



# ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

---



## PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

### LA PARTICIPACIÓN ACTIVA PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

**NASHELI HERNANDEZ HILARIO**

ASESOR

MTRO. OSCAR ISRAEL CALDERON ARAOZ

TLALNEPANTLA DE BAZ, ESTADO DE MÉXICO

JULIO, 2023.



*En memoria a la persona que entregó toda su vida a la  
educación de niñas, niños y jóvenes de México.*

*Para mi abuelito*

*Maestro Ernesto Hernández Esquivel*

# Agradecimientos

Para mi cómplice, mi compañera de travesuras, el amor de todas mis vidas, Ketzalli, que nunca dejó de creer en mí y me acompañó en cada travesía, en las madrugadas, en los llantos, en las risas, en los juegos, para comer chatarra, etc.; gracias por nunca dejarme sola y siempre estar ahí cuando más te necesito.

Para mi hermana Yamile, que estuvo ahí en el momento adecuado para distraerme y regañarla.

Para mis padres, por financiar mis estudios, darme la vida que tengo y cumplir con su responsabilidad y obligación como padres.

A mis abuelos Mary y Ernesto, por cuidar de mí cuando no era su responsabilidad, por no dejar de creer en mí, por darme ánimos para seguir adelante, por escucharme cuando y no juzgarme, por eso consejos y por esos momentos tan maravillosos que me regalaron.

A mis abuelos Elena y Pedro, por brindarme su apoyo y darme palabras de aliento.

A mi padrino, que también ha sido una figura paterna en mi vida y me ha brindado experiencias y consejos para cumplir mi rol como maestra.

Al resto de mi familia que me brindó su apoyo en los distintos escenarios de mi vida.

A mis amigos, Iris y Diego, por estar desde un inicio, por las risas, por las lágrimas, por los enojos, por los jueves de tamales, por esas noches inolvidables que me regalaron y por hacer que mis días en la Normal no los sufriera.

A mis maestros de la Normal, porque a cada uno de ellos lo recordaré siempre y dejar una huella valiosa en mí y no dejar que desistiera de esta tarea.

En especial a mis hijos adoptivos, que formaron parte de mi crecimiento profesional, que, sin ellos, yo no lo hubiera logrado.

# Índice

Resumen .....	6
Introducción.....	7
Sección I.....	9
<u>A.</u> ¿Qué hay en el museo?.....	12
<u>B.</u> Para ti.....	13
<u>C.</u> Quién soy .....	16
<u>D.</u> Identidad profesional.....	20
<u>E.</u> Institución formadora .....	23
Sección II.....	25
<u>A.</u> Trayecto formativo .....	26
<u>1)</u> Análisis de competencias profesionales .....	26
<u>B.</u> Selección de evidencias .....	34
a. Actividades para iniciar bien el día .....	34
b. Momentos memorables.....	44
c. De todo un poco.....	72
<u>C.</u> Logros del aprendizaje.....	82
<u>D.</u> Limitaciones.....	84
Conclusiones.....	85
Referencias .....	86
Anexos .....	87
<u>Anexo 1</u> .....	88
<u>Anexo 2</u> .....	90
<u>Anexo 3</u> .....	91
<u>Anexo 4</u> .....	92
<u>Anexo 5</u> .....	93
<u>Anexo 6</u> .....	94
<u>Anexo 7</u> .....	95
<u>Anexo 8</u> .....	96
<u>Anexo 9</u> .....	97
<u>Anexo 10</u> .....	98

<b>__ Anexo 11 .....</b>	<b>99</b>
<b>__ Anexo 12 .....</b>	<b>100</b>
<b>__ Anexo 13 .....</b>	<b>101</b>
<b>__ Anexo 14 .....</b>	<b>102</b>

## Resumen

En este museo de experiencias encontrarás distintas actividades, que presentan el logro de una docente en formación, donde narra sus diversas vivencias para analizar y reflexionar lo que la llevó a alcanzar esas metas y objetivos que se proponía al egresar de su alma mater.

Más que un trabajo de titulación, soy yo, una alumna que desde el inicio no reconoció el potencial que tenía para llegar hasta este punto, el recorrido que hice para poder seleccionar las evidencias lo hice con los ojos llenos de lágrimas, me hizo pensar que si hubiera ingresado con esta mentalidad de como termino, estoy segura de que otra cosa hubiera sido, pero él hubiera no existe y no me arrepiento de esa mentalidad.

Estoy satisfecha del logro personal que tuve, estoy orgullosa de no haber dejado la toalla en el ring y fue por este motivo por la cual esta modalidad fue la mejor para decisión, quiero compartir esta travesía con toda la comunidad que deseé leerlo, no fue fácil, pero esta experiencia no la cambio por nada.

En este trabajo me sumerjo a contar lo bueno, lo malo, lo complicado, lo estresante, etc., espero que este trabajo lo disfruten, lo lean con atención y que con alguna anécdota que relato se sientan identificados o podamos compartir algunas experiencias. Así mismo, el trabajo presenta la participación activa o social en los alumnos, esto me permitió escucharlos, que fueran participes de su aprendizaje, que socialicen, que entre ellos se ayuden y solucionen sus dudas, amé el poder escucharlos, el poder y percepción que tiene ellos sobre lo que hay a su alrededor.

**Palabras clave:** aprendizaje, educación, enseñanza, escolar y narración.

## Introducción

El presente portafolio de evidencias muestra una recopilación de experiencias obtenidas en mis cuatro años siendo estudiante de la Escuela Normal de Tlalnepantla, el trabajo tiene como finalidad obtener un título profesional. Así es como la mayoría de los trabajos para titulación inician. El mío también se suponía comenzaría así, pero debo ser honesta, porque le prometí a una persona que no diría mentiras, yo tenía como finalidad realizar el portafolio para después poder estudiar algo que a mí me mueva el corazón, esa era la verdadera intención y no era un secreto, todos mis maestros lo sabían.

Este escrito contiene memorias, anécdotas, análisis y reflexiones de ciertas evidencias que me permití discriminar de mi práctica docente y seleccionar las más relevantes para demostrar lo aprendido en este tiempo.

Antes que nada, quiero decir que este trabajo es muy personal, te pido querido lector que no lo juzgues sin antes saber lo que contiene, del significado de ser maestra, del miedo que era para mí convertirme en lo que tengo en casa, de que por mi personalidad y creencias no me permitiera ser “empática con los niños”. Tal vez pensarás que todo se resume en traumas de la infancia como diría mi mayor confidente, crecimos solas pero juntas; pero la verdad es que sí, qué esperaban que pasara, con una niña que la hicieron ser un mini adulto, que fuera tan independiente a temprana edad. Solo te permitiré esos comentarios y no más hasta que termines de leer.

Plasmo en el trabajo parte de la vida de la persona que me dejó en la primaria, porque él fue parte de mi crecimiento personal, nunca dejó de creer en su oveja negra hasta el final de sus días, este trabajo está dedicado a su memoria, gracias a él estoy aquí, gracias a que él presumía lo lejos que había llegado después de que la mayoría dejó de creer en mí. Es por eso por lo que él tiene su propio apartado aquí. Después estoy yo. Hablar de mí fue difícil porque tuve que destapar todos esos recuerdos que enterré para no volver a abrir nunca jamás, me quité esa venda que no permitía que viera más allá de lo que tocaba, dolió volver a recordar, pero fue parte de mi crecimiento, así que valió la pena cada lágrima derramada para poder escribir desde un corazón que no sabía dónde estaba.

Crecí tanto profesional como personalmente y mis maestros fueron testigos de esta tormenta, pero no todos fueron parte de ese crecimiento por lo que le pedí a ciertos maestros que redactaran una carta, donde en ella hablaran de mi avance, que me hicieran reconocer mis virtudes y defectos, porque yo era la única que no creía.

Estas actividades seleccionadas fueron las causantes de todo, las que me ayudaron a darme cuenta de lo que soy capaz, por eso está incluido el apartado momentos memorables, los que me hicieron quedarme aquí y no tirar la toalla a medio camino.

# Sección I

## A. Descripción del museo

Para conformar el portafolio de evidencias, debemos elaborar un documento de índole narrativo en el que debo de hacer una reflexión propia sobre mi crecimiento y las experiencias que he adquirido a lo largo de mi formación profesional; la SEP (Secretaría de Educación Pública) lo propone como una modalidad de titulación, en el cual, se debe ser crítico referente a las evidencias que resulten más distinguidas ya sean exitosas o consideradas un fracaso, para determinar el avance en mi práctica docente.

Para poder definirlo, encontré una extensa variedad de investigaciones y definiciones sobre lo que es el portafolio de evidencias, Joyes, G., Gray, L. y Hartnell-Young, E. (2010) señalan que el portafolio es una compilación de materiales, trabajos y actividades que demuestran las evidencias y vivencias que permiten apreciar el avance en sus conocimientos.

Por medio de esta modalidad, podemos demostrar logros, pero, sobre todo, que sea capaz de reconstruir sus procesos de aprendizaje identificando momentos clave de su formación y situaciones concretas que les permitieron aprender de la experiencia, Alliaud y Antelo, (2011). Lo que quiere decir, que cada uno de nosotros es responsable de su aprendizaje, también seamos oportunos en identificar nuestras fortalezas y debilidades para así poder mejorar en la práctica.

Por otra parte, me encontré con esta perspectiva que me pareció interesante y que me gustaría resaltar, Martin-Kniep (2001, p. 17) sobre este tipo de portafolios que recuperan la sabiduría de la práctica docente:

*Son los museos de nuestro trabajo y nuestro pensamiento, en los que se exhiben nuestros éxitos, experimentos y sueños. Los portafolios son espejos, aunque sean deformantes, de una realidad en evolución. Nos muestran lo que queremos ver y lo que querríamos no ver.*

El propósito de este trabajo es compartir con directivos, maestros y alumnos, lo que fue para mi aceptar algo que no sentía que fuera mi destino, algo en lo que sentía con seguridad que fracasaría, comparto mi experiencia, mi vida, mis retos, mis sentimientos. Plasmar lo que fue para mi ceder a esta carrera, que este reflejado en un

libro, que le sirva de apoyo a otros compañeros y sobre todo que les agrade leerlo y se animen para que se titulen por este medio.

Mi motivación para continuar se divide en dos caminos, ambos llegarán a un punto en común, el éxito y logro de mis objetivos profesionales; el primero, que al terminar esta carrera podré estudiar o enfocarme en algo que en realidad me gusta, este pensamiento me acompañó durante la mayor parte de mi carrera, era algo que me motivaba para terminar, pero, para el sexto semestre, el ideal cambió, y aquí, empezó el segundo, ya no era querer terminar para dedicarme a otra cosa, sino en aceptar lo que estoy haciendo, ya que lo disfruto, me di cuenta que también puedo dejar huella en este mundo, que no solo tengo que estar frente a un grupo, que también puedo crecer y liderar una escuela, o como les digo a mis compañeros de salón, voy por el puesto de Secretaria de Educación.

## A. ¿Qué hay en el museo?

En este museo plasmo mis vivencias o la mayoría de ellas, así sean buenas o malas es algo que quiero compartir, es un trabajo muy personal, de cómo una docente en formación pasó de estar en negación, a dar ese paso gigante para aceptar mi destino, algo en lo que comienzo a creer que soy demasiado buena haciéndolo si me lo propongo.

Aquí lo vas a encontrar dividido en tres salas que son: actividades para iniciar bien el día, momentos memorables y más actividades. El recorrido comienza a la izquierda con las actividades para iniciar bien el día, que eran actividades muy sencillas donde diario se hacía con algo diferente, bailar, cantar, estirarnos, juegos, retos, etc.; a la derecha, encontramos esas actividades que presentaron un reto, que marcaron el trabajo para después mejorarlo, que fracasaron pero al final del día salió, no como se esperaba pero salió; y en la sala del centro, encontramos momentos memorables; momentos donde lloré, reí, me dejaron impactada, momentos que me hicieron decir, ¡sí, aquí es!.

La temática de este portafolio está centrada en la participación activa de los alumnos, que se involucraran en su aprendizaje de una manera distinta a lo que están acostumbrados, un reto para mí porque solía caer en lo tradicional, pero conforme la marcha aprendí que puede haber una infinidad de estrategias que permiten el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para darle un sentido más emotivo al presente trabajo, me gustaría, que no solo lo vieran en una foto, sino que me acompañen a ver ese proceso en los videos, que rían si es necesario, no quiero plasmarlo de una manera de sólo lectura, por eso decidí hacer un portafolio electrónico, que está vinculado a una página de internet, misma, que está vinculado a una cuenta de Instagram que se mantiene privada, pero que aparece para el público que tiene el link de la página web, es para mantener segura la identidad de los niños, por eso decidí hacerlo de este modo, ya que las fotos solo se ocuparán para un fin educativo.

## B. Para ti

En un lugar al Sur de Puebla perteneciente a la Sierra Mixteca Baja, donde el clima en su mayoría es seco, se encuentra un vulgo, que su significado traducido al náhuatl es “Lugar de la llanura, lleno de tabaco”, se encontraba un lar de carrizo y caña, una finca de adobe, un gigante torcido de fruto ácido y otros más con armadura de espinas que custodiaban el paso, al centro, un corral con ganado caprino que es parte del solvento de la familia y al final, una parcela donde de la tierra nace chilacayote, calabaza, cacahuete y en temporada sandía.

Una estirpe de 10 integrantes que saben trabajar y cuidar su tierra, donde la edad no era un impedimento para arar la tierra, a los 8 hijos se les enseñó a cultivar y que la mayoría, siguió la herencia de Don Lupe, su padre, dentro de sus posibilidades, ayudó a sus hijos en los estudios, algunos terminaron la primaria, otros no, pero solo uno obtuvo su carrera profesional.

El 7 de noviembre de 1948, nació su séptimo hijo, Ernesto, un niño delgado, de tez morena, ojos color de la tierra, alto y cachetón. Desde muy temprana edad, mostró más interés por la escuela que sus hermanos, así que él, sin dejar de lado sus labores y deberes del hogar, siguió estudiando; para llegar a la escuela, se montaba en una maquinaria de dos llantas o lo hacía caminando, debía cruzar un ramal, que en temporada de lluvia, el agua subía hasta sus piernas, por lo que llegaba con los pies y pantalón mojado llenos de fango, había maestros que entendían su gran travesía para llegar, otros que exigían y lo reprendían, por no llegar con el uniforme limpio, pues hacía cuarenta minutos. Saliendo de la escuela, llegaba con el tiempo encima para estar en casa, tomar sus libros, un sombrero de palma, un itacate y el ganado que arreaba rumbo al monte para alimentarlo; recuerdo que decía:

“Cuando llegaba, me sentaba debajo de un árbol, me ponía el sombrero de palma para no quemarme y me ponía a leer; en esos momentos me sentía Benito Juárez”.

Así fue la mayor parte de su infancia, en 1965, al terminar la secundaria, su padre lo llevó a un internado a 2 horas de su hogar, no tengo la más mínima idea de cómo logró entrar, ya que solo los hijos de los ejidatarios de la zona podrían ingresar; entró a la

Escuela Normal Rural “General Emiliano Zapata”, de esta, egresaron 8 generaciones de profesores de Educación Primaria ( él perteneció a la antepenúltima generación antes de que lo cerraran en 1969), que a lo largo y ancho de nuestro país han sembrado semillas de la concientización para hacer de México más justo y democrático. Dentro de su estancia, descubrió su afición a los deportes (que, tiempo después, esa afición la compartiría con sus hijos) en especial, al basquetbol y voleibol, y la carpintería como hobby.

Durante años vi como a mi abuelo lo reconocían en todos lados a los que iba, como lo recordaban con cariño y lo saludaban sin recordar quienes eran, dedicó toda su vida a la educación de niños y jóvenes, pasaron muchas generaciones por sus manos, en su camino, aprendió de cada uno de ellos, hizo mucho como maestro en su comunidad y en su pueblo. Recuerdo que lo invitaban a eventos de índole social, daba el grito del 16 de septiembre en su colonia, organizaba bailes, eventos deportivos, jaripeos, etc.

No me imagino lo que fue para él al egresar del internado, marcharse de ese lugar, de su familia, del lugar que lo vio crecer, hasta el otro lado del estado de donde era originario; su plaza se la asignan en un pueblito, que aún no tenía un nombre, pero él lo bautizó como “El manzanito”, que perteneciente al municipio traducido del náhuatl “En las nueve aguas”. A su llegada, lo recibió la familia de un ejidatario, que vivían a pocos pasos de la escuela. Esa fue su casa por un par de años, donde conoció a una joven, de larga cabellera, piel blanca y ojos cafés claros de nombre María, que sin saberlo él la perseguiría por tierra y por mar.

A su llegada al Estado de México, lo asignan en la Escuela Primaria República Argentina, tenía una población demasiada alta por lo que mi abuelo, propuso abrir el turno de la tarde, aquí es donde se vuelve director de esta escuela, a la cual le puso como nombre Belisario Domínguez. En estas dos escuelas estuvo trabajando la mayor parte de su carrera. Hasta que, en 2010, se jubiló con 53 años de servicio, lo hizo por problemas de salud que ya lo estaba desgastando mucho, si no hubiera pasado eso, estoy segura de que él hubiera seguido con su legado educativo.

Pasé 20 años de mi vida conviviendo con él y hace 2 años me enteré de que no le gustaba ser maestro, fue un golpe muy grande para mí, ya que no me cuadraba esa

noticia tan grande, no creí lo que me dijeron, pero él ya no está aquí para que me diga lo contrario. Por tanto, sigo creyendo que por todo lo que hizo, amaba su trabajo y dejó huella en este mundo.

El 20 de junio del 2021, habían pasado algunos días de haber sido el día del padre, no se festejó nada ese día, solo una pequeña cena, ya que el pilar de nuestro hogar no se encontraba en la mesa de la sala para poder iniciar, estaba en una camilla en el hospital, días antes realicé un video para el club de lecturas, "Karpe librix" para conmemorar el día, no sé si lo alcanzó a escuchar, me hubiera gustado que así fuera, el 22 de junio aproximadamente a las 6 de la mañana, recibimos una llamada amarga, era mi tía, informando que mi abuelito ya había fallecido, siendo sincera esa llamada ya la esperaba... solemos ser muy egoístas como seres humanos, que pensamos en cómo nos vamos a sentir cuando existe la ausencia de una persona, que no nos ponemos a pensar si está sufriendo, no sabemos lo que siente, no vemos como está, pero pedimos que se levante de la cama y claro, entiendo, yo no me imaginaba mi vida sin mi abuelito, que le pedí que se levantara y nos fuéramos, pero después entendí que no estaba bien, que en lugar de pedirle eso, debía darle las gracias por haberlo intentado, por ser fuerte cuando él ya no podía.

Su partida fue difícil, aun me duele hablar de él porque los recuerdos que tenía se fueron, me es difícil recordarlo, pero tengo muy fresco el día que una niña greñuda, de lentes y flaca, que se paró delante de él y la pudo reconocer, esa niña, era yo.

*(Fragmento recuperado de un trabajo utilizado para la clase de la maestra  
Susana Hernandez Rodríguez).*

## C. Quién soy

A pocos días antes de nacer, Olga y Eduardo, mis padres, buscaban en un calendario de culturas mexicanas, nombres para una niña que nacería el 16 de octubre, y se encontraron con el de Nasheli que, indagando sobre este “nombresito”, tiene un origen Zapoteco, que significa “Amor”. Esa niña con nombre peculiar soy yo. Nací en la tarde del 16 de octubre del 2000, soy su segunda hija de tres. Soy originaria del Estado de México, y llevo 22 años radicando en Tlalnepantla de Baz. Debo confesar que en un principio este nombre no me agradaba mucho, no me gustaba que lo cambiaran a cada rato por Nayeli, Nancy, Nasly, Nacheli, Natali... y otros más que no vienen al caso. Pero para séptimo semestre de la carrera, decidí hacerle honor a mi nombre, tener una buena apropiación cultural y aludiéndolo, portando algunas vestimentas típicas.

Para darnos una vida mejor, mis padres, teniendo tres hijas, se les presenta la oportunidad de volver a estudiar, así que entran a la UPN (Universidad Pedagógica Nacional); mamá se encargaba de cuidar niñas y hacer tareas entre semana, mientras que papá salía a trabajar; ya que, por los horarios, la única opción que tuvieron para terminar la carrera fue de manera sabatina.

No recuerdo puntualmente mucho de mi infancia, la mayoría de esos recuerdos están bloqueados, pero tengo muy presente al maestro gigantón que me dio segundo, un maestro que a simple vista te espantaba y no daban ganas de entrar al salón por miedo a que te fuera a comer, pensamientos de niños chiquitos. El primer día de clase nos presentó a un buen amigo suyo que sacó de la mochila, se llamaba “Payasito Titi”, estaba conformado por dos líneas que eran sus ojos, una línea curva parte de su sonrisa y un tache que simulaba su corbata, algo así era =)X, ese era el margen de todos los cuadernos. Pero para ser un maestro que daba miedo, tenía un corazón de su tamaño, le gustaba lo que hacía, llevaba su guitarra y cantábamos todo el día, nos contaba historias de cuando lo espantaban, etc. Cuando sea grande, seré como él.

Cuando terminaba cuarto año de primaria, mis padres culminaban su carrera, realizaron su examen para la asignación de plazas y a mamá se la asignan hasta Valle de Chalco. Esto provocó un cambio radical de planes, por lo que mis papás ven necesario

un cambio de escuela para más comodidad de ellos y de nosotras, así que nos cambian a la Escuela Primaria “República Argentina”, que quedaba cerca del domicilio de mis abuelos, cabe mencionar que mi abuelito, en la mañana era maestro de esa escuela y en la tarde, el director. Escuela, maestra, compañeros y hábitos nuevos, la idea de comenzar de nuevo no recuerdo si me gustó o no, pero supongo que sí, no nos quedaba de otra más que adaptarnos.

Mis padres nos dijeron a mi hermana y a mí que debíamos “comportarnos bien”, no entiendo a qué se referían si éramos niñas y era parte de esa etapa, divertirse, pero quiero suponer que hablaban de tener buenas calificaciones, ya que nos decían que si no nos daría pena que nuestro abuelo fuera maestro y tener malas calificaciones, así que con esfuerzos y todo lo que lleva, me propusieron ser parte de la escolta, hice un examen ya que éramos 3 personas que competíamos por el lugar, afortunadamente pasé a la segunda ronda, pero tuve que ceder mi lugar, ya que nuevamente nos cambiaríamos de escuela. Ese año me tocó estar con la Maestra Aidee Obispo Muñoz, una persona que siempre recordaré, por lo que me dejó, una maestra diferente, me gustaban sus clases, una maestra que se subía al escritorio y hacía activación física con nosotros los alumnos, me gustaba que a veces rompiera las reglas, pero no por golpearnos, si no por manipular las fuerte. Hace poco, mis padres se la encontraron en un evento navideño por parte del sindicato, preguntó por mí, si aún seguía estudiando, cómo me iba y para cuando llegó la última pregunta de qué estaba estudiando ... Se emocionó.

Para sexto año, pasa lo mismo, pero el cambio fue por mi mamá, ya que su permuta fue para Tultitlán en una escuela llamada “Agustín Tapia Miranda”. Fue el año que menos me gustó, creo que se generaron muchos traumas y muchos pensamientos y decisiones que en ese momento pasaron por mí, como, si llegaba a ser maestra no iba a tener hijos, no quiero ser maestra, no quiero que pase todo esto mi familia; tal vez de aquí nació esa negación. Pero también en este momento descubrí el tipo de maestra que no quería ser.

Todos los padres tienen hijos diferentes y yo soy la más complicada que las demás, dirían por ahí, el frijol en el arroz, esa soy yo, hice y deshice muchas cosas en diferentes etapas de mi vida, quiero pensar que hasta cierto punto es normal, aprendí,

bueno o malo, lo disfruté, no me arrepiento porque gracias a todas esas experiencias llegué hasta donde estoy y me hizo lo que soy.

Estudiar en un Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicio, te deja a la vista de los demás, dándoles el derecho de poder juzgarte por estudiar ahí y no en un CCH o en una Voca, es más en un bachillerato: *“¿Cómo vas a dejar a tu hija ahí?, Busca a dónde la puedes cambiar, ¿Cómo pudiste poner esa escuela dentro de tus opciones? ¡Ve, estas con la crema innata de todos los de Tlalne!”*. Esas palabras se hacían cada vez más grandes en mi cabeza, pero como soy una persona necia, ahí me quedé y terminé; tengo una carrera técnica en programación, algo nuevo para mí y totalmente diferente a lo que me voy a dedicar, pero algún día me va a servir.

Poco antes de concluir la preparatoria, presenté el examen para ingresar a la UNAM en el área de pedagogía y para la UPN, fallé, no pasé ninguno de los exámenes, no me sentía con ganas de seguir estudiando, me sentí fastidiada, yo presentía que hasta ahí iba a llegar, que no iría a la universidad. Me quedé un año sin estudiar, me quedaba en casa, en las mañanas hacía limpieza y en las tardes mi papá me llevaba con él a trabajar. Mis padres me dijeron que presentara el examen para la Normal de Tlalnepantla, era la única opción, lo hice para los dos sistemas, tanto federal como estatal, aprobé los dos exámenes, jamás me enteré del puntaje, solo del resultado. Por comodidad, elegí la estatal.

En sexto semestre llegué a un punto donde ya no quería seguir en la Normal, me daba miedo continuar, no me sentía segura de estar ahí, sentí que ya no podía, no sé porqué fue hasta ese momento y no antes, a lo mejor me estaba deprimiendo y de la presión sólo salió. Por la partida de mi abuelito no me dejaron vivir mi duelo en paz. Ya no tenía a esa persona que nunca dejó de creer en mí, se sentía orgulloso, cuando para los demás fue una decepción, se había ido, ya no tenía a nadie que presumiera mis videos a toda la familia como lo hacía él, ya no estaba esa persona que después de ver un papel con 6s o 7s, ya veía 10s, se fue el único que yo quería se sintiera orgulloso. Me desanimé, la calidad de mis trabajos bajó mucho, solo los hacía por cumplir, no les dedicaba el tiempo necesario, ya me había cansado.

Hablé con una persona de la escuela, que también pasó por lo mismo, pero tal vez se resignó y ahora, como lo veo, después de lo que me contó, la admiro mucho como mujer, sé que, si ella pudo y llegó muy lejos, yo también lo puedo hacer y qué tal si se hace realidad lo que les digo a mis compañeros, ser secretaria de Educación o tengo mi viñedo en Querétaro, todo puede pasar. Solo se necesita un poco de fuerza, decisión, ganas, felicidad, esa es la fórmula, necesito descubrirlo.

## D. Identidad profesional

Estoy a punto de terminar la carrera. La proyección que tenía al ingresar a la que tengo ahora no es la misma, pasé de estar en negación a amar a grupos de segundo, cuarto y sexto grado.

En tercer semestre las jornadas de prácticas fueron más largas, tuve segundo grado, me tocó trabajar con niños chiquitos, aunque fue en línea, me encantó, me gustó prepararles videos para que ellos hicieran las actividades, imágenes con lo que tenían que hacer, escuchar sus ocurrencias en las videollamadas, reír con ellos, consentirlos (a quienes no querían hacer los videos les mandaba links con otras actividades para no forzarlos a hacer algo que no les gustara). Trabajar con ellos, por ahí escuche el comentario de una compañera de grado: "*Nash, si sabe trabajar con los chiquitos*". Me daba terror trabajar con ellos, pero desde aquí, los adoré.

Para quinto semestre, nuestra maestra de prácticas quería que cambiáramos de grado, yo no lo cambié, se me hizo más fácil porque ya había atendido uno así, pero en línea y no presencial. No fue tanto un reto para mi ya que, me exigía a buscar otras estrategias porque me aburrí de lo tradicional, un ejemplo fueron los dictados, me cansé de hacer lo mismo, de dictarles las palabras y estarlas separando, encontré con muchas opciones, unas más innovadoras y creativas que las otras, pero decidí probar al principio con dos, que fue el dictado olvidadizo y el dictado en la pared, cada una tiene sus retos, lo complicado fue llevarlas a cabo, ya a la segunda, tercera, cuarta, fue más fácil, a este grupo de segundo en particular les gustó más el dictado olvidadizo, les gustaba adivinar las palabras.

A partir de este momento me encantó trabajar con grados pequeños, me gusta que sean niños, escucharlos hablar, reír, cantar, participar, opinar, que entren en discusión, sus chistes muy largos y otros más cortos y otros pocos de mal gusto, siento que estas son algunas de las características de un salón lleno de vida. Fue aquí donde escuche a mi maestra titular decir: "*Sin ellos, no tendría trabajo, por eso les doy lo mejor*", cuánta razón hay en esas 11 palabras. Así que, esas personitas, esos 30 hijos adoptivos que

tengo (dirían por ahí) deben recibir lo mejor de mí si ellos con un simple abrazo, cartitas o papelitos y unas lágrimas me dan más de lo que necesito. (Ver [anexo 1](#))

Te has preparado, has escuchado consejos, has logrado aprendizajes y estás transformando la práctica de enseñanza de manera adecuada, buscando un aprendizaje significativo, no sólo para tus estudiantes, si no para tu formación profesional. Sé que no pararás hasta conseguir el mejor método de enseñanza aprendizaje en tus estudiantes y ser la mejor maestra del mundo mundial. -Profesor Oscar Israel Calderón Araoz

Así como fue un reto estar al frente de niños pequeños, fue un terror para mi estar en frente de niños grandes. Siempre he creído que los maestros subestiman a sus alumnos, yo fui una de esas maestras, parte de mi crecimiento profesional fue estar al frente de alumnos de sexto grado, me dieron una gran lección el jueves 4 de mayo del presente año, mi primera vez, entré al salón nerviosa, estaba sudando, tenía miedo, pero dentro de mi dije: “Ya, solo los vas a ver una vez, si fallas no va a ver problema”, respiré profundamente y comenzamos la clase. No sé si todos los grados grandes sean así, pero amé trabajar con ellos, el escucharlos hablar para saber lo que opinaban de ciertos temas me dejó impresionada, fue ahí cuando me arrepentí de tenerlos en un mal criterio y más después de cómo respondieron a mis actividades, el comentario de la maestra titular: *“les gustó tenerte aquí, no con cualquiera responden así”*. (Ver [anexo 2](#))

Después de leer los testimonios que les pedí a mis profesores (como ejercicio de retroalimentación), leer esas notitas y cartitas de los alumnos que han pasado por mis manos que son mi gran recompensa, me di cuenta de que yo era la única que no estaba creyendo en mí, siempre lo tuve en mis manos, pero no lo noté hasta el día de hoy escribiendo estos párrafos.

Lamento mucho que aún no encuentres sentido a esta carrera, particularmente porque estás a punto de culminarla y entonces, sí que te encontrarás en esta realidad de manera constante por al menos 30 años de tu vida, retardar la decisión te conduce a un sitio en el cual sufrirás eternamente o aprendes a aprovecharlo (de hecho, tienes una personalidad y habilidades que **conducidas con el perfeccionamiento en el conocimiento** te proyectará como directiva o supervisora, no serás por siempre docente frente a grupo, estoy casi segura) -Doctora Susana Hernández Becerril (Ver [anexo 3](#))

Por lo que he aprendido en mi contexto familiar y por lo que he adquirido en estos 4 años en la Normal, estoy convencida de estar lista para cualquier reto que se aproxime, lo sabré manejar y si no, fallaré de la mejor manera. Todas esas experiencias me han formado para ser quien soy ahora. Sé cuales son mis capacidades, debilidades y fortalezas. Haré mi mayor esfuerzo y sé que lo lograré. Mis maestros han sido testigos de mi formación profesional y personal, del gran avance y retroceso que he tenido para convencerme de que estoy en el lugar adecuado y que como estudiante demostré de lo que soy capaz defendiendo mis principios, ideales, siendo justa, apoyando y ayudando a quien lo requiera, aprendiendo, etc.

Alguna vez te lo mencioné: “eres de las estudiantes a las que uno siente que les queda a deber” debido a la pasión y compromiso que muestran en su vocación. Sé que te esperan grandes retos y que cuentas con la integridad, fortaleza y sabiduría para enfrentarlos y salir avante ante cada uno de ellos. Porque eres una persona formada con Principios, Valores, Ideales y Convicciones. – Maestro Miguel Ángel Ayala Rodríguez (Ver [anexo 4](#))

## **E. Institución formadora**

*“Educar es sembrar la mejor semilla”*

El 8 de abril de 1968 se fundó la Escuela Normal de Tlalnepantla, una escuela que, antes de tener un edificio fijo, tuvo muchas carencias en cuanto a infraestructura; pero eso no la detuvo para cumplir con su principal objetivo. No tengo pruebas y tampoco duda que desde hace 55 años esta casa de estudios ha forjado docentes capaces de cumplir con sus propósitos.

Yo desconocía la existencia de la Escuela Normal de Tlalnepantla, pero sabía de la Anexa a la Normal, me sorprendió un poco cuando me di cuenta de que se conectaba por dentro, creo que por los nombres de las escuelas de cierto modo era lógico. Cuando entré a dejar documentos para hacer el examen de ingreso, a primera vista, sí me gustó, se me hacía un lugar bonito, con áreas verdes, grande, bancas, transmitía tranquilidad.

El primer día en la escuela, jamás, jamás me lo imaginé, no sabía que, en un edificio, la planta baja es de la prepa y la planta alta es de la Normal, todos los alumnos con ropa de civil, pues entré al salón de la prepa, cuando me di cuenta, me levanté, tomé mis cosas, me salí discretamente, y me quedé parada en el patio central, me dio muchísima pena, pero me la tuve que aguantar y no le conté a nadie. Creo que, en este sentido, no hubo mucha organización para ese día, ya que entraron los alumnos de la prepa y me acerqué a los que se quedaron afuera, fue más lógico que ellos fueran de la Normal.

Considero que a simple vista la escuela no está mal, me gusta, creo que le faltaría más verde, no en el color, sino en las áreas que les dieran más atención; sus inquilinos son la novedad, que uno en especial fuera más social que los demás; tener unos pequeños animalitos que nos endulzan los oídos; tener por poco tiempo una especie endémica, que después no supimos qué pasó, aunque la intención de convertirlo en santuario estaba increíble. Claro que los alumnos tienen ideas brillantes que son impulsadas por los maestros y por la escuela que acepta nuevas propuestas.

Escuche por ahí que algunos maestros me consideran un poco crítica, la escuela en los últimos años ha tenido ciertos conflictos, pero conflictos siempre en todo momento habrá, la cuestión es saber cómo sobrellevarlo y aprender a resolverlo, qué es lo más importante. Hace poco se dio un conflicto un poco grande, sobre el uso de los uniformes, no le di importancia al tema, sino en lo que acontecía en el auditorio, como esa asamblea, reunión, no sé cómo llamarla, podía hacer la diferencia, creo que eso era lo que hacía falta, que una autoridad escuchara nuestras inquietudes, la imposición de algunas situaciones sobre algunos maestros, poder llegar a puntos medios, y no solo beneficiar a una parte.

Así como la Escuela tiene muchos puntos a favor, también las tiene en contra, supongo que es normal en una escuela, que aburrido estar en una escuela donde de vez en cuando no tenga drama. Aquí no tenemos de otra, una escuela no se hace sola, la comunidad hace la escuela y por comunidad me refiero a maestros, alumnos y autoridades. No se le puede dejar la responsabilidad a un solo agente, si uno falla, la escuela se viene abajo, pero confío que, así como se cae, se levanta y de la mejor manera. Porque así lo ha demostrado desde su inicio, sigue preparando docentes capaces de hacer su trabajo, sigue incluyendo a docentes para mejorar la preparación de sus alumnos y sigue trabajando en equipo.

# Sección II

## **A. Trayecto formativo**

Para identificar qué habilidades he adquirido hice un breve adentramiento en las competencias tanto genéricas como profesionales, fue complicado inclinarme solo a una para poder presentarla como logro y mi desempeño porque todas o la mayoría sé que las adquiriré para formar y demostrar mi carácter profesional. A continuación, describo porque considero que logré alcanzar cada competencia profesional que marca el plan de estudio.

### **1) Análisis de competencias profesionales**

Las competencias profesionales marcan que son todas aquellas que integran conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios que debe tener un profesor de educación básica al egresar de las escuelas Normales.

#### **a. Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica.**

La comunicación con mis alumnos de 4° "A" es buena, me gusta que no solo me vean como su maestra, sino como una amiga a la que puedan preguntar de todo sin esperar algún regaño, solo consejos para fortalecer el diálogo, ya que es así como me gusta abrir los temas que abordaré. Esta actividad se me ocurrió gracias a un tema de formación sobre qué harían ante situaciones que sus compañeros realizaron y asumir sus consecuencias.

De ahí nació el buzón de los secretos, lo pueden encontrar detrás de la puerta de mi salón en unas repisas. Este buzón no solo sirve para que me cuenten chismes de manera anónima, sino para que me cuenten cómo se sienten y si los puedo ayudar en algo, con ayuda del buzón pude detectar como una alumna no sabía cómo sentirse por los cambios en su cuerpo que está teniendo, como la menstruación. Tuvimos una gran charla sobre los cambios que tendrían sus cuerpos, tanto hombres como mujeres, les presenté lo que era una toalla femenina y que dejaran de lado todos esos tabús que se tiene sobre estar

informado, que no solo es un tema que les concierne a las mujeres sino a los hombres y viceversa. (Ver [anexo 5](#)).

El diseño y realización de exámenes para el segundo periodo fue una responsabilidad enorme para mí ([ver anexo 6](#)), era la primera vez que realizaba uno, pero no me sentía tan perdida, porque ya sabía cómo lo realizaría, con que herramienta me permitiría apoyarme para su elaboración, mi titular me dejó con la mayor parte del trabajo, me ayudó con unas cuantas preguntas para comenzar a realizarlo, pero tuve que intervenir porque ciertamente a mi criterio, algunas preguntas no tenían tanto sentido, aparte, de que ella se apoyó con 2 exámenes diferentes para rescatar las preguntas, yo tuve que elaborar otras opciones.

Sin duda, un gran reto para mí me llevó a enfrentarme a otro desafío pero también aprendí a compartir responsabilidad, a preparar con anticipación una base para que no sea complicado recabar las posibles preguntas, me sirvió de experiencia para cuando yo tenga que realizar mis exámenes.

**b. Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.**

Desde que tengo memoria no he sido muy aficionada a la lectura hasta que entré a la Normal, para ser exactos, el gusto por la lectura y aprender a leer lo adquirí en los diversos cursos que la maestra Clara ha impartido, ella dice que como maestros nuestro gusto por la lectura debe ser inmenso, yo no le creí, odiaba que en pandemia nos pidiera como calificable audios de diversas lecturas que ella enviaba, no por tener que leer sino porque hay palabras que me cuestan pronunciar y por esa palabra que no puedo, la lectura se arruina. Así que tuve que aprender a leer y ese fue el motivo por el cual entré a su club de lecturas, poco a poco el gusto por la lectura apareció, me costó demasiado trabajo aprender a leer, pero le estoy agradecida a Claris por ser tan estricta y dura en ese sentido, sino lo hacías bien te lo podría regresar 20 veces el audio hasta que lo lograras.

Gracias a todo este aprendizaje, cualquier proyecto que tenía en mente sobre lectura le decía que sí, ser parte del club de lectura “Karpe librix”, realizaba audio libros en conmemoración al día de la madre, del padre, día del amor y la amistad etc. ([Ver anexo](#)

[7y 8](#)) el audio libro del día del padre tiene una mención muy especial, ya que va dedicado a mi abuelo por ser “el último día del padre que pasó conmigo”; ser perteneciente a ese club ha tenido sus retos como Claris diría, “hay que tener voluntad”, pero cada uno de ellos viene con una huella imborrable, como la vez que fuimos voluntarios de la lectura ([Ver anexo 9](#)) que salimos por las calles de la comunidad Normalista a compartir y repartir diferentes títulos de libros.

De este club nace mi gusto por leer poemas, no soy experta, me gusta mucho leerlos y disfrutarlos con las personas que más quiero acompañados de una copa de vino tinto; no quiero generar en mis alumnos leer porque yo lo quiero, debido a una situación en la escuela fue que desarrollé el tendedero bibliotecario.

La primaria no cuenta con libros del rincón, desaparecieron esos libros, por la actividad que realizamos de voluntarios de la lectura con minilibros. Tomé prestado un tarugo de la escuela, lo subí a mi salón y amarré dos pedazos de estambre a una viga y al tarugo, con clips puse dos libros, el secreto de Gorco y Frida. Cuando llegaron al salón mis alumnos, se fueron directo a ese espacio, no les dije nada, algunos empezaron a tomar los libros, pero no me preguntaban si los podían tomar, solo lo hacían. El viernes de esa semana les dije, ahí (señalando el tendedero) hay libros, son de ustedes, cuídenlos, devuélvanlos, no los maltraten. Terminando esas palabras rápido se levantaron y tomaron uno.

Me pedían más libros, yo no tenía los suficientes para armar una biblioteca, pero en semana santa, me puse manos a la obra, les transcribí y formé 20 minilibros, los ocuparíamos para el día del libro, la actividad se llamó cita a ciegas con un libro, les pedí que llevaran una bebida, un alimento y una cobija para que se sentaran o se acomodaran en el piso y poder degustar mientras leían. ([ver anexo 10](#)). Entre ellos se intercambiaban los libros, cuando la actividad terminó, colgué los libros en el tendedero, ahora, sin que me pregunten, toman los libros y los devuelven. Considero que esta competencia la desarrollé y la apliqué de la mejor manera. Ya que resolví un conflicto del aula y generé en ellos la curiosidad por leer.

**c. Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar**

En esta competencia entran los aprendizajes esperados, es un tema que a mí me trae mucha controversia en ocasiones, considero que el plan de estudio no está diseñado para alumnos del país, en cuanto a conocimientos, necesidades educativas, herramientas, etc. Pero también sé que sin ellos no tenemos de donde partir, resulta complejo para mí el saber cómo planificar, si había pasos para seguir, si todo era de una misma manera, si todos lo deben hacer igual, etc.

Antes de irnos a prácticas, la maestra que lleva la materia nos pedía planificaciones y material didáctico, aunque entiendo por qué pedía el material, no es necesario que para todos los temas realices algo, no todos los temas se prestan para elaborarlo. Estando en confinamiento, me resultó más sencillo elaborar material para ellos y diseñar actividades que resultaran innovadoras, como fue el caso de juegos de antes y ahora, para vida saludable al elaborar una nieve, aunque fuera algo que no se podría hacer en presencial aproveché la situación para beneficio y hacer la transversalidad con otras materias. (ver [Anexo 11](#))

**d. Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje**

Salimos de unas clases modernas e innovadoras para regresar a clases tradicionalistas (en algunas ocasiones), cuando regresamos a la modalidad presencial.

Estando en confinamiento, pude aprovechar estos recursos al máximo para poder dar mis clases e incluso hacer actividades como hojas interactivas, juegos en plataformas, presentaciones interactivas, etc., algo que en presencial resulta complejo realizar por falta de recursos en las aulas.

Fueron de los mejores momentos para implementar la tecnología y saberla utilizar (ver [anexo 12](#)), reto para mí porque me tuve que actualizar e investigar qué más podría hacer, me comían las ansias de saber que más había y que podía utilizar para que me ayudara y la clase fuera más entretenida, tuve que realizar videos también, me gustaba porque de esta manera también los animaba para que ellos se involucraran.

**e. Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa**

En cuanto la evaluación, me inclino más por una evaluación cualitativa que cuantitativa, ya que es ahí en el diálogo, donde me doy cuenta de lo que adquirieron, de su comportamiento, interés, comentarios, dudas, etc. Aún me cuesta trabajo seleccionar y elaborar las herramientas adecuadas para las evaluaciones.

En mis alumnos, valoro el esfuerzo que hacen por aprender, me doy cuenta de sus logros estando en convivencia con ellos, para poder retroalimentar junto con ellos, por eso en mis clases el diálogo es la clave de todo, por eso se inician así, antes los juzgaba, sabía que si les preguntaba no me sabrían responder y me dirían algún disparate, pero sé que ellos son sin filtros, me dicen lo que piensan, creen lo que sus papás dicen al respecto y ellos después generan su pensamiento crítico y se inclinan por su mejor decisión.

Siento que para esta competencia también sería indispensable evaluar de manera cuantitativa, es esta la que debo fortalecer. También al elaborar los instrumentos.

**f. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.**

Al inicio de ciclo escolar, dejé que mis alumnos se desarrollaran, quería ver quiénes son, escucharlos; el grupo a los pocos días se descontroló, por lo que me vi en la necesidad de poner acuerdos de convivencia, uno de ellos, fue el respeto: “Si yo respeto a mis compañeros, ellos me respetaran a mí”, debo admitir que fue muy complicado este acuerdo, a cada rato había incidentes de este tipo, más de una ocasión me vi en la necesidad de hablar seriamente con ellos, salían regañados del salón, pero estoy satisfecha del logro que he tenido hasta el día de hoy. Claro que yo también tuve que contribuir a este tema con diversas actividades donde el respeto estuviera implícito.

Aunque en estos 4 años no tuve la oportunidad de trabajar tanto tiempo o más a fondo con alumnos con necesidades educativas especiales, solo tuve a Ian, y con él me bastó para entender que el sistema no cuenta con los instrumentos y los maestros no estamos preparados para atender a alumnos que requieren más atención. La escuela cuenta con

maestras del departamento de Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), ellas son las que apoyan a los niños con necesidades educativas, no tengo alumnos con alguna condición en el salón o que no estén diagnosticados. Pero les contaré del caso de un alumno que no es mío, pero tuve que hablar con mis alumnos para que fueran más empáticos en él y entendieran la situación.

Un día normal, yo estaba dando clases, vi pasar para el salón de primero muchas personas, incluyendo un niño, de rato veo que él salió corriendo y todas las personas con las que iba, tras él, se escuchaban gritos feos, mis alumnos me preguntaron con angustia “¿Qué le están haciendo?” No sabía que decirles, lo único que salió en esos momentos fue “Yo creo que acaba de llegar y está triste, no se preocupen, no le están haciendo nada, sigan trabajando”, y cerré la puerta, que equivocada estaba, pero no sabía el contexto de la situación. Le tuve que preguntar a mi compañero que era lo que pasaba, en ese momento conocí a Max, un niño con autismo, pero no sé a qué grado está su espectro.

Tenemos ese juicio de señalar a esos niños como agresivos, cometí el grave error de catalogarlo así, pero por mi cabeza pasaron muchos escenarios, así que decidí hablarlo con mis alumnos de la condición del compañero, de explicarles que si se metía al salón no hicieran nada, dejarán que agarrara sus cosas, que ellos no reaccionaran mal. Por esos días tocó realizar una actividad por el día de las personas con discapacidad, fue el momento perfecto para hablar sobre la condición de Max, conversamos y ellos solos se dieron cuenta de las características de él; aprovechamos ese espacio para hablar de otras discapacidades, elaboramos un mural con piezas de rompecabezas con una frase en medio que decía, “En esta escuela todos encajamos” (Ver [anexo 13](#)). Teníamos ya un plan de contingencia si Max entraba al salón, que, sí pasó, pero no hubo inconveniente.

**g. Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional**

Por fortuna, vivo rodeada de maestros que suelen compartir sus experiencias y anécdotas de las escuelas donde cada uno labora, pero también si se suscita algún conflicto y comparten el cómo solucionarlo de acuerdo con los protocolos de cada incidente. Además, que mi padre me deje apoyarlo en la parte de las actividades administrativas de su escuela, ha permitido enriquecer mi conocimiento para resolver y saber cómo hacerlo para evitar conflictos mayores.

Actualmente, en las escuelas, los maestros las llevan de perder por realizar acciones buenas o no, debemos conocer cada protocolo de actuación para ampararnos con esos seguimientos, saber cuáles son nuestros derechos, deberes y obligaciones como maestros, porque nunca se sabe cuándo un padre de familia o incluso un compañero maestro nos pueda atacar por la espalda.

Esto lo he aprendido fuera de la Normal y estos conocimientos que he adquirido los comparto con mis compañeros, así los puedo orientar un poco de lo que pueden hacer para resolver conflictos de manera profesional.

**h. Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.**

Esta competencia no está desarrollada al cien por ciento, mentiría si dijera 50 por ciento, escribir me cuesta demasiado, no soy muy buena con las palabras y mucho menos hablando, nunca me ha gustado ser una persona que todo mundo conozca, así que no me gusta destacar para evitar socializar con las personas, no me gusta hablar en público, dar mi opinión, tener las miradas en mí, prefiero tener un perfil bajo, pero creo que en este sentido me equivoqué de profesión, porque para ser maestro no está permitido tener nada de eso.

Nunca he escrito un texto de divulgación, nunca he elaborado un documento para su difusión. Necesito desarrollar más esta competencia, ya que requiere de muchos requisitos que evidentemente no tengo, creo que con el tiempo se irá esa mentalidad de

no querer interactuar con las personas para explotar mi habilidad de escribir y con ella, saber qué escribir y sobre qué.

**i. Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas**

La Escuela Primaria “Wenceslao Labra”, cuenta con áreas verdes, mismas que están demasiado deterioradas, para nuestro proyecto de mejora continua, realizamos el diagnóstico para determinar en qué podríamos mejorar, llegamos a la conclusión mis compañeros de escuela y yo que podríamos intervenir en el rubro de infraestructura y equipamiento para darle el mantenimiento necesario a esas áreas.

A partir de esta necesidad que requiere la escuela, diseñamos un huerto escolar donde en un inicio se plantaron árboles frutales (limón, naranja, mandarina, uva y un arbusto de chile piquín) que por petición de una maestra titular intervino solo su grupo (ver [anexo 14](#)). Pedimos una semana para la limpieza de todas las áreas, quitamos las hojas secas, basura y comenzamos a regar. Parte de este proyecto fue la recolección de botellas de plástico para poder financiar los materiales que pudiéramos necesitar y cascarones de huevo con la finalidad de utilizarlos para composta.

Durante esa semana que destinamos para la realización del huerto, los padres de familia que ingresaban a la escuela para resolver diferentes conflictos se acercaban a nosotros para felicitarnos por la labor que estábamos haciendo, nos veían barriendo, recogiendo hojas, sacando basura con picos, levantando la tierra con palas, etc. Incluso, un padre de familia nos iba a donar un árbol de aguacate, cabe mencionar que nunca nos llegó, pero la intención contó demasiado.

Las primeras semanas se veía que el conserje regaba con frecuencia los espacios, pero después ya no, posteriormente, la maestra que su grupo pidió intervenir también lo regaba. Se vio mucho la diferencia de cómo estaba a cómo quedó, lo hemos descuidado un poco, pero la mayoría de los árboles si agarró bien la raíz.

## **B. Selección de evidencias**

Las evidencias seleccionadas que están a continuación se presentan en orden a como se dio guía el museo, teniendo cada apartado un orden cronológico en que se suscitó cada experiencia y desarrollando las competencias elegidas.

### **a. Actividades para iniciar bien el día**

*“En este grupo somos pequeños, pero aprendemos a lo grande”*

Esta era la frase con la que a las 7:40 de la mañana daba la bienvenida a los alumnos, para generar un espacio de aprendizaje agradable.

Durante este periodo, me tocó la adjuntía en la Escuela Primaria “Club de Leones” ubicada en la Colonia El Tenayo, con el segundo grado grupo “A”, a cargo de la Maestra Natalia Cureño. Estas actividades las implementaba antes de iniciar las clases, 20 minutos antes para que tuvieran tiempo de realizarlas, eran muy cortas, había de todo un poco, leer, cantar, jugar, desafíos matemáticos, estirarnos, etc. Se iniciaba con la pregunta de todos los días “¿Quién está más puesto que un calcetín?”.

### **Contexto**

El 31 de diciembre del 2019, la Organización Mundial de la Salud (OMS) comenzó a recibir notificaciones de un tipo de neumonía, pero de origen desconocido proveniente de la ciudad de Wuhan, en China; El Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades de dicha ciudad, reportó el primer caso en enero del 2020, el portador presentó fiebre, tos seca, fatiga y dificultad para respirar o incluso, no presentar síntomas, pero igual de contagioso, a esta enfermedad se le llamó COVID-19.

A consecuencia de esto, estuvimos en confinamiento aproximadamente año y medio, en el cual, las clases se impartían de manera virtual, aquí vemos una desventaja económicamente, quien tenía los recursos suficientes podría avanzar y las personas que no cantaban con este, se iban rezagando aún más.

Para este semestre, tuvimos como maestra de prácticas a Dulce Leonor Loyola Vázquez, en mi opinión, fue uno de los semestres que más me gustó, nos anunció el nuevo semestre y de una fuente muy confiable, me enteré que habían pedido unas escuelas de la zona 02 para que realizáramos nuestras prácticas, el 1° de octubre del 2020, le envié un mensaje vía WhatsApp pidiendo estar en una escuela en particular, ya que mi papá era el subdirector de esta, quería estar con él en la misma escuela por el antecedente que se tenía, estudiar donde mi abuelito y mi mamá trabajaban, era para no quedarme con esa satisfacción de decir que estuve con los tres, pero razones que ella me explicó y lo acepté.

Para la asignación de escuelas, la maestra Dulce no sabía que la encargada en ese momento de dirección, la maestra Olimpia, la conozco desde que tengo memoria, conoce a mis abuelos, tíos, papás y hermanas, por lo que de cierto modo me sentía con mucha presión social de hacer las cosas mucho mejor que los demás, me sentía con una responsabilidad enorme. Mi fuente confiable no le comentó a la maestra Oly que yo estaría en esa escuela, hasta tiempo después que ella comenzó a compartir mis actividades con la zona para que conocieran mi trabajo, fue lo que le dijo. No tuve la necesidad de decirle ya que mi trabajo habló por sí solo para darme a conocer. Supongo que al final valió la pena sentir esa presión o esa necesidad de quedar bien, no sé cómo llamarlo; pero después ya no la sentí, todo fluyó tranquilo, me sentía segura, feliz, tranquila y satisfecha con mi trabajo, me gustó mucho. No son todas las actividades que aplique, fueron las actividades que presentaron retos grandes y otros que fueron un rotundo éxito.

Aceite de iguana

Tercer semestre



Esta canción la había escuchado unos días antes y se me ocurrió que podría ser una excelente actividad para iniciar bien el día por los movimientos que se tenían que realizar. Así se les quitaba el sueño y se activaban.

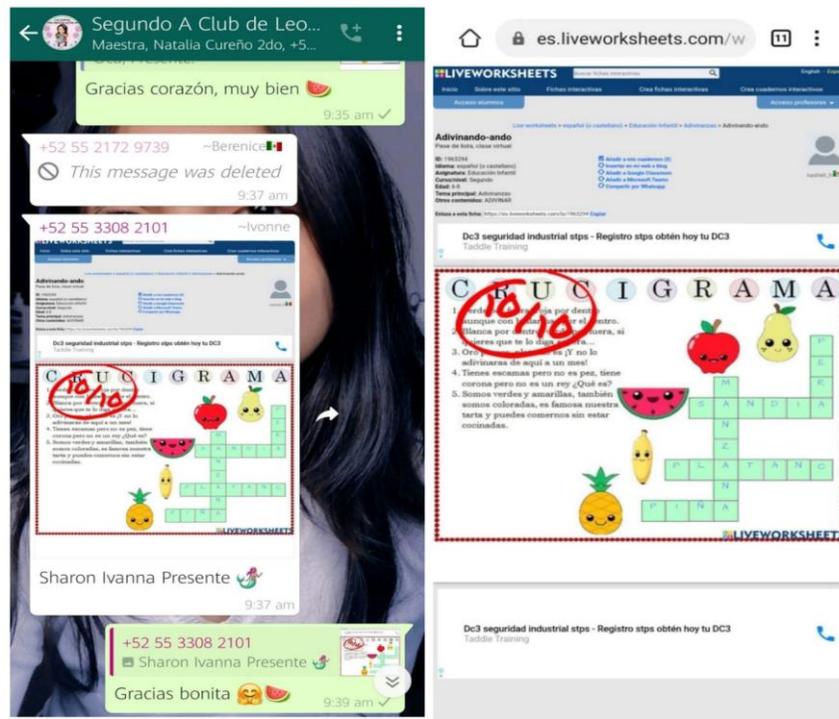
A partir de aquí decidí que todos los videos que pidiera yo también lo tenía que hacer, era como un experimento ya que quería probar a ver si ellos también se animaban a participar cuando yo enviaba mi video, que no les diera pena, que se sintieran en un espacio tranquilo lleno de confianza, que nadie se iba a reír y para evitar eso, la maestra lo tenía que hacer primero, me gustó realizar este tipo de videos, yo sabía qué hacer, cómo moverme, qué tanta producción le ponían.

Al inicio si me daba pena, pero ya después de grabar el video cincuenta, esa pena desaparece, respondieron bien a este trabajo, me di cuenta de las personitas que el baile se les da muy fácil y a quien se le dificulta más, quien se desenvuelve mejor ante la cámara y si les gustó o preferirían hacer otra cosa.

Me sentía triste cuando preparaba para hacer este tipo de material y después que las mamás de los niños mandaran mensaje de que no lo querían realizar porque les daba pena que sus compañeros se burlaran de cómo bailaban, escribía los mensajes que fueran dirigidos para los niños tratando de animarlos a que lo hicieran, que lo enviaran de manera privada pero también trataba de ser empática con ellos, quería que realizaran la actividad, pero también si no lo querían no obligarlos, despertar en ellos el gusto por grabar su video y compartirlo cuando estuvieran listos y seguros, sin sentirse presionados.

## Crucigrama (adivinanzas)

## Tercer semestre



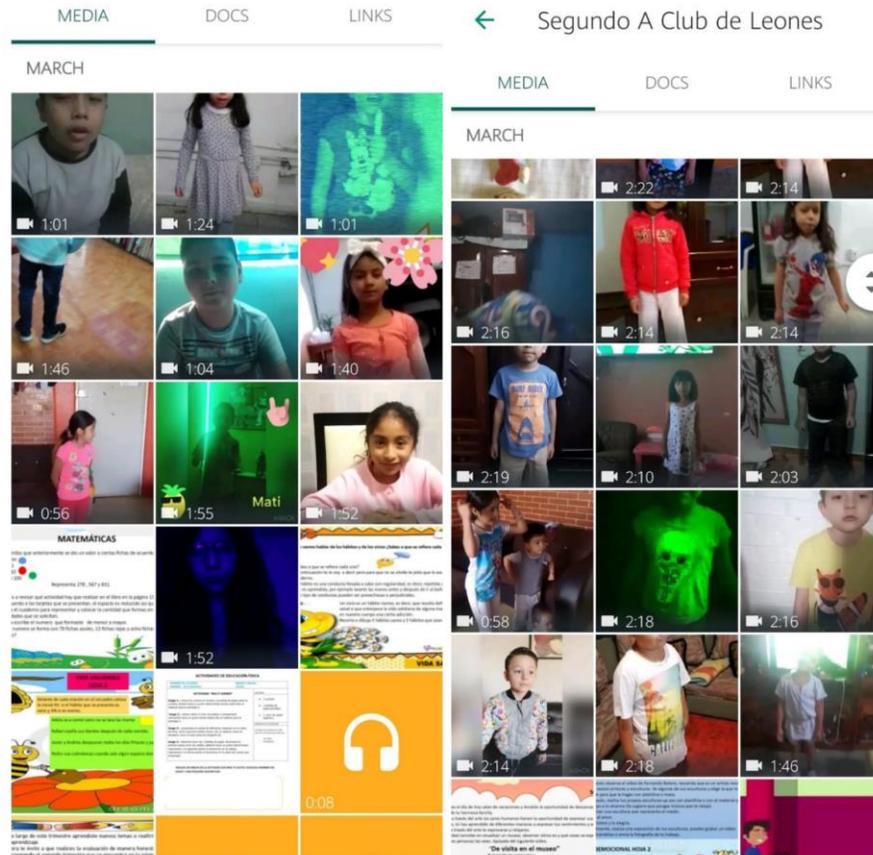
Para aprovechar la tecnología y todo lo que nos puede ofrecer, descubrí una página donde podía crear fichas interactivas solo tenía que hacer la hoja y después acomodarla para hacerla interactiva, usa la página de Live Worksheets para realizar la actividad siguiente, que fue un crucigrama, para que pudiera registrar su participación debían tomarle una captura de pantalla y enviarla al grupo, pero como detecté que las capturas de pantalla de sus compañeros las volvían a reenvían, decidí que le pusieran sus nombres a la imagen para evitar incidentes de ese tipo. Este es el link de la herramienta tecnológica utilizada.

<https://es.liveworksheets.com/cv1829822ca>

Así como esta actividad, realicé muchas más y ocuparlas para los pases de lista cuando alguien no quería grabar algún video. De esta manera también me permitía estar indagando para buscar que otras actividades pudiera realizar.

24 de mayo de 2021

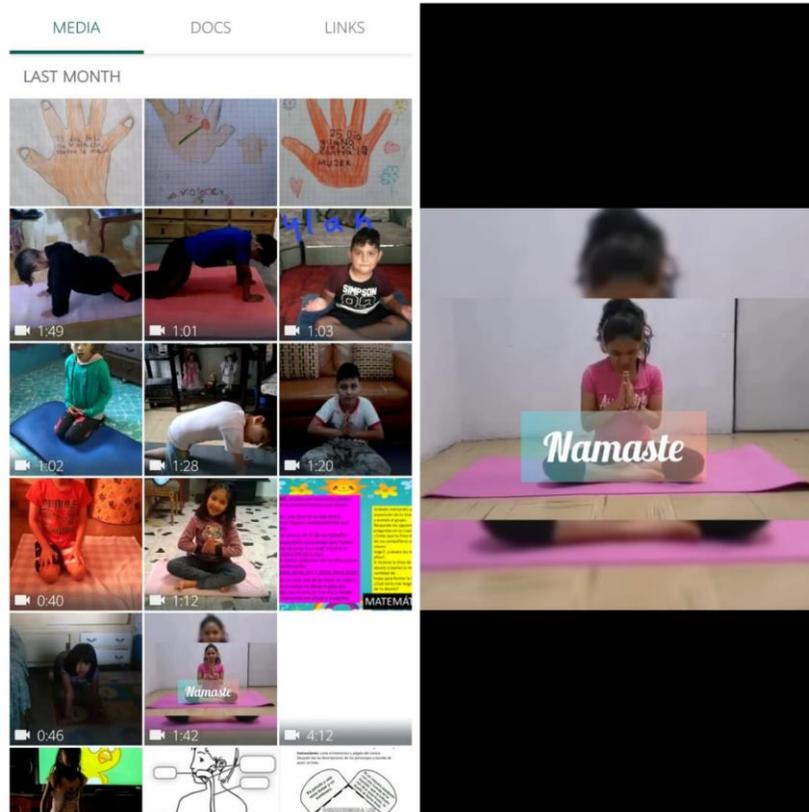
## Mini karaoke Cuarto semestre



Este fue nuestro segundo karaoke, debían escoger una canción que les gustara mucho, una que les hiciera cantar a todo pulmón. Así que, a las 8:00 comenzamos: luces, cámara, acción. Fue una actividad que les gustó mucho, le invirtieron tiempo en realizar su video, algunos se personificaban o se vestían como el cantante, llevaban micrófonos, apagaban luces, ponían luces de colores, hacían escenarios en sus casas y al público nos encantaba el concierto a distancia. Fueron de las actividades que más les gustaron y a mí, me encantó ver esa creatividad que tenían.

Námaste (posturas de yoga)

Cuarto semestre

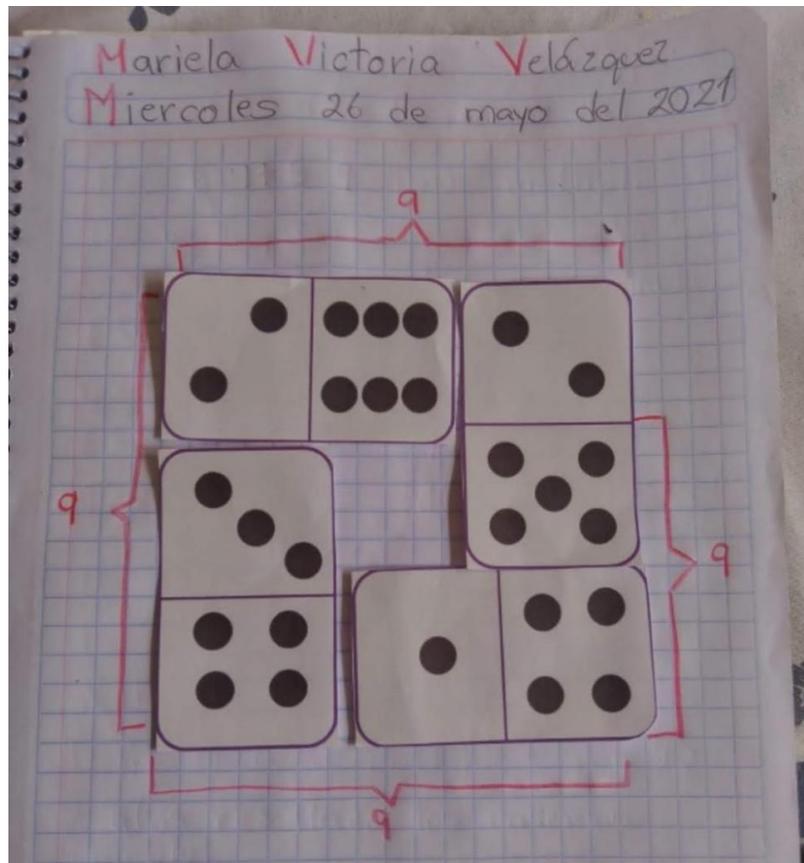


Para la actividad de este día tuve que ver vídeos para seleccionar el adecuado sobre qué posturas podrían hacer algunos estaban muy largos, otros bailaban y no me gustaban, al final, decidí hacer el video, me tomé unos días antes para poder realizarlo, tuve que pedir ayuda en casa para grabar. Seleccione 4 posturas: gato, perro, cobra y abeja. La actividad estaba fácil, primero, debían traer una cobija o tapete; segundo, ponerse ropa cómoda o hacerlo con su pijama; tercero, ver el video; cuarto, hacer un video con las mismas posturas; y quinto, responder a la pregunta: ¿Cómo se sintieron? Después de enviar su video.

26 de mayo de 2021

Fichas de dominó

Cuarto semestre



El saludo fue en inglés, todos sino la mayoría respondió con un “Good morning teacher”, creo que fue el único saludo al que supieron cómo responder.

Un día anterior les solicité solo 4 fichas de dominó específicas, no era necesario que las imprimieran, las podrían hacer con hojas recicladas, el reto fue el siguiente: con esas fichas de dominó, debían elaborar un cuadrado que al sumar los puntos de las fichas debía dar como resultado el número 9. Les envié una foto de cómo debían estar acomodadas las fichas para poder resolver el reto.

Estuvo muy interesante el reto, por lo que la maestra titular a las 8:21 envió un mensaje de que la evidencia del trabajo, la respuesta, enviarla de manera privada, para darle a los demás la oportunidad de resolverlo. Quien no lo resolvía bien, les daba ánimos para que lo intentaran otra vez y que si podían.

La mayoría lo intentó y les reconocí su esfuerzo, a las 13:44 les compartí el trabajo de algunos de sus compañeros mostrándoles la respuesta.

No tuve inconvenientes para que lo realizaran, si los padres enviaban mensaje de manera privada les respondía apoyándolos con alguna pista para que los alumnos resolvieran el reto.

27 de mayo de 2021

Armando ando  
Cuarto semestre

Comenzamos con un reto abismal, el que les costó más trabajo de todos los que les aplique. La actividad consistía en armar con un cuadrado de papel y haciendo sólo 2 cortes, un cubo.

7:40 de mañana envié las instrucciones paso a paso de como lo debían elaborar y envié foto de la cuadrícula con la que debían iniciar. Parte del mensaje de buenos días estaba escrito en náhuatl, quería ver si se interesaban por esas palabras y las investigaban para responder la misma manera, al ver que no lo hicieron a las 7:47 les escribí nuevamente, el que me dijera en qué lengua estaba, se salvaba de realizar el reto, pasó un minuto cuando Dylan respondió y, por ende, no realizó el reto.

En particular el reto causó muchos conflictos porque no lo podían realizar, tuve que enviar a las 8:02 la foto del cubo como lo tenían que elaborar, el primero que terminó fue Mati, envió su evidencia y de manera privada la respuesta, o sea, los cortes que hizo. A las 11:00 de la mañana solo 3 alumnos lo habían logrado, los padres de familia me enviaban de manera privada mensaje que no lo podía realizar, que les costaba mucho trabajo y pedían ayuda.

A las 12:00 les envié un video de como lo podrían resolver, a partir de ese momento, enviaron sus evidencias, cabe mencionar que a todos los felicité por el esfuerzo que hicieron así lo hicieran bien o no.

## **b. Momentos memorables**

*“Cuando una persona enseña, dos aprenden”*

*-Robert Heinlein*

Comencemos con la pregunta ¿Por qué momentos memorables? Los momentos memorables o significativos suelen ser experiencias muy cortas y profundas que permanecen en nuestra mente y nuestro corazón, no importa si son buenas o malas resultan ser muy valiosas, por eso lo nombré de esta manera.

Hay momentos que tengo evidencias y otros tan espontáneos que no se pueden recuperar en fotos y solo la evidencia queda en la experiencia, incluso nos llegan a mover el corazón, se convierten en recuerdos, lo que provocó en ese momento y lo que aprendiste ahí se quedan; espero que cada momento lo disfruten tanto como yo lo hice, que les cause gracia como a mí, que les dé sentimiento, que sea de su agrado leer cada momento.

## Primeras prácticas

### Primer semestre



El primer momento empieza con mis primeras prácticas que nos habían dicho que serían de observación, llegué 7:40 a.m. a la Escuela Primaria “Wenceslao Labra”, comenzamos con el contexto, se me asignó el grupo de 5° “A”, estaríamos dos en el grupo, pero en el grado estaríamos 3 personas, Isaac, Iris y yo. Llegando a la escuela nos presentamos con la maestra encargada, se nos comentó en ese momento que los dos grupos de quinto grado estaban juntos, mi primera impresión ¡Qué miedo! Dos grupos en un salón diminuto, donde casi casi estaban unos encima de otros, la segunda, ¡Ay no! Porque no iría ese día la titular, la tercera y más importante ¿Qué hacemos? Tres novatos, dos grupos en uno y sin tener con qué trabajar, se sintió como si nos hubieran aventado al matadero.

Entré al grupo, una maestra, supongo, nos dio el trabajo que le pondríamos a los niños, era la mitad de una hoja con 5 planas. Sin mentir, no sabía que hacer, el grupo era un poco rebelde, creo que es normal para niños de esa edad, lo que a mí me llamó la

atención fue un niño en especial, estaba en el escritorio, no sabíamos ni por qué, pero sentimos que estaba muy apartado del grupo, así que los tres decidimos hacer un cambio de lugares, unos minutos antes de hacerlo, nos dimos cuenta de la condición del pequeño Ian.

Ian no podía ver de su ojo izquierdo, no podía escuchar del mismo lado, por eso la maestra lo tenía en el escritorio, para atender la necesidad del alumno, una alumna se nos acercó, ya no recuerdo su nombre, pero ella era la que le ayudaba a Ian cuando algo no lograba comprender o le costaba trabajo; haciendo la entrevista con la titular, le preguntamos sobre él, al parecer no solo se quedó con la sordera y ceguera, Ian tenía cáncer, según recuerdo era avanzado, pero él no lo sabía.

El primer día me peiné con una coleta y un listón rojo, nos pusimos de acuerdo para que nos distinguiéramos con eso, pero ese no era el punto, al siguiente día igual pero después del receso, me solté el cabello y me puse el listón como si fuera una diadema, Ian va y me abraza, me dice:

*“Maestra, te ves más bonita como estabas peinada antes, así también, pero me gusta más el otro”.*

Ese día salí con muchas emociones encontradas, feliz por el comentario y la acción de Ian, pero salí triste, un pequeño como él, tan tierno, amable, sincero, un niño que me cautivo, la vida suele ser tan injusta, como la vida hace sufrir a unos ángeles, sin malicia, sin crueldad; llegué a casa llorando, demasiado triste, nunca me imaginé que podría tener un niño con esas condiciones lo veía imposible, pero ese momento llegó; comprendí que no solo la vida es injusta, sino el sistema educativo, un año tardaron en llegar los libros de Ian, eran grandes y con letras enormes, los libros de él tuvieron que haber llegado primero, pero llegaron un año tarde ¡Un año! ¿Ya para qué?

Nosotros como maestras debemos buscar la mejor solución para trabajar con niños como él, para que no se queden atrás.

CIS. No. 5 “Carmen Serdán”

Segundo semestre

Parte de los momentos memorables de este apartado es la intervención en el municipio de Zinacantepec, para ser exactos un internado en una zona rural de donde provienen los alumnos de comunidades indígenas. Jamás había entrado a uno, no sabía cómo era, qué podría haber y todas esas dudas se aclararon al llegar. Recuerdo que les obsequiamos a cada alumno una bolsa que contenía un lápiz, goma y sacapuntas... la directora nos pidió que retiráramos los sacapuntas de cada bolsa, fue feo saber el motivo por el cual pidieron eso; antes de relatar el motivo, escribiré lo que observé en el salón de clases. A lado de la puerta de la entrada, están las ventanas, sobre ese muro había solo un sacapuntas que todos los niños usan, solo uno para todos ellos.

Prosigo con el motivo, nos contó la directora que algunos alumnos sufrían de depresión por estar ahí, muchos les quitaban las navajas a los sacapuntas y se cortaban, escuchar eso fue muy triste, pensar que niños de 6 a 12 años comenzaban a hacer eso fue desgarrador, pero trato de entender su motivo, tal vez estar lejos de sus padres lo llevó a realizar estos actos.

Me quedé sorprendida en primera, por el lugar, no es que fuera bonito, simplemente estar dentro y observar de cerca un internado es diferente; segunda, los talleres, me encontré con el taller de música, con el de soldadura y uno para aprender a cosechar, no me impresionó tanto que a esa edad les enseñaran a soldar o cosechar, lo que me impactó fue que cantan en otomí, nunca había escuchado algo parecido; tercera, que aprendan otomí, en el salón tenían palabras escritas en ese dialecto, los carteles estaban escritos en español y abajo estaban traducidos (esto es lo que nos hace falta en las escuelas urbanas, no dejar que esos dialectos mueran); cuarta, el ambiente en el que se encontraban los niños, tan pesado, tan fuerte; quinta, el cómo querer apoyar a los niños de esa manera, no dejarlos a la deriva; sexta, apoyarlos para que sigan estudiando.

Verlos jugar con las actividades que los llevamos, fue hermoso verlos sonreír, hicimos papalotes, los adornaron como quisieron, pero el precio de esa sonrisa, nadie lo podrá pagar.

## Bicicletas

### Segundo semestre



Llegamos a Zumpango, a la Escuela Primaria "Emiliano Zapata", una zona rural-urbana, recuerdo que hacía frío esa mañana, llegamos en las camionetas de la escuela, los portones de la entrada estaban abiertos, tocaron el timbre y entramos; ya adentro, pasando el portón, a la izquierda de la entrada, estaba la fotografía perfecta, lo tenía todo, la mayoría de los alumnos que llegaban en bicicleta y en ese espacio las estacionaban, me encantó presenciar ese momento, fue el mejor, me dejó muy impactada esa escena ¡Wow! No me lo esperaba, tal vez por el contexto de la escuela, no lo sé, pero jamás había visto algo parecido, se me hizo algo increíble, será por propiciar en los alumnos un poco de actividad física, pero me gustaría que esa imagen la vean todos al entrar a sus escuelas.

## Video de bienvenida

### Tercer semestre

Por el contexto que se tenía, nuestra maestra de prácticas nos solicitó realizar un video donde nos presentáramos, de qué escuela proveníamos, nuestro nombre y no recuerdo que más, de lo que recuerdo fue que grabe como veinte mil videos porque ninguno me gustaba, no sabía qué más decir, cómo me veía, no me sentía cómoda, en especial porque las palabras me cuestan mucho. Las indicaciones fueron las siguientes:

*“Me envían el video para darles visto bueno, se ponen el traje de prácticas, seguras de sí mismas, breves y claras y bien guapetonas, me notifican cuando ya lo hayan enviado y su maestra les haya respondido”.*

En esos momentos el estrés comenzó, claro, no era culpa de la maestra Dulce, solo ella nos compartía lo que la directora le decía. Sí, me puse nerviosa, pero también el traje de prácticas y me esforcé, pero después recordé que tenía de esas batitas que las maestras usan para no ensuciarse, así que la planché, me peiné y comencé a grabar de nuevo, parece que hacer eso me dio más confianza, que al final quedó increíble.

Video para el Día del niño

Cuarto semestre

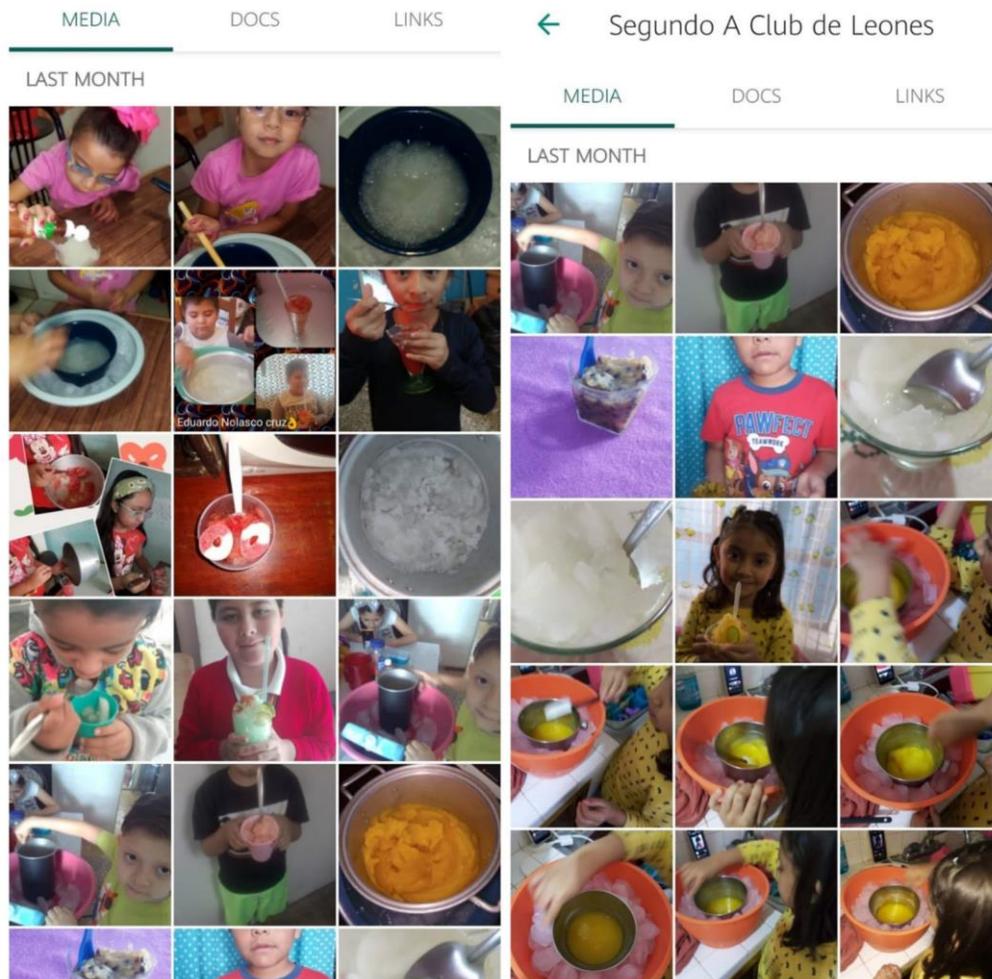


Mi primer día del niño en la una escuela de prácticas, no es lo que me esperaba, algo totalmente nuevo y no solo para mí, me tomó dos semanas enteras en organizar el video, primero, en que todos mis compañeros estuvieran de acuerdo en hacer un detalle para los niños; segundo, saber qué haríamos; tercero, elegir la temática, personajes y frase y finalmente, establecer el día de entrega.

Un trabajo complicado, pero al final valió la pena, el video se mandó a todos los grupos de WhatsApp de la escuela y también, se presentó en el evento de día del niño que se llevó a cabo por videollamada, al terminar nos felicitaron por nuestro trabajo.

## Nieve

### Quinto semestre



Preparé la clase para vida saludable, se realizó el jueves que tocaba videollamada, esa semana tuve que preparar un video específico para los niños que no se pudieran conectar, les prepare una imagen con los materiales que necesitábamos; el día que lo íbamos a hacer fue una mañana de locos, prepara el agua, tener los hielos listos, sal, olla de aluminio, bandeja, les enseñe cómo debíamos iniciar, paso por paso, hasta ahí todo iba bien, pero después, se empezó a descontrolar cuando se cansaron, ya cuando menos vi, tenían a su mamá, a las abuelitas, a los hermanos, moviendo la olla para que enfriara, eso si no estaba planeado que ellos intervinieran, salió mejor de lo que espera porque

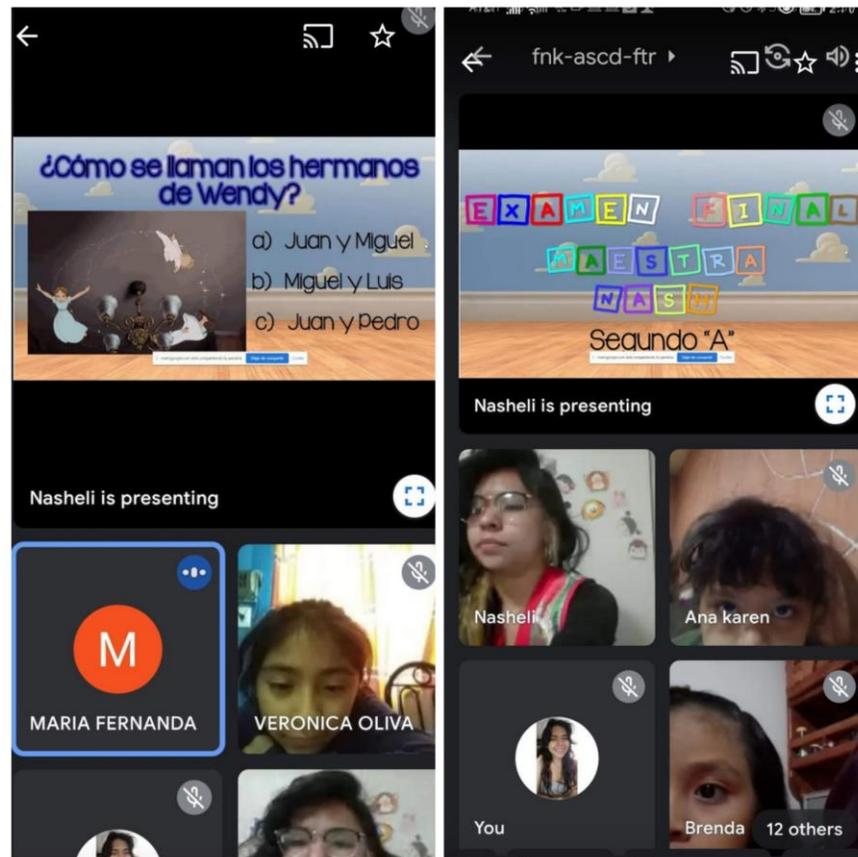
cuando uno se cansaba, el otro le seguía y así se iban, que los padres de familia estuvieran involucrados para trabajar la parte socioemocional no lo tenía contemplado pero salió muy bien, fue un rotundo éxito, también al fondo de sus pantallas se veían a sus familias que esperaban que terminaran para servirle, unos terminaron rápido, otros se tardaron un poco más, pero al final, todos lo lograron.

Enviaron sus fotos de como quedaron sus nieves al terminar la videollamada, la decoraron como quisieron, les quedaron increíbles.

En la pantalla de la computadora en la videollamada, me llamó la atención un pequeño, de nombre Hop, porque mientras veía a los demás que alguien en casa los estaba ayudando o como Vicentito, que le tuve que rogar para que lo hiciera, Hop, estaba completamente solo, para la actividad no necesito que lo ayudaran, me sorprendió que para el grado en el que estaba, era muy independiente.

## Examen final

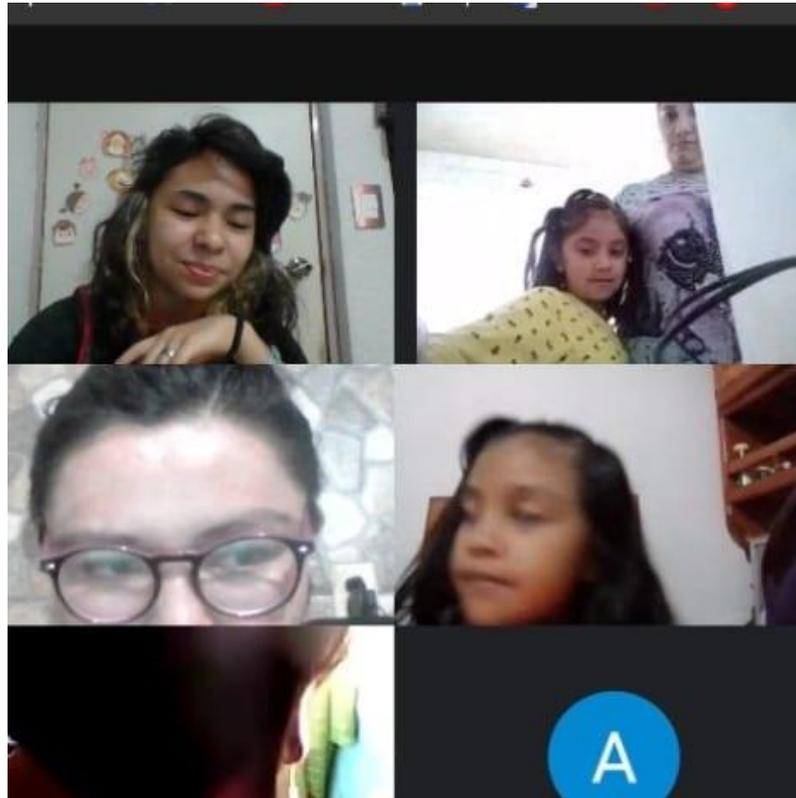
## Quinto semestre



Este examen se aplicó en la última videollamada que tuvimos, sino mal recuerdo fue un jueves, tuvimos primero la clase y después para el cierre fue el examen, para realizar la presentación tuve que investigar como lo podría hacer, busque tutoriales en YouTube, me tardé en buscar qué actividad ponerles para ese día y aún más buscar preguntas sobre películas que hayan visto, realice el examen sobre películas de Disney; les presente la portada y por supuesto que los espante al principio diciéndoles que les aplicara un examen sorpresa donde vendrían todos los temas que vimos desde el día que entré con ellos, en octubre, más o menos; la idea original es que les tocara una pregunta a cada alumno, pero no fue así, todos gritaban y se emocionaban y respondían antes de leer la pregunta, los tuve que controlarlos un poco, me gusto verlos cuando unos respondían una cosa y otros otra y entraban en dile, esas discusiones son las mejores.

Dulcesita

Cuarto semestre



Tengo presente a una niña pequeña, de ojos grandes, cabello corto y de tez morena; tengo que retomar el contexto, estábamos en pandemia; cabe mencionar que a ella no la conocí en persona, solo por mensajes, notas de audio y videollamadas, el día que me despedí de ellos que les dije que ya no volvería, la vi llorar, el corazón se me partió en mil pedacitos, esa escena, Dulce en especial, no sabía lo que estaba pasando, no sabía qué hacer, o cómo sentirme, así que comencé a llorar.

Ese día ella me cambió mucho, me sorprendió esa conexión que sinceramente no creí que se pudiera llegar a crear y menos a través de una computadora, fue ahí donde me di cuenta de que no soy tan mala después de todo, que de una u otra manera, buena o mala, deje una pequeña huella en ella y ella en mí, eso nunca se me va a olvidar, le estoy muy agradecida por eso.

21 de noviembre del 2021

Comer con ellos

Quinto semestre



Regresábamos de pandemia, el grupo de segundo estaba dividido en dos, el primer grupo iba lunes y miércoles, el segundo martes y jueves y los viernes iban los niños de rezago; como una de las medidas para evitar contagios, ellos solían comer afuera del salón, sentarme con ellos a desayunar me permitió conocerlos un poco más, qué les gusta, qué llevan para comer, hábitos, etc.

Por estas pequeñas acciones el vínculo que tenía con ellos se hizo más fuerte, fue una práctica que hicimos hasta el último día que estuvimos juntos, me gustaba ver como se peleaban por quien se sentaría a lado de mí, casi siempre era Valentina y Luciano, debo admitir que, con ellos, me encariñé más que con los demás alumnos.

Me gustaba mucho hacer eso, ellos ya sabían dónde nos teníamos que sentar, no me importaba ensuciar el pantalón del traje con tal y de poder comer juntos, no sé si este bien hacer eso, pero era algo que me alegraba el día, poder escuchar sus conversaciones, lo que habían hecho el fin de semana, si tenían hermanos, si tenían mascotas, sí se habían lastimado en esos días, yo recomendaría que todos los maestros hicieran eso, así puedes aprender más de su contexto.

Pintando letras

Quinto semestre



Esta actividad estaba planeada para que los niños pintaran un gusano que tiene vocales dentro, todo iba bien, les entregué la hoja, les serví pintura, les di las instrucciones... pero al momento que les dije con qué lo debían pintar, me dijeron que no, que les diera un pincel, que no lo querían hacer así porque no querían ensuciar sus manos, odiaron trabajar así, pero lo hicieron, unos lo estaban haciendo con sus huellas y otros lo estaban coloreando. Me frustré porque no lo querían hacer como estaba planeado, pero me puse firme y no cedí ante su capricho, les pedí que lo hicieran y después se fueron a lavar las manos, que no se quedarían con las manos sucias, pero lo debían de hacer sí o sí. Fue la primera vez que mantuve la indicación para ellos, aunque, si quería dejarlos que lo hicieran con pincel, dije no, sufrí con ellos, pero lo logramos, aprendieron a pintar con los dedos, que no pasaba nada, que se podía quitar, pero no volví a dejar que pintaran con los dedos.

Día del niño

Sexto semestre



Fue una semana muy bonita, fue semana del día del niño, tuvimos espectáculo de talentos ocultos, pijamadas, chefs, etc. Aquí, abro un paréntesis, obviamente para cada día la vestimenta era diferente para entrar también a su contexto, estar a gusto realizando las actividades con ellos, (para no tener inconvenientes escribí una nota en la planificación que se le entregó a las maestra de prácticas con respecto a la vestimenta) el día de la presentación de espectáculos, fue un maestro de la Normal a observarnos, a parte de las actividades generales, cada grupo se organizó para hacer otras actividades dentro de su grupo, no llevábamos el uniforme de prácticas ya que es incómodo estar de un lado para otro con traje y zapatillas, el maestro envió sus notas a la maestra y ella nos amonestó por no cumplir con el uniforme, más adelante tuvimos un dilemas con ella, pero todo se solucionó.

Este fue mi primer día del niño como maestra; anteriormente ya había tenido no como estudiante sino para ayudarlo a mi mamá con sus alumnos en este tipo de eventos. La temática era de payasos, recuerdo hacer mi disfraz a mano, la titular me dijo que ese día estaría pesado por lo que nos tendríamos que dividir el trabajo, ella estaría atendiendo el stand de los juegos y yo a los niños en el salón.

Pues lo que nunca pensaría hacer en esta profesión, lo hice, estar atendiendo 25 niños, que para pedir que les sirviera refresco me decían lo siguiente: “Servicio en la mesa 2”, si me dio mucha risa cuando lo escuché la primera vez ya después me resigne y dentro de mí una voz me dijo: “pues ya que, sirve les”, les seguí el juego, al final del día, era eso, día del niño, así que los debía consentir, aunque sea un poquito.

Debo admitir que ese grupo en especial me gustó mucho, con ellos descubrí que, si podía ser empática con los alumnos, me enseñaron demasiado, les tomé mucho cariño a esos niños.

Adiós, segundo

Sexto semestre



Fue un viernes tranquilo, recuerdo que los niños entraban con bolsas negras y estaban diferentes, no se comportaban como normalmente son, me veían y no me decían nada, estaban muy sospechosos, hasta que no pude más y les pregunté qué era lo que traían, todos con una voz de risa... dicen: “Nada”, obviamente tenían algo, no me quisieron decir, seguimos trabajando pero no se podía porque se estaban comportando muy raro; ese día recuerdo que había faena en la escuela, así que antes de que empezaran a limpiar, me despedí de ellos, no fue fácil ya que no soy muy buena con las palabras, se me quebró la voz y ese momento, la maestra titular dijo: “*Nash, ellos te trajeron un pequeño presente como agradecimiento por todo lo que hiciste por ellos*”, pasó cada uno para darme el regalo que traían, me abrazaban y decían que me extrañarían. No sabían que yo los extrañaría aún más.

Un día antes me preguntó Luisito que quién era mi alumno favorito, antes de que le pudiera responder, se escucha en coro: “¡Luciano!”, me empecé a reír y les dije que

no, que eso no era verdad, y que el último día que estuviera con ellos les diría quién era mi alumno favorito; preparé dentro de una caja un espejo, cuando llegó el momento de decirles el nombre de mi alumnos favorito les dije: *“Los voy a pasar por filas, les doy su regalito y se asoman a la caja porque ahí tengo la foto de mi alumno favorito”*, cuando se veían solo sonreían y me abrazaban, esta actividad fue con el fin de que ellos se vieran en el espejo, para que estuvieran enterados de que todos fueron mis alumnos favoritos.

Ese día me tocó despedirme de mis primeros 20 hijos adoptivos, Axel, Naty, Melaniee, Iker Alejandro, Iker Matías, Iker, Mati, Gerardo, Abraham, Corine, Clarita, Abril, Loany, Danna, Vale, Vicky, Luisito, Alex, Luciano y Constanza. Mismos que hoy, me ven por el pasillo de la escuela y me dan la recompensa más grande del mundo: un abrazo.

En mi último día, mis alumnos me llevaron algunos presentes, chocolates, dulces, cartitas, pero hubo una en especial, que me hizo sentir muy satisfecha, que mi trabajo estuvo buenos frutos, que lo hice bien, siempre, a la hora de la salida, les colocaba una estrellita en la frente por el gran trabajo que habían realizado en el salón de esa manera se les reconocía y se les impulsaba para que al día siguientes hubiera más personitas con ese distintivo, ese día, esa estrellita me la dieron a mí.

29 de agosto de 2022

Hola, cuarto grado

Séptimo semestre



Primer día, conocí a 33 niños que me acompañarían en esta aventura hasta el final. Como lo mencione anteriormente, me dan miedo los grados grandes y este no fue la excepción, con miedo, con nervios, con preocupación, nos adentramos, hicimos un par de actividades para conocernos y ellos me conocieran a mí. Hoy me di cuenta de que no son tan malos como yo creían, como todos los grupos, tienen su grado de dificultad, a pesar de que los regañó, me hacen enojar, nos reímos, nos la pasamos bien, no los cambiaría por nada del mundo. No sabría qué hacer sin escuchar a Axel y Mati bailando y cantando, o escuchar lo que dice Naty, que Fer haga locuras y les siga el juego a sus amigos, gracias a ellos no me acostumbro a estar en lugares tan silenciosos, debo escuchar voces para poder concentrarme.

Sin duda es un grupo que me ha costado trabajo saber manejar, en cuanto a disciplina luego llegar a ver choques, por ejemplo, cuando preguntan si pueden traer algún juguete, mi respuesta es no, (porque los pierden, los rompen, los maltratan, etc.) pero, a pesar de que la respuesta fue no, buscan un sí, preguntando al titular y finalmente

lo consiguen. Llega a ser como en casa, mamá dice que no, pero sabes que papá te dirá que sí; creo que ese intercambio de roles si llegan a afectar un poco, yo digo que sí y mi titular no, trato de poner orden, ella por no seguir el orden mueve todos los acuerdos que hice desde un inicio, llega a ser frustrante; esta sería como una desventaja de las prácticas establecer acuerdos y después no llevarlos a cabo.

## Voluntarios de la lectura

### Séptimo semestre



Que Claris fuera mi maestra en la Normal me ayudó mucho para crecer, antes de ingresar a la ENTla, creía que sabía leer, pero resulta que no, aprendía a leer con ella, no solo en su curso sino en el taller de lectura que tomé con ella durante la pandemia, me costó demasiado aprender a leer, pero al final cada audio que me regresaba 20 veces valió la pena, aprendí a leer, a respirar para que no se me acabara el aire a medio párrafo, a darle entonación, en su taller amé leer poemas, fue complicado lograrlo, no soy experta en ellos, pero considero que no lo hago tan mal.

Para este semestre, tuvimos una actividad donde debíamos preparar minilibros y salir a la calle a leer a las personas; conseguí que mi papá nos diera permiso de entrar a mí y a un grupo de compañeros a la Escuela Primaria “Álvaro Obregón” a leer a grupos de tercero a sexto grado, me entusiasmó demasiado poder llevar a cabo la actividad, a los niños que les leí les encantó el libro que les compartí, titulado “El secreto de Gorco”, estaban muy contentos, lo amaron tanto como yo.

Más chiquitos

Octavo semestre



Actualmente le imparto clases a un cuarto grado, a lado derecho de mi salón está 1° “A”, con mi compañero que atiende ese grado tenemos una buena amistad, luego les comparto a mis alumnos y el me comparte a los suyos cuando hay alguna emergencia. Para ese día por cuestiones de salud, mi compañero no puedo asistir yo no estaba interviniendo ya que mis alumnos estaban realizando examen y su titular estaba ocupada atendiendo una actividad para recaudar fondos cabe mencionar que su titular fue la mía del año pasado, así que me pidió apoyo primero para acomodar el salón donde sería la actividad, después me dijo que si podía atender a su grupo en lo que ella terminaba.

Me dio instrucciones de lo que debía trabajar, pero antes de eso, me puse a jugar con ellos, el juego se llama “Hop”, consiste en poner un tema y decir objetos que estén relacionados a ellos, ejemplo: Colores, yo decía amarillo y ellos debían decir hop y levantar las manos, pero, si decía una palabra que no estuviera relacionada, perdían y comenzábamos otra vez, lo intentamos primero solo con la palabra hop, después fue un cáliz y comenzamos el juego, estuvo muy divertido, me gustó escuchar sus risas y como se confundían, extrañaba mucho estar con niños chiquitos.

Día del niño (fiesta wakala)

Octavo semestre



Me considero una persona amante y respetuosa por el mundo natural y no solo por la fauna, apegada a mis ideales, creencias y principios, etc. Estoy en contra de cualquier actividad recreativa en la que se involucre el desperdicio de algún recurso natural, como lo fue en esta ocasión,

Se les organizó una fiesta wakala, en la que habría globos con agua, espuma y no recuerdo qué más, en el primer momento que mencionaron lo del agua, estuve en contra de la actividad, sé que no se hace diario y que se desperdicia más agua con otro tipo de actividades, pero ¿por un lado cuida el agua y por el otro la desperdicia? Evidentemente esa doble moral está presente; claro, fui a expresar mi opinión con la maestra encargada de dirección y decirle que este tipo de actividades ameritan multas o trabajo social, fue una opinión muy poco apoyada, más ya no podía hacer, me sentí satisfecha por seguir fiel mis ideales, pero triste porque no pude hacer más.

El día de la actividad fue un viernes y antes de comenzar la clase hablé con mis alumnos, llegaron emocionados, contentos, con sus globos con agua, con pistolas, etc. Fue la primera vez que me sentí decepcionada de ellos, se los hice saber, de nada había

servido que días antes (para ser precisos el día mundial del agua) hubiéramos hablado de la importancia de cuidar este vital recurso; Natalia alzó la mano y dijo: “Miss, de hecho yo no tengo agua en mi casa”, luego de eso añadí, “y nosotros aquí desperdiciándola”; tengo entendido que varios de mis alumnos se quedaron sin agua en esos días, y muchos empezaron a decir, que también se habían quedado sin agua, después de que hice ese comentario que todos sabían el contexto, se quedaron callados casi todo el día, como si los hubiera regañado horriblemente feo.

Bajamos a realizar la actividad, no es que sea “payasa” y no me gusta mojarme porque muchos así me veían, se acercaban a mí y decían que me mojara, que conseguían ropa sino traía, pero no, les decía la verdad, que estas actividades estoy en desacuerdo, por lo que no me involucré en ningún momento en la actividad.

Sexto grado

Octavo semestre

No quería tener grados grandes, me daba muchísimo terror, para esta intervención de parte de supervisión escolar nos pidió apoyo para cubrir grupos en la Escuela Ignacio Quiroz Gutiérrez, la maestra Erandi que pertenece a supervisión, me pidió apoyo para cubrir un grupo en especial y si, era sexto, me dijo que por mi desempeño profesional y personal confiaba en mí para atenderlo de la mejor manera, así como si fuera mi grupo, quería decir que no, pero confió en mí y accedí para hacerlo.

Primer reto ¿Cómo planifico para sexto? ¿Qué hago? ¿Cómo lo hago? Le pedí ayuda a un compañero que tenía sexto para que me orientara, no sé qué hubiera hecho sin su apoyo, me dio sugerencias de cómo podría llevar el tema y de cómo él lo hizo.

Segundo reto, por lo que me comentó la maestra, me espantó, así que me hice a la idea de que me podría ir demasiado mal. Que no podía ser yo frente a ese grupo, que tendría que cuidar mis palabras, comentarios, acciones, etc. Pero fue más lo que me espantó que no tuve que cuidar nada, me imaginé un grupo rebelde, pero fue todo lo contrario.

Tercer reto, diseñé las actividades para repaso que la titular me dijo, debían resolver un crucigrama, pero no contaba que no tenían libro de geografía solo cuadernillo, por suerte, el aula cuenta con proyector y computadora, así que de esa manera fue en la que pude sacar adelante la actividad.

Primera impresión, el aula está grande, tienen recursos tecnológicos, son muchos y más altos que yo, me sentí intimidada. Sabía que en cualquier momento en falso me podrían comer. ¿Cómo terminó? Mejor de lo que esperaba, es un grupo increíble, ¿recuerdan qué les dije que los maestros subestiman a los alumnos? Si me pasó y me dieron una lección que jamás se me olvidará: Por ser de sexto, no quiere decir que todos son iguales. Los adoré y aunque estuvimos un día juntos no se me olvidará como se presentaron: mi cantante favorito, el más bajito del salón, el más inteligente, el de los ojos bonitos, etc.

Cita a ciegas con un libro

Octavo semestre



Esta actividad se planificó antes de salir de vacaciones de semana Santa, durante ese tiempo preparé los diversos títulos que leerían mis alumnos para promover la lectura, una de las complicaciones que me encontré fue encontrar libros para niños y transcribir los minilibros. Realicé aproximadamente 25 libros, la intención era que cada alumno tuviera uno, tengo 32 alumnos, por lo que algunas obras las tuve que sacar doble.

Para desarrollar la actividad, un día antes, la indicación fue que podrían llevar alguna bebida y alimentos para que los pudieran degustar mientras leían. Pero mi sorpresa fue que llegaron al día siguiente con cobijas y almohadas para acomodarse en

el piso y pudieran leer a gusto. El objetivo de la actividad se cumplió, ese día cada alumno leyó aproximadamente 6 minilibros. Los cuales les entregué de manera aleatoria.

Después de esa actividad esos libros se integraron al tendedero bibliotecario. Tienen permiso de agarrar los libros y llevárselos, pero los deben de cuidar y regresar ya que son para ellos.

## Redes de apoyo



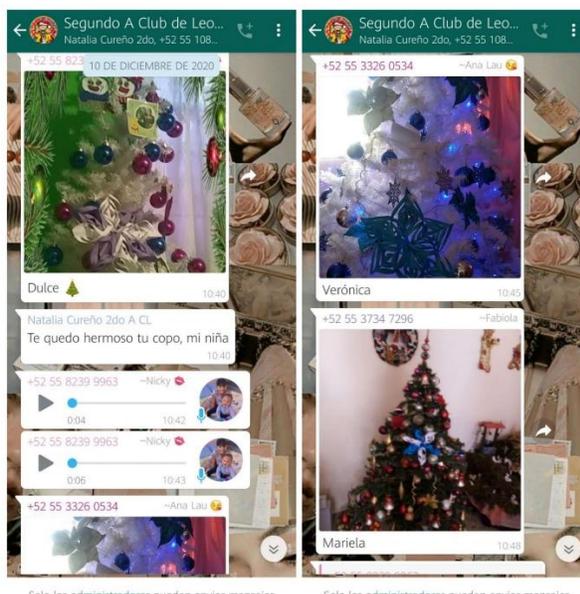
Para cerrar con broche de oro este apartado de momentos memorables quiero compartir un pedazo de mí que nunca pensé escribir. Reconozco que soy una persona de carácter fuerte, antisocial, de muy pocos amigos y que no con cualquier persona me llevo bien, pero en esta escuela me crucé con personas increíbles que convertí en mis redes de apoyo, son personas que sin duda alguna agradezco conocer, encontrarlos en diferentes momentos de mi vida para que entre todos nos apoyáramos, estuvimos en nuestras mejor y peores facetas, donde a veces ni nosotros nos aguantábamos, ahí estaban ellos, haciendo que nuestros días grises se pintaran de color con risas, juegos, charlas, salidas, etc. Son de los mejores momentos que me llevo de la escuela.

### c. De todo un poco

Estas actividades no es que sean menos significativos que los apartados anteriores, solo que en estas el sentido y la aplicación son diversas.

10 de diciembre de 2020

#### Copo de Nieve



Este día friolento lo comenzamos con una pequeña lectura que tenían que disfrutar con una taza caliente de su bebida favorita, lo único que tenían que hacer, era escuchar y disfrutarla en compañía de su familia. Ese día tocó videollamada, por lo que les di permiso de asistir con pijama, solo por este día. Teníamos que hacer una actividad para diciembre, la idea del copo de nieve me parecía increíble, el único detalle que tiene es un poco complicado pegar tira por tira y después unir, pero decidí inclinarme por esta ya que iba tocar videollamada y las dudas que tuvieran se pudieran aclarar al instante.

Con unos sí me costó mucho trabajo porque no entendían en qué lugar hacer los cortes, nos llevamos más de lo esperado y se iban desconectando ya que sus hermanos también tenían clase. Me tomé un tiempo días anteriores para realizar el instructivo con imágenes, para los alumnos que no se pudieron conectar, parte de la actividad era que lo colocaran como adorno para su árbol, esa debía ser su evidencia.

Me empecé a desesperar un poco no porque a ellos se les dificultara sino por las fallas de red que tenía, la conexión estaba pésima, en ratos lo escuchaba, pero no me veían, algunos se perdían pasos para poder terminar, etc., creo que esto fue una de las grandes desventajas que tuvieron las clases en línea.

Yo considero que del 1 al 5, la manualidad tenía un 4 de dificultad, pero me sentí muy satisfecha porque lo lograron, a pesar de las dificultades que tuvimos en el camino, el trabajo salió adelante, le pusieron mucho empeño a su trabajo.

### Tendedero de palabras



La materia de español siempre se empezaba con un dictado de palabras, esta vez quisimos salir de la rutina y hacer algo diferente, trabajamos con 2° “B”, eran unas carreritas. Necesitamos 24 tarjetas a la mitad de la hoja con las letras del abecedario en mayúsculas, 24 tarjetas a la mitad de la hoja con las letras del abecedario en minúsculas y 24 oraciones que empezaran con las letras del abecedario. El reto consistía en trabajar en grupo completo, todos debían apoyar, las letras y oraciones debían estar bien.

Claro que nadie ganaba un premio si terminaba primero, solo debían divertirse. Comenzamos la actividad, si me tardé un poco en poner el estambre y más que le quedara a la altura y no tuvieran ningún problema para ponerlos, una cosa muy importante que no tomé en cuenta para pegar las tarjetas y que en ese momento tuve que resolver. ¿Con qué los pego? En mi cabeza imaginé sostenerlos con pinzas para ropa, pero no tenía en el salón y se me olvidó comprar (de esta situación vi la necesidad de pedir pinzas en la lista de útiles, si son necesarias) lo único que tenía en el salón era cinta adhesiva, así que les fui cortando los pedazos para que ellos fueran acomodándolos. En mi salón aún había alumnos que no daban ese pasito para ser alfabéticos, así que las discusiones con los alumnos que ya eran alfabéticos estaban intensas. Al final esa era la intención de esta actividad, que discutieran y repasaran el alfabeto, me gustó ver cómo ya tenían acomodadas todas las letras y la debían volver a

poner porque algunas estaban al revés como fue la letra “E, B, C”, etc. Veía cómo sus compañeros se ponían tristes porque quitaban sus tarjetas, pero ellos mismos explicaban porque las estaban reacomodando; no solo quería que resolvieran un anexo o hicieran planas, sino llevarlo más allá de la puerta, que aprendieran a trabajar con sus compañeros y fueran pacientes con los que aún estaban en proceso.

## Series numéricas



Uno de los aprendizajes esperados para segundo es: Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. Para desarrollarlo, implementamos series numéricas, estuvimos practicando primero de 2 en 2, 3 en 3 y 4 en 4, pero quise subirles la intensidad un poco, como había alumnos que aún no reconocían los números al cien por ciento, hice fichas, mismas que ellos debían acomodar depende la serie numérica que les indicara, lo interesante fue debían hacerlo en equipo, yo los escogí para que estuvieran equilibrados.

¿Hubo conflictos? Sí, porque para hacerlos todavía más interesantes, estaban jugando por puntos para un premio, de igual manera, todos debían de apoyar, eso también lo estaba considerando para contarles un punto, me di cuenta de que son muy, muy competitivos y aparte muy envidiosos, no dejaban que los compañeros que estaban un poco atrasados intervinieran, por lo que provocaba que sus compañeros se sintieran excluidos. Pero no permití que eso pasara, les costó trabajo que los integraran más por las palabras que usaban y que herían esos comentarios.

Después de la actividad tuvimos una plática de lo que había acontecido, que ellos se dieran cuenta de lo que pasó, que su palabras y acciones llegan a ser hirientes, que debíamos ser más tolerantes y ayudar a quienes lo requerían.

## Vamos a conocernos



Primer día de clases, realice una serie de actividades donde debían interactuar entre ellos, en unas debían hablar y en otras no, esta fue una actividad de integración, consistía en formar 2 líneas paralelas, debían de dar un paso al frente dependiendo sus gusto, si les agradaba o no lo que fuera diciendo, ejemplo: “un paso al frente a quien le gusta el color verde”, estando es esa fila ellos se daban cuenta con quién tenían cosas en común y con quién no, el objetivo de la actividad era conocerse y que se integraran a su nuevo salón, ya que estaban muy apáticos, no se hablaban a pesar de que algunos ya se conocían del grado anterior, al principio ese fue el problema, que hablaran, ahora el problema es para que se regulen.

### Adivina el estado

De esta actividad no tengo evidencia ya que fue muy espontánea, no la tenía contemplada, estaba impartiendo la materia de Geografía, les di un mapa de la república mexicana para desarrollar la actividad que estaba planeada, como nos sobró un poco de tiempo y para que identificaran los Estados y sus capitales, jugamos “Adivina el estado”, yo les daba pistas y ellos trataban de adivinar, ejemplo:

D.F: “Es un Estado, que está al Norte del país”

Algunos alumnos ya tenían la mano arriba

D.F: “Empieza con C y termina en a”

A1: “Sonora”

D.F: “Dije con C, no con S”

A2: “Coahuila”

D.F: “No, por ahí van”

A3: “Sinaloa”

D.F: “Ay que no, dije con C no con S”

“Hay una raza de perros que lleva el nombre de ese Estado”

A4: “Ahhhh, es Chihuahua”

A.A: “Si, es Chihuahua”

A5: “Yo dije Chihuahua”

De esta manera se iban dando las pistas para que adivinaran, luego también ellos se corregían con las letras que las llegaban a confundir. Había veces que, si a la primera la adivinaban, pero eso ya fue después de muchos intentos, creo que, si la actividad se me hubiera ocurrido antes y la hubiera planeado de diferente manera, hubiera sido un éxito total, pero a pesar de que surgió al momento tuvo buen resultado.

### Necesito relajarme y estirarme



Para esta actividad les pedí que llevaran un tapete, solo eso, el día anterior a la actividad, en la hora de la salida las mamás de algunos alumnos se acercaron a preguntar si podían mandarles botana ya que les pedí el tapete y por ende intuyeron que veríamos una película, pero no era así.

Parte de la materia de vida saludable era buscar estrategias de relajación, por lo que hacer un poco de yoga fue la mejor opción para desarrollarla. No fue el momento más oportuno, para llevarla a cabo, ya que estaban ocupando el patio para educación física, así que ese fue un punto en contra, se empezaba a descontrollar la situación, pero muchas veces hay que ser un poco dura, por lo que les dije que si no se controlaban suspendería la actividad y subiríamos al salón. Fue un poco cruel, pero a veces siento que es necesario ser un poco estricta. Después de que terminara la clase de educación física hubo más silencio y la actividad siguió con su propósito.

Cuando subimos al salón me pudieron decir cómo se sintieron después de hacer las posturas que realizamos, me decían que todo les había tronado, que se sentían más relajados, que la espalda ya no les dolía, que habían descansado. Como acuerdo se quedó que los viernes antes de ir a la cama debían hacer los ejercicios de la clase para que así pudieran dormir más tranquilos. Por cuestiones de tiempo ya no pudimos retomar las actividades, pero confío en ellos que en casa lo siguen haciendo.

## Pan de muerto



Esta técnica para realizar el pan la aprendí en una clase en línea con la maestra Clara, se necesita medio paquete de galletas marías molidas, un limón, lechera y un traste hondo. No quería que se amargara el jugo de limón, por lo que les pedí que llevaran un limón entero y yo en clase, los iba a cortar, me llamó la atención que a Itan, le diera miedo los cuchillos por lo que me dijo que no lo quería ver, me dejó su limón y se fue no me dio tiempo de preguntarle el porqué, pero evite que lo viera y se acercara.

Nos llevamos mucho tiempo en hacerlo, pero al final les gustó, hicieron un lío en el lavabo de los baños, los mandé a limpiarlo porque lo habían dejado así después de terminar, ya que ocuparon las manos para revolver la mezcla que hicimos, y se veía muy feo, decoraron sus postres y algunos lo guardaron para llevarlos a su mamá.

Este día no trabajamos mucho, solo hicimos algunas actividades para conmemorar el día de muertos, como leer leyendas, contar experiencias anormales si han tenido, disfrutar de un pan con su bebida y hacer el postre.

## Crucigramas y sopas de letras

Estuve trabajando con crucigramas y sopa de letras, el propósito de ocupar este recurso es que ellos para antes de que terminé el ciclo escolar puedan construir los suyos. Me ha costado mucho lograrlo, hemos ido paso por paso, he tropezado, tenido fallas, pero el avance que he logrado es increíble, para que entendieran las dinámicas les tuve que ir cambiando las actividades, ejemplo:

Paso 1: las palabras se las asigné, ellos debían armar la cuadrícula.

Paso 2: hacerlo ellos mismos.

Paso 3: que otro compañero lo resuelva.

### Crucigrama

Paso 1: dar las respuestas del crucigrama y ellos elaborar las preguntas.

Paso 2: dar las preguntas y ellos elaboren las cuadrículas

Paso 3: que ellos armen su propio crucigrama

Paso 4: que otro compañero lo resuelva.

## C. Logros del aprendizaje

“El mundo sólo será feliz cuando todos los hombres tengan alma de artistas,  
es decir, cuando todos sientan el placer de su labor”

Auguste Rodin

Durante estos 4 arduos años, donde todo fue como un subir y bajar de emociones lo que me ayudó para colaborar a mi aprendizaje a parte de las prácticas, el servicio social, actividades que hemos realizado dentro de la Normal y lo que yo he aprendido fuera de ella ayudando a mi padre en la escuela cuando lo requiere.

De este último que yo he aprendido, lo he compartido con mis compañeros más cercanos que sé que ellos reciben todas estas experiencias y consejos de buena manera y también para mis compañeros no tan cercanos que desconozco si a ellos les ha servido o no.

### 1. En el proceso

Comenzando por mí, el avance que tuve fue gigante, el aceptar mi destino me abrió las puertas para permitir que mi aprendizaje sea abismal. No soy la misma Nasheli que ingresó a la que hoy en día escribe estos párrafos recordando todo lo acontecido para crecer en este proceso. Decía una maestra, “eres la candidata perfecta para este trabajo”, ahora lo sé, no me arrepiento de haber estado en negación tanto tiempo porque no hubiera crecido de la misma manera, pero estoy consciente de que tal vez sería una Nasheli totalmente diferente.

Siempre he escuchado a mis compañeros querer cambiar la educación de México que quieren hacer y deshacer desde un aula. Hubo una persona que nos dio una conferencia y decía que para hacer ese cambio no era hacerlo hacia los niños, sino debe ser hacia nuestra práctica, tú como docente debes ajustar tu visión para que ese cambio pueda suceder; nunca lo había visto de esa manera hasta ese día y cuánta razón tiene, a partir de ese día ingresé a mi salón con otra visión, me cambió en su totalidad el panorama, me permitió ver más allá de pararme frente a ellos y hablar y seguir hablando y no parar, explicar, llevar mi material y lo mismo el siguiente día. Que sea esa la rutina de mis próximos 45 años de servicio y sentirme decepcionada cuando falle creyendo que debía cambiarlos a ellos (mis alumnos) y no yo.

Creo que no todo es aprender cómo debes dar una clase, es parte de tu identidad claro, pero también parte de esa identidad eres tú, tu compromiso con la sociedad, tu responsabilidad, tu disposición, tu entusiasmo, tu personalidad, etc. Pero es algo que la Normal no te va a enseñar, esto viene desde casa y de lo adquieras en el camino, en este camino aprendí a ser un buen líder, a pedir ayuda ante un conflicto, como actuar, saber que hacer, cómo hacerlo, buscar esa orientación que no tuve en la Normal que de cierto modo nos hace falta y que como alumnos no permitimos aceptar.

Mi proceso y avance como futura docente lo adquirí dentro y fuera de la Normal, muchas personas han sido parte de este gran aprendizaje y que me han ayudado cada día a ser mejor como mi familia, amigos y maestros que han sido parte de mi formación.

Me siento muy satisfecha de ser la docente que soy al egresar, pero también estoy consciente de que este logro apenas es la punta del iceberg.

## **2. En la elaboración**

Durante la elaboración de este museo pude encontrarme, esa parte de mí que pedía a gritos salir, recordé todas esas vivencias buenas y malas que inconscientemente realizaba, tengo muchas evidencias que recabé, no podía decidirme por cual inclinarme, pero tampoco quería poner todas. De lo único que estaba segura es de las evidencias que tendrían que estar si o si es este museo, quería que mis actividades para iniciar bien el día estuvieran plasmadas aquí, porque estas actividades me hicieron sobresalir y sentirme segura de lo que estaba haciendo cuando yo no creía en mí.

Las actividades tuvieron su progreso y desafío, pero encontré mi propio estilo para iniciar una clase, me encontré para poder desarrollar las actividades unas más complejas que otras, encontré que quiero ser para mis alumnos, descubrí que tan blanda y que tan dura puedo llegar a ser con ellos, descubrí la magia y el poder que tiene un abrazo y una sonrisa de los alumnos.

En los cursos aprendí de su comportamiento de los niños en los libros que nos dejaban leer, pero los conocí cuando comencé a interactuar con ellos, a descubrir que no todos son iguales, que en los salones hay una gran diversidad de alumnos y que eso me llevó a entenderlos.

## **D. Limitaciones**

La limitación más grande con la que me vine a encontrar, fui yo y mi temor por fracasar y no llenar esos zapatos que cada vez los sentía más grandes. Pero después de quitarme ese miedo primitivo que cargaba que no deje que avanzara todo cambio, en lugar de preocuparme por esos comentarios que les daría pauta para juzgar y criticarme, me centré en mí, en lo que soy capaz de hacer, en absorber esos comentarios positivos que me hacían sentirme orgullosa de lo que estaba haciendo.

De las limitaciones con las que tropecé la segunda fue elegir el nombre adecuado para este portafolio, recuerdo que no tenía en claro por cuál tema me inclinaría, me tomó tiempo designar la temática y me empecé a preocupar porque no sabía si todas esas evidencias que recabé tendrían concordancia con el tema.

La tercera, la incertidumbre de las actividades, no sabía si tendría un límite y me preocupaba no tener las suficientes evidencias para demostrar las competencias alcanzadas.

La cuarta que va enfocada a las competencias, cuando comencé a desarrollar las competencias me comencé a llenar de cuestionamientos que me hicieron dudar de lo que hice ¿Si las desarrollé? Yo puedo jurar que sí, pero ¿y si no? ¿qué voy a hacer? ¿cuál me hace falta? ¿y si son todas? ¿y si no desarrollé ninguna? ¿la puedo desarrollar en tan poco tiempo? ¿qué hago? Claramente llorar y preocuparme no iban a solucionar el problema, así que me tranquilice, analice y reflexione las competencias y sí, ahí estaban esas evidencias que demostraban mi trabajo, así que me dispuse a continuar y no parar.

## Conclusiones

Después de llorar y reír recordando lo que he escrito en estas largas páginas, el sentido con el que empecé a crearlo cambió, esas anécdotas, experiencias, sentimientos, miedos, etc. Están plasmados en este trabajo, escribiendo este último apartado me doy cuenta de lo personal e íntimo que es, pero esa es la intención, que leas a Nasheli y de lo que escriba no lo podrás encontrar en otro lado más que aquí porque fue lo que me llevó a mí a ser lo que soy ahora, a vencer esos miedos y convertirlos en logros, a que todas esas situaciones complejas me llevaron a formarme con maestra.

Este camino de estudiante ya está por terminar, cierro esta puerta que me costó demasiado trabajo poder salir, donde cada paso en falso que daba me llegaban golpes de todos lados y me hacían caer. Cierro una puerta de creencias, pensamientos y comentarios que no me llevaban a nada bueno, de pasar a sentirme la oveja negra a sentirme satisfecha de estar donde estoy, de lo que logre, de demostrarle a esas personas que no creyeron en mí que soy “la maeta” como dirían mis hijos adoptivos.

Cada apartado de este portafolio está designado por la huella imborrable que dejó, esa huella que marcó tan profundo en mi e hizo que aprendiera a sentirme cómoda en un lugar menos inesperado de lo que pudiera imaginarme.

Salgo con la cara en alto y llena de amor por esta profesión que me costó aprender a abrazar, a abrirle los brazos y recibirlo como un viejo amigo, creo que al final del día esto iba a suceder, ya que los aprendizajes esperados corren por mis venas.

## Referencias

- Alliaud, Andrea; Antelo, Estanislao. (2011). Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Buenos Aires: Aique Educación (Nueva carrera docente).
- Díaz Barriga Arceo, Frida; Rigo Lemini, Marco Antonio; Hernández Rojas, Gerardo (Ed.) (2012). Portafolios electrónicos: Diseño tecnopedagógico y experiencias educativas. México: UNAM-Facultad de Psicología.
- Joyes, G., Gray, L. y Hartnell-Young, E. (2010). *Práctica efectiva con e-portafolios: ¿Cómo puede la experiencia del Reino Unido informar la implementación?* *Revista de Australasia de Tecnología Educativa*, 26 (1). Recuperado de: <https://doi.org/10.14742/ajet.1099>
- Martin-Kniep, Giselle O. (2001). Portafolios del desempeño de maestros, profesores y directivos. La sabiduría de la práctica. Buenos Aires: Paidós (Redes en Educación, 6).
- SEP (2014). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Plan de estudios 2012. México: SEP. Recuperado de: [http://www.enesonora.edu.mx/Archivo/Archivo\\_normatividad/ORIENTACIONES\\_ACAD\\_P\\_T\\_D\\_TITULACION\\_P\\_2012.pdf](http://www.enesonora.edu.mx/Archivo/Archivo_normatividad/ORIENTACIONES_ACAD_P_T_D_TITULACION_P_2012.pdf)

# Anexos

### Testimonio de tu Maestro Oscar

Nasheli una mujer que le gustan los desafíos, pero que tuvo dudas de ser maestra porque ama la naturaleza, pero cuando conoció a sus hijos adoptivos (sus estudiantes) se fue enamorando de esta profesión

### Persona

Una chica que llegó a la Normal de Tlalnepantla con la duda de ser maestra de primaria, pero con una historia de maestros en la familia, le animaba un poco continuar con esta profesión. Poco a poco fuiste dando pasos pequeños, como dudando un poco del camino a seguir y por fin dejaste de dudar en el inicio del tercer año para conseguir esta meta. No has dejado de pensar en seguirte preparando en la ciencia, pero ya como un complemento importante para ser una profesional completa. Eres una aguerrida mujer con creencias firmes, sin dejar a un lado la sensibilidad que hay naturalmente en ti. Eres responsable con valores, debilidades y fortalezas, lo cual genera una personalidad única e inigualable. Fuerte de carácter, pero sensible para quién se acerca sinceramente, porque si las intenciones son malas de los demás, aguza sus sentidos para no dejar que lo hagan.

### Maestra

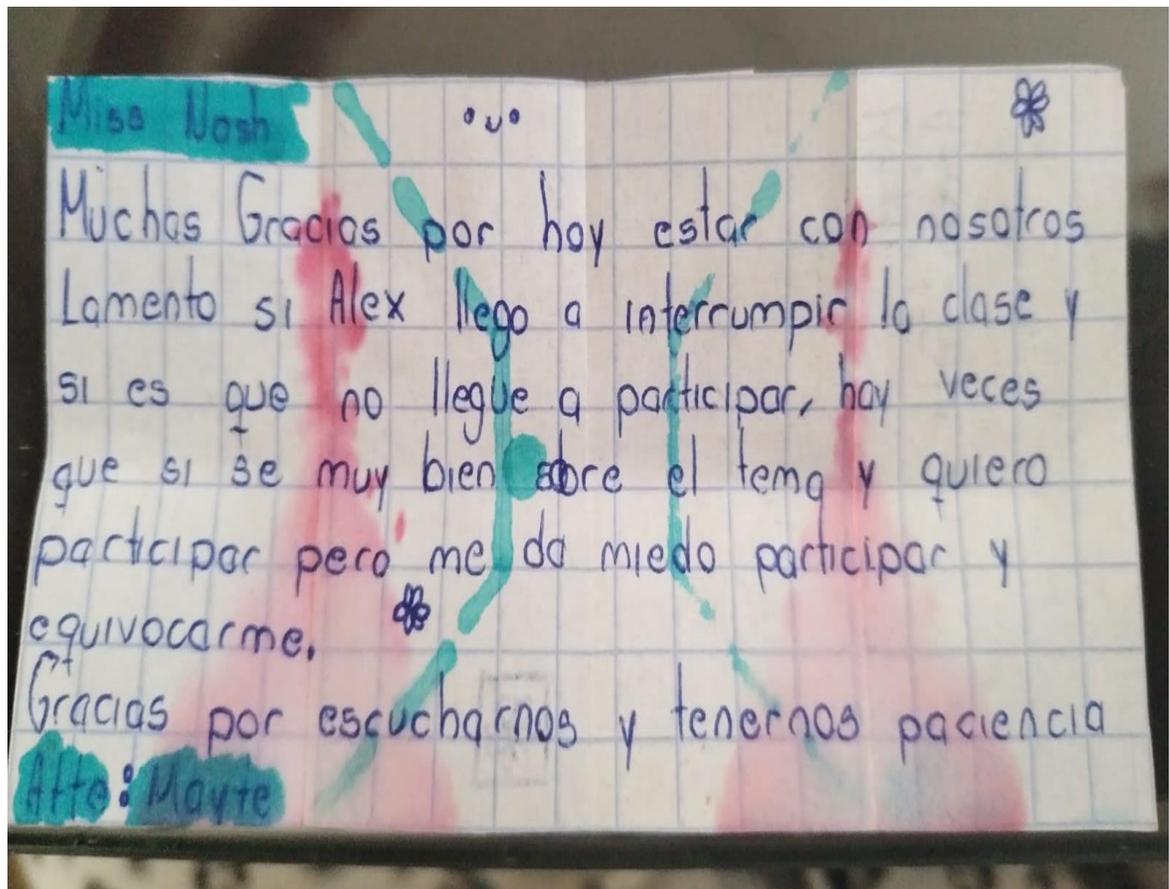
Desde que iniciaste esta aventura del saber ser una profesional de la educación, a pesar de las dudas que tenías, has abierto todos tus sentidos, has resuelto hasta la mínima duda con tus maestros, compañeros y amigos de la Escuela Normal de Tlalnepantla. Has aprovechado las enseñanzas, consejos y advertencias de ser maestra. El paso por esta escuela es una etapa más en tu vida, pero es el principio de una carrera exitosa por el aprovechamiento que has logrado. Falta mucho, pero mucho más porque llegarás muy lejos, lo sé.

Lo anterior ha sido la base para que cuando te has encontrado frente a un grupo de niñas y niños de cualquier grado de primaria, has hecho el mejor papel que se puede en ese momento, pero has evolucionado hasta el punto de manejar al grupo de estudiantes de manera individual

(sin la titular) como toda una profesional. Te has preparado, has escuchado consejos, has logrado aprendizajes y estás transformando la práctica de enseñanza de manera adecuada, buscando un aprendizaje significativo, no sólo para tus estudiantes, si no para tu formación profesional. Sé que no pararás hasta conseguir el mejor método de enseñanza aprendizaje en tus estudiantes y ser la mejor maestra del mundo mundial.

Tu cierre ha sido sin excepción todo un reto, pero lo has logrado de la mejor manera que lo puedes hacer, como toda una profesional que eres en la vida y como maestra.

### **Testimonios sobre mi crecimiento personal y profesional por parte de mi asesor**



**Mensaje que llegó a mí por parte de mi alumna Mayte de sexto, agradeciendo y pidiendo disculpas por el comportamiento de su compañero Alex**

Estimada Nash:

Lamento mucho que aún no encuentres sentido a esta carrera, particularmente porque estás a punto de culminarla y entonces, sí que te encontrarás en esta realidad de manera constante por al menos 30 años de tu vida, retardar la decisión te conduce a un sitio en el cual sufrirás eternamente o aprendes a aprovecharlo (de hecho, tienes una personalidad y habilidades que **conducidas con el perfeccionamiento en el conocimiento** te proyectará como directiva o supervisora, no serás por siempre docente frente a grupo, estoy casi segura). Sabes, me gustaría que escribieras en el diario del grupo por eso pide el cuaderno a Arturo, de paso leerás los textos ya escritos, el mío en particular.

Eres una persona que destaca, con manifestaciones de responsabilidad muy interesante, que se convierte incluso en una de tus mayores fortalezas. En ocasiones, el estado de negación puede no permitir disfrutar del momento y bloquea la mente hasta traicionarnos a nosotras mismas sin embargo; apelo a tu sentido de responsabilidad. Considero que por responsabilidad continúas la carrera y, por ello, aún intentas sostenerla hasta el último de los momentos.

**Retroalimentación enviada por correo de la Doctora Susana Hernandez Becerril**

A quien pueda interesar:

Es para mí un privilegio emitir el presente documento para los fines que convenga a la docente en formación HERNANDEZ HILARIO NASHELI, a quien tengo el honor de conocer desde que cursaba el segundo año de la Licenciatura en Educación Primaria Plan 2018 en la Escuela Normal de Tlalnepantla. A través de éste, deseo dar testimonio y brindar constancia de su gran sentido de identidad profesional normalista, así como del intachable compromiso que tiene con su preparación académica.

Fue durante el curso Geografía del tercer semestre en medio del proceso de transición escolar derivado del aislamiento por la pandemia, que me diste muestra del alto sentido de responsabilidad que prevalece en ti ante el logro de las competencias señaladas como las ideales en el perfil de egreso de la licenciatura que estás cursando. Pude constatar que contabas con el dominio de las bases disciplinares del curso en cuanto a análisis territorial del espacio geográfico, cartografía y uso de Tecnologías de Información Geográfica, asimismo lograste brindarme los elementos que dieron evidencia sobre la aplicación de los conocimientos científicos en tu contexto residencial durante el confinamiento. Posteriormente ya en tu cuarto año en el séptimo semestre en el curso de Educación Física, pude ser testigo de la gran madurez que desarrollaste como docente en proceso de formación, pues la propiedad, elocuencia y solidez con que expresabas tus argumentos en clase siempre dieron muestra del dominio de conocimientos y de la evolución de tu preparación profesional. Eres una persona que analiza siempre su hablar, su pensar, su actuar y, que cuentas con una consciencia bastante desarrollada en el área de Educación Física considerando la educación alimentaria, salud mental, la salud corporal y la aplicación de las mismas en contextos escolares inclusivos de la educación básica primaria con igualdad, equidad y justicia.

Alguna vez te lo mencioné: “eres de las estudiantes a las que uno siente que les queda a deber” debido a la pasión y compromiso que muestran en su vocación.

Sé que te esperan grandes retos y que cuentas con la integridad, fortaleza y sabiduría para enfrentarlos y salir adelante ante cada uno de ellos. Porque eres una persona formada con Principios, Valores, Ideales y Convicciones.

CON TODA MI ADMIRACIÓN Y RESPETO

  
Mtro. Miguel Ángel Ayala Rodríguez.

**Carta de retroalimentación de mi crecimiento profesional**



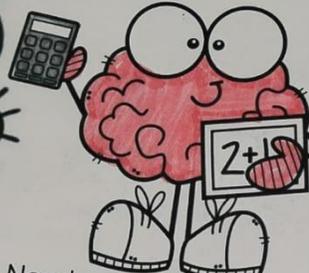
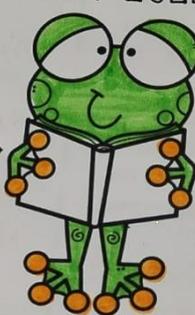
**Buzón de los secretos, esta actividad me permitió acercarme más a mis alumnos permitiéndoles que me contaran miedo, inquietudes, secretos, etc. También me permitió detectar a una alumna con ansiedad por los cambios que atravesaría su cuerpo conforme fuera creciendo, por ello, para vida saludable aborde un tema que se tituló “¿Qué cambios va a tener mi cuerpo?”**

23  
21

# EXAMEN

## Segundo periodo

### Ciclo escolar 2022-2023


Nombre del alumno (a): Itzae K. Rivera Barrón

Grupo: 4º A Fecha: Jueves 9 de marzo del 2023

Escuela: Wencentlas Labra

Asignaturas	Reactivos	Aciertos	Calificación
Español	20	18	4.5 + 3.0 + 1.0 + 1.0 = 9.5 + 1.0
Matemáticas	25	20	
Ciencias naturales	20	20	4.0+
Geografía	10	6	5.0+
Historia	20	19	3.0+
Formación cívica y ética	15	12	4.7+
			4.0+

Examen elaborado para el segundo periodo de evaluaciones



Primer audio cuento que grabé para el club de lecturas titulado ¿Cómo es tu mamá?



**Audiocuento en conmemoración del día del padre titulado ¡Es hora de dormir, papá!**

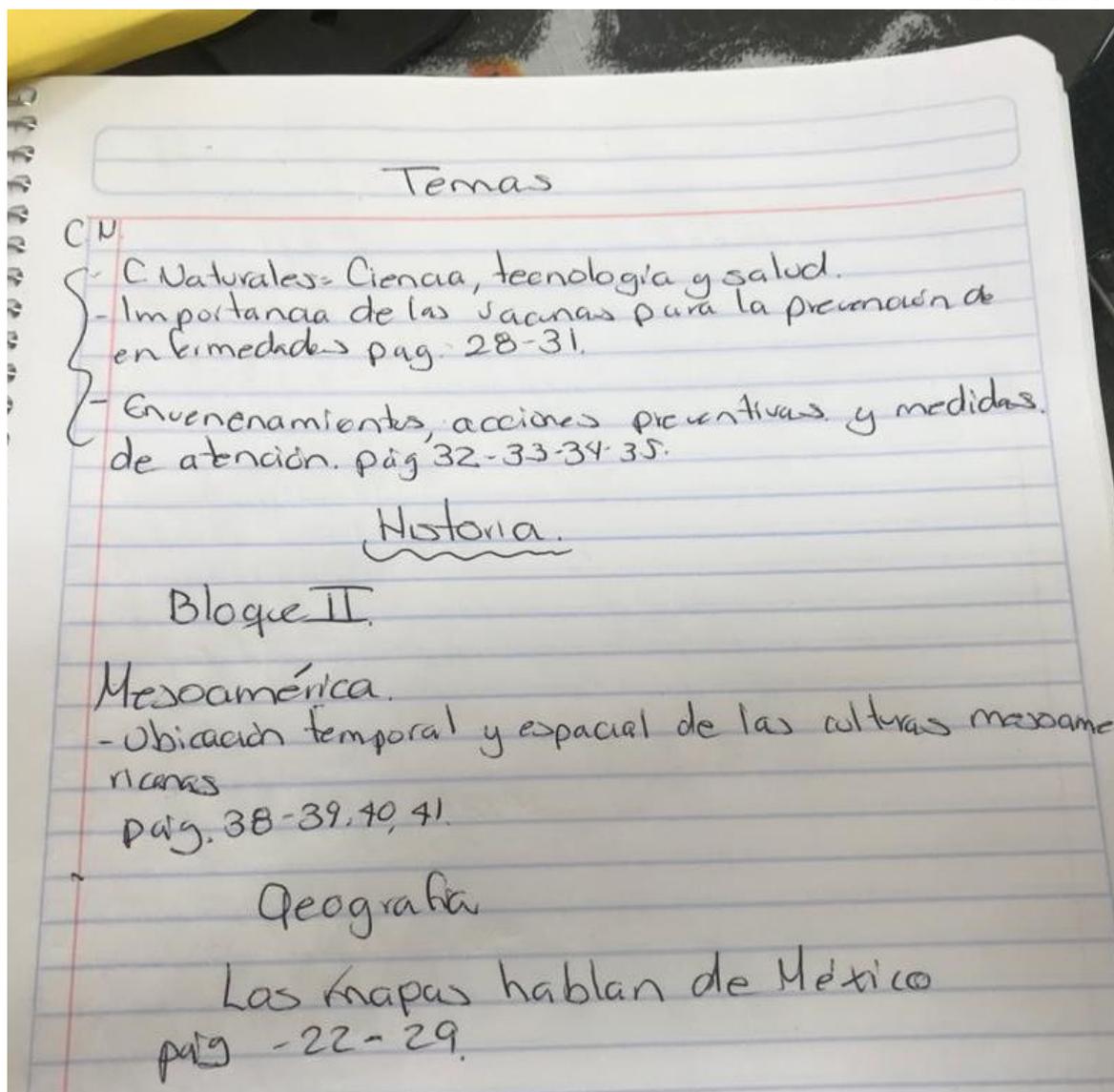
**Interpretado por mi hermana y yo. Cabe mencionar que la intención de esta actividad era realizarla con mi padre, pero por cuestiones que no estuvieron en mis manos poder solucionar no se pudo.**



**Voluntarios de la lectura, fotografía tomada mientras compartía con las niñas el libro titulado: Hombre de color.**



**Tenedero bibliotecario de 4° “A”, que actualmente cuenta con 25 títulos bibliográficos.**



**Contenidos que mi titular compartía para poder planificar.**



**Presentaciones que desarrollaba en diversas plataformas como apoyo para abordar los temas**



**Mural referente al día de las personas con discapacidad, que se colocó en un espacio visible para que la mayoría de los alumnos lo observaran.**



**Reforestación de áreas verdes**

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

## ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

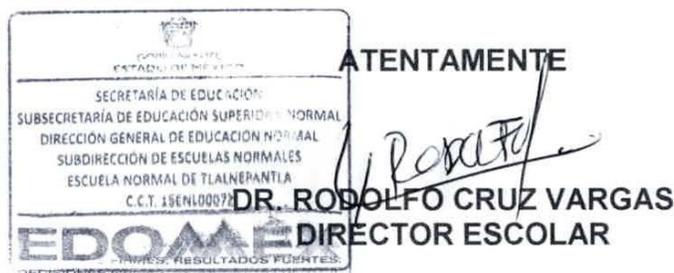
Asunto: Autorización del Trabajo de Titulación.

Tlalnepantla de Baz, México a 7 de julio de 2023.

**C. HERNANDEZ HILARIO NASHELI  
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la **Comisión de Titulación** del ciclo escolar 2022 – 2023 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el **Trabajo de Titulación** en la modalidad de: **PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**, que presenta usted con el tema: **LA PARTICIPACIÓN ACTIVA PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA  
RCV/NLGA/IVII