



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



LA CREACIÓN DE PORTAFOLIOS DE EVIDENCIA VIRTUALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.

ENSAYO
QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN HISTORIA

PRESENTA
JUAN EDUARDO CASTILLO URIBE

JULIO DE 2021.

ASESOR

MARTÍN ARIAS SALAS

AGRADECIMIENTOS

A mi familia:

Hay muchas cosas que quiero expresarles...

Gracias por enseñarme que con esfuerzo y dedicación se puede lograr cualquier cosa que me proponga... aunque este lleno de dificultades, dudas y temores, pero eso no importa mientras uno este centrado en lo que quiere lograr.

- A mi papá, Joaquín Castillo: Gracias por ser mi ejemplo a seguir, por enseñarme a ser responsable y determinado en cualquier cosa que me proponga, que no existe dificultad o miedo que se pueda superar y que siempre se pueden encontrar nuevos caminos que recorrer. Te quiero, admiro y te respeto. Gracias por confiar en mí, Te quiero.
- A mi mamá, Angelica Uribe: Gracias por enseñarme a ser paciente y tolerante con las personas, ser mi ejemplo a seguir para nunca rendirme, junto con papá me han proporcionado todo lo que pueda necesitar, cariño, respeto y educación. Sus enseñanzas trato de aplicarlas cada día. Te quiero, admiro y te respeto. Gracias por confiar en mí. Los amo.
- A mis hermanos, Alberto y Joaquín: Parece como si nunca hubiéramos estado en paz, siempre batallando por cualquier cuestión sin embargo siempre están presentes cuando mas lo necesito, les agradezco por aportar cosas positivas a mi vida.
- A Mamá Gloria: Gracias por llenarme de cariño, y siempre darme buenos consejos sobre la vida, ser responsable y valorar a mis padres.

A mis amigos

Cuando llegue por primera vez a la Escuela Normal Texcoco, jamás me imagine en que es lo que podría encontrar ahí; tenía dudas sobre si en verdad podría formarme como docente, siempre pensé que sería un tramo más de estudio en el cual durante cuatro años la pasaría como un desapercibido... Que equivocado estaba, encontré gente que me ayudo directa e indirectamente a formar mi carácter y percibir el mundo de una manera distinta...

- **Tahi:** Nunca me imagine lo que podía llegar a aprender conviviendo contigo, siempre me gusto que me compartieras y enseñaras, tu música, tus libros, series y películas ya que siempre me dejaban diciendo un capitulo más e iré a dormir... siempre me ha dado curiosidad el como te socializas con las personas además de tus ideales. Son interesantes.

- **Litzzy:** Gracias por aquellos momentos de risa y diversión, fueron muy agradables.
- **Jaquelin:** La primera impresión que tuve sobre ti y la que tengo actualmente difieren mucho, es divertido dialogar contigo y escuchar cosas muy extrañas que pueden sacar muchas carcajadas a cualquiera que los escuche, pero aun así te respeto, gracias por los consejos que siempre me diste, eres una de las personas más increíbles que he llegado a conocer y me agrada ser tu amigo.
- **Rocío:** Recuerdo la primera vez que te conocí, habíamos trabajado juntos en un trabajo durante el primer semestre, era tímido y no podía establecer una conversación con alguien hasta que te pregunté en cómo podía, hacerlo... me ayudaste a mejorar mi confianza... En verdad no sé cómo agradecerte.
- **Fernanda:** Aquellas caminatas después de la escuela me ayudaban a pensar en lo que estaba bien y mal, me ayudaste a entender varias cosas, era divertido dialogar sobre diversos temas y al final simplemente decir que estábamos mal, para final de cuentas creer que cada quien tenía su verdad, tengo la fortuna de llamarte amiga...

Gracias

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
TEMA DE ESTUDIO	
<i>Descripción del Hecho Estudiado.....</i>	8
<i>Descripción del Tema Estudiado.....</i>	15
<i>Línea Temática.....</i>	22
<i>Algunas Referencias.....</i>	27
<i>Postura Metodológica.....</i>	33
<i>Propósitos.....</i>	29
<i>Preguntas centrales a responder.....</i>	34
<i>Conocimientos.....</i>	35
DESARROLLO DEL TEMA	
<i>Portafolios de Evidencia, Herramientas Versátiles.....</i>	37
<i>Portafolios Físicos o Virtuales... ¿Cuál elegir?.....</i>	44
<i>Aplicaciones y Requerimientos.....</i>	49
<i>El Portafolio de Evidencias y El Aula Invertida.....</i>	55
<i>Recopilación de Evidencias.....</i>	59
<i>Aprendizajes Obtenidos y Difusión.....</i>	63
CONCLUSIONES.....	75
REFERENCIAS.....	79
ANEXOS.....	83

INTRODUCCIÓN

A lo largo del trayecto formativo docente, los estudiantes normalistas han adquirido las nociones y habilidades docentes dentro de la Escuela Normal y también durante las jornadas de acercamiento a la práctica. Ahora en el último semestre de la «Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Historia» el docente en formación implementó una propuesta en la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez” que valorara este proceso, haciendo uso de los conocimientos adquiridos durante su formación docente.

El tema seleccionado fue “La Creación de Portafolios de Evidencia Virtuales como Estrategia de Aprendizaje” debido a que las condiciones de educación a distancia lo convierten en una propuesta de aprendizaje óptima para trabajar con los alumnos de la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez”, ya que nace de la necesidad de comprobar cómo es que los alumnos están aprendiendo y cómo las clases virtuales influyen en este proceso, además hacer observaciones pertinentes con ayuda de los Portafolios de Evidencia con el fin de motivarlos a mejorar en las actividades que realizan.

Esta propuesta se centró en la «Línea Temática I: Los Adolescentes y sus procesos de aprendizaje» en la cual permita a la estudiante normalista clarificar las formas en que se pueden atender a los grupos y planificar actividades de enseñanza considerando sus características.

De los 41 estudiantes que pertenecerían al segundo grado grupo “B” se tomó una muestra de 3 alumnos a los cuales se les ha definido con el nombre de los “Usuarios” ya que al estar trabajando con plataformas digitales es necesario tener un nombre que los identifique como tal y para efectos de este ensayo proteger su identidad.

Con los “usuarios” se implementó la propuesta, y se les dio seguimiento permanente, consistiendo en él envió de diversos test para saber sus preferencias cognoscitivas, teniéndolo en cuenta al momento de planificar las actividades que iban desarrollar y por lo tanto aprender, sus condiciones socio-económicas con el fin de conocer en que plataformas se podía trabajar, y evaluativas que ofrecieran una visualización con respecto al seguimiento académico que han tenido en trimestres anteriores.

Siguiendo con la metodología de implementación de la propuesta se hizo uso del Ciclo “Reflexivo de Smyth”, este consiste en una serie de cuatro etapas, Implementación de la propuesta, la explicación, la confrontación, y finalmente la reconstrucción.

Esto aplicado al portafolio de evidencias se convierte en: Implementación de la propuesta, la selección de las evidencias, la reflexión sobre las evidencias, y finalmente la publicación del portafolio de evidencias.

Esta metodología impregnará a este escrito, esperando obtener resultados positivos de su implementación, respondiendo al objetivo central: “Hacer que los alumnos reflexionen sobre la importancia del aprendizaje a través de las actividades que elaboran para la asignatura de Historia por medio del Portafolio de Evidencias”.

TEMA DE ESTUDIO

Descripción del Hecho Estudiado

Los estudiantes de la Generación 2017 – 2021 de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Historia, que están regidos por el Plan 1999, han adquirido experiencia y con ello desarrollado habilidades esenciales para la práctica docente que serán ejercidas una vez que hayan egresado de la Escuela Normal.

Durante el trayecto formativo docente, los estudiantes normalistas, han abordado en las múltiples asignaturas del Plan de Estudios 1999, temas que dan a conocer las características de las escuelas secundarias: desde historia de la creación de las primeras escuelas y formas de trabajo, sus políticas, y las características de los adolescentes con los que se trabaja:

- En el primer semestre de la licenciatura se desarrollaron habilidades para la recopilación de datos, al elaborar guiones de observación, entrevistas dirigidas a alumnos y docentes, además de registrar los datos más relevantes en un diario de observación, para su análisis y finalmente la interpretación de los datos obtenidos.
- De igual forma en segundo semestre comenzaron las actividades de socialización entre los docentes en formación y los alumnos, estableciendo pequeños diálogos con lo cual pudieran conocer sus características, gustos, intereses entre otros.
- En el tercer semestre, una vez aplicando lo obtenido en las prácticas previas, se desarrolló una nueva actividad que consistió en elaborar y desarrollar secuencias didácticas de acuerdo a los intereses de los alumnos, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje, la cantidad de tiempo que prestan atención a la clase y como es la dinámica de trabajo en el aula. Además de que se observó la forma en que la docente titular de historia llevaba a cabo el registro y planificación de las actividades a través de la aplicación de Excel, llevando así un control de lo que se trabajaría durante cada semana del ciclo escolar.

- Finalmente, en el cuarto y quinto semestre, se pulieron de forma más fina y detallada las habilidades adquiridas en semestres previos, permitiendo a los docentes normalistas experimentar e implementar nuevas estrategias con los grupos con los que trabajarían durante la jornada de acercamiento a la práctica docente.

Gracias a que en semestres anteriores se llevaron a cabo prácticas de observación y conducción en diversos grados y grupos, se pudo apreciar que cada uno de ellos posee características diferentes, esto se debe al área geográfica donde se localizan las escuelas secundarias, y a diversos factores como la cultura, la política, la economía e incluso la sociedad que los rodea, los cuales influyen directamente en el comportamiento y educación de los jóvenes alumnos e incluso la forma en la que ellos pueden percibir y expresarse con el mundo que los rodea.

Esto también influye en la manera en que el docente puede impartir su asignatura, teniendo en cuenta los recursos y materiales con los que dispone dentro de las aulas de la escuela secundaria, y de ahí lograr adaptar las secuencias didácticas a los estilos de aprendizaje de los alumnos, sus intereses e incluso la manera en que puede utilizar el contexto como su principal ejemplo para explicar los contenidos de la asignatura.

Es por ello, que se necesita conocer el contexto donde se encuentra la institución educativa, desde su ubicación, su origen histórico, las costumbres que tiene el pueblo, sus habitantes, las diversas formas de convivencia, las instituciones educativas de diversos niveles, e incluso los recursos económicos y actividades que desarrollan los pobladores para poder subsistir.

Para efectos de este ensayo, con lo mencionado, es necesario para poder realizar un ejercicio de reflexión, que servirá para el desarrollo de una propuesta didáctica implementada en la “Escuela Secundaria Oficial No.0212 Belisario Dominguez” ubicada en la zona oeste del municipio de Tezoyuca, en Av. del Trabajo 107, en el poblado de Santiago.

Como se menciona en la Pagina del “Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal” (por sus siglas “INAFED”) mencionan que:

El municipio de Tezoyuca es parte de los 125 municipios que conforman al Estado de México, este, se localiza en la parte nororiental del valle Cuautitlán – Texcoco, en las coordenadas 98°53'45" (mínima) 98°55'50" (máxima) longitud oeste y 19°43'33" (mínima) 19°36'40" (máxima) latitud norte, a una altura de 1,300 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con una extensión territorial de 17.46 kilómetros cuadrados, lo que representa el 0.05 % aproximadamente de la superficie total del estado. Territorialmente colinda al norte con el municipio de Acolman; al este con los municipios de Acolman y Chiautla; al sur con los municipios de Chiautla y Atenco; al oeste con los municipios de Atenco y Acolman, también dispone de una posición privilegiada económicamente por su cercanía con la Ciudad de México, por lo que la mayoría de sus residentes tienen la oportunidad de trasladarse a esa zona para trabajar. Su distancia aproximada a la capital del estado es de 80 kilómetros. El nombre de ‘Tezoyuca’ viene de la lengua náhuatl Tezoyucan, que se compone de dos vocablos “tezontli”: piedra volcánica roja y porosa; de “yutl”, desinencia que expresa la plenitud de ser que denota la cosa y de “can”: lugar, significa en el “lugar lleno de tezontle”.

En su historia, desde la época prehispánica, Tezoyuca ha sido una de las más antiguas poblaciones de la región texcocana, cuya historia se remonta hacia el siglo XIII, de acuerdo a las más antiguas crónicas de esta región. Partiendo de un dato referente a la cultura Acolhua, por estar situado dentro de este territorio, se podría pensar que surgió poco tiempo después de la llegada de los primeros chichimecas a esta región, guiados por Nopaltzin, hijo del legendario caudillo llamado Xólotl.

Después del mandato de Quinatzin, en el siglo XIII, siguió su hijo llamado Techotlalatzin, quien continuó con la obra de su padre manteniendo el poder sobre los pueblos que rodeaban a la ciudad de Texcoco, posteriormente a uno de los descendientes de éste, Ixtlilxóchitl, se le nombró heredero de la dinastía texcocana, su padre le señaló o destinó varios pueblos tributarios, entre ellos se nombra a Tezoyocan, lo que confirma que para el año 1301, Tezoyuca ya era un pueblo organizado política y socialmente, que formaba parte de los pueblos tributarios y por consiguiente, era parte del señorío Acolhua o Texcocano.

Durante la colonia de la Nueva España, Tezoyuca recibió los impactos de la conquista española en todos sus aspectos, la guerra y la explotación, pero a la vez también vivió la influencia de la evangelización realizada por los frailes franciscanos, quienes con amor y bondad pretendían aliviar los sufrimientos y malos tratos de los conquistadores a los naturales de esta región, así como la participación de sus habitantes en la nueva religión, tal como lo señala fray Jerónimo de Mendieta en su obra, Historia Eclesiástica Indiana, escrita en el siglo XVI; como testimonio de esos tiempos quedan los hermosos templos de los barrios: La Ascensión, la Concepción, la Resurrección y Santiago.

En el siglo XX, por resolución presidencial de fecha 9 de octubre de 1924, el presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, Álvaro Obregón, dota al pueblo de Tezoyuca de 550 hectáreas de tierra con sus accesiones, usos, costumbres y servidumbres, las que se tomaron de la única hacienda colindante denominada "La Grande y anexas", ya que el pueblo contaba con 406 individuos capacitados para obtener tierras por dotación.

Con respecto a la cantidad de población que posee el municipio, la página oficial del INEGI realizó un censo en el año 2020 donde menciona que el municipio de Tezoyuca cuenta con total de 47,044 habitantes distribuidos en una cabecera municipal cada uno con sus cinco barrios: Santiago, La Concepción, La Resurrección y La Ascensión. Tres colonias que son Buenos Aires, San Felipe y Ampliación Tezoyuca y un pueblo denominado Tequisistlán con sus 10 barrios respectivamente.

Dado que la religión predominante practicada por los habitantes en el municipio de Tezoyuca es católica, este tiene festividades religiosas o patronales importantes, y en estas fiestas las calles se adornan con festón, donde la mayoría de las familias organizan un convivio entre familiares y amigos, en el cual se saborean platillos tradicionales como: el mole rojo, la barbacoa, el conejo, carnitas de cerdo, mixiote, choales, que son tamales de maíz rojo y garbanzo, de sabor dulce, finalmente como bebida predilecta para acompañar es el pulque.

El 1 de mayo se lleva a cabo la fiesta religiosa en honor al señor San Felipe, santo patrono en la colonia del mismo nombre; 40 días después de Semana Santa se festeja al

señor de La Ascensión, en el barrio del mismo nombre; el 4 de julio se festeja a San Buenaventura, en el barrio de la Concepción; el 25 de julio se festeja, en el barrio de Santiago al señor Santiaguito, en la localidad de Tequisistlán se festeja el 24 de agosto a San Bartolomé y el 7 de octubre a nuestra Señora del Rosario.

Estas festividades, influyen en las actividades que desarrollan los alumnos en pro y servicio a su comunidad, ya que en estas fechas una gran mayoría decide no ir a la secundaria para asistir a estas festividades durante todo el día, con el objetivo de apoyar a sus familias en caso de que estas tengan un papel importante a desarrollar o simplemente para convivir con ellos, e incluso suelen hacer invitaciones a sus compañeros de clase y amigos con quienes suelen pasar el tiempo.

La organización política del municipio de Tezoyuca se basa en una elección “Democrática”, donde cada 3 años se llevan a cabo la jornada electoral a nivel municipal para elegir a los ciudadanos que dirigirán al municipio. En cuanto a ventajas comparativas y competitivas, cabe destacar que Tezoyuca tiene una localización estratégica con conexiones carreteras y redes ferroviarias, una de las principales es la carretera Texcoco-Lechería.

Debido a su cercanía con la Ciudad de México, el municipio cuenta con diversos servicios de telecomunicaciones como lo son la radio, televisión y existe una capacidad suficiente en telefonía con una amplia disponibilidad de fibra óptica (T1 y DSL), manejadas por diversas compañías como lo son Telmex, Izzi, Axtel, y de telefonía móvil como Movistar, Telcel, Unefón, Virgin Mobile, entre otras, dando a sus pobladores la oportunidad de poder elegir entre una gran variedad de servicios y que estos se adapten a sus presupuestos.

Las opciones educativas dentro del municipio son relevantes, ya que ayudan a los profesores a obtener una referencia académica y conocer de cierto modo las experiencias y contextos por los que han pasado los alumnos a lo largo de su trayecto formativo, por lo que la cobertura educativa en esta zona es óptima, ya que cuenta con diversas instituciones educativas de nivel básico repartidas por el municipio, de los cuales los padres pueden optar por una educación privada o pública. Entre las escuelas que tienen una mayor relevancia

dentro del municipio se encuentra el Jardín de niños Enrique Rebsamen, La Escuela Primaria El Niño Artillero, La Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez” y finalmente el Colegio De Estudios Científicos Y Tecnológicos Del Estado De México Plantel Tezoyuca (CECyTEM).

Como se ha mencionado anteriormente, para efectos de la elaboración de este ensayo; el Docente en Formación se integró en una escuela secundaria de esta comunidad, aunque en una modalidad virtual, para llevar a cabo una propuesta didáctica consolidando su experiencia con la elaboración de un documento que valorara este ejercicio.

Durante el ciclo escolar 2020 – 2021, los docentes en formación de séptimo semestre estuvieron experimentando con un tipo diferente de práctica a la que han observado y trabajado en los semestres previos, debido a los “problemas de salud pública” que se presentaban en México a causa de la Pandemia de COVID-19, las clases de forma presencial fueron suspendidas por un tiempo indefinido en todos los niveles educativos, siendo trasladadas a espacios virtuales donde ahora se deben impartir las sesiones de clase. En este entorno los docentes en formación debieron completar su formación académica realizando las actividades de acercamiento a la práctica docente en: la Participación en Consejos Técnicos Escolares, diseño de formularios para conocer las características de los grupos de la escuela secundaria, acompañamiento académico, colaboración en la elaboración de secuencias didácticas, diseño y ejecución de una propuesta didáctica, llevar a cabo sesiones virtuales con los grupos de secundaria, por último dar seguimiento evaluativo a los alumnos.

Siendo la primera vez que los docentes en formación trabajan en esta modalidad, hay ciertas características sobre la educación en línea que llaman la atención en el desarrollo de las sesiones de clase, como: la forma de trabajo que es frente a una computadora utilizando una plataforma de videoconferencia (Zoom), la disposición de los alumnos en tener sus cámaras encendidas para un contacto visual asegurando que estén presentes en las clases, el adecuado desarrollo de los contenidos de la asignatura, las actividades que se pueden realizar en forma virtual, la diversificación de materiales que ahora están a disposición de los alumnos y maestros de la escuela secundaria (quedando limitados solo

por su creatividad), la participación de los alumnos en las clases y sobre todo obtener evidencias de que los alumnos en verdad estén aprendiendo y no solo sea simulación.

Antes de que se complicara más la situación sobre la pandemia de COVID – 19 en México y las clases dejaran de impartirse de forma presencial en la escuela secundaria, fue necesario contemplar el contexto, la infraestructura con el que cuenta la institución. Ya que al trabajar con alumnos de segundo grado ayudaría a brindar un panorama sobre las habilidades y destrezas con las que cuentan.

La Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez” con C.C.T. 15EES0427U se ubica en Av. Del Trabajo No. 107 Santiago, Tezoyuca, México; la población estudiantil con la se cuenta en el turno matutino es de 243 alumnos inscritos al ciclo escolar 2020 – 2021, de lo cual se encuentran repartidos en dos grupos correspondientes a cada grado, quedando de la siguiente manera:

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| - 1° A: 37 Alumnos | - 2° A: 42 Alumnos | - 3° A: 41 Alumnos |
| - 1° B: 39 Alumnos | - 2° B: 41 Alumnos | - 3° B: 43 Alumnos |

De acuerdo con una entrevista llevada a cabo el 15 de enero del año 2021 con el apoyo de la orientadora de los alumnos de “Primer Grado”, Gabriela Romero Oliva, menciona que la escuela esta conformada por el siguiente personal:

- 1 Director
- 1 Subdirector
- 3 Orientadoras (1 para cada grado)
- 10 Docentes que trabajan las asignaturas

Igualmente, la institución educativa cuenta con la siguiente infraestructura y salones dedicados a actividades específicas.

Estas son:

- 8 edificios escolares los cuales se distribuyen de la siguiente manera

- 6 aulas para los grupos de la mañana
- Cubículos personales para cada orientador
- Dirección y subdirección
- Sanitarios
- Salas con un uso específico
 - Sala de inglés
 - Biblioteca escolar
 - Laboratorio de computación
 - Laboratorio de ciencias
 - Sala audiovisual
 - Sala de usos múltiples
- Explanada cívica
- Área deportiva
- Bodega para el conserje
- Cooperativa escolar

Cabe destacar que cada salón dispone del mobiliario suficiente para el desarrollo de sus actividades, además de que cuentan con electricidad para diversos aparatos, ventilación e iluminación adecuada dentro de las aulas.

Descripción del Tema Estudiado

Una vez hecho la referencia del contexto social, no se puede dejar de lado, la situación mundial sobre la pandemia de COVID – 19 que ha obligado a todos los países sin excepción a confinarse en una cuarentena que ha perdurado desde el mes de marzo del 2020 hasta la fecha (Julio del 2021), cambiando de esta manera la forma en la que percibimos el mundo en todos los aspectos (económico, político, social, cultural, tecnológico, y educativo), colocando un nuevo reto en la humanidad el cual es “buscar una solución a este problema”.

Hoy en día, la educación en México, se ha visto envuelta en diversas dificultades, estos abarcan desde la calidad, la difusión, la recepción y la forma en las que son impartidas las clases a través de una modalidad en virtual. Esto tiene sus orígenes desde el mes de

marzo del año 2020, cuando las autoridades mexicanas como estrategia preventiva decidieron suspender todas las actividades donde se reuniera una gran cantidad de personas a causa del problema de salud pública y esparcimiento de la COVID-19 por lo que de esta manera se pretendía prevenir y evitar más contagios. Entre las actividades suspendidas, como era de esperarse estaba la educación, que como sabemos las escuelas son recintos del conocimiento al cual acuden miles de estudiantes diariamente en grupos numerosos durante toda su trayectoria escolar, haciéndolos un foco potencial para que la enfermedad pudiera propagarse rápidamente, arriesgando la salud de los alumnos, maestros, directivos y personal que labore en la institución.

Como estrategia para evitar perder el ciclo escolar a causa de la cuarentena, el gobierno mexicano en colaboración con la Secretaría de Educación Pública, se vieron obligados a recurrir a alternativas, diseñando estrategias que les permitieran continuar con las clases, aunque estas fueran a distancia. “La SEP dio la instrucción a las escuelas que, por cualquier medio electrónico los docentes trabajaran con sus estudiantes, compartiéndoles materiales, ejercicios y tareas.” (Escudero, 2020). En un intento de replicar el modelo que se utiliza en las escuelas Telesecundarias, pero a mayor escala, el programa educativo “Aprende en Casa” fue concebido, este sería transmitido en diferentes canales de televisión con el fin de que todos los estudiantes del nivel básico tuvieran acceso a programas televisivos de “calidad” que abarcaran los contenidos de una asignatura teniendo una duración máxima de treinta minutos por sesión aproximadamente. Estos programas servirían como materiales de apoyo como lo afirma Escudero (2020) “El programa “Aprender en casa” viene a reforzar la idea de que el estudiante no deje de aprender, ahora, con el apoyo de la televisión y la radio en el hogar” en el cual los alumnos tuvieran las nociones básicas para comprender los contenidos de una asignatura determinada.

En sus primeras semanas la organización educativa fue complicada, tanto directivos, maestros, padres de familia e incluso los alumnos tenían muchas dudas al respecto, entre ellas figuraban sí “sólo se trabajarían las actividades de la programación de **“Aprende en Casa”**”, “sí habría una forma de comunicarse con los docentes de cada de las asignaturas” e inclusive se llegó a especular de una forma más extremista sobre “si el ciclo

escolar 2019 – 2020 se vería cancelado a causa de la falta de los recursos de los alumnos y la eficiencia de las clases a distancia”.

Estas problemáticas generaron un nuevo reto para el profesorado que tarde o temprano, por una u otra causa, tenía que llegar, **hacer uso de herramientas y plataformas digitales para continuar con las clases en una forma más eficiente.**

Desde la perspectiva del profesor, llevó a pensar a todos los retos que se tienen que enfrentar, adaptando sus sesiones de clase para que esta modalidad sea eficiente; desde consultar si los alumnos cuentan con los recursos suficientes para seguir el ritmo de las clases virtuales, además de cómo atender a los alumnos que no disponen de estos; otra cuestión a la cual se le tiene que considerar es si muestran interés por el aprendizaje autónomo y en caso de no tenerlo, cómo generar situaciones que propicien la motivación y reflexión del alumno. Además de crear estrategias y recursos educativos para que se pueden implementar en esta modalidad, ya sean videos, imágenes, música, textos, podcast, entre otros.

Ha pasado un poco más de un año desde entonces, y con el paso del tiempo la organización de cada institución educativa fue mejorando con el apoyo y dedicación de padres de familia, alumnos y maestros. Entre las acciones destacadas están.

- Los maestros al participar en Consejos Técnicos Escolares, definiendo cuál sería la plataforma de videoconferencia que se utilizaría los qué contenidos se iban a impartir en las sesiones virtuales, utilizar la programación de “Aprende en Casa” como referente para los contenidos que se impartirían en la asignatura, además de desarrollar herramientas y estrategias que ayuden a llevar un seguimiento de lo que van aprendiendo los alumnos. Finalmente establecer una forma de comunicación permanente con alumnos y padres de familia.
- Los padres de familia, en su mayoría, con el pasar de los meses comenzaron a adquirir recursos tecnológicos y servicios de conexión a internet (Móvil/Fijo) para que sus hijos pudieran continuar con sus estudios. Además de estar más pendiente

de las actividades escolares que deben realizar sus hijos, teniendo una comunicación directa con los maestros de la escuela.

- Finalmente, los alumnos estando presentes en las clases virtuales participando en el desarrollo de la clase, realizando las actividades de la semana y entregando productos a los docentes para su revisión y que les mencionen su observación. Es aquí donde se dan los primeros pasos hacia una **educación a distancia** eficiente.

Cuando se hace mención sobre la educación a distancia la Universidad de Palermo en su página web menciona que:

“Se trata de una innovadora forma de aprender y enseñar que lleva la dinámica de una clase tradicional y presencial, al mundo digital. De esta manera, desde cualquier lugar del mundo, los alumnos y docentes podrán conectarse en un entorno virtual en sus computadoras a través de internet, haciendo uso intensivo de las facilidades que proporcionan las nuevas tecnologías digitales” (2021).

En síntesis, esto quiere decir que cualquier persona con acceso a un dispositivo con internet puede entrar a una sesión de clase, sin importar la distancia a la que se encuentre de la institución educativa, en la cual se obtendrán los contenidos de alguna asignatura a través de recursos y materiales diferentes a los que se usarían en el aula.

Por otra parte, buscando una perspectiva alterna a la educación a distancia, Nava (2007) en su documento “Socialización del conocimiento académico con el uso de tecnologías de información y comunicación (TIC)” citando a Álvarez (2005) menciona que:

“se interpreta como una combinación de educación y tecnología para llegar a su audiencia a través de grandes distancias considerada como distintivo del aprendizaje a distancia. En este sentido funge como una modalidad que permite el acto educativo mediante diferentes métodos, técnicas, estrategias y medios, en una

situación en que alumnos y profesores se encuentran separados físicamente y sólo se relacionan de manera presencial ocasionalmente”

Ambas definiciones coinciden, en que la educación a distancia obligatoriamente depende del uso de recursos tecnológicos con acceso a internet, para lograr desarrollar las clases virtuales.

¿Pero qué sucede en el contexto donde el docente en formación está desarrollando la práctica docente?, ¿Cuál es la realidad educativa a la que se tiene que enfrentar durante las sesiones de clase virtuales?

El docente en formación, se integró en la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez” a principios del mes de diciembre del 2020 de forma virtual debido a la pandemia de COVID-19; con ayuda de los docentes de la escuela se ha logrado observar ciertas características referentes a la organización de las clases virtuales, el diseño por parte de los docentes de estrategias, materiales y actividades para impartir el contenido de la asignatura, el número variante de alumnos que se integra día a día, la socialización alumno - alumno - docente que se lleva a cabo en las sesiones de clase e incluso las dificultades que se llegan a presentar en el desarrollo de la misma que estas van desde la falta de recursos hasta las fallas técnicas causadas por una conexión inestable a internet, entre otros...

*Pero, sobre todo, el aspecto más importante **el aprendizaje del alumno.***

Si bien las clases ¡SI! se desarrollan a través de una plataforma virtual en la que el titular de la asignatura minutos antes de la hora programada envía un enlace o link de acceso para que el alumno de secundaria se integre a la sesión virtual de clase, el proceso en que el docente tiene que planear las actividades, elaborar materiales y desarrollar estrategias que el alumno deberá trabajar por su cuenta en un proceso de aprendizaje autónomo se convierte en un reto o en una actividad de reflexión profunda debido a que este tiene que tener en cuenta el interés y la motivación del alumno por aprender.

Es aquí que nace la pregunta en referencia a un libro escrito por Michael Saint-Onge (1997) durante los finales de la década de los noventa...

“Yo explico, pero ellos... ¿Aprenden?”

Para empezar a responder esta interrogante se debe definir qué se entiende como **aprendizaje** y cuál es el proceso que los alumnos tienen que pasar para desarrollar lo que llamamos **conocimiento**, con que propósito el docente decide utilizar alguna actividad para sentar las bases de aprendizaje, y finalmente que instrumentos pueden utilizar los docentes para identificar que sus estudiantes estén aprendiendo adecuadamente y no sea solo una simulación con tal de acreditar la asignatura.

Es por ello que se vinculan a tres autores que en su momento decidieron tratar de definir lo que significa “aprender”

Para Jean Piaget, en su Teoría del Aprendizaje Cognitivo, menciona que es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

Para Lev Vygotsky de acuerdo con su “Teoría Sociocultural”, Se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados.

Finalmente, para Jerome Bruner, en Teoría “Aprendizaje por Descubrimiento”, es un proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos,

basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos.

Si bien los grandes pensadores del Siglo XX, “Jean Piaget, Lev Vygotsky y Jerome Bruner” desarrollaron diversas Teorías del Aprendizaje, que en su momento trataron de dar una respuesta a lo que era este proceso, sus definiciones, aunque no eran totalmente iguales tenían características similares que ayudan a comprenderlo, coincidiendo en que forman parte de un proceso, en el cual se socializa la información, se asimila, se aplica y posteriormente se crea un producto. Con esto se quiere decir que el estudiante “*haga suyo*” el conocimiento y que entienda la utilidad de lo que ha aprendido.

Como profesores debemos tener en cuenta este proceso al momento de desarrollar los materiales y actividades a ocupar en la sesión de clase, ya que como menciona Saint-Onge (1997) “La eficiencia de la enseñanza depende de la actividad del alumno, ya que la modificación de la estructura cognoscitiva exige un acto de voluntad, esfuerzo y una actividad continua” (p. 126). Esto a modo de reflexión, lleva a pensar al docente en cómo debería planificar las actividades contemplando los tiempos para que estas funcionen adecuadamente como un refuerzo a los contenidos abordados previamente y puedan ser asimilados por los alumnos, ya que aprender “(...) es siempre superar una dificultad: conseguir pensar y hacer cosas de forma diferente, obtener mejores resultados” (Saint-Onge 1997, p.126).

Igualmente, en este proceso se ha de ser cuidadoso en no caer en los efectos de negativos del estudio como lo son:

- La Saturación: Causa la pérdida del interés en las actividades de las asignaturas.
- Inferencia del trabajo personal: Presión en los tiempos y llevar a cabo prácticas que pueden ser confusas para los estudiantes.
- Plagio: Que los alumnos se copien entre si las actividades (No debe confundirse con trabajo colaborativo).

- Asumir que TODOS los alumnos tienen los mismos recursos y capacidades intelectuales.

Es por ello, que teniendo en cuenta la situación actual que está enfrentando la educación en México; la forma en que las clases virtuales son impartidas por los profesores, cómo es que los alumnos la perciben y se apropian del conocimiento, es que se apostó a desarrollar esta propuesta didáctica: “La creación de portafolios de evidencia virtuales como estrategia de aprendizaje”

Éste cumple con los requerimientos de la situación actual, e incluso hacer uso adecuado de recursos tecnológicos en pro de la educación durante y después de las clases virtuales, apostando a que esta propuesta, incluso, será de utilidad una vez que se regrese a las aulas de forma presencial, debido que ahora el poseer un dispositivo con conexión a internet forma parte de nuestra vida diaria.

Si hay algo que se quiere mejorar con esta propuesta, es el proceso de reflexión que tienen los alumnos al elaborar sus actividades demostrando que no solo sirven para su entrega a los docentes y con ello acreditar la asignatura (que es la perspectiva que está presente en la mayoría de estudiantes de nivel secundaria), sino que a través de estos recursos pueden construir su propio conocimiento en función del proceso de aprendizaje y con ello aplicarlo en diversas situaciones que se presenten su vida cotidiana fuera de la escuela.

Para esto, se han considerado los recursos, habilidades y destrezas que tiene los alumnos de nivel secundaria a través de diversos test y encuestas realizadas con ayuda de la plataforma de Formularios de Google, seleccionando como muestra a tres adolescentes de Segundo Grado B con la edad de 13 años, quienes cumplen con las características óptimas para desarrollar esta propuesta, con ellos se hará un seguimiento para observar y analizar **cómo influye la creación de portafolios de evidencia virtuales en el proceso de aprendizaje de los alumnos** durante un periodo de seis meses comprendidos del mes de diciembre 2020 a mayo de 2021, en la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 Belisario

Domínguez. Ubicada en Santiago, Tezoyuca. Estado de México, destacando y valorando las competencias y capacidades desarrolladas durante su implementación.

Línea Temática

La propuesta cumple con las características marcadas en la línea temática 1 “Los Adolescentes y sus procesos de aprendizaje” que, de acuerdo con el programa de estudio de educación normal, Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional, SEP (2002)

“Un trabajo en esta línea demanda que el estudiante ponga en juego sus habilidades para la observación, para relacionarse con los adolescentes dentro y fuera del aula, dialogar con ellos, aplicar ciertas herramientas para explorar sus conocimientos, etcétera.”

El sentido del seguimiento al trabajo de los adolescentes es conocer mejor a un pequeño grupo (de dos a cuatro alumnos) identificado en las aulas de educación secundaria donde se desarrolla el trabajo docente. En estos trabajos se incluirá el análisis del conocimiento que los estudiantes normalistas logran tener de los adolescentes, así como explicaciones relativas a cómo un mayor conocimiento de un grupo pequeño de adolescentes permite clarificar formas de atender a los grupos y de planear actividades de enseñanza considerando sus características.” (p.19)

En el cual se hará énfasis en “Las habilidades que ponen en juego los adolescentes para aprender un contenido de la especialidad”, para ello se eligieron a tres alumnos del Segundo Grado Grupo “B” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez”.

2º B y «Los Usuarios»

En un consenso con los alumnos para proteger su identidad y mantener el desarrollo objetivo de este documento se ha decidido asignarles el nombre de “Usuarios” por la forma de trabajar en plataformas digitales, con ellos se pretende implementar la propuesta.

El nombre de “Usuarios” es una referencia directa a la película de ciencia ficción “Tron: El Legado”, donde la presencia del internet y los medios digitales predominan mayormente en el filme, dado que la perspectiva de ideales que se presentan hacen alusión a romper la barrera del mundo físico y lo digital; ya que las tecnologías de la información cada vez están más presentes en nuestras vidas, tanto que ahora de no basta tener un nombre de identificación en el mundo real... ya que dentro del internet es necesario tener un nombre de “Usuario”, además de un código de identificación para lograr acceder.

Este es el punto de partida para asignarles este nombre, dada la similitud en la que actualmente están viviendo los alumnos; tomando las clases a través de plataformas de videoconferencia, en la cual, para identificarse, deben tener un nombre de usuario.

Cabe destacar que cada usuario tiene una identificación definida en combinación de la inicial de su nombre con su número de lista, todo con fines de protección de su identidad.

- ¿Cómo es el grupo de Los Usuarios, 2º B?

Para conocer las condiciones socioculturales del alumnado de “2º B” se aplicó un cuestionario en el cual nos permitiera brevemente conocer a los alumnos dentro y fuera de la escuela, además de como su comportamiento y conducta influyen en su proceso de aprendizaje.

Los alumnos de segundo grado, en su mayoría pertenecen al municipio de Tezoyuca, (lugar donde se encuentra la escuela secundaria), donde sus principales barrios de origen son La Concepción y La Ascensión, esto nos indica que los jóvenes de esta comunidad continúan su formación básica en el municipio, sin tener que trasladarse a otro, ya que la localidad cuenta con opciones educativas de nivel básico y nivel medio superior.

Los jóvenes que actualmente cursan el segundo grado tienen en promedio 13 años, los cuales se compone por: 22 Mujeres y 18 Hombres, dando un total de 40 alumnos inscritos al ciclo escolar 2020 - 2021.

Pese a ser un grupo con una población media – alta, los alumnos que suelen conectarse a las sesiones virtuales son en promedio 16 alumnos, menos de la mitad del grupo lo cual lleva a preguntarse:

¿Qué sucede con aquellos alumnos que no se conectan frecuentemente?

Pese a que los estudiantes que se conectan a la clase son menos de la mitad, la comunicación por aplicaciones de mensajería (*WhatsApp*) es constante para la entrega de actividades, dado que en promedio 34 alumnos envían las actividades de la materia, mientras que a 7 alumnos se les ha perdido comunicación debido a situaciones diversas (Familiares, Salud, Emocional, Económico).

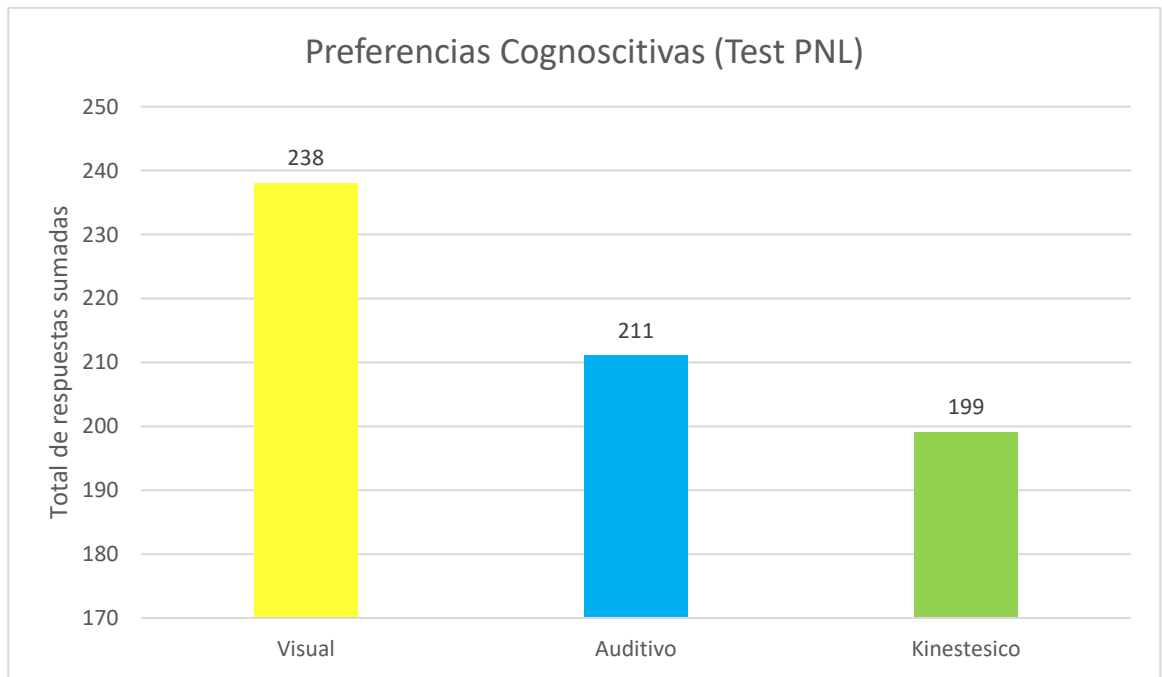
¿Cuál es el nivel de aprendizaje del alumno?

Con respecto a las actividades de la asignatura de Historia que se implementan semanalmente, los alumnos de “2º B”, las entregan en el día solicitado. aunque les falten ciertas características de la actividad, como el título, quien lo elabora, e incluso mandan incompletas o con las respuestas incorrectas. esto se ve reflejado en el promedio general del grupo en la asignatura «Historia de México» que durante el primer trimestre obtuvieron (Ver Anexo 1) 8.3 de calificación, sin embargo debido al cambio constante de maestro de la asignatura que sufrieron en el periodo de Noviembre – Febrero, los alumnos tuvieron un descenso en su promedio general a 8.0, que de acuerdo con los datos de orientación académica fue causado por: Pérdida de interés, situaciones personales y económicas entre las más frecuentes. Esto llevo generar la siguiente hipótesis: Los alumnos de segundo grado sólo envían sus actividades para acreditar la asignatura de Historia de México, sin importa que en su mayoría este incorrecto o incompleto.

Por ello, para saber que materiales de aprendizaje se pueden trabajar con los alumnos de “Segundo Grado, Grupo B” se implementó el Test PNL (Ver Anexo 2) de 25 preguntas a una muestra de 26/40 alumnos para conocer cómo es que aprenden de una manera eficiente a través de actividades que reforzaran lo visto en las sesiones virtuales, de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados.

Figura 1.

Gráfica del test tipo PNL sobre las preferencias cognoscitivas de aprendizaje de los alumnos



(Los resultados derivan de la suma de las respuestas de cada alumno)

De acuerdo con sus resultados del Test indican que tienen habilidades de aprendizaje con mayor énfasis en los sentidos auditivos y visuales, de acuerdo con Neira (2008) las actividades con las que van a tener un mayor énfasis es contar historias partiendo de viñetas, dibujar, ver fotografías, leer textos, escuchar grabaciones e imaginar los sucesos, entre otros.

Como se puede observar en la Gráfica 1, los alumnos tienen una mayor preferencia hacia las actividades que sean de carácter visual como: Mapas conceptuales, Lineas de tiempo, Juegos de memoria, Peliculas, Presentaciones de PowerPoint, Rompecabezas, Sopas de letras, Crucigramas.

Estas actividades seran las principales a ocupar al momento de armar el Portafolio de Evidencia Virtual, donde se espera que se tenga resultados positivos para el aprendizaje del alumno.

¿Quiénes son los usuarios y por qué se seleccionaron?

“Los Usuarios”, son tres alumnos de “Segundo Grado, Grupo B” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez”; con quienes durante estos meses se le dio el seguimiento a su aprendizaje implementando la propuesta de “La creación de portafolios de evidencia virtuales como estrategia de aprendizaje” en la asignatura de Historia de México, impartida por el autor de este escrito. Los alumnos seleccionados, se componen de dos mujeres y un hombre, con una edad de 13 años, los cuales fueron seleccionados debido a sus características, que se adaptan adecuadamente a la propuesta, y pueden ayudar a comprobar si la premisa anteriormente planteada es correcta.

Entre las características más destacables de acuerdo con la teoría cognoscitiva de Jean Piaget se encuentran en la edad de operaciones formales, de acuerdo con esta teoría, desde los 12 años en adelante el cerebro humano estaría potencialmente capacitado para las funciones cognitivas realmente abstractas, puesto que ya estarían afianzadas todas las nociones de conservación, existiría la capacidad para resolver problemas manejando variables, la reversibilidad del pensamiento ya se puede manejar en forma simultánea y se podría así acceder al razonamiento hipotético deductivo.

Tabla 1.

Características observadas de «Los Usuarios» durante las sesiones virtuales de Historia de México

Usuario: S – 07		
Promedio: 9.5	Edad: 13 años	Género: Femenino
Observaciones Generales: Suele conectarse a las clases dos veces por mes, mantiene su cámara apagada a no ser que participe dando su opinión o cuando se le solicita. Tiene una actitud activa y nerviosa al momento de participar, aunque suele tardar para responder, sus actividades las entrega a tiempo.		
Usuario: P – 30		
Promedio: 9.4	Edad: 13 años	Género: Masculino

Observaciones Generales: Suele conectarse a clases virtuales en tiempo, además mantiene su cámara apagada durante la mayor parte de la sesión de clase, solo la enciende cuando se le solicita, aunque por unos cuantos segundos, sus participaciones son poco constantes en las actividades, pero cuando lo hace tiende a revisar sus apuntes.		
Usuario: I – 40		
Promedio: 9.6	Edad: 13 años	Género: Femenino
Observaciones Generales: Se conecta a las clases en virtuales a tiempo y de forma constante, suele tener su cámara encendida en todo momento, no participa a menos que se le solicite, toma capturas de pantalla para realizar sus apuntes una vez terminada la sesión virtual, por lo general entrega sus actividades un día antes de lo solicitado.		

Como se puede observar en la tabla, cada usuario tiene una forma diferente de asistir a las clases en línea: por lo general, los alumnos mantienen la cámara apagada por lo que es difícil saber si están presentes en la clase o si realizan otras actividades durante el desarrollo de la misma, es por ello que estos alumnos ayudarán con el propósito de dar seguimiento a su aprendizaje y que a través de un proceso de reflexión comprendan la importancia de su aprendizaje.

Además, como los portafolios de evidencia virtuales se desarrollarán en una aplicación fue necesario saber si tenían los recursos necesarios para poder implementarla.

De la encuesta realizadas al grupo en general, se eligieron las respuestas de «Los Usuarios» para conocer cuál sería la aplicación que mejor se adaptaría a sus necesidades y posibilidades.

- Solo dos alumnos cuentan con internet de uso doméstico, pero pueden contratar servicios de internet móvil para sus teléfonos celulares. Al igual que con los servicios de internet, uno de los usuarios tiene acceso a un teléfono Android, mientras que los dos restantes tienen computadora y teléfono para poder acceder a las clases.

- El tiempo de entrega de actividades de acuerdo a los datos obtenidos puede llegar a variar, quedando en un rango de un día a una semana completa, en los cuales algunos comentan que no se les hacen observaciones o les regresan la calificación de la actividad.
- Por último, los usuarios se sienten más cómodos utilizando computadora y teléfonos de igual manera, aunque la mayoría de ellos mencionan que sus habilidades son buenas y solo uno de ellos llega a presentar dificultades, aunque tiene la iniciativa para investigar.

Estos resultados son favorables para la implementación ya que los alumnos se pueden adaptar rápidamente a las aplicaciones consideradas. Es por ello que se desarrolló una reunión con el apoyo de orientación para notificarles que se le haría un seguimiento y además para que ellos seleccionaran la aplicación para implementar el portafolio de evidencias virtual.

Algunas Referencias

En años anteriores y en diversos contextos se ha tratado de implementar el uso de portafolios virtuales para el proceso de registrar el nivel de aprendizaje que han obtenido los alumnos a lo largo de su trayectoria académica y en cada uno de ellos se han obtenido diversos resultados que favorecen la implementación de esta propuesta.

Es por ello, que para efectos de este ensayo se revisaron previamente algunos documentos que pudieran servir como sustento para la implementación de los portafolios de evidencia virtuales en la escuela secundaria, además de brindar un panorama de lo que posiblemente se pueda encontrar, desarrollar o inclusive dificultar durante el seguimiento de la propuesta.

Betancourt & Silva (2019) Aplicación del portafolio de evidencias como recurso de aprendizaje comunicativo en el aula:

La importancia del uso del portafolio digital de evidencias es una herramienta indispensable para generar el aprendizaje de manera efectiva, de tal forma que cada vez más, esta modalidad está siendo utilizada en los ambientes de aprendizaje universitarios. El objetivo es detectar las carencias de la socialización del conocimiento dentro del aula en orden a una mejora del trabajo colaborativo y habilidades del aprendizaje. Al final del semestre, se aplicó un cuestionario que ayudó a mejorar el instrumento y perfeccionar la técnica. La población que se eligió fueron los alumnos de la asignatura de Moral de la persona, que forma parte del programa de la licenciatura en Pastoral catequética, en la Universidad de La Salle, plantel santa Teresa. Los principales hallazgos es que los alumnos consideraron el portafolio electrónico como algo funcional, progresivo y generador de reflexiones propias y un instrumento didáctico innovador y generador de conocimiento, mejorando así su aprendizaje universitario.

Rojas & García (2018) Manifiestan que el portafolio de evidencias del alumno: una estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje favorecedora de la evaluación clínica:

La sociedad del conocimiento y la introducción en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las tecnologías de la información y la comunicación, están exigiendo de quienes nos dedicamos a la educación en el ámbito universitario, la utilización de nuevas estrategias didácticas y la reinención de algunas antiguas o no tan nuevas. Se trata de dar respuesta a la demanda social de “aprender de otra manera” para mejorar la inserción de los nuevos egresados en su ámbito profesional. Esta nueva forma de aprender debe tener en consideración las exigencias de los nuevos contextos de enseñanza-aprendizaje, donde el protagonismo de los estudiantes es un elemento esencial y la relación de lo aprendido con sus posibilidades de aplicación en el contexto profesional es el otro. Casualmente el modelo de formación basado en competencias desde el enfoque socioformativo coincide en ambos protagonismos y el portafolio como estrategia didáctica que puede utilizarse en este modelo puede ayudar a dotar de protagonismo al que aprende haciéndole tomar conciencia de que el aprendizaje no se produce de manera automática sino a

través de una serie de pasos y etapas que a la vez que se van consiguiendo nos permiten reflexionar el proceso. Una vez llevado a cabo este proceso de reflexión general, puede aplicarse en el ámbito médico para iniciar al estudiante a tomar conciencia de su semejanza con el diagnóstico clínico.

Capistran G., R. (2018). El portafolio electrónico como instrumento de evaluación y como estrategia de autorregulación en la formación de profesionales en música.

El portafolio de evidencias es una herramienta que permite valorar y evaluar los resultados obtenidos, no son solo trabajos colocados al azar sino aquellos contenidos que demuestran que el alumno ha obtenido el aprendizaje programado desde la planeación de clase, así mismo permite llevar un método de autoevaluación, mediante el cual cada alumno asume la responsabilidad de su aprendizaje, es también un método integral, ya que el docente debe supervisar paso a paso su desarrollo.

Peñalva, L., & Arbesú, M. (2014). Construcción de un portafolio docente analizada desde la perspectiva de la gestión del conocimiento y el aprendizaje colectivo.

El portafolio de evidencias es una herramienta de aprendizaje la cual requiere de una estructura brindada por el docente para su elaboración, tiene como objetivo mostrar los conocimientos adquiridos por el alumno durante un determinado tiempo y del cual el mismo es responsable de evidenciar lo aprendido mediante un análisis minucioso de su aprendizaje este se acompaña de la coevaluación y autoevaluación.

Postura Metodológica

Esta propuesta para su implementación seguirá una serie de pasos establecidos en un cronograma para lograr desarrollarla adecuadamente.

Preparación

- Creación de diagnósticos para conocer los recursos y habilidades de los alumnos
- Envío de diagnósticos los alumnos.

- Recopilación de Respuestas.
- Selección muestra de 3 alumnos.
- Explicar a los alumnos como se trabajará el portafolio de evidencias.
- Consenso para decidir la plataforma en la cual se armará el portafolio de evidencias.

Implementación

- La recopilación de evidencias (¿Qué es lo que se hizo?)
 - o Estas actividades pueden ser cualquier producto (Trabajo en clase, Tarea, Proyecto, audios, videos, presentaciones) que denote cierto grado de complejidad de acuerdo a los propósitos de la asignatura de Historia.
- La selección de evidencias (¿Cuál es el sentido de la actividad?)
 - o Se elegirán los trabajos que cumplen muestran el nivel del aprendizaje, así como desempeño e interés del alumnado, estos deben coincidir con los aprendizajes esperados de cada tema de la asignatura de Historia.
- La reflexión sobre las evidencias (¿Cómo se llegó a este resultado?)
 - o En este proceso, se evaluarán las actividades que realizaron los alumnos a lo largo del periodo, el cual se les designará una calificación de acuerdo a las rubricas mencionándoles una retroalimentación de lo que han elaborado.
- Publicación del portafolio
 - o La finalidad de un portafolio es lograr compartirlo de manera eficiente en el cual múltiples personas puedan constatar en aprendizaje del alumno y también socializar la información que contiene el instrumento.

Reflexión de lo que se está haciendo, “Ciclo Reflexivo de Smyth” (1997)

Este proceso se desarrolla por parte del docente en un proceso de interiorización, a través del análisis y la reflexión de la práctica docente y de las estrategias que se está

llevando dentro de la escuela, identificando las dificultades, el avance y los logros de la implementación de la propuesta.

Es por el ello que para este proceso de análisis y reflexión se ha decidido por utilizar el Ciclo de Smyth el cual de acuerdo con Escudero (2008) consiste en los siguientes procesos

- Descripción: ¿Qué es lo que hago?
 - o En este apartado se identifican las situaciones para generar un cambio positivo en la escuela a partir del planteamiento de un problema observado durante la práctica docente.

- Explicación: ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
 - o Este apartado va más allá de la explicación del problema, en el cual se ubica el “sentido o significado” de lo que se está enseñando tomando las actitudes propias a través de la práctica docente determinada.

- Confrontación: ¿Cómo llegue a esta forma?
 - o En esta fase, se llega a un proceso de interiorización personal analizando cuales fueron los hechos y eventos que hicieron que actuáramos con una determinada respuesta o forma de pensar para la resolución eficiente de los problemas presentados en la práctica docente.

- Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?
 - o Una vez cumplido con las fases anteriores, gracias a este ejercicio de reflexión se espera que se tome una conciencia sobre nuestras ideas al crear materiales didácticos y actividades para el aprendizaje del alumno, y por supuesto, la práctica docente que ejecutamos clase con clase

Este ejercicio de reflexión al ser cíclico se espera que se reflexione de forma constante a modo que la práctica docente se centre en la mejora de actividades para el aprendizaje de los alumnos.

Propósitos

Hacer que los alumnos reflexionen sobre la importancia del aprendizaje a través de las actividades que elaboran para la asignatura de Historia por medio del Portafolio de Evidencias.

- Conocer las características que conforman un Portafolio de Evidencias Virtual.
- Hacer un uso adecuado de los recursos tecnológicos que se disponen.
- Tener un fácil acceso a los portafolios de evidencia desde cualquier dispositivo.
- Hacer las observaciones pertinentes a los alumnos sobre su trabajo y asignarles la calificación correspondiente para que puedan mejorar en la calidad de sus productos.
- Desarrollen habilidades tecnológicas derivadas del uso de un portafolio de evidencias virtual.

Preguntas Centrales a Responder

- ¿Qué es un Portafolio de Evidencia?
- ¿Qué es un Portafolio de Evidencia Virtual?
- ¿Cuál es la diferencia entre un portafolio de evidencias físico y uno virtual?
- ¿Cómo se va a implementar?
- ¿Qué dificultades pueden presentarse?
- ¿Qué actividades se puede colocar en este portafolio de evidencias?
- ¿Qué importancia tiene el uso del portafolio de evidencia en la asignatura de Historia?
- ¿En qué aplicaciones se puede desarrollar un portafolio virtual?
- ¿Cómo influye la creación de un portafolio de evidencia en el proceso de aprendizaje de los alumnos?
- ¿Qué criterios tendrá este portafolio de evidencias?
- ¿Qué habilidades y destrezas pueden desarrollar los alumnos con esta estrategia?
- ¿Qué resultados se obtuvieron de la implementación del portafolio de evidencias?

- ¿Cuál es la perspectiva que tienen los alumnos del portafolio de evidencias?
- ¿Puede utilizarse más allá de la educación en línea?

Conocimientos

En este apartado se encuentran algunos conceptos que ayudarán a comprender y sustentar la propuesta didáctica, otorgando significado y características del presente escrito.

- **Plataformas virtuales:** "una propuesta flexible, individualizada e interactiva, con el uso y combinación de diversos materiales, formatos y soportes de fácil e inmediata actualización" (Susana Pardo, 2009)
- **Google Classroom** es "el nuevo producto de Google para el sector educativo. Es una plataforma de enseñanza y aprendizaje diseñada para facilitar y mejorar las actividades que deben realizar los docentes, con el objetivo de colaborar con la creación, organización, comunicación y gestión de tareas." (PincayVinces, 2016)
- **Google Drive:** Guarda, comparte y colabora en archivos y carpetas desde cualquier dispositivo móvil, Tablet u ordenador (Google, 2012)
- **La Nube:** Consiste en los servicios ofrecidos a través de la red tales como correo electrónico, almacenamiento, uso de aplicaciones, etc., los cuales son normalmente accesibles mediante un navegador web. Al utilizar estos servicios, la información utilizada y almacenada, así como la mayoría de las aplicaciones requeridas, son procesadas y ejecutadas por un servidor en Internet (Ávila Mejía, 2011).
- **Aprendizaje Sincrónico:** El e-learning sincrónico involucra el uso del internet o intranet para brindar a los estudiantes la posibilidad de comunicarse en tiempo real, éste puede ir desde el uso del chat o la mensajería instantánea, el uso de software de conferencia virtual hasta las experiencias inmersivas en los mundos virtuales, al analizar este concepto se evidencia su enfoque central en los medios tecnológicos más no se especifica el fin u objetivo de la comunicación. (Shepherd, 2008)

- **El Aprendizaje Asincrónico:** es aquél que puede suceder en vivo o estando desconectados a través de videos, material o recursos educativos previamente proporcionados por la profesora o profesor, es decir, la clase aprende lo mismo pero cada alumno a su ritmo. (Delgado, 2021)
- **El Aula Invertida:** también conocido como Flip Teaching, Flipped Classroom o Aula inversa, se identifica por el intercambio de las dos tareas más características del proceso de formación: la toma de la lección y la realización de deberes (Sein-Echaluze Lacleta, Fidalgo Blanco, & García Peñalvo, 2015).
- **El Estilo de Aprendizaje** es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre la información nueva y difícil, la trata y la retiene” (Dunn et Dunn, 1985).
- **Código QR** (Quick Response code, código de respuesta rápida) es un método de representación y almacenamiento de información en una matriz de puntos bidimensional (Luque, N/A)

DESARROLLO DEL TEMA

Portafolios de Evidencias, Herramientas Versátiles

Los portafolios, son una herramienta de almacenamiento que han estado presentes en la historia humana desde la edad antigua, con la función de almacenar artefactos con un gran valor significativo para su conservación y su posterior acceso/consulta cuando fuera necesario. La mayoría de los portafolios en aquel entonces estaban contruidos con diferentes materiales como la madera revestida en pieles de animales las cuales lo hacían pesado, rígido y difícil de transportar. Con el paso del tiempo los portafolios han ido sufriendo de modificaciones/actualizaciones tanto en tamaño, diseño y estructura, así como los materiales con los que eran fabricados, pasando de ser manufacturados en pieles de animales curtidas a materiales más ligeros y sintéticos, manteniendo el mismo propósito, pero esta vez dotándolos de mayores características y compartimientos, así como una mayor resistencia a las adversidades del medio ambiente.

Portafolios de Evidencia (Físicos)

En la actualidad los portafolios son utilizados casi por cualquier persona, pero se puede ver más frecuentemente usados por los estudiantes, trabajadores y profesionistas, ya que en ellos pueden transportar sus herramientas y materiales de trabajo que utilizarán para una función determinada en alguna actividad que vayan a realizar durante el día. Desde un aspecto visual el ver un portafolio puede brindar seguridad y confianza a quien lo porta.

Es por ello que esta herramienta gracias a su versatilidad, ha sido adaptada e integrada a la educación con propósitos pedagógicos, como lo menciona Peñalva y Arbesú:

El portafolio de evidencias es una herramienta de aprendizaje la cual requiere de una estructura brindada por el docente para su elaboración, tiene como objetivo mostrar los conocimientos adquiridos por el alumno durante un determinado tiempo y del cual el mismo es responsable de evidenciar lo aprendido mediante un análisis minucioso de su aprendizaje este se acompaña de la coevaluación y autoevaluación.

(2014)

Siendo implementada en la educación como una estrategia de aprendizaje se espera que el alumno muestre de una manera detallada al profesor los aprendizajes que ha obtenido a lo largo del periodo evaluativo, y que a su vez este sirva como un ejercicio de reflexión al recopilar las actividades que van a integrar el portafolio de evidencias.

Conociendo la parte conceptual de lo que es un portafolio de evidencias, es momento de mencionar que es lo que se debe de considerar al momento de desarrollarlo con algún grupo de «los usuarios».

Como lo menciona Arbesú, el profesor de la asignatura previamente debe contemplar las características que deberá tener este portafolio de evidencias:

Estéticas

- Medidas (De un tamaño considerable para recopilar las actividades).
- Material de construcción (Cartulina o plástico).
- Colores de identificación (Se usa cuando se implementa en múltiples grupos).
- Datos de identificación del alumno.
- División por periodos evaluativos.

Educativas

- Características de las actividades que pueden ser recopiladas.
- Tiempo de recuperación de actividades.
- Observaciones para recopilar las actividades.
- Actividades realizadas durante las clases.
- Tareas, exposiciones y materiales gráficos.
- Nivel Taxonómico (Taxonomía de Bloom)

Evaluativas

- Periodos en los que se va a evaluar.
- Observaciones sobre las actividades que se recopilaron.
- Formas de evaluación (Coevaluación, Autoevaluación, Heteroevaluación).
- El uso de instrumentos de evaluación como lo son las rubricas y listas de evaluación continua.

- Tipos de evaluación (Informal, Holística, Cualitativa, Continua y Cualitativa).

Publicación de los resultados.

- Socialización del conocimiento obtenido (Alumnos - Maestro).
- Muestra de las actividades con sus compañeros de grupo

En su mayoría, estas son las características que debe contemplar un docente al implementar el portafolio de evidencias en un grupo en particular, que, como se puede observar requiere de una planificación detallada de los pasos a seguir para que esta estrategia de aprendizaje funcione adecuadamente, que a través de una serie de instrumentos y el análisis de los datos obtenidos nos indicarán el nivel de aprovechamiento académico que el alumno obtuvo a través del periodo evaluativo e incluso si se implementara durante todo el ciclo escolar.

Sin embargo ¿Qué actividades podemos integrar al portafolio de los *usuarios*?

En el podemos integrar diversos materiales en donde podemos conocer el nivel de desempeño e interés que tienen los estudiantes por las actividades planeadas por el profesor.

Entre las evidencias que podemos encontrar en los portafolios de evidencia son:

- Evidencias de trabajo en clase, los cuales deben de cumplir con los aprendizajes esperados de la asignatura de historia (Organizadores gráficos, resúmenes, reportes de lectura, síntesis e incluso cuestionarios)
- Recursos visuales como lo son mapas del mundo que ayuden a explicar situaciones históricas, líneas de tiempo, fotografías, dibujos.
- Evidencias poco comunes, en esta podían encontrar trabajos digitales almacenados en medios físicos como lo pueden ser CD, DVD, USB.

Es claro que en esta herramienta tiene múltiples ventajas en su aplicación, ya que requiere que el alumno tenga un nivel significativo de esfuerzo y dedicación al elaborarlo, poniendo en juego una propia regulación del aprendizaje, así como sus actitudes. Para el

profesor esta herramienta le permitirá conocer las habilidades adquiridas de lo que puede y no pueden hacer sus estudiantes. Al igual que como se observa en los ejemplos anteriores, existen diversos materiales que se pueden integrar al portafolio de evidencias, siempre y cuando; cumplan con las características anteriormente mencionadas, además al momento de evaluar el docente debe mencionar los aspectos positivos que tuvieron los trabajos de alumnos ya que “este tipo de retroalimentación refuerza el comportamiento de los estudiantes, haciéndolos sentir animados e interesados en su tarea inmediata y motivados para continuar su comportamiento (O’Connor y McCartney, 2007). De esta manera, los alumnos pueden desarrollar confianza y seguridad en sus habilidades académicas en áreas específicas.

En años recientes se ha considerado la posibilidad de integrar los portafolios de evidencia a medios virtuales con la ayuda de medios de almacenamiento digitales (USB, CD, DVD), aunque con un acceso sumamente limitado a determinado número de personas además de que requerían equipo al cual difícilmente se puede disponer en las escuelas. Sin embargo, que sucede actualmente, como han evolucionado nuevamente los portafolios de evidencia.

Ahora bien, si se diera un evento donde esta estrategia de aprendizaje no se pudiera aplicar de forma presencial en las aulas de cualquier institución, que alternativas podríamos tomar para que se lleve a cabo, cómo trascendería y evolucionaría un portafolio de evidencias.

Con el problema de salud pública causada por la COVID-19 se les ha dado una nueva oportunidad a los medios digitales de tomar un papel activo en la educación, con la llegada del internet, los medios de comunicación han trascendido a un nuevo nivel en el cual cualquier persona puede acceder a un sinfín de información proyectada cada vez más en dispositivos más compactos... Es aquí donde entra la posibilidad de revindicar el uso del internet en primera mano combinado con la educación.

Portafolio de Evidencias Virtuales

Esta modalidad de portafolio virtual sería una evolución del clásico portafolio físico teniendo propósitos similares en la educación, siendo trasladado a los dominios de una

aplicación de internet que nos ayude a contener las evidencias en un espacio digital donde este pueda ser visto por cualquier persona sin importar la distancia a la que se encuentre del creador del archivo o en que dispositivo llegue a acceder. Y cuando esto esté terminado poder compartirlo con el simple hecho de enviar el enlace de acceso a quien lo requiera.

Al igual que su contraparte física ayuda a los docentes a recopilar actividades significativas que demuestren el aprendizaje del alumno, aunque ahora la barrera de lo físico se rompe ya que se pueden digitalizar las actividades, exposiciones, exámenes entre otros, y no solo eso se pueden agregar otros recursos como audios, videos, documentos en formato PDF, audiolibros y un sinnúmero de actividades más que se pueden almacenar en la Nube.

¿Qué es la Nube?

La computación en la nube consiste en los servicios ofrecidos a través de la red tales como correo electrónico, almacenamiento, uso de aplicaciones, etc., los cuales son normalmente accesibles mediante un navegador web. Al utilizar estos servicios, la información utilizada y almacenada, así como la mayoría de las aplicaciones requeridas, son procesadas y ejecutadas por un servidor en Internet (Ávila Mejía, 2011).

Estos portafolios tienen la versatilidad de poder trabajarse en diferentes aplicaciones dedicadas a almacenar información en la “Nube”, como lo pueden ser Google Classroom (con ayuda de Google Drive), Mega, MediaFire, OneDrive, Dropbox, WhatsApp, etc. Esto nos da la posibilidad de consensar con el alumnado en que aplicación se va a desarrollar el portafolio de evidencias de acuerdo con los recursos con los que estén a su disposición, de esta manera se asegura (en su mayoría) con el cumplimiento de la actividad, obteniendo resultados positivos.

Con las clases en línea, los estudiantes de secundaria (en su mayoría) vieron en la necesidad de adquirir servicios de internet para continuar con las clases a distancia, es en este medio en el cual asisten a videoconferencias. De igual forma el docente de la escuela

secundaria se ve en la necesidad de implementar el medio por el cual se van a entregar las actividades para el reforzamiento de su aprendizaje... Por ello al igual que su contraparte física este tipo de portafolio tiene que ser planificado como se va a implementar con alumnos de secundaria, además incluyéndolos en la selección de la plataforma en la que se va a trabajar la asignatura.

Entre los aspectos que se deben considerar al momento de implementar el portafolio de evidencias virtual se encuentra lo siguiente.

Recursos

- ¿Cuáles son los recursos con los que cuenta el alumno?
- ¿En qué plataforma se puede desarrollar?
- Todos los alumnos saben manejar la plataforma y en el caso que no... ¿Cómo se les enseñaría a usarla?
- ¿Disponen de una cuenta previa o tienen que crearla?
- ¿Cuáles son las habilidades tecnológicas con las que cuenta el alumno?
- Datos de identificación del alumno.
- División por periodos evaluativos.

Educativas

- Características de las actividades que pueden ser recopiladas.
- Tiempo de recuperación de actividades.
- Formatos que se pueden subir a plataforma
- Observaciones para recopilar las actividades.
- Actividades realizadas durante las clases.
- Tareas, exposiciones y materiales gráficos.

Evaluativas

- Periodos en los que se va a evaluar.
- Observaciones sobre las actividades que se recopilaron.
- Formas de evaluación (Coevaluación, Autoevaluación, Heteroevaluación).
- El uso de instrumentos de evaluación como lo son las rubricas y listas de evaluación continua.

- Tipos de evaluación (Informal, Holística, Cualitativa, Continua y Cualitativa).

Publicación de los resultados.

- Socialización del conocimiento obtenido (Alumnos - Maestro).
- ¿Qué habilidades desarrollo el alumno?
- Muestra de las actividades con sus compañeros de grupo

En este tipo de portafolio, se espera que «los usuarios» tenga una participación mucho más activa, ya que al estar tener un gran acceso a aplicaciones con la característica de que pueden ser multiplataforma (que se puede usar en diversos dispositivos con una misma cuenta) y acceso a internet puedan revisar los comentarios que les menciona su profesor e incluso las calificaciones que son asignadas en su actividad. Además, como una ventaja extra a su contraparte, los docentes – alumnos, pueden interactuar de forma asincrónica a los horarios de la escuela, en caso de que estos no tengan acceso a internet de forma continua...

Con las condiciones actuales de educación en línea el aprendizaje asincrónico toma un papel muy relevante en la implementación y desarrollo de la propuesta, debido a que, si bien los alumnos asisten a sesiones periódicas para aprender ciertos temas, aún queda el ejercicio de reflexión donde puedan presentar cuanto aprendieron y estas puedan ser evaluadas a través del portafolio de evidencias, pero ¿Qué es la educación asincrónica?

De acuerdo un artículo publicado en la página de internet del Tecnológico de Monterrey, Delgado (2021) menciona que:

El aprendizaje asincrónico es aquél que puede suceder en vivo o estando desconectados a través de videos, material o recursos educativos previamente proporcionados por la profesora o profesor, es decir, la clase aprende lo mismo pero cada alumno a su ritmo.

Esto resulta ser bastante útil en sesiones de clase que solo se pueden impartir una vez por semana, puesto que brinda la oportunidad al alumno a organizar sus tiempos y prioridades, promueve la responsabilidad por aprender y además le otorga al docente los instrumentos necesarios para reflexionar sobre el aprendizaje del alumno.

Cabe señalar, que este portafolio de evidencias virtual tiene la característica de poder implementarse en cualquier momento del ciclo escolar, ofreciendo la posibilidad de evaluarlo de forma continua con los alumnos, o si bien al final del periodo evaluativo, recopilando las actividades de interés y por consecuente, haciendo un ejercicio de reflexión de los aprendizajes obtenidos durante el trimestre.

Portafolios Físicos o Virtuales... ¿Cuál elegir?

Como se observó en el tema anterior, cada portafolio tiene sus características y condiciones en las que pueden ser aplicados y desarrollados adecuadamente. Entonces ¿Qué portafolio sería viable para desarrollar en las condiciones actuales con los usuarios de Segundo Grado de la Secundaria Oficial No 0212 “Belisario Domínguez”?

Con la educación en línea, el querer implementar un portafolio físico sería una tarea ardua de cumplir al momento de reunir las actividades y hacer sus debidas observaciones; esto a causa de que los alumnos y el docente no están presentes en la institución educativa y por lo tanto la recopilación de los portafolios terminados tardaría un tiempo extenso. Es por ello que para el trabajo a distancia, los portafolios de evidencia virtuales son una mejor opción para desarrollar.

Si bien, el portafolio de evidencias virtual ofrece mayores prestaciones para el alumno al momento de desarrollar y al docente al realizar el seguimiento correspondiente, este portafolio de evidencias rompe con la secuencia lineal del portafolio físico, ya que al ser digital tiene la característica de poder incorporar cualquier tipo de formato y materiales, así como lo pueden ser textos, imágenes, elementos multimedia e incluso aplicaciones que les van a dar acceso a más recursos.

Para hacer esto más claro, en como beneficia los portafolios de evidencia virtuales al desarrollo del aprendizaje del alumno es necesario mencionar sus ventajas en comparación a las de un portafolio de evidencia físicos.

Tabla 2.*Se muestra los aspectos positivos de cada tipo de portafolio de evidencias*

	Portafolio de Evidencias Físico	Portafolio de Evidencias Virtual
ORGANIZACIÓN	Pueden usarse materiales reciclados para formar el portafolio.	Se puede utilizar en todos los niveles educativos y con diferentes propósitos.
	Se definen los detalles estéticos del material	Permite elegir la plataforma que se va a trabajar para desarrollarlo. Muestra un mayor ahorro económico con respecto al uso de materiales de papelería.
		Puede trabajarse de forma sincrónica y asincrónica.
		Se puede acceder a es a través de cualquier dispositivo como computadoras, teléfonos o tabletas electrónicas.
EDUCATIVO/APRENDIZAJE	Promueve la participación del estudiante al revisar y evaluar su propio aprendizaje	Estimula la creatividad del alumno al permitirle expresar su creatividad de forma digital.
	Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes	Permite que el alumno o alumna refleje su propio punto de vista sobre su aprendizaje.
	Provee la oportunidad de conocer las actitudes de los estudiantes	Muestra las actualizaciones en tiempo real.
	Provee información sobre cómo se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje del alumno	Permite al docente una optimización de tiempo en la revisión de actividades.
EVALUATIVAS	Permite reconocer las aptitudes de los estudiantes	Ofrece una alternativa a la evaluación por examen, dando una visión más amplia del aprendizaje del alumno.
	Puede evaluarse con rúbricas, listas de cotejo o evaluación continua	Puede evaluarse con rúbricas, listas de cotejo o evaluación continua

DIFUSIÓN		Permite que todos los portafolios de tus alumnos sean accesibles, estando abiertos y disponibles de forma online.
	Puede compartirse con la población escolar	Puede compartirse con cualquier persona que tenga acceso a internet.
		Se pueden conservar durante mucho más tiempo.
		Las actividades pueden descargarse en cualquier momento y tener una copia.

Organización

Como se observa en la “Tabla 2” El portafolio de evidencias ofrece mayores prestaciones tanto a docentes y alumnos. Actualmente, es muy difícil observar a un estudiante de secundaria que no esté usando un celular durante el día y más sabiendo que las condiciones de la pandemia han llevado este fenómeno a un límite que jamás se había visto, en el cual el adolescente ahora use su dispositivo no solo como un fin de entretenimiento, sino con un fin educativo, debido a que las clases se imparten en plataformas de videoconferencia... pero, esto ¿Cómo influye en la propuesta?

Pues bien, hoy en día existen múltiples aplicaciones dedicadas a la educación, como lo es “Prezi” y “PowerPoint” en el cual se pueden desarrollar múltiples presentaciones para abordar una clase o cómo lo es el caso de “Kahoot!” una aplicación dedicada específicamente a la creación de exámenes en línea, e incluso una más conocida por el alumnado “Google Classroom” una plataforma que te permite crear clases y publicar tareas periódicas para que los usuarios trabajen en una modalidad de aula invertida (como lo cita Merla, 2016)

El modelo de aula invertida o denominada Flipped Classroom (en inglés), es un término acuñado por Bergmann y Sams (2012), quienes al coincidir en el esfuerzo por ayudar a los estudiantes que por diversas razones no podían asistir a

clases, diseñaron una estrategia didáctica apoyada en el uso de diapositivas en formato de PowerPoint.

Al trabajar los portafolios de evidencias, se pudo realizar un consenso con los alumnos para elegir la aplicación que se va a trabajar y desarrollar, cumpliendo con los objetivos planteados en esta propuesta. “Hacer que los alumnos reflexionen sobre la importancia del aprendizaje a través de las actividades que elaboran para la asignatura de Historia por medio del Portafolio de Evidencias.”

A diferencia con los portafolios de evidencia físicos, los portafolios de evidencia virtuales tienen la característica de generar un mayor ahorro económico y cuidado del medio ambiente, esto ya que al trabajar las actividades de forma digital pueden desarrollar múltiples actividades que les permita integrar un número mayor de imágenes o realizar actividades en la computadora, como resolver puzzles, cuestionarios, observar videos, etc.

Al desarrollarse en plataformas digitales, pueden trabajarse de forma sincrónica o asincrónica dependiendo de la instrucción del docente y también de la forma en la que se están llevando las clases, por ejemplo, en la Escuela Secundaria Oficial No 0212 “Belisario Domínguez” se trabajó el portafolio de evidencias en forma asincrónica, lo cual permitió al alumno realizarla en un periodo determinado de tiempo, cumpliendo con las características que les solicitó el docente.

Educativo

Las ventajas educativas de la implementación del portafolio de evidencias es que los alumnos pueden demostrar su creatividad al realizar diversas tareas o al verse en situaciones complicadas que puedan requerir una solución creativa. Si bien, García (2005) define a la creatividad en la educación como un “(...) sinónimo de imaginación, ingenuidad, innovación, intuición, invención, descubrimiento, originalidad y visualización” los “Usuarios” han demostrado poseerla y plasmarla en las diversas actividades que han estado desarrollando a lo largo del trimestre.

Los usuarios tuvieron la posibilidad de elegir en que formato trabajarían las actividades asignadas, estos pudieron valerse de sus habilidades en el manejo de las

aplicaciones de computadora (Word, PowerPoint, Canva, Paint... etc.), o una alternativa cuando no tuvieran acceso para trabajar en una computadora, hacer las actividades en la libreta, tomar una fotografía e integrarlo al portafolio de evidencias.

Gracias a que los usuarios, pudieron subir las evidencias de aprendizaje a cualquier hora del día, pueden avisar al docente de lo que han integrado, ya que la mayoría de las aplicaciones notifican cuando se ha realizado un cambio en el portafolio de evidencias. Esto puede ser de gran ayuda para el profesor, al delimitar un tiempo determinado en la que el alumno puede entregar las evidencias, haciendo que este cumpla puntualmente con la fecha y hora de entrega. Además, como estas aplicaciones pueden utilizarse también en el teléfono, permite que el docente pueda dejar algún comentario para el alumno en referencia de su evidencia de aprendizaje plasmado en su actividad dependiendo de su calidad e invitándolos a mejorar constantemente ofreciéndoles:

“...refuerzo positivo consiste en (...) un estímulo agradable cada vez que éste emite una respuesta adecuada, con la intención de reforzar su conducta. Este tipo de retroalimentación refuerza el comportamiento de los estudiantes, haciéndolos sentir animados e interesados en su tarea inmediata y motivados para continuar su comportamiento (O'Connor y McCartney, 2007)”

Al momento de evaluar el aprendizaje del alumno, este portafolio pudo utilizarse como una alternativa a la aplicación de exámenes escritos o en línea ya que muestra de manera continua los avances en el aprendizaje de alumno, e incluso se pudieron evaluar de forma cualitativa, cuantitativa u holística. Esto a través de herramientas como lo fueron las rúbricas y listas de cotejo, en la cual tuvieron las características principales que sugiere deban tener el portafolio de evidencias.

Finalmente... La difusión.

Al ser una estrategia de aprendizaje que se puede desarrollar en plataformas digitales, permite al autor del portafolio de evidencias compartirlo a través de un enlace de acceso u código QR, el cual permite a cualquier persona visualizar los trabajos y evidencias de aprendizaje en cualquier momento en el que se necesite.

A diferencia de su contraparte física, este tipo de portafolios permite resguardar las actividades por un tiempo mayor sin llegar a dañarse o maltratarse por el acceso continuo a este, además de que si al visitante le interesa la actividad puede descargar una copia a su dispositivo para llevarla a cualquier parte que lo necesite.

Aplicaciones y Requerimientos

Actualmente existen múltiples aplicaciones que permiten almacenar datos de diferente tamaño y formato en la Nube, estos ofrecen sus servicios destinados a llegar a un sector en general entre los que se encuentran el empresarial, público y educativo.

Tras la selección de los alumnos (Los Usuarios) con los que se va dar el seguimiento de su aprendizaje, se realizó una reunión en colaboración con orientación educativa, en la cual se les explicó la forma en la que se iba a implementar, definir los tiempos que tendrían para la completar el portafolio de evidencias y la forma que se le haría su retroalimentación del aprendizaje. Todo esto, teniendo en cuenta los recursos tecnológicos con los que cuentan “Los Usuarios” en su mayoría son, teléfonos celulares.

Selección de la Plataforma digital en la cual se trabajaría

Para la selección de la plataforma en la que trabajaría, se debe tener en cuenta la siguiente definición en un sentido educativo: de acuerdo con Sebastián Díaz (2009) define como Plataforma digital a "un entorno informático en el que nos encontramos con muchas herramientas agrupadas y optimizadas para fines docentes. Su función es permitir la creación y gestión de cursos completos para internet sin que sean necesarios conocimientos profundos de programación".

No debemos olvidar que esta propuesta se centra en el aprendizaje del alumno por lo además de tener en cuenta las características de la aplicación se tiene que seleccionar aquella que permita a los alumnos interactuar en tiempo real con el docente ya sea de forma sincrónica u asincrónica a los horarios de clase.

Por ello se consensó con los usuarios, sobre que aplicación se puede trabajar de una forma eficiente, entre las propuestas se encontraban las siguientes y estas son las características que ofrecen:

Tabla 3.

Aplicaciones en las que se puede desarrollar los portafolios de evidencia con almacenamiento en la Nube

Aplicaciones Preseleccionadas				
Características	Google Classroom	WhatsApp	Mega	Moodle
Costo	Gratuito	Gratuito	Gratuito	Pago USD\$50 por año
Conexión a internet	SI (Opción de Descarga)	SI (Opción de Descarga)	SI (Opción de Descarga)	SI (Opción de Descarga)
Recurso Tecnológico	Celular/ Computadora	Celular/ Computadora	Celular/ Computadora	Computadora (Existe una aplicación celular, pero presenta problemas de optimización)
Almacenamiento	15 Gb (Google Drive)	Definido por el recurso tecnológico del usuario	30 Gb en la Nube	250 Mb
Necesita crear cuenta	Se puede acceder con correo "Gmail"	Solo se puede vincular con el Número de Teléfono	Se puede vincular con cualquier tipo de correo electrónico	Se puede vincular con cualquier tipo de correo electrónico
Trabajo Asincrónico	Si	Si	Si	Si
Aula Invertida	Si	Si	Si	Si
Inscripción a una clase	Si	No	No	Si
Notificación de Actualizaciones	Si	Si	No	Si
Subir actividades en todo momento	Si	No	Si	Si
Conversación directa	Si	Si	No	No
Comentarios asincrónicos	Si	Si	Si	Si
Formatos que Soporta	Paquetería de Office, Imágenes, Video, Música, Enlaces.	Paquetería de Office, Imágenes, Video, Música, Enlaces.	Paquetería de Office, Imágenes, Video, Música, Enlaces.	Paquetería de Office, Imágenes, Video, Música, Enlaces.
Permite la visualización	Se apoya de la Aplicación "Google Drive"	Necesita múltiples aplicaciones para	Se tiene que descargar el	Desarrollo de actividades en herramientas

<i>directa de actividades</i>		funcionar adecuadamente	archivo, necesita múltiples aplica	propias de la aplicación
<i>Tiempo de Conservación</i>	Indefinido/Hasta que el autor lo decida	Puede eliminarse involuntariamente	Indefinido/Hasta que el autor lo decida	Indefinido/Hasta que el autor lo decida
<i>Adecuada gestión de los alumnos</i>	Si	No	Si	Si
<i>Asignación de calificación</i>	Si	No	No	Si
<i>Seguimiento de evaluación</i>	Si	No	No	Si
<i>Privacidad y protección de datos</i>	Si	Si	Si	Si
<i>Compartir portafolios a través de un enlace</i>	Si	No	Si	No

Como se puede observar en la Tabla 3, entre las aplicaciones que se preseleccionaron, se encuentran dos diseñadas con propósito pedagógico (*Classroom* y *Moodle*); una dedicada directamente al almacenamiento en la nube (*Mega*) y finalmente una aplicación de mensajería instantánea que hasta el momento ha sido utilizada para la entrega y recepción de actividades durante las clases virtuales (*WhatsApp*) en la escuela secundaria.

Para seleccionarla, se les preguntó a los alumnos sobre con que aplicaciones habían trabajado anteriormente, por lo que tanto *Classroom* y *WhatsApp* (Ver Anexo 3), han sido de las aplicaciones que más han utilizado durante el periodo de las clases virtuales. Mientras que *Moodle* y *Mega* son aplicaciones desconocidas para ellos.

Se contextualizó cada aplicación y se decidió en consenso que se iba a trabajar “*Google Classroom*”, debido a que tenían una mayor familiarización ya que en meses anteriores la han utilizado en otras asignaturas.

¿Qué es *Google Classroom*?

De acuerdo con Vélez (2016)

Es una aplicación que permite crear aulas virtuales, que Google ha diseñado con el objetivo de organizar y mejorar la comunicación entre docentes y estudiantes,

además una de las ventajas que tiene esto es por lo que los trabajos se guardan de manera ordenada en las carpetas de Google Drive, asimismo es un servicio libre y gratuito. En Google Classroom se puede crear aulas o clases, evaluaciones, foros debates, asignación trabajos individuales o grupales, compartir contenidos en diferentes formatos ya sea videos, textos, etc. (p. 5)

Esta aplicación se puede utilizar en múltiples dispositivos a la vez y solo necesita una cuenta de Gmail para poder acceder por lo que resulta benéfico para los Usuarios, ya que, si bien no todos tienen una computadora desde la cual trabajar, si tienen teléfonos celulares con los cuales ya tienen una cuenta de Google creada y lo único que tendrán que hacer, es acceder a la tienda de aplicaciones (Google Play Store) para descargarla e inscribirse a la clase.

Su modalidad gratuita no muestra un gasto económico dentro de la aplicación ni tampoco consume grandes cantidades de internet por lo que los usuarios que solo disponen de una tarifa de datos móviles no tendrán que preocuparse de pagar planes de internet costosos, e incluso se pueden descargar las actividades para trabajarlas sin la necesidad de tener activado el internet por tiempos prolongados, por lo que solo el alumno deberá tener en cuenta los tiempos en los cuales deberá ser entregada la actividad.

Esta aplicación también tiene la característica de hacer recordatorios a los alumnos en caso de que falte poco tiempo para integrar la actividad, cuando esta no haya sido entregada, o cuando el profesor haya hecho su observación y asignado su calificación a la actividad, ya que funciona con un sistema de notificaciones.

- Definición de Tiempos de Entrega:

Como acuerdo con los alumnos, las actividades a entregar se desarrollarían normalmente cada semana teniendo cuatro días para completarla, sin embargo, no todas las actividades formarían parte del portafolio de evidencias sino que se haría una selección de las actividades que reflejaran el aprendizaje de los alumnos de acuerdo a los aprendizajes esperados de la asignatura de Historia de México; posteriormente estas serían integradas al portafolio de evidencias para su análisis, por lo cual el tiempo de entrega sería marcado en

una fecha programada a través de la plataforma Classroom, y dejando un comentario de entregado para su revisión.

- Retroalimentación

Estas actividades se les hizo un análisis a través de una rúbrica, en la cual estarían considerados los datos de las actividades como:

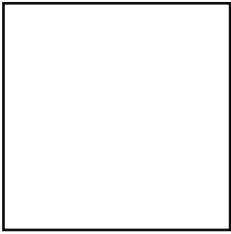
- Nombre del alumno.
- Periodo evaluativo en el que se está desarrollando el portafolio de evidencia.
- Nivel taxonómico del portafolio de evidencias de acuerdo por el marco referencial establecido por Benjamín Bloom.
- Temas de las actividades integradas al portafolio de evidencia, numeradas para su próxima evaluación.
- Criterios de evaluación con los cuales se analizará el portafolio de evidencias.
- Portafolio QR: Código para su escaneo con el celular dando acceso al portafolio ya que estarán almacenados en la nube.
- Link de Acceso: En caso de no poder escanear el código, se añade el link para escribirlo en el teléfono u celular.
- Totales: En una escala del 1 al 10 se le asignara la calificación a cada rubro.
- Promedio total: sumatoria de la calificación de cada actividad y dividida entre el número de actividades.
- Los aprendizajes alcanzados: Derivados de los aprendizajes esperados de cada tema resaltar al alumno lo que se observa al desarrollar su actividad.
- Aspectos logrados: Aspectos estéticos que se derivan de cada actividad.
- Los aspectos a mejorar: Sugerencias para el alumno para que se pueda apreciar mejor sus actividades.
- Comentarios del alumno: una vez que se haya calificado la actividad, el alumno deberá hacer sus comentarios sobre su aprendizaje y como se sintió desarrollando el portafolio de evidencias.
- Autoevaluación: Calificación que se designa el alumno en un proceso de reflexión de las actividades.
- Calificación final: Promedio de la calificación asignada por el docente y el alumno.

- Las correcciones clave: Se encontrará en la parte posterior a la rúbrica en ella se harán correcciones pertinentes de los contenidos en caso de ser necesario.

Como se muestra a continuación en la siguiente rúbrica de evaluación:

Tabla 4.

Rúbrica evaluativa en la que se harán observaciones a los portafolios de evidencia con criterios predeterminados

Rúbrica del Portafolio de Evidencias										
Nombre:	Periodo:	Taxonomía:								
Actividades										
1. Llegaron los Extraños. 2. La Conquista de México. 3. De la Conquista al Virreinato. 4. Del Virreinato a la Conquista Espiritual. 5. La Conquista Espiritual.	6. El Comercio Novohispano. 7. Importaciones y Exportaciones de la Nueva España. 8. La Sociedad Novohispana. 9. Arte, Ciencia y Educación.									
Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
• El alumno entrego puntualmente las actividades.										
• Cumple con las características solicitadas por el docente (Nombre, Fecha, Titulo).										
• Relaciona la actividad con el aprendizaje esperado.										
• Sintetiza los conocimientos adquiridos.										
• Muestra orden y limpieza en sus productos										
• Demuestra la adquisición significativa de los contenidos.										
• Usa colores adecuadamente para hacer más atractiva su actividad.										
• Hace uso de dibujos o imágenes para ilustrar su actividad.										
• Tiene buena ortografía.										
• Entrego todas las actividades.										
Portafolio QR	Totales:									
	Promedio Total									
	Link de Acceso									
	Aprendizajes Alcanzados									
Aspectos Logrados					Aspectos por mejorar					

Comentarios del Alumno	Autoevaluación
	Calificación Final

Para prever las dificultades que se podrían presentar y darles solución; se tuvo en cuenta los conocimientos previos de los alumnos al trabajar la aplicación de Google Classroom, ya que la plataforma sirvió como gestora de las actividades, publicando cuales evidencias se iban a subir y en caso de que el alumno no pudiera asistir a la sesión virtual compartirían las diapositivas del tema que se abordaron en la clase. Así como explicarles que Google Drive apoyaría con el almacenamiento de las actividades de clase y para poder compartirlas se debería obtener el enlace de acceso en esa plataforma.

Para generar un código QR, se obtuvo el enlace previamente del portafolio de evidencias y con ayuda de “QR Code Generator” se pudo obtener. Esto forma parte de las habilidades tecnológicas que puede desarrollar el alumno con la implementación del portafolio de evidencias.

Por último, conociendo las características de cómo se iba a trabajar este portafolio de evidencias, se les preguntó a Los Usuarios sobre si tendrían la disposición de trabajar con esta actividad, ya que recordemos que el interés es fundamental para lograr un aprendizaje significativo.

El Portafolio de Evidencias y El Aula Invertida

Desde el comienzo de las clases virtuales los alumnos han tenido que adaptarse a las condiciones del trabajo a distancia: desde adquirir equipo para la clase, asistir puntualmente a las sesiones y hacer entrega de sus actividades para acreditar las asignaturas.

Pero, qué sucede con el aprendizaje del alumno que esta frente a un monitor o pantalla desarrollando sus actividades. ¿Cómo está desarrollando este proceso? ¿A qué dificultades se enfrenta? Y... ¿en verdad está desarrollando su aprendizaje?

En este capítulo trataremos de dar respuesta a estas incógnitas de acuerdo a lo observado en la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez”

Cada semana los alumnos recibían por medio de la aplicación de mensajería instantánea «WhatsApp» documentos de «Office Word» que contenían las actividades que tienen que realizar, en ella cada maestro de las asignatura especificaban: El tema de la semana, los aprendizajes esperados, las características que deben tener la actividad y que lo deberían realizar los alumnos apoyados de materiales audiovisuales, de lectura e incluso actividades que pueden desarrollar en plataformas en línea, además de fijar el tiempo para su entrega.

Cada alumno tiene una semana completa para realizar y entregar sus evidencias de aprendizaje, de esta forma a través de las clases en línea se está trabajando la modalidad de aprendizaje que plantea el «Aula Invertida» en la cual Moreno (2020) menciona que

“El aula invertida es la concepción de que el alumno puede obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor. Se trata de un nuevo modelo pedagógico que ofrece un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno en la enseñanza, haciendo que forme parte de su creación, permitiendo al profesor dar un tratamiento más individualizado.”

Esto pone en el centro del aprendizaje al alumno al delegarle responsabilidades de su propio aprendizaje sin la necesidad de estar presencialmente en la escuela o que el docente este supervisando sus actividades en todo momento. Claro, esto no significa que el docente desaparezca por completo del proceso de enseñanza – aprendizaje, si no que ahora le permitirá a el alumno investigar o indagar libremente la información que necesita para completar su proceso de aprendizaje u en su caso orientar a que páginas puede acceder para obtener información confiable.

Como docentes, al asignar una actividad siempre se debe tener en cuenta cual será el aprendizaje esperado de los alumnos u el objetivo que quiero que alcancen; por esta razón durante la jornada de acercamiento en la práctica, al momento de planificar las secuencias didácticas se integraron actividades que cumplieran con estos aspectos (Ver Anexo 4) y

además estuvieran entre las actividades de interés para los alumnos que tuvieran una preferencia cognoscitiva «visual»

Al ser un proceso «individualizado» el docente pudo conocer en qué fase del proceso cognitivo de aprendizaje se encuentra el alumno y cómo es que pone sus habilidades e intereses al desarrollar sus evidencias de aprendizaje para llegar a un determinado objetivo.

Por ello es que con la ayuda de la Taxonomía de Bloom se pueden conocer en qué fase del aprendizaje se encuentra:

- Conocimiento: Ser capaces de recordar información previamente aprendida.
- Comprensión: "Hacer nuestro" aquello que hemos aprendido y ser capaces de presentar la información de otra manera.
- Aplicación: Aplicar las destrezas adquiridas a nuevas situaciones que se nos presenten.
- Análisis: Descomponer el todo en sus partes y poder solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido.
- Síntesis: Ser capaces de crear, integrar, combinar ideas, planear y proponer nuevas maneras de hacer.
- Evaluación: Emitir juicios respecto al valor de un producto según opiniones personales a partir de unos objetivos dados.

Ya que la implementación del portafolio de evidencia se desarrolló en «Google Classroom», ofreció la posibilidad al docente de brindarle las herramientas suficientes al alumno para continuar con su proceso de enseñanza aprendizaje, un ejemplo son los alumnos que no podían conectarse a las sesiones de clase por diversas razones, es aquí donde el portafolio de evidencias fue una solución asincrónica a este problema, ya que al brindarle los materiales que se han utilizado durante la clase (como es el caso de «2° B»), las cuales eran diapositivas en PowerPoint para que las revisaran y pudieran comprender con mayor detalle lo que se ha trabajado.

Ahora ¿Cómo el aula invertida apoya al portafolio de evidencias?

Desde la perspectiva para los alumnos, los portafolios de evidencia ayudaron a tomar conciencia del aprendizaje y esto se logró al llevarse a cabo una planeación adecuada, sobre su elaboración mediante las indicaciones y orientaciones del docente, en un proceso de cuatro secciones que implica: la recolección, la selección, la reflexión y finalmente la proyección – publicación.

En este caso el docente en formación preparó las herramientas y cursos que los alumnos pudieran utilizar para concretar su conocimiento, promover la búsqueda e incentivar su interés por aprender, en caso de que el alumno no tuviera alguna conexión estable a internet se puedan enviar las diapositivas que se utilizaran el día de la sesión virtual, integrándolo en una publicación dentro de Google Classroom para que el alumno pueda descargarla y visualizarla (Ver Anexo 5) sin necesidad de internet. De esta manera el profesor no solo ocupa el papel de un instructor, sino se convierte en un facilitador u orientador del conocimiento.

Al asignarles actividades con una modalidad de aula invertida, el alumno tiene la autonomía y el criterio propio para decidir qué actividades va a desarrollar en determinado momento, esto se logra al definir los tiempos de entrega para que el estudiante priorice sus aprendizajes y no se sienta presionado por la carga de trabajo que pueda llegar a tener.

Ahora, el tiempo de la clase que tenían los estudiantes se centró en el desarrollo de las actividades, la búsqueda de información y la reflexión de la misma a través de diversos materiales como videos, imágenes, lecturas, mapas mentales, para que cuando llegara el día de la sesión virtual, el alumno logrará expresarse libremente sin el temor a llegar a equivocarse y en caso de hacerlo que alguno de sus compañeros le ayudara a replantear sus ideas. Finalmente, el docente pudo anotar las observaciones que tenían los alumnos durante las clases, le ayuda a reflexionar sobre que repercusión tuvieron las actividades en el proceso de aprendizaje del alumno.

Finalmente, los alumnos al haber estado en contacto constante con herramientas digitales, por consecuencia desarrollaron habilidades para compartir sus portafolios de evidencias.

- Generando enlaces de acceso al portafolio de evidencias con opciones de otorgar permisos de: lector, editor o comentarista.
- Convertir los enlaces de acceso en códigos Qr en caso de que estos vayan a ser visualizados por un dispositivo móvil.
- Hacer un uso adecuado de la nube a través de Google Drive creando portafolios de evidencias.
- Edición de documentos en línea docx, pptx, PDF.

Estas habilidades no sólo se aplicarán al portafolio de evidencias, sino que, en caso de ser necesario para el alumno, este puede desenvolverse e interactuar con su entorno a través de estas habilidades.

Recopilación de Evidencias

Como se ha mencionado anteriormente, el «Portafolio de Evidencias virtual» es una colección de documentos, donde se muestra el avance, esfuerzo y logros del alumno, además es una forma de monitorear el aprendizaje del alumno, conocer cómo es que piensa, cuestiona, analiza, sintetiza produce y crea.

Durante el tercer trimestre, se trabajó durante nueve semanas entre los meses de marzo – mayo, en la cual se seleccionaron las actividades que cumplieran con los aprendizajes esperados de la asignatura de Historia de México, estas estarían integradas al portafolio de evidencias de los Usuarios en las cuales se pudiera observar las siguientes características que fomentarían su proceso de aprendizaje en cada una de ellas.

Tabla 5.

Actividades recopiladas para el portafolio de evidencias del periodo, marzo – mayo.

Tema: Llegaron los Extraños		Fecha: 1 – 5 de marzo 2021
Aprendizaje Esperado	Conoce los principales acontecimientos del proceso de Conquista de México-Tenochtitlan y analiza algunos de los factores que lo determinaron.	
Taxonomía de Bloom	Conocimiento/Aplicación	
Actividad	Rompecabezas	

Justificación	Favorece el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias.	
Tema: La Conquista de México		Fecha: 8 -12 de marzo 2021
Aprendizaje Esperado:	Identifica los principales acontecimientos del proceso de Conquista de México-Tenochtitlan y analiza algunos de los factores que lo determinaron.	
Taxonomía de Bloom:	Comprensión/Aplicación	
Actividad:	Línea de Tiempo	
Justificación:	Es una herramienta visual para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que han ocurrido a lo largo de un período, por lo cual son muy útiles como material didáctico.	
Tema: De la Conquista al Virreinato		Fecha: 15 – 19 de marzo 2021
Aprendizaje Esperado	Identifica las características del proceso de conquista militar en otras regiones del México antiguo	
Taxonomía de Bloom	Comprensión/Análisis	
Actividad	Circulo de dibujo	
Justificación	En esta actividad el alumno deberá analizar el proceso de conquista y reconstruirlo a través de dibujos	
Tema: Del Virreinato a la Conquista Espiritual		Fecha: 22 – 26 de marzo 2021
Aprendizaje Esperado	Identifica la manera en que el Virreinato de la Nueva España se organizó en los ámbitos administrativo y económico.	
Taxonomía de Bloom:	Comprensión/Análisis	
Actividad:	Mapa mental	
Justificación:	Diagrama que representar palabras, ideas, dibujos, u otros conceptos ligados	

	a través de una palabra clave o idea central.	
Tema: La Conquista Espiritual		Fecha: 12 - 16 de abril 2021
Aprendizaje Esperado	Conocerán algunos hechos y acontecimientos que formaron parte del proceso de evangelización de los indígenas de la Nueva España en el siglo XVI.	
Taxonomía de Bloom:	Conocimiento/Comprensión	
Actividad:	Lluvia de ideas	
Justificación:	Poner en perspectiva los pensamientos que de forma individual los alumnos tienen sobre un tema.	
Tema: El Comercio Novohispano		Fecha: 19 – 23 de abril 2021
Aprendizaje Esperado	Conocer los cambios en la agricultura, la introducción de nuevas especies animales y el uso de la moneda, los intercambios comerciales.	
Taxonomía de Bloom	Comprensión/Análisis	
Actividad	Receta de comida.	
Justificación	A través de un cuadro se examinarán el origen de los diversos productos que llegaron a América durante el Virreinato	
Tema: Importaciones y Exportaciones de la Nueva España		Fecha: 26 – 30 de abril 2021
Aprendizaje Esperado	Conocer el comercio a través del Pacífico, el consulado de Comerciantes de México, la transformación de la producción agropecuaria en la América conquistada.	
Taxonomía de Bloom	Comprensión/Síntesis	
Actividad	Collage	
Justificación	Representación de ideas a través de imágenes plasmadas en una hoja dándole un sentido y significado.	

Tema: La Sociedad Novohispana		Fecha: 3 – 7 de mayo 2021
Aprendizaje Esperado	Conoce diversos aspectos de la sociedad novohispana. Estudia las formas de diferenciación social, así como algunas características de los sectores sociales del Virreinato.	
Taxonomía de Bloom	Comprensión/Análisis	
Actividad	Mapa Mental	
Justificación	Diagrama que representar palabras, ideas, dibujos, u otros conceptos ligados a través de una palabra clave o idea central.	
Tema: Arte, Ciencia y Educación		Fecha: 11- 14 de mayo 2021
Aprendizaje Esperado	Aprende los rasgos principales de las ciencias y artes novohispanas entre los siglos XVI y XVII. Además, reconoce las características del periodo Barroco.	
Taxonomía de Bloom	Comprensión/Síntesis	
Actividad	Recetario de Plantas medicinales	
Justificación	Compilar cierto número de plantas medicinales y saber que propiedades curativas tienen.	

Cada una de estas actividades tuvo un propósito en específico, por lo que una adecuada planificación de las actividades puede hacer que el alumno se exprese libremente y comprenda la importancia de realizar la actividad y sobre todo pueda compartirla con sus compañeros para que les otorguen opiniones y sugerencias.

Ahora bien ¿Cómo se evaluó su desempeño y aprendizaje? y ¿Cómo se le pudo orientar e invitar a los usuarios a mejorar y reflexionar sobre su aprendizaje?

Existen varios tipos de evaluación para aplicar en el portafolio de evidencias virtual:

- Heteroevaluación: Cuando el docente emite una calificación de acuerdo a sus criterios de evaluación

- Autoevaluación: Cuando el alumno hace un ejercicio de «reflexión» sobre las actividades que ha incorporado en su portafolio de evidencias
- Coevaluación: Cuando entre compañeros se hacen observaciones, sugerencias u comentarios sobre como desarrollaron las actividades integradas en el portafolio de evidencias.

Como se ha mencionado anteriormente en el proceso de aprendizaje existe un proceso de socialización del mismo y con el comprobar que el alumno «ha hecho suyo» el contenido a adquirir, por ello a través de las rúbricas de evaluación del portafolios de evidencias podemos plasmar las observaciones que se han hecho en el portafolio de evidencias, ahí una vez que se haya entregado la rúbrica, el alumno podrá hacer un comentario sobre si está conforme con su evaluación o si hay alguna inconformidad.

Cabe desatacar que, al momento de subir las actividades al portafolio de evidencias, cada usuario debió renombrar el archivo para su identificación, conteniendo el número de actividad y el tema al que correspondía.

Análisis de los Aprendizajes Obtenidos y Difusión

La elaboración de los portafolios se integró una muestra de tres alumnos del «Segundo Grado Grupo B» “Los Usuarios” quienes durante el tercer trimestre del ciclo escolar 2020 – 2021 se trabajó la plataforma «Google Classroom» para desarrollar adecuadamente los objetivos de la propuesta, en los cuales se han obtenido diferentes resultados y percepciones, las cuales serán analizadas a continuación.

El instrumento utilizado fue una rúbrica de carácter holística, en la cual se encuentran diversos elementos para el adecuado análisis del portafolio de evidencias, como: los datos de identificación del alumno, el periodo evaluativo, las actividades a evaluar, los criterios con los que se evaluaron, los aspectos logrados. El portafolio de evidencias del alumno fue codificado en un código QR, las sugerencias sobre las actividades que desarrollaron, su autoevaluación y además la calificación final.

¿Por qué una Rúbrica?


“La rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados. Básicamente, existen dos grupos: las holísticas, que tratan de evaluar el aprendizaje o competencia desde una visión más global, y las analíticas, que se centran en algún área concreta de aprendizaje.” (Torres, 2010).

Esta rúbrica reúne ambos aspectos que nos interesan, el número de actividades entregadas (Cuantitativo) y la calidad de las actividades de cada semana (Cualitativo).

Tabla. 6

Rúbrica evaluativa del Usuario S – 07

Rúbrica del Portafolio de evidencias									
Nombre: Usuario: S – 07	Periodo: Marzo - Mayo					Taxonomía: Evaluación			
Actividades									
1. Llegaron los Extraños. 2. La Conquista de México. 3. De la Conquista al Virreinato 4. Del Virreinato a la Conquista Espiritual. 5. La Conquista Espiritual	6. El Comercio Novohispano. 7. Importaciones y Exportaciones de la Nueva España. 8. La Sociedad Novohispana. 9. Arte, Ciencia y Educación								
Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 – El alumno entregó puntualmente las actividades.	10	10	10	10	10	10	10	10	10
2 - Cumple con las características solicitadas por el docente (Nombre, Fecha, Título).	10	10	10	10	10	10	10	10	10
3 – Relaciona la actividad con el aprendizaje esperado.	10	10	10	10	10	10	8	10	10
4 – Sintetiza los conocimientos adquiridos.	10	10	10	8	7	10	8	8	10
5 – Muestra orden y limpieza en sus productos	10	10	10	8	8	10	9	9	9
6 – Demuestra la adquisición significativa de los contenidos.	10	10	10	9	9	10	8	9	9
7 – Usa adecuadamente los colores para hacer más atractiva su actividad.	10	8	10	9	9	10	10	9	9
8 – Hace uso de dibujos o imágenes para ilustrar su actividad.	10	5	10	9	8	10	10	10	9
9 – Tiene buena ortografía	10	10	9	9	9	10	9	9	9

10 – Entregó todas las actividades.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
Portafolio QR	Totales:	100	93	99	92	90	100	92	94	94
	Promedio Total	9.4								
	Link de Acceso	https://n9.cl/xcvw3								
	Aprendizajes Alcanzados									
En general la mayoría de tus actividades son buenas, demuestras comprender las ideas principales de cada tema y plasmarlas adecuadamente en cada actividad.										
Aspectos Logrados					Aspectos por mejorar					
Cumple con los aspectos solicitados en las secuencias didácticas, mantienes la limpieza de tus actividades y se entiende fácilmente.					Te sugiero mejorar tu caligrafía, así como cuidar la ortografía de algunas de tus actividades					
Comentarios del Alumno								Autoevaluación		
No estoy de acuerdo con varios aspectos como la de imágenes o dibujos, uso de colores debido a que en los documentos que se mandan de las actividades respecto a qué evalúa no incluye que también se evalúa el uso de las mismas y en que algunas actividades yo considero que tienen el contenido necesario, sus evaluaciones están mal								9.7		
								Calificación Final		
								9.5		

El Usuario S – 07, durante el trimestre tuvo una asistencia a sesiones virtuales bastante escasa debido a situaciones personales que le hacían imposible conectarse, sin embargo, la puntualidad en la entrega de las evidencias de aprendizaje demuestra disciplina para realizarlas, además cumple con las características base solicitadas por el docente (Titulo, Fecha y Nombre), tiene buena ortografía, además de que mantiene orden y limpieza.

Con relación al desarrollo de las evidencias de aprendizaje, la mayoría las elaboró adecuadamente haciendo uso de colores para resaltar su actividad, además fue capaz de seleccionar la información para plasmarla adecuadamente enfocándose en las ideas principales de cada actividad, esto sucede más en actividades como:

- Líneas de Tiempo: Ordenó adecuadamente los acontecimientos en la actividad y usó colores para cada una de ellas, aunque, hizo falta alguna imagen que represente visualmente el acontecimiento.

- Círculos de proceso: En esta actividad el alumno tenía que ilustrar en el círculo el proceso de la conquista de la zona maya además de la llegada de las primeras órdenes religiosas y cómo estas imponen sus creencias, la alumna fue capaz de identificar este proceso plasmándolo adecuadamente en cuatro ilustraciones donde se muestra lo siguiente: 1 – Llegada de los españoles a costas de Cozumel, 2 – Las batallas entre Españoles y nativos Mayas, 3 – La conquista espiritual de por parte de Fray Bartolomé de las Casas y finalmente 4 – La quema de figuras religiosas de los nativos.
- Tablas: Aquí el Usuario S – 07, debía investigar de qué lugar de origen de cada ingrediente para su elaboración y de esta manera comprender la importancia del comercio novohispano a través de la ruta del Galeón de Manila, la mayoría de productos para su elaboración cruzaba por América, Asia y Europa continentes unidos por aquella ruta comercial. Cuando se le solicitó la ejemplificación de su receta culinaria en la clase se le pregunto qué ruta comercial sería la encargada de traer sus ingredientes y cuánto tiempo tardaría en conseguir la mayoría de ellos. Esta actividad sirvió de reforzamiento para comprender este proceso.

Por otra parte, mostró dificultades para la sinterización de información en organizadores gráficos como mapas mentales y la lluvia de ideas donde la información es abundante perdiendo el sentido de la actividad, además de que le faltan algunos elementos esenciales de las actividades como las ilustraciones o dibujos que deben ser añadidos para relacionar con conceptos con algún soporte visual.


Lo anterior causaría el descontento del usuario quien haría una réplica en los comentarios argumentando que esos aspectos no eran mencionados en las actividades enviadas y consideraba que sus actividades tenían lo necesario para una mayor calificación, no obstante, al tratarse de actividades visuales se le hizo entender que era necesario incluir imágenes como refuerzo visual.

Finalmente, se considera que el alumno tuvo un aprendizaje adecuado ya que plasmó los conceptos e ideas principales de cada actividad llegando a cumplir con los aprendizajes esperados de cada actividad que realiza. Por lo tanto, promediando las evaluaciones del docente con la autoevaluación del alumno se decidió que asignar la

calificación de: 9.5, calificación demostrando que el «Usuario S – 07» tenía interés, dedicación y compromiso con su aprendizaje

Tabla 7.

Rúbrica evaluativa del Usuario P – 30.

Rúbrica del Portafolio de evidencias																		
Nombre: Usuario P-30	Periodo: Marzo - Mayo					Taxonomía: Evaluación												
Actividades																		
1. Llegaron los Extraños. 2. La Conquista de México. 3. De la Conquista al Virreinato 4. Del Virreinato a la Conquista Espiritual. 5. La Conquista Espiritual					6. El Comercio Novohispano. 7. Importaciones y Exportaciones de la Nueva España. 8. La Sociedad Novohispana. 9. Arte, Ciencia y Educación													
Criterios					1	2	3	4	5	6	7	8	9					
1 – El alumno entregó puntualmente las actividades.					10	10	10	10	10	10	10	10	10					
2 - Cumple con las características solicitadas por el docente (Nombre, Fecha, Título).					9	10	8	10	9	10	10	10	10					
3 – Relaciona la actividad con el aprendizaje esperado.					9	10	9	7	9	10	10	9	10					
4 – Sintetiza los conocimientos adquiridos.					9	9	9	7	9	10	10	9	10					
5 – Muestra orden y limpieza en sus productos					9	9	9	7	8	10	10	9	10					
6 – Demuestra la adquisición significativa de los contenidos.					9	9	8	8	8	10	10	9	10					
7 – Usa adecuadamente los colores para hacer más atractiva su actividad.					9	8	8	7	8	8	10	8	10					
8 – Hace uso de dibujos o imágenes para ilustrar su actividad.					8	8	8	8	8	8	10	9	10					
9 – Tiene buena ortografía					8	8	9	8	9	10	10	9	10					
10 – Entregó todas las actividades.					10	10	10	10	10	10	10	10	10					
Portafolio QR					Totales:					90	91	88	82	88	98	100	92	100
					Promedio Total					9.2								
					Link de Acceso					https://n9.cl/o0m3								
					Aprendizajes Alcanzados													
<p>Logras identificar las ideas principales de las actividades, agradezco que coloques dibujos dentro de las actividades ya que son un refuerzo visual además de que desarrollas tu creatividad.</p>																		
					Aspectos Logrados					Aspectos por mejorar								

Cumples en su mayoría con los aspectos solicitados en las secuencias didácticas, se entiende fácilmente.	Te recomiendo mejorar tu caligrafía y tu ortografía además de colocar más color en tus actividades
Comentarios del Alumno	Autoevaluación
Entregué mis actividades a tiempo, además me parecieron buenas como la actividad de la sopa de letras y el de las plantas medicinales para saber sus propiedades curativas	9.0
	Calificación Final
	9.1

El segundo usuario «P – 30» durante el tercer trimestre tuvo una asistencia media a las sesiones virtuales. En general, el alumno cumplió adecuadamente con las actividades colocando los requisitos base en cada una de ellas (Fecha, Tema y Nombre). El alumno tiene habilidades para la sintetizar la información adecuadamente esto se nota en las actividades como:

- Mapa mental: Colocando un concepto por imagen, cabe destacar que, aunque tiene ilustraciones les hace falta del uso de colores adecuados ya que las actividades pueden verse un poco oscuras.
- Línea de tiempo: Donde fue capaz de ordenar cronológicamente cada acontecimiento de determinado periodo, no obstante, al igual que el usuario anterior le hacen falta imágenes que den un sustento visual a cada acontecimiento.
- Collage, Expresó el aprendizaje esperado en la actividad a través de imágenes afines al tema mostrando comprender la temporalidad en la que sucede el evento y dándoles un orden para poder dar una adecuada lectura e interpretación
- Sopa de letras: Identificando los conceptos que se abordaran en el tema.

En los comentarios del alumno, de acuerdo con el usuario P – 30, comprende mayormente los conceptos y el objetivo de las actividades que se integraron al portafolio de evidencias que a su perspectiva fueron interesantes, y en su mayoría se apoya de recursos visuales para ejemplificar lo que hace. Cabe destacar que hay aspectos estéticos por corregir como lo es el uso de colores para resaltar su trabajo sin embargo como docentes se debe motivarlo a que mejore constantemente en la limpieza de sus actividades.

Finalmente, de acuerdo a la rúbrica el usuario tuvo un desempeño adecuado al desarrollar el portafolio de evidencias, logrando los aprendizajes esperados de forma satisfactoria obteniendo un promedio de 9.1.

Tabla. 8

Rúbrica evaluativa del Usuario I – 40

Rúbrica del Portafolio de evidencias										
Nombre: Usuario I - 40		Periodo: Marzo - Mayo				Taxonomía: Evaluación				
Actividades										
1. Llegaron los Extraños. 2. La Conquista de México. 3. De la Conquista al Virreinato 4. Del Virreinato a la Conquista Espiritual. 5. La Conquista Espiritual					6. El Comercio Novohispano. 7. Importaciones y Exportaciones de la Nueva España. 8. La Sociedad Novohispana. 9. Arte, Ciencia y Educación					
Criterios		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 – El alumno entregó puntualmente las actividades.		10	10	10	10	10	10	10	10	10
2 - Cumple con las características solicitadas por el docente (Nombre, Fecha, Título).		10	8	10	10	10	10	10	10	10
3 – Relaciona la actividad con el aprendizaje esperado.		10	10	9	10	10	10	10	10	10
4 – Sintetiza los conocimientos adquiridos.		10	10	9	10	10	10	10	10	10
5 – Muestra orden y limpieza en sus productos		10	10	9	10	10	10	10	10	10
6 – Demuestra la adquisición significativa de los contenidos.		10	8	8	10	9	10	10	10	10
7 – Usa adecuadamente los colores para hacer más atractiva su actividad.		10	8	8	10	9	10	10	10	10
8 – Hace uso de dibujos o imágenes para ilustrar su actividad.		10	9	9	10	10	10	10	10	10
9 – Tiene buena ortografía		10	9	9	9	9	10	10	9	10
10 – Entregó todas las actividades.		10	10	10	9	10	10	10	10	10
Portafolio QR		Totales:								
		Promedio Total		9.7						
		Link de Acceso		https://n9.cl/mf2tg						
		Aprendizajes Alcanzados								
		Muestras dedicación a tus actividades, identificas adecuadamente las ideas principales de cada tema y usas los recursos tecnológicos y materiales para desarrollar algunas de estas. Me agrado los colores que utilizas, ayudan a recordar lo aprendido.								
Aspectos Logrados					Aspectos por mejorar					

Cumples con los aspectos solicitados en las secuencias didácticas, mantienes la limpieza de tus actividades y se entiende fácilmente.	Te sugiero mejorar la caligrafía de tus actividades.
Comentarios del Alumno	Autoevaluación
Me parecen bien los comentarios que me hacen ya que, sí me doy cuenta de mis aprendizajes, los voy a mejorar y a poner en práctica	9.5
	Calificación Final
	9.6

El usuario I – 40 tuvo una asistencia constante a las sesiones virtuales, en la cual su cámara siempre estaba encendida y tomaba captura de pantalla a las diapositivas presentadas durante la clase, cuando se le solicitó participar solía contestar correctamente e incluso exponía sus dudas cuando lo necesita.

Con relación a sus evidencias de aprendizaje integradas al portafolio de evidencias, cumplió con todas las características base de las actividades colocando: Nombre, Fecha y Tema de la actividad. En la mayoría de actividades se pudo observar el uso adecuado del color además de que sus actividades tienen muy pocas faltas de ortografía, es capaz de sintetizar información colocando únicamente las ideas principales para una mejor lectura de las actividades esto mayormente se destaca en actividades como:

- Lluvia de ideas: en la cual colocó una frase con ideas claves, hace el uso de colores para hacer más llamativa su actividad, además de que refuerza con imágenes que ofrecen una representación visual de la idea.
- Mapa mental: Demostró su creatividad al hacer uso de materiales como «Post-it Notes» en representación de un globo de idea en la cual colocó la idea principal y da un breve desarrollo en referencia, además de agregar imágenes que sirvieron como referencia a la idea.
- Línea de tiempo: Al igual que sus otros dos compañeros el usuario I – 40 fue capaz ubicar temporalmente los acontecimientos históricos en una recta, no obstante, coloca imágenes cumpliendo con la forma correcta de elaborar una línea de tiempo.

La creatividad es muy importante al momento de resolver algún problema o situación a superar y es sumamente apreciada en el desarrollo educativo del alumno. El usuario I – 40 nos demuestra cómo aplica su creatividad en la siguiente actividad.

- Collage: Este usuario en vez de desarrollar la actividad en la libreta imprimiendo, recortando y pegando las imágenes, decidió elaborarlo en una aplicación que le desarrolló el collage sin ninguna limitante de imágenes, desde una perspectiva visual resulta atractivo ya que los colores no se verían afectados en ninguna forma y acomodándolos de tal forma que se le dio sentido a la actividad.

Como se puede observar en su portafolio de evidencias el usuario tuvo un desarrollo destacable en cada actividad demostrando comprenderlas de tal modo que con palabras clave o con párrafos cortos se puede comprender lo que ha aprendido. En el apartado de sugerencias se le hace énfasis en mejorar la caligrafía de las actividades.

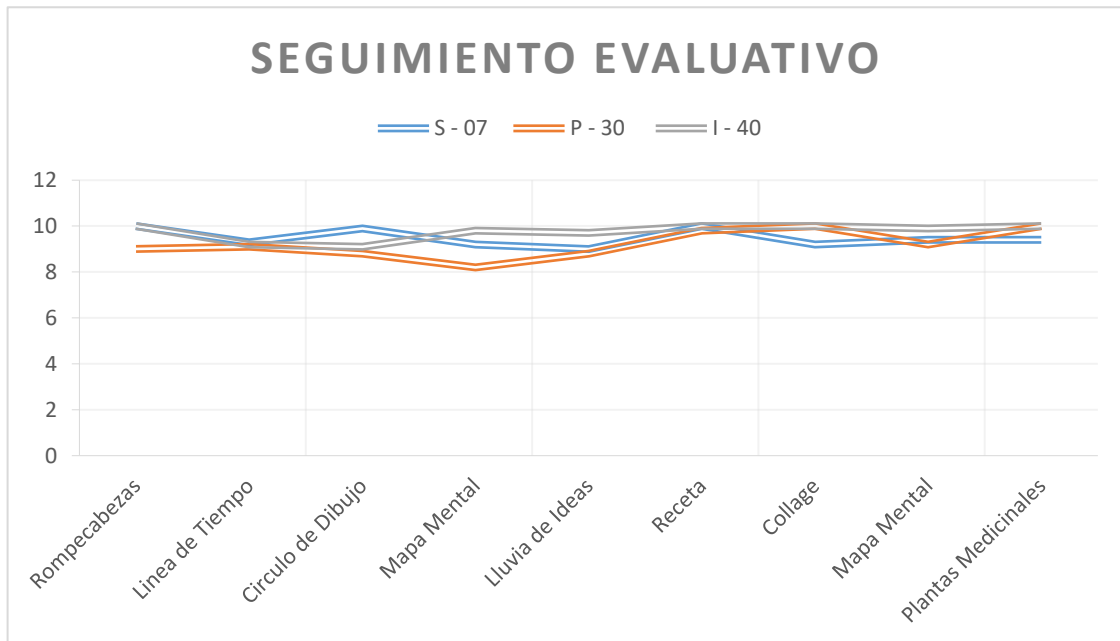
Finalmente, de acuerdo con las observaciones del alumno y del docente, se ha llegado a la conclusión de que ha obtenido los aprendizajes esperados planteados en la asignatura de Historia de México de manera satisfactoria en la cual se ve reflejado en el promedio del portafolio de evidencias con una calificación de: 9.6.

- Seguimiento evaluativo

Como se observa en las Rúbricas cada alumno tiene una forma diferente de interpretar las instrucciones y plasmarlas en la actividad, sin embargo, hay lineamientos con los que podemos hacer una revisión general de los resultados retomando las características generales de cada actividad. Es por ello que en la siguiente gráfica se puede observar el nivel de desempeño de cada actividad.

Gráfica. 2

Seguimiento evaluativo de las actividades integradas en el portafolio de evidencias.



Difusión:

Gracias a los enlaces de acceso y los códigos Qr que se presentan en las Rúbricas, se ha logrado compartir con los portafolios de evidencia con 2 profesores de educación básica y sus opiniones fueron las siguientes:

Profesora: Aida Sherel Reyes Semoloni: Orientadora de Segundo Grado de la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez”.

“La plataforma fue de mucha utilidad en el transcurso de la pandemia, considero que fue una actividad novedosa para los alumnos pues no lo habían llevado a cabo en alguna ocasión (*referente al desarrollo de portafolios de evidencia*). La rúbrica me parece interesante y extensa ya que lo aborda desde la presentación del trabajo, la puntualidad y el contenido.” (Reyes Semoloni, Comunicación personal 2 de junio de 2021)

A su criterio, se puede acceder fácilmente al portafolio de evidencias por cualquiera de los dos medios (Enlace y Código QR) además de que tiene buena presentación en la cual se pueden observar adecuadamente las actividades de los alumnos y como estos las desarrollan de acuerdo a su criterio.

Profesor: Pedro Noé Loyo Martínez: Actualmente profesor de externo de Secundaria, que anteriormente impartió la asignatura de Historia de México con los usuarios y 2º B.

Respecto al desarrollo del portafolio de evidencias en Classroom me parece que es una buena opción para los niños y sobre todo para aquellos que estuvieron entregando constantemente sus actividades. Creo que en lo que estás innovando es en que efectivamente tengan un control y sobre todo la evidencia de lo que te están entregando.

Las rúbricas de evaluación me parecen correctas, creo que estás recuperando el sentido de la planeación o secuencia didáctica que estás llevando. Quizá lo que valdría la pena comprobar es si efectivamente todos los aspectos de la rúbrica se adecúan a todas las actividades pues en algunas no tienes los mismos procesos de aprendizaje que en las otras. Por ejemplo, no se evalúa el mismo proceso en la línea del tiempo que en collage. Sin embargo, todo esto que te estoy comentando es una desventaja, a mi criterio, de las rúbricas holísticas y es completamente normal.

La presentación de tus rúbricas, es decir, el formato, el código QR que estás agregando y el link me parecen bastante adecuadas.

La calidad de las actividades de los alumnos me parece que son de las mejores que pudiste haber escogido. Esos niños desde que yo estuve trabajando con ellos entregaban ese tipo de actividades tan buenas. Quizá lo que llama más la atención

de esa parte de tu análisis es que precisamente Melany te dijo que tus evaluaciones no estaban bien, pero lo resuelves muy bien comentando que el uso de las imágenes no es el adecuado y que le hiciste ver el porqué de su calificación. Yo me atrevería a decir que están bien evaluados los trabajos, que las calificaciones son correctas y que encima de eso agregas autoevaluación que para el caso me parece muy pertinente. (Loyo Martínez, Comunicación personal 2 de junio de 2021).

Como se puede observar cada profesor tiene sus perspectivas y sugerencias con respecto a la implementación de los portafolios de evidencia, en la cual se pueden apreciar comentarios positivos con respecto a su implementación y la socialización de las calificaciones de cada alumno, dirigiendo los comentarios adecuadamente, llegando a un acuerdo en común.

CONCLUSIONES

Finalmente, en un proceso de interiorización y conciencia, como lo sugiere el «Ciclo Reflexivo de Smyth», de acuerdo con el acercamiento a la práctica docente y la implementación de la propuesta didáctica en la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez” con la muestra de alumnos del segundo grado, grupo B denominados como «Los Usuarios», se concluyó lo siguiente.

Esta actividad fue enriquecedora en la práctica docente, dando una perspectiva variada su implementación en las clases línea, que pese a que se presentaron diversas dificultades para organizarla y desarrollarla, con el apoyo de cada uno de los usuarios se obtuvieron resultados aceptables.

Se puede afirmar que el desarrollo de los portafolios de evidencias virtuales favorece adecuadamente la reflexión de los contenidos y el aprendizaje de la asignatura de Historia de México, ya que se obtuvieron resultados positivos de acuerdo a las rúbricas planeadas para constatar el desarrollo del aprendizaje de los usuarios y conocer su perspectiva de las actividades que desarrollaron, además, ofreciendo una alternativa a los exámenes para constatar la adquisición del conocimiento por parte de los alumnos, en la cual se mostraron sus actitudes y aptitudes para elaborar cada actividad, además de la creatividad que tuvieron algunos para darle solución a un problema.

Esto se logró adecuadamente con el trabajo colaborativo entre docentes y alumnos en constante comunicación para su organización, consideración, y desarrollo de los portafolios de evidencia; donde desde un inicio al considerar la situación sobre la educación en línea a través de recursos y plataformas digitales, lo convierten en un escenario idóneo para su implementación, análisis – reflexión y sus conclusiones.

Al trabajarse el portafolio de evidencias en plataformas digitales, como se mencionó se debe considerar los recursos con los que cuenta el alumno, ya que existe la posibilidad de que este tenga dificultades para la conexión continua a las sesiones virtuales por diversas razones (Internet, dispositivos, interés), es por ello que para su implementación pueden buscarse diferentes aplicaciones que se puedan utilizar en diferentes dispositivos y que no afecten en su funcionamiento al usuario.

En este caso, la plataforma a utilizar fue «Google Classroom» para gestionar el portafolio de evidencias y con la ayuda de «Google Drive» almacenarlas adecuadamente para su posterior análisis y reflexión, además que de esta plataforma se pueden obtener enlaces de acceso para que cualquier persona que esté interesada en el portafolio de evidencias pueda visualizarlo sin ningún problema. Otra de las razones para utilizarla fue que el alumno solamente necesita una cuenta de «Gmail» para acceder a ambas plataformas, además de que no representa un gasto económico para el usuario ya que es de carácter gratuito.

Para su evaluación, se desarrolló una rúbrica que tuviera diversas características a considerar y que tuviera una visión amplia de lo que espera que el alumno desarrolle en cada una de las actividades, dándole a conocer los lineamientos por los que iba ser evaluado y de esta forma tuviera un mayor interés por su aprendizaje, ya que estuvo trabajando en una modalidad de aula invertida. En ella también se agregaron elementos que los usuarios deberían agregar, como lo es el código QR para su escaneo y acceso instantáneo a los portafolios, así como también, el enlace de acceso en caso de que se tenga que visualizar en alguna computadora. Finalmente, se agregó un apartado en el cual el alumno pudiera expresar sus opiniones acerca de lo que desarrollo.

Como el alumno trabajó en la modalidad de estudio de aula invertida se diversificaron las actividades que desarrollaría, teniendo en cuenta los diferentes niveles taxonómicos de aprendizaje en cada actividad, los cuales fueron: conocimiento, comprensión, análisis, síntesis y aplicación. Por lo tanto, al momento de recopilar las actividades se seleccionaron aquellas que cumplieran con estos propósitos siendo total nueve actividades integradas al portafolio de evidencias.

Los “Usuarios” serían los encargados de integrar estas actividades al portafolio en un tiempo determinado, por lo tanto, cada uno tuvo la responsabilidad de organizar sus tiempos y prioridades para recopilar sus actividades y generar los enlaces de acceso para integrarlos en la rúbrica.

Entre las cualidades que se denotan en esta actividad, es que los alumnos al momento de subir las actividades le cambiaron el nombre a las imágenes para que se identificaran con mayor precisión a que tema pertenecía cada una en caso que lo viera

alguien externo a quien los elabora, además de que cada uno de ellos está organizado adecuadamente para compartirlo con cualquier persona agregando códigos QR para que lo puedan escanear con sus teléfonos, o en caso de que no lo tuvieran a disposición y se visualizara en una computadora, los usuarios generaron un link de acceso para su acceso.

Esto demuestra que los alumnos han desarrollado habilidades digitales que les servirán en momentos posteriores y no solo en la implementación de la propuesta, y si ellos la explotan creativamente pueden encontrarle mayores usos en los cuales puedan, almacenar, catalogar y difundir información a través de estas herramientas.

Al momento de realizar el análisis del portafolio de evidencias, se logró observar que cada alumno tiene una forma diferente de entender las instrucciones de las actividades y desarrollarlas con su propio estilo.

Cada uno de ellos tiene sus propios avances en el desarrollo de sus aprendizajes esperados, esto se puede comprobar a través de la rúbrica de evaluación que engloba las características que el alumno puede desarrollar, de acuerdo con la perspectiva del docente.

En ellas se ha incluido un apartado para que el alumno pueda expresar libremente lo que ha realizado durante el periodo, no sólo sus las actividades han sido de su agrado sino también con las evaluaciones que se realizaron, donde existe la posibilidad que el alumno este en desacuerdo con su evaluación y lo comente, por lo que se sugiere entablar un diálogo para discutir las perspectivas de cada uno, siempre teniendo un enfoque objetivo. Por otra parte, hay alumnos quienes aceptan su evaluación y atienden las sugerencias e incluso mencionar que actividades fueron las que más les agradó.

Todo esta información es de lo que se ha recabado siendo útil para el docente ya que como lo menciona el desarrollo de la «línea temática 1» se deben entablar diálogos con los adolescentes dentro y fuera de aula, aplicando ciertas herramientas para explorar sus conocimientos, permitiendo clarificar las formas de atender a los grupos y planear actividades considerando sus características, para que el alumno logre aprender adecuadamente un determinado contenido de la asignatura de Historia de México.

Finalmente, esta propuesta aunque se ha abordado en una forma virtual y en aprendizaje asincrónico, llegará el momento en que se pueda regresar a las clases de manera

presencial, en ellas se podrá explotar aún más el portafolio de evidencias virtual, adquiriendo un nuevo significado en el que el docente pueda integrar más recursos para que los alumnos puedan desarrollarlos, como lo son los audiolibros con temática histórica, siendo el primer paso para formar a alumnos lectores e interesados por el pasado histórico de alguna región, lo que llevará al intercambio de conocimientos entre iguales o incluso docentes – alumnos.

A modo de reflexión y en vista para el futuro de la educación, se deben canalizar los recursos didácticos con los que se cuentan, ya que, a partir de las clases en línea, será difícil a ver a algún alumno que no porte algún dispositivo como lo es el celular, y si lo tienen ¿Por qué no aprovecharlo? Dándoles un sentido formativo, desarrollando e impulsando la creatividad que pueden alcanzar en determinados momentos.

REFERENCIAS

Bibliografía

Álvarez, M. (2005). *Educación a Distancia ¿Para qué y Cómo?*, Artículo de Investigación. Universidad Autónoma de Tamaulipas. México.

Ávila Mejía, O. (2011). *Computación en la nube*. Depto. de Ingeniería Eléctrica. UAM-I

Bloom, B.S. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain*. New York; Toronto: Longmans, Green.

O'Connor, E., & McCartney, K. (2007). *Examining teacher–child relationships and achievement as part of an ecological model of development*. *American Educational Research Journal*, 44(2), 340-369.

Peñalva, L., & Arbesú, M. (2014). *Construcción de un portafolio docente analizada desde la perspectiva de la gestión del conocimiento y el aprendizaje colectivo*. *Enlace: Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 11 (1), 25-40.

Saint-Onge, Michel (1997). *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?*, Fondo de Cultura Económica, México.

Woolfolk, Anita E. 1996. *Psicología de la educación*. 6° ed. México: Ediciones Programas Educativos.

Cibergrafía

Arbesú, M., & Peñalva, L. (2014). *Construcción de un portafolio docente analizada desde la perspectiva de la gestión del conocimiento* . *Revista Venezolana de Información*. <https://www.redalyc.org/pdf/823/82331500002.pdf>

- Betancourt García, R., & Silva Bretón, C. (2019). *Aplicación del portafolio digital de evidencias como recurso de aprendizaje comunicativo en el aula. 5to. Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación.* <https://encuentro.educatic.unam.mx/educatic2019/memorias/94.pdf>
- Capistran Garcia, R. (2018, agosto). *El portafolio electrónico como instrumento de evaluación y como estrategia de autorregulación en la formación de profesionales en música.* ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/326958485_El_portafolio_electronico_como_instrumento_de_evaluacion_y_como_estrategia_de_autorregulacion_en_la_formacion_de_profesionales_en_musica
- Delgado, P. (2021, 16 febrero). *¿Cuál es la diferencia entre aprendizaje sincrónico y asincrónico?* Observatorio de Innovación Educativa. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-sincronico-y-asincronico-definicion>
- Díaz, Sebastián. (2009): "*Plataformas educativas, un entorno para profesores y alumnos*". Federación de Enseñanza de C.C.O.O. de Andalucía. Plataformas virtuales. Disponible en: <http://www.youblisher.com/files/publications/7/37864/pdf.pdf>
- Estado de México - Tezoyuca. (2000). Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15100a.html>
- Escudero, E. B. (2020, 24 abril). Aprender en casa: realidad o fantasía. El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/opinion/eduardo-backhoff-escudero/aprender-en-casa-realidad-o-fantasia>
- Frailé, J. A. G. (2018, 7 agosto). El portafolio de evidencias del alumno | Voces de la educación. Voces de la educación. <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/129>
- INAFED. Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México; Estado de México, Tezoyuca. Disponible en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15100a.html>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020). Unidad de Microrregiones Cédulas de Información Municipal. Unidad de Microrregiones Cédulas de Información Municipal.

<http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=nacion&ent=15&mun=100>

Moreno, M. L. (2020, 7 septiembre). Aula invertida: otra forma de enseñar y aprender. nubemia. <https://www.nubemia.com/aula-invertida-otra-forma-de-aprender/>

Nava Muñoz, Rixio. (2007). Socialización del conocimiento académico con el uso de tecnologías de información y comunicación (TIC). Enlace, 4(3), 41-56. Recuperado en 16 de marzo de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S169075152007000300004&lng=es&tlng=es.

Neira, J. (2007). *VISUAL, AUDITIVO o KINESTÉSICO Los alumnos*. VAK en el Aula. https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf

Palermo, U. (s. f.). ¿Qué es la educación a distancia? Beneficios y Ventajas | UP. Universidad de Palermo. Recuperado 15 de marzo de 2021, de <https://www.palermo.edu/online/educacion-a-distancia.html>

Pardo, Susana (2009): "Plataformas virtuales para la educación". Taller digital. Disponible en: <http://www.eltallerdigital.com/informacion.jsp?idArticulo=77>

Rey Sánchez, Ernesto (2011) El Portafolio Digital Un Nuevo Instrumento De Evaluación, Universidad de Córdoba. Recuperado de 18 de marzo de 2021, de <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/download/247586/331525>

SEP (2002). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional. México. Disponible en: <http://www.normalmsg.edu.mx/ens/assets/files/coordinacion/Orientaciones%20academicas%20doc%20recep.pdf>

Sein-Echaluce Lacleta, M. L., Fidalgo Blanco, Á., & García Peñalvo, F. (2015). Metodología de enseñanza inversa apoyada en b-learning y gestión del conocimiento Flip Teaching Methodology supported on b-learning and knowledge management. In M. Luisa SeinEchaluce Lacleta, Á. Fidalgo Blanco, & F. García Peñalvo (Eds.), *Actas del III Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad*. CINAIC (pp. 464–468). Madrid: Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid. Retrieved from <https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/126798/1/FlipTeaching.pdf>

Shepherd, C. (2008). Exploding the myths of synchronous e-learning. Inside Learning Technologies. Consultado en noviembre de 2011, disponible en <http://www.cedmaeurope.org/newsletter%20articles/IT%20Training/Exploding%20the%20myths%20of%20synchronous%20e-learning%20%28Nov%2008%29.pdf>

Torres Gordillo, J. (2010, enero). LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO PARA LA TUTORIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL FORO ONLINE EN EDUCACIÓN SUPERIOR. UAEM. <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/la-rubrica-como-instrumento-pedagogico.pdf>

V. A. Pincay Vines, Implementación de la plataforma Google Classroom como herramienta de productividad bajo el modelo SAAS y su aplicación en entornos virtuales de E-A para la autogestión docente como complemento a la modalidad presencial. Tesis de Ingeniería en Sistemas, Universidad de Guayaquil, Facultad de ciencias matemáticas y físicas. Guayaquil, Ecuador. Available: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/17722>. 2016.

Vélez, M. (2016) Google Classroom en la enseñanza: Manual sobre las funciones básicas y mejores prácticas de uso. [Archivo pdf]. Obtenido de https://www.academia.edu/32669719/Google_Classroom_en_la_ense%C3%B1anza_Manual_sobre_las_funciones_b%C3%A1sicas_y_mejores_pr%C3%A1cticas_de_uso

Otros

Escudero, Juan M. (2008) *La reflexión y el análisis sobre la práctica., La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica, en Para seguir pensando la formación en centros.* Antología o Programa de 7° semestre.

ANEXOS

ANEXO 1: TABLA DE PROMEDIOS DEL PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE DE
“2º B”



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca, emblema de la mujer Mexicana"



ESC. SEC. OFIC. NO. 0212 "BELISARIO DOMINGUEZ"

C. C. T. 15EES0427U

REGISTRO DE CALIFICACIONES E INASISTENCIAS DE 2º "B"
CICLO ESCOLAR 2020 - 2021

ASIGNATURA: _____

PROFESOR(A): _____

MESES	NUMERO DE HORAS IMPARTIDAS
AGOSTO-SEPTIEMBRE	
OCTUBRE-NOVIEMBRE	
DICIEMBRE-ENERO	
FEBRERO-MARZO	
JULIO	
TOTAL	

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	CALIFICACIONES				INASISTENCIAS			SUMA	OBSERVACIONES
		1a	2a	3a	PROM	1o	2o	3o		
1	BAÑOS REYNA MELANIE	10	10	0	7	0	0	0	0	
2	BOJORGES BOJORGES ERIKA	8	6	0	5	0	0	0	0	
3	CORTAZAR AVILA EYDY ROMINA	10	6	0	5	0	0	0	0	
4	CUADRA RODRIGUEZ MIGUEL ANGEL	9	6	0	5	0	0	0	0	
5	DE JESUS LOPEZ FATIMA LIZBETH	10	10	0	7	0	0	0	0	
6	ESCOBAR RIOS SANTIAGO	10	9	0	6	0	0	0	0	
7	GALLARDO MARTINEZ MELANY SAMARA	10	10	0	7	0	0	0	0	
8	GARCIA CARRILLO ERICK DAVID	9	9	0	6	0	0	0	0	
9	GARCIA CESAR ANDREA	9	10	0	6	0	0	0	0	
10	GARDUÑO SANTOS MARCO ANTONIO	8	8	0	5	0	0	0	0	
11	HERNANDEZ HERNANDEZ MARCOS MOISES	8	6	0	5	0	0	0	0	
12	HERNANDEZ ORTIZ GABRIELA ALIN	10	9	0	6	0	0	0	0	
13	HERRERA MONTES EMILIANO	9	9	0	6	0	0	0	0	
14	HUAXON JUAREZ VALERIA	10	9	0	6	0	0	0	0	
15	JIMENEZ BORGONIO WILLIAM DANIEL	6	6	0	4	0	0	0	0	
16	LOPEZ GARCIA MILAGROS	9	9	0	6	0	0	0	0	
17	LOPEZ REYES FERNANDO	9	8	0	6	0	0	0	0	
18	MALVA RAMIREZ MEREDITH ROUSS	6	6	0	4	0	0	0	0	
19	MARTINEZ VALENCIA DELIA VALERIA	0	6	0	2	0	0	0	0	
20	MEDEL TORAL RICARDO	10	10	0	7	0	0	0	0	
21	MEDRANO GONZALEZ JENNYFER	10	10	0	7	0	0	0	0	
22	MERCADO LOPEZ FATIMA CRISTAL	8	7	0	5	0	0	0	0	
23	MIRANDA ROSAS ULISES FABIAN	8	6	0	5	0	0	0	0	
24	MONTAÑO MONTER EMILIANO	9	9	0	6	0	0	0	0	
25	MORENO JIMENEZ FERNANDO YOSAFAT	6	6	0	4	0	0	0	0	
26	NUÑEZ LOPEZ JEREMI ALBERTO	6	8	0	5	0	0	0	0	
27	PACHECO ARELLANO ARLET	6	6	0	4	0	0	0	0	
28	PACHECO LOPEZ CRISTIAN	10	10	0	7	0	0	0	0	
29	PERALTA RIVERO ALEJANDRA MAYTE	10	9	0	6	0	0	0	0	
30	QUECHULEÑO MEDEL PEDRO ISRAEL	10	10	0	7	0	0	0	0	
31	QUIROZ CASTRO GAEL	9	6	0	5	0	0	0	0	
32	RAMOS ALCANTAR FERNANDO ENRIQUE	9	8	0	6	0	0	0	0	
33	RAMOS ALVAREZ HANNIA	10	9	0	6	0	0	0	0	
34	RAMOS RODELAS ROSARIO GUADALUPE	10	10	0	7	0	0	0	0	
35	RIOS VIEYRA JADE SAYURI	7	6	0	4	0	0	0	0	
36	RIVAS FLORES PERLA ELIZABETH	9	7	0	5	0	0	0	0	
37	SALES ARROYO CRISTOPHER SANTIAGO	6	6	0	4	0	0	0	0	
38	SOLORZANO MACEDA LIZBETH	6	10	0	5	0	0	0	0	
39	VALDEZ RAMOS DANIEL	6	6	0	4	0	0	0	0	
40	VALENCIA DELGADILLO INGRID	10	10	0	7	0	0	0	0	
41	VALENCIA VILLALOBOS ARTURO	9	9	0	6	0	0	0	0	
PROMEDIOS		8.3902	8.04878							

SANTIAGO TEZOYUCA, MEX. A 09 DE JULIO DE 2021

PROFESOR(A) RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA/
PROFR(A).

MTRO. DOMINGO MARTINEZ OLIVA
DIRECTOR ESCOLAR

PROFR. DAVID GADIEL SERNA LOPEZ
SUBDIRECTOR ESCOLAR

ESTADISTICA	H	M	TOTAL
INSCRIPCION			
BAJAS			
EXISTENCIA			
APROBADOS			
NO APROBADOS			
% DE APROBACION			
PROMEDIO			

ANEXO 2: TEST PNL APLICADO A LOS ALUMNOS DE “2º B”

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
 - a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
 - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 - a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
 - a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 - a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
 - a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
 - a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) por correo electrónico
- b) Tomando un café juntos
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?

- a) Conversando
- b) Acariciándose
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes

b) A través de emociones

c) A través de sonidos

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

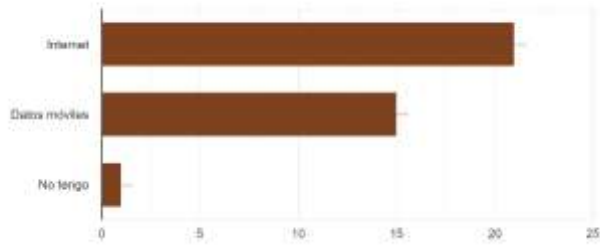
Evaluación de Resultados: Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

No. De Pregunta	Visual	Auditivo	Kinestésico
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
Total			

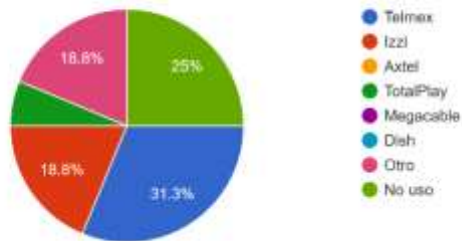
Pregunta	Visual	Auditivo	Kinestesico	Total	Grafico
1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?	9	17	0	26	
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?	7	1	18	26	
3. Cuando conversas con otra persona, tú:	7	19	0	26	
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿Cuál elegirías?	12	6	8	26	
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?	7	3	16	26	
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?	5	1	20	26	
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?	7	18	1	26	
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?	13	3	10	26	
9. ¿Qué te halaga más? Que te digan...	10	4	12	26	
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?	9	7	10	26	
11. ¿De que manera se te facilita aprender algo?	13	10	3	26	
12. ¿A que evento prefieres asistir?	11	3	12	26	
13. ¿De que manera le tomas una opinión de otra persona?	2	23	1	26	
14. ¿Cómo te consideras?	4	16	6	26	
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?	16	5	5	26	
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?	14	6	6	26	
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican mas contigo?	16	6	4	26	
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novio o novia? (Si no tienes imagínalo)	8	14	4	26	
19. Si no encuentras la llaves de una bolsa	7	11	8	26	
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿Cómo lo haces? A través de...	20	2	2	24	
21. Si tuvieras \$1,000,000 ¿Qué harías?	13	3	10	26	
22. ¿Con qué frase te identificas más?	13	4	9	26	
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta ¿Que preferirias llevar contigo?	2	7	17	26	
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?	7	10	9	26	
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?	6	12	8	26	
Total Sumado	238	211	199	26	

ANEXO 3: RECURSOS Y HABILIDADES TECNOLOGICAS

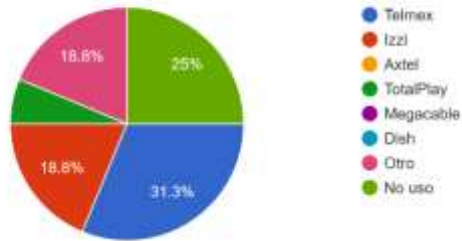
Para tomar tus clases ¿Cuentas con la siguiente conectividad?
32&nbpropuestas



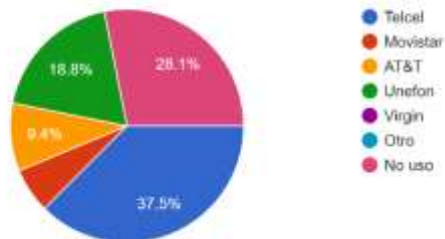
Si usas Internet ¿Qué compañía te brinda el servicio?
32&nbpyrespuestas



Si usas Internet ¿Qué compañía te brinda el servicio?
32&nbpyrespuestas

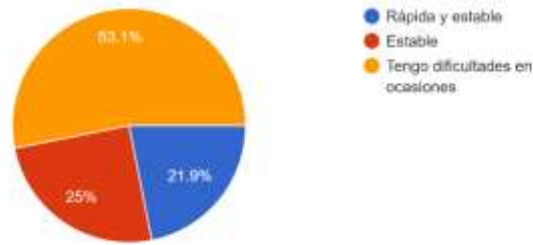


Si usas datos móviles ¿Qué compañía telefónica te brinda el servicio?
32&nbpyrespuestas



Consideras que tu conectividad a internet es..

32 respuestas

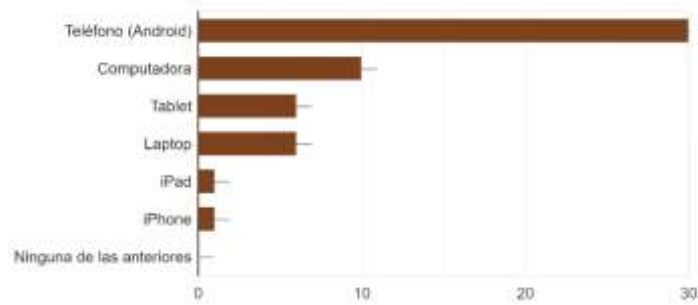


Generalmente ¿Cuánto gastas en internet al mes?



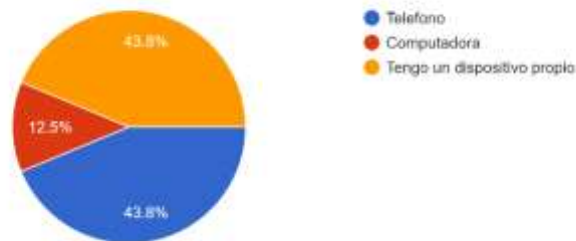
¿Con que recursos electrónicos cuentas para estudiar?

32 respuestas



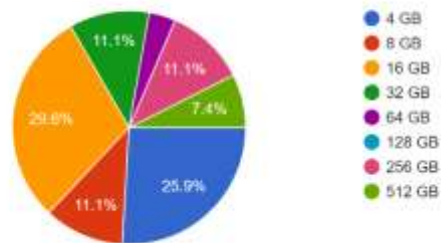
Tienes familiares con los cuales compartas...

32 respuestas



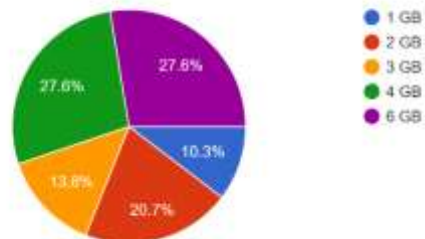
En caso de tener un dispositivo propio ¿Cuál es la cantidad de almacenamiento con la que cuenta?

27 respuestas



En caso de tener un dispositivo propio ¿Cuánta Memoria RAM es con la que cuenta?

29 respuestas



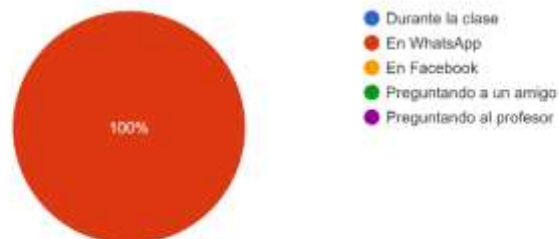
¿Cuál es la aplicación en la que tienes comunicación con tus profesores?

32 respuestas



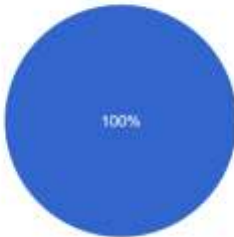
¿Cómo te enteras de las tareas que asignan tus profesores?

32 respuestas



¿En donde elaboras tus actividades?

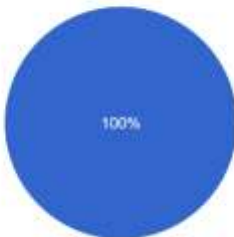
32 respuestas



- En mi libreta
- En Word
- En PowerPoint
- Otro

¿Cómo entregas tus actividades?

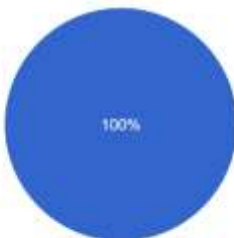
32 respuestas



- Tomando fotografías a mi libreta
- Enviando un documento de Word
- Enviándolo en PDF

¿Por qué medio entregas tu tarea?

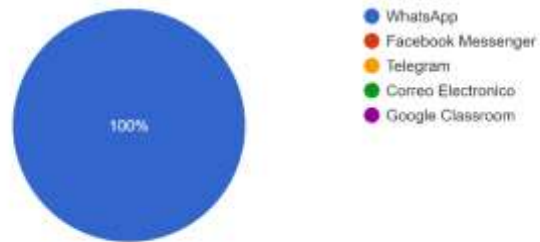
32 respuestas



- WhatsApp
- Facebook Messenger
- Telegram
- Correo Electronico
- Google Classroom

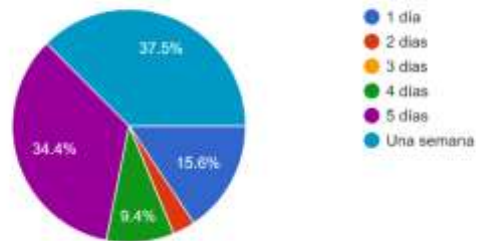
¿Por qué medio tus profesores resuelven tus dudas?

32 respuestas



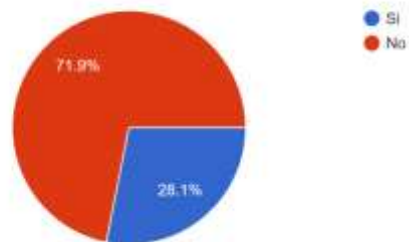
De cuanto tiempo dispones para enviar tus evidencias a tus profesores

32 respuestas







¿Tus profesores te regresan al momento la calificación de tus actividades, tareas y trabajos?



32 respuestas



ANEXO 4. SECUENCIAS DIDÁCTICAS ENVIADAS A LOS ALUMNOS

Tema: Llegaron los Extraños		Fecha: 1 – 5 de marzo 2021
Aprendizaje Esperado	Conoce los principales acontecimientos del proceso de Conquista de México-Tenochtitlan y analiza algunos de los factores que lo determinaron.	
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1Xj5Yqmdb85pxtrc61E8oks7CSE-j-c3Q/view?usp=sharing	
Tema: La Conquista de México - Tenochtitlan		Fecha: 8 -12 de marzo 2021
Aprendizaje Esperado:	Identifica los principales acontecimientos del proceso de Conquista de México-Tenochtitlan y analiza algunos de los factores que lo determinaron.	
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1sK_EMxdVcYKiPNJVdCEFevIin5tWE5vg/view?usp=sharing	
Tema: De la Conquista al Virreinato		Fecha: 15 – 19 de marzo 2021
Aprendizaje Esperado	Identifica las características del proceso de conquista militar en otras regiones del México antiguo	
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1vmLx9USm6CRYQ4yEvAFKHltaawpBpta7/view?usp=sharing	
Tema: Del Virreinato a la Conquista Espiritual		Fecha: 22 – 26 de marzo 2021
Aprendizaje Esperado	Identifica la manera en que el Virreinato de la Nueva España se organizó en los ámbitos administrativo y económico.	

Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1_ADJNh1FBtdaXCVJcTc-KuZfqhXIPvIV/view?usp=sharing	
Tema: La Conquista Espiritual		Fecha: 12 - 16 de abril 2021
Aprendizaje Esperado	Conocerán algunos hechos y acontecimientos que formaron parte del proceso de evangelización de los indígenas de la Nueva España en el siglo XVI.	
Enlace de acceso	https://drive.google.com/file/d/1T5HufY7L0-Hm-E84pXZucdffOkf2X5CQ/view?usp=sharing	
Tema: El Comercio Novohispano		Fecha: 19 – 23 de abril 2021
Aprendizaje Esperado	Conocer los cambios en la agricultura, la introducción de nuevas especies animales y el uso de la moneda, los intercambios comerciales.	
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1ZhBeE_YM5zm3kIaGq15R352DeWPAX_9f/view?usp=sharing	
Tema: Importaciones y Exportaciones de la Nueva España		Fecha: 26 – 30 de abril 2021
Aprendizaje Esperado	Conocer el comercio a través del Pacífico, el consulado de Comerciantes de México, la transformación de la producción agropecuaria en la América conquistada.	
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1ODm4iyGZVYPoAc23nsFxr3-ipVFBzvG/view?usp=sharing	
Tema: La Sociedad Novohispana		Fecha: 3 – 7 de mayo 2021
Aprendizaje Esperado	Conoce diversos aspectos de la sociedad novohispana. Estudia las formas de	

	diferenciación social, así como algunas características de los sectores sociales del Virreinato.	
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1IblvD9bVQAnbcPojiC3VCw2zd76PchzT/view?usp=sharing	
Tema: Arte, Ciencia y Educación		Fecha: 11- 14 de mayo 2021
Aprendizaje Esperado	Aprende los rasgos principales de las ciencias y artes novohispanas entre los siglos XVI y XVII. Además, reconoce las características del periodo Barroco.	
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1KyZdvrh1VX8xf5mnjLWc8-4NMca_wf9A/view?usp=sharing	

ANEXO 5. DIAPOSITIVAS ENVIADAS A LOS ALUMNOS

Tema: Llegaron los Extraños		Fecha: 1 – 5 de marzo 2021
Diapositiva		
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1RsXaupUO9fMyUJWq0gJ--JRpHGHYQ5yM/view?usp=sharing	
Tema: La Conquista de México - Tenochtitlan		Fecha: 8 -12 de marzo 2021
Diapositiva		
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1TVazf4T434dYozlx4qE55rTvk4o1q-c/view?usp=sharing	
Tema: De la Conquista al Virreinato		Fecha: 15 – 19 de marzo 2021
Diapositiva		

Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1ke_SUJIAbN8Y743c9UI9a4nyz9waPTCH/view?usp=sharing	
Tema: Del Virreinato a la Conquista Espiritual		Fecha: 22 – 26 de marzo 2021
Diapositiva		
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1UMIim7Npi6pRijOK3lMuB_STJjGNy5P4/view?usp=sharing	
Tema: La Conquista Espiritual		Fecha: 12 - 16 de abril 2021
Diapositiva		
Enlace de acceso	https://drive.google.com/file/d/1HANyYSI7Serwgipuv0VvItJO2zStD-6E/view?usp=sharing	
Tema: El Comercio Novohispano		Fecha: 19 – 23 de abril 2021
Diapositiva		

Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1MidZEaxcjd2kVauJJnDXdPt3eycoNOM/view?usp=sharing	
Tema: Importaciones y Exportaciones de la Nueva España		Fecha: 26 – 30 de abril 2021
Diapositiva		
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1KsvK-eybN4LGFY-5NRvabOeeiV1sWdf2/view?usp=sharing	
Tema: Arte, Ciencia y Educación		Fecha: 11- 14 de mayo 2021
Diapositiva		
Enlace de Acceso	https://drive.google.com/file/d/1heB0xAfseYmjEyx4LzwmvQHSVaM7tgT_/view?usp=sharing	