Guadalupe							
Guevara Azpeitia Aley Tadeo							
Hernández Flores Tania Jaqueline							
Hurtado Arévalo Joshua Jared							
Jiménez Moreno María Cristina							
Jurado Villafuerte Eder Salvador							
López Mejía Ángel Iván							
Moreno Oñate Chelsea Victoria							
Muñoz Lucero Evelyn Roxana							
Pérez Manríquez Adrián Salvador							
Rico Acosta Donovan Aaron							
Rufino García Brayan							
Sánchez Domínguez Itzel Vianey							
Segura Bravo Dulce Sofía							
Torres Reyes Moisés Yabel							
Vallejo Flores Eduardo							
Munive Rodríguez Allyson							
Penélope							
Agustín Guzmán Candy Jocelin							

Anexo 6.

Kinestésico	1. Aprendizaje centrado en la acción o en la manipulación de materiales.	2. Gesticula mucho.	3. Se levanta de sulugar con frecuencia, necesidad de constante movimiento.	4. Requiere más tiempo para realizar las actividades.	5. Se relaciona con los demás fácilmente.	6. Cuando habla con sus compañeros necesita tocarlos constantemente.	7. Se toca la cara frecuentemente al hablar.
Alumno							
Banda Ramirez Johanan David							
Cerón Arroyo Leilani Jocelyn							
Cruz Ayala Carlos Iván							
Espinoza Cabrera Esmeralda							
García Corona Jocelyn							
Garnica Rodríguez Martín							
González Díaz Angeles Guadalupe							
Guevara Azpeitia Aley Tadeo							
Hernández Flores Tania Jaqueline							
Hurtado Arévalo Joshua Jared							
Jiménez Moreno María Cristina							
Jurado Villafuerte Eder Salvador							
López Mejía Ángel Iván							
Moreno Oñate Chelsea Victoria							
Muñoz Lucero Evelyn Roxana							
Pérez Manríquez Adrián Salvador							
Rico Acosta Donovan Aaron							
Rufino García Brayan							
Sánchez Domínguez Itzel Vianey							
Segura Bravo Dulce Sofía							
Torres Reyes Moisés Yabel							
Vallejo Flores Eduardo							
Munive Rodríguez Allyson							
Penélope							
Agustín Guzmán Candy Jocelin							

Anexo 7.

Estilo de aprendizaje	VISUAL	KINESTÉSICO	AUDITIVO
Alumno			
Banda Ramírez Johanan David			
Cerón Arroyo Leilani Jocelyn			
Cruz Ayala Carlos Iván			
Espinosa Cabrera Esmeralda			
García Corona Jocelyn			
Garnica Rodríguez Martin			
González Diaz Ángeles Guadalupe			
Guevara Azpeitia Aley Tadeo			
Hernández Flores Tania Jaqueline			
Hurtado Arévalo Joshua Jared			
Jiménez Moreno María Cristina			
Jurado Villafuerte Eder Salvador			
López Mejía Ángel Iván			
Moreno Oñate Chelsea Victoria			
Muñoz Lucero Evelyn Roxana			
Pérez Manríquez Adriel Salvador			
Rico Acosta Donovan Aaron			
Rufino García Brayan			
Sánchez Domínguez Itzel Vianey			
Segura Bravo Dulce Sofía			
Torres Reyes Moisés Yabel			
Vallejo Flores Eduardo			
Munive Rodríguez Allyson Penélope			
Agustín Guzmán Candy Jocelin			

Anexo 8.

**ENTREVISTA A PROFESOR TITULAR DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA
DEL GRUPO DE 2º B.**

¿Qué intereses tienen los alumnos con respecto a la asignatura de Historia?

Muestran mucho interés en las actividades que incluyen algún tipo de recurso visual, como imágenes, láminas con información, esquemas con colores o cuando ellos realizan un dibujo que acompañe a las notas obtenidas durante la clase; además de que demuestran mayor entusiasmo cuando las actividades que se llevan a cabo durante la sesión implican dinámicas de juego.

¿En qué tipo de actividades ha visto que muestran mayor interés?

En actividades en las que la propuesta consiste en el trabajo con medios electrónicos, como en la sala de computación donde se les proponen juegos e información que es proyectada mediante el cañón.

¿Qué tipo de motivaciones tienen los alumnos?

Los alumnos se motivan cuando a ellos se les otorga la oportunidad de expresarse abiertamente, ya que de alguna manera se sienten incluidos dentro de la actividad, al mismo tiempo que les gustan los ejercicios que son propuestos por medio de imágenes, mapas, esquemas, juegos y preguntas abiertas.

¿En qué tipo de actividades ha visto que muestran mayor motivación?

En actividades donde ellos mismos van construyendo su conocimiento con apoyo del docente, como en la realización de esquemas, búsqueda e interpretación de la información y cuando se apoyan de algún aparato electrónico, y/o por medio de juegos para reafirmar los conocimientos de los temas abordados durante la clase.

REFERENCIAS.

- Akudovich, C., Zurita, C., Nieves, C., Bert, J., Mesa, P. y Hins, N. (2011). *EL PROCESO DE DIAGNÓSTICO PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA. BASES METODOLÓGICAS PARA LA PRÁCTICA*. Recuperado de: <https://cubaeduca.cu/medias/pdf/2784.pdf>
- Alonso, M. (2009) LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA. *Cuadernos de formación de profesores*. (3) 2. Recuperado de: http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLAN EACION%20DIDACTICA.pdf
- Alonso, M. (2009). *La Planeación Didáctica*. ENP. Recuperado de: http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLAN EACION%20DIDACTICA.pdf
- Campusano, K. (2017). MANUAL DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: ORIENTACIONES PARA SU SELECCIÓN, DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN. INACAP. Recuperado de: <http://www.inacap.cl/web/documentos/manuales-estrategias-actualizacion-2019/manual-de-actividades-version-digital.pdf>
- Centro Virtual de Innovación Educativa (2018) *Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria*. <https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/118>
- De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semiestructurada como técnica de investigación. Graciela Tonón (comp.), 46. https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacion_cu.pdf#page=48
- Diario Oficial de la Federación, (2018). *Acuerdo por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros*: publicado el 03/08/2018. Recuperado el 08 de octubre de 2021 de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5533902&fecha=03/08/2018.

Diario Oficial de la Federación. (2018). *ACUERDO número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican*. Publicado el 03/08/2018. Recuperado el 14 de octubre de 2021 de:

http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5533908&fecha=03/08/2018

Elliot, J. (1993) *La investigación acción en educación*. Madrid, Morata, S. L.

Evans, E. (2010). *Orientaciones metodológicas para la investigación acción. Propuesta para la mejora pedagógica*. Ministerio de Educación de Perú. Recuperado de:

http://proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wp-content/uploads/2014/06/MINEDU-libro-orient_metod_investigacion-accion-EVANS.pdf

Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2008) *Transformando la práctica docente*. Editorial Paidós.

<https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Primaria/EEpri2/documentos/Transformando.pdf>

Flores, H. (2009). *El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la escuela “Manuel José Othón” ubicada en Jalpilla, Axta de Terrazas, S.L.P.”* [Tesis de Licenciatura Universidad Tangamanga de México].

González Argüello, M. V., & Atienza Cerezo, E. (2010). *El docente reflexivo: ventajas e inconvenientes del portafolio docente*. Lenguaje, 38. Recuperado de:

<https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/4908>

González, M. (2013) LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COMO SOPORTE DE LA ACTIVIDAD DOCENTE. *Revista Estilos de Aprendizaje*. (11)

2. <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/971/1679>

Kohler, J. (2005) Estrategias de organización: Importancia para el aprendizaje. *Cultura*. (19) 265. Recuperado de:

https://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_19_1_estrategias-de-organizacion-importancia-para-el-aprendizaje.pdf

- Labrador, M. y Morote, P. (2008). El juego en la enseñanza de ELE. *Glosas Didácticas*. (17). Recuperado de: <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/07.pdf>
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, Barcelona. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Marqués, P. (2001) *La enseñanza. Buenas prácticas. La motivación*. Recuperado de: http://www.tellso.com/proyectos/valora/docs/materiales_estudio/u3_12/La_ensenanza_buenas_practicas_la_motivacion.pdf
- Monroy, M. (1998). *La planeación didáctica*. Psicología educativa. Recuperado de: http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/La_planeacion_didactica_Miguel%20Monroy.pdf
- Montero, B. (2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una revisión de la Literatura. *Experiencias Docentes*. (7). Recuperado de: <file:///C:/Users/yolan/Downloads/Dialnet-AplicacionDeJuegosDidacticosComoMetodologiaDeEnsen-6000065.pdf>
- O'Brien, L. (21 de diciembre de 2016). Instituto Americano de Formación e Investigación. Recuperado el 16 de octubre de 2021, de Instituto Americano de Formación e Investigación: <https://www.pnliafi.com.ar/test-de-estilos-de-aprendizaje-test/>
- Peersman, G. (2014). *Sinopsis: Métodos de recolección y análisis de datos en la evaluación de Impacto, Síntesis metodológica n.º10*, Centro de Investigaciones de UNICEF. Recuperado de: https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/brief_10_data_collection_analysis_spa.pdf
- Porlán, R. y Martín, J. (2000) *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Recuperado de: <https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/diario-del-maestro.pdf>

- Pulpillo, J. (1982). *La enseñanza centrada en el alumno*. Estudios y Perspectivas. Recuperado de: <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/79085/00820073007425.pdf>
- SEP. (2004). *Manuel de Estilos de Aprendizaje*. Recuperado de: https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- SEP. (2013). *Planeación educativa*. Recuperado el 16 de octubre de: <http://www.dgespe.sep.gob.mx/>
- Serrano, S. (2002). La evolución del aprendizaje: dimensiones y practicas innovadoras. *Educere*. (6), 248. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601902.pdf>
- Sobrado, L. (2005). *El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales*. Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321951006.pdf>
- Vaillant, D. (22 de enero, 2014) *SIGLO XXI: HACIA LA PLANIFICACIÓN DEL CAMBIO EN EDUCACIÓN*. Autoeducación digital. Recuperado de: <https://saravia.wordpress.com/tag/planificacion-flexible/#:~:text=La%20flexibilidad%20implica%20la%20capacidad,ajuste%20permanente%20de%20los%20planes>.