



ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

APRENDIZAJE BAJO UNA PERSPECTIVA HERMENÉUTICA EMPLEANDO ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

GUADALUPE MARTÍNEZ ANGELES

ASESOR

MTRO. MIGUEL ÁNGEL AYALA RODRÍGUEZ

AGRADECIMIENTOS

A mis padres. Por ser motor de vida, sin su apoyo esto no hubiera sido posible. Agradezco cada esfuerzo y sacrificio, por sus palabras de aliento y noches de desvelo, por caminar de la mano conmigo motivándome a nunca rendirme y a ser siempre perseverante.

A una madre amorosa que apoyó en todo momento, que vivió risas, enojos, llantos, preocupaciones; por ser compañera en esta aventura desde un inicio, por creer y confiar en mí.

A un padre trabajador, que nunca se rindió con tal de apoyarme y darme todo lo que necesitaba, por ser compañero fiel caminando a mi lado y llevándome siempre a la escuela forjando así un compromiso compartido.

A mi hermano José Carlos y abuelos (qepd) quienes espero que allá arriba en lo alto, se sientan orgullosos de lo que he logrado y en lo que me he convertido, por ser motivo de esfuerzo y lucha constante, gracias por acompañarme y guiar mis pasos, esa promesa está saldada con ustedes.

A mis profesores, especialmente a usted Miguel Ángel Ayala Rodríguez por ser un guía, apoyo y amigo, por brindarme su mano en este trayecto. Gracias por confiar en mí, por brindarme su tiempo y compartir sus conocimientos conmigo. De igual manera, gracias a mis co-asesores Rosalinda y Luis Roberto por sus orientaciones y apoyo constante.

Y a todos aquellos (amigos y familiares) por formar parte de esta aventura, por compartir conmigo alegrías y llantos, por festejar mis logros, y apoyarme en mis derrotas, por tener para mí siempre una palabra de consuelo y aliento, por motivarme a ser siempre la mejor, a nunca decaer y siempre mirar para enfrente.

Lo que soy es por ustedes y para ustedes.

Gracias es una palabra que queda corta para tantas muestras de cariño.

Orgullosamente puedo decir que soy Licenciada en Educación Primaria por tener a mi lado a mis pilares de vida.

INDICE

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPITULO I	4
PLAN DE ACCIÓN	5
A.Experiencias educativas como docente en formación.....	6
B.Competencias docentes.....	9
C.Importancia de la lectura.....	11
D.Diagnóstico	16
E.Problemática detectada.....	20
F.Objetivos.....	22
CAPITULO II	24
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA...25	
A.Conceptos	25
B.Metodología de trabajo.....	28
C. Cronograma de actividades.....	32
D.Evaluación.....	33
E.Instrumentos de evaluación.....	37
F.Descripción de actividades	40
E. Desarrollo de actividades.....	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
A.Evaluación cualitativa (escala de valoración multisensorial).....	50
B. Evaluación cuantitativa	57
C. Aciertos y oportunidades de mejora.....	64
REFERENCIAS DOCUMENTALES	69
ANEXOS	73

RESUMEN

El siguiente informe de prácticas tiene como finalidad presentar la propuesta de intervención que se implementó en sexto grado de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez, la cual tenía como objetivo principal hacer una mejora en cuestiones de las habilidades lectoras empleando estrategias didácticas multisensoriales asociadas a las inteligencias múltiples.

De la misma manera, cada una de las actividades buscaba una transversalidad de asignaturas y por consiguiente un aprendizaje hermenéutico pues se pretendía que los estudiantes adquirieran diversas perspectivas para entender el contexto en el que se encuentran inmersos y sobre eso poner en práctica sus habilidades, capacidades, actitudes y valores.

Diversas teorías sustentaron este trabajo, partiendo principalmente con las inteligencias múltiples, pues Gardner argumentaba que existen diversas formas de ser inteligente y, ante este escenario se promovió un proceso de enseñanza más personal atendiendo necesidades e intereses de niños y niñas a fin de que estos adquirieran aprendizajes significativos, ante este escenario Ausubel mencionaba que para que esto se alcance es necesario hacer una confrontación de conocimientos (previos y nuevos) y la socialización de los mismos creando una red de los mismos, y es precisamente lo que la teoría sociocultural de Vygotsky plantea, el aprendizaje se adquiere mediante la interacción social.

Por otro lado, es importante mencionar que la evaluación se realizó de manera cualitativa y cuantitativa a fin de llevar un seguimiento de cada actividad y producto de aprendizaje de los estudiantes, la escala de valoración multisensorial fue una adaptación al igual que la escala de Magallanes pues se adecuaron a condiciones, características y necesidades del grupo.

Palabras clave: Formación docente, humanismo, inteligencia, lectura, socialización

INTRODUCCIÓN

El siguiente documento deja en evidencia la metodología de investigación - acción que se llevó a cabo dentro del 6º grado grupo A de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez (el cual estaba conformado por 23 estudiantes siendo 12 niños y 11 niñas que oscilan entre los 11 y 12 años de edad) a fin de hacer una mejora en cuestiones de aprendizaje y el desarrollo de habilidades lectoras.

Como parte de mi formación académica, las intervenciones docentes juegan un papel determinante dado que son esenciales al momento de consolidar mi preparación profesional dentro del contexto educativo en el que me encuentro inmersa. Con base en la observación y el trabajo realizado previamente con el grupo, se identificó un problema en cuanto al aprendizaje así como también en sus habilidades lectoras, menciono esto debido a que se presentaron algunas situaciones en donde los estudiantes demuestran que no logran comprender diversos contenidos textuales de manera correcta o al menos no como se espera que lo hagan considerando el grado escolar en el que se encuentran.

Es importante mencionar que la comprensión lectora es un aspecto fundamental dentro del ámbito educativo, pues si bien los estudiantes demuestran la capacidad que tienen de entender lo que leen, por ello es que deben de fortalecer esta habilidad que les es de bastante utilidad en cualquier contexto en donde se encuentren.

Resulta imprescindible señalar que no solo se leen las palabras, sino también expresiones corporales, colores, imágenes, música, entre otras y, al dar una propia interpretación de estas, caemos en una práctica educativa hermenéutica, que si bien, es una actividad que nos permite extraer interpretaciones simbólicas de la enseñanza ampliando horizontes de conocimiento.

Por ello es que se planteó una propuesta de intervención en donde se implementaron actividades didácticas multisensoriales asociadas a las inteligencias múltiples, todo esto para que los niños y niñas pudieran aprender significativamente. Se llevaron a cabo diversas actividades que ponían en juego la estimulación de los sentidos, el compañerismo y trabajo en equipo, fortalecimiento de relaciones

interpersonales, las distintas formas de aprender y ser inteligente (como bien lo mencionaba Gardner) y todo para que se desarrollaran en un espacio propicio y en un ambiente de aprendizaje adecuado permitiéndoles desenvolverse plenamente dejando al descubierto sus intereses, habilidades, gustos y no menos importante sus necesidades.

Este documento parte de entender algunos conceptos como qué es la práctica docente, qué es la hermenéutica, qué implica leer, por qué trabajar con estrategias sensoriales e inteligencias múltiples, entre otras definiciones. Por otro lado, describe porqué se trabajó bajo una perspectiva humanista, cuáles fueron las competencias docentes que se desarrollaron y qué objetivos orientaron dicho proceso de investigación.

Para la evaluación de este trabajo se empleó la de carácter formativo destacando aspectos cualitativos y cuantitativos. Para obtener los resultados, se realizó la adaptación de un instrumento de escala de valoración multisensorial en la cual contemplaba áreas subjetivas (juego, comportamiento y relaciones interpersonales) y áreas formativas (motricidad, cognición, socialización y comunicación).

Se emplearon rúbricas, listas de cotejo y la escala de magallanes para recuperar datos cuantitativos, los primeros instrumentos se centraron en calificar aspectos de cumplimiento con tareas y actividades, la escala se empleó para evaluar las habilidades lectoras de los estudiantes así como también aspectos de escritura.

Finalmente, se muestran algunas evidencias de las actividades desarrolladas y los productos obtenidos por los estudiantes, poniendo en manifiesto el por qué y para qué de la forma en cómo se estuvo trabajando dentro del salón de clases.

Capítulo I

PLAN DE ACCIÓN

Es importante comenzar explicando y analizando qué implica una práctica educativa y una práctica docente, menciono esto puesto que son algunos términos que se han venido incorporando a lo largo de mi formación y es indispensable conocer la implicación de cada una de ellas.

Para Benilde García Cabrero, la práctica educativa es:

... el conjunto de situaciones enmarcadas en el contexto institucional y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje propiamente dichos; se refiere a cuestiones más allá de las interacciones entre profesores y alumnos en el salón de clases, determinadas en gran medida, por las lógicas de gestión y organización institucional del centro educativo (2008: 3-4).

En este sentido, se puede entender que la *práctica educativa* es analizar a grandes rasgos lo que implica el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde intervienen diversos factores pedagógicos; es entender que hablamos de una praxis que busca siempre una mejora en cuestiones educativas pues se pretende alcanzar una educación de calidad para cada una de las y los estudiantes.

Ahora bien, la práctica docente para Cayetano de Lella es:

... como una acción institucionalizada y cuya existencia es previa a su asunción por un profesor singular. Frecuentemente se concibe la práctica docente como la acción que se desarrolla en el aula y, dentro de ella, con especial referencia al proceso de enseñar... El mundo de las prácticas permite revisar los mecanismos capilares de la reproducción social y el papel directo o indirecto del docente crítico en la conformación de los productos sociales de la escuela (1999).

Una *práctica docente* implica emplear diversas estrategias a fin de alcanzar cada uno de los objetivos, los cuales son propiciar en los niños y niñas los aprendizajes según lo marcan los planes y programas de estudio.

Por otra parte, Paulo Freire decía que la práctica docente debe cumplir con ciertas características, como por ejemplo tener una perspectiva humanista, pues si bien los docentes trabajamos con niños y niñas que requieren no solo de un trato digno, también necesitan de un trato ético, ya que, somos responsables de formar personas que en un futuro serán partícipes funcionales de una sociedad en la cual desde ahora ya se encuentran inmersos.

La importancia del humanismo radica en la concientización de que los estudiantes comprendan que se les prepara para una vida digna que les permita desenvolverse plenamente aplicando sus capacidades, habilidades, aptitudes y valores en diversos contextos.

Complementando esta información con respecto a mi práctica profesional, puedo decir que a lo largo de mi formación docente tuve la oportunidad de visitar diferentes instituciones educativas, no solo en modalidad presencial, sino también de manera virtual, pues si bien recordamos cuando inició la pandemia en 2020, se tuvieron que hacer adecuaciones a fin de que las clases pudieran continuar y no frenar intempestivamente este proceso de enseñanza-aprendizaje, sin duda fue complicado pero de igual manera resultó fructífero en diversos aspectos.

A. Experiencias educativas como docente en formación

Durante mi primer y segundo semestre tuve la oportunidad de realizar mis primeras prácticas, las cuales tenían solo la intención de entender el contexto externo e interno de las escuelas primarias y conocer cómo sería el entorno en el cual me estaría desarrollando profesionalmente como futura docente; en estas prácticas solo realizaba una observación sin intervención y lo recabado se registraba en instrumentos como el guion de observación y la demás información se recopilaba a través de entrevistas a los profesores titulares, directivos, alumnos y padres de familia.

Recuerdo que mi primer escuela fue la primaria Wenceslao Labra ubicada en el municipio de Tlalnepantla de Baz, en donde me asignaron cuarto grado, esa

primera visita fue de dos días y aunque no iba sola (me acompañaba una compañera) los nervios eran demasiados, era un acercamiento a lo desconocido pero poco a poco me fui tranquilizando cuando los niños se acercaron conmigo, me saludaron y me invitaron a jugar con ellos; ese momento lo tengo muy presente ya que fue cuando escuché mi primer “buenos días maestra”.

Continuando con mis visitas a las primarias, después acudí al Centro de Integración Social No. 5 Carmen Serdán (ubicado en Zinacantepec) en donde todo era completamente diferente, ya que en esa institución los niños podían quedarse ahí durante toda la semana, los alimentaban, acudían a sus clases, a los talleres y así a diario hacían su rutina, algunos estudiantes si se marchaban a casa, otros solo los fines de semana y había quienes vivían ahí durante los 6 años (menciono esto ya que estamos hablando de que es un internado); posteriormente tenían que irse y aquí lo complicado, pues siendo aún niños tenían que retirarse y formar parte de una sociedad trabajadora. En esa ocasión me tocó trabajar con primer grado y desarrollé una situación de aprendizaje con los niños y niñas, la cual consistía en la elaboración de una figura de papiroflexia, la decoración de la misma y finalmente salimos a jugar y a bailar al patio; posteriormente acudí a la primaria Emiliano Zapata en Zumpango en donde el contexto era completamente diferente y de nueva cuenta trabajé con primer grado, donde en esta ocasión no se dio la oportunidad de intervenir, únicamente de observar.

Otra de las visitas realizadas, fue a la primaria Juan Fernández Albarrán, ubicada en San Juan Ixtacala, municipio de Tlalnepantla en donde se me asignó quinto grado, aquí principalmente no la pasé nada bien ya que los niños fueron un tanto irrespetuosos conmigo al igual que la titular, por lo que no fue una experiencia grata y erróneamente me hice a la idea de que todos los niños de esos grados serían igual, por lo que cuando me enteré que nuevamente me asignarían ese grado me entristecí, sin embargo, la experiencia fue completamente distinta y aprendí a no etiquetar o juzgar mal a todos solo por una mala experiencia.

Durante el tiempo de pandemia (tercer y cuarto semestre) tuve la oportunidad de desarrollar mis prácticas de manera virtual en la escuela primaria Club de Leones

con tercer grado; esta institución se ubica en el Tenayo, perteneciente al municipio de Tlalnepantla. Si bien, anteriormente mencioné que fue complicada esta modalidad ya que tuvimos que adaptarnos a condiciones completamente diferentes y ajenas a lo que se venía trabajando; desde luego que fue todo un reto, sin embargo, los aprendizajes se hicieron presentes y me dieron la oportunidad de desarrollar ciertas habilidades que ni yo misma sabía que tenía.

Como estudiante y futura docente aprendí a manejar diferentes plataformas digitales que me favorecían al momento de crear material para dar mis clases a distancia, aprendí a diseñar juegos y emplear diversas aplicaciones para crear presentaciones, organizadores gráficos, videos, entre otras cosas. De igual manera aprendí a conocerme y regular mis emociones ya que el panorama que estábamos viviendo no era muy favorable, aunado a los problemas de conexión y demás conflictos que poco a poco se iban manifestando, fue sumamente importante aprender a autorregularme.

Una vez que regresamos a la modalidad presencial, durante quinto y sexto semestre me tocó llevar a cabo mis prácticas en la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez en donde se me asignó quinto grado; aquí la experiencia fue completamente diferente a la anterior, porque además de que los niños eran muy respetuosos, atentos y disciplinados mis titulares siempre me han recibido muy bien, me han apoyado y guiado en este proceso; menciono titulares porque me han cambiado de profesor 3 veces.

En este aspecto quisiera remarcar que cada uno de ellos tenía una forma de trabajar muy distinta por lo que fue un desafío para mí adaptarme a sus modalidades de trabajo y de organización, a pesar de ello, en todo momento me sentí cómoda y en confianza ya que la comunicación siempre estuvo presente, trabajábamos en conjunto, llegábamos a acuerdos, existía apoyo mutuo y considero que hice buen equipo con cada uno de mis titulares.

Ahora que estoy en la recta final de mi formación, me encuentro en la misma escuela pero ahora con sexto grado, es importante decir que me dejaron a la

mayoría de los niños y niñas que yo atendía, dado que la intención es dar continuidad a un proceso de aprendizaje, pues si bien, ya teníamos marcado un ritmo de trabajo, me encuentro (como ya había mencionado) con un nuevo titular el cual desde el primer día me hizo sentir en confianza, mantenemos de forma permanente la comunicación, tomamos decisiones y acuerdos entre los dos y hemos hecho muy buen equipo; digo esto porque he estado trabajando durante meses con él.

Esta ha sido una breve reseña con respecto a las escuelas que he visitado, cabe señalar que conforme he ido avanzando, ha implicado mayor compromiso, entrega, determinación, dedicación y preparación; he diseñado planeaciones, instrumentos de evaluación, diarios de prácticas en donde plasmo mi día a día a fin de reflexionar sobre mi propia práctica y actuar docente identificando aciertos, errores y áreas de oportunidad. Puedo decir que lo más destacable en mí ha sido el manejo de los tiempos, el manejo de grupo, la implementación de la tecnología al momento de dar mis clases, jugar con los niños como método de evaluación y, últimamente como recurso para aplicar diagnósticos con respecto a mi propuesta de titulación.

Sin embargo, es importante que como docentes desarrollemos ciertas competencias (ya que así lo marca el plan de estudios 2018) por lo que en este sentido me enfocaré en mencionar aquellas que considero he ido alcanzando, las cuales son de tipo genéricas y profesionales. Las primeras se centran en demostrar el desempeño alcanzado por los estudiantes de educación superior, mientras que las segundas de igual manera expresan el desempeño de los estudiantes en las cuales se demuestran conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se han de poner en práctica en escenarios reales al ejercer la profesión docente.

B. Competencias Docentes

Las competencias que con base en mi experiencia he podido identificar que he desarrollado son:

Competencias Genéricas:

- **Actúa con sentido ético.**
 - *Respeto la diversidad cultural, étnica, lingüística y de género.*
 - *Participa en los procesos sociales de manera democrática.*
 - *Asume los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia.*
 - *Contribuye a la preservación del medio ambiente.*

Competencias Profesionales:

- **Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.**
 - *Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.*
 - *Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.*
 - *Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.*
 - *Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.*
 - *Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.*

Ahora bien, menciono estas competencias ya que con base en ellas guiaré mi actuar docente a lo largo de mis prácticas con respecto a la problemática detectada dentro del salón de clases: carencias en las habilidades lectoras y mejora del aprendizaje. Durante mi formación docente y tomando como referencia cada una de mis experiencias dentro de las aulas de las diferentes escuelas primarias, he podido percatarme que la falta de la comprensión lectora ha sido un gran problema en cada uno de los estudiantes, pues si bien, en ocasiones cuando se les

cuestiona qué han entendido con respecto a un texto, no saben que responder o repiten textual el contenido de cada lectura con la que han interactuado.

Por otro lado, el aprendizaje también ha sido deficiente ya que en los estudiantes es evidente la falta de motivación, interés, entre otros aspectos, por lo que resulta interesante identificar cual es verdaderamente la razón que propicia una apatía hacia las actividades y clases.

Ante este escenario es indispensable diseñar estrategias innovadoras, creativas y significativas en las cuales el aprendizaje resulte atractivo y divertido, de esta manera los estudiantes mostrarán entusiasmo al momento de tomar cada una de sus clases y entiendan que la importancia de estas va más allá de aprender o adquirir un conocimiento; sino que también es una oportunidad para crecer, socializar, jugar y entender el por qué y para qué de lo que se analiza en clases y por tanto cual es el impacto de este en su vida diaria.

C. Importancia de la Lectura

Ahora bien, esto con respecto al aprendizaje pero, ¿qué pasa con la lectura?, ¿por qué se vuelve tedioso realizar un ejercicio de estos?, ¿qué es lo que realmente se evalúa de un estudiante que lee? Me he percatado que se le brinda más atención al aspecto de velocidad y al número alcanzado de palabras leídas por minuto que a otras habilidades, como por ejemplo la comprensión, interpretación, decodificación, cohesión y razonamiento.

Sin duda, la lectura tiene un papel indispensable al momento de realizar cualquier actividad, cobra sentido cuando le solicitamos al estudiante que resuelva un ejercicio o una tarea, uno espera que al momento de que este lea la indicación se ejecute sin embargo no es así, suelen preguntarte ¿qué hay que hacer? cuando las indicaciones son más que claras, precisas, concretas y entendibles. Pero aquí rescato otra interrogante ¿por qué no entienden las indicaciones?

Desde mi perspectiva puedo decir que es porque no se le ha dado la importancia que realmente tienen los ejercicios de lectura, se ha desvalorizado el

impacto de esta en la realización de tareas sencillas, no se le da la atención necesaria para atender lo que se nos pide y por tanto solemos cometer errores constantes por el simple hecho de no comprender lo que se lee.

En muchas ocasiones a la lectura se le ha visto como un “castigo”, es decir, cuando los estudiantes no hacen algo bien en casa o en la escuela la manera de recriminarlo es “ponte a leer algo o a estudiar”, poco a poco vamos formando en el niño la idea errónea de que la lectura no es algo que se pueda disfrutar, sino más bien es algo tedioso y aburrido que se emplea para sancionar alguna conducta.

En las escuelas, cuando los estudiantes están teniendo mala conducta, se encuentran distraídos o no hacen caso a las indicaciones que el profesor les da, por lo regular oímos decir “retírate de aquí y vete a la biblioteca”. Este espacio no es un castigo, debería ser visto como un área en donde tenemos a nuestra disposición un sinfín de información que podría permitirnos agrandar nuestros conocimientos y por ende aprender muchas cosas.

El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si ésta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos (Rocha, 2012).

Como bien nos menciona el autor, el acercarnos a la lectura favorece no sólo el hecho de adquirir un conocimiento a nivel escolar, sino también social. Poco a poco podemos ir relacionándonos con la lectura hasta formar un hábito; por ello es que en este aspecto yo añadiría que el acompañamiento de los padres es fundamental, pues desde edades tempranas como papás se les puede leer un cuento a los niños, compartir una historia, invitarlos a que continuamente lean alguna historieta, un breve cuento, alguna fábula, entre otros, a fin de que con el paso del tiempo los niños decidan involucrarse en el mundo lector por su propia voluntad.

Para Haro (2014) La lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad que no se ve. A lo cual menciona es importante ejercitar, aun considerando que dicha capacidad de la imaginación es nata del ser humano, más sin embargo, se trata de una función cerebral y al no ser ejercitada antes de los catorce años, el niño no se habría acostumbrado a leer, por tanto da lugar a perder el interés y la lectura se vuelve una actividad negativa. Percibiéndose cansada y sin sentido, debido a la falta de práctica a relacionar las ideas que presenta una lectura con la vida cotidiana.

En algún momento, vi una conferencia de una escritora colombiana de literatura infantil y juvenil llamada Yolanda Reyes, la cual mencionaba que es importante que se fortalezca desde edades muy pequeñas el triángulo amoroso: Mamá / Papá – Hijo / Hija – Libros; ¿esto para qué?, para que desde pequeños los niños visualicen lo importante que es leer, la intención comunicativa que tienen, pero también la manera en que ésta nos permite expresarnos y sensibilizarnos ante una realidad o una sociedad en la cual acontecen cosas buenas y malas, pero que forman parte de nuestra vida diaria.

De igual manera mencionaba que cuando los padres leen con los hijos, se abre un escenario de conexiones emocionales, de canales de comunicación en donde se descifran códigos, signos y significados los cuales nos permiten entender la cultura a la que pertenecemos. Una vez que se ha consolidado este triángulo y los niños alcanzan una edad escolar, es más fácil para el docente solicitarle al estudiante que lea, pues desde muy pequeño ha tenido acercamientos que le permiten disfrutarlo y seguir aprendiendo ya no por una obligación académica, sino más bien por gusto propio.

Lasso (2004) afirma: “Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer”.

Si bien es sumamente importante lo que nos menciona el autor con respecto a que el que lee por gusto es un buen lector, sin embargo es necesario que los niños

adquieran diversas habilidades que le permitan serlo, además de que se verá favorecido con respecto a ampliar su vocabulario, sus conocimientos, despierta la imaginación y la creatividad, se vuelve un ser más reflexivo, etc. y para justificar esto, termino con una cita de Cervantes (2009) que dice:

Algunos beneficios que desarrolla la lectura son: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, así como cultura.

De ahí que mi intención es mejorar el aprendizaje y las habilidades lectoras en los estudiantes a través de actividades que impliquen la experimentación, la interpretación, el juego, entre otras, pero siendo siempre visible la transversalidad de asignaturas, con ello se pretende que los niños aprendan poniendo en práctica sus habilidades y capacidades comunicativas; por ello la importancia de que se conviertan en seres activos socialmente y con una mente abierta, crítica y reflexiva.

Como bien sabemos, una persona que lee es capaz de adquirir y consolidar conocimientos dando origen a un nuevo aprendizaje, pero ¿qué es aprender? "aprender" no es más que un proceso a partir del cual somos capaces de adquirir conocimientos y habilidades, cuando logramos potencializarlas obtenemos un crecimiento y avance por lo que sin lugar a dudas el aprendizaje sobresale como una de las capacidades mentales más destacadas que poseemos los seres humanos.

Pero ¿cuándo aprendemos de manera significativa?, ¿en qué momento el aprendizaje se vuelve tan importante en la vida de un estudiante? El aprendizaje significativo se trata de un proceso en el que el estudiante, mediante una participación activa, consigue adquirir y retener conocimientos nuevos de manera más efectiva. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la conexión de las informaciones nuevas con

la estructura cognitiva, entendiendo la estructura cognitiva como el conjunto de conceptos e ideas de las que el alumno dispone.

Podemos entender que lo que el autor plantea es que el aprendizaje se vuelve significativo cuando el estudiante hace una confrontación de saberes (previos y nuevos), de igual manera cuando los niños y niñas le encuentran un sentido o significado a aquello que están aprendiendo, comprenden la importancia y funcionalidad de este en su vida diaria, pues entienden la relación de lo vivencial con lo aprendido.

El aprendizaje significativo de Ausubel presenta varios beneficios para la educación actual, en la que emerge un cambio y una evolución necesaria en los métodos de aprendizaje que permitan ir más allá de la memorización. Alguno de los beneficios que aporta el aprendizaje significativo se enlistan a continuación:

- La adquisición de nuevos conocimientos se ve favorecida al estar relacionados con conocimientos que el estudiante ya posee.
- Los conocimientos son almacenados en la memoria a largo plazo, por lo que la retención de la información es más duradera y persistente.
- Fomenta la participación activa del estudiante, ya que requiere de una predisposición a la hora de llevar a cabo este tipo de aprendizaje.
- La motivación del estudiante para adquirir nuevos conocimientos aumenta. Ésta es tanto la causa como el efecto de este tipo de aprendizaje.
- Es un tipo de aprendizaje personalizado, ya que la adquisición de nuevos conocimientos depende de sus propios conocimientos.

Como bien se puede visualizar, la importancia del aprendizaje significativo radica en que el estudiante adquiere un tipo de enseñanza personalizado (por decirlo de alguna manera) viendo favorecido el aspecto en donde es capaz de relacionar o refutar ideas con respecto a un tema o situación en específico; además, este tipo de aprendizaje fomenta la motivación aspecto que resulta interesante al momento de llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, si bien

sabemos que un estudiante motivado demuestra mayor interés, compromiso y buena actitud al momento de desarrollar actividades.

Cuando leemos (sea letras, imágenes, símbolos, expresiones, entre otros) solemos hacer una interpretación de eso con lo que estamos interactuando, generalmente recurrimos a preguntas como ¿qué entiendo de lo que estoy percibiendo?, ¿qué sentido le proporciono a esto que estoy leyendo, viendo o escuchando?, ¿cómo interpreto este contenido? Al caer en una actividad interpretativa, la hermenéutica cobra sentido ya que es entendida como una actividad de reflexión que permite captar plenamente la intención o sentido de un texto; en palabras de Ricoeur (1984) mencionaba que el hecho de interpretar es descubrir en mundo resaltando virtudes de disposición, género y estilo.

Es importante no perder de vista que el campo formativo de lenguaje y comunicación busca fortalecer y consolidar las habilidades de los niños y niñas dentro de las prácticas sociales del lenguaje, formándolos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje y que no sólo desarrollen competencias comunicativas sino también el conocimiento de la lengua y la habilidad para utilizarla.

Con motivo de conocer más al grupo con el que estaré trabajando a lo largo de mi séptimo y octavo semestre, se realizó el diagnóstico de estilos de aprendizaje al grupo de 6º A de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez. Como datos relevantes y generales, el salón de 6º grado está a cargo del profesor Luis Iván Álvarez Moreno el cual tiene 5 años de servicio, el grupo se conforma de 24 estudiantes que oscilan entre los 10 y 11 años de edad, específicamente son 13 niños y 11 niñas.

D. Diagnóstico

La intención de este diagnóstico (el cual consistió en responder 40 preguntas) fue identificar la manera en cómo los alumnos aprenden, cuál es el estilo de aprendizaje que predomina más y sobre ello diseñar estrategias a fin de lograr en

los alumnos un aprendizaje significativo, esto no quiere decir que se dejarán de lado los otros estilos, también se abordarán con su respectiva importancia, sin embargo se dará un poco más de énfasis al más predominante.

Este diagnóstico está basado en un modelo de Programación Neurolingüística (PNL) el cuál menciona que el estilo de aprendizaje de cada persona es, según la escuela de programación neurolingüística (PNL), la vía sensitiva que cada uno tiene de captar, recordar, imaginar o enseñar un contenido determinado. El canal perceptual es por donde nos apropiamos de la información (el ojo, el oído, boca o el cuerpo en general).

Como su nombre lo dice, la PNL utiliza la conjunción entre la neurología y el lenguaje con el fin de programar la mente y controlar los procesos mentales y cognitivos. Así pues, el análisis de dichos procesos llevó a los creadores de la técnica a la conclusión de que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información; estos sistemas son el visual, el auditivo y el kinestésico. Y es así como nace el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL), también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK) (Tocci, 2013).

El diagnóstico se realizó a través de un formulario de Google Forms a fin de que los estudiantes y los padres de familia lo pudieran responder en conjunto de forma tranquila en un horario en el que sus posibilidades se los permitieran, si bien muchos de ellos trabajan, llegan algo tarde a casa y, no menos importante, mi objetivo era que los papás y las mamás conocieran y estuvieran involucrados desde un inicio con mi propuesta y entendieran cuál es mi intención de trabajo con sus hijos e hijas. Como anteriormente lo mencioné, se realizaron 40 preguntas a cada uno de los alumnos a fin de conocer de qué manera se les facilita aprender y con base en sus respuestas se obtuvieron los siguientes resultados:

El 50% de los estudiantes se inclinan por el estilo de aprendizaje visual. El sistema de representación visual tiende a ser el dominante en la mayoría de las personas; pasa cuando uno recurre a pensar en imágenes y a relacionarlas con

ideas y conceptos. Como por ejemplo cuando uno recurre a mapas conceptuales para recordar ideas, conceptos y procesos complejos.

Por lo mismo, este sistema está directamente relacionado con nuestra capacidad de abstracción y planificación. Dentro de las características del aprendizaje visual encontramos las que se enlistan a continuación:

- Presentan dificultades cuando las explicaciones son verbales.
- Eres muy observador.
- Aprendes mejor cuando el material es representado de manera visual.
- Eres capaz de memorizar utilizando patrones, imágenes y colores.
- Tienes mayor facilidad para recordar imágenes y videos.
- Te cuesta trabajo explicar verbalmente o recordar información verbal.
- Piensan y almacenan la información utilizando imágenes.
- Tienes una inclinación hacia las artes.
- Tienes una gran imaginación y un fuerte sentido del color.

Por otro lado el 45.83% se inclinan por el estilo de aprendizaje kinestésico el cual implica estar relacionado a nuestras sensaciones y movimientos. En otras palabras, es lo que ocurre cuando aprendemos más fácilmente al movernos y tocar las cosas, como cuando caminamos al recitar información o hacemos un experimento manipulando instrumentos de laboratorio. Este sistema es más lento que los otros dos, pero tiende a generar un aprendizaje más profundo y difícil de olvidar. Ahora bien, las características de un estudiante que aprende kinestésicamente son:

- Aprender a través de experiencias, como prácticas en laboratorio, juegos, modelos, incluso representaciones tangentes de lo que estudias, como un globo terráqueo o un esqueleto humano.
- Eres una persona inquieta, que se mueve constantemente al hacer tarea o concentrarse en una actividad.

- Necesitas involucrarte en lo que estás aprendiendo, de lo contrario, te cuesta mucho y se convierte en algo cansado.
- Tus movimientos son una extensión de tus pensamientos creativos.
- Tienes la necesidad de expresarte de forma corporal.

Por otro lado, se realizó otro diagnóstico al que denominé “conociendo tus gustos lectores”, en donde diseñé 19 preguntas que me permitieran conocer cuáles han sido sus acercamientos de cada uno de los niños y niñas a la lectura, indagar sobre si sienten atracción por la lectura, cómo se autoevalúan al momento de determinar qué tan buena o mala es su comprensión lectora, cuáles son sus géneros favoritos, conocer quiénes los han acercado a la lectura, si en casa cuentan con algún lugar determinado para leer o si cuentan con ejemplares para hacerlo y finalmente para saber que tanto tiempo le dedican a este ejercicio y cuántos libros han leído a raíz del diagnóstico realizado al grupo, según los resultados obtenidos arrojan que la mayoría de los estudiantes se han acercado a la lectura por iniciativa propia, siendo previamente influenciados por algún miembro de su familia pues dentro de sus hogares cuentan con algún ejemplar de lectura y un espacio determinado para ello.

Según los resultados obtenidos, nos encontramos que los niños y las niñas le dedican tiempo a la lectura a tal grado que han logrado concluir de 1 a 5 libros con respecto al último mes; saber que al momento de realizar estos ejercicios experimentan diversas emociones y sentimientos es muy fructífero ya que eso indica la pasión y dedicación que ponen al momento de interactuar con un libro, el hecho de que abran sus mentes, dejen volar su imaginación y se adentren a cada una de las historias hace fascinante una experiencia lectora.

Los estudiantes mencionan tener una muy buena comprensión lectora (que si bien sabemos, es una habilidad a la cual se le ha dado mayor importancia dentro de este contexto escolar) tan es así que su respuesta fue que la valorizan dentro de un 60 a 90 %, sobre todo si se trata de historias, libros o textos que aborden un contenido de fantasía.

Sin duda, el generar un buen ambiente para leer es indispensable, y lo demuestran los estudiantes al momento de responder que lo que se necesita para tener una buena y agradable experiencia lectora es precisamente buscar un lugar tranquilo, cómodo y sin ruido, prestar atención y estar concentrados en lo que se está haciendo.

Pero aquí surge una discrepancia que me da la oportunidad de hacerme el siguiente cuestionamiento, si realmente es verdadera cada una de las respuestas proporcionadas por los niños y niñas ¿por qué en la escuela se ve un escenario totalmente diferente? Un escenario en donde es altamente visible la carencia en cuanto a lectura puesto que algunos estudiantes titubean, mencionan unas palabras por otras, no respetan signos de puntuación, no hay entonación, no es muy buena la fluidez, el tono de voz es realmente bajo, hay inseguridad al momento de leer, entre otros aspectos.

E. Problemática detectada

Como bien se ha venido mencionando, la problemática detectada es la carencia en cuanto a la comprensión lectora que tiene cada uno de los estudiantes, al responder cuestionamientos que implican el análisis del texto o libro leído, los niños y niñas tienden a repetir textual el contenido de los mismos o no saben que responder ya que no se ha hecho una lectura eficiente sino más bien de manera superficial que no permite un entendimiento claro de la intención comunicativa que estos tienen.

La posible causa de que este problema se esté manifestando es que desde pequeños los estudiantes no han tenido un acercamiento con la lectura de manera adecuada (no sólo en casa sino también en la escuela), es decir, creemos que el simple hecho de tener un libro en las manos es estar en contacto con la lectura, pero no es así; la interacción va más allá, es un proceso que requiere de tiempo, disposición, gusto, interés por querer aprender cosas nuevas y conocer un mundo totalmente diferente a través de la perspectiva del otro.

Como padres de familia quizás acercar a sus hijos al mundo lector no ha sido sencillo pues en muchas de las ocasiones no saben cómo hacerlo, cómo interesar al niño, qué género es el más apropiado con respecto a su edad, etc. por lo que sólo se dan a la tarea de leer un cuento por las noches y ya, y no está mal pero no es suficiente. Quizás también como padres no han tenido ese hábito y por ende no saben cómo fomentar esto en los pequeños y es que si bien, pareciera que el origen de este problema está en el hogar pero no, no siempre es así.

En la escuela también resulta complicado el cómo acercar a un niño a la lectura, sobre todo porque principalmente tenemos que enseñarles a leer, hacer un proceso gradual de ésta e identificar gustos de cada estudiante a fin de poco a poco irlos adentrando al mundo lector; se requiere de paciencia, determinación y compromiso docente, sin embargo no siempre se da esto y más sino existe un trabajo en conjunto (padres-alumnos-maestros).

Hay muchos factores que determinan que no se dé un acercamiento en la lectura, quizá porque no hemos dimensionado la importancia que esta actividad tiene, la dejamos de lado, la hemos etiquetado como aburrida y tediosa por lo que se va perdiendo el interés en ella, probablemente porque no nos hemos dado la oportunidad de buscar un libro que realmente nos atrape y nos apasione a tal punto que nos lleva a elegir uno y otro y así poco a poco ir adentrándonos en el efecto que las palabras tienen para nosotros.

El conocimiento sobre la propia cognición implica que un individuo es capaz de tomar conciencia del funcionamiento de su manera de aprender (Bono, Boato, Aguilera, Fenoglio, 2018), la cual implica considerar aspectos disciplinares y de contexto determinantes en la percepción y comprensión de los textos a través de los sentidos, al seleccionar una lectura especializada, practicarla y socializar el conocimiento en espacios y tiempos destinados para ello, la acústica del lugar, el acceso a recursos y herramientas didácticas, así como la retroalimentación a través de tutorías, que en conjunto permitan desarrollar en el estudiante un sentido de pertenencia a ambientes de aprendizaje que propicien el deseo por adquirir y generar conocimiento a partir de la lectura.

En este aspecto se buscó siempre que dentro del aula el ambiente de aprendizaje fuera agradable a fin de que las y los estudiantes se sintieran a gusto, tranquilos, relajados y sobre todo felices al momento de tomar cada una de sus clases y haciendo que el momento de lectura, los niños y niñas pudieran interactuar y conocer el contenido, estructura, importancia comunicativa que tienen cada uno de los textos con los que estuvieron en contacto.

Por ello el acompañamiento docente será indispensable, sobre todo al momento de hacer análisis y retroalimentaciones de cada uno de los contenidos que se aborden a lo largo de las clases atendiendo todas las asignaturas, pues como lo menciona el Plan de Estudios 2011:

A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

F. Objetivos

Es por ello que los objetivos planteados (generales y particulares) buscan realizar una mejora dentro del aula de 6º grado grupo A, pero a su vez un crecimiento docente.

Objetivo general

Mejorar el aprendizaje y las habilidades lectoras en estudiantes de 6º grado mediante estrategias didácticas multisensoriales asociadas con las inteligencias múltiples.

Objetivos particulares

- Diseñar situaciones de aprendizaje que resalten importancia que tienen los sentidos y la implicación que adquieren dentro del aprendizaje.
- Implementar actividades empleando el método sensorial para favorecer las habilidades lectoras en estudiantes de 6º grado.
- Examinar la importancia de las inteligencias múltiples con la intención de diseñar planeaciones atractivas e innovadoras que permitan una transversalidad de asignaturas y del mismo modo atender la diversidad de estilos de aprendizaje dentro del aula.
- Favorecer los aprendizajes disciplinares a través de la transversalidad de contenidos por medio de la estimulación de las inteligencias múltiples.

Capítulo II

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A. Conceptos

Resulta interesante abordar algunos términos que se estarán manejando y la importancia que estos tienen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Me estoy enfocando en la lectura y las habilidades lectoras, por lo que iniciaré con estos conceptos y posteriormente qué es una estrategia, qué es la didáctica, el método sensorial y finalmente las inteligencias múltiples.

La importancia que tiene la lectura desde edades tempranas así como una posterior comprensión lectora, radica en que es un proceso interactivo en el que se establece una importante relación entre el texto y el lector que contribuye al desarrollo de las áreas cognitivas del cerebro y el desarrollo emocional.

En todas las edades la lectura es un canal de comunicación que implica una serie de ventajas en el desarrollo del menor, incluso antes de que aprendan a hablar, la lectura se puede presentar mediante dibujos e ilustraciones ya que ayuda a expandir la capacidad de atención y de pensar con claridad, pues las historias y su estructura de “principio, nudo y desenlace” ayudan al cerebro a estructurar ideas en orden y a vincular causas, efectos y significados.

Disfrutar de un libro desde pequeños favorece el aprendizaje de palabras complejas con mayor rapidez, mejora la comprensión, ortografía, expresión, redacción, ejercitan el cerebro y estimulan enormemente la creatividad, imaginación y concentración.

Ahora bien, después de visualizar la importancia que tiene la lectura no sólo en aspectos académicos sino también social, la comprensión lectora es algo sumamente fundamental pues si bien es una capacidad imprescindible no sólo para entender aquello que leemos sino para comunicarnos con los otros, para interpretar

las señales y símbolos del mundo que nos rodea y de esta manera desarrollar nuestra capacidad cognoscitiva.

Claro que resulta interesante acercarnos a diversas fuentes textuales y leer el contenido que estos nos proporcionan a fin de desarrollar habilidades comunicativas que nos permitan relacionarlos con los otros pero, ¿qué hay de las imágenes? ¿podemos leer estos recursos? ¿será posible leer imágenes y con ello fortalecer el pensamiento crítico?

¿Qué es pensar? Entiéndase como una actividad mental que implica la relación del sistema cognitivo y su entorno, por tanto, la importancia del sentido de la vista radica en que el ser humano puede percibir (es a partir del ejercicio de ver y pensar) información que le permite realizar un ejercicio de razonamiento y así adquirir el conocimiento, dando lugar a la apropiación de conceptos, toma decisiones y la comprensión e interpretación de los mensajes.

Una vez definido el concepto pensar, ¿qué es el pensamiento crítico? Según López (2012) el pensamiento crítico se caracteriza por manejar y dominar las ideas. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera). Por lo tanto, el pensador crítico es aquel que es capaz de pensar por sí mismo.

Entendiendo la importancia de ello, es necesario formar estudiantes con conocimientos, pero también con criterio para lograr un pensamiento lógico, reflexivo y creativo que propicie la adquisición y generación de nuevos pensamientos, conocimientos y aprendizajes.

Para que los niños y niñas de 6º grado alcancen cada una de estas capacidades se pretende trabajar con estrategias didácticas multisensoriales, cuya importancia radica en emplear diferentes sentidos para acceder al aprendizaje, se adapta a los diferentes estilos de estos y formas de pensar; pero ¿qué es una estrategia?, ¿qué es la didáctica? ¿qué son las inteligencias múltiples?

En palabras de Sánchez Romero (2013), *la estrategia se concibe como una herramienta didáctica que permite dirigir un proceso para conseguir una finalidad. La estrategia es un procedimiento que posibilita desarrollar operaciones, actividades y planes para facilitar, adquirir y lograr un proceso de intervención de aprendizaje en el campo educativo.*

Como bien podemos analizar, las *estrategias* son métodos, procedimientos o recursos que permiten que los docentes hagan del proceso de enseñanza algo más activo, participativo y sencillo ya que de esta manera podemos hacer de los aprendizajes algo más significativo para cada uno de los estudiantes pero también (y no menos importante) estas nos permiten trabajar en un espacio favorable en donde se enseñe con valores y se les prepare a los niños y niñas para una vida en sociedad.

Ahora bien, la didáctica nos indica en el ámbito de la docencia cómo se debe enseñar a partir del análisis de realidad de la praxis pedagógica brindando con ello a los educadores las estrategias y métodos que se tornan necesarios para revolve una labor diaria de asistir a los escenarios áulicos e impartir los contenidos que nos demandan los planes de estudio.

La didáctica involucra las estrategias de enseñanza y de aprendizaje conjuntamente. En este sentido, las estrategias de enseñanza se refieren al diseño, programación, elaboración y formulación de contenidos de aprendizaje de forma verbal o escrita. Mientras que las estrategias de aprendizaje se refieren al diseño de estrategias que implementa el docente a través de la organización de la clase para que los alumnos aprendan a aprender. De tal forma que el diseño didáctico estimule en los estudiantes la observación, el análisis, la expresión de opiniones, la formulación de hipótesis, la propuesta de soluciones y el descubrimiento de conocimientos por sí mismos (Montealegre-García, 2016).

Se entiende que hablar de didáctica es un proceso donde se pone en juego la creatividad e innovación del docente y de esta manera hacer que los estudiantes se interesen y motiven por aprender constantemente. Resulta interesante saber

cómo el docente es que lo hace pues sin duda dentro del salón de clases es donde ocurre toda esta maravilla llamada aprendizaje.

B. Metodología de trabajo

Ahora bien, la metodología multisensorial integra recursos mentales y físicos a través de los sentidos y la sincronización de los ritmos respiratorio, cardíaco y cerebral, así mismo se pretende estimular el cuerpo llevándolo a un punto donde se integre mente, consciencia, sentidos y emociones de manera natural y eficiente. Esta metodología nace y aparece como alternativa que hace posible atender a las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje involucrando más de un sentido a la vez y con ello se multiplican las posibilidades y las oportunidades de un aprendizaje mejor y más completo.

Howard Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples y sus teorías sobre los estilos de aprendizaje, colocó de manifiesto las diferentes maneras de ser inteligente y, por lo tanto, las diferentes formas de aprender. Menciono esto ya que dentro del trabajo a desarrollar, también cobran relevancia estas inteligencias por lo que desde luego resulta interesante analizarlas para que de esta manera se puedan diseñar planeaciones creativas e innovadoras y con ello alcanzar el objetivo esperado.

Dentro de las inteligencias múltiples podemos encontrar las que se enlistan a continuación:

- **Inteligencia Corporal-Kinestésica:** Facilidad en mover su cuerpo para expresar ideas, realizar actividades, resolución de conflictos, etc.
- **Inteligencia Lingüística:** Se expresa de manera eficiente usando estructuras lingüísticas, utiliza el lenguaje oral o escrito.
- **Inteligencia Musical:** Capacidad para percibir y expresarse de formas musicales a partir de ritmos y melodías.
- **Inteligencia Lógica Matemática:** De manera natural, analizan, calculan, cuantifican, comprueban, comparan, experimentan cualquier situación lógica.

- **Inteligencia Visual Espacial:** A partir de imágenes, cuadros, ilustraciones pueden percibir, transformar, diseñar, modificar y descifrar.
- **Inteligencia Interpersonal:** Las personas interactúan con su entorno e influyen en las necesidades e intenciones de otros individuos.
- **Inteligencia Intrapersonal:** El conocimiento de uno mismo aprendiendo de sus éxitos y fracasos utilizándolo para desenvolverse en su entorno.
- **Inteligencia Naturalista:** Entender y observar individuos, y especies con la observación de la naturaleza y patrones de vida.
- **Inteligencia Emocional:** Capacidades que permiten resolver problemas relacionados con las emociones (Intrapersonal e Interpersonal).
- **Inteligencia Moral:** Capacidad para hacer juicios morales correctos, para dirimir argumentativamente dilemas que incluyen la carga de lo ético. Este tipo de capacidad se basa en la racionalidad y se sitúa cerca de un pensamiento abstracto, activo y crítico.
- **Inteligencia Existencial:** Entendida como el aspecto cognitivo de lo espiritual, la inquietud por las cuestiones “esenciales”, la capacidad de situarse uno mismo en relación con las facetas más extremas del cosmos y con determinadas características existenciales de la condición humana.

Se debe garantizar el uso de estrategias metodológicas, creativas e innovadoras, que generen procesos de enseñanza y aprendizaje, más activos, eficientes y de mayor calidad. Además potenciar, el autoconocimiento y la actualización personal con relación a las inteligencias múltiples, en busca de mejorar perfil profesional, los medios instruccionales y el mejoramiento por una parte de la autoestima de los educandos incentivando en éstos la valoración social de otras inteligencias y por otra, del proceso de orientación vocacional. (Castillo, 2000).

Si bien, algo que también cobra relevancia es la motivación en cada uno de los estudiantes, ya que de esta manera se les invita a aprender desde una perspectiva más emocionante, creativa, atractiva y activa; un niño o niña motivado favorecerá en que estos se involucren cada vez más en su proceso de aprendizaje, exista

mayor interés, compromiso y curiosidad por cada uno de los temas que se les presentan. Como docentes debemos conocer de qué manera podemos implementar diversas estrategias dentro del aula, de modo que podamos dar respuesta a las necesidades educativas que demanda cada uno de los estudiantes.

Es recomendable que el docente en sus proyectos pedagógicos use actividades tales como: contar historias, utilizar estadísticas y modelos cuantitativos, proporcionar actividades manuales, utilicen representación de roles, simulaciones, simulaciones - juegos, se hagan comparaciones, realizar experimentos, visualizar, cantar y dibujar y si el tema lo permite explorar temas relacionados con la naturaleza. (Nicholson-Nelson, 1998; Cottin, 1999 y Gardner, 1999).

Como bien se ha venido mencionando, lo que se pretende trabajar es una transversalidad de asignaturas, por lo que en este sentido se tiene la intención de trabajar diversas actividades que impliquen una relación entre estas, jugar y divertirse aprendiendo mediante la exploración, experimentación y ejercicios que demanden expresión corporal, artística, entre otros.

Abordar estos conceptos relevantes de la práctica profesional, permite entender lo que se realiza como parte del quehacer docente entendiendo el por qué y para qué de cada una de las decisiones tomadas así como de la ejecución de los planes de trabajo; en un inicio mencionaba que el aprendizaje se pretende mejorar con una perspectiva hermenéutica, por lo que resulta interesante entender el porqué de esta decisión.

En palabras de Cassany (1998) la hermenéutica es el arte de interpretar, debe constituirse en una actividad que el individuo tiene que aprehender mediante el estudio y la lectura constante, por consiguiente toda lectura es comprensión. Menciona que las motivaciones y expectativas del exégeta (persona que interpreta aquello que ve y lee), tiene su horizonte, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales y vive una situación concreta en el momento que realiza la interpretación y que por tanto aprende.

Por tanto las actividades que se plantean permiten trabajar bajo esta perspectiva relacionándose también con estrategias de carácter sensorial y la manera en la que aprenden los estudiantes. A continuación se presenta el siguiente cronograma de actividades en donde se muestra lo que se realizó a lo largo de estos últimos meses de la carrera.

C. Cronograma de actividades

Actividades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero/ Marzo	Abril/ Mayo
Selección del tema a trabajar y aplicación de diagnósticos.								
Recuperación y análisis de los datos obtenidos.								
Consolidación del tema a trabajar.								
Elaboración del Plan de Acción								
Revisión y corrección del Plan de Acción								
Entrega y autorización del Plan de Acción								
Propuesta de actividades y seguimiento construcción del documento								
Muestra del primer avance a Lectores y Asesor								
Reorganización del documento y muestras de avance de actividades aplicadas								
Muestra de versiones finales								

D. Evaluación

La evaluación educativa es una herramienta de gran importancia para el proceso de aprendizaje por lo que nace la necesidad de ser no solo sistemática, sino también permanente y objetiva en la información que recaba. Toda esa información que se pueda obtener a través de este proceso, ayuda a orientar al alumno a partir de la examinación de los resultados con respecto a los objetivos previamente planteados.

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

Podemos interpretar las palabras del autor de modo que es indispensable que como docentes hagamos una evaluación que nos permita identificar el nivel de logro que tienen nuestros estudiantes, qué conocimientos han logrado consolidar, qué hace falta reforzar y sobre de ello diseñar las estrategias pertinentes que nos permita alcanzar cada uno de los objetivos planteados.

Cuando se evalúa se hace un contraste entre lo que se valora y lo que se quiere lograr, por lo que el criterio es un elemento que sin duda debe ir de la mano de toda evaluación pues es un objetivo circunscrito previamente de acuerdo a lo que se espera de los alumnos por tanto necesita los siguientes componentes:

- Rendimiento del alumno en función a sus posibilidades.
- Progreso (relación entre el rendimiento actual y rendimiento anterior).
- Norma, límite o meta exigida (entendida como el mínimo que se debe exigir al alumno).

Es de suma importancia que el profesor conozca a profundidad y globalmente el área que será evaluada y así fundar esa pauta. Se trata de conocer la realidad para poder evaluarla. La evaluación define el tipo y el nivel de aprendizaje que se espera los alumnos alcancen de acuerdo a las capacidades y los objetivos.

En la evaluación educativa hay que considerar todos los componentes que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre estos podemos encontrar los siguientes:

- Los objetivos: Aquí se evalúa la intencionalidad educativa, es decir los objetivos (comportamiento y aprendizaje) que la institución educativa planteó y especificó en el Proyecto “Vamos más allá”
- Los contenidos: Para que se pueda alcanzar cada uno de los objetivos se necesita de los contenidos. Estos contenidos presentan una doble significatividad en cada etapa:

Lógica: Son contenidos de significatividad lógica, porque va desde presentación de conceptos generales a conceptos más específicos.

Psicológica: Cuando el aprendizaje pone en funcionamiento todas las capacidades que se pretenden desarrollar en el alumno, de acuerdo a los objetivos planteados en el proyecto.

Con respecto a lo anteriormente mencionado, se pretende realizar una evaluación formativa que se caracteriza por regular el aprendizaje del estudiante. Cognitivamente, este tipo de evaluación está enfocada hacia el entendimiento de la manera en que funciona el estudiante ante las actividades que les son propuestas.

Algo relevante por destacar es que busca resaltar la regulación de las actitudes pedagógicas. En consecuencia, está más centrada en los procedimientos que en los resultados. En síntesis este tipo de evaluación apremia los siguientes objetivos: la regulación pedagógica, la gestión de los errores y el fortalecimiento de los éxitos.

La evaluación formativa implica un reto para el docente, pues demanda conocimientos sólidos en la disciplina, atención constante a las ideas expresadas por los alumnos, reconocimiento de las dificultades de aprendizaje más comunes y familiaridad con un repertorio de estrategias de enseñanza que respondan a las

diversas necesidades de los estudiantes (Atkin, Coffey, Moorthy, Sato y Thibeault, 2005; Furtak et al., 2008).

Como bien lo mencionan cada uno de los autores, es indispensable que los docentes estén altamente capacitados pues sin duda debemos conocer muy bien a los estudiantes con los que estamos trabajando, entender sus estilos de aprendizaje y sobre ello poder determinar qué estrategias emplear y de esta manera hacer un proceso fructífero y significativo.

Ahora bien, es importante hacerse los siguientes cuestionamientos sobre cómo y qué se evalúa de la comprensión lectora, pues si bien existen diversos indicadores que nos permiten entender en qué nivel están cada uno de los estudiantes y qué podemos hacer para que alcancen un nivel aún más alto. En México existen tres pruebas que permiten evaluar el desarrollo de la comprensión lectora, las cuales se enlistan a continuación:

1. PISA

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), evalúa los conocimientos y habilidades necesarias para la participación plena en la sociedad del saber que los alumnos que están por terminar la educación básica obligatoria han adquirido.

Esta prueba evalúa la lectura, el tiempo de ésta y la comprensión lectora, tomando como criterios relevantes el acceso, recuperación, interpretación, integración, reflexión y valoración de información.

2. PLANEA

El Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea) es un conjunto de pruebas que tienen el objetivo principal de conocer en qué medida los estudiantes logran dominar los aprendizajes esenciales al finalizar los distintos niveles de la educación obligatoria; por su parte esta prueba se centra en evaluar los Aprendizajes de Lenguaje y Comunicación, por tanto considera los siguientes criterios para identificar el nivel de la comprensión lectora:

- Extracción de información y comprensión
- Desarrollo de una interpretación
- Análisis de la estructura textual
- Reflexión sobre el sistema de la lengua
- Convencionalidades lingüísticas.

3. SisAT

Es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios, esto con el propósito de evitar el rezago y la deserción escolar. Esta prueba se encarga de evaluar la lectura y la comprensión de la misma, por tanto considera lo siguiente:

- Comprensión general de la lectura
- Comprensión parcial de la lectura
- Fluidez
- Precisión
- Atención a errores
- Uso de la voz
- Seguridad y disposición
- Comprensión

Cada una de estas pruebas se centra no solo en evaluar la lectura y la comprensión de la misma, sino también trata de impulsar al estudiante a que desarrolle sus propias habilidades y con ello alcance altos niveles que le permitan ampliar sus aprendizajes y conocimientos literarios.

Dentro del salón de clases se implementó un instrumento de fiabilidad y validez llamado Escala de Magallanes (véase figura 2 del apartado anexos) el cual permite identificar específicamente el nivel de adquisición de las habilidades de los

estudiantes de educación primaria y secundaria necesarias para una lectura y escritura de manera eficaz, por tanto mediante este instrumento se puede:

- Identificar el Nivel de Adquisición de las habilidades de Conversión Grafema-Fonema.
- Determinar la Calidad Lectora en Voz Alta, valorando la fluidez y la entonación.
- Identificar los tipos de error cometidos tanto en Lectura como en Escritura.
- Identificar alumnos-as con déficits en habilidades de Comprensión Lectora.
- Valorar las habilidades caligráficas de los estudiantes.

La valoración de los resultados se realizó de manera cualitativa, permitiendo identificar claramente a los sujetos con retrasos o avances en el dominio de la Lectura y la Escritura, y facilitando enormemente el diseño de planes y programas de intervención educativa para prevenir y corregir errores o retrasos en el aprendizaje.

E. Instrumentos de evaluación

Por otra parte, es necesario valorar el aspecto sensorial, pues las actividades que se desarrollarán implican la motricidad y diversos factores cognitivos por lo que en este sentido se implementará una Escala de Valoración Multisensorial la cual se basa en monitorizar el desarrollo global del infante el cual se encuentra distribuido por áreas y permite clasificar el desarrollo motriz, comunicativo, social, cognitivo y el juego; por ello se tienen en cuenta en la escala factores (subjetivos) como el comportamiento durante la valoración, la relación madres-infantes en los más pequeños, los juguetes de su agrado y la observación directa del evaluador (factor emocional).

Esta escala debe ser utilizada en forma prudente, puesto que brinda herramientas que permiten efectuar un diagnóstico y proveer de un plan de trabajo, pero en ocasiones los factores externos pueden dar una visión errónea de su comportamiento; debido a ello se tienen en cuenta los factores subjetivos.

En este instrumento, es importante decir que está centrado en la valoración del desarrollo de los infantes, sin embargo, se realizó una adaptación pedagógica para los estudiantes de 6º grado, pues es una escala que se adapta muy bien a lo que pretendo desarrollar con respecto al aspecto sensorial por lo que se le hicieron algunas modificaciones sin alterar la esencia de lo que se recupera con esta herramienta evaluativa ya que se rescatan aspectos de comportamiento, cognición, juego, motricidad, entre otros. (Véase en la figura 1 del apartado anexos).

Resulta interesante resaltar la importancia que tiene la observación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje pues si bien, como docentes debemos prestar mucha atención a lo que acontece dentro del salón de clases a fin de alcanzar una mejora en cuestiones de calidad educativa. En una concepción constructivista, la observación abre nuevas posibilidades, ya que permite acercarse a los procesos internos del aprendizaje y ofrece una información muy valiosa para el diseño de nuevas situaciones didácticas. Permite al profesor descubrir que los aprendizajes se integran de formas diferentes, que los alumnos usan distintas estrategias y que cada aprendizaje tiene un valor propio y específico para cada alumno.

Y en este sentido, refiriéndonos a la perspectiva del constructivismo resaltamos que esta postura orienta a la realización de actividades mediante las cuales, el estudiante puede tener acceso a la información que el docente desea compartir y así, ampliar sus conocimientos sobre un tema, lo cual favorecerá su adaptación en el medio que le rodea.

Desde el constructivismo, se puede considerar dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aun cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas.

La lógica horizontal organiza la secuencia de contenidos a lo largo de todo el proceso de formación; requiere una concatenación en los períodos en los cuales se divide la formación. La lógica transversal indica la necesidad de que haya una relación entre los contenidos vistos en un nivel en particular, precisamente para que los estudiantes puedan integrarlos.

Y, retomando la importancia que tiene la observación dentro del proceso de la evaluación, es que permite evaluar a los estudiantes sin que estos sepan que están siendo evaluados, es decir, podemos ir monitoreando el proceso de aprendizaje y la consolidación de los conocimientos mediante preguntas o instrumentos que rescaten aspectos subjetivos y cualitativos.

Resulta interesante entender que la observación puede realizarse de manera individual o grupal, en este sentido el docente determina a qué alumno o a quiénes pretende observar y de esta manera identificar qué competencias y capacidades se han desarrollado o en su defecto que ajustes hay que realizar.

Gracias a la observación es posible indagar en el significado que tiene para el alumno lo que está aprendiendo, así como valorar el grado de integración de los aspectos nuevos con otros que ya posee, permite adentrarse en lo que ocurre en la interacción del alumno con la situación de aprendizaje, con los compañeros, con el profesor y consigo mismo, teniendo en cuenta que en la interacción hay siempre dos elementos que actúan entre sí y que las respuestas de uno dependen del otro y a la inversa; es decir, que se da un intercambio bidireccional que va modificando y modulando esa interacción. La observación será el único instrumento de evaluación sensible a estas situaciones y por ello requiere de una previa planificación en donde se rescatan aspectos sobre qué, a quién, cuándo, dónde cómo, para qué y con qué observar.

Ahora bien, dentro de las actividades que se pretenden implementar están caracterizadas porque buscan una transversalidad de asignaturas, (Ciencias Naturales, Español, Matemáticas, Geografía e Historia) intentan propiciar que cada uno de los estudiantes experimenten, conozcan el porqué de lo que nos rodea, reflexionen sobre acontecimientos del pasado y las transformaciones que han ocurrido dentro del mundo natural y social en el que se encuentran inmersos, lean

y comprendan textos que les permitan recuperar información fundamental para la consolidación de aprendizajes, entre otras cuestiones.

Durante las intervenciones docentes que se realizaron en la jornada de octubre-noviembre, se comenzó a trabajar con la realización de un guion de radio, proyecto que intenta vincular español con geografía a fin de hablar en un programa de radio acerca del universo, jugando un poco los estudiantes a ser especialistas de este; se habla de producciones escritas recuperando información de diversos textos proporcionados previamente así como en la indagación de diversas fuentes como del proyecto “vamos más allá” que están llevando a cabo en los sextos grados, por otro lado se hace énfasis en la comunicación y difusión de información, se está trabajando bajo la perspectiva del trabajo colaborativo y cooperativo así como de las inteligencias lingüística, emocional e interpersonal.

F. Descripción de Actividades

Además existen otras actividades que se pretenden trabajar con mayor énfasis relacionadas con el campo formativo del conocimiento del mundo natural y social. Las actividades a desarrollar se presentan a continuación.

- **Cambios en los seres vivos y procesos de extinción.**

Este tema resalta la importancia de comprender a los fósiles como evidencia de los cambios de los seres vivos y el ambiente, del mismo modo se busca que los estudiantes conozcan y comprendan los procesos de extinción en el pasado y en la actualidad.

Se tiene como intención que los estudiantes aprendan pero desde una perspectiva innovadora, creativa y divertida tomando como base la experimentación, creación de fósiles realizando un ejemplar con foami moldeable y con ello propiciar las estrategias sensoriales al poner en juego los sentidos del tacto, olfato y vista; dentro de las inteligencias múltiples se busca desarrollar las de carácter naturalista y lingüística.

Ante este aspecto resulta interesante la indagación de información por lo que aquí se destaca la importancia de la lectura y comprensión de la misma para

entender acontecimientos que nos llevan a la reflexión y análisis, y es que si bien es importante entender que no sólo se leen letras, sino también imágenes que nos permiten entender la historia mediante estos recursos visuales

- **¿Cómo se transforman las cosas?**

En este aspecto resulta interesante mostrarles a los estudiantes cómo es que se forman las imágenes en espejos y lentes, y cómo es que funcionan algunos aparatos ópticos dentro de la investigación científica y en las actividades humanas.

Lo que se pretende trabajar con mayor énfasis es la parte de la experimentación y poner en juego el sentido de la vista, ya que estamos refiriéndonos al funcionamiento de este órgano como herramienta principal de la observación y perspectivas que pueden tomar diversas imágenes según el tipo de espejo que utilicemos para la proyección de las mismas.

Dentro de las inteligencias múltiples se pretenden abordar las de carácter naturalista, lógica-matemática y lingüística pues si bien se habla de una investigación de la importancia del ojo humano, de la biografía de diversos científicos y del análisis de diversos experimentos que se han realizado a través de la historia y como ha sido su impacto hasta nuestros días.

- **Conocimiento de las características del Universo**

Con este tema se aprenderá a describir los componentes básicos del universo con base en sus principales características, así como también reconocer las contribuciones de la ciencia y la tecnología al conocimiento del universo.

Dentro de este tema se pretende realizar un experimento en donde se construya un cometa permitiendo así entender su composición y características; por otro lado se estará trabajando con mitos y leyendas que giran en torno a estos y así desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes referente a qué es más creíble y qué tiene más veracidad cuando hablamos de la existencia de ciertos fenómenos naturales que han transcurrido en la historia. Hablamos de trabajar con los sentidos al momento de manipular diversos materiales identificando olores, colores, texturas, temperaturas, tamaños, entre otros; las inteligencias que se han de destacar son la naturalista, lingüística, visual-espacial y corporal-kinestésica.

Con estas actividades se busca que los estudiantes muestren interés en cada uno de los temas que se les presentan independientemente de la asignatura; se tiene la intención de que el juego y la motivación sean el factor principal para captar la atención de los niños y niñas y de esta manera incitarlos a que deseen aprender e investigar más allá de lo que se les presenta en clase.

- **Regiones Naturales**

Lo que se espera al trabajar con este tema es que los estudiantes encuentren la relación que existe entre el clima, relieve, y las regiones naturales de modo que comprendan las características de cada una de ellas. En este aspecto cobra relevancia la diversidad de fauna por lo que se pretende diseñar animales con pentaminós, es decir fichas de tetris y de esta manera estimular el aprendizaje basado en la inteligencia emocional, lógica matemática y natural; por otro lado se busca trabajar la percepción visual, el razonamiento lógico espacial, la atención y la creatividad.

Complementando este ejercicio, se espera que los estudiantes realicen una exposición del ejemplar que se les asignó, para ello deberán investigar, leer y comprender dicha información para socializarla y compartirlo con los demás haciendo énfasis en datos interesantes que propicien el interés en los compañeros.

- **Fracciones a decimales y viceversa**

Se pretende que con ese tema los estudiantes conviertan fracciones a decimales y viceversa, para ello se realizará un juego de dominó en donde se estimule la inteligencia lógico matemático, compañerismo, trabajo en equipo y la toma de decisiones, menciono esto puesto que será una actividad que se desarrollará en equipos.

El emplear el dominó como estrategia de aprendizaje desarrolla la habilidad de trabajar, pensar y actuar estructurada y lógicamente.

La lectura es indispensable en cada uno de los temas, ya que la investigación de conceptos, biografías, leyendas, acontecimientos históricos e incluso imágenes ayudarán a la creación de producciones escritas en donde no sólo

se verá favorecida la comprensión lectora sino también demás habilidades que implican el razonamiento, decodificación, parafraseado, síntesis y argumentación.

Si bien se estuvo hablando de una transversalidad de asignaturas es porque se busca mirar toda la experiencia escolar como una oportunidad para que los aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas y formativas contribuyendo a los aprendizajes significativos de los estudiantes desde la conexión de los conocimientos disciplinares con los temas y contextos sociales, culturales y éticos presentes en su entorno. Por lo tanto, el saber, el hacer y el ser en torno al medio ambiente, el autocuidado y la prevención, la convivencia democrática, la afectividad y sexualidad, son aprendizajes integrales que permiten el pleno desarrollo como personas individuales y sociales.

Moreno (2004:6) entiende la transversalidad curricular como el “conjunto de características que distinguen a un modelo curricular cuyos contenidos y propósitos de aprendizaje van más allá de los espacios disciplinares y temáticos tradicionales, desarrollando nuevos espacios que en ocasiones cruzan el currículum en diferentes direcciones, en otras sirven de ejes a cuyo alrededor giran los demás aprendizajes, o de manera imperceptible y más allá de límites disciplinares impregnan el plan de estudio de valores y actitudes que constituyen la esencia de la formación personal, tanto en lo individual como en lo social”.

Como bien lo menciona el autor anteriormente citado, podemos entender la transversalidad como una oportunidad para hacer del proceso enseñanza-aprendizaje algo novedoso y creativo, buscando la consolidación de aprendizajes desde una perspectiva más significativa permitiéndole así a los estudiantes crecer no sólo en un ámbito académico sino también personal.

Todo lo anteriormente planteado busca una mejora en aspectos de lectura y comprensión de la misma en estudiantes de sexto grado de educación primaria pero, aunque está centrado en estos dos aspectos, de manera implícita se pretende

desarrollar en los estudiantes cada una de las habilidades lectoras que le permitan desenvolverse plenamente en un mundo social que se encuentra constantemente en cambio y que por ende demanda mayor preparación en los niños y niñas que en un futuro serán seres activos socialmente.

Para que esto pueda alcanzarse, se plantearon estrategias de carácter multisensorial así como trabajar con las inteligencias múltiples que si bien se sabe, el ser humano no está sujeto a aprender de una sola manera, sino que también lo hace a través de una amplia gama de oportunidades que le permiten desarrollar sus propias habilidades y capacidades.

El desarrollo cognitivo resulta interesante ya que es el proceso en el cual el ser humano va aprendiendo a través de la adquisición de conocimientos y de sus propias experiencias, por lo que han de ser de gran utilidad la memoria, el lenguaje, la percepción, la resolución de problemas y la planificación. En este sentido Jean Piaget plantea que el desarrollo cognitivo comienza desde el nacimiento, y que es una combinación de factores ambientales y de procesos de maduración biológica.

Asume que los procesos cognitivos van organizándose de forma progresiva, de tal forma que no es posible adquirir las habilidades propias de una etapa sin haber pasado por la etapa previa. El proceso global de desarrollo cognitivo podemos diferenciarlo en las áreas de carácter social, afectivo, motor, lenguaje y pensamiento. Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas:

- **Sensoriomotora.** De 0 a 2 años de edad. (Niño activo). Esta etapa se caracteriza por que los niños aprenden una conducta propositiva, su pensamiento está orientado a medios y fines. Se relaciona con el mundo a través de los sentidos y de la acción, pero, al término de esta etapa será capaz de representar la realidad mentalmente.
- **Preoperacional.** De 2 a 7 años de edad. (Niño intuitivo). Los niños utilizan símbolos y palabras para pensar, dicho pensamiento está

caracterizado por la rigidez, centralización y el egocentrismo (percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo).

- **Operaciones concretas.** De 7 a 11 años. (Niño práctico). Aquí el niño aprende las operaciones lógicas de la seriación, clasificación y conservación. Su pensamiento está más ligado a aspectos del mundo real (objetos y fenómenos).
- **Operaciones formales.** De 12 años en adelante. (Niño Reflexivo). Se caracteriza porque el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten utilizar la lógica, el razonamiento científico y proporcional.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente; el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento.

Una vez consolidadas estas etapas, se podría decir que se ha alcanzado una madurez escolar, la cual se caracteriza por que los estudiantes han alcanzado un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permitan enfrentar diversas etapas escolares.

“Es la capacidad que aparece en el niño o niña de apropiarse de los valores culturales, tradicionales junto con otros niños y niñas de su edad, mediante un trabajo sistemático y metódico.” (1966: Remplein).

La maduración escolar es la preparación del niño para lograr diferentes destrezas básicas en procesos mentales como físico psicológico y social que se logra a través de juegos, didácticas o exploración del medio, entre otras.

La madurez escolar se puede llevar de acuerdo al niño respetando sus tiempos utilizando enfoques para lograrlo, y para que esto suceda influye la genética, el crecimiento intelectual físico y emocional. Es importante la relación de los tres para lograr una adaptabilidad efectiva a las instituciones educativas. Los

primeros años de escuela son fundamentales para desarrollar competencias esenciales para su futuro.

Y es así como se concluye esta propuesta de mejora para hacer frente al problema que se está presentando dentro del salón de clases de sexto grado de educación primaria de la escuela Alfredo del Mazo Vélez. Dicha propuesta no sólo servirá para dar solución a un conflicto sino que también me permitirá crecer profesionalmente desarrollando cada una de mis capacidades a fin de estar mejor preparada y hacer frente a las situaciones educativas y sociales que demanda la sociedad y para la cual serviré como futura Licenciada en Educación Primaria.

E. Desarrollo de actividades

Como parte del desarrollo de las actividades propuestas, se comenzó con la realización de ejercicios que implicaban el uso de las diferentes inteligencias múltiples al igual que el pensamiento crítico-reflexivo; las inteligencias empleadas fueron de carácter lógica-matemática y emocional. Es importante mencionar que estas actividades buscaban una transversalidad de asignaturas, siendo estas historia, geografía, ciencias naturales y matemáticas.

TEMA: Regiones Naturales (construcción de animales con pentaminós)

Se estuvo trabajando con el tema de las regiones naturales de geografía en donde abordamos las características de cada una de estas así como la diversidad que existe con respecto a flora, fauna, clima y relieve. Cabe señalar que como aprendizaje esperado se pretendía que los estudiantes encontraran la relación que existe entre el clima, relieve, y las regiones naturales. Los niños y niñas fueron haciendo anotaciones en su cuaderno de cada región natural (bosque, selva, taiga, tundra, desierto, sabana y pradera).

Posteriormente se les indicó a los estudiantes que seleccionarían un animal para que lo representaran con pentaminós (para ello les mostré un ejemplo) y de esta manera estimular la percepción visual, el razonamiento lógico espacial y la atención. (véase fotografía 1 en el apartado anexos)

El primer puzle con estas figuras fue creado por Henry Ernest Dudeney en 1907. Su uso en la enseñanza de las matemáticas se popularizó a partir de los años 50 gracias a Salomon W. Golomb a través del Harvard Mathematics Club; y de Martin Gardner con un artículo en la revista Scientific American; y finalmente con la aparición del videojuego “Tetris” en la década de los 80.

A través del juego con los pentaminós el estudiante podrá familiarizarse con las formas primero y luego con lo que representan (superficies, perímetros) y las operaciones que pueden realizarse (giros y simetrías) de manera asequible a su edad.

Aunque en esta ocasión la intención primeramente no fue trabajar con la asignatura de matemáticas, permitió que al emplear este tipo de materiales los estudiantes se percataran que mediante figuras geométricas se pueden crear animales, letras y números y que es indispensable pensar detenidamente de qué manera se pueden acomodar las piezas para llegar a increíbles resultados.

TEMA: Fósiles (construcción de fósiles con foami moldeable)

En este tema de ciencias naturales analizamos qué son, cuáles son los procesos de fosilización y en qué consiste cada uno de ellos; por tanto como aprendizaje esperado los estudiantes tenían que ser capaces de explicar que los seres vivos y el mundo natural han cambiado a través del tiempo y por tanto la importancia de los fósiles radica en entender la reconstrucción de la vida en el pasado. Para que los estudiantes me entendieran un poco mejor con respecto a ciertos términos, ejemplifiqué cada uno de ellos apoyándome con unos dinosaurios de juguete y simulé que estaban petrificados en la tierra para poder explicar cada proceso de fosilización. Al final, los estudiantes realizaron sus notas correspondientes en su cuaderno y realizaron su propio fósil con foami moldeable.

La intención de realizar este tipo de actividades se centró en fortalecer la psicomotricidad, despertar la creatividad e ingenio en los estudiantes, así como también la destreza y el manejo emocional. (véase fotografía 2 en el apartado anexos)

Trabajar con plastilina o con pasta moldeable permite pasar un largo periodo de tiempo creando figuras, amasando, amoldando y trabajando la musculatura de las manos. Los niños desarrollan su imaginación al inventar una gran cantidad de elementos con un mismo material. Además, trabajan y mejoran la destreza de sus manos de forma sencilla y divertida.

De igual manera trabajar con las diversas texturas (que en este caso fue blanda, ligera y suave) ayuda a que los niños y niñas jueguen y despierten la sensibilidad de las manos, por lo que en este aspecto, la importancia del sentido del tacto radica en que este aporta información sobre la temperatura, el peso, la presión, el dolor, la humedad o sequedad, la forma, la elasticidad o las texturas y esta información, integrada con la vista y el oído, va a permitir que el aprendizaje se desarrolle de manera más integral.

TEMA: Estratificación (ejemplificación con un frasco y sal de colores)

El tema que se estuvo abordando fue el de la estructuración de la tierra, para ello se realizó una breve retroalimentación del tema anterior (relacionado con los fósiles y tipos de fosilización por lo que el aprendizaje esperado fue el mismo que en la actividad anterior ya que se dio un seguimiento al tema). En este sentido, realizamos una ejemplificación de lo que implica la estratificación por lo que utilizamos un frasco, sal de colores y pequeños objetos que pudieran ser introducidos en dicho frasco; la intención de esto era indicarles a los niños qué implica un estrato, para qué sirve, cómo es que se forman y su importancia dentro de la investigación paleontológica. (véase fotografía 3 en el apartado anexos).

A los niños de pequeños les cuesta entender conceptos abstractos, por lo que tocar y manipular cosas les ayuda a desarrollar una comprensión más concreta de los principios científicos. Por eso las actividades de ciencias en el aula, a menudo están vinculadas a intereses típicos de esas etapas iniciales del mundo escolar, con el fin de mantener a los niños interesados y atentos.

TEMA: Fracciones con decimales (dominó)

El tema abordado correspondía a realizar ejercicios de conversión de fracciones a decimal y viceversa, para ello se realizó una retroalimentación de los procesos de conversión, posteriormente se desarrollaron una serie de ejercicios en la cual los estudiantes les daban respuesta y posteriormente se revisaban de forma grupal, del mismo modo algunos ejemplos fueron resueltos entre todos.

Una vez consolidado esto se dividió al grupo en dos equipos de 11 integrantes cada uno a fin de resolver cuatro ejercicios de dominó, cabe señalar que cada ejercicio contenía cinco fichas; estas fichas ya tenían las respuestas, el reto era realizar las operaciones correspondientes y de esta manera encontrar el resultado correcto. El equipo ganador era quien resolviera el dominó de manera adecuada y en el menor tiempo posible. (véase fotografía 4 en el apartado anexos).

Emplear el domino como estrategia de aprendizaje permite lograr aspectos como el razonamiento matemático, técnicas de resolución de problemas, construcción de tablas, buscar e identificar figuras, estrategias de cálculo, repaso y consolidación de operaciones aritméticas. El dominó desarrolla la habilidad de pensar y actuar estructurada y lógicamente ante problemas determinados en la vida personal, laboral y académica.

Esta actividad también favoreció el compañerismo, toma de decisiones, trabajo en equipo, resolución de problemas y actitud estratégica.

TEMA: El uso de las 3 R (énfasis en el reúso)

El tema que se desarrolló en esta ocasión fue correspondiente a la asignatura de ciencias naturales en donde se hizo énfasis en el reúso de materiales como medida de cuidado del medio ambiente, cabe señalar que el aprendizaje esperado fue tomar decisiones orientadas a la revalorización, rechazo, reducción, reúso y reciclado de papel y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso. (véase fotografía 5 en el apartado anexos).

Como producto los estudiantes elaboraron una lapicera hecha a base de botellas de plástico y un cierre, la intención era concientizar a los estudiantes que

podemos dar una vida nueva a las cosas a fin de que sean útiles en nuestra vida. En este aspecto se vio favorecido la creatividad e imaginación, ya que con los residuos los alumnos comenzaron a diseñar juguetes con la parte alta de la botella ya que unieron dos de estas e hicieron un trompo y con ella jugaban mientras les tocaba su turno para ayudarles a pegar el cierre en sus botellas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A. Evaluación cualitativa (escala de valoración multisensorial)

Con base en lo trabajado a lo largo del servicio social, se desarrolló la evaluación de los estudiantes con un instrumento denominado escala de valoración multisensorial, el cual engloba áreas formales y subjetivas en donde las primeras rescatan aspectos de motricidad, cognición, socialización y comunicación; y las últimas hacen referencia al juego, comportamiento y relaciones interpersonales.

Cada una de estas áreas se centran en analizar la forma en cómo el estudiante se desenvuelve dentro del salón de clases, de qué manera pone en práctica cada una de sus habilidades, capacidades y aptitudes al momento de desempeñar cualquier actividad que se le presente no sólo de manera individual sino también en lo colectivo. A continuación se mencionan más detalladamente las características de cada rubro evaluativo.

Dentro de las Áreas Formales encontramos:

- **Motricidad fina:** Coordinación de las partes y órganos del cuerpo (músculos, huesos y nervios) necesarios para la realización de movimientos precisos, coordinados y controlados con las zonas más distales del cuerpo, es decir manos y dedos, realizando con ello movimientos voluntarios.
- **Motricidad gruesa:** Los niños demuestran la habilidad, fuerza, coordinación y el uso controlado de los músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos para realizar diversas acciones.

- **Cognición:** Desarrollo mental y ambiental que permite que su mente evolucione y sea capaz de organizar sus actos con un fin determinado.
- **Social y comunicación:** Se tiene en cuenta el desarrollo auditivo-comunicativo y su interacción social como base de un perfeccionamiento y evolución de la capacidad de habla, interacción y lenguaje corporal.

En las Áreas Subjetivas encontramos:

- **Juego:** Desarrollo de habilidades de interacción inicialmente consigo mismo para luego llevar a interactuar con otros individuos, el ambiente y los objetos externos. Se deben poseer habilidades motrices finas-gruesas, sociales, de comunicación y cognición que le permitan un desempeño adecuado para su edad y posibilidades.
- **Comportamiento:** Forma de proceder de las **personas** frente a los estímulos y en relación con el **entorno**.
- **Relaciones interpersonales:** Se establecen y sostienen con otras personas en procura de satisfacer las necesidades; intercambiar sentimientos, conocimientos y experiencias entre los individuos en un momento particular; contando con pilares tan fundamentales como la motivación a la interacción, la comunicación efectiva y, por supuesto el respeto.

Ante estas especificaciones, mediante gráficas se representaron los resultados obtenidos respecto a la evaluación individual de cada estudiante, se evaluó según el cumplimiento o no de cada rubro, para ello el: **SI** está representado con color verde, **A VECES** en color anaranjado, **OCASIONALMENTE** en color amarillo y **NO** en color rojo.



Gráfica 1. Motricidad gruesa
Fuente: Creación propia

De un total de 23 estudiantes: 19 de ellos cumplen con el rubro de motricidad gruesa, mientras que 4 de ellos lo cumplen pero existen ciertas deficiencias en este aspecto puesto que existen carencias en cuestiones de coordinación y movimiento.



Gráfica 2. Motricidad fina
Fuente: Creación propia

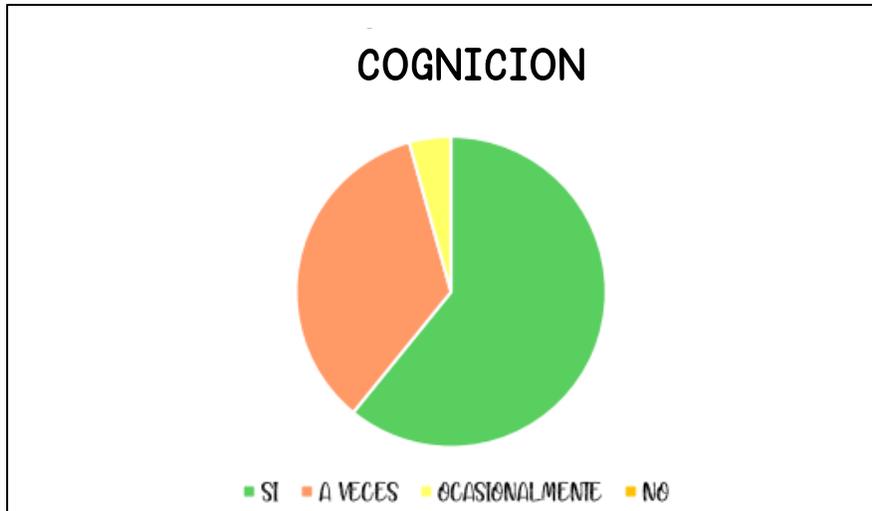
En este aspecto 14 estudiantes cumplen adecuadamente con esta característica, sin embargo 9 de ellos presentan ciertas carencias ya que es notorio al momento de recortar (ya que al hacerlo no seguían la línea punteada que

señalaba el límite del recorte, lo realizaban por otras zonas dando ese aspecto que conocemos como “chueco”), colorear (aquí se salían demasiado de la línea límite del dibujo o imagen), escribir (a pesar que los cuadernos contenían renglones solían redactar hacia arriba o hacia abajo) y realizar dobleces (se emplearon actividades que implicaba el doblar una hoja y ante este aspecto lo hacían de manera desigual y cada borde mostraba un aspecto torpe).



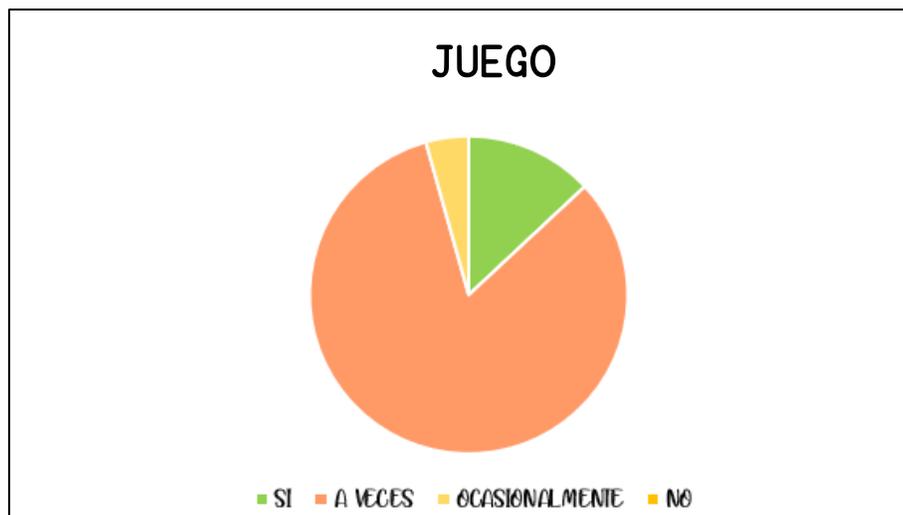
Gráfica 3. Social y comunicación
Fuente: Creación propia

Dentro del salón de clases, 6 estudiantes cumplen de manera satisfactoria con este aspecto, 3 de ellos lo hacen ocasionalmente, es decir es necesario asignarles una pareja o equipo de trabajo para que puedan desarrollar las actividades que se les solicitan ya que de no ser así, no tienen el interés de socializar y compartir con otros; por otro lado 14 de ellos tienen la disposición de trabajar y compartir entre pares, aunque es un poco deficiente el trabajo logra desarrollarse y cumplir en tiempo y forma.



Gráfica 4. Cognición
Fuente: Creación propia

En este rubro evaluativo, 14 de los estudiantes cumplen satisfactoriamente lo que esta demanda, 8 de ellos lo realizan aunque existen deficiencias con respecto a acciones en donde se ve involucrado el razonamiento, atención, resolución de problemas y la toma de decisiones, sólo 1 estudiante presenta dificultades al realizarlos.



Gráfica 5. Juego
Fuente: Creación propia

En este aspecto el juego es indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, para ello 19 estudiantes lo desarrollan efectivamente sin embargo a veces produce emoción de más provocando que los estudiantes desvíen su atención del verdadero significado y caen en la distracción, sin embargo entregan los productos que se les solicitan, 3 estudiantes aplican este rubro de manera correcta y solo 1 de ellos visualiza más el enfoque de divertirse y sobrepone este aspecto ante el aprendizaje.



Gráfica 6. Comportamiento
Fuente: Creación propia

En este aspecto 15 alumnos muestran una constante en cuestiones de buena conducta y disposición al momento de realizar diversas actividades, por otro lado 7 estudiantes muestran un buen comportamiento, sin embargo suelen caer en actitudes de distracción, juego y las llamadas de atención son constantes sin embargo logran concluir las actividades, finalmente 1 estudiante pasa por las situaciones antes mencionadas con la diferencia que no logra concluir los trabajos y/o actividades que se le solicitan en ninguna de las asignaturas.



Gráfica 7. Relaciones interpersonales
Fuente: Creación propia

9 estudiantes logran relacionarse con otros a fin de compartir gustos, opiniones, conocimientos entre otras cuestiones de manera satisfactoria y esto se visualiza al momento de entregar sus trabajos bien hechos y no muestran conflicto al momento de trabajar con la persona que se les asignó para realizar las actividades, 12 estudiantes logran trabajar con otros sin embargo se notan un tanto en disgusto al momento de indicarles con quien les corresponde trabajar, y es que si bien están acostumbrados a desarrollar actividades con sus amigos o con personas con las que se llevan bien, por otro lado 2 estudiantes muestran ciertos conflictos al momento de trabajar con sus compañeros ya que siempre buscan un trabajo autónomo.

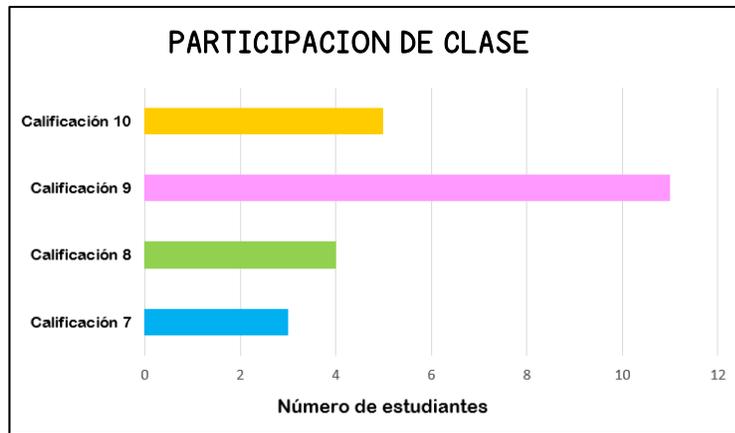
Es importante mencionar que si les asigno alguien en específico para desarrollar actividades o trabajos es porque al momento de darles libertad al momento de seleccionar sus equipos o parejas de trabajo, caen en situaciones de juego, pláticas y distracciones, así que una estrategia fue asignar yo los compañeros y rolarlos a fin de que todos tengan la oportunidad de trabajar, socializar y compartir con otros compañeros y no siempre sean los mismos.

B. Evaluación cuantitativa

Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. Permiten que los estudiantes identifiquen con claridad la relevancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos académicos establecidos. En el nuevo paradigma de la educación, las rúbricas o matrices de valoración brindan otro horizonte con relación a las calificaciones tradicionales que valoran el grado de aprendizaje del estudiante, expresadas en números o letras.

Cualquier rúbrica debe considerar las siguientes premisas: ser coherente con los objetivos educativos que se persiguen, apropiada ante el nivel de desarrollo de los estudiantes, y establecer niveles con términos claros. Dentro de la rúbrica con la que se evaluó a los estudiantes, se contemplaron cuatro rubros que se enlistan a continuación:

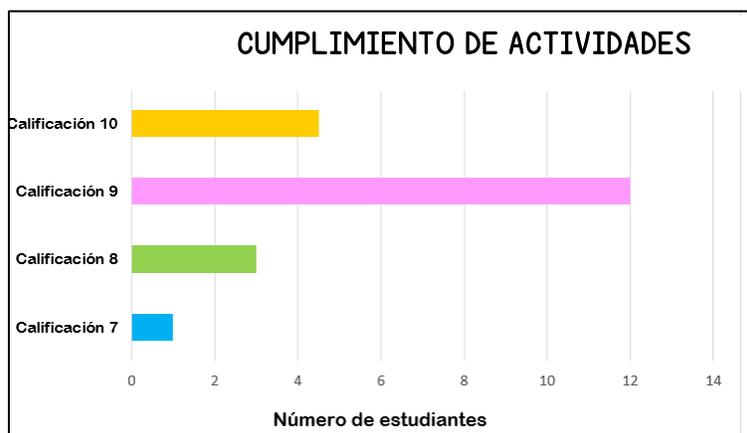
Participación en clase: Cabe señalar que en este punto se evaluaba el interés y la participación activa de los niños y las niñas durante las sesiones de clase. Es importante mencionar que la calificación se definía si cumplían con las características correspondientes. El 10 se le asignaba al estudiante que mostraba una participación activa durante la clase; expresaba ideas, opiniones y/o comentarios y hacía aportaciones en la clase; el 9 u 8 cuando el niño o la niña mostraba participación, estaba atento a la clase y expresaba ideas y 7 o 6 el estudiante mostraba participación, pero solía ser escasa.



Gráfica 1. Participación de clase
Fuente: Creación propia

En esta gráfica se muestran que de un total de 23 alumnos: 7 estudiantes obtuvieron 10 de calificación, 11 obtuvieron 9 de calificación; 4 estudiantes una calificación de 8 y finalmente 3 estudiantes una calificación de 7.

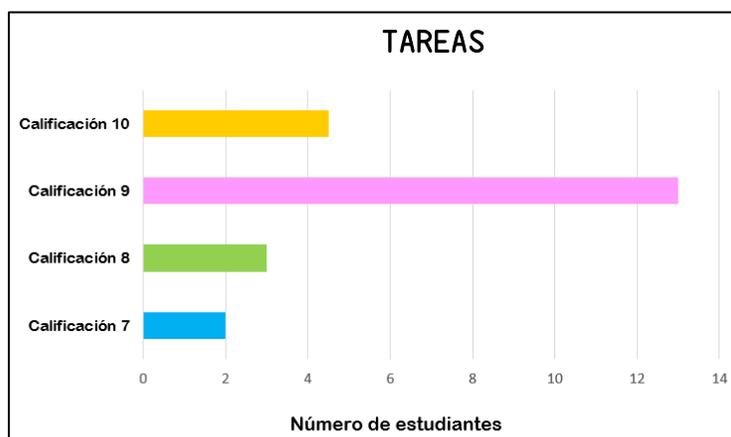
Cumplimiento de actividades: Este rubro se centraba en evaluar el acatamiento de indicaciones durante la clase y desarrollo de cada uno de los ejercicios solicitados. De igual manera, la calificación se asignaba según el cumplimiento de cada característica. El 10 lo obtenía el estudiante que estaba atento a cada indicación, desempeñaba correctamente cada uno de los ejercicios y entregaba en el tiempo indicado; el 9 u 8 era para los niños y niñas que mostraban atención y acataban indicaciones y entregaban los ejercicios; finalmente el 7 o 6 era para quienes mostraban atención, pero solían distraerse y realizaba los ejercicios de manera incompleta.



Gráfica 2. Motricidad gruesa
Fuente: Creación propia

La gráfica anterior muestra que de un total de 23 estudiantes, 5 estudiantes obtuvieron 10 de calificación; 12 de ellos obtuvieron 9 de calificación; 3 obtuvieron 8 de calificación y, finalmente 1 estudiante obtuvo 7 de calificación.

Tareas: Se centra en evaluar si los estudiantes hacían entrega en tiempo y forma de la tarea, respetando las características solicitadas. La calificación de 10 era quien cumplía con cada una de las condiciones solicitadas para la tarea, mostraba creatividad y realizaba la entrega en tiempo y forma; el 9 u 8 se le asignaba a quien hacía entrega en tiempo y forma de la tarea solicitada y cumpliendo con las condiciones; el 7 y 6 es para quien entregaba la tarea fuera de tiempo y no cumplía con las características solicitadas.

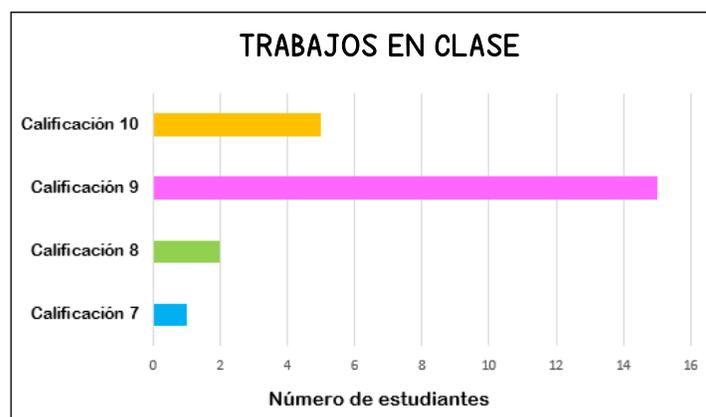


Gráfica 3. Tareas
Fuente: Creación propia

La gráfica indica que de 23 estudiantes, 5 de ellos obtuvieron 10 de calificación; 13 de ellos 9 de calificación; 3 estudiantes 8 de calificación y 2 estudiantes 7 de calificación.

Trabajos en clase: Aquí me centré en evaluar la manera en cómo los estudiantes trabajaban de manera colaborativa y creativa con sus compañeros. Cabe señalar que al hablar de trabajo colaborativo implica la práctica de valores y toma de decisiones. El 10 lo obtenían quienes hacían entrega de un gran trabajo,

cumplían todas las condiciones solicitadas, tenían buena ortografía, una secuencia lógica y era un trabajo creativo; el 9 u 8 se le asignaba a quienes cumplían con el trabajo solicitado, sin embargo pasaban por alto una condición solicitada, tenían algunas fallas en la redacción y hacían entrega en tiempo y forma; finalmente 7 y 6 entregaban a destiempo, pasaban por alto 2 o más condiciones, no hay lógica en la redacción y existían muchas faltas de ortografía.



Gráfica 4. Motricidad gruesa
Fuente: Creación propia

En la gráfica anterior se muestran los resultados que de un total de 23 estudiantes, 5 de ellos obtuvieron calificación de 10; 15 obtuvieron 9 de calificación, 2 estudiantes obtuvieron 8 de calificación y finalmente 1 alumno obtuvo 7.

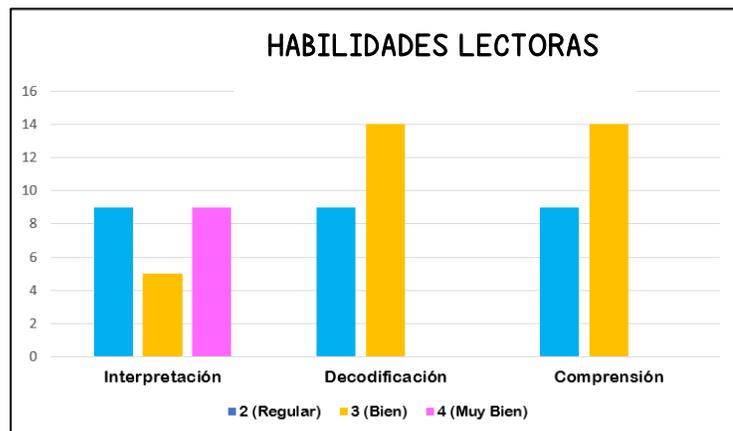
Ahora bien, se empleó una escala de Magallanes para evaluar los siguientes aspectos tomando como clave numérica el 5 equivalente a excelente, 4 muy bien, 3 bien, 2 regular y 1 requiere mejora (Véase los resultados en la figura 3 del apartado anexos).

- Habilidades lectoras: Aquí se centró en calificar la manera en cómo los estudiantes interpretan, decodifican y comprenden la información de diversos textos con los que interactúan.
- Calidad Lectora: Se enfocaba en observar y calificar la manera en cómo los niños y las niñas leen, es decir, cual es la tonalidad de voz que emplean, la entonación (si respetan signos de puntuación

haciendo matices y pausas correspondientes) y finalmente la fluidez con la que leen.

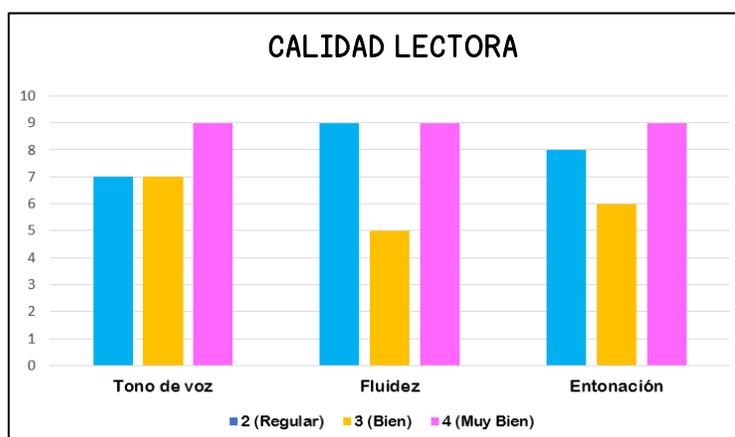
- Grafema / Fonema: en este rubro se calificaba la manera en cómo los estudiantes se expresaban de manera escrita, oral y sobre todo al momento de leer si los estudiantes son capaces de distinguir e identificar el sonido y escritura de las palabras a fin de darles la pronunciación adecuada (en este punto se identificó que los estudiantes pasaban por alto algunos acentos al momento de leer algunas palabras en diversos textos).
- Escritura: Este rubro centró su evaluación en la manera en cómo los estudiantes redactan sus propias producciones escritas, es decir, si cuentan con la ortografía adecuada (uso de mayúsculas, minúsculas, acentos y signos de puntuación), si dichos textos presentaban coherencia y orden lógico de ideas así como creatividad al momento de colocar perspectivas o ideas personales en la invención de textos (cuentos o historias).

A continuación se presentan las siguientes gráficas con los resultados obtenidos una vez aplicado el instrumento de evaluación anterior (es importante mencionar que en ningún rubro evaluativo se obtuvo un excelente y requiere mejora).



Gráfica 1. Habilidades lectoras
Fuente: Creación propia

Esta gráfica corresponde al primer rubro evaluativo en donde en cuestiones de interpretación 9 estudiantes desarrollan esta habilidad de una forma regular, otros 9 lo hacen muy bien, mientras que 5 de ellos lo hacen bien. Se ve un poco limitado este aspecto sin embargo cuando los estudiantes se expresan ya son capaces de incluir perspectivas e ideas personales. Ahora bien, en cuestión de decodificación y comprensión de textos, se obtuvieron resultados en donde arrojan que en ambos casos 9 estudiantes se encuentran en el desarrollo de estas habilidades de manera regular y 14 de ellos lo hacen bien. Siguen existiendo ciertas deficiencias sin embargo en cuestiones de comprensión ya no se repite ese escenario principal en donde se repetía textual el contenido.



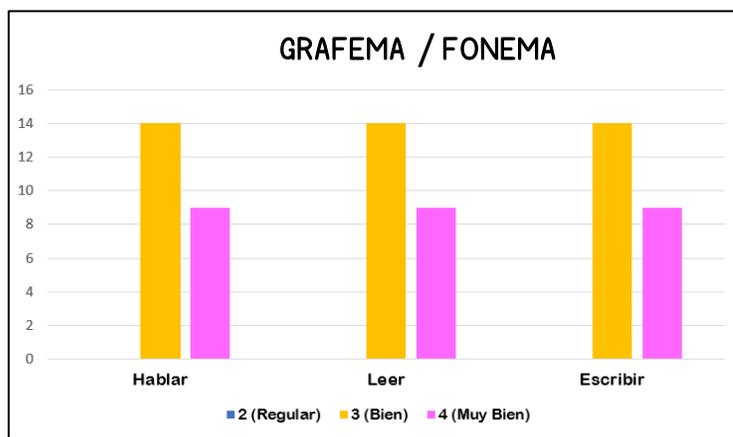
Gráfica 2. Calidad lectora
Fuente: Creación propia

La gráfica anterior muestra los resultados obtenidos con respecto a la calidad lectora de los estudiantes siendo que, en cuestiones de tono de voz, 7 estudiantes lo hacen bien y de forma regular; esto equivale a que en la mayoría de las ocasiones emplean un tono de voz baja, aquí se presentan dos escenarios: los niños y las niñas comienzan a leer en un tono fuerte y claro pero poco a poco lo van reduciendo por lo que en ocasiones es imperceptible escuchar lo que leen o desde un inicio comienzan a leer muy bajo; 9 estudiantes lo hacen muy bien pues mantienen su tono de voz y se entiende lo que están leyendo.

En cuestiones de fluidez, 9 estudiantes lo hacen de manera regular y muy bien, aquí se puede visualizar un contraste puesto que mientras unos titubean,

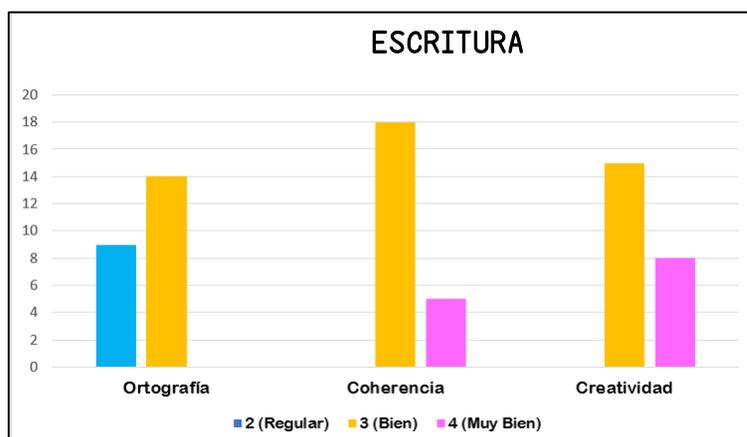
cometen errores y la lectura se nota un poco fragmentada, otros mantienen un ritmo y pronunciación adecuada; 5 estudiantes lo hacen bien, cometen algunos errores pero es entendible su lectura.

Finalmente, en cuestiones de entonación 8 estudiantes lo hacen de manera regular, es decir, la modulación, velocidad y respeto por los signos de puntuación es un poco escasa, 6 estudiantes lo hacen bien y 9 de ellos lo hacen muy bien.



Gráfica 3. Grafema / Fonema
Fuente: Creación propia

Aquí se muestran los resultados obtenidos con respecto al rubro de grafema – fonema, se mostró una constante en cuestiones de escritura, habla y lectura al ser 14 estudiantes que lo hacen bien y 9 que lo hacen muy bien. Como bien mencioné anteriormente, me centré en evaluar la expresión de los alumnos y la pronunciación adecuada de las palabras.



Gráfica 4. Escritura
Fuente: Creación propia

Esta última gráfica muestra que en cuestiones de escritura, la ortografía es regular en 9 estudiantes y muy bien en 14 estudiantes, sin embargo en ambos casos resulto importante hacer énfasis en signos de puntuación, acentos y uso de mayúsculas y minúsculas; en cuestiones de coherencia 18 estudiantes lo hacen bien y 5 de ellos muy bien, sus redacciones presentan secuencia y orden lógico de ideas, finalmente en creatividad 15 estudiantes lo hacen bien y 8 muy bien, en este punto muestran una habilidad para escribir sus ideas a tal punto de dejar volar su imaginación dando como resultados productos ingeniosos.

Con base en los resultados obtenidos (cuantitativos y cualitativos) me permite darme cuenta que el trabajo desarrollado brindó los resultados esperados, ya que si bien, la mayoría de los estudiantes responde de manera adecuada a cada uno de los ejercicios y trabajos realizados en el salón de clases, de igual manera los niños y las niñas desarrollan los productos de clase dejando en evidencia sus habilidades, actitudes y aptitudes para desarrollarlas.

C. Aciertos y oportunidades de mejora

Como parte de los aciertos que logré en mi trabajo docente puedo enlistar los siguientes:

- *Solidez en la relación Docente - Estudiante:* En este aspecto logré que la comunicación, el respeto, compromiso y responsabilidad fueran indispensables para que de esta manera el ambiente de aprendizaje fuera el adecuado y mis estudiantes se sintieran a gusto dentro del espacio compartido (salón de clases). Ante este escenario fue más sencillo llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues sin duda cuando se generan espacios basados en valores el trabajo es más ameno y fructífero para todos.
 - *Ambientes de aprendizaje propicios:* En este punto, logré que los estudiantes se sintieran contentos, tranquilos y libres; traté de que entendieran que el salón de clases no es un espacio en donde

solo se transcriben los temas de análisis, sino que son entornos que permiten aprender, compartir y reír, que uno como docente aprende de los niños y niñas (es importante resaltar que hay que hacer entender al estudiante que a pesar de su corta edad ya cuenta con conocimientos y experiencias interesantes por compartir y enseñar), busqué siempre que los estudiantes interactuaran unos con otros a fin de salir de su zona de confort o su círculo de amistades para que pudieran conocerse entre sí y de esta manera intercambiar con los demás gustos, experiencias y sobre todo aprendizajes. Busqué la manera en que se sintieran en confianza y le perdieran el miedo a participar y exponer sus ideas frente a grupo.

- *Productos interesantes:* Ante este aspecto busqué que los productos de cada tema fueran del interés para los estudiantes, que les permitiera despertar su creatividad e imaginación, que entendieran por qué y para qué de lo que se les enseña en la escuela; ante este caso cada actividad permitía que los estudiantes desarrollaran cada una de sus inteligencias, habilidades y trabajaran de manera cooperativa y colaborativa. Cada evidencia de aprendizaje demostró el conocimiento adquirido por los estudiantes si no en su totalidad, al menos en su gran mayoría los niños y niñas fueron capaces de explicar e interpretar con sus propias palabras lo realizado.

- *Actitud de los estudiantes:* Algo que verdaderamente me dejó impactada fue la actitud y respuesta de los niños ante las actividades y formas de trabajo propuestas, es decir, tiempo atrás los niños y niñas solo trabajaban con sus amigos y amigas (no se relacionaban con sus demás compañeros y compañeras, por tanto se encontraban en una zona de confort), pero con el tiempo y, al yo ponerlos a trabajar con otras personas (especialmente con aquellas con las que no se relacionaban mucho) poco a poco comenzaron a entablar una relación de compañerismo, ya no se molestaban o hacían

expresiones de desagrado cuando les indicaba con quien trabajarían. Por otro lado, al pedirles trabajar de manera individual, parejas, en equipos o grupal ya no les desagradaba (al contrario, cuando se trataba de trabajo en parejas ellos mismos pedían que yo las formara).

- *Mejora en los tiempos:* En un inicio los estudiantes solían tardarse demasiado en acatar indicaciones sencillas como colocar la fecha, el margen y el título, juntar sus cosas y ordenar su lugar o para salir a formarse a la hora de la salida; ante este escenario opté por “contar hasta 10”. Este era un tiempo límite para los estudiantes, de no cumplir con lo acatado tenían una sanción: no obtener frijolitos para llenar el bote de premios. Ante esto poco a poco fueron acatando más rápido las indicaciones hasta que llegó un punto en donde el conteo ya solo se quedaba a la mitad; por otro lado también delimitar tiempo para los ejercicios funcionó, a tal grado de no llevarse tarea a casa a causa de los ejercicios inconclusos.

Aunque con mi trabajo logré obtener muy buenos resultados, también identifiqué áreas de oportunidad de mejora como por ejemplo:

- *Mejor organización:* Este aspecto me dio la oportunidad de reflexionar sobre cómo administrar mejor mis tiempos a fin de poder concluir con las actividades propuestas, menciono esto ya que por cuestiones externas (ensayos, suspensiones escolares, talleres, entre otros) no logré concretar mi trabajo, sin embargo pude haber realizado ajustes pertinentes para llevarlos a cabo, pero no lo hice. Quedaron pendientes algunos ejercicios por desarrollar sin embargo son una oportunidad para retomarlos más adelante y continuar con una posterior investigación.
- *Adecuación y ajustes en las planeaciones:* Considero que pude haber realizado ciertas adecuaciones a fin de que los temas y actividades se concluyeran en clases (a pesar de otras actividades que demandaban tiempo de realización), y no verlos de manera inconclusa; aunque se

retomaban en otro día de clase, la sintonía ya no era la misma, se realizaban retroalimentaciones, sin embargo la dinámica ya no era la misma y se perdía en algunos puntos el interés de los estudiantes.

El trabajo de investigación realizado, permitió darme cuenta que las estrategias y la metodología empleada brindaron los resultados esperados, pues noté mejoría en cuestiones de actitud, relaciones interpersonales, compañerismo, aprendizaje, reflexión de situaciones, empatía, trabajo en equipo y sobre todo en valores.

Aunque el trabajo se enfocó en mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes (fluidez, velocidad, comprensión, interpretación y decodificación) esta metodología de investigación-acción me dio la oportunidad de entender que cuando trabajas desde una perspectiva en donde le pides al estudiante que haga actividades partiendo de sus habilidades e intereses, el trabajo se vuelve más ameno, sencillo y fructífero pues si bien, el estudiante entiende que hará algo que le gusta y que a la vez va aprender, comprende que ir a la escuela no es sentarse en una banca en donde va a resolver problemas matemáticos, hará un resumen o aprenderá una lección de historia, no, sabe que entrar a su salón de clases implica reír, compartir con otros, enseñarle a sus compañeros y profesores lo que sabe, implica ser libre y que el salón es un espacio donde puede demostrar su talento para dibujar, liderar un equipo, entre otros aspectos.

Y es que eso precisamente lo explican las inteligencias múltiples, el ser humano no está sujeto a aprender de una sola manera, sino que lo hace de distintas formas, no importa cuál sea ésta, lo relevante es que adquiere un conocimiento que le permite socializarlo con alguien más haciendo de esto un aprendizaje compartido, y es que hablar de aprendizaje compartido, me lleva a pensar en Lev Vygotsky con su teoría Sociocultural, pues en alguna ocasión leí que lo que plantea este psicólogo ruso es que los niños desarrollan su aprendizaje gracias a la interacción social que tienen con sus pares.

El estudiante aprende más de lo que le rodea, por tanto la sociedad y la relación con su familia es lo más cercano, los conocimientos los adquiere mediante un proceso social y cultural; aquí puedo entender que cuando llega a un espacio (salón de clases) a compartir con otros (que también han aprendido de su familia y contexto), crean una red de aprendizaje en donde expresan y socializan lo que saben y esto es justo lo que se vivió dentro del salón de clases gracias a la metodología propuesta durante esta intervención.

Sin duda fue un acierto y logro personal poder haber logrado esto que no había contemplado desde un inicio, sin duda es una oportunidad para seguir investigando y documentando los hallazgos en mi trayectoria docente.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

¿Cómo elaborar una rúbrica? (2013, enero). SciElo. Recuperado 1 de mayo de 2023, de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000100010

¿Qué es leer? «. (s. f.). ¿Qué es leer? «. Recuperado 18 de enero de 2022, de <https://ecptgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-3/que-es-leer/>

A. (2018, 22 junio). *Terapia con pasta moldeable*. Blog de juegos educativos para aprender. <https://blog.akroseducational.es/terapia-con-pasta-moldeable/>

B. (2022, 5 mayo). *¿Qué es Aprendizaje Significativo? Importancia y Beneficios*. Bechallenge | Aprendizaje por Retos. <https://blog.bechallenge.io/que-es-el-aprendizaje-significativo/>

Bravo, R. (2021b, febrero 15). La enseñanza multisensorial. Inoma. Recuperado 19 de enero de 2022, de <https://www.inoma.mx/noticias/index.php/2021/02/04/la-ensenanza-multisensorial/#:%7E:text=La%20ense%C3%B1anza%20multisensorial%20respetar%20la,de%20sus%20necesidades%20y%20aptitudes.>

Casasola Rivera, W. (2020, junio). *El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios*. SciElo. Recuperado 8 de octubre de 2022, de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-38202020000100038&script=sci_arttext&tIng=es

Definición de Aprender. (s. f.-b). Definición ABC. <https://www.definicionabc.com/comunicacion/aprender.php>

Desarrollo cognitivo del ser humano. (2020, 30 diciembre). blog_invanep. https://invanep.com/blog_invanep/desarrollo-cognitivo-del-ser-humano

Falcón, J. (2020, 16 enero). Beneficios de la CIENCIA y los EXPERIMENTOS para niños. NOTICIAS INFANTILES ® Consejos para padres, profesores y niños. <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/beneficios-ciencia-experimentos-ninos>

Educatius, A. P. (2021, 28 abril). La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y las niñas. Auca. Recuperado 18 de enero de 2022, de <https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/>

Evaluación: Pilar fundamental de la educación. (2015, 28 abril). Educrea. Recuperado 14 de octubre de 2022, de <https://educrea.cl/evaluacion-pilar-fundamental-de-la-educacion/>

García Ancira, C. (2019, septiembre). *Los modelos de aprendizaje como herramientas y técnicas para potenciar la trayectoria académica del universitario*. SciElo. Recuperado 11 de septiembre de 2022, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000300017#:~:text=El%20estilo%20de%20aprendizaje%20de,o%20el%20cuerpo%20en%20general\).](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000300017#:~:text=El%20estilo%20de%20aprendizaje%20de,o%20el%20cuerpo%20en%20general).)

Hidalgo, U. A. D. E. de. (s. f.). *La didáctica en la práctica docente*. Recuperado 8 de octubre de 2022, de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/atotonilco/n7/r4.html>

Ife, O. |. (2021, 16 febrero). La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros. Observatorio | Instituto para el Futuro de la Educación. Recuperado 19 de enero de 2022, de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

LA MADUREZ ESCOLAR Y LAS FUNCIONES BÁSICAS COMO PILAR EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN. (2021, 30 junio). RIIIE Centro De Terapias Para Niños. <https://www.riie.com.co/la-madurez-escolar-y-las-funciones-basicas-como-pilar-en-los-primeros-anos-de-educacion/>

O. (2018, 13 enero). *MÉTODOS MATEMÁTICOS 60 fichas para trabajar con pentaminos -Orientacion Andujar*. Orientación Andújar - Recursos Educativos. <https://www.orientacionandujar.es/2018/01/13/metodos-matematicos-60-fichas-trabajar-pentaminos/>

Pérez, J. Á. D. (2018, 14 febrero). *T, DE TETRIS (O TETRA-TENIS): EL ADICTIVO JUEGO DE ENCAJAR CUATRO CUADRADOS*. Alumni - Universidad de Salamanca. Recuperado 10 de febrero de 2023, de <https://alumni.usal.es/t-tetris-tetra-tenis-adictivo-juego-encajar-cuatro-cuadrados/>

PPC Editorial. (2022, 29 octubre). *Inteligencia moral*. <https://www.ppc-editorial.com/libro/inteligencia-moral>

¿Qué es la transversalidad educativa? | Ayuda Mineduc. (s. f.). Recuperado 30 de octubre de 2022, de <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/que-es-la-transversalidad-educativa-5>

Rafal Linares, A. (s. f.). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. PaidoPsiquiatria. Recuperado 30 de octubre de 2022, de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Talanquer, V. (2015, julio). La importancia de la evaluación formativa. SciELO. Recuperado 14 de octubre de 2022, de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2015000300177

Tamargo, P. I. P. (2016, 24 noviembre). *Aprendizaje y tacto: el arte de aprender tocando*. SÁBILIS. Recuperado 10 de febrero de 2023, de <https://www.sabilis.com/blog/aprendizaje-y-tacto/>

Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner | Atención a la diversidad en la escuela. (s. f.). Recuperado 29 de octubre de 2022, de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/csengui/85-2/>

Vargas Murillo, G. (2020, julio). *Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje*. SciELO. Recuperado 8 de octubre de 2022, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010#:~:text=En%20consideraci%C3%B3n%20a%20diferentes%20concepciones,estudiantes%20en%20el%20contexto%20acad%C3%A9mico.

Velásquez Sarria, J. A. (2009, julio). LA TRANSVERSALIDAD COMO POSIBILIDAD CURRICULAR DESDE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116861003.pdf>

ANEXOS

FIGURA 1. Adaptación del instrumento evaluativo.

PROCESO DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL 11 MESES		
HABILIDAD	DESARROLLO	R.
Motriz Gruesa	A) Gateo como oso = Brazos y piernas extendidas. b) De acostado pasa a sentado solo. c) Camina tomado de las dos manos. d) Sostén de pie solo (pocos segundos). e) Inician movimientos alternos de marcha.	
Motriz Fina	a) Toma hoja con pulgar e índice = pinza lateral. b) Mete y saca objetos de una caja. c) Agarra un tercer objeto sin soltar otros dos. d) Pinza fina en desarrollo.	
Social y Comunicación	a) Señala o mira a la persona nombrada. b) Usa voz y no llora para llamar la atención. c) Onomatopeyas = muu, guau, alto (etc.)	
Cognición	a) Imita gestos motores = arriba-abajo. b) Hala una cuerda para alcanzar el objeto. c) Repite una acción para observar el efecto.	
Juego		
Comportamiento en la valoración		

**MEDICIÓN: I = Inicios. S = Sí. N= No. OCASIONAL = O.
 A VECES = A.V.. POCOS = P.**

Escala de Valoración Multisensorial

Áreas Formales	Características	Valoración			
		S (si)	AV (a veces)	O (Ocasionalmente)	N (no)
Motricidad Gruesa	Los niños demuestran la habilidad, fuerza, coordinación y el uso controlado de los músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos para realizar diversas acciones.				
Motricidad Fina	Coordinación de las partes y órganos del cuerpo (músculos, huesos y nervios) necesarios para la realización de movimientos precisos, coordinados y controlados con las zonas más distales del cuerpo, es decir manos y dedos, realizando con ello movimientos voluntarios.				
Social y Comunicación	Se tiene en cuenta el desarrollo auditivo-comunicativo y su interacción social como base de un perfeccionamiento y evolución de la capacidad de habla, interacción y lenguaje corporal.				
Cognición	Desarrollo mental y ambiental que permite que su mente evolucione y sea capaz de organizar sus actos con un fin determinado.				
Áreas Subjetivas	Características				
Juego	Desarrollo de habilidades de interacción inicialmente consigo mismo para luego llevar a interactuar con otros individuos, el ambiente y los objetos externos. Se deben poseer habilidades motrices finas-gruesas, sociales, de comunicación y cognición que le permitan un desempeño adecuado para su edad y posibilidades.				
Comportamiento	Forma de proceder de las personas frente a los estímulos y en relación con el entorno.				
Relaciones interpersonales	Se establecen y sostienen con otras personas en procura de satisfacer las necesidades; intercambiar sentimientos, conocimientos y experiencias entre los individuo en un momento particular; contando con pilares tan fundamentales como la motivación a la interacción, la comunicación efectiva y, por supuesto, el respeto				

FIGURA 1. Instrumento Evaluativo

Escala de Magallanes de Lectura y Escritura

CLAVE DE LA ESCALA:
5 = Excelente 4 = Muy Bien 3 = Bien 2 = Regular 1 = Requiere Mejora

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	HABILIDADES LECTORAS			CALIDAD LECTORA			GRAFEMA / FONEMA			ESCRITURA		
	INTER.	DECOD.	COMP.	TONO	FLUIDEZ	ENTON.	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	ORTOG.	COHER.	CREAT.
Alejo Meza Andros.												
Ascencio Lara Jaqueline Alizee.												
Chávez Hernández Yabel Martin.												
Cruz Benavidez José Xavier.												
Dorantes Quiroz Andrea Paulina.												
Espinoza Reyes Danna Paula.												
Fabian Noriega Cristhian David.												
Figueroa Saucedo Santiago Tadeo.												
Fuentes Martínez Eileen Milena.												
García Ramírez María Fernanda.												
García Ravelo Leonardo.												
González Barrera Tabata Mayrin .												
González González Kristiaan Olash .												
González Utrera María José.												
López López Liam Daniel.												
Luna Rodríguez Jesús Mateo.												
Martínez Flandez Leonardo Esau												

Figura 2. Instrumento evaluativo. Escala de Magallanes. (Diseñado por Guadalupe Martínez Angeles)

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	HABILIDADES LECTORAS			CALIDAD LECTORA			GRAFEMA / FONEMA			ESCRITURA		
	INTER.	DECOD.	COMP.	TONO	FLUIDEZ	ENTON.	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	ORTOG.	COHER.	CREAT.
Alejo Meza Andros.	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
Ascencio Lara Jaqueline Alizee.	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3
Chávez Hernández Yabel Martin.	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
Cruz Benavidez José Xavier.	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3
Dorantes Quiroz Andrea Paulina.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Espinoza Reyes Danna Paula.	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
Fabian Noriega Cristhian David.	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
Figueroa Saucedo Santiago Tadeo.	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3
Fuentes Martínez Eileen Milena.	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
García Ramírez María Fernanda.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
García Ravelo Leonardo.	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3
González Barrera Tabata Mayrin.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
González González Kristiaan Olash.	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3
González Utrera María José.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
López López Liam Daniel.	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3
Luna Rodríguez Jesús Mateo.	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4
Martínez Flandez Leonardo Esau	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4
Medina Martínez Kaled.	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3
Ochoa Merino Britany.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Quijano Ríos Cecilia Amairani.	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3
Soto Aguilar Miguel Ángel.	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
Tapia Martínez Paola Fernanda	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3
Zamora Galiote Rodrigo.	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3

Figura 3. Resultados de la Escala de Magallanes



Fotografía 1. Regiones Naturales. Animales con pentaminós.

Fotografía tomada por: Guadalupe Martínez Angeles



Fotografía 2. Fósiles con foami moldeable.

Fotografía tomada por: Guadalupe Martínez Angeles



Fotografía 3. Estratificación.

Fotografía tomada por: Guadalupe Martínez Angeles



Fotografía 4. Dominó de decimales y fracciones.

Fotografía tomada por: Guadalupe Martínez Angeles



Fotografía 5. Lapicera de botellas.

Fotografía tomada por: Guadalupe Martínez Angeles

ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

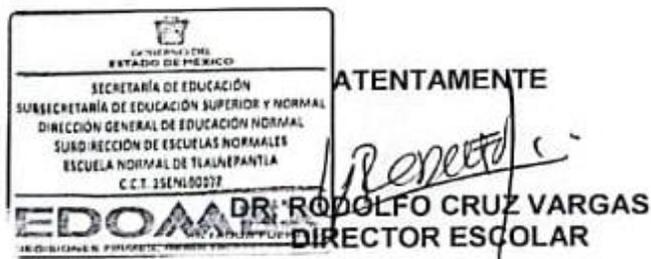
Asunto: Autorización del Trabajo de Titulación.

Tlalnepantla de Baz, México a 7 de julio de 2023.

**C. MARTINEZ ANGELES GUADALUPE
PRESENTE.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la Comisión de Titulación del ciclo escolar 2022 – 2023 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el Trabajo de Titulación en la modalidad de: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**, que presenta usted con el tema: **APRENDIZAJE BAJO UNA PERSPECTIVA HERMENÉUTICA EMPLEANDO ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EDUCACIÓN PRIMARIA**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA
REV/NLGA/18