



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



LA RELACIÓN DEL ENTORNO DEL ESTUDIANTE PARA EL DESARROLLO DE EMPATÍA HISTÓRICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA.

ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN HISTORIA.

PRESENTA

ALONDRA KUMARY CORTAZAR PACHECO.

JULIO DE 2021.

ASESOR:

FAVIO ANTONIO VILLAREAL ALMARAZ.

AGRADECIMIENTOS Y/ O DEDICATORIAS

A mi mamá Bren, y a mi mami Blanca por ser las principales portadoras a mi formación procurándome todo el tiempo, darme grandes aprendizajes de vida y ser verdaderos ejemplos a seguir, para cumplir cada una de mis metas a pesar de los obstáculos que se presente.

A mi hermana Samy por darme de su tiempo, acompañarme en mis desvelos, escucharme y aconsejarme cada que se lo pedía en los procesos significativos que llevo hasta el momento.

A mi papá Abraham por enseñarme que a pesar las circunstancias se puede cambiar para ser cada día mejor.

A cada uno de mis maestros sin excepción alguna de los diferentes niveles educativos que han aportado en mí algo que me ha ayudado en mi formación tanto de manera profesional como humana.

INDICE

INTRODUCCIÓN.	1
TEMA DE ESTUDIO.	5
DESARROLLO DEL TEMA	23
Identificar a la empatía histórica como un elemento importante para facilitar el aprendizaje de la asignatura de historia en la escuela secundaria:	23
<i>El estudiante con el que se trabaja.</i>	26
<i>La empatía.</i>	28
<i>¿Pero, cómo se puede relacionar la empatía con la materia de historia?</i>	30
Distinguir el entorno del estudiante como una oportunidad para desarrollar empatía histórica	31
Diseño y aplicación de propuestas didácticas para el logro de empatía histórica en alumnos de la escuela secundaria.	35
<i>¿Qué es una secuencia didáctica?</i>	35
<i>Momentos de la secuencia didáctica.</i>	36
<i>Elementos que componen una secuencia didáctica.</i>	36
<i>Actividad 1. “La autobiografía con su contexto histórico”.</i>	39
<i>Actividad 2. “Diagnóstico de situaciones”.</i>	40
<i>Actividad 3. “Dramatización”.</i>	42
<i>Actividad 4. “Mi platillo favorito”.</i>	43
CONCLUSIÓN.	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS	48

INTRODUCCIÓN.

¿Por qué decidí esta profesión para futuro de vida? Cuando cursaba el nivel bachillerato específicamente, en la materia de sociología, se tenía que realizar un servicio social en el que debía elegir una institución pública para ofrecer mi labor, recuerdo que algunos compañeros fueron a la presidencia municipal, bibliotecas, el DIF, y otros como yo elegimos un establecimiento educativo. La escuela por la que opté fue una primaria en el turno vespertino, tuve oportunidad de no solo estar apoyando en aspectos administrativos sino también estando en un salón de clases, en primera instancia pude conocer diferentes formas de enseñanza de los profesores, pero también logré interactuar con la mayor parte de alumnos de 3 grupos diferentes, cada uno de ellos con características que los hacía únicos, incluso conseguí darme cuenta que las condiciones económicas eran variadas, la mayoría no tenía dinero para gastar, no traían comida y las pocas veces que si era muy poco, sus zapatos les quedaban muy grandes; estaban rotos, e incluso los uniformes de niños de primer grado eran muy grandes para que les duraran los 6 años de la primaria.

El poder estar ahí y analizar estas situaciones vinieron algunas preguntas en mí, como ¿Qué pasará con ellos en un futuro? No todos somos afortunados de recibir una herencia económica, material para nuestro porvenir, ¿Qué hacer para ayudar a estos alumnos? Pude hallar que el punto clave era el lugar en donde me encontraba “la escuela” es decir la “educación” esta es impartida a lo largo de distintos niveles y materias con el fin de proporcionar conocimientos, habilidades y actitudes en cada uno de los estudiantes para que puedan aplicarlos a lo largo de su vida, con el fin de que puedan desarrollarse de una manera integral en beneficios de los mismos.

La licenciatura que seleccioné fue Educación Secundaria con Especialidad en Historia, como se ha mencionado cada materia tiene un rol sumamente importante, gracias a las prácticas implementadas por la Escuela Normal, se pudieron identificar algunas problemáticas que limitan el aprendizaje del alumno ante la materia como el aburrimiento, sin embargo como docente en formación comprometido en la educación y en el cumplimiento de lineamientos a seguir en la misma licenciatura se han buscado alternativas para atender ciertas problemáticas estas se dieron mediante el análisis de la experiencia que se tuvo a lo largo de semestres anteriores con ayuda del rescate de instrumentos utilizados

como diarios del profesor, guiones de observación, listas de cotejo, materiales didácticos, planeaciones, cuadernos; circulantes, de sugerencias, en el que toda información (fortalezas, áreas de oportunidad y posibles respuestas) fueron plasmas en una matriz de análisis con diferentes categorías que componen una clase con el fin de realizar una reflexión profunda de la práctica. En el siguiente trabajo se mostrará el cómo se encontró una alternativa ante las problemáticas planteadas frente a la materia.

La propuesta didáctica viable para la solución es “la empatía histórica” desarrollada con ayuda del entorno del estudiante mediante diversas actividades que pueden ser aplicadas en el salón de clases, de acuerdo a las necesidades que se presenten.

Así mismo este tema se desarrollará mediante cuatro propósitos:

1. Identificar a la empatía histórica como un elemento importante para facilitar el aprendizaje de la asignatura de historia en la escuela secundaria.

Enfocado a descubrir alguna propuesta de mejora para facilitar el aprendizaje de alumno en la escuela secundaria, en este caso se seleccionó a la “empatía histórica” para desenvolver este trabajo tan importante, cabe resaltar que este concepto no solo es aplicado en cuestión de valores como comúnmente se es escuchado, sino se ha buscado el provecho de este y adecuarlo acorde a las necesidades que se presentan.

2. Distinguir el entorno del estudiante como una oportunidad para desarrollar empatía histórica.

La propuesta no progresará por si sola pues necesita de herramientas para poder cumplirla, de esto trata el segundo propósito en el de distinguir el entorno del estudiante como un medio para lograr empatía histórica, ya que muchas veces la historia se ve muy lejana del alumno por el contrario este medio dará un mayor acercamiento a esta y mejorará su comprensión.

3. Diseño y aplicación de propuestas didácticas para el logro de empatía histórica en alumnos de la escuela secundaria.

Después de distinguir la estrategia y el medio para poder desarrollarla se establecerán técnicas para impulsar un verdadero aprendizaje en conjunto por medio del diseño y aplicación de actividades en alumnos de la escuela secundaria.

4. Fortalecer las habilidades docentes presentadas en el perfil de egreso mediante la propuesta del desarrollo de empatía histórica con ayuda de la relación del entorno del estudiante de secundaria.

Por último, el cuarto propósito es dirigido en demostrar a lo largo del trabajo fortalezas y habilidades docentes presentadas en el perfil de egreso del plan 1999 de Escuelas Normales en Educación Secundaria, así como algunos retos que se deben enfrentar para un buen desempeño profesional.

Es importante mencionar que se ha alcanzado logrado cada uno de estos propósitos a pesar de algunas dificultades que se presentaron como la pandemia COVID 19 pues la selección del tema se hizo acorde a lo que ya se tenía, no fue de una situación ficticia, lo que la hace aún más especial.

Este trabajo y su estructura están compuesto por un 1. **Tema de estudio** conformado por la justificación de no asistencia al trabajo docente; pues de acuerdo a la organización de trabajo (actividades de séptimo y octavo semestre) de plan 1999 esta es una de ellas, pero debido a la pandemia no pudo realizarse de manera presencial. Autoevaluación; ya que es importante estar conscientes de las habilidades que se han desarrollado en el proceso de formación docente tanto en la Escuela Normal como en las prácticas profesionales que se han llevado a cabo. Diagnóstico; sumamente relacionado con la autoevaluación pues es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación de algo o alguien con la finalidad de intervenir en nuestra práctica y de ahí poder partir al Análisis y reflexión; de esta, posteriormente llevar a la metodología matriz núcleos ciclo reflexivo; para facilitar y sistematizar el manejo de información, tema de estudio; mediante el proceso que se llevó se selecciona el tema a tratar, línea temática; refiriéndose a la ubicación de la propuesta, categorías ¿Qué se sabe?; Dividiéndose principalmente en dos “empatía” y “Entorno”, los propósitos; lo que se pretende conseguir y las preguntas; con forme a los propósitos que se irán contestando a lo largo del trabajo.

2. Desarrollo del tema. Esta parte está dedicada a responder las preguntas como la importancia de la historia, su aprendizaje en cada uno de nosotros, las dificultades que se presentan al momento de enseñarla es la escuela secundaria, los estudiantes con quienes se trabajan, la propuesta ante la solución de problemáticas presentadas “empatía histórica”, la definición de este concepto como se puede trabajar en el aula mediante algunas actividades en las cuales se en plasmadas en la secuencia didáctica.

3. Conclusiones. En donde se expone en síntesis las respuestas a las preguntas formuladas en los propósitos, señalando problemáticas y retos a los que se siguen enfrentando.

TEMA DE ESTUDIO.

Todos los seres humanos tenemos necesidades que implican ciertos requerimientos para generar un desarrollo integral en cada una de las personas, por ejemplo como el de alimentarse correctamente para evitar enfermedades, el de tener una vivienda digna que permita una sana convivencia, tener atención médica, pero hay una tan importante que no se debe dejar atrás, la cual es la educación; esta se adquiere en diversos contextos como lo es con la familia, con los amigos, por el lugar donde se vive, pues siempre se aprende algo, por lo tanto, el papel que juega la escuela es sumamente importante ya que da y refuerza las herramientas (habilidades, conocimientos y actitudes) necesarias que requiere cada una de las personas para prosperar a lo largo de su vida, si se cumple con cada uno de nosotros se tendrán grandes beneficios tanto de manera individual como colectiva en diferentes ámbitos, económicos, políticos y culturales. La escuela, los profesores que la conforman tiene un gran compromiso con el país que depende del desarrollo que tenga cada uno.

Como lo menciona Núñez (2017) “Estoy convencido de que el presente y el futuro de México están en los niños y jóvenes. Si logramos darles las herramientas que necesitan para triunfar, nuestro país será más próspero, justo y libre” (p.3).

La educación es un derecho que todo mexicano tiene, se sustenta con diferentes documentos que rigen a la sociedad en conjunto claramente se ve reflejado en el artículo 3° de la constitución política de los estados unidos mexicanos donde dice que la educación impartida por el estado debe ser obligatoria, laica, gratuita y de calidad “Además de un derecho humano básico y habilitante para ejercer el resto de los derechos, la educación es condición esencial para el bienestar humano de hombres y mujeres, así como para el desarrollo integral y sostenible de los pueblos.” (Arancibia, 1998, p.4). Partiendo de este artículo es necesario que las escuelas de todos los niveles principalmente (prescolar, primaria y secundaria) tengan ciertas características de efectividad que cumplan las necesidades que demanda la sociedad.

De acuerdo a estas necesidades la Escuela Normal es una institución encargada de formar profesores con las bases necesarias para poder tener buenos resultados en cada uno de los alumnos, debido a que se cursa la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Historia, se centrará la atención en este nivel básico pues a partir del 5 de

marzo de 1993 la secundaria se vuelve obligatoria ya que se da igualdad de oportunidades para todas las personas, existe una organización tanto interna como externa que rigen las escuelas secundarias es decir planteamientos normativos que regulan la operación de los servicios de educación secundaria. El principal documento que regula de manera general es el “acuerdo secretarial 98. Sobre la organización y funcionamiento de las escuelas de educación secundaria “publicado en el Diario Oficial de la Federación el Martes 7 de diciembre de 1982). Tal y como menciona Solano en el artículo 2º de este documento:

Las escuelas de educación secundaria son instituciones destinadas a proporcionar educación general básica, esencialmente formativa, cuyo objetivo primordial es promover el desarrollo integral del educando para que emplee en forma óptima sus capacidades y adquiera la formación que le permita continuar sus estudios de nivel inmediato superior o adquirir una formación general para ingresar al trabajo. (p. 2)

Las leyes que rigen la educación son claras, estas se podrían tomar de una manera externa, pero para su cumplimiento ¿Qué está pasando de manera interna, en las aulas día con día? En este espacio se debe desarrollar una interactividad entre el profesor y el alumno, con el fin de crear una buena enseñanza y como resultado un aprendizaje, que favorezca el crecimiento intelectual principalmente del alumno “el centro escolar es pues la organización donde se desarrolla el trabajo de profesores y alumnos y el lugar que debe servir de marco adecuado para crear un ambiente favorecedor de los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Atunes, 1997, p. 15) pero para que este ambiente sea favorecedor, se tienen que adquirir las bases adecuadas desde la formación inicial de docentes.

La Escuela Normal es una institución encargada de formar docentes que antes de egresar deben cumplir con un perfil de egreso, establecido en el plan de estudios 1999 de la licenciatura en educación secundaria, las cuales son: Habilidades intelectuales específicas; dominio de los propósitos y contenidos de la educación básica; competencias didácticas; identidad profesional y ética; y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela. La aplicación de los conocimientos adquiridos es reflejado directamente en el desempeño que se desarrolla durante la practica en las secundarias, por lo tanto es necesario que como futuros docentes se haga una

valoración de los alcances que se han tenido durante nuestra formación inicial y hacerlo un hábito de manera permanente, con ayuda de evaluaciones, tal y como menciona la SEP 2012 “La evaluación para el aprendizaje debe considerarse como un proceso de registro y análisis de información del desempeño de los alumnos, con el propósito de orientar las decisiones respecto a los procesos de aprendizaje y de enseñanza” (p.26) la evaluación también se puede dar desde el punto de vista propio, que mejor que hacerlo de una manera mucho más autónoma llamándola autoevaluación con múltiples ventajas, Cruz & Quiñones (2012, como citaron en Cabero y Gisbert,2002), autoevaluar consiste en un conjunto de actividades auto correctivas acompañadas de soluciones que permiten comprobar el tipo y grado de aprendizaje respecto de los objetivos de la acción formativa.

Continuando con Cruz & Quiñones, Se ha observado que, con el fin de fortalecer la autonomía en el estudiante, éste debe construir el aprendizaje por sí mismo, además conocer los procesos a través de los cuáles aprende, y de asumir la responsabilidad y las consecuencias de sus actos. (pg. 112)

La acción de poder evaluar nuestra propia práctica, el encontrar respuesta de los resultados obtenidos genera un aprendizaje y por ende un conocimiento de lo que se ha llevado a cabo, cabe resaltar que la Escuela Normal también es característica por la constante práctica que tienen los estudiantes pues da un acercamiento mucho más próximo a la realidad en la que se encuentra el sistema educativo (las escuelas secundarias) durante toda la carrera (ocho semestres).

De acuerdo a los lineamientos para la organización del trabajo académico durante séptimo y octavo semestres, del plan 1999, en específico de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en historia, se realizan tres actividades fundamentales para poder adquirir el título profesional correspondiente, las cuales son, **el trabajo docente** (servicio social) en el cual se asigna una escuela secundaria, donde se realiza un conjunto de actividades pedagógicas como observar, planificar, enseñar contenidos, relacionarse con los estudiantes, docentes de la institución, padres de familia, participar en consejos técnicos, entre otras cosas que se ven inmersas en una organización escolar tanto dentro del aula como fuera de ella; con distintos grupos. Todas estas actividades tan importantes tienen la finalidad de reforzar competencias, habilidades y actitudes que ayuden mejorar la

práctica educativa, el servicio social tiene una duración de 12 semanas en séptimo y 11 en octavo semestre.

Pero debido a la llegada de un nuevo virus llamado COVID 19 caracterizado por causar infecciones respiratorias que pueden ir desde una gripa común hasta enfermedades más graves como neumonía su propagación causó una pandemia mundial que dio como resultado la transformación de muchas cosas, debido a esto se inició una contingencia en la que se llevaron altas medidas de seguridad, principalmente el cierre de escuelas, esta institución es un eje central que determina el movimiento de muchas actividades que requieren el acercamiento directo de dos o varias personas en diferentes espacios públicos, como lo es el transporte, tiendas de; alimentos, materiales de papelería , uniformes, áreas escolares como los pasillo, canchas, sobre todo el aula donde se presentan alumnos, el personal docente, padres de familia y otros integrantes que conforman la escuela. “La tarea a la que se enfrentan ahora las diferentes entidades gubernamentales consiste en tratar de equilibrar las medidas de aislamiento preventivo con aquellas destinadas a aminorar el daño económico y social” (Díaz,F & Toro, A, 2020, p. 199)

Para evitar un contagio mayor, y teniendo como prioridad la seguridad y el bienestar de las personas en todo el país, se estableció una contingencia iniciada desde marzo de 2020 evitando clases presenciales, que tal y como informaron las autoridades correspondientes “se reitera que no son vacaciones, sino un receso por una contingencia de salud.” (López-Gatell , 2020) dando como resultado a nuevas modalidades que estuvieran acorde bajo estas condiciones; cambiando el modo de trabajo total en las escuelas del país y del mundo en todos sus niveles (básico, media superior y superior).

La tecnología toma un papel mucho más importante para todo el personal educativo incluyendo (docentes, alumnos y padres de familia) pues ahora las clases se imparten en línea es decir a través de internet y en casa, en el cual las formas de laborar en cada grupo en este caso la Escuela Secundaria, tienen características particulares que se definen por la organización de cada escuela y profesorado. Es importante mencionar la situación que se vive actualmente, pues se justifica los respectivos cambios que se tuvieron a la no asistencia desde un principio de trabajo docente durante inicios de séptimo semestre y que se retoman

después, en línea. Evitando así la exposición de riesgos del estudiante Normalista ante el virus COVID 19. Dando las condiciones propias para el desarrollo de este trabajo.

Regresando a las actividades establecidas que se realizan durante estos semestres se cursa el **taller de propuesta didáctica y trabajo docente**; “los estudiantes analizan las experiencias y resultados obtenidos durante el trabajo docente, con el fin de continuar desarrollando las habilidades de reflexión, análisis y argumentación como medios para mejorar su desempeño docente.” (SEP, 1999, pg. 22), esta actividad tan importante es bajo el acompañamiento de un asesor, con el propósito de utilizar e integrar los conocimientos adquiridos durante la práctica docente y lo aprendido en la Escuela Normal que ayuden a diseñar una propuesta didáctica para la elaboración **del documento recepcional**; donde se expresa una visión en particular que llame más la atención retomando situaciones de experiencia, plasmada en un documento formativo, como requisito para la presentación del examen profesional.

El no haber asistido a prácticas presenciales desde un inicio y que después se acudiera en la modalidad virtual, generó crear nuevas alternativas para la selección del tema de estudio del documento recepcional pues la elaboración de este, no puede dejarse al último momento, aprovechando así los recursos disponibles que se obtuvieron en prácticas. Aquí entra un concepto muy importante llamado diagnóstico, generalmente es una de las actividades que se desarrollan durante prácticas, pues, aunque no se aplicó en la escuela secundaria se aprovechó para realizarlo mediante una matriz de análisis auto evaluativa de las prácticas aplicadas en tercero, cuarto y quinto semestre, con el objetivo de encontrar el tema de estudio en particular, más propuesto y que por consiguiente reciba un estudio profundo “El o los objetivos nos indicarán la finalidad, la intencionalidad del proceso de análisis...” (Arévalo, 2006, pg. 38).

El diagnóstico es una herramienta de gran utilidad que, si se realiza de manera correcta tiene la capacidad de proporcionar información que determina el estado en el que se encuentra el objeto de estudio, generalmente en el caso de la educación el principal objetivo es el estudiante o los diversos factores que influyen en su aprendizaje ya sea el contexto fuera de la escuela como la familia, la comunidad en la que viven, o dentro de ella, en el cómo aprenden, su historia escolar, entre otras cosas, en este caso se hace

referencia al trabajo docente que se ha ejecutado, tomando en cuenta los distintos aspectos que componen a cada una de las clases.

La información que proporciona el diagnóstico da pauta a orientar y abrir paso a la toma de decisiones posteriormente. Por el contrario, si no se hace el empleo de esta herramienta o su utilización no se realiza de una manera adecuada desde la aplicación e interpretando los datos obtenidos, se tiene el riesgo de empeorar la situación o tener un seguimiento del mismo.

A continuación, se proporciona información mucho más precisa y completa sobre el diagnóstico para una mayor comprensión. El diagnóstico de acuerdo a algunos autores lo definen como un “Proceso a través del cual conocemos, el estado o situación en la que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlos a lo ideal” (Luchetti & Berlanda, 1998, p. 17) este concepto se puede tomar como una idea generalizadora pues a lo largo de la vida es común escuchar “diagnóstico” por ejemplo cuando se va al médico; se diagnostica si se tienen síntomas que hagan referencia a alguna enfermedad, en el momento en el que se analiza alguna situación financiera en casa, en el tiempo en el que se hace una solicitud de empleo en alguna empresa, en el caso en cuanto se quiere adquirir algún artículo y se diagnostica la condición económica en que se encuentra la persona para ver si puede pagar cierto objeto. Sin embargo, adentrándolo al ámbito pedagógico referente a la escuela es considerado como “...un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos y actitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes.” (Arriaga, 2015, pg.63) en este caso en la práctica docente que se aplicó en las clases, Concordando con Díaz, F. & Barriga, A, 2002, p.396 el diagnóstico debe emplearse previamente antes de hacer algún tipo de proceso educativo, a esta actividad inclusive la denomina evaluación predictiva.

¿Por qué predictiva? Porque permite que el docente tenga una aproximación del estado real en el que se encuentra el estudiante y las clases que imparte, sirve como fundamento para justificar la acción a realizar “El diagnóstico en el ámbito profesional se ha de ocupar de la toma de decisiones, de las transiciones en el marco académico y la vida laboral y de los procesos de inserción profesional.” (Sobrado, 2005, p.85). Cabe resaltar que no porque

se diga que el diagnóstico es previo, quiera decir que siempre se tenga que realizar al inicio de un ciclo escolar o clase, este es flexible ya que puede aplicarse en distintos momentos acorde a las situaciones, tiempos y espacios que tenga cada maestro. Aquí es donde entran las principales **características generales de un diagnóstico** tomando como referencia algunas de las características del diagnóstico que señalan Luchetti & Berlanda (1998)

- Es la primera en el tiempo de las evaluaciones formativas por lo tanto no incide en la calificación de los estudiantes.
- Es dinámico, no estático: Se parte de una situación real procurando llegar a lo ideal.
- Requiere de instrumentos con buenas cualidades psicométricas: fiables, válidos, factibles.
- Su función es de regulación.
- Su evaluación será preferentemente cualitativa.
- Propósito intencionado.

Es la primera en el tiempo de las evaluaciones formativas por lo tanto no incide en la calificación de los estudiantes permitiendo orientar acerca de las fortalezas y áreas de oportunidad del alumno, se recomienda hacer un seguimiento del proceso que ha desarrollado el estudiante, de manera inicial es decir (de un principio de las actividades) y puntual (realizándolo en distintos monitos) de manera en que se pueda tener un seguimiento del trabajo.

Es dinámico, no estático es decir partir de la situación real en la que se está trabajando para llegar a una meta, estableciendo estrategias de acuerdo a las necesidades que se presenten.

Requiere de instrumentos con buenas cualidades psicométricas: fiables, válidos, factibles. Al hablar de un instrumento factible se hace referencia al hecho de que este sea fácil y accesible de usar en todos los aspectos como en cuanto al tiempo que conlleva su aplicación y revisión, al referirse a algo válido y fiable es que proporcione confianza y garantice que los resultados que se obtengan sean confiables con la capacidad para producir un buen efecto en adelante.

Su función es de regulación es decir establecer una relación entre las características particulares de la persona y es sistema de formación que contribuya al desarrollo del estudiante tanto personalmente como escolarmente.

Su evaluación será preferentemente cualitativa. Es decir, específicamente la información recolectada sería mucho más enriquecedora y precisa por estudiante a que si se aplicara de manera general (todos) cuantitativamente, dependiendo de las consideraciones del docente y por último el propósito intencionado debe tener objetivo claro dependiendo de lo que se quiere obtener y dará una mejor orientación definida en el proceso.

El labor docente se ha considerado como algo sencillo, que, para muchas personas solo es cuestión de la mera trasmisión de conocimientos que se le da al alumno y por ende este inmediatamente aprende, tomando como referencia a Perrenou (2007) desde el siglo XIX la formación de docentes se centraba básicamente en el dominio de saberes que se tenía que transmitir (p.10) cabe recalcar que, en pleno siglo XXI esta ideología aún prevalece principalmente en algunas personas que no están muy adentradas a cuestiones educativas.

Sin embargo, gracias a la práctica en las secundarias se dio un acercamiento a la realidad, por tanto, se mostraron las verdaderas implicaciones que consiste en dar una clase, desde el momento de dominar saberes, provocar y facilitar aprendizajes, comprender, detectar áreas de oportunidad, tener una actualización constante; innovar, buena actitud, propiciar a que los padres de familia participen, en pocas palabras responder a los deseos que demanda la sociedad. “el “docente deseado” o el “docente eficaz” es caracterizado como un sujeto polivalente” Torres (1999). Es muy claro que el ser docente no es algo sencillo y más cuando no hay una teoría específica que diga que hacer pues “en el campo de la educación, las bases científicas y técnicas pocas veces han estado en primeras filas.” (Perrenou, 2007, p.15)

Por ejemplo para comprender mucho mejor, una ingeniería, la sustenta las matemáticas, la mecánica, física, o en la medicina se ve inmersa la biología, psicología, farmacología, química, que de alguna manera unos de otros se complementan permitiendo así tener ciencias exactas (universales) sin en cambio en educación no hay mucho interés

por su estudio y no se puede dar información generalizadora ya que se trabaja en distintos contextos, alumnos con características particulares que la hacen cada vez más compleja, pero ¿Entonces qué hacer si no hay una ciencia exacta? ¿Cómo mejorar? “en algunos oficios considerados como profesionales de pleno derecho fundadas en conocimientos científicos sólidos la referencia al practicante reflexivo es una forma de rehabilitación de la intuición y de la inteligencia práctica, así como su reintegración en el núcleo de la competencia profesional.” (Perrenou, 2007. p.15)

Aquí entra el concepto de “la reflexión” como un elemento fundamental que se adentra en el mejoramiento de la práctica, este se caracteriza por tener un procedimiento mucho más completo y razonable, en este caso lo que se ha hecho y lo que se va a hacer donde pueda existir una conexión entre las clases y la experiencia. Dentro del sistema educativo no hay un paradigma establecido en el cual se pueda guiar ya que muchas veces este es visto como algo que no requiere esfuerzo o simplemente es ignorado Rusell (2012, citó a Schön, 1983) Reflexión es una palabra cotidiana que puede ser interpretada de muchas formas. Si hacemos caso omiso de sus interpretaciones físicas, la mayoría de los significados de reflexión que quedan se refiere a actividades mentales que pueden parecer simples y directas por que frecuentemente se asocian a actividades relajadas o que no requieren mayor esfuerzo. (p.73)

Depende de uno mismo el querer mejorar al encontrar respuestas lógicas y concisas de los resultados que se han obtenido durante la experiencia “Los profesionales son quienes mejor pueden saber lo que tiene que hacer y cómo hacerlo de la mejor forma posible.” (Perrenou, p.11) pues cada uno sabe bajo qué condiciones se está trabajando, que mejor aprendiendo a aprender de uno mismo, cabe resaltar que la materia con la que trabajamos son personas, lo que hace a esta profesión aún más especial, recordando así que nos vemos inmersos en una sociedad cambiante donde cada generación de alumnos es distinta, en pocas palabras las experiencias sean buenas o malas es una oportunidad para conocer y mejorar con ayuda de una reflexión constante “La práctica reflexiva pretende formar un puente entre el individuo y su contexto, ofrece la posibilidad de que los profesores examinen críticamente sus actitudes, creencias, valores y prácticas de enseñanza que les

permita identificar aquellas situaciones que requieren ser modificadas, reformuladas, mejoradas o innovadas.” (Ramón, 2013, p.27).

El ser un investigador de educación bajo la propia práctica hace a la enseñanza cada vez más interesante. Para tener un fundamento ante esta acción “Debe retomarse la holística como parte de un proceso de investigación educativa el cual debe de tener en cuenta la acción reflexiva, y dentro de la acción reflexiva tres actitudes básicas: mente abierta, responsabilidad y honestidad.” Ramón (2013, cito a Dewey, 1933.p.28) es decir el considerar algo como un todo, la mente abierta se refiere a recibir y tener en cuenta los diferentes puntos de vista, del mismo modo aceptando las verdaderas fortalezas y debilidades, en cuanto a la responsabilidad es considerar las consecuencias que tiene cada uno de nuestros actos y por último la honestidad, refiriéndose a que se debe tener como elemento estos últimos dos, permitiendo examinar las propias experiencias pues “el conocimiento está en la acción.” Acosta (2009, citó a Schön (1992) p.3,

La constancia en esta acción garantiza una mejoría, pero con su respectivo tiempo “una práctica reflexiva, supone una postura, una forma de identidad o un habitus.” (Perrenou, p.13), que se debe hacer desde el inicio de la formación docente y seguir así ya estando dentro de la misma.

Regresando a la selección del Tema de Estudio para la elaboración del documento recepcional, se toma como referencia a Zabala, relacionándolo, con la mejoría constante de la práctica, él nos menciona que “Uno de los objetivos de cualquier buen profesional consiste en ser cada vez más competente en su oficio. Esta mejora profesional generalmente se consigue mediante el conocimiento y la experiencia” (Zavala, 2000, 11)

La reflexión de trabajo docente durante tercero, cuarto y quinto semestre se pudo hacer de una manera mucho más precisa con ayuda de una matriz de análisis caracterizada por tener un conjunto de categorías, algunas retomadas por Zavala (2000) Él nos menciona que una clase es conformada por distintos factores como: La relación con los alumnos, sus formas de trabajo, organización de contenidos, actividades, materiales curriculares, evaluaciones entre otras cosas, del mismo modo de manera particular se elaboraron otras categorías acorde a la especialidad de la materia en historia como, desarrollo de los aprendizajes esperados, el alcance de ejes o competencias históricas,

estrategias, dominio de temas, dando a conocer sus características generales, áreas de oportunidad y fortalezas con sus posibles respuestas con la finalidad de profundizar un poco más la reflexión de la práctica véase en (anexo 1). “Al igual que el resto de profesionales, todos nosotros sabemos que de las cosas que hacemos algunas están muy bien hechas, otras son satisfactorias y algunas seguramente se pueden mejorar. El problema radica en la propia valoración.” (Zavala,1995, p.11). De manera general se indican los resultados obtenidos que conllevaron al tema de estudio.

Primeramente, se muestra que “Un estilo de enseñanza minuciosamente planificado... no son en sí mismos garantía de eficacia.” (Saint, 1997, p.31) ya que, aunque se consideró realizar buenas planificaciones de clases, al momento de aplicarlas, los resultados no siempre fueron los esperados.

“Es un hecho constatado frecuentemente por los profesores y profesoras de enseñanza Secundaria, que muchos alumnos carecen de interés y motivación necesaria para aprender.” (Tapia, 1999, p.105) esto es reflejado en el desempeño que tiene cada uno durante las clases, la materia de historia muchas veces se he enseñado de una manera incorrecta que ha provocado una percepción de aburrimiento, ya que predominan actitudes negativas, como la falta de interés ante la clase, poca atención, se distraen fácilmente, de ahí se deriva la necesidad de implementar estrategias que den un cambio importante en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje en el aula, “El maestro tiene como función facilitar y orientar el aprendizaje, guiando, asesorando y coordinando las actividades de los alumnos” Vázquez (2010 como cito en Arrendo, Pérez Rivera y Aguirre L. María, 1992). Provocando así la implementación de estrategias para cambiar esta concepción que se tiene sobre la materia de historia en la secundaria.

Una estrategia de enseñanza se define como “los procedimientos o recursos que consciente y planificadamente utiliza el maestro para promover los aprendizajes deseados”. (Vázquez, 2010, p.22) entre los recursos que primeramente se utilizaron para explicar los temas y captar la atención de los alumnos, fueron cuadros sinópticos; comparativos, mapas mentales; de cajas, collages, videos, cuyas características principales era que contenían palabras claves con el objetivo de no saturarlos de información, variedad de colores, imágenes y tamaños adecuados para que estuviera visualmente al alcance de todos (anexo

2). Con ayuda del material y aunque se trataron de dar las explicaciones con fluidez, rápidamente se perdía la atención de los alumnos, por motivos de la falta de tonalidad de voz, dicción, movimiento, entonces ¿Cómo captar la atención del alumno, si se consideran tener los recursos adecuados?

Es importante tener cuidado al dirigirse y expresarse ante ellos, pero esto no es suficiente ya que muchas veces no hay un sentido del porque se enseña historia en comparación de otras materias es un poco más fácil su identificación en la vida cotidiana, materias como español, matemáticas, formación cívica y ética, ciencias naturales, entre otras, se ven inmersas día con día por ejemplo cuando se va a la tienda y se compran artículos se hace un cálculo de cuánto dinero se puede gastar, en la toma de decisiones entre los buenos y lo malo se hace el uso de una ética moral, el papel que juegan estas materias en la vida del alumno son aspectos básicos que se deben adquirir.

Pero entonces ¿Para qué historia? ¿me ayuda a comprar algo? ¿a tomar decisiones? ¿Proporciona herramientas necesarias para poder desenvolverse en la sociedad?, la historia en educación, es una herramienta esencial que todo ciudadano debe obtener con el objetivo de desarrollar las nociones de tiempo y espacio para la comprensión de los principales hechos, desarrollar habilidades en el manejo de información, comprender y reconocer que son parte de una historia, comprender el presente, desarrollar valores y actitudes que permitan participar a lo largo de su vida de una manera mucho más consiente, estos objetivos son plasmados en los programas de educación básica secundaria 2011 y 2018 como se puede mostrar en el (anexo 3) resaltando que no siempre se cumple ya que su enseñanza no se hace de una manera correcta. Si el alumno no tuviera historia, si no conociera todos aquellos procesos, no existiría una razón del por qué se encuentra inmerso en el presente “la historia al explicar su origen, permite al individuo comprender los lazos que lo unen a su comunidad.” (Villoro, 1995, p.43).

La clave está en desarrollar vínculos entre la materia y el alumnado ya que muchas veces no hay una conexión, identificado con comentarios como “¿Para qué nos enseñan esta materia, si ni la ocupamos?”, “todavía ni nacía”, la cuestión era relacionar los temas con el entorno del alumno por ejemplo muchas veces se presentan situaciones parecidas del pasado al presente como la explotación de trabajadores en algunas empresas conllevando a

las huelgas, esto no solo ha sucedido durante este tiempo sino también en años atrás provocando diversas revoluciones para hacer cambios que de algún modo siguen presentes en nuestros días. La comunidad en la que se encuentra la escuela puede ser de gran ayuda pues se conforma de costumbres, tradiciones, algunos patrimonios, acontecimientos sociales actuales en que fueron utilizados para relacionarlos con los temas, lo cual provocó una facilitación en la explicación, se generó de nuevo la atención, permitió que el alumno reflexionara un poco más, estimuló la participación, por ejemplo en el tema “El conocimiento, las ideas y el arte” en el subtema “Avances científicos y tecnológicos y su aplicación en la guerra, la industria y la vida” se habló sobre la invención de la televisión, la radio, microondas, lavadoras (avances tecnológicos) en donde se incitaba a que el alumno reflexionara sobre ¿Qué hubiera pasado si no existieran estos inventos? De algún modo se hacía que el alumno sintiera que la historia aún prevalece en el presente “El presente que vivimos... está construido por diversos hechos que acontecieron en el pasado” (Sep, 2017p. 161). Otro de los ejemplos es en el tema de la “Independencia de las trece colonias”. Donde se dio una ejemplificación de la vida cotidiana “es como si ustedes estuvieran trabajando mucho, sin una buena paga y además fueras a la tienda y los productos que consumieras te los cobrarían al doble, no reconocieran tu esfuerzo” ¿Qué sentirías? ¿No te enojarías? ¿Reaccionaría como los colonos de esta época?

Con base al proceso de análisis de clases en prácticas que se llevó a cabo, se ha identificado la importancia de retomar el entorno del estudiante mediante el planteamiento de diversas estrategias que provoquen empatía histórica, así mismo mejorando la comprensión de la materia en historia, dando como resultado el respectivo tema a tratar plasmado en el documento recepcional:

“LA RELACIÓN DEL ENTORNO DEL ESTUDIANTE PARA EL DESARROLLO DE EMPATÍA HISTÓRICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA”

De acuerdo con el programa “Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional.” La elección del tema debe ser relacionada a una línea temática, pues de acuerdo a cada una de ellas se tiene un enlace con el trabajo docente que se da en las aulas y en la escuela secundaria, estas son las siguientes:

1.Línea temática los adolescentes y sus procesos de aprendizaje

2.Línea temática Análisis de experiencias de enseñanza: Esta se refiere a la elección de un tema relacionado con alguna experiencia que haya llamado más la atención durante prácticas y que se desea estudiar a mayor detalle, demanda una mayor iniciativa pedagógica para analizar, diseñar y aplicar actividades de enseñanza aptas con los propósitos de la educación secundaria y de las asignaturas de la especialidad en historia.

3.Línea temática Gestión Escolar y procesos educativos

Debido a las circunstancias que se viven actualmente por la pandemia COVID 19, refiriendo a clases en línea indeterminadas, se hizo la elección de un tema ubicado en la línea temática dos, ya que se adaptada a estas condiciones y se obtiene de una verdadera situación real, puesto que “En el momento en que el estudiante tiene claro el tema, acotarlo de tal manera que su análisis sea factible en el tiempo y las condiciones reales del trabajo que realiza en la escuela secundaria.” (SEP, 2002, p.17) ya que, si se efectuara la elección de un tema con la línea uno haciendo referencia a tener una mayor relación con el adolescente o a la línea tres referida a gestión, demandan un mayor acercamiento dentro de la escuela secundaria, lo que no es posible, debido a clases no presenciales. “lo que distingue a una buena investigación de otra que no lo es, no son las características formales o de procedimiento sino la pertinencia, el rigor y la seriedad de los argumentos y datos, la claridad y la congruencia expositiva, así como la imaginación y la honestidad intelectual.” (SEP, 2002, p.27).

Este tema tal y como se menciona “la relación del entorno del estudiante para el desarrollo de empatía histórica en la enseñanza de la historia en la escuela secundaria”, consta de dos categorías principales, la primera es la empatía, el mirar y pensar desde el otro lado, este concepto es utilizado en distintas disciplinas pues “El término empatía es un concepto amplio y aplicable a todas las relaciones humanas, debido a ello se presenta una dificultad evidente al momento de conceptualizarlo, teniendo en cuenta que cada práctica disciplinar, de acuerdo a su experiencia, lo ha definido de una manera particular.” (Arenas, O & Jaramillo2017, p.1) A continuación se muestran algunos significados.

Es común escuchar esta palabra en cuestiones de valores, como coloquialmente se dice “ponerse en los zapatos del otro” es decir colocarse en el lugar de los demás, permitiendo comprender, sentir, tener otra perspectiva de lo que el otro siente en determinado momento, de acuerdo con la Real Academia Española 2014 de manera general es la “Capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos” (definición 2). Parte de las raíces de este concepto en el diccionario etimológico de Chile (2019) menciona un poco sobre su conformación:

Fue tomado por el griego *empátheia* que en principios significaba pasión y después fue empleado por Galeno en el siglo II. d.c con el valor de dolencia o enfermedad. El vocablo se deriva con un sufijo, es decir un añadido a (*empathés*) que significa afectado y emocionado, que se apasiona internamente y también tardíamente enfermo. Este adjetivo se compone del prefijo “en” y la raíz de la palabra *pathos*, **efecto**, padecimientos, sentimiento. En otras palabras, la empatía se formó para indicar la participación objetiva y profunda (interna) de un individuo, en los sentimientos, conductas, ideas, posturas, etc., y la comprensión íntima de su situación vital e intelectual. A principios del siglo XX la psicología le dio un significado diferente.

Principalmente este concepto ha tenido un mayor uso en cuestiones psicológicas ya que concuerda con procesos mentales que conllevan el humano, determinando así un poco más su definición Carpena en el 2016 la explica como “una capacidad natural que se desarrolla en interrelación con los demás y en el seno de una cultura que define el tipo de humano que se espera que seamos, cómo debe ser la participación con el sufrimiento del “otro” y que señala con qué “otros”. Se forjan así identidades y cadenas de transmisión” (p. 27) así mismo su utilización es “una herramienta para conectar con los demás, porque nos lleva a empatar con simpatía, lo que significa buscar el ganar/ganar en la relación con el otro con verdadero interés...Si así lo hacemos, nuestro propio mapa se amplía, incorporamos nuevos paisajes, aprendemos nuevas rutas y al tener un mapa más amplio...” (Balart, 2013, pg.87)

Como se puede mostrar, las concepciones son similares, pero el uso que se le da varía, entonces ¿en la materia historia? Ya tomando como referencia algunos significados e introduciendo a la materia Doñate & Ferrete citan a algunos historiadores en cuento la empatía histórica (Yilmaz, 2007) mencionan que esta con éxito no es necesaria ninguna implicación emocional del agente que lo realiza. Simplemente se busca la comprensión de las mentalidades, del comportamiento de los personajes históricos, no una identificación afectiva con estos, sin embargo (Brooks, 2013) puntualiza que un acercamiento afectivo mejora la capacidad de comprensión y contextualización de la Historia.

Realizando algunas posibles modificaciones de acuerdo a las necesidades que se presentan en la materia se busca entonces así que mediante la empatía historia el estudiante comprenda y contextualice, más no exista un sentimiento como tal ya que no está interactuando con los personajes históricos, pero si se le dan a conocer acontecimientos importantes mediante los temas impartidos.

Pero entonces ¿Cómo se puede llegar a esta empatía que cumpla con estas dos concepciones? Actualmente los desintereses por la materia prevalecen en muchos de los alumnos de la escuela secundaria, la empatía es una acción que puede desenvolverse de manera eficiente para intentar llegar del mismo modo a una conexión entre la materia y el alumno (dar un sentido). Es importante aprovechar los recursos con los que cuenta el alumno y que mejor con lo que los rodea, precisamente de aquí se deriva la segunda categoría, El entorno va a ser la ayuda para poder conseguir esta empatía, este se refiere a el “Ambiente, lo que rodea. Conjunto de características que definen a un lugar”. (Real academia, 2014, definición 1 y 2), este concepto es muy utilizado en cuestiones empresariales pues los entornos externos principalmente influyen de gran manera en estas corporaciones “El entorno empresarial es el conjunto de factores que influyen en la actividad de una compañía. Pueden tener un origen interno o externo y son de distinta naturaleza.” (Westreicher, 2020), sin embargo la utilizada que se le da a el entorno del estudiante es un recurso del cual todos están al alcance pues es lo que se ve inmerso durante su vida cotidiana tanto de manera personal como de manera externa refiriendo principalmente a su comunidad, pudiendo ejemplificar situaciones de la vida cotidiana con relación a algún tema.

En cuanto al proceso de elaboración del respectivo tema de estudio, se tiene que poseer una guía que facilite con claridad hacia dónde se debe o se quiere llegar, esto se realiza mediante el establecimiento de propósitos, Espinal (2012) plantea que “Los propósitos nos permiten tener claro el desde dónde, para qué, el qué, el cómo.” Por lo tanto, a continuación, se presentan propósitos plateados con sus respectivas preguntas que darán respuesta al mismo y que abrirán pauta a una mejor orientación.

- Identificar a la empatía histórica como un elemento importante para facilitar el aprendizaje de la asignatura de historia en la escuela secundaria.

¿Por qué la historia es importante en la enseñanza de la escuela secundaria?

¿Qué dificultades se han presentado durante la enseñanza de la historia?

¿Cómo se puede facilitar el aprendizaje del alumno en la enseñanza de la historia?

¿Qué es la empatía?

¿Cómo se puede relacionar la empatía en la asignatura de historia?

- Distinguir el entorno del estudiante como una oportunidad para desarrollar empatía histórica.

¿Qué es un recurso didáctico?

¿Qué recurso puede utilizarse para la empatía histórica?

¿Qué es entorno?

¿Cómo se pueden aprovechar los recursos que estén al alcance del alumno?

- Diseño y aplicación de propuestas didácticas para el logro de empatía histórica en alumnos de la escuela secundaria.

¿Qué es una estrategia didáctica?

¿Qué tipo de estrategias didácticas se recomienda utilizar para el fomento de empatía histórica?

¿Cómo desarrollar en el alumno la empatía histórica?

¿La empatía histórica solo puede estar enfocadas en algunos temas en específico?

- Fortalecer las habilidades docentes presentadas en el perfil de egreso mediante la propuesta del desarrollo de empatía histórica con ayuda de la relación del entorno del estudiante de secundaria.

¿Por qué es importante adquirir habilidades docentes?

¿A qué retos se enfrenta el futuro docente?

¿Cuáles son los retos a los que se enfrenta el futuro docente en cuanto a este concepto?

Las respuestas de cada pregunta, serán plasmadas a lo largo del desarrollo de los siguientes capítulos, cada capítulo será un propósito hasta el número tres y el cuatro estará complementando los anteriores.

DESARROLLO DEL TEMA

Identificar a la empatía histórica como un elemento importante para facilitar el aprendizaje de la asignatura de historia en la escuela secundaria:

Pensamiento de un indígena:

Después de la llegada de los hombres blancos a América y las amplias batallas armadas para poder conquistarnos, llegó a su fin en ese sentido, la lucha de ideologías, costumbres, tradiciones, que cada uno de los miembros de la zona teníamos, nos obligaron a modificar parte de ellas o incluso algunas en su totalidad como una que me resigno mentalmente a cambiar en secreto; el de dejar de creer en mis dioses que día a día me daban recursos para sobrevivir, como agua, tierra, sol, alimentos. ¿Por qué nos enseñan a querer, a un dios que permite a los blancos maltratarnos tan infamemente? no quiero, no siento tener que creer en algo que para mí no tiene sentido.

Los crueles tratos con lujo criminal a nosotros los indígenas, la llegada de la esclavitud, el disfrute exagerado de los blancos en cuanto a las riquezas del territorio americano, los tantos privilegios que tienen, han provocado un mi un pensamiento distinto en el que diariamente me pregunto ¿por qué a nosotros a nos ha tocado sufrir tanto? ¿Por qué soy precario de tantos recursos? ¿Qué pasará conmigo, con mi familia, mis siguientes generaciones? ¿Seguiremos viviendo bajo las mismas condiciones de vida? ¿Un día, algunas de mis generaciones podrán gozar de algún privilegio?

Como se puede observar, se dio una descripción a grandes rasgos de una de las situaciones que han marcado a México no solo en el pasado, sino también en el presente de la sociedad, se comenzaba a fomentar nuevas creencias religiosas “el catolicismo” que actualmente la mayoría de las personas forman parte de este pensamiento. Otro ejemplo ligado a esta situación es el de los distintos movimientos sociales como “la Independencia de México” donde debido a los factores de profunda injusticia en los diversos sectores de la población provocadas por los españoles y el nacimiento de una identidad nacional por parte de criollos, indígenas y castas, se conllevó a esta lucha que pudo culminar exitosamente a lo largo 11 años, dando como resultado el poder ser autónomos e independientes de otro país como en este caso de la corona española, el ser libres

actualmente, tener y poder exigir derechos, de acuerdo con Ávila (2021) en la conferencia “difundamos la historia” menciona algo muy importante y que muchas veces lo olvidamos, lo tomamos desapercibido en el que “La historia la vemos todos los días, la olemos, la palpamos, tenemos una memoria colectiva” a lo que se refiere es que todo lo que nos rodea en cuanto a nuestras acciones, costumbres, tradiciones, características particulares del lugar donde vivimos son parte de un proceso, de una historia que no es un pasado muerto.

Es importante tener conocimiento de nuestra historia, el no saber de dónde provenimos es no saber nada de nosotros mismos, en determinado momento, llegan a nacer algunas dudas personales como de conocer quiénes fueron nuestros bisabuelos (antepasados), como era nuestra casa antes de que nacióramos, incitando a realizar pequeñas investigaciones, estas dudas, cuestionamientos no solo se han hecho de manera personal, pues esto es reflejado a lo largo de muchos estudios históricos que se han realizado por diversas personas, a lo que esto se vuelve una necesidad de conocimiento ¿Ahora se entiende su importancia? ya que como menciona Villoro (1995) “el pasado permite comprender el presente, el presente plantea las interrogantes que incitan a buscar el pasado” (p.38). Con base a esta cita, la historia es la clave para comprender el ahora y al hacerlo tiene una función en la que se incita a tener efectos favorables.

A lo largo del tiempo, la historia ha tenido una serie de cambios en la que se veía limitada, Pereyra (1995) menciona algunas de estas, en donde apenas era concebida en mantener vivo el recuerdo de acontecimientos memorables, también como una colección de hechos ejemplares para preparar a la vida colectiva, una guía de nuestras acciones y enfocada solo en aspectos políticos. (p.18) sin en cambio actualmente la historia es una verdadera herramienta para comprender y entender, ante esta función Villoro (1995) verifica de manera más precisa que la historia:

Ha sido un elemento indispensable en la consolidación de las nacionalidades; ha estado presente tanto en la formación de los estados nacionales, como la lucha por la sobrevivencia de las naciones oprimidas. En otro caso, la historia que trata de regiones, grupos o instituciones, ha servido para cobrar conciencia de la pertenencia de los individuos a una etnia, a una comunidad cultural, a una comarca; al hacerlo a propiciado la integración y perduración del grupo como

colectividad. Ninguna actividad intelectual ha logrado mejor que la historia dar conciencia de la propia identidad a una comunidad. La historia nacional, regional o de grupos cumple, aun sin proponérselo, con una doble función social: por un lado, favorece la cohesión en el interior del grupo, por el otro, refuerza actitudes de defensa y de lucha frente a los grupos externos. (p.44)

Por lo tanto, el impartir la historia en cada una de las personas tiene un rol fundamental, no es solo cuestión de memorizar acontecimientos pasados sino que indudablemente es que con ayuda del saber de estos acontecimientos de manera correcta se podrá entender que somos el producto de un proceso histórico y del mismo modo tener efectos positivos en cuanto al reforzamiento o generación de la identidad nacional; es decir un sentido de pertenencia en nuestro país para seguir preservándolo generación tras generación.

Pero ¿Cómo aprenderla? Es importante recordar que no todas las personas tienen acceso a fuentes de información y si las tienen, es indispensable una buena orientación, entonces ¿Cómo dar información histórica, donde se vean inmersos acontecimientos memorables que han sucedido en nuestro país? Aquí entra la escuela como institución educativa clave que puede desarrollar en la sociedad herramientas necesarias provenientes de la historia, ya que de manera general la función de esta institución es difundir conocimientos, habilidades y actitudes, por medio de diferentes materias para un buen desarrollo intelectual en cada uno de los integrantes de la sociedad, si la adquisición de herramientas se logra de una manera adecuada, estas pueden ser reflejadas en el rol que desempeñan los individuos diariamente tanto de manera individual como colectivamente en diversos ámbitos; sociales, económicos, políticos y culturales.

Enfocado en la materia de historia, existen orientaciones que dan pauta a su enseñanza plasmados en los planes y programas de educación básica (secundaria) una de estas guías importantes son los propósitos es decir lo que se pretende alcanzar en el estudiante mediante el proceso enseñanza- aprendizaje. Se toman como referencias los propósitos del plan y programa de estudios en Secundaria 2011 y 2017 ya que, debido a las reformas educativas, afectaron directamente el proceso que se ha llevado a cabo durante la formación docente, trabajando con ambos programas en distintas generaciones.

Entre los propósitos de ambos programas de manera general, es que mediante los conocimientos adquiridos de las experiencias humana que han dejado una profunda huella en el presente, se espera que los alumnos desarrollen nociones espaciales y temporales, así como el manejo de distintas fuentes de información, generando el reconocimiento de que son parte de la historia y de una identidad nacional que incite al cuidado y preservación del país. Ahora ¿Cómo realizar una buena enseñanza en cada uno de los estudiantes para que aprendan y cumplan los propósitos de manera correcta?

El estudiante con el que se trabaja.

Para comenzar a describir al alumno con el que se trabaja se ha tomado como referencia el punto de vista de Carretero (1986) donde menciona dos componentes esenciales en la enseñanza de la historia, primeramente, tomar en **los procesos de aprendizaje** estos van enfocados en como el alumno aprende en cuanto a procesar la información centrados en los desarrollos psicológicos, tomando como referencia a Piaget y su teoría del desarrollo cognitivo, consta de cuatro etapas evolutivas que van progresando poco a poco en el ser humano, desde su nacimiento hasta la adultez, así que de manera general se presenta la siguiente tabla (1.1) para dar una idea sobre cada etapa con su respectiva edad:

Psicología Online. Etapas, Piaget.

Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget.		
Etapa.	Edad.	Competencias clave.
Sensoriomotora.	0-2 años.	<ul style="list-style-type: none"> • Conducta orientada a metas. • Permanencia de los objetivos.
Preoperacional.	2-7 años.	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento = símbolos e imágenes mentales. • Desarrollo del lenguaje. • Conceptos numéricos y básicos.
Operaciones concretas.	7-11 años.	<ul style="list-style-type: none"> • Seriación, clasificación y conservación. • Pensamiento = fenómenos y objetos reales.
Operaciones formales.	11-12 años en adelante.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de pensamiento abstracto: Lógico y razonamiento.

Como se puede apreciar, se estaría enfocando en la cuarta etapa pues está dentro de la edad estandarizada de un alumno de secundaria, en este estadio el adolescente tiene inicios de presentan una mejor capacidad de abstracción es decir tener un mayor análisis, un pensamiento más científico, una mejor capacidad para resolver problemas y un mayor desarrollo en cuanto a la percepción de sí mismo.

Aunque ya existe un mayor avance en cuanto al aspecto cognitivo no se debe dejar atrás los constantes cambios físicos, sociales, culturales por lo que está pasando el estudiante pues influye directamente en este aspecto. La adolescencia se ha considerado a lo largo del tiempo como un periodo único en la vida pues el desarrollo físico que se tiene es de manera rápida en comparación con otras etapas, se resalta la “importancia de saber no solo como crece y se desarrolla en individuo. Sino también como considera y responde a tal crecimiento y desarrollo” (Powell, Marvin, 1994, p. 58) pues muchas veces pueden estar muy enfocados en su apariencia física, en buscar su identidad, tener mejor relación social con sus pares, pero ya dentro del contexto escolar su interés está muy lejos por las materias que se imparten y por ende repercuten totalmente en el desenvolvimiento de su aprendizaje.

De igual manera aquí entra el segundo aspecto que menciona Carretero (1989) el de los **Procesos de enseñanza** es decir lo que hace el profesor para impulsar la adquisición de conocimientos en el estudiante. Cabe destacar que el desinterés por parte de los alumnos específicamente en la materia de historia, es una de las problemáticas que obstaculizan un buen aprendizaje en cada uno de ellos, pues a lo largo de distintas generaciones anteriores su enseñanza también ha repercutido, ya que constaba de una manera tradicionalista que no ha impactado de un modo positiva en la materia pues en general esta se caracterizaba por la nula participación del educando, considerando al profesor como único modelo y guía para dar a conocer la información y en particular “La vieja enseñanza de la Historia partía de una idea muy simple del aprendizaje: consistía en repetir largas listas de reyes y batallas, lentos rosarios de fechas y de hechos. La palabra clave era memorizar. Cuanto más se repetía, más se aprendía.” es decir solo había una lista de datos guardados sin sentido y significatividad llegando así a que no solo se trata que el alumno simplemente adquiera nuevas informaciones, sino que utilice esos saberes para desarrollar nuevas habilidades que

pueda aplicarlas en la realidad que lo rodean así mismo generando un verdadero sentido en la materia y comprensión.

A pesar del tiempo y las nuevas actualizaciones e innovaciones como teorías educativas como (visual tiking, la tic's, Teachback) entre otros, este tipo de enseñanza actualmente aún prevalece en algunas aulas de la escuela secundaria “Es sabido que el estudio de la historia no ha sido a menudo, atractivo para los jóvenes, lo cual tradicionalmente se ha asociado a una severa disciplina y a la ignorancia de los ritmos y motivaciones propias del docente.” (Almansa, 2018, p. 88)

Lo que genera o provoca gran influencia a la significatividad que el alumno le dé a la historia, pues si se presenta como una materia en donde el profesor solo hace exposición de los temas, sin involucrar al educando, se incita al simple cumplimiento de actividades o solo se requiere memorizar fechas y eventos históricos que ayuden a sacar diez de calificación, se le seguirá dando continuidad a la creación de obstáculos que evitan los verdaderos propósitos de la materia, ¿De qué sirve que el alumno saque diez, si ni siquiera tiene un vínculo arraigado a su país? o ¿Para qué le servirá memorizar fechas y eventos en su vida cotidiana?

Sin embargo aquí se ve reflejada la gran responsabilidad que se tiene como futuro docente de dar cuenta de las verdaderas necesidades que presentan los alumno y atenderlas para establecer nuevos paradigmas en la enseñanza de la historia que genere un verdadero cambio y comprensión de la materia en la escuela secundaria sin dejar atrás el cumplimiento de cada uno de los propósitos para que realmente se adquieran las habilidades necesarias en la vida futura del alumno como el ser crítico, reflexivo, comprensivo, entre otras cosas que generen cambios significativos tanto en su vida personal como colectiva. Por lo tanto, esta nueva enseñanza se debe establecer mediante estrategias efectivas, ya que no solo es cuestión de dar clase sino implementar métodos que desarrollen un verdadero sentido e interés por la materia.

Ya antes mencionado en el capítulo de selección del “tema de estudio” se ha identificado a la empatía histórica como un elemento clave para facilitar el aprendizaje del alumno, el poder relacionar los contenidos con la empatía es un rol sumamente esencial que ha funcionado durante la práctica docente en semestres anteriores, comúnmente este

concepto se escucha en cuestiones de valores, pero que mejor que darle utilidad en la historia, primeramente es importante definirla de manera general, posteriormente darle una relación con la materia.

La empatía.

La empatía es una conducta y habilidad que tiene el ser humano en donde se emite principalmente la comprensión hacia algo, alguien o alguna situación es decir se participa en la conciencia ajena de los demás. A lo largo de nuestra vida se han encontrado determinadas situaciones en las que se ve empleada esta conducta, por ejemplo, cuando tratamos de comprender el por qué nos regañan nuestros padres, cuando algún amigo o ser querido tiene la confianza de expresar alguna situación complicada en la que necesita un consejo, pero para intentar dar ese consejo adecuado es indispensable entender la situación por la que está viviendo esta persona. Aquí se ve la utilización de la empatía que inconscientemente muchas veces no nos damos cuenta que hacemos aplicación de ella en diversas situaciones durante la vida cotidiana. Sin embargo este concepto ha tenido una serie de procesos.

De acuerdo con Morgade (2000 citó en Hunsdahl, 1996) Muestra los orígenes del concepto de empatía en tiempos de Aristóteles en el que su aceptación más común era la vivencia desde uno mismo de los sentimientos y emociones del otro como forma básica de conexión entre dos sujetos. (p.361) pero cabe resaltar que no había un mayor estudio por este concepto, mientras tanto, tiempo después en Alemania a finales del siglo XIX se desarrollaba el comienzo de la psicología como ciencia y la multitud de estudios sobre la actitud del sujeto (humano) que por ende daba grandes conocimientos, influidos por la filosofía kantiana caracterizada con temas centrales como la capacidad del entendimiento, el conocimiento y la ética, la crítica y la razón pura, proveniente del científico y filósofo alemán de la ilustración, Immanuel Kant. Uno de los representantes más importantes de la psicología alemana, que dio inicio al estudio de la empatía fue el filósofo, psicólogo, profesor universitario y traductor Theodor Lipps quien formuló la teoría de la empatía estética (1903-1906) esta da a conocer la función en donde se lleva a cabo un proceso de afinidad entre o el “sujeto” que se reconoce a sí mismo y se solidariza con el “objeto”

Del mismo modo se siguen realizando concepciones de la empatía como con Carpena ella la establece como la capacidad de captar lo que otro piensa y necesita como si fuera propio –a pesar de que no sea lo mismo que uno pensaría o sentiría en la misma situación (Pg, 23) de igual modo con relación a esta cita, Moya (2014) la define como “una amplitud fundamental para aclarar un aspecto adecuado en la sociedad, permite comprender mejor a los demás y apoya a obtener tanto el éxito personal en las vinculaciones con familiares y los amigos, como el profesional, para beneficiar que sea más sensible a los menesteres”.(p. 19.)

Mientras tanto Caballero (2012) hace referencia a que “La empatía es la captación y aprehensión de las vivencias ajenas...captar estas vivencias ajenas es lo propio de la empatía” (pg. 16) Conviene subrayar que la empatía no necesariamente puede captarse en una manera sentimental, pues solo es un acompañamiento en cuanto a la comprensión de la persona o cierta situación, por ejemplo, a una mujer que la han asaltado y le han quitado todas sus pertenencias materiales que traía en el bolso se puede entender el cómo se sentía, más no estar viviendo su propio sentimiento de miedo, adrenalina, enojo, angustia que tuvo en ese momento.

Sin embargo, uno de los puntos importantes que no se debe olvidar es que ¿A quién se empatiza? ¿Se tiene que interactuar forzosamente con alguien para tener o producir esta conducta? Sustentado por Caballero (2012 que citó en Stein,1984) Menciona que la persona por sentido humano a lo que denomina espíritu, tiene la capacidad de empatizar por autonomía con otras personas humanas. Estas pueden estar físicamente o no. (P. 17)

Dicho de otra manera, generalmente se piensa que este concepto se desarrolla dentro de una interacción entre dos o más personas, sin embargo es indispensable puntualizar que se puede empatizar mediante diversos medios como lo es por medio de fuentes de información al ver alguna noticia en televisión, al leer algún libro (novela), artículos de revistas, periódicos, o incluso con la observación por ejemplo en seres vivos como animales, plantas, se tiene la gran capacidad de poder comprender y entender en diversos medios.

¿Pero, cómo se puede relacionar la empatía con la materia de historia?

Precisamente se presentó de manera general el significado de empatía en distinguir al mundo a partir de la percepción de alguien más o como coloquialmente se dice “ponerse los zapatos del otro” va a tener una característica central en la relación con la materia de historia pues ahora el “otro” va a ser un sujeto en el pasado, es decir, en algún personaje o situación histórica “La empatía sería, pues, la habilidad de “meterse dentro” de las personas del pasado para explicar las razones de sus impulsos y decisiones” (Trepát, 1995 p. 163)

Teniendo en cuenta a Almanza (2018, citó en Domínguez, 1986) define a la empatía histórica como la disposición y la capacidad de entender, no compartir las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese pasado, (p. 91) es decir es importante que el alumno tenga una visión cercana del personaje más no que sea únicamente enfocada en este, sino tomar en cuenta los diferentes aspectos (sociales, económicos, políticos) que influyeron y tuvieron un efecto, así mismo Trepát (op.cit) tiene algunas similitudes en lo antes dicho pues menciona que es importante no enfocarse en una sola cosa sino en algo clave (personaje) que permita dar diferentes enfoques con el propósito de enriquecer un conocimiento mucho más amplio. Del mismo modo otra de las ventajas, la muestra Saiz (2013, citó en Domínguez, 1986) menciona que:

... la empatía histórica es una habilidad cognitiva que va más allá de una mera disposición afectiva o emocional para ponerse en el lugar de personajes históricos. Se trata de poner en funcionamiento una imaginación histórica controlada, debidamente contextualizada, que suponga una reconstrucción imaginada de contextos históricos. (P. 4.)

Es un ejercicio mental en el que el alumno pone en juego sus habilidades de comprensión e imaginación. Precisamente para iniciar con el desarrollo de empatía histórica, es necesario que el alumno tenga conocimiento sobre el tema a tratar pues no puede imaginar algo que no sabe, por ejemplo al incitar a que el educando empatice a un criollo de la época virreinal y este, no tiene conocimiento de las condiciones sociales que vivía, no es posible poder ponerse en su lugar, por lo tanto aquí entra una acción muy importante, en el que el alumno puede hacer actividades de un historiador, estas personas realizan ejercicios mentales en el que después de recolectar cierta información por medio de investigaciones necesita imaginar el momento “empatizar” para poder interpretar y dar

un verdadero sentido a la información. Pero no con solo darle información al alumno rápidamente va a empatizar, entonces ¿Cómo llegar a este desarrollo?

Distinguir el entorno del estudiante como una oportunidad para desarrollar empatía histórica

Existen medios que ayudan y facilitan el desarrollo de algunas cosas, por ejemplo, imaginemos que un niño de 5 años quiere aprender a nadar rápidamente en una alberca profunda, pero por ende este no se mete a ella porque puede ahogarse con el simple hecho de no alcanzar el piso de la alberca por su estatura, sin embargo, las clases de natación constan de procesos en el que el primer paso, es utilizar herramientas que ayuden al niño a impulsarlo a la superficie, como flotadores de; brazo, espagueti, tabla, anillo.

Por lo tanto, se ha tomado en cuenta este ejemplo para entender mejor lo que se quiere explicar a continuación. Se ha identificado la problemática del escaso interés y sentido por la materia de historia en alumnos de la escuela secundaria, sin embargo se ha encontrado una buena alternativa llamada “empatía histórica” que puede desempeñar un rol importante tanto en la enseñanza, como en el aprendizaje del educando, pero no porque se diga o tenga esta propuesta, inmediatamente el alumno empatizará, retomando el ejemplo del niño que quiere aprender a nadar, no porque tenga las ganas de nadar ya lo va a hacer, se necesita en primera instancia herramientas, recursos que faciliten este aprendizaje. “Los recursos didácticos son aquellos materiales didácticos o educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar.” (González, 2014), se le agrega la palabra didáctica porque el docente presenta una situación de aprendizaje distinta, transmitiendo la información de forma interactiva pues es importante saber los recursos y las estrategias adecuadas que se van a utilizar y tomar en cuenta ya que no solo se imparten clase porque sí, sino se lleva a cabo un proceso de acuerdo a las necesidades que presente el alumno.

Por ejemplo, ya inmersos dentro del contexto escolar, durante las dinámicas que se llevan a cabo en una clase se pueden apreciar distintos recursos que profesores utilizan y que de algún modo facilitan el aprendizaje del estudiante, como la utilización del pizarrón, libros de texto, proyectores, computadoras, grabadoras para presentar materiales audio

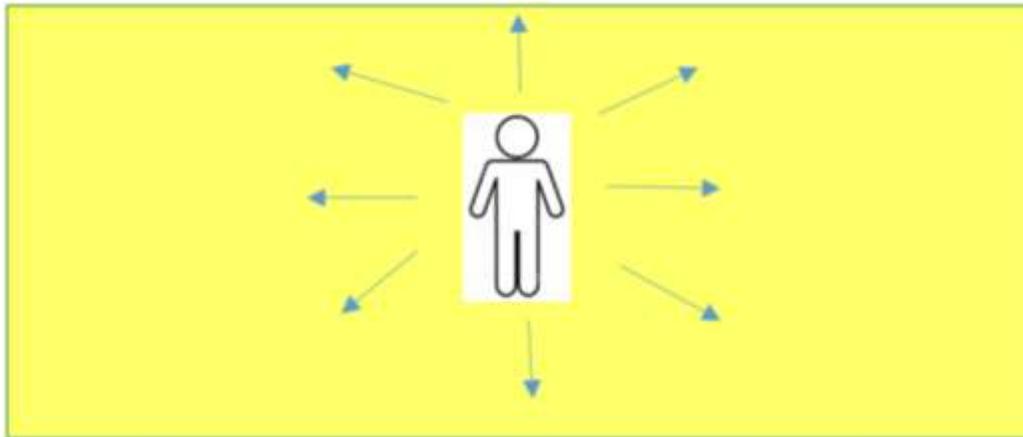
visuales, entre otras cosas, pero también es indispensable recordar que fuera del contexto escolar no todos los estudiantes están al alcance de algunos recursos, por ejemplo, los que se pueden apreciar dentro de la escuela están disponibles para la mayoría de los estudiantes, pues está destinado para ellos, pero si se pide un libro o que hagan algún trabajo con base de medios tecnológicos fuera de la escuela, algunos no tienen las posibilidades por diferentes circunstancias como principalmente la economía, por lo tanto se ha pensado en tomar en cuenta recursos que estén al alcance del estudiante, pero para la empatía histórica ¿Qué recurso se puede utilizar? Precisamente se ha tomado como referencia a Díaz Barriga Ángel, (2013) el menciona algo muy importante en donde los contenidos curriculares, es decir los temas que se establecen para que los alumnos los aprendan deben de ser vinculados con situaciones contextuales. (p.11.)

Es decir, tener enlaces entre el contenido y la realidad del estudiante para que el mismo pueda encontrar un sentido a la materia de “historia”, la respuesta se ha podido encontrar con ayuda del profundo análisis que se realizó de la práctica docente en semestres anteriores.

Se pudo identificar que al explicarle al alumno ciertos temas, este solo llega a memorizar el acontecimiento, fechas, en el que se notaba en los argumentos de su escasa participación y entrega de trabajos. Sin en cambio al tener esta gran problemática se pudo rescatar la importancia de que las actividades y las explicaciones que tenían un acompañamiento con situaciones en su vida cotidiana, objetos de su alrededor o dentro de su comunidad por ejemplo iglesias, fiestas tradicionales, el aprovechamiento de los medios de comunicación en donde se ven plasmados algunos movimientos de la vida actual, pudieron ser utilizadas para que el alumno comprendiera más el tema y le diera una mayor significatividad acompañado con la empatía, se evidenciaba gracias a un mayor manejo de información en cuanto a las actividades solicitadas, análisis y nuevas interrogantes al momento de participar.

Entonces, “el entorno del estudiante” que ayudará a empatizar, el entorno tiene muchas definiciones parecidas en el que su similitud principal es todo aquello que rodea a una persona u objeto, por lo tanto, se muestra la siguiente imagen (1.2) para entenderlo de mejor manera.

Simulación de entorno.



Como se puede observar, la silueta es el alumno y las flechas pueden ser todo aquello que lo rodea, es importante aclarar que no por que el alumno se encuentre por ejemplo en su comunidad quiere decir que solo en ella puede tener algún tipo de entorno sino en cualquier lugar o situación en el que se encuentre lo que lo hace mucho más rico y variado. Concordando con el diccionario de Oxford (2021) se tomado como referencia ya que complementa la definición manejan al entorno como un “Conjunto de circunstancias o factores sociales, culturales, morales, económicos, profesionales, etc., que rodean una cosa o a una persona, colectividad o época e influyen en su estado o desarrollo.” (Definición 1).

Muchas veces encontramos ciertas situaciones de la vida diaria que nos pueden ser comunes, por tanto se ha ubicado en darle una buena utilidad “hacer enlaces con temas curriculares de historia y la vida diaria”, por medio de la empatía histórica para comprender mucho mejor, pues el alumno incluso también pueda darse cuenta que la historia aún se encuentra en su alrededor, de igual manera el poder identificar acciones del presente que sean similares a acontecimientos pasados y se puedan compartir estos lazos de comprensión. Ya que como se mencionó no solo es la mera memorización sino darles forma a los contenidos para una verdadera utilidad por medio de la empatía, pues según Almansa (2018, citó en Prats, 2001).

El objetivo fundamental que persigue este planteamiento de propuesta didáctica es el de humanizar la percepción del fenómeno histórico,

contribuyendo a percibirlo hasta cierto punto como próximo, como propio de circunstancias que pueden ser comunes, evitando el extrañamiento susceptible de producirnos, en principio, otras comunidades humanas o situaciones que se perciben, inicialmente, como lejanas. A este respecto, resultan indudables las potencialidades inherentes a la disciplina histórica para establecer puentes de aceptación y comprensión (p.20)

Ahora se hará un contraste con la ejemplificación del niño que está en clases de natación y el tema de estudio él quiere aprender nadar, se quiere aprender a generar empatía histórica, utiliza recursos que faciliten este aprendizaje, los recursos los flotadores, el entorno, pero después ¿Qué prosigue? Ya se sabe lo que se quiere generar y con qué recurso ahora es necesario establecer una técnica para poder impulsar el aprendizaje mediante actividades, pero ¿Cuáles debe realizar? ¿Algún organizador gráfico, observar un video, son una buena opción?

Diseño y aplicación de propuestas didácticas para el logro de empatía histórica en alumnos de la escuela secundaria.

Es común escuchar a personas externas a el contexto escolar que piensen que la aplicación de alguna actividad en clases, es sin ser justificada por ejemplo “el docente aplicó a la mera hora examen sorpresa”, “solo se le ocurrió dejar algunos crucigramas”, “Nada más dejan exponer a los alumnos”, sin darse cuenta que toda acción que se realiza dentro de la escuela, en específico las clases, tiene un desarrollo planificado, pues antes de iniciar con la aplicación de alguna actividad referente a una estrategia se debe de llevar un proceso adecuado antes, posteriormente durante y sin olvidar el después, para que la respuesta sea de una manera favorable. Por lo tanto, el planificar cada una de ellas se ha vuelto algo sumamente esencial, plasmada mediante una herramienta de apoyo llamada “secuencia didáctica” que independientemente de ser obligatoria para las clases es de gran utilidad si se diseña en primera instancia de una manera correcta y se ejercita del mismo modo.

¿Qué es una secuencia didáctica?

Imaginemos que quieres realizar una fiesta, pero para que todo salga bien, en cuanto a los preparativos, los invitados se sientan a gusto (nuestros objetivos), se debe realizar una organización antes. “La planeación influye en lo que aprenderán los estudiantes” (Pimienta, 2011, pg.80) Así la secuencia didáctica, primeramente, es necesario tener claro nuestro objetivo pues va a ser la guía que dará pauta al seguimiento de la secuencia didáctica, específicamente en una clase es el “aprendizaje esperado”, entonces la planificación va a ser de acuerdo a el aprendizaje esperado, lo que se quiere cumplir con el estudiante, mediante una serie de pasos. Bueno Aires (2018, citó en Díaz Barriga 2013) señala que la elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. (p.9)

Momentos de la secuencia didáctica.

La mayor parte de autores que hablan sobre secuencias didácticas, nos marcan tres momentos importantes en los que se desarrollan una serie de actividades que juegan un papel fundamental en ese lapso de tiempo durante una clase

Inicio: Me gustaría mencionar algo muy importante se piensa que iniciando se hacen cosas básicas como saludar al grupo, pasar lista, cosas esenciales, también el establecer objetivos y metas frente al contenido a abordar sin olvidar que es el punto de arranque para captar la atención del alumno desde el principio.

Desarrollo: Es la parte central en donde se lleva a cabo el tratamiento de contenidos en el que se desenvuelven los contenidos a abordar y se debe llevar a cabo una vinculación con la realidad social del educando, así mismo establecer la aplicación de las actividades en el que soliciten al estudiante poner en juego el desarrollo de la adquisición de habilidades y actitudes necesarias.

Cierre: Se hace un resumen de lo aprendido, permite identificar fortalezas y áreas de oportunidad mediante retroalimentación mediante actividades cortas generalmente grupales como lluvia de ideas, juego de preguntas.

Elementos que componen una secuencia didáctica.

Junto con los momentos de la planificación estos también están integrados por una serie de elementos con base a los planes y programas de estudio y las necesidades que

presente el estudiante pues cada uno tienen un rol muy importante y tienen una gran función en conjunto los cuales son:

*El tiempo: Es tomado en cuenta desde el momento en el que se realiza una planificación anual, pues esta de manera general reparte todos los temas que vienen en los planes y programas de estudio de acuerdo a la asignatura para tener una organización previa con base a la duración del calendario escolar que puede ser de 190 días, se considera la cantidad de clases en las que se van a dividir ciertos temas, duración de cada sesión de acuerdo a los contenidos.

*Datos generales: Es la identificación del formato en el que se encuentra, nombre; del profesor, escuela, grado, grupo, horario.

*Contenidos para abordar: Son los temas y subtemas del mismo, que se van a llevar a cabo es decir lo que va a tratar la clase y la jerarquización de la información.

*Objetivo: Generalmente se presenta como aprendizaje esperado, competencias, en el que van a ser la base de lo que se quiere lograr y como se va a hacer para exista su cumplimiento.

*Momentos de la secuencia: Inicio, desarrollo y cierre, en el que se define y organiza la estrategia (actividades, espacios, recursos) cuentan con un orden consecutivo.

*Evaluación: Valoración en el que se puede aplicar algún instrumento que denoten si el alumno realmente adquirió los conocimientos necesarios de acuerdo al aprendizaje esperado, como la utilización de rúbricas, listas de cotejo, exámenes orales o escritos, registro de actividades (contar con las características establecidas), participación.

*Evidencias de aprendizaje: Principalmente consta de instancias de retroalimentación en el que se permita mostrar las áreas de oportunidad del alumno y de pauta a la próxima toma de decisiones.

*Recursos y bibliografías: Todo lo que se propone utilizar a lo largo de la secuencia didáctica, desde materiales que faciliten el aprendizaje, así como las fuentes bibliográficas que se ocupen acerca del tema.

*Actividades: Deben ser significativas, motivadoras y tener una diversificación ya que si solo se establecen algunas de manera rutinaria es posible que el alumno le aburran y solo cumpla por cumplir.

Cada uno de estos elementos se incorporan en un formato de secuencia didáctica para organizar mejor la información, (anexo 4), que ha sido utilizado durante prácticas en semestres anteriores ya que ha sido de gran utilidad para cada proceso que se lleva a cabo en las sesiones y los elementos que conlleva esta. Regresando a la implementación de empatía histórica en el aula, como ya se mencionó se ha identificado que, mediante la ejemplificación de algunas situaciones del entorno del estudiante, acompañado con los temas correspondientes en ese momento se pudo desarrollar, en el que de acuerdo a la experiencia que se tuvo, se recomienda dar este acompañamiento continuo para facilitar la comprensión del alumno pues muchas veces desconocen completamente los temas y ya con ayuda de estas ejemplificaciones, se empieza a dar una idea, sin embargo no solo de este modo se puede implementar el desarrollo de empatía histórica con ayuda del entorno del estudiante, existen diversas actividades que pueden hacerlo, y que a continuación, se presentan.

Toda clase debe tener un propósito, es decir la mayor parte de estas se basan en un aprendizaje esperado que el alumno debe cumplir, correspondiente al tema que se va a dar, estos aprendizajes se encuentran en los planes y programas de estudios de acuerdo a la materia correspondiente en este caso en Historia. Se plasmarán cuatro actividades diferentes, pertenecientes al tema de estudio en el que tres de ellas estarán enfocadas a un aprendizaje esperado de cada uno de los grados de secundaria, la otra actividad estará dirigida a la primera sesión en el inicio del curso de historia. Los temas para las actividades, fueron seleccionados con base a lo que se había hablado anteriormente del concepto de empatía historia, en donde forzosamente el alumno ya tiene que tener una noción sobre los temas, es decir su selección fue en temas clave que el estudiante ya había visto anteriormente y que puedan adaptarse con facilidad.

Es importante aclarar que las actividades de primero y segundo año van enfocadas en el plan y programa de estudios 2017 y la actividad de tercer año en el plan 2011, pues de acuerdo con el taller de capacitación “hacia una Nueva Escuela Mexicana” (2019)

actualmente nos encontramos en un periodo de transición curricular en el que en nivel secundaria hay una excepción en tercer grado donde se establece el seguimiento al plan de estudios 2011. (pg. 46)

Actividad 1. “La autobiografía con su contexto histórico”.

Esta actividad se basará en el inicio del curso, es decir antes de comenzar con los temas de los planes y programas de estudio. Con el propósito de, generar en la estudiante conciencia de que aún la historia está presente en él y que del mismo modo es producto de ella, para cambiar el panorama que tiene acerca de la materia y generar mayor interés.

La autobiografía es una buena opción para implementar el desarrollo de empatía histórica mediante el entorno del estudiante. Es importante dar a conocer que una autobiografía es una biografía de una persona contada por ella misma, mientras que una biografía es realizada por una tercera persona, en el que en ambas se plasman los hechos más importantes de una persona durante su vida.

Algunas de las problemáticas que presenta esta actividad es que generalmente en una clase de historia visto en prácticas y de manera personal como estudiante, lo que se hace con esta herramienta es que se pide una biografía de algún persona importante o protagonista del tema a tratar, se lee, se copia la información que vienen detrás de la imagen y se pega. También solo existe un enfoque en la gente protagonista, ignorando por completo que hay, momentos relevantes, personas que estuvieron implicadas en su proceso de vida y de que algún modo fueron determinantes para dar resultado a algún hecho importante, por lo que Montserrat Llorens (1966) hace sugerencias de cómo llevar a cabo esta actividad de una manera correcta, en el que principalmente no solamente se debe enfocar en los hechos relevantes del personaje pues la historia gira alrededor de este, es importante no dejar a los héroes aislados sino buscar sus diversas relaciones que llevaron a cabo para entender esos momentos significativos que se escriben en la biografía. (p.43)

Para ello es indispensable un mayor análisis, reflexión, del desarrollo que se lleva a cabo para hacer un verdadero uso de la biografía cabe, resaltar que aquí se está enfocando en un sujeto histórico. Regresando a lo dicho, esta actividad va a estar focalizada en el alumno pues él va a realizar su autobiografía, donde la base de esta actividad sea la

selección de momentos más significativos de su vida. De la misma forma agregando los procesos anteriores que se llevaron a cabo para tener ese momento pues “Un nuevo camino que se abre, un nuevo sistema de ver y enseñar la historia, una historia que admite entre sus protagonistas al hombre de la calle” (Llorens, 1966, p.44).

Por ejemplo, el alumno selecciona, anécdotas, experiencias más significativas y selecciona el contexto histórico social, pero ¿A qué se refiere el contexto histórico social?, el alumno puede plasmar que fue bautizado a los 3 años y que esto fue resultado de un proceso cultural que se llevó a cabo hace mucho tiempo a partir de la llegada de los españoles en el desarrollo de la evangelización hacia los indígenas. El punto es incitar a que el alumno mediante su vida investigue, contextualice sucesos históricos que hayan acontecido durante su cierto periodo de vida y que de alguna manera sean causas que provoquen el resultado de ciertas anécdotas o experiencias del alumno.

Dando un panorama de relación de su vida diaria con la historia, el alumno a partir de esta actividad podrá encontrar un sentido mayor hacia la materia, el cómo la historia también se ve implicada en el mismo. A continuación, se dan a conocer pasos más específicos para escribir una autobiografía:

- Búsqueda de documentación:
 - ✓ Recopilación de información (Acta de nacimiento, boletas, fotografías, etc.)
 - ✓ Entrevistas a personas cercanas, padres, tíos e incluso vecinos.
- Hacer una lista de selección (elegir lo que se va a contar).
- Relacionar con el contexto histórico social.
- Construir el escrito en primera persona.
- Uso de nexos para escribirlo.
- Escribir un borrador.

Esta es una guía de apoyo para hacer de una manera más factible el escribir la autobiografía, cabe recordar que “Las asignaturas, para que lleguen a interesar a los alumnos e influir en su dedicación al estudio, dependen de la calidad de la enseñanza de los profesores.” (Saint-Ong, 1997, p. 38) ejemplo de actividad realizada (anexo 5)

Actividad 2. “Diagnóstico de situaciones”.

Grado: Primero de secundaria. Plan 2018. Trimestre 3. Eje: Cambios sociales e institucionales contemporáneas. Tema: Pasado-presente.

Aprendizaje esperado: Reconocerás los movimientos en favor de los derechos de las mujeres, la protección de la infancia, el respeto a la diversidad y otras causas que buscan hacer más justicia el siglo XXI.

El tema en general habla sobre la importancia y la necesidad de construir un mundo mejor para las generaciones venideras, en donde la necesidad de reconocer a la humanidad que está conformada por una gran diversidad se vuelve indispensable, pues después de la segunda guerra mundial comenzaron a considerarse los derechos de algunos grupos sociales que en el pasado recibieron un trato desigual como en las mujeres, menores de edad, los discapacitados, personas con diversas preferencias. En el que las principales características de estos grupos vulnerables son aquellos sectores de la sociedad que por sus condiciones económicas, sociales, culturales o psicológicas son más propensos a que sus derechos humanos sean violentados.

El alumno debe darse cuenta que no solo en el pasado han prevalecido estos movimientos para luchar por los derechos, actualmente existen algunos que se ven inmersos en el entorno del estudiante y que facilitaría su comprensión del tema tanto en el pasado como en el presente. Esta actividad consiste en investigar varias noticias de situaciones reales que esté pasando actualmente “los movimientos feministas” “movimientos LGBT” “movimientos indígenas” “migrantes mexicanos” (Ejemplo de noticia, anexo 6) cada una representa una sección y un equipo de alumnos, al repartir las secciones el equipo tendrá que traer un par de zapatos representativos a lo que les tocó, para hacer referencia a la empatía “ponerse en los zapatos del otro.” Posteriormente los zapatos y la noticia de cada apartado se colocarán en espacios distintos y cada equipo será repetido en una categoría distinta a la que les había tocado. Uno de los integrantes de cada equipo se pondrá los zapatos y en voz fuerte leerá la noticia a su equipo y tendrán que contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el tema principal de la noticia?

2. ¿Por qué realizan estos movimientos?
3. ¿Si tu estuvieras en esa situación qué harías?
4. ¿Te imaginas que te privaran de tus derechos por ser tú mismo?
5. ¿Has comprendido las acciones de estos personajes?

Posteriormente al término de la contestación de preguntas en equipo, ya en grupo se hace una plenaria para dialogar de manera organizada el análisis de las decisiones que tomaron los protagonistas de las situaciones y su experiencia al ponerse en el lugar de los otros. Par después entrar de lleno al tema y mejorar la comprensión del educando.

Actividad 3. “Dramatización”.

Grado: Segundo de secundaria. Plan 2018. Trimestre 3. Eje 3: Formación del mundo moderno. Tema: Panorama del periodo.

Aprendizaje esperado: Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tiene su origen en el periodo virreinal. Reflexiona sobre la pregunta ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?

El tema en general es la introducción del tercer eje temático en el que a grandes rasgos hablan sobre el sometimiento de las civilizaciones indígenas que puso fin a los pueblos mesoamericanos mediante el obbligo de adoptar nuevas normalidades en diferentes aspecto tanto culturales, políticos, económicos, sociales con ayuda diversas exigencias altamente tajantes que poco a poco el español obligaba a el indígena, obligando y rechazando todo conocimiento aprendido anteriormente dando inicio a el nacimiento de una cultura novohispana.

Como se puede observar, el lugar que tiene este tema es el inicio de un eje, por lo que es importante que desde este primer momento se capte la atención del alumno ya que es el punto de arranque para los posteriores temas, por consiguiente, se ha elegido utilizar la dramatización con ciertas adopciones que a continuación se presentan.

Una dramatización es “una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro” No se trata de realizar una obra teatral

sino aprovechar una actuación que de pauta a entender mejor el tema. Para esto se requiere la participación de una persona del grupo, en este caso va a ser el profesor, el guion debe estar encaminado a la búsqueda de situaciones de la vida real del estudiante parecidas con el tema a tratar por ejemplo si el tema curricular habla sobre la explotación de trabajadores en las minas, podemos relacionarlo con el mal trato y sobre carga de trabajo en las empresas actualmente, este es uno de los puntos principales y el de poder trabajar con la imaginación del estudiante (anexo 7) posteriormente se pueden realizar algunas preguntas correspondientes al ejemplo que pueden complementen el trabajo como:

1. ¿Si tu fueras Abraham cómo te sentirías?
2. ¿Crees poder soportar el nuevo estilo de vida que están obligan a llevar?
3. ¿Y si esto pasaría en la realidad?
4. ¿Qué harías ante esta situación?

También la dramatización debe ser de una manera convincente para llamar la atención del alumno y que este posteriormente se pueda motivar para realizar un trabajo así.

Actividad 4. “Mi platillo favorito”.

Grado: Tercero de secundaria. Plan 2011. Historia de México II
Tema: Arte y cultura temprana:

Aprendizaje Esperado: Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.

El tema a tratar está ubicado en el periodo después de la conquista española, en el que se realizaron una serie de cambios en diferentes aspectos de la sociedad y que prevaleció el intercambio de ideas entre dos culturas a la que se le denominó mestizaje cultural. Todos los ámbitos de la vida novohispana fueron impactados por esta mezcla, vistos en el: Lenguaje, la escritura, la comida, los usos y costumbres, la política, la producción agrícola y artesanal, las construcciones y el arte; que se manifestó en las edificaciones religiosas y su ornamentación.

La empatía, no necesariamente solo puede ser implementada en algunos temas de movimientos sociales sino también puede adaptarse en otro tipo de temas como el de “Arte y cultura temprana” pues de acuerdo a este, muchos de los resultados del mestizaje cultural aún prevalecen, y fácilmente se pueden ver inmersos en el entorno del estudiante por lo que se ha decidido implementar una actividad en la que se apliquen sus gustos personales con el conocimiento ya obtenido. Esta consta en que el estudiante debe seleccionar su platillo favorito para llevarlo la siguiente sesión, dentro de esta dinámica escribir la receta es decir el procedimiento de preparación, los ingredientes y de donde proviene cada uno, por ejemplo, el alumno selecciona las Enchiladas, escribe la preparación y en los ingredientes de esta comida es la tortilla (proveniente del maíz en México), la crema (proveniente de la vaca, traída de Europa por los españoles y así sucesivamente. Toda esta información será plasmada en formato que se muestra en el anexo 8.

Dando reflexión a que si no hubiera sido por el proceso histórico que llevó a cabo su platillo, no estuviera gozando de él y de otras cosas como lo hace actualmente, puede parecer algo simple, pero ya tomando en cuenta un estudio más específico incluso puede generar una mayor comprensión y conciencia del estudiante en que la historia está en todo momento por muy simple que parezcan las cosas como en nuestros alimentos.

Tener claro a que se refiere empatía histórica, emplea muchos beneficios, pues el poder adaptar esta estrategia a diversas actividades es de mayor importancia, ya que, aunque se ha mostrado en diferentes escritos que la empatía solo se ve inmersa en algunos movimientos sociales, se puede ver que no solo en ese tipo de temas se puede implementar, pues la limitaríamos, entonces se puede relacionar con diferentes temas como en la herbolaria, mestizaje cultural, aprovechando el entorno del estudiante para una mejor comprensión de los temas.

Por otra parte, la comprensión puede ser confundida con una memorización por ejemplo el tener presente las fechas de los procesos de independencia de México, no significa que el alumno tenga un aprendizaje real, lo que se quiere hacer es que exista una verdadera comprensión, entendimiento y valoración de la importancia de la historia que no solo se ve en el pasado sino también es fruto de nuestro presente en la que se ve día a día durante la vida cotidiana. Mejorando así mismo la concepción que tiene el alumno ante la

materia de historia y demostrando el desarrollo de habilidades docentes esenciales para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

CONCLUSIÓN.

La realidad que presentan las aulas en las escuelas secundarias, muestra múltiples necesidades que tiene cada uno de los estudiantes y que el maestro debe cubrir como el de encargarse de que todos adquieran de una manera correcta conocimientos, habilidades y actitudes con el fin de que estos puedan ser aplicados a lo largo de su vida cotidiana y dar múltiples beneficios.

Estos aspectos que el estudiante debe adquirir, se presentan mediante las diversas materias planteadas en los planes y programas de estudio (educación básica) entre estas asignaturas en lo particular destacando a la materia de historia por la licenciatura que se está cursando, muestra algunas problemáticas que la limitan, pues generalmente es concebida como algo aburrido, sin sentido y complicado, sin en cambio como docente en formación gracias a un análisis profundo de prácticas anteriores se pudo identificar a la empatía histórica desarrollada con ayuda del entorno del estudiante como una alternativa ante las situaciones negativas presentadas.

Ya que aunque el educando tenga noción de ciertos temas, es importante realizar vínculos con la realidad que los rodea para un mejor entendimiento, pues muchas veces los temas a tratar los ven muy alejados de la realidad provocando en sí mismo un escaso sentido por ejemplo se les explica que hubo guerra, pero ¿Y luego, qué sigue? para cambiar estas concepciones y mejorar el aprendizaje del alumno, mediante la aplicación de distintas actividades que pueden jugar un rol importante pues desarrolla una mayor comprensión de los hechos del pasado “ponerse en el lugar de determinadas situaciones que estén sujetas a los temas de historia” con ayuda de su entorno pues muchas situaciones de la vida diaria pueden ser implementadas con estos para una mejor comprensión.

Por ejemplo, podemos darles a conocer a los alumnos las condiciones de vida que vivían los colonos de América principalmente ante el término de la “guerra de los 7 años” (conflicto entre Francia e Inglaterra) la falta de reconocimiento de participación por parte de la corona Inglesa, la subida exagerada de impuestos para mejorar la economía frente al conflicto no fue algo justo, ahora relacionándolo con su entorno para una mejor comprensión se puede relacionar con situaciones por ejemplo de “imagina que vas a la tienda de la otra cuadra de tu casa con la amiga de tu mamá, después de un día muy duro

de trabajo, lo único que quieres es consumir una de tus golosinas favoritas, te pagan muy poco y la mayor parte de tu sueldo tiene que ser para costear impuestos, aunque vayas a la presidencia de tu municipio a quejarte, no te hacen caso, pero crees que el dinero es suficiente para comprar lo que quieres, llegas y dicen que de nueva cuenta han subido los precios, prácticamente no te alcanza para nada.” Pues bien, se puede observar cómo los contenidos curriculares si pueden hacer conexiones con el entorno.

En el que, como se mostró se pueden implementar diversas actividades, cabe aclarar que no por que funcionen las actividades mostradas quiera decir que su aplicación va a ser de manera permanente. Pues cada estrategia, debe ser acorde a las necesidades del estudiante ya que si se hace la aplicación sin haber analizado bajo qué condiciones se encuentran los estudiantes puede que no funcione, es claro que la labor de ser docente no solo consta de la mera transmisión de conocimientos sino existen múltiples funciones para desarrollar un buen trabajo.

Uno se puede guiar de algún libro, artículos de revista, pero los alumnos, el contexto dentro y fuera de la escuela en el que se encuentra cada profesor es distinta y la hace tan única que la persona que puede resolver exclusivamente algún tipo de situación es el. El aprendizaje en el maestro debe ser de manera permanente pues nos vemos rodeados de una sociedad cambiante constantemente en la que las necesidades que presentan requieren ser atendida esto con ayuda de una preparación constante, análisis y reflexión de nuestra práctica, el compartir experiencias con colegas para enriquecer nuestros saberes, aplicando incluso el lado humanista en el que exista una mejor comprensión para el alumno.

Un buen maestro no es aquel que solo se preocupa por terminar los planes y programas a tiempo, un buen maestro no es aquel que se preocupa por quedar bien con los directivos y compañeros de trabajo, un buen maestro es aquel que se preocupa por sus alumnos, que trata de conocerlos cada día más, de comprenderlos, de tener la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones del entorno de la escuela entre otras y que a partir de esto busca alternativas para que puedan aprender de manera significativa. Esta profesión exige un gran compromiso con la sociedad pues tenemos el poder de transformar y hacer grandes cosas tanto de manera individual como en general, pero este compromiso también

lo requiere consigo mismo para enfrentar los retos que se presenten a lo largo de la profesión docente.

REFERENCIAS

Bibliografía:

- Antúnez, Serafín (1997), “La educación escolar se desarrolla en el seno de una organización”, en Cuadernos de educación. Claves para la organización de los centros escolares, núm. 13, 3ª ed., Barcelona, ICE-Universitat de Barcelona/Horsori, pp. 13-33.
- Arancibia Tapia, L., Bruni Celli, J., Aguirre Ledezma, N., Murillo Torrecilla, F., Díaz Díaz, H., Fernández Ludeña, A., Barrios Yaselli, M. (2008) Una mejor educación, para una mejor sociedad. Propuestas para el diálogo y la transformación educativa en América Latina y el Caribe. Edición: Federación Internacional de Fe y Alegría.
- Bueno Aires (2018) Modos de organizar las clases: Las secuencias didácticas. Vol 2. Editorial Vamos Buenos Aires.
- Caballero, L. (2012) Empatía. En. Consideraciones y preguntas en torno al concepto de empatía en Edith Stein. Download PDF. Package. Pp. 16- 17
- Carpena (2016) “La empatía”. En, LA EMPATÍA ES POSIBLE Educación emocional para una sociedad empática, Bilbao, p. 24-26
- Llorens, Montserrat (1966), “Los monumentos”, “La biografía” y “La historia de la gente”, en Didáctica de la historia, Barcelona, Vicens Vives, pp. 60-75, 98-103 y 104-110.
- Núñez (2017) “Una educación integral para todos “, Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, SEP, primera edición.
- Perrenou, P (2007) “La práctica reflexiva, clave de la profesionalización del oficio” en, Reflexionar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar, profesionalización y razón pedagógica, Tercera edición., P 9-24.

- Pereyra, Carlos (1995), "Historia, ¿para qué?", en Historia, ¿para qué?, México, Siglo XXI editores, pp. 9-31.
- Powell, Marvin (1994), "El desarrollo físico y la imagen del yo físico", en La psicología de la adolescencia, México, FCE, pp. 39-84.
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23a ed.)
- Russell, T, (2012) "Cambios paradigmáticos en la formación de profesores: Peligros, trampas y la promesa no cumplida del profesional reflexivo". En, Encounters/Encuentros/Rencontres on Education, Vol. 13,pp, 71 – 91.
- SEP,(2012) "Evaluar para aprender" Capítulo II, en, La evaluación durante el ciclo escolar" pp. 24- 27, México, primera edición.
- SEP. (2017) "Historia", en, Aprendizajes clave para la educación integral, Propósitos del estudio de la Historia para la educación secundaria pp. 160-162.
- SEP (2002) Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional, Licenciatura en Educación Secundaria Séptimo y octavo semestres, en, Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. México, primera edición.
- SEP. (2011), "Propósitos del estudio de la Historia para la Educación Básica" "Propósitos del estudio de la Historia para la educación secundaria "en Programa de estudio 2011 guía para el maestro, Educación Básica historia, pp. 14-16
- Siberman, Mel (2006) "Como funciona la mente (prefacio)" en Aprendizaje activo, 101 estrategias para enseñar cualquier materia. Quinta reimpresión, México. Pp.7
- Trepat, C. (1995), "Explicaciones y empatía en historia", en Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico, Barcelona, ICE Universitat de Barcelona/Grao (MIE, 10), pp. 277-315.

Villoro, Luis (1995), “El sentido de la historia”, en Historia, ¿para qué?, México, Siglo XXI editores, pp. 33-52.

Zavala, A, (2000) “La práctica educativa. Unidades de análisis”, en La práctica educativa. Cómo enseñar. edición: Editorial Graó, de Serveis Pedagògics el Francesc Tárrega, 32-34. 08027 Barcelona

Tesis y trabajos de grado:

Acosta R (2009). Acercamiento a los planteamientos de. Donald Schön. Igualdad social. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.

Campos Alvarado, C. C. (2017) Empatía y habilidades sociales [Tesis de Licenciatura. Universidad Rafael Landívar]. Repositorio institucional- Universidad Rafael Landívar.

Doñate, campos, O & Ferrete Sarria, C, (2019) Vivir la Historia: Posibilidades de la empatía histórica para motivar al alumnado y lograr una comprensión efectiva de los hechos históricos Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, nº 36, pp. 47-60

Ramón (2013) Las teorías de Schön y Dewey: hacia un modelo de reflexión en la práctica docente, en división académica de educación y artes. “La reflexión como punto de partida para mejorar la práctica docente”. Tesis de Maestría en Docencia de la DAEA, UJAT, p. 27-32.

Vázquez, F. (2010) “Investigación educativa; Estrategias educativas; Didáctica; Educación; Docencia; Enseñanza; Integración escolar; Colombia; América del Sur; Bogotá D.C” en, Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre

didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. Kimpres
Universidad de la Salle.

Cibergrafía:

Diccionario etimológico de Chile, (Abril 2019.) Etimología de empatía

<http://etimologias.dechile.net/?empati.a>

Espinal, A, (junio de 2012) “¿Construir objetivos, propósitos o competencias? Una propuesta orientadora” en. <https://es.slideshare.net/aespinalg/construir-objetivos-propsitos-o-competencias>

Gonzales, I. (2014) El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. Escritos en la facultad publicaciones DC https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11816&id_libro=571#

Hernández, E. (27 de agosto de 2020) Celebran el orgullo LGBT 5 millones de personas en marcha virtual en México. *El universal* <https://www.eluniversal.com.mx/metropoli/celebran-el-orgullo-lgbt-5-millones-de-personas-en-marcha-virtual-en-mexico>

OMS (24 de febrero de 2010) Alerta y Respuesta Mundiales (GAR).

https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/pandemic/es/

Oxford Lexico. (2021). Entorno. En diccionario de Oxford inglés y español (s.f) de. <https://www.lexico.com/es/definicion/entorno>

Sanchis, S. (18 de noviembre del 2020) La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Psicología- Online. <https://www.psicologia-online.com/la-teoria-del-desarrollo-cognitivo-de-piaget-4952.html>

Westreicher Guillermo (2021) Entorno empresarial, Economipedia, haciendo fácil la economía <https://economipedia.com/definiciones/entorno-empresarial.html>

Documentos:

Acuerdo secretarial 98 de 1982, SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, Diario oficial de la federación, 26 de noviembre de 1982.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo 3° 12 de Diciembre de 1934, (México).

Revistas:

Alamansa, R. (2018) La empatía como método humanístico de docencia de la historia: Sugerencias didácticas en un panorama de desvalorización de los estudios históricos. *Enseñanza de las ciencias sociales*. Vol. 17. Pp. 87- 98
<file:///C:/Users/alopa/Downloads/343303-Text%20de%20l'article-495440-1-10-20181113.pdf>

Arriaga Hernández, M, (2015) El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, pp. 63-74
<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Balart, M (2013) “La empatía: La clave para conectar con los demás” CLAVES DEL PODER PERSONAL), Observatorio de recursos humanos y relaciones laborales p.86-87
https://www.gref.org/nuevo/articulos/art_250513.pdf

Cruz Núñez, F & Quiñones Urquijo, , A, (2012) Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico, Zona próxima núm. 16, pp. 96-104 . <https://www.redalyc.org/pdf/853/85323935009.pdf>

Díaz Barriga, A. (2013) Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 17, núm, pp. 11-33.

Díaz, Castrillón, F & Toro, Montoya A, (2020), SARS-CoV-2/COVID-19: el virus, la enfermedad y la pandemia, Volumen 24, Número 3 p. 199

<https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/05/1096519/covid-19.pdf>

Jarmaillo, Jaramillo, N & Arenas, Ospina, C, (2017) CONCEPCIONES DE LA EMPATÍA A NIVEL GENERAL, PSICOLÓGICO Y A PARTIR DE SUS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN. *Psicología, psicoanálisis y conexiones*, Vol 9. N°5 <file:///C:/Users/alopa/Downloads/330991-Texto%20del%20articulo-139805-1-10-20180205.pdf>

<file:///C:/Users/alopa/Downloads/330991-Texto%20del%20articulo-139805-1-10-20180205.pdf>

. Lopez, M. (2014) Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avance de psicología Latinoamericana/ Bogotá Colombia*.

Vol. 32 (1), 37- 49. <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a04.pdf>

Morgade, M. (2000) Del valor estético de la empatía al negocio inteligente de las emociones: La psicología estética de Theodor Lipps a las puertas del tercer milenio. *Revista de la historia de psicología*. Vol. 21. N. 2-3. Pp. 359-

372. [https://www.researchgate.net/profile/Marta-](https://www.researchgate.net/profile/Marta-Morgade/publication/236333786_Del_valor_estetico_de_la_empatia_al_negocio_inteligente_de_las_emociones_La_psicologia_estetica_de_theodor_lipps_a_las_puertas_del_tercer_milenio/links/5626e25208aed3d3f138a682/Del-valor-estetico-de-la-empatia-al-negocio-inteligente-de-las-emociones-La-psicologia-estetica-de-theodor-lipps-a-las-puertas-del-tercer-milenio.pdf)

[Morgade/publication/236333786_Del_valor_estetico_de_la_empatia_al_n](https://www.researchgate.net/profile/Marta-Morgade/publication/236333786_Del_valor_estetico_de_la_empatia_al_negocio_inteligente_de_las_emociones_La_psicologia_estetica_de_theodor_lipps_a_las_puertas_del_tercer_milenio/links/5626e25208aed3d3f138a682/Del-valor-estetico-de-la-empatia-al-negocio-inteligente-de-las-emociones-La-psicologia-estetica-de-theodor-lipps-a-las-puertas-del-tercer-milenio.pdf)

[egocio_inteligente_de_las_emociones_La_psicologia_estetica_de_theodor](https://www.researchgate.net/profile/Marta-Morgade/publication/236333786_Del_valor_estetico_de_la_empatia_al_negocio_inteligente_de_las_emociones_La_psicologia_estetica_de_theodor_lipps_a_las_puertas_del_tercer_milenio/links/5626e25208aed3d3f138a682/Del-valor-estetico-de-la-empatia-al-negocio-inteligente-de-las-emociones-La-psicologia-estetica-de-theodor-lipps-a-las-puertas-del-tercer-milenio.pdf)

[lipps_a_las_puertas_del_tercer_milenio/links/5626e25208aed3d3f138a68](https://www.researchgate.net/profile/Marta-Morgade/publication/236333786_Del_valor_estetico_de_la_empatia_al_negocio_inteligente_de_las_emociones_La_psicologia_estetica_de_theodor_lipps_a_las_puertas_del_tercer_milenio/links/5626e25208aed3d3f138a682/Del-valor-estetico-de-la-empatia-al-negocio-inteligente-de-las-emociones-La-psicologia-estetica-de-theodor-lipps-a-las-puertas-del-tercer-milenio.pdf)

[2/Del-valor-estetico-de-la-empatia-al-negocio-inteligente-de-las-](https://www.researchgate.net/profile/Marta-Morgade/publication/236333786_Del_valor_estetico_de_la_empatia_al_negocio_inteligente_de_las_emociones_La_psicologia_estetica_de_theodor_lipps_a_las_puertas_del_tercer_milenio/links/5626e25208aed3d3f138a682/Del-valor-estetico-de-la-empatia-al-negocio-inteligente-de-las-emociones-La-psicologia-estetica-de-theodor-lipps-a-las-puertas-del-tercer-milenio.pdf)

[emociones-La-psicologia-estetica-de-theodor-lipps-a-las-puertas-del-](https://www.researchgate.net/profile/Marta-Morgade/publication/236333786_Del_valor_estetico_de_la_empatia_al_negocio_inteligente_de_las_emociones_La_psicologia_estetica_de_theodor_lipps_a_las_puertas_del_tercer_milenio/links/5626e25208aed3d3f138a682/Del-valor-estetico-de-la-empatia-al-negocio-inteligente-de-las-emociones-La-psicologia-estetica-de-theodor-lipps-a-las-puertas-del-tercer-milenio.pdf)

[tercer-milenio.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Marta-Morgade/publication/236333786_Del_valor_estetico_de_la_empatia_al_negocio_inteligente_de_las_emociones_La_psicologia_estetica_de_theodor_lipps_a_las_puertas_del_tercer_milenio/links/5626e25208aed3d3f138a682/Del-valor-estetico-de-la-empatia-al-negocio-inteligente-de-las-emociones-La-psicologia-estetica-de-theodor-lipps-a-las-puertas-del-tercer-milenio.pdf)

Pimienta, J. (2011) Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias en educación superior. *Universidad Anáhuac México-Norte*. Vol. 1, pp. 7-92

Sobrado Fernández, L, (2005) EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PROFESIONALES *Revista de*

Investigación Educativa, vol. 23, núm. 1, pp. 85-112

<https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321951006.pdf>

Artículos:

Sáiz, J. (14 de agosto de 2013) Empatía histórica, historia social e identidades: pensar históricamente la conquista cristiana de la Valencia musulmana con estudiantes de 2º ES Clío,39. ISSN: 1139-6237.

<http://clio.rediris.es/n39/articulos/historiasocial/saiz.pdf>

Torres (1999) Nuevo rol docente: ¿Qué modelo de formación, para que modelo educativo?, En BOLETIN 49, Proyecto Principal de Educación, P. 38-53

Conferencias:

Ávila, Felipe (5 de febrero de 2021) *Difundamos la historia*. Ciclo de actividades y conferencias de la red normalista de historia.

Lopez, G. (15 de marzo de 2020) Comunicado Técnico Diario | Información internacional y nacional sobre nuevo coronavirus. Conferencia. Gobierno de México.

“ANEXOS”

Anexo 1. Matriz de análisis.

DATOS GENERALES										
Nombre de la Escuela Secundaria:	Escuela Secundaria Técnica No. 116 "Nezahualpilli".				Ubicación:	Fraccionamiento San Martín, Texcoco, Estado de México.		Semestre en el que se practicó:	4°	
Grado y grupo asignado:	Segundo "C".	Materia:	Historia Universal.	No. Alumnos	38	Semanas:	2	Número de sesiones:	4	
SEMANA 1										
Tema:	El conocimiento, las ideas y el arte.									
Subtemas.	Avances científicos y tecnológicos y su aplicación en la guerra, la industria y la vida diaria. Desigualdades en el desarrollo y uso de la ciencia y la tecnología. Los cambios en el pensamiento: Existencialismo, pacifismo y renacimiento religioso. Expresiones artísticas, los medios de comunicación y la cultura de masas. Alcances de la educación pública.									
Aprendizaje esperado:	Explica la influencia de la guerra y los cambios sociales en las manifestaciones artísticas y culturales de la época.							Plan	2011	

CLASES					
Sesión	1				
		Horario: 10:40- 11:30			
Aspectos	Características	Áreas de oportunidad	Posibles respuestas	Fortalezas	Posibles respuestas
Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didáctica.	Dibujo representativo de lo que entendieron de la explicación del tema. Imágenes solicitadas con explicación debajo de ella ¿Cómo sería el mundo sin dicho objeto?	Las imágenes que se solicitaron fueron modificadas por la maestra y pidió diferentes.	No recordó la maestra titular, indicaciones antes dichas.	Se pudo hacer los ajustes necesarios para continuar con la actividad ya planeada.	Desarrollo de habilidades ante situaciones de cambio en las actividades.
El papel del profesorado y del alumnado.	No había mucha comunicación, difícilmente los alumnos daban a conocer sus dudas.	Falta de confianza.	Poco tiempo practicando con los alumnos.	Atención a la explicación.	Ayuda a la dicción
organización social.	Individualmente cada uno trabajaba en sus tiempo pues unos eran más rápidos que otros.	Alumno lentos entregaron a destiempo sus actividades y con mucho más errores	Falta de motivación e interés por aprender por la materia.	La mayor parte trabajaba pero a sus tiempos.	Es importante estar al pendiente de cada uno de los alumnos.
La utilización de los espacios y el tiempo.	Los tiempo alcanzaron para aplicar cada una de las actividades planteadas.	Por momentos había distractores que hacían que el tiempo fuera más extenso.	El horario en que se encuentran ubicados, interruptores como padres de familia, alumnado de clases ajenas, ruidos exteriores.	El tiempo alcanzó para todas las actividades planteadas.	Cuando se quería generar un poco más de tiempo en las actividades planteadas se trataba de apresurar para que los tiempos quedaran acordados.
La manera de organizar los contenidos.	Eran 6 subtemas los cuales los fueron repetidos para 3 sesiones, dos subtemas para cada sesión.	Los temas son demasiado extensos y con poco tiempo para aplicarlos en sus totalidad	Debido a lo ya establecido a los planes y programas.	Se pudo realizar una noción rápida a los alcances de los contenidos de los subtemas aplicados.	Se considera los subtemas clave es decir clasificar de los principales a secundarios.
materiales curriculares.	Mapa mental	La información se veía un poco amontonada.	El espacio en donde se realizó el mapa no era un tanto suficiente.	El uso de imágenes y colores.	Generó un atractivo visual ya que muy pocas veces usan este tipo de materiales en sus clases.

el sentido y el papel de la evaluación.	Mostrada solamente en la participación, pues son las primeras clases del tema.	No todos tenían la voluntad de participar.	Falta de interés o motivación.	Búsqueda de constante participación del alumno.	Elección al azar por parte del docente en formación.
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Alcance de ejes o competencias históricas.	Se fueron desarrollando con forme a la organización de las actividades de la semana.	Aun no se mostraban en su totalidad.	Iniciación del tema.	Actividades acorde a las competencias establecidas en planes y programas.	Conocimiento de planes, programas y materia.
Desarrollo de aprendizajes esperados	El desarrollo de los aprendizajes esperados desarrollaban poco a poco conforme a la aplicación de actividades.	Aun no se mostraban en su totalidad.	El tiempo para desarrollar las actividades.	El desarrollo de la planeación es con base principal al aprendizaje esperado.	Conocimiento de planes, programas y materia.
Estrategias .	Incentivar a la curiosidad por medio del atractivo visual y relación con su entorno	Falta de motivación.	Resultado de su vida escolar o clases ya impartidas anteriormente.	El materias y la relación con su entorno hace que llame más la atención del alumno y poco a poco pone más atención.	Hay o se va creando una familiarización con la materia.
Domnio de contenidos	Se estudió muy bien el tema y se pudo explicar de manera fluida.	Falto buscar más fuentes para enriquecer conocimiento.	Falta de tiempo.	Se cree haber adquirido los conocimientos suficientes para poder dar la explicación fluida en la clase.	Estudio de tema constante.

Manejo de contenidos	Ya no se dieron a conocer contenidos ya que era la finalización del tema	Ya no se pudieron aclarar dudas.	Falta de tiempo.	No se consideran fortalezas en esta clase en cuanto al manejo de contenidos.	No se consideran fortalezas en esta clase en cuanto al manejo de contenidos.
Observaciones en general	<p>Según Brophy LA ENSEÑANZA. al momento de explicar un contenido se debe hacer de forma clara y precisa, implementado estrategias orientadas a propósitos específicos fomentando el entusiasmo por el contenido (2000) Precisamente es lo que se debe lograr todos los días pues mediante el contenido, la explicación proporcionada siempre debe de motivar a la reflexión en la que solo se debe presentar información clave para que el alumno entienda y la constante interacción (participación activa) para adóntalos un poco más y no sea solo una clase expositora.. Lo cual se puede mostrar que en la semana uno se logró, pero en la semana dos no se plasmó como tal algo clave que motivara al alumno en el desarrollo de las clases.</p> <p>Del mismo modo las actividades deben ser un reforzamiento que den seguimiento al tema y a los aprendizajes que se esperen junto a las competencias, coincidiendo con Reveca Anijocih y Silvia Mora las actividades deben promover en los estudiantes procesos interactivos entre los nuevos conocimientos, es necesario considerar la cognición, los ritmos y los intereses (2009) dando como resultado en prácticas que el alumno adquiere atención cuando el contenido se relaciona con situaciones parecidas en su entorno, llegando poco a poco a una familiarización, dándole un sentido a la materia. La constancia de promover los diferentes tipos de</p>				

	trabajo tanto individualmente como en equipo se debe reforzar día a día, sin clasificar a los alumnos ya que esto llega a tener una desmotivación y desinterés por aprender, tratar de integrar a todo el grupo por igual. Y como parte final el impacto que tiene el horario en el comportamiento del alumno ya que, si las clases son antes del receso o de salir de la escuela, el alumno se ve obligado a apurarse un poco más o estar más inquieto. Que si se utiliza de una manera correcta de parte del docente puede repercutir de manera positiva o negativa.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 2. Organizadores.





Anexo 3. Propósitos de educación secundaria 2011, 2018.

Plan de estudios 2011.	Plan de estudios 2017.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo. 2. Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos. 3. Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo, para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural. 4. Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar las nociones de tiempo y espacio para la comprensión de los principales hechos y procesos de la historia de México y del mundo. 2. Utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, explicar y argumentar hechos y procesos históricos. 3. Explicar características de las sociedades para comprender las acciones de los individuos y grupos sociales en el pasado, y hacerse consciente de sus procesos de aprendizaje. 4. Valorar la importancia de la historia para comprender el presente y participar de manera informada en la solución de los retos que afronta la sociedad para fortalecer la convivencia democrática e intercultural. 5. Desarrollar valores y actitudes para el cuidado del patrimonio natural y cultural como parte de su identidad nacional y como ciudadano del mundo.

Anexo 4. Formato de secuencia didáctica.

Asignatura:	Grado:	Número de sesiones:	Una	Horario
Historia de México	Tercero	21 de enero de 2021		Jueves: 7:00-7:50 am.
Docentes en formación:	Grupo			
Cortazar Pacheco Alondra Kumary.	"A"			
Bloque I.	Tema	Competencia		
Las culturas prehispánicas y la conformación de Virreinato de Nueva España.	Arte y cultura temprana	Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.		
Subtemas:				
<ul style="list-style-type: none"> ♥ El mestizaje cultural. ♥ Expresiones artísticas novohispanas. ♥ El desarrollo urbano. 				
Aprendizaje esperado		Enfoque		
Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas]		Trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente, estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura. La práctica docente brindará un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, y propiciar el interés y el gusto por la historia.		
Principios pedagógicos		Competencias para la vida		
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Centrar la atención en los estudiantes y su proceso de aprendizaje. ♥ Planificar para potencializar el aprendizaje. ♥ Generar ambientes de aprendizaje. ♥ Favorecer la inclusión para atender a la diversidad. 		<ul style="list-style-type: none"> ♥ Competencia para el aprendizaje permanente. ♥ Competencia para el manejo de información. 		
SABERES QUE SE MOVILIZAN				
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser		
Conquista, creencias, cultura, gobierno, virreinato, intercambio internacional, arte, expresión artística, mestizaje.	A partir de la explicación y la actividad planteada incitar a que el alumno investigue de manera autónoma y se interese por la asignatura.	Trabaja de manera colaborativa fomentando los valores como: <ul style="list-style-type: none"> ♥ Respeto ♥ Responsabilidad. ♥ Tolerancia 		
Estrategia de enseñanza		Estrategias de aprendizaje		
Implemento de empatía histórica por medio de la integración de cosas que estén en el entorno del estudiantes (platillo favorito)		Incitar la curiosidad por medio de los conocimientos previos, investigación autónoma y generación de empatía histórica.		
Actividades previas		Actividades permanentes		
Consulta de plan y programas de historia 2011 secundaria, fuentes bibliográficas, visita a sitios web y ver videos sobre el tema a abordar. Elaboración de planeación. Realización de material didáctico.		Fomento a la participación. Explicación del tema.		
SECUENCIA DIDACTICA-SESIÓN 1				
Fecha 21- enero- 2021.				
Inicio	Desarrollo		Cierre	
M: Da la bienvenida a los alumnos. Realiza dinámica de integración para captar la atención del alumno. Pasa lista.	M: Explica el tema por medio de dibujo. Da instrucciones de actividad "mi platillo favorito" (una sesión antes se ha solicitado traer su comida favorita) De acuerdo a su selección el alumno debe llenar formato en el que integrará la receta es decir el procedimiento de preparación, los ingredientes y de donde proviene cada uno. A: Realiza la actividad		M: Solicita participaciones en el que el alumno debe apoyarse de su trabajo realizado y principalmente incitar a la reflexión de que "¿qué hubiera pasado si mi platillo favorito no hubiera tenido todo el proceso histórico para que este en mis manos?". Abren espacio para aclarar dudas y dar opinión para saber que tal parece la clase.	
Evaluación	Evidencias	Tarea o trabajo extra clase		
<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa. • Cumplimiento de actividades. 	Llenado de formato "mi platillo favorito"	Realizar mapa mental como repaso al tema.		
Material didáctico colectivo	Material didáctico individual	Metodología		
Pizarrón.	Platillo. Formato de actividad.	Empatía histórica.		
Bibliografía				

<ul style="list-style-type: none"> • Aguilar, María, et al. 1993. Mudejar iberoamericano: una expresión cultural de dos mundos. Granada: Universidad de Granada. • Aguilera, Carmen y col. 1985. El mueble mexicano. Ciudad de México: Fomento Cultural Banamex. • Aguirre, Yolanda. 1985. Influencias económicas en la arquitectura colonial de Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 	
Observaciones	Sugerencias

Anexo 5. Autobiografía.

Mi nombre es Alondra Kumary Cortazar Pacheco, nací el 7 de agosto de 1999 en Texcoco Estado de México en el Hospital de Jesús, mis padres son Ana Brenda Pacheco Pavón y Abraham Cortazar Ramos. El 25 de marzo del 2000 cuando tenía 7 meses me bautizaron en la parroquia de San Buenaventura Tezoyuca, México, este fue el primer año en el que ya no se permitió bautizar y confirmar a los bebés, se implementó que a partir de los 5 años se podía ingresar al catecismo con el fin de que se aprendiera un poco más sobre la iglesia y se incitaría a tener una aprendizaje mayor en lo que es nuestra religión católica, lo que en años anteriores el catecismo era libre, mis padrinos son Luis Alberto Rodríguez y Leticia Alfares Govea , el 24 de Junio del 2000 por primera vez pude sostenerme yo sola y al año una semana di mis primeros pasos, al año 8 meses dije mis primera palabras como número 1 fue mamá después (sí, no y agua). El 14 de agosto del 2003 entre al jardín de niños “Xochiquetza” ubicado en el barrio de Santiago Tezoyuca, el primer día de clases no llore pero una semana después lo hice porque sentía la ausencia de mi mamá, realmente no me gustó mucho el preescolar porque una niña llamada Daniela Michell Regalado Martínez me hacia bullying verbalmente durante casi todo el nivel preescolar, en 1993 se empezaron a hacer estudios sobre esta problemática escolar, la sociedad esta constante cambio la tasa de acoso escolar fue creciendo.

El 21 de septiembre de 2003 nació mi hermana Samantha. En el 2005 entre a la primaria “Precursores de la Revolución” ubicado en el mismo barrio, mi profesor se llamaba Alejandro Rivera Aguilar un día nos platicó que venía de Puebla, le asignaron su plaza en el estado de México, muchos profesores de la primaria donde iba eran de Veracruz, Puebla, Morelos, una de las razones por las cuales estos maestro provenían de otros estado es porque en México el salario es mejor pagado en cuanto a la docencia, se goza de algunos privilegios que en otros estados, por lo tanto la demanda es muy grande y la variación de profesores provenientes de otros lugares es basta.

Cuando tenía 6 años mi mamá entro a estudiar a la Universidad por los sábados, entre semana trabajaba y mi papá también laboraba en la albañilería, por lo tanto, mi abuelita materna tubo que cuidar de mi hermana y de mí, me tenía que recoger de la escuela y de ahí nos íbamos a su trabaja en una casa, anterior mente en México el papel de la mujer era muy distinto ya que solo se dedicaba al hogar, el hombre era el que generaba el ingreso económico para la familia, cabe resaltar que desde los años de 1789 en Europa ya había algunos pensamientos sobre la lucha de derechos de las mujeres, cambio de papel en cuanto a que no solo se era capaz de dedicarse al hogar, estos movientes y modos de pensamientos han influido en algunas partes del mundo pero de una forma muy lenta por ejemplo en México, actualmente el rol de la mujer ha cambiado, pues ahora también puede trabajar, estudiar, entre otras cosas. A los 7 años entre al catecismo mi primera catequista se llamaba Tania, asistía todos los sábados de 9:00 a 11:00 a.m. los retiros que se realizaban de la iglesia me gustaban mucho por las alabanzas y canciones que nos enseñaban, Tezoyuca está compuesto por 5 barrios en cada una existen iglesias antiguas, estas fueron construida durante la época de la colonia cuando los españoles querían evangelizar a los indígenas, por lo tanto la cultura que se formó en cuanto a la religión católica sigue perdurando en mi comunidad.

Al cumplí 9 años el 7 de agosto de 2010, 5 días antes mi abuela materna había muerto por causa de diabetes ya que sufría de sobrepeso, en México la tasa de natalidad había disminuido, esta enfermedad tubo mayor desarrollo en las personas, pues México se había convertido en el país número uno con personas de sobrepeso. El 13 de Septiembre de 2010 tuve mi primer periodo lo recuerdo mucho ya que dos días después tenía que desfilar, era integrante de la escolta por lo tanto tenía que usar falda fue uno de los momentos más incómodos 14 que tuve al empezar la pubertad, era necesario asistir a este tipo de eventos que requería la escuela por el hecho de que dentro de la enseñanza de la historia principalmente se busca fomentar un patriotismo en cada uno, desde los primeros años de la formación académica de los niños a partir de eventos culturales, desfiles, representaciones artísticas, entre otras cosas.

En junio de 2011 me realicé mi confirmación, como me gustaba mucho las cuestiones de la iglesia me ofrecí al servicio de ser catequista de parvulitos, es decir

(preescolar) solo tenía 5 alumnos de los cuales 3 o 4 faltaban cada sábado, duré medio año. En agosto de 2011 entre a la secundaria “Belisario Domínguez”, mis amigos se llamaban: Pablo, José Antonio, Gabriel Alfonso, Brandon, Marco Antonio, Jaqueline y Gabriel, a todos los consideraba mis mejores amigos nos confiábamos todo, por las tardes me iban a visitar a mi casa en bicicleta, platicábamos horas.

El 5 de enero de 2012 el día de reyes me trajeron mi primer celular "link" era pequeño y pesado. Una de las cosas que influyeron para que quisiera un celular fue el uso de las redes sociales, anteriormente el acceso a la tecnología no era muy común ya que por ejemplo cuando iba en la primaria tenía que ir a un café internet para descargar información, eran muy pocas las máquinas, la red era muy lenta, a partir de la secundaria los avances y acceso fueron más fáciles, podíamos adquirir un celular, había más espacios para acceder a internet incluso se implementó “México conectado” en algunos espacios de calles, la sociedad está en constante desarrollo. 30 de julio de 2012, desde los 6 años seguía con la misma rutina de que saliendo de la escuela mi abuelita iba por mí, nos íbamos a su trabajo, hasta ese día mi abuelita tubo un fractura en el pie izquierdo, mi mamá había concluido sus estudios en esas mismas fechas del accidente pero se sentía muy presionada ya que había hecho su solicitud para el examen de ingreso al sistema docente y obtener plaza, cabe mencionar que Enrique Peña Nieto comenzaba su sexenio durante ese año la reforma educativa había cambiado, a los normalistas se les habían quitado muchos privilegios uno de ellos fue el pase directo a un plaza, mi mamá es universitaria por lo tanto si tenía buenos resultados en el examen, se daba la posibilidad a acceder a una plaza en los primeros lugares.

25 de Abril de 2013 en la secundaria cada año se hacía una semana a cultural por el natalicio de Belisario Domínguez se implementaban actividades como bailables, presentaciones de pesias y canciones, demostraciones de las prácticas de laboratorio, exposiciones de alebrijes, entre otras cosas. Con el fin de mejorar la convivencia escolar y tener nuevos aprendizajes de una diferente manera. 17 de agosto de 2014 entre a la Escuela Preparatoria Oficial núm. 14 ubicada en el barrio de la ascensión Tezoyuca. México. Una de mis maestras favoritas de la preparatoria fue la profesora Wendy Amado por ser estricta y muy comprometida con su trabajo la primera materia que nos dio fue sociología dentro

de esta asignatura tenía que hacer servicio social, junto con dos compañeros fuimos a ver una primaria de la comunidad llamada “El niño artillero” en el turno vespertino, para ver si podíamos realizar ahí las practicas, nos permitieron el acceso.

El 28 de Septiembre de 2015 comenzó mi servicio social, después de la prepa tenía que dirigirme rápidamente a la primaria teníamos que cubrir un lapso de 50 días, dentro de este tiempo pasaron varias situaciones que me incitaron al querer ser maestra, una de ellas fue cuando una pequeña niña llevaba un pan rosa en el receso, yo le pregunto él porque era rosa, cuando vi el pan estaba a punto de echarse a perder, la pequeña niña de 8 años dijo que su abuelita no tenía dinero para comprar comida a todos sus hermanos así que un panadero por 50 pesos le dio un costal de pan, otros niños no tenía dinero ni para comer, algunos alumnos sus zapatos ya estaban muy desgastados, en cuanto a las clases muchos de los profesores me encargaban al grupo porque 15 se iban a platicar o solo estaban con su celular, era triste para mí ya que las condiciones en las que estaban los alumnos no eran muy buena en cuanto a lo económico, la atención que recibían los alumnos en la escuela era muy mala. Cuando por primera vez les di clase a unos alumnos de segundo año se emocionaron mucho, las ganas por aprender no les faltan, en ese momento me di cuenta que la escuela (los maestros) son una fuente de motivación en la cual se puede influir para que el alumno tenga mayores aspiraciones, ayudarlos, impulsarlos a que futuramente tengan mejores condiciones de vida.

En el 2014 México estaba pasando por una nueva reforma fiscal afectando directamente al impuesto de productos y servicios para las personas, la economía de las familias. El 14 de abril de 2017 salí en la representación de semana santa de mi pueblo mi personaje era Rebeca, fue una experiencia muy buena ya que formaba parte de las tradiciones de mi pueblo, conocí a muchas personas. En abril de 2017 salieron las convocatorias para las escuelas Normales.

Elegí estudiar Docencia en primaria en la escuela Normal de Teotihuacán el examen ingreso fue en Junio del 2017 recuerdo que llegue muy temprano en compañía de mi mamá, un maestro nos dio indicaciones de que nos formáramos en una fila los que iban para educación primaria y otra fila para educación en secundaria con especialidad en Español, me asignaron el salón donde tenía que realizar el examen, al sentarme espere 10 minutos

cuando de pronto llego un maestro con los exámenes dio indicaciones del llenado de datos y empezó lo hora para realizarlo el tiempo se me paso muy rápido, me había confía demasiado y trataba en contestar las preguntas, cuando el maestro encargado de la aplicación dio indicaciones de que ya solo faltaban 20 minutos para entregar el examen yo solo tenía contestado la mitad, me preocupe tenía que contestar lo más rápido posible, cuando termine el examen y Salí de la escuela me sentí muy mal porque no tenía esperanza alguna de poder ingresar a esa escuela y cumplir mi sueño de ser maestra, el 16 de julio del 2017 dieron los resultados el director de la escuela Normal de Teotihuacán leyó los folios de los alumnos que pudieron ingresar, mi folio no estaba.

Me sentí muy triste no sabía que hacer no quería estar en una escuela privada mi mamá ya me había dicho que si no me quedaba me iba a inscribir a UPEM en San Andrés Chiautla, yo no quería ya que en internet había muy malos comentarios de esa escuela. Esa misma tarde una amiga de mi mamá le envió una convocatoria de segunda vuelta en escuelas Normales, yo no sabía que tenía otra oportunidad por lo tanto me emocioe mucho, solo había cupo para especialidad en Secundaria opté por hacer examen en la escuela de Texcoco ya que me quedaba más cerca, la aplicación del examen fue el 23 de Julio de 2017 , ese día trate de llevar todo, mi reloj principalmente, calculadora, lápiz, goma y sacapuntas, durante el tiempo que realice el examen siempre estuvo en mi mente “concéntrate es tu futuro”, el 6 de agosto dieron los resultados recuerdo que eran muy pocos folios solo 8 alumnos habían podido pasar y entre uno de ellos era yo, sentí que era como mi regalo del cumpleaños.

Una de las cosas que resaltaré es sobre el acceso a la educación, anteriormente las formas de vivir que tenían los mexicanos eran muy distintas a las que tenemos actualmente, las personas se dedicaban principalmente al campo las formas de pensar eran otras, el ingreso a la educación no era una prioridad para las personas, la demanda era poca, por lo tanto las nuevas leyes que se implementaron en el artículo tercero de la constitución política de los estados unidos mexicanos, en cuanto a la obligatoriedad hizo que las personas accedieran a ella, poco a poco se fue haciendo un mayor desarrollo del país gracias a la educación, surgieron nuevas necesidades como el mejoramiento en cuanto las condiciones de vida, esto conllevaba una educación superior, la demanda fue aumentando pero las

escuelas eran pocas, actualmente esto sigue sucediendo, solo algunos pueden acceder muchos no ingresan por la insuficiencia de escuelas.

21 de agosto de 2017, fue mi primer día de clases, estaba muy emocionada ya que pensaba que todos mis compañeros íbamos a tener algo en común desde un inicio “el querer ser docentes” cuando nos presentamos 16 cada uno con los distintos profesores decíamos porque estábamos en la escuela Normal la mayoría no quería ser maestro, pero por ciertas razones tuvieron que elegir esta escuela, de algún modo me desanime ya que yo tenía otra idea las primeras semanas fueron complicadas ya que el modo de trabajo de cada profesor era muy distinto, las tareas solo consistían en lecturas, lo cual me costó mucho trabajo por que no tenía el hábito de leer. En segundo año mis calificaciones fueron mejorando, me dediqué un poco más a la escuela. Mayo de 2021 actualmente curso octavo semestre en la escuela Normal de Texcoco.

Estos son algunos de los aspectos que consideré más relevantes de mi vida principalmente escribí sobre la escuela ya que es el lugar donde se pasa mayor tiempo. Para recuperar información sobre mi historia de vida tuve que recurrir a documentos como fotografías, boletas, reconocimientos; otras de las cosas fueron las entrevistas hacia las personas más cercanas en este caso: Madre y abuela materna.

Anexo 6. Noticia.

Celebran el orgullo LGBT 5 millones de personas en marcha virtual en México

Alrededor de 5 millones de personas se unieron a la transmisión de la edición 42 de la Marcha del Orgullo LGBT+ que se llevó a cabo de manera virtual este sábado, ante la pandemia por Covid-19



Alrededor de 5 millones de personas se unieron a la transmisión de la edición 42 de la Marcha del Orgullo LGBTQ+ que se llevó a cabo de manera virtual este sábado, ante la pandemia por Covid-19, y luego de casi 10 horas de transmisión, el evento concluyó con un concierto de Jesse y Joy.

Desde el mediodía se transmitieron diversas cápsulas que informaban sobre infancias trans; reconocimiento de familias diversas; homologación de derechos; prevención, detección y atención de VIH; la problemática de corregir la orientación sexual; qué pasa con jóvenes LGBTQ; la importancia de redes sociales; adultos mayores de la comunidad; crímenes de odio, entre otros temas.

La cantante Thalía fue la encargada de dar el banderazo al hacer una transmisión desde su casa en Nueva York. Asimismo, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo; la subsecretaria para Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Martha Delgado Peralta; y la senadora de Movimiento Ciudadano, Patricia Mercado, dieron un mensaje a los participantes.

También lee: Danna Paola lanza canción dedicada a la comunidad LGBTQ

“Nuestro compromiso de seguir avanzando en lo jurídico, social y laboral en los diversos ámbitos de los derechos de las personas LGBTQ+, no habrá ningún retroceso en el avance logrado para el registro del nacimiento para las familias lesbomaternales y vamos a seguir avanzando en el reconocimiento del estatus civil de las personas trans y en general del

reconocimiento de que las familias son diversas y deben ser plenamente respetadas en todas las disposiciones y normas del registro civil. Felicidades a todas a todos y a todes, sigamos avanzando en nuestra ciudad de derechos”, comentó Sheinbaum.

Durante la marcha se transmitieron los conciertos de artistas como Melanie C, de las Spice Girls, OV7, Mentiras, Mentidrags, Playa Limbo, entre otros.

Además el evento fue conducido por Pepe y Teo, Christian Chávez, Regina Blandón, Lady Tacos y Ophelia Pastrana.

Pese a la pandemia por el coronavirus, cientos de personas salieron a marchar a favor de los derechos homosexuales sobre Avenida Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México.

Anexo 7. Guion de dramatización.

Hola soy un adolescente llamado Abraham y quisiera contarte un poco sobre mi historio. En agosto del 2022 me encontraba muy contento, me acababa de mudar de Guadalajara al Estado de México, estaba muy nervioso pues no sabía cómo reaccionar ante el nuevo vecindario, la escuela. Creo que la escuela Secundaria fue lo primero que me motivo a querer adaptarme rápidamente pues mis maestros trataban de integrarme a cada clase, mis compañeros eran amables bueno unos un poco más que otro, pero con todos me comenzaba a llevar bien, así la primera semana.

Hasta que un lunes saliendo de casa hacia la escuela vi como pasaban mucho helicópteros en el cielo, se me hizo un poco raro pero seguí caminando, cuando de pronto escuché unos gritos horribles, de angustia, no veía nada, así que corrí lo más fuerte que pude hasta llegar a la escuela, por un momento me sentí aliviado hasta que de pronto en el receso tocaron muy fuerte el timbre de la puerta de la entrada, hasta que se escuchó que la aventaron, todos corrimos a ver qué era lo que pasaba, unos hombres armados, grandes y hablando un idioma que no pude identificar reunieron a todos en el patio, pero a lado de ellos venía una persona con rasgos característicos de la comunidad que podía traducir lo que decían estas personas.

Nos reunieron a todos en el patio, para darnos a conocer lo que pasaría, nos iban a mandar a nuestra casa, con nuestra familia, dando a entender que serían nuestros gobernantes y quien se opusiera le iba a ir muy mal, mi corazón palpitaba tan fuerte, sentía una adrenalina intensa correr alrededor de mi cuerpo, tenía tanto miedo era como una película de terror en la realidad.

Fui corriendo casa a ver a mis padres, llegué, mi mamá estaba llorando, mi papá muy preocupado consolándola, me platicaron que varios de los hombres que habían ido a la escuela, por la mañana ya estaban pasando por la comunidad para amenazar a toda la gente.

Tiempo después tuvimos que adaptarnos a la nueva normalidad, nos privaron de todas nuestras pertenencias, me quitaron mi teléfono celular que mis padre me habían comprado con tanto esfuerzo el día de mi cumpleaños, ya nadie tenía casa propia, teníamos que pagar alto costo de renta, ni negocios, todo era absolutamente de ellos, para comprarme mis dulces favoritos tenía que llevar de dinero cuatro veces de lo que costaba antes, ya no veía tanto a mis padres se la pasan trabajando incluso días completos. Siempre imagino la primera semana de clases ¿Qué habrá sido de mis compañeros, de mis maestros? Estaba seguro que si no hubiera sido por esto, mi vida sería incluso mucho más feliz que en Guadalajara.

Anexo 8. Formato de llenado “Mi platillo favorito”.

Platillo favorito:	Enchiladas verdes	
Ingredientes	Origen	
<ul style="list-style-type: none"> ● Pollo deshebrado. ● Tortillas. ● Chile verde. ● Tomates. ● Crema. ● Queso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gallina proveniente de Asia y Europa. ● Maíz. Planta de México. ● Planta de México. ● Planta de México. ● Vaca proveniente de Europa. ● Vaca proveniente de Europa 	
Preparación:	1. En una olla pon a cocinar el pollo con el ajo, media cebolla y sal. Cuando esté suave retira del fuego, deshebra el pollo y reserva el caldo.	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Para la salsa licúa el tomate, los chiles, dos tazas de caldo de pollo y 1 cebolla. Fríe en un poco de aceite la preparación y agrega sal al gusto. 3. En otra sartén fríe un poco las tortillas, rellénalas de pollo y cubre con la salsa. 4. Decora con crema, queso.
¿Por qué es tu comida favorita?	Sabes ricas y la combinación de los ingredientes tiene un sabor único.
¿Te sabría igual si trajera otro ingrediente?	No, por qué cambiaría el sabor.



2021. "Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo Texcoco a 05 de Julio de 2021.

ASUNTO: Se autoriza Documento
Recepcional (Ensayo).

**C. ALONDRA KUMARY CORTAZAR PACHECO
P R E S E N T E.**

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

- ***LA RELACIÓN DEL ENTORNO DEL ESTUDIANTE PARA EL DESARROLLO DE EMPATÍA HISTÓRICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA.***

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Historia.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

Atentamente



Profra. Delfina Santos Estrada Montes de Oca

Directora Escolar

