



# ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

---



## **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES AMBIENTE DE APRENDIZAJE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE 4TO. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
**LETICIA PRIEGO MÁRQUEZ**

ASESORA  
**DRA. SUSANA HERNÁNDEZ BECERRIL**

TLALNEPANTLA DE BAZ, ESTADO DE MÉXICO

JULIO, 2023.

## **AGRADECIMIENTOS**

El agradecimiento más profundo y sentido va para mi familia. Sin su apoyo, colaboración e inspiración habría sido imposible llevar a cabo este logro. A mi madre Marien Márquez y a mi padre Alfredo Priego, por su ejemplo de lucha, honestidad, tenacidad, superación, paciencia, amor; a mi hermano Omar Priego por su inteligencia, generosidad y por ser un ejemplo de valentía, ¡Por ustedes y para ustedes!, no puedo encontrar las palabras adecuadas para agradecerles por todo lo que han hecho por mí. Han sido mis guías, mis mentores y mi fuente de inspiración a lo largo de toda mi vida. Desde que era niña, siempre me enseñaron el valor de la educación y la importancia de trabajar con perseverancia hasta alcanzar mis metas. Me han apoyado en cada paso de mi camino académico, desde mis primeros días en la escuela hasta el momento en que estoy culminando mi Licenciatura de la profesión que siempre aspiré.

Gracias por su amor incondicional, su paciencia, su dedicación y su sacrificio para hacer posible mi educación. Ustedes son los pilares de mi vida y todo lo que he logrado hasta el momento es gracias a su apoyo constante. Este logro es un tributo a su amor y dedicación hacia mí. Espero que se sientan orgullosos de lo que hemos logrado juntos y espero que sea el comienzo de un futuro brillante y prometedor. Los amo tanto.

Debo agradecer de manera especial y sincera a la Dra. Susana Hernández Becerril, por aceptarme para realizar mi documento de titulación bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de este informe, sino también en mi formación como investigadora y diseñadora de propuestas. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntas, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Le agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de mi trabajo. Muchas gracias miss, la aprecio demasiado y ha sido un gran ejemplo para mí como docente. La llevaré siempre en mi corazón, recordándola como una brillante subdirectora y maestra.

Quiero expresar también mi más sincero agradecimiento a mis co-asesores: Clara Frías Álvarez y Roberto Leonardo Sánchez Medina, por su importante aporte y participación activa en el desarrollo de este trabajo. Debo destacar, por encima de todo, su disponibilidad y paciencia que hicieron que sus grandes aportes redundaran benéficamente tanto a nivel científico como personal. No cabe duda que su participación ha enriquecido el trabajo realizado y, además, ha significado el surgimiento de una sólida amistad. Gracias Claris por enseñarme con el corazón y siempre querer sacar lo mejor de mí, por ser mi gran cómplice en diversas aventuras con la lectura. Gracias Leonardo por enseñarme a disfrutar la vida y por ser un gran ejemplo para mí.

Los llevaré en mi corazón.

## **RESUMEN**

Este trabajo de investigación-acción, surge con el fin de clarificar la realidad en el ámbito educativo, haciendo referencia a rasgos sexistas en la concepción de las niñas y los niños sobre la igualdad de género, tanto dentro de la escuela como en sus hogares; se presenta un diagnóstico con estudiantes de 4to. grado de educación primaria, orientados a corroborar la problemática, objetivos e hipótesis planteadas, por lo que, a partir del análisis de los resultados de dicho diagnóstico de grupo, se llegó a una serie de conclusiones que confirman la presencia de concepciones en donde se manifiesta desigualdad de género en niñas y niños.

Con base en ello, fue diseñada esta propuesta educativa, se plantea la metodología mediante la planificación de situaciones de aprendizaje y secuencias didácticas, con el fin de crear experiencias basadas en la realidad, para fomentar aprendizajes significativos, trabajando la igualdad, de manera sustantiva y de oportunidades, promoviendo la inclusión social y la convivencia, llevando a cabo la transversalidad de contenidos y aprendizajes esperados, como eje articulador mediante las distintas asignaturas que se encuentran dentro del currículo.

Creando un ambiente de aprendizaje, en donde el grupo de estudiantes llevó a cabo la reflexión crítica con oportunidades de generar una nueva perspectiva de género dentro del aula, pero con pretensión de trascender fuera de ella, obteniendo una mejor relación social entre mujeres y hombres, reconociendo los derechos que tenemos como sociedad. Identificando que como docentes nuestro cambio debemos de reflejarlo a través de prácticas entre escuela y comunidad; promoviendo las diferencias y eliminando la desigualdad que se presenta entre niñas y niños, aprendiendo a mirar el mundo con lentes del género, es decir, modificando nuestras maneras de mirar y comprender las relaciones que existen en nuestra sociedad.

**Palabras clave:** Igualdad de género, inclusión social, aprendizaje, desigualdad social, derechos humanos.

## Índice

Pág.

Introducción	6
I. Plan de acción	
A. Diagnóstico de la práctica docente	9
B. Planificación	13
1. Actividad diagnóstica ¿Quién lo quiere?	22
C. Planteamiento del problema	25
D. Objetivos	29
II. Diseño de la propuesta de intervención	
A. Sustento teórico	31
1. Igualdad	32
2. Igualdad de género	33
3. Igualdad sustantiva	34
4. Igualdad de oportunidades	34
5. La necesidad de la inclusión en la igualdad	35
6. La agenda 2030	36
7. Ambiente de aprendizaje	37
8. Lenguaje incluyente	38
B. Sustento del proceso de enseñanza	39
1. Transversalidad de los contenidos	42
2. Situaciones de aprendizaje	43
3. Secuencias didácticas	44
C. Metodología de la investigación-acción	45
1. Ciclo reflexivo Smyth	46
D. Acciones y estrategias	48

E. Recursos para la indagación	49
III. Análisis de los ciclos de intervención	
A. Primer ciclo	55
B. Segundo ciclo	68
C. Tercer ciclo	82
D. Cuarto ciclo	92
Conclusiones y recomendaciones	105
Referencias Bibliográficas	111
Anexos	113
Apéndices	145

## **INTRODUCCIÓN**

Vivimos en una sociedad en donde se manifiesta la desigualdad, donde las personas siguen permitiendo un trato distinto en función de sexo, raza, cultura o clase social, estos estereotipos y prejuicios proceden de ideologías que son construidas a lo largo de la historia por la humanidad. Por trascendencia social, se presenta un estudio sobre la desigualdad de género y los estereotipos sexistas dentro y fuera de la escuela, pues la institución y el hogar, son escenarios en donde se reproducen las relaciones sociales, el lugar donde modelos, valores y pautas de comportamiento se transmiten promoviendo la igualdad o la desigualdad de género, con el ejemplo.

Las experiencias que se viven dentro del aula, representan vivencias de impacto en la formación y en la educación de estudiantes, por lo tanto, los roles y estereotipos son constantemente legitimados por parte de la familia y las instituciones. De esta manera nace mi investigación acción, que busca brindar herramientas conceptuales, metodologías y operativas para que más instituciones de Educación Primaria que interactúan en la formación de niñas y niños, reflexionen, revisen, propongan y ejecuten acciones concretas a favor de la igualdad de género, en coherencia con los enfoques de derechos humanos y la convivencia pacífica.

En el presente trabajo se encuentran elementos que conforman mi documento de investigación-acción que muestra, desde mi desempeño profesional, alternativas de trabajo para transformar la realidad de la niñez mexiquense. En el primer apartado se muestra una breve descripción acerca del diagnóstico de mi práctica docente donde hago mención de diversas fortalezas y debilidades que me caracteriza como docente, permitiendo valorar el compromiso y responsabilidad que tiene esta bella profesión. Al igual, rescato mis competencias genéricas y profesionales que son orientadas al logro del perfil de egreso, que han sido logradas durante mi trayecto formativo y las que tengo como objetivo fortalecer a lo largo de mi investigación-acción.

Después se encuentra el apartado de la planificación en donde se reconoce el contexto en el que se pretende desarrollar la investigación-acción, reconociendo las habilidades, dificultades, competencias, actitudes y aptitudes del grupo, determinando el problema, objetivos y metas que se desean alcanzar. Posteriormente, en el apartado de acción, se encuentran aportaciones teóricas, tomando como pauta el tema central para conocer sus características que serán de apoyo para el aprendizaje del grupo. Son sustento de la acción pedagógica-didáctica que, de manera simultánea,

favoreció la auto reflexión para el perfeccionamiento de mis competencias y la atención adecuada al Grado de 4to. Grupo A, de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez.

Dentro del apartado de desarrollo, análisis y evaluación de la investigación-acción, se muestra la metodología seleccionada para llevar a cabo el análisis respecto a las propuestas y acciones pedagógicas y detectar cuáles funcionaron y las que requirieron mejora para obtener un buen resultado, esto con el fin de poder compartir con más docentes y dar seguimiento a esta propuesta y al igual, se definen los instrumentos que utilizaré para obtener los resultados, con el fin de valorar y dar seguimiento al trabajo realizado.

Finalmente, se hace mención de la referencia bibliográfica respecto autoras y autores que se identificaron mediante libros de texto o páginas web, que fueron utilizadas en la elaboración de este plan de acción, con el objetivo de fundamentar la propuesta, también, tomando en cuenta los anexos que consisten en aquellas evidencias que sustentan nuestra acción pedagógica, reflejada en los trabajos desarrollados por los estudiantes del grupo asignado, es decir, planeaciones, instrumentos de evaluación, productos de los alumnos, fotografías, etcétera.

# **Capítulo I**

## **Plan de acción**



A continuación, se encuentra el plan de acción, el cual articula la intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión en un mecanismo de espiral permanente que me permitió como docente en formación valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas, las veces que fueron necesarias. De igual manera, expliqué la relevancia e importancia de la mejora o transformación de mi práctica profesional, la forma en que está implicado, dentro y fuera del aula, así como el tipo de compromisos que asumo como responsable de mi propia práctica y acción reflexiva, incluyo además las ambigüedades y conflictos que enfrenté en la docencia. En este apartado se describe el problema de la práctica docente que deseo afrontar con finalidades de mejorar. Incluyendo un diagnóstico de la situación que me permitió describir y analizar los hechos alrededor del problema.

#### **A. Diagnóstico de la práctica docente**

Como docente comprometida, no solo me enfoqué en el contexto escolar, sino también en lo extraescolar porque en cierta manera contribuye con el desarrollo académico de los estudiantes. Justo como nos menciona Ibáñez (2001), “el compromiso que asume el profesor con el desarrollo de la inteligencia de sus estudiantes, con su libertad para descubrir y conocer por su cuenta y con su capacidad de trabajo para desplegar las denominadas metacompetencias que todo ser humano necesita para desarrollarse integralmente”. Esto quiere decir que nuestra mayor preocupación son estudiantes y las personas que los rodean, lo antes mencionado se adquiere con ayuda de la observación y reflexión, mediante las jornadas de prácticas docentes: Observación, ayudantía e intervención que se abordaron a lo largo de mi trayectoria profesional docente, donde logré adquirir diversas fortalezas y debilidades que me caracterizan como docente, permitiendo valorar el compromiso y responsabilidad que tiene esta bella profesión. A continuación, mencionaré mis principales **fortalezas**:

- Diseño estrategias para favorecer una buena autorregulación dentro y fuera del aula, permitiendo un ambiente armónico.
- Planifico tomando en cuenta las características del alumnado, de igual manera, tomando en cuenta los intereses y necesidades, logrando obtener buenos resultados.

- Diseño material adecuado, no sexista, para explicar los ejercicios, permitiendo la participación activa.
- Establezco mejores situaciones de aprendizaje que tengan en cuenta la necesidad de incorporar la igualdad de género como un elemento fundamental, permitiéndome visualizar el interés en el aprendizaje de cada estudiante.
- Sensibilizo a la comunidad escolar sobre estereotipos de género.
- Diseño situaciones de aprendizaje en donde se promueva la igualdad de género a través de la transversalidad.
- Hago uso del lenguaje incluyente.
- Evito uso del lenguaje, dinámicas de trabajo en clase o el tratamiento de situaciones machistas dentro del aula.
- Evito al momento de formar equipos, que la composición sea exclusivamente de alumnas o de alumnos y que fomente la creación de grupos mixtos.
- Evito acciones estereotipadas y equilibrar posiciones de alumnas y alumnos dentro del aula. Por otro lado, mencionaré mis **debilidades** detectadas a lo largo de mi trayectoria docente:
- Motivo al trabajo colaborativo para el logro de buenos aprendizajes y con ello resultados óptimos.
- Diseño mejores instrumentos de evaluación y que estos sean funcionales en las sesiones de clase.
- Organizo el tiempo para realizar cada una de las actividades.

A manera de análisis respecto a lo antes mencionado, como docente debí idealizar y organizar las clases, tiempos necesarios y el espacio que se requiere aunado a ellos, los materiales y recursos, pero sobre todo la complejidad de los contenidos que se abordaron con estudiantes de 4to. grado. He desarrollado diversas competencias que favorecen el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, comprendiendo y abordando distintos saberes, tomando la postura de docente dentro y fuera del aula, cumpliendo una de las tareas importantes identificadas como la docente titular, para generar una visión de compromiso y vocación, al igual, aprender de su desenvolvimiento en el aula.

Durante la práctica docente, se desarrollan infinitas tareas para obtener aprendizajes tanto para mí como para el grupo, se fueron desarrollando las competencias con mayor profundidad perfeccionando para lograr un óptimo desempeño profesional, de esta manera se concluye que la práctica docente se encuentra inmersa en cambios de los cuales llevan consigo implicaciones de alto grado, los cuales deben de afrontar mediante una preparación constante, es por ello, que tiene como principal tarea compartir los conocimientos con el resto, para que obtengan un crecimiento tanto personal como profesional, es una actividad ardua que exige grandes sacrificios de los cuales si se tiene la vocación y convicción serán nada comparado con las satisfacciones que se tendrán en un futuro.

La práctica docente no es nada sencilla a lo que quizás en un momento llegué a pensar antes de iniciar con mi Servicio Social, la concepción actual que tengo es que el estar frente a grupo es una profesión gratificante en todos sus aspectos, y en donde se reafirma la decisión y apreciación de esta profesión, donde las implicaciones permiten formar a profesoras y profesores, cuyos objetivos están encaminados a la mejora de la educación de cada estudiante.

Mis competencias genéricas y profesionales, sin embargo, se articulan en un conjunto de cursos orientados al logro del perfil de egreso, por lo que haré mención de ellas de acuerdo a los logros durante mi trayecto formativo:

#### Competencias genéricas

- Soluciono problemas de acuerdo a los que se me presentan, tomando decisiones óptimas haciendo uso del pensamiento crítico y creativo.
- Hago uso de las tecnologías de la información y la comunicación con un fin, es decir, con un sentido y dar accesibilidad a estudiantes.
- Aprendo de manera autónoma y muestro iniciativa para autorregularme y fortalecer mi desarrollo personal.

Mientras que, en las competencias profesionales, he adquirido las siguientes:

- Actúo de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional, de esta manera decido estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, de esta manera, asegurando un ambiente inclusivo.

- Hago uso de la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes del grupo, diseñando propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza-aprendizaje.
- Utilizo metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de estudiantes en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículo, considerando los contextos y su desarrollo.
- Construyo escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
- Elimino la tarea de transmitir conocimientos ciegos al género, con el fin de conseguir una sociedad más igualitaria, lo que debe de ser un propósito fundamental de la Educación Básica.
- Convertirme como docente en agente de igualdad dentro del aula, en intermediario y garantice de que el entorno de la Institución sea lo más igualitario.
- Mantengo una actitud activa ante una situación discriminatoria. Como docente debo evitar mantener una actitud pasiva o minimizadora cuando se presente una situación conflictiva en el aula relacionada con la igualdad e identidad de género.
- Favorezco procesos de aprendizaje del grupo, para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Partir de este reconocimiento, conforma simultáneamente la ubicación de una plataforma de avance desde la cual considero posible la generación de aprendizajes para sostener mi crecimiento. Por otro lado, en cuanto a mis competencias profesionales puedo rescatar que a través de esta práctica podré aplicar los planes y programas de estudio, con el fin de favorecer el aprendizaje del grupo, transformar mi práctica docente y mejorar la calidad de la educación. De esta manera, tendré la oportunidad de desarrollar diferentes competencias profesionales como son:

- Aplico el plan y programas de estudio. Con la meta de la adquisición de los propósitos educativos, tomando en cuenta las capacidades de estudiantes de 4to. grado. Esto con el fin de propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de cada estudiante en el marco del plan y programas de estudio.

- Utilizo metodologías pertinentes y actualizadas con el fin de promover el aprendizaje del grupo de una manera transversal, en donde ciertos campos de formación académica se relacionen entre sí, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorporo recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje. Para ello, lo primordial es conocer las características de nuestro grupo y con base en ello ponerlas en práctica de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de estudiantes.
- Selecciono estrategias que favorezcan el desarrollo intelectual, físico, social y emocional del grupo, para procurar el logro de los aprendizajes. Tomando en cuenta la participación de los estudiantes y orientar como docentes para llegar a la mejor solución de una manera crítica y creativa.
- Construyo escenarios y experiencias de aprendizaje relacionados con la vida cotidiana, haciendo uso de diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación con igualdad.
- Evalúo el aprendizaje del grupo con el objetivo de identificar cuáles han sido los resultados y de esta manera mejorar las estrategias pedagógicas futuras.
- Oriento mi actuación profesional con sentido ético-valoral. Fomentando principios, valores y reglas dentro y fuera del aula, asegurando una mejor convivencia en beneficio tanto institucional como social.

## **B. Planificación**

La práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor y la posiciona en una función para mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, pp.20-21).

Analizando lo anterior, es importante reconocer el contexto en donde se desarrolla esta investigación-acción, reconociendo las habilidades, dificultades, competencias, actitudes y aptitudes también del grupo de estudiantes, determinando el problema de indagación, objetivos y metas que se desean alcanzar y lo que se debe realizar para conseguirlos, de esta manera, la comunidad escolar es un equipo, la cual está conformada por estudiantes, madres y padres de

familia, directivos, docentes y administradores escolares, en donde deben de contribuir para lograr ciertos desafíos que se presenten en la Educación de la niñez.

### **1. Diagnóstico escolar**

La práctica docente es aquella herramienta valiosa que nos brinda diversas experiencias de aprendizaje para nuestra formación académica, debido a que en ella se fortalecen nuestras habilidades, competencias, actitudes y aptitudes que vamos poniendo a prueba hacia el entorno social en donde se nos presentan. Con un gran compromiso en mente, que es mejorar día con día, tomando las mejores decisiones, pero jamás perder de vista la meta, que es formarnos como mejores docentes, ofreciendo grandes aprendizajes hacia estudiantes, al igual aprender mucho del grupo, porque educar es sembrar la mejor semilla, es decir, sembrar igualdad, amor, humanidad, consciencia, para que crezcan buenas personas y transformar nuestro país.

La práctica docente se concibe, según Fierro et al. (1999), como una praxis social, objetiva e intencionada, cargada de significados, de acciones y de saberes, en ella se establece para desarrollar los procesos educativos en donde participan fundamentalmente docentes y estudiantes en su papel de sujetos que intervienen e interactúan en dicho proceso. En la práctica se encuentran implicados agentes como las autoridades educativas, madres y padres de familia, y existe también la presencia de elementos curriculares, políticos, institucionales, administrativos y normativos. La práctica docente se realiza en tiempos y espacios institucionales específicos para llevar a cabo el proceso educativo.

La Escuela en donde se desarrolló mi práctica profesional es en la Primaria “Alfredo del Mazo Vélez” con clave 15DES0111X del Sistema Educativo Estatal integrada por la organización de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado, en el turno matutino, ubicada en la calle Atenco 15, Hab la Romana, con el código postal 54030, en el municipio de Tlalnepantla de Baz, Estado de México. La institución tiene un horario de 8:00 am a 1:00 pm.

El grupo en donde me encontraba impartiendo grandes experiencias fue 4to. grado, grupo A, contaba con un total de 29 estudiantes, los cuales 18 son niñas y 11 son niños. Con edades de entre 9 y 10 años y con gran predominio de diversos estilos de aprendizaje como son: auditivo, visual y kinestésico. El grupo era muy intelectual y se prestaba para trabajar con valores, trabajar

en equipo fue un gran reto, con ayuda del juego se logró eliminar esta barrera, ya que es uno de sus gustos.

Se plantea como propuesta para atender a la preocupación de un *Ambiente de aprendizaje con perspectiva de género en estudiantes con 4to. grado de Educación Primaria*. Debido a que la mejor forma de fomentar la igualdad es practicar con el ejemplo. De nada sirve promover el rechazo a la discriminación de género con actividades socioeducativas, si en el día a día como docentes no nos esforzamos por transmitirlo con nuestros valores, actitudes y formas de expresión.

Es así como en todos los ámbitos educativos, el refuerzo positivo tiene mucha más fuerza y ofrece mejores resultados. Por ello, la atención y el afecto fueron el mejor estímulo para que las niñas y los niños incorporaran los valores de igualdad en su desarrollo. Para esto, se llevaron a cabo la realización de dinámicas coeducativas<sup>1</sup> y de fomento de la Igualdad, de la mano con el Plan y Programas de Estudio 2017 de Educación Básica 4to. grado. Se llegó a la decisión de que no deben ser solo actividades puntuales, si no formar parte de la rutina diaria. Cualquier actividad o juego puede ser el escenario perfecto para practicar la Igualdad de oportunidades.

Para realizar el plan de acción se tomaron en cuenta el diseño de propuestas y el desarrollo de acciones pedagógicas para dar inicio a las actividades planeadas con el objetivo de alcanzar los aprendizajes esperados planteados. Para esto, fue necesario reconocer el contexto, delimitando el lugar, con ayuda de un diagnóstico contextual previo, mediante una observación participante, la cual consistió en conocer el sitio en donde se encontraba la escuela, al grupo asignado, cuáles eran sus características, cómo se desenvolvían frente al aprendizaje e interactuaban durante la convivencia dentro y fuera del grupo.

Desde la perspectiva de la profesión docente, comprender el contexto educativo fue trascendental para concretar una integración comprensiva en dicha comunidad. En este sentido, se comprende la necesidad de explicitar las observaciones obtenidas en la observación del contexto como lo menciona Hernández (2015):

Una exhibición de las características internas y externas de la institución. Los aspectos del ambiente deben considerarse como parte de la información que contempla el diagnóstico dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es pertinente realizar un diagnóstico del centro

---

<sup>1</sup> Coeducativas: Principio basado en la igualdad y no discriminación entre sexos, oponiéndose a la educación diferenciada entre mujeres y hombres.

educativo para determinar hasta qué punto éste cumple con las condiciones básicas de infraestructura, servicios de apoyo, formación docente, características sociales, culturales y económicas de las familias.

Para el análisis y reflexión de las dimensiones de la práctica docente de la institución “Alfredo del Mazo Vélez” se tomaron en cuenta las 6 propuestas por Cecilia Fierro y Fortuol. Ya que, como docentes somos los encargados de llevar a cabo y también de poner en práctica los procesos de aprendizaje y el desarrollo de conocimientos, con el fin de recrearlos, a través de tipos de comunicación con estudiantes que se encontraban dentro de las aulas, como son: alumnas con alumnos, docentes entre docentes, madres y padres de familia, autoridades, comunidad conocimiento, institución, aspectos de la vida humana, conjunto de valores personales, entre otros.

En su dimensión institucional, la Escuela Primaria contaba con el siguiente personal administrativo: Una directora, una subdirectora, 11 maestras y 4 maestros frente al grupo, un maestro de música, un maestro de educación física, 2 maestros de artes, un maestro de cómputo, una maestra de salud y 2 intendentas. La Escuela contaba con 15 aulas de clase que son: los salones de 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°. Además del aula de cómputo que se encontraba con algunas computadoras, la dirección y una pequeña bodega para guardar los materiales de limpieza y educación física. También se podía observar una cancha techada, un área de juegos tradicionales como el avioncito, stop, la víbora, tablero, entre otros, una cooperativa escolar, dos baños: uno para niñas y otro de niños, con lavabos dentro de cada uno de ellos.

La institución mantenía suficientes espacios y recursos para la población de estudiantes que asistían, aunque algunos grupos estaban conformados con más de 30 estudiantes, provocando saturación en el aula. La infraestructura se visualizaba aparentemente en buenas condiciones, aunque el espacio de los salones era reducido para la cantidad de estudiantes que se encontraban en cada uno. Cabe mencionar que el espacio en donde se desplazaban diariamente las alumnas y alumnos era seguro, aunque existían pocas rampas para que estudiantes pudieran desplazarse con mayor seguridad y brindar el apoyo a quien lo requiriera.

La calle en la que se situaba la institución era muy transitada puesto que por ahí circulaban automóviles y transportes durante la entrada y salida, cerca estaban otras 3 escuelas más, lo cual, representaba un peligro para la seguridad de los infantes, madres y padres de familia a la hora de



la entrada y salida, porque el apoyo por parte de un vigilante de seguridad permanecía en la esquina y para cruzar la calle y poder evitar algún accidente no estaba suficientemente cerca.

Alrededor de la Escuela Primaria se identificaban diferentes establecimientos como lo son: papelerías, tortillerías, tiendas, fruterías, un banco y puestos ambulantes de comida. Esto beneficiaba a madres y padres de familia porque no se les complicaba encontrar los materiales que en dado caso se les solicitaba a estudiantes, ya sea para alguna actividad que estaba planeada hacer y se requiriera de su cooperación para llevarla a cabo.

Desde la dimensión social, pude observar que se intentaba mantener una buena relación entre madres y padres de familia con docentes de la Institución, con el fin de notificar cualquier circunstancia que se presentara dentro de la escuela, se esforzaban por cumplir con la mayor parte de lo que se solicitaba. Cabe mencionar que la situación económica de las familias no era muy elevada debido a que se lograba identificar algunas carencias en estudiantes que asistían a la primaria. De un total de 29 alumnos, el 5% de ellos, no cumplen con el uniforme deportivo, el 15% no llevan los materiales que se les solicita y el 5% enfrentan problemas de alimentación. Lo anterior, aunque no se le toma mucha importancia, en realidad perjudicaba en el aprendizaje de estudiantes, ya que, cuando no van con un desayuno en su estómago, las niñas y los niños no tenían ganas de participar en las actividades, de realizar sus trabajos hasta en ocasiones ni querían jugar.

Al analizar la dimensión didáctica, la mayoría de docentes, se esforzaban en el proceso de enseñanza, por lo que se presentaban con su material didáctico respectivo a cada asignatura que impartían, en ocasiones se solicitaba apoyo por parte de madres y padres de familia con ciertos materiales para llevar a cabo la clase, se hacía uso de material llamativo con el fin de aplicar actividades que fueran de su interés, captando la atención de estudiantes, también se utilizaban materiales como hojas de trabajo, diapositivas, juegos, etc. Para implementar la evaluación de cada situación didáctica se aplicaban rúbricas, listas de cotejo, registros de observación y escalas estimativas, con el objetivo de identificar en que debía de mejorar tanto docentes como el reforzamiento de temas para el grupo.

Entre docentes existía un apoyo recíproco, se mostró el profesionalismo y vocación, al igual existió un trabajo colaborativo junto con la directora en caso de existir algún conflicto para llegar a una solución, buscando siempre las mejores herramientas para brindar a estudiantes grandes aprendizajes; por ello, en esta dimensión interpersonal se favorece el ambiente de trabajo con la

comunidad. La relación entre niños y niñas de cada grupo es baja, debido a que docentes en ocasiones solían mostrarse distinciones entre el género femenino y masculino inconscientemente, como lo es en los sanitarios, en el uniforme las niñas solo pueden hacer uso de jumper, mientras que los niños solo pantalón o pants, en la hora de receso la mayoría de los grupos se encuentran sentados por subgrupos cada quien con sus amigas o amigos, en la hora de ingresar al salón o salir de la institución siempre realizaban filas de niñas y otra de niños, dividiendo al salón evitando convivir con el resto del grupo. Mientras que, en actividades o algunas páginas de los libros de texto también me encontraba con estas diferencias.

Al realizar equipos, los niños solo querían involucrarse con sus amigos, al igual que las niñas, solo con sus amigas. Haciendo las siguientes expresiones: “Ay miss, a mí no me gusta trabajar con niñas”, “Yo nunca tendré una mejor amiga, porque soy hombre”, “Los niños son muy desastrosos y groseros”, entre otras expresiones. Al igual, con relación a los colores, ya que, al momento de hacer entrega de hojas de color, el rosa lo relacionaban con las niñas y el azul con los niños. El uso del lenguaje incluyente no se encuentra presente, las niñas aceptan ciertos términos y aceptan integrarse en el género masculino, por ejemplo “vamos a bajar **todos** al patio, buenos días **niños**, **todos** tenemos que cantar, los **niños** de 4to”, entre otras.

Es por ello que como docente en formación en 4to. grado grupo A se ayudó y motivó para aprender nuevos conocimientos, favoreciendo su aprendizaje. Se pusieron en práctica los valores para un mejor desarrollo social fuera y dentro del salón de clases, constantemente en donde se logró llegar a alguna solución hacia cualquier conflicto que se presente, considerada como la dimensión personal por Fortuol y Fierro. La metodología para recuperar esta información que se llevó a cabo fue mediante la observación directa, en donde tuve la oportunidad de interactuar con el grupo.

Entre docentes es necesario fomentar ciertos valores como es el respeto e igualdad entre estudiantes, tomando en cuenta a madres y padres de familia, para ello se promovió la colaboración en diversas actividades dentro y fuera del aula de clases. Siempre con la intención de incluirlos. Así, con esta breve descripción de la dimensión valoral, se concluye que, en esta escuela primaria, es necesario el desarrollo de propuestas formativas para el grupo de escolares y eliminar las diferencias de género en el centro educativo y sus entornos, ya que son los elementos fundamentales para que se garantice el derecho humano hacia la educación y promover ambientes de aprendizaje de manera equitativa y seguro para todas las personas.

## **2. Diagnóstico del grupo de 4to. A**

Para poder realizar el diagnóstico del grupo durante la primera jornada de prácticas se llevó a cabo mediante la observación hacia el grupo y su contexto, haciendo uso de la observación directa a través de las actividades planteadas, basadas en una guía para la recogida de dichos elementos. La información del mencionado instrumento está clasificada por el área de desarrollo personal y social, porque de tal manera, se puede observar lo más destacado y relevante de cada uno.

Para algunos autores el diagnóstico pedagógico es un puente entre la evaluación y la orientación. Así Sanz Oro (1990) afirma que:

El diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas. El diagnóstico pedagógico debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndola como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal. El diagnóstico pedagógico facilita la decisión orientadora respecto a los procesos de intervención y, a su vez, permite el seguimiento de las causas de mejora educativa (Sanz Oro, 1990, pág. 3).

El salón de clases cuenta con todo lo necesario para el pleno desarrollo de enriquecer con conocimientos a sus estudiantes, como lo son: sillas, mesas, pizarrón, marcadores, cartulinas, lápices, colores, hojas de máquina, luz, ventanas, una computadora, un proyector y material didáctico que se puede utilizar para diferentes actividades. Quienes estudian, en su mayoría, llegan a la escuela con una gran disposición por aprender cada día algo nuevo y fructífero para su vida cotidiana, dentro de la puntualidad y asistencia, cada niña o niño llega antes de que se cierre la puerta de la entrada, al menos de que se presente alguna emergencia, siempre asiste la mayoría del grupo. Madres, padres de familia y personas que viven en esta zona en su mayoría trabajan de docentes, enfermeras, doctores, arquitectos y en ocasiones amas de casa, ya que la mayoría cuentan con un grado de educación medio superior o superior.

La población del AGEB 24 (Área Geo Estadística Básica compuesta de 1-50 manzanas) según INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía), en 2010 menciona que en el sexo femenino solo el 15.2 % de la población total, y en el caso del sexo masculino solo el 16.5% cuentan con uno o más grados de educación superior, por lo que se concluye que son los hombres los que han tenido mayor oportunidad de prepararse. Al hacer mención de este dato, es un factor influyente dentro del aprendizaje de estudiantes, porque pueden obtener un conocimiento suficiente para

poder apoyar a sus hijas e hijos en sus trabajos o tareas asignadas, mientras, que estudiantes que carecen de conocimiento por parte de sus madres o padres deberán hacer un esfuerzo mayor para aclarar sus dudas en sus tareas, en las reuniones que se realizan dentro del aula de clases la mayoría de madres y padres de familia, solicitan permiso en sus trabajos para poder asistir y conocer el desempeño de sus hijas hijos a lo largo del ciclo escolar, es decir, se muestra el gran compromiso que tienen.

Se observó que el grupo tiene buena relación con integrantes que elaboran en la institución, sin importar su puesto, se dirigen con respeto y amabilidad. Existen alumnos que les cuesta trabajar con sus compañeras por el simple hecho de ser mujeres y ellos hombres, mencionan aquellos comentarios como: - “Miss, yo no voy a entregarles éstas hojas porque son niñas” o - “Yo no me quiero sentar en donde están las niñas”, es un gran reto que tenemos como docentes para poder cambiar respecto a la perspectiva de género entre estudiantes y evitar éste tipo de comentarios entre mujeres y hombres. De acuerdo a la hoja de evaluación de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social se observaron las siguientes características, a través de la actividad aplicada teniendo como propósito transformar la práctica pedagógica a través de implementar la perspectiva de género en el aula, mediante el juego y la convivencia con todo el grupo durante el diagnóstico en el grupo para la recogida de resultados obtenidos, mediante la observación.

A continuación, se dará a conocer algunas de las actitudes y habilidades que presenta el grupo en donde se llevó a cabo mi práctica profesional. En general, 4to. grado grupo A son muy curiosas y curiosos, les encanta trabajar con material didáctico, aunque en ocasiones no desean compartirlo con el resto, les gusta trabajar en equipos, siempre y cuando sea con sus amigas o amigos. Fácilmente se distraen y más cuando el tema no es de su interés o ya se encuentran cansados. Existen estudiantes que expresan sus opiniones fácilmente, mientras que en el grupo se encuentran quienes enfrentan la dificultad de participar, así que como docentes es necesario cuestionar constantemente; la mayoría del grupo expresan sus inquietudes generadas o comunican algún sentir.

El grupo es muy dividido por subgrupos, pero era complicado que el de niñas se mezclara con el de niños, siempre intenté de que entre compañeros se ayudaran entre sí, si una alumna terminaba la actividad le solicitaba de favor que me apoyara con alguno de sus compañeros para

que pudieran entenderse entre sí y terminaran pronto. La mayoría de las veces, 15 estudiantes eran quienes colaboran en actividades del grupo, proponían ideas e intentaban incluirles, mientras que el resto, solo esperaban a que se les asignara una tarea para realizarla, sin opinar o expresar sus puntos de desacuerdo.

Por las mañanas, cuando alumnas y alumnos ingresaban al salón de clases, cada estudiante se sentaba en su respectivo lugar, por lo que no tenían la oportunidad de convivir con sus compañeras y compañeros, así que la estrategia se estableció en cambiarlos de lugar donde observaba que existía poca relación, para que pudieran poco a poco integrarse. Aunque existían estudiantes que platicaban bastante, ya que, eran muy sociables.

Para conocer los conocimientos previos de los estudiantes de los temas que se abordaron, siempre tuve que iniciar con cuestionamientos porque no respondían a la primera pregunta, iba generando varias o brindando acercamientos a través de pistas para poder motivar y lograr que se sintieran en confianza para escuchar sus respuestas. Los cuales estuvieron basados a su contexto, es decir, lo que vivían día con día. Aunque la menor cantidad de estudiantes respondieron con seguridad.

En el Área de ***desarrollo personal y social***: que consiste la educación socioemocional en primaria, en lo cual se basó dicha problemática para poner en práctica. Se analizó de acuerdo a la observación *durante el mes de agosto*, que el 10% de estudiantes reconociendo y expresando características personales, su nombre, cómo es físicamente, sus gustos, disgustos, habilidades, inhabilidades. El 29% reconocieron y nombraron situaciones que les generaron ciertas emociones como fueron: alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. De 29 estudiantes, el 40% del total ***se les dificultaba el dialogar*** para evitar ciertos conflictos, al igual en las actividades en equipo se frustraban por querer llegar hacia el resultado sin ayuda de la ***comunicación entre todas y todos los integrantes***.

Durante las primeras semanas del ciclo escolar 2022-2023, conté con la oportunidad de iniciar cuestionamientos con el grupo, con el propósito de reconocer con mayor profundidad sus percepciones respecto a la perspectiva de género, a continuación, se describe la actividad desarrollada y conclusiones obtenidas.

### 3. Actividad diagnóstica: ¿Quién lo quiere?

Aplicada el día 30 de agosto de 2022 con un total de 29 estudiantes, con el área de desarrollo personal y social, educación socioemocional en primaria teniendo como propósito: transformar la práctica pedagógica a través de implementar la perspectiva de género en el aula, mediante el juego y la convivencia con todo el grupo, en un tiempo establecido de 60 minutos.

Comencé cuestionando al grupo para conocer sus conocimientos previos, les pregunté acerca de sus gustos, a lo cual, todas las niñas mencionaban; muñecas, peluches, películas, cuentos de princesas. Mientras que los hombres mencionaban; color azul, carros, video juegos, mientras que, y al momento de dar la palabra, el grupo respondió. A partir de ahí se brindó un espacio para comentar y dar opiniones o experiencias del tema. Posteriormente comencé a explicarles acerca del juego que realizamos de manera grupal:

EF: - Hoy vamos a jugar a ¿Quién lo quiere?, pero lo vamos a realizar en grupo, solo que su respuesta será de manera individual, ¿Saben cómo?

TG: - ¿Cómo maestra?

EF: - Voy a proyectarles con ayuda de una presentación diversas imágenes de objetos, ustedes deberán observar detalladamente y yo preguntaré ¿Quién lo quiere?, si es de su agrado deberán levantar la mano, y si es todo lo contrario deberá permanecer su mano abajo. ¿Si me expliqué?

TG: - ¡Sí maestra! *Gritando y con cara sorprendida, observándose entre sí.*

En seguida, proyecté la presentación. Cada estudiante se encontraba en su equipo, les mencioné las consignas de la actividad y las reglas, con el fin de mantener un ambiente lleno de armonía y todos estuvieron de acuerdo en ellas para llevarlas a cabo.

Esta actividad consistió en identificar los estereotipos que han estado presentes de acuerdo al género, aquí no había alguna ganadora o ganador. Estudiantes de 4to. grado podían ser libres con su elección, al igual con las expresiones, mostraban alegría y entusiasmo por llevar a cabo la actividad, ya que a la mayoría les agrada la tecnología, pero, sobre todo, jugar. Hubo estudiantes que, al momento de escuchar que un niño seleccionaba una Barbie hacían comentarios como: - “Esas son solo para niñas” pero, ahí intervenía yo, les recordaba las reglas que se habían establecido dentro del salón y en ese momento respetaban las opiniones de los demás. Posteriormente se realizó el cierre de la actividad. Se platicó sobre lo sucedido, se cuestionó lo siguiente:

EF: - ¿Fue difícil o fácil identificar lo que les gusta?

Alumno: - Fue fácil miss.

TG: - Fue difícil.

DF: - ¿Por qué?

Alumna: - Miss, porque a mí se me complicó un poco el seleccionar los objetos que en realidad me gustaban.

EF: - ¿Se dieron cuenta que hay objetos que los quieren tanto las niñas como los niños?

TG: - Sí (gritando)

EF: - ¿Les gustó jugar en esta actividad?

TG: - Sí (Gritando)

Alumno: - ¡Sí, yo quiero todo lo que mostró en las imágenes!

Alumna: - A mí regáleme la moto.

Alumno: Mi hermano tiene una moto.

Luego se ejecutó el conteo de los objetos que tuvieron mayor voto, se iban anotando las cifras en el pizarrón y se reconoció al más solicitado. Cabe recalcar que esta actividad se aplicó con el fin de que se divirtieran jugando, respetando los gustos de los demás y lo más importante participar sin el temor de lo que piensen los demás. Inicié de esa manera para hacer una visión previa de lo que ya conocían o habían escuchado. Establecí 60 minutos para la actividad porque al igual necesitaba escuchar la argumentación del porque seleccionaban ciertos objetos.

En las imágenes se mostraron ciertos objetos relacionados con su vida cotidiana, por lo que fue fácil de reconocerlos y les gustaron mucho utilizarlos en el juego, brindándoles un aprendizaje a través del juego. Por tal motivo, considero que existen muchos instrumentos de la vida cotidiana que podemos encontrar y darles un buen uso para brindar aprendizajes, aunque no sea alguna manualidad o muy innovador, pero lo importante es dejarles una gran experiencia. Hice uso de la tecnología para proyectar las imágenes dentro del aula, ya que, el aula contaba con equipo de cómputo y proyector. Considero que aún hace falta mejorar, aunque fue apenas el comienzo, se pudo lograr una reflexión principal del grupo acerca de sus gustos, pero de manera muy personal, en donde hicieron visión y análisis de lo sucedido durante el juego. En ellos se relaciona el plan y programa de estudios, SEP (2017, pág: 71) nos menciona que:

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con el resto del grupo, niñas y niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad;

en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones.

Confronté con esta cita porque el grupo comprendía las instrucciones y llegamos al objetivo con ayuda del juego, tomando en cuenta la comunicación y el respeto hacia las opiniones de los demás. Por lo que esta temática del género necesita ser fomentada a través de juegos sin estereotipos, en donde se construya una sociedad mucho más justa, favoreciendo la igualdad de oportunidades, tanto para mujeres como para hombres. Esto se llevará a cabo mediante un eje transversal, rompiendo con pautas culturales que se han encargado de producir estereotipos y roles de género.

De acuerdo a la fase de reconstrucción, en esta actividad me favoreció al asignar ciertos acuerdos de manera grupal, con el fin de favorecer un ambiente armónico, comprendieron que debían de respetar las opiniones de los demás y sentirse seguras y seguros de su votación. Considero que fue importante en el cierre cuestionar acerca del porque habían seleccionado ciertos objetos y por qué no seleccionaron otros, al igual la temática del juego, conocer las perspectivas de estudiantes.

Para reconstruir esta actividad, podría dar una introducción hacia el tema con alguna problemática y en donde ellos puedan intervenir para la solución, pero respetando su elección de objetos y al final compartir por qué han sido seleccionados dichos objetos. De esta manera se puede llevar a cabo, el trabajo individual y social al compartir perspectivas con el grupo.

Mi autoevaluación fue realizada basada en una escala estimativa, en donde se evaluó mi desempeño como docente durante la actividad, por parte de la titular del grupo, tomando en cuenta las competencias profesionales y genéricas, teniendo 5 criterios; excelente, muy bien, bien, regular y deficiente. (Ver anexo A) Considero que he tenido un gran avance en mi intervención docente, de acuerdo a que no he perdido la vista de mi objetivo que es el conocer la perspectiva del grupo acerca de las actitudes que llevan a cabo durante las actividades.

La evaluación del grupo fue analizada a través de gráficas en donde se obtuvieron los resultados de la acción y de esta manera observar los avances que han tenido a partir de la actividad anterior. Con estos resultados puedo concluir que estudiantes de 4to. Grado grupo A aún tienen dificultades para colaborar, trabajar con distintos estudiantes, de expresarse ante los demás para



conocer sus ideas, pero lo que sí pude observar durante la acción, es que el grupo se presta para realizar todo tipo de actividades, están dispuestas y dispuestos a aprender a través de los juegos.

### **C. Planteamiento del problema**

La problemática se focalizó en la pretensión de favorecer un ambiente de aprendizaje con perspectiva de género en estudiantes de 4to. grado de Educación Primaria en el grupo A, reconocido mediante las observaciones realizadas, desde las cuales se pudo percibir que es una menor cantidad de estudiantes con quienes se ha podido fomentar la igualdad desde casa y esto repercute en las actividades planteadas, y la mejor manera de reforzarla es practicar con el ejemplo.

Podemos destacar que se pretendió un plan de acción con la finalidad de propiciar al grupo oportunidades de aprender a interactuar de manera correcta con más estudiantes para un mejor desenvolvimiento de su persona, trabajar de manera colaborativa y cooperativa, fomentando la igualdad y de ser empáticos escuchando a los demás para evitar conflictos y dar una posible solución. La socialización es parte fundamental de nuestra vida cotidiana puesto que a través de ella se generan amistades sanas, se elimina la timidez y se comparten momentos.

Como menciona la SEP (2017); parte de la socialización es la integración del grupo y es importante asegurar que todos conozcan el nombre de todos sus compañeros del aula; estar atento a estudiantes que en cierto tiempo muestren dificultades para relacionarse e interactuar (Pág. 325). La Educación básica es considerada como el segundo ejemplo, no solo porque sus estudiantes pasan la mayoría del tiempo en ella, sino porque tiene como objetivo ofrecer la socialización e interacción entre más individuos, compartiendo diversas culturas. Por ello, como docentes requerimos de manera indispensable establecer ambientes adecuados con estudiantes y qué mejor con perspectiva de género para contribuir en el desarrollo de aprendizaje y socialización.

No obstante, en las escuelas aún existen sesgos sobre las capacidades de mujeres y hombres, lo que genera un trato desigual en la trayectoria escolar y formativa, sobre todo hacia las mujeres, que se expresa, entre otros aspectos, en lo siguiente (Martínez, 2012):

La participación: A hombres se les estimula para ser más participativos y propositivos, a tener opiniones y expresarse sin temor, mientras que a las mujeres se les fomenta ser más reservadas, participar de forma discreta para evitar discusiones y temer a la crítica. La distribución desigual del poder: Hombres son quienes habitualmente toman las decisiones y ocupan lugares de autoridad, mientras que las mujeres se mantienen en un lugar subordinado. La diferenciación de habilidades o

profesiones por sexo: A las niñas se les encamina hacia labores o profesiones tradicionalmente a los cuidados, a la par, se les aleja de tareas y carreras asociadas a los hombres como la ciencia, tecnología y matemáticas.

Por lo tanto, haciendo contraste con lo antes mencionado y la realidad, puedo identificar en el grupo, que hace falta cambiar estos estereotipos de género, reconociendo sus derechos y que todas y todos tenemos un gran valor, nuestra palabra, preferencias, habilidades, y que todo sea equitativamente. En donde tiene relación con propiciar ambientes de aprendizaje con perspectiva de género en 4to. grado de Educación Primaria, para que docentes y estudiantes se involucren con principios de igualdad, al propiciar el tratamiento transversal de la perspectiva de género en el estudio de contenidos y aprendizajes esperados con la comunidad. De igual manera se fundamenta para dar una respuesta a las actividades que se pondrán en práctica, la manera utilizada en aplicarlas, el procedimiento de la evaluación y las mejorías generadas en mi actuar docente o en el aprendizaje de los infantes, justificando el modo en cómo puse en práctica las competencias seleccionadas para mi informe de práctica con el grupo. Para fundamentar lo mencionado, se hará una breve descripción de sucesos por los cuales se consideró que estudiantes muestran cierta problemática:

*Desarrollo personal y social:* El grupo de estudiantes se encuentra en pleno desarrollo por lo que, aún se les dificulta reconocer tanto sus gustos como habilidades, destrezas, intereses y expectativas. Es por ello, que se lleva a cabo un análisis de acuerdo a una actividad que se desarrolló durante el mes de agosto. (Ver anexo B) Por esta razón decido plantear como estrategia, generar situaciones que permitan identificar el rol de que cada alumna y alumno tienen su propio aprendizaje, de esta manera se dirigirá a cada estudiante hacia la autonomía, en donde reconocerán su estilo de persona y como docente analizaré mis errores en el proceso de enseñanza y aprendizaje para ofrecer mejores herramientas y actualizarme constantemente.

*Dificultad de diálogo:* Cuando se trata de elaborar equipos, conviven con sus propias amigas o amigos, no tratan de interactuar con el resto del grupo, en otras palabras, son solo una menor cantidad de estudiantes que conviven, juegan y trabajan con distintos el resto. Por ese motivo como estrategia se va a ir cambiando de equipos y de lugar para que logren tener comunicación entre ellas y ellos. Cada que se realizan actividades en equipo, entre todo el grupo establecemos los acuerdos para llevarlos a cabo y tener una mejor convivencia en equipo, pero no siempre se

cumplen al pie de la letra, Dentro de la participación en el aula, hay niñas y niños que se expresan con mayor seguridad, es por ello, que como docente requiero motivar y acercarme hacia el grupo para que puedan ser escuchadas y escuchados. Al grupo se le dificulta colaborar en actividades escolares, solamente lo quieren elaborar de manera individual o con sus amigos y amigas.

*Socialización:* en todos los recesos, se pueden observar que es complicado ver reunido a todo el grupo, así que se encuentran por subgrupos o incluso a solas. Por lo tanto, en el transcurso de la elaboración de mi informe de prácticas, me propongo favorecer al grupo de 4to. A, para que sea más unido y comprensivo al reconocer diferencias tanto mujeres como hombres, pero sin necesidad de excluir, al contrario, con el fin de identificar el gran significado de nuestra existencia. Mi estrategia es el diálogo constante en diversos espacios, como sentarnos en círculo con todo el grupo y también ir cambiando de lugares, al igual en las filas para ingresar al salón o al realizar otra actividad, en donde no solo sean filas exclusivamente de niñas o niños, sino en donde se les otorgue la libertad de que sea mixta, para ello, se podrá solicitar que se formen por fecha de cumpleaños, por estatura, edad, entre otras pautas.

La escuela no solo debe encargarse de ofrecer habilidades cognitivas, sino que también debe de influir con ciertas habilidades emocionales y sociales en donde puedan establecerse relaciones armónicas e inclusivas tanto dentro del aula como fuera de ella. Por ello, es necesario que se lleve a cabo una excelente convivencia entre ambos géneros, debido a que es un aprendizaje que impacta a estudiantes y nuestra función como docentes es prepararlos para un mundo real, en donde se puedan enfrentar con situaciones complejas y logren dar solución de manera pacífica, con ayuda del diálogo y la socialización, sin necesidad del uso de la violencia, estrés, ansiedad o bajo aprovechamiento académico.

Como docentes se necesita modificar la forma de hacer y trabajar para conseguir personas autónomas, capaces de tomar decisiones y de participar en la vida profesional y social en plena igualdad. Las competencias básicas obligan al profesorado, entre otras cosas, a reinterpretar la evaluación porque el examen tradicional no evalúa correctamente su aprendizaje.

De esta forma, se puede considerar que una de las acciones más idóneas para evitar el sexismo en el ámbito educativo es la elaboración y uso de materiales no sexistas que favorezcan la igualdad de oportunidades. Para realizar esta tarea, el papel de la imaginación y la creatividad de

estudiantes, por un lado, y de docentes como ejecutores y transmisores de valores por otro, en el cual se construirán roles fundamentales.

Por otra parte, es imprescindible señalar la importancia del lenguaje transmitido a través de los medios de comunicación y en la forma de expresarnos con el grupo. El lenguaje es una forma de transmitir como percibimos al mundo, ya sea oral o escrito, en donde las personas expresan sentimientos, ideas o perspectivas, que obtienen un gran valor, de acuerdo a la cultura que pertenecen.

Así entonces, es de reconocer que las dificultades de convivencia social, relacionadas con la desigualdad de género, donde se encuentran transgredidos algunos principios como lo son: el establecimiento de roles y relaciones estereotipadas, además de los prejuicios de género que, en consecuencia, provocan la falta de identidad femenina; debido a la formación recibida por la sociedad a la cual pertenece el grupo de estudiantes, ha disminuido la igualdad en la convivencia humana, incluso, dentro del aula. Se destaca de entre los elementos de causa y simultáneamente de oportunidad de intervención educativa, a la mecánica de trabajo escolar individualista, fragmentada, descontextualizada y falta de identidad femenina en este grupo de escolares. Por ello, será fundamental retomar la forma en la cual se abordan los contenidos de aprendizaje a través de una propuesta de intervención docente; propiciando una nueva perspectiva de género dirigida a estudiantes de 4to. Grado, grupo A de la Primaria Alfredo del Mazo Vélez, con la finalidad de generar un ambiente de aprendizaje que reoriente los roles y relaciones en la convivencia humana y elimine los prejuicios de género en este grupo; sosteniendo la reflexión docente como ejercicio constante y metodológico de la investigación-acción.

## **D. Objetivos**

Mediante los planteamientos descritos y situada la problemática durante la jornada de observación en el salón de clases, se presentan los siguientes objetivos para guiar, valorar y dar seguimiento al tema de investigación -acción; documentando la transformación tanto del problema planteado como de mi actuación profesional.

### **Objetivo General**

- Propiciar un ambiente de aprendizaje con perspectiva de género en 4to. grado en la Escuela Primaria, para que docentes y estudiantes se involucren con principios de igualdad de género, aportando conocimientos desde su espacio educativo y comunidad, a través de la transversalidad de contenidos.

### **Objetivos Particulares**

- Analizar el plan y programas de estudio de Educación Primaria 4to. grado, para el diseño de situaciones de aprendizaje, haciendo uso de la transversalidad de contenidos, fomentando ambientes de aprendizaje incluyentes e igualitarios, de trabajo colaborativo, mediante la perspectiva de género.
- Diseñar situaciones de aprendizaje en favor de la acción pedagógica, con el fin de que coadyuven a eliminar las desigualdades, erradicar la discriminación entre mujeres y hombres para mejorar las relaciones educativas en Educación Primaria.
- Valorar y dar continuidad a las situaciones implementadas para el desarrollo de una enseñanza con perspectiva de género a través de la investigación-acción.

# **Capítulo II**

## **Diseño de la propuesta de intervención**

Dentro de la acción docente para abordar alternativas de tratamiento del problema planteado, se incluye al conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia en sus resultados. En ella se ponen en juego tanto los conocimientos teórico-metodológicos y didácticos que contribuyen a transformar mi práctica profesional como los elementos de la investigación que favorecen el estudio sistemático de la actuación docente e impacto en el desarrollo del grupo de estudiantes. Esta sección presenta los fundamentos de la intervención de manera sucinta, lo cual establece aproximaciones al marco teórico referente a los objetivos que se plantean, con el fin de plasmar en el siguiente apartado los resultados obtenidos.

Esta sección es el núcleo de la propuesta a fin de explicitar los aspectos conceptuales que fueron necesarios definir, para permitir sustentar esta investigación. Se retoman aportaciones teóricas como referencia, para ello, considerando como pauta el tema central *Igualdad de género*, sus características y procesos de enseñanza que serán de apoyo para el aprendizaje del grupo.

## **A. Sustento teórico**

Con base en la propuesta de Hidalgo (1992) realicé una investigación experiencial que me permite explicar, describir y analizar para confrontar la información teórica con los hechos encontrados en la práctica. De esta manera poder confrontar la teoría con la realidad, creando nuevas perspectivas y poder compartirlas con más docentes para que logren enriquecer la igualdad de género dentro de su práctica docente.

Si bien entonces, propone que “El uso crítico de tesis teóricas es hacer inteligibles y dar sentido a los datos que documentan los hechos...la versión teórica documentada de la estructura hace significativos los hechos en tanto articulan el contexto con la tónica de los sucesos”. Lo cual permite aceptar un criterio fundamental de trabajo epistemológico: donde nos remitimos a los hechos reales y a la problemática latente para hacer posible lo constructivo y crítico<sup>2</sup> de todos los referentes teóricos. Es decir, describir los sucesos a detalle, como fueron surgiendo en la práctica

---

<sup>2</sup> Constructivo-crítico: expresión valorativa que se comparte con el objetivo de ayudar a otra persona.

docente, con el fin de poder compartir con más personas, llevando a cabo la confrontación con la teoría.

En este apartado describo el campo conceptual sustentado en referentes teóricos para poder formular explicaciones sobre la perspectiva de género y obtener diferentes elementos que permitan comprender mejor la realidad. Es importante precisar el concepto de igualdad porque en este informe de prácticas, se obtiene el primer paso señalado como: oportunidades, trato, participación y resultados, es decir de acciones afirmativas.

## **1. Igualdad**

La educación no solamente se debería pensar en los resultados, ya que, el trato y la participación es diferencial entre mujeres y hombres, esto determina que los resultados en algún momento se vean totalmente desafortunados justamente para las mujeres, dependiendo de su etnia, raza, generación y de las condiciones contextuales en las que viven, hacen que los resultados sean totalmente diferenciales.

La igualdad es un derecho humano protegido por distintos instrumentos nacionales e internacionales en materia de derechos humanos. Además, tal como está expresado en la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer (conocida por sus siglas en inglés como CEDAW), la igualdad va de la mano con el principio de la no discriminación, y en este sentido, la igualdad solo será posible en la medida en que se erradique la discriminación contra las mujeres.

En síntesis, el derecho a la igualdad implica el derecho a la no discriminación, y que se dé un trato idéntico o diferenciado a mujeres y hombres en función de sus diferencias biológicas y de las desigualdades históricas que ha habido entre unas y otros (ONU Mujeres, 2015).

Como docentes tenemos un gran papel por desempeñar, ya que las niñas y los niños deben de sentirse incluidas e incluidos dentro de un ambiente de aprendizaje seguro, adquiriendo una educación de buena calidad y con una perspectiva de género, aunque se reconoce que cambiar de un día para otro los aspectos culturales, pensamientos y conductas de otros no es una tarea sencilla, para ello, se necesita de un gran compromiso tanto de mujeres como de hombres.



Es importante pensar en la escuela como un espacio privilegiado para impulsar el cambio social, en donde se pueda promover series de reflexiones acerca de la perspectiva de género y que nos haga replantear la manera en la que nos construye en la sociedad con hombres y mujeres, tomando en cuenta, la relación con la diversidad.

## **2. Igualdad de género**

Todo este potencial de transformación que tienen las comunidades educativas, tiene que ser algo que no se pierda de vista y justo por eso, la relevancia de la educación. Sin educación no se puede tener un avance en otros ámbitos y también, sin igualdad de género, no se puede alcanzar el logro del desarrollo sostenible que tenemos como meta en la humanidad. Es esencial reconocer que no somos sujetos sociales homogéneos, no toda la niñez sufre la misma forma de discriminación, y tampoco somos un entero, haciendo referencia a lo genérico, sino que existen distintas coordenadas que van marcando pautas y que promueven distintas maneras de desigualdad. Por otro lado, es necesario señalar en los siguientes apartados, al menos dos de las diferentes formas de igualdad a considerar en las instituciones educativas.

La igualdad de género es la de derechos, responsabilidades y oportunidades de mujeres y hombres, niñas y niños. La igualdad no significa que las mujeres y los hombres sean lo mismo, sino que los derechos, las responsabilidades y las oportunidades no deben depender del sexo de las personas. (ONU Mujeres,2015).

Al tomar en cuenta la desigualdad que hoy en día sufren las mujeres es imperioso que desde el aula se puedan construir, de la mano de estudiantes, relaciones más igualitarias, en favor de un avance sustantivo para ellas.

Dentro del aula y la escuela, cada docente requiere buscar el bienestar de alumnas y alumnos, a través de la empatía, respeto, y aceptación hacia las normas profesionales, concientizando al grupo respecto al sexismo, estereotipos que se toman como algo natural y cotidiano, pero que en realidad son construcciones sociales, es decir, unir las fuerzas para lograr una educación igualitaria.

### **3. Igualdad sustantiva**

La igualdad sustantiva determina la autonomía y en el caso de las mujeres la autonomía se ve totalmente desvinculada con los 3 factores de autonomía para decidir sobre el propio cuerpo, para formar decisiones y la libertad, la educación debería proporcionar la felicidad y satisfacción personal y sobre todo la justicia social, en este sentido, el concepto de felicidad es concebido de diferente manera y no es la competencia para lograr un trabajo, sino es la posibilidad de tener un bienestar en donde las desigualdades terminen.

También denominada “igualdad de hecho”, busca garantizar el pleno disfrute de los derechos humanos. Implica garantizar el acceso al mismo trato y oportunidades para el ejercicio pleno y universal de los derechos humanos de todas las niñas y mujeres al igual que los hombres, mediante, medidas estructurales, legales o de política pública. (ONU Mujeres, 2015).

Para promover el cambio debemos de reconocer que discriminamos, dialogando y reflexionando acerca de esta problemática social, garantizando en las instituciones educativas una educación basada en competencias ciudadanas. Por lo tanto, es necesario comprender el contexto en el que laboramos, ya que las estadísticas de género nos ayudan a entender que las situaciones son diferenciadas, y en la medida de que comprendamos esta parte, podremos generar estrategias, evitando reproducir estereotipos, fomentando que mujeres y hombres en el aula tengan el mismo acceso a los planes de estudio.

### **4. Igualdad de oportunidades**

La educación es un tema claro, para ello, se requiere identificar como los estereotipos de género continúan permeando en ello y como incrementan las cifras de desigualdad, en realidad existe una gran brecha y va a costar todavía a generaciones vencer, y esto tiene relación en la construcción de la sociedad, como sujetos de género, retomando aspiraciones personales, potencialidades de desarrollo, reconociendo que se encuentran permeados. Por lo tanto, la educación es el ámbito que puede incitar a realizar estas reflexiones y promover estos procesos de reconstrucción.

Va más allá de la igualdad formal, pues se busca que las personas puedan tener las mismas oportunidades mediante el combate a los estereotipos de género. (ONU Mujeres, 2015). Es decir que mujeres y hombres participen en las diferentes esferas y actividades sobre bases de igualdad.

Es un concepto bastante de comprender, es un paradigma de justicia, que determina lo que es justo, que significa la igualdad en última instancia para esa perspectiva, para explicarlo de manera exacta, la igualdad de oportunidades en la educación debe brindarse de manera tal de que la línea de partida, sea pareja para todas y todos.

## **5. La necesidad de la inclusión en la igualdad**

La falta de inclusión a las mujeres, es un problema generalizado, no solo de México, pero que el tema de las carreras son las disciplinas o materias, no tienen género y es indispensable hacer frente a los estereotipos desde la educación. Y además son las que tienen mayor demanda, mejores salarios y debemos incidir en que mujeres y hombres puedan tener esta perspectiva de estudiar lo que más les agrada y lograr sus metas. Es un gran reto que se pretende asumir a lo largo de mi intervención como docente, junto con estudiantes, madres y padres de familia, de ello, depende de construir una sociedad respetuosa e igualitaria.

En su Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo, 2020: Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción, la UNESCO señala:

La diversidad de los educandos es una fuerza que debemos celebrar. El género, la edad, la ubicación, la pobreza, la discapacidad, el origen étnico o la indigeneidad, la lengua, la religión, la condición de migrante o desplazado, la orientación sexual, la identidad y expresión de género, el encarcelamiento, las creencias y las actitudes, no deben ser motivo de discriminación contra nadie en la participación en la educación y la experiencia educativa. El requisito previo es considerar la diversidad de los educandos no como un problema sino como una oportunidad. Los sistemas educativos deben responder a las necesidades de todos los educandos. Se requiere, por consiguiente, entender la educación inclusiva de manera más amplia: debería incluir a todos los educandos, independientemente de su identidad, origen o capacidad (UNESCO, 2020, p. 25).

Estudiantes no son quienes deben adaptarse al sistema educativo, al contrario, el sistema debe adaptarse a las necesidades que presenta cada alumna o alumno de la institución. Como docentes debemos estar preparados para atender cada una de las necesidades del grupo, proporcionando confianza y contar con armonía y comodidad en el aula de clases, para que así el

alumnado se sienta con seguridad mientras aprende. Todas y todos debemos de estar unidos para mejorar la educación.

## **6. La agenda 2030 ODS 5**

La educación es un punto fundamental, haciendo referencia a la agenda 2030, nos encontramos que existen 17 objetivos, ya que nos permite trabajar con los otros objetivos de desarrollo sostenible, es decir, sin educación, no hay disminución de la pobreza, no hay una salud, bienestar, pero sobre todo las desigualdades incrementan. Efectivamente persisten personas que consideran más importantes algunos de los otros objetivos de desarrollo sostenible, sin embargo, mi práctica docente me permite afirmar que la educación formal e informal que adquirimos a través de los medios de comunicación.

Recuperando los compromisos internacionales en la materia, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible incluye, de manera transversal, la igualdad de género como un componente indispensable para lograr un mundo pacífico, próspero y sostenible, donde las niñas y mujeres gocen de plena igualdad, eliminando todos los obstáculos jurídicos, sociales y económicos que impidan su empoderamiento, ya que las desigualdades de género subsisten en el mundo. En particular, el objetivo número 5, Igualdad de género, prioriza la eliminación de la violencia de género al ser una de las violaciones a los derechos humanos con mayor presencia en el mundo. Para 2030 se busca poner fin a todas las formas de discriminación, así como eliminar todo tipo de violencia contra las niñas, adolescentes y mujeres en los ámbitos público y privado.

El objetivo número 5 de la agenda 2030, como hemos tratado, habla de la igualdad de género, si se facilita a la igualdad a mujeres y hombres, en temas de acceso a la educación, atención médica, profesiones sin género y una representación en procesos de adaptación política y económicas, se estará promoviendo en las economías sostenibles y esto a su vez beneficiará a toda la humanidad al mismo tiempo. Este objetivo tiene mucho trabajo que se debe de realizar no solo en las mujeres, sino también en los hombres, para lograr que obtengan una mejor calidad de vida en todo el mundo.

## **7. Ambiente de aprendizaje**

Según Vygotsky, la niñez tiene todavía por delante un largo periodo de desarrollo a nivel cerebral. Además, cada cultura proporciona lo que él llamó herramientas de adaptación intelectual. Estas herramientas permiten a niñas y niños usar sus habilidades mentales básicas de manera sensible a la cultura en la que crecen.

De esta manera afirmo que un ambiente de aprendizaje es un lugar al que estudiantes pueden acudir para aprender cosas nuevas, al igual, compartir con otros y construir sus conocimientos de acuerdo a lo que viven en su vida cotidiana, permitiendo socializar y formar un ambiente de armonía. Es necesario una apertura de diálogo, en donde se propicie la confianza y respeto de acuerdo a todas las expresiones y opiniones, creando un ambiente de aprendizaje con el fin de favorecer interacciones igualitarias entre cada estudiante y las demás personas que integran la comunidad educativa, estableciendo normas de convivencia para obtener buenos resultados al momento de abordar cada contenido propuesto.

Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que niñas y niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a infantes interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas. Así mismo, esta teoría sociocultural del desarrollo cognitivo se enfoca no solo en cómo los adultos y los compañeros, mediante un trabajo colaborativo, influyen en el aprendizaje individual, sino también en cómo las creencias y actitudes culturales impactan en el modo de llevar a cabo la instrucción y el aprendizaje.

En el ambiente se dan las interacciones del ser humano con el entorno que lo rodea y se pueden llevar a cabo transformaciones, a través de reflexiones con otros, y lo mismo sucede en los ambientes de aprendizaje, ya que existe una interdependencia entre estudiantes y docente, los objetos, la sociedad y el entorno en donde existe un sistema abierto, dinámico y flexible, porque hay una construcción diaria reflexiva, asegurándose de la diversidad, aquí alumnas y alumnos aprenden a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo y auto dirigido ayudando cada vez a encontrar significados y construir los propios conocimientos que surgen de experiencias reales.

## **8. Lenguaje incluyente**

Por lo tanto, en el diseño de situaciones de aprendizaje, como docentes, debemos incorporar los contenidos sobre cuidados e igualdad dentro del currículo escolar para que estos puedan ser implementados de manera transversal, para generar un mayor impacto y tomar en cuenta de que se encuentren involucrados en las problemáticas de la sociedad. Es fundamental mencionar que dentro de nuestro léxico navegan muchas maneras de lenguaje y expresiones lamentablemente sexistas. Por lo que, lo vemos tan normal, y esto va trascendiendo de generación en generación, asociando a las personas con dichos roles y expectativas sociales, asignando lo que deben o pueden hacer o ser. Es por ello, que la educación tiene como misión promover que cada estudiante tome conciencia por sí mismo, como docentes promover el cambio en el lenguaje más incluyente y justo especialmente, comenzando por el ámbito educativo, recordando que lo que no se menciona, no existe.

Con un sentido pedagógico, es trascendental recuperar que el manual para el uso de un lenguaje incluyente y con perspectiva de género (2016, pág 5), afirma:

Existe un uso sexista de la lengua en la expresión oral y escrita (en las conversaciones informales y en los documentos oficiales) que transmite y refuerza relaciones asimétricas, inequitativas y jerárquicas que se dan entre los sexos en cada sociedad y que es utilizado en todos los ámbitos de la misma. Dentro de estos ámbitos queremos destacar el administrativo ya que no es una práctica habitual contemplar e incluir en sus documentos un uso adecuado del lenguaje. Basta leer un par de documentos o escuchar los mensajes telefónicos de las instancias administrativas para poder detectar que se sigue usando el masculino como lenguaje universal y neutro. Se niega la feminización de la lengua y al hacerlo, se está invisibilizando a las mujeres y rechazando los cambios sociales y culturales que están ocurriendo en la sociedad.

Para la construcción de una sociedad igualitaria, libre de discriminación y violencia, también se debe tomar en cuenta el cómo nos expresamos, ya que, el lenguaje es una expresión de nuestro pensamiento haciendo reflejo de los usos y costumbres de una sociedad, por mucho tiempo el lenguaje ha sido también, violencia simbólica, a través de la cual se ha naturalizado la desigualdad que históricamente ha existido entre mujeres y hombres, a causa de los roles y estereotipos de género, por ello, se busca promover una cultura de lenguaje incluyente y no sexista, como un medio para promover relaciones de respeto e igualdad entre géneros.

## **B. Sustento del proceso de enseñanza**

Como docente me encargo de planificar y ejecutar el acto didáctico, en donde diseño situaciones que estén relacionadas al contexto, tomando en cuenta las características del grupo, y los aspectos inherentes a la enseñanza-aprendizaje, retomando objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación, es aquí en donde el protagonista es cada estudiante y participan activamente en cada acción pedagógica relacionando sus habilidades cognitivas y habilidades comunicativas que les permites desarrollarse mediante el trabajo colaborativo. En este sentido, Beane (2005) sostiene que:

El único currículo integrado auténtico es el que nace de los intereses y preocupaciones de los alumnos. Este mismo autor, que ha estudiado a fondo la evolución y las implicaciones del currículo integrado en Estados Unidos y América, subraya la importancia de los principios o contextos organizadores que abarcan los problemas importantes que conectan el currículo escolar con el mundo externo más amplio, y distingue cuatro tipos de enfoques: la integración de las experiencias; la integración social; la integración de los conocimientos y la integración como diseño curricular.

Durante las situaciones de aprendizaje, se pretende llevar a cabo la experimentación por parte del grupo, manteniendo la pasión hacia cada experiencia, y de esta manera logrando los objetivos, creando estudiantes críticos, con mente abierta, ayudando a crear, probar, fallar y a acertar, y mediante la prueba y el error, logrando aquella interacción con todo el grupo y la reflexión, para poder llevar a cabo la mejora y prepararnos para los retos que se nos presenten. Por lo que, las competencias que requiere desarrollar nuestro alumnado (resolución de conflictos, el pensamiento analítico, aprender a aprender, las habilidades comunicativas y de relación, entre otras), se trabajan ampliamente a través del aprendizaje experiencial, en donde partan de situaciones de aprendizaje de acuerdo a su contexto, creando de esta manera un aprendizaje significativo.

Es evidente, por tanto, que no se trata de un método de una nueva concepción integral de la educación, y de una forma diferente de pensar y estar en la escuela que rompe con currículos encorsetados y con la obtención de resultados. Por el contrario, se concibe como un espacio lleno de experiencias compartidas y reflexionadas, con distintas rutas de acceso al conocimiento, que facilitan un aprendizaje más sólido, crítico y comprensivo. Se utilizan diversas metáforas-estas

tienen una fuerte carga simbólica y actúan de puentes cognitivos entre lo conocido y lo novedoso, entre las que suelen utilizarse como la del viaje, entendido no como un paquete turístico precocinado, sino como una aventura, como un largo viaje donde la ruta inicial se va dejando para tomar otros caminos, con muchas idas y vueltas, andares y desandares, siempre en función de lo que se descubre e interesa, y de la intensidad de la experiencia. Por eso, con frecuencia, se habla de red de itinerarios o de un conjunto complejo de procesos conexos y relacionados entre sí, un proceso dinámico donde se aprende, se desaprende y reaprende constantemente (Stoll, Fink y Earl, 2004).

Para ello, se requiere de diseñar escenarios de aprendizaje que involucren a estudiantes en auténticas experiencias de aprendizaje. Aunque para realizarlos será mucho más sencillo reconociendo los intereses y necesidades del grupo, por lo tanto, la tarea como docente consiste en diseñar escenarios en los que el alumnado se sienta involucrado con relación a lo que vive en la realidad y no sólo con lo que viene plasmado en el libro de texto. Las planeaciones suelen ser flexibles, por lo que deben adaptarse de acuerdo a las situaciones que se presenten en el aula.

Marisol Anguita lo ilustra con esta imagen tan gráfica: “Imaginemos una gran habitación, llena de ojos, voces, historias, deseos, misterios, miedos...Regalémonos un aula como un espacio simbólico de expresión, de reinención, un aula donde podamos escuchar el ruido de la vida invadiéndolo todo, invadiéndonos” (Anguita. M, 2014, pág 203).

Una vez planteada la problemática, a lo largo de las situaciones de aprendizaje, como docente debo encargarme de brindar al grupo las herramientas necesarias para que puedan experimentar, investigar, contrastar, analizar información y obtener un análisis o producto de acuerdo al aprendizaje adquirido a través de la interacción con sus compañeras y compañeros, transformando la situación en posibles soluciones. Implementando el trabajo autónomo y colaborativo, retomando las habilidades comunicativas que conlleva esto.

El título, sin más, no implica movimiento, ni necesidad de recorrido, no plantea retos. Sin embargo, la interrogación moviliza al grupo hacia una compleja búsqueda de información que necesita ser contrastada desde diferentes puntos de vista que integren lo físico, lo biológico, lo ecológico, lo económico o lo social. A menudo es difícil indagar en las preguntas clave que sostienen los interrogantes, pero cuando emergen, o somos capaces de captarlas, el proyecto cambia la predisposición, con lo que se despiertan en el grupo deseos de conocer las diferentes versiones de su pregunta (Ventura, 2013).



Se trata de que la innovación se encuentre presente durante la práctica docente y que permita al estudiante vivir la cotidianidad del asombro, despertando el interés a través del planteamiento de interrogantes, preguntas e hipótesis, que le permitan el descubrimiento hacia la realidad, y a su vez como docente comprender los efectos de una acción pedagógica que dé cuenta de la existencia de nuevas maneras de aprendizaje.

Vigotski teoriza con sólidos datos y argumentaciones que el aprendizaje humano depende del entorno social y cultural, además de la mente, y que las potencialidades de la mente humana descansan en la cultura que se desarrolla históricamente y que se representa en diversos sistemas de signos y símbolos. Los proyectos de trabajo se inspiran en esta perspectiva socioconstructivista: El aprendizaje se realiza de manera situada, lo que quiere decir que el contexto en el que una persona aprende tiene un papel fundamental en aquello que aprende (Hernández y Ventura, 2008).

Para promover la igualdad de género a través de la escuela es necesario proporcionar un entorno de aprendizaje seguro e inclusivo, en donde niñas y niños deberán sentirse bien acogidos en un ambiente de aprendizaje seguro. En dónde la Institución y como docente tenemos un papel que desempeñar para hacer que las escuelas estén exentas de violencia y discriminación hacia el género y proporcionar una educación de buena calidad y con una perspectiva de género. Es por ello que se implementarán diversas situaciones de aprendizaje enfocadas hacia la igualdad de género, transformando la práctica con una perspectiva de género dentro y fuera del aula. En dónde podrán ser compartidas con la comunidad escolar.

Como Carbonell (2015), lo menciona: la perspectiva inclusiva pone foco en algunos de los problemas sociales más acuciantes y que tienen que ver con las diversas formas de injusticia, discriminación y exclusión, por la negación de las diferencias en razón del origen social, económico, étnico, religioso o de género.

Haciendo énfasis con lo antes mencionado, no puede existir una verdadera participación si como docente permito que en el aula se lleve a cabo la negación o desvalorización de la identidad personal y cultural. Por lo tanto, como docente he planteado que, para obtener un aprendizaje significativo por parte del grupo, debo partir del conocimiento y experiencia previa de cada estudiante, que están mediatizados por el grupo social y cultura al que pertenecen.

## **1. Transversalidad de los contenidos**

Metodológicamente, con el diseño pedagógico transversal se busca activamente encontrar ejes que se conectan entre sí para lograr una mejor integración del conocimiento, así como con valores éticos y cívicos. Idealmente, el aprendizaje transversal también puede dar un paso más allá y no solamente combinar la enseñanza de diferentes disciplinas, sino orientar el resultado del aprendizaje a la solución de problemas clave en la vida real y el contexto del estudiante, siempre a partir de valores. El aprendizaje transversal está estrechamente ligado con las llamadas habilidades blandas o socioemocionales y con la toma de consciencia holística sobre nosotros mismos y el entorno que nos rodea.

La transversalidad en la educación no significa integrar materias “de moda” en el plan educativo, significa crear una conciencia de intencionalidad hacia el bienestar individual y colectivo como base común de todas las materias que impartimos. Existen algunos ejes transversales que sin duda son relevantes en cualquier escuela y para estudiantes de educación básica alrededor del mundo, por ejemplo:

- Educación para la paz
- Consciencia medioambiental
- Equidad de género
- Inclusividad
- Aprender a aprender
- Tecnologías de la información
- Ética

Plantear la transversalidad en el aula, significa ser capaz de emancipar y de tender un puente entre la ciencia académica y el conocimiento útil para descifrar lo cotidiano, es contextualizar el pensamiento, lo cual significa pensar los hechos en relación con un marco amplio, no parcelado, y éste en un plano de consecuencias y efectos mundialistas (Arroyave, 1999, p.7).

La transversalidad debe ser una conexión entre metodologías, temas, propósitos, problemas actuales, de contexto y competencias que lleven a un pensamiento reflexivo y crítico que influya en el proceso de aprendizaje. Estos contenidos contribuyen a la formación de ciudadanas y ciudadanos democráticos, pluralistas, críticos, respetuosos y estimulan la formación de valores que

la sociedad en su conjunto califica como positivos y deseables de ser incorporados como hábito en la generación siguiente. Al igual, contribuyen al desarrollo de una conciencia colectiva en torno a problemáticas y soluciones específicas que afectan a una comunidad determinada.

## **2. Situaciones de aprendizaje**

Para Piraval et al. (2013) las situaciones de aprendizaje se diseñan a partir de la planificación que docentes realizan, en consideración de las orientaciones curriculares propias del nivel educativo en donde se desarrollaran. La planificación incluye las competencias de área, de ejes y de grado o etapa que interesa desarrollar en estudiantes; los indicadores de logro y los conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales que servirán como medio para lograr los resultados propuestos.

Las situaciones responden a la planificación de los aprendizajes para facilitar a estudiantes, experiencias de aprendizaje significativas. En este sentido los mismos autores señalan algunos aspectos técnicos - pedagógicos a considerar al diseñar situaciones de aprendizaje: (a) contexto, representado por las características y necesidades educativas, culturales, lingüísticas y sociales del alumnado; (b) ambiente de aprendizaje, representado por el clima afectivo que fortalece la identidad, la autoestima y la convivencia armónica entre estudiantes y docentes; y (c) organización de estudiantes, representado por las formas de interacción al aprender, que propician un intercambio académico, social y cultural, tal como se muestra en la figura 1.

Haciendo énfasis a lo anterior, las situaciones de aprendizaje colocan al estudiante como sujeto activo capaz de lograr autonomía para aprender y de docentes como orientadores de procesos que promuevan la formación de manera pertinente a las exigencias del contexto, por lo que deben ser flexibles y favorecerán los saberes derivados de las competencias genéricas y específicas contempladas en el diseño curricular respectivo.

Para ello debe considerar cómo, cuándo y qué aprende el estudiante. Estos son elementos constitutivos de la planificación que como docentes realicemos para desarrollar el contenido de las unidades curriculares pertenecientes a un diseño curricular específico, para que alumnas y alumnos discutan los contenidos y construyan saberes. Se caracterizan por generar acciones cognitivas, afectivas y emocionales en estudiantes pertinentes para aprender en sintonía con la autoconsciencia la cual es activa y mediada por la propia situación. Por lo tanto, juegan un papel importante para la construcción autónoma del aprendizaje en un contexto educativo.

**Figura 1. Aspectos Técnico-Pedagógicos a considerar al diseñar situaciones de aprendizaje.**



**Fuente:** Piraval, M., Morales. B., y Gutiérrez. M. (2013). Situaciones de Aprendizaje, Pautas Metodológicas Para el Desarrollo de Competencias en el Aula. Guatemala: dirección General de Currículo.

### 3. Secuencias didácticas

Al momento de diseñar la secuencia didáctica se debe tener en cuenta que esta tiene una estructura, la cual se debe seguir para lograr los objetivos planteados. Según esto, Ángel Díaz-Barriga (2013) dice lo siguiente:

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento (p.4).

Con relación a lo anterior, las secuencias didácticas se construyen a partir de distintos saberes que provienen de distintas disciplinas, tomando lo mejor de cada una, es decir, que la secuencia didáctica considera la planeación y ejecución por tres partes o actividades: apertura, desarrollo y cierre. Las actividades de apertura tienen como sentido abrir el clima de aprendizaje; las actividades de desarrollo tienen como finalidad que el estudiante se relacione con una nueva información; y, por último, las actividades de cierre tienen como fin lograr una integración del conjunto de las tareas realizadas durante la secuencia.

En este caso, estudiantes obtendrán ciertas producciones que como docentes consideramos coadyuvar al aprendizaje y los pongan en práctica no solo en el aula, sino en la vida cotidiana, por lo que, la secuencia tiene relación con la situación de aprendizaje, que está constituida por diversas actividades con relación entre sí, referente al contenido, pero con un propósito diferente.

### **C. Metodología de la investigación-acción**

En este informe de práctica, de modo constante se vinculan la teoría con la práctica para afrontar algún problema presente en la cotidianidad, lograr la explicación propia o interpretación de los acontecimientos educativos vivenciados. Como carácter principal del análisis sistemático de la práctica educativa se encuentra el ejercicio de la auto reflexión cuyas bases se desarrollan en la metodología de la investigación – acción. Al respecto señala Kempis, citado por Latorre (2003), que la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica; para este autor es:

Una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) (Pág. 24).

Kemmis y McTaggart (1988) han descrito con exactitud las características de la investigación-acción. Los rasgos más destacados son los siguientes:

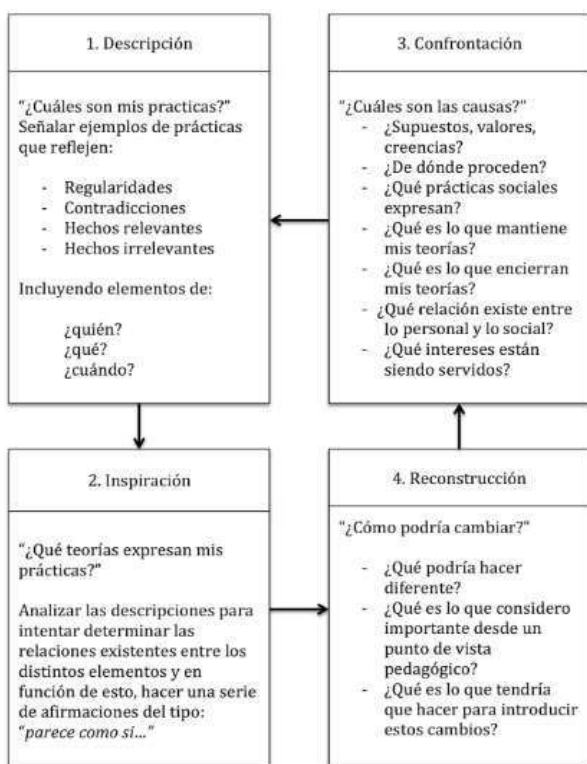
- Es participativa. Dentro de la investigación se lleva a cabo un espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. Con el fin de mejorar día con día nuestras prácticas.
- Es colaborativa, se delimita el contexto en donde se llevará a cabo, al igual se incluye a todo personal.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Se lleva a cabo el registro, recopilación, análisis respecto a nuestras perspectivas, logros, de acuerdo a nuestros objetivos planteados.
- Ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

#### **a. El ciclo reflexivo Smyth**

A continuación, se muestra la perspectiva teórica que seleccioné, recuperando la propuesta de Smyth, a manera de realizar una mejor integración en la implementación y acción de las situaciones de aprendizaje, a través de sus 4 fases que se pueden ir siguiendo para lograr el apoyo en la sistematización de la información, así como la organización de los datos adquiridos a lo largo de mi investigación- acción.

El ciclo de reflexión de Smyth (1991), está compuesto de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) explicación, c) confrontación y d) reconstrucción. A continuación, se muestra este proceso, enfatizando en los aspectos relativos a la reflexión realizada por el formador, que se detallan en la figura 2.

**Figura 2. Ciclo de reflexión**



**Fuente:** Smyth (1991, pág. 280).

Para este autor, el proceso reflexivo surge desde la necesidad de generar cambios positivos en las escuelas, pero desde sus bases, es decir, desde la percepción de un problema profesional realizado como docente. Por tanto, en cada una de las fases, la actuación del docente es fundamental.

Smyth (1991) menciona que debido a la manera en que nuestra cultura nos empuja a trabajar sin pensar y sin cuestionar nada y debido a que hemos llegado a aceptar como natural la manera en que enseñamos y las relaciones sociales que entablamos con cada estudiante, tendemos a soportar fuerzas que nos rodean y que deberían resultarnos intolerables (Pág. 291)

Me fue útil realizar la descripción de la primera acción que se presentó en un apartado anterior a manera de diagnóstico del grupo, como inicio para observar los conocimientos previos,

o realizarse en una diferente modalidad de trabajo sobre la temática. En esa ocasión se llevó a cabo de forma grupal y se organizó en tres momentos:

*Inicio:* Planteamiento de acuerdos en las acciones y temática, distribución de roles y tareas, organización de espacios y objetos. *Desarrollo:* El juego o actividad propiamente dicho. *Cierre:* Orden de materiales y espacios, reflexiones sobre lo realizado, evaluación conjunta abordando lo grupal y los contenidos y/o aspectos trabajados, apertura a próximos juegos.

En cambio, tras el análisis del primer diseño de planeación didáctica y la intención de transformación propuesta, se reconsideró el planteamiento de las situaciones de aprendizaje que tienen como objetivo utilizar la transversalidad de contenidos de las siguientes asignaturas:

Formación Cívica y Ética con artes, Español, Historia, Geografía, Ciencias y Matemáticas, para que el grupo de estudiantes tuvieran la oportunidad de vivenciar espacios de aprendizaje incluyentes en respuesta a las necesidades planteadas y la atención educativa en el marco del plan y programas de estudio de educación primaria ante la Nueva Escuela Mexicana.

Como primer paso, presento un esquema central de situaciones de aprendizaje, con la intención de visualizar de manera gráfica las acciones y secuencias didácticas que se llevarán a cabo a lo largo de este proceso del diseño de propuestas para llevar a cabo la acción pedagógica y describirlas con el fin de que coadyuven a eliminar las desigualdades, erradicar la discriminación entre mujeres y hombres para mejorar las relaciones educativas en 4to. A de Educación Primaria.

#### **D. Acciones y estrategias**

En el siguiente apartado se describieron las distintas estrategias que favorecieron a la problemática que surgió, ya que estudiantes del grupo mantenían ciertos estereotipos de género muy marcados, tanto en los colores, como profesiones, formas de actuar, entre otras, por lo que, se podía visualizar que no existía mucha socialización entre niños con niñas, para ello se estableció la búsqueda de información para el desarrollo del diseño de planeación a través de la transversalidad de contenidos como eje articulador, la igualdad de género, con la finalidad de crear situaciones de aprendizaje relacionadas con lo que estamos viviendo como sociedad, tomando en



cuenta los saberes previos del grupo para buscar alguna mejoría en el tema principal considerando la mejora de la práctica educativa.

El análisis de los resultados obtenidos, se desarrolló con el propósito de confrontar el conocimiento que contaba cada estudiante con la nueva perspectiva que adquirirían a través de acciones igualitarias tanto para mujeres como para hombres, para ello, se empleó el método descriptivo, en donde se retoman los sucesos que ocurren durante la ejecución de cada situación de aprendizaje, también se emplearon orientaciones del método interpretativo para comprender y aprehender a partir de las concepciones de niñas y niños acerca de la igualdad de género.

Se reconstruyó la práctica docente, con el fin de poder mejorar mis próximas intervenciones, con un sentido crítico para cambiar y mejorar el contexto escolar, en este sentido, gracias a la interpretación de resultados, se definieron la toma de nuevas medidas y estrategias.

Cabe mencionar que la importancia del diagnóstico contextual fue fundamental para conocer el contexto en el cual se encuentra la institución, así mismo, detectar la problemática o el tema de interés. “Uno de los objetivos de cualquier buen profesional consiste en ser cada vez más competente en su oficio. Esta mejora profesional generalmente se consigue mediante el conocimiento y la experiencia.” (Zabala, 1995, 11). Para aprender y seguir mejorando cada día en nuestra intervención docente, se requiere de la práctica, reconocer nuestros errores, aprender de ellos y buscar las mejores estrategias para ofrecer un mejor aprendizaje hacia nuestras alumnas y alumnos.

### **E. Recursos para la indagación**

La Observación participante es según Taylor y Bogdan (1984) “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el *milieu* (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no *intrusito*<sup>3</sup>”. De esta manera me será útil a través de la observación e involucrándome con el grupo, logré concretar una recopilación de información que me fue útil para reflexionar respecto a mi desempeño docente; para esta investigación empleé los siguientes recursos:

- Diario del docente

---

<sup>3</sup> Intrusito: Sin categorizar hechos, conductas y eventos que se han de observar.

- Planeaciones de situaciones de aprendizaje y secuencias didácticas
- Análisis de evidencias

Zabalza define a los diarios de clase como “los documentos en que los profesores recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en la clase”. Afirma que los diarios son elaborados por cada profesor de diferentes formas, según el estilo de cada docente. Por lo que, realicé registros de las clases, con el fin de identificar mis fortalezas y debilidades, para mejorar día con día, buscando las mejores estrategias para favorecer la enseñanza-aprendizaje, con el apoyo de la recuperación de las voces estudiantiles, a través del uso de la grabadora o video, donde se recuperaron algunas evidencias respecto a mi tema, involucrando tanto a estudiantes como a mí; a partir de ello, se logró la narrativa y recuperación de diálogos durante la aplicación de las situaciones de aprendizaje.

Un segundo elemento de análisis fueron las evidencias de aprendizaje, éstas se caracterizaron por ser producciones o actuaciones que cuentan de lo que conocen y/o pueden hacer estudiantes ante una situación en un contexto determinado, en relación con los criterios de evaluación establecidos para evaluar el aprendizaje. Para ello, las retomé identificando su desempeño tanto de estudiantes como el mío, a lo largo de las clases, así también como el progreso, a partir de lo cual se realizó un análisis descriptivo, como parte de la confrontación bajo las preguntas planteadas en el ciclo de Smyth.

Se llevó a cabo la transversalidad de contenidos de acuerdo al plan y programa de estudios de 4to. Grado de Educación Primaria, con una perspectiva de género, a través del diseño de 4 situaciones de aprendizaje, con la obtención de un producto por cada contenido, donde se promoviera un ambiente de experiencias que privilegiara la igualdad, otorgando el derecho a la no discriminación y que se diera un trato idéntico o diferenciado a mujeres y hombres en función de sus diferencias biológicas y de las desigualdades históricas que ha habido entre unas y otros.

Retomando la igualdad de género desde el aula, de la mano de estudiantes, en donde se logró construir relaciones más igualitarias, en favor de un avance sustantivo para ellas, ya que se garantizó el acceso al mismo trato de oportunidades para el ejercicio pleno y universal de los derechos humanos, combatiendo los estereotipos que se encontraban marcados desde casa, y con relación hacia la inclusión, que fue en donde se consideró la diversidad de los educandos no como un problema sino como una oportunidad.

# **Capítulo III**

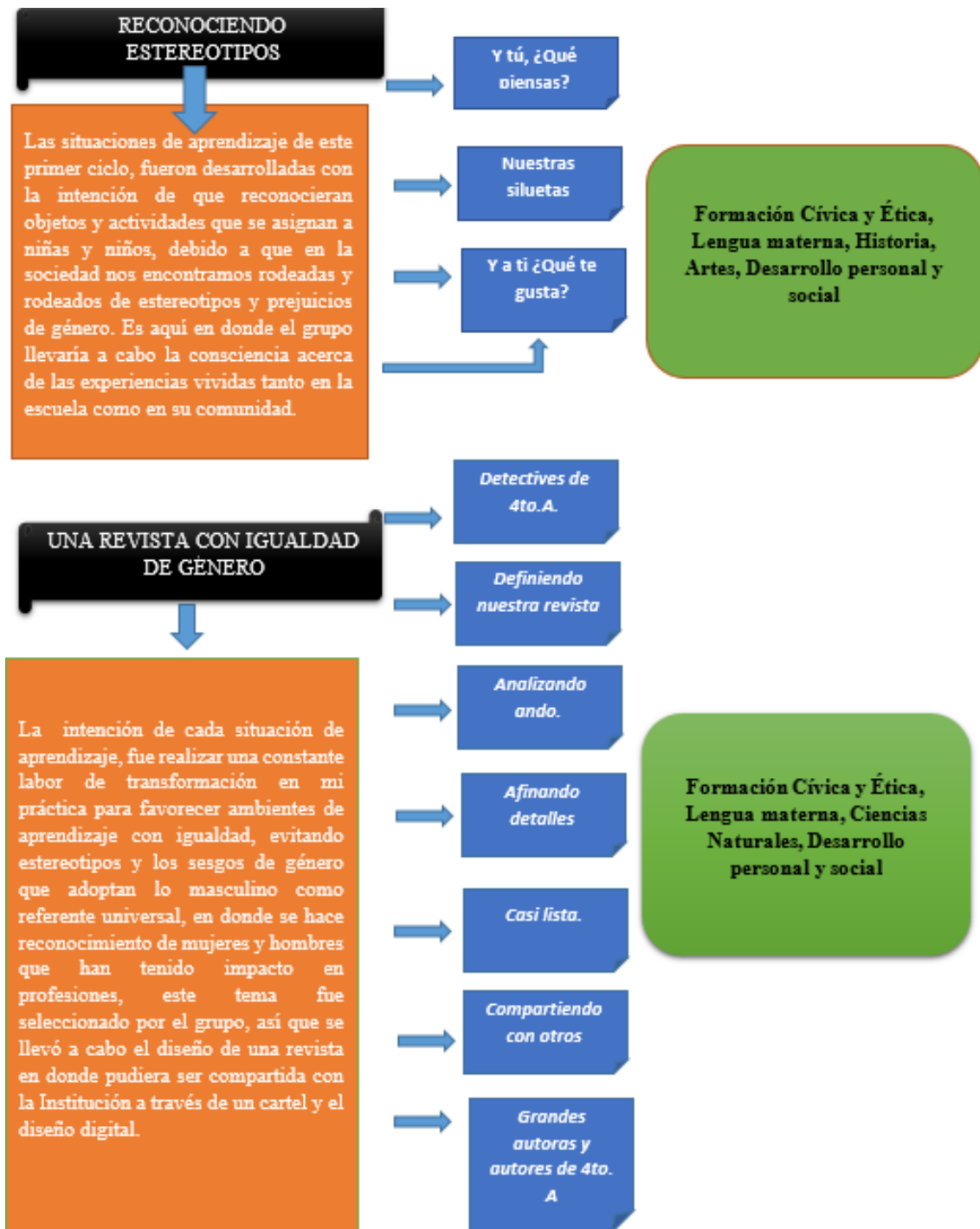
## **Análisis de los ciclos de intervención**

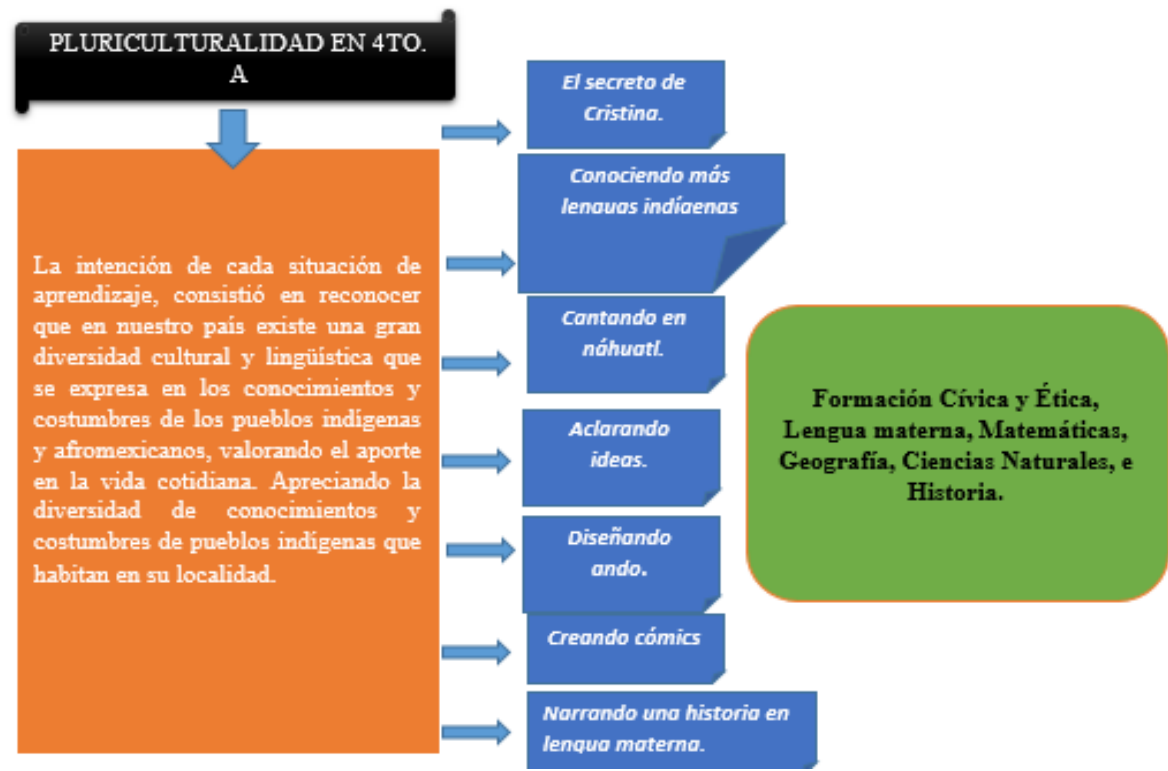
La manera en que se realizó la transversalidad de contenidos de 4to. Grado de Educación Primaria, fue a través de la asignatura de Formación Cívica y Ética junto con otras asignaturas y un área: Lengua materna, Matemáticas Historia, Ciencias Naturales, Geografía, Desarrollo personal y social, a través del eje articulador de Igualdad de Género, con la finalidad de reconocer ciertos estereotipos que han sido construidos a través de la sociedad, de esta manera se analizó como se identifican niñas o niños.

Los cuales me ayudaron para el diseño de las situaciones de aprendizaje en donde se logra fomentar espacios con perspectiva de género con base a la reflexión crítica y que este aprendizaje significativo no solo se quedara como una actividad dentro del aula, sino que formara parte de cada estudiante y lo pusiera en práctica durante su vida cotidiana. Por lo tanto, la forma en que organicé la información fue mediante el ciclo de reflexión integrado por los cuatro momentos propuestos en el planteamiento metodológico de la investigación.

A continuación, se muestra en el siguiente esquema los ciclos de intervención durante mi práctica docente (Ver figura 3), la organización de cada ciclo de intervención en donde se representa con color negro al recuadro en donde se da a conocer el título asignado de cada situación de aprendizaje, por lo que con color naranja los recuadros en donde se pretende explicar la intención, mientras que, en color azul, se encuentran las secuencias didácticas que fueron diseñadas para obtener el producto final, y finalmente, de color verde las asignaturas que se llevaron a cabo a través de la transversalidad con el mismo contenido, obteniendo un aprendizaje significativo en cada estudiante.

**Figura 2. Esquema de ciclos de intervención durante la práctica docente**





(Fuente: Propia)

## **A. Primer ciclo de acción - reflexión**

En la intención desde la planeación para este primer ciclo fue lograr 3 objetivos en específico, el primero permitió describir su experiencia como niñas o niños a través de su interpretación de lo que significa ser mujer y hombre en la sociedad, obteniendo un espacio de diálogo abierto y crear una reflexión de lo compartido. El segundo objetivo se basó en reconocer que los estereotipos son construidos de manera social y cultural, así como analizar y dar ejemplos de que lo que las y los identifica como niñas o niños, reconociendo que no los define ni los desvaloriza, por lo que se diseñaron siluetas con las características que cada equipo consideraba que debía tener una mujer u hombre, como producto se llevó a cabo una exposición compartiendo las razones por las que escogieron el físico, ropa y objetos. Y finalmente, el tercer objetivo consistió en identificar que tenemos similitudes y diferencias, sin importar si somos niñas o niños, y decidir si existen límites por ser niñas o niños para juzgarlos, para impartirlo se pretendió ponerlo en práctica a través de un juego en donde se mencionaron actividades cotidianas en las que alumnas y alumnos realizaban con su familia, seleccionando cuales si eran de su agrado y en las que realmente no eran de su preferencia. Las situaciones antes mencionadas, se describen a continuación de manera detallada.

### **1. Descripción de las secuencias didácticas**

A continuación, se describirá cada secuencia didáctica que fue diseñada para esta situación de aprendizaje, integrada por 3 secuencias didácticas, las cuáles fueron desarrolladas a lo largo de 3 días, con la intención de que reconocieran objetos y actividades que se asignan a niñas y niños y que también comprendieran que éstas no los definen como tal. Debido a que en la sociedad nos encontramos rodeadas y rodeados de estereotipos y prejuicios de género. Es aquí en donde el grupo creó consciencia acerca de las experiencias vividas tanto en la escuela como en su comunidad.

#### ***a. Primera secuencia didáctica: Y tú, ¿Qué piensas?***

Conforme al ciclo de Smyth (1991), la primera fase consiste en la descripción de la actividad, ésta fue aplicada el día 01 de diciembre de 2022 con un total de 28 estudiantes, con las siguientes asignaturas y un área de acuerdo a los aprendizajes clave: Formación Cívica Ética, Lengua materna, Historia, Desarrollo personal y social, teniendo como propósito: Describir su

experiencia como niña o niño y su interpretación de lo que significa ser mujer y hombre en la sociedad, con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo C).

Se reunió al grupo en círculo. Comenzando con la siguiente explicación: “Hoy vamos a hablar un poco de lo que para ustedes es ser niñas y niños y lo que significa ser mujeres y hombres.” Ya que en nuestro hogar y en la escuela, hemos escuchado ciertos estereotipos, por parte de nuestra familia o docentes, que son utilizados para referirse hacia las mujeres y hombres.

Después se presentaron una serie de preguntas para guiar la discusión. No como cuestionario, si no como una guía, permitiendo que, con base a las respuestas que dieron alumnas y alumnos, se desarrollen otros temas de discusión conforme a la misma línea. No se trató de profundizar mucho en las preguntas, ni llegar a las respuestas “correctas”, es decir, llegar a puntos de vista correctos que es para la docente o grupo, más bien obtener información sobre lo que piensan. Ya que, durante la situación de aprendizaje se irán resolviendo y trabajando los estereotipos de género existentes. Estas son las preguntas que como docente en formación propuse para llevar a cabo la actividad<sup>4</sup>:

DF: -Cuando ven un bebé, ¿Cómo saben si es niña o niño?

Alumnas: -Por su pelo

Alumnos: -Por su ropa, por sus partes genitales.

Grupo completo: -Por su voz.

DF: -Con referencia hacia la ropa, ¿Cómo saben si es de niña o de niño?

Grupo completo: -Por los colores, comúnmente el rosa lo asocian con las niñas y el azul con los niños.

DF: - ¿Qué les gusta hacer a las niñas?

Alumnas: -Jugar a las muñecas, a la cocinita, a la maestra.

DF: - ¿Qué les gusta hacer a los niños?

Alumnos: -Video juegos, legos, fútbol.

DF: -¿Hay niños que les gusta hacer cosas que normalmente hacen las niñas? ¿Y niñas que les gusta hacer cosas que normalmente hacen los niños? *En esta pregunta se llevó a cabo el conteo, de 14 niñas les agrada a 11 niñas el fútbol y de 11 niños solo 5 niños juegan con muñecas. Pero es debido a que sus hermanas no tienen tiempo o ya no tienen barbies.*

DF: - ¿A qué juegan juntos?

Alumnas: -Stop, atrapadas

Alumnos: -En Educación Física.

---

<sup>4</sup> En este capítulo, se han empleado siglas de identificación de los actores o participantes de la situación educativa, con la finalidad de resguardar la identidad personal, en el ejercicio ético de la investigación: DF – Docente en formación y se emplean los términos genéricos de alumno o alumna con el mismo sentido.



DF: - ¿Hay mujeres que son más fuertes que los hombres?  
 Todo el grupo: -Sí.

DF: -¿Qué corren más rápido?  
 Todo el grupo: -Sí.

DF: -¿Hay hombres que son más cariñosos que las mujeres?  
 Todo el grupo: -Sí. Aunque mi mamá es más cariñosa.

DF: -¿Qué cocinan más rico? *En esta pregunta se llevó a cabo el conteo, de 26 estudiantes, solo 10 padres de familia cocinan en casa.*

DF: -¿Qué pasa si una niña quiere ser futbolista?  
 Alumna: -Mis papás me dicen que ese deporte es de hombres.  
 Alumnas: -Mi mamá si me dejaría.  
 Alumna: -Mi papá me decía que no podía ganarle en el fútbol y si le gané, es por eso que ahora ya pertenezco a un grupo de fútbol.

DF: -¿Qué pasa si un niño quiere ser bailarín?  
 Alumno: -Michael Jackson era un gran bailarín miss.  
 Alumno: -No pasaría nada miss.

DF: -¿Normalmente son los hombres los que salen a trabajar y las mujeres las que se quedan en casa? *En esta pregunta se llevó a cabo el conteo, la mayoría de los padres de familia salen a trabajar.*

DF: -¿Qué pasa si un papá se queda en casa y la mamá sale a trabajar?  
 Alumna: -Miss, mi familia es muy machista y decían que solo mi papá podía salir a trabajar, pero ahora mi mamá ya también trabaja.  
*Se pudo concluir, que normalmente, ningún padre de familia se queda en casa. En ocasiones, sólo las madres de familia.*

DF: -¿Qué pasaría si los hombres en general ayudaran más en casa? ¿Si todas las personas ayudáramos por igual?  
 Grupo completo: -Habría más organización.  
*Al término, del diálogo e identificar cada cultura que conforma a nuestro grupo, se llevó a cabo una representación de oficios a través de dibujos.*

DF: Ahora dibujaremos cómo respuesta a lo siguiente: Persona que te enseña algo nuevo cada día.  
 Grupo completo: -¡Maestra!  
 DF: -No lo griten, dibujen.  
*A estudiantes que observaba que iban culminando su dibujo, les preguntaba respecto a ello.*

DF: ¿A quién dibujaste?  
 Alumna y alumno: -A una maestra

DF: -¿Por qué a una maestra y no a un maestro?  
 Alumno: -Porque explican mejor y tienen más paciencia, además nunca he tenido a un maestro.  
 Alumna: -Hay muy poquitos maestros.  
 Alumno: -Porque la mayoría de docentes de esta escuela son maestras.  
 Alumna: -Sí lo pensé, pero no lo hice, es que quería dibujar a la maestra que tengo.

DF: -Ahora, dibujen la persona que se encarga de apagar un incendio.  
 DF: ¿A quién dibujaste?  
 Alumno: -Un bombero.

DF: -¿Por qué a un hombre y no a una mujer?

Alumno: -Es que es muy común ver películas en las que salen puros bomberos hombres y te acostumbras. Además, no sé dibujar muy bien el cabello de mujer.

Alumno: -Ah sí es cierto, es que yo nunca he visto mujeres bomberos.

Alumno: -Amm...no lo pensé es que nunca he visto mujeres.

Para terminar el trabajo se realizó una reflexión grupal con la conclusión sobre los temas que se hablaron y los comentarios y aportaciones de manera grupal. Para concluir se hizo hincapié que a pesar de tener una perspectiva diferente de lo que es ser niña o niño, mujer u hombre, también hay muchas más experiencias y características compartidas.

Tomando en cuenta lo sucedido, cabe recalcar que el propósito de esta lección es conocer las pre-concepciones de niñas y niños sobre género, así como los roles y estereotipos. Esta lección fue clave para mí como docente, la cual me permitió conocer mucho más respecto a la comprensión que tienen alumnas y alumnos sobre este tema y así adecuar las lecciones subsecuentes a la experiencia del grupo, esto lo llevé a cabo a través de una discusión guiada.

Fue importante que ellas y ellos guiaran los puntos específicos de la discusión, sin perder de vista el tema general, inicié de esa manera para tener una visión previa de lo que ya conocían o habían escuchado. Al igual, establecí 1 hora con 30 minutos para la actividad porque creí que el desarrollo de este diálogo sería muy abierto y podría el grupo participar sin algún tiempo limitado, pero no, el grupo comprendió perfectamente las preguntas y daban respuesta inmediatamente. Hice uso del patio de la escuela como lugar para llevar a cabo la actividad, ya que, se necesitaba un espacio grande donde cada niña y niño se sintiera en una zona de confort y se disfrutara la charla entre compañeras y compañeros de grupo. Fomentando un ambiente de respeto y compañerismo.

### ***b. Segunda secuencia didáctica: Nuestras siluetas***

Fue aplicada el día 02 de diciembre de 2022 con un total de 29 estudiantes, con las siguientes asignaturas y un área de acuerdo a los aprendizajes clave: Formación Cívica Ética, Artes, Lengua materna, Desarrollo personal y social, teniendo como propósito: Reconocer que los estereotipos son construidos de manera social y cultural, así como analizar y dar ejemplos de que lo que las y los identifica como niñas o niños, reconociendo que no los define ni los desvaloriza, con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo D). En la secuencia didáctica de la clase anterior en el grupo de 4to. A se abordó sobre lo que para el grupo era ser niñas y niños.

Alumno: -Platicamos respecto a lo que pensamos que es para la sociedad ser niñas y niños.

Alumna: -También dibujamos una maestra y bombero.

DF: -Claro yo les mencioné unas preguntas y ustedes respondieron con un dibujo.

En este grupo se pudo analizar que solo una de sus compañeras dibujó a una maestra y una mujer bombero. ¿Cuál es la razón?

Alumna: -Que casi no hay maestros.

Alumno: -Las maestras son más pacientes.

Alumno: -Yo no he tenido un maestro.

Alumno: -Miss, y yo nunca he visto a una mujer bombero.

DF: -Los tiempos han cambiado y tal vez no hemos prestado mucha atención, pero ya hasta mujeres taxistas hay.

Grupo completo: -¡Es verdad!

DF: -Recuerdan que en esa ocasión concluimos que a pesar de que cada uno tenga una experiencia diferente de lo que es ser niña o niño, mujer u hombre, también hay muchas más experiencias y características compartidas.

Ahora vamos a dibujarnos de una manera divertida para reconocer todas las cosas que nos gustan.

En equipos de 5 o 6 integrantes alumnas y alumnos dibujaron una silueta en el suelo en grandes trozos de papel. Individualmente, se solicitó que añadieran a su silueta detalles como sus rasgos faciales, pelo, su ropa favorita, sus objetos y juguetes preferidos. Cabe mencionar que existieron algunas problemáticas para la organización en equipos.

DF: -¿A quién van a tomar de referencia como silueta?

Equipo 1: -Aún no sabemos miss.

Equipo 2: -A Valeria que está más chiquita.

Equipo 3: -A Regina

Equipo 4: -A Derek

DF: -Ahora definan qué sexo será su silueta y afinen detalles para que quede muy bonita su silueta.

Equipo 1: -Nosotros haremos una niña.

Equipo 2: -También nosotros.

Equipo 3: -Pues será mujer.

Equipo 4: -Sí este equipo será una chica futbolista.

Alumno: -No mejor hagamos a un futbolista, yo no conozco a ninguna mujer.

Alumna: -Bueno está bien.

Equipo: -Estamos de acuerdo.

DF: -Quiero que sus dibujos tengan ese estilo tanto de niñas como de niños. ¿Harán a una niña con todas sus prendas de color rosa?

Todo el grupo: -No miss, porque los colores no tienen género.

Al terminar, colgar todos los dibujos en las paredes del salón.

Discusión guiada a través de exposición.

Cada equipo pasó al frente para hablar un poco sobre las razones por las que escogieron esa ropa, esos objetos. En dónde se llevaron a cabo ejemplos como la ropa representada en los dibujos de un niño o una niña, si nos la intercambiamos, no dejamos de ser niñas o niños. ¿Hay niñas que se hayan dibujado en pantalones?, ¿Gorra?, ¿Hay objetos que sólo tengan las niñas?, ¿Los niños? ¿Hay objetos que estén tanto en niños como niñas?

Como se puede observar, existen ciertos objetos que como humanos y nuestra sociedad le damos a cada grupo y a esto se le conoce como “género”, el género también incluye todas las actividades y comportamientos que le dan a los hombres y a las mujeres. Las personas son las que dicen cuáles son esos objetos, comportamientos y actividades, que podemos cambiar. Como docentes, madres y padres de familia debemos fomentar que niñas y niños tengan la libertad de elegir objetos, colores, prendas de vestir, entre otros elementos de manera libre sin sentirse juzgadas y juzgados, al contrario, de enriquecer esta aceptación.

### ***c. Tercera situación didáctica: Y a ti ¿Qué te gusta?***

Aplicada el día 05 de diciembre de 2022 con un total de 28 estudiantes, con las siguientes asignaturas y un área de acuerdo a los aprendizajes clave: Formación Cívica Ética, Lengua materna, Desarrollo personal y social, teniendo como propósito: Identificar que tenemos similitudes y diferencias, sin importar si somos niñas o niños, y decidir si existen límites por ser niña o niño para juzgarlos, con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo E).

Se realizó una breve recapitulación de la actividad de la lección 2 y las conclusiones a las que llegamos como grupo. Hablamos sobre lo que nos gusta y no nos gusta hacer y luego lo comparamos con el resto del grupo para darnos cuenta que, así como a veces nos gustan cosas diferentes, también hay ocasiones en las que nos gustan las mismas cosas. Se hizo énfasis en lo que nos une más que en lo que nos separa.

Nos situamos en un lugar en donde tuviéramos una línea como referencia para separar tanto a estudiantes que si les gustará una actividad y del otro extremo en donde se encontrarán estudiantes que pensarán lo contrario. Se solicitó a niñas y niños que formaran una sola fila, un paso atrás de la línea marcada en el piso y viendo hacia ella. Indicando que se iba a leer una actividad y a quién le gustara realizar esa actividad debía colocarse del otro lado de la línea marcada (volteando hacia el grupo que se quedó del otro lado). Así habría un grupo de niñas y niños compartiendo el mismo

gusto hacia la actividad y un grupo de quienes pensaban lo contrario, volteándose a ver, en donde se les preguntó a quienes indicaron que no les gustaba la actividad: -¿Cuál sería el cambio que realizarían para que sí les agradara la actividad?

- DF: -¿A quién le gusta bailar? *Cada estudiante se mostraba indeciso en su elección*  
Alumno *(Se mueve de un lado hacia otro y decide ponerse en el extremo que se encontraban sus compañeros a los tampoco les gustaba)*
- DF: -¿Por qué no te gusta?  
Alumno: -Es que no sé bailar. Y no me gustaría.  
Alumno: -A mí, sí me gusta, además es importante para sacar a bailar a la novia.  
DF: -¿Sólo para eso?  
Alumnos: *(Se burlan)* -No pero también es una ventaja.  
DF: -¿A quién le gusta lavar trastes? *(A la mitad de grupo si les agrada lavar trastes)*  
Alumno: -Porque es muy divertido y también los hombres lo podemos hacer.  
Alumna: -Me gusta porque me distraigo mucho. Y le ayudo a mi mamá.  
Alumno: -Me gusta, aunque al principio se me rompió un plato.

Se leyeron diferentes actividades, cada estudiante podía permanecer del lado de la línea en la que estaban y decidir si se cambiaban o no conforme a lo que se leía. Fue muy importante monitorear el interés del grupo en la actividad. Al terminar de leer las actividades, se formó un círculo con el grupo cuya discusión guiada fue la siguiente:

- DF: -¿Hubo actividades que sólo les gustaban a niñas o a niños?  
Grupo completo: -No miss, siempre hubo niñas y niños.  
DF: -¿Cuál fue la actividad menos popular?  
Grupo completo: -Todas fueron populares  
DF: -¿La más popular? Grupo completo: Ver películas.  
DF: -¿Cuáles actividades le gustaban a niñas y niños? Grupo completo: -Relacionadas a la convivencia.  
DF: -¿Por qué es bueno saber qué actividades le gustan y no le gustan a cada estudiante?  
Grupo completo: - Para reconocer nuestro contexto.  
DF: -Sin importar si somos niñas o niños tenemos gustos similares que podemos compartir y, a la misma vez, todos somos diferentes porque no nos gustan las mismas cosas. *Finalmente, se realizó un juego.*  
DF: - Ok, te voy a indicar algunas acciones para que las hagas.  
Haz lo primero que se te venga a la cabeza. Enséñame cómo es caminar como una niña.  
Niño 1: *Camina moviendo la cabeza, alzando mucho las piernas, sonriendo.*  
Niño 2: *Corre naturalmente*

Niño 3: *Camina moviendo la cabeza, alzando mucho las piernas, moviendo exageradamente los brazos y las manos, sonriendo exageradamente.*

Niño 4: *Camina moviendo la cintura y las caderas, exagerando el movimiento de brazos.*

Niño 5: *Camina moviendo exageradamente brazos y piernas, levantando mucho los pies, sonriendo y moviendo la cabeza.*

DF: *(Selecciono a una niña) - Jessica, camina como normalmente lo haces. Camina despacio, sin movimiento de manos exagerado y con pasos firmes.*

-Ahora. Enséñame como es caminar como un niño.

Niña 1: *Mantiene una mala postura y camina.*

Niña 2: *Se mete las manos a los bolsillos y camina.*

DF: *(Selecciono a un niño) -Derek, camina como normalmente lo haces. Camina despacio, con una postura correcta, sin meterse las manos a los bolsillos y con pasos firmes.*

DF: -¿Qué identificaron?

Niño: -Que exageramos como hombres.

Niña: -Y también como mujeres.

Niño: -Es gracias a lo que vemos en televisión miss. Porque siempre muestran a la mujer con su bolsillo y tacones.

Niña: -Y a los hombres siempre fuertes y dominantes.

DF: -Y a esto le llamamos estereotipos que se van fomentando día con día. Hagamos un cambio.

Cabe recalcar que esta lección buscó hacer conciencia de que todos tenemos cosas en común y también acciones diferentes a las demás personas. Para ello se hizo uso de los gustos del grupo para encontrar algunas similitudes y diferencias. También como docente me encargué de ayudarlos a entender que hay ocasiones en dónde se mencionan frases (muchas veces sin darnos cuenta) limitando a niñas o niños, las cuáles no son correctas. El lugar en donde se desarrolló la actividad fue en el patio de la escuela, porque se necesitó de un buen desplazamiento, durante el desarrollo de la actividad se logró identificar a pocos estudiantes que aún no definen por completo sus gustos, al igual seleccionan acciones por la elección de sus amigas o amigos.

Al término de esta situación de aprendizaje se pudo concluir que el papel de la mujer se presenta en la publicidad como producto o como productora; como objeto de deseo o como madre encargada de la crianza de los hijos, ejerciendo un rol tradicional o siendo cosificada a través del ideal de belleza, mientras que el papel del hombre se presenta como una persona fuerte, audaz, controlador, entre otras características que no hace referencia a la realidad.

El grupo se muestra influenciado por ciertos estereotipos y prejuicios que han adquirido a través de lo que escuchan y observan. Por lo que, han reflexionado sobre la realidad y el cambio que podemos hacer promoviendo la igualdad de género.

## **2. Inspiración**

Tomando en cuenta la **fase de inspiración**, cabe recalcar que el propósito de esta lección fue que estudiantes de 4to. grado reconocieran objetos y actividades que se asignan a niñas y niños y que también comprendieran que éstas no los definen como tal. Esto lo lograrían dibujando sus siluetas y agregando a ellas los objetos con los que se identifican. Pero al término de la actividad se pudo concluir con ayuda de la docente titular del grupo la observación de que aún plasman lo que normalmente han adquirido desde casa, en donde se forjan los estereotipos de mujeres y hombres. Se distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

Esto lo llevé a cabo a través de la integración de equipos en donde fueron mezclados por mí, ya que como estudiantes preferían a sus amigas o amigos, para esto fue importante establecer acuerdos para lograr la meta, que era obtener una silueta mezclando objetos, colores, deportes y eliminando los estereotipos hacia mujeres u hombres. El lugar en donde se desarrolló la actividad fue dentro del salón de clases, en el piso, fue un poco complicado debido al espacio, ya que, se encuentran 30 mesas y sillas, lo cual no permitió un buen desplazamiento, aunque la opción estaba en colocar los papeles bond en las paredes, pero ciertos estudiantes hacían uso de marcadores permanentes.

Cada equipo de trabajo presentaba dificultades para definir lo que dibujarían, en donde se requería apoyo en el diseño de sus dibujos. La mayoría de estudiantes expusieron con uso de lenguaje incluyente, pero en sus dibujos aun plasman lo que se les ha ido fomentando de generación en generación, con relación al contexto social y cultural en donde se encuentra cada alumna o alumno. Esto no cambiará de un día para otro, pero vamos con pasos firmes. La intención a un cambio se encuentra presente.

## **3. Confrontación**

Considero que el desempeño de mi práctica docente con el grupo obtuvo buenos resultados, ya que, si pude llevar a cabo la reflexión principal, durante el desarrollo de cada secuencia didáctica, en donde se tomó en cuenta una visión y análisis de lo sucedido en las actividades. Reconociendo sus cualidades y capacidades de cada estudiante, comprendiendo que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en las que participan. De igual manera, se identificó que se adquiere gradualmente mayor autonomía y se

acepta el grupo entre sí, es decir; como son y comprenden que todas las personas tienen los mismos derechos y existen responsabilidades que deben asumir. Con ayuda de situaciones de aprendizajes basadas en su contexto se interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la igualdad y el respeto.

Comunicando estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral, que los seres humanos somos distintos, logrando comprender que somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad. En ellos recae el plan y programa de estudios (SEP, 2017) nos menciona que:

Es importante considerar que el salón de clases y la escuela son espacios que favorecen el aprendizaje, la socialización y la formación de los alumnos sin prejuicios ni discriminación de algún tipo.” Lo confronté con esta cita porque fue la intención de cada Situación de aprendizaje aplicada, en donde estudiantes de 4to. Grado aprenden con relación a su contexto, y se relaciona con sus compañeras y compañeros, estoy consciente de que cada persona tiene ideas diferentes, prejuicios muy marcados y dentro del aula aprendemos entre sí, estableciendo acuerdos para encontrarnos en un lugar en donde se pongan en práctica los valores, respetando la diversidad que se encuentra y esto con el fin de que no solo se quede en el salón de clases, sino que lo mantengan en casa y su vida cotidiana, como asevera Sandoval “Para planificar se parte de las necesidades de los alumnos, de los objetivos previstos para conseguirlas y de los medios disponibles (2017, pág. 66).

Lo confronto con este autor porque a lo largo de las secuencias didácticas, se tomaron en cuenta los intereses y necesidades, al igual, ciertas características del grupo para definir qué recursos, materiales o actividades eran las adecuadas para obtener la atención de cada estudiante, con el fin de que el aprendizaje sea significativo en la vida de cada estudiante.

Sandoval (2017) señala que “El elaborar la planeación induce al docente a una reflexión antes, durante y después de su aplicación, cabe destacar que en cualquier nivel educativo de educación básica atendiendo a las distintas exigencias del profesor, alumnos y contexto” (pág. 66). Hago referencia hacia este autor porque al diseñar mis planeaciones, se tienen expectativas muy altas, pero debido a ciertas circunstancias como lo son el tiempo, espacio, características del grupo, suelen cambiar y debo adaptarme al contexto en el que me encuentro, por lo que en todo momento como docente se reflexiona sobre las estrategias pedagógicas que serán implementadas en la planeación, recursos, materiales, evaluaciones y cuando se lleva en práctica en donde se analiza lo sucedido con el grupo, y lo cual favorece en el desempeño docente en la siguiente intervención, en donde se detecta que debo mejorar como docente y en las necesidades del grupo.



Para Rodríguez y Chernicoff (2020) la colaboración implica la formación de equipos para lograr una meta común. Los miembros del equipo se necesitan unos a otros para lograr la meta y son capaces de superar las necesidades meramente individuales al concebirse como parte de una colectividad. (Pág. 148)

Menciono esta cita porque en la secuencia didáctica *Nuestras siluetas*, se relaciona con la asignación de equipos para desarrollar la actividad, en donde se tuvieron que establecer acuerdos, respetar opiniones, participar en conjunto, cada estudiante tiene una perspectiva diferente por lo que debían seleccionar la más pertinente, pues cada equipo tenía la misma meta común, de lo contrario, no se lograría de manera individual. La SEP (2017) menciona que:

...en la educación no es deseable ni se trata de que las relaciones sucedan como sea, es preciso intervenir para avanzar en el sentido deseado. De ahí la importancia de preparar y cuidar el ambiente de aprendizaje con la intervención docente y con la participación de todos (pág. 310).

Para concluir lo confronto con esta cita porque es fundamental la participación del grupo para que se pueda establecer un buen vínculo de comunicación, en donde se empleen intercambio de ideas y pensamientos, entre estudiantes, estudiantes-docente y para lo que es primordial en el trabajo colaborativo. Pero nuestra intervención debe estar presente para generar ambientes de aprendizaje significativos que puedan emplear en su vida cotidiana, ya que la educación, la capacitación y la información pública en materia de derechos humanos son indispensables para establecer y promover relaciones estables y armoniosas entre las comunidades y para fomentar la comprensión mutua, la tolerancia y la paz.

En Plan y programas de estudio (2017) se menciona que se incluye la igualdad de género, que promueve el mismo acceso, trato y oportunidad de gozar de sus derechos para mujeres y hombres. Los temas del eje que se abordan en primaria y secundaria son: “Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad”; “Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social”; e “Igualdad y perspectiva de género”.

En este sentido, la educación a temprana edad es básica para lograr los cambios necesarios en la construcción de una cultura de la igualdad y la no discriminación. Educar para una nueva infancia demanda la promoción de la igualdad de género, la prevención de la violencia y la

eliminación de estereotipos basados en el género, que niegan o limitan la expresión de la diversidad de sentimientos, intereses y potencialidades en niñas y niños.

#### **4. Reconstrucción**

Encontré algunas debilidades en mi intervención, una de ellas fue la motivación, ya que por un momento me sentí estresada porque cuando fue mi intervención la inasistencia de ciertos estudiantes me hizo sentir por un momento desanimada, pensaba que no me iba a funcionar ni servir en las niñas y niños que habían faltado, pero en el transcurso de la actividad me fui dando cuenta de la necesidad de hacer una breve recapitulación de las sesiones para poner al corriente al resto del grupo.

Así como encontré debilidades, también hubo fortalezas, pues obtuve mucha más seguridad con el grupo, la maestra titular me hizo mención de que lograba calcular el tiempo correctamente y asignarlos para cada actividad, al igual demostré un mayor dominio con los temas.

Una mejor manera de reconstruir la próxima situación de aprendizaje, será haciendo uso de más recursos tomando en cuenta las características del grupo y convirtiendo el aprendizaje de manera divertida pero que en realidad tenga un propósito y sea fructífero. Al igual, hacer búsqueda de nuevas estrategias para crear ambientes con perspectiva de género. Como es el cambiar los carteles que se encuentran dentro del salón con un lenguaje incluyente, ya que sólo hacen referencia hacia el sexo masculino: “Somos solidarios”, establecer actividades permanentes con relación a la igualdad de género, que impacte no sólo dentro del salón, sino también fuera.

Otro estilo de organizar los equipos podría ser mediante el tacto, seleccionar a dos estudiantes, con los ojos cerrados ir seleccionando la cantidad de estudiantes para el equipo del juego, esto para hacerlo aún más divertido. Al igual realizar cambio de lugares, para que logren convivir entre niñas y niños.

Mi coevaluación fue realizada por la titular del grupo en el que imparto mis Jornadas de Prácticas basada en una escala de valoración, en donde se evaluó mi desempeño como docente, haciendo alusión a la competencia profesional y genérica, esto con el fin de mejora. A través de esta, me fui percatando de mis avances que estuve obteniendo y alcanzando, así como las debilidades que aún me faltan por desarrollar (Ver apéndice A).

Los resultados obtenidos del instrumento de coevaluación que se muestran en la escala valorativa y el resultado son los siguientes: en cuanto a la competencia profesional detecto los procesos de aprendizaje del grupo para favorecer su desarrollo cognitivo: Excelente. Mi plan de clase se lleva acorde con las necesidades de estudiantes, procesos de aprendizaje y enfoques pedagógicos.

Aplico el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades del grupo: Excelente. En favor de lograr aprendizajes explico y argumento con coherencia, presento contenidos en continuidad con el grado escolar, hago uso de metodologías actualizadas y considero contexto y nivel de desarrollo del grupo de estudiantes.

Diseño planeaciones aplicando mis conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes en atención a necesidades educativas en el marco del plan y programas de estudio: Excelente. Empleo recursos didácticos idóneos al grupo, diagnóstico adecuadamente intereses, motivaciones y necesidades educativas, organizo actividades de aprendizaje y adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes, propongo estrategias para el desarrollo integral del grupo de estudiantes y mis propuestas favorecen el logro de aprendizajes.

Empleo la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de estudiantes: Excelente. La evaluación propuesta tiene fundamentos teóricos y metodológicos, empleo instrumentos adecuados, valoro los conocimientos, actitudes y habilidades, ante los resultados de evaluaciones realizó cambios, empleo la evaluación sumativa y como otro tipo de evaluación llevo a cabo la escala de observación.

Actúo de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional: Excelente. El desempeño se caracteriza por sentido ético-valoral, principios de convivencia armónica, promueve la participación en el aula y la escuela, promueve la inclusión y minimizo las barreras de aprendizaje.

Como observaciones la maestra titular de 4to. Grado grupo A, menciona que manifiesto gran interés y apoyo a estudiantes del grupo, haciendo uso de metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje, además incorporo buenos recursos y medios didácticos,

promoviendo la participación en el aula, al igual me muestro más segura y exigente con el desempeño del grupo y cada vez logro optimizar mejor mis tiempos.

Con base a mi reflexión ante dicha situación de aprendizaje me pude percatar que al grupo le agrada jugar en competencia, en donde estén participando contra el resto del grupo, al igual muestran interés por generar un cambio hacia su perspectiva de género, el trabajo en equipo ha sido un gran reto, pero se han obtenido mejores resultados respecto a la inclusión y asignaciones de roles.

La evaluación del grupo que se implementó, fue por medio de escalas estimativas, de observación, matriz de valoración en donde se mostraron los resultados de la acción. Aunque me hubiese gustado que el grupo estuviera completo y participando en la actividad, aun así, estuve satisfecha con los resultados obtenidos.

## **B. Segundo ciclo de acción - reflexión**

En la intención desde la planeación para este segundo ciclo fue lograr 7 objetivos en específico, el primero consistió en lograr la igualdad de género en la toma de decisiones tanto dentro de las actividades del aula como fuera de la institución, trabajando por una igualdad de oportunidades, incorporando la perspectiva de género en la investigación y la docencia, junto con la identificación de elementos de una revista, creada por mí como docente. El segundo objetivo se basó en conocer el proceso a seguir para elaborar una revista impresa y difundirla como medio de comunicación, para ello, consistía en definir con ayuda del grupo el nombre de nuestra revista y sus apartados que la conformarían, y se recuperaría información haciendo uso de la investigación en la web. El tercer objetivo se encargó de fomentar la iniciativa, trabajo autónomo y creatividad del alumnado, llevando a cabo la selección de datos útiles para nuestra revista. Por lo que cada equipo tenía que definir ilustraciones, gráficos, entre otros aspectos que conformaría cada sección. En el cuarto objetivo se promovió la participación de estudiantes en la creación de un apartado y una revista en común, aquí fue el momento para que se lograra la organización adecuada para cada sección por equipos de su revista. Mientras que en el quinto objetivo se dieron a conocer los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia, y el respeto, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la entrega del borrador final, en donde pudieron obtener las últimas observaciones o sugerencias para pasar a la próxima

situación de aprendizaje. A través del sexto objetivo se reconocieron elementos de una cultura democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquecieran el sentido de pertenencia a su comunidad, en dónde se llevaron a cabo las correcciones sugeridas y posteriormente compartieron su borrador final con otro equipo, quienes les apoyaron en hacer mínimo 2 sugerencias y 2 comentarios para su apartado, con el fin de mejorar. Finalmente, con relación al séptimo objetivo, se centró en implementar una estrategia de inclusión que permitió que cada estudiante manejara la misma información y tuviera las mismas oportunidades que los demás, fue una forma de dar voz al alumnado y de que compartieran impresiones. Sin embargo, las situaciones surgieron de la siguiente manera:

### **1. Descripción de las secuencias didácticas**

El segundo ciclo de acción, estuvo integrado por 7 secuencias didácticas, las cuáles fueron desarrolladas a lo largo de aproximadamente 1 mes, como docente, mi intención fue realizar una constante labor de transformación en mi práctica para favorecer ambientes de aprendizaje con igualdad, evitando estereotipos y los sesgos de género que adoptan lo masculino como referente universal, en donde se hace reconocimiento de mujeres y hombres que han tenido impacto en profesiones, este tema fue seleccionado por el grupo, así que se llevó a cabo el diseño de una revista en donde pudiera ser compartida con la Institución a través de un cartel y el diseño digital.

#### ***a. Primera secuencia didáctica: Detectives de 4to.A.***

Conforme al ciclo de Smyth (1991), **la fase de descripción de esta actividad**, fue aplicada el día 01 de febrero de 2023 con un total de 29 estudiantes, con las siguientes asignaturas y un área de acuerdo a los aprendizajes clave: Formación Cívica y Ética, Lengua materna, Ciencias Naturales, Desarrollo personal y social, teniendo como propósito: lograr la igualdad de género en la toma de decisiones tanto dentro de las actividades del aula como fuera de la institución, trabajar por una igualdad de oportunidades, incorporar la perspectiva de género en la investigación y la docencia. con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo F).

*Para dar inicio a la sesión, se realizó una lluvia de ideas con relación al tema de la revista.*

DF: - ¿Qué es una revista para ustedes?

Alumna: -Un medio de comunicación que nos transmite información.

Alumno: -Yo conozco de dinosaurios.

DF: -Una revista es una publicación impresa que es editada de manera periódica (por lo general, semanal o mensual). Al igual que los diarios, las revistas forman parte de los medios gráficos, aunque también pueden tener su versión digital o haber nacido directamente en Internet ¿Qué tipos de revistas conoces?

Alumnas: -National Geographic.

Alumnos: -Muy interesante Junior.

DF: -Perfecto, además de en formato papel, ¿Conoces otro tipo de revistas?

Estudiantes: -Digital

DF: Exacto, les haré entrega de una mini revista, que ha sido previamente diseñada por mí, en donde identificaremos ciertos elementos.

Alumna: -Miss, ¡Qué bonita le quedó!

Alumno: - ¿Haremos una revista miss?

Estudiantes: - ¡Diga que sí miss, por favor! *El grupo mostraba mucho entusiasmo por comenzar con el diseño de la revista.*

DF: -Me encanta que se emocionen, porque seremos autoras y autores de varias revistas.

Grupo completo: ¡Sí!

DF: -Vamos a identificar el nombre de la revista.

Estudiantes: No ha sido definido miss.

DF: -Exacto, se encuentra en la parte superior con un recuadro en blanco.

Alumna: Entonces, el nombre de nuestra revista se encontrará hasta arriba miss.

DF: -Justo así, ahora identifiquen el tema de la revista.

Grupo completo: La ciencia no tiene género.

DF: - ¿Y de qué nos hablará la revista?

Alumna: Me imagino que mencionará la igualdad de oportunidades en la ciencia.

Alumno: -Si, porque casi no son reconocidas las mujeres científicas, aquí lo menciona en la portada.

Alumno señala con su dedo.

DF: -Excelente, y ahora mencionen, ¿Cuál es la imagen principal?

Grupo completo: -El dibujo de mitad mujer científica y mitad hombre científico.

*Posteriormente, se identificó autora o autor, texto, apartados dentro de la revista, contenido extra y finalmente el mensaje que nos deja la revista. En donde se analizó con ayuda de un diálogo en donde se llevó a cabo la participación activa de estudiantes, en donde pudieron expresar sus impresiones y recomendaciones.*

Alumno: Miss, es verdad, la mayoría de personas no reconocemos a mujeres científicas.

Alumna: -Yo ni recuerdo sus nombres solo el de Marie Curie.

Alumno: -Yo tampoco.

Alumna: -Me agrada la idea de que se reconozca el gran papel no solo de los hombres sino también el de las mujeres.

Alumno: -Porque merecemos las mismas oportunidades.

Grupo completo: Miss, ¿Podemos hacer el experimento del apartado de la revista?

DF: Por supuesto.

Alumno: Porque tanto niños como niñas podemos ser parte de la ciencia. El grupo muestra expresiones de felicidad.

Alumna: Miss. Quiero comentarle que me encanta el apartado de TIPS para fomentar la igualdad de género. Porque en mi casa, en ocasiones se muestran distinciones entre los hombres y las mujeres.

DF: - ¿Y tú que piensas hacer Ximena?

Alumna: -Yo siempre intervengo explicándole a mi familia que ningún deporte, profesión, color, ropa entre otros aspectos tienen género. Es más que no deben de asignarnos roles.

DF: -Recuerden que género es la construcción social y cultural que va fomentándose de generación en generación, por lo que no podemos cambiar de un día para otro, pero si transformar nuestras actitudes. Y como Ximena, yo sé que también ustedes lo viven en sus casas, yo sé que podremos transformar las perspectivas de las demás personas.

Es por ello, que el grupo de 4to. A desarrollaremos la situación de aprendizaje del diseño de una revista con el fin de informar a la diversidad educativa (directivos, docentes, estudiantes, madres y padres de familia) creando ambientes de aprendizaje reflexivos, eliminando las desigualdades, erradicar la discriminación entre mujeres y hombres para mejorar las relaciones educativas en Educación Primaria.

Grupo completo: ¡Seremos autores de revistas!

DF: Autoras y autores

Y diseñaremos la 1er revista del mes de febrero.

Alumno: - ¿Cuántas haremos Miss?

DF: -Dependiendo del tiempo en que nos lleve desarrollar cada revista Lo iremos definiendo con el paso del tiempo.

Grupo completo: Se mostraban alegres y con mucha emoción.

Cabe mencionar que esta lección es el comienzo para conocer los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.

Para ello, es necesario que dentro del aula cada estudiante pueda adquirir elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, igualitarias, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad. Como docente he decidido implementar esta estrategia de inclusión que permita que cada estudiante maneje la

misma información y tenga las mismas oportunidades. Es una forma de dar voz al alumnado y de que compartan impresiones.

***b. Segunda secuencia didáctica: Definiendo nuestra revista de 4to. A.***

Fue aplicada el día 02 de febrero de 2023 con un total de 29 estudiantes, con las siguientes asignaturas y un área de acuerdo a los aprendizajes clave: Formación Cívica y Ética, Ciencias naturales, Lengua materna, Geografía, Historia, Desarrollo personal y social, teniendo como propósito: Conocer el proceso a seguir para elaborar una revista impresa y difundirla como medio de comunicación.

Ampliando los canales de comunicación de la escuela. Con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo G).

*Se llevó a cabo una breve recapitulación de la clase anterior.*

DF: - ¿De qué trató la actividad anterior?

Alumna: -De las revistas

Alumno: -Analizamos una revista que usted diseñó.

Alumna: -Identificamos sus elementos.

DF: -Exacto, se abordó el tema de la revista y analizamos los apartados que la conforman. Pero, ¿Para qué?

Grupo completo: Crearemos muchas miss.

DF: Justo así ¿Te gustaría hacer una revista con tus compañeras y compañeros de la clase?

Grupo completo: - ¡Sí!

DF: - ¿Para qué crees que nos serviría?

Alumno: -Para dar a conocer un tema.

Alumna: -Para informar.

Alumno: -Y compartir datos relevantes.

DF: - ¿Podría servirle a alguien más, además de nuestro grupo?

Grupo completo: - ¡Sí!

DF: - ¿A quiénes?

Grupo completo: -A la escuela.

Alumno: -Incluyendo a mamás y papás.

DF: -Perfecto. ¿Para qué?

Alumna: -Para dar a conocer más sobre el tema.



Posteriormente, se integraron los equipos de 3 a 4 integrantes. Su integración fue libre, aunque existieron estudiantes quienes presentaban dificultades para decidir en qué equipo estarían para crear su apartado.

Alumno: -Miss, no tengo equipo.

DF: -De acuerdo, si me encuentro con un estudiante que no tenga equipo. Me veré en la necesidad de yo crear los equipos.

Grupo completo: -No, no miss. Espere un momento. *Y se logró incluir al grupo completo por equipos en donde existieran niñas y niños. Después a manera de votación se definió el nombre de la revista.*

DF: -Quiero que existan voluntarias y voluntarios para ir a escribir al pizarrón su propuesta. *Estudiantes pasaron a escribir su propuesta.*

DF: -Perfecto, me encantan sus ideas. Pero, debemos de llegar a un solo título de nuestra revista.

Grupo completo: ¡Sí!

DF: Votemos. Hagamos uso de la democracia.

*Al terminar de votar por la propuesta más apropiada nos dimos cuenta de que empataron 2, a pesar de que también habíamos intervenido la maestra titular y yo.*

DF: - ¿Qué podemos hacer? *Pasaron varios minutos para solucionar la situación.*

Alumno: *Se acerca hacia a mí. Miss podemos fusionar los 2 nombres.*

Se compartió la idea hacia el grupo y comenzaron a aplaudirle por su brillante idea. Posteriormente, también con ayuda de la votación se definió la temática de nuestra revista. Para la asignación de los apartados de nuestra revista. Realicé papelitos que contenían el nombre de cada apartado, por lo que cada representante de equipo, debía pasar a sacar uno y después mostrarlo a su equipo.

DF: Una vez que ya tienen conocimiento de que apartado les corresponde. El día de mañana deberán de traer información correspondiente para poder comenzar con el diseño.

En el grupo se sentía una gran emoción, muestran compromiso para el desarrollo de esta secuencia didáctica, ya que cada estudiante tiene perspectivas y contextos diferentes en donde se desenvuelven, y están conscientes de que podrán aportar bastante para el fomento de la igualdad de género.

### ***c. Tercera secuencia didáctica: Analizando ando.***

Implementada el día 03 de febrero de 2023 con un total de 29 estudiantes, con las siguientes asignaturas y un área de acuerdo a los aprendizajes clave: Formación Cívica y Ética, Ciencias

naturales, Geografía, Español, Desarrollo personal y social, teniendo como propósito: Fomentar la iniciativa, trabajo autónomo y creatividad del alumnado, con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo H).

Se retomó lo de la actividad anterior. Solicitando en equipos la información adquirida de acuerdo a cada sección asignada.

DF: -Les solicito que cada integrante que conforma al equipo comparta la información.

Alumno: -Miss, de mi equipo solo yo traje la información. Se muestra su semblante triste.

DF: -Ok. Vamos a tu equipo.

Equipo de Ángel. ¿Quién trajo la información?

Su equipo me observa.

Alumna 1: Miss, yo no vine el viernes.

Alumna 2: A mí se me olvidó.

DF: -Recuerden que son un equipo. Y las acciones que realicen ya sean buenas o malas se muestran en el equipo ayudando o afectando.

Alumnas: Una disculpa Miss. Apoyaremos a Ángel.

A los minutos el alumno comienza a llorar porque lo comenzaron a excluir.

DF: -Son un equipo. Apoyarse es lo esencial. No quiero exclusión en el desarrollo de su trabajo.

Alumnas: Se acercan con Ángel y le piden disculpa.

Posteriormente, se llevó a cabo la selección de datos que fueron útiles y se discriminó la información que no es muy útil para nuestra revista. Por lo que definieron ilustraciones, gráficos, entre otros aspectos que llevará cada sección. Finalmente, se quedó organizada la información, de una manera creativa. Cada estudiante pudo subrayar o vaciar los datos seleccionados a su cuaderno. Basándose en el ejemplo de la mini revista que les proporcionó la docente, con el fin de poder pasar a la próxima secuencia didáctica.

Aunque cabe mencionar que, en el equipo del apartado de hablar respecto a una mujer reconocida por su profesión, integrantes del equipo no contaban con la respectiva información. A excepción de una alumna.

DF: -Les prestaré mi celular para que definan a la mujer con la que se basarán para el desarrollo de la revista.

Estudiantes: Muchas gracias miss.

Los roles de género forman parte de los primeros aspectos que aprendemos en las fases más tempranas de la socialización. Vemos este proceso como algo completamente inocente e inherente

a la forma en que incluimos a cada estudiante hacia la sociedad, pero la forma en la que introducimos a los roles de género podría estar influenciando significativamente no solamente en las relaciones de convivencia entre niñas y niños, sino en la visión a futuro sobre qué trabajos son propios para mujeres u hombres, es por ello, que aquí como docente evitaba que solo las niñas escribieran o dibujaran y los niños solo observaran. Tanto mujeres como hombres debían de involucrarse en el trabajo. Reconociendo la igualdad de oportunidades y la inclusión dentro de ellas.

#### ***d. Cuarta secuencia didáctica: Afinando detalles***

Desarrollada el día 07 de Febrero de 2023 con un total de 15 estudiantes, , con las siguientes asignaturas y un área de acuerdo a los aprendizajes clave: Formación Cívica y Ética, Ciencias naturales, Geografía, Artes. Desarrollo personal y social. Lenguaje y comunicación. Exploración y conocimiento del mundo, teniendo como propósito: Promover la participación de estudiantes en la creación de un apartado y una revista en común. Con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo I).

Nuevamente cada estudiante se integró con su equipo, en donde se encargaron de organizar bien la información que integraron en cada apartado de la revista. Una parte del grupo no se encontraba presente, por lo que algunos equipos estaban incompletos, pero no impidió que continuaran con el desarrollo de su 1er borrador.

Alumno: -Miss, en mi equipo hemos definido el título de nuestro apartado como Tips para elegir tu profesión.

DF: -Deben de leer con atención la información que van a colocar, y si en realidad es lo que nos quieren compartir.

Alumna: -Miss, de hecho, yo les dije que colocáramos otro título.

DF: -Lean detalladamente y definan.

DF: -José, ¿Cómo va tu equipo? No he recibido su 1er borrador.

Alumno: -Una disculpa miss, pero mi equipo no me apoya mucho.

Me encargué de hablar con el resto de integrantes que conformaba al equipo. Con el fin de llegar a una solución y que se apoyaran entre sí. Al igual, de guiar el proceso y apoyar a cada equipo en la ortografía. Mientras que estudiantes definieron que ilustraciones integrar. Recordando que la información debía de tener coherencia y relación con la imagen. Al terminar el tiempo de la clase.

Solo la mitad de grupo logró hacerme entrega del 1er borrador, así que para la próxima clase debían hacerlo. Aunque la carga de trabajo sería más.

El trabajo en equipo implica muchas cuestiones tanto de organización como socialización e inclusión, es por ello, que se requería de mayor comunicación entre integrantes de los equipos. Reconocieron que se han impulsado las oportunidades educativas para niñas y niños de manera igualitaria, independientemente del ámbito de aprendizaje, para romper acciones tradicionales impuestas de forma irracional. Por lo tanto, se trabajó con igualdad sustantiva garantizando el acceso al mismo trato y oportunidades, fomentando la desigualdad de género; tanto en el hogar como en la escuela.

#### *e. Quinta secuencia didáctica: Casi lista.*

Aplicada el día 09 de febrero de 2023 con un total de 27 estudiantes, , con las siguientes asignaturas y un área de acuerdo a los aprendizajes clave: Formación Cívica y Ética, Ciencias naturales, Geografía, Español, Desarrollo personal y social, teniendo como propósito: Conocer los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en el que viven. Con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Veranexo J).

La situación que se presentó en el grupo es que la mayoría de los equipos no habían hecho entrega del primer borrador.

DF: El día de hoy, los equipos que aún no me han hecho entrega del 1er borrador de su apartado de la revista, deberán de hacerlo, por lo que, no podrán pasar a la siguiente S.A.

Alumno: -Miss, ¿Y quiénes ya lo entregamos?

DF: -Justo a eso voy. Equipos que ya me entregaron y les hice observaciones. Ahora deberán de entregar el 2do. Borrador.

Alumna: ¿Con las correcciones hechas?

DF: Justo así.

Para ello, les haré entrega de una hoja blanca, en dónde deberán colocar la información y dibujos correspondientes de acuerdo al apartado asignado.

Haciendo uso de una buena creatividad.

Equipos: Miss, y los demás integrantes, ¿Qué harán?

DF: El 2do borrador ya es por equipo. Así que cada uno debe de involucrarse en la actividad.

Alumno: -Ah, entonces, ¿Decidimos quién escribe, quien redacta y así?

DF: -Exacto. Pero cada integrante debe de participar.

El ambiente que se percibía dentro del grupo era con un poco de desesperación, por el hecho de querer terminar y hacer entrega del borrador. Pero lo importante fue que no perdían de vista el objetivo. Es importante mencionar que generalizar ambos géneros dentro del masculino, es muy habitual para el grupo, pero al reconocer que lo correcto fue hacer uso del lenguaje incluyente y plasmarlo en su revista, ha hecho sentir incluidas a las niñas, por parte de los niños se muestra respeto y disposición para un nuevo cambio.

Finalmente, se hizo entrega del borrador final, en donde podrán obtener las últimas observaciones o sugerencias para pasar a la próxima actividad. Algunos equipos comenzaban a terminar y continuamos con compartir con otros equipos en donde se hicieron ciertos comentarios y sugerencias respecto a sus trabajos.

***f. Sexta secuencia didáctica: Compartiendo con otros equipos.***

Fue presentada el día 15 de febrero de 2023 con un total de 27 estudiantes, , con las siguientes asignaturas y un área de acuerdo a los aprendizajes clave: Formación Cívica y Ética, Ciencias naturales, Geografía, Español, Desarrollo personal y social, teniendo como propósito: Adquirir elementos de una cultura democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, igualitarias, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad. Con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo K).

Ya adquiridas las últimas observaciones y sugerencias por parte de las docentes, cada equipo pudo proseguir con esta secuencia didáctica. En dónde se llevaron a cabo las correcciones sugeridas y posteriormente compartieron su borrador final con otro equipo, quienes les apoyaron en hacer mínimo 2 sugerencias y 2 comentarios para su apartado.

Equipo 1: Miss, ya está preparado mi equipo para recibir comentarios y retroalimentación.

Equipo 2: Hemos llegado a la conclusión que deben mejorar su letra y no utilizar corrector.

Equipo 3: Su trabajo del equipo 4, tiene que tener más color.

Equipo 4: pero está bien colorido. No entendemos.

Equipo 3: ¡Ahh, cierto! Es que deben de respetar el margen que nos puso la maestra. Y ustedes se salieron.

DF: Recuerden hacer uso de lenguaje incluyente.

Estudiantes: Sí incluir tanto a hombres como a mujeres.

Cada equipo llevó a cabo los comentarios con respeto al trabajo realizado por los demás equipos, y con el fin de mejorar la producción final. Finalmente, cada equipo tomaba en cuenta las sugerencias y comentarios de sus compañeras y compañeros abiertamente. Analizaron que se presentaba una falta de comunicación entre integrantes del equipo. La falta de comunicación es uno de los grandes males de los equipos. Muchas veces, la organización y los líderes no proporcionaban a los integrantes toda la información necesaria. No eran concretos, ni ofrecían todo el apoyo que requería el equipo para llevar la situación de aprendizaje adelante. La solución a este problema fue, lógicamente, comunicarse. Los líderes comprendieron que su equipo tenía cosas importantes que transmitir, por ello, se requirió fomentar un ambiente de escucha activa y respeto. Cuando ambas partes se encontraron en objetivos comunes, la comunicación fluyó y los resultados positivos pronto salieron a relucir.

***g. Séptima secuencia didáctica: Grandes autoras y autores de 4to. A***

Conforme al ciclo de Smyth (1991), **la fase de descripción de esta actividad**, fue aplicada el día 20 de febrero de 2023 con un total de 29 estudiantes, , con las siguientes asignaturas y un área de acuerdo a los aprendizajes clave: Formación Cívica y Ética, Ciencias naturales, Geografía, Español, Desarrollo personal y social, teniendo como propósito: Implementar una estrategia de inclusión que permita que cada estudiante maneje la misma información y tenga las mismas oportunidades que los demás. Es una forma de dar voz al alumnado y de que compartan impresiones. Con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo L).

Una vez realizadas las sugerencias por parte de sus compañeras y compañeros. Cada equipo realizó los apartados en una hoja blanca. Tomando la producción final que fue la seleccionada para ser publicada en nuestra revista, debido a que se encontraba revisada por las docentes, haciendo uso de lenguaje incluyente, sin faltas ortográficas, lenguaje fácil de comprender, y transmitiendo la consciencia respecto a una nueva perspectiva de género.

Cada integrante deberá incluirse en el diseño del apartado. Por lo que se asignaron roles para la elaboración del producto final, tomando en cuenta el uso adecuado de la ortografía, lenguaje incluyente, dibujos que tengan relación con la información, entre otros aspectos.

Equipo 1: Miss, Donovan no está haciendo nada, y se va para otros equipos.

DF: El trabajo es en equipo, distribuyan lo que deben de hacer entre ustedes.

Equipo 2: Miss, ya se nos rompió la hoja.

DF: Les prestaré otra, pero por favor requiero de organización y responsabilidad con esta hoja.

Equipo 3: Miss, Erick solo anda jugando.

Alumno: No miss, yo solo estoy esperando a que terminen de dibujar para yo apoyar a colorear.

DF: Cada integrante debe de cooperar con su disposición para terminar su apartado. Porque finalmente el trabajo es en equipo.

A lo largo de la actividad se presentaron dichas problemáticas, por lo que, se alargó más el tiempo de entrega, haciendo un análisis en las primeras secuencias didácticas, se identifica que no existía una buena comunicación entre integrantes de equipos, pero en esta actividad se reforzó la práctica de trabajar en equipo.

Se logró terminar cada apartado y como docente en formación me encargué de hacer el escaneo y poder compartir la revista de manera digital y físico con la Institución gracias a la maestra titular de grupo. Esto con el fin de divulgar nuestra revista con perspectiva de género tanto con la escuela, como con madres y padres de familia.

El propósito de esta lección fue enseñar a trabajar a los equipos juntos, fomentando la inclusión, mostrarles las conductas que capacitan para la colaboración, trabajando en conjunto y enseñar cómo cada una y cada uno puede ayudar a otro. Así como también seguir las actividades y hacer sugerencias cuando sea necesario, controlando la composición del grupo, para evitar situaciones de incompatibilidad, seleccionando el tópico y las tareas para el grupo, fomentando la conversación durante el desarrollo de las actividades, y sobre todo disponer la organización del aula de manera que permita la proximidad entre alumnas y alumnos, pero también el trabajo.

Al rotarse los roles se incrementó la responsabilidad de cada equipo, ya que no iba a ser el mismo estudiante que siempre asumiera el compromiso frente a la situación en general, así mismo se aumentó la autoestima de cada miembro del equipo, porque se demostró que todas y todos pueden cumplir cualquier rol, preparando de esta manera un equipo integral, que no depende de algunas o algunos de sus miembros.

## **2. Inspiración**

Tomando en cuenta la fase de inspiración, cabe recalcar que el propósito de esta lección fue trabajar la igualdad de género desde la escuela con estudiantes de 4to. Grado, con el fin de ayudar

a eliminar los estereotipos relacionados con el género y, por consiguiente, a prevenir situaciones de discriminación sexista en el futuro.

En la ejecución de cada secuencia didáctica se incorporó la perspectiva de género incluyendo medidas y acciones que atendieran a las diferentes situaciones, necesidades, roles e intereses de las niñas y los niños con la visión de eliminar las diferencias entre género y alcanzar la igualdad, reconociendo los distintos papeles que socialmente se les asignaran.

Al crear esta revista parece como si fuese una nueva forma de ver, de mirar la realidad, un nuevo punto de vista que tiene en cuenta las particularidades y diferencias entre mujeres y hombres en cualquier actividad o ámbitos de una profesión. Se relacionó con los rasgos que han ido moldeándose a lo largo de la historia de las relaciones sociales. Las relaciones de género derivan de los modos en que las culturas asignan las funciones y responsabilidades distintas a la mujer y al hombre. En este sentido, contribuyó a una mayor igualdad de género; y ser divulgada la revista con la institución, madres y padres de familia. Ya que, dimos a conocer respecto a que las profesiones no tienen género, por lo que el lenguaje que las designa tampoco debería de tenerlo, a través de estas secuencias didácticas fueron identificados ciertos errores o carencias para ser corregidas, debido a que nuestro idioma tiene muchos siglos de andadura.

### **3. Confrontación**

Con relación a la descripción de cada actividad, puedo concluir que el desempeño de mi práctica docente con el grupo ha adquirido buenos resultados. Ya que supe tomar decisiones en el momento cuando se me presentaban problemáticas durante la ejecución de la situación de aprendizaje. En ello se relaciona el plan y programa de estudio de la asignatura de Formación Cívica y Ética (SEP 2017) nos menciona que: “El trabajo en el aula se basa en la aplicación de estrategias que estimulen la toma de decisiones, la formulación de juicios éticos, el análisis, la comprensión crítica y el diálogo” (Pág:174).

En la ejecución de esta revista con perspectiva de género, se llevó a cabo un trabajo transversal en donde se estableció una conexión entre la escuela y lo que estamos viviendo en la sociedad, reconociendo la necesidad social e individual. Ya que, se lleva a cabo en el contexto de



cada estudiante por lo que se demanda la reflexión y el intercambio de puntos de vista para llegar en colectivo hacia una solución.

Es por ello, que la perspectiva de género es un tema transversal, como docente me he encargado de asumir la tarea de tener autonomía para incorporar en el aula planteamientos transversales relacionados con la Formación Cívica y Ética y tener conexiones hacia otras asignaturas que permitan la reflexión y análisis sobre la realidad.

Al compartir esta revista con la escuela, el compromiso que tenemos es escuchar a cada estudiante, observar lo que nos quieren transmitir, como es su desenvolvimiento tanto dentro del aula como fuera de ella. Es un gran comienzo para reconocer la diversidad cultural y que sus aportes hacia la perspectiva de género sean reconocidos (Ver apéndice B).

Lo antes mencionado lo relaciono con la siguiente cita del plan y programa de estudios (SEP 2017): “La asignatura Formación Cívica y Ética contempla el trabajo transversal de sus contenidos, por lo que el análisis de dichas situaciones o temáticas implica que los alumnos recuperen contenidos de otras asignaturas, con el fin de que la reflexión ética enriquezca el trabajo de los bloques mediante una situación de aprendizaje integradora que promueva tareas de indagación, reflexión y diálogo” (pág:175).

#### **4. Reconstrucción**

Encontré algunas debilidades en mi intervención, una de ellas fue el estrés al percibir que la revista no iba a poder ser concluida cada mes. Debido a que no todos los equipos trabajaban en sintonía. Unos iban más adelantados con sus secciones, mientras que otros requerían de más apoyo y observación en su trabajo. Esto me fue útil para fortalecer y reorientar mis próximas situaciones de aprendizaje, con ayuda del plan de estudios.

Así como encontré debilidades, también hubo fortalezas, pues obtuve mucha más seguridad con el grupo, logré comunicarme mucho más con el grupo y ayudar en solucionar problemas que se presentaban en los equipos. Pero al igual al momento de concluir la revista el grupo, como docente debía de encargarme en el escaneado y con ayuda de la maestra titular compartir con todos los grupos de la institución, directivos, madres y padres de familia, solo que la revista iba a ser impresa pero al momento de escanear, la letra de un apartado de la revista no se percibía, así que

decidí en que fuera compartida de manera digital y además apoyar a nuestro medio ambiente para no contaminar y evitar hacer uso del carbón.

Una mejor manera de reconstruir las próximas actividades, será haciendo uso de las TIC y trabajo en equipo, reconozco que en ocasiones es un conflicto para el grupo porque no existe al comienzo una buena comunicación. Pero es una forma en la que se fueron formando para el futuro, desarrollando estas habilidades lingüísticas y regulando ciertas conductas hacia otras personas. Al igual, retomaré el trabajo individual, para que cada estudiante muestre cierta autonomía en la solución de problemas que se les presente durante cada situación de aprendizaje.

### **C. Tercer ciclo de acción – reflexión**

En la intención desde la planeación para este segundo ciclo fue lograr 4 objetivos en específico. En el primero, mi intención fue diseñar situaciones de aprendizaje en donde se promoviera la igualdad de género a través de la creación de poemas, promoviendo la justicia y permitiendo el desenvolvimiento tanto de mujeres como hombres, identificando la rima y el sentido figurado. En el segundo objetivo consistió en llevar a cabo la rima a través de objetos que reconocieran alumnas y alumnos, de acuerdo a su contexto y encontrar otra palabra que obtuviera un mismo sonido, de esta manera como docente me encargaba de acercar al grupo a la construcción de un poema que más adelante lo obtuvimos, identificando ciertos elementos que lo integraron. Por lo que, en el tercer objetivo se generó un ambiente de aprendizaje con perspectiva de género a través de mensajes positivos hacia las niñas y los niños, mediante la reflexión de canciones tradicionales, relacionado hacia la metáfora. En el cuarto y último objetivo del segundo ciclo de intervención, el grupo de 4to. A tuvo la libertad de diseñar y compartir algunos poemas que honraron a las mujeres y hombres, que fomentaron la igualdad de género entre niñas y niños, esperando inspirar y empoderar a la próxima generación para construir un futuro más igualitario y justo para todas y todos. Sin embargo, las secuencias didácticas se describen detalladamente a continuación.

#### **1. Descripción de las secuencias didácticas**

Durante el tercer ciclo de acción, se llevaron a cabo 4 secuencias didácticas que conforman a esta situación de aprendizaje, las cuáles fueron desarrolladas a lo largo de aproximadamente 1 mes, como docente, mi intención fue diseñar situaciones de aprendizaje en donde se promoviera la

igualdad de género a través de la creación de poemas, promoviendo la justicia y permitiendo el desenvolvimiento tanto de mujeres como hombres. De esta manera se permitió descubrir el pensamiento humano que existe en el interior de cada estudiante.

***a. Primera secuencia didáctica: Sentido literario y figurado.***

Fue implementada el día 06 de marzo de 2023 con un total de 29 estudiantes, llevando a cabo la transversalidad con las siguientes asignaturas: Formación Cívica y Español. Esta secuencia didáctica fue desarrollada no solo con el propósito de que el grupo reconociera los elementos que conforman al poema, sino que también con el fin de borrar aquellos estereotipos en donde se menciona que solo las mujeres deben de ser románticas. Y hacer uso de la igualdad de género, tanto mujeres como hombres podemos expresar nuestros sentimientos y emociones, con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo M). Se dio a conocer lo que es el poema, pero para ello, se cuestionó al grupo acerca de sus conocimientos previos al tema.

DF: -¿Alguna vez han escuchado o recitado un poema?

Grupo completo: -Sí miss.

Alumno: -Miss, yo tengo un libro de puros poemas.

Alumna: -Yo he recitado uno en la ceremonia.

DF: -Qué interesante. Ahora quiero preguntarles algún nombre de autoras o autores de poemas que conozcan.

Alumna: -Mario Benedetti

Alumno: -Sor Juana Inés de la Cruz

Alumna: -William Shakespeare

Alumno: -Octavio Paz

DF: -Grandes poetas. Pero, ¿Se dieron cuenta de algo?

Alumna: -Si miss. Qué solo mencionaron a una mujer poeta.

Grupo completo: -Es verdad, no hemos reconocido a más mujeres poetas.

DF: -Entonces, ¿Qué les parece si de tarea nos dedicamos a investigar sobre más mujeres y hombres poetas?

Grupo completo: -Perfecto.

Posteriormente, se proyectó una presentación para explicar los elementos que conforman al poema: versos, rimas y estrofas. Retomando los 2 tipos de rimas asonantes: Manzana-blanca y consonantes: Corazón-melón. También, se explicó que en un texto se emplea de manera literal o figurado, con ayuda de ejemplos para comprender mucho mejor. Después en su cuaderno cada

estudiante en el centro de su hoja tenía que dibujarse. Alrededor del dibujo tuvieron que describirse, pero en sentido figurado. Ejemplo:

- Mis labios son como dos fresas.
- Mi sonrisa es tan brillante como una estrella fugaz.
- Mis ojos son tan grandes como dos luceros.

Finalmente, sus producciones fueron compartidas con sus equipos.

Alumno: Eres tan brillante como la luna.

Alumna: Tu cabello es tan radiante como el sol.

Alumno: Tus manos son tan suaves como el algodón.

Alumna: Tu sonrisa es tan brillante como el rayo del sol al amanecer.

Al momento, de identificar que tanto mujeres como hombres podían expresar sin ningún problema su sentido figurado, se asombraban, en donde como grupo pudimos concluir que a pesar de ser mujeres y hombres tenemos grandes capacidades para realizar acciones que nos gusten y que, para ello, se requiere el mismo trato y respeto a la libertad de expresión de sentimientos.

### ***b. Segunda secuencia didáctica: Rimando ando.***

Desarrollada el día 09 de marzo de 2023 con un total de 29 estudiantes, llevando a cabo la transversalidad con las siguientes asignaturas: Formación Cívica y Español, Con respecto a las rimas a lo largo de la clase se iban resolviendo las dudas. Esta secuencia didáctica, se empleó porque al escuchar rimas infantiles ayuda al grupo en aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y versos, de esta manera comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua. Todos estos componentes de canciones infantiles ayudan en el aprendizaje del idioma y en la posterior adquisición de la lecto-escritura, con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo N). Se solicitó al grupo que cerraran los ojos y pensarán en el sol. Luego se comentó lo siguiente:

DF: -¿Qué sienten cuando hay sol?

Grupo completo: -Calor

Alumna: -Paz  
Alumno: -Si es el de la playa. Me encanta.  
DF: -¿Les gusta más el sol o la luna?  
Alumno: -La luna  
Alumna: -El sol  
DF: -¿Qué cosas pueden hacer cuando hay sol?  
Grupo completo: -Salir a jugar  
Posteriormente, escucharon la lectura en voz alta el poema que recité. Mientras que el grupo tenía que identificar las pausas y la intensidad que le di a algunas palabras o versos.  
Al terminar, cada estudiante debía de dibujar en su cuaderno lo que se habían imaginado con la lectura del poema, tratando de plasmar las emociones que habían despertado en el grupo.  
DF: -¿Quién habla en el poema?  
Grupo completo: -Un niño  
Alumna: -Miss de hecho aquí en el libro no viene un poema de una mujer poeta.  
Grupo completo: -Es verdad.  
DF: -Me encanta que vayan identificando esta parte. Pero por eso nos encargaremos de indagar por nuestra parte.  
¿Hacia quién está dirigido?  
Grupo completo: -Al sol.  
DF: -¿Qué le dice?  
Grupo completo: -Sobre su existencia, que es muy importante en cada amanecer.  
DF: -¿Qué sentimientos transmite?  
Grupo completo: Amor.  
Después se retomó el apunte de la clase anterior para recordar lo que era una rima  
DF: -¿Alguien me puede recordar lo que es una rima?  
Alumna levanta la mano: -Miss es aquella semejanza de los sonidos de las palabras finales de los versos.  
DF: -Perfecto, un ejemplo.  
Alumno: -Rosa con Hermosa  
Alumna: -Sol con Girasol  
DF: -Excelente

El juego que se tenía preparado para jugar en línea no se pudo realizar ya que me asignaron un grupo más para cubrirlo al mismo tiempo. Así que identificando que el grupo no tenía dudas respecto a las rimas. Opté por el plan b. El cuál consistió en que cada estudiante debía de escribir 5 rimas en sus cuadernos, con ayuda de ilustraciones, al terminar, debían de compartir con los equipos. El desarrollo de esta actividad consiste en poder relacionar objetos que reconocieran de acuerdo a su contexto y encontrar otra palabra que obtuviera un mismo sonido, de esta manera como docente me encargaba de acercar al grupo a la construcción de un poema que más adelante

lo construimos identificando ciertos elementos que lo integran. Pude observar que existió el apoyo entre equipos, fortaleciendo la interacción, manteniendo un ambiente de aprendizaje incluyente.

### ***c. Tercera secuencia didáctica: La metáfora***

Fue llevada a cabo el día 13 de marzo de 2023 con un total de 29 estudiantes, llevando a cabo la transversalidad con las siguientes asignaturas: Formación Cívica, Música, Español, En esta secuencia didáctica, se genera un ambiente de aprendizaje con perspectiva de género a través de mensajes positivos hacia las niñas y los niños, mediante la reflexión de canciones tradicionales, con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo O).

Se presentó el concepto de metáfora a través de ejemplos.

Al igual se retomaron los 2 elementos: término real e imaginario.

DF: -El día de hoy conoceremos la metáfora a través de ejemplos para comprender mucho mejor.

"Tus ojos son tan hermosos como el amanecer "

Alumnos: -Qué romántica miss.

DF:- Justo para eso es la metáfora para relacionar algo real y relacionarlo con la imaginación.

Entonces en este verso. A qué se está refiriendo con respecto a lo físico.

Grupo completo: -Los ojos.

DF: -Perfecto. ¿Y con qué está relacionado la belleza de sus ojos?

Grupo completo: -Con el amanecer

DF: -Exacto. Entonces lo real son los ojos y lo imaginario el amanecer. Y esto es nuestra metáfora.

¿Alguien ya tiene otro ejemplo?

Alumno: -Yo miss. Tus manos son tan suaves como el algodón.

DF: -Qué maravilla. ¿En dónde se encuentra la metáfora?

Alumno: -Manos, real y suaves como el algodón, imaginario.

DF: -Excelente. Escucho un ejemplo más y a trabajar.

Alumna: -Yo miss. Tus ojos son tan brillantes como las estrellas. La metáfora se encuentra en ojos y brillantes como las estrellas.

DF: -Muy bien. Entonces cada quien debe de escribir en su cuaderno una metáfora e identificar el término real e imaginario.

Posteriormente, se entonó la canción de "Estrellita, ¿Dónde estás?" con el grupo, en donde identificaron la rima y metáfora.

Después se retomará la canción de arroz con leche y se analizará con nuestras gafas de género para poder identificar el machismo que nos transmite, por lo que, cantaremos la nueva versión con perspectiva de género y será fija en el grupo.

DF: -¿Qué identifican en la canción de arroz con leche?

Alumno: -Se le asignará el rol a la mujer en donde debe de saber cocinar.

Alumna: -También coser, planchar.

Alumno: -Además que el hombre es el que elige con qué mujer quiere estar.

DF: -Justo así. A esto le llamamos machismo. Pero ¿Qué creen?

Grupo completo: -¿Qué pasa?

DF: -¿Qué existe una nueva versión de arroz con leche. ¿Quiéren escucharla?

Grupo completo: - Siiii

Cuestionamiento a un alumno:

DF: -¿Qué versión te gustó más?

Alumno: -La nueva pero el de las niñas.

DF: -¿Por qué?

Alumno: -Porqué yo siento que las niñas son más así, sumisas es la palabra correcta. Más a parte no les hacen caso.

DF: -¿Qué le cambiarían a la primera versión?

Estudiantes: -Qué sepa trabajar, que me pueda ayudar, que sea libre y tenga sueños para ir a luchar.

Cada estudiante tenía que anotar en sus cuadernos, posteriormente tenían que identificar la rima, sentido literario o figurado y metáfora. Al momento de calificar, identifiqué que se les complicaba identificar las rimas debido a que los versos no los separaban, escribían todo continuo. Así que apoyé al grupo. Durante esta secuencia didáctica, logré identificar que en el grupo establecimos un espacio de reflexión, creando conciencia de que también las canciones nos dejan un mensaje y en ocasiones se refleja o aceptamos en nuestra vida cotidiana, al conocer la nueva versión tanto para niñas como para niños, de una canción infantil tradicional “arroz con leche”, el grupo se sintió incluido y reconocido, sin estereotipos, y mejor dicho con palabras de aliento y motivación para lograr hacer realidad sus sueños.

#### ***d. Cuarta secuencia didáctica: Poetas de 4to.A***

Conforme al ciclo de Smyth (1991), **la fase de descripción de esta actividad**, fue aplicada el día 15 de marzo de 2023 con un total de 29 estudiantes, llevando a cabo la transversalidad con las siguientes asignaturas: Formación Cívica, Español. En esta última secuencia didáctica del tercer ciclo de intervención, el grupo de 4to. A tuvo la libertad de diseñar y compartir algunos poemas que honran a las mujeres y hombres, que fomentaron la igualdad de género entre niñas y niños, esperando inspirar y empoderar a la próxima generación para construir un futuro más igualitario y justo para todas y todos, con un tiempo establecido de **3 días** (Ver anexo P).

Para llevar a cabo un análisis de la secuencia a cada equipo se hizo entrega de diversos poemas con igualdad de género, en donde identificaron: las rimas, tipo de sentido y metáfora. En grupo se analizó cada poema.

DF: -Voy ayudarles un poco para que comprendamos en grupo que es lo que debemos de hacer.  
¿De acuerdo?

Grupo completo: -Si miss.

DF: -Vamos con el poema Avelino. Voy a recitar el poema (doy lectura al texto poético)

Alumna: -Miss. Tiene el sentido figurado, basado con igualdad de género.

Alumno: -Si se encuentra la igualdad, porque supuestamente la sociedad marca que solo existen las hadas madrinas.

Alumna: -Y Avelino es un hada padrino

DF: Perfecto, ¿Qué más les transmite?

Alumno: -Qué es muy sensible.

Alumna: -Muestra sus sentimientos. Se elimina el estereotipo de que los hombres no lloran.

DF: -Excelente, ahora identifiquemos algunas rimas.

Grupo completo: -Avelino- padrino

Ternura-dulzura. Blando-cuando

DF: -Muy bien. Eso es lo que debemos de hacer con los poemas que seleccionaron en equipos.

*En equipos analizaron cada poema y lo relacionaron con los estereotipos de la sociedad.*

*Posteriormente, estudiantes que terminaban la actividad, comenzaban con el diseño de su propio poema con igualdad de género. Haciendo uso de rimas, sentido literario o figurado y metáforas.*

DF: -Es momento de comenzar con nuestros propios poemas.

Grupo completo: -Siiii

DF: -Recuerden ustedes deben crearlo, no quiero que lo busquen en Internet. Tienen bastante creatividad y además bastante conocimiento. No debemos perder el objetivo. Crear poemas con igualdad de género.

Alumno: -Miss, mi poema será tanto para mujeres como para hombres.

Alumna: -Mi poema será también para ambos sexos.

Alumno: -De hecho, la mayoría de poemas románticos que investigué, son para mujeres.

Alumno: -Yo por eso haré uno para hombres.

DF: -Perfecto. Eso es lo primordial. Definir el destinatario de su poema y la temática. Para ello se deberá de hacer entrega del borrador a la docente, con el fin de recibir ciertas observaciones y recomendaciones para corregir.

Finalmente, pasarlo en una hoja blanca con dibujo, para que puedan ser compartidas las producciones con el grupo. **El desarrollo de los poemas fue por un plazo largo.** Debido a que se presentaron exámenes diagnósticos por lo que retrasó un poco el trabajo. Se presentaron al comienzo ciertas dificultades con estudiantes debido a que no tenían en claro cómo podían desarrollar el poema, ya que, algunos están acostumbrados a acatar órdenes y están en pleno desarrollo de la autonomía.

Alumno: -Miss, no puedo.



DF: -A ver, claro que puedes. Te apoyo. ¿Pero qué has pensado?

Alumno: -Solo coloqué la niña bota la pelota, pero también quiero incluir a los niños.

DF: -Perfecto, ¿Qué pueden jugar los niños?

Alumno: - Se cree que las niñas se asocian con el rosa

DF: -Perfecto, Pero en realidad, ellas... Busquemos una rima con la palabra rosa

Alumno: -Ahh ya entendí miss. Pero en realidad ellas ni siquiera quieren viajar en carrosa...

DF: -Muy bien, continua, claro que puedes.

En finales del mes de marzo y principios del mes de abril se presentaron las vacaciones, por lo que estudiantes que aún no culminaban sus poemas, se dieron la tarea de pedir apoyo a sus familiares para definir y clarificar su poema. Cada estudiante se mostraba con emoción al poder transmitir mensajes positivos respecto a la igualdad de género, a través del diseño de poemas, como docente logré observar que niñas escribían poemas dirigidos hacia hombres, ya que, mencionaban que solo conocían poemas románticos que eran dirigidos hacia mujeres, por otro lado, podía observar que también hablaban de mujeres con profesiones y oficios reconocidos, dejando atrás la brecha de los estereotipos, al igual que los niños, pude identificar que realizaban poemas románticos, inclusivos al momento de dirigirse hacia personas con discapacidad auditiva, visual, motriz, entre otras. Apropiándose de un lenguaje incluyente. Creando una nueva mirada hacia la perspectiva de género. Reconociendo la igualdad de oportunidades, trato y participación.

## **2. Inspiración**

Con esta situación de aprendizaje, se retomó la idea de crear ambientes de aprendizaje con perspectiva de género, a través de actividades que partieran de poemas para niñas y niños que sean relacionados a temas relevantes y vigentes al mundo actual, en donde se llevó a cabo el desafío. Para ello no fue necesario que en el texto de cada poema se hablara en forma literal, más bien debíamos encontrar sus significantes a través del sentido que se quería transmitir y a partir de ellos, generar las tareas a realizar, creando aquellos procesos en donde se fomentó la creatividad de cada estudiante y crear conciencia sobre la diversidad, igualdad de género y prevención hacia la discriminación de género.

Estas secuencias didácticas permitieron estimular el aprendizaje y desatar fantasías creadas a lo largo de la sociedad, de algún modo trascender aquellos límites del poema y crear esa seguridad en el grupo de que cada estudiante cuenta con una esencia, capacidad creativa e imaginación muy diferente a sus compañeras y compañeros.

La intención fue que las actividades funcionarán como disparadores de ideas y no como los típicos esquemas repetitivos, y mucho menos que la tarea creativa se convirtiera en un entretenimiento superficial sin algún valor formativo. Para ello cada secuencia didáctica se adecuó a las edades y conocimientos del grupo, se reconoce que no todas las actividades serán adecuadas para todos los grupos, ya que estimo que mi función como docente es determinar qué es lo más apropiado para mi grupo de acuerdo a sus necesidades. Considero que se ha cumplido la intención de este trabajo, en donde se ha podido crear una experiencia a través del valor del respeto, la igualdad y la riqueza de la diversidad. Y sobre todo instalar la imaginación en un lugar esencial dentro de la tarea educativa. (Ver apéndice C).

### **3. Confrontación**

A lo largo de esta situación de aprendizaje, retomando el desempeño de cada estudiante y en las producciones obtenidas, en el grupo de 4to. A se percibe que se ha constituido una forma de ser, una identidad individual y colectiva, a partir de la condición social y de su familia de procedencia. Esta identidad se construye en una situación cultural en la cual el entorno enmarca la convivencia, colaboración entre las personas, acceso a la cultura y a la participación en las actividades.

Como docente me he encargado de promover una convivencia basada en el respeto a la integridad de las personas, además de brindarles un trato afectuoso que les ayude a restablecer su autoestima y reconocer su dignidad y, con base en un trabajo educativo, posibilitar la eliminación de cualquier forma de discriminación por género. Relacionando mis acciones con el plan y programa de estudios (SEP, 2017) el cual nos menciona que, corresponde a los docentes promover aprendizajes, diseñar estrategias y proponer situaciones didácticas para que los alumnos analicen, reflexionen y contrasten puntos de vista sobre los contenidos, con el fin de que distingan conocimientos, creencias, preferencias y datos que los integran. De este modo, avanzarán paulatinamente en su capacidad para realizar razonamientos y juicios éticos cada vez más complejos.

Para ello, se llevó a cabo el uso de la transversalidad de contenidos, en donde se realizó la integración de conocimientos que respondan a los retos que demanda una sociedad en constante cambio. Por lo que fue importante reconocer que la temática para el trabajo transversal o

situaciones socialmente relevantes deben involucrar conflictos de valores en diversas situaciones de la vida social. La igualdad de género, dicha situación se relacionó con retos que, en nuestros días, enfrenta la sociedad contemporánea y demandan el establecimiento de compromisos éticos y la participación responsable de la ciudadanía.

De esta manera se lleva la vinculación de la formación cívica y ética con ayuda de análisis sobre situaciones de relevancia social que se realiza desde otras asignaturas, lo cual permite reconocer conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se promueven en todo el currículo.

Un ambiente escolar que favorece el aprendizaje académico y es acorde con los propósitos planteados por la asignatura es resultado de una serie de decisiones del colectivo docente y del personal directivo para consolidar condiciones favorables para la convivencia democrática. Entre tales condiciones pueden mencionarse:

- El respeto a la dignidad de las personas.
- La resolución de conflictos y la negociación de intereses personales y comunitarios.
- La equidad y la inclusión.
- La participación.
- La existencia de normas claras y construidas de manera democrática.

Esto quiere decir que el aula y la escuela cuentan como espacios de aprendizaje en donde se pueden fomentar y reforzar los valores, en donde se pretende que cada estudiante viva y practique los valores inspirados en los derechos humanos y por ello, en cada secuencia didáctica se ha llevado a cabo el análisis de asuntos relacionados con la cultura. Por lo que las situaciones de aprendizaje vinculadas con la formación ética y ciudadana debe favorecerse en estudiantes de Educación Básica.

A lo largo de cada actividad, a través de la creación de poemas con igualdad se generó y se promovió en alumnas y alumnos experiencias significativas por medio de cuatro ámbitos que concurren en la actividad diaria de la escuela: el aula, el trabajo transversal, el ambiente escolar y la vida cotidiana de estudiantes.

#### **4. Reconstrucción**

Como evaluación hacia mi desempeño como docente, dentro y fuera del aula con el grupo, fortalecí ambientes con igualdad de género. Mientras que, en el desarrollo de las secuencias didácticas, pude percatarme de que el aprendizaje fuera autónomo, en donde no solo ejecutarán acciones sino como docente quise permitir al grupo crear y seguir su propio camino, aprendiendo a su ritmo. Se trató más de la capacidad de alumnas y alumnos, para hacerse cargo de su propio aprendizaje. A diferencia de ser dependiente de mí como docente, aunque en ocasiones se presentaban problemáticas con algunos estudiantes debido a que se les complicaba el asumir la responsabilidad de su propia trayectoria, a causa de que estaban acostumbrados a ejecutar órdenes. De acuerdo al lenguaje incluyente, el grupo reconoció que era sumamente necesario implementarlo dentro de sus poemas, con el fin de transmitir la igualdad de oportunidades para cada género. Aunque cabe mencionar que, para el próximo ciclo, se podría implementar el uso de alguna plataforma educativa para crear las producciones del grupo. Con el fin de hacer uso de las TIC y al mismo tiempo enriquecer sus conocimientos a través de los temas impartidos.

#### **D. Cuarto ciclo de acción - reflexión**

La intención de este último ciclo fue lograr 7 objetivos en específico. En el primero, doy a conocer al grupo una situación de discriminación y se obtienen reflexiones críticas para la resolución de cierto conflicto. Por lo tanto, me centro en el acento positivo de subrayar la convivencia, igualdad y no discriminación entre la niñez de distinta educación y cultura. El segundo objetivo consistió fomentar la inclusión en la modalidad de trabajo de equipo, llevando acabo la socialización entre integrantes para definir cada apartado que integraría la historieta de lenguas indígenas con la finalidad de promover la igualdad a través de la participación en donde todas y todos tienen voz para tomar mejores decisiones. Por lo que en el tercer objetivo se generó esta actividad, con el fin de que la comunidad se considerara como el lugar donde niñas y niños viven, en donde se encuentra la escuela, por lo que también, como docente me encargué de fomentar los valores hacia los símbolos patrios, enseñando al grupo el Himno Nacional Mexicano en náhuatl, creando motivación hacia la Institución para el fomento de conocer más lenguas indígenas y

conocerlas en el aula. En el cuarto objetivo, se pretendió la socialización y convivencia que dieran oportunidades a niñas y niños a desarrollar juicios críticos basados en el pensamiento lógico y pudieran expresar soluciones ante los conflictos bajo compromisos y responsabilidades que requerían manejo de reglas y trabajo colaborativo, ya que, se llevaría a cabo el desarrollo de las historietas por equipos, dando la libertad en el diseño, siempre y cuando fueran con datos verídicos e hicieran uso de un lenguaje incluyente y fácil de comprender, al finalizarlas, iban a ser exhibidas en la institución. Mientras que en el quinto objetivo mi intención en esta secuencia didáctica, fue compartir historietas que dieran a conocer elementos fundamentales y que fomentaran la igualdad de género en la niñez, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión o de cualquier otra índole, inspirando y empoderando a la próxima generación para construir un futuro más igualitario y justo para todas y todos. Por lo que, en el sexto objetivo, como docente pretendía poner a prueba potencialidades afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas, de cada estudiante y de manera colaborativa, afrontando retos, reflexionando su manera de actuar o relacionar situaciones y desarrollar empatía. Finalmente, en el último objetivo de este cuarto ciclo, para que se llevaran a cabo dichas habilidades tanto de la lectura como de identidad se pusieran en juego, pretendí que era necesario que quien ahora leyera o narrara una historia fuera una madre o padre de familia, A través del fomento hacia la lectura de historias nativas de nuestro país, apreciando la pluriculturalidad. A continuación, se describe a detalle los sucesos de cada secuencia.

### **1. Descripción de las secuencias didácticas**

Durante el cuarto ciclo de acción, el cual estuvo integrado por 7 secuencias didácticas, las cuáles fueron desarrolladas a lo largo de aproximadamente 1 mes, como docente, mi intención fue diseñar actividades en donde se reconociera que en nuestro país existe una gran diversidad cultural y lingüística que se expresa en los conocimientos y costumbres de los pueblos indígenas y afroamericanos, valorando el aporte en la vida cotidiana. Apreciando la diversidad de conocimientos y costumbres de pueblos indígenas que habitan en su localidad.

**a. Primera secuencia didáctica: El secreto de Cristina.**

La cual fue desarrollada el día 22 de marzo de 2023 con un total de 29 estudiantes, llevando a cabo la transversalidad con las siguientes asignaturas: Formación Cívica, Español y Ciencias Naturales. Esta secuencia didáctica está dirigida hacia niñas y niños de Educación Primaria, en dónde como docente expongo una situación de discriminación y obtengo por medio de estudiantes, respuestas compensatorias ante ésta. Por lo tanto, el eje es la condición de las etnias, específicamente niños y niñas, que sufren exclusión a causa de sus costumbres y lengua. El acento positivo subraya la convivencia, igualdad y no discriminación entre la niñez de distinta educación y cultura, con un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo Q).

La clase comenzó con dar lectura a un texto dirigido a niñas y niños de educación primaria, que expone situaciones de discriminación y respuestas compensatorias ante ésta. El eje es la condición de las etnias, específicamente niños y niñas, que sufren exclusión a causa de sus costumbres y lengua. El acento positivo subraya la convivencia, igualdad y no discriminación entre jóvenes de distinta educación y cultura.

DF: -El día de hoy vamos a escuchar un cuento.

Grupo completo: -¡Si!

Alumna: Miss, ¿Cómo se llama el cuento?

DF: -Se llama "El secreto de Cristina " pero leeremos el capítulo "Leyendo en lengua".

Así que, tomen una postura cómoda y escuchamos con atención.

*En la lectura se hacían pausas para preguntar ciertos objetos o animales en lengua náhuatl.*

DF: ¿Recuerdan cómo se le dice al Sol en náhuatl?

Grupo completo: -Tonatiuh

DF:- Excelente

Y a la mesa, ¿Cómo se le dirá?

Grupo se queda pensando

DF: -Se le dice tlapechtli.

Al terminar la lectura se hicieron ciertas preguntas para analizar el cuento.

DF: -Si ustedes fueran Cristina, ¿Cómo se hubieran sentido si sus compañeras y compañeros se burlaran por hablar en lengua náhuatl?

Alumna: -Triste

Alumno: Enojado

Alumno: -Discriminado

Alumna: -Discriminada

Grupo completo: -Tristes

DF: -Y si tuvieras a Cristina cómo compañera y amiga, ¿Qué harías?

Grupo completo: -Aprender de ella.

Alumna: -Yo le pediría que me enseñara palabras en náhuatl.

Alumno: -Yo aprendería su dialecto.

DF: -Excelente, ahora les pregunto...¿Les gustaría aprender el dialecto en náhuatl?

Grupo completo: -¡Sí miss!

*Deberían darnos clases de náhuatl u otras lenguas indígenas.*

DF: -¿Pues qué creen ?

Grupo: -¿Qué pasó miss?

DF: -Aprenderemos el himno nacional en náhuatl y al igual por equipos daremos a conocer una lengua indígena.

Así que se requiere una mayor disposición y compromiso para estas actividades. ¿Están dispuestas y dispuestos?

Grupo completo: ¡Sí miss!

DF: -Diario vamos a repasar el himno, ya que lo presentaremos en la ceremonia que nos corresponde en Mayo.

Alumna: -Qué emoción

Alumno: -Me dará un poquito de nervios.

Alumna: -Será increíble.

*Al concluir esta secuencia didáctica el grupo obtuvo otra mirada, es decir, reconocer como influye la discriminación cuando hablamos de pluriculturalidad en nuestro país, como prevalece la desigualdad de oportunidades, de trato y participación también con personas que tienen una lengua materna diferente al español. Pude identificar que alumnas y alumnos tuvieron el interés por conocer una lengua indígena.*

### ***b. Segunda secuencia didáctica: Conociendo más lenguas indígenas***

Fue implementada el día 29 de marzo de 2023 con un total de 29 estudiantes, llevando a cabo la transversalidad con las siguientes asignaturas: Formación Cívica, Lengua materna, Geografía, Ciencias Naturales, Matemáticas e Historia. Con el fin de reconocer que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda hacia una vida digna, justa y sobretodo solidaria, contribuyendo al goce de un mayor bienestar. Teniendo un tiempo establecido de 1 hora con 30 minutos (Ver anexo R).

La actividad se desarrolla con el fin de reconocer la pluriculturalidad que existe en nuestro país.

DF: -El día de hoy, vamos a seleccionar una lengua indígena, con el fin de conocerla a profundidad y poder compartir con la Escuela.

Alumna: -¿Justo como lo hemos hecho con nuestra revista y poemas, miss?

DF: -Justamente.

Alumno: -Miss, ¿Y cómo serán asignados los equipos?

DF: -Por filas. Doy 5 minutos para que se pongan de acuerdo y seleccionen una lengua indígena.

Después de haber transcurrido los 5 minutos se comenzaron a compartir las lenguas indígenas.

DF: -Excelente, ahora vamos a definir los aspectos a considerar para investigar.

Alumna: ¿Qué es?

DF: Bien, vamos a determinarlo como primer elemento.

Alumno: -Los estados, miss.

DF: -Perfecto, los estados donde habitan las personas hablantes de esa lengua indígena.

¿Qué más queremos saber de las lenguas indígenas?

Alumna: -¿Cómo se visten?

DF: -Su vestimenta, muy bien.

Alumno: -Su cultura, sus tradiciones

Alumnas: -Total de habitantes miss

DF: -Claro, tanto mujeres como hombres.

¿Algo más?

Alumnos: Miss, ¿Podemos investigar algún poema?

DF: -Qué gran idea. Por supuesto sí, ¿Sólo poemas?

Alumna: -A mi se me ocurre, también adivinanzas o trabalenguas.

DF: -Excelente idea

Alumna: -O canciones.

DF: -Muy bien grupo. Han seleccionado buenos aspectos a considerar para comenzar con sus investigaciones. Van a repartir en equipos cada elemento para que lo puedan compartir la próxima semana. Recuerden quien no traiga la información, ¿Qué sucederá miss?

Docente titular: -Los sacamos del equipo y creamos uno nuevo.

DF: -Ok miss. Ya escucharon. Ahora damos 5 minutos para que se pongan de acuerdo y repartan la información.

Equipo 1: - Yo quiero los Estados.

-Yo la vestimenta

-Yo también quería vestimenta, pero bueno elegiré otro.

Equipo 2:

-Yo traigo la información de ¿Qué es?

-Yo un poema

-Yo el que ustedes me digan. No tengo problema.

Equipo 3:

-Yo quiero hacer las gráficas.

-Ay... pero yo también...

DF: -A ver los equipos que no logran ponerse de acuerdo, ¿Qué sugieren?

Equipos: -Hacer papelitos.



DF: -Háganlos.

Finalmente lograron ponerse de acuerdo mucho mejor. A lo largo de esta secuencia didáctica se fomenta la inclusión dentro de los equipos, la socialización entre integrantes para definir cada apartado que integraría su historieta y promoviendo la igualdad a través de la participación en donde todas y todos, tienen voz para tomar mejores decisiones.

### ***c. Tercera secuencia didáctica: Cantando en náhuatl***

Ejecutada el día 04 de abril de 2023 con un total de 29 estudiantes, llevando a cabo la transversalidad con las siguientes asignaturas: Formación Cívica y Lengua materna. Diseñada esta secuencia didáctica, con el fin de que la comunidad se considere como el lugar donde niñas y niños viven, en donde se encuentra la escuela, por lo que también, se encarga de fomentar los valores hacia los símbolos patrios. La traducción de un himno nacional a una lengua indígena también suscita cuestionamientos en torno a las técnicas semióticas<sup>5</sup> que han profesado el deseo de asimilar a los pueblos indígenas a la sociedad mexicana, y hace resaltar tanto las ideologías lingüísticas como las dinámicas de poder. Es por ello, que como objetivo será crear motivación hacia la Institución para el fomento de conocer más lenguas indígenas y conocerlas en el aula. (Ver anexo S).

Durante el desarrollo de la clase se reprodujo el Himno Nacional Mexicano en náhuatl, atendiendo la diversidad cultural que existe en nuestro país.

DF: ¿Cómo escucharon el himno?

Alumna: -Miss, se escucha increíble.

Grupo completo: -Difícil

Alumno: -Pero interesante miss.

DF: -¿Qué impresión les dió?

Alumno: -que esas personas lo cantan súper bien.

Alumno: -Así como nosotras y nosotros en español.

DF: -Perfecto. Voy hacer entrega de la letra del himno nacional en náhuatl como en español.

Vamos a tratar de leerlo

Grupo completo: -Entendido miss.

El grupo comenzaba a cantar.

DF: -¿Fue difícil leerlo?

Alumna: -La verdad si miss. Es que no sé cómo se pronuncian las palabras.

---

<sup>5</sup> La semiótica es una disciplina destinada a comprender cómo se articulan los procesos de significación, lo cual conduce hacia dos campos del saber, la lingüística y la teoría del conocimiento

Alumno: -Miss, ¿Se pronuncian diferente?

DF: -Excelente pregunta. Lo veremos más adelante.

Ahora vamos a identificar la pronunciación de cada palabra de la primera estrofa del himno.

La letra x se pronunciará como sh. Entonces, ¿Cómo se pronuncia Mexicame?

Grupo completo: Meshicame.

DF: -Anoten debajo de la palabra la pronunciación.

De esta manera fuimos analizando cada verso de todas las estrofas.

Al igual se llevó a cabo la unión de palabras del himno nacional en náhuatl con su significado en español.

DF: -Mexicame , ¿Qué significa?

Grupo completo: -Mexicanos

Al realizar dicha secuencia, en grupo pudimos concluir, que, al cantar nuestro himno nacional mexicano en una lengua indígena, es dar a conocer que forma parte de nuestra identidad y al saber que lo íbamos a presentar con toda la escuela en ceremonia, cada estudiante identificó que mostraríamos que las lenguas indígenas valen igual que el español, es decir, sinónimo de que los pueblos originarios son mexicanos. Realizar esta actividad fue un orgullo muy grande para 4to. A, porque al cantarlo en lengua náhuatl, se sintió espectacular, ya que, cuando una alumna o alumno pronunciaba las palabras y las entendía fue un motivo de identidad.

#### ***d. Cuarta secuencia didáctica: Aclarando ideas***

Conforme al ciclo de Smyth (1991), **la fase de descripción de esta actividad**, fue aplicada el día 11 de mayo de 2023 con un total de 29 estudiantes, llevando a cabo la transversalidad con las siguientes asignaturas: Formación Cívica, Lengua materna, Matemáticas, Ciencias e Historia. En donde el contexto y la comunidad local se articulan con la región, el Estado y la Nación. Mediante la socialización se presenta la interacción entre pares y convivencia en esta etapa se dan oportunidades a niñas y niños a desarrollar juicios críticos basados en el pensamiento lógico y puedan expresar soluciones ante los conflictos bajo compromisos y responsabilidades que requieran manejo de reglas y trabajo colaborativo. Tomando en cuenta un tiempo establecido de **1 hora con 30 minutos** (Ver anexo T).

La clase comenzó con entonar las primeras 2 estrofas del himno nacional en náhuatl. El grupo muestra entusiasmo y dedicación al entonarlo. Aún falta afinar detalles. Posteriormente se solicitó la información de cada lengua indígena por equipo.

DF: -Solicito que saquen las investigaciones que hicieron por equipos.

Alumno: -Miss. Yo no la traigo.

DF: -Ahora de manera honesta quiero que levanten la mano, únicamente estudiantes que no hicieron la tarea.

(6 estudiantes no hicieron la tarea así que se hizo un nuevo equipo y seleccionaron una nueva lengua indígena)

Alumno: -Miss, y los equipos que si cumplimos. ¿Qué tenemos que hacer?

DF: -Quiero que todas y todos definan por equipo si harán cuento o historieta.

Y al terminar. Compartan su información con cada integrante de su equipo para seleccionar los datos que les serán útiles para la construcción de su cuento o historieta.

¿Dudas?

Grupo completo: -¿Podemos subrayar con marca textos?

DF: -Por supuesto.

Equipo 1:

Alumna: -Yo opino que sea historieta.

Alumno: -Opino lo mismo.

Alumno: -Perfecto

Cada equipo definió que diseñarían historietas, así que se encargaron de seleccionar la información que sería útil para incluirla en su producto final, cada integrante mantenía comunicación en el equipo, los roles de género ya no se encontraban presentes, tanto niñas como niños, realizaban las mismas acciones, sin importar sus capacidades.

#### ***e. Quinta secuencia didáctica: Diseñando ando***

Implementada el día 15 de marzo de 2023 con un total de 29 estudiantes, llevando a cabo la transversalidad con las siguientes asignaturas: Formación Cívica, Lengua materna, Geografía, Matemáticas, Ciencias naturales, Artes. En esta secuencia didáctica, el grupo de 4to. A tuvo la libertad de compartir algunas historietas que honran a elementos fundamentales y que fomentan la igualdad de género entre niñas y niños, esperando inspirar y empoderar a la próxima generación para construir un futuro más igualitario y justo para todas y todos, con un tiempo establecido de **1 hora con 30 minutos** (Ver anexo U).

Antes de comenzar, como actividad permanente, se entonó el Himno Nacional en náhuatl.

DF: Buen día. El día de hoy traje la pista para practicar el himno con ayuda de ella. ¿De acuerdo?

*Estudiantes se mostraban entusiasmados.*

Estudiantes: -Miss, si lo practicamos

DF: - Excelente, recuerden que es un compromiso y que mejor, aprenderemos el himno en una nueva lengua.

*Al momento de cantarlo, me percaté de prestar atención e identificar en qué palabras mostraban dificultad. Y de esta manera las practicábamos como reforzamiento.*

DF: -Hagamos una breve recapitulación de la clase anterior, respecto a la decisión que tomaron si realizarán por equipo la historieta o cuento.

Equipos: -¡Historieta!

DF: -¿Están de acuerdo todos los equipos que se llevará a cabo un cómic?

Equipos: -¡Sí miss!

DF: -Perfecto y para ello vamos a conocer los elementos de un Cómic.

Una historieta es una secuencia de viñetas con un claro desarrollo narrativo, es decir, se trata de un relato gráfico breve y divertido que consta básicamente de dibujos encuadrados en viñetas y que encierra diálogos o pensamientos escritos de sus personajes en especies de “óvalos”

Alumna: -Miss, ¿Cómo se llaman los globitos y aparece un diálogo?

DF: -Globos de diálogo que permite la comunicación entre 2 o más personas.

Y los de pensamiento en donde solo lo dice un personaje y no recibe respuesta porque eso lo piensa. No lo expresa.

Alumno: -Miss, yo he visto unos como de ¡buuum!, ¡Crash!

DF: Ahh esas expresiones se les llama onomatopeyas.

Voy a realizar un mapa conceptual y lo anotarán en su cuaderno.

*Una vez anotado, los equipos iban creando su propia historia en equipos. En dónde decidieron con sus integrantes que personajes definirían y como iniciarían la historia.*

DF: El día de hoy tendrán que entregarme las viñetas de su historieta

Algunos equipos presentaron dificultad en la actividad. Por lo que solicité apoyo con estudiantes que terminaron pronto. Al trabajar en equipo, se presentaba una gran lluvia de ideas, ya que cada integrante tenía una propuesta diferente, así que tuvieron que compartirlas con cada integrante y llegaron a una solución a través del diálogo y una convivencia pacífica, de esta manera se fomentaba a la resolución de conflictos de manera autónoma y autorregulación de emociones.

#### ***f. Sexta secuencia didáctica: Creando historietas.***

Aplicada el día 18 de mayo de 2023 con un total de 29 estudiantes, llevando a cabo la transversalidad con las siguientes asignaturas: Formación Cívica, Lengua materna, Matemáticas, Ciencias naturales, Historia y Geografía. En esta secuencia didáctica se favoreció el conocimiento de sí mismo y de los demás, poniendo a prueba sus potencialidades afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas, afrontando retos, reflexionando su manera de actuar o

relacionar situaciones y desarrollar empatía, con un tiempo establecido de **1 hora con 30 minutos** (Ver anexo V).

La sesión anterior se hizo entrega de las viñetas de cada equipo, en donde se definieron la cantidad de recuadros que tendría cada historieta.

DF: -Ahora quiero comentarles que para el diseño de su historieta será con personajes de acuerdo a su gusto.

Grupo completo:- ¡Si!

Alumno: -¿Puede ser flour?

Alumna:- O amongous

DF: -Siempre y cuando se den a conocer datos relevantes de acuerdo a la lengua indígena que hayan seleccionado por equipo. ¿De acuerdo?

Grupo completo: - ¡Si miss, será divertido!

DF: - Recuerden que la actividad es en equipo. Y debemos respetar las opiniones de sus compañeras y compañeros.

Equipo 1: -Ya sé, nuestra historia la podemos comenzar cuando van y visitan a sus abuelitos, una niña y un niño

-Sí, y los abuelitos les comienzan a contar su historia de su lengua materna Maya.

Cabe recalcar que al principio sus ideas se encontraban muy dispersas, pero lograron solucionar el conflicto dialogando.

Equipo 2:

-Podemos comenzar la historia en una escuela.

-Y el profesor les presenta a una niña que habla náhuatl.

-Y ella cuenta sobre su lengua materna a sus compañeras y compañeros.

*Este equipo mostraba al comienzo, por parte de 2 alumnos, liderazgo. Hasta que los demás integrantes se lo hicieron saber y llegaron a claros acuerdos para mantener una convivencia pacífica.*

Equipo 3:

-La historia la podríamos comenzar con la presentación de 2 amigos.

-Y que la amiga le cuente sobre sus tradiciones, algún trabalenguas en Mixteco

*El equipo mantuvo buena convivencia desde el comienzo de su historieta, mantuvo buena comunicación entre cada integrante.*

Equipo 4:

-Nuestra historia la comenzamos con una niña que se llame Paquita.

-Sii. Qué ella mantenga su lengua materna Zapoteca y cante una canción, cuente sus tradiciones, lo que significa su lengua materna.

-Si, los datos que rescatamos.

*En este equipo, cabe mencionar que al comienzo se presentaron casos de liderazgo por parte de 2 estudiantes. Debido a que no tomaban en cuenta la opinión del equipo, así que se llegaron a ciertos acuerdos con mi ayuda y de la maestra titular.*

Equipo 5:

-Nuestra historia solo tendrá un personaje.

-Si pero que se encargue de narrar datos importantes sobre la lengua indígena totonaca.

*El equipo mantuvo orden y comunicación a lo largo de la actividad. Se tomaron en cuenta las perspectivas de cada integrante.*

Equipo 6:

-Nos podemos enfocar en hermanos.

-Sí que se llame los hermanos toltecos. En dónde cuenten sus esculturas de acuerdo a su la lengua materna tolteca.

-También número de hablantes actuales y los estados en donde habitan.

*El equipo se mostró al comienzo un poco confundido de acuerdo a la estructura de la historieta. Debido a que algunos integrantes habían faltado en la clase que se había explicado y realizado el organizador gráfico. Pero me encargué de explicar y guiarme con estudiantes que, si habían asistido, también para que se encargaran de apoyarlos.*

En esta actividad, pude identificar, que la inclusión en los equipos fue favorable, reconociendo que tanto niñas como niños pudieron participar en el diseño de historietas, a la vez que fueron imaginando, creando, iban aprendiendo respecto a una nueva lengua indígena, apreciando la diversidad, identificando su cultura, y las desigualdades que presentan día con día. De esta manera, creamos la divulgación de estas producciones con el fin de crear conciencia con ayuda de los demás grupos de la escuela, fomentando el amor hacia nuestro país y a las personas que han presentado diversos tipos de discriminación solo por el hecho de hablar su lengua materna.

#### ***g. Séptima secuencia didáctica: Narrando una historia en lengua materna.***

Implementada el día 27 de mayo de 2023 con un total de 29 estudiantes, llevando a cabo la transversalidad con las siguientes asignaturas: Formación Cívica, Lengua materna, Matemáticas, Geografía, Historia y Ciencias naturales, teniendo como objetivo: lograr el impacto tanto en la lectura como para incitar al grupo a estar orgullosas y orgullosos de su identidad. A través del fomento hacia la lectura de historias nativas de nuestro país, apreciando la pluriculturalidad, con un tiempo establecido de **1 hora con 30 minutos** (Ver anexo W).

DF: El día de hoy tenemos la presencia de la mamá de Erika, tenemos la dicha de poder escuchar una historia muy bonita en su lengua materna. Démosle la bienvenida.

Grupo completo: ¡Buenos días! Bienvenida

Madre de familia: Muchas gracias, buenos días. Mi nombre es Lilia, y hoy vengo a narrarles un cuento en mi lengua materna que es el náhuatl.

*Madre de familia comienza hablar en su dialecto. Por lo que el grupo se encuentra atento y con muestras de respeto.*

*A pesar de que no comprendían, la madre comienza hacer uso de señas para que pudieran darse una idea.*

Al terminar la historia se cuestionó lo siguiente.

DF: -¿Alguien logró comprender la historia?

Alumno: -Miss, yo me guíe con las señas que hizo la mamá de Erika.

Alumna: - Sí, en una pareció que se refirió al pueblo.

Madre de familia: -Si, de hecho, en la historia se mencionó que el hombre reunió a 100 conejos.

Erika: -Miss yo entendí que el papá de la princesa quería que eligiera al hombre con el que se casaría. Así que convocó a todos los hombres del pueblo. Pero entre ellos, había uno que estaba completamente enamorado de la princesa, así que comienza a esforzarse para que ella pudiera elegirlo.

DF: -¡Wow! Tú comprendiste perfectamente.

Madre de familia: - Sí miss, es que a ella luego le enseñamos nuestra lengua. Pero ahora les narraré el cuento en español.

Grupo completo: -¡Sí!

Al terminar de narrarlo. Estudiantes comenzaron a preguntar respecto a la lengua náhuatl.

Alumna: -¿Continúa comunicándose con otras personas con su lengua?

Madre de familia: -Sí. Pero solo con mis familiares. Y desde que me mudé aquí en el Estado de México. Me tuve que adaptar al español.

Para que dichas habilidades tanto de la lectura como de identidad se pongan en juego, fue necesario que quien ahora leyera o narrara una historia fuera una madre o padre de familia, fue evidente que desde que ingresó la mamá de una de las alumnas del grupo, mostró una gran emoción y pasión por contar una de sus historias que se cuentan en su lugar de origen, al escucharla narrar en su lengua indígena “náhuatl”, cada alumna y alumno, mostró una actitud respetuosa y muy atenta, a pesar de que no comprendían su lengua materna, la madre de familia, a través de sus expresiones corporales, logró transmitir un lenguaje corporal significativo, esta secuencia didáctica, tuvo impacto tanto en la lectura como para incitar al grupo a estar orgullosas y orgullosos de su identidad.

## **2. Inspiración**

A través de esta situación de aprendizaje se puede identificar que se presentó la concientización entre docentes y estudiantes de acuerdo a la pluriculturalidad que se encuentra en

nuestro país. Ya que se fomentaron actitudes positivas hacia diversas lenguas maternas, conocidas y desconocidas y hacia sus hablantes. De esta manera se llevó a cabo la transversalidad teniendo como eje articulador la Igualdad de género, en diversas asignaturas como Formación Cívica y Ética, lengua materna, geografía, historia, matemáticas, ciencias naturales.

Cabe mencionar que también se motivó a participar a familiares de estudiantes con su lengua materna diferente al español, una madre de familia asistió al grupo con la intención de valorar la diversidad que se encuentra en el aula y de esta manera, mantener sus raíces. En el aula es evidente que se han establecido vínculos entre compañeras y compañeros, con el fin de construir una sociedad cohesionada y abierta, basada en valores democráticos. Por ello, se elaboraron 2 propuestas didácticas (Himno Nacional Mexicano en náhuatl e historietas de lenguas indígenas) que permitieron el trabajo cooperativo y colaborativo, creando ambientes de aprendizaje con perspectiva de género, y facilitando la presencia de diferentes lenguas y culturas del alumnado en la Institución, currículos, paredes.

Para ello, se comparte con todos los grupos, para despertar el interés hacia la Institución y crear un cambio, concientizando también a mantener la lengua materna.

### **3. Confrontación**

En estas secuencias didácticas, se llevaron a cabo tres ámbitos que se encuentran en los aprendizajes clave de 4to. grado de Educación Básica (2017).

Pero, como expresa Giddens (2000, 12) los ideales y las buenas intenciones deben plasmarse en posibilidades reales, en concreciones. Necesitamos saber qué tipo de sociedad queremos construir, pero también necesitamos saber las formas concretas de acercarnos a la consecución de ese tipo de sociedad que diseñamos, y ahí deben estar (están) los profesores como protagonistas imprescindibles.

Dentro del aula se llevó a cabo el mosaico cultural, porque México está formado por una diversidad de culturas, en donde el grupo pudo convivir armónicamente con una madre de familia que compartió su lengua materna “El náhuatl” a través de una narración de una bella historia que es proveniente de su tierra. De esta manera se hizo posible la convivencia entre diferentes culturas y tradiciones.

Al igual se trabajó la igualdad, a través de la reflexión de las nuevas formas de convivencia en las familias cuando las mujeres y hombres trabajan fuera de casa, reconociendo que oportunidades se adquieren y cuales se niegan. Englobando lo antes mencionado es donde se



reconoce la transversalidad de contenidos, se retoma el uso de una historieta que fue seleccionada por el grupo, los cuales fueron llevados a cabo por equipos, quienes se encargaron de indagar y reflexionar las lenguas indígenas que existen actualmente en nuestro país, identificando en que estados se encuentran personas que aún mantienen su lengua materna, conociendo más allá, es decir, alguna canción, adivinanza, trabalenguas, costumbres, tradiciones, formas de vestir, entre otros aspectos que se encargaron de reflejar en sus historietas y de esta manera poder compartirlos con la comunidad escolar.

Por lo tanto, se llevó a cabo un ambiente escolar, en donde se fomenta una sociedad respetuosa de la singularidad y la pluralidad. Mediante la presentación de su Himno Nacional Mexicano, pero en la lengua náhuatl, con el fin de promover el aprecio hacia las demás lenguas maternas que se encuentran en nuestro país, de esta manera creando la motivación hacia las demás personas sobre la importancia de mantenerlas y que mejor enseñarlas en el aula. Como docentes debemos actualizarnos constantemente y crear situaciones de aprendizaje que dejen huella en cada estudiante, en donde se presenten ambientes de aprendizaje incluyentes.

#### **4. Reconstrucción**

Debería haber formación de profesores con un carácter en el que se enfoquen hacia aprendizajes significativos, en donde la escuela no solo se encargue de transmitir conocimientos dentro del aula, sino que también fuera de ella, fomente valores y no permita la discriminación hacia secuencias que tengan la intención de enriquecer su bagaje cultural y poder ser compartido con la sociedad, lo que no quita que estos profesionales puedan hacerlo todo, bien hecho, puedo aceptar que en mi formación académica y práctica me permite mejorar diferentes estrategias de actuación dentro y fuera del aula para adaptarme a diferentes situaciones.

Por lo tanto, como futura docente, es necesario que continúe implementando situaciones que logren un impacto positivo hacia mi grupo, por lo que no sólo me debo de enfocar en el desarrollo de habilidades, también esencialmente para hacerlos más autónomos para acercarse a todas y todos entre sí, ofreciendo diferentes enfoques para resolver problemas. (Ver apéndice D)

#### **Conclusiones**

Para crear ambientes de aprendizaje y valores no machistas y de igualdad, como excelentes docentes, debemos hacer uso de metodologías adecuadas donde alumnas y alumnos sean personas

activas en su proceso de aprendizaje que puede ser a través del trabajo por situaciones de aprendizaje y secuencias didácticas, como ha sido señalado en la propuesta de intervención, ya que permite que estudiantes le den un sentido a lo que aprenden, es decir que sea referente a la realidad, y que comprendan porque es importante aprender lo que están trabajando y que será útil para practicarlo en su vida cotidiana.

Para trabajar con igualdad, se debe reconocer que la escuela y la familia son contextos que requieren complementarse y trabajar en la misma línea, sino todo lo que se realice desde la escuela será en vano. Aunque la propuesta coeducativa<sup>6</sup> se haya diseñado para realizarse durante un tiempo determinado, la igualdad de género tiene que continuar trabajándose de manera transversal, es decir, que estará presente en todo momento y no solo en los contenidos, sino también en la intención educativa, en los espacios físicos, en el lenguaje, entre otros, siempre presente en la vida del aula. La inclusión del aspecto de género en situaciones de aprendizaje, permiten cubrir las necesidades de mujeres y hombres, entendiendo que pueden partir de puntos de partida diferentes y evitando la repetición de situaciones anteriores de desigualdad o discriminación o la creación de otras nuevas. Por lo tanto, si bien esta perspectiva de género se aplica con mayor frecuencia a secuencias didácticas de intervención social, por ello en la implementación de cada situación de aprendizaje, como docentes debemos encargarnos de mantener ambientes de aprendizaje en donde se propicie el trabajo colaborativo, fomentando valores y aprecio a la diversidad.

Por lo tanto, la relación presente entre docente, estudiante y contenido, las estrategias didácticas determinan la interacción y relevancia que tendrá cada estudiante con el contenido a aprender, por lo que, la intervención pedagógica brindará al docente un papel decisivo como guía e iniciador del aprendizaje a través de actividades adecuadas. Es decir, que en medida de que alumnas y alumnos tengan planes contruidos a través de experiencias anteriores, sabrán utilizarlos en nuevas situaciones, donde reconocerán su significado en relación con los planes que ya ha realizado, además debe de estar motivada y motivado para poder conectar el aprendizaje actual con el aprendizaje pasado. Es aquí donde se retoma en el aula el reconocimiento de ciertas acciones

---

<sup>6</sup>Coeducativa: método educativo basado en el principio de la igualdad y no discriminación entre sexos que se opone a la educación diferenciada de hombres y mujeres y trasciende la educación mixta,

estereotipadas y crear el cambio comenzando por el aula, a través del ejemplo y propiciar ambientes de aprendizaje con una nueva perspectiva de género.

Es con estudiantes y docentes que lograremos transformar nuestras miradas y erradicar cualquier tipo de violencia o discriminación en el territorio escolar, es con la participación comunitaria para que logremos quebrar la inercia de nuestro trabajo en el aula, que a veces, sin darnos cuenta, reproducimos conductas patriarcales, sexistas y clasistas.

Es por ello, que surgió mi investigación-acción a través del interés hacia este gran tema que estamos viviendo aún más en nuestra sociedad, cabe mencionar que no solo es un informe de prácticas profesionales, es un trabajo para que en el marco del proceso académico nos involucremos, movamos, dinamicemos a más personas, en el marco de la necesidad de construir políticas de igualdad, es decir, no solamente se trata de que docentes y estudiantes realicen ejercicios académicos, sino que en el trabajo de Normalistas intervenga la comunidad escolar, en la que construimos nuestra trayectoria formativa, y de que nuestra reflexión inicie a través de una transformación en nuestro quehacer del aula.

Sabemos que así será, porque reconocemos que cada reflexión académica que realizamos como Normalistas, culmina en la modificación del trabajo cotidiano en el aula con alumnas y alumnos de Educación Primaria, estamos justo en el momento en el que tenemos que aterrizar todas nuestras acciones, que juntas y juntos hemos propuesto en la comunidad Normalista, es aquí donde, seminarios, diplomados y charlas sobre Educación y Género deben encontrar su anclaje en hechos concretos de transformación comunitaria.

Llegó la hora de acompañar, discursar con acciones, impulsemos en nuestro territorio, todas y todos para transformar nuestras comunidades. Estoy segura y consciente de que es un proceso complejo, pero también tengo la certeza de que vamos por buen camino y que muchas Escuelas Normales del país, nos dan aliento para la transformación.

Se reconoce que para que el cambio sea de manera sostenible nuestra conciencia de género, debemos reflejarla a través de prácticas con la escuela y comunidad promoviendo las diferencias y eliminando la desigualdad que se presenta entre mujeres y hombres, aprendiendo a mirar el mundo con lentes del género, es decir, modificando nuestras maneras de observar y comprender las relaciones que existen en nuestra sociedad.

La incorporación transversal de la perspectiva de género mediante el diseño de situaciones de aprendizaje fue una estrategia de investigación y acción con el fin de lograr tanto dentro del aula como fuera de ella, la igualdad entre mujeres y hombres, propiciando ambientes de aprendizaje en donde se consideraran prácticas y actividades que conllevaran al involucramiento tanto de estudiantes como docentes y comunidad escolar, dicha estrategia buscó que tanto niñas como niños se beneficiaran igualmente y que la desigualdad no se perpetúe. El cambio debe ser permanente, no solo como una clase o que solo quede dentro del aula, sino que se convierta en una práctica habitual y sostenible en las aulas y fuera de ellas.

### **Recomendaciones para evitar situaciones de aprendizaje con estereotipos de género**

En las Normales, deberían formar docentes que diseñen nuevas propuestas que propongan un cambio profundo en conductas, conciencias y en las mentalidades de la sociedad mexicana; antes de comenzar con la niñez, tenemos que iniciar con maestras y maestros, porque si no cuentan con una nueva conciencia, un nuevo compromiso, vocación, cariño para cambiar, desde lo más profundo, los problemas que hoy enfrentamos como sociedad, ¿Qué vamos a enseñarles a niñas y niños?, para ello se requiere una excelente formación involucrada con la igualdad de género, ya que, la niñez, adolescencia y juventud son portadores de una nueva generación para transformar a nuestro país y cambiarlo desde una nueva perspectiva de género.

Por ello, considero importante el desarrollo de situaciones de aprendizaje, que promuevan la investigación para quienes se encuentran impartiendo conocimientos en el aula, relacionados con lo que estamos viviendo como sociedad. Generando cambios para el bienestar de todas y todos, es la razón de esta investigación con perspectiva de género que ha sido aplicada y reflejada dentro y fuera del aula, por lo que fue una gran oportunidad en decidir la forma de educar.

A continuación, comparto una serie de tips para crear ambientes de aprendizaje, con una mejor perspectiva de género, que como docentes podemos poner en práctica con el grupo:

- Ofrece opciones adecuadas y honra sus decisiones, en nuestra cultura, las opiniones de los hombres en ocasiones son valoradas por encima de las mujeres, así que debemos de crear ambientes de aprendizaje igualitarios, preguntando a las niñas su opinión, el mismo número de veces que a los niños.

- Reconoce las habilidades de niñas y niños sin considerar el género. Señala que las niñas, así como los niños, son inteligentes, competentes y fuertes. Comenta también que los niños, así como las niñas, son buenos y serviciales, gentiles y cariñosos, y están jugando de manera cooperativa.
- Niñas y niños deben ser tratados primeramente como personas humanas y no como miembros de un género. Enfatiza su humanidad compartida y sus características en común, no sus diferencias de género.
- Fomenta la igualdad motivando a niñas y niños a realizar la misma actividad.
- Evita el uso de recursos y materiales sexistas.
- Monitorea como docente tus acciones y actitudes en varias situaciones, recuerda tratar a niñas y niños por igual.
- Fomenta el lenguaje incluyente, recuerda que lo que no se menciona, no existe.
- Trata de no hacer comentarios de valor sobre atribuciones físicas o la ropa que llevan tus estudiantes.

Dentro del aula se lograron propiciar ambientes de aprendizaje con perspectiva de género en donde el grupo se involucró con principios de igualdad, aportando conocimientos desde su espacio educativo y comunidad. Reconociendo y defendiendo sus derechos como ciudadanas y ciudadanos, identificando que la igualdad no solo consiste en oportunidades, retomando también el mismo trato y participación. Con las situaciones de aprendizaje ejecutadas a lo largo de mi práctica, se liberaron a mujeres y hombres de estereotipos y prejuicios comenzando por el aula, cambiando la perspectiva que tenían desde un principio.

Fortaleciendo la educación igualitaria y trabajo de manera transversal, concientizando y evitando comportamientos sexistas. En cada actividad se implementó el trabajo colaborativo, en donde alumnas y alumnos pudieron interactuar con sus compañeras y compañeros, con el fin de que coadyuven a eliminar las desigualdades, erradicar la discriminación entre mujeres y hombres para mejorar las relaciones educativas en el grupo.

Cabe mencionar que en el grupo de 4to. A, llegamos a la decisión respecto a cada producto que obtuvimos a través de las Situaciones de aprendizaje, debíamos compartirlas con los demás grupos, con el objetivo de dar a conocer y crear conciencia respecto a la igualdad de género. Es evidente que no se puede transformar el mundo en poco tiempo o de un día para otro, sin embargo,

como docente logré identificar que estudiantes defendían su nueva perspectiva ante los prejuicios que vivían desde casa y en su comunidad. Para ello, fue vital construir un ambiente en el aula que se caracterizara por una convivencia armónica y basada en la igualdad, implicando promover habilidades y valores congruentes con ello.

## Referencias bibliográficas



- Anguita, M. (2014). Voladores y voladoras misteriosas. <<Planeta grullas o de como desear juntas>>. Cuadernos de Pedagogía, 448: 22-27.
- Araque, A. (2019), El docente asombroso, América del Sur. <https://www.youtube.com/watch?v=A-nw5eDP3DE>
- Araujo, U. y Sastre, G. (2008), El aprendizaje basado en problemas, 2da Edición México, Gedisa
- Díaz Barriga, F. (2006), Enseñanza Situada, 2da Edición. México, McGraw Hill
- Arroyave, D. (1999). La transversalidad, una concepción compleja. Fundación Universitaria Luis Amigó, 1(1), 7-15.
- Carbonell, J.S (2014) Pedagogía del siglo XXI “Alternativas para la innovación educativa” Editorial Octaedro, S.L.; Primera edición (31 diciembre 2014)\_\_\_ de <<https://mexico.unwomen.org.org/es/digiteca/>
- Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.
- GIDDENS, A. (2000). La tercera vía. La renovación de la socialdemocracia. Madrid:Taurus.G
- Ibáñez, J. (2001) “El profesorado de Universidad del Tercer Milenio. El nuevo horizonte de sus funciones y responsabilidades” en Revista Española de Pedagogía, año LIX, n.º 220, septiembre-diciembre: 441-466
- INEGI(S/f). Org.mx. Recuperado el 15 de septiembre de 2022, de [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2010/doc/fd\\_agebmza\\_urbana.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2010/doc/fd_agebmza_urbana.pdf)
- Jesús, I (1998) *El malestar en la desigualdad (1998) bloque temático 2: Marco teórico de la igualdad “Sistema sexo-género”, recuperado el 25 de Mayo de 2023*
- Latorre, A. (2003). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Graó
- Manual para el uso de un lenguaje incluyente y con perspectiva de género (1.ª ed., p. 5). (2006). (1.ª ed.). Ciudad de México: Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres. Ciudad de México: Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres.



- Martínez, D. M (2012). *Práctica docente con equidad de género. Una guía de trabajo*. Recuperado de <[http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/kiosko/2012/images/practica\\_docente.pdf](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/kiosko/2012/images/practica_docente.pdf)>.
- ONU Mujeres. (2015). *La igualdad de género*. Recuperado <<https://mexico.unwomen.org/sites/default/files/Field%20Office%20Mexico/Documentos/Publicaciones/2015/01/foll%20igualdadG%208pp%20web%20ok2.pdf>>.
- Piraval, M., Morales. B., y Gutiérrez. M. (2013). *Situaciones de Aprendizaje, Pautas Metodológicas Para el Desarrollo de Competencias en el Aula*. Guatemala: dirección General de Currículo.
- Psicología, A. en. (s/f). *Un modelo educativo para la equidad de género*. Alternativas.me. Recuperado el 25 de mayo de 2023, de <https://alternativas.me/21-numero-especial-de-genero-mayo-2015/87-un-modelo-educativo-para-la-equidad-de-genero>
- Rodríguez, E., y Chernicoff, L., (2020). *Educación desde el bienestar. Competencias socioemocionales para el aula y la vida*. México: Mc Graw Hill.
- Sandoval, Y. L. (2017). Elementos curriculares de la planeación didáctica argumentada para la generación de aprendizajes. *Educando para educar*, 32(17), 61-72. <https://beceneslp.edu.mx/ojs2/index.php/epe/article/view/7/7>
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral, Educación primaria*. México: SEP
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, (294), pp. 275-300.
- Tobio, M. Alcañiz, M. y Martín, M., (2021) *La mirada de género en sociología*. Madrid, Síntesis, pp. 163-172 Una guía de trabajo. Recuperado de [http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/kiosko/2012/images/practica\\_docente.pdf](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/kiosko/2012/images/practica_docente.pdf)>
- UNAM. Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de [www.juridicas.unam.mx](http://www.juridicas.unam.mx)
- Universidad de Chile (2022). *Conceptos de género, sexualidad y roles de género - Programa de Educación Sexual*. (n.d.). Uchile.cl. Retrieved September 10, 2022, from <https://educacionsexual.uchile.cl/index.php/hablando-de-sexo/conceptos-de-genero-sexualidad-y-roles-de-genero>
- Yasnitsky, A., van der Veer, R., Aguilar, E. & García, L.N. (Eds.) (2016). *Vygotski revisitado: una historia crítica de su contexto y legado*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.






# **ANEXOS**

### Anexo A. Escala estimativa de competencias

Escala estimativa				
Escuela Primaria “Alfredo del Mazo Vélez” Grado: 4to. A				
Propósito: identifico los estereotipos que han estado presentes de acuerdo al género.				
Niveles de logro				
Indicadores	Excelente	Muy bien	Regular	Deficiente
Aplico el plan y programas de estudio. Con la meta de la adquisición de los propósitos educativos, tomando en cuenta las capacidades de los estudiantes. Esto con el fin de propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los estudiantes en el marco del plan y programas de estudio.				
Utilizo metodologías pertinentes y actualizadas con el fin				

<p>de promover el aprendizaje de los estudiantes de una manera transversal, en donde ciertos campos de formación académica se relacionen entre sí, considerando los contextos y su desarrollo.</p>				
<p>Incorporo recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje. Para ello, lo primordial es conocer las características de nuestro grupo y con base a ello ponerlas en práctica de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los estudiantes.</p>				
<p>Selecciono estrategias que favorezcan el</p>				

<p>desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.</p> <p>Tomando en cuenta la participación de los estudiantes y orientar como docentes para llegar a la mejor solución de una manera crítica y creativa.</p>				
<p>Construyo escenarios y experiencias de aprendizaje relacionados con la vida cotidiana, haciendo uso de diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación con igualdad.</p>				
<p>Evalúo el aprendizaje de los estudiantes con el objetivo de identificar</p>				

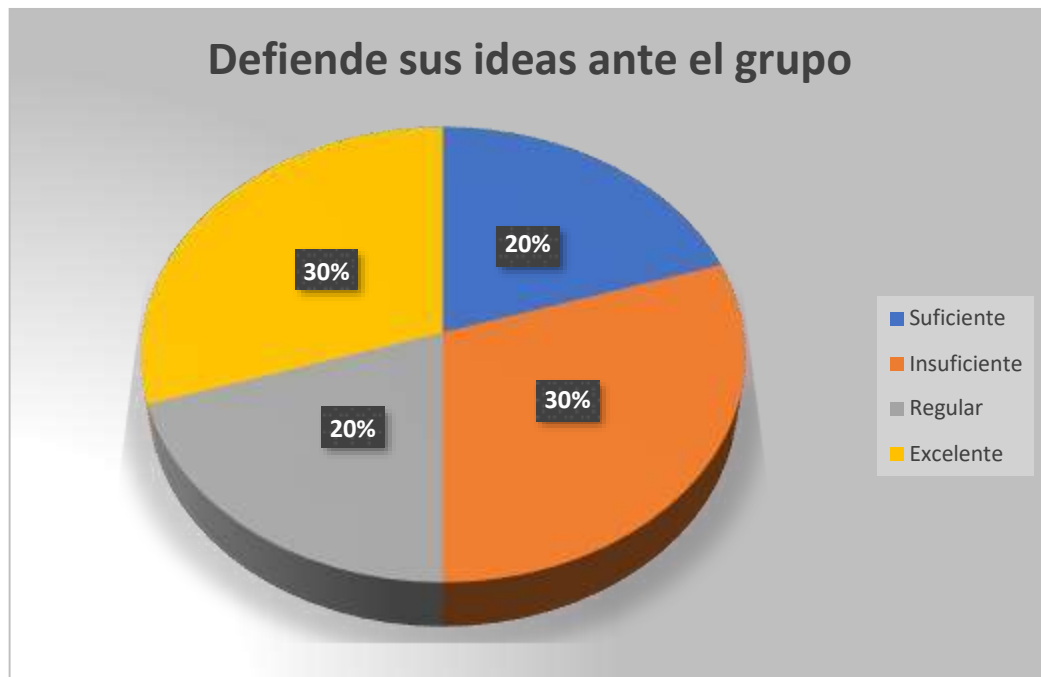
cuáles han sido los resultados y de ésta manera mejorar las estrategias pedagógicas futuras.				
Oriento su actuación profesional con sentido ético-valoral. Fomentando principios, valores y reglas dentro y fuera del aula, asegurando una mejor convivencia en beneficio tanto institucional como social.				

**Descripción:** En esta escala estimativa se llevó a cabo de manera auto evaluativa como docente, con la finalidad de identificar los estereotipos que han estado presentes de acuerdo al género, tanto dentro como fuera del aula, al igual, con el objetivo de identificar mis fortalezas y en los aspectos que requiero mejorar para la construcción de mi práctica docente.



Los puntos que se tomaron en cuenta, se graficaron y a continuación se describen: *se expresa con seguridad ante el grupo*: 23% suficiente (7 estudiantes), 35% insuficiente (10 estudiantes), 37% regular (11 estudiantes) y 0% excelente; *defiende sus ideas ante el grupo*: 20% insuficiente (6 estudiantes), 30% regular (9 estudiantes), 20% suficiente (6 estudiantes) y 30% excelente (9 estudiantes) ; *colabora en actividades en equipo*: 10% insuficiente (3 estudiantes), 50% regular (15 estudiantes), 25% suficiente(7 estudiantes) y 15% excelente (4 estudiantes); *trabaja con distintos estudiantes*: 40% insuficiente (12 estudiantes), 30% regular (9 estudiantes), 20% suficiente (6 estudiantes) y 10% excelente (3 estudiantes); *reconocen sus gustos*: 10% insuficiente (3 estudiantes), 40% regular (12 estudiantes), 50% suficiente (15 estudiantes) y 0% excelente.

Al saber expresarse con mayor seguridad dentro y fuera del aula, se adquiere una gran capacidad para tomar decisiones, al igual aceptar lo que realmente eres, por lo que es necesario fortalecerlo con el grupo.



Cada estudiante tiene una forma de pensar diferente a los demás, pero al fundamentar su respuesta crea ambientes críticos y creativos, como se muestra en la gráfica solo el 30% de 29 estudiantes han logrado defender sus ideas ante el grupo. Por lo que se requiere fortalecer una mayor seguridad con el grupo.

Al colaborar en equipo se crean ambientes llenos de aprendizajes, se fusionan pensamientos, estudiantes desarrollan la interacción social, como se muestra en la gráfica, solo el 15% del grupo logra colaborar de manera excelente en actividades en equipo, mientras que el resto del grupo, aún muestra dificultad.





Al establecer una comunicación con diferentes estudiantes del grupo favorece la responsabilidad y el compromiso con los demás, así como una relación positiva, el apoyo entre sí y amplía la interacción social, estudiantes de 4to. grado están acostumbradas y acostumbrados a trabajar con su grupo de amigas y amigos, por lo que, el 10% ha logrado trabajar con el resto de estudiantes de manera excelente.



Es importante que estudiantes de 4to. grado reconozcan sus gustos y preferencias, ya que esto se basa a través de la experiencia, como se muestra en la gráfica solo el 40% del grupo logra identificarlos, mientras que el 10% aún muestra dificultad o teme a aceptarlos.



**Secuencia didáctica 1: Y tú, ¿Qué piensas?**

**Descripción:** En estas evidencias se muestran la descripción de su experiencia como niñas o niños y su interpretación de lo que significa ser mujer y hombre en la sociedad, ya que, en esta secuencia didáctica se focalizó en conocer las pre-concepciones de niñas y niños sobre género, así como los roles y estereotipos. Esta lección fue clave para mí como docente, la cual me permitió conocer mucho más respecto a la comprensión que tienen alumnas y alumnos sobre este tema y así adecuar las lecciones subsecuentes a la experiencia del grupo, esto lo llevé a cabo a través de una discusión guiada.

(Fuente: Propia)

Secuencia didáctica 2: Nuestras siluetas



**Descripción:** En esta evidencia se muestra la elaboración por equipos de una silueta, donde debían de colocarle ropa, accesorios de acuerdo a lo que observaban en su entorno, en esta secuencia didáctica se reconoció que el género es una construcción social y cultural, así como analizar y dar ejemplos de que lo que te identifica como niño o niña, reconociendo que no te define ni te desvaloriza,

(Fuente: Propia)

**Secuencia didáctica 3: Y a ti, ¿Qué te gusta?**

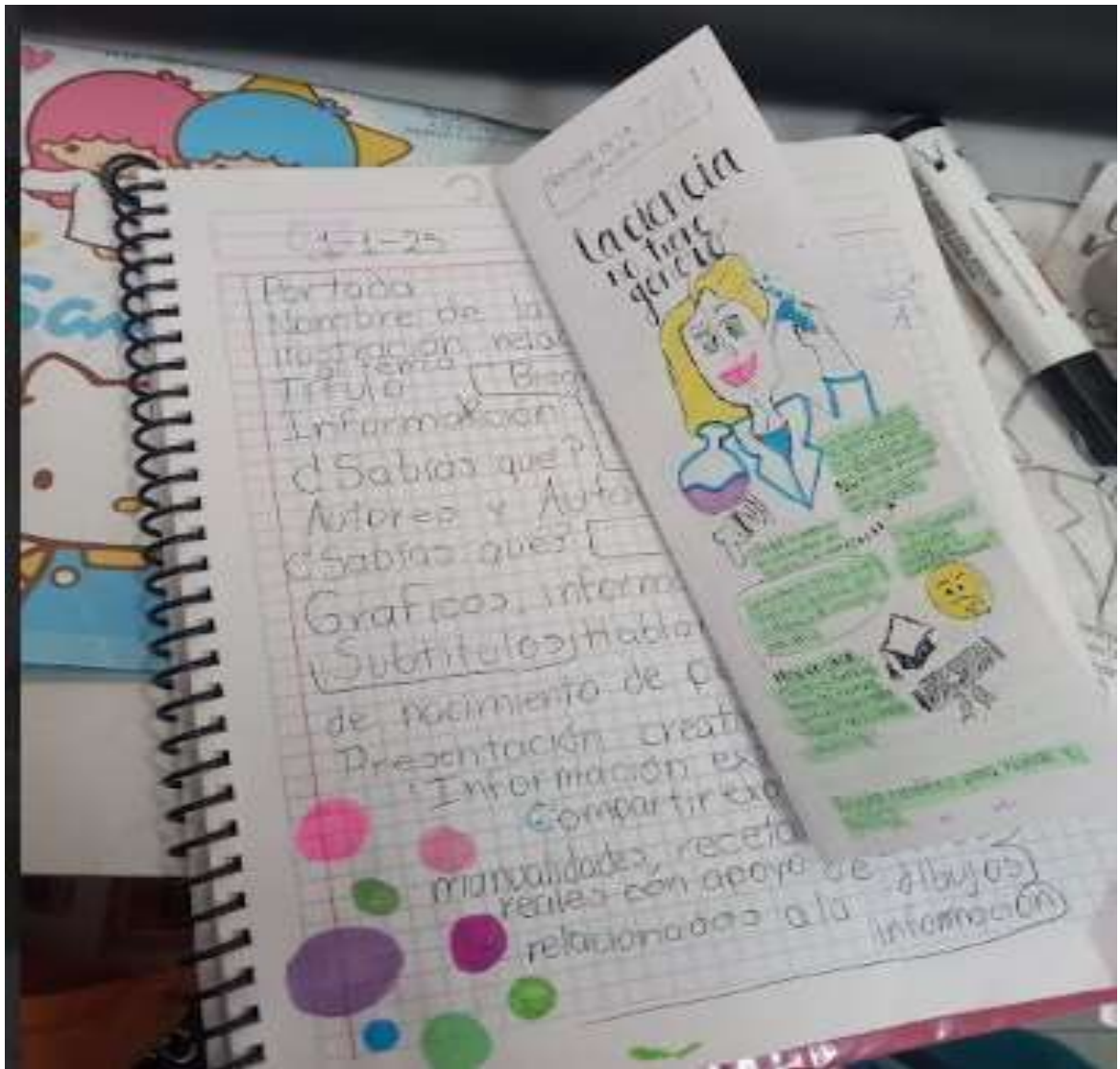


**Descripción:** Esta secuencia didáctica buscó hacer conciencia de que todos tenemos cosas en común y también acciones diferentes a las demás personas. Para ello se hizo uso de los gustos del grupo para encontrar algunas similitudes y diferencias.

(Fuente: Propia)



## Secuencia didáctica 1 “Detectives de 4to. A”



**Descripción:** Es esta evidencia se muestran los elementos que conforman a la revista diseñada por mi como docente, mediante esta secuencia didáctica, pretendí que el grupo conociera los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven

(Fuente: Propia)

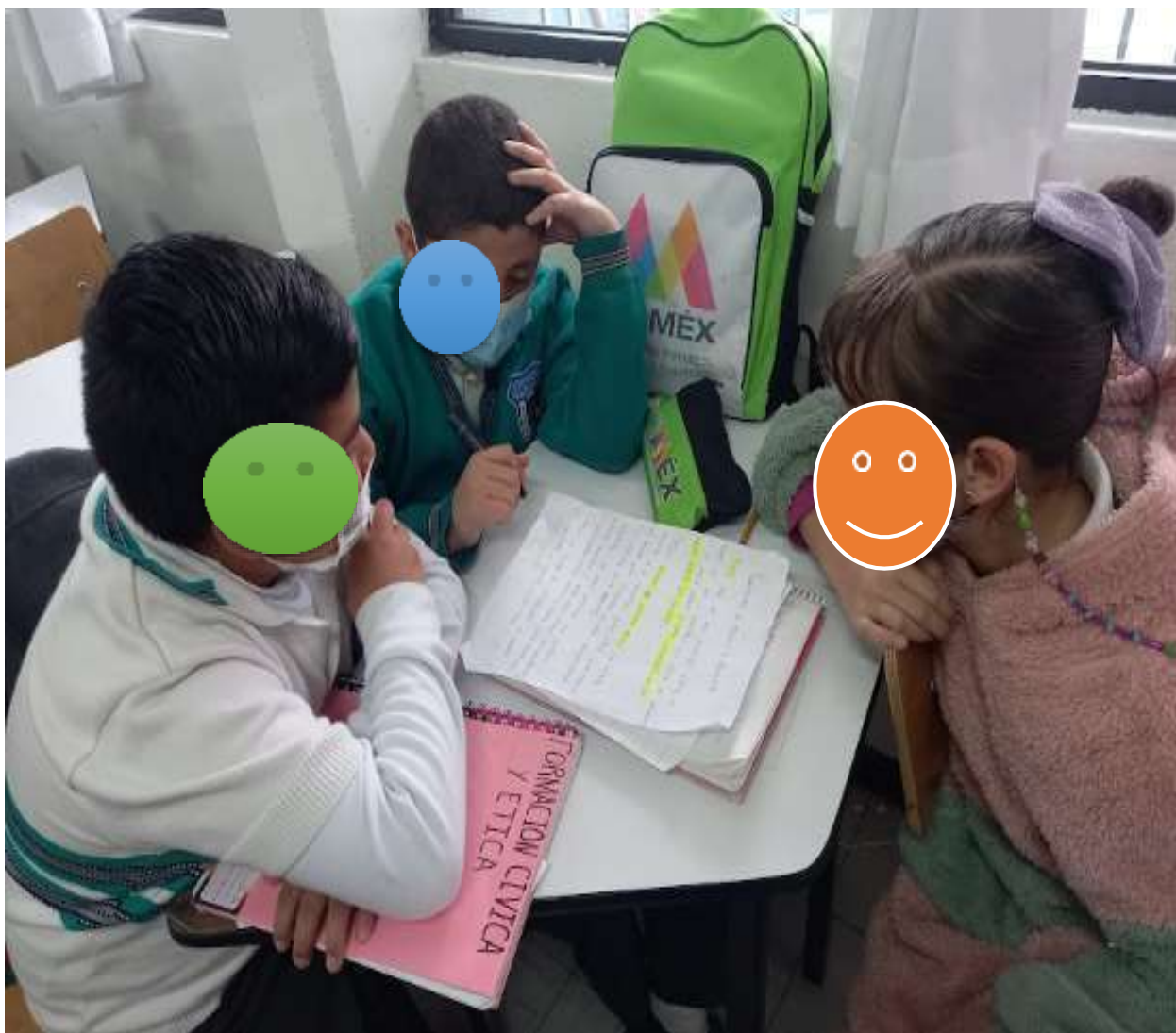
Secuencia didáctica 2 “Definiendo nuestra revista de 4to.A”



**Descripción:** En esta evidencia, se muestra la participación del grupo para definir el nombre, elementos, y tema que llevaría nuestra revista con perspectiva de género. Todo el grupo mostró interés e iniciativa para esta secuencia de aprendizaje.

(Fuente: Propia)

## Secuencia didáctica 3 “Analizando ando”



**Descripción:** Como se puede observar en la imagen, se llevó a cabo la selección de datos que fueron útiles y se discriminó la información que no fue muy útil para nuestra revista. Por lo que por equipos definieron ilustraciones, gráficos, entre otros aspectos que llevaría cada sección. Finalmente, quedó organizada la información, de una manera creativa. Cada estudiante pudo subrayar o vaciar los datos seleccionados a su cuaderno. Basándose en el ejemplo de la mini revista que yo les compartí, con el fin de poder pasar a la próxima secuencia didáctica.

(Fuente: Propia)

**Secuencia didáctica 4 “Afinando detalles”**



**Descripción:** En esta secuencia didáctica se continuaron reestructurando los elementos de cada apartado de nuestra revista, los equipos mostraban nuevas ideas y muy creativas para el diseño, por lo que se comenzaban a presentar dudas, aquí fue el momento, en el que como docente me acercaba para escuchar a cada integrante para dialogar respecto a sus nuevas perspectivas.

(Fuente: Propia)



## Secuencia didáctica 5 “Casi lista”



**Descripción:** El ambiente que se percibía dentro del grupo era con un poco de desesperación, por el hecho de querer terminar y hacer entrega del borrador. Pero lo importante fue que no perdían de vista el objetivo. Es importante mencionar que generalizar ambos géneros dentro del masculino, es muy habitual para el grupo, pero al reconocer que lo correcto fue hacer uso del lenguaje incluyente y plasmarlo en su revista, ha hecho sentir incluidas a las niñas, por parte de los niños se muestra respeto y disposición para un nuevo cambio.

(Fuente: Propia)



## Secuencia didáctica 6 “Compartiendo con otros equipos”



**Descripción:** Cada equipo tomó en cuenta las sugerencias y comentarios de sus compañeras y compañeros abiertamente. Analizaron que se presentaba una falta de comunicación entre integrantes del equipo. La falta de comunicación es uno de los grandes males de los equipos. Muchas veces, la organización y los líderes no proporcionaban a los integrantes toda la información necesaria. La solución a este problema es, lógicamente, comunicarse. Los líderes debieron comprender que su equipo tiene cosas importantes que transmitir, por ello, se requirió fomentar un ambiente de escucha activa y respeto.

(Fuente: Propia)

Secuencia didáctica 7 “Grandes autoras y autores de 4to. A”



**Descripción:** El propósito de esta lección fue enseñar a trabajar a los equipos juntos, mostrarles las conductas que capacitan para la colaboración y cooperación, asignar tareas a cada miembro del grupo y enseñar cómo cada una y cada uno puede ayudar a otro. Así como también seguir las actividades de grupo y hacer sugerencias cuando fuera necesario, controlando la composición del grupo, para evitar situaciones de incompatibilidad, seleccionando el tópico y las tareas para el grupo, fomentando la conversación durante las actividades de grupo y sobre todo disponer la organización del aula de manera que permita la proximidad entre alumnas y alumnos, pero también el trabajo.

(Fuente: Propia)

Secuencia didáctica 1 “Sentido literario y figurado”



**Descripción:** Aquí se muestran evidencias de estudiantes, en donde realizaron diversos versos haciendo uso del lenguaje figurado. Como docente, me encargué de acercarlos de esta manera, para que se fueran familiarizando con los elementos que conforman a un poema.

(Fuente: Propia)



Secuencia didáctica 2 “Rimando ando”



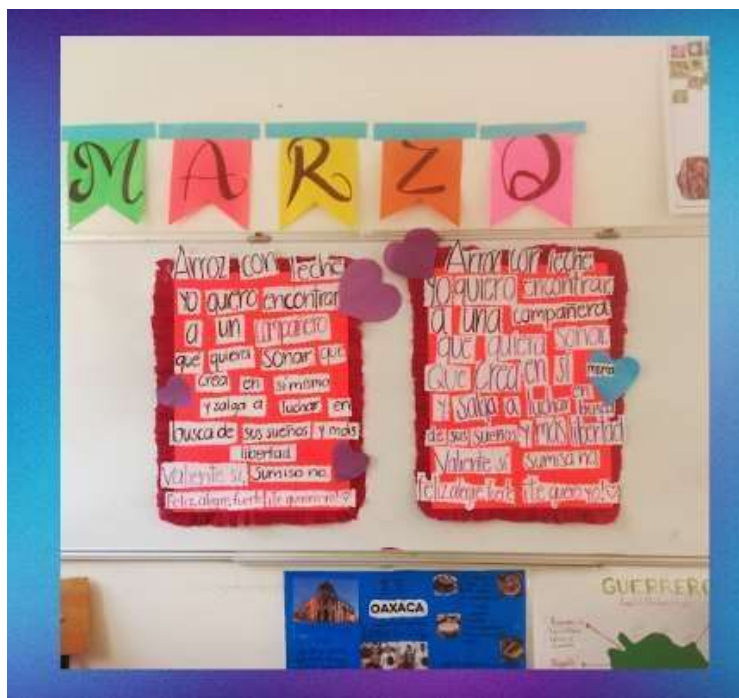
**Descripción:** Esta secuencia didáctica, se empleó porque al escuchar rimas infantiles ayudó al grupo en aprender cómo los sonidos se combinaban para formar palabras y versos, de esta manera comenzaron a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.

Secuencia didáctica 3 “La metáfora”



Descripción:

En esta secuencia didáctica se genera un ambiente de aprendizaje con perspectiva de género a través de mensajes positivos hacia las niñas y los niños, mediante la reflexión de canciones tradicionales. Para ello, se retomó la canción de arroz con leche y se analizó con nuestras gafas de género para poder identificar el machismo que nos transmitió, por lo que, cantamos la nueva versión con perspectiva de género y fue fija en el grupo.



(Fuente: Propia)

Secuencia didáctica 4 “Poetas de 4to. A”



**Descripción:** Al término de esta secuencia didáctica, se tuvo la libertad de compartir poemas que honran a mujeres y hombres, diseñados por el grupo de 4to. A, fomentando la igualdad de género entre niñas y niños, esperando inspirar y empoderar a la próxima generación para construir un futuro más igualitario y justo para todas y todos.

(Fuente: Propia)



Secuencia didáctica 1 “El secreto de Cristina”



**Descripción:** Esta secuencia didáctica estuvo dirigida hacia niñas y niños de Educación Primaria, en dónde como docente expuse una situación de discriminación y obtuve por medio de estudiantes, respuestas compensatorias ante ésta. Por lo tanto, el eje es la condición de las etnias, específicamente niños y niñas, que sufren exclusión a causa de sus costumbres y lengua.

**Fuente (SEGOB)**

Secuencia didáctica 2 “Cantando en Náhuatl”



**Descripción:** Diseñada esta secuencia didáctica con el fin de que la comunidad se considere como el lugar donde niñas y niños viven, en donde se encuentra la escuela, por lo que también, se encargó de fomentar los valores hacia los símbolos patrios

(Fuente: Propia)



Secuencia didáctica 3 “Conociendo más lenguas indígenas”



**Descripción:** Esta secuencia didáctica fue realizada con el fin de reconocer que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal, social y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda hacia una vida digna, justa y sobretodo solidaria, contribuyendo al goce de un mayor bienestar.

(Fuente: Propia)

## Secuencia didáctica 4 “Aclarando ideas”



**Descripción:** A través de esta secuencia didáctica se presenta la interacción entre equipo y dentro de la convivencia en esta etapa se dieron oportunidades a niñas y niños a desarrollar juicios críticos basados en el pensamiento lógico y en donde también pudieran expresar soluciones ante los conflictos bajo compromisos y responsabilidades que requerían manejo de reglas y trabajo colaborativo

(Fuente: Propia)



Secuencia didáctica 5 “Diseñando ando”



**Descripción:** El grupo de 4to. A tuvo la libertad de compartir algunas historietas que reconocieran elementos fundamentales y que fomentaran la igualdad de género entre niñas y niños, esperando inspirar y empoderar a la próxima generación para construir un futuro más igualitario y justo para todas y todos.

(Fuente: Propia)

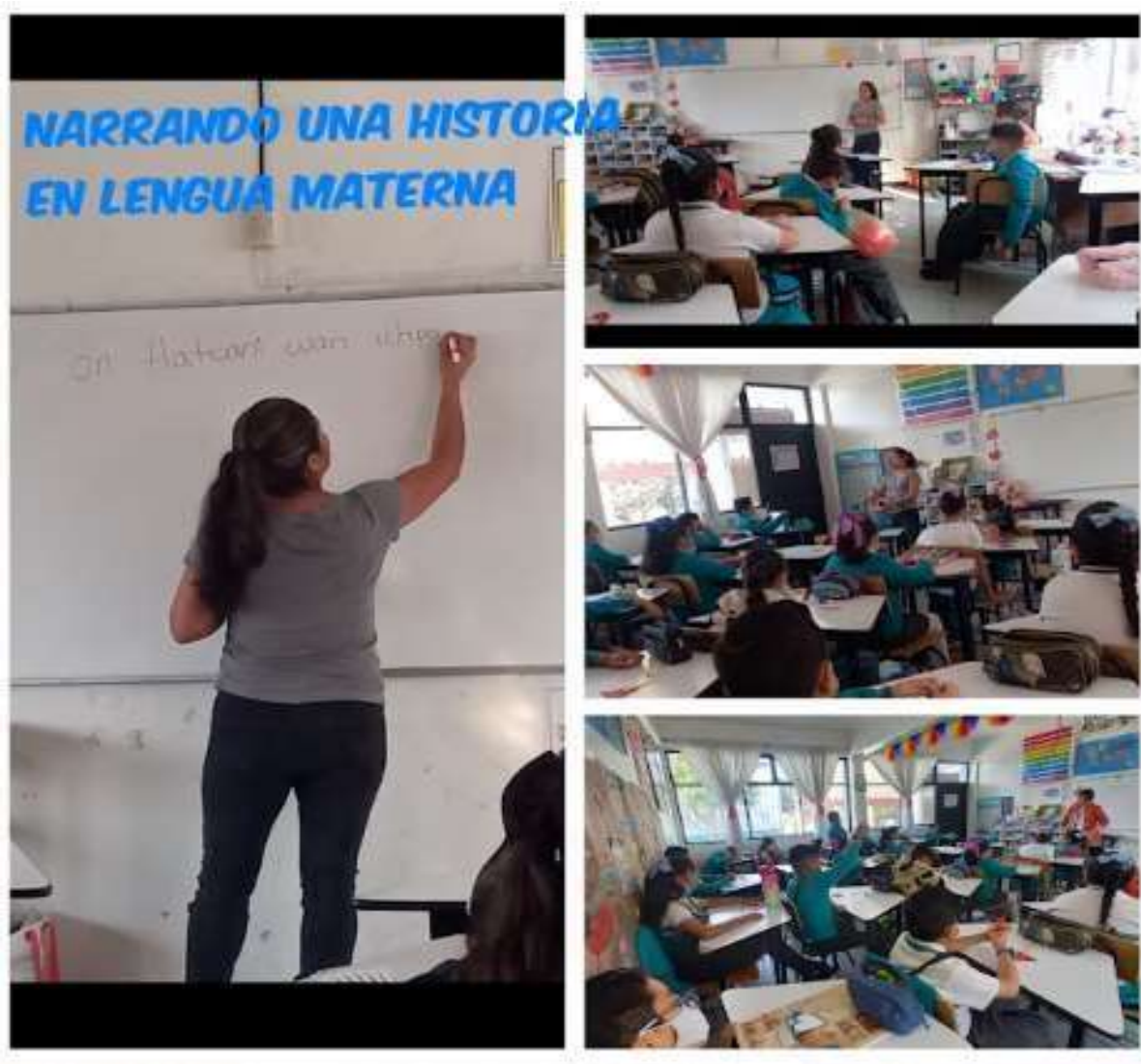
Secuencia didáctica 6 “Creando historietas”



**Descripción:** En esta secuencia didáctica se favoreció el conocimiento de sí mismo y de los demás, poniendo a prueba sus potencialidades afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas, afrontando retos, reflexionando su manera de actuar o relacionar situaciones y desarrollar empatía.

(Fuente: Propia)

## Secuencia didáctica 7 “Narrando una historia en lengua materna”



**Descripción:** Una madre de familia participó dentro del grupo con una historia, al escucharla narrar en su lengua indígena “náhuatl”, cada alumna y alumno, mostró una actitud respetuosa y muy atenta, a pesar de que no comprendían su lengua materna, la madre de familia, a través de sus expresiones corporales, logró transmitir un lenguaje corporal significativo, esta secuencia didáctica, tuvo impacto tanto en la lectura como para incitar al grupo a estar orgullosas y orgullosos de su identidad.

(Fuente: Propia)





**Descripción:** En la ejecución de esta revista con perspectiva de género, se llevó a cabo un trabajo transversal en donde se estableció una conexión entre la escuela y lo que estamos viviendo como sociedad, reconociendo la necesidad social e individual. Ya que se lleva a cabo en el contexto de cada estudiante por lo que se demanda la reflexión y el intercambio de puntos de vista para llegar en colectivo hacia una solución.

(Fuente: Trabajo del grupo de 4to. A)

**Evidencias de trabajo de estudiantes. Poemas con igualdad de género.**



**Descripción:** Con esta secuencia didáctica se retoma la idea de crear ambientes de aprendizaje con perspectiva de género, a través de secuencias didácticas que partieran de poemas para niñas y niños que sean relacionados a temas relevantes y vigentes al mundo actual, en donde se llevó a cabo el desafío.

**(Fuente: Trabajo del grupo de 4to. A)**

## Evidencias de trabajo de estudiantes. Pluriculturalidad en 4to. A



**Descripción:** En esta parte final de la situación de aprendizaje el grupo de 4to. A tuvo la libertad de compartir algunas historietas que honraron a las mujeres y hombres, apreciando la pluriculturalidad fomentando la igualdad de género entre las lenguas indígenas que existen en nuestro país. Con el fin de enriquecer su conocimiento de acuerdo a nuevos contextos. Esperando inspirar y empoderar a la próxima generación para construir un futuro más igualitario y justo para todas y todos.

**(Fuente: Trabajo del grupo de 4to. A)**



# APÉNDICES

**Evaluación docente titular del grupo.**



**Escuela Normal de Tlalnepantla**  
Licenciatura en educación Primaria

**Valoración de prácticas profesionales**

**Propósito:** En coordinación con autoridades y docentes de educación básica, se desarrollan prácticas profesionales de estudiantes de quinto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria; motivo por el cual, se considera indispensable la valoración del desempeño de estudiantes normalistas, con finalidades de mejora, en la perspectiva de quienes son titulares del grupo de primaria donde desarrollaron esta actividad.

**Instrucciones:** Marque con una diagonal (/), el espacio correspondiente a la cualificación del desempeño demostrado durante las prácticas profesionales desarrolladas, por la o el normalista a quien acompañó en esta jornada de trabajo docente. Al finalizar, solicitamos encarecidamente redactar una sugerencia de mejora o comentario, en apoyo a su trayectoria profesional.

Docente en formación: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Competencia profesional	Unidad de competencia	Observable	Cualificación del desempeño				
			Requiere mejorar	Mediamente	Bien	Muy bien	Excelente
Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo	- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.	<b>Plan de clase acorde con:</b>					✓
		1. Necesidades de estudiantes					✓
		2. Procesos de aprendizaje					✓
Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos	- Establece relaciones entre los principios, conceptos, disciplinas y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.  - Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propore el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.	<b>En favor de lograr aprendizajes:</b>					✓
		1. Explica y argumenta con coherencia					✓
		2. Presenta contenidos en continuidad con el grado escolar					✓
		3. Emplea metodologías actualizadas					✓
Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes en atención a necesidades	- Incorpora recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos. - Elabora diagnósticos de intereses, motivaciones y necesidades formativas para organizar actividades de aprendizaje, adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes. - Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional dirigido al logro de aprendizajes. - Emplea medios tecnológicos y fuentes de información científica actualizadas, respecto a diversos campos de conocimiento de su trabajo docente.	4. Considera contexto y el nivel de desarrollo del grupo de estudiantes					✓
		1. Emplea recursos didácticos idóneos al grupo					✓
		2. Diagnostica adecuadamente intereses, motivaciones y necesidades educativas					✓
		3. Organiza actividades de aprendizaje y adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes					✓
4. Propone estrategias para el desarrollo integral del grupo de estudiantes					✓		



Escuela Normal de Tlalnepantla  
Licenciatura en educación Primaria

Valoración de prácticas profesionales

Competencia profesional	Unidad de competencia	Observable	Cualificación del desempeño				
			Requiere mejorar	Mediamente	Bien	Muy bien	Excelente
educativas, en el marco del plan y programas de estudio.	- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje, utilizando recursos metodológicos y tecnológicos en pro de la educación inclusiva.	5. Sus propuestas didácticas favorecen el logro de aprendizajes					✓
Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.	- Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.  - Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.	<b>La evaluación propuesta:</b>					✓
		1. Tiene fundamentos teóricos y metodológicos					✓
		2. Emplea instrumentos adecuados					✓
		3. Valora los conocimientos, actitudes y habilidades					✓
		4. Anle los resultados de evaluación, realiza cambios					✓
		5. Emplea la evaluación formativa					✓
		6. Emplea la evaluación sumativa					✓
7. Otro tipo de evaluación: <u>Escala de Observación</u>					✓		
Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.	- Oferta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.  - Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.	<b>El desempeño se caracteriza por:</b>					✓
		1. Sentido ético - valoral					✓
		2. Principios de convivencia armónica					✓
		3. Mostrarse ecuaníme					✓
		4. Promover la participación en el aula y la escuela					✓
		5. Promover la inclusión					✓
6. Minimizar las barreras de aprendizaje					✓		

Observaciones o comentario: La profesora Leticia Prelega manifiesta gran interés y apoyo a los alumnos del grupo, utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje, además incorpora buenos recursos y medios didácticos, siempre promueve la participación dentro del aula. Se muestra muy segura y exigente con el desempeño de los alumnos, cada vez logra optimizar mejor sus tiempos.

Lucero Mendoza Sánchez  
Prof(a).

**Descripción:** En esta evidencia, se muestra la coevaluación realizada por mi maestra titular de grupo, en donde valoró mi desempeño durante mi practica como docente, a través de mis situaciones de aprendizaje y secuencias didácticas. La cual me permitió crear nuevas estrategias y fortalecerlas.

(Fuente: Propia)

**Evaluación de la situación de aprendizaje de la Revista por equipo.**

**Escala de Observación**

ACTITUD: Practicar una buena Comunicación Grupal.						
CONTEXTO: EQUIPO 3-Mujer bombero						
N°	Rasgos definitorios	Siempre	Habitualmente	Algunas veces	Nunca	Observaciones
1	Las intervenciones son claras y precisas					El equipo al comienzo no presentó buena comunicación.
2	Cada estudiante se da a entender					Se requirió apoyo por parte de la docente para organizarse en la distribución de la información.
3	Prestan atención a quién habla					Al comienzo solo escuchaban pero no prestaban atención a lo que comentaban los integrantes del equipo.
4	Miran a quien está hablando					
5	Se respetan los turnos al hablar					
6	Nadie se distrae con facilidad					Se presentaba distracción entre miembros del equipo.
7	Hay interrupciones mientras otra persona habla					
8	Hay comentarios agresivos o muy subjetivos.					
9	Se hacen preguntas valiosas sobre el tema					Esto es lo que ayudo a la buena organización de información respecto a la temática seleccionada.
10	El lenguaje es sencillo					El lenguaje escrito fue redactado de una manera que pueda ser comprensible para el público.

11	Conocen el tema apropiadamente					Para ello, se dieron la tarea de investigar en diversas fuentes, para que la información sea verídica.
12	Se brinda apoyo verbal al hablante cuando no encuentra una expresión o palabra.					
13	Hay conductas verbales que puedan distraer.					
14	Hay conductas no verbales que puedan distraer					
15	Se percibe flojera					
16	Se percibe aburrimento					
17	Se evidencian prejuicios					
18	Hay algunas actitudes de superioridad en miembros del grupo.					Al comienzo del proyecto se presentaba la superioridad en una integrante del equipo hasta que como docente tuve que intervenir para llegar a ciertos acuerdos con el equipo.
19	Se percibe ansiedad					Se percibía preocupación porque también comenzaron a retrasarse en el trabajo. Pero lograron sacarlo adelante.

**Descripción:** Es esta evidencia se muestra una escala estimativa en donde se valora el desempeño a lo largo de la situación de aprendizaje por equipo, es importante llevar un avance para tener el registro y reconocer en que puedo mejorar como docente y también cada estudiante, reconociendo sus habilidades y en las que requiere apoyo.

(Fuente: Propia)



Evaluación de la situación de aprendizaje. Creación de Poemas.

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

DOCENTE RESPONSABLE: Leticia Priego Márquez

GRADO Y GRUPO: 4TO. A      PERSPECTIVA DE GÉNERO      FECHA: Mes de Marzo

VALORACIÓN

1 = insatisfactorio      2= mediamente satisfactorio      3= satisfactorio      4= muy satisfactorio

N°	Apellidos y nombres	Criterios (Indicadores)					VALORACIÓN FINAL
		Comprende e identifica los elementos de un texto poético.	Respeta y valora la diversidad.	Genera un ambiente de aprendizaje con perspectiva de género a través de mensajes positivos hacia mujeres y hombres	Modula correctamente la voz (Uso de graves y agudos)	Muestra iniciativa, trabajo autónomo y creatividad	
01	Almanza Cruz Octavio						24
02	Arenas Velázquez Iñaki						24
03	Belmares Vega Harumi						18
04	Ferrer Castillo Mayra						18
05	Flores Callejas Renata						13
06	Fuentes Martinez Lea						18
07	García Piña Donovan						18
08	García Ravelo Mateo						18
09	González Utrera Ismael						18
10	Gutiérrez Martínez Erick						24
11	Gutiérrez Velázquez Daniela						18
12	Hernández Domínguez Santiago						18
13	Huerta Noguez Derek						24
14	López Ramírez Itzae						24
15	Luna Santana Ximena						18
16	Márquez Rivera Vanessa						24
17	Martínez Hernández Erika						18
18	Martínez Muñoz Andréa						24
19	Mejía Vélez Amairani						24
20	Mendoza Díaz Valeria						24
21	Morales Herrera Jessica						24
22	Peña Serrano Ángel						13
23	Quezada González Ashley						24
24	Rivero Juárez José Alfredo						24
25	Rojas Palafox Ximena						24
26	Sánchez Ruiz Regina						18
27	Soto Flores Valeria						18
28	Trujillo Aldana Giovanni						24
29	Villalobos Zaragoza Damián						18

**Descripción:**

A continuación, se muestra una escala estimativa en donde cada estudiante es evaluado de acuerdo a su desempeño tanto dentro como fuera del aula, recuperando rasgos importantes y relevantes al momento de trabajar tanto de manera colectiva como individual, con el fin de reconocer el avance del grupo.

(Fuente: Propia)

Evaluación situación de aprendizaje. Pluriculturalidad

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

DOCENTE RESPONSABLE: Leticia Priego Márquez

GRADO Y GRUPO: 4TO. A      PERSPECTIVA DE GÉNERO      FECHA: Mes de Mayo-Junio

VALORACIÓN

1= insatisfactorio      2= mediamente satisfactorio      3= satisfactorio      4= muy satisfactorio

N°	Apellidos y nombres	Criterios (Indicadores)					VALORACIÓN FINAL
		Escucha la lectura de textos en otra lengua materna, con respeto y comparte sus ideas	Respeto y valora la diversidad	Genera un ambiente de aprendizaje con perspectiva de género a través de mensajes positivos hacia mujeres y hombres	Investiga en fuentes confiables y obtiene datos verídicos acerca de las lenguas indígenas de nuestro país.	Muestra iniciativa, trabajo autónomo y creatividad para cantar el Himno Nacional Mexicano en Náhuatl.	
01	Almanza Cruz Octavio						24
02	Arenas Velázquez Iñaki						24
03	Belmares Vega Harumi						23
04	Ferrer Castillo Mayra						24
05	Flores Callejas Renata						24
06	Fuentes Martínez Lea						24
07	García Piña Donovan						22
08	García Ravelo Mateo						24
09	González Utrera Ismael						24
10	Gutiérrez Martínez Erick						24
11	Gutiérrez Velázquez Daniela						24
12	Hernández Domínguez Santiago						24
13	Huerta Noguez Derek						24
14	López Ramírez Itz'ae						24
15	Luna Santana Kimena						18
16	Márquez Rivera Vanessa						24
17	Martínez Hernández Erika						24
18	Martínez Muñoz Andréa						24
19	Mejía Vélez Amairani						24
20	Mendoza Díaz Valeria						24
21	Morales Herrera Jessica						24
22	Peña Serrano Ángel						24
23	Quezada González Ashley						24
24	Rivero Juárez José Alfredo						24
25	Rojas Palafox Kimena						24
26	Sánchez Ruiz Regina						24
27	Soto Flores Valeria						24
28	Trujillo Aldana Giovanni						24
29	Villalobos Zaragoza Damián						23

**Descripción:** Mediante esta escala estimativa se llevó a cabo el registro de desempeño de cada estudiante a lo largo de las secuencias didácticas, no solo de elaboración de sus historietas por equipo, sino que se retomó la actitud respecto a la interacción que existía entre equipos, la autonomía, investigación, inclusión, uso del lenguaje incluye, entre otros criterios.

**Planeaciones 1er ciclo de intervención.**



**Descripción:** En este código QR se encuentran las secuencias didácticas que conformaron el primer ciclo de intervención, mediante una situación de aprendizaje, con el propósito de identificar los estereotipos que se encontraban muy marcados dentro del grupo.

(Fuente: Propia)

Planeaciones 2do ciclo de intervención-



**Descripción:** Se encuentran las planeaciones diseñadas por mi como docente, creando cierta transversalidad de contenidos, fomentando la igualdad a través de secuencias didácticas, con la finalidad de crear una situación de aprendizaje, a través del diseño de una revista con igualdad de género.

(Fuente: Propia)



Planeaciones 3er ciclo de intervención.



**Descripción:** Las secuencias didácticas que integraron a la situación de aprendizaje, fueron diseñadas con el fin de promover la expresión de sentimientos y emociones hacia la igualdad de género desde diferentes perspectivas con ayuda de poemas, creados por estudiantes de 4to. grado de Educación Primaria.

(Fuente: Propia)

Planeaciones 4to ciclo de intervención.



**Descripción:** Finalmente, se muestran las planeaciones del 4to y último ciclo de intervención, en donde se llevó a cabo el aprecio hacia la pluriculturalidad, reconociendo las lenguas indígenas que se encuentran en nuestro país, y sentir esta parte de identidad.

(Fuente: Propia)

Diario docente



**Descripción:** En este código se podrá mostrar mi diario docente que fui desarrollando a lo largo de mi intervención durante las situaciones de aprendizaje y recuperando los sucesos, lo que pensaba yo como docente y el grupo de acuerdo a cada secuencia didáctica. Con la finalidad de mejorar mi práctica docente.

(Fuente: Propia)

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

## ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

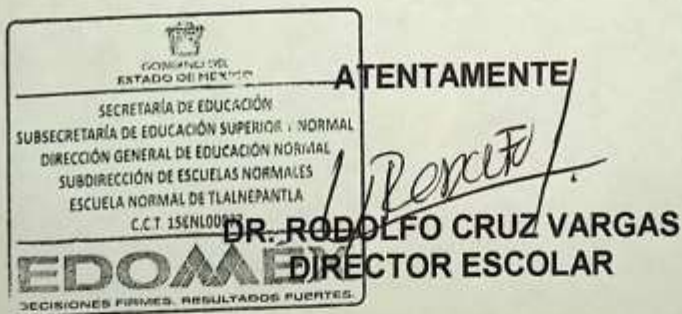
Asunto: Autorización del Trabajo de Titulación.

Tlalnepantla de Baz, México a 7 de julio de 2023.

**C. PRIEGO MARQUEZ LETICIA  
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la **Comisión de Titulación** del ciclo escolar 2022 – 2023 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el **Trabajo de Titulación** en la modalidad de: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**, que presenta usted con el tema: **AMBIENTE DE APRENDIZAJE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE 4TO. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA  
RCV/NLGA/VI