

2021 "Año de la consumación de la Independencia y de la Grandeza de México"

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



**ESTRATEGIAS PARA ATENDER EL REZAGO EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO
PREESCOLAR A CONSECUENCIA DEL CONFINAMIENTO POR EL VIRUS
COVID-19**

TESIS DE INVESTIGACIÓN

Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación Preescolar

P R E S E N T A

Ana Belén Jessica Maldonado Álvarez

Asesora: Dra. María del Carmen Gaspar Hernández

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 20 de Julio de 2021

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL



Agradecimientos

La presente tesis de investigación, la dedico a todas aquellas personas que me apoyaron a lo largo de mi proceso de elaboración de la misma, así como también durante mi inmersión en la licenciatura por brindarme apoyo y conocimiento incondicional en especial a:

Mis padres y hermanos, ya que al conocer las circunstancias tan complejas por las que pasaron a lo largo de mi proceso en la licenciatura, me brindaron apoyo y sostén en cada una de las ocasiones en las que sentía más compleja la carrera, además de impulsarme a continuar en cada clase y práctica para que estas situaciones no se volvieran un obstáculo en mi camino.

A cada una de las docentes titulares que me guiaron en cada práctica llevada a cabo desde el 1er semestre de la licenciatura hasta el último, ya que gracias a sus retroalimentaciones me hicieron ser cada vez mejor en cada intervención, además que cada palabra de ánimo y apoyo hicieron que este proceso fuera más sencillo y sobre todo que lo disfrutara, al observar su entusiasmo, sabiduría, energía, la forma de comunicación con los alumnos me hizo tener la seguridad de seguir haciendo lo que tanto me gusta que es dar clases.

A mis amigas y compañeras de la licenciatura, ya que gracias a ellas a lo largo de las clases en la escuela normal hicieron que esos trabajos, proyectos, cursos difíciles se volvieran mucho más fáciles, ya que gracias a su orientación y apoyo logramos hacer un excelente equipo de apoyo que en cada obstáculo que se me presentara estaban ahí listas para ayudar y crecer juntas.

Y por último, a mi asesora que en cada momento difícil y complejo de la tesis me ofreció su apoyo y sabiduría para que mi trabajo día con día mejorara, reconozco su dedicación y tiempo brindado a lo largo de este último año en el que crecí como persona pero también como profesional gracias a su guía.

ÍNDICE

Introducción	5
Capítulo I. Tema de investigación	7
1.1 .Estrategias para atender el rezago en el aprendizaje del niño preescolar a consecuencia del confinamiento por el virus COVID-19	7
1.2. Justificación	9
1.3. Planteamiento del problema	12
1.3.1. La educación en tiempos de pandemia a nivel internacional	13
1.3.2. Perspectivas en la educación en tiempos de pandemia a nivel nacional.	16
1.3.3. Impacto del confinamiento por el virus COVID-19 en la educación dentro del Estado de México.	18
1.3.4. Educación preescolar ante el confinamiento por el virus Covid-19 a nivel institucional	19
1.3.5. Contextualización	21
1.3.6. Diagnóstico	29
1.4. Formulación del problema.	42
1.4.1. Objetivo general	45
1.4.2. Objetivos específicos	45
Capítulo II. Marco Teórico.	46
2.1. Rezago	46
2.1.1. Antecedentes del rezago	46
2.1.2. Conceptualización de rezago	47
2.2. Rezago en educación preescolar	49
2.2.1. Tipos de rezago	49
2.3. Estrategias	51
2.4. Tipos de estrategia enseñanza-aprendizaje	52
2.4.1. Estrategias de enseñanza.	52
2.4.2. Estrategias de aprendizaje.	56
2.4.3. Estrategias de enseñanza aprendizaje en preescolar	58
2.5. Confinamiento por virus Covid-19	60
2.5.1. ¿Qué es Covid-19?	60
2.5.2. Impacto en el sistema educativo	62

2.5.3. Enseñanza remota	63
2.5.4. Aprende en casa	64
2.6. Estrategias para atender el rezago en educación preescolar ante la pandemia por el virus Covid-19.	66
Capítulo III. Metodología	68
3.1. Enfoque de la investigación	68
3.2. Método de la investigación	72
3.3. Población y muestra	81
3.4. Análisis de los instrumentos	82
Capítulo IV. Resultados de la investigación	85
4.1. Lenguaje y comunicación (rezago y estrategias de enseñanza-aprendizaje)	88
4.2. Pensamiento matemático (rezago y estrategias de enseñanza-aprendizaje)	106
4.3. Educación física (rezago y estrategias de enseñanza-aprendizaje)	122
4.4. El contexto como factor fundamental en la obtención de resultados	134
4.5. Evaluación de padres de familia y docente respecto a las estrategias de enseñanza-aprendizajes para reducir el rezago en los aprendizajes de los alumnos de 3 "A"	139
Capítulo V. Conclusiones	144
Anexos	155

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Lenguaje y comunicación	34
Tabla 2. Pensamiento matemático	38
Tabla 3. Educación física	41
Tabla 4. Definición de rezago	47
Tabla 5. Tipos de rezago.....	50
Tabla 6. Clasificación de estrategias de enseñanza	54
Tabla 7. Clasificación de estrategias de aprendizaje	57
Tabla 8. Resultados en lenguaje y comunicación	88
Tabla 9. Estrategias que atendieron el rezago en lenguaje y comunicación.....	98
Tabla 10. Resultados en pensamiento matemático	107
Tabla 11. Estrategias que atendieron el rezago en pensamiento matemático	113
Tabla 12. Resultados en educación física.....	123
Tabla 13. Estrategias que atendieron el rezago en educación física.....	128
Tabla 14. Factores externos que influyeron en el rezago de los estudiantes.....	135
Tabla 15. Evaluación de padres de familia acerca de las estrategias de enseñanza- aprendizaje	140
Tabla 16. Evaluación de la docente titular acerca de las estrategias de enseñanza- aprendizaje	141

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Componentes curriculares en el programa de estudios 2017	30
Figura 2. Fases del enfoque cualitativo	70
Figura 3. Ciclo de la investigación-acción	73
Figura 4. Proceso de identificación del tema de investigación	74
Figura 5. Reconocimiento de la problemática.....	76
Figura 6. Plan general	78
Figura 7. Proceso de observación	83

Introducción

El desarrollo de los primeros años de vida del niño preescolar representa la base para la adquisición de su inteligencia, personalidad y actuar. De ahí la importancia de la educación preescolar, dado que las experiencias e interacciones con el medio físico, social y cultural en el que interactúa el niño representan un estímulo fundamental para favorecer y fortalecer sus conocimientos, habilidades y valores. Por lo tanto, cursar una educación preescolar de calidad influirá en los primeros años de educación y en su vida, a través del efecto cognitivo, emocional y social resultado de sus experiencias en el nivel preescolar (SEP, 2017).

Sin embargo, al enfrentarlos a una situación en consecuencia por la pandemia del virus COVID-19 implicó que toda persona incluyendo los alumnos de todos los niveles, se encontraran en la obligación de permanecer en confinamiento; por lo que se vieron en la necesidad de adoptar un aprendizaje fundamentalmente a través del uso de medios tecnológicos.

Identificando los problemas de la situación anterior esta investigación está centrada en reconocer el rezago que se desarrolló en los alumnos del preescolar “Gabriela Mistral” en el grupo de 3 “A” a consecuencia del confinamiento. Por esta razón establecer estrategias de enseñanza-aprendizaje fueron fundamentales para atender dicha problemática.

Debido a que los alumnos al momento de transitar de una enseñanza presencial a una a distancia implicó más desafíos y con ello favorecer mejor otras capacidades diferentes a las habituales para dar continuidad a los aprendizajes, dando como resultado que no todos estaban alcanzando el logro de aprendizajes de acuerdo al programa de estudios de educación preescolar 2017, y los propósitos por distintas situaciones entre ellas falta de recursos, inasistencia, contenidos inadecuados de la programación “Aprende en casa” y falta de atención a las necesidades actuales del contexto.

Es por ello que, a partir de la problemática identificada se plantearon una serie de propósitos, para favorecer aquellos aprendizajes esperados con mayor rezago, no desaparecerlos, pero si disminuirlo, en los que el alumno se tomó como el principal beneficiario de las estrategias establecidas, en un primer momento reconociendo los rezagos educativos existentes.

Por ello se seleccionaron estrategias pertinentes para reducir el rezago, es decir, para la enseñanza, actividades que guiaron el antes, durante y después de cada jornada de intervención, atendiendo las necesidades e intereses del alumnado. En cuanto al aprendizaje repaso de los contenidos, vinculación de la información nueva con la que ya tenían y por último organizarla y asociarla al contextual actual.

Para lograr obtener los resultados esperados fue necesario utilizar la metodología adecuada por ello, el enfoque de investigación utilizado es cualitativo ya que se hizo mayor énfasis en el proceso que llevó a cabo cada alumno y no únicamente los resultados obtenidos. El método que se desarrollo fue investigación-acción ya que con ello se tuvo la posibilidad de estar en contacto directo con los alumnos, vivenciar los resultados obtenidos y realizar las evaluaciones y modificaciones pertinentes.

Capítulo I. Tema de investigación

1.1. Estrategias para atender el rezago en el aprendizaje del niño preescolar a consecuencia del confinamiento por el virus COVID-19

El presente trabajo de investigación aborda como temática el rezago en educación preescolar. “Entendemos el rezago educativo como el nivel escolar, de un individuo o un grupo, inferior al nivel académico establecido como mínimo o suficiente” (Mendoza., 2017, p. 80).

Por lo tanto, al hablar de rezago en educación preescolar es importante precisar que este se va reconociendo de acuerdo al nivel de escolaridad y al perfil de egreso que tiene que reflejar el alumno y que ve impactado por situaciones diversas en el contexto, factores tanto externos como internos, es decir, el confinamiento por el virus COVID-19, falta de recursos tecnológicos y didácticos, poco interés por las clases a distancia, ausencia de contenidos específicos a sus necesidades y que no lo están logrando completar.

Enfatizando en la importancia de atender el rezago en educación preescolar es preciso mencionar que todo alumno en este nivel educativo debe ser preparado para desarrollarse en sociedad, teniendo los conocimientos básicos para el logro de este objetivo, por lo que al desplegarse esta problemática de un posible rezago impacta de manera negativa y obstaculiza el logro de los propósitos planteados tal como, su desarrollo integral y armónico.

En preescolar no se hace énfasis en rezago ya que, se habla de posibles alumnos en riesgo esto retomándolo a partir del seguimiento de actividades y participación de los mismos en las actividades diarias, si uno de los alumnos tenían faltas constantes se consideró como que él estaba dentro de este grupo de alumnos en riesgo sin embargo, al analizar el ambiente de pandemia en el que está construyendo su aprendizaje como

los espacios, recursos didácticos y tecnológicos, padres de familia como mediadores, contenidos de la programación aprende en casa sin contextualización o diagnóstico se determinó el rezago como una problemática actual.

El tema de investigación surge a partir de una observación dentro del preescolar “Gabriela Mistral” en el grupo de 3 “C” llevada a cabo en el 6to semestre de la Licenciatura en educación preescolar entre los meses de marzo y junio del 2020 dentro de la situación por el confinamiento del virus COVID-19 generado a partir de marzo del mismo año. Surgiendo como inquietud los estilos y formas de enseñanza a distancia, creados por docentes titulares y que a su vez fueron aplicados por padres de familia como principales mediadores y docentes emergentes a cargo del aprendizaje de los alumnos, a partir de ello identificar los rezagos desarrollados por la situación antes mencionada.

Al tener en puerta el inicio de un nuevo ciclo escolar, el grupo de investigación cambió, la observación fue desarrollada en el grupo de 3 “A” dentro del mismo preescolar con una matrícula de 24 alumnos, de la misma manera que en el grupo anterior, los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial demostraron rezago en los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Con el objetivo de atender el rezago en educación preescolar surgió la necesidad de favorecer el logro de aprendizajes y competencias en los alumnos, de acuerdo con las posibilidades que la situación por la pandemia les permitió, lo cual implicó que las y los docentes tuvieron que establecer estrategias de enseñanza-aprendizaje para atender los contenidos independientemente de las condiciones en las que se tuvo que trabajar.

El cambio en la docencia fue inminente ya que, al introducir las nuevas tecnologías de la información y comunicación, un nuevo paradigma se desarrolló tomado como nuevos conceptos, una enseñanza sincrónica y asincrónica que debía implementar nuevas estrategias de acuerdo a las actuales necesidades.

Fue una obligación la inserción en un mundo globalmente conectado ya que finalmente tarde o temprano se utilizaría esta estrategia de enseñanza en línea, pero al generarse la emergencia sanitaria se anticipó y en no más de un mes se aplicó.

1.2. Justificación

Cursar la educación preescolar es de suma importancia para cada individuo, ya que los niños en esta edad están cimentando las bases de sus conocimientos, a partir de los aprendizajes que las experiencias de sus contextos inmediatos les pueden brindar.

“Los niños y las niñas asistirían a la escuela para prepararse para el mundo del adulto, sería una etapa para la formación de hábitos y el disciplinamiento del cuerpo” (Pinto, 2014, p. 101). De ahí el interés de fomentar la educación en los niños preescolares, ya que están desarrollando sus primeras experiencias, fuera del ámbito familiar, sin la participación de los adultos para atender sus necesidades y con ello prepararse para el mundo actual.

Dentro del programa de estudios de educación básica se menciona el perfil de egreso que tuvo que haber logrado el alumno al concluir la educación básica, y en este se remarca la importancia de tener niños pensantes y analíticos que puedan desenvolverse por sí solos. “La educación no debe ser estática. Ha de evolucionar y responder a las características de la sociedad en la que está inserta”. (SEP, 2017, p. 28)

Cuando la educación no es la indicada a las necesidades de los educandos, ya no encuentran algún sentido en los contenidos al no existir relación con su realidad, pierden interés e incluso se muestran desmotivados, lo que puede ser una causa interna del rezago.

Es por ello que al hablar de rezago, se hace referencia al nivel académico de un alumno, inferior al esperado, resultado de una variedad de procesos en el que pudieron intervenir eventos no esperados como la falta de recursos de información y comunicación, inasistencia, contenidos curriculares inadecuados por parte de la programación, etc.

Dentro de la situación actual y por motivos de la pandemia, la escolarización se transformó en una enseñanza a distancia, a cargo de padres de familia que no tenían la didáctica y conocimientos necesarios para mediar los contenidos, retomando las

entrevistas aplicadas en el diagnóstico en las que se obtuvo como respuesta que los tutores no sabían cómo enseñar los contenidos o aplicar las actividades y que a consecuencia de ello se desarrollarían estos rezagos por no tener una guía en este caso la docente que apoyara al alumnado.

Atender el rezago en educación preescolar es complejo, ya que no se reconoce en un 100% cuando el alumno está ante esta situación, se habla del resultado de actividades académicas en los que los alumnos reflejan dificultad o desconocimiento sobre cómo movilizar los aprendizajes esperados que establece el programa de estudios Aprendizajes Clave en educación preescolar.

La necesidad de atender el rezago en educación preescolar es formar estudiantes capaces de desarrollarse en sociedad, atender su esfuerzo, sabiduría, inteligencia, interacción y sobre todo el fomento de una personalidad pensante y reflexiva sin mostrar debilidades en cada uno de estos aspectos.

En casi la totalidad de las escuelas de preescolar, primaria y EMS se implementan tanto acciones académicas (acompañamiento, asesoría, apoyo extraclase) como no académicas (becas, apoyo de otras instituciones, conversación con padres) para la atención de los estudiantes, a fin de contribuir a su permanencia y a la conclusión de sus estudios. (INEE, 2019, p. 82)

Ya que la situación de rezago no es un tema actual en el que se pueda implementar por primera vez este tipo de acciones, se busca dotar a los alumnos de todos los recursos y apoyo necesario para continuar con su escolarización sin desarrollar algún tipo de riesgo.

Se desarrolló un cambio total en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que se tenía establecido una forma de enseñanza por parte de los docentes, en los que el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación no eran imprescindibles, sin embargo, al transitar de emergencia a esta enseñanza a distancia, cambió completamente, la base eran las TIC. Y que de igual manera el aprendizaje tendría que cambiar al mismo ritmo, ya que el trabajo en colaboración fue clave.

La pandemia de COVID-19 ha impactado directamente los sistemas educativos de todos los países de la región, afectando a estudiantes, hogares, ministerios, secretarías, centros educativos, docentes y directivos. El cierre de los centros educativos como parte de las acciones para contener la propagación del virus tiene a más de 165 millones de estudiantes sin asistir a los centros de enseñanza, desde preescolar hasta la educación terciaria. (Álvarez., 2020, p. 3)

A partir de esta emergencia tanto sanitaria como en la educación, se tuvo que atender cualquier situación enfocada al aprendizaje de los estudiantes, se desarrollaron clases a distancia, en las que a través de las Tic se crearon ambientes de aprendizaje propicios y que atendieran necesidades e intereses de los alumnos.

En algunos casos no se contaban con los recursos necesarios para participar en estas clases virtuales que a casusa del confinamiento por el virus COVID-19 se llevaron a cabo, es por ello que de esta manera atender el rezago a través de estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas a las Tic permitió abordar la problemática identificada.

Ya que se atendió de manera sincrónica y asincrónica cada uno de los componentes curriculares con rezago; campo de formación académica lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y el área de desarrollo personal y social, educación física. Todo ello, sin perder de vista el perfil de egreso de los alumnos en el nivel preescolar considerando la expresión oral a través de portadores de texto, contar por lo menos hasta el número 20, identificación de rezagos y cualidades a través de actividades físicas.

A través de diversas estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje su buscó que el rezago se redujera y favoreciera en los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social antes mencionados.

Estrategias:

Nociones de método, técnica y otros procedimientos curriculares, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de saberes y procedimientos específicos, o incluso formas de ejecutar una habilidad determinada; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Barriga, 2007, p. 14)

El rezago ante el confinamiento por el virus COVID-19 fue identificado en el grupo de 3 "A" del preescolar "Gabriela Mistral" durante el mes de agosto-septiembre del 2020 de acuerdo al diagnóstico realizado se obtuvo como resultado; las condiciones de trabajo seguían siendo a distancia, el 80% de los alumnos presentaban riesgo en los campos de formación académica de pensamiento matemático, lenguaje y comunicación y en un 70% en las áreas de desarrollo personal y social, artes y educación socioemocional.

Se hace referencia a las debilidades y necesidades que están presentando los alumnos dentro de la enseñanza a distancia generada por falta de recursos, didáctica y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

1.3. Planteamiento del problema

Dentro del apartado se aborda una serie de investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local enfocadas al rezago desarrollado en diversas situaciones actuales a la pandemia y contextos en los que se confirma la problemática planteada, ya que es fundamental rescatar cada una de las características y acciones retomadas para apoyar el sustento de dicha investigación.

Planteamiento del problema "Plantear un problema consiste en elegir una manera de abordar un tema de investigación, en adoptar y delimitar una perspectiva a partir de la cual uno pueda acercarse y comprender un tema de estudio" (Létourneau, 2009, p. 191).

Es por ello que antes de iniciar con la investigación de rezago se retoman diversas situaciones que pueden desencadenar esta problemática, ya sea por motivos económicos, inasistencia, falta de recursos o de oportunidades etc. Pero la que involucra este tema de investigación va más allá de las posibilidades que posee cada persona. Al hablar de ello se hace referencia a la pandemia causada por el virus COVID-19 lo que limitó diversas actividades en este caso la educación presencial, ya que no estaba en los docentes, alumnos o actores educativos frenar dicha situación. “La pandemia producida por el coronavirus, al cerrar las instituciones educativas como espacios físicos, canceló su lado creativo; es decir, sus potencialidades liberadoras. Lo que quedó es parte de su función reguladora básica: certificar y crear ciclos etarios” (Plá, 2020, p. 31).

Lo que desarrolló que la enseñanza dirigida a los alumnos fuera modificada totalmente, de tal modo que únicamente se utilizaran nuevas tecnologías de la información y comunicación para poder hacerles llegar a los educandos estas actividades que los potenciarían a un aprendizaje útil para la vida y con ello alcanzar competencias como la autonomía, conteo, expresión oral fluida, etc.

1.3.1. La educación en tiempos de pandemia a nivel internacional

La pandemia desarrollada por el virus COVID-19 afectó de manera mundial, provocando insertar a la población en su totalidad en confinamiento para poder evitar una propagación del propio virus, lo que llevó a crear diversas estrategias para continuar con la enseñanza de todos los alumnos. Por lo que se retomaron algunos estudios que abordan este tema de manera específica y que ayudaron a posicionar la situación en un lugar más sólido, es decir, da la oportunidad de observar desde distintos contextos esta misma problemática y sobre todo de qué manera se logró atender.

La primera investigación fue llevada cabo en Venezuela la cual tenía como objetivo reflexionar sobre la realidad educativa ante el COVID-19 a partir de esta, derivar los desafíos para la implementación de la educación por las tecnologías. “Ante la situación de la pandemia, las organizaciones educativas a nivel mundial encuentran una

alternativa en la educación mediada por las tecnologías, sin embargo, en algunas de estas instituciones esta modalidad se encuentra incipiente y poco desarrollada” (Monasterio., 2020, p. 142).

El coronavirus aún manifiesta desconocimiento acerca de su condición futura, por lo tanto, se desconoce su trayectoria. Así, el presente en esta realidad convoca a nuevos retos y desafíos en los diversos sectores de la sociedad, entre los que destaca el Sector Educativo. (Monasterio, 2020)

Entonces se habla de una educación discriminadora, ya que solo los que poseen medios tecnológicos tendrán acceso a estos aprendizajes, y quien no contaba con ellos ¿qué paso? Va a existir un estancamiento en su educación, y es realmente preocupante ya que se considera al nivel preescolar como la base de los conocimientos que adquieren los niños y que van a necesitar a lo largo de su desarrollo.

Otra investigación enfocada a España menciona que los profesores no encuentran alguna diferencia entre la enseñanza presencial y virtual “Cabe señalar a este respecto que en la educación presencial ya se utilizaron las TIC como medio para individualizar la formación de los alumnos y tratar de atender las necesidades de cada uno de ellos”. (Sanz, 2020, p. 9)

De alguna manera se tomó a consideración esta enseñanza como ventaja para poder atender a todo aquel alumno que pudiera presentar alguna necesidad y atenderla de manera particular direccionando actividades específicas y que ayudaran dentro de su desarrollo.

Sin embargo, al dejar de lado a los alumnos que estaban al corriente con los contenidos y acostumbrados a una enseñanza significativa de manera presencial, pudieran caer en la misma situación de riesgo y tener a toda el aula de clases en rezago.

A partir de la situación antes mencionada y que no se permitiría en un tiempo cercano el regreso a clases presenciales, fueron los padres de familia los que tuvieron que asumir dicho compromiso con la formación de los alumnos. Pero esto no se tendría

que llevar a cabo sin una guía, por lo que toda y todo docente tendría que ir dirigiendo los contenidos a atender a lo largo del periodo escolar.

Como se pudo mencionar es un problema que ha afectado a todos en el ámbito educativo y en específico en el nivel preescolar ya que también ha logrado tener un gran impacto, las estrategias de enseñanza que se utilizaron fueron mayormente didácticas, fue necesario aplicarlas de manera activa ya que los niños tenían la posibilidad de tener un acercamiento mejor a través de videos, es decir, actividades cercanas a la realidad, para crear en ellos un aprendizaje significativo.

Para llevar a cabo este proceso se tuvo que establecer comunicación directa con los padres de familia y aun manteniendo este contacto se presentaron casos en los que existieron dudas sobre los contenidos y actividades propuestas por los docentes, ya que la didáctica que se debe tener se obtiene a través de un proceso de estudios por parte de los interesados (padres de familia) ya que no se puede pedir de un momento a otro que desarrolle estas habilidades con el alumno.

En Colombia, el acceso a la televisión es casi universal en los hogares más vulnerables del país. Casi un 80% de los niños menores de 17 años en hogares pobres con ingreso por persona menor a 3.1 USD cuentan con televisión a color, y que con la situación actual y las acciones de enseñanza emergente era fundamental contar con este recurso. Este porcentaje asciende a 91% en los hogares pobres (con ingresos menores a 5 USD) y 97% para aquellos niños en hogares de clase media vulnerable (ingresos entre 5 y 12.4 USD). Aunque no se cuentan con datos de posesión de radio, se estima que el 99.1% de la población colombiana puede escuchar la radio en más de 1.596 emisoras del país (Álvarez., 2020, p. 14).

Con relación a lo anterior, el mundo no estaba lo suficientemente preparado para enfrentar una situación de pandemia, ya que todos los actores educativos tendrían que estar adoptando estrategias de enseñanza-aprendizaje emergentes, considerando las posibilidades de cada una de las familias, de manera general no se contó con los recursos y el apoyo necesario para continuar garantizando los aprendizajes de todo alumno, ya que aquel que no contaba con televisión y computadora no estaba aprendiendo a la par o de la misma manera que los demás.

Cada alumno tuvo que buscar la manera de continuar con sus estudios, ya sea por cuadernillos de trabajo, o simplemente abordar los contenidos de manera independiente, y con estas acciones de manera global no se estaban garantizando aprendizajes de calidad que favoreciera en el desarrollo de los alumnos.

Al no tener dominio por una enseñanza remota en el que a través de las Tic se pudiera continuar con la educación a distancia, los estudiantes se posicionaron en un contexto en el que no lograrían desarrollar conocimientos plenos por la falta de todas las posibilidades que les brindaba una institución e incluso la misma interacción con compañeros y maestros y que con el tiempo creó el rezago.

1.3.2. Perspectivas en la educación en tiempos de pandemia a nivel nacional.

Dentro de la República Mexicana el 21 de abril del 2020 la SEP impulsó una campaña de difusión de información sobre la COVID-19, A partir de esta fecha, se puso en marcha el programa de educación a distancia “Aprende en casa” para niñas y niños de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, a través de la red de educación y pandemia televisoras del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, por los canales Once TV, Ingenio TV, y tv UNAM.

Aprende en casa fue un programa de educación a distancia al que subyace un complejo sistema integrado por instituciones gubernamentales educativas y de salud, redes de telecomunicaciones de radio y televisión, redes sociodigitales por internet, y comunidades diversas; es el primero en la historia de México destinado a una población de 30 millones de alumnos de educación básica, de alcances y dimensiones inconmensurables. (Bautista, 2020, p. 142)

La investigación fue llevada a cabo en Chiapas, México. En este sentido, el estudio sobre la relación entre pobreza y educación en escenarios marcados por:

Confinamiento por el COVID-19, cobra relevancia en la actualidad, sobre todo en contextos poco visibilizados y caracterizados por la desigualdad, así como por la diversidad socioeconómica y cultural de los diferentes territorios ocupados, como es el caso de Chiapas, México. (Mérida, 2020, p. 63)

Lamentablemente fue una situación por la que se pasó en la actualidad, existía falta de conexión por bajos recursos económicos con los que se contaban, o por el lugar en la que los alumnos residen ya que si no se tiene la cobertura para la televisión o internet practicante fue imposible que tomaran clase.

Los datos del estudio PISA 2018 muestran que la mayoría de los estudiantes de la región no estaban preparados para aprovechar las oportunidades del aprendizaje en línea en sus hogares. “En México solo un (10%) tenían acceso a computadoras por parte de los grupos más vulnerables es muy limitado” (Álvarez, 2020, p. 13).

En comunidades de riqueza pluricultural se implementó Aprendiendo desde mi comunidad, con emisiones de contenidos educativos en 15 lenguas originarias de entidades como Oaxaca y Chiapas, y con el apoyo de 31 emisoras de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Culturales y Educativas de México.

Asimismo, a través de las plataformas *Classroom*, de *Google* y *Teams*, de *Microsoft*, se capacita al personal docente durante el periodo de aislamiento, y se ha anunciado que alrededor de 800 mil docentes han tomado en cuatro *webinars* sobre el tema (SEP, 2020).

Por este motivo, al tomar como estrategia aprende en casa se estaba dejando de lado las necesidades y recursos que todo alumno perteneciente a la República Mexicana tenía, quien sí tenía televisión existía la oportunidad de tomar estas clases a distancia. Quien no tenía estas posibilidades, tenía que adaptarse a otro tipo de recursos como cuadernillos proporcionados por las docentes a cargo de los grupos, y en estos no existía una explicación de los contenidos solamente respondían y entregaban las actividades.

Si bien en algunos de los Estados buscaron la manera en la que estas programaciones fueran adaptadas a sus necesidades en cuanto al uso de su lengua materna la situación era la misma, de nada servía si los niños no tenían la posibilidad de tener una televisión. Por lo que de esta manera la educación fue desigual lo que pudo desencadenar situaciones de rezago.

1.3.3. Impacto del confinamiento por el virus COVID-19 en la educación dentro del Estado de México.

En el Estado de México, se puede mencionar que la situación fue la misma, existieron lugares en los que no se tenían los recursos necesarios para las clases a distancia, en varias de las ocasiones los docentes exigían participación sin considerar los recursos con los que contaban los estudiantes, lo cual también resultó como una limitante dentro de dicha enseñanza a distancia.

A pesar de que el Estado de México no se habla tanto de lugares completamente marginados, si surge esta situación de pobreza ya que cada una de las familias por situaciones variadas e independientes no contaban con los recursos necesarios, es decir, televisiones, internet, dispositivos móviles o computadoras. Considerando lo anterior se tuvo que optar por la opción de cuadernillos de trabajo que de manera general no estaba aportando gran conocimiento y aprendizaje a los niños.

Antes de la pandemia de COVID-19, los reducidos grupos de alumnos con alguna discapacidad que se atendían por parte de escuelas del estado eran apoyados por los Centros de Atención Múltiple. Sin embargo, dicho sistema está adaptado para las clases presenciales y actualmente permanece sin dar atención, según informó el área de Comunicación de los Sistemas Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM).

Si no se pudieron considerar las necesidades y posibilidades de los estudiantes a nivel mundial, a nivel estatal la situación fue igual de compleja, tomar como principal fuente de enseñanza la programación Aprende en casa sin un diagnóstico hecho directamente a los alumnos, fue difícil crear el vínculo entre los aprendizajes esperados y las necesidades individuales por lo cual no se estuvo lo suficientemente preparado para una enseñanza a distancia y menos atender a aquellos alumnos con posibilidades limitadas.

Dentro de un aula de clases a todo alumno se le enseña por igual, se les proporcionan los mismos recursos materiales, los espacios idóneos y las estrategias pertinentes. Pero ¿Cómo crear un ambiente de aprendizaje a distancia? ¿Cómo continuar con una

enseñanza igualitaria si no tienen las mismas posibilidades? Todo ello nos lleva a pensar en un posible rezago en los niños a causa de esta situación.

1.3.4. Educación preescolar ante el confinamiento por el virus Covid-19 a nivel institucional

Fue importante tomar a consideración el contexto y las características que posee el preescolar en el que se desarrolló la investigación, por ello se llevó a cabo la aplicación de instrumentos entrevistas, observación directa-participante, y aplicación de secuencias de actividades y con ello identificar el problema de rezago, por medio de la evaluación y análisis de los resultados obtenidos, y que en este caso arrojó dicha problemática en dos campos de formación académica y un área de desarrollo personal y social.

El preescolar Gabriela Mistral se encuentra ubicado en Calle Andrés Molina Enríquez 3, Valle de los Reyes, 56430 Los Reyes Acaquilpan, Méx, cuenta con una matrícula de 161 alumnos en el turno matutino y cuenta con dos módulos de aulas distribuidos en 8 salones para el uso de los alumnos, contando con tres grupos de tercero, cuatro de segundo y uno de primero dentro de la institución se optó por utilizar diversas plataformas para enviar actividades a los alumnos (*Classroom, WhatsApp, Youtube, etc.*)

Los alumnos mostraron como necesidad ser partícipes de estrategias que favorecieran directamente en su aprendizaje, esto retomando las entrevistas realizadas de manera individual ya que mencionaron sus intereses por actividades divertidas por lo que se consideró direccionar los trabajos a través de videos didácticos en los que se guiaba la actividad considerando objetivos alcanzados con las mismas, actividades dinámicas retomando los intereses de los alumnos hasta el momento, como juegos en línea, experimentos en casa y la interacción directa con sus compañeros y maestra.

El poder tener la oportunidad de una integración en los CTE (Consejos Técnicos Escolares) permitió identificar puntos de vista distintos que aportaron las docentes titulares y las situaciones en las que ellas también se estaban enfrentando.

El Consejo Técnico Escolar es el colegiado integrado por el director y la totalidad del personal docente de cada escuela encargados de planear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a que el centro escolar, de manera unificada, se enfoque a cumplir satisfactoriamente su misión (SEP, 2013, p. 3).

En el taller y consejo técnico que se llevó a cabo en el mes de agosto del 2020 antes de iniciar clases fue uno de los más importantes ya que se pudo identificar el temor por cómo aplicar las actividades ya que al registrarse por “Aprende en casa” para los docentes de la institución fue complicado, existió la incertidumbre sobre cómo abordar los contenidos y como se desarrollaría el trabajo distancia

Comentando entre docentes mencionaron que no tenían la certeza si los alumnos estaban adquiriendo los aprendizajes esperados, considerando su perspectiva desde que inicio la enseñanza a distancia por las evidencias pobres que recibían o que en ocasiones no tenían.

De la misma manera dentro de las instituciones se dedican de una hasta dos semanas por aprendizaje esperado esto con el fin de garantizar que los alumnos realmente lo estaban favoreciendo, y al observar la programación se encontraron que únicamente dedican una actividad por aprendizaje a la semana lo cual creaba mayor confusión no solo a ellas mismas para trabajar el reforzamiento, sino también por parte de los alumnos que no llevaban ninguna organización en los contenidos y que después de tanta información que tenían en una sola semana terminarían completamente confundidos o escasos de nuevos aprendizajes.

Para abordar la problemática se desarrolló dicha investigación en el grupo de 3 “A” se llevó a cabo el diagnóstico inicial en el que se observaron las fortalezas y debilidades sobre todo en el campo de formación académica lenguaje y comunicación y pensamiento matemático y en el área de desarrollo personal y social, educación física así como los intereses actuales que demanda la enseñanza a distancia, es decir, el uso de las Tic de manera individuales como grupal en este caso haciendo énfasis en videollamadas, videos, juegos en línea etc.

Los alumnos dentro del 3er año de preescolar deben tener adquiridas competencias por campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, dentro

de la aplicación de los instrumentos iniciales se observaron algunos rezagos en los aprendizajes esperados dentro de los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Como se abordó a lo largo de las investigaciones, y en específico de manera nacional existió preocupación enfocarse únicamente en la programación y no considerar aspectos esenciales del diagnóstico como las necesidades, gustos, interés y áreas de oportunidad ya que esta estrategia estaba enfocada a los alumnos en general de preescolar y no por grados.

Lo anterior implicaba que como docentes se trabajara en las adecuaciones y actividades de reforzamiento para direccionar a los alumnos de acuerdo a su nivel de desarrollo.

1.3.5. Contextualización

La contextualización permite entender, conocer y comprender el contexto en el que se está desarrollando la investigación y con ello poder identificar los fenómenos que están afectando o beneficiando a los actores involucrados.

Se consideraron las dimensiones de la práctica docente que menciona (Fierro,1999) dimensión personal para reconocer el actuar docente ante la enseñanza distancia, dimensión institucional trabajando con el papel que toma la institución ante la educación virtual, dimensión interpersonal ya que es clave para el apoyo y una correcta direccionalidad de los aprendizajes involucrando a los diferentes actores educativos, dimensión social con ello entender el propio quehacer docente ante diversos actores sociales y por último la dimensión didáctica la cual direcciona el quehacer docente para la construcción de aprendizajes de los alumnos.

A continuación, se hace énfasis en cada una de las dimensiones y con ello clarificar el contexto de investigación:

Dimensión personal: Se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo, los cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas de actividad en las que se realiza en la vida cotidiana. Reconocimiento como ser histórico capaz de analizar su presente y de construir su futuro. (Fierro, 1999, p. 29)

Se debió reconocer que el confinamiento fue una situación que afectó a todo individuo, directivo, alumnos y docentes por ello, fue importante comenzar con identificar las dinámicas ya sea de trabajo o personales que incidieron y que beneficiaron a los alumnos, ya que esta nueva forma de enseñanza y el contexto actual implicaba crear nuevos hábitos que iban a regir a lo largo de su vida.

Dentro del preescolar "Gabriela Mistral" considerar a docentes del plantel educativo como seres históricos en este caso en un contexto de pandemia fue evidente, tomar en cuenta las posibilidades, conocimientos y habilidades que tenía adquiridos antes de pandemia rigiéndose por una educación tradicionalista, sin embargo; al enfrentarse a una enseñanza a distancia en ellos implicó una autorreflexión, considerar debilidades en diversos aspectos de su quehacer docente y que con el tiempo dejaron de lado en este caso una actualización y aplicación correcta de las TIC.

Se consideró por parte de las autoridades educativas que se buscaran estrategias, cursos, talleres de actualización para docentes en los que se aprendiera de manera inmediata cómo enseñar a través de recursos virtuales, ya que el contexto de pandemia lo exigía. Finalmente, esta era una actualización que se tendría que adquirir en algún momento, y que partir de esta situación el docente frente a grupo utilizaría de manera permanente la nueva enseñanza, al reconocer sus debilidades y con ello trabajar para un mejoramiento no solo a distancia si no también presencial.

Respecto a ellos, docentes de manera particular buscaron cursos enfocados a la enseñanza a distancia en el que ampliaran e incluso en algunos de los casos iniciaran con el primer acercamiento a los medios tecnológicos para atender las necesidades de los estudiantes, por parte de la institución únicamente se alentaba a seguir en busca de estrategias a aplicar en las clases a distancia.

Dimensión institucional: "La institución escolar representa, para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los

saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácticas propias de la cultura magisterial " (Fierro, 1999, p. 30).

Cómo docente se debe tomar en cuenta tradiciones, costumbres y reglas dentro de las actividades institucionales, la toma de decisiones en este caso, mostrar empatía por las situaciones de los alumnos atendiendo las necesidades de manera individual y brindando opciones para continuar con su educación.

De manera institucional se precisó atender obligatoriamente la programación "Aprende en casa II" los alumnos tenían que observarla diariamente, realizar las actividades que se les indicaba y como cierre reforzar lo aprendido con actividades de retroalimentación que la docente titular les colocaba.

Cordialmente hacían la invitación para ver la programación, ya que a pesar que institucionalmente era obligatorio no se les hacía ver a los padres de familia que era así, pero de manera indirecta lo tenían que hacer ya que cada actividad de reforzamiento requería rescatara puntos importantes de la programación aprende en casa para su realización.

Sin embargo, no todas las docentes lo consideraron aplicar y en los que sí, los estudiantes no observaban la programación y la dejaban a un lado, solo se enfocaban en cumplir con las actividades de reforzamiento y mandar estas actividades.

Institucionalmente tomaron acuerdos como, evitar la saturación de actividades de reforzamiento, si tenían que retomar todos los aprendizajes esperados por día, pero con actividades sencillas que pudieran realizar en no más de 20 minutos, pero que con ellas garantizaran el completo entendimiento de lo visto en la programación.

Otro de los acuerdos fue estar en constante comunicación con las demás docentes de la institución para la solución de conflictos áulicos en conjunto y el seguimiento entre docentes y directivo de la labor docente a través de las clases virtuales. En las que en común acuerdo llegaron a establecer como estrategia observar clases en conjunto y al final retroalimentar para la mejora de la práctica educativa.

Hablar acerca del apoyo que se obtuvo de manera institucional se hace referencia a un trabajo en colaboración, todos los actores involucrados trabajaron para superar esta

situación de manera exitosa pero como siempre garantizando el aprendizaje de los alumnos. Esto a través de talleres planeados por todo el colectivo docente en el que se trabajarían distintos temas relacionados a problemáticas desarrolladas por la pandemia, autoestima, talleres sobre el duelo, expresión de emociones etc. y que permitirían establecer relaciones de comunicación entre docente-estudiantes, docente-docente, docente, directivo y docente-padres de familia.

Retomar costumbres o tradiciones dentro de un contexto de pandemia resulto complejo, no se lograron observar de manera puntual los momentos en los que lo expresaban o mencionaban, conforme se fueron desarrollando las actividades didácticas se identificaron indirectamente.

Cada uno contaba con su propia visión acerca de las tradiciones, al ser pertenecientes a distintas familias implicó, que entendieran como un habito que hacían cada año, cada mes y que era similar o completamente diferente a la de sus compañeros formaba parte de riquezas culturales como lo son las tradiciones, y que estas van de la mano con las costumbres que de igual manera son independientes a sus familias

El cambio fue radical dentro de la institución y en las mismas aulas de clases virtuales, tener por primera vez sesiones a distancia, dificulto en los estudiantes que reconocieran y escucharan opiniones, gustos, idea las mismas tradiciones y costumbres ya que directamente no lo estaban hablando con sus compañeros, sus participaciones estaban direccionadas únicamente a la docente.

Dimensión interpersonal: "La función del maestro como profesional que trabaja en una institución esta cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia " (Fierro, 1999, p. 30).

Dentro de la propia investigación era importante cimentar estas relaciones sobre todo con los alumnos y los padres de familia ya que eran los actores principales dentro de las acciones a llevar a cabo, y que además desde el inicio se consideró el contacto mediante diversos medios que ayudaron a conocer tanto a los alumnos como el contexto en el que se desarrollaron.

Para desarrollar estas relaciones interpersonales con los padres de familia la docente estableció como medio de comunicación mensajería por *Whatsapp* y como acuerdo tener disposición, escucha, empatía y ser flexible ya que le permitió mostrar apoyo e interés por el trabajo dirigido a los alumnos gracias a ello se creó un vínculo de confianza entre padre de familia y docente para atender el trabajo virtual

En cuanto a los alumnos la principal fuente de comunicación fueron los padres de familia, ya que ellos apoyaron fungiendo como canal la comunicación entre docente-alumno, de la misma manera en las clases virtuales mostraron interés sobre la opiniones que expresaban, sus gustos, y sobre todo crear ambientes de aprendizaje propicios para una comunicación de excelencia, con ello se logró que el alumnado creara vínculos de confianza, respeto, empatía por sus compañeros y responsabilidad en la entrega de actividades.

Por último el vínculo entre docentes y directivos fue aún más sólido, ya que establecer la empatía en todo aspecto fue clave para entender y atender las necesidades de todos, no solo de los alumnos, ya que como docentes también se encontraban en situaciones de estrés y ansiedad por el encierro, lo que permitió que el directivo diera apertura a espacios para compartir vivencias, problemas que se podían resolver en conjunto, propiciar el habla y escucha entre pares, y finalmente lograr actitudes de comprensión y apoyo.

En conclusión, fue fundamental establecer estos vínculos con todos los actores educativos, utilizando diversas plataformas para atender todas las situaciones que se pudieron presentar con los alumnos, atender dudas y con ello crear vínculos de confianza, de la misma manera a través de reuniones de CTE la directora permitió compartir estos espacios para atender situaciones particulares en los grupos.

Dimensión social: Intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refiere a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales, procura analizar la forma en que parece configurarse una demanda social determinada para el quehacer docente(Fierro, 1999, p. 32,33).

Como actor fundamental para el desarrollo de las actividades fue el padre de familia e incluso toda la familia que rodeó al estudiante durante la enseñanza a distancia, ya que estos eran quienes proporcionaban los medios, recursos y espacios para la adquisición de aprendizajes significativos.

Para hacer llegar las actividades a los estudiantes se hizo por medio de mensajes en un grupo de *Whatsapp* les compartía a los padres de familia las indicaciones para el desarrollo de cada una de ellas, cada tutor hacía la interpretación y posterior a ello dio la explicación al alumno para iniciar con los trabajos diarios.

En este caso, se observó que los padres de familia llegaban a modificar o adaptar las actividades en cuanto a las características de sus hijos y a las posibilidades de recursos materiales que tenían en casa, y que esto en determinadas ocasiones afectaba a las evidencias recibidas ya que perdían completamente el enfoque o el propósito que se le había dado.

Para que estos propósitos fueran cumplidos correctamente fue fundamental crear ambientes propicios de aprendizaje tanto en las clases virtuales como en casa, dentro de los espacios asignados para la elaboración de las actividades, como el contexto externo, es decir, que no existieran distractores que influyeron en el desarrollo de los aprendizajes.

Cuando se dio la indicación de realizar las actividades ya sea asincrónicas o sincrónicas el contexto era el que mayormente estaba influyendo en el bajo o alto rendimiento de los alumnos, cuando se llevaron a cabo las clases virtuales se observó que hermanos, primos u otros integrantes de la familia pasaban constantemente por el lugar en el que estaba trabajando el estudiante e incluso permanecían en el mismo interactuando verbalmente con quien estaba apoyando al estudiante e incluso con el mismo. En las actividades asincrónicas y evaluar los videos obtenidos paso lo mismo, distractores como niños jugando en el patio, familia hablando a su alrededor, televisión encendida afectaba su desempeño.

Se dio la indicación de evitar completamente estas situaciones en las que distraían a los estudiantes, dando opciones para crear aquellos ambientes propicios de aprendizaje que necesitan, destinar un lugar determinado para el alumno sin juguetes

a su alrededor, televisión y que cuando se tuviera que participar en clase a distancia estuvieran seguros que no iban a interrumpir.

Dimensión didáctica: Hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo, culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos construyan su propio conocimiento. (Fierro, 1999, p. 34)

Las actividades didácticas llevadas a cabo dentro del contexto de pandemia en el que se tenía que trabajar sincrónica y asincrónicamente fueron complejas, se observó que diariamente la docente a cargo del grupo compartía un video en el que explicaba una de las dos actividades elegidas para el día de trabajo (la que fuera más compleja) y que a partir de ejemplos permitía entender mejor el propósito y que es lo que se quería lograr. Además que estos videos ayudaron a tener un acercamiento de alguna manera directo con los estudiantes, es decir, que entendieran que la maestra estaba al tanto de ellos y de los trabajos que realizaron.

Para trabajar con la actividad dos, se les compartió archivos pdf en los que se les explicaba a detalle cómo es que la iban a realizar, estas indicaciones estaban redactadas especialmente a los estudiantes (los padres de familia tenían que leérsela) y con ello solo restaba hacer las actividades y al ya tenerlas con ayuda del padre de familia tomar una fotografía o video según lo solicitado y compartirlo a la docente para su posterior evaluación y retroalimentación.

La retroalimentación se llevó a cabo en dos momentos distintos, primero observar la evidencias, rescatar indicadores específicos que aportaran al aprendizaje esperado en el caso que alguna indicación o que la actividad no hubiera sido llevada a cabo correctamente, se hizo llegar un comentario en el que se resaltaban fortalezas pero también áreas de oportunidad para mejorar en las posteriores clases asincrónicas. Y en el segundo momento se hizo una evaluación interna, en el que a través de una tabla de seguimiento se colocó específicamente estas áreas de oportunidad y una posible solución para aplicar en las siguientes actividades.

Solo trabajar con aprende en casa no iba a permitir reconocer los rezagos de los estudiantes, ya que no se determinaba de manera precisa la evaluación que se tenía

que hacer, y en el caso que se hiciera no se estaban considerando las características o el proceso de aprendizaje de manera individual.

Para darle continuidad y llevar un control de lo que sabían o desconocían, con apoyo del padre de familia se evaluó el proceso de los alumnos en cada una de las actividades ya que eran los que observaban directamente este paso a paso en su aprendizaje, se les indico de manera puntual que es lo que tenían que considerar para llevar a cabo una evaluación autentica, y de esta manera seguir planeando actividades significativas que apoyaran y aportaran en el tiempo de pandemia en el que se encontraban inmersos.

Todo lo anterior se estableció de esa manera, ya que si se continuaba con la dinámica anterior que era solo evaluar actividades de la programación el rezago sería más complejo y se extendería. Es por ello que dentro de la propia actuación se observó la didáctica, la dedicación y sobre todo los valores que se espera que los alumnos también practiquen.

Dimensión valoral: La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. (Fierro, 1999, p. 35)

Dentro de los videos diarios que observaban los alumnos se hacía mención de valores mínimos indispensables que debían favorecer en este tiempo de pandemia, ya que el cambio se dio también en este aspecto valoral.

Como valor principal entre los alumnos y docente, se estableció la responsabilidad como fundamental, ya que en situación de una enseñanza a distancia la entrega diaria de actividades garantizó su evaluación, respeto hacia sus padres o tutor a cargo para atender y realizar las actividades indicadas, ya que de alguna manera serían sus maestros en este proceso de enseñanza a distancia y tendrían que mostrarlo para que los resultados fueran verdaderamente efectivos, ya que en entrevistas existía la constante que no hacían caso los niños, porque no veían como autoridad a mamá o a papá, por lo que en videos y clases virtuales se les mencionaba la importancia sobre

respetar y hacer caso en cada una de las actividades que sus padres les pusieran ya que en este casos era sus maestros.

En el caso de los padres de familia los valores indispensables fue responsabilidad que tendría que desarrollar el mismo y en su hijo para entregar y hacer las tareas indicadas, respeto por las indicaciones que se le daban y la atención inmediata, tolerancia y paciencia hacia los niños durante todo el proceso de las actividades y de las clases virtuales.

Se consideraron valores indispensables, pero de manera general que todos los actores educativos involucrados en el aprendizaje tuvieron que establecer (tolerancia, respeto, responsabilidad, empatía y cordialidad entre todos.). Y con ello buscar un mismo fin que es favorecer el correcto desarrollo de habilidades y conocimientos del alumnado.

1.3.6. Diagnóstico

“Se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien con la finalidad de intervenir si es necesario para aproximarlos a lo ideal” (Luchetti, 1998, p. 17). El diagnóstico fue estructurado abordando los componentes curriculares Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular en los que se encontró con mayor rezago de aprendizajes esperados que forman parte del actual programa de estudios de educación preescolar vigente “Aprendizajes clave para la educación integral”.(Ver Figura 1)

Figura 1

Componentes curriculares en el programa de estudios 2017



Nota: Se observa particularmente la organización de los componentes curriculares en el que se encuentran insertos los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social a trabajar. Elaboración propia.

El grupo de 3 "A" estaba conformado con una matrícula de 24 alumnos de los cuales 16 son niñas y 8 niños de los cuales su edad oscila entre los 5 años 3 meses a los 5 años 6 meses. Todos los alumnos ya habían estado inscritos en la institución, a excepción de una alumna que es su primer año cursando preescolar, y una alumna de intercambio proveniente de una escuela privada. Por lo cual se valoró de manera particular a ambas alumnas y con ello obtener información acerca del nivel de conocimiento y habilidades que poseen hasta el momento.

Al grupo se les realizó una valoración para con ello identificar si realmente se estaba desarrollando rezago en el aula, es decir, si se encontraban sin adquirir los aprendizajes esperados mínimos necesarios que establece el programa de estudios y con ello no estaban alcanzando el perfil de egreso establecido, o si únicamente eran necesidades de aprendizaje que estaban desarrollando en la enseñanza a distancia,

ya sea que solo estaban mostrando debilidades durante el proceso de enseñanza o en algunos aspectos en específico que podrían ser favorecidos de manera más sencilla.

De acuerdo a ello se aplicaron instrumentos para obtener información acerca de los aprendizajes que tienen contruidos los alumnos dentro de todos los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, resulta pertinente ejemplificar los instrumentos aplicado dentro de este periodo de intervención, entrevistas a 23 alumnos del 07 al 11 de septiembre del 2020 donde se identificaron los conocimientos previos, de la misma manera una serie de secuencias didácticas a 22 alumnos del 24 de agosto al 27 de octubre del mismo año y entrevistas a 19 padres de familia para identificar estilos de enseñanza-aprendizaje. (Ver anexo 1)

En consecuencia de ello, se desarrolló el análisis de los resultados de cada instrumento aplicado, en las entrevistas individuales los alumnos no concretaban sus ideas, se notaba con falta de coherencia por lo que se apoyaban de sus padres de familia para contestar a las preguntas o terminar de formar sus ideas, para reconocer gustos e intereses de igual manera se mostraban confundidos sin saber que responder, cuando se les pedía que contaran hasta el número que sabían se quedaban en el cinco o lograban llegar al 10 con algunos errores, solo cuatro lograban llegar al 20. (Ver anexo 2)

Dentro de las secuencias de actividades que también se tomaron como insumos para obtener información en la evaluación se mostró nuevamente este rezago al pedir que elaboraran o hicieran alguna narración la constante era falta de coherencia y concreción de las ideas y oraciones, en pensamiento matemático el conteo seguía siendo el mismo no aumentaba solo hacían relación uno a uno y por ultimo con relación a educación física en videos y fotografías se observaba confusión de lateralidad ubicación espacio-temporalidad y poco desarrollo en motricidad gruesa.

A continuación se presenta el perfil de egreso de educación preescolar en el que se involucra lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y educación física, con la finalidad de reconocer que es lo que se espera que los estudiantes de este nivel aprendan al finalizar su estancia en el nivel educativo. (Ver Tabla 1)

Tabla 1

Perfil de egreso en educación preescolar

Campo de formación académica/área de desarrollo personal y social.	Perfil de egreso
Lenguaje y comunicación	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
Pensamiento matemático	Cuanta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas.
Educación física	Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.

Nota: Información recuperada de la página electrónica (Planes y programas de estudio SEP).
Elaboración Propia.

A continuación, se presenta el campo de formación académica y área de desarrollo personal y social que se encontró con mayor debilidad.

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA

Lenguaje y comunicación: El objetivo del campo de formación académica dentro de la educación preescolar se define como:

Una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (SEP, 2017, p. 181)

Es por ello que a partir de esto se reconoció el impacto que debe tener en el aprendizaje de los alumnos y sobre todo en el 3er grado que deben concluir todas estas habilidades que demanda el campo considerando tres organizadores curriculares principales oralidad, literatura y participación social.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. (SEP, 2017, p. 189)

Los alumnos dentro del nivel preescolar están iniciando con el proceso de adquisición tanto de la oralidad y escritura, con apoyo de la elaboración de narraciones, exposiciones y la exploración de textos este propósito fue cumplido, de modo que pudo entender sus ideas, concretarlas y entender lo que decían y escribían.

“Al comienzo, los niños centran su atención en la imagen y no toman en consideración las características de la escritura para anticipar qué podrán decir” (Kaufman, 2007, p. 15). Esto de acuerdo a la lectura que desarrollan los alumnos dentro del nivel preescolar, ya que se considera un tipo de lectura apoyarse de dibujos y que utilicen a la docente como segunda instancia para leer.

“Los niños también conocen las características de los diferentes portadores de texto con los que interactuamos habitualmente: libros, periódicos, revistas, manuales de

instrucciones, folletos, entre otros” (Kaufman, 2007, p. 16). En cuanto a la escritura en este nivel educativo el alumno está en su primer acercamiento a través de diversas estrategias para favorecerlo. Considerando cada uno de los elementos que le da su entorno tanto familiar como escolar para desarrollarlo de manera efectiva. “Cuando nuestro objetivo es que se centren en el sistema de escritura, conviene proponer situaciones en las que escriban textos más breves, como epígrafes, nombres, listas, títulos, etcétera “. (Kaufman, 2007, p. 30)

A continuación se presenta el rezago identificado y los aprendizajes que ya tenían adquiridos los alumnos, ya que esto permitiría reconocer el punto de partida. (Ver Tabla 2)

Tabla 2

Lenguaje y comunicación

Alumno	Rezago-Aprendizajes
K.V.A.C	La alumna conoce las características que poseen algunos portadores de texto, cuentos, leyendas, fábulas, poemas, realiza la narración del desarrollo de los mismos, en cuanto a la expresión oral menciona enunciados largos y coherentes, desarrolla una reflexión acerca de su opinión de la misma manera, muestra fluidez al hablar y en cuanto a la escritura se encuentra en el proceso de trabajar con su nombre, para el inicio de la misma se inician con textos breves en este caso también se incluye la fecha, la estructura de las letras es clara y se relaciona con lo que quiere decir.
A.A.B.C	Identifica algunos portadores de texto y las características que poseen cuento y poema, sin embargo, se encuentra como área de oportunidad que al reflexionar narra nuevamente los textos sin poder mencionar el inicio, desarrollo o cierre. Al momento de expresarse de manera oral sus enunciados son cortos y pierden coherencia, se encuentran dispersas, trabaja con la escritura de su nombre para tener un acercamiento con la escritura, las letras son claras.
A.Y.C.C	El alumno conoce e identifica las características que poseen diversos portadores de texto cuentos, leyendas, fábulas, poemas, por si solo conoce el inicio, desarrollo y cierre de los mismos, en cuanto a la expresión oral se desenvuelve sin timidez de manera fluida, los enunciados son largos y precisos, logra relacionar sus ideas, opiniones y reflexiones con lo que menciona. Se encuentra en proceso de escribir fechas, ya escribe por sí solo su nombre y en algunas ocasiones los títulos de las actividades, la letra es clara y precisa.
A.C.V	Conoce y explica algunos portadores de texto cuento, poema, leyenda sin embargo muestra áreas de oportunidad para mencionar el inicio, desarrollo o cierre, en algunos casos hacer una reflexión de los mismos, al expresarse de manera oral sus ideas se encuentran dispersas, los enunciados son cortos y pierden coherencia en algunos casos no relaciona lo que está pensando con lo que está diciendo. Se encuentra en proceso de aprender la escritura de su nombre, por lo que aún no ha iniciado con la fecha y otros títulos, la letra es confusa.
C.I.A.H	El alumno demuestra conocimiento por algunos portadores de texto cuentos, fábula, leyenda, muestra áreas de oportunidad para identificar el inicio, desarrollo y cierre, pero si logra conocer ideas importantes dentro del mismo. Dentro de la expresión oral muestra dificultad ya que tiene problemas de lenguaje y no se entiende lo que dice, sin

Alumno	Rezago-Aprendizajes
	embargo, se observa que los enunciados son largos y claros en su punto de vista. Se encuentra en proceso de escribir fechas, títulos, el nombre ya lo escribe por sí solo, la letra es clara y precisa.
B.D.D.G	Se encuentra en proceso de identificar diversos portadores de texto, como área de oportunidad se presentó conocer las características que poseen los mismos y de la misma manera menciona el inicio, desarrollo y cierre. En cuanto a la expresión oral los enunciados son cortos y en ocasiones no son coherentes muestra dificultad para reflexionar y expresarse, se encuentra en proceso de escribir su nombre, la letra es confusa.
M.F.F.G	La alumna conoce e identifica diversos portadores de texto cuentos, leyendas, fábulas, poemas conoce el inicio, desarrollo y cierre de los mismos en ocasiones menciona lo más importante, en cuanto a la expresión oral los enunciados son largos pero se muestra tímida y omite diversas situaciones que podrían complementar sus ideas, se encuentra en el proceso de escribir su nombre (solo escribe el segundo) la letra es clara y precisa
A.S.G.C	Conoce algunos portadores de texto cuento, leyenda sin embargo muestra áreas de oportunidad para reconocer el inicio, desarrollo y cierre, en algunos casos menciona lo más importante de los mismos, al expresarse de manera oral los enunciados son largos y coherentes en ocasiones se limita a expresar su opinión. Se encuentra en proceso de aprender la escritura de su nombre. En cuanto a la letra se encuentra en proceso de aprender a marcarla.
U.H.H	Está en proceso de conocer algunos portadores de texto, se muestra como área de oportunidad identificar el inicio, desarrollo y cierre de los mismos, por lo que se dificulta llegar a una reflexión, al expresarse de manera oral los enunciados son cortos, logra enlazar las ideas, sin embargo es fácil que se confunda lo que está hablando, en cuanto a la escritura se encuentra en proceso de escribir su nombre por sí solo, las letras son claras pero se observan diversos tamaños en la misma palabra.
A.J.M.M	Identifica diversos portadores de texto cuentos, leyendas, poemas, fábulas, de la misma manera conoce el inicio, desarrollo y cierre en ocasiones logra rescatar la idea más relevante de los mismos y la expresa. Al expresarse de manera oral los enunciados son largos y coherentes, logra entrelazar cada una de sus ideas hasta mencionar su opinión y en algunos casos llega hasta la reflexión. Se encuentra en proceso de escritura de fechas, ya domina su nombre. Las letras son claras y precisas.
J.D.M.O	El alumno conoce las características que poseen algunos portadores de texto cuento, leyenda, fábula; sin embargo, se identifica como área de oportunidad que no reconoce el inicio, desarrollo y cierre y por ello no logra llegar a una clasificación de lo más relevante. Al expresarse de manera oral lo hace fluido, los enunciados son largos y coherentes logra entrelazar las ideas hasta llegar a una reflexión general, muestra avance en la escritura, ya que escribe por sí solo en la mayoría de los trabajos todos los elementos como nombre, fecha, título y la descripción de la actividad. La letra es clara, únicamente se observan algunas variaciones de tamaño.
L.M.M.D	La alumna conoce algunos portadores de texto, cuentos y fábula se observa como área de oportunidad reconocer el inicio, desarrollo y cierre, y de la misma manera no logra mencionar lo más relevante de los mismos. En cuanto a su expresión oral, la lleva acabo de manera fluida, necesita ayuda para ordenar sus ideas, ya que los enunciados suelen ser largos si tiene certeza de lo que está diciendo y cuando tiene duda los enunciados son cortos y tienen falta de coherencia. Se encuentra en proceso de escribir su nombre. La letra es clara y precisa.
F.J.T	La alumna reconoce diversos portadores de texto cuentos, fábula, poema, leyendas, se observa como área de oportunidad reconocer el inicio, desarrollo y cierre sin conocer lo más relevante de los mismos. Dentro de su expresión oral lo hace de manera muy fluida y concreta, los enunciados son largos y coherentes logra entrelazar cada una de sus ideas. Se encuentra en proceso de escribir fechas ya domina la

Alumno	Rezago-Aprendizajes
D.P.R.M	<p>escritura de su nombre. La letra es clara y precisa, se observa una concreción de la misma ya que está marcada de manera correcta.</p> <p>Identifica diversos portadores de texto, cuento, leyenda, fábula, poema y las características que poseen, además de reconocer el inicio, desarrollo, cierre mencionando lo más importante de cada uno de ellos. En cuanto a su expresión oral es concreta y fluida, los enunciados son largos y precisos logra entrelazar cada una de sus ideas. Se encuentra en proceso de escribir la fecha el nombre lo domina. La letra es clara, pero se observan diferentes tamaños en la misma palabra.</p>
S.R.J	<p>Identifica diversos portadores de texto cuentos, fábula, leyenda, poema y las características que poseen cada uno de ellos, el inicio, desarrollo, cierre y menciona lo más relevante. Su expresión oral es fluida sin perder detalle de las ideas que está hablando, los enunciados son largos y coherentes logra entrelazar cada una de sus ideas. En cuanto a la escritura está en proceso de escribir su nombre y otras palabras sencillas como los títulos y las fechas. La letra es confusa en cuanto a la manera de marcarla.</p>
R.R.S	<p>La alumna conoce diversos portadores de texto cuentos, fábula, leyenda, poema; sin embargo, muestra áreas de oportunidad para conocer el inicio, desarrollo y cierre y de la misma manera menciona lo más importante de los mismos. En cuanto a su expresión oral en algunas ocasiones cuando desconoce de lo que se está hablando duda, los enunciados son largos si está segura de lo que está diciendo. Se encuentra en proceso de escritura del nombre. La letra es clara sin observaciones.</p>
A.V.T.L	<p>Identifica algunas características de diversos portadores de texto: cuento, leyenda, fábula, poema de la misma manera menciona el inicio, desarrollo y cierre. En cuanto a su expresión oral es fluida sin perder detalle de lo que está diciendo, las ideas son claras y los enunciados largos logran entrelazar cada una de sus ideas. Se encuentra en proceso de escribir fechas ya que el nombre lo domina. La letra es clara y precisa.</p>
L.Y.V.C	<p>Conoce algunos portadores de texto cuentos, leyendas y menciona las características que poseen, de la misma manera se encuentra áreas de oportunidad para mencionar el inicio, desarrollo y cierre por lo que muestra dificultad para identificar lo más relevante de los mismos. En cuanto a la expresión oral sus ideas son dispersas y en algunas ocasiones pierde la coherencia, los enunciados son cortos se le dificulta expresar sus ideas, se encuentra en proceso de escribir su nombre. Las letras no están completamente definidas.</p>
I.A.V.J	<p>Identifica algunos portadores de texto cuento, leyenda, fábula, poemas y las características que poseen. En cuanto a su expresión oral el alumno lo hace de manera fluida; sin embargo, su mamá influye dentro de la propia expresión limitando a que diga lo que quiere, los enunciados son largos en ocasiones entrelaza sus ideas para dar una en general. En cuanto a su escritura trabaja con la escritura de diversas palabras, ya domina la escritura de su nombre y la fecha. Las letras son claras.</p>
I.S.V.G	<p>Conoce algunos portadores de texto cuento, leyenda, muestra debilidad para representar el inicio, desarrollo, cierre por ello se le dificulta mencionar ideas relevantes del mismo y en ocasiones sus aportaciones son confusas. En cuanto a la expresión oral se dificulta ya que el alumno tiene problemas de lenguaje por ello menciona muy pocas palabras, los enunciados son cortos y con falta de coherencia. Se encuentra en proceso de escribir su nombre. Las letras son difusas, está en proceso de formarlas.</p>
V.A.V.B	<p>Identifica diversos portadores de texto cuentos, leyendas, fábulas, poemas las características de los mismos de igual manera menciona el inicio, desarrollo y cierre para mencionar ideas importantes. En cuanto a su expresión oral es fluida y precisa sin perder de vista sus ideas, los enunciados son largos y coherentes logra entrelazar sus ideas. Se encuentra en proceso de escribir la mayoría de palabras en sus actividades ya domina la escritura de su nombre. La letra es clara, se observa algunos cambios de tamaño en una misma palabra.</p>

Nota: Información recuperada de rubricas de evaluación y seguimientos diarios. Elaboración propia.

Se atienden cuatro organizadores curriculares oralidad, estudio, literatura y participación social, se detectó con mayor rezago, ya que dentro de las entrevistas y videos obtenidos de las actividades aplicadas se consideran a 14 alumnos en esta situación, únicamente expresan lo que escuchan en los textos sin rescatar mayor información o usarla para actividades posteriores que impliquen producir o interpretar por sí solos, cinco son los alumnos que se encuentran ausentes en las actividades escolares por lo que se desconoce dicha información y cinco alumnos mantienen un conocimiento mayormente construido ,es decir por si solos pueden reconocer el proceso de construcción de los portadores de texto, llevar a cabo la expresión oral de manera fluida y coherente relacionando oraciones largas y con ello llevar a cabo producciones de narraciones por sí solos y la interpretación de las mismas.

Se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita. (SEP, 2017, p. 189). De acuerdo a ello el rezago identificado en los 14 alumnos se reconoció en las evidencias obtenidas, ya que estos estudiantes mencionaban repetidamente una misma narración, si se les pedía que ellos mismos crearan una, lo que recurrían era en buscar o recordar alguna que ya sabían y la narraban nuevamente sin agregar ideas o aportaciones.

Pensamiento matemático: “Se denomina a la forma de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas” (SEP, 2017, p. 214).

Dentro del nivel preescolar fue de suma importancia trabajar con este campo, en su actual contexto es una necesidad conocer y comprender los distintos usos de los números, desde situaciones como jugar hasta realizar actividades de compra, la importancia del nivel preescolar es cimentar las bases del conocimiento y preparar a los alumnos para desarrollarse en sociedad, en este caso conocer los números y realizar un correcto conteo, forma parte de este proceso de adquisición de conocimientos.

De la misma manera ayudar a la resolución de problemas, acercándolos a situaciones reales en las que ellos mismos se den cuenta los momentos en los que necesita practicar el conteo y con ello hacer una autorreflexión de la importancia de este aprendizaje esperado.

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo fue necesario que los alumnos realizarán diversas actividades y resolvieran numerosas situaciones que representen un problema o un reto.

En un primer momento fue importante considerar el conteo, ya que de esta manera se dio el primer acercamiento a los alumnos con los números a través de diversas estrategias para la enseñanza por ello fue necesario iniciar con cantidades pequeñas e ir aumentando hasta dominar el conteo y correspondencia uno a uno de manera efectiva.

Conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10. También es necesario que los niños exploren el comportamiento de la sucesión numérica escrita del 1 al 30: entre más se avanza en la sucesión, el número representa una cantidad con más elementos. (SEP, 2017, p. 222)

A continuación, se presenta el rezago identificado, así como los aprendizajes previos, ya que estos permitieron dar pauta sobre el inicio de las estrategias. (Ver Tabla 3)

Tabla 3

Pensamiento matemático.

Alumnos	Rezago-Aprendizajes
K.V.A.C	Cuenta hasta el número 20 haciendo relación uno a uno, identifica el círculo, cuadrado, rectángulo y el triángulo (duda un poco en esta figura) utiliza diversos objetos para medir y menciona puntos de referencia para ubicar algún objeto en un lugar determinado.
A.A.B.C	Cuenta hasta el número 20 utilizando relación uno a uno, identifica círculo, triángulo y cuadrado, hace el conteo con monedas identificando los números y relacionando con la cantidad que se le indica.
A.Y.C.C	Cuenta hasta el número 11 contando diferentes objetos y en conjunto mencionando el número que le corresponde, identifica cuadrado, rectángulo y triángulo, utiliza tiras de papel para medir diversos objetos. Conoce los números y puede relacionarlos con cantidades en monedas.
A.C.V	Cuenta hasta el número 16 utilizando correspondencia uno a uno, utiliza un lápiz como referencia para medir diversos objetos, grafica diversas cantidades obtenidas dentro de una actividad.

Alumnos	Rezago-Aprendizajes
C.I.A.H	Cuenta hasta el número 10 haciendo uso de diferentes objetos y con ello ir nombrando los números, identifica triángulo y cuadrado, utiliza diversos objetos para medir y conoce los números que corresponden a la cantidad de monedas.
B.D.D.G	Identifica triángulo y rectángulo, utiliza las manos como instrumento para medir. Muestra dificultad para identificar diversas cantidades ya que aún desconoce los números.
M.F.F.G	Cuenta hasta el número 10 de manera fluida, identifica triángulo, círculo y cuadrado en diversos objetos, utiliza sus manos para medir diversos objetos, se le dificulta identificar cantidades.
A.S.G.C	Identifica cuadrado, círculo y rectángulo, relaciona cantidades de números con monedas de manera correcta.
U.H.H	Cuenta hasta el número 16 después de este número comienza a confundir los demás, identifica rectángulo, cuadrado, triángulo y círculo. Utiliza una cinta para medir diversos objetos, cuenta cantidades pequeñas.
A.J.M.M	Identifica círculos y cuadrados, utiliza un lápiz para medir diversos objetos, relaciona cantidades con monedas de manera correcta.
J.D.M.O	Identifica triángulo, círculo y cuadrado, relaciona diversas cantidades con monedas y logra graficar diversos datos.
L.M.M.D	Identifica triángulo, círculo y cuadrado, utiliza diversos objetos para poder medir, realiza conteo con monedas de manera correcta.
F.J.T	Cuenta pequeñas cantidades en monedas, utiliza diversos objetos para medir.
D.P.R.M	Cuenta hasta el número 14. Se le dificulta identificar círculo cuadrado y triángulo, utiliza un lápiz para medir diversos objetos, relaciona cantidad de monedas con los números.
S.R.J	Cuenta hasta el número 20, sin embargo, cuando llega al 17 necesita apoyo. Identifica círculo y cuadrado, utiliza un lápiz y su mano como punto de referencia para medir diversos objetos, se le dificulta reconocer cantidades de monedas y relacionarlos con los números.
R.R.S	Cuenta hasta el número 10 el conteo es fluido, identifica círculo, cuadrado y triángulo, identifica pequeñas cantidades en monedas después del 5 se le dificulta.
A.V.T.L	Cuenta hasta el número 10 haciendo correspondencia uno a uno, identifica círculo, triángulo y rectángulo, utiliza diversos objetos para medir, relaciona cantidades de monedas con números.
L.Y.V.C	Identifica triángulo y cuadrado, hace relación de cantidad de monedas con diversos números.
I.A.V.J	Cuenta hasta el número 30, se le dificultan algunos números 18,19 y 21, utiliza diversos objetos para medir, relaciona cantidades grandes de monedas con números.
I.S.V.G	Cuenta hasta el número 10 haciendo correspondencia uno a uno, identifica círculo triángulo y rectángulo.

Nota: Información recuperada de rubricas de evaluación y seguimientos diarios. Elaboración propia.

Se abordaron tres organizadores curriculares número, algebra y variación, forma, espacio y medida y análisis de datos, considerando los tres primeros con rezago en la construcción de aprendizajes de los alumnos en los que se refleja en el cuadro antes abordado.

Se hizo uso de videollamadas individuales y videos obtenidos de las actividades que generaron los siguientes resultados; cuatro alumnos cuentan hasta el número 20, 15 alumnos mantienen un conteo entre el número 10 y 16 manteniendo dudas en el orden

del conteo y por último cinco alumnos se encuentran ausentes en las actividades por ello no se tiene información al respecto. En cuanto a identificar la escritura de los números 15 alumnos saben cómo se escribe hasta el 10, ya que al pedir que escriban un número mayor a este se muestran confundidos y no logran escribirlo.

Los Aprendizajes esperados se circunscriben a experiencias sobre conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10, por medio de diversas situaciones de comunicación que diferencian sus usos (cardinal, ordinal y nominativo). (SEP, 2017, p. 222).

Es por ello que se considera rezago en este aspecto de pensamiento matemático ya que al estar a escasos tres meses de concluir el ciclo escolar, el conteo muestra un atraso significativamente notable, en las clases virtuales se observaba que los padres de familias les decían a los niños las respuestas si es que no se sabían los números, aun siendo estos menores al 20, cuando se realizó el conteo también en clases sincrónicas el orden del conteo era erróneo se saltaba números o simplemente se quedaban callados cuando mamá o papá les decían que ya se habían equivocado.

En cuanto a la escritura de los mismos, se encontraban a la par con el conteo oral solo escribían hasta el número que se sabían, se apoyaban de tarjetas numéricas o de una tira numérica para saber cómo escribirlo, sin embargo; al mostrar números al azar no los reconocían si eran mayores al 10, no respondían cual era el número hasta que les daban la respuesta.

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Educación física:

En educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. (SEP, 2017, p. 339)

A continuación, se presenta el rezago identificado, así como los aprendizajes previos que permiten reconocer el punto de partida para la atención. (Ver Tabla 4)

Tabla 4

Educación física.

Alumno	Rezago-Aprendizajes
K.V.A.C	Se le dificulta lanzar objetos y atraparlos, trabaja con diversas medidas para preservar una buena salud lavando sus dientes, bañándose diario, realizar actividades personales como vestirse sola y amarrarse las agujetas de los zapatos.
A.A.B.C	Muestra dificultad en la coordinación de los movimientos además de atrapar y lanzar objetos.
A.Y.C.C	Realiza secuencias de movimientos sin dificultad, muestra debilidad para lanzar, atrapar objetos y reptar.
A.C.V	Se muestra debilidad en el equilibrio, lanzar objetos y atraparlos. Menciona diversas acciones para preservar una buena salud.
C.I.A.H	Muestra debilidad en la coordinación y en atrapar objetos, como fortaleza se reconoce realizar secuencia de movimientos.
B.D.D.G	Se observa dificultad en la coordinación para seguir secuencias de movimientos.
M.F.F.G	Se le dificulta saltar y en la puntería, en los demás ámbitos se observa fortalezas, es decir en su lateralidad, equilibrio, uso de espacios y reconociendo actividades de higiene personal.
A.S.G.C	Se le dificulta lanzar objetos, atraparlos y patear objetos, se muestra fortaleza para seguir secuencias de movimientos.
U.H.H	Muestra debilidad para lanzar objetos y después atraparlos.
A.J.M.M	Muestra dificultad para lanzar objetos y atraparlos sin embargo una de sus fortalezas es saltar obstáculos.
J.D.M.O	Se le dificulta lanzar pelotas y dar vueltas en circuitos, menciona actividades para preservar una buena salud.
L.M.M.D	Muestra dificultad para lanzar y atrapar objetos. Menciona actividades que la ayuden a preservar una buena salud.
F.J.T	Se le dificulta lanzar diversos objetos y después atraparlos.
D.P.R.M	Muestra dificultad para lanzar objetos y atraparlos, además de rodar por el piso.
S.R.J	Muestra dificultad en cuanto al equilibrio, además de lanzar y atrapar diversos objetos, menciona actividades para preservar una buena salud.
R.R.S	Realiza secuencias de movimientos sin ningún problema.
A.V.T.L	Muestra dificultad para realizar actividades en el piso, además de lanzar objetos y caminar al mismo tiempo.

Alumno	Rezago-Aprendizajes
L.Y.V.C	Se observa dificultad para realizar movimientos rápidos y saltar.
I.A.V.J	Muestra dificultad para poder saltar diversos obstáculos. Menciona acciones para preservar una buena salud.
I.S.V.G	Se le dificulta realizar actividades en el piso (le disgustan)
V.A.V.B	Se le dificulta caminar e ir lanzando diversos objetos para después atraparlos.

Nota: Información recuperada de rubricas de evaluación y seguimientos diarios. Elaboración propia.

Este está conformado por un solo organizador curricular, “competencia motriz” los rezagos dentro del área de formación académica están enfocados al desarrollo de su lateralidad, ubicación espacio-temporalidad y correcto desenvolvimiento de motricidad gruesa en actividades físicas.

El motivo por el que se identificó y para construir aprendizajes significativos en esta área principalmente fueron las estrategias descontextualizadas de aprende en casa, ya que los estudiantes mostraron rezago en el conocimiento de su lateralidad, falta de practica constante de equilibrio, coordinación y uso de espacio-temporalidad. Los 19 alumnos participantes en las actividades académicas reconocen una vez a la semana sus dificultades en esta área, únicamente mencionan que no pueden saltar o lanzar objetos sin identificar los demás ámbitos que compone educación física.

El desarrollo físico de los niños depende de la madurez y de las experiencias que hayan tenido para desarrollarse. No existe una edad determinada para alcanzar las habilidades ya que estas continúan desarrollándose y perfeccionándose a lo largo de la vida en la medida en que se tengan oportunidades. (SEP, 2017, p. 337)

1.4. Formulación del problema.

En general el grupo presentó participaciones activas en cualquier actividad, el entendimiento que hay entre docente alumno era clara y precisa basada en valores establecidos.

Se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario dirigido específicamente a los padres de familia con el fin de obtener información acerca de la enseñanza desde casa y con ello identificar las perspectivas, puntos de vista y de la misma manera como están viviendo los alumnos la actual situación.

En un primer momento se menciona que la programación Aprende en casa II se tomó como base para la enseñanza de los alumnos, este fue un acuerdo que se decidió tomar en la sesión extraordinaria de consejo técnico escolar del 17 al 21 de agosto del 2020, por lo que se trabajó para obtener las respuestas de los padres de familia como resultado se obtuvo que únicamente el 31% de los alumnos atienden esta programación argumentando que es muy complicada, aburrida y la explicación no es la adecuada para sus hijos, pero se notaba una incongruencia al observar que mencionan que los alumnos si están siendo beneficiados con los aprendizajes de la programación cuando no la están observado.

Continuando con las preguntas se hizo mencionan acerca de la perspectiva que tienen del trabajo de la docente titular y practicante, la mayoría de los padres de familia hicieron alusión al hecho de que era mejor la enseñanza ya que esta era dirigida específicamente a los alumnos, porque se atienden las dudas de manera inmediata, obteniendo un 94.7% de los alumnos que están teniendo aprendizajes significativos.

El 90% de los padres de familia, este dato retomado de la entrevista realizada, mencionaron lo complejo de enseñar a los alumnos, ya que los niños no se sienten con la misma responsabilidad de hacer las actividades en casa que en la escuela ven a los padres precisamente como eso (papá y mamá) y no les restan la autoridad como para obedecer, además que muchos padres de familia no tienen el tiempo para sentarse con su hijo y con paciencia estudiar o repasar los contenidos.

Además, recalcan mucho la situación que ellos no tienen el conocimiento para enseñar, tampoco paciencia hacia algunas actividades que los niños no pueden hacer y dominio de los contenidos para enseñarle a sus hijos, y que finalmente los videos de retroalimentación que se les envían no son suficientes, un 94% de los padres de familia o tutores muestran apoyo para las actividades de los alumnos, sin embargo; el apoyo

no es efectivo, ya que su apoyo está enfocado en hacerles las actividades. (Ver anexo 1)

Dentro de las actividades que se hacen en clases sincrónicas se observaba la intervención de los padres de familia, se veía como ellos escribían, señalaban y daban las respuestas, en los videos que enviaban como evidenciase escuchaba el cuchicheo de lo que los alumnos tenían que decir y por último en los trabajos del cuaderno no existía ningún error, y no es porque se dude de las capacidades de los alumnos, si no que en algún momento de la actividad puede existir un área de oportunidad y trabajar sobre ello, pero en este caso no permiten observarla por corregir los trabajos, un 89% trabajan actividades extras para reforzar los conocimientos de los alumnos en cuanto a la escritura y el conteo únicamente.

Una última pregunta fue dirigida directamente hacia el ámbito del rezago en los conocimientos de los alumnos, el 90% de los padres de familia (este dato se precisa dentro de la entrevista realizada) tienen una idea errónea de la enseñanza en la escuela, es decir, mencionan que al estar en la escuela hacen lo mismo que sus compañeros y de esta manera aprenden mucho mejor, que estando solos en casa ya que no tienen quien los oriente o apoye en sus dudas.

Por otro lado, consideran indispensable la convivencia entre compañeros para poder desarrollarse en sociedad que de alguna manera es verdad, pero estar en la institución educativa aporta más beneficios que solo los que lograron mencionar, ya sea el desarrollo de nuevas habilidades, adquisición de hábitos tanto de estudio como de su vida diaria, tener autonomía, etc. Y por último se menciona la falta de capacitación por parte de ellos para enseñanza y que en ocasiones afecta a los niños, ya que desapareció el interés en las actividades.

Por ello fue necesario atender la siguiente problemática de investigación. ¿Cuáles son las estrategias que permitirán atender el rezago en el aprendizaje del grupo de 3ro de preescolar a consecuencia del confinamiento por el virus COVID-19?

1.4.1. Objetivo general

Implementar estrategias para atender el rezago en el aprendizaje del niño preescolar a consecuencia del confinamiento por el virus COVID-19.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar el rezago en el aprendizaje del niño preescolar que muestra en la actualidad.
- Seleccionar e implementar estrategias que permitan atender el rezago de aprendizaje del niño preescolar.
- Valorar las estrategias que permitieron reducir el rezago en los alumnos del nivel preescolar.

Capítulo II. Marco Teórico.

2.1. Rezago

2.1.1. Antecedentes del rezago

“En el 2008, según datos de la Encuesta Nacional de Ingreso y Gasto de los Hogares, la asistencia escolar es baja en los niños de 3 a 5 años, a quienes les corresponde cursar la educación preescolar” (Jiménez, 2009, p. 2). Es por ello que desde esta primera instancia los alumnos se encuentran en un posible rezago por la falta de asistencia a las instituciones, la educación que llevan en casa no es la misma que tienen que llevar en las escuelas, se necesitan de diversos actores educativos para regular los aprendizajes necesarios para con ello poder desenvolverse en los contextos en el que se encuentran inmersos.

Cuando se habla de rezago se relaciona de manera directa con el hecho que los alumnos están atrasados en los aprendizajes en comparación con los demás, y que al concluir su educación en niveles tanto básicos como superiores no van a tener adquiridas las competencias esperadas según como lo indica el plan de estudios que los está rigiendo.

“El rezago educativo es uno de los principales problemas sociales al que se enfrentan los países porque constituye un fuerte obstáculo para el desarrollo de las sociedades, de manera que su combate debe ser una tarea primordial” (Gutiérrez, 2010, p. 119). Para poder atender dicho rezago es imprescindible detectarlo a partir de qué momento se fue generando, de qué manera y cuáles son las acciones que disminuyen y con ello ir posicionando a los alumnos que están dentro de este rezago como niños que están en proceso y evolucionando para el favorecimiento de las competencias.

El rezago no tiene que ver únicamente con el alumno que lo está presentando también existen diversos factores que inciden o que forman parte de que este se esté

presentando. “Las escuelas desempeñaban un papel meramente pasivo en la determinación del rendimiento de sus alumnos, desprendiéndose además que el sistema escolar reproduce las desigualdades sociales, sin poder combatirlas” (Gutiérrez, 2010, p. 120). Cuando en las instituciones se habla de rezago se aborda de manera general y superficial se hacen propuestas para reducirlo, pero el seguimiento y evaluación es escaso en determinados momentos lo que no permite reconocer verdaderamente si se está logrando esta disminución, la importancia que se le da a este tema también forma parte del correcto desenvolvimiento y atención.

2.1.2. Conceptualización de rezago

Se muestra una tabla en la cual se abordan a grandes rasgos diversos autores que abren un panorama amplio de lo que se trabajó dentro del apartado y que dio mayor sustento a la investigación. Poder hablar acerca del rezago desde la perspectiva de otros autores y dentro de la opinión propia permite clarificar en qué consiste y sobre todo de qué manera se pudo haber abordado en diferentes lugares y momentos para la atención inmediata. (Ver Tabla 5)

Tabla 5

Definición de rezago.

REZAGO: El término rezago se aplica a la condición de atraso que enfrenta un segmento de la población con respecto a otro. En México, el rezago se considera extremo cuando se trata de personas de 15 años o más que no saben leer ni escribir (Suárez, 2001). En este caso se encuentra un buen porcentaje de la población rural y los grupos indígenas, y especialmente las mujeres de esos grupos. Según el Censo de 2000 (INEGI, 2001), este tipo de rezago alcanza en México al 9.5% de la población. (Yurén, 2005, p. 3)	
Autor y año	Definición
(Losio, 2015, p. 119)	Refiere al retraso en la carrera, el cual puede estar vinculado al bajo rendimiento, a problemas laborales, sociales o personales.
(Hernández, 2015, p. 1)	El rezago educativo es el resultado de un proceso en el que pueden intervenir diversos eventos como la exclusión del sistema educacional (cuando niños y adolescentes se encuentran fuera del sistema escolar y que por su edad deberían estar inscritos en una escuela), el aprovechamiento escolar inferior al mínimo aceptado (implica reprobar alguna o varias materias o, inclusive, el grado escolar), la extraedad (alumnos que cursan grados escolares inferiores a los que, en un sistema regularizado, corresponde con sus edades), y la deserción escolar (el abandono de los estudios emprendidos). Entendemos el rezago educativo como el nivel escolar, de un individuo o un grupo, inferior al nivel académico establecido como mínimo o suficiente.
(Mendoza, 2017, p. 80)	

Nota: Información retomada de distintos autores. Elaboración propia.

En la presente investigación el rezago será considerado como aquellos aprendizajes esperados que no fueron adquiridos, y que por ello se encuentran en atraso a comparación de otros alumnos en su desarrollo cognitivo, el rezago tiene que ver con el aprovechamiento escolar menor que los demás alumnos en los aprendizajes esperados determinados por el perfil de egreso de educación preescolar, en caso del nivel preescolar no se habla de este, solo se mencionan alumnos en riesgo.

Cuando la educación se desfasa de las necesidades sociales y ya no responde a estas, los estudiantes no encuentran sentido en lo que aprenden, al no poder vincularlo con su realidad y contexto, pierden motivación e interés, lo cual se convierte en una de las principales causas internas de rezago y abandono escolar. (SEP, 2017, p. 28)

Considerar esas necesidades de los alumnos en el nivel preescolar ante un contexto de pandemia y enseñanza a distancia podría establecer conflictos en la interpretación de lo que tienen que aprender, de ahí surge la importancia de valorar el rezago y vincularlo con los intereses personales para lograr establecer una relación que apoye a la disminución del mismo.

Al ser el nivel inicial se espera que el alumno sienta las bases respetando su nivel cognitivo, sin embargo, dentro los aprendizajes esperados y competencias que deberían de adquirir si hay una gran posibilidad que lo desarrollen y aún mayor por la situación en la que se encontraban inmersos, la participación en escenarios reales dentro de las instituciones fue nula y con ello se limitaron diversas posibilidades y estrategias que el alumno pudo haber desarrollado y evitar un rezago escolar.

Por lo tanto, el hecho de encontrarnos en un ambiente donde la educación se está impartiendo desde casa, el rezago educativo es aún más latente, ya que no se están contando con las herramientas y contenidos necesarios para los alumnos, y sobre todo el proceso de aprendizaje que están llevando a cabo no garantiza que el niño esté aprendiendo.

El rezago se determina considerando los aprendizajes esperados de los planes y programas de estudios de cada nivel educativo ya que estos marcan un perfil de egreso en específico, y al desarrollar evaluaciones se observa que este perfil no fue

cubierto es muy probable que el rezago se vaya creando desde esta prime instancia que es el nivel preescolar.

Se pudiera considerar a un alumno con rezago cuando ya paso por distintos procesos de aprendizaje en diferentes niveles educativos (preescolar, primaria, secundaria, nivel medio superior) y que se continúa observado sin ningún favorecimiento para la disminución del mismos. Pero también se habló que dicho rezago se puede identificar desde el nivel preescolar, sin necesidad de pasar por otros niveles, lo que permitió reconócelo desde una edad temprana y que no se siguiera postergando la atención, de ahí surge la importancia de reconocerlo y disminuirlo desde el nivel preescolar.

2.2. Rezago en educación preescolar

2.2.1. Tipos de rezago

Dentro del rezago se clasifica en dos tipos ya que este se desarrolla de acuerdo una serie de características en las que se encuentra el alumno para poder ser parte del grupo de alumnos en rezago ya sea acumulado o en formación, es por ello que a continuación se presenta una tabla para identificar las características que posee cada uno de ellos. (Ver Tabla 6)

Tabla 6*Tipos de rezago*

Tipos de rezago (Yurén, 2005, p. 3,4)	
Acumulado	Formación
<p>Resulta de considerar el atraso en relación con las habilidades y comportamientos que debiera tener una persona para enfrentar los problemas de su entorno. Este grupo entra en lo que se denomina analfabetos funcionales, término con el que se designa a aquéllos que no cuentan con las competencias básicas para enfrentar los problemas que se les presentan en su contexto cultural, social y económico (Suárez, 2001). A este tipo de rezago contribuyen varios factores. El más importante es la no asistencia a la escuela de quienes están en edad escolar ya sea por falta de oportunidades educativas lejanía de la escuela o inexistencia de ésta en la zona o por razones económicas incorporación de los niños al trabajo o migración de la familia. La cifra de este tipo de analfabetismo aumenta considerablemente si se toma en cuenta que el mundo globalizado requiere que las personas posean habilidades como el manejo de códigos abstractos y conocimientos de informática, y que puedan desarrollar una nueva relación entre las habilidades manuales e intelectuales. (Yurén, 2005, p. 3,4)</p>	<p>H. Suárez (2001) denomina “rezago en formación” al grupo de la población en edad escolar de entre cinco y catorce años que no asiste a la escuela y que, por lo tanto, tiene grandes posibilidades de pasar a formar parte del rezago acumulado. En este caso está el 7.1% de la población escolar, que sumada al 51.2% nos da la cifra de 58.3% de la población. Esto quedó manifiesto con los resultados de la encuesta internacional PISA (Program for international student assessment), llevada a cabo por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2000), cuyo objetivo era identificar niveles de comprensión de lectura, capacidad de comunicación escrita y cultura matemática y científica. Los bajos puntajes que obtuvo México en esta encuesta indican que aún quienes han logrado la escolaridad básica 10 años no tienen las competencias que se requieren para enfrentar los problemas del mundo global. Se trata de una forma de rezago en el ámbito global que no está contabilizado en las cifras oficiales. (Yurén, 2005, p. 3,4)</p>

Nota: Información recuperada de Yurén (2005). Elaboración propia.

Dentro del rezago acumulado se hace mayor referencia a aquellos alumnos que ya pasaron por todo el proceso del rezago en formación, por lo que la asistencia es menor que la esperada, los recursos materiales, económicos no fueron los suficientes, falta de oportunidades en diversos aspectos y que ello no les permitieron una participación efectiva y activa en las instituciones.

En cuanto el rezago en formación los alumnos se encuentran inmersos apenas en la primera instancia, ya que es donde presentan los primeros síntomas la asistencia va en disminución poco a poco se nota la falta de interés después de los recursos y al final caer en rezago en formación.

2.3. Estrategias

Un punto importante dentro de la investigación fueron las estrategias utilizadas para aplicarlas, ya que estas fueron las que formaron parte de la elaboración de las actividades dirigidas a los alumnos y con ello atender el rezago identificado en los aprendizajes esperados.

Estrategias nociones de método, técnica y otros procedimientos curriculares, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de saberes y procedimientos específicos, o incluso formas de ejecutar una habilidad determinada; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Es por ello que una estrategia era clave, ya que se cuentan con los métodos y técnicas necesarias para atender cualquier tipo de situación y que abona a los objetivos planteados para que estos sean logrados de manera efectiva. Además, que una estrategia garantiza el conocimiento completo de la enseñanza que se le está proporcionando al alumno ya que la didáctica que se toma en cuenta dentro de la misma, se enfoca al favorecimiento de los conocimientos y el propósito de la misma.

Las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir. (Monereo, 1999, p. 11,12)

Es importante considerar que el desarrollo de estrategias ya sea de enseñanza o aprendizaje tienen que buscar siempre un mismo objetivo en este caso se encuentra enfocado en la adquisición de aprendizajes de los alumnos. Usando métodos y procedimientos permitiendo crear una guía tanto para la docente como para el alumno y con ello establecer un orden de lo que se tenía que aprender.

“La estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos” (Campos, 2000, p. 1). Al

hablar de proyectar se hace referencia en cuanto a la planificación de dichas estrategias para con ello establecer una secuencialidad que favorezcan los propositos establecidos y que al final pueda implementarse y establecer guías en el proceso de aprendizaje.

A partir de ello y en términos de la presente investigación se puede mencionar que una estrategia es un conjunto de enseñanza y saberes que se rigen a través de métodos y técnicas para la transmisión de los mismos y que buscan un fin común al hablar de este fin común se hace referencia a asegurar que el alumno dentro del nivel preescolar va a alcanzar los aprendizajes, competencias y habilidades que se esperan dentro del nivel preescolar, sin dejar de lado en nivel de desarrollo de cada uno de los niños participantes dentro de la investigación apoyado por la docente durante el proceso de las actividades.

2.4. Tipos de estrategia enseñanza-aprendizaje

2.4.1. Estrategias de enseñanza.

Establecer estrategias de enseñanza para el desarrollo de las actividades y con ellas reducir el rezago en los alumnos fue fundamental, ya que como se mencionó anteriormente es una guía la cual va a apoyar, en este caso a la docente para su correcto desenvolvimiento en las clases a distancia.

Por ello a continuación se abordan diferentes perspectivas a cerca de las estrategias de enseñanza que favorecen la presente investigación y que dan sustento al desarrollo de la misma:

La enseñanza es un proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el término, "andamiar" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

El docente tiene como responsabilidad el andamiaje de los contenidos que deben adquirir los alumnos, al tener la preparación suficiente para llevar a cabo esta labor en cualquiera de los contextos en los que se encuentre, por lo que fue importante establecer los procedimientos y métodos idóneos que favorezcan al grupo de investigación.

Estos procedimientos que los docentes utilizan, se tienen que llevar a cabo de manera reflexiva lo cual va a permitir establecer y crear los puntos de interés, pero sobre todo que aporten a la enseñanza efectiva entre los estudiantes. Y por otro lado teniendo un enfoque flexible en el problema de pandemia y una enseñanza a distancia, considerando las posibilidades de cada estudiante y con ello seguir promoviendo el logro de los aprendizajes y reducir el rezago identificado.

“La enseñanza tiene como función, utilizar diferentes medios y estrategias, transmitir determinados conocimientos y experiencias para que sean asimiladas y aprendidas consciente y productivamente” (Vásquez, 2010, p. 17). Para que las estrategias de enseñanza sean significativas se tiene que partir de las experiencias de los alumnos relacionar la información con la nueva y con ello asimilar la información para que sea comprendida.

A partir de ellos, se establecen los medios por lo que se desarrolla la estrategia de enseñanza a partir de los diferentes métodos de intervención que crearían impacto en el aprendizaje de los alumnos y que en determinados momentos pudieran reducir el rezago en sus aprendizajes.

Cuando se habla de enseñanza, de inmediato se piensa en métodos y técnicas. El método entendido como el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos, la técnica como formas de orientación del aprendizaje. Los métodos y las técnicas son recursos necesarios para la enseñanza con la función de hacer eficiente la gestión del aprendizaje. (Vásquez, 2010, p. 18)

Es por ello que, al establecer el vínculo entre los métodos y técnicas establecidas para el logro de aprendizajes de los alumnos, se crea el escenario perfecto para la

enseñanza, en la que los objetivos y metas establecidas se cumplieran en su totalidad haciendo uso de los diferentes espacios y recursos con los que se cuentan.

Dentro de las estrategias de enseñanza se abordaron los tres episodios que forman parte del proceso, las características y el concepto de trabajo sincrónico y asincrónico como parte de los objetivos de cada actividad.

A continuación, se presenta un cuadro que ejemplifica a grandes rasgos la misma y posteriormente se mencionan de manera individual en qué consistieron. (Ver Tabla 7)

Tabla 7

Clasificación de estrategias de enseñanza

Episodios de enseñanza	Aprendizaje significativo	Objetivos
<p>Pre-instruccionales (al inicio): Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender.</p> <p>Co-instruccionales (durante): Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Post-instruccionales (al término): Se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. (Díaz, 2007, p. 148)</p>	<p>Características del aprendizaje significativo: Proceso de mediación que realiza el profesor en el ambiente social que constituye la escuela y para este caso también la modalidad en la que se lleva a cabo, donde lo expresado a través de los contenidos de los programas favorece la construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo que adquieren los estudiantes. (Carranza, 2007, p. 5)</p>	<p>Objetivos: Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)</p> <p>Trabajo sincrónico y asincrónico: Son sincrónicos los ambientes en que coinciden maestros y alumnos en el tiempo, es decir, se da la simultaneidad temporal en forma independiente de si coinciden o no en un lugar o espacio.</p> <p>En los ambientes asincrónicos no hay tal coincidencia en el tiempo, Cuando la situación de aprendizaje contempla el empleo de la videoconferencia interactiva, tiempo real, la experiencia de aprendizaje es sincrónica. Sin embargo, si entregamos un software educativo la experiencia educativa es asincrónica. (Ferreira, 2011, p. 2)</p>

Nota: Información recuperada Díaz (2007). Elaboración propia.

Enfatizando en la enseñanza, a continuación, se presentan específicamente cada episodio y el propósito de los mismos:

Episodio Pre-instruccional: Se establece a partir de lo que se busca que el alumno aprenda, es por ello que se preparará sobre cómo es que lo va a realizar y los recursos que va a necesitar dentro del desarrollo de las actividades, en este momento se da la oportunidad de reconocer qué es lo que necesita para aprender y cómo el docente va a ofrecer el apoyo.

Episodio instruccional: Es el momento en el que se establece el apoyo en el proceso de la enseñanza, se clarifican los contenidos para que los alumnos los puedan comprender y con ello establecer los métodos y técnicas pertinentes que favorezcan lo enseñando y lo aprendido.

Episodio Post-instruccional: Va a apoyar al alumno en cuanto a la sintonización de lo aprendido, desechar lo que no le sirve y con ello materializar y vivenciar los aprendizajes nuevos que van a formar parte de sus habilidades cognitivas, tienen que formar una visión crítica e ir formando sus propios criterios.

Considerando los tres episodios por lo que se tiene que cumplir para que la estrategia de enseñanza sea significativa, en todo momento tiene que existir un acompañamiento, regular los aprendizajes, atender dudas y sobre todo ser partícipe de los nuevos aprendizajes.

Para que esto cobre sentido, es necesario considerar que las estrategias sean significativas para los alumnos, esto se logra a partir de la mediación entre docente-alumno durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, clarificar los contenidos que se pretende enseñar y que de alguna manera con la claridad de lo que están aprendiendo, dar la oportunidad de establecer una vinculación con sus experiencias.

Por último como estrategia de enseñanza se abordan los objetivos, estos forman parte de las inquietudes y dudas que padres de familia y alumnos puedan tener acerca de las actividades, ya que de acuerdo a ellos se puede conocer sobre qué es lo que se va a aprender, cómo lo va a hacer, qué es lo que necesita y cómo se evaluará.

Se utilizaron los propósitos de la investigación como guía para tener mayor claridad de lo que se quiere lograr con las propuestas de intervención y con ello cómo es que abonaron a la obtención de los resultados.

2.4.2. Estrategias de aprendizaje.

“Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Díaz, 2007, p. 234). En este caso se hace referencia al alumno, quien será el que adquiere el saber a través de las estrategias de aprendizaje, mediante pasos o habilidades que él mismo emplea para su correcto desarrollo cognitivo.

El aprendizaje significativo desde la perspectiva de aprendizaje, es importante ya que en este momento el alumno es quien tiene que vivenciar los conocimientos, vincularlos con la vida real de manera flexible ante cualquier estímulo externo ya sea las actividades, recursos y medios que la docente le proporciona.

Una estrategia de aprendizaje tiene que ver con los procesos que está llevando a cabo el sujeto tanto de manera directa o indirecta para concentrarse en su propio beneficio y que pueda desarrollar habilidades en concreto.

El aprendizaje, como un proceso activo, participativo, organizado y de socialización que favorece la apropiación de conocimientos, habilidades, destrezas y la formación en valores, implica tanto un conocimiento profundo de sus características y esencialidades como la implementación de una serie de estrategias y operaciones mentales, cognitivas y metacognitivas, con las cuales se pueda lograr la asimilación del conocimiento, para su posterior utilización. (Vásquez, 2010, p. 14.15)

Apoyando la postura anterior, la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas de los alumnos forman parte de este proceso de aprendizaje en el que implica atender de forma inmediata y sistemática los aprendizajes.

Establecer y aplicar las estrategias de aprendizaje implican un proceso mental y cognitivo en el que se tiene que estar consciente y abierto al nuevo conocimiento,

tomarlo como una fuente de enseñanza y una oportunidad de mejora. A partir de ello se puede establecer la asimilación de la información que se adquirió, rescatar la más significativa y posterior a ello encontrar los momentos en los que se utilizar ya sea dentro de la institución o en su vida cotidiana, ya que serán aprendizajes significativos que en todo momento tendrá que considerar.

El aprendizaje resulta de la apropiación que el estudiante hace del conocimiento, apropiación que a lo largo de la historia de la educación ha cambiado de significado dadas las diferentes funciones que se le han asignado a la educación, de las concepciones de conocimiento, del papel del estudiante. (Vásquez, 2010, p. 15)

Al hablar de apropiación de los conocimientos implica establecer una serie de procesos por los que se tuvo que pasar para llevar a cabo esta adquisición y practicar lo aprendido, ya que se tiene que establecer y entender cada uno de los conocimientos ya sean los nuevos o los que ya se tenían, con el fin de tener su propia concepción de estudiante y de aprendiz.

A continuación se presenta una clasificación de las estrategias de enseñanza aplicadas. (Ver Tabla 8)

Tabla 8

Clasificación de estrategias de aprendizaje.

Recirculación	Elaboración	Organización
La estrategia básica es el repaso (acompañada en su forma más compleja con técnicas para apoyarlo), el cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrar en la memoria a largo plazo. Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se han de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca significatividad psicológica para el aprendiz. (Díaz, 2007, p. 238)	Suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad que establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal-semántica. (Díaz, 2007, p. 239)	Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de ésta, explotando ya sea las relaciones posibles entre sus distintas partes y / o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz. (Díaz, 2007, p. 239)

Nota: Información recuperada de Díaz (2007). Elaboración propia.

En cuanto a la estrategia de recirculación se busca que los alumnos puedan repetir la información que se les está proporcionando hasta que se tenga claridad por completo y no existan dudas de alguna manera que quede en su memoria. Se busca establecer una asociación de manera repetida y que forme parte de su memoria a largo plazo y que de manera involuntaria pueda aplicarla. Generalmente se puede usar esta estrategia cuando la información que deben aprender no es significativa o es muy poco probable que puedan establecer una asociación con lo que ya conocían, de esta manera, el niño se apropiará de un conocimiento nuevo que incrementará su desarrollo cognitivo.

Dentro de la estrategia de elaboración ocurre la asociación con la información que ya sabía y la nueva, esta tiene que ser de manera consiente y coherente entre sí, ya que los conocimientos que se vinculan deben poseer un sentido para su correcta aplicación. En este momento ocurren en dos formas ya sea la simple o la compleja la diferencia entre ambas radica en la profundidad en la que se están abordando los contenidos. De igual manera una forma de distinción radica en los recursos que se utilizan en la misma clasificación.

Por último la estrategia de organización consiste en sistematizar toda la información que se adquirió, discriminar la que fue menormente significativa y con ello lograr una clasificación consiente de lo que él mismo aprendió a partir de las dos estrategias anteriores. Explotando y explorando cada una de las partes de lo que aprendió o en su caso relacionarlas con otros contextos o momentos de su actuar.

2.4.3. Estrategias de enseñanza aprendizaje en preescolar

Los alumnos en nivel preescolar desarrollan diversas habilidades enfocadas a su desenvolvimiento como seres humanos que están cimentando las bases de su actuar y de sus aprendizajes para formar parte de la sociedad en la que está inmerso. Es importante establecer vínculos entre su saber y las estrategias a utilizar para formar parte de su desarrollo cognitivo.

Las aulas de Educación Infantil son un marco en el que podemos observar cómo sus integrantes son capaces de resolver sus problemas, especialmente los relacionados con la socialización. Observando sus juegos, sus relaciones, sus respuestas, podemos comprobar que los pequeños tienen distintas formas de afrontamiento, y son capaces de establecer unas valoraciones con respecto a las mismas. (Ortiz, 2007, p. 4)

Abordar estrategias de enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar implica establecer diversos procesos en los que el alumno tiene que ser participe es por ello que el nivel de dificultad de las estrategias se establece de acuerdo al nivel cognitivo y de desarrollo de los alumnos para garantizar el correcto entendimiento.

Las estrategias son fundamentales dentro del nivel preescolar, forman parte de la organización de los procesos, por lo que tienen que pasar los alumnos para cumplir objetivos determinados, si el orden se establece desde estas instancias, los aprendizajes eran lo suficientemente claros para los niños y la labor de enseñar de la docente se desarrollara de manera más sencilla, ya que tendrá un camino el cual seguir.

Es importante la labor del profesor como mediador entre el conocimiento y el niño. Por ello consideramos que es en Educación Infantil donde debe promoverse un primer nivel de reflexión sobre las actividades cotidianas, favoreciendo el análisis de unas actuaciones sobre otras y la justificación de su adecuación (Ortiz, 2007, p. 5).

Considerar al docente como mediador de los conocimientos de los alumnos en estas instancias de educación a distancia es fundamental, ya que no se tiene que perder de vista el aporte que él mismo da hacia los alumnos, finalmente es quien estará a cargo del orden de las estrategias y de los propios aprendizajes. Reflexionar sobre las actividades que desarrollan los alumnos en su vida cotidiana forma parte de la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes en su vida cotidiana.

Como estrategia clave dentro de este proceso es considerar las necesidades de los alumnos dentro de la educación a distancia, si bien una docente frente a grupo de manera presencial ayuda, guía y enseña lo que los niños están en proceso de desarrollar a distancia esta mediación debe ser latente.

Aprovechar el contexto en el que el alumno está desarrollando sus conocimientos, habilidades y aprendizajes favorece esta labor, ya que está experimentando y haciendo vivencial cada una de las actividades que en ocasiones no se tenía la oportunidad de experimentar.

Aquí es donde radica la importancia de las estrategias de enseñanza-aprendizaje idóneas en el nivel preescolar que garanticen el correcto aprendizaje y desarrollo de habilidades de los niños, no todos aprenden por igual y menos en preescolar por lo que atender su nivel cognitivo y de desarrollo es fundamental dentro de este proceso.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes en edad preescolar requiere que se brinde retroalimentación en un momento oportuno y de manera efectiva para garantizar un proceso académico formativo, conforme a lo que se espera en cada dimensión de desarrollo en estas primeras etapas. (Osorio., 2014, p. 14)

Crear alumnos con una visión formativa se requiere atender intereses y necesidades de los estudiantes en los que se brinde una retroalimentación de lo que se está aprendiendo, logrando así una correcta vinculación entre lo que se busca que adquieran y lo que realmente están aprendiendo.

Tener un punto de partida y apoyar el proceso de aprendizaje forma parte de las estrategias de enseñanza- aprendizaje en el nivel preescolar, es en este momento, en el que los estudiantes necesitan del andamiaje para concretar o iniciar con nuevos conocimientos.

2.5. Confinamiento por virus Covid-19

2.5.1. ¿Qué es Covid-19?

Los coronavirus son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta

enfermedades más graves como el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS). (Pérez, 2020, p. 1)

La investigación se llevó a cabo en circunstancias diferentes ya que en el mes de marzo del 2020 se declaró oficialmente la pandemia en la República Mexicana a consecuencia del COVID- 19 un virus iniciado en china y que en su mayoría afectó a un gran número de población vulnerable causando problemas respiratorios y otras complicaciones que incluso causaron decesos.

Produce síntomas similares a los de la gripe, entre los que se incluyen fiebre, tos, disnea, mialgia y fatiga. También se ha observado la pérdida súbita del olfato y el gusto (sin que la mucosidad fuese la causa). En casos graves se caracteriza por producir neumonía, síndrome de dificultad respiratoria aguda, sepsis y choque séptico que conduce a alrededor del 3 % de los infectados a la muerte, aunque la tasa de mortalidad se encuentra en 4,48 % y sigue ascendiendo. (Pérez, 2020, p. 1)

Considerando lo antes mencionado la identificación oportuna de estos síntomas fue clave para atender de manera correcta y a tiempo y no llegar a una complicación la cual no tuviera solución, sin embargo el problema no solo era ese ya que al incrementar el número de personas infectadas la ocupación hospitalaria fue alta al grado de no tener camas para atender a quien lo necesitaba y con ello implicaba a personas quedarán sin atención médica.¹

Cuando iniciaron los contagios de este virus no se le llegó a dar la importancia necesaria como para tomar las medidas pertinentes y que la situación se tornara compleja.

Conforme fue avanzado el tiempo aumentó la cantidad de personas infectadas y las estrategias utilizadas por parte del gobierno para evitar el aumento comenzaron a afectar en otros ámbitos, ya sea en la economía, falta de empleos, educación, etc.

¹ Hasta el momento del cierre de la investigación dentro de la República Mexicana se reportan 233.689 defunciones, 2.541.873 personas contagiadas y 1.816.860 recuperados. Información recuperada de la página oficial de la UNAM

2.5.2. Impacto en el sistema educativo

La situación que se vivió durante la investigación fue compleja al grado de afectar de la misma manera al sistema educativo, ya que una de las acciones inmediatas para garantizar el bienestar de los ciudadanos fue el cierre de las instituciones y con ello no poner en riesgo a los alumnos.

La pandemia de COVID-19 ha impactado directamente los sistemas educativos de todos los países de la región, afectando a estudiantes, hogares, ministerios, secretarías, centros educativos, docentes y directivos. El cierre de los centros educativos como parte de las acciones para contener la propagación del virus tiene a más de 165 millones de estudiantes sin asistir a los centros de enseñanza, desde preescolar hasta la educación terciaria. (Álvarez, 2020, p. 3)

Lo cual causó una gran afectación, al no contar con los recursos o estrategias adecuadas para esta situación, ya que durante este último siglo no se presentó una situación similar y con ello no se tenía prevista soluciones emergentes.

A partir de ellos se fue generando una preocupación con los diferentes actores educativos directivos, docentes, alumnos e incluso los propios padres de familia ya que la educación era sumamente importante para ellos y que de un momento a otro surgiera el confinamiento desarrollo una crisis general.

El cierre prolongado de los centros educativos tendrá repercusiones negativas sobre los aprendizajes alcanzados, la escolarización a tiempo, la deserción y la promoción. Esto afectará aún más a aquellos estudiantes pobres y de clase media vulnerable. (Álvarez, 2020, pág. 3) Lo cual implicaba buscar las estrategias idóneas para atender a todo el alumnado no solo el “ideal” si no también aquellos que se encontraban con pocas posibilidades, que no contaban con los medios tecnológicos necesarios y que su única fuente de ingreso de conocimiento legitimado eran las escuelas.

La interrupción del proceso de enseñanza-aprendizaje en el centro escolar impone al menos tres desafíos: el acceso a las plataformas digitales y a las condiciones materiales para el aprendizaje; la capacidad de las familias para la enseñanza a distancia o desde el hogar; y la efectividad del entorno virtual para favorecer el aprendizaje. (Failache., 2020, p. 2)

Las situaciones más complejas eran el temor por que los alumnos desertaran, no participaran e incluso que pudieran generar rezago educativo debido a la falta de medios para seguir con sus aprendizajes.

2.5.3. Enseñanza remota

Para que los alumnos pudieran continuar con la enseñanza en cada uno de los niveles educativos correspondientes se tuvo que optar por una enseñanza remota de emergencia en poco tiempo se consideraron los elementos esenciales, buscar las mejores estrategias y actores que pudieron aportar a los conocimientos de los alumnos.

Esta enseñanza remota fue diferente en todos los países e incluso dentro de la misma República Mexicana hubo estados que complementaban la estrategia planeada por parte del gobierno y que atendieron de manera particular aquellos alumnos con necesidades diferentes al resto de la población.

Las soluciones adoptadas han dependido de las capacidades y modalidades con que cada país contaba, así como de los contenidos disponibles para construir un modelo de emergencia de educación a distancia. Por ejemplo, la mayoría de los ministerios contaban con recursos educativos impresos digitalizados (ej. libros de texto, bibliotecas, etc.), portales educativos y recursos en línea para estudiantes y docentes. Pocos países contaban con plataformas de contenidos y sistemas de gestión de los aprendizajes. (Álvarez, 2020, p. 3,4)

No todo el alumnado contaba con las herramientas necesarias para trasladarse a esta enseñanza remota, ya que las instituciones públicas (docentes y directivos) dieron mayor importancia a las actividades sincrónicas y asincrónicas y en los casos de los niños que no contaban con internet la estrategia era totalmente diferentes y se tenía que atender de manera particular con los padres de familia para buscar la solución adecuada y que no se afectarían a los estudiantes.

Sin embargo, al planear esta estrategia de manera emergente se tenía el desconocimiento absoluto de padres de familia para manejar ciertas herramientas, el trabajo para docentes fue mayor, al buscar métodos para atender a los alumnos pero

de la misma manera apoyarse de los padres de familia a través de la comunicación constante atendiendo dudas.

Y que en situaciones en las que viven en casa eran complejas que limitaban la participación de los niños y el apoyo de los padres de familia hacia ellos mismos.

Por lo cual una enseñanza remota implicó beneficios para algunos alumnos, pero fue limitante para otro grupo de alumnos en los que la transmisión de conocimiento tuvo que cambiar o simplemente no se atendieron.

La estrategia que se ha generalizado por ajustarse a las necesidades de dichos niveles, ha sido el trabajo mediado por tecnología digital, el cual permite añadir a las necesidades académicas, redes de apoyo conformadas por comunidades escolares que permitan enfrentar la crisis. (Portillo., 2020, p. 3)

2.5.4. Aprende en casa

Aprende en casa fue la estrategia clave para continuar con la educación de los alumnos pertenecientes a la República mexicana, ya que esta estaba dirigida a todos los estudiantes de educación básica abordando contenidos establecidos en los planes y programas de estudio adaptados a las condiciones actuales.

Por ello, el apoyo del padre de familia tenía que ser constante para asegurar que los niños estaban aprendiendo o que por lo menos observan la programación de aprende en casa.

“Aprende en casa” para educación básica, el cual integra una serie de recursos y materiales transmitidos por televisión y en línea. La posible eficacia del programa se ancla en el acceso y uso de tecnologías de la información. (Flores, 2020, p. 41) Las transmisiones por televisión estaban organizadas dependiendo del nivel académico preescolar, primaria, secundaria sin embargo al tener un acercamiento a estas programaciones por lo menos en el nivel preescolar la clasificación por grados no existían lo trabajaban de manera general lo cual implicaba la falta de atención a las necesidades e intereses por lo menos de esta población.

“Aprende en casa” ha sido blanco de múltiples críticas. Las más reiteradas han sido la falta de equidad en su despliegue, el uso exacerbado de recursos tecnológicos y la densidad de las actividades y tareas que deben realizar los niños, las niñas y los adolescentes. Asume que todos los hogares poseen condiciones para el estudio. (Flores, 2020, p. 42)

Fue una problemática que se observó desde la enseñanza remota de emergencia que no toda la comunidad escolar contaba con los recursos necesarios para atender las clases a distancia, y al colocar como estrategia aprende en casa y las transmisiones eran implementadas por televisión en diferentes canales, muchos de los alumnos podrían no hacer contado con T.V en casa y ello limitaría su aprendizaje o no estaría a la par de los demás estudiantes.

Otra de las situaciones desarrolladas a lo largo de las clases virtuales era que docentes trabajarán en conjunto con los contenidos televisivos y que a partir de ellos se crearan actividades de retroalimentación para los alumnos y no tener rezagos educativos, lo cual causó desconcierto con los padres de familia ya que a los niños les implicaba realizar las actividades de aprende en casa y de igual forma cumplir con la actividad propuesta por la docente lo que produjo una carga excesiva de contenidos que en ocasiones no fueron comprendidos.

La anterior situación se abordó de manera particular en las instituciones donde se valoró la manera en que se estaba llevando a cabo la enseñanza y si se continuaría con la misma.

El aislamiento preventivo en los hogares se incluye el personal docente y administrativo, es a partir de este momento que la SEP establece un sistema de educación a distancia electrónica y digital, para la recuperación de clases, dando paso al programa “Aprende en Casa” como medio de aprendizaje durante el periodo de suspensión de actividades. (Rodríguez., 2020, p. 256)

Esta programación enfocada a los distintos niveles educativos de educación básica, en el que permitieron atender a la distancia los contenidos curriculares que marca el plan y programa de estudio, con ello garantizar que se estaba atendiendo a los requerimientos del contexto actual.

2.6. Estrategias para atender el rezago en educación preescolar ante la pandemia por el virus Covid-19.

Es complejo considerar estrategias idóneas en el nivel preescolar para atender esta educación a distancia, ya que los alumnos pertenecientes a este nivel rondan de los 3 a los 5 o 6 años de edad, por ello la atención que tienen es dispersa como para atender clases de manera virtual.

“Por lo menos, los niños de preescolar y primaria requieren del acompañamiento de los padres para poder trabajar en línea y apropiarse de las herramientas que les permitan desarrollar las actividades que están previstas para cada grado escolar” (Ducoing, 2020, p. 58). Por lo que los padres de familia fueron clave para el desarrollo de los conocimientos ya que fue el mediador y la principal comunicación de docente-alumno en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, existen brechas que ocasionan el rezago educativo en tiempos de pandemia, como las herramientas digitales, su uso y la accesibilidad. La mitad de la población mexicana no cuenta con acceso a Internet, algo verdaderamente preocupante para la educación, dado que quienes recibirán clases de manera virtual serán los jóvenes de nivel medio superior y superior, de escuelas públicas y privadas, a diferencia del nivel básico, donde la mayoría lo hará a través de la televisión, los libros, entre otros medios. (Medrano, 2021, p. 174)

Es por ello que se hace mención a cerca de la poca importancia que se le da al nivel básico en este caso en Preescolar, ya que se da por hecho que con los libros o la programación van a obtener aprendizajes significativos y que gracias a dicha estrategia se está atendiendo de manera efectiva a todos los alumnos.

Considerar los recursos y posibilidades de cada una de las personas debió ser fundamental, pero de la misma manera atender los aprendizajes de los alumnos como punto esencial pudo haber sido atendido de una mejor manera con recursos suficientes y enfocados a la atención de las necesidades de manera particular.

Por otro lado, considerar aquellos aprendizajes esperados que deben adquirir los alumnos fue sumamente complejo, es deber del docente atender estas obligaciones ya que la educación igualitaria es un derecho de todo individuo, por lo que establecer actividades de reforzamiento y que favorezcan la disminución de rezago fueron aplicadas a todo el grupo tomando en cuenta también a los niños que no mostraron en el diagnóstico este rezago ya que finalmente y de alguna manera resultarían beneficiados dentro de estos ámbitos.

Capítulo III. Metodología

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque utilizado dentro de la investigación es cualitativo ya que es un diseño flexible a partir de información cualitativa, por lo que no implica un manejo estadístico riguroso, ya que su estructura se orienta más al proceso que a la obtención de resultados.

A los alumnos del nivel preescolar no se les puede evaluar asignando calificaciones, porque se encuentran en proceso de desarrollar y descubrir sus aprendizajes y habilidades, con ello la investigación cualitativa va aportar la observación y rendición de cuentas de forma específica.

La finalidad es caracterizar y responder de manera conjunta y articulada, describir y comprender lo que la gente vive y cómo lo vive, interpretar los contextos de la realidad social donde se desarrolla la vida cotidiana de las personas y grupos, explicar cómo las personas conocen e interpretan la realidad e internalizar el mundo socio simbólico y cultural de sus contextos. (Álvarez , 2011, p. 109)

Es por ello que, considerar las características del enfoque cualitativo de manera articulada forma parte del desarrollo y evaluación de los alumnos en el nivel preescolar, ya que a partir de ello se puede entender y comprender el contexto en el que se están desarrollando a partir de la interpretación e internalización.

Es decir, este enfoque permitió conocer más de cerca las características que posee cada uno de los alumnos en la actualidad a través del proceso que llevan al momento de realizar actividades indicadas dentro del aula de clases.

En el enfoque cualitativo el investigador parte también de plantearse un problema científico como es de esperar pero no sigue un proceso claramente definido de manera que sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo. (Torres., 2016, p. 4)

Ya que a partir de este enfoque es como se va a ir formando el constructo de la investigación, en el que se tiene que cimentar la base de la reflexión y análisis del proceso de intervención y adquisición de datos. Al no tener ese proceso completamente definido es aquí en el que se inicia con los planteamientos específicos que el enfoque demanda.

La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta. (Salgado., 2007, p. 1)

Identificar y analizar la situación tal cual los agentes involucrados en la investigación resulta esencial, ya que de esta manera permitió además de vivenciar reconocer problemas actuales que se suscitaron y como estas influyeron en los resultados obtenidos. Reconocer y entender tanto las características o conductas cualitativamente permite tener una visión más amplia y sobre todo dominio de conocimiento sobre los estudiantes.

Todo esto a través del desarrollo de actividades adaptadas a la adquisición de información para el desarrollo de la investigación, estas actividades basadas en aprendizajes clave.

Las actividades estaban diseñadas en periodos de 15 días para obtener los resultados y realizar las adecuaciones pertinentes, estos retomados de los instrumentos de evaluación y de observación (rúbricas, diario).

Figura 2

Fases del enfoque cualitativo



Nota: Elaboración propia. Información retomada de (Pitman, 1992 p, 753)

Preparatoria: En la primera etapa el investigador, tomando como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos e ideología, intentará establecer el marco teórico-conceptual desde el que parte el investigador. Se tiene que integrar la etapa reflexiva y diseño de las actuaciones.

Se realizó una búsqueda de bibliografía enfocada al tema de investigación, creando un análisis y reflexión de las aportaciones y nuevas formas de desarrollar el aprendizaje, así como la elaboración de instrumento de observación para identificar los principales rezagos educativos que se encuentran dentro del campo de investigación.

Trabajo de campo: A través de su habilidad, paciencia, perspicacia y visión, el investigador obtiene información necesaria para producir un buen estudio cualitativo, Debe estar preparado para confiar en el escenario; ser paciente y esperar hasta que sea aceptado por los informantes. El acceso al campo se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio, supone un permiso que hace posible entrar a una escuela o a una clase para poder realizar una observación.

El acceso al campo se realizó de manera formal a través de una carta que informo a la directora el tema de investigación, propósito y las actividades que se llevaron a cabo dentro del trabajo de investigación, se estableció a grandes rasgos la información que se pretende obtener a partir de los alumnos ya que estos fueron los informantes clave para el desarrollo de la investigación realizada en agosto del 2020 a Mayo del 2021 dentro del preescolar Gabriela Mistral en un grupo de 3er año grupo A .

Fase analítica: Va a ser considerado como un proceso realizado con un cierto grado de sistematización que a veces permanece implícita en las actuaciones emprendidas por el investigador, se considera una reducción de datos, disposición y transformación de datos, obtención de resultados y verificación de conclusiones.

Se llevó a cabo el análisis de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a todos los alumnos, a partir de ello una reflexión de los mismos obtenidos de las estrategias aplicadas en los dos ciclos de intervención que favorecieron la disminución de rezago.

Fase informativa: El proceso de investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados. Debe ser un argumento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoye el caso del investigador y refutar las explicaciones alternativas. Se puede entregar un borrador a los participantes de tal forma que nos devuelvan sus opiniones como un medio más de verificación de las conclusiones.

Se realizó una presentación ante la docente titular sobre los resultados obtenidos tanto del diagnóstico inicial ya que en el mismo se reconoció el rezago en los alumnos, como el diagnóstico final ya que en este se desarrolla la rendición de cuentas sobre qué tanto avance existió en el proceso de investigación e intervención.

3.2. Método de la investigación

El método utilizado fue investigación acción los supuestos básicos de este método son que las persona construyen la realidad en la que viven; las comunidades y los grupos en las que están insertas tienen su propio desarrollo histórico y cultural, la realización entre investigador/ a y las personas de la comunidad o grupos han de ser horizontales y dialógicas; toda comunidad dispone de los recursos necesarios para su evolución y transformación y finalmente asume la conveniencia de utilizar distintas herramientas metodológicas tanto cualitativas como cuantitativas (Montero, 1994)

“La investigación-acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales” (Vidal., 2007). Comprender el espacio en el que se está desarrollando la investigación y los aportes que este le está dando al desarrollo de las intervenciones permite vislumbrar los cambios sociales y ampliar el conocimiento que se tienen a cerca de la problemática identificada.

En este sentido, se hace referencia entre la teoría y la práctica, es decir, tener el conocimiento de la problemática a través de diferentes contextos, posibles acciones implementadas, analizar toda esta información para que finalmente al tener un enfrentamiento con el campo real poderlo vincularlo entre sí.

La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los problemas teóricos definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se los encargue. (Elliott., 2005, p. 24)

Tener un contacto directo con la problemática identificada y estar al tanto del proceso de experimentación de la investigación, en el que se lleva a cabo desde la perspectiva del investigar según sea su conveniencia.

Figura 3

Ciclo de la investigación-acción



Nota: Creación propia información tomada de (Elliot 1993) Ciclo de la investigación-acción.

Se llevó a cabo mediante estrategias de enseñanza- aprendizaje que permitieron ir creando ambientes de confianza así como también materiales tecnológicos diversos que llamaron el interés por el trabajo y participación en clases sincrónicas y asincrónicas.

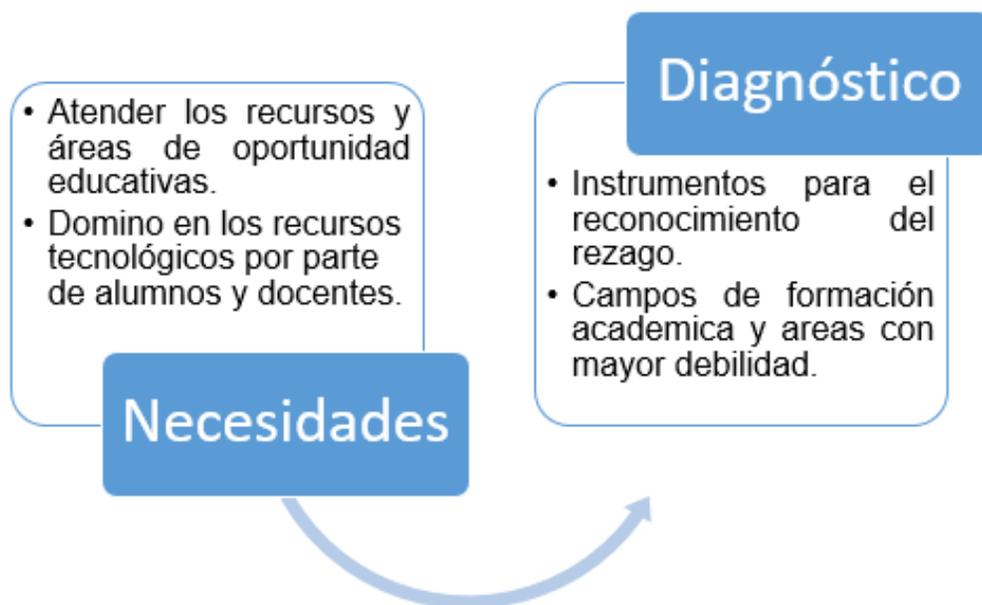
Y por último creando una buena comunicación con los alumnos con el fin de ir creando este escenario, ya que era clave en la educación a distancia, si no existía comunicación el favorecimiento de las estrategias era nulo por la falta de atención.

A continuación se presenta de manera general la intervención de los ciclos de investigación a partir de las actividades implementadas y los resultados obtenidos.(Ver Figura 4)

Intervención:

Figura 4

Proceso de identificación del tema de investigación



Nota: Información recuperada del diagnóstico. Elaboración propia.

Necesidades: De acuerdo a lo vivido durante la pandemia por el virus Covid-19 y la observación llevada a cabo en diferentes momentos de la intervención en grupos distintos, se encontró una constante en cuanto al desarrollo de las clases a distancia.

La principal es que la educación no se estaba retomando por igual, los contenidos que se les enseñaban a los alumnos eran distintos estos dependían de las posibilidades y recursos con los que se contaban, a partir de ello las áreas de debilidad en los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social fueron inevitables.

Por otro lado, en cuanto a los recursos tecnológicos desde que se inició la enseñanza a distancia fueron complejos, como docentes frente a grupo en el nivel preescolar se consideran actividades dinámicas y vivenciales en las que los alumnos manipulan, se mueven, conviven entre pares y al estar en una situación de confinamiento esto se limitó completamente.

Utilizar plataformas de mensajería, videos dirigidos a los alumnos y videollamadas fueron clave y la principal estrategia para atender el rezago ya que este se identificó dentro del diagnóstico, en el que arrojó debilidades en lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y educación física.

En clases presenciales no se tiene como prioridad el dominio y posesión de recursos tecnológicos por lo que pasaban a un segundo término, sin embargo en esta enseñanza a distancia era primordial por lo que todo docente tenía que aprender a usarlas y sobre todo dominarlas para que fuera lo más significativo posible.

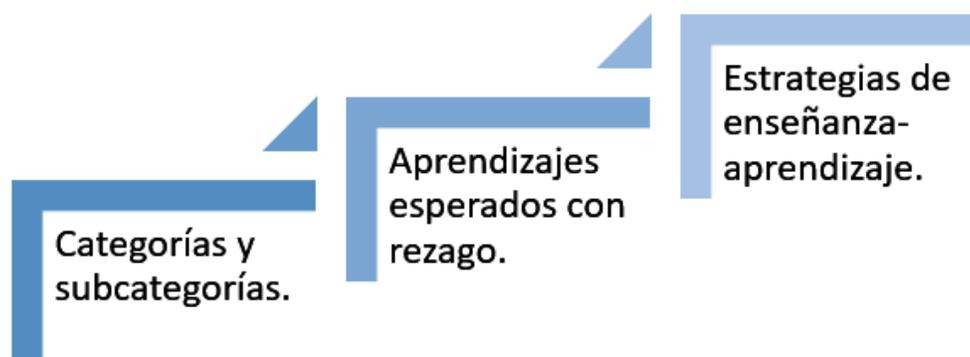
Diagnóstico: Se aplicaron entrevistas individuales a 22 alumnos en los cuales se logró identificar algunas de las debilidades en los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, de igual manera se realizaron entrevistas personalizadas a padres de familia en las que se reconoció desde su perspectiva el rezago en los alumnos de acuerdo de lo que ellos mismos observan en casa y por último actividades que daban cuenta de los conocimientos.

De acuerdo a ello se consideró la aplicación de instrumentos como entrevistas para conocer la situación actual de cada alumno y a partir de ello situarlos en este tipo de rezago, las principales características están enfocadas con la inasistencia (en este caso la falta de participación de los alumnos en clases virtuales) falta de posibilidades (tanto económicas como de espacios en casa) falta de oportunidades educativas (cuando los alumnos no cuentan con los recursos tecnológicos necesarios para continuar con su aprendizaje), etc. Rubricas con las que se evaluaron las actividades diagnósticas diarias para detectar el nivel de conocimiento de cada aprendizaje esperado y por último el seguimiento de las mismas actividades, se redactan fortalezas intereses y el rezago detectado.

Se detectaron los dos campos de formación académica lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y un área de desarrollo personal y social, educación física, con mayor rezago en cuanto a los aprendizajes esperados que tenían que desarrollar.

Figura 5

Reconocimiento de la problemática.



Nota: Se atienden puntos importantes del desarrollo de la intervención. Elaboración propia.

La organización utilizada fueron categorías, estas son formas de clasificar distintos conceptos que apoyan el proceso de la investigación y de acuerdo a estas mismas clarifican para evitar futuras confusiones conceptuales y subcategorías que surge de la misma categoría y esta servirá para profundizar en puntos relevantes para relacionarlas entre sí

La construcción se llevó a cabo a partir de tres elementos nodales de la problemática, rezago, estrategias de enseñanza-aprendizaje, enseñanza remota y aprende en casa, y a partir de ellos obtener relación directa en la propuesta de intervención.

De esta manera fue fundamental considerar de manera particular las estrategias de enseñanza, (episodios, aprendizaje significativo y objetivos) que de acuerdo al contexto son las que mayormente daban cuenta del proceso que los estudiantes llevaron a cabo y estrategias de aprendizaje (recirculación, elaboración y organización) porque permitieron que los propios estudiantes crearan sus métodos de aprender.

Aprendizajes esperados con rezago: Como resultado de los instrumentos de evaluación y actividades aplicadas se reconocieron en específico los aprendizajes esperados con mayor rezago, si bien el campo de formación y áreas de desarrollo personal y social estaba detectado se tuvo que especificar el aprendizaje y con ello valorar con priorización al que se iba a favorecer.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Para considerar el tipo de estrategias a utilizar, fue fundamental la observación e instrumentos como el diario ya que se identificaron las formas de aprendizaje de los alumnos del grupo de 3ro "A", qué son capaces de hacer y de qué manera lo están haciendo.

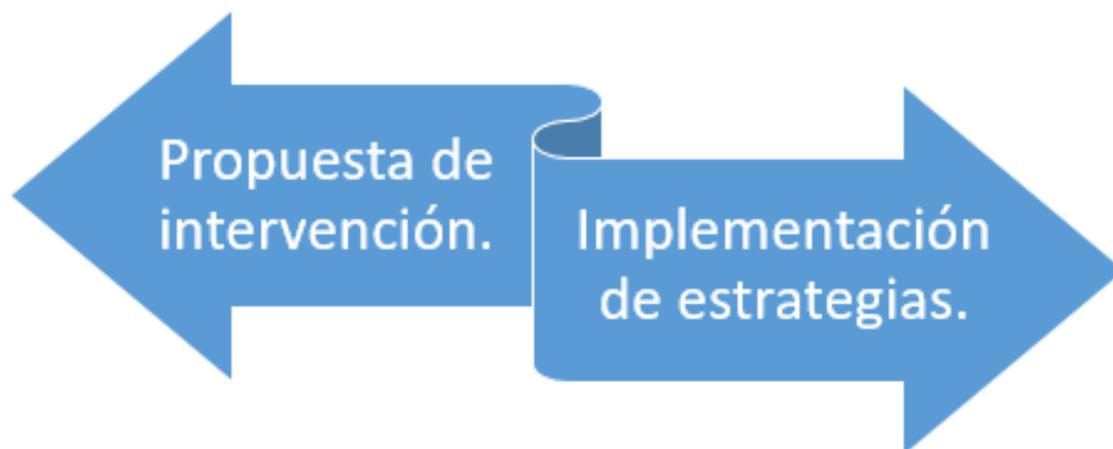
Se logró seleccionar estrategias de enseñanza-aprendizaje que favorecieran y abonaran a la disminución del rezago estas tomadas en cuenta para la recolección de información y obtención de resultados efectivos.

Desarrollar estrategias de enseñanza para poder potenciar este aprendizaje fue clave dentro de la presente investigación ya que se llevó un seguimiento de inicio a fin estudiando y analizando precisamente los resultados obtenidos de estos aprendizajes, observando cuáles fueron los avances obtenido en un determinado momento.

Para iniciar con la aplicación de cada una de las propuestas de intervención fue importante analizar cada estrategia de enseñanza que dieron pauta para la planificación de las mismas, considerando las características que cada una de estas posee y la adaptación que se debió dar de acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos para que los resultados fueran efectivos y lo más claros posibles.(Ver Figura 6)

Figura 6

Plan general



Nota: Elaboración propia

Propuesta de intervención: Esta se enfocó durante 15 días, se dedicaron dos días para cada campo de formación académica y el área de desarrollo personal y social y con ello desarrollar las evaluaciones de manera específica. Fue aplicado como proyecto que a manera de repaso los alumnos pudieron mostrar sus conocimientos, aprendizajes y habilidades hasta ese momento. (Ver anexo 3)

Cada procedimiento se enfocaba de manera reflexiva a las necesidades que los alumnos presentaron a lo largo del diagnóstico en este caso en lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y educación física, con la aplicación de las mismas estrategias se logró reducir el rezago detectado y con ello reconocer los avances obtenidos durante el periodo de la investigación.

Implementación de estrategias: De acuerdo con las actividades propuestas y atendiendo los rezagos identificados, se retomaron las estrategias de enseñanza-aprendizaje pertinentes para el primer ciclo de intervención, Pre-instruccionales, Co-instruccionales y Post-instruccionales.

Dentro del primer episodio Pre-instruccionales se consideraron los conocimientos previos de los alumnos antes de cada una de las actividades, ya que estos fueron los que dieron pauta para la preparación de las estrategias siguientes. Fue importante

considerar dentro de esta primera etapa los gustos e intereses de los niños ya que a partir de ello se dieron los elementos a considerar sobre cómo es que van a aprender y con ello desarrollar los resultados esperados.

En el segundo episodio Co-instruccionales se utilizaron métodos enfocados a la comprensión de los contenidos a través de diversos elementos que apoyen el reconocimiento de los aprendizajes en los alumnos y de la misma manera que la interrelacionen en diversos aspectos de su vida diaria, se hizo uso de métodos como imágenes en las que pudieron apoyar estos conocimientos así como también medios tecnológicos, videos y PDF que son los que en la actualidad fungieron como base para la trasmisión de conocimientos y en apoyo a ellos mismos se pudieron situar momentos en los que el aprendizaje adquirido se ponía en práctica.

Y por último en el episodio Post-instruccional se valoró lo enseñado e incluso los propios alumnos se pudieron autoevaluar con los nuevos conocimientos adquiridos y si el caso lo ameritaba colocar estrategias de refuerzo ya que se puso mayor énfasis en los aprendizajes que no se lograron cumplir completamente y no dejar vacíos en sus conocimientos.

Es por ello que se utilizaron como instrumentos para llevar a cabo esta etapa el cuestionamiento directo, así como evaluaciones directas donde se mostró si el alumno cumplió o no con el propósito establecido en la primer etapa, de la misma manera organizadores gráficos sencillos elaborados en su cuaderno donde ejemplificaran lo que aprendieron a lo largo de las actividades propuestas y cómo fue su autovaloración.

Se utilizaron estrategias de enseñanza-aprendizaje significativas que implicaron establecer situaciones reales en las que el alumnado tuvo la oportunidad de poner en práctica conocimientos, habilidades y aptitudes para la adquisición de contenidos tanto conocidos como desconocidos y con ello desarrollar aprendizajes significativos a través de estrategias que implicaban desde la recolección de conocimientos previos hasta la relación de los mismos para ir creando esta vinculación entre ambas situaciones y que finalmente se pudieran obtener resultados asertivos y sobre todo convenientes para los alumnos.

Y por último dentro de las estrategias de enseñanza se consideró el trabajo asincrónico, se hizo uso de herramientas en las cuales los alumnos pudieron tener acceso, ya que se consideraron las video -llamadas dentro de este trabajo y es por ello que para utilizar este tipo de estrategia fue fundamental conocer las actividades idóneas en el que el niño pudiera entender con facilidad sin necesidad de una explicación específica.

De la misma manera que en las estrategias de aprendizaje se retoman tres tipos de estrategias los cuales fueron funcionales para la obtención de datos que apoyan la investigación y que sobre todo aportaron al aprendizaje de los alumnos dentro de su estancia en el periodo escolar y que a continuación se abordan de manera general.

Las estrategias de recirculación tuvieron que ver con el hecho de establecer procesos básicos en los que el alumno tendría que aprender a través de la repetición utilizando el mecanismo de memorización para llevarlo a cabo, considerando las áreas de oportunidad identificadas y con ello crear materiales de apoyo en las que se pudo llevar a cabo esta estrategia.

Si bien es funcional se consideró no muy recomendable ya que en ocasiones al ser alumnos de nivel preescolar tienen muy poca disposición de atención y si se lleva a cabo la repetición de lo mismo es muy fácil que se pierdan entre el ambiente que lo rodea y que pase a un segundo término lo que tiene que memorizar sin embargo, " al establecer actividades como juegos en los que de manera indirecta los resultados fueran más significativos.

La estrategia de elaboración se consideró una de las fundamentales para desarrollar con el alumnado, se consideraron los conocimientos previos y se vincularon con conocimientos nuevos a través de diversos medios en los que se pudo observar de manera directa la relación que tenían entre sí y con ello ir creando un aprendizaje significativo, ya que se atendió de manera profunda y puntual los contenidos y no de manera superficial en la que no se pudieron atender de manera particular los elementos observados durante la aplicación de la presente estrategia, es un método básico pero al tratarse de alumnos en el nivel preescolar fue ideal para recuperar y reforzar lo que se aprendió.

Y por último la estrategia de organización, la información que se le transmitió al alumno y que él mismo pudo entender, comprender y analizar para poder llevar a cabo la vinculación de lo que se le enseñó y cómo es que le puede servir ligando cada uno de los aprendizajes entre sí hasta el punto de llegar a una idea en concreto.

De la misma manera permitió que el niño pudiera ser autónomo al reorganizar a su manera la información que tiene que aprender de acuerdo al entendimiento de los temas. Esta estrategia resultó una de las más complejas ya que los niños en esta edad se encuentran limitados en su desarrollo cognitivo.

3.3. Población y muestra

La población o universo es el conjunto de objetos, sujetos o unidades que comparten la característica que se estudia y a la que se puede generalizar los hallazgos encontrados en la muestra (aquellos elementos del universo seleccionados) para ser sometidos a la observación. (Álvarez, 2011, p. 26)

La población que se tomará a consideración es en el preescolar Gabriela Mistral se encuentra ubicado en Calle Andrés Molina Enríquez 3, Valle de los Reyes, 56430 Los Reyes Acaquilpan, Méx.

El Jardín de Niños “Gabriela Mistral” atiende a 161 alumnos en el turno matutino y cuenta con dos módulos de aulas distribuidos en 8 salones para el uso de los alumnos, contando con cuatros grupos de tercero, tres de segundo y uno de primero.

La muestra se define como un conjunto de objetos y sujetos procedentes de una población; es decir un subgrupo de la población, cuando ésta es definida como un conjunto de elementos que cumplen con unas determinadas especificaciones. (Álvarez, 2011, p. 123)

Se utilizó muestra no probabilística: “La elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador” (p. 176). En este caso se usa de acuerdo a la toma de

decisiones del investigador que pueda demostrar el tema de investigación que quiere probar. Claro está que la muestra estará directamente relacionada con los criterios a evaluar del investigador.

El grupo de 3ro A del preescolar Gabriela Mistral está compuesto por 24 alumnos de los cuales 16 son niñas y 8 niños se encuentran entre los 5 años y los 5 años 10 meses, por lo que se encuentran en la etapa de la niñez más específico en la etapa Preoperacional como lo maneja el autor Piaget, los cuales son los primeros años de vida en la que los alumnos van aprendiendo de su contexto.

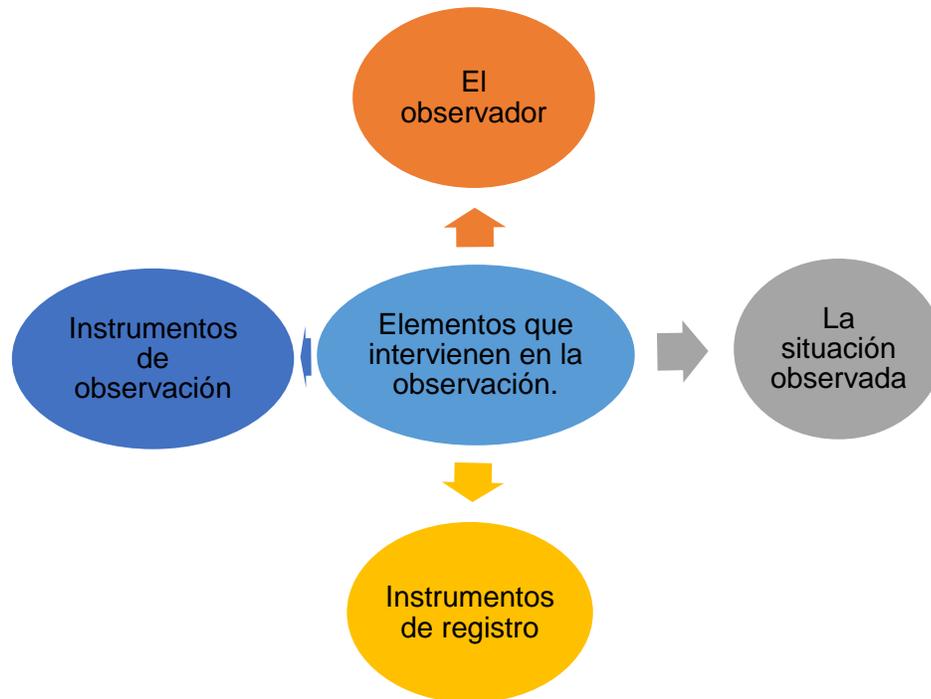
3.4. Análisis de los instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para recabar información fueron guías de observación, diario, entrevistas así como rúbricas para evaluar actividades realizadas por los mismos alumnos.

La observación constituye un proceso de atención, recopilación, selección y registro de información para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, sentido kinestésico y cenestésicos, olfato, tacto...) Permite tener información independiente de la disposición que las personas estudiadas tengan de proporcionarlas". (Barrera, 2000)

Figura 7

Proceso de observación



Nota: Elaboración propia información obtenida de Hurtado (2000)

El observador: Docente en formación encargada de observar y codificar las situaciones, eventos o fenómenos estudiados.

La situación observada: Múltiples actividades aplicadas dentro y fuera del aula de clases seleccionando detalladamente lo que se quiere observar de ellas.

Instrumentos de registro: Cámara fotográfica, videos, rúbricas de evaluación.

Instrumentos de medición: listas de cotejo, escalas de observación.

Por otro lado, la entrevista ayudó a dar pauta a la información obtenida por la docente titular, alumnos y padres de familia para poder identificar lo que se observó y constatar con la entrevista.

La entrevista constituye una actividad mediante la cual dos personas (a veces pueden ser más), se sitúan frente a frente, para una de ellas hacer preguntas (obtener información), y la otra, responder (proveer información). (Barrera, 2000, p. 261)

Cada uno de los instrumentos permitió recabar información que ayudó a la presente investigación y que dio pauta a los pasos siguientes.

Y por último la técnica de observación la cual fue consistente en todo momento ya que los alumnos a cada actividad tiene reacciones diferentes por lo que fue importante observarlas.

Capítulo IV. Resultados de la investigación

Los resultados de la investigación son el análisis y reflexión que los estudiantes aportaron a lo largo de las actividades, que estaban enfocadas a reducir el rezago en los aprendizajes esperados identificados a partir de las estrategias de enseñanza-aprendizaje adaptadas a las necesidades reconocidas.

El análisis y la interpretación de dichos resultados se presentan de manera integrada a partir de las propuestas de intervención aplicadas en los tres ciclos, entrevistas individuales a alumnos padres de familia y a la docente titular.

La finalidad es reconocer si los objetivos planteados fueron logrados, por lo cual se tomó como referencia tres categorías imprescindibles para el desarrollo del reconocimiento, rezago, estrategias y COVID-19 como puntos clave para la interpretación, obtención de los insumos y el análisis de los mismos.

Para desarrollar el proceso de investigación se utilizó el enfoque cualitativo y con ello garantizar que el proceso que se desarrolló en los ciclos de intervención consideró las características, nivel de desempeño y ayuda a comprender cómo es que el alumno estaba actuando y aprendiendo a lo largo de la investigación.

El enfoque cualitativo tiene como finalidad de caracterizar y responder de manera conjunta y articulada, describir y comprender lo que la gente vive y cómo lo vive, interpretar los contextos de la realidad social donde se desarrolla la vida cotidiana de las personas y grupos, explicar cómo las personas conocen e interpretan la realidad e internalizar el mundo socio simbólico y cultural de sus contextos. (Álvarez, 2011, p. 109)

Es por ello que, considerar el contexto en el que el alumno se encontraba inmerso y que directamente estaba formando parte de su conocimiento y desarrollo cognitivo aportó a la interpretación y atención oportuna de sus rezagos.

El método utilizado fue investigación acción, ya que este permitió reconocer y formar parte del proceso en el que estaba llevando a cabo las actividades los alumnos y con

ello observar de cerca tanto los avances como las áreas de oportunidad y establecer rutas de mejoramiento.

El reconocimiento del problema de investigación fue uno de los primeros pasos que se llevó a cabo a través de entrevistas, propuestas de intervención y la observación participante, en el que se identificaron dos campos de formación académica, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y un área de desarrollo personal y social ,educación física con dicho rezago.

Posterior a ello la elaboración del plan general con el que se buscaba reducir el rezago a través de estrategias de enseñanza-aprendizaje considerando intereses y necesidades de los estudiantes, además de las posibilidades y recursos actuales.

Y por último evaluar lo que se aplicó tanto las actividades propuestas, identificando que sí funcionó y qué era necesario cambiar para el siguiente ciclo de intervención, y de la misma manera llevar a cabo la evaluación a los alumnos para planificar qué es lo que se tenía que seguir trabajando.

A partir del contexto anteriormente mencionado en el que se llevó a cabo la investigación, se obtuvieron una serie de resultados por parte de los alumnos en los que demostraron los avances y los rezagos actuales guiados por evaluaciones finales (rúbricas) y entrevistas individualizadas a los padres de familia y alumnos.

Dentro del presente apartado los resultados están organizados de acuerdo a cada una de las categorías rezago, estrategias de enseñanza- aprendizaje y cómo es que la pandemia por el virus COVID-19 afectó en el aprendizaje, con el fin de tener organización y reconocimiento del proceso que llevaron a cabo los alumnos dentro de los tres momentos de los ciclos de intervención.

Como primer categoría fundamental es el rezago en los alumnos, ya que este estaba direccionado a aquel perfil de egreso que no lograron concretar durante su estancia en el nivel preescolar. "Entendemos el rezago educativo como el nivel escolar, de un individuo o un grupo, inferior al nivel académico establecido como mínimo o suficiente" (Mendoza, 2017, p. 80).

El análisis se llevó a cabo de manera individualizada considerando particularmente los dos campos de formación académica lenguaje y comunicación y pensamiento matemático y el área de desarrollo personal y social educación física haciendo énfasis en los aprendizajes esperados en los que se encontró mayor rezago.

Se partió del diagnóstico en el que se tenía plasmado sintéticamente los resultados obtenidos en el inicio de la investigación teniendo suficiente claridad sobre lo que se tenía que trabajar y a partir de ello, se fue considerando el proceso de los alumnos en cada uno de los ciclos de intervención mencionando avances y retrocesos identificados.

Todo ello dio paso a la aplicación de estrategias de enseñanza, en el que se atendieron a las características, intereses y necesidades de los estudiantes. “Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Barriga, 2007, p. 141).

Estos procedimientos fueron considerados a lo largo de los tres ciclos de intervención, cuidando que cada uno de ellos fueran claros y entendidos por los alumnos.

De la misma manera se consideraron estrategias de aprendizaje que en un primer momento guio a los alumnos para que entendieran cómo es que la llevarían a cabo y finalmente que ellos mismos sin apoyo lo lograran entender y poner en práctica.

El aprendizaje, como un proceso activo, participativo, organizado y de socialización que favorece la apropiación de conocimientos, habilidades, destrezas y la formación en valores, implica tanto un conocimiento profundo de sus características y esencialidades como la implementación de una serie de estrategias y operaciones mentales, cognitivas y metacognitivas, con las cuales se pueda lograr la asimilación del conocimiento, para su posterior utilización. (Vásquez, 2010, p. 14.15)

Asimilar el conocimiento y la guía que se les estaba enseñando formó en los estudiantes habilidades, destrezas y responsabilidad acerca de los contenidos y cómo es que ellos lo aprendían individualmente.

4.1. Lenguaje y comunicación (rezago y estrategias de enseñanza-aprendizaje)

A continuación se presentan los resultados obtenidos en cuanto a rezago en el campo de formación académica lenguaje y comunicación en conjunto con las estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas en los tres ciclos de intervención:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

A continuación se presentan los resultados obtenidos a lo largo de los tres ciclos de intervención y que favorecieron para disminuir el rezago en lenguaje y comunicación. (Ver Tabla 9)

Tabla 9

Resultados en lenguaje y comunicación

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el <i>nivel escolar</i> , de un individuo o un grupo, inferior al <i>nivel académico establecido</i> como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)				
Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
K.V.A.C	Desconoce las características principales de los portadores de texto, el inicio, desarrollo y cierre de un cuento es difícil percibirlo ya que las ideas son poco coherentes entre sí. Cuando produce algún tipo de narración tanto de manera oral como escrita es confusa para reconocer lo que está haciendo, ya que no lleva una secuencialidad.	Logró reconocer qué tipo de narración estaba creando ya sea de manera individual o con sus compañeros, las ideas son poco claras al momento de dar su aportación a la narración, sin embargo cuando la crea de manera oral lo hace correctamente considerado los tres momentos del cuento a pesar de que en ocasiones dejará de lado las ideas de sus compañeros intentaba que tuviera coherencia.	Integró las ideas que ella misma pensó para la elaboración de la narración en conjunto, a pesar que en ocasiones eran poco coherentes, con la orientación adecuada ella misma lo notó y corrigió sus errores tratando de adaptarlas lo más claramente posible, se continua observado su individualidad para crearlo ya que pudiera en ocasiones no retomar las ideas de sus compañeros.	Sus aportaciones ya sea de manera individual o colectiva ya son más concretas, las ideas son coherentes con las de sus compañeros por lo que enriquece cada vez más la narración, solo en pequeños momentos cae en la misma individualidad en ocasiones ella misma se dé cuenta de su error y en el momento logra relacionar correctamente las ideas, ya menciona cuál es el inicio,

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
				desarrollo y cierre sin necesidad de cuestionarlo.
A.A.B.C	Tiene poca claridad para crear una narración, desconoce los elementos que tiene que llevar, además de solo reconocer el cuento como narración única sin dar apertura a otros, en los que puede poner en juego su conocimiento. En su expresión tanto oral como escrita las ideas con poco coherentes y dispersas no tiene relación con lo que intenta crear.	Las ideas ya eran más concretas tenían relación con la narración que estaba haciendo de manera individual, cuando se llevó acabo colectivamente su aporte era poco claro y preciso carecía de coherencia con las ideas de sus compañeros, pero al cuestionar individualmente y mencionaba que iba en el inicio y desarrollo de la narración tenía debilidad en el cierre que lo consideraba como parte del propio desarrollo.	Ya no se recibieron evidencias de la alumna, por motivos familiares y que no permitían estar de manera constante con la niña, sus padres dejaron de mandar las actividades. Se intentó tener contacto y en la única llamada que contestaron mencionaron su compromiso pero se continuó sin recibir trabajos.	
A.Y.C.C	Tienen claridad del inicio de la narración en específico del cuento, ya que lo plantea de manera clara y coherente, sin embargo: cuando se presenta el desarrollo y cierre las ideas son poco relacionadas ya que no separa estos dos momentos lo que resulta que al final el cuento sea inconcluso. Cuando lo menciona de manera oral es más claro el mismo intenta entrelazar las ideas.	Continúa con la claridad del tipo de narración que está llevando a cabo, en este momento ya integra el inicio como parte del desarrollo de la narración, retomando más elementos que sustente sus ideas, no se logra avance en el cierre ya que no logra situarlo de manera correcta en el que pueda considera las características en el último momento del cuento.	Considerar ideas de sus compañeros le resulta más sencillo que en un inicio, ya son más coherentes entre si e incluso pregunta que es lo que habían mencionado anteriormente para partir de ello y pensar lo que va a decir, el cierre lo concreta porque es la parte que se le asigno lo hace pero muy brevemente si se nota el cierre pero es inconcluso.	Las ideas y aportaciones que el alumno hace hacia la creación de la narración en conjunto son concretas y precisas, existe una coherencia entre las ideas de sus compañeros y las que el mismo comparte, sin decirse aporta en el inicio, desarrollo y cierre, en este último ya es más específico en sus ideas y entiende que es lo que tiene que decir como cierre,

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
A.C.V	Las ideas que aporta la alumna para crear una narración son claras, pero al considerar los elementos ya sea el inicio, desarrollo y cierre muestra dificultad para organizarlas, de manera que no logra concretar la narración de manera correcta, cuando lo expresa oralmente parece coherente, con debilidad en el cierre.	Es más específica en el inicio y desarrollo de la narración, considerando sus ideas de manera individual, en las que ella misma pueda organizar estos elementos y darle coherencia, el cierre se continúa mostrando con debilidad al no concretar las ideas y que pueda llegar a considerarse como último elemento de la narración.	Considerar las aportaciones de sus compañeros se considera como debilidad hasta el momento, ya que si en el anterior ciclo era clara en los momentos de la narración, cuando lo hace en estas circunstancias de colaboración vuelve a regresar a las pocas coherencias de sus ideas y no las concreta.	La coherencia de sus ideas se ha ido mejorando en cuanto a la creación de la narración en colaboración, si bien necesita apoyo y que la estén guiando para direccionar lo que está diciendo ya logra reconocer en que momento puede integrar sus aportaciones ya sea en el inicio, desarrollo y cierre de la narración.
C.I.A.H	Sus aportaciones son poco claras y precisas, al mencionar ideas cortas no logra que tenga coherencia su narración ya que no concreta el inicio, desarrollo o cierre de manera satisfactoria, en ocasiones solicita apoyo para que esta narración sea clara y precisa, cuando lo expresa de manera oral es breve pero cuando lo hace escrito suele utilizar más elementos.	Comienza a integrar ideas más extensas en el inicio de la narración, a partir de las indicaciones que tiene que describir mejor lo que está diciendo, en este caso el desarrollo y cierre, continua siendo breve y poco claro lo cual no logra reforzar lo que al inicio ya está mencionando. Su expresión oral sigue siendo poco clara al presentar un problema de lenguaje resulta complejo evaluar lo que dice.	Las ideas que aportan sus compañeros al crear una narración ayuda para que el alumno pueda ampliar su participación, las ideas tanto en el desarrollo como cierre ya son más fáciles de percibir y lo suficientemente extensas para considerarse parte de la narración, por si solo aun muestra dificultades para lograrlo sin ayuda.	La narración con colaboración se volvió una fortaleza del alumno, amplía su conocimiento y expresa sus ideas de forma clara en las que se reconoce el inicio, desarrollo y cierre de la narración. De manera individual continua en el proceso de separar el inicio, desarrollo y cierre, las ideas son más claras pero están revueltas.
B.D.D.G	Cuando se trata de realizar un cuento individual lo hace de manera clara, las ideas que menciona son coherentes lo que va diciendo a lo largo del mismo,	En el cierre de las narraciones se observa que tiene poca relación con todo lo creado previamente ya sea desde el inicio o desarrollo, mientras está llevando a cabo	Elaborar una narración de manera colaborativa ayudo a que la alumna observado y escuchando las ideas de sus compañeros pudiera centrar lo que iba a mencionar, es	Continua como debilidad la falta de relación de sus ideas con las de sus compañeros, la narración la intenta hacer de manera individual sin retomar

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	sin embargo cuando se realiza en colectivo sus aportaciones son dispersas por lo que no tiene coherencia, no puede reconocer el inicio, desarrollo o cierre de esta manera lo que implica que se le tenga que ayudar para centrarla en lo que tiene que decir.	la elaboración del mismo se va perdiendo entre sus ideas y que al final incluso comienza a agregar personajes que no había mencionado al principio por ello resulta poco coherente.	por ello que ya logra considera el inicio y desarrollo como parte de su narración y las ideas que estaba mencionado no estaban en relación con las de sus compañeros pero ya existía el enlace con las partes del mismo.	aportaciones previas e incluso en este momento comenzó nuevamente a integrar personajes que no existían o que no habían usados sus compañeros a pesar de ya ser el cierre del cuento.
M.F.F.G	Solicita ayuda para expresar las ideas que quiere mencionar, cuando comienza su narración solo se queda en el inicio y desarrollo no alcanza a concluir el cierre por lo que su narración queda inconcluso y con poca coherencia, cuando lo dice de manera oral suele olvidar sus ideas a pesar de que ella misma lo creo.	La alumna dejó de enviar evidencias de las actividades, manteniendo contacto con la madre, se llegó al acuerdo de enviar los fines de semana las actividades en específico videos para observar el proceso de la alumna pero solo se recibieron fotografías de otros campos de formación académica, a partir de ello ya no se mantuvo más contacto, dejó de responder llamadas y mensajes.		
A.S.G.C	Las ideas que expresa son demasiado breves lo cual implica que la narración no tenga los elementos suficientes para considerarlo como completa, el inicio, desarrollo y cierre se resumen en ideas de una sola oración en las que no se concreta ningún elemento.	El alumno fue poco constante con la entrega de evidencias, en las pocas recibidas se observó que continua siendo breve en las ideas que aporta a las narraciones lo cual no logra que se considere como un cuento, ya que este solo es de un párrafo en el que se describe un hecho.	Cuando se trabaja de manera colaborativa las ideas siguen siendo breves pero ya están direccionadas a las partes del cuento, sabe qué mencionar en el inicio desarrollo y cierre a pesar de que no logra concretarlas pero ya muestra conocimiento de lo que se tiene que trabajar.	Comenzó a ser más descriptivo en la creación de narraciones tanto individuales como de manera colaborativa mencionando más elementos coherentes a lo que se está diciendo, el inicio, desarrollo y cierre tiene más ideas que al principio.

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
U.H.H	A pesar de la poca participación en sus actividades en las evidencias recibidas el alumno rescata de manera correcta el inicio, y desarrollo de una narración teniendo coherencia entre las ideas que está expresando pero en el cierre se observa como área de oportunidad que no logra situar lo que está diciendo hasta llegar a concluirlo.	La concreción de sus ideas y aportaciones en la creación de narraciones es clara y precisa, las ideas crean un cuento con coherencia desde el inicio hasta el cierre, solo se muestra como área de oportunidad que al hacerlo de manera colaborativa se pierde en las aportaciones si no pone la suficiente atención.	Menciona los elementos a considerar en los tres momentos del cuento inicio, desarrollo y cierre de manera correcta pero al escuchar las ideas de sus compañeros se muestra confundido y ya no logra mencionarlas como lo tenía clara al inicio, fue necesario guiarlo hasta que pudiera identificarlo.	Ya tiene mayor claridad de los tres momentos del cuento sin ayuda, considerando tanto el inicio, desarrollo y cierre del mismo aportando ideas para estos tres momentos coherentemente, incluso lo menciona oralmente sin problema.
A.J.M.M	Sus aportaciones para crear la narración de manera tanto individual como colectiva son claras, intenta relacionar lo que ya se tiene de la narración y partir de ello para continuar con la coherencia, pero continúa con la incidencia de no separar el desarrollo con el cierre por lo que se obtiene un cuento inconcluso.	El cierre comienza a percibirse dentro de las narraciones que crea, este es poco claro y muy breve pero ya comienza a considerar algunas características para establecerlo de manera correcta, el inicio y desarrollo son claros y precisos solo son algunas de las ideas que se repiten pero en lo demás es coherente.	Muestra dificultad para reconocer el cierre del cuento, ya que continua con la confusión de separar las ideas del desarrollo y cierre pero que de la misma manera vayan teniendo coherencia entre sí, el inicio y desarrollo son claros y precisos considera las ideas de sus compañeros y las retoma para plantear las propias correctamente.	De manera clara y precisa la alumna aporta ideas para la elaboración de una narración considerando el inicio, desarrollo y cierre en este ultimo las ideas son mayormente claras orientadas a un final en concreto sin perderlo de vista tanto las ideas de ella como las de sus compañeros.
J.D.M.O	Expresa y menciona de manera clara y precisa las ideas que sugiere para la creación de las narraciones, muestra dominio por reconocer el	Continua llevando a cabo la creación de narraciones individualmente, sin considera las ideas de sus compañeros se vuelva a observar dominio por el inicio y desarrollo, pero en	La ideas que aporta para la narración en colectivo ya son más coherentes considera algunas no todas las ideas de los alumnos por lo que en ocasiones su ideas son confusas y con	Las ideas y aportaciones que el alumno da para la creación de una narración colectivamente son claras y precisas logra considera las ideas de sus

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	inicio, desarrollo y cierre de las mismas, sin embargo cuando lo hace de manera colaborativa se muestra dudoso de sus aportaciones y en ocasiones las ideas son poco coherentes.	este momento el cierre es confuso ya que no tiene coherencia con el resto de la narración que como en un principio ya lo tenía claro.	falta de relación pero en las ocasiones que si logra continuar con la secuencia es claro y descriptivo.	compañeros y complementar el inicio, desarrollo y cierre coherentemente.
L.M.M.D	Las ideas que expresa son breves y poco precisas por lo que no considera los elementos y características necesarias para crear una narración, en el inicio y desarrollo intenta relacionar las ideas que en ocasiones son poco claras pero en el cierre no se encuentra la relación y no lo concluye.	Comienza desde el inicio con su narración trata de ser más descriptiva a pesar de que sus ideas son poco coherentes se logra observar mayor proceso en el desarrollo y en el cierre estableciendo algunas de las características necesarias en estas partes del cuento.	Cuando inicia compartiendo las ideas y aportaciones a sus compañeros sobre la narración que se está llevando en conjunto son claras porque lo toca al inicio, pero cuando es momento de cerrar las ideas se pierden en el desarrollo y no lo logra concretar por lo que no es clara.	Individualmente ya logra crear una narración desde el inicio hasta el cierre manteniendo coherencia entre sus ideas, solo en muy pocas de las ocasiones algunas frases son repetitivas, pero al momento de hacerlo en colaboración se sigue observado debilidad en el cierre ya que no se observa este.
F.J.T	La única evidencia que se obtuvo a cerca de las narraciones se observa que la alumna no reconoce los elementos del cuento tanto el inicio, desarrollo y cierre solo menciona ideas relacionadas a un tema en específico sin tener coherencia o claridad de lo que está diciendo.	Individualmente la alumna se centra en el desarrollo de la narración e incluso hace uso de algunas formas de narrar para que este se entienda mejor pero no logra plasmar correctamente el inicio y cierre del mismo, las ideas son coherentes entre sí pero carece de relación en los elementos antes mencionados.	Se encuentra dispersa durante el desarrollo de las actividades por lo que cuando es momento de retomar su participación no tiene coherencia con las ideas de sus compañeros intenta integrar las que ella pensó pero incluso los personajes no tienen relación con lo que ya estaba construido.	Inicia con el proceso de integración de sus ideas, relaciona sus aportaciones con las de sus compañeros en ocasiones las ideas no son lo suficientemente claras para complementar pero ya está integrando ideas en el inicio, desarrollo y cierre.
D.P.R.M	Crea su narración de manera individual, se	Continúa estableciendo ideas para el desarrollo de	En la creación de la narración en conjunto comienza a situar con	Por si sola logra mencionar cual es el inicio, desarrollo y

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	observa el inicio inconcluso y no alcanza a terminarlo ya que en el desarrollo extiende sus ideas hasta llegar a terminarlas sin poder establecer el cierre de manera correcta.	la narración pero el cierre sigue siendo inconcluso, ella lo menciona como cierre pero si se lee forma parte del mismo desarrollo, por lo que la narración no es clara ni coherente con el resto de la historia ya narrada.	más claridad las ideas en cuanto al inicio, desarrollo y cierre del cuento ya se alcanza a observar cuáles son sus aportaciones y que realmente forman parte de estos elementos del cuento.	cierre del cuento que creo en conjunto con sus compañeros resaltado las aportaciones que ella dio a cada uno de los momentos de la narración correctamente y concretando el cierre considerando las características necesarias.
S.R.J	Muestra dominio por conocer un tipo de narración en este caso el cuento, hace uso de todas las ideas que surgen durante el proceso de la narración considerando el inicio y desarrollo de la mismas, se observa la constatación que el cierre no logra concretarse de manera satisfactoria por lo que el cuento resulta ser inconcluso.	Considera los mismos elementos que en la anterior ocasiones refuerza el inicio y desarrollo del a historia mencionando ideas relacionadas y coherentes entre sí, el cierre se sigue mostrando como debilidad al aportar una pequeña idea que intenta hacer el cierre pero no lo logra ya que este sigue siendo parte del desarrollo.	Solicita ayuda para situar sus ideas y que estas tengan relación con las aportaciones de sus compañeros, ya que considera lo que ella quiere mencionar pero no deja de lado lo que ya habían mencionado, integra personajes nuevos que no tiene relación pero si concreta el inicio, desarrollo y comienza a establecer el cierre.	Oralmente menciona lo que sucedió en la narración creada en colaboración con sus compañeros considerando el inicio, desarrollo y cierre de la misma conocimiento por estos elementos, su aporte en el cierre se nota completo considerado las características que tiene que tener.
R.R.S	Al crear narraciones en colectivo la alumna trata de relacionar sus ideas con las de sus compañeros, sin embargo en ocasiones son poco claras y coherentes cuando lo hace de manera individual se observa mayor claridad en el desarrollo, pero	El inicio de la narración comienza a tener coherencia y precisión en las características a considerar en esta apartado del cuento, da paso al desarrollo de la narración el cual es extenso pero al llegar al cierre las ideas son poco coherente y con falta de relación con el resto de la historia, es breve por ello no se	En las aportaciones colaborativamente existen momentos en los que las ideas son dispersas y poco coherentes con las de sus compañeros, cuando pone la suficiente atención intenta entrelazarlas pero se continua con la constante de no establecer el cierre de manera correcta.	Aporta ideas precisas al ser quien comenzó con la narración platea correctamente el inicio, aporta algunas ideas para el cierre, al cuestionarla individualmente considera todos los momentos del cuento y describe que fue lo que paso en cada uno de ellos de manera correcta.

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	en el inicio y cierre esta inconcluso porque no alcanza a terminar sus ideas.	alcanza a concluir satisfactoriamente.		
A.V.T.L	Las ideas que aporta de manera individual para su propia narración son clara y precisas, desarrolla de manera correcta su narración sin observar áreas de oportunidad en algunos de las partes del mismo, pero cuando lo hace en colaboración no logra situar las ideas, desconoce si está aportando al inicio, desarrollo o cierre.	Para trabajar en colaboración con sus compañeros, previamente escribió los elementos que debe tener una narración individualmente en el cuaderno marco los tres momentos del cuento y que es lo que llevaba cada uno de ellos, a través de un ejemplo se observa claramente las ideas son precisas y coherentes.	En la creación de la narración colectivamente tiene mayor claridad menciona el inicio del cuento considerando tanto a los personajes como el escenario donde se llevaría a cabo, también en el desarrollo pero en el cierre se le dificulta concretar sus ideas correctamente.	Por si sola la alumna logra establecer los tres momentos del cuento en las que en la narración colectiva reconoció de manera oral en qué momentos se estaba dando en inicio, desarrollo y cierre a pesar de ella apporto ideas al desarrolló.
L.Y.V.C	Las aportaciones que hace tanto de manera individual o colectiva carecen de coherencia y relación con lo que se está narrando, ya que intenta integrar nuevas ideas que le surgen en el momento y que al final resulta solo un texto sin considera los elementos que tienen una narración	Cuando crea la narración individualmente se le tuvo que indicar claramente los elementos a considerar e incluso ella misma los marco con diferentes colores y no perder de vista el inicio, desarrollo y cierre del cuento.	Se estableció una relación con su narración individual y al hacerlo colectivamente fue necesario ir guiando en las diferentes partes del cuento, para que pudiera centrar las ideas que quería integrar a la narración de manera correcta, el cierre se sigue mostrando como debilidad al no considerar los elementos necesarios.	Reconoce el inicio, desarrollo y cierre de un cuento sin problema, solo que al realizarlo de manera colaborativa la alumna se encuentra dispersa y solo menciona las ideas que ella quiere sin tomar en cuenta las de sus compañeros, se le indica nuevamente las indicaciones y continua haciéndolo de la misma manera.
I.A.V.J	Solicita ayuda para crear cualquier narración ya sea de manera individual o	En evidencias individuales se continúa escuchando a la madre mencionar que es lo que tiene que ir diciendo el	Cuando expresas sus ideas para aportar a la creación de la narración colectivamente se escucha poco	Se encuentra en proceso de retomar las aportaciones de sus compañeros cuando es turno de participar relaciona

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	colectivamente, por lo que las ideas que él quiere mencionar no las concreta por la ayuda que le dan y que al final su aportan es muy poca sin lograr identificar lo que el realmente conoce.	alumno en l narración de un cuento, por lo que es complejo percibir las aportaciones reales del alumno hacia la creación de la narración.	coherencia ya que solo menciona sus ideas sin retomar la que sus compañeros habían dicho con anterioridad, el inicio, desarrollo y cierre se observa pero solo individualmente.	muy brevemente las ideas y menciona nuevas en las, que continua inventado lo que él quiere y no lo que se trabaja en conjunto. Cuando es momento de registrar la narración solo menciona lo que el aporto.
I.S.V.G	Cuando se trata de hacer una narración de manera individual solo se centra en el desarrollo lo hace demasiado largo que no se puede reconocer el inicio o el cierre ya que aporta ideas solo al desarrollo de la misma, las ideas son poco coherentes entre sí porque mezcla ideas que le surgen en el momento y que al final no logra que lo que está diciendo sea una narración.	Comienza a trabajar con el inicio de la narración presentando personaje y el lugar donde se está desarrollando la historia, el desarrollo, continua siendo extenso por lo que no logra establecer el cierre de manera correcta considerando solo una parte del desarrollo como cierre.	Al trabajar en colaboración con sus compañeros no logra expresar sus idea y aportaciones se muestra tímido, cuando tiene la oportunidad de mencionar sus ideas, son poco coherentes con lo que ya habían dicho con anterioridad.	Nuevamente continua haciendo sus narraciones individualizadas, cuando se intenta integrar con las ideas de sus compañeros vuelva a crear una historia nueva con sus propios personajes sin tomar en cuenta a los demás.
V.AV.B	La alumna aún no se integraba a clases.	Logra reconocer el inicio y desarrollo de una narración de manera correcta, las ideas que aporta tanto de manera individual o colectiva son coherentes con la temática de la narración, solo en el cierre las aportaciones no son suficientes como para considerarlo el final del cuento.	Cuando trabaja de manera colectiva es quien logra direccionar la narración y que logra darle sentido a lo que se está diciendo, cuando observa que es poco coherente centra el cuento en un momento en el que sus compañeros pueden apoyarla a continuarlo.	De manera individual y colectivamente la alumna reconoce los diferentes momentos de la narración inicio, desarrollo y cierre este último en un inicio se mostraba con debilidad pero en este momento ya reconoce y menciona correctamente el final de un cuento.

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Se consideraron los resultados de 21 de los alumnos de 24 ya que los tres restantes no se pudieron tener comunicación por llamada, mensajería o correo electrónico. Dos de las alumnas carecieron de evidencias al ya no enviarlas. (Ver anexo 4)				

Nota: ¿Qué es lo que los alumnos de 3ro de preescolar deben aprender?: La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros). La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito. Literatura: Producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral. (SEP,2017, p. 193) Información recuperada de evidencias de actividades, seguimiento diario y rúbricas de evaluación. Elaboración propia.

Se logró atender el rezago en el campo de formación académica lenguaje y comunicación ya que a partir del reconocimiento de los avances en el aprendizaje esperado que se detectó con rezago, y en comparación con lo que sabían y tenían que aprender permitió reconocer que logran establecer el uso y función de distintos textos ya que identifican el tipo de narración, integran ideas de invención propia y finalmente expresar sus opiniones individuales y colectivamente para la creación de un portador de texto.

De acuerdo a los resultados obtenidos y mostrados en la tabla anterior 14 de los alumnos se identificaron avances significativos en cuanto a la creación de narraciones colectivas e individuales compartiendo sus ideas entre ellos y hacia la docente teniendo claridad y coherencia con las aportaciones que cada uno dio en determinadas clases en las que era necesaria la escucha para participar. Estableciendo el inicio del cuento, posterior a ellos considerar participaciones de los demás para continuar con el desarrollo y cierre, para el logro de ellos fue imprescindible prestar atención en lo que sus compañeros estaban diciendo para darle un sentido y secuencia.

Reconocieron características y diferentes momentos de un cuento, es decir el inicio, desarrollo y cierre ya se observó más concreto y coherente con las ideas establecidas colectivamente.

Por otro lado, cinco de los alumnos se encuentran en proceso de compartir sus ideas y reconocer como se tiene que llevar a cabo actividades en colaboración con sus compañeros, muestran desconocimiento en las características y momentos de los portadores de texto por lo que las ideas son dispersas y poco coherentes con el resto de la narraciones.

Llegaron a confundirse entre un cuento y una fábula ya que no perciben la diferencia que existe entre ambas, o en el caso de leyendas y poemas desconocían las características para poder crear alguna de estas, caían en la misma situación de crear una narración que terminaba siendo un cuento a pesar de que indicaban que era un poema o leyenda.

A continuación se presentan las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas en lenguaje y comunicación. (Ver Tabla 10)

Tabla 10

Estrategias para atender el rezago en lenguaje y comunicación

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de *ejecutar una habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andamia*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma *reflexiva y flexible* para promover el logro de **aprendizajes significativos** en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)		
Episodios de intervención: Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Aprendizaje significativo: Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Objetivos: Enunciados que establecen <i>condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Recirculación: <i>Consiste en repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	Elaboración: <i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	Organización: <i>Organizar, agrupar o clasificar la información,</i> con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)

Análisis de la intervención retomada de rubricas, observaciones y entrevistas.

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de *ejecutar una habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andamia*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma **reflexiva y flexible** para promover el logro de **aprendizajes significativos** en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje son *procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)		
Episodios de intervención:	Aprendizaje significativo:	Objetivos:	Recirculación:	Elaboración:	Organización:
Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Enunciados que establecen <i>condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	<i>Consiste en repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	<i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	<i>Organizar, agrupar o clasificar la información,</i> con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)
Se les aplicó los tres episodios de la enseñanza, de los cuales durante el inicio mostraron confusión, <i>no entendían que es lo que se les estaba explicado sobre lo que iban a aprender y cómo lo harían,</i> solo escuchaban que era lo que estaba escrito en la pantalla si saber para que les serviría, durante el proceso <i>reconocieron cuando necesitaban apoyo ya sea por parte de la docente o padre de familia para el logro de la actividad</i> en las ocasiones no entendía cómo	Para establecer el aprendizaje significativo en los alumnos, se trabajó con los <i>aprendizajes previos a cerca de las narración,</i> de acuerdo a ello se pudo reconocer que los <i>conocimientos previos</i> fueron pocos para establecer una relaciones, no reconocían los diferentes tipos de portadores de textos o las características y elementos a partir de ella trabajar sobre su interés por crearlos.	Al inicio de las actividades tanto sincrónicas como asincrónicas se hizo de conocimiento para los alumnos que se <i>trabajaría con la narración de portadores de texto en colaboración con sus compañeros y con la docente,</i> a través de videos interactivos, material educativo elaborado de manera específica para reconocer las características de las narraciones y por último de acuerdo a ello evaluar creando portadores de texto colaborativamente. Este siendo el objetivo principal de las actividades de intervención, los alumnos	Cuando se llevaron a cabo las clases sincrónicas, se iniciaron creando narraciones considerando conocimientos que ya poseían los alumnos, por ello al identificar el desconocimiento de las partes de un cuento, se trabajó con la repetición de las mismas, se narró de manera oral, y en el registro escrito <i>en todo momento se repetía los elementos que tenían que considerar.</i> Se repetían los elementos del cuánto cuándo se creó individualmente,	Ayudado del diagnóstico antes mencionado, <i>se rescataron intereses y áreas de oportunidad</i> de los alumnos por ello, al realizar las video llamadas y trabajar con narración se dividió al grupo en dos para que se pudiera rescatar la participación de todos los niños y no llegaran a desesperarse por esperar su turno en el caso de que fuera todo el grupo, a partir de ello se inició con la creación de una narración libre en la que	<i>Clasificar la información</i> que se le enseñó a los alumnos formo parte de su conocimiento, ellos mismos <i>intentaron asociar los elementos y características de las narraciones enseñadas,</i> en el proceso que llevaron a cabo confundieron de qué manera se tenía que hacer cada tipo de portador de texto, existieron cuatro alumnos que lograron reconocer el portador que

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de *ejecutar una habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andamia*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma **reflexiva y flexible** para promover el logro de **aprendizajes significativos** en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje son *procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)		
Episodios de intervención:	Aprendizaje significativo:	Objetivos:	Recirculación:	Elaboración:	Organización:
Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Enunciados que establecen <i>condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	<i>Consiste en repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	<i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	<i>Organizar, agrupar o clasificar la información,</i> con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)
hacerlo o simplemente mencionaban que no lo podían hacer y es cuando se logra la intervención para apoyar en estos casos y <i>al terminarla no permitían establecer una relación con el objetivo,</i> su reflexión sobre lo aprendido estaba lejos del objetivo establecido. Ya que al no entender desde un inicio el objetivo de la actividad resulto complejo que relacionaran lo que se trabajó con lo que necesitaban aprender con ello.	Los alumnos consideraban que <i>lo que ya conocían era suficiente para crear una narración</i> es decir sabían lo suficiente para crear cualquier cuento que ellos quisieran correctamente a pesar de no considerar las características lo cual llevaba a que sus productos estuvieran inconclusos o poco coherentes.	escuchaban que era el objetivo pero <i>mostraron poco interés por saber para que serviría ello</i> y establecer relación entre cada proceso que estuvieron llevando a cabo.	oralmente mediante videos interactivos y en las clases sincrónicas, cuando se les daban las indicaciones y cuando estaban en el proceso de elaboración se continuaba con la repetición.	mencionaran lo que sabían y a partir de ello continuar trabajando. Considerando las evidencias y las evaluaciones los niños <i>ya tenían un conocimiento sobre qué era un cuento,</i> solo fue necesario trabajar con las características.	estaban trabajando las características aún eran confusas para ellos pero sabían lo que estaba haciendo, el resto del grupo tenía la idea, pero al llevarlo a la práctica era confuso desde la creación hasta en la narración.

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de *ejecutar una habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andamia*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma **reflexiva y flexible** para promover el logro de **aprendizajes significativos** en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje son *procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)		
Episodios de intervención: Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Aprendizaje significativo: Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Objetivos: Enunciados que establecen <i>condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Recirculación: <i>Consiste en repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	Elaboración: <i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	Organización: <i>Organizar, agrupar o clasificar la información,</i> con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)

Evaluación (Ciclo III)			Evaluación (Ciclo III)		
Episodios de intervención	Aprendizaje significativo	Objetivos	Recirculación	Elaboración	Organización
En la última actividad de intervención se dejó que los propios alumnos llevaran a cabo la clase y lo que tenían que hacer, todo ello con el fin de <i>reconocer lo aprendido</i> a lo largo de los anteriores ciclos de intervención. Para iniciar con la actividad dentro del primer episodio ya no se les mencionó por completo sobre la actividad, ya que solo se indicó la consigna y ellos fueron los encargados de llevarla a cabo, sin embargo no se logró	Crear un ambiente en el que los alumnos pudieran aprender de manera significativa pese a la distancia. Los alumnos en casa tuvieron que designar un <i>espacio en específico</i> tanto para hacer las actividades como para participar en las clases sincrónicas. Por otro lado los padres de familia son los que le <i>facilitaron el material</i> y los	Seguía siendo trabajo de la docente plantear y mencionar los objetivos de las actividades no solo para los alumnos sino también para los padres de familia y que fuera de su conocimiento que es lo que se estaba aprendiendo con cada uno de las actividades. Como no funciono mencionar en un inicio el objetivo ya que los alumnos no sabían a que se hacía referencia, <i>fue necesario explicarlo utilizando un lenguaje dirigido a ellos</i> en el que a través de ejemplo y que pudieran	En este momento fue necesario que los alumnos ya <i>establecieran la asociación de lo que se aprendió con lo que estaban haciendo.</i> Trabajar la recirculación en el cierre de las actividades permitió reconocer qué tan adquiridos tenían ya los aprendizajes. De acuerdo a las evidencias obtenidas tanto videos, registros en cuadernos y las sesiones virtuales los alumnos <i>por sí solos lograban establecer</i>	Ya no fue necesario que los alumnos pudieran establecer sus intereses con los contenidos de aprendizaje, ya que en esta instancia <i>ya tenían apropiado de manera particular sobre las características y proceso de elaboración de una narración</i> así como los elementos a considerar. En las evaluaciones llevadas a cabo en el cierre se detectó que de	<i>Entender que es lo que habían aprendido a lo largo de las actividades forma parte fundamental de la organización y agrupación de los aprendizajes esperados.</i> En la actividad final los alumnos por si solos crearon un cuento desde la elección de los personajes hasta el escenario en el que se iba a llevar a cabo, en el proceso de la elaboración se

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de *ejecutar una habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andamia*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma **reflexiva y flexible** para promover el logro de **aprendizajes significativos** en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje son *procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)		
Episodios de intervención:	Aprendizaje significativo:	Objetivos:	Recirculación:	Elaboración:	Organización:
Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Enunciados que establecen <i>condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	<i>Consiste en repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	<i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	<i>Organizar, agrupar o clasificar la información,</i> con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)
establecer orden entre ellos y nuevamente se tuvo que intervenir, durante el proceso las ideas que fueron aportando estaban directamente relacionadas tanto con la actividad como con las ideas de sus compañeros ya que el objetivo era crear una narración en conjunto y por último al termino ellos mismos reconocieron sus debilidades al leer nuevamente la narración que hicieron y mencionaron por si solos las partes del cuento que crearon.	<i>recursos necesarios</i> para que cada producto fuera elaborado correctamente, permitiendo que el alumno vivenciara lo que estaba aprendiendo. Por parte de los alumnos aprovecharon el ambiente de trabajo que se les proporciono, ellos mismos formaron parte del mismo exponiendo sus gustos e intereses. Al llevar a cabo las clases se notaban interesados y sobre todo con compromiso ya que todos sin excepción contaban con	observar los materiales o la hoja de evaluación pudieran entender mejor el proceso que se estaría llevando a cabo a lo largo de la actividad. Para los alumnos fue claro y preciso reconocer el objetivo de esta manera, dentro de la observación se identificó que ya relacionaban lo que habían aprendido con lo marcado en el objetivo en un inicio.	<i>características principales del cuento</i> que anteriormente se había trabajado en recirculación, se sigue notando debilidad en el cierre, ya que no logran guiar las ideas que aportan cada a uno hacia un final, ya que este se observa que es poco claro y coherente por el hecho de hacer un cierre forzado sin respetar la característica del mismo.	24 alumnos 17 son los que reconocen diversos portadores de texto de acuerdo a las características que se les menciona. En ningún momento se dejó de lado los <i>conocimientos previos marcados en un inicio de la intervención,</i> hasta esta instancia los niños tuvieron claridad de la relación de lo que entendían por narración y cómo fue que poco a poco con la nueva información ampliaron y consideraron	observó la constante que siguen sin escuchar las ideas y aportaciones de sus compañeros, en ocasiones se aislaban y solo decían lo que ellos querían sin que existiera relación alguna. El inicio y desarrollo era claro en su cuenta pero el cierre carecía de coherencia a pesar de haber sido trabajando en varias de las ocasiones la debilidad sigue siendo el final. El avance que se obtuvo fue la <i>adquisición</i>

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de *ejecutar una habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andamia*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma **reflexiva y flexible** para promover el logro de **aprendizajes significativos** en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje son *procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)		
Episodios de intervención: Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Aprendizaje significativo: Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Objetivos: Enunciados que establecen <i>condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Recirculación: <i>Consiste en repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	Elaboración: <i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	Organización: <i>Organizar, agrupar o clasificar la información,</i> con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)
	los medios y recursos adecuados.			<i>nuevas formas de crearla.</i>	<i>de nuevo conocimiento a acerca de los elementos a considerar en un cuento, las características y creación de una narración en conjunto que al final cada uno aporte ideas ya sea relacionadas o poco coherentes con lo trabajado.</i>

El análisis se llevó a cabo a 21 alumnos, de 24 y que no se pudo mantener contacto con los tres restantes, se buscaron estrategias como llamadas, mensajería, correos electrónicos sin respuesta.

Nota: Información recuperada de evidencias de actividades, seguimiento diario y rúbricas de evaluación. Elaboración propia.

Las estrategias de enseñanza permitieron como métodos, técnicas y saberes específicos ejecutar y andamiar los procesos de enseñanza arribando a un aprendizaje significativo de forma reflexiva y flexible, por medio de saberes de

intervención y objetivos establecidos a lo largo de las actividades propuestas para el logro de la adquisición de los conocimientos planteados.

Las estrategias de aprendizaje permitieron orientar al alumno hacia los procedimientos que le permitieron reconocer que tenían qué hacer, cómo lo tenían que hacer y con ello identificar cuáles eran los pasos que tenían que poner en práctica para poder aprender significativamente y llevarlos a una resolución de problemáticas establecidas.

Se llevó a cabo a través de tres estrategias de enseñanza establecidas, en cuanto a los episodios de intervención se reconoció lo aprendido a lo largo de las actividades(características de distintas narraciones) para con ello llevar a cabo una vinculación y apoyar en el proceso de aprendizaje en aquellos aspectos que faltaban por comprender, es decir, compartir sus ideas y entender las de sus compañeros para crear en conjunto su propia narración y finalmente reconocer las debilidades para nuevamente reforzar los aprendizajes esperados, todo ello con el fin de crear aprendizajes significativos que orientaron al logro de los objetivos, que fueron crear un portador de texto con todos los elementos que les implicaban y que este fuera coherente.

Para lograr que los alumnos entendieran los procedimientos a desarrollar por sí mismos, se llevó a cabo en tres distintos momentos, asociar lo que se aprendió con los conocimientos que ya tenían adquiridos, por sí solos lograron establecer características principales del cuento a través de la repetición de estos, apropiarse de los elementos y proceso de elaboración de una narración para finalmente entender que es lo que habían aprendido a lo largo de las actividades organizando y agrupando los aprendizajes.

Como se logra observar algunas de las estrategias sufrieron cambios en el último ciclo de la intervención, ya que fue fundamental considerar si el rezago se redujo o existió una evolución del mismo. Es importante mencionar que sólo se modificaron y no se cambiaron.

En cuanto a la participación de los alumnos resultó compleja en los tres momentos de la intervención independientemente del campo de formación académica y el área de desarrollo personal y social trabajada.

No existió participación de tres alumnos desde que se inició el ciclo escolar no se obtuvo contacto, se buscaron diferentes estrategias para la comunicación llamadas telefónicas en las que no se obtuvo respuesta mensajes mediante *Whatsapp* en este caso solo veían los mensajes y no respondían y correo electrónico que de igual manera no fueron respondidos en ninguno de los intentos.

Y por último dos estudiantes que fueron poco constantes con la entrega de las actividades, la información que se obtuvo solo fue el diagnóstico que se llevó a cabo a escasos dos meses de iniciar el ciclo escolar y posterior a ello dejaron de enviar evidencias, en ambos casos comenta su titular que por motivos personales no pueden estar al pendiente de las alumnas y por ello no entregan las actividades, se llegó a un acuerdo en el que las entregas serían los fines de semana y solo videos para observar el proceso que estaba llevando a cabo las alumnas.

Solo se recibió evidencias de una alumna en una sola ocasión, fueron fotografías que no hacían referencia a las actividades de investigación, estas estaban enfocadas a la programación de aprende en casa. En cuanto a la otra alumna no se obtuvo ninguna evidencia, se continuó tratando de volver a establecer comunicación con los padres de familia de las dos alumnas pero ya no respondieron llamadas, mensajes o correos electrónicos.

A partir de los resultados obtenidos en este primer campo de formación académica el rezago en su mayoría fue atendido, observando un avance progresivo en los conocimientos de los estudiantes, en el que se reconoce desde el ciclo uno, en el que solo podían mencionar algunas narraciones sin concretar sus ideas o tener claridad acerca de lo que estaban haciendo, hasta la evaluación final en el que ellos mismos construían un cuento sin ayuda considerando los elementos necesarios tanto individual como colectivamente.

Todo ello a partir de estrategias de enseñanza, los episodios de intervención en el que a los estudiantes en cada momento de las clases sincrónicas y asincrónicas se les hacía mención al inicio sobre lo que iban a aprender, cómo lo harían y qué necesitarían con el fin de prepararlos para el siguiente proceso, es decir, el desarrollo de las actividades, durante el proceso existieron dudas sobre la estructura de un cuento, los

elementos a considerar y las características de diferentes portadores de texto, de acuerdo a ello se ayudó y oriento para que la comprensión fuera la adecuada a través de videos, explicaciones orales y juegos didáctico, para el último episodio se integró la nueva información con la que ya conocían a partir de compartir puntos de opiniones y lo aprendido en conjunto.

De igual manera haciendo uso de los objetivos establecidos para cada una de las actividades que apoyan directamente el primer episodio, ya que los estudiantes tienen claridad de lo que están haciendo, por qué lo están haciendo y de qué manera se están beneficiando.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje para disminuir el rezago se comenzó marcando el camino por el que los alumnos tenían que seguir para que de manera personal reconocieran y organizaran los nuevos conocimientos, a partir de la repetición de los conceptos y contenidos para que quede claro, asociar la información con la que ya sabían para que al final ellos mismos se dieran cuenta qué es lo que les funcionaba y que no, haciendo referencia en el caso de los estudiantes que ya saben la estructura y características de los portadores de texto solo seguir aportando a sus conocimientos.

Las estrategias antes mencionadas en ningún momento fueron cambiadas, únicamente se modificaron para atender los intereses actuales de los estudiantes.

4.2. Pensamiento matemático (rezago y estrategias de enseñanza-aprendizaje)

De la misma manera se presenta los logros en cuanto al campo de formación académica pensamiento matemático y que se presenta a continuación. (Ver Tabla 11)

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Tabla 11

Resultados en pensamiento matemático

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

¿Qué es lo que los alumnos de 3ro de preescolar deben aprender?: *Conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10. También es necesario que los niños exploren el comportamiento de la sucesión numérica escrita del 1 al 30: entre más se avanza en la sucesión, el número representa una cantidad con más elementos. (SEP, 2017, p. 222)*

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
K.V.A.C	Cuenta hasta el número 20 haciendo relación uno a uno,	La alumna escribe de manera correcta y aleatoria números que se le dictan sin embargo se alcanza a observar que <i>le ayudan para que sepa cómo se escribe</i> lo que dificulta reconocer realmente sus conocimientos no cuenta de manera oral. La alumna <i>cuenta hasta el número 19</i> sin ayuda	La alumna traza de manera correcta <i>números menores al 20</i> sin problema solo muestra <i>dificultada después del 20</i> en algunos de ellos.	La alumna cuenta de manera oral <i>hasta el número 25</i> sin dificultad posterior a ello se salta los demás, de <i>manera escrita lo hace hasta el 10</i> , el 11 ya no sabe cómo escribirlo.
A.A.B.C	Cuenta hasta el número 20 utilizando relación uno a uno	Ya no se recibieron evidencias de la alumna, por motivos familiares y que no permitían estar de manera constante con la niña, sus padres dejaron de mandar las actividades. Se intentó tener contacto y en la única llamada que contestaron mencionaron su compromiso pero se continuó sin recibir trabajos.		
A.Y.C.C	Cuenta hasta el número 11 haciendo correspondencia uno a uno	El alumno alcanza a contar hasta el número 30 sin ayuda y equivocaciones.	El alumno identifica y traza números menores al 30 en ocasiones pide ayuda o duda antes de escribir aunque este bien.	El alumno cuenta de manera oral hasta el número 29 sin dificultad, de manera escrita lo hace hasta el 20 a partir de este número se le dificulta.
A.C.V	Cuenta hasta el número 16 utilizando correspondencia uno a uno,	A la alumna se le dificulta reconocer y señalar cualquier número desde el 1 hasta el 30 los confunde entre sí, en cuanto a la escritura de los mismos tarda para	La alumna muestra dominio por la escritura de números menores al 20, números mayores duda para	La alumna cuenta hasta el número 40 muestra dificultad en el 15, 16, 27, 30,32, de manera escrita lo hace hasta el 45 pero muestra

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

¿Qué es lo que los alumnos de 3ro de preescolar deben aprender?: *Conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10.* También es necesario que los niños exploren el *comportamiento de la sucesión numérica escrita del 1 al 30:* entre más se avanza en la sucesión, el número representa una cantidad con más elementos. (SEP, 2017, p. 222)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
		entender cuál es el que tiene que escribir y con apoyo lo identifica. La alumna cuenta únicamente hasta el número 14 en ocasiones duda de los números.	mencionarlos y escribirlos.	dificultad en el 20, 30,40 y 50.
C.I.A.H	Cuenta hasta el número 10 correspondencia uno a uno	El alumno escribe de manera aleatoria 5 números 4 de ellos mayores al 11 sin embargo al no realizar el conteo se desconoce hasta donde reconoce los números. El alumno cuenta hasta el número 20 sin equivocarse y por sí solo.	Traza números menores al 20 de manera correcta, pide ayuda para poder escribirlos antes.	Cuenta de manera oral hasta el número 25 en la escritura es lo mismo hasta el 25 duda un poco en el 18 y 19.
B.D.D.G	No se tiene registro de participación.	La alumna cuenta hasta en número 18 sin embargo muestra dificultad en los números 12 y 14.	Se observa que de manera correcta la alumna relaciona la cantidad de objetos que se le piden de acuerdo con el número.	
M.F.F.G	Cuenta hasta el número 10 de manera fluida	La alumna dejó de enviar evidencias de las actividades, manteniendo contacto con la madre, se llegó al acuerdo de enviar los fines de semana las actividades en específico videos para observar el proceso de la alumna pero solo se recibieron fotografías de otros campos de formación académica, a partir de ello ya no se mantuvo más contacto, dejó de responder llamadas y mensajes.	enviar evidencias de las actividades, manteniendo contacto con la madre, se llegó al acuerdo de enviar los fines de semana las actividades en específico videos para observar el proceso de la alumna pero solo se recibieron fotografías de otros campos de formación académica, a partir de ello ya no se mantuvo más contacto, dejó de responder llamadas y mensajes.	
A.S.G.C	Cuenta hasta el número 20 de manera fluida.	El alumno reconoce, señala y menciona los números hasta el 30 de manera correcta en cuanto a la escritura de manera aleatoria es correcta considerando los números dictados. Cuenta hasta el número 30 sin equivocarse y de manera fluida.	El alumno relaciona y traza de manera correcta los números que se le indicaron.	El alumno cuenta de manera oral sin dificultades hasta el 50, en la escritura lo hace hasta el 50.

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

¿Qué es lo que los alumnos de 3ro de preescolar deben aprender?: *Conteo de colecciones de hasta 20 elementos* y a la *representación simbólica convencional de los números del 1 al 10*. También es necesario que los niños exploren el *comportamiento de la sucesión numérica escrita del 1 al 30*: entre más se avanza en la sucesión, el número representa una cantidad con más elementos. (SEP, 2017, p. 222)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
U.H.H	Cuenta hasta el número 16 después de este número comienza confundir los demás números.	El alumno reconoce el conteo de manera oral hasta el número 30 al momento de escribirlos se le dificultan algunos como el 17, 26. El alumno cuenta hasta el número 39 sin embargo muestra dificultad entre el 18 y el 20.	El alumno en cuanto a la escritura y reconocimiento de los números lo hace de manera precisa, muestra dificultad solo con el número 36.	
A.J.M.M	Cuenta hasta el número 15 teniendo duda del 10 al 11.	La alumna señala números mayores al 11 sin embargo, muestra dificultad para reconocer después del 25 de manera escrita escribe la mayoría hasta el 30 se le dificultan números como el 17 y 27. Cuenta hasta el número 30 solamente se le dificulta pasar del 19 al 20 ya que dice 30.	La alumna escribe e identifica de manera correcta diversos números ya sea en orden o en desorden, reconoce cuando tiene que agregar o quitar cantidades.	La alumna cuenta hasta el número 70 solo necesita ayuda para pasar en el 39, 49,59 y 69, escribe hasta el número 18.
J.D.M.O	Cuenta hasta el número 16 de manera fluida lo hace oralmente en un video sin hacer uso de objetos o tarjetas numéricas para apoyarse.			
L.M.M.D	Cuenta hasta el número 20.	La alumna cuenta hasta el número 40 pero tiene dificultad con el 32 y 33 ya que se regresa.	Relaciona cantidades de objetos con los números que escribe de manera correcta los registra hasta el 12.	La alumna cuenta de manera oral hasta el número 50 no se muestran dificultades, en el video se observa que escribe hasta el 20 pero comenta mamá que escribe hasta el 50.
F.J.T	Cuanta pequeñas cantidades del 5 al 8.	Se le dificulta la escritura en números mayores al 2 necesita apoyo de su listado de	La relación de las cantidades que hace la alumna dentro de la	Cuenta de manera oral hasta el número 30 sin errores, de manera escrita lo

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

¿Qué es lo que los alumnos de 3ro de preescolar deben aprender?: *Conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10.* También es necesario que los niños exploren el *comportamiento de la sucesión numérica escrita del 1 al 30:* entre más se avanza en la sucesión, el número representa una cantidad con más elementos. (SEP, 2017, p. 222)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
		números para reconocerlos.	actividad es correcta.	hace hasta el 9, posterior a ello se le dificulta reconocer la escritura de los demás.
D.P.R.M	Cuenta hasta el número 14.	La alumna cuenta hasta el número 30 de manera oral sin equivocarse, reconoce algunos números al azar menores al 20 y los escribe correctamente.	Se reconoce la escritura de números menores al 20.	Cuenta de manera oral hasta el número 29 a partir de este se salta algunos, de manera escrita lo hace hasta el 18 después de esta duda.
S.R.J	Cuenta hasta el número 20, sin embargo cuando llega al 17 necesita apoyo.	La alumna de manera oral y corrido cuenta hasta el 30 pero al momento de señalar de manera salteada los números los confunde e incluso desde el 8 hasta el 30 en cuanto a la escritura es lo mismo escribe números menores del 10 pero mayor a ellos se le dificulta. Cuenta hasta el número 16 intenta llegar hasta el 18 pero se equivoca.	Se observa algunos errores en las cantidades se desconoce si los pego por error o no los conto de manera correcta.	La alumna cuenta de manera oral hasta el número 30 sin errores en alguno, de manera escrita lo hace hasta el 20 para mencionar cuales tiene que contar desde el 1.
R.R.S	Cuenta hasta el número 10 el conteo es fluido	La alumna hace conteo de manera oral hasta el número 30 sin errores, al momento de escribir duda en números mayores al 20. Cuenta hasta el número 26 sin equivocarse.	La alumna muestra de manera correcta a través de una fotografía la cantidad de objetos con el número dado.	
A.V.T.L	Cuenta hasta el número 10 haciendo correspondencia uno a uno	La alumna escribe de manera aleatoria diversos números que se encuentran entre el 11 y el 20 se desconoce si sabe más allá de estos números ya que no realizo el conteo. Cuenta hasta el número 15 de	La alumna se encuentra en proceso de reconocer y escribir números mayores al 15 sin embargo se observa que lo realiza ella sola.	La alumna cuenta de manera oral hasta el número 30 sin dificultad de manera escrita lo hace hasta el 16 duda en números a partir del 10.

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente. (Mendoza , 2017, p. 80)

¿Qué es lo que los alumnos de 3ro de preescolar deben aprender?: *Conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10.* También es necesario que los niños exploren el *comportamiento de la sucesión numérica escrita del 1 al 30:* entre más se avanza en la sucesión, el número representa una cantidad con más elementos. (SEP, 2017, p. 222)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
L.Y.V.C	Cuenta hasta el número 10.	manera fluida y sin equivocarse. Cuentas hasta el número 30 de manera fluida y sin errores.		
I.A.V.J	Cuenta hasta el número 30, se le dificultan algunos números 18,19 y 21.	El alumno menciona de manera oral los números hasta llegar al 35 necesita ayuda para pasar únicamente del 19 al 20 en cuanto a la escritura se apoya de las tarjetas para escribir por lo que se desconoce si el conocimiento ya lo tiene apropiado sin apoyo. Alcanza a llegar hasta el número 36 sin equivocarse.	El alumno pide ayuda para reconocer la escritura de algunos números, los traza de manera correcta.	Cuenta hasta el número 50 de manera fluida sin equivocarse, en la escritura el alumno escribe hasta el 30.
I.S.V.G	Cuenta hasta el número 10 haciendo correspondencia uno a uno.	Al alumno se le dificulta contar más allá del número 10 e incluso con apoyo se le dificulta reconocer los números, en la escritura es lo mismo solo conoce hasta el 10 y no escribe número mayores hasta que se le indica que números de manera individual escribir. Cuenta hasta el número 11 a partir de este se comienza a equivocar y saltar.	El alumno reconoce algunos números menores al 20 y la traza de manera correcta no se muestra dificultades.	
V.A	Sin participación, todavía no ingresaba a la escuela.	La alumna escribe de manera correcta algunos números al azar se desconoce el conteo de manera oral. Cuenta hasta el número 40 sin error y de manera fluida.	La alumna en los números es poco clara ya que el internet le fallo, por lo que solo se reconoce la escritura de algunos de ellos.	

Se consideraron los resultados de 21 de los alumnos de 24 ya que los tres restantes no se pudieron tener comunicación por llamada, mensajería o correo electrónico. Dos de las alumnas carecieron de evidencias al ya no enviarlas. (Ver anexo 5)

Nota: Información recuperada de evidencias de actividades, seguimiento diario y rúbricas de evaluación. Elaboración propia.

Se logró atender el rezago en los alumnos en el campo de formación académica, pensamiento matemático, ya que el reconocimiento del avance del aprendizaje en comparación de lo que sabían y tenían que aprender permite reconocer que lograron establecer un conteo de colecciones mayores a 20 elementos, realizar representaciones simbólicas convencionales hasta el 10 y por último ampliar su conteo en la sucesión numérica oral del 1 al 30.

Dentro del análisis de los resultados se hizo referencia únicamente al número, ya que este fue el aprendizaje esperado en el que se detectó rezago y el propósito de los ciclos de intervención fue aumentar su conteo y escritura de los mismos.

Considerando el diagnóstico se obtuvo como evaluación que 10 de los alumnos contaban de manera oral solo hasta el 10 por lo que desde esta instancia se consideró que el rezago estaba latente en este aprendizaje esperado, nueve de los alumnos el conteo estaba enfocada entre el número 15 y 20 en ocasiones se observaba debilidad en el 17, 18 y 19 pero con apoyo lograban llegar hasta el 20, y las dos alumnos restantes continuaban con participación nula al no hacer entrega de evidencias a pesar del constante insistencia de comunicarse.

En el proceso de los ciclos de intervención se trabajó tanto con el reconocimiento de los números de manera oral y escrita, conteo relación uno a uno y con ello garantizar la adquisición y avance de los aprendizajes con videos semanales en el que demostraban hasta qué nuevo número podían contar.

Como evaluación final considerando las evidencias obtenidas en la última semana de intervención así como la observación directa y las rúbricas aplicadas en las actividades, se identificaron cambios significativos y un proceso relevante en los alumnos.

En el conteo oral nueve de los alumnos lograron contar oralmente hasta el número 50 señalando cada uno de ellos en una lista previamente elaborada con ayuda de los padres de familia, ellos mismos lograr escribir número solo hasta el 30 con ayuda ya que se observa como área de oportunidad el identificar cómo formar los números ellos

misimos. Cinco de los estudiantes cuentan oralmente hasta el número 20- 25 de igual manera se apoyan con listas de números para ir señalizando la sucesión numérica en cuanto a la escritura lo realizan hasta el 10 correctamente.

No se lograron recibir evidencias de los cinco alumnos restantes, ya que en este momento de la evaluación la participación fue baja por ello no se lograron obtener los insumos necesarios para una correcta evaluación auténtica.

Los avances obtenidos para reducir el rezago se obtuvieron con las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje. (Ver Tabla 12)

Tabla 12

Estrategias para atender el rezago en pensamiento matemático

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andarniar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva y flexible* para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)		Proceso de intervención (Ciclo I-II)			
Episodios de intervención: Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Aprendizaje significativo: Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Objetivos: Enunciados que establecen condiciones, <i>tipo de actividad y forma de evaluación del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Recirculación: Consiste en <i>repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	Elaboración: <i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	Organización: <i>Organizar, agrupar o clasificar la información</i> , con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)

Análisis de la intervención retomada de rúbricas, observaciones y entrevistas.

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andarniar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva y flexible* para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)		Proceso de intervención (Ciclo I-II)				
Episodios de intervención:	Aprendizaje significativo:	Objetivos:	Recirculación:	Elaboración:	Organización:	
Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Enunciados que establecen condiciones, <i>tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Consiste en <i>repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	<i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	<i>Organizar, agrupar o clasificar la información</i> , con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)	
En este momento fue fundamental que el alumno conociera desde un <i>inicio qué es lo que iba a aprender</i> , se trabajaron totalmente las clases sincrónicas para reconocer el proceso y reconocimiento, así que <i>al inicio de cada una de las sesiones se mencionó al alumno el objetivo</i> de la actividad, que es lo que iba a aprender y cómo lo haría a través de una plática directa adecuando el lenguaje para que lo entendieran. Los alumnos <i>intentaron relacionar lo que se</i>	Para trabajar el conteo en el nivel preescolar, fue fundamental buscar actividades significativas en las que el alumno pudiera establecer una relación con su interés y <i>vincularlo al aprendizaje principal</i> en este caso el conteo y escritura de los números. Por ello para trabajar con los aprendizajes significativos se <i>reconocieron los recursos</i> y a partir de ello desarrollar los	Al inicio de cada actividad propuesta para reducir el rezago, se mencionaron los <i>objetivos a favorecer</i> con cada una de ellas, es decir si se trabajó con la tiendita poder mencionar desde un inicio que con la actividad <i>iban a aprender a contar</i> monedas de diferentes valores, ya que al finalizar cada	Con los números fue importante trabajar con este proceso de aprendizaje por parte de los alumnos, <i>reconocer la secuencialidad del conteo a partir de repetir y repetir</i> de manera correcta la apropiación del conteo sería mucho mejor al esperado. Al inicio de cada una de las sesiones de manera individual los alumnos <i>iniciaban con el</i>	Partir de los números que <i>se sabían los alumnos fue fundamental</i> ya que se logró establecer el punto de partida y con ello poder ir <i>creando una relación considerando los números básicos</i> en este caso del 0 al 9, a partir de ello se dio un ejemplo sobre de qué manera se tienen que construir números mayores haciendo uso	Para organizar lo que debieron aprender en cuento al conteo y escritura de los números hicieron <i>uso de tira numéricas</i> en las que ellos mismos fueron mencionando los números desde el 1 hasta el que ya tuvieran duda, en este caso <i>lograron ir aumentando de 2 a 3 números</i> más del que ya sabían. Para lograr tener una relación con lo que ya sabían y	

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andarniar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva y flexible* para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)		Proceso de intervención (Ciclo I-II)			
Episodios de intervención:	Aprendizaje significativo:	Objetivos:	Recirculación:	Elaboración:	Organización:
Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Enunciados que establecen condiciones, <i>tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Consiste en <i>repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	<i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	<i>Organizar, agrupar o clasificar la información</i> , con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)
<i>estaba mencionando con lo que ya sabían es decir mencionar el conteo de monedas y decían que ya lo hacían en la tienda, posterior a ello en el proceso de la intervención se utilizó de manera indirecta el conteo y con ello poder reconocer claramente su aprendizaje</i> , en este caso se observaba dificultad en el conteo y se tuvo que orientar en los números en los que llegaba a olvidar y por último al término no se logró concretar ya que los aprendizajes y lo	<i>escenarios necesarios para su aprendizaje</i> , haciendo una tienda, preparando una tarde de cine con dulcería, contando juguetes etc. Considerando las opiniones del grupo la formas en las que trabajan el conteo están haciendo que amplíen su conteo pero al llevar a cabo la evaluación se observó <i>debilidad específicamente en este aprendizaje</i>	una de las actividades se pregunta <i>qué fue lo que aprendieron</i> y de acuerdo a ello se puede identificar si realmente se cumplió con el objetivo establecido al inicio. A pesar que los alumnos no le encuentran sentido a ello y solo escuchan cuando se menciona el objetivo si se logra que <i>los padres de</i>	<i>conteo hasta el número que supieran</i> y con ello al realizar la evaluación se reconocería si existió un avance durante la semana a través de actividades propuestas en las que pusiera en juego su práctica tanta por la escritura como por el conteo de manera oral. A partir de ello se reconocieron mayores debilidades en el aprendizaje relacionado al	de los que ya conocían. <i>En su mayoría no lograrían establecer esta relación</i> ya que al decirlos de manera oral <i>la pronunciación era diferente te lo cual creaba confusión</i> dominaban la escritura por el ejemplo pero no la oralidad ya que se estancaban el número que ya sabían desde el diagnóstico. El vínculo que hacían con el conteo solo era la relación uno	la nueva información y hacer una representación de la misma ellos mismos propusieron que durante una clase <i>sincrónica iban a presentar juegos en los que demostrarían</i> todos los números que aprendieron. Al evaluar la actividad anterior se reconoció el esfuerzo, poder organizar de manera que ellos pudieran entender lo que

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andarniar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva y flexible* para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)		Proceso de intervención (Ciclo I-II)				
Episodios de intervención:	Aprendizaje significativo:	Objetivos:	Recirculación:	Elaboración:	Organización:	
Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Enunciados que establecen condiciones, <i>tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como enseñanzas de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Consiste en <i>repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	<i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	<i>Organizar, agrupar o clasificar la información</i> , con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)	

repassado en las actividades <i>carecía de relación al objetivo directamente</i> , solo lograban mencionar las actividades que hicieron sin decir lo que aprendieron con ellas,	esperado, por ello se comenzó con la aplicación de las actividades antes mencionadas, para establecer los necesarios aprendizajes significativos.	<i>familia valoricen que es lo que se está favoreciendo</i> y cómo es llevando a cabo para un posible reforzamiento terminando las clases sincrónicas.	conteo ya que era muy bajo e incluso se no llegaron a notar avances.	a uno haciendo uso de diferentes elementos y solo hasta el número que conoce.	habían aprendido a lo largo de las actividades diseñadas para el favorecimiento del conteo.
---	---	--	--	---	---

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andarniar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva y flexible* para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)			
Episodios de intervención:	Aprendizaje significativo:	Objetivos:	Recirculación:	Elaboración:	Organización:	
Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Enunciados que establecen condiciones, <i>tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Consiste en <i>repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	<i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	<i>Organizar, agrupar o clasificar la información</i> , con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)	

Evaluación (Ciclo III)			Evaluación (Ciclo III)			
Episodios de intervención	Aprendizaje significativo	Objetivos	Recirculación	Elaboración	Organización	
Para preparar a los alumnos al inicio de la actividad, se mostraba un <i>panorama general de lo que se haría a lo largo del trabajo del día</i> , ellos mismos observaban el material a ocupar (virtual) y mencionaban de opciones de actividades con el	Hacer uso de estrategias como la <i>tiendita</i> o un día de cine funcional para los alumnos, ya que no se estaba favoreciendo completamente el conteo ni la escritura de los números ya que	Los objetivos fueron parte fundamental para el logro del aprendizaje esperado, al inicio de las clases sincrónicas se mencionaba <i>el objetivo de esa clase en</i>	<i>Por si solo los alumnos repetían y repetían los números diferentes momentos</i> en los que los necesitan, al ser números que se utilizan en todo momento de su vida, incluso para	Por si solo los alumnos <i>crearon tarjetas en las que pudieron plasmar los números del 1 al 30</i> y con ello ir estudiándolos o si era el caso usarlos en alguna actividad por	A partir de videos y de clases sincrónicas se pudo reconocer el proceso que los alumnos desarrollaron a lo largo de las propuestas de intervención. Por si solos organizaron y realizaron una	

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andarniar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva y flexible* para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)		Proceso de intervención (Ciclo I-II)				
Episodios de intervención:	Aprendizaje significativo:	Objetivos:	Recirculación:	Elaboración:	Organización:	
Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Enunciados que establecen condiciones, <i>tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Consiste en <i>repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	<i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	<i>Organizar, agrupar o clasificar la información</i> , con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)	
material físico previamente solicitado, al ser tiras numéricas, tarjetas numéricas, objetos diversos ya tenían una idea de lo que se iba a favorecer ese día, lo cual permitió que durante el proceso solicitaran la menor cantidad de ayuda posible tanto de la docente como por parte del padre de familia que lo estaba acompañado, <i>surgieron dudas, pero están fueron mínimas</i> en las que solo mencionaban como se mencionaba cierto número o como es que se formaba, y al término de la misma	solo contaban cantidades de monedas, es por ello que en este momento se hizo un cambio de estrategia <i>considerando los intereses grupales</i> que se rescataron en el diagnóstico elaborado como resultado se obtuvo que les interesa <i>actividades de manipulación</i> y que no sean tanto de escribir, por ello como actividad que favoreciera el aprendizaje significativo se hizo uso de sal	<i>específico y con ello establecer una relación</i> con lo que estaban haciendo y cómo lo estaba logrando a partir de los materiales solicitados previamente, considerar que todos estos elementos <i>van a formar parte de lo que quieren aprender</i> resulta gratificante tanto para el alumno porque sabe	cuestionarlos en actividades que no tuvieran que ver con el campo de formación académica el conteo se hacía presente y para que ellos pudieran mencionar la fecha, número de lista etc. <i>tenían que recurrir al conteo de manera oral</i> y con ello poder establecer una relación de lo que ya sabía con el reconocimiento de números vistos en otros	ejemplo al colocar la fecha y si desconocen el número del día buscaban como método sus tarjetas o tira numérica y reconocer la escritura del mismo. Conocían ya hasta un número determinado en este caso mayor al 30 la única área de oportunidad reconocida en este momento fue la escritura que era menor a la esperada haciendo evaluaciones	representación de su conteo a través del conteo uno a uno hasta llegar a números mayores del 30 y en la escritura aumentarla hasta el 20. Ellos mismos sin ayuda <i>lograron mencionar esta numeración</i> respetando el orden establecido y escribiendo solo en ocasiones se <i>observó un poco de apoyo por parte del adulto que los acompañaba</i> para recordar	

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andarniar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva y flexible* para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)		Proceso de intervención (Ciclo I-II)				
Episodios de intervención:	Aprendizaje significativo:	Objetivos:	Recirculación:	Elaboración:	Organización:	
Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Enunciados que establecen condiciones, <i>tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Consiste en <i>repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	<i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	<i>Organizar, agrupar o clasificar la información</i> , con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)	

concluyeron lo que se trabajó, solo mencionando dudas finales si es que lo habían dicho bien o si lo habían escrito bien, pero <i>la relación ya existía con lo que se había planteado aprender.</i>	con colorante y practicar en ella la escritura de los números y para trabajarlos oralmente se hizo uso de un OVA en el que los tenían que ir mencionando dependiendo de la situación que se le planteo y que diera <i>solución a problemas</i> establecidos.	que lo que está haciendo es para un fin, de manera menos compleja sabe que si está contando objetos es para saber hasta qué número conoce y también para los padres de familia porque tienen <i>mayor acercamiento sobre lo que se está haciendo</i> y que encuentren un sentido a	lugares o proporcionados aleatoriamente, en este caso solo se daban los escenarios y los alumnos eran los encargados de desarrollar la recirculación cuando lo creyeran conveniente.	individuales solo escribían entre el 10 y el 15, por ello a través de su tira numérica y con ayuda del conteo de manera oral iban reconociendo que número iba después y como era su escritura y con ello poder escribirlo correctamente.	algún número o recordar la escritura del mismo.
--	--	--	--	--	---

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos curriculares*, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andarniar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva y flexible* para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)		Proceso de intervención (Ciclo I-II)			
Episodios de intervención: Preinstruccionales (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccionales (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccionales (al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Aprendizaje significativo: Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Objetivos: Enunciados que establecen condiciones, <i>tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Recirculación: Consiste en <i>repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	Elaboración: <i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	Organización: <i>Organizar, agrupar o clasificar la información</i> , con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)

las actividades.

El análisis se llevó a cabo a 21 alumnos, de 24 y que no se pudo mantener contacto con los tres restantes, se buscaron estrategias como llamadas, mensajería, correos electrónicos sin respuesta.

Nota: Información recuperada de evidencias de actividades, seguimiento diario y rúbricas de evaluación. Elaboración propia.

Las estrategias de enseñanza permitieron como métodos y técnicas específicas ejecutar y andamiar los procesos de enseñanza enfocado al desarrollo de un aprendizaje significativo de forma reflexiva y flexible, por medio de saberes de intervención y objetivos establecidos a lo largo de las actividades propuestas para el logro de la adquisición de los conocimientos planteados.

Las estrategias de aprendizaje permitieron orientar al alumno hacia los procedimientos que le permitieron reconocer que tenían qué hacer, cómo lo tenían que hacer y con ello identificar cuáles eran los pasos que tenían que poner en práctica para poder aprender significativamente y llevarlos a una resolución de problemáticas establecidas.

Se llevó a cabo a través de tres estrategias de enseñanza establecidas, se mostró un panorama general de lo que se haría a lo largo del trabajo, a partir de ello atender dudas o explicar nuevamente para garantizar que lo enseñado estaba comprendido completamente y con ello crear una relación de lo que ya había aprendido con los nuevos contenidos.

Para lograr que los alumnos entendieran los procedimientos a desarrollar por sí mismos, se llevó a cabo en tres distintos momentos, por si solo los alumnos repetían los números en distintos momentos, según la situación o problema que se le presentó recurrieron al conteo oral y con ello establecer la vinculación de lo que ya sabían e ir aumentando su aprendizaje, para finalmente lograr mencionar esta numeración sin problema, sin embargo, se observó apoyo por parte del padre de familia para orientarlos a recodar ciertos números.

El rezago en este caso estaba enfocado en el conteo, ya que al observar el diagnóstico que en su mayoría contaban cantidades menores al 15 y al 10 se tuvo que direccionar actividades inmediatas para la atención del mismo, en el que a lo largo de los tres ciclos de intervención existió un avance escalonado individualmente, en las evidencias de video obtenidos y las clases sincrónicas se identificó que aumentaban su conteo de cinco a seis cantidades por ciclo.

Las estrategias utilizadas para dicho avance fueron nuevamente de enseñanza, ya que en todo momento se les estaba preparando sobre lo que iban a aprender la importancia del conteo y cómo es que lo llevarían a cabo, con ello dar paso al desarrollo de aprendizaje apoyando en cuanto a actividades de motricidad fina para la escritura de los números, actividades enfocadas al juego ya sea circuitos, resolución de problemas planteados para que el conteo fuera practicando y otra de las actividades fundamentales fue la creación de tiras numéricas en las que podían observar la secuencia del conteo y la escritura de los mismos.

Para el aprendizaje individualizado, llevaron a cabo el repaso de los números diariamente tratando de ir aumentando las cantidades, ya que se les colocaba como reto que cada día contaran más números a partir de repetir reforzaban lo ya aprendido e integraban nuevos números.

Es por ello que a partir de las estrategias antes mencionadas y que fueron aplicadas a los estudiantes se pudo reconocer que el rezago se redujo totalmente dentro del grupo, ya que en la evaluación final no se identificaron alumnos que contaran cantidades menores al 20.

4.3. Educación física (rezago y estrategias de enseñanza-aprendizaje)

Por último en cuanto al área de desarrollo personal y social de igual manera se reconoció como rezago diversas actividades que favorecieran el desarrollo de la motricidad gruesa, por la poca importancia y peso curricular que aprende en casa le daba.

A continuación se presenta los resultados obtenidos en educación física. (Ver Tabla 13)

EDUCACIÓN FÍSICA

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Tabla 13

Resultados en educación física

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente (Mendoza, 2017, p. 80).

¿Qué es lo que los alumnos de 3ro de preescolar deben aprender?: Se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, *coordinación, equilibrio* y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus *habilidades y posibilidades de movimiento*. (SEP, 2017, p. 339)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
K.V.A.C	Se le <i>dificulta lanzar objetos y atraparlos</i> , trabaja con diversas medidas para preservar una buena salud lavando sus dientes, bañándose diario, realizar actividades personales como vestirse sola y amarrarse las agujetas de los zapatos.	Muestra como área de oportunidad <i>reconocer su lateralidad y utilizar espacio-temporalidad</i> .	Muestra dificultad para saltar aros por lo que los lados que menciona son poco claros.	Reconoce de manera <i>correcta lado, izquierdo, derecho, arriba, y abajo, en cuanto al equilibrio se observa mayor dominio</i> .
A.A.B.C	Muestra dificultad en la coordinación de los movimientos además de atrapar y lanzar objetos.	Ya no se recibieron evidencias de la alumna, por motivos familiares y que no permitían estar de manera constante con la niña, sus padres dejaron de mandar las actividades. Se intentó tener contacto y en la única llamada que contestaron mencionaron su compromiso pero se continuó sin recibir trabajos.		
A.Y.C.C	Realiza secuencias de movimientos sin dificultad, muestra debilidad para lanzar, atrapar objetos y reptar.	Muestra como área de oportunidad <i>reconocer espacio-temporalidad</i> .	En educación física reconoce abajo, arriba, derecha e izquierda.	En educación física reconoce abajo, arriba, derecha e izquierda.
A.C.V	Se muestra debilidad en el equilibrio, lanzar objetos y atraparlos. Menciona diversas acciones para preservar una buena salud.	Se encuentra como área de oportunidad <i>equilibrio en diversas actividades así como no establecer lateralidad y hacer uso de espacio-temporalidad</i> .	Al participar en actividades de acrobacias en casa se observa el reconocimiento de abajo, arriba, derecha e izquierda.	Utiliza su lateralidad para direccionarse ella misma en un circuito en el que mantuvo mayor dominio por el equilibrio.
C.I.A.H	Muestra debilidad en la coordinación y en atrapar objetos, como	Los movimientos que hace durante actividad la física se encuentran con	Los movimientos son más precisos ya sea para saltar o lanzar objetos, menciona	Se ubica así mismo como punto central y de acuerdo a ello realiza

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente (Mendoza, 2017, p. 80).

¿Qué es lo que los alumnos de 3ro de preescolar deben aprender?: Se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, *coordinación*, *equilibrio* y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus *habilidades y posibilidades de movimiento*. (SEP, 2017, p. 339)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
	fortaleza se reconoce realizar secuencia de movimientos.	poco dominio de motricidad gruesa.	izquierda y derecha únicamente.	señalizaciones de su lateralidad. Su equilibrio y coordinación de movimientos son precisos.
B.D.D.G	Se observa dificultad en la coordinación para seguir secuencias de movimientos.		En educación física reconoce hacia donde lanza los objetos arriba y abajo.	Logra mencionar derecha e izquierda aumentando su lateralidad a cuatro puntos distintos, la secuencia de movimientos es fluida sin tropiezos.
M.F.F.G	Se le dificulta saltar y en la puntería, en los demás ámbitos se observa fortalezas es decir en su lateralidad, equilibrio, uso de espacios y reconociendo actividades de higiene personal.	La alumna dejó de enviar evidencias de las actividades, manteniendo contacto con la madre, se llegó al acuerdo de enviar los fines de semana las actividades en específico videos para observar el proceso de la alumna pero solo se recibieron fotografías de otros campos de formación académica, a partir de ello ya no se mantuvo más contacto, dejó de responder llamadas y mensajes.		
A.S.G.C	Se le dificulta lanzar objetos, atraparlos y patear objetos, se muestra fortaleza para seguir secuencias de movimientos.		En educación física muestra dificultad para lanzar objetos.	Se observa mayor estabilidad al hacer lanzamiento de objetos.
U.H.H	Muestra debilidad para lanzar objetos y después atraparlos.			
A.J.M.M	Muestra dificultad para lanzar objetos y atraparlos sin embargo una de sus fortalezas es saltar obstáculos.	Muestra dominio por movimientos espacio-temporalidad y secuencialidad.	En cuanto a educación física se le dificulta hacer ejercicios con el globo para menciona sus lados derecha, izquierda, enfrente y atrás.	Logra mantener equilibrio al lanzar diferentes objetos, no pierde de vista su lateralidad constantemente la repetí y los movimientos son precisos.

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente (Mendoza, 2017, p. 80).

¿Qué es lo que los alumnos de 3ro de preescolar deben aprender?: Se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, *coordinación, equilibrio* y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus *habilidades y posibilidades de movimiento*. (SEP, 2017, p. 339)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
J.D.M.O	Se le dificulta lanzar pelotas y dar vueltas en circuitos, menciona actividades para preservar una buena salud.			
L.M.M.D	Muestra dificultad para lanzar y atrapar objetos. Menciona actividades que la ayuden a preservar una buena salud.	Se identifica como área de oportunidad identificación espacio-temporalidad.	En educación física muestra dificultad para jugar con objetos en su cabeza menciona sus lados arriba, abajo, atrás, adelante.	Ya incorpora dentro de su lateralidad izquierda y derecha los movimientos que lleva a cabo son precisos.
F.J.T	Se le dificulta lanzar diversos objetos y después atraparlos.	Únicamente se observa equilibrio que hasta el momento lo domina.	En educación física reconoce sus lados adelante, atrás, izquierda y derecha.	Menciona su lateralidad en cuanto a derecha e izquierda señalizándolo, se observa como fortaleza equilibrio y lanzamiento de objetos.
D.P.R.M	Muestra dificultad para lanzar objetos y atraparlos, además de rodar por el piso.		En educación física muestra dominio por los ejercicios solo menciona dificultad por hacer actividades con ojos cerrados.	Menciona lateralidad señalizando los movimientos que hace son precisos sin mayores dificultades.
S.R.J	Muestra dificultad en cuanto al equilibrio, además de lanzar y atrapar diversos objetos, menciona actividades para preservar una buena salud.	Se observa debilidad en equilibrio y considerar espacio-temporalidad.	En educación física muestra dificultad para hacer ejercicios con un globo es decir direccionarlo a diferentes lados.	Muestra mayor estabilidad para direccionar distintos objetos en el aire, mencionado su lateralidad haciendo uso de espacio-temporalidad.
R.R.S	Realiza secuencias de movimientos sin ningún problema.	Muestra dificultad en equilibrio y espacio-temporalidad.	En educación física menciona sus lados arriba y abajo.	Incorpora en su lateralidad izquierda y derecha, los movimientos son precisos pero en equilibrio se sigue

Rezago: Entendemos el rezago educativo como el *nivel escolar*, de un individuo o un grupo, inferior al *nivel académico establecido* como mínimo o suficiente (Mendoza, 2017, p. 80).

¿Qué es lo que los alumnos de 3ro de preescolar deben aprender?: Se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, *coordinación*, *equilibrio* y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus *habilidades y posibilidades de movimiento*. (SEP, 2017, p. 339)

Alumno	Diagnóstico	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
A.V.T.L	Muestra dificultad para realizar actividades en el piso, además de lanzar objetos y caminar al mismo tiempo.	Muestra dominio por todos los ejercicios poca dificultad espacio-temporalidad.	Reconoce algunos lados, enfrente atrás.	mostrando con problema. Por medio de un circuito menciona sus lados ya sea izquierda, derecha, enfrente y atrás, además de practicar el equilibrio y lanzamiento de objetos.
L.Y.V.C	Se observa dificultad para realizar movimientos rápidos y saltar.			
I.A.V.J	Muestra dificultad para poder saltar diversos obstáculos. Menciona acciones para preservar una buena salud.	Se limita en hacer actividades antes de intentarlo se necesita trabajar en la confianza.	En educación física menciona todos sus lados izquierda, derecha, al centro, atrás, adelante.	Utiliza a partir de su lateralidad ya dominada en un circuito que el mismo crea en la que pone en práctica equilibrio, lanzamiento, uso espacio-temporalidad.
I.S.V.G	Se le dificulta realizar actividades en el piso (le disgustan)			
V.A.V.B	Aún no ingresaba a clases.		Se le dificulta caminar e ir lanzando diversos objetos para después atraparlos.	

Se consideraron los resultados de 21 de los alumnos de 24 ya que los tres restantes no se pudieron tener comunicación por llamada, mensajería o correo electrónico. Dos de las alumnas carecieron de evidencias al ya no enviarlas. La participación de los alumnos fue menor a la esperada, no enviaron actividades dirigidas a educación física. (Ver anexo 6)

Nota: Información recuperada de evidencias de actividades, seguimiento diario y rúbricas de evaluación. Elaboración propia.

Se logró atender el rezago de los alumnos en los campos de formación académica y el área de desarrollo personal y social ya que, el reconocimiento del avance de los aprendizajes en comparación de lo que sabían y tenían que aprender permite

reconocer que lograron un mayor control y conocimiento de sus habilidades ya que mencionan las partes de su cuerpo, reconocen su lateralidad y coordinación de distintos movimientos.

Cuando se llevó a cabo el diagnóstico se obtuvieron evidencias de los 21 alumnos, en las mismas se pudo observar el desconocimiento total a cerca de su lateralidad, tanto el equilibrio como lanzar objetos se mostraba con debilidad ya que los movimientos eran poco ágiles y precisos.

Si bien como antes se había mencionado este es un área en el que pusieron poco énfasis desde la propuesta por el preescolar, solo trabajarlo una vez a la semana y está apoyada por la programación de aprende en casa.

Se continuo recibiendo poca evidencia a lo largo de la aplicación de los ciclos de intervención, por ello se logró observar muy poco avance dentro el aprendizaje esperado en el que se reconoció dicho rezago.

En el último ciclo de intervención en el que se llevó a cabo la evaluación solo 12 de los estudiantes enviaron y participaron en las actividades enfocadas a obtener la información de los avances o retrocesos, a pesar de la insistencia por la entrega los padres de familia daban mayor peso a otras actividades de aprende en casa que en educación física.

Enfocando los resultados obtenidos de los alumnos que entregaron las actividades finales, lograron reconocer correctamente la lateralidad que en un inicio se reconocía como rezago en esta instancia ya señalizaban hacia el lugar en el que se tenían que dirigir, los saltos, desplazamientos y equilibrios ya se notaban más dominados.

Si bien los alumnos en el nivel preescolar están en proceso de desarrollar la motricidad gruesa, se pueden reconocer situaciones en las que los alumnos tienen que continuar trabajando y dar mayor importancia para que no puedan generar algún problema de motricidad en un futuro

A continuación se presentan las estrategias utilizadas para reducir el rezago en educación física. (Ver Tabla 14)

Tabla 14

Estrategias para atender el rezago en educación física

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos* curriculares, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andamiar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva y flexible* para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)			
Episodios de intervención: Preinstruccional (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccional (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccional(al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Aprendizaje significativo: Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Objetivos: Enunciados que establecen <i>condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Recirculación: <i>Consiste en repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	Elaboración: <i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	Organización: <i>Organizar, agrupar o clasificar la información</i> , con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)	

Análisis de la intervención retomada de rúbricas, observaciones y entrevistas.

Reconocer la <i>importancia y el por qué se están llevando a cabo las actividades</i> dentro del proceso de intervención es fundamental. Al plantear lo que se trabajaría en este caso usar como estrategia de <i>reforzamiento la programación de aprende en casa</i> , para que tuvieran oportunidad de reconocer lo que se tenía que hacer durante la actividad, a partir de ello durante el proceso se desarrolló a través de una <i>explicación detalladas cada uno</i>	Para desarrollar el aprendizaje significativo se hizo uso de diferentes métodos de intervención en este caso, <i>mediante video, uso de materiales que tuvieran en casa para hacer circuitos</i> , obstáculos además de usar la programación de aprende en casa y orientar a que tuvieran mayor claridad de lo que se estaba trabajando.	Para indicar él porque del juego y la necesidad de tener o crear el material a ocupar durante las clases de educación física fue fundamental <i>establecer los objetivos grupalmente</i> , ellos mismos desde sus propias palabras mencionaban que hacer circuitos o saltar obstáculos, cuerda, esquivar lanzar estaban jugando pero en realidad <i>no</i>	Antes de desarrollar cualquier actividad física fue fundamental <i>reconocer los conceptos</i> de aquellas actividades que iban a desarrollarse a lo largo de las propuestas de intervención ya sea equilibrio, diferentes lateralidades, espacio-temporalidad, de manera individualizada <i>se fue practicando tanto teórica</i>	Siempre se debe de considerar los <i>conocimientos previos</i> de los alumnos y a partir de ello <i>establecer relaciones entre lo que ya saben y la información nueva</i> con el fin de crear un vínculo e interiorizarlo en sus conocimiento para formar parte del desarrollo de nuevas habilidades. Considerando lo que ya sabía se comenzó	Para cada uno de los alumnos resulta complejo llegar a la organización de acuerdo las evidencias recibidas se siguieron mostrando <i>confundidos en relación a la nueva enseñanza y aprendizajes</i> establecidos a lo largo de la intervención ya que para iniciar las estrategias les fueron poco funcionales para crear vínculo con conocimientos
--	--	--	---	--	--

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos* curriculares, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andamiar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva* y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)			
Episodios de intervención: Preinstruccional (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccional (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccional(al término): permiten formar una visión <i>sintética, integradora</i> e incluso crítica del material. (Díaz, 2007, p. 148)	Aprendizaje significativo: Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Objetivos: Enunciados que establecen <i>condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Recirculación: <i>Consiste en repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	Elaboración: <i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	Organización: <i>Organizar, agrupar o clasificar la información,</i> con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)	
<i>de los ejercicios a llevar a cabo y con ello favorecer tanto lateralidad, coordinación, equilibrio, espacio-temporalidad sin embargo: los alumnos no tuvieron claridad de lo que se quería lograr y al finalizar cada actividad física solo mencionaban que jugaron a brincar o a aventar cosas sin rescatar lo importante de la actividad.</i>	En este caso los alumnos no retomaron con claridad y seriedad las actividades la participación era baja durante toda la semana a pesar de que solo se trabajaba los días miércoles con esta área de formación académica, incluso ellos mismos <i>optaban por cambiar completamente las actividades</i> indicadas y ellos hacían otra tal vez que fueran de su interés pero con ello no se estaba logrando obtener la información necesaria para	<i>estaban rescatando la verdadera importancia</i> de hacer ese tipo de actividades, con ello a partir de los objetivos establecidos al inicio de las sesiones se daba la <i>apertura de reconocer el proceso</i> que tenían que llevar a cabo y no solo para los alumnos sino también para los padres de familia quienes iban a ayudar a dirigir la actividad física y direccionarlo al objetivo indicado.	<i>como práctica</i> para ir aprendiendo en qué consistía y cómo es que se realizaban este tipo de ejercicios. Cuando se desarrollaría la <i>apropiación era momento de comenzar con la recirculación</i> ir creando actividades mayores en las que pusieran en prácticas diferentes ejercicios y reconociendo y mencionando lo aprendido.	con la relación de diferentes lateralidades que manejaban en este caso solo mencionando y atrás, cuándo se tenía la oportunidad de hacerles llegar videos didáctico en los que reconocieran que también se podían considerar de otra manera ya sea izquierda o derecha comenzaron a establecer esta relación pero en su mayoría se mostraban confundidos al no saber de qué dependía el cambio en este omento de la actividad.	al contrario <i>produjeron en ellos más dudas</i> en los que no había un responsable que les explicara al solo hacer actividades asincrónicas y no aportar con orientaciones adecuadas que le dijeran el porqué de cada actividad o cómo usar cada material. De igual manera la relación e integración no se desarrolló como se había esperado los conocimientos no fueron trasmitidos.	

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos* curriculares, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andamiar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva y flexible* para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)			
Episodios de intervención: Preinstruccional (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccional (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccional(al término): permiten formar una visión <i> sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Aprendizaje significativo: Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Objetivos: Enunciados que establecen <i>condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Recirculación: <i>Consiste en repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	Elaboración: <i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	Organización: <i>Organizar, agrupar o clasificar la información,</i> con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)	

identificar su proceso de motricidad gruesa.

Evaluación (Ciclo III)			Evaluación (Ciclo III)		
Episodios de intervención	Aprendizaje significativo	Objetivos	Recirculación	Elaboración	Organización
En el último proceso de intervención se cambió completamente la dinámica de trabajo, en este caso los alumnos en un inicio por sí solos <i>tuvieron que mencionar qué es lo que tenían que trabajar</i> con educación física, en su mayor mencionaban que aprenderían a correr o a jugar a partir de ello se dio la orientación adecuada para que reconocieran específicamente lo que se buscaba con	Se retomaron lo <i>interés que los alumnos estaban presentado</i> a lo largo de las actividades anteriormente propuestas, ellos mismos <i>proponían actividades</i> como jugar a las carreras, el circo con diferentes acrobacias que implicaban poner en juego equilibrio, uso lateralidad, uso de espacio-	Se continuo con la misma estrategia de establecer los objetivos al inicio de la actividad el único cambio que en esta instancia durante el proceso y cierre de las actividades se les indicaba la <i>relación que tenía cada movimiento, cada material con el objetivo que se les había mencionado</i> al	Al ya tener claridad de lo que estaban haciendo y cómo lo estaban haciendo, ya no fue necesario que se indicara el proceso de recirculación para que continuaran adquiriendo y dominando los conceptos y características trabajados durante las actividades físicas, y que	Ya existían mayor <i>relación con los conocimientos previos</i> que poseían antes de las propuestas de intervención, ya si los tenían solo que era necesario ayudar a <i>clarificar y a clasificar sus conocimientos</i> y poder establecer una <i>relación con los nuevos</i> , en este momento y observado	Lograros establecer relación y organizar los conocimientos que adquirieron durante la aplicación y desarrollo de las actividades desde el momento en el que se estableció un objetivo <i>comenzaron a vincular cada ejercicio, cada movimiento y material para consolidar los espacios</i>

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos* curriculares, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andamiar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva y flexible* para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)			
Episodios de intervención: Preinstruccional (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccional (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccional(al término): permiten formar una visión <i>sintética, integradora e</i> incluso crítica del material. (Díaz, 2007, p. 148)	Aprendizaje significativo: Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Objetivos: Enunciados que establecen <i>condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas. (Díaz, 2007, p. 142)	Recirculación: <i>Consiste en repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	Elaboración: <i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	Organización: <i>Organizar, agrupar o clasificar la información,</i> con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)	
el desarrollo de las actividades durante el proceso <i>se fue guiado cada una de las actividades físicas,</i> si se observaba errores se orientaba para que se pudiera llevar a cabo de la mejor manera posible pero en todo momento recalcando por qué se estaba haciendo y al concluir con la actividad se hacía relación <i>con lo que ellos mismos habían mencionado</i> en un inicio y relacionándolo con la guía de la docente hasta llegar a una apropiación.	temporalidad por ello a partir de <i>lo que ellos mismos establecieron y para lograr un aprendizaje significativo</i> en el que pudieran aprender de la mejor manera los contenido a enseñar que maraca el aprendizaje esperado se planearon en las que pusieron en juego las diferentes habilidades el equilibrio al jugar a la cuerda floja como en el circo, lateralidad en carreras de carros entre calles etc.	empezar con la actividad física, y que ellos mismos durante la <i>marcha fueran reconociendo y mencionando que es lo que estaban trabajando</i> y como es que lo tenían que ir haciendo correctamente, no solo dejare llevar por la guía del padre de familia o de la docente si no que a través del objetivo tan marcado que ya tenían por la repetición del mismos por si solos fueran desarrollando los procesos adecuadamente para que al final rindieran cuenta	ellos mismos <i>durante la constante repetición del objetivo</i> y que lo fueron relacionando con lo que estaban haciendo ellos mismos <i>fueron creando su recirculación,</i> cuando se le olvidaba algún concepto <i>comenzaba a recordar que actividades habían hecho</i> en relación ello y comenzaban a repetir los conceptos hasta llegar al que se estaba trabajando o al que quieran explicar, ya existía una relación entre la teoría y práctica.	las evidencias que enviaban los alumnos se podía escuchar los momentos en los que iban mencionando conceptos como izquierda, derecha, arriba, abajo, enfrente, atrás, equilibrio etc. y lo estaba poniendo en práctica si bien no se desarrolló con la propuesta de intervención todo el logro si se pudo fortalecer hasta el momento en el que ya sabían sin necesidad de que se les dijera como es que estaban aprendiendo y para que lo	idóneos en los que tuvieran mayor claridad de lo que estaban logrando con las actividades físicas propuestas. Para lograr una representación de los aprendizajes adquiridos fue necesario que ellos mismos a través de cualquier dinámica que escogieran pusieran en juego lo que aprendieron en el que se reconoció que <i>ya estaban adquiriendo conceptos nuevos</i> a pesar de la poca participación dentro el área de formación académica.	

ESTRATEGIAS: Nociones de *método, técnica y otros procedimientos* curriculares, de enseñanza aprendizaje. Utilizamos la denominación de estrategias en el sentido de *saberes y procedimientos específicos*, o incluso formas de ejecutar una *habilidad determinada*; pero para la cual se tiene que saber el qué, cómo y cuándo de su empleo. (Díaz, 2007, p. 14)

Enseñanza: La enseñanza es un proceso que *pretende apoyar* o, si se prefiere el término, "*andamiar*" el logro de aprendizajes significativos. Son procedimientos que el agente de enseñanza *utiliza en forma reflexiva* y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2007, p. 141)

Aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje *son procedimientos* (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz *emplea en forma consciente controlada e intencional* como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 2007, p. 234)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)			Proceso de intervención (Ciclo I-II)			
Episodios de intervención: Preinstruccional (al inicio): <i>Con qué y cómo va a aprender.</i> Coinstruccional (durante): <i>Apoyan los contenidos curriculares.</i> Postinstruccional(al término): <i>permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.</i> (Díaz, 2007, p. 148)	Aprendizaje significativo: Proceso de <i>mediación</i> que realiza el profesor en el <i>ambiente social</i> que constituye la escuela. (Carranza, 2007, pág. 5)	Objetivos: Enunciados que establecen <i>condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.</i> Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, <i>generan expectativas apropiadas.</i> (Díaz, 2007, p. 142)	Recirculación: <i>Consiste en repetir una y otra vez</i> (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación. (Díaz, 2007, p. 238)	Elaboración: <i>Integrar y relacionar la nueva información</i> que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. (Díaz, 2007, p. 239)	Organización: <i>Organizar, agrupar o clasificar la información,</i> con la intención de lograr una representación correcta de ésta. (Díaz, 2007, p. 239)	
	<i>Se reconoció mayor interés por el proceso de aprendizaje y dedicación por la entrega de evidencias ya que se estaba atendiendo lo que a ellos les gustaba y el solo llevar a cabo este tipo de actividades lo tomaban como un juego pero ya direccionado a un objetivo.</i>	<i>de cómo lo hicieron.</i>		<i>estaban haciendo con relación a lo que y sabían y porque estaban aprendido cosas nuevas.</i>		

El análisis se llevó a cabo a 21 alumnos, de 24 y que no se pudo mantener contacto con los tres restantes, se buscaron estrategias como llamadas, mensajería, correos electrónicos sin respuesta.

Nota: Información recuperada de evidencias de actividades, seguimiento diario y rúbricas de evaluación. Elaboración propia.

Las estrategias de enseñanza permitieron como métodos y técnicas específicas ejecutar y andamiar los procesos de enseñanza enfocado al desarrollo de un aprendizaje significativo de forma reflexiva y flexible, por medio de saberes de

intervención y objetivos establecidos a lo largo de las actividades propuestas para el logro de la adquisición de los conocimientos planteados.

Las estrategias de aprendizaje permitieron orientar al alumno hacia los procedimientos que le permitieron reconocer que tenían qué hacer, cómo lo tenían que hacer y con ello identificar cuáles eran los pasos que tenían que poner en práctica para poder aprender significativamente y llevarlos a una resolución de problemáticas establecidas.

Se llevó a cabo a través de tres estrategias de enseñanza establecidas, por sí solos tuvieron que mencionar qué es lo que tenían que trabajar, a partir de una guía en cada una de las actividades físicas y para concluir la actividad relacionarlo con lo que ellos mismos habían mencionado en inicio, concretando lo planteado no solo por la docente también por los mismos estudiantes.

Para lograr que los alumnos entendieran los procedimientos a desarrollar por sí mismos, se llevó a cabo en tres distintos momentos, ellos mismos durante la constante repetición del objetivo relacionaron lo que estaban haciendo, de esta manera ellos mismos fueron creando su propia recirculación, recordando actividades que habían hecho antes y así crear una relación con los conocimientos previos para clarificar y clasificar sus nuevos aprendizajes, logrando la consolidación de sus conocimientos.

Las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje sufrieron diversas modificaciones estas enfocadas al correcto entendimiento por parte de los alumnos, ya que era poca participación, no le estaban dando la importancia necesaria, si bien las estrategias seguían siendo las mismas en ningún momento se cambiaron solo fueron modificadas.

Estas estrategias estaban direccionadas a circuitos, actividades musicales, reconocimiento del cuerpo, juegos en línea, juegos didácticos en el que tenían que trabajar con lateralidad, equilibrio, ubicación espacio temporal, a partir de ello y evaluando los videos obtenidos de los estudiantes se logró reconocer avances en estos aspectos únicamente en aquellos que participaron a lo largo del ciclo de intervención.

Estas estrategias estaban considerando los intereses actuales de los estudiantes para que la atención fuera lo más clara posible y que la participación fuera en aumento a través de nuevos juegos en el que pusieran en práctica la motricidad gruesa sin embargo; la participación fue en disminución.

Es por ello que al intentar atender particularmente el aprendizaje de educación física reconocido con rezago, fue poco significativo por la falta de evidencias que iban a permitir los avances o retrocesos de los estudiantes de acuerdo a las actividades asignadas.

4.4. El contexto como factor fundamental en la obtención de resultados

A partir de los resultados obtenidos en los dos campos de formación académica y el área de desarrollo personal y social, existieron factores externos relacionados al contexto en el que se encuentran los alumnos, para que se lograra disminuir o no favorecer el rezago en los aprendizajes esperados indicados anteriormente.

Esto a causa de la pandemia por el virus COVID-19, ya que logró tener un impacto significativo desde la adaptación a una enseñanza a distancia como las nuevas estrategias de enseñanza aplicadas.

A continuación se presentan estos factores que formaron parte en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes. (Ver Tabla 15)

Tabla 15

Factores externos que influyeron en el rezago de los estudiantes

COVID-19: Pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan *infecciones respiratorias* que pueden ir desde el *resfriado común hasta enfermedades más graves* como el síndrome respiratorio de Oriente Medio y el síndrome respiratorio agudo severo. (Pérez , 2020, p. 1)

Impacto en el sistema educativo: El cierre de los centros educativos como parte de las acciones para contener la propagación del virus tiene a más de 165 millones de estudiantes *sin asistir a los centros de enseñanza*, desde preescolar hasta la educación terciaria. (Álvarez, 2020, p. 3)

Enseñanza remota: Las *soluciones* adoptadas han dependido de las *capacidades y modalidades* con que cada país contaba, así como de los *contenidos disponibles* para construir un *modelo de emergencia* de educación a distancia. Pocos países contaban con plataformas de contenidos y sistemas de gestión de los aprendizajes. (Álvarez, 2020, p. 3,4)

Aprende en casa: “Aprende en casa” ha sido blanco de múltiples críticas. Las más reiteradas han sido la falta de equidad en su despliegue, el *uso exacerbado de recursos tecnológicos* y la *densidad de las actividades* y tareas que deben realizar los niños, las niñas y los adolescentes. *Asume que todos los hogares poseen condiciones para el estudio.* (Flores, 2020, p. 42)

Proceso de intervención (Ciclo I-II)

En las entrevistas aplicadas a padres de familia de 19 respuestas que se obtuvieron 13 son los que mencionan y a palabras de ellos que:

Es más fácil que aprendan en la escuela ya que hacen lo mismo que los demás niños.
Se ha vuelto más *distraída* y floja para hacer las cosas.
No es el mismo aprendizaje y el interés de ella.

Por ello se consideró que el impacto que tuvo en la educación fue inmenso, no todos estaban preparados para la enseñanza a distancia. Los alumnos durante las clases a distancia mostraron poco interés *la participación era baja solo se recibían evidencias de 13 a 15 niños al día*, lo cual no permitía tener los suficientes *elementos para considerar que tanto los niños estaban avanzando en su aprendizaje desde casa.*
Por otro lado los padres de familia como formadores en esta instancia de los alumnos

De igual manera con los resultados de la entrevista aplicada a los padres de familia, estas en el diagnóstico se tomaron en cuenta los recursos y posibilidades con los que contaban para que los niños pudieran continuar con su aprendizaje a distancia. En los resultados se obtuvieron que 22 de los padres de familia *contaban con algún medio tecnológico para recibir y entregar las actividades* de manera diaria y dos son los que estaban en este proceso de adaptación y reconocer con qué elementos podían contar para integrar a los niños a las actividades a distancia. Cuando se iniciaron a enviar las actividades mediante grupos de mensajería en las que estaban integrados todos los tutores de los alumnos *la participación desde un inicio fue poca*, conforme fue pasando el tiempo iba disminuyendo la

Considerar *aprende en casa* dentro de las actividades diarias de los alumnos fue *indicación de manera institucional*, por ello a través del reforzamiento se trabajaron, considerando también de manera diaria una invitación directa a los padres de familia para observar la programación. Cuando se recibían las evidencias se notaba *poca relación con la programación de aprende en casa*, incluso existían en ocasiones que eran actividades de diferentes campos de formación académica o áreas de desarrollo personal y social que se habían trabajado. A partir de ello y de una entrevista aplicada a los padres de familia de 24 alumnos se obtuvieron 19 respuestas en las que mencionan que:
La programación es muy compleja para su entendimiento. Y a mi manera de ver no aprende.
En lo personal a mi hija *no le llama la atención* la tengo que regañar para que la vea.
Se aburre con lo que sale en la tele.

COVID-19: Pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan *infecciones respiratorias* que pueden ir desde el *resfriado común hasta enfermedades más graves* como el síndrome respiratorio de Oriente Medio y el síndrome respiratorio agudo severo. (Pérez , 2020, p. 1)

Impacto en el sistema educativo: El cierre de los centros educativos como parte de las acciones para contener la propagación del virus tiene a más de 165 millones de estudiantes *sin asistir a los centros de enseñanza*, desde preescolar hasta la educación terciaria. (Álvarez, 2020, p. 3)

Enseñanza remota: Las *soluciones* adoptadas han dependido de las *capacidades y modalidades* con que cada país contaba, así como de los *contenidos disponibles* para construir un *modelo de emergencia* de educación a distancia. Pocos países contaban con plataformas de contenidos y sistemas de gestión de los aprendizajes. (Álvarez, 2020, p. 3,4)

Aprende en casa: "Aprende en casa" ha sido blanco de múltiples críticas. Las más reiteradas han sido la falta de equidad en su despliegue, el *uso exacerbado de recursos tecnológicos* y la *densidad de las actividades* y tareas que deben realizar los niños, las niñas y los adolescentes. *Asume que todos los hogares poseen condiciones para el estudio.* (Flores, 2020, p. 42)

fueron quienes establecieron cambios desde casa, considerando tiempos, espacios y recursos para la enseñanza.

Dentro de la misma entrevista se realizó la siguiente pregunta ¿Considera que es la misma enseñanza en la escuela que en casa?

12 de los padres de familia respondieron lo siguiente: A.V No, porque yo como parte de su familia *no me considera con autoridad* y no toma en serio lo que le digo, además yo no sé realmente *como se tiene que enseñar.*

Cuando se habla del impacto se tiene que valorar que tanto están influyendo el contexto del alumno en el desarrollo de su aprendizaje en este caso los padres de familia.

entrega de evidencias hasta el momento en el que siete de los alumnos ya no estaban entregando nada, se desconocía el motivo ya que, en entrevistas iniciales mencionaban que tenían los recursos para participar no se sabía la causa de la ausencia.

Se establecieron como mecanismos de acción pedir a los padres de familia si mostraban problemas para participar diariamente enviar *evidencias el último día de la semana*, o desarrollar opciones de *materiales para que continuaran participando*, esperando que la entrega de evidencias fuera mayor.

Considerando los comentarios anteriores se buscó una mejor manera de integrar aprende en casa y que los alumnos pudieran participar, en esta caso *colocar actividades que favorecieran directamente la programación* y la invitación a ver la programación fue opcional.

De alguna manera las actividades sufrieron modificaciones de acuerdo a los gustos, intereses y necesidades de cada uno de los alumnos, cambiando el nivel de complejidad o material a ocupar.

Evaluación (Ciclo III)

La *adaptación* en algún momento se tenía que desarrollar por parte de los alumnos, en este caso la enseñanza a distancia formó parte de su proceso de educación.

La respuesta por parte de los alumnos a las actividades existen variantes, en algunos momentos de la semana se

Todos los padres de familia fueron partícipes de la enseñanza remota considerando los *recursos que contaban* y si es que se tenía desconocimiento de alguno se buscó la estrategias ya sea mediante audios, video tutoriales en los que se les explico el funcionamiento de las

Se siguió retomando una actividad de aprende en casa, *ya no se obligó a los alumnos para que observaran la programación* ya que se continuaba con la situación que no la veían o que los estresaban. Las actividades de reforzamiento que se les colocó eran retomadas precisamente de la parrilla de aprendizajes esperados de la programación de aprende en casa

COVID-19: Pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan *infecciones respiratorias* que pueden ir desde el *resfriado común hasta enfermedades más graves* como el síndrome respiratorio de Oriente Medio y el síndrome respiratorio agudo severo. (Pérez , 2020, p. 1)

Impacto en el sistema educativo: El cierre de los centros educativos como parte de las acciones para contener la propagación del virus tiene a más de 165 millones de estudiantes *sin asistir a los centros de enseñanza*, desde preescolar hasta la educación terciaria. (Álvarez, 2020, p. 3)

Enseñanza remota: Las *soluciones* adoptadas han dependido de las *capacidades y modalidades* con que cada país contaba, así como de los *contenidos disponibles* para construir un *modelo de emergencia* de educación a distancia. Pocos países contaban con plataformas de contenidos y sistemas de gestión de los aprendizajes. (Álvarez, 2020, p. 3,4)

Aprende en casa: “Aprende en casa” ha sido blanco de múltiples críticas. Las más reiteradas han sido la falta de equidad en su despliegue, el *uso exacerbado de recursos tecnológicos* y la *densidad de las actividades* y tareas que deben realizar los niños, las niñas y los adolescentes. *Asume que todos los hogares poseen condiciones para el estudio.* (Flores, 2020, p. 42)

reciben evidencias de 17 alumnos en otras de las ocasiones solo de 12.

De acuerdo a las evidencias obtenidas en este caso en específico los videos, se observa *mayor fluidez y dominio por los contenidos que en un inicio.*

El cierre de la institución por más de un año ya no se nota con tanto problema, ya que los alumnos *tienen una rutina establecida* tanto con los horarios como la carga de trabajos.

Estableciendo acuerdos por partes de las docentes y padres de familia sobre el cumplimiento y responsabilidad hacia la escuela se logra que exista *variación de mayor a menor entrega de las actividades*, lo cual en momentos ayuda a evaluar solamente por semana.

plataformas que se utilizaron a lo largo de la intervención. Únicamente surgió el caso de uno de los alumnos en el que está a cargo de su abuelita que las evidencias las enviaba poco claras, las fotografías eran borrosas lo que dificultaba evaluar los productos obtenidos del alumno, se le indicó de qué manera tenía que tomar las fotografías o grabar el video pero continuo con el mismo problema.

De igual manera *considerar los recursos y materiales* con los que podía contar el padre de familia fue fundamental solo con el mismo alumno se presentó la situación que no tenía las posibilidades para conectarse por falta de datos o conseguir el material por no tener recursos económicos en este caso se le dieron opciones para no dejar de lado su participación.

y que esto de alguna manera estaba aportando al desarrollo de las mismas actividades sin que los niños tuvieran que considerar la programación.

Los resultados a partir de esta estrategia implementada *fueron mayormente significativos y efectivos* por parte de los alumnos. Ya no se recibieron comentarios en los que los alumnos decían que no querían trabajar con la programación o que no lo podían hacer porque ya estaban *directamente adaptados y acondicionados a sus necesidades actuales.*

Nota: Información recuperada de evidencias de actividades, seguimiento diario y entrevistas. Elaboración propia.

La pandemia desarrollado por el virus COVID-19 no solamente afecto en la intervención o en una sola escuela si no de manera general, representó una

problemática al existir más de 165 millones estudiantes sin asistir a las instituciones, hubo soluciones que se intentaron adaptar a las capacidades y modalidades, existieron modelos emergentes que se intentaron aplicar. Sin embargo, una limitante que no todos percibieron fue las particulares que no todos los niños contaban con los recursos tecnológicos para atender una enseñanza a distancia.

Ya que consideran que es más fácil que aprendan en la escuela, existe mayor distracción y no aprenden de la misma manera, por ello la participación en las actividades era baja solo se recibieron evidencias de 13 a 15 niños lo cual no permitía tener los elementos suficientes para identificar qué tanto los alumnos estaban avanzado en su aprendizaje. Además que el contexto en el que estaban llevando a cabo su aprendizaje influyó significativamente en el que se reconocía que los padres de familia no eran vistos como una autoridad y a consecuencia de ello no tomaban en serio las indicaciones.

Los padres de familia como formadores de los alumnos, establecieron cambios desde casa, considerando tiempos, espacios y recursos idóneos para la enseñanza, cada alumno contó con algún medio tecnológico para recibir y entregar las actividades propuestas, sin embargo; se dieron distintas propuestas para aquellos que no tenían estas posibilidades, entregar en un día determinado las actividades de toda la semana e incluso proporcionar material impreso.

Por último considerar aprende en casa fue una indicación institucional, retomando las respuesta de padres de familia mencionaron que esta programación carecía totalmente de los aprendizajes específicos que tenían que adquirir los alumnos e incluso el nivel de dificultad era bajo para ellos, por lo que decían que era muy complejo e incluso no les llamo la atención.

Dentro de las limitantes que se dieron en la aplicación de estrategias para atender el rezago fueron que los padres de familia no consideraban el mismo aprendizaje, no existían evidencias y elementos suficientes para evaluarlos, ya que el contexto y los recursos con los que contaban o no contaban limitaban el desarrollo de las actividades diarias, y el optar como medio principal de aprendizaje la programación aprende en casa no garantizaba que estaba atendiendo completamente el rezago de los alumnos.

El contexto fue de gran influencia en el desempeño de los estudiantes desde el momento en el que se inició una educación a distancia, nadie estaba preparado para enfrentarse a una situación como la que se vivió, en la que los estudiantes tenían que adaptarse así como los docentes a los recursos con las que cada uno contaba.

El impacto en el sistema educativo provocó que alumnos dejaran de ser constantes en las actividades e incluso dejar de enviarlas por diferentes motivos ya sea por muertes cercanas, falta de recursos o simplemente desinterés.

Era una constatación el que no se tuviera la participación completa en las actividades, existían semanas en las que solo entregaban evidencias 10 o 12 alumnos de 24, a pesar del constante intento de comunicación para entender las situaciones por las que estaban pasando no se obtuvieron respuestas.

La enseñanza remota en conjunto con la programación "Aprende en casa" fueron estrategias implementadas en un inicio de emergencia, para no dejar a ningún estudiante sin preparación, pero al llevar a cabo entrevistas a padres de familia estas fueron muy poco funcionales, no estuvieron adaptadas a las necesidades reales de los estudiantes.

Es por ello que las condiciones que proporcionó el contexto en el que los alumnos estaban llevando a cabo su educación a distancia no resultaron ser las óptimas si quiera para crear ambientes propicios de aprendizaje.

4.5. Evaluación de padres de familia y docente respecto a las estrategias de enseñanza-aprendizajes para reducir el rezago en los aprendizajes de los alumnos de 3 "A"

Se tiene la información obtenida por la investigadora en la que se valoraron los resultados de las evidencias que los estudiantes enviaron a lo largo de los ciclos de

intervención en el que se logró observar qué tanto beneficiaron las estrategias de enseñanza- aprendizaje para reducir el rezago.

No obstante, es fundamental considerar a evaluadores externos que formaron parte del desarrollo de dichas actividades y que observaron de cerca el proceso de los estudiantes y el de las estrategias mediante observaciones directas.

A continuación se presentan las respuestas obtenidas por partes de los padres de familia y docente titular a cerca de las estrategias de enseñanza- aprendizaje para reducir el rezago. (Ver Tabla 16)

Tabla 16

Evaluación de padres de familia a cerca de las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Padres de familia		
Estrategias de enseñanza		
Episodios de enseñanza	Aprendizaje significativo	Objetivos
Se planteó la siguiente pregunta: Antes de cada actividad se le menciona a su niño que es lo que iba a aprender y como lo haría durante el proceso se apoyó para la comprensión y atención de dudas y al final se rescató lo aprendido para vincularlo a sus conocimientos previos ¿Considera que apoyó a su aprendizaje? Como respuesta a esta interrogante se obtuvo que: K.V "Bueno, porque le permite al niño llevar una línea de aprendizaje durante la clase y al final reforzarla" L.Y "Si es una	Se les planteo la siguiente pregunta: ¿Qué aprendizajes significativos tuvo su niño a lo largo de las actividades? Como respuestas se obtuvieron: L.M "Bastantes ya que conoce los números, letras, colores, empieza a sumar" I.S "Aprender los colores los números y llamar la atención los cuentos" F.N " Que todo lo que aprendieron se relacionaba con su vida cotidiana y fue más fácil para ella" A.Y "Imagino cuentos, describió y supo sumar cantidades"	¿Considera importante para su niño mencionar siempre al inicio de cada clase qué es lo que va a aprender? ¿Por qué? Como respuestas se obtuvieron: K.V "Si, es importante ya que muchas veces desconocen la práctica y al final no saben lo que están trabajando" A.J "Si fue bueno porque también lo apoyamos como van las actividades" S.R "Si para que vaya asociando lo que aprenderá con las actividades que realizara" F.N

forma para k ella comprenda las actividades a realizar" U.H "Es bueno, porque ayuda a reforzar conocimientos y a nosotros como padres saber que se le dificulta a nuestro niño"

"Si, así sabría qué es lo que tendría que hacer"

Estrategias de aprendizaje	
Recirculación	Elaboración y Organización

La pregunta planteada fue la siguiente: Al repetir algunas explicaciones durante la clase ¿Considera que su niño aprendió a través de la repetición? Como respuestas se obtuvieron: F.N "Si, se hace énfasis en lo que se está enseñando" A.V "Si capta y desarrolla lo q ella comprende y lo desarrolla con lo entendido" D.P "Si por q en ocasiones se pierde el interés a la clase al no entender las indicaciones desde el inicio"

En cuanto a la elaboración se realizó la siguiente pregunta: ¿Considera que es una forma de aprendizaje relacionar nuevo conocimiento con el que ya sabía? Como respuestas se obtuvo: K.V "Si porque ellos en los dibujos reflejan más por la edad" U.H "Si considero que la mejor manera de explicarle a un niño es a través de ejemplos" F.N "Si, por que al lograr expresarlo con sus propias palabras es un indicio de que lo están entendiendo"

Nota: Información recuperada de evidencias de actividades, seguimiento diario y entrevistas. Elaboración propia.

Se obtuvieron como respuesta de la docente titular que las estrategias de enseñanza-aprendizaje lograron tener impacto en la disminución del rezago detectado. (Ver Tabla 17)

Tabla 17

Evaluación de padres de familia y docente acerca de las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Padres de la docente titular		
Estrategias de enseñanza		
Episodios de enseñanza	Aprendizaje significativo	Objetivos
<p>¿Prepararlos para cada actividad, apoyarlos durante el desarrollo y clasificar la información ayudo al correcto aprendizaje? Como respuesta se obtuvo: D.T "Si por que los estudiantes tienen una línea que seguir durante todas las actividades lo que orienta a la comprensión de lo que se les están enseñando, detectando las áreas de oportunidad en determinados momentos y que en el instante se puedan resolver correctamente"</p>	<p>¿Los aprendizajes significativos forman parte de la correcta enseñanza?</p> <p>Como respuesta se obtuvo: D.F</p> <p>Si ya que logre observar que los estudiantes se incorporaban a las actividades por que las dinámicas propuestas eran llamativas para ellos y estaban atendiendo sus necesidades, lo cual logro direccionarlos a que desarrollarla por si mismos estos aprendizajes.</p>	<p>¿Explicar el objetivo de la actividad al inicio de cada sesión es importante?</p> <p>Si ya que se tienen que dar a conocer a los estudiantes que es lo que tienen que lograr con la actividad propuesta, y que no solo lo hagan por hacer, además que permite al padre de familia comprender por qué de las actividades y que apoyen en el proceso.</p>
Estrategias de aprendizaje		
Recirculación	Elaboración y Organización	
<p>¿Repetir varias veces lo que se está enseñando a los alumnos durante las clases ayuda para que aprendan mejor los contenidos?</p>	<p>La pregunta planteada fue ¿considera que los estudiantes fueron capaces de relacionar aprendizajes nuevos con los que ya sabían y de acuerdo a ello clasificar lo que sirve y lo que no? Como respuesta se obtuvo: D.T "Si ellos mismos fueron relacionando todo lo que les enseñaban con lo que ya sabían ya que cuando retomabas las participaciones lo hacían a través de ejemplo en los</p>	

Como respuesta se obtuvo: D.T que lo estaban relacionando, además que en ocasiones era tanta "Si porque de alguna manera la información que solo se quedaban con la que entendían y los estudiantes lo aprenden de dejaban de lado las que se les hacía difícil lo que permitió que memoria y si el repaso que llevar a cabo la clasificación de lo enseñado" llevaste fue constante puede observar que en su mayoría lograron mencionar lo que tanto se repetía y no solo por repetir so no que entendían a que se referían con lo que estaban diciendo"

Nota: Información recuperada de evidencias de actividades, seguimiento diario y entrevistas. Elaboración propia.

Rescatando las evaluaciones hechas tanto de los padres de familia como de la docente titular, se identificó que desde su perspectiva las estrategias de enseñanza-aprendizaje formaron parte de los avances en los conocimientos de los estudiantes resaltando la importancia de cada una de ellas orientándola a las características de los estudiantes.

Capítulo V. Conclusiones

En este apartado se da a conocer lo que se logró desde la propuesta de investigación, llevada a cabo en el grupo de 3 "A" del preescolar "Gabriela Mistral". Atendiendo a la problemática de reducir el rezago a través de estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas en distintos ciclos de intervención.

A partir de los resultados obtenidos es posible afirmar el supuesto que las estrategias de enseñanza-aprendizaje atendieron el rezago identificado en los estudiantes en los dos campos de formación académica y el área de desarrollo personal y social, ya que a partir de las evaluaciones realizadas al inicio y terminó de los ciclos de intervención demuestran el avance significativo que tuvieron en el tiempo establecido.

Adoptar de un momento a otro, estrategias de enseñanza-aprendizaje a partir de recursos tecnológicos resulto ser un reto, tanto para docentes, alumnos y padres de familia, ya que no se tenía el hábito de adoptar y desarrollar actividades que implican hacer uso de las mismas, el desconocimiento total presento limitantes para muchos y desafíos para otros.

La importancia de trabajar con estrategias de enseñanza radica directamente en la relación docente-alumno, ya que esta da la oportunidad de conocer, analizar y experimentar distintas actividades atendiendo la diversidad de características existentes dentro del aula de clases, así como también valorar el proceso llevado a cabo para su posible retroalimentación y modificación. Trabajar con los episodios de enseñanza permite conocer parte del proceso y métodos de aprendizaje de los estudiantes, ya que de manera sintética se pudo observar y reconocer el rezago a partir de estas.

Es fundamental considerar las estrategias de aprendizaje como métodos y procesos por los que el estudiante desarrolla sus niveles cognitivos, ya que estos permiten la adquisición de la autonomía, formar estudiantes pensantes y con un criterio libre para reconocer los aprendizajes que les son funcionales, y por último hacerse cargo de su propia preparación. En las estrategias de aprendizaje el alumno logra el autocontrol de

su conocimiento, el poner en práctica lo que va aprendiendo a través de la repetición y repaso de los contenidos, para finalmente relacionarlo con otra información

Las estrategias implementadas a los estudiantes permitieron reducir el rezago en los campos de formación académica lenguaje y comunicación y pensamiento matemático así, como en el área de desarrollo personal y social, educación física que se desarrollaron a causa del confinamiento por el virus COVID-19.

El episodio preinstruccional, permite que los estudiantes identifiquen desde un inicio de las actividades qué es lo que iban a aprender y como lo haría, lo que ayuda a establecer relaciones con los conocimientos previos para centrarlos en el aprendizaje significativo.

Por otro lado, el episodio instruccional, apoya directamente al proceso que se llevó a lo largo de las actividades, los estudiantes tienen mayor claridad de los contenidos al contar con el andamiaje de la docente en las dudas surgidas.

Y por último el episodio pos instruccional, permite que cada estudiante reconozca lo aprendido a lo largo de las actividades y objetivos establecidos, para dar paso a la vinculación con la información que ya sabían, por ello el aprendizaje significativo se desarrolla adecuadamente, debido a la conclusión del episodio final.

El diagnóstico como proceso fundamental en las necesidades educativas de los alumnos, permite identificar además de dichas necesidades, el rezago producto de las limitantes representadas a lo largo de la enseñanza a distancia. Esto llevado a cabo con instrumentos de valoración específicos, rubricas, diarios, observación participante.

Optar por aprendizajes significativos represento la posibilidad de identificar y aprender a cerca de las necesidades ante el panorama limitado, por ello se permite afirmar que los estudiantes estaban adquiriendo el conocimiento planteado en cada uno de los ciclos de intervención. Al tener recursos limitados ya sea materiales, de espacios y de conocimiento didáctico en casa, se tiene que adaptar dichas actividades en las que vivenciaran desde casa lo que se quería beneficiar, es decir, si se trabajaría con conteo se buscaba que lo hiciera con cubiertos que tenían a su alcance a la hora de la comida,

de alguna manera adentrarlos en situaciones en las que necesitaban contar y con ello orillarlos para que lo hicieran.

Por otro lado, plantear los objetivos de cada actividad permite a los padres de familia apoyar en el desarrollo de las actividades, ya que esto abre un panorama amplio de lo que se tiene que trabajar y que es lo que los estudiantes tienen que aprender al finalizar las actividades, estos no solo se tienen que trabajar al inicio también durante el proceso, como estrategia se tiene que establecer relaciones indirectas sobre lo que está haciendo y cómo es que tiene relación con lo que se señala en un inicio, es decir si se menciona que van a describir personajes y lugares y en el proceso lo hacían diciendo inmediatamente se hacía la relación para no perder de vista el objetivo inicial.

Considerando las estrategias seleccionadas se afirma que fueron las idóneas para los estudiantes ya que tuvieron directamente un impacto para reducir el rezago identificado en los aprendizajes esperados, esto consolidándolo con las evidencias obtenidas en las que se observa el proceso llevado a cabo.

A través de cuadros comparativos que dan cuenta del proceso que llevaron a cabo los alumnos, se reconoce el desarrollo y aporte de cada aprendizaje esperado detectado con rezago, en el que da la posibilidad de rescatar avances significativos en el proceso de cada uno de los ciclos.

Posterior a ello al implementar la evaluación con rúbricas, guías de observación y diarios se puede afirmar que las estrategias de enseñanza-aprendizaje fueron significativas para los estudiantes y que lograron reducir el rezago por el reconocimiento inmediato de los aprendizajes a abordar.

Es importante retomar como referente la interpretación de la investigadora de las mismas estrategias, así como de actores participantes, es decir, padres de familia y docente titular quienes eran los que también estaban en contacto directo con los estudiantes y con el proceso que estaban llevando a cabo a lo largo de la intervención.

Consideran estas estrategias como las principales que llevaron a los alumnos a tener avances significativos tanto en lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, y educación física ya que la atención y proceso de evaluación fue el idóneo para detectar

las necesidades y con ello tener propuestas de mejora para los próximos ciclos de intervención.

Sin embargo, al mencionar cómo fue el proceso en el que se llevó a cabo las estrategias de enseñanza-aprendizaje no se debe dejar de lado el contexto en el que se desarrolló la investigación, ya que este fue completamente distinto a otros escenarios, lo cual implicó limitaciones y cambios en la dinámica de trabajo tanto por parte de los estudiantes como de las mismas docentes.

Trabajar a distancia con los alumnos resultó complejo, desde desconocer el uso adecuado de los medios de comunicación para crear vínculos y plataformas de enseñanza en las que pudieran continuar con la educación de los niños pero al mismo tiempo atender sus necesidades considerando los recursos con los que contaban resultó un reto, ya que no todos tenían las mismas características a atender.

Todo ello se identificó con entrevistas individuales a los padres de familia mediante video llamadas, en los que expresaban su falta de medios tecnológicos e incluso de interés para con su hijo en cuanto a la entrega de actividades a lo largo del ciclo escolar, y efectivamente cuando se llevó a cabo la implementación de los ciclos de intervención un número significativo de alumnos no entregaron evidencia de las actividades.

Otra de las situaciones relevantes que se presentaron a consecuencia de llevar una investigación a distancia fue no observar directamente el proceso que llevaron a cabo los estudiantes durante las actividades implementadas. En este caso padres de familia en conjunto con las evidencias de video apoyaron a valorar este proceso de valoración de los conocimientos.

Este escenario de investigación fue sumamente complejo, a pesar de hacer uso mayormente de medios tecnológicos adecuados a las características de los estudiantes, es necesario vivenciar los procesos que implicaba llevar a cabo la obtención de información, la aplicación de los instrumentos y la valoración en general.

Sin embargo al desarrollarla de esta manera permitió obtener perspectivas diferentes y no solo quedarse con la visión de la investigadora, es decir, por parte de los padres

de familia quienes eran los que tenían el contacto directo con los estudiantes y que de alguna manera estaban cubriendo las necesidades de los aprendizajes y que apoyaban las actividades sincrónicas y asincrónicas y por parte de la docente titular, ya que valoriza las estrategias aplicadas de acuerdo al diagnóstico que ella misma creo y con ello rectificar si fue atendido el rezago o no.

Como cierre de dichas conclusiones, es trascendental resaltar que como necesidades de los estudiantes en el nivel preescolar y de acuerdo a lo que les demanda el programa de estudios, ellos tienen que egresar de este nivel con conocimientos básicos del conteo hasta ciertos números, tener un primer acercamiento a la lectoescritura además de ir desarrollando sus diferentes capacidades físicas, es por ello que en cada uno de estos perfiles se orienta para que sean cumplidos exitosamente. Pero a pesar de contar con esta guía nadie se esperaba que en algún momento se pudiera llevar a cabo una enseñanza a distancia lo cual, si bien no deja de lado este programa de estudios si sufrió cambios radicales que ni como docentes ni como alumnos sabían desarrollar correctamente.

A partir de la investigación realizada sobre el rezago a lo largo del ciclo escolar 2020-2021 surgen como siguientes interrogantes para una investigación futura: ¿Los alumnos desarrollan rezago en los aprendizajes sin necesidad de estar en una situación de enseñanza a distancia? ¿En qué instancia se puede reconocer que el rezago fue rebasado completamente? ¿Por qué los alumnos no solo en el nivel preescolar si no en niveles superiores continúan presentado rezago educativo? ¿Cuál es la función del docente ante una situación de rezago detectado en los últimos niveles educativos?

Portar una visión investigadora dese esta instancia es clave no se tiene que dejar de lado los elementos nodales detectados a lo largo de la presente investigación ya que no solo en niveles iniciales se presenta el rezago, esta es una problemática que se ha venido abordado desde mucho tiempo atrás, incluso sin la situación de una educación a distancia, es por ello de la importancia de reconocer y llegar hasta el centro o inicio del rezago para continuar trabajando y radicarlo completamente.

Alcances

Debido a la situación en la cual se realizó la investigación se desarrolló una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje de manera virtual ya que, se esperaba que cada uno de los alumnos llevara el mismo ritmo de aprendizaje y que al concluir la educación preescolar el rezago fuera el mínimo. Como bien se sabe no todos los alumnos aprenden de la misma manera, pero se trabajó con actividades iguales en las que aportaría un nivel de conocimiento establecido por el estudiante y que este impacto en la disminución de los rezagos de aprendizaje identificados.

Las estrategias de enseñanza tenían un enfoque dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos y de los recursos con los que contaban, haciendo uso de actividades pequeñas y significativas en las que pusieran en juego los procesos de obtención de nueva información relacionarlo con la que ya saben y hacer una asociación.

En las estrategias de aprendizaje considerar los gustos, intereses y necesidades de los alumnos fue clave, ya que a partir de ello se tomó la decisión de aplicar las estrategias de repetición, es decir, trabajar con el mismo tema hasta que esté dominado, apoyarlo en el proceso a través de diferentes recursos y por último apoyar en las debilidades.

Dichas estrategias fueron lo suficientemente eficaces para reducir el rezago pero sobre todo para garantizar el aprendizaje de los alumnos y prepararlos para su próxima instancia en el nivel primaria, considerando los resultados obtenidos dentro de los ciclos de intervención y con el análisis realizado de los mismos se reconoció el avance que tuvo el alumnado en los aprendizajes esperados que se identificaron con rezago, a través de una comparación de la primer valoración con la última que dio muestra de la minimización del rezago.

Limitaciones.

Al desarrollarse una investigación a distancia fue complejo, observar los avances o retrocesos de los alumnos era un reto, ya que se tenía que observar detalladamente cada evidencia y cada participación en las clases virtuales para entender el proceso que llevaron a cabo.

Como otra limitante se consideraron los pocos recursos materiales (estos dependiendo de las actividades, ya sean cartulinas, pinturas, aros, pelotas e incluso internet en casa) con los que contaban los niños para participar tanto en las actividades sincrónicas y asincrónicas ya sea por falta de conexión a internet, no tener más de un dispositivo para las clases y tener hermanos que también tomaban clase en el mismo horario.

Otra de las limitantes fue una serie de situaciones relacionadas con los padres de familia para participar y cumplir con las actividades ya sea de manera sincrónica o asincrónica, algunos de ellos son comerciantes y su mismo trabajo no les permitía apoyar completamente a los alumnos en las clases virtuales o se les dificultaba encontrar los espacios idóneos en los que se podía trabajar sin distractores, otra de las situaciones fueron problemas familiares que a raíz de una pérdida de parientes cercanos fueron disminuyendo la entrega de evidencias hasta llegar a no entregarlas en tiempos prolongados.

El grupo estaba conformado por 24 alumnos de los cuales en actividades asincrónicas cumplían de 12 a 15 niños y en las clases virtuales la participación era un poco más elevada entre 16 y 17 quienes eran los que cumplían con esta obligación. Solo llevar a cabo una clase virtual a la semana afectó directamente en las evaluaciones ya que este era el momento en el que se tenía mayor interacción con la mayoría del grupo y que se podía observar el proceso que estaban llevando a cabo, pero cuando se trabajaba con las demás actividades semanales varios de los estudiantes se quedaban sin la valoración de los aprendizajes.

Por último, considerar actividades no previstas dentro de la intervención fue complejo, ya que durante la aplicación de los ciclos de intervención se indicó aplicar una semana del día del niño y solo planear un trabajo de aprende en casa por día lo cual limitó el tiempo y no dio los espacios necesarios para intervenir con otras cosas, posterior a ello se tuvo que llevar a cabo un proyecto socioeducativo que también absorbió tiempo que se pudo haber aprovechado para la investigación.

Las anteriores limitantes, se trabajaron de acuerdo a soluciones en algunas de emergencia y las otras planeadas para garantizar la participación, en cuanto a la falta

de interés y entrega de evidencias se buscó a los padres de familia mediante llamadas mensajes, correos electrónicos y no existió respuesta. En las actividades que no se tenía tiempo para aplicarlas se quitaron aprendizajes esperados de aprende en casa para poder abordar los ciclos de intervención.

En cuanto a los recursos que mencionaban los padres de familia no tenían, se les dieron una serie de opciones, como hacer otra actividad que favoreciera el mismo aprendizaje, usar material que tenían en casa que ellos mismos indicaban, etc. Pero de alguna manera no se estaba atendiendo completamente el propósito, ya que el cambio parcial o total de los recursos cambiaba totalmente la dinámica y evidencias finales.

REFERENCIAS

- Álvarez, M. (2011). Tipos de investigación cualitativa. *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa Guía didáctica*. Ediciones Uniandes. (p.p 26,109,123).
- Álvarez, M. (2020). Principales desafíos que enfrentan los países para la continuidad de los servicios educativos. *La educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19*. BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO. (p.p 26-123).
- Barrera, H. (2000) Investigación cualitativa. *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa Guía didáctica*. Ediciones Unidades. (p. 261).
- Barriga, D. (2007). PRINCIPIOS EDUCATIVOS DE LAS PERSPECTIVAS EXPERIENCIAL, REFLEXIVA y SITUADA. *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. EDAMSA. (p.14).
- Bautista, R. (2020). Aprende en casa. *Con #SanaDistancia en tiempos de #COVID-19*. Universidad Nacional Autónoma de México. (p.142).
- Campos. Y. (2000). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE*. DGENAMDF.
- Carranza, A. (2007). *Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes*. Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo.
- Díaz, B. (2007). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA PROMOCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. MCGRAW-HILL INTERAMERICANA. (p.p 14-239).
- Ducoing, W. (2020). *Una expresión de la desigualdad en educación básica durante la emergencia sanitaria: el caso de una alumna*. Creative Commons Atribución-CompartirIgual.
- Elliott, J. (1993). LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN *La investigación-acción en la educación*. Morata. (p.24).
- Failache, E. (2020). *La Educación en Tiempos de Pandemia y el Día Después: El Caso de Uruguay*. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social.
- Ferreira, G. (2011). Hacia "Nuevos ambientes de aprendizaje". *Ambientes virtuales de aprendizaje*, (p. 2).
- Fierro, B. (1999). Dimensiones de la práctica docente. *Transformando la práctica docente*. Paidós Mexicana. (p.p 29-35).
- Flores, G. (2020). *El hogar y la escuela: lógica en tensión ante la COVID-19*. Universidad Nacional Autónoma de México. (p.p 42-49).
- Gutiérrez, P. (2010). *Diez problemas de la población de Jalisco: Una perspectiva sociodemográfica*. Primera Edición. (p.p119-120).
- Hernández, C. (2015). *Embarazo adolescente y rezago educativo: análisis de una encuesta nacional en México*. Scielo.

- Hernández, S. (2014). Selección de la muestra. *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES. (p.176)
- Hurtado, B. (2000). *Metodología de la investigación Holística*. Sypal.
- INEE. (2019). *LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA EN MÉXICO Informe 2019*. INEE. (p.82)
- Jiménez, U. (2009). *DESIGUALDAD SOCIAL EN EL ACCESO A LA EDUCACIÓN*. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa.
- Kaufman Ana María, V. (2007). *Qué enseñamos. Leer y escribir: el día a día en las aulas*. AIQUE educación. (p.16-30).
- Létourneau, J. (2009). *Cómo delimitar un tema de investigación*. LA CAJA DEHERRAMIENTAS DEL JOVEN INVESTIGADOR *Guía de iniciación al trabajo intelectual*. La Carreta Editores E.U. (p.191)
- Losio, M. (2015). *Deserción y rezago en la Universidad. Indicadores para la autoevaluación*. Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación, (p.119).
- Luchetti, M. (1998). *EL DIAGNÓSTICO EN EL AULA*. MAGISTERIO DEL RÍO DE LA PLATA. (p.17).
- Medrano, B. (2021). *Rezago educativo en escuelas públicas de Acapulco, Guerrero, ante la pandemia de covid-19. Propuestas de inclusión, educación y gestión cultural de jóvenes investigadores*. Universidad de Guadalajara. (p.174).
- Mendoza, C. (2017). *Factores intra y extra escolares asociados al rezago educativo en comunidades vulnerables*. Alteridad. Revista de Educación, (p. 80).
- Mérida, M. (2020). *Covid-19, Pobreza y Educación en Chiapas: Análisis a los Programas Educativos Emergentes*. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, (p.63).
- Monasterio, D. (2020). *EDUCACIÓN MEDIADA POR LAS TECNOLOGÍAS: UN DESAFÍO ANTE LA COYUNTURA DEL COVID-19*. ORCID, (p.142).
- Monereo, C. (1999). *Las estrategias de aprendizaje: ¿Qué son? ¿Cómo se enmarcan en el currículum? Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Grao. (p.p 12-13).
- Montero, M. (1994). *La investigación acción participativa: aspectos metodológicos*. Centro de investigaciones sociológicas.
- Oña, S. J. (2020). *DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN TIEMPOS DE COVID-19*. CienciAmérica.
- Ortiz, J. L. (2007). *La enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación infantil*. PROFESORADO Revista de curriculum y formación del profesorado.
- Osorio, S. K. (2014). *La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar*. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa.
- Pérez et al, (2020). *Características clínico-epidemiológicas de la COVID-19*. Scielo.
- Pinto, R. M. (2014). *LA EDUCACIÓN INICIAL Y LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: PERSPECTIVAS DE DESARROLLO EN COLOMBIA Y SU IMPORTANCIA EN LA CONFIGURACIÓN DEL MUNDO DE LOS NIÑOS*. Cultura Educación y Sociedad, (p. 101).

- Pitman, Maxwel. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. RedDOLAC.
- Plá, S. (2020). *La pandemia en la escuela: entre la opresión y la esperanza*. Universidad Nacional Autónoma de México. (p.31).
- Portillo., P. (2020). *Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior*. RESEARCH ARTICLES.
- Rodríguez., G. (2020). *Estrategias docentes para la educación a distancia del programa Aprende en Casa I*. Investigación científica, (p. 256).
- Salgado, L. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Scielo.
- Sanz, S. (2020). *EFFECTOS DE LA CRISIS DEL CORONAVIRUS EN LA EDUCACIÓN*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). (p.9).
- Secretaría de Educación Pública. (2013). *Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares*. SEP. (p.3)
- Secretaría de Educación Pública. (2020). Boletín No.118 *No se paralizó el Sistema Educativo ante la pandemia de COVID-19; regresará a clases fortalecido*. SEP
- Secretaría de Educación Pública.. (2017). *Aprendizajes Clave para una Educación Integral Preescolar*. SEP. (p.p 28-339).
- Torres, F. (2016). *Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual*. Atenas. (p.4).
- Vásquez, R.(2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Kimpres Universidad de la Salle. (p.p 14-189).
- Vidal, L. (2007). *Investigación-acción*. Scielo.
- Yurén, D. (2005). *Mundo de la Vida Versus Habitus Escolar: El caldo del Cultivo del Rezago Educativo en un México de Migrantes*. Education Policy Analysis Archives/ Archivos Analíticos de Políticas Educativas, (p.p 3-4).

Anexos

Anexo 1.

Entrevista a alumnos y padres de familia para obtener el diagnóstico a cerca de los conocimientos al inicio del ciclo escolar.

JARDÍN DE NIÑOS "GABRIELA MISTRAL"

**C.C.T. 15EJN0251M T. MATUTINO
CICLO ESCOLAR 2020-2021**

Grado y grupo: 3ro. A

31	08	20
----	----	----

Nombre del alumno: Cuanenemi Ventura Aylin

1. ¿Cómo te llamas? Aylin	2. ¿Cuántos años tienes? 5 años
3. ¿Dónde vives y con quién? En México con mi mamá, mi abuelita, mi papá y mi hermano	4. ¿Cómo se llama tu papá? Oscar
5. ¿Cómo se llama tu mamá? Miriam	6. ¿Cuántos hermanos tienes, y cómo se llaman? Uno, Isaac
7. Me puedes ayudar a contar hasta el número que te sepas. 1,2,3,4,5,8,9	8. ¿Hasta qué numero sabes escribir? Hasta el 5
9. ¿Te gustan los cuentos? ¿Cuáles? Sí, me gusta el rey león y la cenicienta	10. ¿Sabes si existen otro tipo de narraciones a parte del cuento? No
11. ¿Te gustan los números? Si, por que con ellos puedes aprender a leer.	12. ¿Qué deporte te gusta? Ninguno
13. Con tu mano señala done esta tu izquierda, derecha, arriba, abajo, el centro.	14. ¿Qué te gusta jugar? Me gusta jugar a las barbies
15. ¿Cómo se llaman tus amigos? No tengo	16. ¿Te vistes solo? ¿Quién te ayuda? Yo solita me puedo cambiar.
17. ¿Te gusta pintar, con qué material? Sí, con colores	18. ¿A qué le tienes miedo? No tengo miedo a nada
19. ¿Te gusta compartir tus cosas? Si	20. ¿Qué te hace enojar? Nada me hace enojar
21. ¿Ves televisión? ¿Cuál es tu programa favorito? Si, veo carita triste y pepa pig	22. ¿Te gusta ir a la escuela? ¿Por qué? Si por que puedo jugar
23. ¿Qué te gustaría aprender? Muchas cosas jugar y pintar.	24. ¿Qué te hace feliz? Cuando me cepillo los dientes
25. ¿A qué hora te duermes? Pues en la noche	26. ¿Con quién duermes? Solita y con mis papás.
27. ¿Cómo te tratan tus papás? Me tratan bien, y un poquito mal.	28. ¿Haces las tareas solo? ¿Quién te ayuda? Me ayuda mi papá.

JARDÍN DE NIÑOS "GABRIELA MISTRAL"

C.C.T. 15EJN0251M T. MATUTINO
CICLO ESCOLAR 2020-2021

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA O TUTOR

Grado y grupo: 3ro. A
Fecha:

04	09	20
----	----	----

Nombre del alumno (a):

Alfaro Caudillo Kaire Victoria

Edad: 5 años 7 meses

Fecha de nacimiento:

08 de febrero del 2015

DATOS FAMILIARES

Nombre del padre: Angel Odin Alfaro Aleman	Edad: 40 años	Estudios: Secundaria	Ocupación: Comerciante
Nombre de la madre: Alma Lucero Caudillo Mondragón	Edad: 36 años	Estudios: Bachillerato	Ocupación: Empleada
Completa los datos		No. De hijos:	
Nombre:		Edad:	Estudios:
Alfaro Caudillo Jatziri Yoselin		17 años	Bachillerato
Alfaro Caudillo Angel Gael		8 años	Primaria

SOBRE SU APRENDIZAJE EN EL PREESCOLAR

Lenguaje y comunicación: ¿Cuáles son las debilidades que observa en su niño?	Le cuesta mucho trabajo poder decir lo que está pensando a veces no le entendemos, le gustan los cuentos e imaginar.
Pensamiento matemático ¿Cuáles son las debilidades que observa en su niño?	Solo cuenta hasta el número 5 y aún no sabe escribir los números, sabe algunas figuras geométricas.
Exploración y comprensión del mundo natural y social ¿Cuáles son las debilidades que observa en su niño?	Casi ninguna le gusta mucho cuidar plantas y animales, en casa le ayudamos para que pueda cuidar el medio ambiente.
Artes ¿Cuáles son las debilidades que observa en su niño?	Se expresa muy fácilmente a veces le da pena bailar pero es algo que no lo considero como debilidad.
Educación socioemocional ¿Cuáles son las debilidades que observa en su niño?	Es muy fácil que yo pueda saber cuándo Kaire se enoja ero ella misma no se puede controlar solo dejo que se tranquilice sola.
Educación física ¿Cuáles son las debilidades que observa en su niño?	No hace ninguna actividad física en casa no sé cuál sea su debilidad.

Anexo 2.

Propuesta de intervención para obtener conocimientos previos de los estudiantes que aportaron al diagnóstico.

JARDÍN DE NIÑOS "GABRIELA MISTRAL"

TURNO: MATUTINO

GRUPO: 3ER A

PROFESORA: JESSICA RAMOS AGUILAR

DOCENTE EN FORMACIÓN: ANA BELÉN JESSICA MALDONADO ÁLVAREZ

Fecha y programa de televisión	Campo de Formación Académica/ Área de Desarrollo Personal y Social Aprendizaje Esperado	Actividades de reforzamiento	Recursos
LUNES 19 OCTUBRE Acuerdos para la convivencia	Educación socioemocional <u>Aprendizaje esperado:</u> Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. Énfasis: Propone acuerdos para la convivencia.	En tu cuaderno y con ayuda de un adulto escribe y dibuja los acuerdos de convivencia que consideras más importantes para jugar y/o trabajar con más personas.	Cuaderno, lápiz, lápices de colores Evidencia: Fotografía de tu cuaderno.
LUNES 19 OCTUBRE Sigo el ritmo y hago música	Artes <u>Aprendizaje esperado:</u> Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. Énfasis: Sigue el ritmo de la música con objetos a su alcance.	Con ayuda de papá, mamá o algún familiar crea una banda y toquen una canción acompañada de instrumentos musicales que estén hechos con objetos de tu casa. Toma una fotografía y graba un vídeo de un minuto y compártelo a tu maestra.	Objetos de casa, celular Evidencia: Fotografía y Vídeo

<p>MARTES 20 OCTUBRE Pequeñas grandes acciones</p>	<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social <u>Aprendizaje esperado:</u> Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente. Énfasis: Cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Con ayuda de un adulto investiga ¿cuáles son los tipos de contaminación? ¿Qué acciones podemos implementar en casa para no contaminar? Realiza un pequeño cartel con lo que has investigado. Graba un vídeo y compártelo a tu maestra en donde expliques tu cartel y lo que aprendiste.</p>	<p>Hojas blancas, cartulina o cuaderno, lápices de colores, recortes (opcional) Evidencia: Cartel, fotografía del cartel y vídeo.</p>
<p>MARTES 20 OCTUBRE Cuento, organizo e interpreto</p>	<p>Pensamiento matemático <u>Aprendizaje esperado:</u> Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas. Énfasis: Responde preguntas con información organizada en un pictograma.</p>	<p>Observa con atención la hoja de actividades y contesta de acuerdo a lo que se te pide.</p>	<p>Lápiz, cuaderno Evidencia: Fotografía de la actividad.</p>
<p>MIÉRCOLES 21 OCTUBRE A mí, una vez...</p>	<p>Lenguaje y Comunicación <u>Aprendizaje esperado:</u> Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Énfasis: Relaciona ideas de cuentos con experiencias propias.</p>	<p>De lo que observaste en la programación realiza un dibujo de una experiencia que hayas vivido y relacionado con alguno de los cuentos que escuchaste. Graba un video de un minuto donde compartas tu dibujo y envíalo a tu maestra.</p>	<p>Cuaderno, lápiz, lápices de colores Evidencia: Fotografía y video</p>
<p>MIÉRCOLES 21 OCTUBRE</p>	<p>Educación Física</p>	<p>Graba un vídeo en donde estés realizando alguna de</p>	<p>Cuaderno, lápiz, lápices de colores</p>

<p>En mi tribu</p>	<p><u>Aprendizaje esperado:</u> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. Énfasis: Descubre diversas formas de expresión a través del movimiento, percibiendo aspectos relacionados con su entorno del juego mejorando su bagaje motor.</p>	<p>las actividades que se proponen en la programación y compártelo a tu maestra. En tu cuaderno has un dibujo de la actividad que más te gusto y por qué.</p>	<p>Evidencia: Fotografía y video</p>
<p>JUEVES 22 OCTUBRE Juego y mido</p>	<p>Pensamiento matemático <u>Aprendizaje esperado:</u> Compara distancias mediante el uso de un intermediario. Énfasis: Compara distancias.</p>	<p>Con ayuda de un adulto o algún familiar tome cada uno un objeto que puedan lanzar (calcetines, peluches, cojines) y establezcan un punto de partida, lancen los objetos y posteriormente cuenten cuantos pasos tienen que dar para llegar hasta su objeto. Toma una fotografía de cómo realizas la actividad.</p> <p>Posteriormente contesta en tu cuaderno ¿Qué objeto llevo más lejos? ¿Cuántos pasos diste tú? ¿Cuántos pasos dio la otra persona?</p>	<p>Objetos para lanzar, cuaderno, lápiz Evidencia: Fotografía de la actividad</p>
<p>JUEVES 22 OCTUBRE Cuenta la leyenda...</p>	<p>Lenguaje y Comunicación <u>Aprendizaje esperado:</u> Dice relatos de la tradición oral que</p>	<p>Platica con alguno de tus familiares e indaga si conocen alguna leyenda o relato y compártanla en un vídeo a tu maestra.</p>	<p>Cuaderno, lápices de colores Evidencia: Fotografía y video</p>

	le son familiares. Énfasis: Escucha y cuenta leyendas.	Al finalizar realiza un dibujo de la leyenda o el relato y tómale una fotografía para tu evidencia.	
VIERNES 23 OCTUBRE ¿En qué se parecen algunos animales?	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social <u>Aprendizaje esperado:</u> Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. Énfasis: Identificar características comunes de algunos animales.	Con ayuda de un adulto realiza una pequeña investigación sobre 2 o 3 animales que te gusten mucho y observa que características tienen en común. En tu cuaderno registra tu investigación.	Cuaderno, lápiz, lápices de colores Evidencia: Fotografía de la actividad
VIERNES 23 OCTUBRE My face	Inglés (Ciclo I) <u>Aprendizaje esperado:</u> Reconoce partes del cuerpo por su nombre. Énfasis: Reconoce el significado de algunas partes del cuerpo por su nombre en inglés.	Hoy vas a jugar Simon Say, observa el vídeo que te envía la maestra y realiza lo que te pide. Al terminar graba un vídeo en donde menciones las partes de tu cuerpo en inglés y español. Compártelo a tu maestra.	Evidencia: Vídeo

Anexo 3.

Propuesta de intervención aplicada dentro del ciclo 1.

Proyecto: Vamos a aprender

Duración: 2 semanas	Método de intervención: 2 clases sincrónicas 2 clases asincrónicas	
Estrategias de enseñanza: Preinstruccionales Coinstruccionales Postinstruccionales	Estrategia: Juego Trabajo con textos Resolución de problemas	
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.	Organizador curricular 1: Literatura	Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Aprendizaje esperado: *Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.*

Propósito: *Que el alumno construya de manera individual y colectiva diversas narraciones con ayuda de imágenes y las exprese de manera oral mediante videos y de manera escrita.*

Material: *Videos, imágenes, cuaderno, lápices de colores, internet.*

ACTIVIDADES

Martes 09 de marzo (asincrónica): *Mediante un video elaborado por la docente en formación se da a conocer el propósito de la actividad "Que el alumno construya de manera individual y colectiva diversas narraciones con ayuda de imágenes y las exprese de manera oral mediante videos y de manera escrita". Se hacen las siguientes preguntas ¿Qué es un cuento? ¿Qué necesitas para hacer un cuento? Se les muestra un cuento al niño de creación propia considerando la estructura inicio, desarrollo o nudo y desenlace o final.*

Mostrar imágenes como apoyo para crear el cuento. A partir de ello el alumno elabora su narración y a través de un video de máximo 2 minutos lo expone con la indicación que utilicé todas las imágenes proporcionadas. En el cuaderno escribir el cuento indicando el inicio, desarrollo y final.

Jueves 11 de marzo (sincrónica) :

Inicio. *¿Qué hiciste la clase pasada?*

Mencionar: *Se hará un cuento donde vamos a rescatar las ideas de todos para crearlo, recordemos considerar los elementos inicio, desarrollo y cierre.*

Se muestra a los alumnos mediante una presentación de power point un collage de imágenes en las que se observa lugares, personajes, objetos, temporalidades.

- *Dar 3 minutos para que puedan observarlas y notar los detalles de cada una de las imágenes.*

- Preguntar de manera particular a algunos alumnos sobre la descripción de las imágenes.

Desarrollo.

- Se da la indicación. Ejemplo “ Yo voy a iniciar el cuento con una palabra después voy a mencionar el nombre de alguno de ustedes y tendrá que continuar la historia (solo palabras cortas) y así con cada uno hasta que todos hayan participado, yo iré anotando sus ideas recuerden utilizar las imágenes que vieron y describieron”
- En el caso de que las ideas de los alumnos se encuentren dispersas intervenir las veces que sean necesarias para integrarlos nuevamente a la actividad.
 - Durante el desarrollo de la actividad es importante ir recordando los elementos y características del portador de texto para no perder de vista el objetivo.

Cierre.

Al concluir el cuento se le pide al alumnado que pongan atención a la lectura ya que se leerá la historia que ellos mismos crearon (se comienza con la narración). Al concluir pedir en conjunto que identifiquen el inicio, desarrollo y cierre y porque lo consideran así.

- Registrar en el cuaderno el cuento que se elaboró en equipo, marcar con color rojo el inicio, azul el desarrollo y verde el cierre.

En caso de no poder participar en la actividad sincrónica: **El alumno con ayuda del adulto que lo acompaña crea un cuento de la misma manera, el adulto comienza con una palabra o frase para elaborar la narración después el alumno, después el adulto y así sucesivamente hasta que concluyan con el cuento. (realizar un dibujo de las aportaciones que hizo para la elaboración del mismo)**

Campo de formación académica:
Pensamiento matemático.

Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación.	Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
---	---

Aprendizaje esperado: **Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.**

Propósito: **El alumno identifique, escriba y mencione los números en diversas actividades que le impliquen hacer uso de los mismos por sí solo.**

Material: **Tira numérica, diversos objetos, libreta, lápiz.**

ACTIVIDADES

Martes 16 de marzo (asincrónica): **Pedir previamente al padre de familia que elabore su propia tira numérica por lo menos hasta el número 30 con los materiales que tenga en casa (El alumno tiene que ayudar a la elaboración de la misma, para que desde este momento identifique los números) y si está en**

sus posibilidades imprimir los números para que el alumno tenga mayor claridad de la escritura de los mismos.

- **Se hace llegar un video elaborado por la docente en formación en donde explique el propósito** El alumno identifique, escriba y mencione los números en diversas actividades que le impliquen hacer uso de los mismos por sí solo.

A través de un video el padre de familia le pide a el alumno que comience a contar los números y que de la misma manera los vaya señalando (hasta el que se sepa o hasta que el alumno se detenga) la siguiente actividad es que el padre de familia diga algunos números al azar y el alumno tendrá que señalarlos en la tira numérica para conocer si los logra identificar. Como actividad final en su cuaderno registrar sin ver los números algunos números dictados al azar.

Jueves 18 de marzo (sincrónica) : (se realiza con 4 alumnos)

Inicio.

Pedir de manera grupal a los alumnos que comiencen a contar hasta el número que se sepan. Cuando se detengan ellos deben mostrar con sus tarjetas numéricas hasta que número llegaron de manera individual, rescatar participaciones de algunos alumnos para saber si conocen el número que mostraron.

Desarrollo.

La docente en formación con apoyo de la tira de numeración del 1 al 30 inicia la actividad.

Previo a la actividad pedir a los padres de familia que preparen un espacio en específico donde el alumno se pueda desplazar de un lugar a otro, en un extremo colocar por lo menos 30 juguetes, pelotas, cubiertos, frijoles, trastes etc. el alumno estará en el otro extremo de la mesa.

- **La docente da la indicación " Voy a mencionar un número ustedes rápidamente irán hasta el otro extremo donde se encuentran los objetos que les colocaron sus papas y tomaran el número de objetos que yo les indique cuando los tengan regresan a su lugar y en su cuaderno escriben rápidamente el número que te dije al principio (se vuelve a repetir por si se les olvido) levantan la mano para saber si están listos.**

- **Después de escribir el numero ya no lo pueden corregir no importa si está mal, se escogen a varios alumnos para que participen mostrando su número en primer momento y después inicien con el conteo de los objetos que trajeron del otro extremo, al finalizar se muestra el número correcto con apoyo de la tira numérica por si algún alumno aun no logra identificar el número, se repite la actividad hasta que todos los alumnos participen.**

Cierre.

En el cuaderno el alumno escribe los números que conoce y en la parte de abajo escribe los que se le dificulta reconocer.

En caso de no poder participar en la actividad sincrónica: El padre de familia tienen que preparar su tira numérica para realizar la actividad, se llevara a cabo de la misma manera colocar objetos en un extremo el padre de familia menciona un número y el alumno corre a agarrar la cantidad de objetos que se le indico en

este caso al llegar al otro extremo en su tira numérica tendrá que señalar el número que se mencionó y el padre de familia acertara o corregirá según sea el caso, repetir la actividad por lo menos 5 veces. Grabar un video cuando esté realizando la actividad.

Área de desarrollo personal y social:
Educación física.

Organizador curricular
1: Competencia motriz.

Organizador curricular
2: Integración de la corporeidad.

Aprendizaje esperado: **Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.**

Propósito: **Que el alumno desarrolle sus expresiones motrices mediante actividades que le impliquen lateralidad, equilibrio y coordinación.**

Material: **Pelota, vasos, sillas, mesas, botellas de plástico, aros, bocina etc.**

ACTIVIDAD

Miércoles 10 de marzo (asincrónica): **La docente en formación comparte a los alumnos un video en donde y de la misma manera se podrá observar una serie de actividades con material diverso pero que puedan tener en casa para realizar actividades que impliquen movimiento espacio-temporal, lateralidad y equilibrio.**

Calentamiento (movimiento de todo el cuerpo)

Actividad.

- **En un espacio amplio colocar en el centro algún objeto en este caso una pelota seguir las indicaciones que se dan tomando como punto de referencia el objeto en el centro.(Un paso a la izquierda, un paso al frente, un paso atrás, un paso a la derecha, un salto a la derecha, un salto enfrente, un salto atrás, un salto a la izquierda)**
- **Colocarse en el centro y alzar el pie derecho hacia atrás y mantener el equilibrio 30 segundos se repite con el pie izquierdo, después la misma actividad pero con los brazos abiertos.**
- **Concluir con un pequeño circuito donde tendrá que saltar obstáculos, pasar por debajo de objetos, mantener el equilibrio y sobre todo seguir indicaciones.**
- **Ejercicio de respiración**

El alumno con lo que se trabajó y con la explicación al inicio responde

Miércoles 17 de marzo (asincrónica): **Se continúa trabajando con los mismos conceptos de la clase anterior (haciendo énfasis nuevamente en ellos y la importancia de construirlos) realiza una actividad de educación física musical, donde cada uno de los ejercicios se harán con música.**

- **Calentamiento con música tranquila (movimientos circulares de cada una de las partes del cuerpo empezando por los pies y terminando con la cabeza) de la misma manera algunos movimientos de estiramiento indicados por la docente en formación.**
- **Iniciar la actividad con una canción más rápida, con ayuda de una pelota o aro comenzar a realizar los movimientos, marchando alzando el aro o pelota,**

moviéndolo de forma circular, mover todo el cuerpo con ejercicios de estiramiento

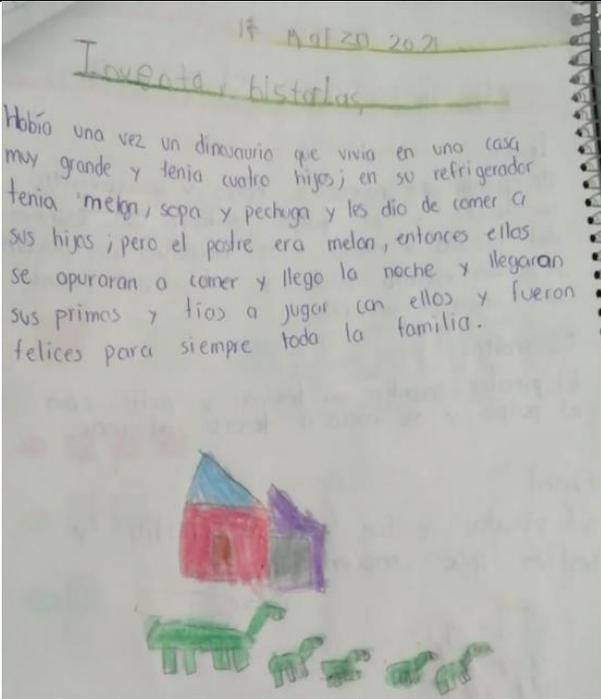
- *Cada uno de los ejercicios son indicados por la docente a través del video que se le hace llegar al alumno por medio del padre de familia.*

- *Ejercicio de relajación con una canción más lenta para regresar a la calma.*

Como actividad final se dice al azar (lateralidad, equilibrio, temporalidad) y el tendrá que hacer ejercicios donde esté trabajando el concepto mencionado y con ello identificar si quedo claro el tema.

Anexo 4.

Evidencias obtenidas a lo largo de los ciclos de intervención en el que se demuestran los logros obtenidos en el campo de formación académica, lenguaje y comunicación.

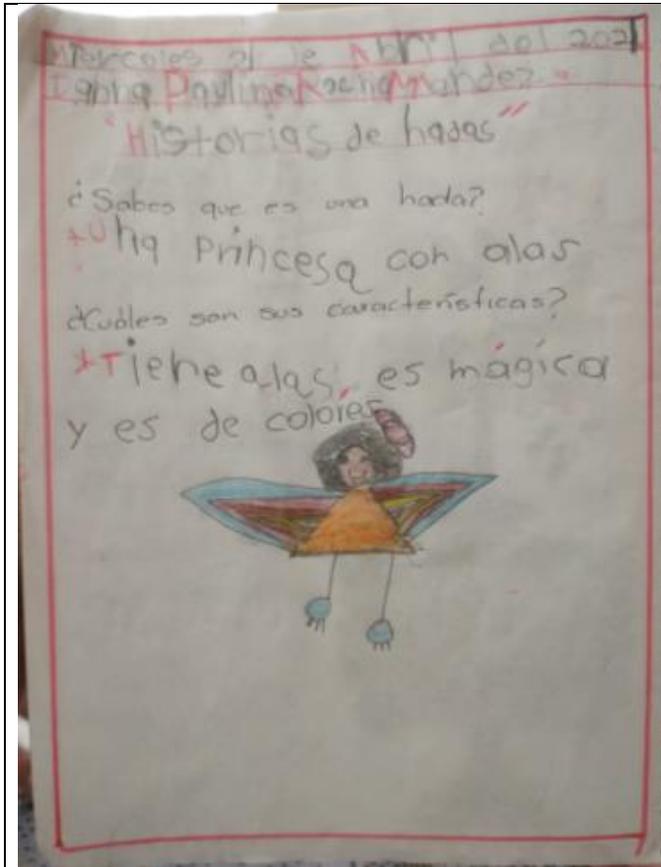
Evidencia	Descripción
	Inventa una historia con sus propios recursos, muestra algo de confusión en el desarrollo de la historia.
	Narra una historia popular haciendo adaptaciones a los sucesos, en algún momento pierde la coherencia de la historia.



Continúa la narración de un cuento, en ningún momento pierde la idea central considerando todos los elementos que lo componen.



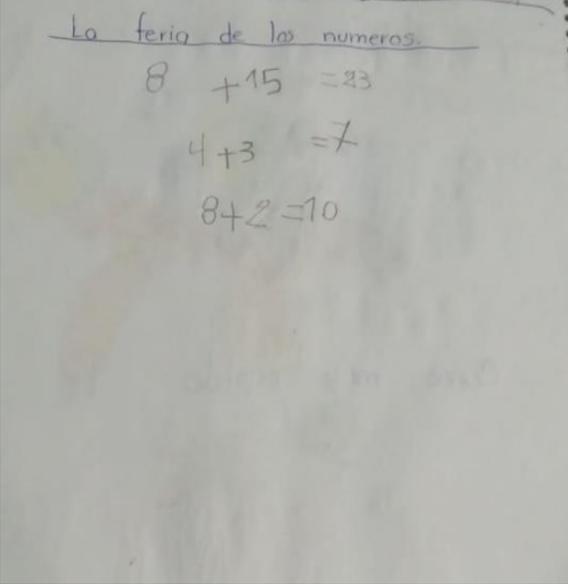
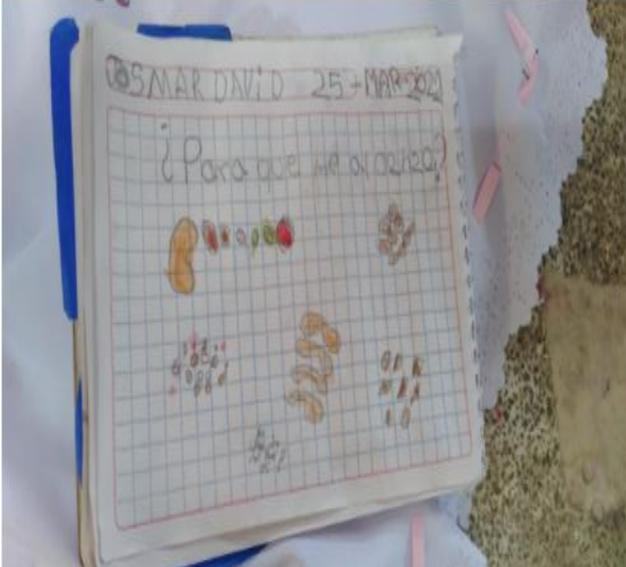
Narra una historia popular haciendo adaptaciones a los sucesos, en algún momento puede perder la coherencia de la historia, pero la recupera al concluirla correctamente.

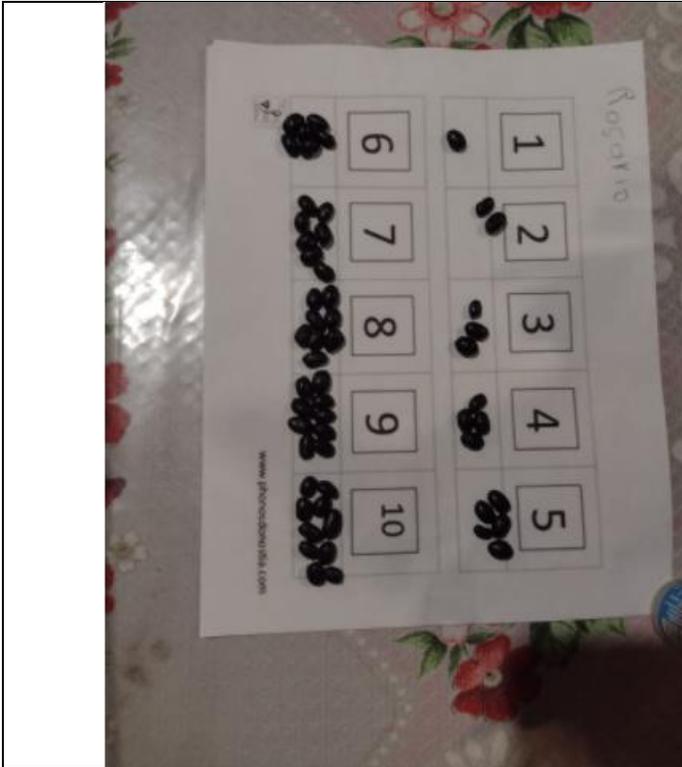


Reconoce y menciona las características que posee un personaje y a partir de ello logra crear un cuento.

Anexo 5.

Evidencias obtenidas a lo largo de los ciclos de intervención en el que se demuestran los logros obtenidos en el campo de formación académica, pensamiento matemático.

Evidencia	Descripción
	Reconoce una colección de objetos en un rango del 25-30.
	Escribe números menores al 20 de manera fácil sin dificultad.



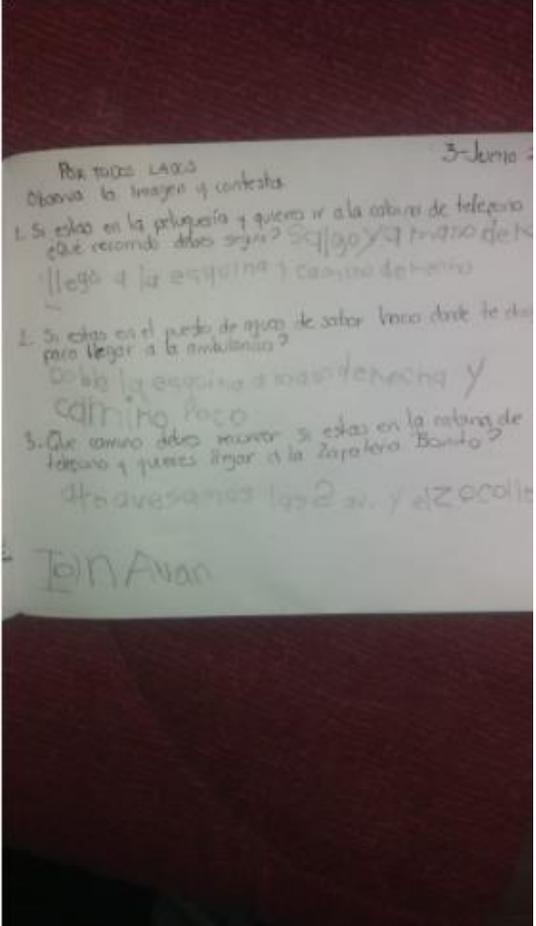
Reconoce una colección de objetos en un rango del 15-24



Escribe números menores al 20 de manera fácil sin dificultad.

Anexo 6.

Evidencias obtenidas a lo largo de los ciclos de intervención en el que se demuestran los logros obtenidos en el área de desarrollo personal y social, educación física.

Evidencia	Descripción
 <p>3-Junio</p> <p>Por todos lados Observa la imagen y contesta</p> <p>1. Si estás en la peluquería y quieres ir a la cabina de teléfono ¿qué recorrido debes seguir? Se sigue y se toma de la llegó a la esquina y camino de mano</p> <p>2. Si estás en el punto de agua de sabor limón cómo te das para llegar a la ambulancia? Debes ir a la esquina a mano derecha y camino poco</p> <p>3. ¿Qué camino debes recorrer si estás en la cabina de teléfono y quieres llegar a la Zapatera Bonita? Debes ir a la esquina 2 av. y el Zoológico</p> <p>Jon Aván</p>	<p>Reconoce su lateralidad para direccionar a distintos lugares indicados de manera correcta ofreciendo un panorama claro.</p>



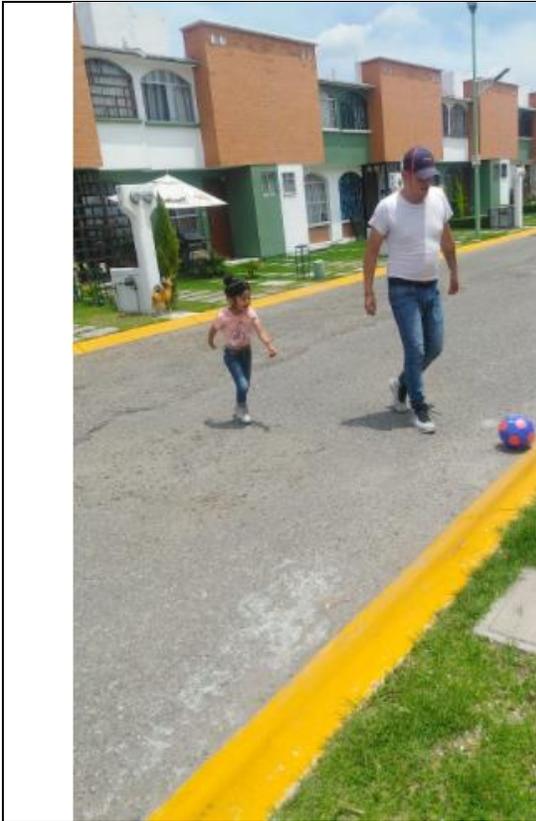
Muestra las posibilidades expresivas que lo caracterizan y participa activamente en las actividades.



Menciona cada uno de sus lados además de señalarlos, desarrolla ejercicios en los que pone en práctica su equilibrio y uso de espacio-temporalidad.



Realiza la actividad en donde se observa dominio en algunos ejercicios que implicaron poner en juego, lateralidad, equilibrio, coordinación espacio-temporal.



Muestra las posibilidades expresivas que lo caracterizan y participa activamente en las actividades.

2021. "Año de la Independencia y la Grandeza de México".
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR

Oficio No. 0337/20-21-17
Asunto: Se autoriza impresión de
documento recepcional.

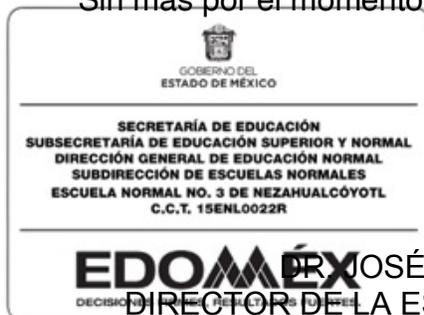
Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México a 12 de julio de 2021.

C. ANA BELEN JESSICA MALDONADO ALVAREZ
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad: TESIS DE INVESTIGACION: que presentó con el tema: **ESTRATEGIAS PARA ATENDER EL REZAGO EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO PREESCOLAR A CONSECUENCIA DEL CONFINAMIENTO POR EL VIRUS COVID-19.**

Por lo que procede la impresión y reproducción de dicho documento para la sustentación de su examen profesional.

Sin más por el momento, le deseo éxito en la culminación de su proceso.



ATENTAMENTE

DR. JOSÉ ALEJANDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL