



ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES ADAPTACIÓN DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA APRENDER MATEMÁTICAS EN 2° DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

SERGIO RAMÍREZ SÁNCHEZ DE TAGLE

ASESORA

DRA. LILIA PRIMAVERA VENTURA RÍOS

TLALNEPANTLA DE BAZ, ESTADO DE MÉXICO

JULIO, 2023.



Agradecimientos

A mis padres: Angélica Sánchez de Tagle Sandoval y Sergio Ramírez:

Muchas gracias por ser un apoyo incondicional, quienes estuvieron presentes con mis éxitos y fracasos; por ser la fuerza cuando estaba cansado; por ser guías en mi vida; por enseñarme a distinguir lo bueno y malo; por brindarme las herramientas que me permiten luchar a diario; a ustedes les debo todo y siempre les agradeceré el tenerlos como madre y padre; me han apoyado no sólo en este sueño sino que lo volvieron suyo y ahora lo estamos consolidando.

A mis hermanos:

Gracias por estar conmigo en cada una de las etapas de mi vida, con regaños, consejos y sobre todo por su apoyo incondicional al darme un abrazo cuando lo necesite y por ser un ejemplo a seguir, a ustedes les agradezco cada una de mis sonrisas.

A mi mejor amiga:

Gracias por estar durante los primeros años de estudio; fuiste quien me regañaba y apoyaba cuando era necesario; haz sido la persona a la que más he querido, pues me enseñaste a disfrutar la vida sin perder el rumbo de mi camino, a ti niña linda, te debo todo; gracias y un abrazo muy fuerte hasta el cielo, ¡lo cumplí! seré maeto...

Un agradecimiento especial para la Dra. Lilia Primavera Ventura Ríos:

Gracias por apoyarme de manera incondicional desde los últimos semestres de la Licenciatura en Educación Primaria; por su vocación a la educación y paciencia para realizar este trabajo, por sus consejos y críticas constructivas que me han dejado huella desde hace algún tiempo; a usted la docente que me ha enseñado que en la vida profesional debes darlo todo pero sin dejar de vivir la vida, le agradezco a la vida por haber coincidido con usted siendo mi profesora, asesora y me atrevería a decir que mi propia amiga.

Gracias a todas las personas que han estado conmigo desde que comencé este sueño, a mis amigos y amigas, compañeros, docentes y familiares, quiénes han sido un ejemplo de responsabilidad y parte fundamental para lograr lo que siempre he querido ser: “Un Maestro”.

ÍNDICE	Página
Resumen	6
Introducción	7
I. Plan de acción	8
1. Intención	9
1.1. Mi práctica profesional	9
1.2. Ambigüedades y conflictos en mi práctica	10
1.3. Marco Metodológico	11
1.3.1. Metodología	11
1.3.2. Método	14
1.3.2.1. Tipo de estudio	15
1.3.2.2. Participantes	15
1.3.2.3. Instrumentos	15
1.3.2.4. Procedimiento	16
1.4. Fase diagnóstica	16
1.4.1. Problematización contextualizada	16
1.4.2. Pregunta de intervención	21
1.4.3. Supuesto	21
1.4.4. Propósito	21
II. Propuesta de Intervención	22
2.1. Pertinencia y relevancia	23
2.2. Fundamento teórico	23
2.2.1. Contexto Internacional	23
2.2.2. Contexto Nacional	25
2.2.3. Aprendizaje	27
2.2.4. Motivación intrínseca y extrínseca	28
2.2.5. Enseñanza-aprendizaje de las matemáticas	29
2.2.5.1. ¿Cómo se ha enseñado y cómo debería enseñarse?	30
2.2.5.2. Plan de estudios 2017 de Educación Primaria	31
2.2.5.3. Propósitos de las matemáticas para Educación Primaria	32
2.2.5.4. Problemas para aprender matemáticas	33
2.2.6. Géneros literarios	34
2.2.6.1. Literatura	34
2.2.6.2. Literatura infantil	35

2.2.6.3. Cuento	36
2.2.6.3.1. Tipos de cuentos	36
2.2.7. Lectura en voz alta	37
2.2.7.1. Características de la lectura en voz alta	38
III. Análisis de los Ciclos de intervención	39
3.1. Diseño, Intervención y Reflexión	40
Actividad Núm. 1	40
Actividad Núm. 2	46
Actividad Núm. 3	52
Actividad Núm. 4	59
3.2. Análisis de Hallazgos	69
3.3. Interpretación y/o Evaluación	71
Actividad Núm. 1	71
Actividad Núm. 2	72
Actividad Núm. 3	73
Actividad Núm. 4	74
Conclusiones	76
Referencias Consultadas	78
Anexos	82

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo la adaptación de cuentos como estrategia de enseñanza para que los y las estudiantes de 2º Grado de Educación Primaria aprendan matemáticas; se utilizó la Investigación Acción Participativa (IAP), metodología que permite al docente en formación, observar, diagnosticar, identificar problemáticas, planear, implementar o instrumentar y reflexionar para identificar hallazgos que permitan realizar de nueva los ciclos de intervenciones para mejorar la práctica docente; lo anterior permite constatar el aprendizaje a través de la evaluación, utilizando como instrumentos las rúbricas y listas de cotejo; se efectúa un análisis exhaustivo para corroborar la efectividad de la estrategia.

Cabe destacar que se ha logrado constatar los aprendizajes esperados de los contenidos de las matemáticas, aunado al fortalecimiento de la lectoescritura. El cuento matemático ha sido poco explorado en el aula; por lo que implementarlo como parte del proceso de enseñanza se lograron aprender temas como: adición, sustracción, multiplicación, figuras geométricas y unidades de medida. Los resultados han sido satisfactorios para el logro de conocimientos y habilidades de los y las estudiantes; asimismo y como docente en formación se vio transformada su visión y actuación de la enseñanza de las matemáticas, incorporando como estrategia la adaptación de cuentos infantiles para generar interés, motivación y atención de niños y niñas de 7 años de edad.

Palabras clave: Aprendizaje, Cuentos infantiles, Enseñanza, Matemáticas

Introducción

El propósito del presente informe de prácticas profesionales, es identificar la manera en que se transforma la actuación del docente en el aula; por lo cual, se recupera la adaptación de cuentos como estrategia de enseñanza para el aprendizaje de las matemáticas; la cual fue implementada en el 2° Grado de Educación Primaria, que se realizó en la Escuela Primaria “Alfredo del Mazo Vélez” que se encuentra en la Colonia La Romana en el municipio de Tlalnepantla de Baz, Estado de México.

En este contexto se identificaron, seleccionaron y adaptaron cuentos para enseñar contenidos de adición, sustracción, multiplicación, figuras geométricas y unidades de medida; actividades que fueron aceptadas por los y las estudiantes para el desarrollo de los aprendizajes esperados, analizarlos y evaluarlos para identificar la trascendencia y relevancia que tiene para el aprendizaje de las matemáticas en niños y niñas de 7 años de edad.

Asimismo, se encuentra el diagnóstico de características y estilos de aprendizaje de los y las estudiantes; aspectos que fueron recuperados para la selección de cuentos y realizar la adaptación del mismo para la enseñanza de las matemáticas y el cálculo mental; se observó comprensión de los aprendizajes esperados de la adición, sustracción y comprensión de la lectoescritura.

La adaptación del cuento para enseñar matemáticas permitió la consolidación de aprendizajes esperados en el estudiantado del Campo Formativo: Pensamiento matemático; lo anterior, se logra explicar a lo largo del presente trabajo.

Se identifica amplio desarrollo y fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático; así como también se visualiza autonomía y aprendizaje diferente; aunado a un desarrollo de la lectoescritura que se encuentra plasmados en los Aprendizajes Clave del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, Educación Primaria, 2017.

I. Plan de Acción

1. Intención

1.1. Mi práctica profesional

En las prácticas de trabajo docente realizadas durante el quinto y sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria (LEP) en el Ciclo Escolar 2021-2022, tuve la oportunidad de efectuar la práctica pedagógica con el grupo de 1° “C”; por lo que identifiqué que después del confinamiento social por COVID-19, la población a cargo jamás había asistido de manera presencial a la escuela; por lo que desconocían la implicación de tener compañeros y compañeras; los y las estudiantes no sabían trabajar en colaborativo y participar activamente; asimismo advertí múltiples retos en su aprendizaje, aspectos que deberían atenderse durante segundo grado.

En el Ciclo Escolar 2022-2023, cursando el séptimo semestre de la LEP, fui designado de nueva cuenta a la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez (EPAMV) en el 2° Grado Grupo “B”; la institución antes referida determinó conformar nuevos grupos por grado; en este sentido se conoció por primera vez a los y las estudiantes a cargo; en la práctica de observación se identificaron problemas como: deficiencia en el aprendizaje de la lengua materna, valores y sobre todo en matemáticas; en este último me enfocaré pues es importante y relevante cimentar las bases de los contenidos del campo de Pensamiento Matemático.

En este sentido, se trabajó con la adaptación del cuento para enseñar y aprender Matemáticas; interés que surgió a través de los procesos de observación y del trabajo docente durante la formación académica en la Escuela Normal de Tlalnepantla; me centré en la competencia: Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del Plan y Programas de Estudio de Educación Básica (2018); por tanto se realizó el diagnóstico, seleccionaron estrategias y construyeron escenarios óptimos de enseñanza.

La elección surgió por la forma en que los y las docentes de la ENTLA han efectuado la disertación de los cursos de la malla curricular del Plan de Estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria y que son: Desarrollo y aprendizaje, El sujeto y su formación profesional, Aritmética. Números naturales, Aritmética. Números decimales y fracciones, Observación y análisis de prácticas y contextos escolares, Educación Socioemocional, Álgebra, Iniciación al trabajo docente, Atención a la Diversidad, Modelos pedagógicos, Geometría, Estrategias de

trabajo docente, Educación Inclusiva, Probabilidad y estadística, Innovación y trabajo docente, Estrategias para el desarrollo socioemocional, Música, expresión corporal y danza, Trabajo docente y proyectos de mejora escolar, Gestión educativa centrada en la mejora del aprendizaje, Teatro y artes visuales, Educación Física, Aprendizaje en el servicio; los cuales han permitido asumir una postura para intentar transformar positivamente el proceso de enseñanza.

Por lo anterior, para innovar y enfrentar este reto se pretendió el adaptar cuentos para enseñar las matemáticas; Fernández (2001) menciona que “la utilización de cuentos en el aula es consecuente, en su hacer didáctico, con la interpretación que se tenga de la matemática. Que estos cuentos se apliquen como finalidad para el desarrollo del pensamiento matemático, no significa que cubran los altos desafíos educativos para la intelectualización y aplicación de los conceptos y relaciones. Es la didáctica utilizada la que nos conducirá, o no, al cumplimiento de tales objetivos. Es por esto, por lo que después de leer el cuento se hace necesario crear un entorno de indagación, abierto a otorgar sentido a la actividad escolar; buscando respuestas que puedan contextualizarla al margen del azar, la sorpresa, la suerte y el capricho”. (p. 1)

Mediante los cuentos se creó un ambiente de aprendizaje significativo donde prevalecieron actividades que formen parte de la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas; por lo cual, se asumió el compromiso que implicó fungir como docente ante grupo, implementando estrategias y recursos que contribuyan con los saberes de estudiantes.

1.2. Ambigüedades y conflictos en mi práctica

Reconozco que se presentaron conflictos al momento de implementar e instrumentar la adaptación de cuentos como estrategia del proceso de enseñanza en el Campo Formativo de Pensamiento Matemático, debido a las condiciones de aislamiento y/o confinamiento en que se encontraron los y las estudiantes de 1° (hoy 2°); además de su desarrollo intelectual, conducta, apatía, desánimo y aburrimiento que se ha observado en la comunidad estudiantil.

No obstante, los retos asumidos implicaron el cautivar el interés y atención del alumnado para que participaran de forma activa con actividades y estrategias a desarrollar; Mandela (2019) dice: “La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo” (citado en The Earth Charter International, p.1); por tanto, fue trascendental poner en práctica estrategias que contribuyeran con la educación del estudiante.

1.3. Marco Metodológico

1.3.1. Metodología

La investigación es de corte cualitativo, enfoque crítico-social, como metodología la Escuela de Frankfurt, utilizando el método Investigación Acción Participativa (IAP). Tobar (2017) señala que: “La Escuela de Frankfurt, también conocida como Teoría Crítica de la Sociedad, fue uno de los movimientos intelectuales más influyentes del siglo XX. Fue una iniciativa, creada por varios pensadores, cuyo objetivo era analizar los fenómenos sociales y políticos presentes en la realidad. [...] término, que se popularizó en la década de los 60, para nombrar a un grupo de investigadores y pensadores cuyos trabajos se desarrollaron en torno al Instituto de investigación Social de la Universidad de Frankfurt (p. 1).

Asimismo, señala que investigadores y pensadores especializados en diferentes campos formaron parte de la Escuela de Frankfurt:

- Filósofos como Max Horkheimer , Theodor Adorno o Herbert Marcuse.
- Sociólogos como Jürgen Habermas, Karl-Otto Apel
- Abogados como Franz Leopold Neumann, Otto Kirchheimer
- Críticos del arte como Walter Benjamin
- Psicoanalistas como Erich From.

La Teoría Crítica de la Sociedad (TCS) tuvo como objetivo conocer las causas y los procesos que condicionaban el funcionamiento de la sociedad; por lo cual, Villegas (2004) menciona que “la educación liberadora es un aprendizaje crítico que busca el despertar de la realidad, considerando el acto educativo como un acto de conocimiento que se crea de forma colectiva como interacción de todos los participantes”. (idem)

La IAP es un proceso que le conlleva al investigador ser partícipe de la investigación; es decir, forma parte de los sujetos a indagar; por lo cual, es importante identificar lo que piensa, dice y hace estando involucrado en el problema; en este sentido, el investigador y los participantes son sujetos de la misma y considerando como pionero de la misma a Orlando Fals Borda:

“la Investigación Acción Participativa es un proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos” (Calderón y López, s.f., p. 4).

Por lo anterior, se asume el compromiso como docente-investigador a través de transformar la formación educativa para que los y las estudiantes puedan aprender matemática a través del cuento infantil.

Asimismo, se tuvo como finalidad transformar la realidad de la educación que tiende a ser monótona y aburrida por una en donde el deseo por leer y aprender matemáticas sea favorable; los sujetos de la indagatoria son la investigadora, participantes y actuantes; las relaciones son de igualdad, sujeto-sujeto, sentipensantes; el contexto por transformar; las dificultades son la resistencia al cambio.

En este sentido, la Investigación Acción Participativa (IAP) tuvo como finalidad que a partir de la práctica profesional que se llevó a cabo durante el Séptimo y Octavo Semestres de la Licenciatura en Educación Primaria se transforme la realidad social, fungiendo como sujetos activos capaces de pensar y generar cambios en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en estudiantes del tipo básico, nivel primaria; la IAP es una alternativa en el ámbito educativo para identificar los problemas y transformar la realidad académica de niños y niñas (NN); Ander-Egg, (1990, 19) señala: “El objetivo que se planteaba esta nueva línea de acción era participar para transformar y ser protagonista del cambio social” (Melero, 2011, p. 345).

Asimismo, Park (1992, 137) refiere que se trata de que “la gente conozca cómo sus vidas pueden ser diferentes de lo que son, plenas de injusticia y sufrimiento, y obtenga las herramientas que le permitan conocer el fin de tanta desgracia” (ídem); por lo cual, es necesario como practicante nos adentremos en identificar los problemas y se asuma el compromiso profesional para transformar de forma positiva la realidad social.

Greenwood y Levin (1998) indica que la IAP “hace referencia a un conjunto de corrientes y aproximaciones a la investigación que tienen en común tres pilares:

- I. Investigación: creencia en el valor y el poder del conocimiento y el respeto hacia sus distintas expresiones y maneras de producirlo;

- II. Participación: enfatizando los valores democráticos y el derecho a que las personas controlen sus propias situaciones y destacando la importancia de una relación horizontal entre los investigadores y los miembros de una comunidad; y
- III. Acción: como búsqueda de un cambio que mejore la situación de la comunidad involucrada”. (citado por Zapata, 2016, p. 7)

Este tipo de investigación conllevó el involucramiento y participación de quien efectúa la indagatoria, dejando la pasividad a través de lo denominado como espiral de acción-reflexión-acción; es decir se identifica el fenómeno o problema que prevalece en la realidad, se analizan ventajas, desventajas, formas de cambiar, transformar o subsanar y se actúa de manera diferente como agente de cambio comprometido con la función social que conlleva la docencia.

Zapata (2016) refiere que la IAP implica un ciclo continuo de reflexión-acción en el que tanto a nivel individual como grupal se analizan las acciones y resultados intermedios, se planifica en función de los avances y se actúa de acuerdo a lo planificado.

En cuanto a la Investigación-Acción (IA) el término proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1994, describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. (Rodríguez, Herráiz, Prieto, Martínez, Picazo, 2011, p. 3)

Asimismo, Elliott, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo la define en 1993 como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. Con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es: [...] una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (ibídem, p. 4)

Considerando que la IA tiende a ser participativa se recuperan las características de la misma, acorde a Kemmis y McTaggart (1988, p. 30)

- a) La I-A se plantea para cambiar y mejorar las prácticas existentes, bien sean educativas, sociales y/o personales.
- b) La I-A se desarrolla de forma participativa, es decir, en grupos que plantean la mejora de sus prácticas sociales o vivenciales.
- c) Metodológicamente se desarrolla siguiendo un proceso en espiral que incluye cuatro fases: Planificación, Acción, Observación y Reflexión.
- d) La I-A se convierte en un proceso sistemático de aprendizaje ya que implica que las personas realicen análisis críticos de las situaciones (clases, centros o sistemas) en las que están inmersos, induce a que las personas teoricen acerca de sus prácticas y exige que las acciones y teorías sean sometidas a prueba (citado por Berrocal, s.f., pp. 3-4).

Por lo anterior, las fases a considerar serán: Planificación, Acción, Observación y Reflexión a través de la espiral a la que alude la IAP sobre la práctica docente.

1.3.2. Método

El método permitió obtener datos de la manera en que se ha venido conformando la práctica docente con estudiantes de Educación Primaria; población que dio cuenta de su pensamiento, conciencia, intencionalidad, vivencia y construcción de lo que implica desarrollar conocimientos y habilidades; por lo cual se deberá examinar de forma pormenorizada el análisis del discurso y los datos que arrojen las entrevistas a profundidad de la realidad observada.

Asimismo, se analizarán fuentes documentales para contrastar la práctica con la teoría y la teoría con la práctica en un intento de transformar la realidad estudiada –procesos de enseñanza, aprendizaje-.

Por lo anterior, las y los estudiantes de 2º “B” de la EPAMV son informantes de la forma en que han vivenciado y/o experimentado su enseñanza y aprendizaje; y como futuro profesional de la educación se pueden identificar debilidades para transformar la práctica pedagógica en pro y beneficio del alumnado.

La IAP tiende a explorar la práctica educativa de quien la ejerce, la analiza e intenta dar solución a los problemas que se presentaron; por lo cual, Kemmis (1984), señala que la investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales con el fin de mejorar sus propias prácticas sociales o educativas, a partir de comprender los orígenes o factores que las afectan así como la manera reflexiva de solucionarlas. Situación que todos los seres humanos vivimos. Por su parte, Bartolomé (citado por Blandez, 2000) señala que la investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación la cual es realizada por los expertos de las ciencias sociales y los docentes, a partir de someter al análisis a su propia práctica. Lo que se debe reflejar en el análisis de cómo se está trabajando en el aula (citado por Camarillo, 2017, pp. 4-5)

1.3.2.1. Tipo de estudio

La investigación que se formuló es de corte cualitativo, enfoque crítico-social, metodología Escuela de Frankfurt y método: Investigación Acción Participativa; por tanto, se intentará abordar lo identificado del problema que se encuentra como parte de la realidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje; intentando un entendimiento a profundidad de los hechos que prevalecen en el acontecer diario de los profesionales de la educación.

1.3.2.2. Participantes

Fungieron como participantes la totalidad del grupo de 2º grado grupo “B” de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez que se encuentra conformado por 25 estudiantes; 13 hombres y 12 mujeres; en los campos formativos del Pensamiento Matemático del Plan y Programa de Estudios de la Educación Básica –Primaria-. La institución se encuentra ubicada en Calle Atenco No. 15, Colonia La Romana en el Municipio de Tlalnepantla de Baz en el Estado de México.

1.3.2.3. Instrumentos

Se utilizaron instrumentos de campo y gabinete; contemplando a los primeros como los cuestionarios y diagnósticos estructurados, que fueron aplicados al inicio del Ciclo Escolar 2022-2023; los cuales permiten identificar la forma en que experimentan la enseñanza de los distintos campos formativos del segundo grado de Educación Primaria.

Asimismo, se utilizaron charlas informales, reuniones, grabaciones de audio y video, registro de diario de campo, fotografía de los procesos, observación participante y fuentes

documentales para analizar contenido teórico (bibliografía, hemerografía y cibergrafía) y comprender los elementos normativos, teóricos y referenciales que contemplan el aprendizaje significativo y los saberes obtenidos a partir de implementar la adaptación del cuento para el aprendizaje de las matemáticas.

1.3.2.4. Procedimiento

La IAP se efectuó de acuerdo a las propuestas metodológicas para el análisis de la construcción mental de la realidad a partir del intercambio de información que se obtenga del diagnóstico, observación, encuesta y documental. Por tanto se retomará la espiral acción-reflexión-acción de las fases: Planificación, Acción, Observación y Reflexión.

En cuanto al análisis de la información fue de primera mano, utilizando documentos arbitrados, libros, periódicos, revistas y otros que sean trascendentales, para recuperar conceptos, definiciones, teorías y elementos que impacten en la conformación de la investigación; por lo cual, es pertinente realizar la lectura de información adquirida por medios formales; recursos que deben ser analizados exhaustivamente para comprobar la relevancia de la información.

Es preciso recuperar que como primera fase se tiene la reflexión de la acción efectuada durante el sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria; por lo cual, se procedió a identificar el tema y/o problema dando pauta a una Planificación que conlleva aspectos que permitan transformar la práctica pedagógica en beneficio del aprendizaje de las y los estudiantes; esta deberá implementarse e instrumentarse –Acción- con la totalidad del grupo, a su vez se realizará una Observación analítica que permita identificar retos a subsanar y/o elementos por corregir en el proceso de enseñanza; finalmente se efectuará la Reflexión sobre los resultados obtenidos; fases cíclicas que se efectuarán de forma sistematizada para identificar los hallazgos que prevalecen y la forma en que se transformará la realidad educativa.

1.4. Fase diagnóstica

1.4.1. Problematización contextualizada

La Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez se encuentra ubicada en Calle Atenco, Número 15 en la Unidad Habitacional La Romana en el Municipio de Tlalnepantla de Baz en el Estado de México; la comunidad se dedica al comercio y existen situaciones de riesgo por la

delincuencia del entorno; cuenta con diferentes vías de comunicación y con todos los servicios públicos de agua, luz, telefonía, alumbrado público, drenaje.

Un elevado porcentaje de la comunidad estudiantil radica en la Unidad Habitacional La Romana y zonas aledañas; hay múltiples comercios como papelerías, clínicas dentales, tlapalerías y negocios varios.

El grupo de 1º “C” de la EPAMV se encontraba integrado por 18 estudiantes, 10 mujeres y 8 hombres en un rango de edad de los 6 a 7 años; un estudiante se encontraba diagnosticado con Asperger; por lo cual, las estrategias y actividades por implementar deben tratar de brindar la atención a la totalidad de los estudiantes; siendo necesario corregir y/o cambiar el proceso de enseñanza para atender la discapacidad y la diversidad; es necesario mencionar que el estudiante antes referido demanda atención inmediata del docente a cargo ya que suele molestarse y/o enojarse al tener que esperar. El 2º Grado Grupo “B” este compuesto por 25 alumnos, 12 mujeres y 13 hombres de 7 a 8 años de edad.

Las actividades que se realizan en clase son de diversa índole; se sienten motivados por actividades didácticas; son un grado pequeño que le gusta jugar, por lo que se diseñaran y crearan actividades que les permita aprender y divertirse.

Según Smith (1988) los estilos de aprendizaje son “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje” (citado en Cabrera, s.f., p. 3); por lo cual, los y las estudiantes presentan distintas formas por aprender, dependiendo de la actividad y estimulación; un cuento y sus actividades puede generar conocimientos en el infante a partir de la escucha efectiva que puede conllevar a la comprensión del tema.

Asimismo se incorporan distintas actividades lúdicas que contribuyan con el desarrollo de habilidades motrices; por tanto, se tiene que un 50% de estudiantes son kinestésicos, 40% auditivos y 10% visuales.

En cuanto al desarrollo intelectual de los estudiantes, la mayoría se encuentra acorde a la edad y grado educativo que cursa; se requiere de reforzamiento en la lecto-escritura pues algunos están en el nivel silábico-alfabético; dos son silábicos y el resto son alfabéticos; lo cual, se debe

tomar en cuenta en las actividades que se realicen en el aula, modificando y adecuándolas a los alumnos.

Los y las estudiantes de 2º Grado residen en zonas aledañas a la Escuela Primaria “Alfredo del Mazo Vélez” que se encuentra localizada en la Colonia Tlalnepantla Centro en el Municipio de Tlalnepantla de Baz en el Estado de México, cuentan con un nivel socioeconómico medio; es considerada área comercial donde los padres y madres de familia son comerciantes que pasan la mayoría de su tiempo atendiendo sus negocios en compañía de sus hijos e hijas, quienes contribuyen con la atención de los clientes –recibiendo el pago y dando cambio -, aspecto que lleva al estudiante a formular la suma o resta respectivamente ayudándoles con su pensamiento matemático.

Es pertinente mencionar que la crisis de la educación en México y el mundo ha sido multifactorial; la pandemia por COVID-19, dejó graves problemas en el desarrollo intelectual de niños y niñas de Educación Básica (Primaria), el cierre de escuelas y la forma en que el Gobierno Federal y Estatal la atendieron, generó un reto para docentes que de manera inesperada tuvieron que transformar la práctica pedagógica presencial a virtual para conservar y/o preservar la salud y vida de la comunidad escolar.

Las escuelas hicieron uso de las herramientas tecnológicas para que la educación se pudiera llevar a cabo; el objetivo era que los estudiantes recibieran educación de calidad sin importar las circunstancias que se presentaban; por tal motivo se implementó la utilización de plataformas digitales como son: Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams.

Morales (2021) menciona que: “[...] conectarse y comunicarse no resulta tan sencillo como las autoridades lo plantearon; estábamos conectados, pero al mismo tiempo desconectados de nuestros estudiantes, el trabajo en estos meses de confinamiento nos desafía a buscar soluciones para estrechar esa comunicación” (p. 7); en este sentido, la educación virtual implicó una transformación en el proceso de enseñanza y para los y las estudiantes –NNA- también les conllevó un reto el entenderlo y adaptarse a dicha realidad.

En el grupo de 2 “B” se presentó rezago en el aprendizaje de los y las estudiantes; se escucha decir que: “las matemáticas son aburridas, no me gustan, no entiendo, son difíciles”; por lo cual es de suma importancia implementar estrategias y herramientas atractivas como puede ser

la adaptación del cuento para enseñar el campo formativo de Pensamiento Matemático, el cual dará pauta para la selección de actividades que conlleve el aprendizaje de los contenidos que se aborden.

Maseda (2011) refiere que: “El alumno con motivación por aprender matemáticas demuestra entusiasmo por comenzar por el aprendizaje, perseverancia durante el desarrollo del proceso, y realización personal y alegría al comprobar que es capaz de aprender de modo significativo” (p. 20).

En este sentido, alumnos y alumnas deben contar con motivación para aprender matemáticas; no obstante, tradicionalmente se tiene la idea y/o pensamiento que la matemática es complicada y por ende aburrida; por tanto las actividades didáctica implementadas históricamente se llegan a realizar de manera tradicional con el uso del libro y la repetición. Por lo cual, es un reto el identificar, seleccionar y/o rediseñar actividades que puedan resultar atractivas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de niños y niñas de Educación Primaria.

Considero que se puede transformar la práctica docente y consolidar la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas de manera diferente; pues el objetivo principal es que los y las estudiantes aprendan a partir de la motivación que se les brinde para consolidar un aprendizaje significativo. La narración del cuento y actividades que deriven de éste pueden implicar hasta la escenificación a partir del involucramiento del alumnado.

En el grupo que se atiende se presenta bajo desempeño académico en Matemáticas; por lo cual, se pretende que NN se sientan incentivados, motivados y con interés por aprender los contenidos del campo formativo matemático; olvidando la repetición y que aprendan a partir de actividades que puedan ser relacionadas con la vida diaria.

Aunado a lo anterior, pueden surgir otros beneficios como son:

- Favorecer la lecto-escritura.
- Consolidar el aprendizaje.
- Desarrollo de imaginación y creatividad.
- Incorporación de vocabulario en el lenguaje.

Se debe considerar la adaptación de cuentos y actividades de acuerdo con el grupo y su entorno; por lo cual, la identificación, selección, adaptación e implementación del cuento será un

trabajo arduo y delicado que se realizará a diario; estrategia y actividades que deberán ser evaluadas para comprobar funcionalidad e identificar la necesidad de replantearlo, modificarlo y mejorarlo en pro del aprendizaje.

El problema radica en la falta de interés por aprender matemáticas; lo anterior afectó el desempeño académico y la consolidación de aprendizajes esperados de niños y niñas de 2º “B” de la EPAMV pues durante y después de la pandemia que vivieron sesiones virtuales y posteriormente se incorporaron a la presencialidad han manifestado aburrimiento, desinterés y conflicto por aprender el campo formativo de Pensamiento Matemático; durante las sesiones virtuales se presentaron inasistencias por diferentes factores (económicos, sociales, culturales); observando falta de interacción e interrelación entre pares y docente-estudiante tornándose las clases en la transmisión y repetición de contenidos.

En el Ciclo Escolar 2022-2023 se transformará la práctica pedagógica a partir de adaptar e incorporar el cuento como estrategia de enseñanza de los contenidos del Campo Formativo de Pensamiento Matemático; con la intención de animar y motivar a la diversidad de estudiantes. Alonso-Tapia (1996) considera que: “la motivación de los alumnos por el aprendizaje depende de dos factores. Por un lado, de las características personales de los propios alumnos, dentro de las cuales cabe considerar las metas planteadas por el alumno en una determinada situación y las expectativas que tiene de conseguirlo o no. Por otro lado, de los pensamientos del sujeto al desempeñar esas tareas y los resultados que se han obtenido” (citado por García Esquivel, 2011, p. 28).

En este sentido el docente en formación asume el compromiso de adaptar e implementar el cuento como una estrategia que motive el aprendizaje de matemáticas en los y las estudiantes; pues considero que el género literario infantil y su contenido genera y capta el interés del infante, logrando que aprendan de manera diferente la complejidad de las matemáticas. Se reconoce que es un desafío la adaptación de cuentos y el rediseño de actividades para enseñar matemáticas, pero es necesaria la transformación de la práctica pedagógica en pro del conocimiento del estudiantado.

El objetivo es que los y las estudiantes se sientan motivados e interesados por aprender de manera diferente; en este sentido, la adaptación de cuentos y sus actividades deben ser atractivas para niñas y niños del grupo; es pertinente enfatizar que el bajo aprovechamiento académico en

Pensamiento Matemático se atribuye a la simple repetición de contenidos que realizan los docentes.

Por lo anterior, el cuento y actividades deberán considerar el contexto en que vive la comunidad estudiantil, edad, conocimientos previos y contenido por abordar con trascendencia en su vida diaria.

1.4.2. Pregunta de Intervención

- ¿Al adaptar los cuentos con contenidos matemáticos, los y las estudiantes de 2º “B” de la EPAMV aprenderán de forma diferente los contenidos del campo formativo en cuestión?

1.4.3. Supuesto

- La adaptación de cuentos contribuirá con el aprendizaje de matemáticas con estudiantes de 2º “B” de la EPAMV.

1.4.4. Propósito

Adaptar e implementar cuentos como estrategia de enseñanza para el aprendizaje de las matemáticas en estudiantes de 2º Grado de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez.

II. Propuesta de Intervención

2.1. Pertinencia y relevancia

La propuesta de intervención que se realizará durante el segundo semestre del Ciclo Escolar 2022-2023 en la EPAMV consiste en la adaptación de cuentos como estrategia de enseñanza para el aprendizaje de las matemáticas con estudiantes de 2º “B” de la EPAMV; lo anterior, para motivar a los y las estudiante para que consoliden los aprendizajes significativos.

Es pertinente y relevante el considerar la trascendencia que conlleva el transformar la práctica docente para enseñar de manera diferente, donde el placer sea el eje rector del aprendizaje de niños y niñas de educación primaria; lo anterior recuperando que en la actualidad los procesos de enseñanza y de aprendizaje se han venido realizando de forma tradicional, donde la sujeción y restricción se encuentran presentes en el aula.

La Nueva Escuela Mexicana (2017) contempla la necesidad de que el trabajo del docente sea modificado a partir de considerar las necesidades de los y las estudiantes; por lo cual, se precisa conocer y reconocer que los y las infantes requieren de una enseñanza que considere edad, estilos de aprendizaje, desarrollo socioemocional, capacidades, habilidades, conocimientos, cultura y otros aspectos que influyan en la adquisición de los saberes; por lo cual, los y las docentes en formación tenemos que encontrar las estrategias pertinentes para incidir de manera positiva en el aprendizaje de niños y niñas.

2.2. Fundamento teórico

2.2.1. Contexto Internacional

A nivel internacional la educación ha sido transformada, por lo que docentes y estudiantes debieron cambiar su forma de vivir los procesos de enseñanza y aprendizaje; no obstante, es necesario hacer hincapié en la importancia que tiene para México y el mundo la educación básica obligatoria; la UNICEF (2014) refiere que: “Las normas internacionales establecen que la edad mínima para el final de la escolaridad obligatoria no debe ser inferior a la edad mínima de admisión al empleo, por lo tanto, debe ser al menos 15 años de edad, o 14 años como una excepción temporal para los países cuya economía y medios de educación estén insuficientemente desarrollados”. (p. 1); en nuestro país el tipo básico incluye el nivel Preescolar, Primaria y Secundaria que comprende de los 3 a los 15 años de edad.

La Organización de las Naciones Unidas (2022) da a conocer su preocupación en el ámbito educativo a causa de la pandemia por COVID-19, aludiendo que: “Nunca antes habían estado

tantos niños fuera de la escuela al mismo tiempo, lo que altera su aprendizaje y cambia drásticamente sus vidas, especialmente las de los niños más vulnerables y marginados. La pandemia mundial tiene graves consecuencias que pueden poner en peligro los avances que tanto costaron conseguir a la hora de mejorar la educación a nivel mundial” (s/p); el Objetivo 4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda Global 2030 conlleva Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

En este sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016), insiste en “la necesidad de una población científicamente preparada, que no sea simple espectadora pasiva de los problemas que imposibilitan mayores progresos hacia sociedades sostenibles, más justas y equitativas. (...) La educación científica, en la educación obligatoria, debe asegurar a todos sus estudiantes aprendizajes de calidad”. (Citado por Macedo, B. 2016. p. 5)

La formación de niñas, niños y adolescentes (NNA) requiere del compromiso social de docentes para que sus prácticas pedagógicas permitan la aprehensión de los aprendizajes; por lo cual, se deberá tener la apertura profesional para formar y transformar el proceso de enseñanza en beneficio de la comunidad que se atiende. El Banco Mundial (BM) (2022) refiere que: “La educación es un derecho humano, un importante motor del desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad” (p.1); por lo cual, México requiere invertir en la formación de personas responsables y comprometidas con su comunidad.

La Estrategia de Educación 2020 del Grupo del Banco Mundial, titulada “Aprendizaje para todos: Invertir en los conocimientos y las capacidades de las personas para fomentar el desarrollo”, responde a los desafíos que enfrentan los niños del siglo XXI, haciendo hincapié en la necesidad de invertir temprano, invertir con inteligencia e invertir para todos. Se alienta a los países a empezar el aprendizaje a través de programas de desarrollo en la primera infancia, se crea un sólido ambiente de aprendizaje que mide este y mejora la rendición de cuentas, y se desarrollan habilidades para crear una fuerza de trabajo más productiva (p. 1). Asimismo, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2010) refiere que: “México necesita desarrollar una estrategia educativa a largo plazo para garantizar un nivel general de habilidades y conocimiento más alto, lo que facilitará el crecimiento económico y mejores condiciones de vida para todos los

mexicanos” (p. 5), reiterando que NNA se encuentran implícitos para ser beneficiados de las políticas educativas implementadas en México para garantizar el derecho a su educación.

2.2.2. Contexto Nacional

El derecho a la educación se encuentra contemplado en el primer párrafo del Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2022) que dice: “Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia” (p. 1).

El tipo básico, nivel primaria es un derecho que debe ser garantizado a todos y todas las niñas y niños de nuestro país; por lo cual debe conllevar un aprendizaje efectivo. El quinto párrafo del precepto antes aludido dice: “Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional” (ibidem). En este sentido, debe prevalecer el compromiso social del profesional de la educación para contribuir académicamente con el éxito del aprendizaje de las y los estudiantes.

Asimismo, el párrafo segundo del artículo 5 de la Ley General de Educación (LGE) (2019), dice: “Con el ejercicio de este derecho, inicia un proceso permanente centrado en el aprendizaje del educando, que contribuye a su desarrollo humano integral y a la transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos significativos y la formación integral para la vida de las personas con un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad, y es medio fundamental para la construcción de una sociedad equitativa y solidaria”.(p.2)

Así como también, el Capítulo III. De los criterios de la educación, Artículo 16, fracción X. Será de excelencia, orientada al mejoramiento permanente de los procesos formativos que

propicien el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico, así como el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad.

El Plan Nacional de Desarrollo (2019-2024) en cuanto a la Política Social y el Derecho a la Educación señala: “el gobierno federal se comprometió desde un inicio a mejorar las condiciones materiales de las escuelas del país, [...]. La Secretaría de Educación Pública tiene la tarea de dignificar los centros escolares y el Ejecutivo federal, el Congreso de la Unión y el magisterio nacional se encuentran en un proceso de diálogo para construir un nuevo marco legal para la enseñanza” (p. 25); por lo cual, la Escuela debe contar con la infraestructura, tecnología, mobiliario y equipo para el desarrollo de las actividades académicas; no obstante, existen serias deficiencias en distintos centros educativos que impactan en el desarrollo académico de estudiantes.

En cuanto al Programa Sectorial de Educación 2020-2024 señala en la Estrategia prioritaria 2.2 “Instrumentar métodos pedagógicos innovadores, inclusivos y pertinentes, que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje orientados a mejorar la calidad de la educación que reciben las niñas, niños, adolescentes y jóvenes” (p. 217); aspectos que deben ser recuperados por los futuros profesionales de la educación para mejorar y garantizar la excelencia educativa.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) (2017) como modelo educativo es: “Conjunto de reglas y procesos que establecen el cómo ejercer la enseñanza y qué herramientas debe utilizar el docente para guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje” y como planteamiento filosófico se encuentra sustentado en un conjunto de “ideas humanistas, socioculturales donde prevalecen los principios de progreso y justicia social”; por lo anterior la NEM tiene como objetivo “promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación [...]” (p. 3); asimismo, garantiza el derecho a la educación y una vida digna.

La propuesta del trabajo colaborativo se encuentra enmarcada en los siguientes principios de la NEM:

1. Responsabilidad ciudadana
2. Respeto de la dignidad humana
3. Promoción de la interculturalidad
4. Promoción de la cultura de la paz

Por lo anterior, como docente se debe transformar la práctica educativa para organizar actividades escolares con una visión humanística, científica, artística, lúdica y crítica; la cual, debe favorecer los aprendizajes humanísticos, tecnológicos, científicos, artísticos, históricos, biológicos y plurilingües; trabajando la solidaridad, honestidad y búsqueda de acuerdos para la solución no violenta de conflictos (íbidem, pp. 1-24)

Asimismo, los principios orientadores de la práctica educativa conllevan reconocer que: “La actividad en el salón de clases debe ser regulada por el interés, necesidades y potencialidades de los y las estudiantes; así como también niñas, niños, adolescentes y jóvenes son considerados en igualdad de capacidades y disposiciones para aprender; brindar la atención a la diversidad cultural, lingüística, de género, de aprendizaje y de grupos sociales; así como también se debe promover el trabajo colaborativo a partir de la participación de las y los estudiantes en las actividades que fomenten la cultura física, el apoyo emocional, el desarrollo intelectual y una cultura de paz aspectos propios del ser humano” (ídem).

Es decir, la educación como derecho humano conlleva un arduo trabajo para docentes de los distintos tipos y niveles del Sistema Educativo Mexicano; y de acuerdo a los fines de la educación de la NEM se debe inculcar el enfoque de derechos humanos e igualdad sustantiva; así como también, promover actitudes solidarias, la interculturalidad y el respeto a la dignidad humana; todo lo anterior conlleva la formación de una ciudadanía responsable.

La propuesta de intervención considera como problema la enseñanza tradicionalista de las matemáticas; el cual conlleva el despliegue de actividades que generan tedio y aburrimiento para aprender en niños y niñas de 2º Grado.

2.2.3. Aprendizaje

Alonso (1996) refiere que: “El aprendizaje implica normalmente una interacción del alumno con el medio, captar y procesar los estímulos procedentes del exterior que han sido seleccionados, organizados y secuenciados por el profesor” (p. 59); por lo cual, se puede decir que el aprendizaje se puede tornar sencillo o complicado; lo cual depende de la forma en que la alumna o alumno interactúen con lo aprendido y la forma en que le encuentra utilidad en su vida.

Cuando él o la estudiante aprende algo, busca la manera de encontrarle sentido y aplicarlo; por ejemplo, cuando aprenden a sumar y restar lo pone en práctica cuando acude a la tienda; el nuevo conocimiento genera satisfacción y reconocimiento social; el autor antes aludido indica:

“Como consecuencia del aprendizaje, el alumno transforma su estado inicial, alcanzando un estado final que se caracteriza por ser capaz de mantener una conducta que antes del proceso era incapaz de generar, el alumno es capaz de realizar algo que antes no podía o no sabía hacer. Así pues, el aprendizaje es una construcción que sobre la base del estado inicial realiza el alumno al incorporar la nueva información en sus esquemas cognitivos” (p. 59).

Los y las estudiantes logran construir su aprendizaje de manera autónoma o con la guía del docente, compañeras y compañeros, transforma la manera de efectuar ciertas acciones y mejora su habilidad conforme pasa el tiempo y el practicar le conlleva a la adquisición del conocimiento. Puente (1997) menciona: “[...] casi todas las concepciones de aprendizaje han incluido - implícita o explícitamente - tres criterios básicos para su definición: a) el cambio en la conducta de un individuo o su habilidad para hacer algo, b) el cambio como resultado de la práctica o de la experiencia y c) el cambio como un fenómeno que se mantiene de forma perdurable” (citado por García, et al, 2015, p. 7).

La motivación es un aspecto primordial que interviene con la forma en que una persona puede trascender con sus pensamientos y actos; es un aspecto que puede y debe recuperar cada individuo de manera intrínseca; Alonso (1996) refiere: “la motivación es un conjunto de variables que activan la conducta y la orientan en un determinado sentido para poder conseguir un objetivo, a esta se le debe dar mucha importancia, puesto que motivar alumnos es un reto y crear, generarla es algo que debemos hacer día a día, ya que esta nos ayuda a captar la atención de los estudiantes” (p. 69).

Asimismo, Alonso y Caturla (1996) mencionan: “La motivación es una precondition para el aprendizaje” (citado por Gagné, 1985, p 69); por lo anterior, es necesario y preciso que como futuros profesionales de la educación se pueda re-pensar la manera de comenzar cada clase, considerando que los y las estudiantes de Educación Primaria buscan actividades que logren cautivar su interés, sean motivadoras para que realicen actividades y consoliden el aprendizaje.

2.2.4. Motivación intrínseca y extrínseca

Peiró (2021) señala que: “La motivación intrínseca es aquella que surge desde el interior del propio individuo cuando realiza acciones por el mero hecho de disfrutarlos y de la pasión que tiene por las cosas que ejercita. [...] es aquella que anima e impulsa a alguien a hacer las cosas que le gustan” (párr. 1); por lo anterior, ésta se presenta desde uno/una misma, surge desde el interior

de la persona y lo causa el gusto o agrado por hacer cosas que se disfrutan como puede ser: tomar café, leer un cuento, practicar algún deporte.

La motivación intrínseca tiene su origen dentro del individuo y está dirigida por necesidades de exploración, experimentación, curiosidad y manipulación, las cuales se consideran conductas motivadoras en sí mismas. Dicho de otro modo, es autoadministrada y predispone al individuo a esforzarse por aproximarse a la consecución de una meta (Uliaque, 2017, párr. 7); podemos experimentar dicha motivación por distintos factores que surgen de nosotros y no de algo externo.

Jojoa (2021) menciona que: “La motivación extrínseca es aquella impulsada por factores externos: incentivos / refuerzos / premios o, en su defecto, castigos, para realizar una tarea. Dichos estímulos (positivos o negativos) de la motivación extrínseca influyen significativamente en el interés y empeño que alguien emplee en el cumplimiento de una actividad” (párr. 1); otras personas pueden convertirse en un estímulo o inciden en el ánimo de alguien para que haga ciertas cosas, de manera positiva con incentivos que se convierten en premios o negativamente con castigos.

Ruiz (2020) refiere: “En la motivación extrínseca, el individuo busca conseguir algo con sus esfuerzos o acciones (por ejemplo un premio, una recompensa externa, un elogio...). En otras palabras: el refuerzo o incentivo que motiva la acción (tanto si es positivo como negativo) es externo y además se encuentra fuera del control de la persona” (párr. 4); a comparación de la motivación intrínseca, la motivación extrínseca se da por factores externos y la persona no tiene control de él, como una tarea de la escuela, realizar trabajos para recibir ciertos premios.

2.2.5. Enseñanza-aprendizaje de las matemáticas

Algo que se debe de tomar cuenta es que muchas veces se olvida que los y las estudiantes pueden aprender de distintas maneras; es decir cada uno tiene su tiempo y espacio; mostrar interés en los procesos de enseñanza y aprendizaje es vital, pues en algunas ocasiones se comete el error de sancionar y castigar al estudiante que tiene problema para comprender algún tema y/o cuando se han equivocado en ejercicios o actividades; incurriendo como docentes en el enojo y regaño, sin explicar, aclarar dudas y/o retroalimentar el conocimiento; aspectos que afectan la percepción de que las matemáticas les resultan complicadas y prefieren otras materias; por lo anterior, Godino (2003) dice que: “es natural que los alumnos tengan dificultades y cometan errores en su proceso de aprendizaje y que se puede aprender de los propios errores” (p. 20).

Considerando que las matemáticas se han considerado complicadas; este aspecto ha propiciado que actualmente al docente le conlleve mayor tiempo y dedicación en la enseñanza de dicha materia; Godino (2003) considera que: “debe haber una estrecha relación entre las matemáticas y sus aplicaciones a lo largo de todo el currículo. Piensan que es importante mostrar a los alumnos la necesidad de cada parte de las matemáticas antes de que les sea presentada. Los alumnos deberían ser capaces de ver cómo cada parte de las matemáticas satisfacen una cierta necesidad” (p. 21); es decir, hay que contextualizar la enseñanza.

Al crear el pensamiento y lógica matemática en los y las estudiantes se consolidará el razonamiento y conocimiento, aspecto que les funcionará en el futuro pues al desarrollar esta habilidad podrán analizar diversos problemas de su vida y resolverlos de la mejor manera.

Cuando se asume el compromiso de transformar la práctica docente para incidir positivamente en el aprendizaje del alumnado, se debe tomar en cuenta qué se quiere enseñar y cómo se tiene que enseñar; es decir, se debe trabajar sobre el proceso de enseñanza que debe llevar a cabo el profesional de la educación; por tanto, se deben elegir las estrategias precisas para enseñar las matemáticas a estudiantes de 2º Grado, debiendo reflexionar sobre la finalidad de la enseñanza que recupera Godino (2003):

- ✓ Que los y las alumnas comprendan y aprecien el papel de las matemáticas en la sociedad, incluyendo sus diferentes campos de aplicación y el modo en que las matemáticas han contribuido a su desarrollo.
- ✓ Que los y las alumnas comprendan y valoren el método matemático, esto es, la clase de preguntas que un uso inteligente de las matemáticas permite responder, las formas básicas de razonamiento y del trabajo matemático, así como su potencia y limitaciones (p. 21)

2.2.5.1. ¿Cómo se ha enseñado y cómo debería enseñarse?

La enseñanza de las matemáticas se ha realizado a partir de repetir los contenidos contemplados en los libros de texto y contestar las actividades; no obstante, Krippner (1992) menciona: “[...] muchas(os) niñas(os) y jóvenes presentan dificultades, en algunos casos muy marcadas, con las matemáticas, independientemente de la importancia atribuida tanto para la formación integral de los sujetos como para la sociedad en su conjunto. Éstas, sin embargo, pueden atenderse desarrollando un trabajo didáctico en las aulas de clase con la ayuda de métodos de

aprendizaje y enseñanza colectivos e individualizados, siempre ajustados a las diferencias particulares y a las características del grupo. (Citado por Mora, 2003, párr. 24)

Por lo cual, “los docentes de matemáticas asumen el control total de la clase y desarrollan los contenidos matemáticos mediante el método de preguntas y respuestas (en muchos casos estas respuestas no surgen directamente de los integrantes del curso), sin participación de estudiantes durante la fase fundamental del proceso. En otros casos, aunque escasos, surgen a partir de las denominadas situaciones problemáticas, cuyas soluciones se localizan a través de diferentes estrategias didácticas. Una de éstas y la más común, es la sugerida por los y las docentes, quienes brindan poco espacio y tiempo a los estudiantes para que reflexionen sobre las posibles soluciones [...]. La meta central de esta fase es, casi siempre, hacer que los estudiantes aprendan nuevos conocimientos o dominen nuevos procedimientos matemáticos” (ibídem); no obstante, es lamentable que los y las estudiantes de distintos niveles y tipos educativos no alcancen a comprender el significado de las matemáticas, aspecto que los limitará en su vida personal y profesional.

Aprender matemáticas ha implicado repetición y ejercitación de procedimientos y reglas; aspecto que se llega a tornar como aburrido para los y las estudiantes.

2.2.5.2. Plan de Estudios 2017 de Educación Primaria

La Secretaría de Educación Pública (2017) refiere: “El pensamiento matemático se denomina a la forma de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas. Este pensamiento, a menudo de naturaleza lógica, analítica y cuantitativa, también involucra el uso de estrategias no convencionales, por lo que la metáfora pensar “fuera de la caja”, que implica un razonamiento divergente, novedoso o creativo, puede ser una buena aproximación al pensamiento matemático. En la sociedad actual, en constante cambio, se requiere que las personas sean capaces de pensar lógicamente, pero también de tener un pensamiento divergente para encontrar soluciones novedosas a problemas hasta ahora desconocidos”. (p. 222)

Lo cual, implica el compromiso de los profesionales de la educación para enseñar las matemáticas de manera diferente, con la intención de que niños y niñas puedan consolidar el aprendizaje que les permita resolver los problemas que se les presente a lo largo de la vida.

“En el contexto escolar, el Campo de Formación Académica, espacio curricular de Pensamiento Matemático busca que los estudiantes desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento, lo que ha de traducirse en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural” (idem); en el 2º Grado de Educación Básica conlleva el uso de conocimientos de aritmética.

La resolución de problemas matemáticos requiere de la comprensión lectora y comunicación oral; así como el desarrollo de distintas habilidades y capacidades para enfrentar la vida. (Ibídem, 223)

2.2.5.3. Propósitos de las matemáticas para Educación Primaria

En los Aprendizajes Clave de Educación Básica para el nivel Primaria del Plan de Estudios 2017, señala los siguientes propósitos de las matemáticas:

1. Utilizar de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales.
2. Identificar y simbolizar conjuntos de cantidades que varían proporcionalmente, y saber calcular valores faltantes y porcentajes en diversos contextos.
3. Usar e interpretar representaciones para la orientación en el espacio, para ubicar lugares y para comunicar trayectos.
4. Conocer y usar las propiedades básicas de triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares, círculos y prismas.
5. Calcular y estimar el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros, y estimar e interpretar medidas expresadas con distintos tipos de unidad.
6. Buscar, organizar, analizar e interpretar datos con un propósito específico, y luego comunicar la información que resulte de este proceso.
7. Reconocer experimentos aleatorios y desarrollar una idea intuitiva de espacio muestral. (p. 226)

Es pertinente mencionar que los propósitos antes enunciados contempla de 1° a 6° grado de Educación Primaria; no obstante, se tomarán en consideración los que se encuentren orientados a estudiantes de 2°.

2.2.5.4. Problemas para aprender matemáticas

En qué momento se convierte un problema el aprender matemáticas, es una incógnita que tal vez no nos hemos puesto a pensar a fondo, podemos notar que las matemáticas son algo con lo que se ha tenido que trabajar constantemente puesto que, transformar y mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las mismas suele ser difícil, el conflicto que se suscita ha sido histórico tanto para el que las enseña como para quien las aprende.

De acuerdo con Godino (2003) “para lograr la comprensión y la competencia matemática debemos responder a dos cuestiones básicas:

- ¿Qué comprender?
- ¿Cuáles son los conocimientos matemáticos que queremos que nuestros alumnos lleguen a dominar? (p. 64)

Es importante tener en cuenta ambas preguntas para que las y los estudiantes puedan aprender matemáticas, puesto que muchas veces se vuelven aburridas para el y la estudiante; propiciando la falta de comprensión por aprenderlas. Debemos transformar la práctica pedagógica, permitir incorporar nuevas estrategias para enseñarla, contribuyendo en un aprendizaje significativo.

En este sentido, el problema para aprender matemáticas se da cuando las y los estudiantes aprenden por algoritmos, Díaz (2006) señala que “un algoritmo es un conjunto finito de instrucciones que se encuentran organizadas de tal forma que dan solución a un problema”. Tomando en cuenta esto nos ayuda a poder responder ciertos problemas matemáticos, sin embargo cometemos un error fatal, enseñar dichos algoritmos sin explicar por qué se debe de contestar de esta manera. (p. 10)

De acuerdo a lo anterior, el enseñar matemáticas y propiciar su entendimiento permitirá que los y las estudiantes le den sentido al aprendizaje y aplicabilidad en la vida cotidiana.

2.2.6. Géneros literarios

La comunicación oral y escrita ha transitado con narrativas que conllevan el uso de distintos géneros literarios entre los que destacan: narrativo, lírico, dramático, didáctico y otras más; éstas se caracterizan por la forma en que explican los hechos que se suscitan en un contexto determinado, haciendo uso de la fantasía, generando interés por leer, analizar y concluir una acción.

Lukens (1999) señala que “un género es una clase o tipo de literatura que tiene un conjunto de características comunes” (citado por Escalante y Caldera, 2008, p. 670). Asimismo, Hernando, (2019) señala cuatro géneros literarios;

1. En el género épico o narrativo el autor busca narrar los hechos, por lo que normalmente se trata de historia o temas heroicos con grandes hazañas.
2. El género lírico se basa en la subjetividad para expresar pensamientos, sentimientos y emociones, muestra una visión más introspectiva y personal de los hechos.
3. Género dramático o teatro se refiere a textos que han sido concebidos para ser representados. En ellos hay diálogo entre personas que interactúan entre sí, el narrador no interviene en la historia.
4. El género didáctico busca el aprendizaje y la enseñanza utilizando un lenguaje técnico para transmitir información y las ideas sean muy claras y específicas. (p. 1)

2.2.6.1. Literatura

La literatura permite enseñar y aprender infinidad de temas; a partir de las narraciones se puede aprender historia, filosofía, economía, ciencias, matemáticas y muchas cosas más; la forma en que describen y explican las cosas permite la apropiación del aprendizaje de forma sublime.

Por lo anterior, Medero (1989) señala que: “trabajar la literatura en el salón de clases implicará una relación mucho más abierta y horizontal, donde todos -maestro incluido- entremos en el juego creador. (p. 19)

Blasco (2022) menciona que: “La literatura es una manifestación artística en la que se emplea el uso de la palabra y el lenguaje en toda su amplitud y se puede presentar, tanto de forma escrita como oral. Es un arte que entretiene, instruye y divierte, convirtiendo ideas, historias o ideas en una manera bella de comunicar” (p. 1), tomando esto como referencia la literatura es una

forma que tenemos para comunicarnos, no solamente aspectos de vida personal, sino también ideas que nos entretienen.

El autor antes aludido refiere que en la literatura se pueden explicar hechos imaginarios que crea el autor o hechos reales, aunque siempre pasando por el filtro de la subjetividad del escritor.

2.2.6.2. Literatura infantil

Cervera (2022) refiere: “como literatura infantil deben acogerse todas las producciones que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como receptor al niño” (p. 1); por lo cual, se tiene como expectador a infantes que sienten atracción o agrado por la fantasía, las funciones de la literatura infantil y juvenil son las señaladas por Allende y Condemarín (1997), Quintero (1992) y Vannini (1995):

1. Amplia el horizonte intelectual y artístico de los niños y adolescentes, así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico.
2. Divierte y activa la curiosidad.
3. Estimula el desarrollo del pensamiento libre y creativo.
4. Proporciona temas, motivos y detalles para nutrir su inspiración.
5. Ayuda a comprender el mundo en el que el lector vive y lo ayuda a enfrentarlo” (citado por Escalante y Caldera, 2008, p. 671).

El autor antes referido señala que: “La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores” (ídem).

Considerando que la literatura infantil se transmite a partir de la expresión oral tenemos que: Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños (ibídem, p. 670)

2.2.6.3. Cuento

Recuperar la literatura infantil y en particular hacer uso del cuento conlleva compromiso y responsabilidad para que una sesión de clase tenga un propósito de aprendizaje; considerando que Medero (1989) señala: “[...] el niño huye instintivamente de todo lo que huele a lección forzada, a regaño; que en donde se siente a sus anchas es el cuento tradicional o popular, pues, por regla general, triunfan los pequeños y débiles, quienes se ven forzados a usar su astucia y su inteligencia sobre la fuerza bruta. El niño siente una irremediable fascinación al entrar en ese reino donde habitan las hadas y hay brujas, duendes viejísimos y temibles gigantes de un solo ojo. Gusta de cuentos, a veces amorales, pero donde él se siente copartícipe porque puede vagar, libre y sin presiones, por los inefables caminos del nunca jamás. (p. 13)

Escalante y Caldera (2008) indican que: “el cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas; [...] el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación” (p. 670)

Por lo tanto, Vera (1969) señala: en el momento en que los niños gozan [...] las peripecias del héroe del cuento que estamos relatando [...] (p. 29), aspecto que se debe tomar en consideración al momento de relatar los cuentos para enseñar matemáticas; por lo cual, es pertinente recuperar lo que mencionan Escalante y Caldera (2008): Escuchar cuentos constituye una fuerte motivación para que el niño desee querer aprender a leer. Al asociar la lectura con placer, los niños quieren aprender a hacerlo también. (p. 671).

En este sentido el cuento es una estrategia valiosa que permitirá motivar e interesar a estudiantes de 2º Grado de Primaria para aprender las matemáticas.

2.2.6.3.1. Tipos de cuentos

El contenido y/o trama de un cuento, permite su clasificación; Tabuenca (2019) señala: cuento popular, cuentos de hadas, fábulas, mitos y leyendas, cuentos literarios. En este sentido refiere que:

El cuento popular es una narración breve que se transmite de generación en generación, aunque esta puede irse modificando y hay diferentes versiones.

Los cuentos de hadas tratan sobre historias fantásticas con personajes diferentes a los de otros tipos de cuentos.

Las fábulas son historias protagonizadas por personajes que son animales y está dirigida normalmente al público infantil.

Los mitos y leyendas toman de la mano la vida real y se agregan toques literarios para lograr un mayor impacto en el público.

Los cuentos literarios están escritos, tienen estructura, argumento y personajes. Las partes de este cuentos tienen una estructura concreta y son creados por un solo autor que crea la historia (p. 1)

2.2.7. Lectura en voz alta

Para narrar un cuento se requiere de ciertas habilidades que se desarrollan a partir de una lectura en voz alta, la entonación y el ritmo son esenciales para trasladar la imaginación del infante a tierras extraordinarias; por lo cual, es necesario destacar que Hymes (1984) menciona: “Concebir la educación como un aprendizaje de la comunicación supone contribuir desde las aulas al dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas (habla y escuchar, leer, entender y escribir) y favorecer, en la medida de lo posible la adquisición el desarrollo de los conocimientos, de las habilidades y de las actitudes que hacen posible la competencia comunicativa de las personas” (Citado por Lomas, 2002. p. 12).

Por tal motivo, el habla implica tanto sonidos estructurados como silencios prolongados, Lomas (2002) refiere: “Los actos de habla constituyen un aspecto esencial de la conducta humana y en consecuencia de la identidad sociocultural de las personas. Cuando hablamos intentamos hacer algo, el destinatario interpreta (o no) esa intención y sobre ella elabora una respuesta, ya sea lingüística o no lingüística” (p. 14)

La escenificación implica interpretar y asumir roles y papeles para llevar a cabo un diálogo (lectura en voz alta acompañada de interpretación); es decir, que una persona asuma la personalidad e identidad de un personaje; por tanto, es importante el uso discursivo y la expresión corporal; normalmente se utiliza en el teatro.

Vera (1969) menciona: “la recitación es la acción con propósito estético, aquélla que proporciona cierto gozo espiritual y que, es preferible llamar declamación, [...]”. (p. 27); por lo

cual, la recitación, queda enlazada a la escenificación; ambas incluidas en el género dramático, pues tanto el declamador como el actor, interpretan, frente a un público, los sentimientos vertidos por el poeta en el momento de la creación de la obra.

El autor antes referido indica que es: “más fácil ubicar la declamación y la escenificación dentro de la literatura, [...] pues si escuchamos que alguien declama, [...] observaremos que, interpretando los sentimientos del autor, la entona, se mueve, gesticula, hace ademanes como exigiendo un interlocutor” (ibídem, p. 28)

Ahora bien, la recitación y escenificación (como cualquiera otra forma de actividad artística), consideradas como recurso didáctico, exigen, por parte del maestro o maestra, un tacto fino, sutil para incorporar conocimientos y dejar una enseñanza (ibídem, p. 29)

2.2.7.1. Características de la lectura en voz alta

La lectura en voz alta es una estrategia didáctica que se puede emplear en cualquier nivel educativo; no obstante, se deben conocer las características para llevarla a cabo. En este sentido, Cova (2004) menciona que “la lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos”, (p. 55) podemos darle vida a un texto escrito y captar la atención del público al que va dirigido; en el aula se debe efectuar lo mejor posible para captar la atención de las y los estudiantes.

De acuerdo con Flores (2020); algunas características de la lectura en voz alta son:

- Leer con una entonación adecuada.
- Velocidad dependiendo de lo que se lea.
- Pronunciación.
- Ritmo que demanda cada tipo de texto.
- Controlar el proceso lector para asegurar una lectura correcta de lo que dice el texto (prepararse la lectura, mantener la atención, saber qué se debe hacer frente a palabras difíciles...). (p. 1)

III. Análisis de los Ciclos de Intervención

3.1. Diseño, Intervención y Reflexión

Actividad Núm. 1

Institución:	Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez	Grado y Grupo:	2º "B"
Temporalidad:	4 de noviembre del 2022	Número de sesiones/horas:	2 horas
Nombre de Actividad:	Descubriendo números sumando y restando		
Justificación Que los estudiantes de segundo año grupo "A" de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez construyan un pensamiento matemático a través de los cuentos matemáticos impulsando su aprendizaje.			
Componente y Espacio Curricular		Asignatura	
✓ Campo de Formación Académica: Pensamiento Matemático		❖ Matemáticas	
Eje:	Tema:	Dosificación:	
❖ Número, Álgebra y Variación	Adición y sustracción	<ol style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Usa el algoritmo convencional para sumar. 	
Aprendizajes Esperados:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. ❖ Usa el algoritmo convencional para sumar. 			

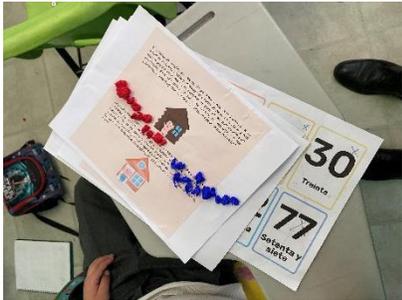
Recursos Materiales	Recursos Económicos
• Lotería	\$100.00
• Impresiones	\$100.00
• Fichas de colores	\$125.00
Total:	\$ 325.00

DIAGNÓSTICO DE HALLAZGOS IDENTIFICADOS:

La enseñanza de las matemáticas ha propiciado que los y las estudiantes de 2º "B" no sientan motivación por parte de las actividades realizadas, puesto que estas se vuelven repetitivas, teóricas y no se aplican al contexto en el que se vive, cabe destacar que esto impide que aprendan las matemáticas como deberían, siendo motivados de manera intrínseca, esto ha afectado a que vean esta asignatura como algo "aburrido". Los estudiantes de este grupo tienden a ser motivados con actividades didácticas, lúdicas, en las cuales no solamente estén sentados, sino en las cuales puedan estar trabajando de diversas maneras, por lo cual se implementó la estrategia de trabajo "cuentos matemáticos" los cuales han logrado motivar a los estudiantes a aprender matemáticas, desarrollando comprensión de los problemas y pensamiento matemático.

INTERVENCIÓN

Inicio: 20 Minutos	Evidencias
<ol style="list-style-type: none"> Se solicitó días antes la elaboración de lotería con problemas matemáticos. Pase de lista. Se dibuja cuadro de doble entrada ubicando Unidades y Decenas (U y D) Se entregó papel con número en unidad o decena a la totalidad del alumnado. Se dieron instrucciones de la actividad. 	 <p>Fotografía 1. Tabla resuelta por los estudiantes</p>

Desarrollo: 20 Minutos	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cada estudiante ubico en la columna que corresponde de unidad o decena (número). 2. Se dieron instrucciones para jugar lotería "matemática". 3. Se efectuarán sumas aleatorias y los resultados son los números a buscar en la planilla; ejemplo $4+4=12$, debiendo colocar un frijol. 4. Se solicitó la resolución de sumas o restas; efectuando la descomposición en Unidades y Decenas. 	
Cierre:	Fotografía 2. Estudiantes resolviendo la lotería.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se entregaron fichas azules para representar la unidad y rojas para la decena. 2. Se dio lectura a la adaptación del cuento "Los Tres Cerditos" de Paola Artmann. 3. Se realizaron operaciones básicas (suma y resta) con unidades y decenas, apoyándose con las fichas y brindando tiempo para su contestación. 4. Se resolvieron dudas. <p>Productos solicitados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Operaciones resueltas en el cuento. ❖ Tabla de unidades y decenas en el pizarrón ❖ Lotería 	
Evaluación	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica, Formativa y Sumativa • Inicial, Procesual y Final • Heteroevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (Anexo 1)
HALLAZGOS ENCONTRADOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las instrucciones dictadas por el docente en formación fueron complejas para niños y niñas. ❖ Error en impresión de ejercicio matemático; lo cual generó confusión en los y las estudiantes. ❖ No se pudo intervenir en todas las sesiones de clase por reuniones del Consejo Técnico Escolar, suspensión de labores y proyecto de mejora para la conformación de la Biblioteca Escolar. ❖ El cuento seleccionado no permitió consolidar el aprendizaje esperado. ❖ Estudiantes con deficiencia lectora se muestran interesados por aprender a leer. ❖ Estudiantes con deficiencia matemática están interesados por aprender los números. ❖ Se identifican problemas en la escritura. ❖ Durante el desarrollo de la actividad se logró observar que prevalece el trabajo individualista. ❖ Falta de comunicación entre los y las estudiantes. 	
REFLEXIÓN	
<p>Durante las jornadas de conducción del ciclo escolar anterior, 2021-2022, se intentó trabajar sobre la integración grupal; pues se identificaron problemas para interactuar e interrelacionarse entre los niños y niñas; menores que iniciaban su incorporación presencial a la escuela; cabe recuperar que hubo poca presencia de éstos y éstas; por lo que al iniciar las clases presenciales del ciclo escolar 2022-2023 y siendo conformado el grupo de 2º "B" con estudiantes del "A y C"; se tuvieron que realizar actividades de integración para que se conocieran; durante el confinamiento se efectuaron actividades matemáticas a través de la virtualidad donde la docente titular, el docente en formación, niños y niñas debían conectarse a través de Classroom; por lo que se pudo identificar una práctica pedagógica tradicional en donde la docente a cargo explicaba y solicitaba actividades, realizaba dictados en todas las asignaturas que comprenden los espacios curriculares del Campo de Formación Académica del Plan de Estudios 2017 de Educación Básica.</p>	

Por lo anterior y considerando que las Matemáticas han sido asumidas socialmente como “difíciles y complejas” para niños y niñas de 6 y 7 años; encontré que en las sesiones de clase del espacio curricular Pensamiento Matemático es importante, relevante y trascendental la motivación para que aprendan de manera diferente los contenidos matemáticos; pues los menores tendrán su primer acercamiento con los números y depende de la estrategia que utilice el o la docente a cargo; pues se puede influir de forma positiva o negativa en la experiencia de aprendizaje de niños y niñas; es decir, la experiencia de aprendizaje se puede tornar agradable o frustrante para los y las menores.

Considerando que la Nueva Escuela Mexicana (2017) contempla la innovación en estrategias para la enseñanza del Pensamiento Matemático, me adhiero de forma comprometida a transformar la práctica pedagógica para enseñar de manera diferente.

Debo aclarar que en un primer momento me vi influenciado con la enseñanza efectuada por la docente titular; pero reconozco que se percibe frustración de estudiantes al no encontrarle sentido al conocimiento; por lo cual, decidí trabajar en la adaptación del cuento para enseñar las Matemáticas; lo anterior, con la intención de cautivar o atrapar la atención de estudiante y generar un aprendizaje significativo a través de la comprensión de los dominios de matemáticas.

Es preciso reconocer que durante la implementación e instrumentación del cuento para enseñar la adición y sustracción se presentaron conflictos en cuanto a la selección del material y la forma en que debía incorporar el cuento; me encontré ante tensiones que me impedían pensar sobre la forma de resolverlos; divagué y complejicé las instrucciones porque no me comprendían los y las niñas; dándome cuenta que debía adaptar el lenguaje utilizado para que los menores entendieran.

Se perdió tiempo y no se obtuvieron resultados favorables; encontrando que al mencionarles las palabras cuento, piensan que es para divertirse y sólo deben seguir la lectura; por lo que leían o resolvían los problemas matemáticos; además de que se tienen estudiantes que se asumen como “malos” en matemáticos y “malos” en comprensión lectora.

Así como también, debo investigar y conocer las características de la lectura en voz alta para darle la entonación y énfasis a los cuentos; pues se intenta que vivan y disfruten las narraciones pero que identifiquen los problemas matemáticos que se plantean al interior del mismo; he considerado que para la próxima implementación se realizará lectura previa para que ubiquen, señalen e identifiquen el aspecto de las matemáticas y posteriormente realizar lectura en voz alta en donde disfruten la narrativa y desarrollen el ejercicio o actividad.

Prevalecen los problemas para trabajar en equipo y tienen mala relación entre niños y niñas; llegando a discutir en el aula; no obstante, la docente titular llega a manifestar gesticulaciones de inconformidad cuando se les solicita trabajos en pareja, equipo y grupo; la docente, prefiere el trabajo individual en silencio y con lo que considera disciplina y control de grupo.

Considero que esta primer actividad llegó a aburrir a los y las niñas, se veía que no comprendían, les costaba trabajo entender el cuento y la actividad matemática; además les resulto poco significativa la clase.

Por lo cual, se trabajará en los aspectos antes mencionados: claridad en instrucciones, lenguaje sencillo, selección de cuento acorde a temática a enseñar; fortalecer la lectura en voz alta, hacer atractiva la presentación del cuento proporcionado para el seguimiento de lectura.

Adaptación de Cuento: Los Tres Cerditos de Paola Artmann.

El cuento de los Tres cerditos fue adaptado para la enseñanza de la adición y la sustracción con unidades y decenas; pues a partir de la narración se pudieron incluir actividades y ejercicios que permitieran al estudiante de 2° realizar ejercicios de suma y resta; a partir de la construcción de las casas con paja, madera y ladrillo; por lo que se enuncia a continuación:



En un pueblito no muy lejano, vivía una mamá cerdita junto a sus tres cerditos. Todos eran muy felices hasta que un día la mamá cerdita les dijo:

— Hijitos, ustedes ya han crecido, es tiempo de que sean adultos y vivan por sí mismos.

Antes de dejarlos ir, les dijo:

— En el mundo nada llega fácil, por lo cual, deben aprender a trabajar para lograr sus sueños.

Mamá cerdita se despidió con un besito en la mejilla y los tres se fueron a vivir por el mundo.



El cerdito menor, que era muy, pero muy perezoso, no prestó atención a las palabras de mamá cerdita y decidió construir una casita de paja para terminar

temprano y acostarse a descansar; por lo que utilizó 54 piezas de paja, pero se dio cuenta de que no eran

suficientes y agregó 42 más.

- **Pregunta: ¿Cuántas piezas utilizo para construir su casa el cerdito perezoso?**

El cerdito de en medio, era medio perezoso, medio prestó atención a las palabras de mamá cerdita y construyó una casita de palos de madera; la casita quedó chueca porque era medio perezoso y no quiso leer las instrucciones para construirla; utilizó 28 palos de madera, pero no eran suficientes y decidió agregar 71 más.



- **¿Cuántos palos de madera utilizó?**

La cerdita mayor, era la más aplicada de todos, escucho con mucha atención las palabras de mamá cerdita y decidió construir su casita con ladrillos. La construcción le llevaría más tiempo pero eso no importo; pues la albergaría del frío y la protegería del temible lobo feroz...



Su casa necesitaba tener 88 ladrillos, colocó 67, **¿cuántos le faltan?**

Y hablando del lobo feroz, este se encontraba merodeando por el bosque cuando vio al cerdito menor, durmiendo tranquilamente; el lobo sintió un enorme apetito y pensó: ¡ese cerdito será un delicioso bocadillo! así que tocó a la puerta y dijo:

— ¡Cerdito, cerdito, déjame entrar!

El cerdito menor se despertó asustado y respondió:

— ¡No, no y no!, nunca te dejaré entrar.

El lobo feroz se enfureció y dijo:

— ¡Soplaré y resoplaré y tu casa derribaré!

El lobo sopló y resopló con todas sus fuerzas y la casita de paja que tenía 96 piezas se vino al piso, solo quedaron 3 piezas.



- **¿Cuántas pajas tiro el lobo feroz?**

Afortunadamente, mientras el lobo seguía soplando, el cerdito menor pudo escapar al lado del cerdito de en medio.



El lobo feroz se sintió engañado y siguió su camino, a lo lejos miró la casita del cerdito de en medio y se dirigió a tocar la puerta diciendo:

— ¡Cerdito, cerdito, déjame entrar!

El cerdito del medio respondió:

— ¡No, no y no!, nunca te dejaré entrar.

El lobo hambriento se enfureció y dijo:

— ¡Soplaré y resoplaré y tu casa derribaré!

El lobo sopló y resopló con todas sus fuerzas y la casita de palo se cayó.

- **¿Cuántas piezas tiro el lobo feroz?**

Por suerte, los dos cerditos pudieron escapar y se dirigieron a la casa de la cerdita mayor; corrían y corrían y casi sin respiración le contaron toda la historia a la cerdita mayor; por lo que les dijo:

— Hermanitos, hace mucho frío y ustedes la han pasado muy mal, así que disfrutemos la noche al calor de la fogata; encendió la chimenea y les dio 3 malvaviscos a cada uno.

- **¿Cuántos malvaviscos son en total?**

En ese preciso momento, escucharon que tocaban fuertemente la puerta y a alguien que decía:

— Cerdita, cerdita, déjame entrar —dijo el lobo feroz.

La cerdita respondió:

— ¡No, no y no!, nunca te dejaré entrar.



El lobo que se encontraba muy pero muy hambriento se enfureció y dijo:

— ¡Soplaré y soplaré y tu casa derribaré!

El lobo sopló y resopló con todas sus fuerzas, pero la casita de ladrillos resistía los soplidos y resoplidos. Cada vez se enfurecía más y más; se encontraba muy hambriento, por lo que decidió trepar el techo para meterse por la chimenea; pero no contaba con que se encontraba encendida...

— ¡AY! —gritó el lobo

El lobo feroz se quemó la cola, y salió corriendo por el bosque para nunca más ser visto.

Paso el tiempo y un día cualquiera, mamá cerdita decidió ir a visitar a sus queridos cerditos y descubrió que los tres habían decidido construir su casita de ladrillo; pues aprendieron y muy bien la lección.

“En el mundo nada llega de manera fácil; por lo cual, debemos trabajar para lograr nuestros sueños”.



Nota: Todas las imágenes fueron recuperados de Google para uso educativo, sin fines de lucro.

Actividad Núm. 2

Institución:	Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez	Grado y Grupo:	2º "B"
Temporalidad:	22 de marzo del 2023	Número de sesiones/horas:	2 horas
Nombre de Actividad:	En búsqueda de la multiplicación		
Justificación Que los estudiantes de segundo año grupo "A" de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez construyan un pensamiento matemático a través de los cuentos matemáticos impulsando su aprendizaje.			
Componente y Espacio Curricular		Asignatura	
✓ Campo de Formación Académica: Pensamiento Matemático		❖ Matemáticas	
Eje:	Tema:	Dosificación:	
❖ Número, Álgebra y Variación	Multiplicación y división	✓ Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	
Aprendizajes Esperados: ❖ Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.			

Recursos Materiales	Recursos Económicos
• Pelota	\$10.00
• Impresiones del cuento y hojas didácticas (multiplicaciones)	\$80.00
• Hojas de colores para los papelitos	\$30.00
• Bolsa de globos	\$40.00
Total:	\$ 160.00

DIAGNÓSTICO DE HALLAZGOS IDENTIFICADOS:

- ❖ Las matemáticas se han tornado difíciles y complejas para los y las estudiantes de segundo grado.
- ❖ Los y las estudiantes de 7 y 8 años de edad sienten frustración al no encontrarle sentido al conocimiento.
- ❖ Los y las estudiantes se sintieron motivados y atraídos ante el cuento matemático.
- ❖ El cuento matemático sólo fue recuperado como lectura o resolución del problema; encontrando que el/la estudiante solo leían o resolvían; no hacía los dos procedimientos..
- ❖ La falta de comprensión en las instrucciones fue propiciada por el docente en formación que las complejizó.
- ❖ Se desconocen las características de la lectura en voz alta para que los y las estudiantes se sientan atraídos en que se les cuente un cuento, vivan y disfruten la narración e identifiquen los problemas matemáticos.
- ❖ Se precisa como necesaria la lectura previa para posteriormente recuperar la narración del cuento y la resolución matemática.
- ❖ Los y las estudiantes tienen problemas para el trabajo en equipo, hay mala relación entre el alumnado, existen discusiones entre éstos.
- ❖ La docente titular no se encuentra de acuerdo con el trabajo en equipo ni colaborativo al considerarlo como pérdida de tiempo; prefiriendo el individualismo pedagógico, disciplina y control de grupo.
- ❖ Se identificó rezago en la comprensión lectora y en el pensamiento lógico matemático.
- ❖ En cuanto a la enseñanza de las multiplicaciones se realiza por memorización a través de la repetición.
- ❖ Los y las estudiantes no han comprendido la relevancia de las matemáticas en la vida diaria.
- ❖ Los y las estudiantes se aburren con facilidad encontrando comentarios como: "otra vez esto; qué aburrido, maestro nos va a sacar a hacer alguna actividad, maestro vamos a leer un cuento, ..."

INTERVENCIÓN	
Inicio: 20 Minutos	Evidencias
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se les solicito repasar las tablas de multiplicación. 2. Se dieron instrucciones para jugar “la papa caliente” 3. Se formaron equipos con 4 o 5 integrantes. 	 <p>Fotografía 4. Estudiantes jugando papa caliente.</p>  <p>Fotografía 5. Elaboración de multiplicaciones.</p>  <p>Fotografía 6. Lectura del cuento “La ratita presumida multiplica”</p>
Desarrollo: 20 Minutos	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se inició el juego de “la papa caliente”; el seleccionado debía tomar un papelito con una multiplicación, debiendo resolverla. 2. El trabajo en equipo consistió en el juego “formando multiplicaciones”. 3. Se colocan globos en el pintarron y en su interior encontrará un papel con la multiplicación. 4. Se designó un líder de equipo. 5. El líder corre, rompe y recoge la multiplicación. 6. Se dirige a su equipo para resolverlo entre todos y todas. 7. Se realiza la actividad “encuentra la respuesta a la multiplicación” 8. El grupo se dirige al patio 9. El profesor lanza al aire varios papelitos. 10. Los y las estudiantes buscan y conforman la multiplicación. 11. El docente revisa que sea correcto el resultado 	
Cierre:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se entrega hoja con multiplicaciones. 2. Los y las estudiantes deberán resolver las operaciones de tarea. 3. Se lee el cuento: “La ratita presumida multiplica” y se solicita la contesten en casa. 	
Evaluación	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica, Formativa y Sumativa • Inicial, Procesual y Final • Heteroevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (Anexo 3)
HALLAZGOS ENCONTRADOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sienten agrado por contestar problemas matemáticos en el juego “la papa caliente” ❖ Indicaciones complejas por el docente. ❖ Falta de comunicación con la directora sobre actividades llevadas a cabo en el patio central; aspecto que generó la llamada de atención a estudiantes. ❖ Falta de comunicación entre estudiantes. ❖ Necesidad de trabajar respetuosamente 	

REFLEXIÓN

Se considera que se ha cometido el error de implementar el cuento como parte del cierre de la sesión; lo que ha generado que se dejen tareas y no se pueda observar la consolidación del conocimiento o los problemas del mismo.

Asimismo, se identificó que los y las estudiantes de 2º "B" al regresar de actividades del Área de Desarrollo Personal y Social como son: Educación Física y Artes o del recreo tienden a ser hiperactivos; el control de grupo tiende a ser nulo y la disciplina llega a ser cuestionada por el profesorado de la institución.

La actividad: "la papa caliente" les gusta, otros y otras se sienten nerviosos; a otros tantos buscan que les toque para contestar.

De nueva cuenta como docente en formación se cometió el error en dar las instrucciones, generando confusión e indisciplina en el alumnado; aspecto que generó que la Directora públicamente por micrófono dijera: "Niños dejen esos papeles ahí, no recojan basura".

Los y las estudiantes se empujaban y jalaban para buscar las respuestas.

Al momento de implementar el cuento y entregarlo se escuchaba decir: "que bueno que vamos a leer otro cuento", "maestro ya se había tardado", "a mí me gustan mucho sus cuentos"; por lo cual, algunos se anticiparon a la lectura y otros a la resolución de los problemas.

Considero que los cuentos tienden a ser una actividad que puede motivar e incentivar a los niños y niñas para aprender matemáticas; además de que les causa agrado que se manifiesta a través de risas.

Se requiere adecuar y/o transformar la estrategia para consolidar el aprendizaje de los contenidos de Matemáticas.

Adaptación de cuento: La ratita presumida de Cristina Losantos

El cuento de la ratita presumida fue adaptado para la enseñanza de la multiplicación; partiendo de la narración se pudieron incluir actividades y ejercicios que permitieron identificar, analizar y resolver problemas de multiplicación; al recoger la basura a diario, comprar ropa con el mismo precio y plantar árboles; les permitió entender la importancia de multiplicar al simplificar la adición; quedando de la siguiente manera:



Había una vez una rata chiquita, tan chiquitita que parecía una mini ratoncilla y se llamaba... Florinda.

Ella vivía en la Ciudad y como era muy limpia y trabajadora; su casa siempre estaba muy ordenada.

Cada mañana salía corriendo al patio y recogía 10 papelitos de basura; poniéndolos en el cesto.



- **Pregunta: ¿Cuántos recogerá en una semana?**



Un día estaba barriendo la entrada de su casa y se encontró con una bolsa de monedas.

- ¡Oh, qué suerte la mía! – exclamó la ratita.

Como era muy presumida y le gustaba vestirse de la mejor manera, se puso a pensar qué es lo que podría comprar con ese dinero.

Ella pensó: Uhhmm.. ¡Ya sé qué haré! Voy a ir a la tienda de la esquina y compraré un precioso lazo para mi larga colita.

Metió las monedas en su bolso, se puso los zapatos y se fue directito a la tienda de ropa.



Eligió tres playeras rojas que realzaban su linda figura y la hacían lucir su larguísima cola, cada una costaba \$ 8.00 pesos; por lo que decidió comprarse tres.

• **¿Cuánto pago por las tres?** _____

- ¡Soy hermosa! – decía Florinda mientras se miraba al espejo.

Regresó rápidamente a su casa y se sentó en el jardín que se encontraba sobre la calle principal y todo el mundo podía admirarla. Ella se encontraba en

búsqueda de su príncipe encantador; pero este tenía que ser el que plantará más arbolitos durante la semana.

De repente pasó el Gato Negro y le dijo:



– ¡Hola, Florinda! Hoy estás más guapa que nunca. ¿Te quisieras casar conmigo?

Florinda contestó:

- Ummm.... ¿Cuántos arbolitos plantas al día?

- Yo, plantó 2 arbolitos al día

- ¡Uy no, que perezoso! –

Con tan sólo _____ arbolitos a la semana no

podría respirar.

No pasaron ni 10 minutos y se acercó una pequeña rana saltarina.

— ¡Pero bueno, Florinda! ¿Qué te has hecho hoy que estás tan guapa? Me encantaría que fueras mi esposa... ¿Quieres casarte conmigo?

Florinda le preguntó:

- ¿Y tú cuántos arbolitos plantas al día?

- Planto 4 arbolitos al día.

- ¡Ay, no! Con _____ arbolitos a la semana no podría respirar.





Aún no había perdido de vista a la pequeña rana cuando de pronto se acercó el gran halcón que le dijo:

- ¡Buenos días Florinda!, todos los días te ves hermosa, pero hoy.... Ups estás divina, bella, preciosísima... Me preguntaba ¿si acaso querías casarte conmigo?

Florinda siempre había querido un noviecito guapo, que supiera volar y fuera el mejor plantando árboles en su casita; por lo que le pregunto:

- ¿Gran Halcón cuántos arboles siembras al día?

- Florinda, yo planto 7 arbolitos al día.

- ¡7 arbolitos al día, grandioso! – Esos serian _____ a la semana. – ¡Acepto, yo contigo me quiero casar! Gritaba emocionada la ratita.

Florinda se puso su mejor vestido y el gran el halcón su mejor traje y volaron juntos a la iglesia, entraron y se casaron los dos pequeños enamorados.... Vivieron felices por siempre.



Nota: Todas las imágenes fueron recuperados de Google para uso educativo, sin fines de lucro

Actividad Núm. 3

Institución:	Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez	Grado y Grupo:	2º "B"
Temporalidad:	21 de abril de 2023	Número de sesiones/horas:	2-3 horas
Nombre de Actividad:	Jugando con sumas		
Justificación Que los estudiantes de segundo año grupo "A" de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez construyan un pensamiento matemático a través de los cuentos matemáticos impulsando su aprendizaje.			
Componente y Espacio Curricular		Asignatura	
✓ Campo de Formación Académica: Pensamiento Matemático		❖ Matemáticas	
Eje:	Tema:	Dosificación:	
❖ Número, Álgebra y Variación	Adición y sustracción	✓ Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores a 1000.	
Aprendizajes Esperados:			
❖ Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.			
❖ Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.			

Recursos Materiales	Recursos Económicos
• Aros	\$120
• Impresiones del cuento y hojas didácticas	\$80.00
• Hojas de colores para los papelitos	\$30.00
• Dulces	\$40.00
Total:	\$ 270.00

DIAGNÓSTICO DE HALLAZGOS IDENTIFICADOS:

Los y las estudiantes de 2 "B" de la Escuela Primaria "Alfredo del Mazo Vélez" presentan rezago académico en español y matemáticas; por lo que el proceso de enseñanza se adaptó a las necesidades contextuales; se pudo cautivar la atención del estudiantado logrando el aprendizaje matemático.

Durante el periodo vacacional de Semana Santa (Marzo-Abril) los estudiantes dejaron de practicar sumas y restas; no obstante, fueron recuperadas en su cotidianidad al practicar el comercio con sus padres. Sin embargo, se presentan algunos casos en donde la suma y resta fueron olvidadas debiendo trabajar en el repaso de las mismas.

El cuento de la Caperucita Roja para aprender matemáticas permitió reforzar la adición y sustracción de manera motivadora para las y los estudiantes que se encuentran en el grupo, al realizar actividades lúdicas se creó un ambiente sano de convivencia y aprendizaje mientras se divierten.

Asimismo, se observó que los y las estudiantes tienen la costumbre de efectuar la adición o sustracción de forma tradicional a través de lo denominado como suma o resta de algoritmos; por lo que se requiere modificar dicho procedimiento para que las y los estudiantes desarrollen la capacidad de comprensión, al encontrar la lógica y pensamiento matemático.

INTERVENCIÓN	
Inicio: 20 Minutos	Evidencias
<ol style="list-style-type: none"> Se da paso a la adaptación matemática del cuento "Caperucita roja". El docente guía la lectura en voz alta, pausando en la dramatización para resolver los problemas planteados. 	 <p>Fotografía 7. Lectura del cuento "Caperucita roja"</p>  <p>Fotografía 8. Juego con sumas y restas.</p>  <p>Fotografía 9. Participación de estudiantes con resultados de operaciones.</p>
Desarrollo: 20 Minutos	
<ol style="list-style-type: none"> Se forman dos equipos en el grupo. Se les asignó el número 1 y 2. Se agruparon los números 1 y los 2. Salieron al patio. Formaron dos filas. Se ubica en el piso del patio un camino con aros. Cada equipo se coloca en uno de los extremos. Se explicará la dinámica del juego. Brincan los aros. Al llegar al extremo jugaron "piedra, papel o tijeras". El jugador ganador, resuelve suma o resta de manera mental. Al no contestar, se le dio la oportunidad al otro equipo, ganando un punto. 	
Cierre:	
<ol style="list-style-type: none"> Regresaron al salón. Se les entregó hojas con resultado. El docente escribió en el pizarrón los resultados. Se solicitó la participación de los y las estudiantes para completar la suma o resta. Se les entregó un dulce por su esfuerzo. Se entregó hoja para resolver de tarea sumas y restas. 	
Evaluación	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstica, Formativa y Sumativa Inicial, Procesual y Final Heteroevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica (Anexo 5)
HALLAZGOS ENCONTRADOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prevalece el problema de entendimiento mental para la resolución de problemas de adición y sustracción. ❖ La entonación en la lectura del cuento, permitió identificar el desarrollo del pensamiento lógico-matemático. ❖ Al solicitar la adición o sustracción con unidades iguales, fueron asumidas como multiplicación; ejemplo $8+8+8$ concebido como 8×3. ❖ Lograron identificar la moraleja del cuento de "No hables con extraños" y reflexionaron sobre las consecuencias de desacatar dicho aspecto. ❖ Los equipos 1 y 2 desarrollaron la resolución mental de forma satisfactoria. ❖ La presión por los 5 segundos para contestar generaba que los y las estudiantes contestaran de manera errónea el resultado de adiciones y sustracciones. 	

REFLEXIÓN

La Caperucita roja es un cuento tradicional que desde muy pequeños y pequeñas han escuchado o leído; pero existen diferentes versiones; por lo que éste fue adaptado para la enseñanza de la suma y resta (adición y sustracción); encontrando interés por la escucha y la resolución de los problemas matemáticos. En este sentido se logró cautivar la atención,

Fue trascendental observar y escuchar que al intentar realizar la suma de varios factores iguales, preferían desarrollar la multiplicación para disminuir tiempo, trabajo y esfuerzo; asimismo hubo unos cuantos que tuvieron que recurrir a tomar nota de cantidades para desarrollar la adición o sustracción.

El juego con los aros; así como piedra, papel o tijeras generó interés y competitividad por contestar de forma correcta; desafiando los conocimientos y compromiso de la totalidad para esmerarse en el estudio para próximas actividades.

En la actividad de cierre, se percibió rapidez y eficiencia mental de los y las estudiantes para resolver las sumas y restas; asimismo, se identificó el desarrollo de la motricidad fina y gruesa; en algunos es necesario que se trabajó brincar, saltar.

Adaptación de cuento: Caperucita Roja de Paola Artmann

El cuento de Caperucita roja fue adaptado para efectuar ejercicios de adición y sustracción; durante la lectura en voz alta del mismo, se incluyeron ejercicios para resolver cuántas galletas se hornearon, cuántos pétalos tienen en total, cuántas veces tocó la puerta; por lo que se menciona a continuación:

Cuentan que en un país muy muy lejano vivía una niña muy bonita que portaba una capa de color rojo. Ella la usaba muy a menudo y por ello la llamaban Caperucita roja.



Un día, su mamá le habló y le dijo:

- Caperucita roja, tu abuelita se siente muy pero muy mal y le he horneado unas galletitas.
- ¿Cuántas galletitas horneaste mamá?



- Recuerda que a tu abuelita le gustan mucho las galletas, por lo cual hornee 3 charolas y cada una de ellas tiene 8 galletas. Entonces ¿Cuántas galletas le llevarás a tu abuelita?
- Ella tendrá _____ galletas mamá (respondió Caperucita roja).
- ¡Exacto!, así podrá comérselas a lo largo de la semana.

Caperucita roja, se puso su capa linda, linda, lindísima y tomó la canasta de galletitas.

Antes de que saliera de su casa, su mamá le dijo:

- Escúchame muy bien, quédate en el camino y nunca hables con extraños.
- Ya lo sé mamá – respondió con voz molesta Caperucita roja y salió inmediatamente hacia la casa de la abuelita.





Para llegar a casa de su abuelita, Caperucita debía atravesar un camino a lo largo del espeso bosque. En su recorrido, se encontró con una flor amarilla

— Esta pequeña flor amarilla tiene 5 pétalos. ¿Cuántos pétalos tendré si junto 9 flores? _____

Mientras ella juntaba las flores, se percató que alguien la observaba.

— Hola pequeña, ¿hacia dónde te diriges en este maravilloso día? – preguntó el lobo



Caperucita roja recordó que su mamá le había advertido no hablar con extraños, pero el lobo lucía muy amigable, además era educado.

Voy a la casa de mi abuelita, señor lobo—
respondió la niña

— Ella se encuentra enferma y voy a llevarle estas galletitas para que se ponga feliz.

— ¡Que niña tan linda! – exclamó el lobo.

— ¿Qué tan lejos tienes que ir?

— Yo debo de llegar hasta el final del camino, para ello tengo que pasar 8 árboles y entre cada uno doy 7 pasos, una vez terminando ahí se encuentra la casa mi abuelita.



-Entonces pequeña Caperucita, ¿Cuántos pasos darás en total?



— Yo daré _____ pasos para llegar hasta la casa de mi abuelita.

— Te deseo un muy feliz día mi niña — respondió el lobo.

El lobo se adentró en el bosque, tenía un enorme apetito y quería llenar su pancita. Así

que corrió hasta la casa de la abuela antes de que Caperucita pudiera alcanzarlo. Su plan era comerse a la abuela, a Caperucita roja y todas las galletitas recién horneadas.



El lobo tocó la puerta de la abuela. Al verlo, la abuelita corrió atemorizada dejando atrás su chal.

El lobo tomó el chal de la viejecita, se puso sus lentes y su gorrito para dormir, rápidamente, se trepó en la cama de la abuelita, cubriéndose hasta la nariz con la manta. Pronto escuchó que llamaban a la puerta.

— ¡Toc! ¡Toc! Abuelita, soy yo, Caperucita roja.

Con voz disimulada, tratando de sonar como la abuelita, el lobo dijo:

— Pasa mi niña, estoy en camita.

Caperucita siguió tocando, ¡Toc! ¡Toc!. Así siguió tocando 1 vez por segundo hasta llegar a los 10 segundos,



- ¿Cuántas veces tocó? _____



Caperucita Roja pensó que su abuelita se encontraba muy enferma porque se veía muy pálida y sonaba terrible.

- ¡Abuelita, abuelita, qué ojos tan más grandes tienes! ¡Son grandes, grandes, grandisímos!
- Son para verte mejor – respondió el lobo
- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas tan más grandes tienes!
- Son para oírte mejor - susurró el lobo.
- ¡Abuelita, abuelita, que dientes tan más afilados y grandes tienes! - ¡Son para comerte mejor!



Con estas palabras, el malvado lobo tiró la manta y saltó de la cama.

Asustada, Caperucita salió corriendo hacia la puerta, justo en ese momento, un leñador se acercó a la puerta, la cual se encontraba entreabierta.

La abuelita estaba escondida detrás de él.

Al ver al leñador, el lobo saltó por la ventana y huyó espantado para nunca más ser visto.

La abuelita y Caperucita Roja agradecieron al leñador por salvarlas del malvado lobo y todos comieron galletas con leche. Ese día Caperucita roja aprendió una importante lección:

“Nunca debes hablar con extraños”

Nota: Todas las imágenes fueron recuperados de Google para uso educativo, sin fines de lucro

Actividad Núm. 4

Institución:	Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez	Grado y Grupo:	2º "B"
Temporalidad:	18 de mayo del 2023	Número de sesiones/horas:	2-3 horas
Nombre de Actividad:	Explorando las matemáticas		
Justificación Que los estudiantes de segundo año grupo "A" de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez construyan un pensamiento matemático a través de los cuentos matemáticos impulsando su aprendizaje.			
Componente y Espacio Curricular		Asignatura	
✓ Campo de Formación Académica: Pensamiento Matemático		❖ Matemáticas	
Eje:	Tema:	Dosificación:	
❖ Número, Álgebra y Variación ❖ Forma, espacio y medida	Adición y sustracción	✓ Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores a 1000.	
	Multiplicación	✓ Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	
	Figuras y cuerpos geométricos	✓ Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	
	Magnitudes y medidas	✓ Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales, y con metro no graduado en centímetros, así como kilogramo y litro, respectivamente.	
Aprendizajes Esperados:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. ❖ Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10. ❖ Construye y describe figuras y cuerpos geométricos. ❖ Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales, y con metro no graduado en centímetros, así como kilogramo y litro, respectivamente. 			

Recursos Materiales	Recursos Económicos
• Vestuario	\$80.00
• Impresiones	\$30.00
• Materiales para escenificar el cuento	\$40.00
• Dulces	\$30.00
Total:	\$180.00

DIAGNÓSTICO DE HALLAZGOS IDENTIFICADOS:

Los y las estudiantes de 2 "B" de la Escuela Primaria "Alfredo del Mazo Vélez" presentan rezago académico en español y matemáticas; por lo que el proceso de enseñanza se adaptó a las necesidades contextuales; se pudo cautivar la atención del estudiantado logrando el aprendizaje matemático.

El cuento de Pinocho permitió hacer una recopilación de la totalidad de los temas abordados durante el presente ciclo escolar; lo anterior permitió reforzar el aprendizaje de los estudiantes en los siguientes temas: Adiciones y sustracciones, Multiplicaciones, Figuras y cuerpos geométricos, Unidades de medición (metro)

El cuento despertó curiosidad en los y las estudiantes al mirar que el docente portaba ropa diferente; se percibió motivación al mirar la atención puesta en la narración del cuento; se vivieron ambientes de sana convivencia a través de la socialización y participación de cada uno de los y las estudiantes.

Durante la última intervención se buscó efectuar un repaso de todos los temas analizados durante el ciclo escolar; identificando la pertinencia y factibilidad de los cuentos matemáticos para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas..

INTERVENCIÓN	
Inicio: 20 Minutos	Evidencias
<ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptación del cuento "Las aventuras de Pinocho" 2. El docente guía la lectura en voz alta, pausando en la dramatización para resolver los problemas planteados. 	<p>Fotografía 10. Implementación del cuento "Las aventuras de Pinocho"</p>
<p style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">Desarrollo: 20 Minutos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente coloca tendedero con operaciones y figuras. 2. Se enumerará a los y las estudiantes para crear cinco equipos. 3. Se les entrega una hoja, con acertijos a resolver para ganar. 4. Los integrantes del equipo eligen un líder para responder las preguntas. 5. Se pueden apoyar con respuestas en el tendedero. 6. Finalmente el equipo que entregue las respuestas correctas será incentivado con un dulce para cada uno y una de las integrantes. 	
<p style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">Cierre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les pedirá a los y las estudiantes que salgan al patio 2. Deben formar un círculo. 3. Se les explicará que se jugará a la papa caliente 4. Quien se quedé con ella deberá responder una pregunta de temas diversos. 5. Se les entrega hoja con problemas matemáticos para resolver 	
	<p>Fotografía 11. Estudiantes resolviendo acertijos.</p>
	<p>Fotografía 12. Juego papa caliente.</p>
Evaluación	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica, Formativa y Sumativa • Inicial, Procesual y Final • Heteroevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (Anexo 7)

HALLAZGOS ENCONTRADOS

- ❖ Lograron desarrollar la habilidad para el cálculo mental en adiciones y sustracciones.
- ❖ Al ser cuento, se capta la atención de los estudiantes de mejor manera.
- ❖ Los estudiantes se sintieron parte del cuento al ser incluidos en él.
- ❖ El vestuario debe ser lo más realista y no se deben de perder ni los más mínimos detalles.
- ❖ Los estudiantes se reían con algunos chistes que se hicieron y comentaban que les gustaban.
- ❖ Las unidades de medida de centímetro a pulgada y viceversa, no se consolidó, los alumnos requerían el uso de la regla.
- ❖ Hubo gran diversión y nerviosismo al tener que jugar y contestar una interrogante.

REFLEXIÓN

Las aventuras de Pinocho son un cuento que les gusta a los y las estudiantes; el cual permitió la transversalidad de los contenidos matemáticos abordados durante el ciclo escolar.

Se percibió inquietud por parte de los y las estudiantes para descifrar el personaje del cual se había vestido el docente; hacían referencia que parecía "Ñoño" o "Winnie Pooh"; los comentarios surgieron mientras el alumnado se encontraba realizando otro tipo de actividades en clase.

Al momento de colocarse el gorro y moño identificaron el cuento que se abordaría; cuestionando si se había visto la última película de Pinocho y el hecho de que les agradaba mucho.

El cuento permitió trabajar diversos temas, se problematizó a los y las estudiantes sobre los mismos y en esta ocasión el cuento fue narrado sin darles el texto para su lectura; lo anterior, permitió atraer la atención de los y las estudiantes mientras se leía y se escenificaba. Este cuento tuvo como objetivo verificar los aprendizajes esperados de los estudiantes y la pertinencia y relevancia de la estrategia.

Hubo errores con el vestuario de acuerdo al punto de vista de los y las menores; pues al tener barba decían: Pinocho no tenía pelitos en la cara; así como también que Pinocho no tenía cabello; aspectos que generaron estrés al docente.

Una de las actividades que debían realizar fue tomar la medida de la nariz, pero se desprendió; lo cual, propició gracia al alumnado; se solicitó medida en centímetros.

Los problemas frecuentes que se presentaron, es porque los alumnos y alumnas que más participan, acaparan la atención de forma constante, impidiendo que los otros y otras participen.

Adaptación del cuento “Las aventuras de Pinocho” — Autor: Carlo Collodi

El cuento de “Las aventuras de Pinocho” fue adaptado para recuperar aprendizajes de adición, sustracción y multiplicación; identificar figuras geométricas, estimar longitudes y distancias con metro no graduado en centímetros; durante la narración se incluyeron ejercicios que permitieron la resolución de distintas operaciones matemáticas; por lo que se menciona a continuación:



Érase una vez un anciano carpintero llamado Gepeto que era muy feliz haciendo juguetes de madera para los niños de su pueblo.

Un día, hizo una marioneta de una madera de pino muy especial y decidió llamarla Pinocho. En la noche, un hada azul llegó al taller del anciano carpintero:

— Buen Gepeto — dijo mientras el anciano dormía —, has hecho a los demás tan felices, que mereces

que tu deseo de ser padre se haga realidad. Sonriendo, el hada azul tocó la marioneta con su varita mágica:

— ¡Despierta, pequeña marioneta hecha de pino... despierta! ¡El regalo de la vida es tuyo!



Y en un abrir y cerrar de ojos, el hada azul dio vida a Pinocho.



— Pinocho si eres valiente, sincero, desinteresado, bien portado, obediente y un buen muy alumno de las matemáticas, algún día serás un niño de verdad — dijo el hada azul —. Luego volteó hacía unos niños bien portados, los más guapos, guapos, guapísimos y en la escuela buenos, buenos, buenísimos.

— Niños y niñas — dijo el hada azul — deben ayudar a Pinocho. Serán su conciencia y guardianes del conocimiento del bien y del mal, deberán enseñarle todo sobre las matemáticas porque sin ellas el no podrá salir a conocer el mundo.

Al día siguiente, Gepeto envió con orgullo a su pequeño niño de madera a la escuela, pero como era tan pobre, tuvo que vender su abrigo para comprar los libros escolares:



— Pinocho, los niños y las niñas te mostrarán el camino — dijo Gepeto - Por favor, no te distraigas y llega a la escuela a tiempo.

Pinocho no conocía la escuela y se sentía nervioso.



— Estoy nervioso, ya se, ya se, ya se....

— ¿qué les parece si no entro?

— espérenme, antes de que me empiecen a regañar les diré por qué no entraré.

— El día de ayer mi papá me dio dinero y quiero ir al teatro, terminando les juro regresaré a la escuela.

Pinocho se fue corriendo hacía el teatro, rápido, rápido, rapidísimo y al llegar se dio cuenta que habían unas marionetas bailando.

– Yo quiero bailar pero... no entiendo, el titiritero ésta contando y yo no sé contar.

— ¿Me ayudan niños?

El pequeño niño de madera miró fijamente a las otras marionetas y les pidió a los niños y niñas que cuidaban de él que le ayudarían a sumar todos los pasos, el titiritero decía: Dos pasos así y otros cuatro así, damos una vuelta, dos pasos al frente y uno atrás.

— ¡Niños y niñas!, en total ¿cuántos pasos tengo que dar? Dió dos pasos, otros cuatro así, dio cuatro vueltas, miento, miento, miento, restemos esas cuatro vueltas, dio una vuelta, dos pasos al frente y seis atrás, no, no, no. Espérenme quitemos esos seis pasos atrás, ahora sí, un paso hacia atrás. ¿Cuántos fueron en total?, son muy buenos, por eso les regalaré un dulce, ya que, han sido los que me han ayudado a sumar y restar.



Sin embargo, las intenciones del malvado titiritero eran muy diferentes; su plan era hacerse rico con la única marioneta con vida en el mundo. De inmediato, encerró a Pinocho y a los niños y niñas en una jaula. Fue entonces que Pinocho reconoció su error y comenzó a llorar. El hada azul apareció de la nada. ¡Caboom!

Aunque el hada azul conocía las razones por las cuales Pinocho se encontraba atrapado, aun así, le preguntó:

— Pinocho, ¿por qué estás en esta jaula?

Pero Pinocho no quiso contarle la verdad, entonces algo extraño sucedió. Su nariz comenzó a crecer más y más. Cuanto más hablaba, más crecía.

— Cada vez que digas una mentira, tu nariz crecerá — dijo el hada azul.

— Por favor, haz que se detenga—dijo Pinocho—, prometo no mentir de nuevo.



— Para que te deje de crecer, tendrás que medir tu nariz, para ello te otorgaré una regla, una vez que sepas el tamaño exacto, lo dirás y se hará pequeña, pequeña, pequeñísima.

— Pinocho no sabía medir pero estaba acompañado de los niños y niñas que lo cuidaban, entonces les pregunto:

— ¿Será acaso que me puedan ayudar?, quiero que mi nariz vuelva al mismo tamaño, esta fea, fea, feísima y muy grande, grande, grandísima.



— Solamente necesito la ayuda de dos de ustedes, así que vendrán y me medirán la nariz, a cambio ya sé, me dijeron que a los niños de verdad les gusta comer dulces, así que les daré dos que tengo en mi bolsillo.

Al día siguiente, camino a la escuela, Pinocho conoció a un niño:

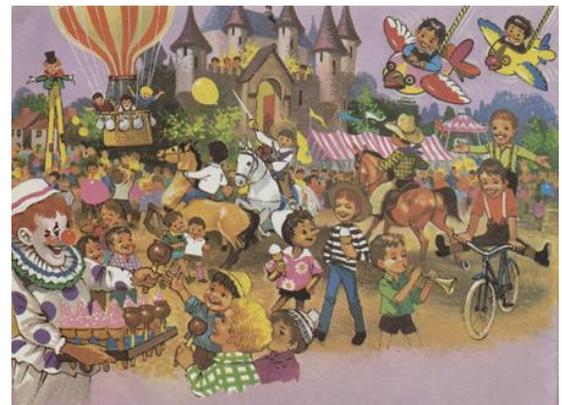


— Ven conmigo al País de los Juguetes. ¡En este lugar todos los días son vacaciones! — dijo el niño con emoción

— Hay juguetes y golosinas y lo mejor de todo, ¡no tienes que ir a la escuela!

Olvidando nuevamente

los consejos del hada azul, de los niños y niñas, Pinocho salió corriendo con el niño al País de los Juguetes. Al llegar, se divirtió muchísimo jugando y encontró unas pequeñas cajitas con 8 lagrimitas.



— Son muchas para mí, aunque puedo pedirle la ayuda a uno o una de ustedes, yo les daré de mis lagrimitas, sin embargo, tiene que ayudarme a saber cuántas comimos, yo no sé multiplicar por eso les pido su ayuda.



— En esta mesa hay 9 cajitas con 8 lágrimas, ¿cuántas tenemos en total?

De pronto, las orejas de Pinocho y los otros niños del País de los Juguetes comenzaron a hacerse muy largas. Por no querer ir a la escuela, ¡se estaban convirtiendo en burros!

Convertidos en burros, Pinocho y los niños llegaron a un circo. El maestro de ceremonias hizo que

Pinocho trabajara para el circo sin descanso.

— Esto no me gusta, estoy cansado, siempre me tienen que subir en esa cosa grande y redonda, aparte luego me caigo y reboto en ella.

— Yo ni siquiera sé que figura tienen, siempre hablan de las figuras, pero yo no sé lo que son.



— Mmmm, ya sé, ya sé, ¿será acaso que uno de ustedes me ayude a adivinar qué figura tiene esta cosa de plástico con colores? — les daré un dulce si, esta rico, rico, riquísimo y muy picosísimo.



— Siempre veo que los elefantes se suben uno tras otro y ya me aburrí de verlos, aunque les contaré un secreto. —Quisiera saber que figura forman cuando están todos, ¿me ayudan?

Un día Pinocho se lastimó la pierna mientras hacía trucos. Enojado, el maestro de ceremonias lo tiró al mar junto con los niños y niñas del 2° “B”.

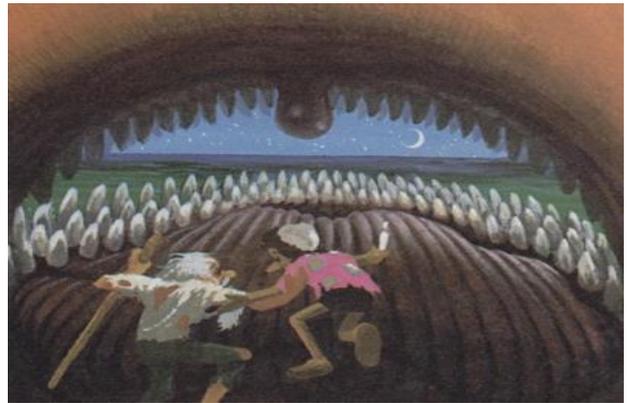


En el agua, el hechizo se rompió y Pinocho volvió a su forma de marioneta, pero una ballena que nadaba cerca abrió su enorme boca y se lo tragó entero. En la oscuridad del estómago de la ballena, Pinocho lloró mientras que todo el grupo intentaba consolarlo. Fue en ese momento que vio a Gepeto en su bote:

— Hijo mío, te estaba buscando por tierra y mar cuando la ballena me tragó. ¡Estoy tan contento de haberte encontrado! —dijo Gepeto.

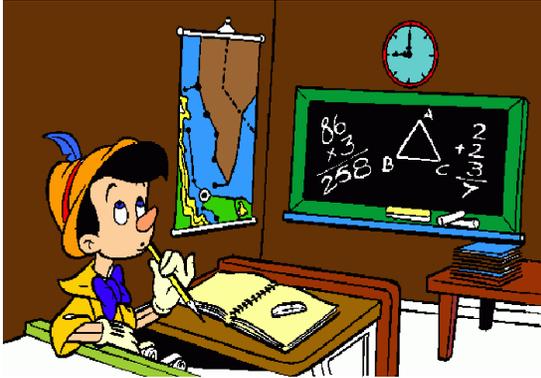
Los dos se abrazaron encantados.

— De ahora en adelante seré bueno, responsable e iré a la escuela para aprender matemáticas—, prometió Pinocho entre lágrimas.



Aprovechando que la ballena dormía, Gepeto, Pinocho, todos y todas las estudiantes de 2° “B” prendieron una fogata dentro de ella y saltaron de su enorme boca cuando el fuego la hizo estornudar. Luego, navegaron hasta llegar a casa. Pero Gepeto cayó enfermo, Pinocho lo alimentó y cuidó con mucho esmero y dedicación.

— Papá, iré a la escuela y trabajaré mucho para llenarte de orgullo— dijo Pinocho.



de verdad.

Y fue así como el niño de madera se convirtió en un niño de verdad. Gepeto y Pinocho vivieron felices para siempre.

Cumpliendo su promesa, Pinocho estudió mucho en la escuela. Entonces un día sucedió algo maravilloso. El hada azul apareció y le dijo:

— Pinocho, eres valiente, sincero y tienes un corazón bondadoso y desinteresado, mereces convertirte en un niño



elegí bien?. — ¡No los escucho!, ya sé a las tres me van a decir “¿qué elegiste bien?, una, dos, ¡tres!

— Elegí bien en tener a mis acompañantes, ustedes han sido y serán los mejores estudiantes que pude tener.



Nota: Todas las imágenes fueron recuperados de Google para uso educativo, sin fines de lucro

3.2. Análisis de Hallazgos

En la primera implementación del cuento Los tres cerditos de Paola Artmann se identificó que los procesos de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas se ha concebido por parte de los estudiantes como algo “rutinario”, “actividades aburridas”, con fórmulas específicas a través del uso de algoritmos; lo cual hizo que se analizará la dinámica en esta asignatura y se innovará para implementar una estrategia distinta; tal fue el caso de enseñar matemáticas a través de la adaptación del “cuento”; género literario utilizado de manera común para enseñar a leer y escribir; se tomaron en consideración las características de los y las estudiantes, gustos y preferencias.

La adaptación de cuentos para enseñar y aprender matemáticas permitió una transformación en la interacción estudiante-docente; la lectura en voz alta para narrar lo acontecido en la trama permite problematizar y desarrollar el pensamiento lógico-matemático.

Los tres cerditos de Paola Artmann permitió identificar problemas entre la interacción e interrelación de los estudiantes, el trabajo individualista y la deficiencia lectora y matemática; pero sobre todo, es necesario reconocer que no pudo realizarse de manera exitosa debido a errores cometidos como docente en formación como son: el cuento no tenía imágenes, siendo demasiado tediosa la lectura; las instrucciones giradas fueron complejas, error en la impresión de ejercicios y la falta de seguridad generaron confusión e incertidumbre en el alumnado para realizar la actividad.

En este sentido se presentaron las siguientes dificultades:

1. Falta de control de grupo.
2. Deficiencia para sumar y restar así como para realizarlo con apoyo de las unidades y decenas.
3. Falta de comprensión de las problemáticas planteadas en el texto.
4. Problemas para desarrollar la estrategia.

De acuerdo con lo anterior se analizó el contexto del grupo 2 “B”; por lo que se planearon e implementaron actividades que pudieran transformar la concepción de enseñar matemáticas con cuentos; pues los y las estudiantes de 7 años consideran la literatura infantil para diversión y no para aprender.

Es necesario recuperar que se observaron los siguientes hallazgos:

1. Hay estudiantes que han concretado el desarrollo de la lectoescritura; por lo cual, se adelantaban en la lectura del cuento pero omitían los procedimientos para la resolución de problemas matemáticos.
2. La lectura en voz alta por parte del docente en formación carecía de elementos básicos para atraer la atención de los y las estudiantes.
3. La docente titular concibe como pérdida de tiempo la organización a partir del trabajo colaborativo.
4. Los y las estudiantes practican el individualismo pedagógico.
5. Los y las estudiantes presentaban problemas de interacción e interrelación social para la organización, comunicación y participación en las actividades.
6. Los y las estudiantes carecen de la capacidad para tomar acuerdos y resolver problemas.
7. Consolidaron la lógica matemática de la multiplicación y pudieron aplicarla en la vida diaria.
8. Se identificó avance para desarrollar el cálculo mental de adición y sustracción.
9. Los y las estudiantes consolidaron el razonamiento matemático a través de realizar de manera autónoma la conversión de adición a multiplicación,.
10. Se observó mayor interés y atención en cuentos donde se proporcionaba material, objetos o el docente se personificaba de algún personaje.

3.3. Interpretación y Evaluación

El aprendizaje de los y las estudiantes de 2º “B” de la EPAMV se realizó a través de una evaluación cuantitativa y cualitativa; pero en la conformación de productos se ha privilegiado la cuantitativa, los momentos fueron inicial, formativa y sumativa; así como la heteroevaluación; los instrumentos de evaluación fueron la rúbrica.

Actividad Núm. 1

En el producto de la Actividad número 1 titulada: Descubriendo números sumando y restando; enseñada a través del cuento Los tres cerditos intitulada Escuchando los consejos de mamá; conllevó la evaluación del siguiente aprendizaje esperado a través de jugar Lotería:

- Resuelve correctamente problemas de suma y resta con números hasta 1000.

Los criterios de evaluación de la actividad son:

- Realiza sumas y restas a través de unidades y decenas.
- Calcula mentalmente sumas y restas.
- Descompone sumas y restas en unidades y decenas.

La ponderación de la rúbrica se estableció de la siguiente manera:

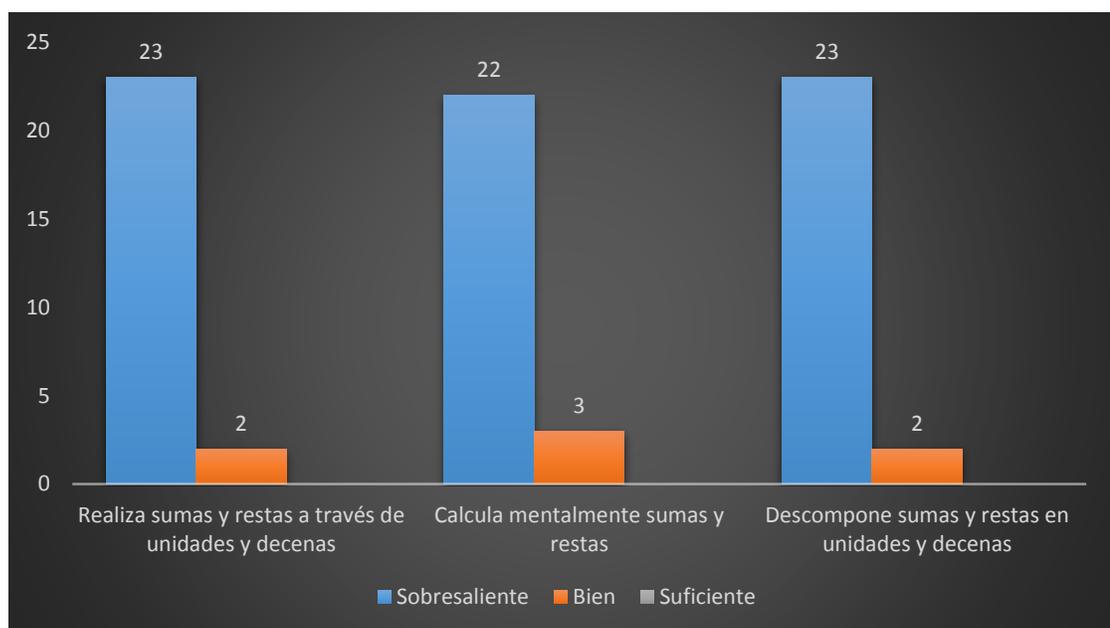
- Sobresaliente 10-9
- Bien 8-7
- Suficiente 6-5

Los resultados arrojados en la revisión del producto son:

En cuanto al criterio realiza sumas y restas a través de unidades y decenas, se obtuvieron resultados positivos, logrando una consolidación al realizar las sumas y restas con ayuda de unidades y decenas, se corroboró el aprendizaje esperado al entender el uso de unidades y decenas en sumas y restas, el 92% (23) resulto sobresaliente y el 8% (2) bien.

Calcula mentalmente sumas y restas es un aprendizaje esperado difícil de consolidar pero a través del repaso continuo se obtuvieron los siguientes datos: 88% (22) sobresaliente y 12% (3) bien.

Para el rubro descompone sumas y restas en unidades y decenas, 92% (23) sobresaliente y 8% (2) bien.



Gráfica 1. Resultados de actividad: Descubriendo números sumando y restando

Actividad Núm. 2

El producto de la Actividad número 2 titulada: En búsqueda de la multiplicación y que se enseñó con el cuento La Ratita Presumida; recupero el siguiente aprendizaje esperado:

- Resuelve correctamente problemas de multiplicación con números menores que 10.

Los criterios de evaluación son:

- Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores de 10
- Conformar multiplicaciones con número y signos
- Calcula mentalmente multiplicación con números naturales menores de 10

La ponderación de la resolución de multiplicaciones fue:

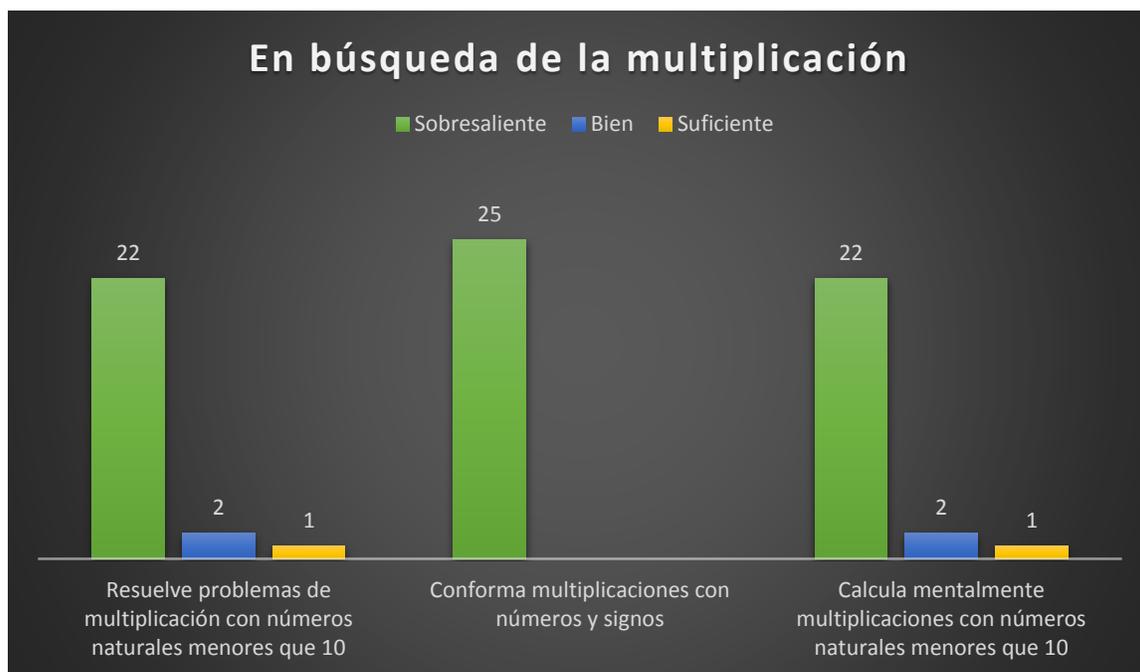
- Sobresaliente 10-9
- Bien 8-7
- Suficiente 6-5

Los resultados arrojados en la revisión del producto son:

De acuerdo a la resolución de problemas de multiplicación, 88% (22) es sobresaliente, 8% (2) bien y 4% (1) suficiente pero con dificultades.

El aspecto de conforma multiplicaciones con números y signos, el 100% (25) sobresalientes.

En cuanto a calcula mentalmente la multiplicación con números naturales menores que 10; 88% (22) sobresaliente, 8% (2) bien con dificultades y 4% (1) con problemas para resolver multiplicaciones -suficiente.



Gráfica 2. Resultados de actividad: En búsqueda de la multiplicación

Actividad Núm. 3

El producto evaluado de la Actividad número 3: Jugando con sumas; explicado con el cuento Caperucita roja; implicó la recuperación de los siguientes aprendizajes esperados:

- Resuelve correctamente problemas de suma y resta con números hasta 1000.
- Calcula mentalmente sumas y restas con números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.

Los criterios de evaluación establecidos son:

- Resuelve sumas y restas a través de cálculo mental

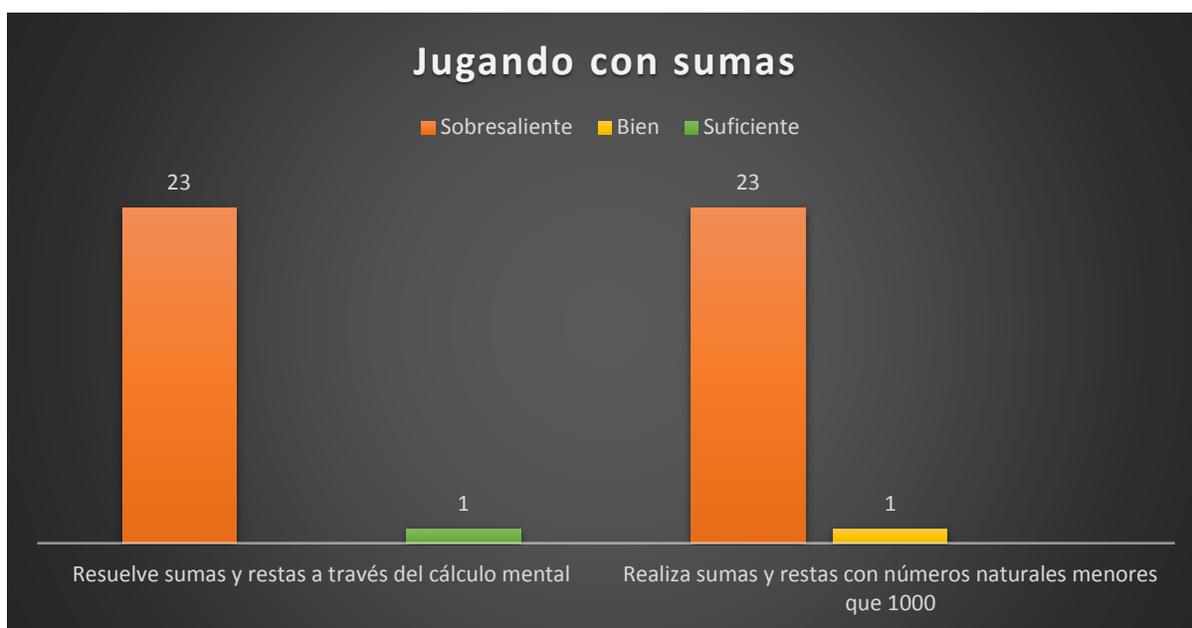
- Realiza sumas y restas con números naturales menores que 1000

La ponderación de la rúbrica se estableció de la siguiente manera:

- Sobresaliente 10-9
- Bien 8-7
- Suficiente 6-5

Los resultados recuperados en la revisión del producto a solo 24 estudiantes (1 inasistencia frecuente) son:

En cuanto a los criterios antes aludidos; 96% (23) resultó sobresaliente y 4% (1) suficiente pero con problemas para realizar mentalmente el cálculo de sumas y restas.



Gráfica 3. Resultados de actividad: Jugando con sumas

Actividad Núm. 4

En el producto de la Actividad número 4 titulada: Explorando las matemáticas; enseñada con el cuento “Las Aventuras de Pinocho”; se evaluaron los siguientes aprendizajes esperados:

- Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales, y con metro no graduado en centímetros, así como kilogramos y litro, respectivamente.
- Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores a 1000.

- Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
- Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.

Los criterios analizados son:

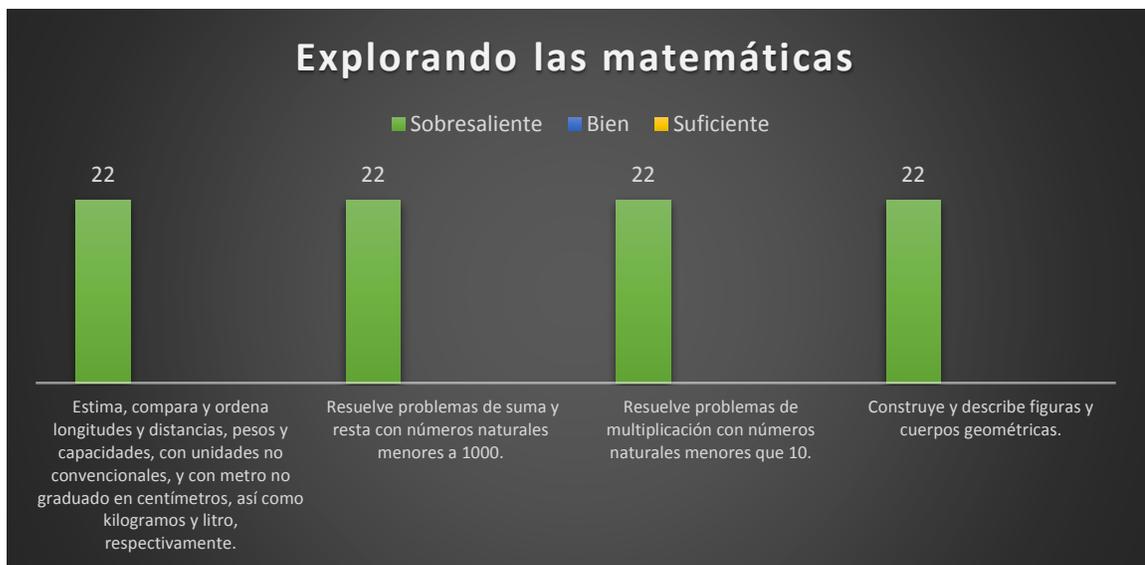
- Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales, y con metro no graduado en centímetros, así como kilogramos y litro, respectivamente.
- Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores a 1000.
- Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
- Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.

La ponderación de la rúbrica se estableció de la siguiente manera:

- Sobresaliente 10-9
- Bien 8-7
- Suficiente 6-5

Los resultados arrojados en la revisión del producto son:

Es pertinente mencionar que en esta actividad, sólo se tuvo la presencia de 22 estudiantes; logrando la transversalidad de temas y contenidos de matemáticas enseñados durante el ciclo escolar y obteniendo lo siguiente: 100% (22) sobresaliente.



Gráfica 4. Resultados de actividad: Explorando las matemáticas

Conclusiones

De acuerdo a la implementación de la adaptación de cuentos matemáticos en el proceso de enseñanza para el aprendizaje de los y las estudiantes de 7 años de edad que están en el 2° Grado de Educación Primaria, podemos notar que ellos percibían la enseñanza de las matemáticas por parte del docente titular de una manera distinta, un tanto repetitiva y en la mayoría de ocasiones, aburrida.

Por lo anterior, los cuentos matemáticos fueron una oportunidad para transformar la práctica docente a partir de imaginar y desarrollar la adaptación de cuentos que permitieran la comprensión de la narración y la resolución de problemas con sumas, restas y multiplicaciones.

Durante cada ciclo de intervención se pudo transformar la implementación de la estrategia; a través de enfatizar en la consolidación de las competencias como son:

- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

Por lo cual, la adaptación conllevó el asumir el reto de saber contar un cuento; la lectura en voz alta fue elemento clave en la narración del mismo y la resolución de los problemas matemáticos; se logró motivar la atención de los y las estudiantes para seguir la lectura en silencio y participar con respuestas.

Es importante enfatizar que para lograr la atención de los y las estudiantes, es necesario tomar en cuenta aspectos como: presentación del cuento, lectura en voz alta y personificación mediante vestuario; lo anterior permite captar el interés y atención del alumnado. Asimismo, es importante recordar que todo cuento debe ser corto, pues tiende a generar aburrimiento en los infantes.

Se tuvieron 4 ciclos de intervención recuperando los, Aprendizajes Clave del Plan y Programas del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (Primaria) 2017; desarrollando

conocimientos y habilidades intelectuales para la resolución de problemas, cálculo mental; aunado a la consolidación de la comprensión lectora y lectoescritura.

Es pertinente mencionar que la docencia conlleva un arduo trabajo y compromiso; por lo que es necesario innovar cada intervención pedagógica, tomando en consideración las características y necesidades de los y las estudiantes; así como la efectividad que pueden tener durante la implementación.

Referencias Consultadas:

- Alonso, J., Caturla, E. (1996). *La motivación en el aula*. Madrid: Editorial PPC.
- Artmann, P. (2020). *Caperucita Roja*. *Árbol ABC*. Recuperado de: <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/caperucita-roja>.
- Artmann, P. (2020). *Los tres cerditos*. *Árbol ABC*. Recuperado de: <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/los-tres-cochinitos>.
- Banco Mundial. (2014). *Apoyo del Banco Mundial a la Educación: Un enfoque sistémico para lograr el aprendizaje para todos*. Autor. Recuperado de <https://www.bancomundial.org/es/results>
- Banco Mundial. (2022) *Educación. Panorama general*. Recuperado de <https://bancomundial.org/es/country/mexico/overview> el 22 de septiembre de 2022.
- Berrocal de Luna, E., Expósito López, J. (s.f.). *Unidad 3. El Proceso de Investigación Educativa II: Investigación-Acción*. Universidad de Granada. Recuperado de <https://mail.google.com/mail/u/0/?hl=es#inbox/WhctKKXgpNqjhcmsDVMfMBRgdGcPqHqpndHnLznzMJXzgJxKvFNzmtxHmrQpHPKjwghGVpL?projector=1&messagePartId=0.1> el 4 de octubre de 2022.
- Blasco, R. (2022). Qué es la literatura, tipos y características. Un profesor. Recuperado de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-la-literatura-tipos-y-caracteristicas-5310.html> el 1 de noviembre del 2022.
- Bonilla, M. Y. (2021). Retos de la enseñanza en la pandemia por COVID 19 en México. *Revista Dilemas contemporáneos. Educación política y valores* 9(1). Toluca de Lerdo: México. Recuperado 2022, de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700043&script=sci_arttext el 23 de octubre de 2022.
- Briceño Díaz, Freddy Arturo; Bonilla Botia, Ilma. (2006) El punto "C" de los Algoritmos. Los Algoritmos y la Inteligencia Lógico Matemáticas PROSPECTIVA, vol. 4, núm. 1, enero-junio, pp. 9-14 Universidad Autónoma del Caribe. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4962/496251107002.pdf> el 31 de octubre del 2022
- Cabrera Albert, J. S. y Fariñas León, G. (s.f.). *El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual*. Universidad de Pinar del Río y Universidad de la Habana, Cuba. Recuperado de file:///C:/Users/User/Desktop/2021-2022/ASESORIA%20Y%20TESIS%202022/BIBLIOGRAFIA%20PARA%20ASESORA%20DOS/1090Cabrera,%20estilos%20de%20aprendizaje_Sergio.pdf
- Calderón, J. y López Cardona, D. (s.f.) “Orlando Fals borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación. *I Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América*. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Recuperado de <https://pedagogiaemancipatoria.files.wordpress.com/2014/04/pedagogc3adas-emanlc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf> el 13 de febrero de 2023.
- Cámara de Diputados. (2022). Artículo 3º de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México. Recuperado de www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf el 20 de septiembre de 2022.

- Cervera Borrás, J. (2022). Concepto de literatura infantil. En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado de https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil--0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html el 21 de septiembre de 2022.
- Collodi, C. (2020). *Las aventuras de Pinocho*. Árbol ABC. Recuperado de: <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/pinocho>.
- Cova, Y. (2004) La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Revista Universitaria de Investigación*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205> el 31 de octubre del 2022.
- Escalante, D. T., Caldera, R.V. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. En *Educere* 12(43), 669-678. Universidad de los Andes, Venezuela. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002> el 21 de septiembre de 2022.
- Fernández Bravo, J. A. (2001). *El cuento en el aprendizaje de la matemática. Una propuesta abierta de investigación-acción*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2016005.pdf> el 07 de julio de 2022
- Flores, G. (2020) Cuáles son las principales características de la lectura en voz alta?. La respuesta. Recuperado de <https://la-respuesta.com/contribuyendo/Cuales-son-las-principales-caracteristicas-de-la-lectura-en-voz-alta/> el 31 de octubre del 2022
- García Esquivel, R. (2011). *Estudio sobre la motivación y los problemas de convivencia social. Trabajo Fin de Máster en Intervención en Convivencia Escolar*. Universidad de Almería. Facultad de Ciencias de la Educación. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/143456343.pdf>
- García Gajardo, F., Fonseca Grandón, G. & Concha Gfell, L. (2015, p. 7) Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: un estudio comparado. *Actualidades Investigativas en Educación*. <https://doi.org/10.15517/aie.v15i3.21072>
- Godino J, Batanero C y Font Vicenç (2003) FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS PARA MAESTROS.. *Matemáticas y su didáctica para maestros*. Recuperado de https://ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1_Fundamentos.pdf el 31 de octubre del 2022.
- Godino, J. D., Batanero, C. y Font, V. (2003) Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas para maestros. Recuperado de https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/1_Fundamentos.pdf
- Guerrero, J. (2022) *Constructivismo: Qué es, autores y ejemplos*. Recuperado de <https://docentesaldia.com/2022/04/24/constructivismo-que-es-autores-y-ejemplos/>
- Hernando, M. (2019) Géneros literarios: tipos, características y ejemplos. Un profesor. Recuperado de https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/generos-literarios-tipos-caracteristicas-y-ejemplos-3857.html#anchor_2 el 1 de noviembre del 2022.
- Jojoa, C (2021). Motivación extrínseca: utiliza los incentivos estratégicamente. Recuperado de <https://www.crehana.com/blog/reclutamiento-contratacion/motivacion-extrinseca/>
- Lomas, Carlos. (2002). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. España: Paidós.

- Losantos, C. (2023). *La ratita presumida*. Mundo primaria. Recuperado de: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/la-ratita-presumida>.
- Macedo, B. (2016). Educación Científica. En *Foro Abierto de Ciencias Latinoamérica y Caribe. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)*. Oficina de Montevideo. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246427> el 22 de septiembre de 2022.
- Maseda Fernández, Ma. del C. (2011) *Estudio bibliográfico de la motivación en el aprendizaje de las matemáticas y propuesta de talleres aplicados a la vida real*. Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2173/45430689P_CaminoMaseda_TFM_Censurado.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20alumno%20con%20motivaci%C3%B3n%20por,de%20aprender%20de%20modo%20significativo el 01 de agosto del 2022
- Medero, M. (1989). *Volvamos a la palabra*. Libros del rincón SEP.
- Melero Aguilar, N. (2011). *El Paradigma Crítico y los Aportes de la Investigación Acción Participativa en la Transformación de la Realidad Social: Un Análisis desde las Ciencias sociales*. Universidad de Sevilla. Recuperado de https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf
- Mora, D. (2003) Estrategias para el aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas. *Rev. Ped [online]*. 24(70), 181-272. ISSN 0798-9792.
- Morales Bonilla, Y. (2021). Retos de la enseñanza en la pandemia por COVID 19 en México. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8(21). Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700043&script=sci_arttext el 22 de septiembre de 2022.
- Peiró, R. (2021, 25 enero). *Motivación intrínseca*. Economipedia. Recuperado de <https://economipedia.com/definiciones/motivacion-intrinseca.html>
- Presidencia de la República. (2019). *Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024*. México: Diario Oficial de la Federación. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/487316/PND_2019-2024.pdf el 22 de septiembre de 2022.
- Rodríguez García, S., Herráiz Domingo, N., Prieto de la Higuera, M., Martínez Solla, M., Picazo Zabala, M., Castro Peláez, I., Bernal Escámez, S. (2011). *Métodos de investigación en Educación Especial*, 3a Educación Especial Curso: 2010- 2011 Francisco Javier Murillo Torrecilla. Recuperado de https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf el 4 de octubre de 2022.
- Ruiz, L. (2020, 23 septiembre). *Motivación extrínseca: características y ejemplos*. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/motivacion-extrinseca-caracteristicas-y-ejemplos/>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *La Nueva Escuela Mexicana. Principios y orientaciones pedagógicas*. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

- Secretaría de Educación Pública. (2020). *Programa Sectorial de Educación 2020-2024*. México: Diario Oficial de la Federación. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/562380/Programa_Sectorial_de_Educaci_n_2020-2024.pdf el 22 de septiembre de 2022.
- Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE. (s.f.). La Nueva Escuela Mexicana. https://redsnestorage.blob.core.windows.net/contenido/redsnste2022/USICAMM/Admision/Materiales_Apoyo/recursos_didacticos/SNTE%20Nueva%20Escuela%20Mexicana%2C%20Principios%20y%20Orientaciones.pdf
- Tabuenca, E. (2019). *Tipos de cuentos: clasificación completa*. unprofesor.com recuperado de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-cuentos-clasificacion-completa-3393.html> el 31 de octubre del 2022
- The Earth Charter International. (2019). “La educación es el arma más poderosa” para lograr la sostenibilidad. *Carta de la Tierra Internacional*. San José Costa Rica: Universidad para la paz. Recuperado de <https://cartadelatierra.org/la-educacion-es-el-arma-mas-poderosa-para-lograr-la-sostenibilidad/#:~:text=Nelson%20Mandela%20dijo%20una%20vez,la%20educaci%C3%B3n%20y%20la%20conciencia> el 15 de julio de 2022.
- Tobar Quiñones, J. P. (2017). Escuela de Frankfurt: el origen de la investigación interdisciplinar. En *Sistemas Políticos*. Recuperado de https://sistemaspoliticos.org/escuela-de-frankfurt-interdisciplinaria/#Que_es_la_Escuela_de_Frankfurt el 29 de septiembre de 2022.
- Todo sobre el alumnado. (2020) *¿Qué lugar ocupa México en la OCDE en educación?* Autor. Recuperado de <https://unate.org/instituciones-educativas/que-lugar-ocupa-mexico-en-la-ocde-en-educacion.html> el 22 de septiembre de 2022.
- Torres, A. (2016). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Recuperado de <https://psicologiyamente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Uliaque, J. (2017). *Motivación intrínseca: ¿qué es y cómo promoverla?* Recuperado de <https://psicologiyamente.com/psicologia/motivacion-intrinseca>
- UNICEF. (2014). *Edades mínimas legales para la realización de los derechos de los y las adolescentes*. Recuperado de <https://www.unicef.org/lac/media/2661/file/Bot%C3%B3n%20Edad%20m%C3%ADnima%20terminaci%C3%B3n%20ense%C3%B1anza%20obligatoria.pdf> el 5 de octubre de 2022.
- Vera, R., Et al. (1969). *Didáctica de la escenificación y la recitación*. México: Ediciones Oasis
- Zapata, F. y Rondán, V. (2016). *La Investigación Acción Participativa: Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña*. Lima: Instituto de Montaña

Anexos

Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez
2° “B”
RÚBRICA

Nombre de estudiante:			
Actividad:	Descubriendo números sumando y restando		
Producto:	Lotería		
Campo de Formación Académica atendido:	Pensamiento Matemático		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	10-9	8-7	6-5
Realiza sumas y restas a través de unidades y decenas.			
Calcula mentalmente sumas y restas.			
Descompone sumas y restas en unidades y decenas.			

Anexo 1.- Instrumento de evaluación - Rúbrica

Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez

2° "B"

Seguimiento de Actividad Núm. 1

Descubriendo números sumando y restando

Cuento: Los tres cerditos

N.P.	Nombre del alumno	Criterios Act. 1								
		Realiza sumas y restas a través de unidades y decenas			Realiza sumas y restas a través de unidades y decenas			Calcula mentalmente sumas y restas		
		10-9	8-7	6-5	10-9	8-7	6-5	10-9	8-7	6-5
1	Aguilar Miranda Isabella	10			10			10		
2	Colchado Olvera Ximena	10			10			10		
3	Colchado Yáñez Carlos Mateo	10			10			10		
4	García Huaracha Ángel Matías	10			10				8	
5	García Ponce Sofia Ivon	10			10			10		
6	Gómez Sauno Regina Isabella	10			10			10		
7	Guzmán Núñez Mía Valeria	10			10			10		
8	Juárez Cruz Mia	10			10			10		
9	López García Dante Santiago	10			10			10		
10	López López Ian Andre	10			10			10		
11	Luna Solís Matías Jesus	10			10			10		
12	Martínez Leyte Iker Mateo	10			10			10		
13	Mejía Álvarez Mateo	10			10			10		
14	Noguez Rojas Regina	10			10			10		
15	Olivares Piña Sofia	10			10			10		
16	Pincle Cuevas Alexander Tadeo		8			8			8	
17	Ramirez Nieto Liam Santiago	10			10			10		
18	San Juan Martínez Alexa Ximena	10			10			10		
19	Sánchez González Leonardo	10			10			10		
20	Sánchez Rico Leonardo	10			10			10		
21	Sánchez Ruiz Mateo		8			8			8	
22	Santoyo Romero Matías Gabriel	10			10			10		
23	Trujillo López Areli	10			10			10		
24	Uribe Guerra Muriel	10			10			10		
25	Vargas López Keimy Coraline	10			10			10		

Anexo 2.- Seguimiento de Actividad Núm. 1

Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez

**2º “B”
RÚBRICA**

Nombre de estudiante:			
Actividad:	En búsqueda de la multiplicación		
Producto:	Resolución de multiplicaciones		
Campo de Formación Académica atendido:	Pensamiento Matemático		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve correctamente problemas de multiplicación con números menores que 10. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	10-9	8-7	6-5
Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores de 10			
Conforma multiplicaciones con número y signos			
Calcula mentalmente multiplicación con números naturales menores de 10			

Anexo 3.- Instrumento de evaluación - Rúbrica

Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez										
2° "B"										
Seguimiento de Actividad Núm. 2										
En búsqueda de la multiplicación										
Cuento: La Ratita Presumida										
N.P.	Nombre del alumno	Criterios Act. 2								
		Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10			Conforma multiplicaciones con números y signos.			Calcula mentalmente multiplicaciones con números naturales menores que 10		
		10-9	8-7	6-5	10-9	8-7	6-5	10-9	8-7	6-5
1	Aguilar Miranda Isabella	10			10			10		
2	Colchado Olvera Ximena	10			10			10		
3	Colchado Yáñez Carlos Mateo	10			10			10		
4	García Huaracha Ángel Matías	10			10			10		
5	García Ponce Sofia Ivon	10			10			10		
6	Gómez Sauno Regina Isabella	10			10			10		
7	Guzmán Núñez Mía Valeria	10			10			10		
8	Juárez Cruz Mía	10			10			10		
9	López García Dante Santiago	10			10			10		
10	López López Ian Andre	10			10			10		
11	Luna Solís Matías Jesus	10			10			10		
12	Martínez Leyte Iker Mateo	10			10			10		
13	Mejía Álvarez Mateo		8		10				8	
14	Noguez Rojas Regina	10			10			10		
15	Olivares Piña Sofia	10			10			10		
16	Pincle Cuevas Alexander Tadeo			6	10					6
17	Ramírez Nieto Liam Santiago	10			10			10		
18	San Juan Martínez Alexa Ximena	10			10			10		
19	Sánchez González Leonardo	10			10			10		
20	Sánchez Rico Leonardo	10			10			10		
21	Sánchez Ruiz Mateo		8		10				8	
22	Santoyo Romero Matías Gabriel	10			10			10		
23	Trujillo López Areli	10			10			10		
24	Uribe Guerra Muriel	10			10			10		
25	Vargas López Keimy Coraline	10			10			10		

Anexo 4. Seguimiento de Actividad Núm. 2

Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez
2° “B”
RÚBRICA

Nombre de estudiante:				
Actividad:	Jugando con sumas			
Producto:	Resolución de sumas y restas			
Campo de Formación Académica atendido:		Pensamiento Matemático		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve correctamente problemas de suma y resta con números hasta 1000. • Calcula mentalmente sumas y restas con números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100. 			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		10-9	8-7	6-5
Resuelve sumas y restas a través de cálculo mental				
Realiza sumas y restas con números naturales menores que 1000				

Anexo 5.- Instrumento de evaluación - Rúbrica

Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez

2° "B"

Seguimiento de Actividad Núm. 3

Jugando con sumas

Cuento: Caperucita Roja

N.P.	Nombre del alumno	Criterios					
		Realiza sumas y restas a través del cálculo mental en el juego de equipos			Realiza sumas y restas con números naturales menores que 1000		
		10-9	8-7	6-5	10-9	8-7	6-5
1	Aguilar Miranda Isabella	10			10		
2	Colchado Olvera Ximena	10			10		
3	Colchado Yáñez Carlos Mateo	10			10		
4	García Huaracha Ángel Matías	10			10		
5	García Ponce Sofia Ivon	10			10		
6	Gómez Sauno Regina Isabella	10			10		
7	Guzmán Núñez Mía Valeria	10			10		
8	Juárez Cruz Mía	10			10		
9	López García Dante Santiago	10			10		
10	López López Ian Andre	10			10		
11	Luna Solís Matías Jesus	10			10		
12	Martínez Leyte Iker Mateo	10			10		
13	Mejía Álvarez Mateo	10			10		
14	Noguez Rojas Regina	10			10		
15	Olivares Piña Sofia	10			10		
16	Pincle Cuevas Alexander Tadeo	10			10		
17	Ramírez Nieto Liam Santiago	10			10		
18	San Juan Martínez Alexa Ximena	10			10		
19	Sánchez González Leonardo	10			10		
20	Sánchez Rico Leonardo	10			10		
21	Sánchez Ruiz Mateo	10			10		
22	Santoyo Romero Matías Gabriel	10			10		
23	Trujillo López Areli	10			10		
24	Uribe Guerra Muriel	10			10		
25	Vargas López Keimy Coraline	10			10		

Anexo 6. Seguimiento de Actividad Núm. 3

Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez
2° “B”
RÚBRICA

Nombre de estudiante:			
Actividad:	Explorando las matemáticas		
Producto:	Resolución de diferentes operaciones matemáticas		
Campo de Formación Académica atendido:		Pensamiento Matemático	
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales, y con metro no graduado en centímetros, así como kilogramos y litro, respectivamente. • Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores a 1000. • Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10. • Construye y describe figuras y cuerpos geométricos. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		10-9	8-7
Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales, y con metro no graduado en centímetros, así como kilogramos y litro, respectivamente.			
Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores a 1000.			
Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.			
Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.			

Anexo 7.- Instrumento de evaluación - Rúbrica

Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez

2° "B"

Seguimiento de Actividad Núm. 4

Explorando las matemáticas

Cuento: Las aventuras de Pinocho

N.P.	Nombre del alumno	Criterios											
		Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales, y con metro no graduado en centímetros, así como kilogramos y litro			Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores a 1000.			Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.			Construye y describe figuras y cuerpos geométricas.		
		10-9	8-7	6-5	10-9	8-7	6-5	10-9	8-7	6-5	10-9	8-7	6-5
1	Aguilar Miranda Isabella	10			10			10			10		
2	Colchado Olvera Ximena	10			10			10			10		
3	Colchado Yáñez Carlos Mateo	10			10			10			10		
4	García Huaracha Ángel Matías	10			10			10			10		
5	García Ponce Sofia Ivon	10			10			10			10		
6	Gómez Sauno Regina Isabella	10			10			10			10		
7	Guzmán Núñez Mía Valeria	10			10			10			10		
8	Juárez Cruz Mía	10			10			10			10		
9	López García Dante Santiago	No asistió a clases.											
10	López López Ian Andre	10			10			10			10		
11	Luna Solís Matías Jesus	10			10			10			10		
12	Martínez Leyte Iker Mateo	10			10			10			10		
13	Mejía Álvarez Mateo	10			10			10			10		
14	Noguez Rojas Regina	10			10			10			10		
15	Olivares Piña Sofia	No asistió a clases.											
16	Píncle Cuevas Alexander Tadeo	No asistió a clases.											
17	Ramírez Nieto Liam Santiago	10			10			10			10		
18	San Juan Martínez Alexa Ximena	10			10			10			10		
19	Sánchez González Leonardo	10			10			10			10		
20	Sánchez Rico Leonardo	10			10			10			10		
21	Sánchez Ruiz Mateo	10			10			10			10		
22	Santoyo Romero Matías Gabriel	10			10			10			10		
23	Trujillo López Areli	10			10			10			10		
24	Uribe Guerra Muriel	10			10			10			10		
25	Vargas López Keimy Coraline	10			10			10			10		

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

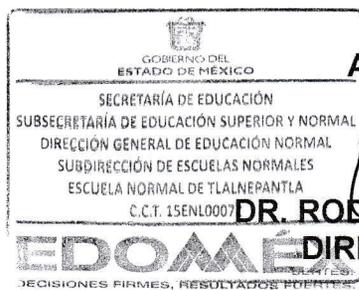
Asunto: Autorización del Trabajo de Titulación.

Tlalnepantla de Baz, México a 7 de julio de 2023.

**C. RAMIREZ SANCHEZ DE TAGLE SERGIO
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la **Comisión de Titulación** del ciclo escolar 2022 – 2023 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el **Trabajo de Titulación** en la modalidad de: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**, que presenta usted con el tema: **ADAPTACIÓN DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA APRENDER MATEMÁTICAS EN 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



ATENTAMENTE

Rodolfo Cruz Vargas
DR. RODOLFO CRUZ VARGAS
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA
RCV/NLGA/lvii