



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

LA METODOLOGÍA VAN DIJK: UNA ALTERNATIVA PARA
DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN FUNCIONAL EN
ALUMNOS DE GRUPO MULTIGRADO DEL CAM N.º12

QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA,

PRESENTA

LUISA MARÍA MACHUCA TREJO

ASESORA

MA. CONSUELO PLACIDO FRANCO

ATIZAPAN DE ZARAGOZA, MÉXICO.

JULIO, 2022

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES (CARMEN Y PABLO)

Primero le doy gracias a Dios por tenerlos a ustedes como padres, gracias a su amor, motivación y apoyo me han permitido cumplir una meta más, culminar mi formación docente, por darme la oportunidad de seguir y cumplir mis sueños, gracias por apoyarme en cada una de mis decisiones, les agradezco haber estado al pie del cañón durante estos 4 años y por todo el apoyo que me brindaron. Mamá te agradezco por siempre preocuparte por mí, por motivarme día a día, por ser mi sustento cuando más lo necesitaba, gracias porque siempre tenías las palabras exactas para poder seguir adelante, por eso y mucho más te doy las gracias. Papá por apoyarme con base a tus posibilidades, gracias por apoyarme en cumplir una meta más, por todo tu sacrificio que has realizado para que, a mi mamá, mi hermana y a mí nunca nos haga falta nada, te agradezco y valoro todos esos esfuerzos y por darme la oportunidad y la satisfacción de ser una profesionalista, por todo esto y más gracias a ambos, son los mejores padres, fueron mi motor y mi inspiración día a día, solo me queda decirles, lo logramos.

A MI HERMANA

Gracias por siempre estar a mi lado en todo momento, por tu apoyo moral, emocional y físico durante estos 4 años ayudándome a realizar mis materiales para cada jornada de prácticas, por escuchar mis anécdotas después de mis jornadas de prácticas, gracias por ser la mejor compañera de vida y de aventuras, por todos esos momentos divertidos, tristes, estresantes que a lo largo de estos 4 años hemos experimentado juntas, gracias por hacernos compañía cuando la Normal nos estaba destruyendo, hoy que tu estas en formación docente espero servirte de ejemplo como un docente ejemplar y dedicado con su profesión, gracias por hacerme los días más divertidos, menos complicados, por tu amor, gracias.

A MI FAMILIA

A toda mi familia les agradezco por su afecto, cariño, apoyo y por la emoción que les dio cuando les dije que me encontraba estudiando para maestra, eso me hizo saber que no había escogido mal mi camino, espero se sientan orgullosos de todos mis logros, gracias.

A MI ASESORA MA. CONSUELO PLACIDO FRANCO

Maestra muchas gracias por todo su apoyo, su dedicación, sus esfuerzos que gracias a ellos pudimos sacar adelante este trabajo, gracias por ser más que mi asesora y mi maestra, se convirtió en una persona muy especial en mi vida y en mi formación docente, gracias por escucharme y apoyarme cuando ya no podía más, siempre tenía las palabras correctas y alentadoras para motivarme a seguir adelante, agradezco a Dios por haber puesto en mi camino a una persona ejemplar en todos los sentidos, gracias por todo maestra, la quiero mucho.

A MIS AMIGAS DE LA NORMAL

Gracias a todas por haber hecho estos 4 años los mejores de mi vida, agradezco a Lau por ser mi amiga desde el día uno hasta que Dios nos lo permita, amiga te agradezco el que siempre hayas estado en todos esos momentos difíciles de la vida, por ser mi confidente, por estar en nuestras aventuras cuando vamos a lugares nuevos, agradezco por ser mi compañera y amiga de prácticas desde primer año hasta nuestro servicio social, gracias por compartir todas esas locuras, gracias amiga en verdad. Fer, amiga gracias por tu amistad, por siempre sacarme una sonrisa no importa que tan mala sea la situación siempre logras sacarme una sonrisa, por tus locuras en la Normal, por todos esos momentos que vivimos juntas durante estos 4 años, por tratar de juntarnos a todas cuando pasaban situaciones conflictivas entre nosotras, te agradezco por darme la ilusión de ser tía y gracias por dejarme formar parte de este momento tan importante en tu vida, gracias amiga. Ley, amiga gracias por todos tus conocimientos que en su momento nos compartiste, eres una persona muy inteligente y decidida, siempre has tenido claras tus metas a un largo plazo, gracias por aguantar mis cambios de humor, sabes que te quiero mucho y eres una persona muy importante en mi vida, amiga gracias por siempre escucharme en mis momentos de crisis existenciales, espero seguir con esta amistad tan bonita que hemos formado. Ely, amiga gracias por todos los momentos que vivimos estos años en la Normal, gracias por brindarme tu amistad, por haber confiado en mí, sabes que siempre voy a estar para ti, gracias por todo el apoyo que nos brindaste estos años, espero seguir contando con tu apoyo y tu amistad muchos años más.

A MIS MEJORES AMIGOS

Amigos les agradezco por todo su apoyo que me han brindado durante estos 7 años de amistad, gracias por regalarme grandes momentos junto a ustedes, momentos llenos de risas y de diversión, gracias a cada uno de ustedes por estar siempre para mí cuando más los necesito, por motivarme a seguir en especial a Karla, gracias por estar en todo momento para mí y brindarme tu apoyo, por escucharme y estar en mis momentos más difíciles, te quiero mucho, gracias a Hugo por siempre apoyarme en todo momento y motivarme a seguir adelante, gracias a todos por su amistad, los quiero mucho, gracias amigos.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 8 |
| CAPÍTULO I..... | 12 |
| CONTEXTUALIZACIÓN DE MI PRÁCTICA | 12 |
| 1.1 Competencias docentes | 13 |
| 1.2 Caracterización del contexto | 15 |
| 1.2.1 Contexto social | 15 |
| 1.2.2 Contexto áulico | 15 |
| 1.2.3 Contexto institucional | 16 |
| 1.3 Diagnóstico del problema | 16 |
| 1.3.1 Causas y consecuencias | 19 |
| 1.4 Justificación del problema..... | 20 |
| 1.5 Formulación de objetivos de investigación | 22 |
| 1.5.1 Objetivo general | 22 |
| 1.5.2 Objetivos específicos..... | 22 |
| CAPÍTULO II..... | 25 |
| FUNDAMENTOS TEÓRICOS | 25 |
| 2. ¿Cuáles son las mejoras que quiero introducir en mi práctica docente? | 26 |
| 2.1 Características de los estudiantes del CAM..... | 26 |
| 2.1.1 Discapacidad Intelectual | 26 |
| 2.1.2 El lenguaje en personas con Discapacidad Intelectual | 32 |
| 2.2 Estrategia metodológica (Acción: Metodología Van Dijk) | 37 |
| 2.2.1 Lenguaje y comunicación | 37 |
| 2.2.2 Enseñanza de la modalidad de comunicación | 39 |
| 2.2.3 La comunicación funcional para participar en la comunidad | 41 |
| 2.2.4 La comunicación como un derecho | 43 |
| 2.2.5 Sistemas alternativos de comunicación | 48 |
| 2.2.5.1 Características y valoraciones para elegir un SAAC | 53 |
| 2.2.6 Metodología Van Dijk | 56 |
| 2.2.7 Los calendarios | 60 |
| 2.3 Fundamentación teórica de la propuesta pedagógica | 64 |

| | |
|---|-----|
| 2.3.1 Enfoque sociocultural Lev Vygotsky | 64 |
| 2.3.2 Modelo ecológico de Urie Bronfenbrenner | 66 |
| CAPÍTULO III | 69 |
| METODOLOGÍA Y PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN | 69 |
| 3.1.1 Investigación cualitativa | 70 |
| 3.1.1 Investigación acción | 71 |
| 3.1.2 Modelo de investigación- acción de Kemmis | 73 |
| 3.1.3 Población | 77 |
| 3.1.4 Técnicas e instrumentos | 77 |
| 3.1.5 Reflexión crítica | 79 |
| 3.1.6 Población beneficiaria | 80 |
| CAPÍTULO IV | 82 |
| ESTRUCTURA DEL PLAN DE ACCIÓN | 82 |
| 4.1 Determinación de los campos de acción | 83 |
| 4.1.1 Campos de acción | 83 |
| 4.1.2 Justificación campos de acción | 83 |
| 4.1.3 Campos de acción | 84 |
| 4.2 Formulación de la hipótesis de acción | 85 |
| 4.2.1 ¿Qué es la hipótesis? | 85 |
| 4.2.2 ¿Por qué necesitamos formular una hipótesis? | 85 |
| 4.2.3 Hipótesis | 85 |
| 4.3 Plan de acción | 86 |
| 4.3.1 ¿Por qué tenemos que hacer un plan de acción? | 86 |
| 4.4 Cronograma del plan de acción | 87 |
| 4.4.1 Plan de acción | 87 |
| 4.5 Diagnóstico individual con relación a la problemática mes de marzo | 91 |
| 4.5.1 Segunda evaluación mes de junio | 96 |
| 4.6 ¿Qué es una propuesta pedagógica? | 100 |
| 4.6.1 ¿Por qué tenemos que hacer una propuesta pedagógica? | 100 |
| 4.6.2 Tipos de propuesta | 100 |
| 4.6.3 Propuesta pedagógica alternativa | 101 |
| 4.6.4 ¿Qué es la innovación? | 103 |

| | |
|--|-----|
| <i>4.6.5 En qué nivel se encuentra la propuesta</i> | 104 |
| <i>4.6.6 Fundamentación de la propuesta</i> | 104 |
| <i>4.6.7 Propuesta pedagógica</i> | 105 |
| 4.7 Análisis e interpretación de los resultados | 117 |
| <i>4.7.1 Reflexión de la práctica docente</i> | 117 |
| 4.7.2 Primera fase implementada primer ciclo reflexivo | 118 |
| <i>4.7.2.1 Conclusiones primer ciclo</i> | 128 |
| 4.7.3 Segunda fase implementada segundo ciclo reflexivo | 129 |
| <i>4.7.3.1 Propuesta pedagógica segundo ciclo</i> | 129 |
| <i>4.7.3.2 Primera Fase implementada segundo ciclo reflexivo</i> | 132 |
| <i>4.7.3.3 Conclusiones segundo ciclo</i> | 139 |
| 4.8 Reflexión de mi práctica pedagógica antes y después | 140 |
| CONCLUSIONES | 143 |
| RECOMENDACIONES | 146 |
| BIBLIOGRAFÍA | 148 |
| ANEXOS | 152 |

INTRODUCCIÓN

A lo largo de este trabajo quiero resaltar la importancia que tiene el desarrollar un sistema alternativo de comunicación en nuestros alumnos donde nosotros docentes les garanticemos una comunicación funcional, una participación plena y una inclusión en todos sus contextos, así como la minimización o la eliminación de las BAP que le presente su entorno.

Este último año en la Normal conocí a un grupo multigrado de 3ro, 4to, 5to y 6to de primaria en el CAM N.º12 donde estuve realizando mis prácticas profesionales y mi servicio social, donde me pude percatar que mis alumnos no tenían adquirido el lenguaje oral y por su condición era poco probable en que adquirieran el lenguaje oral, a consecuencia me presente a una problemática, pues presento limitaciones en implementar los SAAC, dicha situación me genera complicaciones en mi proceso de enseñanza, lo cual me lleva a plantarme la siguiente pregunta ¿Cómo puedo desarrollar en mis alumnos la comunicación funcional?.

Para mejorar la práctica docente en desarrollar la comunicación funcional la metodología Van Dijk fue un sistema alternativo de comunicación que implemente con mis alumnos, la metodología Van Dijk tiene como finalidad que las personas con dificultad para desarrollar y adquirir una comunicación convencional logren la participación en sus contextos áulico, escolar y social, la metodología de Van Dijk principalmente se basa en el movimiento, se busca que el alumno se relacione con los objetos, personas y acontecimientos que estén relacionados a su entorno, el cual le va a permitir desarrollar una comunicación fundamental y efectiva. “Van Dijk, considera que, a través del movimiento y la interacción con los adultos de su entorno, el niño descubre que su cuerpo es el vehículo con el que puede explorar el mundo.” (Donoso, 2012, p. 88) el que el alumno aprenda a través del movimiento y de relaciones con su docente y sus compañeros le va a permitir ir adquiriendo nuevos conceptos.

Dentro de la metodología se utilizan los calendarios de comunicación, a lo largo de mi trabajo explico los tipos de calendarios que hay y en que ámbitos los podemos utilizar, en esta investigación se hizo uso del calendario tipo diario en el ámbito del lenguaje, “El sistema de calendarios juega un importante rol en el apoyo y ampliación de las comunicaciones de los estudiantes.” (Robbie Blaha, 2001 p. 10). Los calendarios fortalecen significativamente el poder comunicarnos esto mediante la asociación de un símbolo y/o imagen con una actividad

de la vida diaria, como por ejemplo ir al baño, comer, hacer tarea, etc. El calendario de tipo diario en el ámbito de la comunicación nos menciona que es una serie de temas son claramente resaltados para la discusión. El diseño y la estructura de la rutina del calendario apoyan el diálogo fuera de contexto. Puede ocurrir el Hacer-Elecciones para las actividades diarias (Robbie Blaha, 2001 p. 54-55).

La presente investigación estuvo centrada en la investigación- acción con un enfoque cualitativo, que me permitió adentrarme al lugar de estudio, en un estudio científico en espiral auto reflexivo, flexible y abierto, a partir de una situación problemática en la que estuve inmersa pues el objetivo de esta es el mejorar mi practica educativa que se encuentran al interior de las aulas, por lo tanto los profesores tienen la oportunidad de involucrarse en la resolución de las problemáticas que se presentan en la práctica cotidiana de todo docente, comprendiendo la realidad para transformarla en la mejora de la misma.

El presente documento se encuentra dividido en 4 capítulos cada uno está sustentado teóricamente para validar la información que se les está proporcionando, el primer capítulo llamando la contextualización de mi práctica donde menciono la competencia profesional que a través de una evaluación me falta por adquirir, doy la contextualización del lugar de estudio, una pequeña reseña de los contextos social, escolar y áulico, así mismo la problemática a la cual me enfrente en mi periodo de prácticas a raíz de esta problemática logro plantearme mi pregunta de investigación la cual me dio pauta para realizar mi objetivo general y mis objetivos específicos.

Como segundo momento se encuentra el capítulo II llamado fundamentos teóricos donde recopiló toda la información teórica que me ayudaron a darle solución a la situación problemática a través de una clasificación de información comenzando por la Discapacidad Intelectual, donde se retoma qué es, los niveles, las dimensiones, entre otros subtemas, se retoma el lenguaje en personas con Discapacidad Intelectual donde se mencionan el desarrollo del lenguaje en personas con Discapacidad Intelectual, los niveles de comunicación, las estrategias metodológicas donde se encuentra la comunicación funcional uno de nuestros temas principales en la investigación, seguido de todas las bases legales de la comunicación como un derecho donde se retoman documentos legales como la agenda 2030, el artículo 2 de

la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, la ENEI (Estrategia Nacional de Educación Inclusiva), por mencionar algunos documentos, continuando con los sistemas alternativos de comunicación, donde se menciona qué son, los tipos y cómo podemos elegir el sistema alternativo de comunicación que sea el indicado para nuestros alumnos, seguido de la metodología Van Dijk donde se menciona qué es, la descripción de los 6 niveles que maneja, se desglosa la definición de los calendarios de comunicación, describiendo los tipos de calendarios y en el ámbito en que se pueden utilizar, retomo la teoría sociocultural de Vygotsky, el modelo ecológico de Urie Bronfenbrenner y cómo influye el ambiente en la adquisición del lenguaje en los niños, mencionando el papel que juega la familia en este.

Como tercer momento se encuentra el capítulo III llamado la metodología y proceso de la investigación- acción, donde se menciona qué es la investigación cualitativa, los tipos de métodos cualitativos, dentro de estos métodos se encuentra el método investigación- acción donde se menciona qué es y en qué consisten los modelos que nos proponen autores para realizar los ciclos reflexivos para la práctica docente, donde retomo el modelo de investigación- acción de Kemmis, se explican las 4 fases en las que consiste el ciclo de espiral reflexivo y que fue lo que realice en cada una de las fases, también mencionando lo que se realizó en el segundo ciclo de espiral reflexivo, dando paso al último capítulo de mi documento.

El capítulo IV llamado estructura del plan de acción donde se plasma la determinación de los campos de acción, la formulación de mi hipótesis de investigación, seguido de mi plan de acción, donde plasme todas esas acciones que iba a realizar en mi propuesta de acción pedagógica, en este capítulo se encuentra mi propuesta sustentada teóricamente, posteriormente se encuentra el análisis e interpretación de datos donde se dividió por categorías y sub categorías para comenzar la reflexión de mi práctica docente de mi primer y segundo ciclo, donde voy a argumentar la práctica con la teoría y poder darle solución a la situación problemática que estoy presentando en mis prácticas docentes, así mismo se encuentra mi propuesta de acción pedagógica con las mejoras que se realizaron para el segundo ciclo, dando paso a una comparación de mi intervención de antes a la actual, para finalizar cierro mi documento con mis conclusiones que a partir de todo este proceso pude

llegar a ellas, acompañados de mis recomendaciones para futuras generaciones que quisieran retomar mi trabajo y sigan mejorando la metodología.

CAPÍTULO I
CONTEXTUALIZACIÓN DE MI PRÁCTICA

1.1 Competencias docentes

Durante mi formación docente en la Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México, en la Licenciatura en Inclusión Educativa, me he podido percatar que durante todo este tiempo tiene el objetivo que nosotros vayamos adquiriendo habilidades y fortalezas que nos ayuden en un futuro al estar laborando en una institución educativa, poder brindar una atención educativa equitativa e incluyente, para favorecer y estimular la participación de todos los alumnos en el aula y en la institución.

Las fortalezas que durante estos 7 semestres he ido adquiriendo gracias a la experiencia que me han dejado las jornadas de prácticas una de ellas es mejorar la comunicación con padres de familia y docentes titulares; el ser colaborativo y acomedido con tu docente titular y con los padres de familia, pues estos 3 años y medio me he dado cuenta que los padres de familia realmente te ven como un docente más en el aula, en ti ven esperanza para poder ver avances significativos en sus hijos; el ser creativa ha sido una parte que he ido enriqueciendo a lo largo de mi formación, la habilidad de crear materiales y actividades que le sea funcional y que le sea de interés a los alumnos; el aprender a ser observador es una parte muy importante en la formación docente pues es el principal instrumento con el que contamos y con el que logramos ir recopilando información sobre el grupo que nos va a permitir conocer el grupo con el que se pretende trabajar.

Por otra parte, la Normal pretende el ir fortaleciendo nuestras competencias genéricas y profesionales. Estas se enlazan con todos los cursos de la malla curricular en el plan de estudios de nuestra formación inicial. Para iniciar tenemos que definir lo que es una competencia, para ello, Laura Frade nos menciona que... “Las competencias identifican los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que se requieren al llevar a cabo un desempeño, o sea, una tarea que tiene un sentido elegido por el sujeto que lo realiza...” (Frade, 2009, P. 14). Es la capacidad que nosotros como sujetos vamos a ir adquiriendo para el desarrollo de un punto en específico. El texto de Orientaciones curriculares para la formación inicial nos define a las competencias

... Se asume como competencia al desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de las capacidades y experiencias que

realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se presente en los distintos ámbitos de su vivir... (SEP, 2018, P. 16).

Las competencias son todas esas capacidades y conocimientos que vamos desarrollando y enriqueciendo a lo largo de un tiempo específico en determinado lugar, que nos va a permitir resolver cualquiera situación que se nos presente, vamos a ir adquiriendo las herramientas necesarias para darle solución a dicha situación o problemática. Pero, ¿A qué nos referimos con competencias genéricas y profesionales? Las competencias genéricas son aquellas habilidades, conocimientos, aptitudes, actitudes y recursos que todo egresado debe ir desarrollando en todo su trayecto profesional...

“Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que toda persona egresada de las distintas licenciaturas debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales...” (SEP, 2018, P. 20).

Las competencias profesionales son elementos que todo profesional debe de tener adquirido para realizar de manera pertinente en su área de trabajo, “Las competencias profesionales sintetizan el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos...” (SEP, 2018, P. 20).

Es muy importante que durante mi formación inicial docente vaya adquiriendo estas competencias, mediante una evaluación de mis competencias me pude percatar que las competencias donde necesito hacer énfasis durante mi formación son:

1. “Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica” (SEP, 2018, P. 54). Desarrollar estrategias que le sean de utilidad a los alumnos, para así lograr de manera efectiva la inclusión de todos los alumnos, favorecer el vínculo entre padres de familia/ alumnos/ docente, para llevar un trabajo colaborativo y continuo tanto en el aula como en casa.

Adquirir las competencias genéricas y profesionales, me va a permitir tener un proceso de una autorreflexión sobre mi práctica docente, que me conduzca a cambiar algún aspecto de está, valorar mi propio desempeño y todas las capacidades y habilidades que pondré a prueba durante este proceso en una situación real dentro de un aula.

1.2 Caracterización del contexto

1.2.1 Contexto social

El Centro de Atención Múltiple (CAM) N.º12 “Anne Sullivan” perteneciente al sistema de educación federal, se encuentra ubicado en Parque Zoquipan SN, Jardines del Alba, Cuautitlán Izcalli, México La comunidad que rodea al CAM a un costado de la institución se encuentra una preparatoria Antorchista “Escuela Preparatoria oficial No. 163” se ubica rodeada por una zona residencial, por cual motivo no hay transporte público que te deje frente al CAM, para acceder a la institución es por automóvil particular o caminando desde donde llegue el transporte público, los docentes mencionan que el lugar a simple vista es muy tranquilo pero que se han presentado casos de asaltos hacia los padres de familia y docentes, intentos de secuestro a la comunidad, la institución durante la pandemia y antes de la pandemia ha presentado varios asaltos hay casos que abren los salones y se llevan los materiales que tienen los docentes en los salones.

1.2.2 Contexto áulico

El grupo es multigrado de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria a cargo de la docente Magdalena Fuentes García, el grupo está conformado por 12 alumnos entre 9 y 14 años, de los cuales 5 son mujeres y 7 hombres, en 3er año se encuentra 1 alumno, en 4to año se encuentran 4 alumnos, en 5to año 4 alumnos y en 6to año 3 alumnos, las condiciones que presenta cada alumno son: Atrofia cortical; Inmadurez que no le permite tener buen rendimiento en la lecto escritura y lógico matemático; Parálisis cerebral espástica; TEA trastorno del espectro autista; Crisis convulsivas; Discapacidad múltiple (Intelectual y Motriz); Discapacidad Intelectual; Síndrome de Down.

Por la situación que se encuentra en el CAM la maestra dividió al grupo en 3 subgrupos (lunes, martes y miércoles) para que puedan asistir a la institución, hay alumnos que están trabajando con cuadernillos, de 10 alumnos 5 trabajan con cuadernillo, los padres de familia tienen que pasar por ellos el día correspondiente a las 12 del día. De 10 alumnos solo 1 se presenta a clases presenciales y 4 son itinerantes lo cual significa que no van por cuadernillo, ni se conectan a las clases virtuales los días jueves y viernes, y no asisten en presencial. Actualmente los padres de familia están considerando que los alumnos asistan toda la semana (lunes a jueves, en un horario de 8 de la mañana a 12 de la tarde) a la institución.

1.2.3 Contexto institucional

El Centro de Atención Múltiple (CAM) N.º12 “Anne Sullivan”, brinda el servicio de educación especial en el turno matutino de 8 a.m. a 12 p.m. en los niveles de inicial, preescolar, primaria, secundaria y talleres laborales, cuenta con una matrícula de 93 alumnos los cuales están distribuidos de la siguiente manera: 2 en educación inicial, 8 en educación preescolar, 45 en educación primaria, 13 en educación secundaria, 25 en talleres (carpintería, serigrafía y costura), 2 apoyo en complementario y 3 en proceso de inscripción, en los cuales hay 64 con Discapacidad Intelectual (6 con Síndrome de Down), 15 con Discapacidad motriz, 4 con Discapacidad Auditiva y 11 con TEA trastorno del espectro autista, 17 de los alumnos son de nuevo ingreso.

El equipo está conformado por la directora, subdirectora, con una plantilla de 6 docentes frente a grupo y 1 docente de apoyo, 3 maestros en talleres, maestro de educación física, maestra de TIC'S, maestro de música los cuales tienen 1 clase a la semana con todos los grupos del CAM, en la institución no cuentan con trabajador social, maestro de lenguaje y un docente de grupo.

1.3 Diagnóstico del problema

Durante mis prácticas docentes que he venido desarrollando durante este séptimo semestre en el CAM N.º12 en el ciclo escolar 2020-2021 he presentado ciertas dificultades en el grupo, durante la ejecución de mi practica se han presentado una serie de acontecimientos, por ejemplo cuando estoy desarrollando las sesiones de aprendizaje me he percatado que las actividades que estoy proponiendo no son los más acordes a las características y necesidades del grupo, debido a que mis actividades están estructuradas de forma heterogenia llevándolos a cuestionamientos de preguntas y respuestas, al igual que los materiales que implemento no son lo suficientemente atractivos y sobre todo me hace falta apoyos visuales para aquellos alumnos que no pueden expresarse de manera fluida, pues su condición los limita en la parte de la comunicación y lenguaje.

Esto me ha permitido reflexionar mi práctica de intervención dado a que presento escaso manejo de como aprenden los niños y sobre todo como me debo de estar dirigiendo, la secuencia del trabajo, por ejemplo en una ocasión estaba yo dando la sesión donde ellos tenían

que reconocer que animales eran ovíparos y vivíparos, me pude percatar que al estar haciendo dichos cuestionamientos de manera directa antes los alumnos para que identificaran cuales eran los ovíparos y vivíparos comprendí que las actividades tenían cierto nivel de complejidad, entre ellos solo lleve material impreso además de 1 sola sesión buscaba que adquirieran 2 categorías al mismo tiempo, reflexionando me di cuenta que debí enseñar primero que son los animales ovíparos para después dar paso a los animales vivíparos.

Otra de las situaciones que también me di cuenta que al estar cuestionando cuales eran los animales vivíparos realizaba las preguntas muy complejas, abiertas y no colocaba apoyos visuales de animales que fueran vivíparos, al preguntar nuevamente algunos alumnos trataban de contestar de acuerdo a sus propias expresiones como lo es señalando, como una risa, uno de los alumnos repite la última palabra de la frase que se le dice, otro alumno emite sonido guturales, el alumno, grita, se mueve, vocaliza, hace gestos, pero sin la intención de comunicar.

Esto me hace considerar que debí de llevar cosas reales, aunque sea en miniatura para que los alumnos puedan comunicarse de manera funcional, situación que no considere dentro de mi proceso de enseñanza ya que los alumnos se veían un tanto dispersos de atención por el tipo de material que lleve, no propicie la comunicación para saber si habían entendido el concepto de vivíparos y ovíparos.

Reconociendo que mis alumnos no poseen una comunicación fluida por la condición de discapacidad que presentan, Durante mi estancia en el grupo se presentaron una serie de acontecimientos donde mi falta de conocimiento le impedía a mi alumno el poder expresar sus necesidades, en una ocasión el alumno quería asistir al sanitario por la falta de conocimiento yo no entendía que era lo que el alumno quería expresar, hasta que la maestra titular le pregunto si quería ir al sanitario, lo cual el alumno asintió con la cabeza. En otra ocasión la maestra titular 15 minutos antes de salir hace que los alumnos limpien su lugar de trabajo y guarden sus materiales y el tiempo que les sobra pueden ir a tomar un cuento o material en lo que llega la hora de salida, lo que llevo al alumno a hacerme señas dándome a entender que quería algo del estante de materiales, por segunda ocasión yo no lograba entender lo que el

alumno quería expresar, lo que me orillo a ir con él al estante y que señalara lo que exactamente quería, al final pude entender que el material que quería era un rompecabezas.

Estas situaciones me permiten identificar que dentro de mi formación docente presento dificultades para aplicar algunas alternativas de comunicación funcional que le permitan a mis alumnos el poder expresar sus ideas, necesidades a sus docentes, compañeros y familiares, esto lo considero como una barrera que yo docente en formación le estoy imponiendo a mis alumnos limitando su participación en situaciones escolares y en su vida diaria.

Al identificar en mi práctica está área de oportunidad en la dificultad acerca de alternativas que existen para desarrollar una comunicación funcional con mis alumnos sin hacer énfasis de la condición que presentan, esto me lleva a concretarlo de la siguiente forma: La docente en formación presenta dificultades para desarrollar la comunicación funcional en el aula con alumnos con Discapacidad Intelectual, trayendo como repercusión que su participación se vea limitada en situaciones escolares y de la vida diaria.

¿Cómo vamos a resolver esta problemática? Para ello formularemos la siguiente pregunta que nos permita resolver el problema.

¿Qué metodología debo de implementar para lograr que los alumnos de grupo multigrado del CAM N.º12 desarrollen la comunicación funcional con el fin de propiciar una mayor participación plena en las actividades de la vida diaria?

¿Cómo puedo mejorar mi practica pedagógica para desarrollar la comunicación funcional en los alumnos del grupo multigrado del CAM N.º12, con la finalidad de propiciar una mayor participación plena en las actividades de la vida diaria?

La falta de implementación de un sistema alternativo de comunicación para la expresión de necesidades de los alumnos puede llegar repercutir en el proceso de adquisición de su aprendizaje, en la participación en la escuela y en su vida diaria, es importante que los alumnos logren expresar ya sea de forma oral o vayan adquiriendo un sistema aumentativo o alternativo de comunicación que le sea funcional para una comunicación efectiva con su entorno, y que logre la expresión de sus necesidades básicas.

1.3.1 Causas y consecuencias

¿Cuáles son las consecuencias si no mejoro mi práctica docente? Dentro de mis prácticas me he enfrentado a situaciones que me hacen reflexionar y me permite darme cuenta que estoy presentando limitaciones en mi práctica, en las actividades que estoy implementando con mis alumnos y de conocimiento de metodologías y estrategias que sean pertinentes y den respuesta a las necesidades y características que presentan mis alumnos, las situaciones que estoy presentando a largo plazo pueden convertirse en una limitante tanto en mi práctica docente como en el desarrollo de mis alumnos, algunas de estas situaciones son las siguientes:

- Presento dificultades para desarrollar la comunicación funcional.
- Dificultades en el desarrollo de la comunicación funcional en personas en situación de Discapacidad Intelectual.
- Escaso manejo para el desarrollo de los sistemas alternativos de comunicación (Metodología Van Dijk).

Yo estoy presentando estas grandes limitantes que me está impidiendo apoyar a mis alumnos a que adquieran un sistema alternativo de comunicación y lograr garantizar una mayor participación en sus diferentes escenarios, a partir de que estrategia o metodología debo de implementar para desarrollar la comunicación funcional en mis alumnos y que adquieran un sistema alternativo de comunicación.

Estas limitantes están perjudicando en mis alumnos, ¿Cuáles son los efectos que estás están provocando en mis alumnos?:

- Limitación de su participación en situaciones escolares y en su vida diaria.
- Limitación de su interacción y socialización con sus iguales en el entorno en donde se desenvuelve.
- Barrera de comunicación.

El que yo no busque o indague sobre que estrategias o metodologías me ayude a desarrollar la comunicación funcional en mis alumnos me estoy convirtiendo en una barrera para ellos, su participación en actividades de la escuela, de su vida diaria se ve limitada por esto mismo que no les he proporcionado un apoyo para el desarrollo de la comunicación funcional, esto

provoca que la interacción con sus compañeros se vea escasa, para el desarrollo del alumno es importante que tenga una relación e interacción con sus pares dentro del aula de clases.

Para la solución de esta situación problemática a la cual me estoy enfrentando en mis prácticas profesionales este ciclo escolar 2021-2022 desarrolle una serie de cuestionamientos que me van a permitir y me van a ayudar a buscar y dar una solución a mi problema que estoy enfrentando:

1. ¿Qué sistemas de comunicación serían las más viables para mis alumnos?
2. ¿Cómo puedo implementar el sistema de comunicación con mis alumnos?
3. ¿Realmente puedo hacer algo para resolver esta problemática?
4. ¿Puedo mejorar mi práctica docente implementando estos sistemas de comunicación?
5. ¿Para qué es importante desarrollar la comunicación funcional en los alumnos de 4to, 5to y 6to año de primaria para una participación activa en su entorno?
6. ¿Qué sistemas de comunicación es acorde a las necesidades y características de mis alumnos?
7. ¿Cómo puedo desarrollar la comunicación funcional en mis alumnos?
8. ¿Por qué los sistemas de comunicación aumentativos y alternativos son una herramienta para la participación activa?
9. ¿Cómo puedo mejorar mi práctica docente ante esta situación problemática?
10. ¿Cómo puedo mejorar mi proceso de enseñanza aprendizaje en las personas con en situación de discapacidad?
11. ¿Qué conocimientos teóricos pueden sustentar esta problemática?
12. ¿Qué teorías existen para comprender la situación problemática que nos permita ubicar el problema dentro del conjunto de teorías existentes?

El darles respuesta a estos cuestionamientos me va a dar más claridad en cuáles van hacer las acciones que debo de elaborar y de implementar para darle solución a esta situación problemática.

1.4 Justificación del problema

Dentro del grupo donde me encuentro actualmente realizando mis prácticas docentes se presentan varias situaciones que en mi opinión se convierten en una barrera para los alumnos,

debido a que no tienen una participación activa en actividades de su vida diaria, el que los alumnos no tengan desarrollado una alternativa de comunicación limita la expresión de sus necesidades básicas, opiniones, etc. Esto repercute en el proceso de adquisición de aprendizaje de los alumnos.

El que los alumnos no tengan una alternativa de comunicación los va a limitar en la participación en sus contextos, beneficiar a mis alumnos al desarrollar una comunicación funcional para garantizar a cada uno una educación de excelencia, calidad, equitativa e inclusiva.

El resolver el problema me va a permitir que mis alumnos vayan adquiriendo una alternativa de comunicación para una participación plena en cada uno de los escenarios donde se desarrollan cotidianamente, uno de los escenarios es la escuela donde yo como futuro docente en inclusión educativa debo de garantizar una educación inclusiva en mis alumnos, debido a que la inclusión favorece la participación de los alumnos.

El hablar de inclusión nos referimos a que todos los niños, niñas y jóvenes, con y sin discapacidad o dificultades pueden aprender juntos en las diversas instituciones educativas regulares con la atención educativa pertinente y adecuada. Yo como docente el implementar una metodología o estrategia para lograr el desarrollo de una comunicación funcional en mis alumnos y lograr una participación activa en todos sus contextos para que no llegue a repercutir en su proceso de enseñanza y en su desarrollo en los diferentes escenarios de su vida diaria.

El que mis alumnos adquieran una comunicación funcional les va a permitir desenvolverse en sus contextos y no verse limitados por la cuestión de comunicación, pues está juega un papel muy importante en nuestra vida diaria, a través de ella podemos dar a conocer lo que queremos, necesitamos y lo que somos a nuestro ambiente.

La comunicación es fundamental desarrollarla en mis alumnos, pues mi papel como docente es proporcionarles un sistema alternativo de comunicación, que les permita comunicar ideas, pensamientos y necesidades, la comunicación es fundamental en el ser humano pues la utiliza como una herramienta para lograr expresar y satisfacer sus necesidades personales,

comunicativas y sociales, pues es el medio que tenemos para entendernos unos con otros y conseguir lo que necesitamos.

Como docente en formación el darle una solución a la problemática que presento me va a permitir contar con mayor elementos y conocimiento sobre los diversos sistemas de comunicación para propiciar el desarrollo de una comunicación funcional, dado a que mis alumnos presentan dificultades severas en esta área de desarrollo como lo es el lenguaje y la comunicación.

El conocer, utilizar e implementar los sistemas de comunicación me va a permitir favorecer en ellos una participación plena en las actividades de la vida diaria de mis alumnos, de igual manera me va a permitir utilizar diferentes sistemas de comunicación de acuerdo a sus necesidades y características que presentan mis alumnos.

Este documento puede beneficiar a futuros profesionales de la educación que lleguen presentar situaciones similares a la que estoy por vivenciar, el que este trabajo le sirva de referente y de ayuda a compañeros para dar respuesta a el problema que ellos como docentes están presentando con su grupo, logren retomar y enriquecer puntos de la propuesta pedagógica que se llevará acabo va a lograr la mejora y enriquecimiento de este trabajo y la mejora de la práctica docente de generaciones futuras.

1.5 Formulación de objetivos de investigación

1.5.1 Objetivo general

- Mejorar mi práctica pedagógica implementando la metodología Van Dijk para desarrollar la comunicación funcional en los alumnos con discapacidad intelectual del grupo multigrado del CAM N.º12 con el fin de propiciar una mayor participación en las actividades de la vida diaria.

1.5.2 Objetivos específicos

- Elaborar y ejecutar una propuesta pedagógica bajo la metodología Van Dijk para desarrollar la comunicación funcional.
- Identifica la fundamentación teórica que sustente la mejora de mi proceso de intervención en mi práctica.

- Evaluar, analizar e interpretar los resultados de la propuesta pedagógica con la finalidad de reflexionar nuestro quehacer docente en ciclos.

La problemática la cual me estoy enfrentando en mis prácticas me va a permitir enriquecer mi práctica docente, indagar e informarme sobre los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, las posibles metodologías o estrategias que puedo implementar y que sean adecuadas a las características y necesidades que presentan mis alumnos, lograr desarrollar un sistema alternativo de comunicación en mis alumnos el cual les permita y les garantice una participación plena en todos sus escenarios de su vida cotidiana.

Para darle solución a la situación problemática es necesario buscar e indagar algunos sistemas de comunicación con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de introducir cambios en mi práctica educativa para responder a las necesidades que presentan los alumnos y al mismo tiempo transformar mi hacer docente y consolidar mis competencias didácticas tanto para mi presente y futura práctica profesional.

De acuerdo con la situación problemática que he venido exponiendo a lo largo de este capítulo es necesario comprenderlo desde los referentes teóricos, para ello es necesario indagar algunos sustentos teóricos con el fin de encontrar respuestas teóricas para entender, comprender y solucionar la situación problemática. En el siguiente capítulo se abordará el marco teórico donde se expondrá algunos referentes, conceptos con mayor amplitud para sustentar teóricamente las acciones de la investigación acción que nos lleve a la solución de la problemática educativa.

CAPÍTULO II
FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2. ¿Cuáles son las mejoras que quiero introducir en mi práctica docente?

Para responder a esta pregunta es necesario contar con bases teóricas que permita entender la situación problemática de la investigación, para ello debemos de tener conocimiento sobre nuestros estudiantes como son las características de la población que se está atendiendo, así como la estrategia de acción que vamos a implementar para solucionar la situación problema, y al mismo tiempo que me permita la mejora de mi práctica reflexionando mis competencias didácticas. A continuación, menciono el sustento teórico.

2.1 Características de los estudiantes del CAM

El grupo de estudio está conformado por 12 alumnos un grupo es multigrado de 3°, 4°, 5° y 6° de primaria, entre 9 y 14 años, de los cuales 5 son mujeres y 7 hombres, en 3ro se encuentra 1 alumno, 4to año se encuentran 4 alumnos, en 5to año 4 alumnos y en 6to año 3 alumnos, las condiciones que presenta cada alumno son: Atrofia cortical; Inmadurez que no le permite tener buen rendimiento en la lecto escritura y lógico matemático; Parálisis cerebral espática; TEA trastorno del espectro autista; Crisis convulsivas; Discapacidad múltiple (Intelectual y Motriz); Discapacidad Intelectual; Síndrome de Down. 6 niños presentan condición de Discapacidad Intelectual, por lo que a continuación se menciona varios elementos de esta discapacidad, ya que es la que más prevalece en el aula sin olvidar a la población restante de acuerdo a su propia condición.

En cuanto a la descripción anterior del grupo de estudio, se mencionó que es grupo multigrado, pero ¿Qué es un grupo multigrado?

Las escuelas multigrado son aquellas en las que todos sus docentes atienden a estudiantes de más de un grado escolar. Según el nivel educativo, las escuelas cuentan con uno, dos o tres docentes para atender los grados existentes. Las escuelas multigrado se dividen en:

1. *Unitaria*: Un maestro atiende a dos o más grados.
2. *Bidocente*: Dos maestros atienden a tres o más grados.
3. *Tridocente*: Tres maestros atienden a cuatro o más grados (sólo pasa en primaria) (Garfias, 2019 p.01).

2.1.1 Discapacidad Intelectual

A lo largo de la historia de la sociedad la discapacidad intelectual siempre ha estado presente desde los comienzos de la humanidad y con el paso de los años el concepto ha tenido una serie de modificaciones desde retraso mental, enfermedad mental, retraso del desarrollo intelectual, etc. Hoy en día ¿Cuál es la definición de Discapacidad Intelectual? La nueva definición de

Discapacidad Intelectual que el 1ro de febrero del 2022 Miguel Ángel Verdugo nos menciona que...

En esta actualidad la Discapacidad Intelectual se entiende como la limitación del funcionamiento intelectual y la limitación de las conductas adaptativas, en donde se dificulta el comprender y razonar fácilmente temas como conceptos nuevos, relaciones sociales o las prácticas, que quiere decir que estas personas les cuesta adaptarse a los cambios que ocurren en sus diferentes contextos, la Discapacidad Intelectual anteriormente se identificaba antes de los 18 años, hoy en día Verdugo nos menciona que se puede identificar antes de los 22 años.

Para que una persona sea considerada como persona con discapacidad intelectual deben de cumplirse los siguientes 3 criterios:

- *Limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual:* El funcionamiento intelectual se define en función de un CI (coeficiente intelectual) obtenido mediante evaluaciones individuales realizadas con uno o más test de inteligencia apropiados al contexto, cultura, lingüístico y social de la persona evaluada. La puntuación obtenida por el sujeto debe estar al menos dos desviaciones típicas por debajo de la media de su grupo de referencia. Los datos deben de ser contrastados y validados con informaciones obtenidas mediante pruebas adicionales o informaciones de distinta procedencia.
- *Limitaciones significativas en la conducta adaptativa:* Un funcionamiento intelectual limitado, por sí solo, no se considera suficiente para un diagnóstico de discapacidad intelectual. Deben coexistir limitaciones lo suficientemente amplias en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas.
- *Esta discapacidad se manifiesta antes de los 18 años de edad:* Se considera a los 18 años, por ser la edad en que un individuo en nuestra sociedad asume generalmente roles de adulto (González, 2003 p. 31-32).

Dentro del modelo teórico de la discapacidad intelectual está formado por 5 dimensiones que abarcan aspectos diferentes de la persona y del contexto con vistas a mejorar el funcionamiento individual, a continuación de desglosan las 5 dimensiones con una definición concreta cada una:

1. ***Dimensión 1: Capacidades o habilidades intelectuales:*** Esta dimensión se incluyen las funciones cognitivas que son indispensables para la adquisición de los contenidos curriculares, por mínimos que sean, pero que tengan relación con la vida cotidiana del alumno. Algunas de esas funciones pueden ser: la comparación, clasificación, formación de hipótesis, secuenciación, etc., para determinar cuáles habilidades trabajar y en qué nivel de dificultad, tendrá que hacerse una evaluación del funcionamiento del alumno y

relacionar sus fortalezas y debilidades con las asignaturas en Educación Básica, teniendo en cuenta el nivel educativo y grado escolar que cursa (Barrera y Rivera, 2014, p. 19).

2. **Dimensión 2: Conducta adaptativa:** La mayoría de las personas desarrollan esta conducta en la convivencia diaria, mediante la imitación de las personas cercanas, requiriendo de un mínimo de mediación. Las personas que presentan Discapacidad Intelectual, no las aprenden de la misma manera, sino que precisan de una enseñanza explícita e intencionada. Tal es el caso de los alumnos con esta discapacidad que asisten a la escuela regular, ellos necesitan apoyos (visuales, verbales, físicos...) a lo largo de su escolarización, para ajustarse en la medida de sus posibilidades, a las exigencias que cada día el medio les presenta. Las habilidades adaptativas pueden y deben ser potenciadas en la escuela, como parte del desempeño escolar, e incluirse en la adecuación curricular del alumno (Barrera y Rivera, 2014, p. 20).
3. **Dimensión 3: participación, interacciones y roles sociales:** Esta dimensión resalta el destacado papel que tiene la participación en la vida de la comunidad. La participación se define como el desempeño de las personas en actividades vitales, por ejemplo, participar en juegos con otros niños, trabajar si se está en edad de hacerlo, asistir a ceremonias religiosas, participar en un evento familiar, bautizo, boda, velorio; se refiere también a las interacciones que establece en diferentes áreas, como la vida en el hogar, el trabajo, la escuela, actividades de ocio y tiempo libre, actividades espirituales o culturales (Barrera y Rivera, 2014, p. 22).
4. **Dimensión 4: salud:** Esta dimensión es la que menos se trabaja de manera directa, sin embargo, hay algunos aspectos que se pueden abordar desde la escuela: orientaciones a los padres acerca de la alimentación y la higiene de sus hijos, diseñar y llevar a cabo actividades cuando el alumno las requiere para promover su bienestar emocional y social dentro de la escuela, canalizar al alumno a servicios de salud cuando el caso lo amerite, establecer vinculación con otros profesionales o instituciones. (Barrera y Rivera, 2014, p. 21)
5. **Dimensión 5: contexto:** Los factores contextuales incluyen factores ambientales y personales, representan las circunstancias de la vida de las personas. Pueden tener un impacto en el funcionamiento del individuo que debe tenerse en consideración en la evaluación del funcionamiento humano (Barrera y Rivera, 2014, p. 23) (fig. 1).

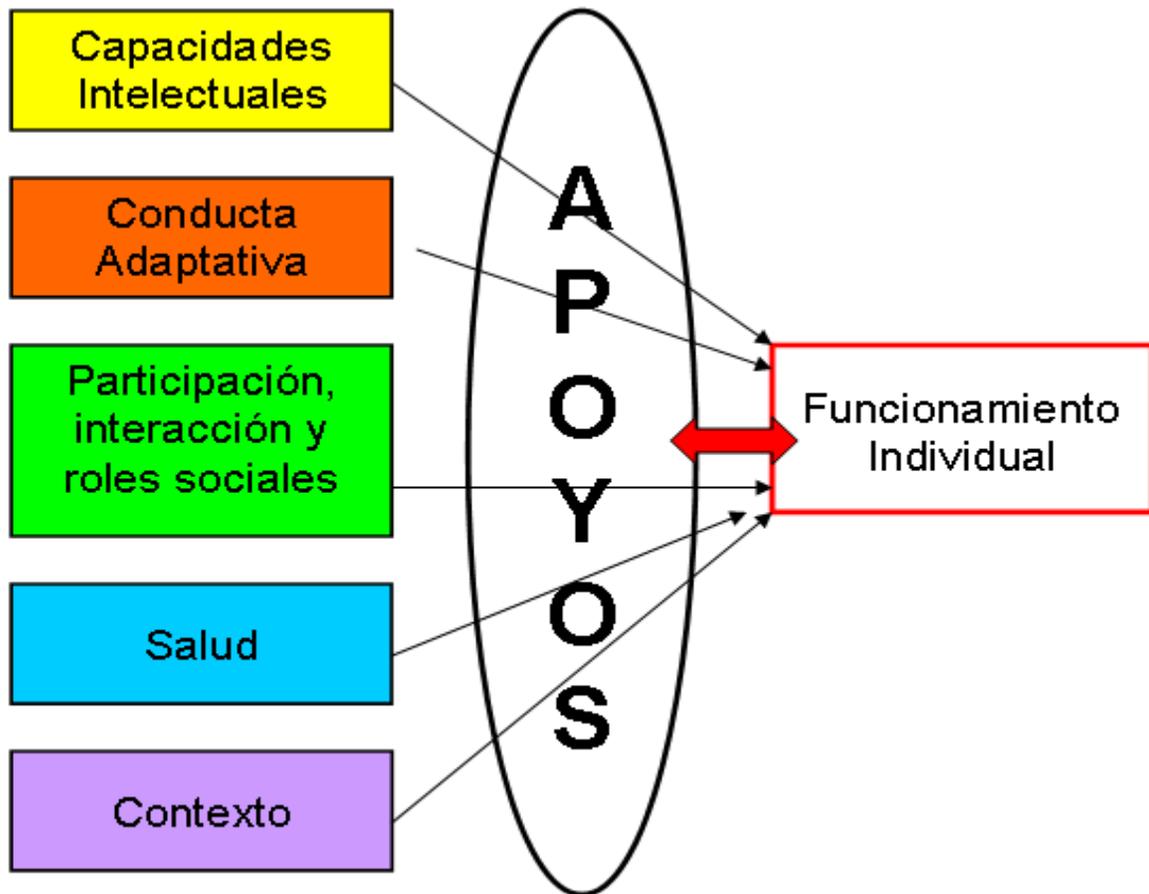


Figura.1 MODELO TEÓRICO DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL (González, 2003 p. 33).

Dentro de estas 5 dimensiones vamos a retomar la dimensión número 3 “participación, interacciones y roles sociales” dentro de esta dimensión nos menciona la gran importancia que tiene la participación en la vida de la comunidad.

Se dirige a evaluar las interacciones con los demás y el rol desempeñado por la persona. La participación se evalúa por medio de la observación directa de las interacciones del individuo con su mundo material y social en las actividades diarias (González, 2003 p. 34).

Pero a que nos referimos a la participación, está se define como:

El desempeño de las personas en actividades vitales, por ejemplo, participar en juegos con otros niños, trabajar si se está en edad de hacerlo, asistir a ceremonias religiosas, participar en un evento familiar, etc. También hace referencia a las interacciones que establece en diferentes áreas, como en el hogar, el trabajo, la escuela, actividades de ocio y tiempo libre, actividades

espirituales o culturales. Además, hace referencia a roles sociales que son actividades consideradas como normales para un grupo de edad específico (Barrera y Rivera, 2014, p. 22).

La participación, interacción y el rol que cumpla la persona con discapacidad intelectual es una parte muy importante en su desarrollo, para poder cumplir con esta dimensión es importante que el niño o la persona con discapacidad intelectual cuente con un sistema de comunicación que le garantice la participación plena y activa en las decisiones que se tomen en su comunidad y en sus escenarios que lo rodean, así mismo que le permita la interacción con sus familiares, maestros, compañeros y personas de su comunidad, desarrollando el rol que le corresponda en cada uno de los escenarios que rodea a la persona.

Si el alumno no cuenta con un sistema de comunicación es importante que se le brinde herramientas para poder desarrollar un sistema que le garantice cumplir con la dimensión número 3 del modelo teórico de la discapacidad intelectual.

La comunicación es la conexión para poder expresar y comprender la información que intercambiamos con personas de nuestro entorno, los alumnos con discapacidad intelectual el proceso de adquisición de lenguaje se ve afectado.

Las personas con discapacidad intelectual presentan problemas en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que éstas posean, ya sean, leve, moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre el pensamiento y el lenguaje (Piaget, 1964) (Como se citó de Collazo, 2014, p. 14).

Recordemos que la discapacidad intelectual se caracteriza por “limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual, como en la conducta adaptativa; esta discapacidad tiene repercusiones sobre muchas habilidades sociales y prácticas de la vida cotidiana” (PNUD, 2016, p. 100). Los alumnos con Discapacidad Intelectual se ven seriamente afectados en el lenguaje y comunicación de acuerdo con el nivel de discapacidad que presente, los siguientes niveles de gravedad de discapacidad en el dominio conceptual:

1. **Leve:** En niños de edad escolar y en adultos, existen dificultades en el aprendizaje de aptitudes académicas relativas a la lectura, la escritura, la aritmética, el tiempo o el dinero, y se necesita ayuda en uno o más campos para cumplir las expectativas relacionadas con la edad.
2. **Moderado:** Durante todo el desarrollo, las habilidades conceptuales de los individuos están notablemente retrasadas en comparación con sus iguales. En niños de edad escolar, el progreso de la lectura, la escritura, las matemáticas y del tiempo de comprensión y el dinero se produce lentamente a lo largo de los años escolares y está notablemente reducido en comparación con sus iguales.

3. **Grave:** Las habilidades conceptuales están reducidas. El individuo tiene generalmente poca comprensión del lenguaje escrito o de conceptos que implican números, cantidades, tiempo y dinero. Los cuidadores proporcionan un grado notable de ayuda para la resolución de problemas durante toda la vida.
4. **Profundo:** Las habilidades conceptuales implican generalmente el mundo físico más que procesos simbólicos. El individuo puede utilizar objetos dirigidos a un objetivo para el cuidado de sí mismo, el trabajo y el ocio. Se pueden haber adquirido algunas habilidades visuoespaciales, como la concordancia y la clasificación basada en características físicas (DSM-V, 2014.).

Dentro de cada nivel de gravedad de la discapacidad intelectual se encuentran inmersos los tipos de apoyos según el nivel de gravedad, son 4 los tipos de apoyos que se le pueden brindar a la persona con discapacidad intelectual, es importante mencionar que los apoyos son directamente comparables con los niveles de discapacidad debido a que se basan en las posibilidades y delimitaciones de las personas.

1. **Intermitente:** Apoyo “cuando sea necesario” se caracteriza por su naturaleza episódica. Así, la persona no siempre necesita el (los) apoyo (s), o tan solo requiere de apoyos de corta duración durante transiciones en el ciclo vital (perdida de trabajo o agudización de una enfermedad). Los apoyos intermitentes pueden proporcionar elevada o baja intensidad.
2. **Limitado:** Intensidad de los apoyos caracterizada por su persistencia temporal por tiempo limitado, pero no intermitente. Pueden requerir un menor número de profesionales y menos costes que otros niveles de apoyo más intensivos (adiestramiento laboral por tiempo limitado o apoyos transitorios durante la transición de la escuela a la vida adulta).
3. **Extenso:** Apoyos caracterizados por su regularidad (por ejemplo, diaria) en al menos algunos ambientes (como el hogar o el trabajo) y sin limitación temporal (por ejemplo, apoyo a largo plazo y apoyo en el hogar a largo plazo).
4. **Generalizado:** Apoyos caracterizados por su estabilidad y elevada intensidad; proporcionada en distintos entornos; con posibilidades de mantenerse toda la vida. Estos apoyos generalizados suelen requerir más personal y mayor tendencia a la instrucción que los apoyos extensivos o los limitados (González, 2003 p. 38).

Recordemos que los apoyos son modificables y reevaluables y no descripciones estáticas de la discapacidad propia y lo más importante, las descripciones de los apoyos necesarios no constituyen predicciones sobre la capacidad de la persona. Es importante brindarle a la persona el apoyo adecuado que requiere por el nivel de discapacidad que se encuentre, en el caso de la comunicación es importante brindarle las herramientas y apoyos necesarios para que la persona logre desarrollar y adquirir un sistema de comunicación funcional para su vida diaria.

Debemos de buscar alternativas de comunicación funcional para poder brindarle a los alumnos la oportunidad y el derecho de tener una participación plena su entorno, el sensibilizar su contexto,

su entorno para así lograr minimizar o eliminar cualquier barrera que los contextos le imponga a alumnos y que lleguen a limitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como garantizar la inclusión en su entorno y en los diferentes escenarios de su vida diaria

Es evidente que el docente con enfoque inclusivo debe de tener presente que la comunicación funcional es una alternativa que debe de emplear en la población que presenta severos problemas en la comunicación, entendamos, por lo tanto, la comunicación funcional como las formas de comportamiento no verbal que emplean las personas para poder expresar sus necesidades, sentimientos, pensamientos, con la finalidad de que su entorno pueda entenderle. Las habilidades funcionales de comunicación son formas de comportamiento verbal y no verbal que el niño utiliza para expresar sus necesidades, deseos, sentimientos y preferencias de una manera que otros puedan entender.

A partir de la información teórica de la Discapacidad intelectual en qué consiste, los niveles de profundidad, los apoyos que se requiere, pero qué pasa con el lenguaje en los niños con Discapacidad Intelectual, como lo van adquiriendo, cómo va influyendo su contexto en la adquisición del lenguaje, el siguiente título se retoma la teoría del lenguaje en la Discapacidad Intelectual.

2.1.2 El lenguaje en personas con Discapacidad Intelectual

A lo largo de nuestra vida el lenguaje oral se vuelve una parte esencial, en primer lugar, nos ayuda a expresar por el gran impacto social y cultural que este conlleva en nuestro día a día, el lenguaje, Pero ¿qué pasa con los que no pueden adquirir el lenguaje oral?

“El lenguaje aparece en todos los niños sin discapacidad en periodos de tiempo similares, aun cuando se den diferencias en el aspecto progresivo, que dependerá de la persona y su interacción con el entorno” (Soto, 2002 p. 28). La interacción y la influencia que el niño tenga con su medio va hacer un factor importante en la adquisición del lenguaje, el entorno que rodea a los niños puede favorecer o llegar a un grado de entorpecer el desarrollo lingüístico de los niños todo esto dependiendo de la influencia que tenga su entorno.

Si concebimos la comunicación como un proceso básico de desarrollo que tiene sus raíces en la interacción social y el lenguaje como un producto de ese proceso e instrumento para llevar a cabo actos de comunicación y representación, nos encontramos con un grupo de personas -alumnos gravemente afectados que tiene alterado el desarrollo del proceso comunicativo (CIDE, s.f. p.160).

En personas con Discapacidad Intelectual se presenta una ausencia del lenguaje oral, pero hay casos en que logran desarrollar alternativas de comunicación no convencionales que le permite comunicarse con las personas más allegadas a su entorno como lo es su familia (mamá, papá y/o hermanos) que son las personas que el niño interactúa la mayor parte del tiempo.

La comunicación tiene varios niveles que durante el desarrollo de los niños van a ir trascurriendo por estos niveles, por otro lado, a través de las características que presentan los alumnos podemos identificar en cual de estos niveles de comunicación se encuentra:

- a) **Comunicación inicial:** No hay intencionalidad, reacciona de manera refleja a los estímulos y a sus necesidades básicas. El niño llora, grita, se mueve, vocaliza, hace gestos, pero sin la intención de comunicar.
- b) **Comunicación pre simbólica:** Se inicia la comunicación intencional, usando formas no convencionales para expresar sus deseos y necesidades. Antes de que inicie el lenguaje formal y que pueda pronunciar sus primeras palabras, el niño puede expresarse en una amplia variedad de formas: a través de la risa, el llanto, expresiones faciales, tensiones musculares o relajamientos, gestos como señalando y logrando movimientos de cabeza y cuerpo (como voltearse y alejarse o dirigirse a personas o cosas), con una amplia variedad de comportamientos (rechazar cosas con la mano, voltear la cabeza, etc.) e intentos no verbales de obtener lo que quiere a través de medios que el infante dispone.
- c) **Comunicación simbólica emergente:** Sostiene conversaciones no simbólicas, puede responder a preguntas sencillas con gestos, ademanes, monosílabo; empieza a utilizar estrategias gramaticales sencillas (sustantivo, verbo o adjetivos); expresa opiniones, solicita información, aunque no tenga lenguaje oral.
- d) **Comunicación simbólica:** Sostiene conversaciones usando el lenguaje convencional oral, signado, escrito, Braille, tableros de comunicación, entre otros. Desarrolla formas gramaticales más complejas (adverbios, preposiciones, tiempos del verbo, pronombres) (SEP, 2020, p. 14).

El que una persona pueda o no desarrollar el lenguaje oral no significa que no va a poder comunicarse con su entorno, sino que como anteriormente o mencionábamos se van desarrollando y adquiriendo sistemas alternativos de comunicación en su mayoría son no convencionales.

Ahora bien, algunas de estas personas -las de mejor nivel- las reúnen todas y, sin embargo, manifiestan también problemas comunicativos típicos que hacen referencia a una falta de reconocimiento de las bases interpersonales de la comunicación. En otras palabras, pueden tener estas habilidades para comunicarse, pero desconocen cuándo y cómo desplegarlas, es decir, no comprenden qué es comunicarse (CIDE, s.f. p.161).

Dentro del contexto familiar los niños tienden a ir desarrollando alternativas de comunicación que le permita el poder comunicarse con sus familiares y/o personas más allegadas a ellos, esta alternativa de comunicación puede extenderse a los contextos de la escuela y sociedad.

“La enseñanza de la comunicación y del lenguaje a las personas con necesidades educativas especiales se ha centrado, en el mejor de los casos, en desarrollar habilidades y competencias en los requisitos de la comunicación” (CIDE, s.f. p.162). El que nosotros como docentes prioricemos la enseñanza del lenguaje oral en lugar de priorizar la enseñanza de habilidades funcionales para su vida diría, limita al alumno en el aprendizaje de ambas cosas que para el alumno son de gran importancia tanto tener un sistema de comunicación funcional y adquirir habilidades funcionales para su vida diaria.

Hay ocasiones en que los docentes priorizamos el que el alumno sepa hablar cuándo por características y la situación de discapacidad en la que se encuentra se lo impida, es ahí donde se debe de dar prioridad a lo que el alumno sí puede realizar y brindarle las herramientas necesarias para adquirir y desarrollar un sistema alternativo o aumentativo de comunicación que le garantice la comunicación funcional y participación en todos sus escenarios de la vida diaria.

“La deficiencia en el lenguaje es la característica individual más importante que distingue una persona discapacitada intelectual de otra que no la es” (González, 2003 p. 58). Como ya se había mencionado anteriormente la deficiencia del lenguaje repercute en los niveles de profundidad de la discapacidad intelectual.

El lenguaje es un instrumento que los seres humanos utilizamos para la expresión de necesidades, emociones, sentires, “El lenguaje surge como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno; más tarde se convierte en lenguaje interno que contribuye a organizar el pensamiento del niño” (González, 2003 p. 58). El niño puede expresar a partir de la organización de sus ideas, en esta etapa aparece la socialización, el lenguaje le permite al niño la interacción con su entorno, pero que pasa con los niños con discapacidad es el mismo desarrollo.

Según Lenneberg (1975) las adquisiciones del lenguaje de los niños con discapacidad intelectual no son diferentes a las de los niños normales. Pasan por las mismas etapas y en el mismo orden, con la única diferencia de que el ritmo del desarrollo es más lento y hay una prevalencia mucho más elevada de desórdenes de locución y del lenguaje (González, 2003 p. 60).

Los niños con discapacidad intelectual pasan por las mismas etapas del desarrollo del lenguaje y lo desarrollan de la misma manera que el resto de los niños.

El desarrollo del lenguaje en los niños con discapacidad intelectual se encuentra globalmente afectado, pudiendo alcanzar mayores cotas en el desarrollo pragmático que en el sintáctico y el semántico. Sin ninguna duda se puede afirmar que el desarrollo del lenguaje está relacionado con

el nivel de discapacidad intelectual. *Tabla 1.* Así, a mayor nivel de discapacidad intelectual mayores dificultades para adquirir un vocabulario y construir expresiones que amplíen el horizonte comunicativo (González, 2003 p. 61).

Con relación a lo anterior se muestra una tabla con el desarrollo del lenguaje en relación con el nivel de la discapacidad intelectual.

| Edad (años) | Nivel de discapacidad intelectual | | | |
|----------------|-----------------------------------|----------------|------------------|-------------------------------|
| | Leve | Moderada | Grave | Profunda |
| 3 | Nombres | 4 a 6 palabras | 1 a 2 palabras | Ninguna |
| 6 | 300 palabras | Nombres | 4 a 6 palabras | 1 a 2 palabras |
| 9 | Oraciones | 300 palabras | Nombres y frases | 4 a 6 palabras y gestos. |
| 12 | Conversación | Oraciones | 300 palabras | |
| 15 | Conversación | Conversación | Oraciones | Frases Más de 300 palabras |

Tabla 1. Desarrollo del lenguaje en relación con el nivel de Discapacidad Intelectual (González, 2003 p. 61).

La Discapacidad Intelectual suele manifestarse en una inmadurez en el lenguaje en general y en la expresión. Entre el 60 y el 80% de los niños con DI presentan dificultades de lenguaje que vamos a desglosar por apartados:

- 1) ***Desarrollo fonético y fonológico.*** Son capaces de aprender los fonemas, aunque lo hacen más lentamente que los compañeros de su misma edad y con problemas de articulación que en muchos casos no llegan a superar del todo. Un elevado porcentaje de las alteraciones de pronunciación se deben a malformaciones en los órganos articulatorios o a problemas de audición.
- 2) ***Desarrollo del léxico.*** Tienen un vocabulario reducido, concreto y muy ligado al contexto en el que se encuentran.
- 3) ***Desarrollo morfológico y sintáctico.*** Su evolución presenta un desfase general con respecto a su grupo de referencia. Los niños con D. I. emiten enunciados incompletos, utilizan oraciones simples y normalmente con un valor demostrativo.

- 4) *Desarrollo pragmático.* En general su lenguaje comprensivo es mejor que el expresivo. Pueden presentar poca intención comunicativa y dependen en gran medida de la iniciativa y demandas de los adultos (Fernández y Nieva, s.f. p.18).

“El niño con discapacidad intelectual comete errores de sustitución cuando intercambia un sonido por otro (por ejemplo: quiedo/quiero) y omisiones cuando elimina completamente un fonema (por ejemplo: patilla/zapatilla)” (González, 2003 p. 61). Dentro de mi experiencia que he tenido a lo largo de mis prácticas en servicios de educación especial he podido observar esta parte del lenguaje y la comunicación en los alumnos que presentan discapacidad intelectual la cual, si la mayoría de los casos los alumnos presentan dificultades en su lenguaje, la omisión o el cambio de fonemas en la expresión de las palabras.

Algunas de las características que dentro de mis prácticas docentes he observado en los alumnos es la repetición de palabras, los alumnos tienen adquirido el lenguaje oral pero no hacen uso de él para poder expresar sus necesidades sin embargo, lo utilizan solo para repetir las palabras que escuchan en su entorno, otra característica es su escaso repertorio léxico, problemas en la producción y comprensión de oraciones, la dificultad que presentan para poder entablar una conversación con sus compañeros, docentes, etc.

“Otro tipo de desórdenes son los de ritmo, como balbucear, tartamudear o atropellar las palabras y desórdenes de la voz, como utilizar un timbre o un volumen fuera de la normal” (González, 2003 p. 61). Es muy común ver estas características en los alumnos con discapacidad intelectual, lo cual debe de ser un factor importante donde los docentes deben de hacer énfasis en el desarrollo un sistema de comunicación con los alumnos, desde mi punto de vista debemos de enfatizar y trabajar en lo que puede lograr el alumno, esto conlleva a la sensibilización de los padres de familia, el asesorar a los padres de familia y explicar que su hijo va a poder desarrollar un sistema alternativo o aumentativo de comunicación, sustituir el lenguaje oral por otra alternativa de comunicación para que el alumno no se quede sin el derecho de poder comunicar sus necesidades, sus opiniones, sus sentires, brindarle una comunicación funcional dentro de sus contextos así como hacerlo participe dentro de ellos.

Para finalizar podemos concluir diciendo que el 60 y el 80% de los niños con discapacidad intelectual presentan algún tipo de problema relacionado con el lenguaje. Los más frecuentes son los siguientes:

- a) La aparición del lenguaje es más tardía y en los casos extremos no aparece.
- b) El lenguaje de los niños con discapacidad intelectual es más concreto que el de los niños sin discapacidad.
- c) Presentan más problemas en el lenguaje expresivo que en el receptivo.
- d) La organización sintáctica es muy pobre, con escaso número de elementos.
- e) La dificultad más común es la de establecer la relación entre distintos elementos de la oración.
- f) Tienen dificultad para simular las reglas gramaticales más complicadas.
- g) Los problemas motores glossofaríngeos y la descoordinación muscular bucal acaban generando una expresión verbal poco fluida, sin ritmo y con una tonalidad inadecuada.
- h) Al aumentar el nivel de discapacidad intelectual suelen aparecer mayores problemas de tipo; articulación, comprensión, etc. (González, 2003 p. 63).

Para esto debemos de encontrar las estrategias, las herramientas o la metodología que nos permita brindarle a los alumnos un sistema alternativo o aumentativo de comunicación funcional para su día a día, con relación a lo anterior el siguiente punto se desglosa la información teórica de lenguaje y comunicación, la estrategia metodológica en la que me voy a basar para realizar la investigación y algunos conceptos que son clave para la comprensión de este trabajo.

2.2 Estrategia metodológica (Acción: Metodología Van Dijk)

Reflexionando mi práctica pedagógica me percato que tengo una situación problemática en mi proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual, específicamente en el área de comunicación funcional, para solucionar dicha situación se requiere de implementar una acción estratégica, a continuación, se mencionan varios aspectos para la comprensión de la acción que se va a llevar a cabo.

2.2.1 Lenguaje y comunicación

La comunicación forma gran importancia en la vida del ser humano, pues, aunque no lo parezca la comunicación forma a hacer una necesidad humana al grado de que se vuelve indispensable para comer y respirar, no solo nos ayuda a podernos comunicar con nuestro entorno, sino que se vuelve el intermediario para la expresión de nuestras necesidades básicas e indispensables para la vida.

La comunicación en el ser humano es una parte esencial en su día a día, está nos permite interactuar con nuestros padres, amigos, docentes y personas allegadas a nuestro contexto, para Merleau-Ponty define sobre la comunicación, citado por Duarte "...el sentimiento de compartir es lo que define la comunicación, es construir con el otro un entendimiento común sobre algo. Es

el fenómeno perceptivo en el cual dos conciencias comparten en la frontera” (Brönstrup, Godoi, Ribeiro, 2007, p.29).

La comunicación es el intercambio de información entre una persona y otra, en la que una de las dos funge el papel como emisor quien es el encargado de transmitir el mensaje a la otra persona que funge como receptor que como su nombre lo dice decodifica la información que recibió, para tener comunicación con otra persona o un grupo de personas no necesariamente debemos de hacer uso del lenguaje oral, sino que hay distintas formas de podernos comunicar, sino que entra en juego los gestos, expresiones faciales, etc.

La comunicación no solo nos sirve para intercambiar necesidades, emociones, etc. Sino que también nos ayuda a intercambiar ideas, creencias, valores entre dos o más personas, la comunicación juega un papel muy importante es nuestra vida diaria, como seres sociales tenemos la necesidad de estarnos comunicando constantemente con nuestro entorno, la familia, el trabajo, la escuela, etc. La habilidad de comunicación va más allá del lenguaje verbal, existen diferentes tipos de comunicación como los son:

- *Comunicación verbal:* esta se caracteriza por la utilización de palabras en la interacción que se tiene con otra persona. “La comunicación verbal se refiere a la palabra escrita o hablada” (Antolínez, 1991, p.38).
- *Comunicación no verbal:* esta se lleva a cabo sin el uso de palabras, se utiliza el contacto visual, movimiento de extremidades, expresión facial, la postura, etc.

La comunicación no verbal se refiere a ese intercambio de pareceres y sentimientos que no se expresan con palabras sino con señales de voz sin articulación, con gestos corporales o expresiones faciales y por medio de estructuras e imágenes espaciales, culturales y artísticas (Guardia, 2009, p. 71).

De acuerdo con lo antes mencionado, la familia juega un papel muy importante en la comunicación, pues es la primera interacción que tenemos en los primeros momentos de vida, la familia es la encargada de enseñarnos algún sistema de comunicación ya sea oral, facial, signos, etc. Esto es debido a que nuestro hogar es el núcleo de nuestro aprendizaje es uno de los primeros escenarios donde nos desenvolvemos, donde vamos adquiriendo conocimientos nuevos y cuando estamos más pequeños es el primer lugar donde podemos explorar el nuevo mundo que nos rodea.

Debemos dejar claro que no es lo mismo comunicación a lenguaje, pues este lo utilizamos como un medio de comunicación con nuestro entorno. El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, la cual nos permite expresarnos y lograr comprender lo que hay a nuestro alrededor, el lenguaje también nos va a permitir ir construyendo e interpretando el mundo que nos rodea de una manera muy diferente y única.

A lo largo de nuestra vida vamos adquiriendo y desarrollando diferentes alternativas de comunicación, una de ellas es el lenguaje oral, el cual "...es la facultad que tenemos los seres humanos para comunicarnos con nuestros semejantes, valiéndonos de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones" (Ortiz, 2015, p. 90). El lenguaje nos permite expresar las necesidades comunicativas en nuestro contexto, nos comunicamos con el fin de influir a nuestro entorno para que respondan a nuestras necesidades o lo que deseamos. Este nos permite entablar comunicación con nuestro entorno como lo es el trabajo, la escuela, la familia, amigos, comunidad, etc.

El lenguaje es un sistema complejo donde se ve implícito el pensamiento, el vínculo entre el pensamiento y la capacidad de lenguaje es muy importante para la expresión y la articulación del mensaje que se quiere expresar. "El lenguaje es un proceso racional cognitivo complejo o superior que conlleva a una actividad simbólica o de la representación del mundo, más específicamente humana, la cual nos diferencia de los animales" (Ortiz, 2015, p. 90).

2.2.2 Enseñanza de la modalidad de comunicación

Las personas con discapacidad intelectual el lenguaje oral no es una opción para lograrse comunicar con las demás personas, ellos logran desarrollar un sistema de comunicación ya sea convencional o no convencional, pero buscan la forma de poder comunicarse con su entorno, una de las negativas de estos sistemas no convencionales es que limitan la interacción con su entorno, pues solo se logran comunicar con sus contextos más cercanos como lo es la familia.

Los modos de comunicación inicial que usan son muy diversos. Uno de los más habituales consiste en acercarse al adulto, tirar de su mano y llevarle al lugar donde se encuentra lo que quieren obtener o donde habitualmente se realiza una actividad deseada. También suelen utilizar las estrategias de situarse en determinados lugares como forma de comunicación (por ejemplo, quedarse de pie pegado a la puerta de la casa cuando quiere salir a la calle) y -aunque en menor medida- gestos para pedir algo (CIDE, s.f. p.178).

Las personas buscan esas alternativas para expresar sus necesidades básicas de la vida diaria como lo es ir al sanitario, comer, desplazarse, etc. “Es evidente que estas personas pueden desarrollar la capacidad de comunicación con los demás a través de un modo de comunicación que no sea exclusivamente el lenguaje oral, como es a través de SAC” algo (CIDE, s.f. p.178). cómo se mencionó anteriormente las personas desarrollan sus propios sistemas de comunicación que le son funcionales dentro de su contexto más cercano que es el familiar, pero limita la participación y la interacción con su demás entorno.

El desarrollar un sistema alternativo o aumentativo de comunicación le va a permitir a la persona, en este caso a los alumnos de poder interactuar y comunicarse con sus contextos, en la escuela, con su comunidad, con sus demás familiares, etc. “La mayoría de los informes de intervención en comunicación y lenguaje han estudiado el uso de sistemas alternativos de comunicación y la ayuda que prestan en el aprendizaje de habilidades comunicativas” (CIDE, s.f. p.178). Así como ayudan al niño a la interacción con su entorno, el desarrollar un sistema alternativo de comunicación le ayuda al alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

A la luz de estos informes, resulta claro que algunos niños no verbales ven facilitado su paso al lenguaje oral después de enseñarles un sistema alternativo. Otros niños no aprenden a usar el habla, pero pueden usar y entender signos manuales o gráficos para aprender habilidades comunicativas (CIDE, s.f. p.178).

Como ya se había mencionado anteriormente es importante potencializar las habilidades con las que cuenta el alumno, en el caso en que el alumno tenga las habilidades para desarrollar el lenguaje oral puede hacer uso de un sistema aumentativo de comunicación aumentando así su comunicación con su entorno, pero en el caso en que el alumno no tenga las habilidades para desarrollar el lenguaje oral se implementa un sistema alternativo de comunicación que le brinde otra alternativa de comunicación.

Brindar al alumnado un sistema alternativo o aumentativo de comunicación atendiendo a las necesidades y características que presente cada alumno para una comunicación funcional para tener una participación plena y activa en su comunidad y en sus demás contextos, en cuanto a la comunicación funcional, que se entiende por ello, el siguiente apartado se desglosa información teórica sobre la comunicación funcional.

2.2.3 La comunicación funcional para participar en la comunidad

Anteriormente se hablaba sobre una comunicación funcional, pero a que nos referimos a comunicación funcional, se entiendo como mensajes precisos y se llega a ajustar y se adapta a la diversidad de las personas en su entorno y su cultura. Según el psicólogo Tamarit (1989) la comunicación funcional la define como:

La comunicación ha de entrenarse de modo que sea funcional (adecuada a la situación e instrumento útil de modificación y control del entorno), espontánea (esto es, que la persona pueda iniciar actos comunicativos, no considerándose sólo mero receptor y continuador de las iniciaciones de los demás) y generalizable (es decir, que las emisiones comunicativas enseñadas puedan llevarse a cabo en diversos contextos y con diversas personas —teniendo en cuenta, lógicamente, el nivel de funcionamiento cognitivo-- y no sólo en los contextos en los que se ha llevado a cabo la instrucción o con las personas que la han efectuado) (p. 83).

La comunicación funcional debe de dar respuesta a las necesidades y las características de los alumnos, debe de ser útil en su vida diaria, al ser espontanea nos referimos a que no debe de ser forzada debe de fluir naturalmente y no forzar al alumno a los intercambios comunicativos con su entorno, y al decir que es generalizable hace referencia a que se debe de poner en práctica en cualquiera de los contextos que rodea al alumno, en su escuela, en su comunidad, con su familia, etc. Al igual que las personas con las que se ponen práctica es universal.

Para tener éxito en la implementación de la comunicación funcional es necesario que cumpla algunos de los siguientes puntos:

- **Clara:** Con clara nos referimos a que se tiene que se debe de expresar específicamente lo que se necesita, lo que se siente tal y como se necesita y se siente, ser muy preciso en lo que se quiere comunicar al entorno.
- **Congruente:** En el caso de una comunicación oral los gestos y la actitud que mantengamos durante el mensaje debe de responder a la necesidad que estamos presentando.
- **Oportuna:** Se debe de comunicar en el momento en el que se siente, se necesita y lo que se necesita.
- **Se verifique:** La persona que funge como receptor se asegura que el mensaje que recibido es el mismo que fue enviado, para esto es que debe de ser preciso y claro el mensaje que se quiere dar.
- **Retroalimentación:** La persona emisora del mensaje debe de recibir una respuesta del receptor para verificar si su mensaje fue recibido correctamente (Antolínez, 1991, p.39, 40).

A través de estos puntos podemos expresar y compartir nuestras necesidades, ideas, emociones, sentimientos, valores, costumbres de manera funcional y poder garantizar que las personas con las que nos estamos comunicando logren recibir correctamente el mensaje que vamos a dar.

Así como la familia juega un gran papel en la comunicación la sociedad también lo es debido a que está nos lleva al intercambio de experiencias, ideales, conocimientos, pues lo lleva a una sana convivencia con su entorno, armonía y participación en ella, si no la hay una mala comunicación en nuestro entorno puede llevar a conflictos, y constantes desacuerdos.

La comunicación en la escuela es de gran importancia ya que es uno de los principales contextos en los que se desarrolla y se desenvuelve los alumnos, la comunicación en el aula es indispensable pues facilita el proceso de aprendizaje de los alumnos, la interacción con sus compañeros debido a que crea y fortalece la conexión con sus compañeros y docente, así también alienta a los alumnos a una participación activa durante las clases esta conduce a un mayor aprendizaje durante toda la clase.

Las personas con discapacidad intelectual presentan típicamente rasgos en su desarrollo personal y social que los diferencian de las personas sin discapacidad, hay ocasiones que estas características y/o comportamientos son propios de la personalidad específica que existen asociadas a la discapacidad que presenta la persona, una de estas características son “Que los niños con discapacidad intelectual tienen pocos amigos y en la mayoría de los casos suelen ser muy aislados por los compañeros, aunque estén integrados a las clases ordinarias” (González, 2003 p. 64). Su tendencia al aislamiento social, suele tener como resultado una mayor necesidad de interacción social y para ello adoptan comportamientos introvertidos hacia y con los demás.

“Es especialmente importante la influencia que tiene el clima familiar para el adecuado desarrollo personal y social de las personas con discapacidad intelectual” (González, 2003 p. 65). La familia como ya se había mencionado anteriormente es un pilar importante, pues es el núcleo de nuestro aprendizaje, es el primer acercamiento que tenemos con el mundo real, la familia influye en muchos aspectos de nuestra vida y el desarrollo del lenguaje y la comunicación es uno de ellos. La influencia de la familia en la adquisición de un sistema de comunicación que le permita comunicarse con los miembros de su familia y su entorno, que esté le brinde las estrategias y/o la accesibilidad de poder comunicarse con ellos, la comunicación en todos los seres humanos es un derecho que tenemos desde que nacemos, en el siguiente apartado se mencionan las bases legales que avalan a la comunicación como un derecho que todas las personas debemos de ejercer.

2.2.4 La comunicación como un derecho

Los derechos son todas aquellas normas que reconocen y protegen nuestra dignidad y garantiza un desarrollo integral de cada una de las personas, la CNDH México nos define los derechos humanos como:

El conjunto de prerrogativas sustentadas en la dignidad humana, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral de la persona. Este conjunto de prerrogativas se encuentra establecido dentro del orden jurídico nacional, en nuestra Constitución Política, tratados internacionales y las leyes. Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

Toda persona desde que nace cuenta con estos derechos, sin importar su raza, nivel socioeconómico, etc. Los derechos son para todos y nadie te puede privar de ellos, también existen los derechos fundamentales como es la vida, así mismo aquellos derechos esenciales para vivir como el derecho a la alimentación, salud, educación o trabajo. Los seres humanos debemos de ejercer estos nuestros derechos y apoyar a quienes por situaciones no los puedan ejercer, existe una gran variedad de leyes y declaraciones que nos dicen cuáles son nuestros derechos y obligaciones de todas las personas, a lo largo del tiempo como se los he venido mencionando así como la definición de Discapacidad Intelectual ha tenido cambios en los términos, igual las leyes, en la actualidad se han creado nuevas leyes que garanticen la vida plena de las personas con discapacidad.

Comenzamos con la agenda 2030 La asamblea general adopta la agenda 2030 para el desarrollo sostenible, el cual propuso 17 objetivos los cuales se deben de cumplir para el año 2030, el objetivo número 4 relacionado con la educación, la Declaración de Incheon para la educación 2030 (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2015), acordada en el Foro Mundial sobre la Educación nos menciona el garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, para poder garantizar y cumplir con el objetivo número 4 se pretende cumplir con los siguiente:

- Nos comprometemos a hacer frente a todas las formas de exclusión y marginación, las disparidades y las desigualdades en el acceso, la participación y los resultados de aprendizaje... (p.7)

- Nos comprometemos con una educación de calidad y con la mejora de los resultados de aprendizaje... (p.8)
- Velaremos por que los docentes y los educadores estén empoderados, sean debidamente contratados, reciban una buena formación, estén cualificados profesionalmente, motivados y apoyados dentro de sistemas que dispongan de recursos suficientes, que sean eficientes y que estén dirigidos de manera eficaz... (p.8)
- La educación de calidad propicia el desarrollo de las competencias, los valores y las actitudes que permiten a los ciudadanos llevar vidas saludables y plenas, tomar decisiones con conocimiento de causa y responder a los desafíos locales y mundiales... (p.8)
- Ello incluye un mayor acceso en condiciones de igualdad a la enseñanza y formación técnica y profesional de calidad, a la educación superior a la investigación, prestando la debida atención a la garantía de la calidad... (p.8)

De acuerdo con los objetivos antes mencionados es de suma importancia que los docentes nos preparemos y nos mantengamos actualizados para poder dar respuesta a las necesidades que presentan nuestros alumnos y que al mismo tiempo estemos eliminando y/o minimizando las barreras que su entorno le ponga que le esté impidiendo la adición de aprendizaje, para alcanzar una enseñanza de calidad, en medida que todos los alumnos aprendan de acuerdo con sus necesidades y posibilidades.

En cuanto a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH, 2018), en el artículo 2 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, nos menciona lo siguiente:

- **Artículo 1 Propósito:** El propósito de la presente Convención es promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente.
Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.
- **Artículo 2 Definiciones:** A los fines de la presente Convención: La “comunicación” incluirá los lenguajes, la visualización de textos, el Braille, la comunicación táctil, los macrotipos, los dispositivos multimedia de fácil acceso, así como el lenguaje escrito, los sistemas auditivos, el lenguaje sencillo, los medios de voz digitalizada y otros modos, medios y formatos aumentativos o alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso;
Por “lenguaje” se entenderá tanto el lenguaje oral como la lengua de señas y otras formas de comunicación no verbal (p.13).

El reconocer las diferentes formas de comunicación garantiza a las personas el poder desarrollar un sistema alternativo de comunicación, los docentes deben de estar constantemente actualizados

para no ser una barrera en nuestros alumnos, investigar los diferentes métodos, estrategias que le sean de gran ayuda y funcional a nuestros alumnos.

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2021), el artículo 3 referente a la educación, fracción II inciso f, indica lo siguiente:

Será inclusivo, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos. Con base en el principio de accesibilidad ¹se realizarán ajustes razonables ²y se implementarán medidas específicas con el objetivo de eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación. (p. 7).

Considero que los docentes tenemos un gran papel en el cambio que se quiere realizar hablando mundialmente, comenzando de lo micro a lo macro, dentro de nuestro salón de clases garantizando una educación de excelencia³, inclusiva⁴, equitativa.⁵

Con respecto a los documentos oficiales que se han retomado, se mencionan términos como inclusión, barreras de aprendizaje y participación, entre otros, pero a que nos referimos con esos términos. La Estrategia Nacional De Inclusión Educativa nos menciona que la inclusión educativa se refiere...

...La inclusión defiende el replanteamiento de la función de la escuela para dar cabida a toda persona, con independencia de sus características o condiciones. Se sustenta en el reconocimiento de la igualdad⁶ de todas las personas, en dignidad y en derechos, el respeto a las diferencias, la valoración de cada estudiante, el compromiso con el éxito escolar, el énfasis en aquellos que enfrentan mayores desventajas sociales; el combate a cualquier forma de discriminación, y la transformación de las políticas, las culturas y las prácticas de cada centro educativo (SEP, 2019, p.8).

El garantizar la inclusión y en su entorno de cada alumno con una participación plena y activa en cada uno de los escenarios donde se desarrollan cotidianamente como lo es la escuela donde

¹ **Accesibilidad:** La característica que permite que los entornos, los productos, y los servicios sean utilizados sin problemas por todas y cada una de las personas, para conseguir de forma plena los objetivos para los que están diseñados, independientemente de sus capacidades, sus dimensiones, su género, su edad o su cultura (Aragall, 2010, p. 25).

² **Ajustes razonables:** De acuerdo con la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y Protocolo Facultativo, son aquellas medidas específicas que tienen como objeto la accesibilidad en casos particulares, e incluyen todas aquellas modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales (SEP, 2019, p.108).

³ **Excelencia en la educación:** Se entiende como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad (SEP, 2019, p.76).

⁴ **Inclusiva:** Es, al mismo tiempo un valor, una actitud y una práctica de aprecio y respeto por la diversidad, que promueve activamente la construcción de comunidades en las que, junto con la solidaridad, prevalece el pleno respeto al derecho a la diferencia (SEP, 2019, p. 77).

⁵ **Equidad en la educación:** Implica que el Estado implemente medidas que favorezcan el ejercicio pleno del derecho a la educación de las personas y combatan todo tipo de desigualdades en el acceso, tránsito, permanencia y logro en los servicios educativos (SEP, 2019, p.76).

⁶ **Igualdad:** Conlleva el acceso al mismo trato y oportunidades para el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos humanos y las libertades fundamentales (SEP, 2019, p.76)

como futuro docente en inclusión educativa debo de garantizar una educación inclusiva en mis alumnos, debido a que la inclusión favorece la participación de los alumnos en los diferentes contextos como lo son la familia, la comunidad y por ende la escuela, esta última es donde el alumno debe de adquirir algunas formas para comunicarse, por lo tanto el docente debe de tener ciertos conocimientos sobre los sistemas alternativos de comunicación para dar una respuesta de acuerdo a sus necesidades de la población que asiste a los Centros de Atención Múltiple CAM.

Según la ENEI (Estrategia Nacional de Educación Inclusiva) nos menciona 3 categorías de barreras:

1. Barreras Estructurales

Son el resultado de un sistema que ha normalizado la exclusión y la desigualdad de personas, grupos o poblaciones desde la misma organización política, social o económica. La cultura desigual y los valores instaurados imposibilitan estructural y sistemáticamente que dichas personas o grupos ejerzan su derecho pleno a la educación y a la diversidad sin discriminación; les deja sin oportunidades y en condiciones desiguales e inequitativas.

- Falta de acceso por razones de proximidad escolar.
- Condiciones socioeconómicas que dificultan el acceso, avance, permanencia, aprendizaje y/o la participación de Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ).
- Exclusión o discriminación social y culturalmente normalizada.
- Priorización en la agenda pública de problemáticas distintas a la educación, que generan falta de atención y asignación de recursos al tema.
- Inexistencia o carencia de herramientas como tecnologías de la información y la comunicación y/o bibliotecas.
- Infraestructura deficiente o que no permite el libre acceso, tránsito, interacción y autonomía de todas las personas.
- Ausencia de trabajo colaborativo y coordinación entre la escuela, la familia y el Gobierno.
- Ausencia o debilidad de políticas de educación para la inclusión.
- Establecimiento de currículos homogéneos e inflexibles.
- Dificultad o imposibilidad para transitar entre los niveles y subsistemas por razones de discriminación.
- Falta de oportunidades de acceso a la educación.

2. Barreras Normativas

Son las barreras que derivan de leyes, ordenamientos, lineamientos, disposiciones administrativas, políticas, principios o programas que impiden, omiten, invisibilizan o desprotegen condiciones en lugar de permitir el efectivo derecho a la educación en su sentido más amplio.

- Ausencia de una perspectiva de inclusión en las leyes educativas vigentes.
- Contradicciones entre leyes respecto a la educación de las personas y culturas diferentes.
- Prevalencia de una visión puramente sectorial que no visualiza la coordinación con otros sectores fundamentales para el ejercicio pleno del derecho a la educación, como salud, vivienda, comunicaciones y transportes, medio ambiente, energía, cultura, justicia, entre otros.
- Existencia de programas o subsistemas educativos creados para atender a determinados grupos vulnerados, lo que crea guetos e impide la interacción en la diversidad.
- Establecimiento de normas y/o políticas que dificultan o entorpecen el pleno derecho a la educación y a la participación de NNAJ.

3. Barreras Didácticas

Se refiere a aquellas barreras que se dan en el acto educativo y en las mismas prácticas educativas y actitudinales dentro del entorno escolar. Son aquellas acciones de enseñanza y prácticas de aprendizaje de los educadores que no son culturalmente pertinentes, que no corresponden al ritmo ni al estilo de aprendizaje del educando y que se caracterizan por desarrollar bajas expectativas académicas en relación con un sector del estudiantado, por lo general procedente de sectores en situación de vulnerabilidad. Entre ellas se pueden citar:

- Actitudes de rechazo, segregación o exclusión por parte de la comunidad educativa, por razones de discriminación.
- Un clima escolar hostil y que propicia el acoso escolar.
- Uso de recursos y materiales didácticos homogéneos.
- Estrategias de enseñanza que no consideran la diversidad.
- Planeaciones docentes que no atienden características y/o condiciones diversas del grupo.
- Prácticas pedagógicas no incluyentes tanto de docentes, como de los demás actores educativos.
- Barreras en la comunicación y falta de docentes especializados de acuerdo con las necesidades específicas de NNAJ en la comunidad educativa.
- Falta de pertinencia y adecuación intercultural.
- Nulos o escasos espacios para la participación de NNAJ en las escuelas y en la comunidad educativa.
- Rutinas de trabajo y distribución de los espacios y mobiliario que no consideran la diversidad del estudiantado (SEP, 2019, p.20-22).

Dentro de la categoría de barreras didácticas se encuentra la barrera de comunicación, pues la ENEI nos menciona que por la falta de docentes especializados de acuerdo con las necesidades que presentan los alumnos somos una barrera para los alumnos, el poder minimizar y/o eliminar

esta barrera que yo como docente estoy presentando en mi alumno por la falta de información y conocimiento acerca de los sistemas de comunicación que puedo implementar con mis alumnos para garantizar una comunicación plena y funcional en sus escenarios de la vida diaria.

La comunicación es un derecho que todas las personas contamos desde que nacemos, es importante que el entorno nos de las herramientas y/o la accesibilidad de poder comunicarnos con nuestro entorno, por medio de sistemas alternativos o aumentativos de comunicación, el siguiente tema retomamos lo que significan los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación y cómo funcionan.

2.2.5 Sistemas alternativos de comunicación

Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación son instrumentos que van dirigidos a personas con alguna discapacidad que presenta alguna alteración en la comunicación y/o lenguaje, existen 2 tipos de sistemas de comunicación aumentativos y alternativos.

Los sistemas aumentativos y alternativos van a permitir a la persona el comunicarse con su entorno, “Ambos sistemas, aumentativos y alternativos, permiten que personas con dificultades de comunicación puedan relacionarse e interactuar con los demás, manifestando sus opiniones, sentimientos y la toma de decisiones personales para afrontar y controlar su propia vida” (Abril, Delgado y Vigara, 2010, p.7).

Las características de los sistemas alternativos o aumentativos de comunicación se clasifican de la siguiente manera:

- ✓ ***Visibles o audibles:*** Son instrumentos que se pueden manejar, o bien signos que se pueden ver.
- ✓ ***Espaciales:*** Porque la mayoría de ellos ocupa un lugar en el espacio.
- ✓ ***Concretos:*** Porque la mayoría de ellos, consta de un material o ayuda técnica como soporte.
- ✓ ***Elementos culturales:*** Porque promueven el desarrollo de signos en su función representativa, y en su función comunicativa; es decir, el interés por las otras personas y la implicación interpersonal.
- ✓ ***Deben de ser enseñados:*** Un SAAC no surge de forma espontánea, se adquiere a través de un aprendizaje formal y deliberado y su aprendizaje se evalúa de manera sistemática y permanente.
- ✓ ***Van unidos a contextos:*** Los signos se enseñan asociados a los contextos, debido a que son necesarios para la interacción con las personas y atraviesan todas las actividades escolares y familiares.
- ✓ ***Ajustables:*** Entre los significados propios del estudiante (sus conocimientos previos, la forma de ver la realidad, etc.) y los del adulto (IPNM, 2016, p. 14).

Es importante tomar en cuenta todas estas características para la implementación de un sistemas alternativo o aumentativo de comunicación pues debe de estar adaptados a los contextos y escenarios que rodean a los alumnos diariamente, debido a la interacción que los alumnos tienen con sus contextos, al ser estos ajustables significa que se adapta a la forma de comunicación de los alumnos y a los conocimientos con los que cuenta.

Los sistemas alternativos de comunicación según (Tamarit, 1988),

...“son instrumentos de intervención destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción de un conjunto estructurado de códigos no vocales necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante esos mismos u otros procedimientos específicos de instrucción, permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), por sí solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos, o en conjunción con otros códigos no vocales” (p.4) (Citado de Jambat, 2014, p.6-7).

Tamarit (1989), nos menciona que el objetivo de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación

“...es la enseñanza, mediante procedimientos específicos de instrucción, de un conjunto estructurado de códigos no vocales, necesitados o no de soporte físico, que permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), por sí solos, en conjunción con códigos no vocales, o como apoyo parcial a los mismos” (Sánchez ,2002. p.129).

“Los sistemas alternativos de comunicación, sustituyen al lenguaje oral cuando éste no es comprensible o está ausente” (Abril, Delgado y Vigara, 2010, p.6). Cuando el lenguaje oral no ha sido adquirido se recurre a los sistemas alternativos de comunicación pues se busca una alternativa de comunicación a la persona que le sea funcional y efectiva en su entorno.

¿Quiénes pueden ser beneficiarios de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación?

Básicamente las personas que no pueden hablar, leer, escribir o bien tienen un lenguaje poco inteligible. Las causas más habituales de estas situaciones son deficiencias mentales, motóricas o sensoriales que impiden desarrollar los mecanismos del habla y la escritura, o haber sufrido un traumatismo o enfermedad que los haya interrumpido (Sánchez, 2002. P.130).

Sobre el medio que la persona vaya a utilizar para comunicarse es muy importante. Es crucial para el éxito de un programa de comunicación encontrar la forma o formas de comunicación que un alumno pueda aprender con relativa facilidad y usar en la comunicación cotidiana. La elección

del modo de comunicación debe ajustarse al nivel de desarrollo cognitivo y comunicativo y al estilo de aprendizaje (CIDE, s.f. p.178).

Es importante que el sistema de comunicación que se vaya a utilizar sea acorde a las características y necesidades que presenta el alumno, que sea acorde al nivel intelectual que el alumno presente que tan abstracto puede llegar a ser para que le sea de utilidad al alumno.

A lo largo del tiempo se va a ir modificando o aumentando el nivel de “complejidad” del sistema, pues para un niño de 7 u 8 años no va hacer el mismo nivel de complejidad que para un joven de 14 o 15 años, anteriormente en las características se mencionaba la parte de ajustable es a lo que se refiere que está abierto a cualquier ajuste que se le tenga que hacer para que le sea funcional al alumno.

Otro aspecto importante es que la elección de la modalidad de comunicación no es definitiva. En muchos casos, la intervención tendrá como meta adecuar las conductas comunicativas del alumno a códigos más convencionales, más lingüísticos, que comparten mayor número de interlocutores, con el fin de que la comunicación sea más completa y funcional (CIDE, s.f. p.179).

Antes de la implementación de un sistema de comunicación es importante saber cuáles son las habilidades con las que cuenta el alumno, pues eso nos va a hacer de ayuda para saber qué sistema de comunicación se va a implementar con los alumnos.

No obstante, en los primeros objetivos de enseñanza conviene partir siempre de los modos de comunicación ya existentes y retrasar la enseñanza de modalidades distintas, códigos más convencionales, para algo que ya sabe expresar con un modo de comunicación idiosincrásica (CIDE, s.f. p.179).

Dentro de los sistemas alternativos de comunicación se encuentran los sistemas alternativos con ayuda y sin ayuda.

Sistemas alternativos sin ayuda.

Los sistemas sin ayuda no necesitan ningún elemento físico, externo al emisor para producir el mensaje y alcanzar la comunicación. Para ello se recurren a elementos como gestos de uso común: la representación manual del grafema o letra, o los movimientos de las manos, brazos, cara, cabeza y otras partes del cuerpo.

- ***Habla.*** Es el principal sistema de comunicación del hombre. Es el sistema de comunicación de mayor complejidad simbólica.
- ***Gestos de uso común.*** Principalmente, cuando son utilizados en conjunto con otras estrategias educativas, y con el objetivo de enseñar a producir y comprender el lenguaje, o

bien a responder a dichos gestos, en aquellas personas con graves limitaciones en la comunicación y/o con retraso mental grave.

- **Códigos gestuales no lingüísticos.** Son códigos que se han creado especialmente, o se han adaptado con fines educativos o terapéuticos, y que generalmente se componen de un conjunto de elementos muy limitado, entre los que se encuentran, por citar algunos ejemplos:
 - ✓ El código gestual “Amer-ind”.
 - ✓ Los códigos de guiños de Adams (1966).
 - ✓ Signos idiosincráticos

• **Sistemas de Signos manuales de los no-oyentes.** Lo forman las diversas Lenguas de Signos de cada comunidad, como Lenguaje de Signos Americano (A.S.L.), el Lenguaje de Signos Británico (B.S.L.), o el Lenguaje de Signos Español (L.S.E.). Estos Lenguajes de Signos Manuales se caracterizan porque tienen unas reglas de estructuración y combinación propias, independientes de las lenguas habladas.

• **Sistemas de Signos manuales pedagógicos.** Se utilizan signos del Lenguaje de Signos, con fines educativos, y con el objetivo de hacer corresponder los elementos de un sistema de signos manual con los elementos de la lengua oral de la misma comunidad.

- ✓ Comunicación bimodal
- ✓ Systematic sign
- ✓ Vocabulario Makaton

• **Lenguajes codificados gestuales.** Son aquellos que permiten codificar un lenguaje oral concreto, a partir de gestos que representan segmentos de ese lenguaje oral, como fonemas o sílabas. Entre estos sistemas destacan los Alfabetos manuales (abecedarios dactilológicos, evolucionados desde el original “Abecedario demostrativo” de J. P. Bonet, en 1620); el Código Morse; la Palabra Complementada o “Cued Speech” (Cornet, 1967).

- ✓ La palabra complementada o “Cued Speech”

(Jambat, 2014, p.9-12).

Sistemas alternativos con ayuda

Los sistemas alternativos/aumentativos con ayuda son los que necesitan apoyos físicos, externos al emisor, para producir el mensaje. Van dirigidos a reemplazar total o parcialmente las deficiencias en la producción del habla. Son sistemas que requieren algún tipo de asistencia externa, instrumento o ayuda técnica para que pueda tener lugar la comunicación, y que utilizan como mecanismos físicos de transmisión de los mensajes como papel y lápiz, láminas, álbumes, cuadernos, tableros de comunicación, máquinas de escribir, ordenadores personales, u otras ayudas técnicas de diversa complejidad, como los comunicadores y la síntesis de voz.

• **Sistemas basados en elementos muy representativos.** Se caracterizan por la utilización de Símbolos Iconográficos, que representan la realidad mediante objetos reales, miniaturas, fotografías, o dibujos fotográficos (muy figurativos). Un ejemplo de este sistema es el Sistema PECs. Consiste en el intercambio de una imagen o elemento comunicador entre el usuario y el terapeuta para conseguir el objeto real. Fue desarrollado para conseguir que ciertos alumnos

tuvieran una manera de comunicar sus deseos y necesidades. Este sistema no se utiliza de manera aislada, sino que sirve para adquirir otros sistemas de comunicación, incluso el lenguaje oral.

• **Sistemas basados en dibujos lineales.** Utilizan símbolos pictográficos o pictogramas, que se definen como dibujos esquemáticos, lineales, fácilmente reconocibles, y con un alto grado de transparencia. Entre estos Sistemas, los más conocidos son:

- ✓ El Sistema PICSYMS (Carlson & James, 1980).
- ✓ El Sistema P.I.C., 'Pictogram Ideogram Communication' (Maharaj, 1980).
- ✓ El Sistema S.P.C., 'Picture Communication Symbols' (Roxanna Mayer Johnson, 1981).

• **Sistemas que combinan símbolos pictográficos, ideográficos y arbitrarios.** Los símbolos ideográficos son símbolos de carácter abstracto, que tienen una relación conceptual con aquello que representan, los símbolos arbitrarios se caracterizan por ser igualmente abstractos, pero el significado, en este tipo de símbolos, se establece por consenso. En este grupo de Sistemas destacan:

- ✓ El Sistema REBUS, 'Rebus Reading Series' (Woodcock, Clark & Davies, 1969).
- ✓ El Sistema BLISS (Ch. Bliss, 1965; Mc Donald, 1980).
- ✓ El Sistema PREMACK (Premack & Premack, 1972).
- ✓ El Sistema C.A.R. (Comunicación Aumentativa en la Red)

• **Sistemas basados en las experiencias de enseñanza de lenguaje a antropoides.** Esta categoría está representada principalmente por dos programas de enseñanza; uno es el Non-Slip (Non-speech language initiation program), desarrollado por Carrier y Peak (1975). El objetivo de este programa es la enseñanza de habilidades conceptuales previas para la adquisición de la estructura sintáctica del lenguaje. El programa no fue diseñado como sistema de comunicación, sino más bien como un medio para adquirir el idioma. El otro es el programa de Deich y Hodges (1977) "Lenguaje sin Habla", que permite facilitar a un grupo de niños con grave retraso intelectual, un sistema funcional de comunicación.

• **Sistemas basados en la ortografía natural.** Estos sistemas usan como elementos de representación los propios símbolos del alfabeto escrito (letras, sílabas, palabras o frases). Alguno de ellos como el 'Diacritical Markin System' (Fry, 1964), es un 'sistema de señalización' que, sin modificar la ortografía tradicional del inglés, marca las letras y las combinaciones de sonidos de manera homogénea y proporciona claves ordenadas de pronunciación y de lectura. Otro sistema es el 'Symbol and Accentuation' (Miller, 1968), que introduce el subrayado de palabras o elementos más significativos para facilitar su discriminación y localización por el alumno (Jambat, 2014, p.13-16).

De acuerdo con los sistemas alternativos de comunicación antes mencionados son importantes, los docentes deben de tener amplio conocimientos de estos con la finalidad de seleccionar el más apropiado para implementarlo en los estudiantes con un grado de severidad en la comunicación, por ello no debemos de perder de vista al docente de comunicación y lenguaje ya quienes el

profesional que cuenta con un mayor manejo sobre estos sistemas, sin embargo el docente que esta frente a grupo que está en los servicios de CAM debe de implementar dichos sistemas con apoyo del profesional capacitado en esta área con la finalidad de ejercer su derecho para que los alumnos puedan comunicarse en cualquier contexto en el que interactúan.

Dentro de los sistemas alternativos de comunicación se encuentra la Metodología Van Dijk enfoque basado en el movimiento, la cual se divide en 6 niveles de comunicación la cual nos permite el uso de los calendarios como un sistema de comunicación, a continuación, en el siguiente apartado se retoma la información teórica de lo que consiste la Metodología Van Dijk, así como los tipos de calendarios y su uso, centrándonos en el calendario que se va a aplicar.

2.2.5.1 Características y valoraciones para elegir un SAAC

Es importante tener en cuenta las características y necesidades que presenta la persona que requiere del apoyo de los SAAC para la elección oportuna y correcta del apoyo, también es importante conocer el contexto en el cual se desenvuelve la persona para conocer las formas de comunicación de la persona.

Tenemos que tomar en cuenta que antes de implementar los SAAC hay diferentes aspectos que son importantes como el tipo de dispositivo que se va a trabajar (pictogramas, calendarios, etc.), el método que se va a utilizar, pues la persona debe de tener acceso a este apoyo, hay casos que se puede hacer uso de softwares diferentes que le permitan a la persona el acceso a la comunicación a través de los SAAC.

Es de gran apoyo el probar diferentes sistemas para ver cuál de esos sistemas que están siendo probados da respuesta a las necesidades que está presentando la persona y en otro caso el poderlo adecuar a las características de la persona y elegir el que mejor se adapte a su contexto y a las necesidades personales, educativas, etc.

Dentro de esta investigación se realizó una evaluación diagnostica en el campo del lenguaje y la comunicación en los alumnos, para ver cuáles eran sus habilidades y partir de ellas, la evaluación diagnostica en el lenguaje y la comunicación os va a permitir conocer que es lo que, si puede lograr el alumno y poder partir de esas habilidades con las que cuenta el alumno, y dar respuesta a las necesidades que está presentando dentro de la evaluación diagnostica.

Dentro de las características que debemos de tomar en cuenta son:

- La valoración de nivel de competencia del sujeto.
- Elección del SAAC más adecuado.
- Selección del vocabulario
- Ajuste y entrenamiento
- Seguimiento y evaluación
- Generalización
- Coordinación con la familia.

Dentro de ***la valoración de nivel de competencias se encuentra:***

- Una valoración del nivel de competencia en el área de la comunicación: habilidades cognitivas, lenguaje comprensivo, lenguaje expresivo, intención comunicativa, lecto-escritura.
- Una valoración de la motricidad general: control de la cabeza, movilidad y control de las extremidades, dominancia lateral, etc.

Elección del SAAC más adecuado:

Después de valorar el nivel de competencia del sujeto/a se estudiarán los diferentes sistemas de comunicación de que se pueda disponer en cada caso y se compararán las posibilidades que aporta cada sistema con relación a las necesidades del usuario. Se decidirá el sistema o sistemas que puedan ser apropiados para una persona en un determinado momento, teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje y generalización de esa persona.

Antes de decidir se debe de tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Aspectos propios del sistema:

- ✓ Características generales del sistema.
- ✓ Nivel de abstracción.
- ✓ Amplitud de vocabulario del sistema.
- ✓ Posibilidad de múltiples usos, también llamado versatilidad.
- ✓ Saturación, o máximas posibilidades de un sistema.
- ✓ Naturalidad/ artificialidad.

Del sistema con relación al usuario:

- ✓ *Discriminación sensorial.*
- ✓ *Proceso de enseñanza y de desarrollo.*
- ✓ *Relación esfuerzo-logro.*

Selección del vocabulario

Nuestro objetivo principal cuando nos planteamos la necesidad de dotar a un sujeto de un SAAC debe ser la aparición de un lenguaje funcional que potencie la intención comunicativa y la interacción con el entorno inmediato.

El vocabulario inicial seleccionado debe partir de los deseos y necesidades básicas del sujeto/a en el momento actual, utilizando elementos que resulten muy familiares y motivadores para él. Una clave

del éxito consiste en asegurarnos que el sujeto/a pueda reconocer y utilizar adecuadamente los primeros signos que introduzcamos, favoreciendo así el éxito de las primeras respuestas. Posteriormente, iremos incorporando nuevo vocabulario en función de los resultados obtenidos y de sus necesidades comunicativas, por ello el vocabulario base debe referirse a:

- ✓ Necesidades básicas: aseo, comida, dolor.
- ✓ La familia / amigos / colegio: personas representativas para el niño.
- ✓ Intereses y preferencias del sujeto: música / pelota (objetos o situaciones representativas para él).
- ✓ Situaciones de la vida cotidiana: fisioterapia, logopedia.

Ajuste y entramiento

No existe una sintomatología única, ni los tratamientos se pueden generalizar a todos los sujetos, por lo tanto, debemos centrar nuestras actuaciones no en valorar las limitaciones o dificultades, sino potenciar, mediante los ajustes y entrenamientos adecuados, las habilidades que presenta el sujeto para utilizar un SAAC y adquirir la técnica de manejo de los elementos de acceso.

Cuando utilizamos ayudas técnicas, es muy necesario un entrenamiento continuo en el uso de dichas ayudas y en la adaptación de los elementos de acceso y materiales, ya que la evolución del sujeto va a permitir definir claramente el sistema y los elementos más adecuados en cada momento.

Seguimiento y evaluación

El objetivo principal de nuestra intervención debe ser dotar al sujeto de los elementos necesarios para que su comunicación e interacción con el entorno sea lo más rica posible. Puesto que desconocemos cuál puede ser la evolución, hemos de realizar un seguimiento continuo de los avances del sujeto/a en el uso de ayudas técnicas, para ajustarlas a su nivel de motricidad, de comunicación y de desarrollo cognitivo que presenta en cada momento.

Generalización

Implicación de las personas de su entorno familiar y de los profesionales que intervienen en todas las fases del proceso: evaluación inicial, elección del sistema, selección del vocabulario y entrenamiento en el uso de las ayudas técnicas y elementos de acceso.

Planificación y creación de situaciones experimentales de comunicación en distintos entornos o actividades. Debemos tener en cuenta que la utilización inmediata del vocabulario seleccionado o de los nuevos elementos que se incorporen al mismo facilitará su aprendizaje y la aparición de nuevas conductas comunicativas.

Coordinación con la familia.

El trabajo e implicación de la familia para el éxito de cualquier programa de comunicación es fundamental, por ello debemos incluirla en nuestro programa de trabajo.

Desde el principio debemos explicar a la familia en qué consiste el trabajo que vamos a seguir para que el niño/a vaya aprendiendo nuevos signos. Se les mantiene informados a los padres de las ampliaciones del vocabulario y se les pide colaboración para poner en marcha el proceso en casa.

Para una buena colaboración entre familia-centro se debe llevar a cabo un programa de información, asesoramiento e intervención con padres (Rubio, 2019).

Esta información es de suma importancia para la implementación de un sistema alternativo o aumentativo de comunicación, pues debemos de tomar en cuenta todos estos aspectos para la elección correcta del sistema y así lograr garantizar la comunicación funcional en la persona, siendo flexible para la adaptación del sistema a las características y necesidades con las que cuenta la persona.

2.2.6 Metodología Van Dijk

La metodología de Van Dijk tiene como finalidad que las personas con dificultad para desarrollar y adquirir una comunicación convencional logren la participación en sus contextos áulico, escolar y social, la metodología de Van Dijk principalmente se basa en el movimiento, se busca que el alumno se relacione con los objetos, personas y acontecimientos que estén relacionados a su entorno, el cual le va a permitir desarrollar una comunicación fundamental y efectiva.

“... El enfoque basado en el movimiento fue creado por Jan Van Dijk como un vehículo para favorecer el diálogo del niño con el mundo exterior, considera que la comunicación abierta sólo podrá tener lugar en el marco de una “relación mutua de movimiento y acción...” (SEP, 2020, p. 17).

Es importante que la persona que lleve a cabo esta metodología haya desarrollado con anterioridad un vínculo con el alumno, en la que le permita a los 2 estar en un ambiente de confianza el cual le permita el alumno realizar los movimientos libremente, el movimiento es el principal medio por el cual el alumno descubre el mundo. “Van Dijk, considera que, a través del movimiento y la interacción con los adultos de su entorno, el niño descubre que su cuerpo es el vehículo con el que puede explorar el mundo” (Donoso, 2012, p. 88). El que el alumno aprenda a través del movimiento y de relaciones con su docente y sus compañeros le va a permitir ir adquiriendo nuevos conceptos.

Esta metodología propone 6 niveles de comunicación que a lo largo de estas el niño va progresando en el desarrollo de su conciencia simbólica:

1. **Nutrición:** Es el desarrollo de un vínculo social entre el niño y otra persona. “Es el sentimiento de seguridad, un sentirse en casa con uno mismo y con otros”. El amor, el afecto y una estimulación agradable recibidos de otra persona, constituyen la base de una relación de confianza.
2. **Resonancia:** Es un efecto producido en respuesta a las vibraciones de otro cuerpo” (Darnell, 1982). Son movimientos rítmicos que reverberan desde el niño, cuando se

interrumpe súbitamente un estímulo agradable. La resonancia se logra por medio de movimientos de todo el cuerpo, pero también puede ser suscitada mediante otras formas de estimulación sensorial.

La importancia de que el niño participe en actividades de resonancia, se fundamenta en tres aspectos:

- Se despierta su atención y se le hace interactuar con otras personas.
 - Se desarrolla en el niño un conocimiento de cómo sus actividades pueden modificar el entorno.
 - Favorece el establecimiento de relaciones positivas con los demás (Citado de Goetz, Guess y Strenel-Campbell, s.f. p.7-8).
3. **Movimiento co-activo:** Denominado también “imitación concurrente”; son movimientos que el niño ejecuta en paralelo con un modelo. Estos movimientos pueden ser suscitados a través de la inducción física, claves táctiles y/o signos manuales, previos a la demostración del verdadero movimiento coactivo. Existen movimientos coactivos funcionales, que comprenden el uso de objetos en acontecimientos cotidianos; por ejemplo: limpiar la mesa después de la comida.
4. **Referencia no representativa:** El niño indica o sitúa las partes de su cuerpo en respuesta a un modelo tridimensional. Fieber (1976), identifica tres comportamientos básicos que estas actividades intentan suscitar:
- Reconocimiento e indicación de las partes del cuerpo con mayor detalle.
 - Conducta de señalamiento de objetos.
 - Mayor distancia en el tiempo y el espacio entre el niño y el referente de la comunicación (Citado de Goetz, Guess y Strenel-Campbell, s.f. p.8-9).

Con este trabajo, se logra la elaboración de una imagen corporal a través de la referencia a partes concretas del cuerpo del niño. Así, en etapas posteriores, con dibujos esquemáticos de figuras humanas, se facilitaría también el desarrollo de una representación simbólica del “yo”.

5. **Imitación diferida:** El niño reproduce un modelo cuando éste ha dejado de estar presente. Las áreas fundamentales en que deben centrarse las actividades relacionadas con el desarrollo del comportamiento imitativo son:
- Comprensión, por parte del niño, de la correspondencia entre sus acciones y las acciones observadas en los demás.
 - Capacidad para representar las cualidades dinámicas de las acciones observadas.
 - Capacidad del educador para emplear la imitación como instrumento para mostrar al niño como debe hacer las cosas.
 - Capacidad del niño para ampliar sus imágenes mentales de las cosas vistas, oídas y/o sentidas (Citado de Goetz, Guess y Strenel-Campbell, s.f. p.9).

Las actividades pueden ser estructuradas dentro de las rutinas de la vida diaria del niño, comenzando en un primer nivel con movimientos de todo el cuerpo (levantarse, sentarse, caminar), dando paso a movimientos de manos y demás miembros.

6. **Gestos naturales:** Es una representación motora del modo en que el niño emplea normalmente un objeto, o participa en un acontecimiento. Van Dijk (1965), afirma que los gestos naturales se desarrollan a partir de las experiencias infantiles con las cualidades motoras de las cosas. Se debe observar el “cómo” el niño interactúa con los objetos de su ambiente, para determinar los gestos que son naturales para él.

El trabajo en este aspecto debe centrarse en la producción espontánea de gestos, y no en su aprendizaje en situaciones estructuradas. Van Dijk (1968), señala que una vez que el niño sea capaz de utilizar de forma espontánea una serie de gestos naturales en el contexto de sus rutinas diarias, dichos gestos podrán ser transformados en signos manuales a través del proceso de “desnaturalización” y “descontextualización”.

- **Desnaturalización:** Supone una modificación gradual del gesto natural a través de indicaciones táctiles y modelados sistemáticos para convertirlo en un signo estandarizado.
- **Descontextualización:** Consiste en el desarrollo de anticipaciones e imágenes mentales por parte del alumno. Esto permite al niño pedir objetos, acciones fuera de sus contextos naturales (pedir alimento cuando tiene hambre, y no solo cuando la comida está a la vista) (Citado de Goetz, Guess y Strenel-Campbell, s.f. p.9).

Dentro de este documento se van a retomar 2 niveles de la metodología para poder introducir al uso de los calendarios como la metodología lo sugiere:

NUTRICIÓN.

El establecimiento de una primera relación social entre el alumno y otra persona resulta esencial para el desarrollo tanto de las destrezas de la comunicación funcional como de la personalidad del niño en general. Condon (1979), considera que este vínculo social es el prerrequisito más importante para la comunicación y el lenguaje (Citado de Goetz, Guess y Strenel-Campbell, s.f. p. 16-17).

Dentro de este nivel vamos a trabajar esa primera relación entre alumno y docente, dentro de este nivel el docente es la guía y el apoyo durante el proceso de este nivel, el objetivo de este nivel es el desarrollo de la confianza que el docente le brinde al alumno y la autoconfianza que vaya adquiriendo el alumno al estar haciendo actividades que involucren el movimiento de todo su cuerpo, esto da pauta a ir formando un vínculo entre el docente y el alumno (Citado de Goetz, Guess y Strenel-Campbell, s.f. p. 16-17).

Van Dijk (1984) hace tres sugerencias para ayudar al alumno a entablar una adecuada relación afectiva en este nivel: 1) limitar el número de personas que trabajan con él; 2) establecer una

rutina de actividades cotidianas a su alrededor, y 3) distribuir los estímulos externos de modo que se eviten tanto la sobreestimulación como la infra estimulación. Róbinson y Allen (1975) previenen al educador contra la práctica de sujetar al niño impidiéndole el movimiento libre de piernas y brazos; se debe sostener al niño “con los brazos abiertos”, permitiéndole escoger entre permanecer al lado del educador o alejarse de él (citado de Goetz, Guess y Strenel-Campbell, s.f. p. 16-17).

El limitar el número de personas con las que van a trabajar con el alumno es con el objetivo poder establecer sin dificultades un vínculo afectivo con la constante convivencia del alumno con el docente. El implementar rutinas en los alumnos va a favorecer para el uso de los calendarios, pues les permitirá ir identificando las actividades que realizan a diario para ir las identificando en sus calendarios.

Como ya se había mencionado anteriormente el que el docente este presente en todas las actividades como apoyo dentro del nivel de nutrición le impedirá al alumno realizar movimientos por si solos, sino que el docente debe de ayudar a hacer los movimientos.

MOVIMIENTO COACTIVO.

Los movimientos coactivos permiten al alumno que se encuentra en el nivel prelingüístico ser testigo del comportamiento que se espera de él, al mismo tiempo que se le pide que lo realice. Además, ofrecen al niño con problemas de memoria visual y/o secuenciación de destrezas la oportunidad de llevar a cabo una serie de actividades sin asistencia física directa. Entre los movimientos coactivos cabe enfatizar los movimientos de todo el cuerpo, los movimientos corporales con utilización de objetos, los movimientos de los miembros y los movimientos de las manos.

- **Movimientos de todo el cuerpo:** Estos movimientos brindan al alumno un modelo completo para su reproducción. Como ejemplos se pueden citar el desplazamiento del alumno al lado de un adulto o de otro niño desde el aula al comedor, o el acto de columpiarse junto a un compañero o sentado en otro columpio (citado de Goetz, Guess y Strenel-Campbell, s.f. p. 21).
- **Movimientos corporales con utilización de objetos:** Estos movimientos contribuyen a desarrollar una mayor independencia funcional en las actividades cotidianas. Para

algunos niños, son más significativos que los considerados en el apartado anterior. A modo de ejemplo se pueden citar: Después de la comida, el alumno y un compañero cogen sus bandejas y las llevan a la cocina; el alumno coge un juguete que ha terminado de utilizar y lo coloca en el cajón de los juegos al tiempo que un modelo adulto realiza la misma acción (citado de Goetz, Guess y Strenel-Campbell, s.f. p. 21).

- **Movimiento de los miembros:** Aquí se requiere del alumno un movimiento asimétrico del cuerpo. Con frecuencia, estos movimientos constituyen señales manuales; por ejemplo, el alumno y un adulto se dicen adiós con la mano, o el alumno y un compañero señalan al mismo tiempo un mismo objeto (citado de Goetz, Guess y Strenel-Campbell, s.f. p. 21).
- **Movimientos de las manos:** Estos movimientos pueden facilitar el tránsito al uso espontáneo de gestos manuales y signos manuales. Como ejemplos de movimientos coactivos de las manos pueden citarse los siguientes: el alumno y un adulto se lavan las manos al mismo tiempo; el alumno y un adulto hacen simultáneamente un gesto natural relacionado con un objeto deseado (citado de Goetz, Guess y Strenel-Campbell, s.f. p. 21).

A diferencia del nivel de nutrición donde el docente es el acompañante en las actividades con el alumno, en el nivel de movimiento coactivo se pretende que el alumno realice las actividades de movimiento por sí solo para poder observar lo que el alumno puede hacer por él solo, el haber trabajado con el nivel de nutrición y que el alumno haya trabajado en ir adquiriendo confianza en los movimientos que realizó junto con su docente, en esta etapa se pretende que el alumno ya logre realizar estos movimientos por sí solo, la cual nos da la pauta de poder pasar al uso de los calendarios como un sistema alternativo de comunicación.

2.2.7 Los calendarios

“El sistema de calendarios juega un importante rol en el apoyo y ampliación de las comunicaciones de los estudiantes” (Blaha, 2001 p. 10). Los calendarios fortalecen significativamente el poder comunicarnos esto mediante la asociación de un símbolo y/o imagen con una actividad de la vida diaria, como por ejemplo ir al baño, comer, hacer tarea, etc.

Anteriormente ya se había mencionado la importancia que los alumnos tuvieran una rutina diaria, debido a que esa rutina les va a servir de apoyo a los alumnos y poder utilizarla para hacer uso de

su calendario y así poder comunicar a su entorno las necesidades, las acciones que necesitan hacer, etc.

Los calendarios pueden brindar a los estudiantes la facilidad el apoyo de poderse comunicarse con su entorno, Los calendarios pueden apoyar una variedad de funciones comunicativas en diversos ambientes, pues fomentan y amplían la comunicación en los estudiantes.

Para demostrar la relación entre la comunicación y los calendarios, la siguiente sección brinda una breve perspectiva general de cuatro aspectos importante que se deben de incluir en los planes de comunicación de los estudiantes (Blaha, 2001 p. 10).

- Formas/símbolos de comunicación
- Funciones de comunicación
- Desarrollo de temas
- Conversaciones sociales

Hay varios tipos de calendarios los cuales tienen la misma finalidad solo va subiendo el grado de dificultad por así llamarlo, el nivel más fácil se manejan imágenes representando la acción, posteriormente para subir el nivel de complejidad se utiliza la misma imagen con la palabra, un nivel más arriba es solo el uso de la palabra, lo cual también se puede utilizar el Braille.

Tipos de calendarios

Calendario de anticipación

Comunicación: Con motivo del uso del calendario de anticipación, se crea una asociación entre una actividad y un objeto en particular. Entonces ese objeto es usado para representar o referirse a una actividad completa. Por la presentación de ese objeto un poco antes de la actividad en tiempo y espacio, se desarrolla la representación.

Los calendarios de anticipación proporcionan al estudiante y al maestro temas mutuamente entendidos para entablar conversaciones prelingüísticas.

Tiempo: Los calendarios de anticipación introducen principios de los conceptos de tiempo pasado y futuro. Al estudiante se le presenta el vocabulario para representar esos conceptos. Se introduce una pieza de tiempo básica.

Apoyo emocional: Un sistema de calendarios de anticipación proporciona un sentido de seguridad, porque el estudiante sabe lo que pasará luego. Un calendario de anticipación se dirige a los cambios inesperados en la rutina del estudiante de antemano, para que esté preparado.

Cognición: El calendario de anticipación nivela el aumento de excitación a través de la anticipación. Los calendarios de anticipación dan oportunidades a los estudiantes de recordar las acciones, objetos, situaciones y personas que están asociadas con un evento y organizar una respuesta. Cuando el estudiante entiende lo que está pasando, es más fácil para el recibir nueva información. Por ejemplo, el estudiante se acuerda más de una ruta si conoce cuál es el destino (Blaha, 2001 p. 36-37).

Calendario diario

Comunicación: Una serie de temas son claramente resaltados para la discusión. El diseño y la estructura de la rutina del calendario apoyan el diálogo fuera de contexto. Puede ocurrir el Hacer-Elecciones para las actividades diarias. El desarrollo de destrezas representacionales continúa siendo apoyado.

Tiempo: La parte del tiempo o el formato representan un futuro expandido porque se muestran varios eventos pendientes. El estudiante es informado sobre el orden en que estos eventos ocurrirán. Cuando un estudiante completa una actividad, el pasado también se expande. El vocabulario de tiempo es enseñado para representar pasado y futuro.

Apoyo emocional: Se le proporciona un sentido de seguridad porque el estudiante sabe lo que está planeado para un día entero. El estudiante participa en la programación de su tiempo, lo cual le da mayor control sobre su vida. Los cambios inesperados en la rutina del estudiante, pueden ser bien dirigidos con anticipación, así él está preparado. El estudiante puede regresar al calendario y puede verificar el programa tan a menudo como lo necesite para tranquilizarse o recordar.

Eventos agradables pueden ser anticipados a lo largo del día. Para algunos estudiantes, esperar algo en el futuro cercano puede ayudarlos a sentirse menos frustrados o retraídos. Las actividades pueden ser secuenciadas (por ejemplo, ir a la enfermería de la escuela seguida de patinaje en gimnasia) así puede estar más motivado para participar. Esto tranquiliza al estudiante ya que una actividad favorita está programada a pesar de que una actividad no preferida le

precede. Las discusiones del calendario le enseñan al estudiante a aprender a esperar por lapsos mayores de tiempo y estimula a un comportamiento cooperativo mientras espera (Blaha, 2001 p. 54-55).

Calendario expandido

Comunicación: Una serie de temas son claramente resaltados para la discusión con los calendarios expandidos. El diseño y estructura de la rutina del calendario apoya los diálogos fuera de contexto. Puede ocurrir el Hacer-elecciones acerca de las actividades diarias. Es apoyado el desarrollo de destrezas representacionales.

Tiempo: En un calendario expandido, la pieza de tiempo o el formato representan un extenso pasado y futuro. El calendario expandido enseña el vocabulario de tiempo para representar más detalladamente el pasado y el futuro. El estudiante es consciente de múltiples eventos pendientes, así como el orden en que ellos ocurrirán. El estudiante está usando un formato tradicional cuando usa un calendario extendido.

Apoyo emocional: Un calendario extendido proporciona un sentido de seguridad porque el estudiante sabe lo que se planea para el futuro Hay cosas agradables para anticipar en el futuro extendido. El calendario extendido le permite al estudiante participar en la programación de su tiempo, esto le da mayor control sobre periodos extensos de su vida. El estudiante puede regresar al calendario y puede verificar su programación tan a menudo como sea necesitado para tener certeza. (Blaha, 2001 p. 84-85)

¿Qué calendario voy a implementar?

Dentro de la propuesta pedagógica se pretende trabajar con el calendario de tipo diario, se va a implementar con los alumnos través de tarjetas ilustrando las acciones y actividades que los alumnos realicen desde que llegan al aula hasta que es la hora de salida, así mismo, se va a implementar que los alumnos identifiquen los días en que tienen clases de computación, música y educación física, esto a través de imágenes ilustrando la clase correspondiente, por último punto se retoma la rutina que los alumnos tienen cuando llegan a casa después de la escuela hasta que se duermen las acciones y actividades se van a ilustrar en tarjetas que le van a servir al alumno para comunicar la acción o necesidad que presente.



El calendario diario de cajas se utiliza de izquierda a derecha, el primero de los compartimentos es para colocar la actividad que se quiera realizar primero, por ejemplo, si está la imagen de un lápiz eso quiere decir que es la hora de trabajar, después de haber concluido con la acción se retirará la imagen y se colocará en el compartimento que se encuentra debajo de los espacios de la caja, eso significa que la actividad o la acción ya fue realizada.

Otro ejemplo es si el alumno requiere de ir al baño, el tendrá que buscar la tarjeta que signifique ir al sanitario, el alumno colocará la tarjeta en los espacios de arriba de la caja, posteriormente cuando el alumno regrese del baño colocará la tarjeta en el espacio de abajo que significa que ya se realizó la actividad.

Y así consecutivamente con todas las actividades y necesidades que el alumno presente, tomará sus tarjetas la colocará en el lugar correspondiente y eso nos ayudará a saber que acción o que necesidad el alumno está presentando, posteriormente cuando la actividad o la necesidad haya sido complacida el alumno tendrá que colocar la tarjeta en el espacio correspondiente.

2.3 Fundamentación teórica de la propuesta pedagógica

Para el diseño de la propuesta pedagógica se va a sustentar tanto en la teoría socio-cultural de Lev Vygotsky y en el Modelo Ecológico de Urie Bronfenbrenner con la finalidad de conocer más ampliamente bases teóricas para mejorar e intervenir mi práctica docente y que al mismo tiempo me permita interpretar el problema a partir de esta dar una solución.

2.3.1 Enfoque sociocultural Lev Vygotsky

Para Vygotsky el lenguaje es una herramienta que modifica el desarrollo cognitivo del individuo pues es el responsable de este proceso de intercambio y transmisión del conocimiento en este caso del lenguaje, “lenguaje y pensamiento, favorece la acción de la persona, ya que ella puede

organizar la forma en que se comportará en diferentes momentos y situaciones; de esta manera, podrá dar solución a los mismos” (Soto, 2002, p.26).

Para Vygotsky la adquisición del lenguaje no solo depende del desarrollo cognitivo del niño sino la interacción que tenga con su entorno, nos menciona que el lenguaje se va adquiriendo con la relación del individuo con su entorno (Diez-Itza, 1992, como se citó en Soto, 2002, p.26). “El desarrollo intelectual y lingüístico se produce, en un medio comunicativo y social como resultado de procesos de intercambio y trasmisión de conocimiento en dicho medio.” El niño posee estructuras biológicas necesarias para ir creando signos de comunicación y así lograr adaptarse al entorno que lo rodea, la importancia de que el niño tenga una participación activa en actividades con su entorno como familiares, padres, docentes, compañeros, etc. Favorece a los niños a pensar y resolver problemas de la vida cotidiana de mejor manera.

“Para Vigotsky el lenguaje y el pensamiento tienen origen diferente, pero él el lenguaje es una herramienta que modifica el desarrollo cognitivo, que cumple una función de amplificador e introductor de factores sociales” (Soto, 2002, p.26). Vygotsky sostiene que el lenguaje es un instrumento más importante del pensamiento y todo el desarrollo del pensamiento del niño se puede ver afectado por el lenguaje.

Recordemos que el lenguaje es el medio o la herramienta que utilizamos para poder expresar e interpretar mensajes con nuestro entorno, este nos ayuda a la interpretación de cultura y costumbres que rodean nuestro entorno, pues es un proceso en que su primer escenario de aprendizaje es su contexto familiar y social. “la adquisición del lenguaje se da en un contexto de un diálogo de acción en el que aborda la acción conjunta por niño y por el adulto” (Soto, 2002, p.26). La interacción con nuestro entorno es un factor muy importante para el desarrollo del lenguaje cuando estamos pequeños, pues vamos adquiriendo las formas en las que las personas que se encuentran a nuestro alrededor hablan.

Alrededor de los veinticuatro y treinta y seis meses los niños descubren el sistema prefabricado de signos sonoros que le ofrece su entorno, este le va a permitir emitir los sonidos adecuados en las diferentes situaciones de la vida cotidiana, estos sonidos van de lo que los niños escuchan en su entorno, cuando su entorno no llega a enriquecer al niño para que vaya ampliando su repertorio

...La carencia de este factor afectivo puede ser un elemento que predisponga a un retraso en la aparición del lenguaje, y de la pobreza del vocabulario en niños que vivan en instituciones, o en ambientes restrictivos o carentes de estímulos, pudiéndose convertir también en un elemento más de las regresiones verbales que se dan en niños que provienen de ambientes caracterizados por grandes carencias afectivas (Soto, 2002 p.30).

Podemos afirmar que el ambiente en el que se desenvuelven los niños en sus primeros meses y años de vida van a jugar un papel muy importante en el desarrollo de habilidades para su vida, en este caso el lenguaje donde todos los que lo rodean en su desarrollo juegan un gran papel en el desarrollo del lenguaje.

2.3.2 Modelo ecológico de Urie Bronfenbrenner

Los contextos que rodean a los niños toman gran relevancia en el desarrollo de los niños, pero, ¿Qué tanto pueden influir los contextos en la vida de los niños?, hablando desde la teoría de los sistemas ecológicos que nos propone Bronfenbrenner donde nos explica como los distintos grupos sociales van influyendo en el desarrollo del niño y como estos influyen en la adquisición de nuevos aprendizajes, en este caso como puede influir en la adquisición de un sistema de comunicación.

Dentro de la teoría de los sistemas ecológicos que nos propone Bronfenbrenner se dividen en cuatro sistemas que son los ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio de su desarrollo del niño.

El microsistema: “Complejo de relaciones que se dan entre las personas de un entorno, relaciones e interconexiones que influyen indirectamente sobre el sujeto que actúa dentro del mismo (existe un principio de interconexión dentro de los entornos)” (Pérez, 2004, p. 169). Este es el nivel que el niño tiene más cercano es donde se encuentran sus padres, su familia y la escuela pues son los principales actores que se ven involucrados en el desarrollo y en el proceso de adquisición en los niños.

El mesosistema: “Complejo de interconexiones entre los diferentes entornos en los que la persona en participa realmente” (Pérez, 2004, p. 169). Este nivel es la interacción que tiene el niño con su familia y la escuela, como es que el niño llega a participar en estos 2 escenarios y la vinculación y la relación que llegan hacer los niños con los miembros que se ven involucrados en estos escenarios como lo son sus familiares, compañeros, docentes, etc.

El exosistema: “Complejo de interconexiones que se dan entre los ambientes en los que la persona no entra ni está presente, pero en los que se producen hechos o se toman decisiones que afectan directamente a esa persona” (Pérez, 2004, p. 169). Dentro del exosistema se refiere a todas esas relaciones indirectas con el niño pero que en cierto punto pueden llegar a afectar su vida, son los mismos escenarios que el mesosistema familiar y escuela, pero en este nivel el niño ya no es entendido como el sujeto principal, sino que son todos esos vínculos externos, por ejemplo, las relaciones que mantienen sus padres en su área de trabajo.

Macrosistema: “Complejo de sistemas seriados e interconectados de una determinada cultura o subcultura” (Pérez, 2004, p. 169). Dentro del último nivel nos hace referencia a todo lo cultural y social que conforman sus escenarios, se encuentra explícito lo religioso, valores, cultura, costumbres, etc. Todos estos escenarios en los que se desarrolla el niño y como se desarrolla en sociedad.

Es bien sabido que todos los contextos, los escenarios en los que se desenvuelva el niño van a influir en el desarrollo integral de este, influye en la adquisición de nuevos aprendizajes y uno de ellos es el lenguaje, dentro de la teoría de los sistemas ecológicos que nos propone Bronfenbrenner, nos menciona la gran importancia de la relación en los 4 niveles para el desarrollo del niño, es un proceso que se deriva de las características de las personas y del ambiente en estos escenarios.

Para el desarrollo de una comunicación funcional es importante que se enseñen las habilidades básicas y que le sean funcionales a los alumnos, para el desarrollo de estas se encuentran implícitos los contextos donde el alumno se ve más inmerso, el contexto familiar que es el núcleo de su aprendizaje y de sus primeras interacciones, y su contexto escolar donde desarrolla el vínculo con sus pares, alumno-docente y alumno-alumno, donde lo hacen participe dentro de diversas actividades entre sus compañeros y docente. y su contexto sociofamiliar donde el alumno pueda formar parte de las decisiones que se tomen en su comunidad, la oportunidad de relaciones con personas fuera de sus contextos familiares y escolares, así mismo retomamos la importancia de los 2 primeros microsistema y mesosistema para el desarrollo de la comunicación, se inicia la participación activa en la comunidad, deben de tener un sistema alternativo de comunicación para que puedan participar, es obligación de la escuela y de su

comunidad brindarle este apoyo para la participación activa tanto en la escuela como en su comunidad, garantizando su derecho por la comunicación.

CAPÍTULO III

**METODOLOGÍA Y PROCESO DE LA
INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

3.1.1 Investigación cualitativa

La metodología me sirvió para darle una solución a la problemática que se está generando de mí parte hacia los alumnos, con la elaboración y la ejecución de mi propuesta pedagógica y la evaluación, análisis e interpretación de los resultados. Esta investigación se basó en el enfoque cualitativo, el cual se refiere a la recopilación de datos no numéricos del lugar de investigación, nosotros debemos de estar inmersos en el lugar de investigación.

Para Sandín Esteban (2003), la investigación cualitativa: Es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos (citado de Albert, 2007, p. 147).

Bajo este enfoque cualitativo me permitió interpretar los fenómenos educativos que se generaron en el interior del aula propiciando que el docente en formación era el investigador y al mismo tiempo el investigando situación que me llevo a reflexionar mi propia practica pedagógica para elevar su calidad y planear el cambio en el proceso de la enseñanza mejorando la formación tanto de los estudiantes como mi propia formación.

La investigación cualitativa se orienta hacia el estudio de problemas relacionados con la experiencia humana individual y colectiva; fenómenos sobre los que se conoce poco y se aspira comprende en su contexto natural. El diseño en la investigación cualitativa tiene un carácter flexible y emergente' que implica tomar decisiones en el contexto durante el proceso (Rojas, 2014, p. 64).

A demás la investigación cualitativa me permitió recopilar datos en el lugar contexto específico donde se llevó a cabo la investigación, debido a que es importante estar inmersos en el lugar de investigación para conocer el lugar y cuestionarnos sobre la práctica y la mejora de esté, dentro del lugar de investigación.

Cabe agregar que la investigación acción constituye un tipo de investigación cualitativa que se realiza en ambientes cotidianos. Se realiza al principio durante la ejecución de un programa de ejecución, para lo cual se recoge información de una realidad mediante técnicas específicas de forma sistemática de manera participativa, reflexiva, comprensiva y crítica con el propósito de plantear medidas de reajuste inmediato o soluciones a problemas.

Es evidente que la investigación cualitativa me permitió recabar y conocer segundas opiniones y puntos de vista, la cual me dio la pauta de comenzar a reflexionar sobre las acciones que realice durante el proceso de la investigación, esto como las mejoras que debo de realizar para poder

alcanzar el objetivo principal de la investigación e ir confrontando el conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado (práctica). A demás el enfoque cualitativo me sirvió para conocer el lugar de investigación (contexto escolar, contexto áulico y el contexto de cada uno de los alumnos) mediante el cuestionamiento de las prácticas docentes correspondientes a la mejora continua de mi práctica dentro del lugar de investigación.

Dentro del enfoque cualitativo existen varios métodos cualitativos como: *método biográfico*⁷, *la etnografía*⁸, *la fenomenología*⁹, *la etnometodología*¹⁰, *el estudio de casos*¹¹ y *la investigación-acción*, cada uno de ellos tienen características propias, pero al mismo tiempo se diferencian unas de otras sobre todo en los aspectos metodológicos, para fines de este trabajo de investigación me centrare en la investigación-acción pues esta me permitió dar línea para solucionar el problema presentado mediante un proceso cíclico que va desde la actividad reflexiva a la actividad transformadora.

3.1.1 Investigación acción

La investigación-acción ayuda a la mejora de la situación de estudio con la implementación de estrategias y técnicas pertinentes al contexto de estudio, esto a través de sus ciclos en espiral, la cual me ayudo a la reflexión y en la mejora continua de las acciones que se implementaron dentro del lugar de estudio. Dentro del enfoque cualitativo podemos encontrar muchas modalidades de investigación entre ellas se destaca la investigación- acción, Latorre (2005), la define como “una metodología de investigación educativa orientada a la mejora de la práctica de la educación y que tiene como objetivo básico y esencial la decisión de mejores resultados y rendimientos.” a través de “una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción” (p. 23).

⁷ **Método biográfico:** Mostrar el testimonio subjetivo de una persona en el que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, lo cual se materializa en una historia de vida, es decir, en un relato autobiográfico obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas. (Albert, 2007, p. 197).

⁸ **La etnografía:** Aguirre (1995) la define como un estudio descriptivo de una cultura, una comunidad o de algunos de sus aspectos fundamentales bajo la perspectiva de comprensión global de la misma (Citado de Albert, 2007, p.202).

⁹ **La fenomenología:** La fenomenología es el estudio de las estructuras de la conciencia que posibilitan su relación con los objetos. Este estudio requiere de la reflexión sobre el contenido de la mente excluyendo todo lo demás (Albert, 2007, p.209).

¹⁰ **La etnometodología:** La etnometodología trata de entender cómo las personas emprenden Ja tarea de ver, describir y explicar el orden del inundo en que viven (Albert, 2007, p.213).

¹¹ **El estudio de casos:** García Jiménez (1991) menciona que el estudio de casos implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés (Citado de Albert, 2007, p.213).

Por lo tanto, la investigación- acción me da la pauta para la auto flexión de mis acciones dentro de lugar de estudio, la cual me sirvió para ir mejorando y enriqueciendo mi práctica pedagógica a través de la autorreflexión.

Carr y Kemmis (1988), definen la investigación como una forma de indagación autorreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar (citado de Sandín, 2003, p. 529).

La investigación-acción me permitió conocer más a fondo los contextos de la población de estudio, para la elección de la metodología, estrategias y técnicas que se implementaron con los alumnos, así como la convivencia, participación y comunicación de las familias con la escuela, la cual es un parte aguas en la intervención de las acciones con los alumnos, pues la familia es uno de los apoyos principales para alcanzar el objetivo de la investigación.

Ebbutt (1983), concibe a la investigación acción como un estudio sistemático orientado a mejorar la práctica educativa por grupos de sujetos implicados a través de sus propias acciones prácticas, y de reflexión sobre los efectos de tales acciones (Citado de Albert, 2007, p. 222).

La metodología de investigación-acción me permitió la planificación, implementación y evaluación de una propuesta pedagógica, así como el mejoramiento y la reflexión de mi práctica docente a través de varios ciclos la cual me dio la oportunidad de ir mejorando, enriqueciendo la propuesta pedagógica e ir reflexionando sobre mi práctica docente con cada uno de estos ciclos.

Dentro de la investigación acción existen diferentes modalidades y corrientes dentro de las cuales hay varios tipos, de las cuales se destaca la investigación participativa, investigación colaborativa y la investigación acción crítica.

La investigación acción me ayudo para mejorar mi practica educativa, todo esto con el apoyo de la población de estudio, la cual me dio la oportunidad de intervenir mediante acciones y al mismo tiempo me dio la pauta de ir reflexionando mi intervención para la mejora de está, de manera que la...

investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un

instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan (Latorre 2005, p. 23).

De acuerdo con lo antes mencionado para solucionar el problema presentado dentro del aula fue necesario buscar una estrategia de acción que me permitiera darle una solución a la situación presentada, se implementó la metodología Van Dijk como una estrategia para resolver la problemática que yo estaba presentando en el interior del aula específicamente en el proceso de la enseñanza, de ahí que la investigación-acción nos proporciona las herramientas y nos impulsa a la reflexión y el análisis de nuestra propia práctica docente.

Es de suma importancia que el docente que se encuentra en el ámbito educativo reflexione día a día su propia práctica educativa con miras a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, de ahí la importancia de retomar la autorreflexión de mi propia práctica educativa, a través de auto reflexionar día a día mi labor docente.

Dentro de la investigación acción existen varios modelos desde diferentes perspectivas que nos inducen a la autorreflexión para la mejora de la práctica docente, para fines de este trabajo me enfoque en el modelo de Kemmis, este modelo me permitió a través de sus ciclos reflexivos realizar la autorreflexión de mi práctica pedagógica, esto a través de sus fases la planificación, actuación, la observación y la reflexión.

3.1.2 Modelo de investigación- acción de Kemmis

Dentro de la investigación-acción de acuerdo con Latorre (2005), hace mención de los principales modelos del proceso de investigación-acción, entre ellos podemos destacar los siguientes: Modelo de Lewin, Modelo de Kemmis, Modelo de Elliott y Modelo de Whitehead, cada uno de ellos presentan varias similitudes dentro de su proceso, de los cuales para darle una solución a la problemática que estoy presentando dentro de mis prácticas pedagógicas me base en el Modelo Kemmis, ¿Por qué me base en el modelo de Kemmis?, este modelo tiene como finalidad la autorreflexión a través de sus 4 ciclos de espiral “El modelo de investigación-acción tomado de Carr y Kemmis (1983), Consiste en una espiral autorreflexiva de bucles: planear, actuar, observar y reflexionar para luego replanificar como base para la solución de los problemas educativos” (Pérez y Nieto, s.f. p.185).

Este modelo me permitió resolver la situación problemática que he venido mencionando a lo largo de estos capítulos, dada la importancia, dadas las condiciones que se encuentra en las aulas,

es importante investigar sobre las estrategias que me conduzcan a la mejora y calidad de la enseñanza, por ende, es necesario que el docente en formación reflexione su práctica docente, a través de los diferentes modelos de investigación acción, en lo personal este modelo me permitió tener un cambio el reflexionar mi hacer docente y lograr un cambio de una realidad concreta, como lo es en el grupo multigrado de 3ro, 4to, 5to y 6to año de primaria en el CAM N.º12.

“El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción” (Latorre 2005, p. 35). Dentro de estas 4 fases se encuentran:

- **La fase de planificación:** el cual consiste en diseñar la acción con la que vamos a darle solución a la problemática que estamos presentando, está lleva objetivos, una metodología, recursos, fecha, lugar, tiempo, etc.
- **La fase de acción/actuar:** consiste en la implementación de las acciones/actividades bajo la metodología que se va a estar implementando en este caso se va utilizar la metodología Van Dijk.
- **La fase de observación:** consiste en la recolección de toda la información relacionada con la intervención, aspectos importantes de la práctica docente, para ello se requiere de instrumentos de recogida de datos, como lo es la observación participante, la entrevista y el diario investigativo.
- **La fase de la reflexión:** da cierre al ciclo y da paso a la elaboración del informe replanteando el problema reflexionando mi práctica docente esto a través de cuestionamientos para volver a dar inicio a un nuevo ciclo (*Figura. 2*).

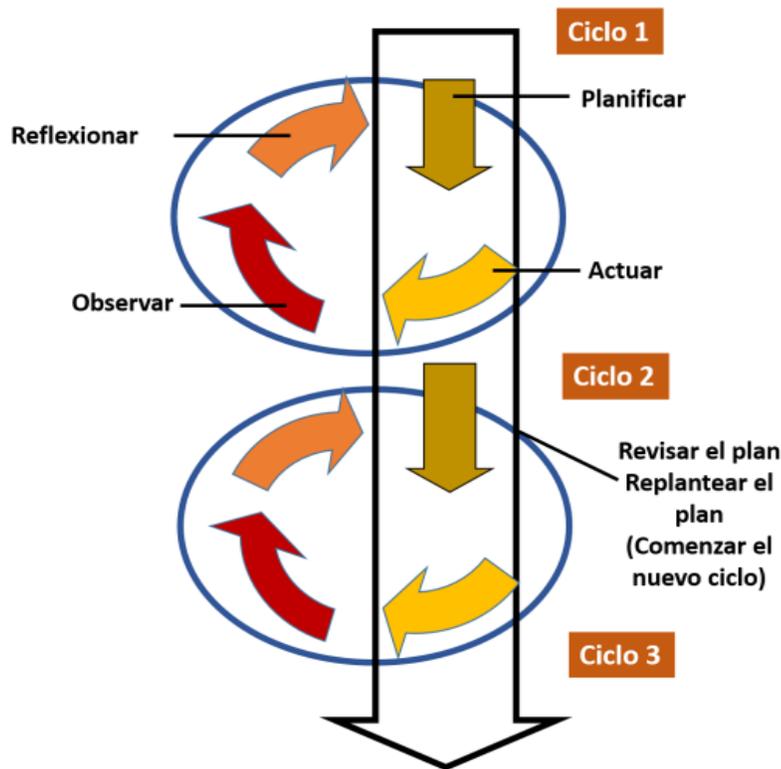


Figura. 2. Los momentos de la investigación-acción Modelo de Kemmis (Latorre 2005, p. 35)

Los ciclos reflexivos o espiral de ciclos “Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un «vaivén» -espiral dialéctica¹²- entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan” (Latorre, 2005, p. 32). Estos ciclos pueden ser flexibles durante cualquiera de sus fases, pues su objetivo es el mejoramiento y la reflexión de nuestra propia práctica pedagógica a través de la implementación de las acciones.

La implementación de los ciclos lleva un determinado tiempo y espacio, así como una población a la cual va a ir dirigida, el aprendizaje que se lleve durante la implementación de los ciclos puede ser en general a toda la población o particular, durante esta investigación fueron conocimientos particulares pues cada uno de los participantes adquirieron diferentes aprendizajes, uno de ellos fui yo docente en formación me pude llevar aprendizajes que me van a permitir la mejora de mi práctica docentes.

¹² **Dialéctica:** La dialéctica reestructura nuestro pensamiento sobre la realidad reemplazando la noción del sentido común de “la cosa” por una noción donde la cosa tiene una historia y tiene conexión externa con otras cosas. Desde esa perspectiva se introducen, primero, la noción de “proceso”, el cual contiene su historia y futuros posibles y, segundo, la noción de ‘relación’, que contiene, como parte de lo que es, lazos con otras relaciones (Harvey, 2018, p. 247).

En que consiste el primer ciclo: Dentro del primer ciclo se encuentra la primera fase de planear las acciones que se van a implementar en este caso se realizó una propuesta pedagógica bajo la metodología Van Dijk, como segundo paso se encuentra la segunda fase de actuar donde voy a intervenir con el grupo en este caso se puso en marcha la metodología Van Dijk con los alumnos donde fueron una serie de actividades donde su objetivo era el desarrollar una comunicación funcional en ellos; la tercera fase se encuentra la parte de la observación donde yo me pude percatar de todo lo que sucedía durante la fase de actuar, como respondían los alumnos a las actividades, que dificultades se me presentaban para la enseñanza del sistema alternativo de comunicación hacia los alumnos y por último se encuentra la cuarta fase de la reflexión en este punto me permitió reflexionar todo eso que me pude percatar durante la observación, la cual me dio la pauta para el mejoramiento de mis acciones en este caso el mejoramiento de mi propuesta pedagógica. *(Tal como se observa en la figura. 3).*

En que consiste el segundo ciclo: Mi segundo ciclo está conformado de la misma manera que el primer ciclo y las 4 fases que lo conforman, la única diferencia es que a raíz de la fase cuatro de reflexión del primer ciclo se realizan las mejoras en la propuesta pedagógica, se vuelve a plantear las acciones dentro de la propuesta pedagógica ahora ya con las mejoras que sean pertinentes para lograr el objetivo de la propuesta, posteriormente se entra en la segunda fase del actuar se interviene con el grupo y las nuevas acciones que se mejoraron o se añadieron; la tercera fase de observar lo que se está trabajando aquí nos podemos percatar si las mejoras que se realizaron fueron pertinentes y si se visualizó un cambio o no. La última fase de la reflexión sobre la observación da pie para un tercer ciclo, en este caso solo se realizaron 2 ciclos lo cual está última fase me va a dar la pauta para poder reflexionar mi práctica profesional y poder dar las conclusiones de mi investigación.

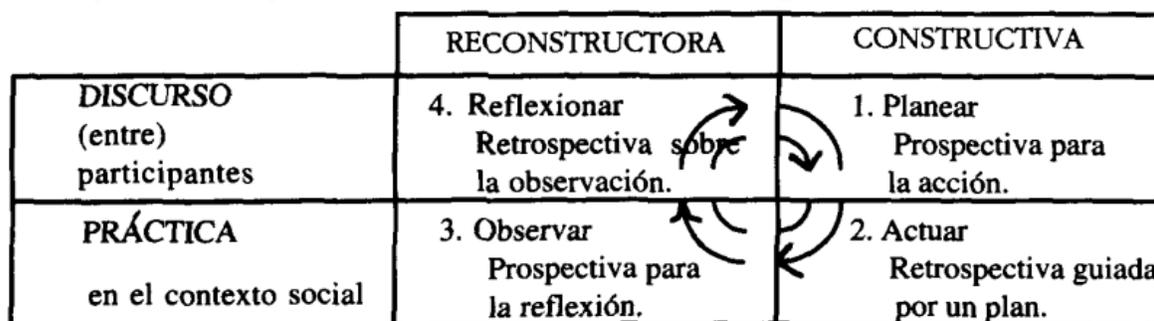


Figura. 3. Representación del proceso de Kemmis y Carr, 1983 (Citado de Pérez y Nieto, s.f. p.185).

A través de los ciclos reflexivos me permitió el análisis, la reflexión y el enriquecimiento de mi propia práctica docente, así como el mejoramiento de mi propuesta pedagógica la cual yo docente me vi beneficiado al investigar una metodología que me permitiera darle una solución al problema que presente durante mis prácticas pedagógicas, al mismo tiempo la población de estudio se vio beneficiado al estar desarrollando en ellos una comunicación funcional para garantizar la participación activa en todos sus contextos.

3.1.3 Población

La población de estudio se encuentra dentro del CAM N.º12. en el grupo multigrado de 3ro, 4to, 5to y 6to, donde he podido observar varias situaciones que he presentado con mis alumnos que me permite dar una revisión en toda mi práctica docente la cual me percate que tengo un gran desconocimiento sobre los sistemas alternativos de comunicación la cual le impide a mis alumnos una participación plena en las actividades de su vida diaria.

3.1.4 Técnicas e instrumentos

Dentro de la investigación-acción va hacer necesario el implementar algunas técnicas e instrumentos para poder recopilar toda la información necesaria para poder comenzar con la investigación en la que estamos interesados, de ahí que las técnicas e instrumentos me ayudaron a recopilar toda esa información necesaria para poder dar una contextualización del lugar de estudio, cuando hablamos de instrumentos lo primero que se nos viene a la mente son las entrevistas o encuestas las cuales no son los únicos instrumentos o técnicas que podemos utilizar para la recogida de datos, a continuación menciono algunas técnicas e instrumentos que puse en práctica y que me permitieron recabar la información necesaria.

La observación participante: “La observación participante posibilita acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que le preocupan, y permite conocer la realidad social que difícilmente se podría alcanzar mediante otras técnicas” (Latorre 2005, p. 57). La cual me dio la oportunidad de tener un acercamiento con el contexto de estudio, al conocer la realidad que los rodea formando parte de su contexto.

El diario de investigación:

Recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido. Aporta información de gran utilidad para la investigación. Como registro, es un compendio de datos que pueden alertar a cada docente a desarrollar su pensamiento, a cambiar sus valores, a mejorar su práctica (Latorre 2005, p. 60).

El cual me permitió plasmar todas las observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo ocurrido dentro del lugar de estudio. Estas técnicas e instrumentos son de gran utilidad pues estas van a aportar gran información sobre situaciones que fueron pieza clave dentro de mi investigación.

La entrevista:

Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento que de otra manera no estaría al alcance. La entrevista proporciona el punto de vista de personal que permite interpretar significados y es un complemento de la observación. Se usa en variedad de contextos de investigación y, cómo no, en los proyectos de investigación-acción (Latorre 2005, p. 70).

La entrevista es una de las técnicas más utilizadas la cual me permitió conocer e interpretar diferentes puntos de vista de la población que estuvo indirectamente involucrada en el proceso de la investigación, en este caso sería la maestra titular, la cual me permitió enriquecer la investigación que lleve a cabo.

Fotografía

La fotografía es una técnica de obtención de información cada vez más popular en investigación-acción. Las fotografías se consideran documentos, artefactos o pruebas de la conducta humana; en el contexto de la educación pueden funcionar como ventanas al mundo de la escuela. Las fotografías se pueden insertar en grabaciones en video o audio (Latorre 2005, p. 80).

Las fotografías dentro de la investigación juegan un papel muy importante pues es uno de las principales técnicas para tomar evidencias de la investigación que se está llevando a cabo, pues hoy en día es muy fácil el poder sacar evidencias en cualquier momento.

Las técnicas e instrumentos me sirvieron para la recuperación y recogida de datos que dentro de mi investigación eran puntos importantes de saber, como lo había mencionado anteriormente nosotros debemos de estar inmersos en el lugar de la investigación y estar al tanto de lo que ocurre en el contexto, por lo cual las técnicas e instrumentos me sirvieron para estar al tanto de las situaciones y al mismo tiempo ir registrando los datos obtenidos durante la aplicación de la propuesta pedagógica que me permitió analizar e interpretar dichos datos para la mejora de mi práctica docente.

3.1.5 Reflexión crítica

Durante mi formación inicial y una vez que ingrese al servicio profesional docente me voy a enfrentar a situaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje que me va a impulsar a la búsqueda de soluciones a través de investigaciones mismas que me permitirán reflexionar mi actuar docente, además no debo de olvidar que la reflexión crítica está constantemente en mi práctica educativa e irla transformando con el paso del tiempo de acuerdo con:

Restrepo (2006), Sostiene que “estos programas apuntan al reconocimiento que el Estado hace sobre la importancia que la formación investigativa tiene en el desempeño moderno de la profesión docente, competencias investigativas en la formación docente, dirigidas a la reflexión sobre su práctica y a la transformación permanente de la misma en el proceso de enseñanza aprendizaje e investigar sobre su propia práctica pedagógica de manera crítica y reflexiva (citado de Tello, Verastegui y Rosales, 2016, p. 20).

De acuerdo con lo antes mencionado los docentes debemos de ser críticos y reflexivos, que me permita analizar la práctica docente durante la intervención en el aula, durante esta investigación se llevaron a cabo sesiones de aprendizaje, al estar implementando dichas sesiones me permitió ir reflexionando mi propia práctica educativa, logrando identificar mis propias fortalezas, así como mis propias debilidades para ir transformando y mejorando mi práctica educativa.

Como ya se había mencionado anteriormente el docente siempre va a estar en constante investigación, cada que nosotros docentes estemos en el proceso de enseñanza aprendizaje vamos a estar inmersos en una investigación constante.

El docente a la vez que enseña también investiga, forma en la educación en valores, ejecuta acciones de investigación en todos los niveles de enseñanza – aprendizaje proponiendo soluciones en forma gradual y de manera sostenible y transforma la práctica pedagógica. El docente debe ser humilde, creativo, crítico, autocrítico y reflexivo y un modelo, un paradigma (Tello, Verastegui y Rosales, 2016, p.21).

Durante la ejecución de las acciones en esta investigación yo docente en formación para lograr la reflexión crítica de mis sesiones de enseñanza aprendizaje tuve que optar una posición donde tuve que ser lo más crítica y realista la cual me permitió identificar las dificultades que presenté durante las sesiones y poderlas replantear y mejorarlas dentro de la planificación tomando en cuenta todas las observaciones que yo como docente me pude percatar a la hora de mi intervención.

El objetivo de poder identificar los problemas y las dificultades que yo como docente estoy presentando y que en cierto punto le está presentando un problema en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, me va a ayudar a adquirir y reforzar mis competencias profesionales y al mismo tiempo estar transformando mi propia práctica docente

Ser un docente crítico reflexivo me sirvió para darme cuenta de las áreas de oportunidad que presento durante mis intervenciones, esto no quiere decir que porque las sesiones estén pensadas y diseñadas en los alumnos retomando sus características y necesidades que presentan cada uno las intervenciones van a resultar favorablemente, sino que debo de percatarme y hacer énfasis en los puntos en los que puedo mejorar a la hora de mi intervención dentro de un aula.

3.1.6 Población beneficiaria Docente en formación

Mi nombre es Luisa María Machuca Trejo, soy docente en formación en la escuela Normal de educación Especial, me encuentro cursando el octavo semestre de la Licenciatura en Inclusión Educativa, esta investigación me ha ayudado a darle una solución a la problemática que estaba presentando en el salón de clases con los alumnos, la cual me estaba convirtiendo en una barrera para ellos, lo cual me llevo a indagar las diferentes metodologías, estrategias que podía poner en práctica con alumnos tomando en cuenta las características y necesidades de cada uno de mis alumnos y que fueran pertinentes para ellos.

Lo que me llevo a implementar la Metodología Van Dijk como método alternativo de comunicación para desarrollar una comunicación funcional en los alumnos en cualquiera de sus contextos y así lograr garantizar una mayor participación en cualquiera de sus escenarios.

Al igual que los alumnos yo también me vi beneficiada pues esta investigación me permitió reflexionar mi práctica profesional, durante las sesiones de aprendizaje poder identificar mis áreas de oportunidad e ir las mejorando e ir enriqueciendo mi formación docente, al indagar los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación me permitió conocer varios sistemas lo cual me dio la pauta de conocer bien a mis alumnos para escoger que sistema o metodología les sería funcional de acuerdo a sus características y necesidades.

En este sentido, mi principal objetivo era mejorar mi práctica docente con la finalidad de guiar el proceso de enseñanza aprendizaje buscando la mejor estrategia que me permitiera llevar a cabo la acción y la reflexión a través de la autocrítica de mi hacer docente.

Alumnos

Durante el año 2021 y el 2022 estuve realizando mi servicio social en el Centro de Atención Múltiple N.º12, donde estuve en un grupo multigrado de 3ro, 4to, 5to y 6to año de primaria, a cargo de la maestra Magdalena Fuentes García, el grupo estaba conformado por 12 alumnos entre 8 y 14 años, de los cuales 5 son mujeres y 6 hombres, en 3ro año se encuentra 1 alumno, 4to año se encuentran 4 alumnos, en 5to año 4 alumnos y en 6to año 3 alumnos.

Durante la intervención de la propuesta pedagógica los alumnos crearon y/o reforzaron el vínculo de confianza entre alumno- maestro y alumno-alumno la cual les beneficio para proceso de aprendizaje de su calendario. Durante el proceso de la enseñanza del calendario de comunicación se encontraban actividades donde ellos ponían a prueba todas sus habilidades, al identificar las acciones que se realizaban en el salón y la hora en que las realizaban, de esta forma se beneficiaron mis alumnos al implementar la acción estratégica como lo fue la metodología Van Dijk propiciando en ellos un mejor proceso para el aprendizaje propiciando una mayor comunicación entre sus pares y para interactuar en su contexto inmediato.

Para resolver la situación problemática que se viene mencionando en los capítulos anteriores se necesita plantear un plan de acción que este nos va a permitir desarrollar cada una de las acciones.

CAPÍTULO IV
ESTRUCTURA DEL PLAN DE ACCIÓN

4.1 Determinación de los campos de acción

4.1.1 Campos de acción

A partir del problema identificado y del diagnóstico de la situación problemática que estamos presentando, llegan los campos de acción, en los que se van a ejecutar las acciones, pasamos a dar respuestas tentativas a las interrogantes que a lo largo de la investigación se han formulado para lograr darle una solución.

Los campos de acción son definidos por el grupo de investigación parten de sus propias percepciones y reflexiones sobre el problema y sus posibles soluciones, lo que hace necesario situarse en el problema y el diagnóstico del problema, la cual nos permiten identificar los campos de acción en los cuales vamos a intervenir.

4.1.2 Justificación campos de acción

A partir del problema identificado y del diagnóstico de dicho problema, pasando a proponer los campos en los que se van a ejecutar las acciones, es decir, pasamos a dar respuesta a las interrogantes: ¿Qué campos en las practicas educativas se perciben como parte del problema?, ¿En cuales se debe de intervenir?

“Los campos más generales de las practicas educativas asociadas al currículo son los de los enfoques pedagógicos, los métodos didácticos, los sistemas de evaluación, la formulación docente, los posesos de interacción entre docentes y alumnos, entre otros” (Rodríguez, 2005 p. 67).

Al tener claro la situación problemática que se está presentando en determinado lugar debemos de identificar los campos que van a estar implícitos en el proceso de la solución a la situación problemática que estamos presentando.

Los campos más generales de las practicas educativas asociadas el currículo son los de los enfoques pedagógicos, los métodos didácticos, los sistemas de evaluación, la formación docente, los procesos de interacción entre docentes y el alumno, entre otros como sus diferentes contextos fuera de la escuela como la comunidad y su familia. Los principales campos de acción en los cuales se van a ejecutar las acciones son los siguientes:

 **Planificación:** Es la fase en la que se efectúa: la elección del tema o nudos críticos, formulación del problema, objetivos, metodología, el diseño de la solución. El proyecto o diseño de la investigación.

🦋 **Implementación:** Es la fase que comprende: aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta acción y su formulación y/o adaptación, en caso de ser necesario.

🦋 **Evaluación:** Comprende el momento de seguimiento y de aplicación de instrumentos para verificar el logro de los indicadores propuestos en cada uno de los planes de acción.

🦋 **Socialización/ difusión:** En esta fase conduce a los interesados a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta.

🦋 **Didáctica:** La didáctica para la enseñanza aprendizaje de la ciencia es necesario incorporar métodos didácticos considerados indispensables para la enseñanza aprendizaje de la ciencia, entre ellos, elementos básicos de la práctica, la experimentación y la solución de problemas. Se trata de conformar ambientes favorables al aprendizaje y la promoción de una actitud científica.

4.1.3 Campos de acción

| Campos de acción | Objetivos específicos |
|--------------------------------|---|
| <i>Planificación</i> | Planificar las estrategias de enseñanza centrada en la metodología Van Dijk en la propuesta pedagógica para desarrollar una comunicación funcional en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual del grupo multigrado de 4to, 5to y 6to año de primaria en el CAM N.º12. |
| <i>Implementación</i> | Implementar recursos y materiales educativas para desarrollar una comunicación funcional en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual del grupo multigrado de 4to, 5to y 6to año de primaria en el CAM N.º12. |
| <i>Ejecución</i> | Ejecutar las estrategias de enseñanza centrada en la metodología Van Dijk de la propuesta pedagógica para el desarrollo de la comunicación funcional en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual del grupo multigrado de 4to, 5to y 6to año de primaria en el CAM N.º12. |
| <i>Evaluación</i> | Evaluar la aplicación de la propuesta pedagógica para el desarrollo de la comunicación funcional en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual del grupo multigrado de 4to, 5to y 6to año de primaria en el CAM N.º12. |
| <i>Socialización/ Difusión</i> | Lograr captar el interés durante la implementación de recursos y materiales educativas para desarrollar una comunicación funcional en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual del grupo multigrado de 4to, 5to y 6to año de primaria en el CAM N.º12. |
| <i>Didáctica</i> | Implementar la didáctica dentro de las estrategias de enseñanza de la propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk para el desarrollo de la comunicación |

| |
|---|
| funcional en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual del grupo multigrado de 4to, 5to y 6to año de primaria en el CAM N.º12. |
|---|

4.2 Formulación de la hipótesis de acción

4.2.1 ¿Qué es la hipótesis?

“Las hipótesis de acción actúan como guías que detonan de direccionalidad a las acciones a emprender. En este sentido constituyen respuestas, en términos de propuesta de acción y solución al problema identificado” (Rodríguez, 2005 p. 67).

La hipótesis son todas esas acciones tentativas o formulación del plan de acción. Para la elaboración de la hipótesis no debemos de perder de vista la situación problemática, las causas y los efectos que esta situación está dando en el contexto donde se está desarrollando va hacer parte esencial en la formulación de esta. Donde debemos de definir las estrategias y/o la metodología que sean capaz de darle solución a la problemática.

4.2.2 ¿Por qué necesitamos formular una hipótesis?

Como anteriormente se retoma la definición de hipótesis que nos dice son una serie de acciones tentativas o ya bien la formulación del plan de acción el ¿Por qué nosotros debemos de formular una hipótesis? es precisamente para formular las posibles acciones que generen el cambio o transformación del problema, los cuales se proponen de manera razonada para lograr una solución viable. La hipótesis es una parte importante del proceso de investigación pues nos da la pauta para desarrollar una idea sobre la situación problemática que se está presentando en el contexto que se está desarrollando dicha situación.

La hipótesis nos sirve como una guía general para la acción, es decir para lograr dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debemos hacer para superar el problema identificado?
- ¿Qué acciones debemos ejecutar en cada campo?

4.2.3 Hipótesis

¿Qué metodología debo de implementar para lograr que los alumnos de grupo multigrado del CAM N.º12 con discapacidad intelectual desarrollen la comunicación funcional con el fin de propiciar una mayor participación plena en las actividades de la vida diaria?

- Si planifico la propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk favoreceré la comunicación funcional en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual para

una mayor participación e interacción en sus actividades de su vida cotidiana y escolares.

Problemática

La docente en formación presenta dificultades para desarrollar la comunicación funcional en el aula con alumnos con Discapacidad Intelectual, trayendo como repercusión que su participación se vea limitada en situaciones escolares y de la vida diaria.

Fundamentación

Es necesario que los alumnos desarrollen un sistema alternativo de comunicación que le permita una mayor interacción y participaciones sus contextos cotidianos. Con el diseño y la implementación de una propuesta pedagógica bajo la metodología Van Dijk vamos a poder eliminar o minimizar las barreras que el ambiente le está imponiendo el tener una participación activa con su entorno y una interacción con sus pares en los diferentes escenarios de su vida diaria.

Con ello, se evita que los estudiantes no formen parte de las decisiones y participación que hay en sus diferentes contextos familiar, en su comunidad y en su escuela, por lo contrario, vamos a propiciar que los alumnos sean participativos e interactuar en sus diferentes contextos para promover una inclusión en la toma de decisiones y actividades que se presenten en sus diferentes escenarios de su vida cotidiana.

4.3 Plan de acción

4.3.1 ¿Por qué tenemos que hacer un plan de acción?

El plan de acción es una estrategia de intervención que el grupo de investigación empleara para superar el problema identificado, a partir de, fundamentalmente plantear hipótesis de acción, (estrategia) y traducirlas en acciones concretas (práctica transformadora). Es decir, el plan de acciones actúa como el nexo lógico operativo entre la hipótesis de acción (¿Qué hacer?) y la acción transformadora (¿Cómo hacer?) (Rodríguez, 2005 p. 65).

El plan de acción nos va a permitir plantear y/o formular todas esas posibles soluciones a nuestra situación problemática, en este caso serían las hipótesis de investigación de la cual se van a desglosar las acciones hipotéticas o las más allegadas a la propuesta pedagógica que se van a implementar, a través de las metodologías o estrategias que se vayan a implementar.

El plan de acción va hacer una guía de todas las acciones que vamos a implementar para darle solución a nuestra situación problemática y poder transformar nuestra práctica docente, el que yo realice un plan de acción me va a permitir ir diseñando la propuesta pedagógica sin perder de vista el problema para ir elaborando las acciones y las actividades que se desglosan de estas acciones, así como también los recursos materiales y humanos que vamos a necesitar para la elaboración e implementación de esta, el tiempo, el lugar y los responsables de cada una de las acciones. También es importante colocar lo que se pretende lograr con este plan de acción y que tan viable es para poder implementarlo en el lugar de investigación.

4.4 Cronograma del plan de acción

4.4.1 Plan de acción

| Plan de acción | |
|---------------------|--|
| El problema | <ul style="list-style-type: none"> Estas situaciones me permiten identificar que dentro de mi formación docente yo docente en formación presento dificultades para desarrollar la comunicación funcional en el aula con alumnos con Discapacidad Intelectual, trayendo como repercusión que su participación se vea limitada en situaciones escolares y de la vida diaria. |
| Los objetivos | <ul style="list-style-type: none"> Diseñar una propuesta pedagógica para favorecer la comunicación funcional en los alumnos con Discapacidad Intelectual. Implementar recursos y materiales educativos para favorecer la comunicación funcional en los alumnos con Discapacidad Intelectual. Ejecutar y evaluar la propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk para favorecer la comunicación funcional en los alumnos con Discapacidad Intelectual. |
| Hipótesis de acción | <ul style="list-style-type: none"> Si planifico una propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk favoreceré la comunicación funcional en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual para una mayor participación e interacción en sus actividades de su vida cotidiana y escolares, y al mismo tiempo mejorare mis competencias didácticas. |
| Acciones | <ul style="list-style-type: none"> Diseñar una propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk para favorecer la comunicación funcional en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual. |
| Las actividades | <ul style="list-style-type: none"> Revisión de bibliografía de la metodología Van Dijk. Revisar fuentes de información primaria y secundaria (primer orden y de segundo orden) Leer y sintetizar la información recabada. Seleccionar las etapas de la metodología Va Dijk para favorecer la comunicación funcional. Diseñar las sesiones de aprendizaje centrado en la metodología Van Dijk, |

| | |
|-------------|---|
| | <p>considerando sus posibilidades de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una guía o ruta para la aplicación de la propuesta pedagógica. • Planificar la propuesta pedagógica acorde a los procesos cognitivos a desarrollar para el logro de la comunicación funcional. • Implementar la propuesta pedagógica para favorecer la comunicación funcional. • Precisar los instrumentos de evaluación que me permitan identificar el nivel de logro de la comunicación. • Diagnóstico hacia los alumnos en el campo de la comunicación. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Libros, documentos, artículos, sitios web. • Formato de planificación diversificada. • Computadora, hojas, USB, Impresora, marca textos, libreta. • Instrumentos de evaluación. • Instrumentos de evaluación diagnóstica. |
| Tiempo | <ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril • Mayo |
| Responsable | <ul style="list-style-type: none"> • Investigador (Docente en formación) |

| | |
|-----------------|--|
| Plan de acción | |
| Acción 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Implementar materiales y recursos educativos en la propuesta pedagógica para el desarrollo de la comunicación funcional en los alumnos con Discapacidad Intelectual |
| Las actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre la metodología Van Dijk. • Investigar sobre los niveles de comunicación que maneja la metodología Van Dijk • Investigar la implementación de los calendarios que recomienda la metodología • Diseñar los materiales específicos y adecuados basados en los calendarios. • Elaborar material correspondiente a los calendarios. • Diseñar las actividades correspondientes con los calendarios. • Elaborar las actividades por nivel de la metodología Van Dijk |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Libros, documentos, artículos, sitios web, videos. • Formato de planificación diversificada. • Computadora, hojas, USB, Impresora, marca textos, libreta. • Instrumentos de evaluación. • Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir de la metodología Van Dijk. • Diseñar los recursos y/o materiales que permitan el desarrollo de la comunicación funcional. • Contar con el material y/o recursos educativos en el aula para la facilitación de su uso en las sesiones de aprendizaje. |

| | |
|-------------|---|
| Tiempo | <ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril • Mayo |
| Responsable | <ul style="list-style-type: none"> • Investigador (Docente en formación) |

| | |
|-----------------|--|
| Plan de acción | |
| Acción 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk para desarrollar la comunicación funcional en alumnos con Discapacidad Intelectual. |
| Las actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk. • Desarrollar la propuesta pedagógica considerando la diversidad. • Realizar los ajustes necesarios para aplicar en la propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk • Construir un cronograma de tiempos y horarios para la aplicación de la propuesta. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Formato de planificación diversificada. • Computadora, hojas, USB, Impresora, marca textos, libreta. • Sitios web y aplicaciones con fines educativos. • Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir de la metodología Van Dijk. • Diseñar los recursos y/o materiales que permitan el desarrollo de la comunicación funcional. • Contar con el material y/o recursos educativos en el aula para la facilitación de su uso en las sesiones de aprendizaje. |
| Tiempo | <ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril • Mayo |
| Responsable | <ul style="list-style-type: none"> • Investigador (Docente en formación) |

| | |
|-----------------|---|
| Plan de acción | |
| Acción 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Observar, evaluar y reflexionar la propuesta pedagógica a través de la práctica docente mediante diversos instrumentos para el recojo de datos e información. |
| Las actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk (listas de cotejo) • Evaluación de los logros que alcanzaron los alumnos en situación de Discapacidad. • Realizar el diario de campo o diario del docente para narrar los hechos de la aplicación de la propuesta. • Recoger la información en los registros de campo de los sucesos por día. • Reflexión crítica de los hallazgos de la aplicación de la propuesta pedagógica. • Generar el segundo ciclo a partir de la reflexión y los resultados de la práctica. |

| | |
|-------------|--|
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas e instrumentos (Diario y notas de campo y la observación participante) • Instrumentos de evaluación (Listas de cotejo, rúbricas, etc.) • Secuencias didácticas. • Computadora, hojas, USB, Impresora, marca textos, libreta. |
| Tiempo | <ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril • Mayo |
| Responsable | <ul style="list-style-type: none"> • Investigador (Docente en formación) |

Logros esperados

- Desarrollar la comunicación funcional en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual.
- Mejorar mi práctica pedagógica referida al manejo e implementación de la metodología Van Dijk en el desarrollo de la comunicación funcional en los alumnos con Discapacidad Intelectual.
- Reflexionar mi práctica que me permita transformar mi quehacer docente.
- Reconstruir mis practicas pedagógicas para mejorar la intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Viabilidad

La aplicación de la propuesta pedagógica (actividades y metodología Van Dijk para el desarrollo de la comunicación funcional es viable porque se dispone de materiales, recursos humanos (niños y niñas) y medios suficientes para su ejecución.

4.5 Diagnóstico individual con relación a la problemática mes de marzo

Alexander es un alumno de 10 años, la condición que presenta en Espectro Autista, el alumno tiene adquirido el lenguaje oral, su lenguaje es muy limitado, hace uso de fórmulas sociales amables y corteses saluda a sus compañeros, docentes y adultos que rodean su

contexto acompañado de un “hola” y el movimiento de la mano haciendo referencia a que los está saludando es la misma situación cuando se despide.

Expresa por medio de acciones cuando requiere de ir al baño, imita sonidos, se presenta una situación donde el alumno por sí solo no expresa palabras solo si el docente o un familiar le pide que repita, el alumno repite la última palabra de la oración por ejemplo (el perro es blanco/ el alumno solo repite /blanco/).

El alumno hace uso de gestos y movimientos y en variadas situaciones del lenguaje oral (sí/no) para rechazar o negar y afirmar, para responder preguntas cerradas el alumno utiliza el lenguaje oral (sí/no), hace uso de movimientos con la cabeza para expresar sí/no. Cuando el alumno requiere de atención del docente comienza a hacer movimientos, tiende mucho a aplaudir y reír para llamar la atención de su entorno.

El alumno no expresa sus dudas que surjan durante las sesiones de aprendizaje no hace uso de gestos convencionales y/o vocalización para expresar dudas y/o sentires. Cuando el alumno se encuentra en una situación de decidir o pedir un objeto, por ejemplo, cuando quiere un material en el aula hace contacto visual con el objeto que quiere y después con el docente esto como aprobación para poderlo tomar y jugar con él, al preguntarle si quiere el libro el solo contesta sí acompañado de movimientos de la cabeza afirmando lo que se le acaba de preguntar.

Evaluación para alumnos no verbales.

Adaptado de Rowland (2009).

Evaluación para alumnos no verbales.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTADO DE DURANGO
SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA A
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL



I. Datos generales.

Nombre del alumno/a: Alexander Fecha de nacimiento: _____
Escuela: CAM No. 12 Anne Sullivan Grado: 4to primaria Turno: _____
Maestra de Apoyo/grupo: _____ USAER/ CAM: CAM No. 12 Anne Sullivan
Maestra de Lenguaje: _____
Fecha: Marzo Edad: 10 años

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|--|---|
| IV | Rechazar o niega | | Pide más de una acción | | Pide atención | | Responde a preguntas de "sí" y "no". | |
| | Gestos convencionales y vocalización: le da un artículo no deseado, niega con la cabeza, vocalizaciones especiales. | D | Gestos convencionales y vocalización: le hace señas para que valla, mantiene sus manos extendidas para que lo tome, asiente con la cabeza | D | Gestos convencionales y vocalizaciones: le hace señas para que vaya, le señala. | D | Gestos convencionales y vocalización: dice sí con la cabeza, niega con la cabeza, encoge los hombros, vocalización específica indicando sí o no. | D |
| | | | Rechaza o niega algo | | Muestra afecto | | Hace preguntas | |
| | | | Gestos convencionales y vocalización: le hace señas para que valla, mantiene sus brazos para subirlo. | | Gestos convencionales y vocalización: le abraza, le besa y le da palmaditas | | Gestos convencionales y vocalización: levanta las manos, encoge los hombros, vocalización específica como si preguntara, alterna la mirada entre usted o un objeto o lugar | |
| | | Pide más de un objeto | E | Saluda a las personas | E | | E | |
| | | Gestos convencionales y vocalización: alterna la mirada entre usted y el artículo deseado, señala el artículo | D | Gestos convencionales y vocalizaciones: dice hola o adiós con la mano. | D | | D | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|--|
| | | Elige | | Ofrece cosas o las comparte | | | |
| | | Gestos convencionales y vocalización: alterna la mirada entre usted y el objeto deseado y señala el objeto. | D | Gestos convencionales y vocalización: le da o le muestra algo, vocalizaciones específicas con entonación de preguntas como diciendo "¿quieres esto?". | E | | |
| | | Pide un objeto nuevo. | | Dirige la atención de alguien hacia algo | | | |
| | | Gestos convencionales y vocalización: alterna la mirada entre usted y el objeto deseado y señala el objeto. | D | Gestos convencionales y vocalización: señala hacia algo, alterna la mirada entre usted, una persona o el objeto deseado. | D | | |
| | | | | Usa fórmulas sociales amables y corteses | | | |
| | | | | Gestos convencionales y vocalización: señala hacia algo como preguntando "¿puedo tenerlo?", vocalización específica (entonando como | E | | |

Santiago es un alumno de 11 años, la condición que presenta en Síndrome de Down, el alumno cuenta con lenguaje oral su lenguaje oral es muy limitado a palabras como (mamá, el nombre de sus hermanas, sí, no, hola, adiós y gracias), la mayoría del tiempo el alumno hace sonidos guturales, cuando es la hora de su comida el alumno hace sonidos guturales haciendo referencia que te está contando algún hecho que vivió, observando al alumno en una ocasión a la hora de la entrada el alumno llegó inquieto que entablo una conversación dentro de sus posibilidades con la maestra titular del grupo pues se presentó una situación a la hora de la entrada donde se le comunica a la maestra titular que en camino al CAM asaltaron la combi donde venía el alumno con su mamá, al llegar el alumno al salón comenzó a realizar los sonidos guturales (sonidos como explosiones) acompañado de movimientos con las manos, estos sonidos fueron que durante el asalto dispararon armas de fuego, el alumnos estaba relatando la situación que había vivido.

Hace uso de fórmulas sociales amables y corteses saluda a sus compañeros, docentes y adultos que rodean su contexto hay ocasiones en que el saludo va acompañado de un “hola” o solo el movimiento de la mano haciendo referencia a que los está saludando es la misma situación cuando se despide.

El alumno cuando requiere de ir al sanitario no hace gestos faciales o algún sonido gutural que identifiquemos que el alumno requiere de ir al sanitario, sino que el alumno se queda pasmado y es cuando la docente le pregunta directamente si quiere ir al sanitario a lo cual el alumno con un sí y movimientos de cabeza afirma que quiere ir al sanitario.

Al rechazar o negar algo el alumno hace uso de la palabra no acompañado de gestos faciales y/o movimientos con la cabeza negando la acción, lo mismo pasa cuando el alumno quiere afirmar algo hace uso de la palabra sí y movimientos con su cabeza. Para responder preguntas cerradas el alumno utiliza movimientos con la mano (con el dedo meñique con movimientos de abajo hacia arriba hace referencia a un sí, al referirse a no el alumno hace uso de su dedo índice lo mueve de lado a lado) en ocasiones el alumno hace uso de un sí/no y/o movimientos con su cabeza afirmando o negando. Cuando el alumno pide atención de su docente hace uso

de los sonidos guturales o se levanta de su lugar para ir hasta donde está la docente para llamar su atención.

El alumno muestra afecto con sus docentes o con su mamá, te abraza, el alumno tiende a tomarte de la mano y besarte la mano, el alumno no expresa dudas o sentires en las sesiones de aprendizaje, el alumno no comparte ciertos objetos, por ejemplo en el aula hay una caja donde la docente titular tiene crayolas la cual el alumno cuando las toma es muy difícil que un compañero tome una pues no deja que las agarres, lo mismo pasa con sus libretas cuesta trabajo que al inicio de la jornada tomemos sus libretas para revisar la tarea o trabajos pasados.

Cuando el alumno quiere algún material o tienen que elegir hace contacto visual con el objeto que quiere y después con el docente acompañado de sonidos guturales esto como aprobación para poderlo tomar y jugar con él, al preguntarle si quiere el rompecabezas o libro el solo contesta sí acompañado de movimientos de la cabeza y/o movimiento con su mano afirmando lo que se le acaba de preguntar.

Evaluación para alumnos no verbales.

Adaptado de Rowland (2009).

Evaluación para alumnos no verbales.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTADO DE DURANGO
SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA A
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL



I. Datos generales.

Nombre del alumno/a: Santiago Fecha de nacimiento: _____
Escuela: CAM No. 12 Anne Sullivan Grado: 5to primaria Turno: _____
Maestra de Apoyo/grupo: _____ USAER/ CAM: CAM No. 12 Anne Sullivan
Maestra de Lenguaje: _____
Fecha: Marzo Edad: 11 años

Nivel / Intención / Conductas.

Indicaciones: Señale con una X las conductas observadas en el alumno o alumna.

E= Emergente

D= Dominado

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--|---|
| IV | Rechazar o niega | | Pide más de una acción | | Pide atención | | Responde a preguntas de "sí" y "no". | |
| | Gestos convencionales y vocalización: le da un artículo no deseado, niega con la cabeza, vocalizaciones especiales. | D | Gestos convencionales y vocalización: le hace señas para que valla, mantiene sus manos extendidas para que lo tome, asiente con la cabeza | D | Gestos convencionales y vocalizaciones: le hace señas para que vaya, le señala. | D | Gestos convencionales y vocalización: dice sí con la cabeza, niega con la cabeza, encoge los hombros, vocalización específica indicando sí o no. | D |
| | Rechaza o niega algo | | Gestos convencionales y vocalización: le hace señas para que valla, mantiene sus brazos para subirlo. | D | Muestra afecto | | Hace preguntas | |
| | Pide más de un objeto | | Gestos convencionales y vocalización: alterna la mirada entre usted y el artículo deseado, señala el artículo | D | Saluda a las personas | | Gestos convencionales y vocalización: levanta las manos, encoge los hombros, vocalización específica como si preguntara, alterna la mirada entre usted o un objeto o lugar | E |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | Elige | | Ofrece cosas o las comparte | | | |
| | | | Gestos convencionales y vocalización: alterna la mirada entre usted y el objeto deseado y señala el objeto. | D | Gestos convencionales y vocalización: le da o le muestra algo, vocalizaciones específicas con entonación de preguntas como diciendo "¿quieres esto?". | E | | |
| | | | Pide un objeto nuevo. | | Dirige la atención de alguien hacia algo | | | |
| | | | Gestos convencionales y vocalización: alterna la mirada entre usted y el objeto deseado y señala el objeto. | D | Gestos convencionales y vocalización: señala hacia algo, alterna la mirada entre usted, una persona o el objeto deseado. | D | | |
| | | | | | Usa fórmulas sociales amables y corteses | | | |
| | | | | | Gestos convencionales y vocalización: señala hacia algo como preguntando "¿puedo tenerlo?", vocalización | E | | |

4.5.1 Segunda evaluación mes de junio

Alexander: Tras la primera evaluación en el mes de marzo se pudieron observar avances en el alumno, uno de ellos fue avances en sus conductas al principio el alumno no era afectuoso con las personas que lo rodeaban, con el paso del tiempo el alumno fue presentando avances en esta parte como el contacto físico como abrazos, agarrar las manos, etc. Estas acciones son con sus compañeros y las maestras.

Hace uso de gestos convencionales para expresar sus sentires, para pedir ayuda hace uso de gestos faciales acompañado de movimientos corporales, en una ocasión tenía que recortar letras de una revista la cual el alumno me dio la revista junto con las tijeras y él se quedó parado junto a mi aplaudiendo y riendo, cuando hay algo que le agrada lo expresa mediante gestos faciales y risas. Dentro de su lenguaje oral, con el paso del tiempo al ir adquiriendo confianza estando yo en el aula el alumno hacia uso de más palabras sin lograr estructurar una oración.

ANEXO 9.

Evaluación para alumnos no verbales.

Adaptado de Rowland (2009).

Evaluación para alumnos no verbales.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTADO DE DURANGO
SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA A
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL



I. Datos generales.

Nombre del alumno/a: Alexander Fecha de nacimiento: _____
Escuela: CAM No. 12 Anne Sullivan Grado: 4to primaria Turno: _____
Maestra de Apoyo/grupo: _____ USAER/ CAM: CAM No. 12 Anne Sullivan
Maestra de Lenguaje: _____
Fecha: Junio Edad: 10 años

Nivel / Intención / Conductas.

Indicaciones: Señale con una X las conductas observadas en el alumno o alumna.

E= Emergente

D= Dominado

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--|---|
| IV | Rechazar o niega | D | Pide más de una acción | D | Pide atención | D | Responde a preguntas de "sí" y "no". | D |
| | Gestos convencionales y vocalización: le da un artículo no deseado, niega con la cabeza, vocalizaciones especiales. | D | Gestos convencionales y vocalización: le hace señas para que valla, mantiene sus manos extendidas para que lo tome, asiente con la cabeza | D | Gestos convencionales y vocalizaciones: le hace señas para que vaya, le señala. | D | Gestos convencionales y vocalización: dice si con la cabeza, niega con la cabeza, encoge los hombros, vocalización específica indicando sí o no. | D |
| | | | Rechaza o niega algo | | Muestra afecto | | Hace preguntas | |
| | | | Gestos convencionales y vocalización: le hace señas para que valla, mantiene sus brazos para subirlo. | E | Gestos convencionales y vocalización: le abraza, le besa y le da palmaditas | D | Gestos convencionales y vocalización: levanta las manos, encoge los hombros, vocalización específica como si preguntara, alterna la mirada entre usted o un objeto o lugar | E |
| | | | Pide más de un objeto | | Saluda a las personas | | | |
| | | | Gestos convencionales y vocalización: alterna la mirada entre usted y el artículo deseado, señala el artículo | D | Gestos convencionales y vocalizaciones: dice hola o adiós con la mano. | D | | |
| | | | Elige | | Ofrece cosas o las comparte | | | |
| | | | Gestos convencionales y vocalización: alterna la mirada entre usted y el objeto deseado y señala el objeto. | D | Gestos convencionales y vocalización: le da o le muestra algo, vocalizaciones específicas con entonación de preguntas como diciendo "¿quieres esto?". | E | | |
| | | | Pide un objeto nuevo. | | Dirige la atención de alguien hacia algo | | | |
| | | | Gestos convencionales y vocalización: alterna la mirada entre usted y el objeto deseado y señala el objeto. | D | Gestos convencionales y vocalización: señala hacia algo, alterna la mirada entre usted, una persona o el objeto deseado. | D | | |
| | | | | | Usa fórmulas sociales amables y corteses | | | |
| | | | | | Gestos convencionales y vocalización: señala hacia algo como preguntando "¿puedo tenerlo?", vocalización específica (entonando como ¿,puedo?). | E | | |

Santiago: Tras la primera evaluación en el mes de marzo se pudieron observar avances en el alumno, uno de ellos fue la utilización de gestos convencionales para pedir algún material en el aula o para expresarse en todo momento, con el paso del tiempo el alumno mostro la utilización de gestos faciales, al estar comiendo el alumno invita de su comida a sus compañeros lo cual va acompañado de gestos faciales y sonidos guturales lo cual sus compañeros ya identifican lo que el alumno quiere expresar, al ser acciones que le agradan el alumno lo expresa con gestos faciales como sonrisas y risas.

Dentro de su lenguaje oral el alumno pronuncia su nombre al hacer algún cuestionamiento de tipo: ¿De quién es este cuaderno? Lo que el alumno responde “Santi”, al pasar del tiempo el alumno se iba sintiendo más en confianza a lo que ya contestaba con más frecuencia con un Sí/No a lo que anteriormente lo hacía.

ANEXO 9.

Evaluación para alumnos no verbales.

Adaptado de Rowland (2009).

Evaluación para alumnos no verbales.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESTADO DE DURANGO
SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA A
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL



I. Datos generales.

Nombre del alumno/a: Santiago Fecha de nacimiento: _____
Escuela: CAM No. 12 Anne Sullivan Grado: 5to primaria Turno: CAM No. 12 Anne Sullivan
Maestra de Apoyo/grupo: _____ USAER/ CAM: _____
Maestra de Lenguaje: _____
Fecha: Junio Edad: 11 años

Nivel / Intención / Conductas.

Indicaciones: Señale con una X las conductas observadas en el alumno o alumna.

E= Emergente

D= Dominado

4.5.1 Propuesta de acción pedagógica

4.6 ¿Qué es una propuesta pedagógica?

Es necesario la implementación de una propuesta pedagógica, pero que es una propuesta pedagógica, a continuación, vamos a definir lo que es una propuesta. La propuesta es un...

“Conjunto de decisiones fundadas en diversas disciplinas como la filosofía, la psicología, la sociología, la pedagogía, acerca de la forma como deben conducirse los procesos de aprendizaje para alcanzar los logros educativos. Busca generar cambios significativos en el perfil educativo de los estudiantes, preparándolo para el trabajo y formándolo para la vida” (IPNM,2016, p.4).

La propuesta pedagógica nos va a permitir planificar las actividades, prever los recursos humanos, materiales y el tiempo, necesarios de acuerdo al problema al cual pretendemos dar solución, poder ir generando y proponiendo las alternativas de mejora, es importante que no nos desviemos de nuestra problemática pues es punto clave en la construcción de la propuesta de mejora.

4.6.1 ¿Por qué tenemos que hacer una propuesta pedagógica?

Es necesario el diseño y la implementación de una propuesta pedagógica pues dentro de nuestro trabajo de titulación no va a permitir ir dando la estructura, uno de nuestros objetivos generales de la modalidad de titulación el poder diseñar e implementar una propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk.

El diseño, la implementación y la evaluación de la propuesta pedagógica me a permitir transformar mi práctica docente y poder darle solución a la situación problemática a la que me estoy enfrentando.

4.6.2 Tipos de propuesta

- Propuesta de actuación docente

La propuesta de actuación docente tiene al profesor como su principal actor, por lo que su ámbito empírico de problematización es la docencia y sobre todo su práctica pedagógica de aula. El profesor, como principal usuario y beneficiario, debe participar activamente en la elaboración de la propuesta, sea en calidad de actor único o como miembro de un colectivo docente. En este tipo de propuesta se abordan necesariamente temas didácticos relacionados de manera directa con la práctica profesional desarrollada en el aula por el docente (Tello, Verástegui y Rosales, 2016 p. 118).

Esta propuesta me va a permitir la transformación de mi práctica docente a través de la implementación de la propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk la cual me va a ayudar a darle solución a la situación problemática que estoy enfrentando en mis prácticas profesionales.

El que yo realice una propuesta de actuación docente como bien ya lo mencione anteriormente el principal actor va hacer el docente y su práctica pedagógica, me va a permitir el indagar e implementar la metodología Van Dijk para darle solución a la situación problemática que estoy presentando en mis prácticas profesionales e ir adquiriendo mis competencias profesionales, de igual manera me va a permitir desarrollar la comunicación funcional en mis alumnos para así poder garantizar una mayor participación en sus diferentes escenarios de la vida cotidiana.

4.6.3 Propuesta pedagógica alternativa

- Propuesta realizada bajo la orientación critico reflexivo.

La propuesta realizada bajo la orientación critico reflexivo es desarrollada por el usuario y potencial beneficiario de dicha propuesta, por lo que su práctica profesional se constituye en su ámbito de problematización; en caso de no ser el potencial beneficiario es el promotor de la realización de la propuesta y participe activo durante su desarrollo. Las decisiones metodológicas, y el uso de la información obtenida, la toma del agente educativo en lo individual o en lo colectivo, sea en su calidad de promotor o impulsor de la realización de la propuesta o simplemente como compañero y participante del proceso. Finalmente, el docente promotor, activo o constructor de la propuesta genera cambios en su práctica y deconstruye la obsolescencia para volverlo a mejorar y renovar (Tello, Verástegui y Rosales, 2016 p. 119).

La propuesta pedagógica va hacer desarrollada por yo docente en formación donde tanto mis alumnos como yo nos vamos a ver beneficiados con la implementación de la propuesta, me va a permitir ir adquiriendo la competencia que como docente tengo que tener adquirida, la propuesta va hacer aplicada dentro del contexto donde estoy presentando la situación problemática, considero que la metodología que voy a implementar me va a permitir adquirir herramientas que me va a permitir lograr que mis alumnos adquieran un sistema alternativo de comunicación para ir desarrollando una comunicación funcional y así lograr comunicarme con mis alumnos, y poder garantizar una mayor participación en el aula y en todos sus escenarios de su vida diaria.

Las fases que se deben tener en cuenta para el proceso de la construcción de una propuesta son las siguientes:

1. **La fase de planeación:** Comprende los momentos de elección de la preocupación temática o nudos críticos recurrentes las que se detectaron en la práctica cotidiana, la formulación del problema, objetivos que se desea alcanzar, la metodología y estrategias a tener en cuenta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto o diseño de la investigación; en ese sentido, es necesario aclarar que si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarla proyecto.
2. **La fase de implementación:** Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta acción y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. Bajo esa lógica es menester recordar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no, ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad. Pero de la hipótesis acción hablaremos más adelante.
3. **La fase de evaluación:** Comprende los momentos de seguimiento y de la aplicación de instrumentos de verificación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda 121 puesta en marcha de un Proyecto alternativo. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar Propuesta pedagógica alternativa.
4. **La fase de socialización-difusión:** Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada (Tello, Verástegui y Rosales, 2016 p. 120-121).

Estas son las etapas que se llevarán a cabo de manera lineal, pero al mismo tiempo se irán realizando conforme a cada uno de las acciones de cada etapa para elaborar la propuesta pedagógica, ya que esta nos va a guiar y a dar la pauta para la mejora de acuerdo con la

situación problemática. Es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite al docente innovar-investigador tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación y solución, es decir acción-reflexión-acción.

4.6.4 ¿Qué es la innovación?

“La innovación es un proceso que tiene la intención de cambio, de transformación, de mejora de la realidad existente. En un proceso innovador, la actividad creativa entra en juego y su objetivo central es el logro de la calidad” (FONDEP, 2011 p. 7).

El que el docente pueda incluir ciertos componentes que logren el cambio o la transformación de la práctica del docente y así ir logrando una mejora dentro del contexto donde se está llevando a cabo en este caso el aula.

Al generar estos cambios el docente toma un papel muy importante ya que su participación activa en este proceso debe de ser continuo y constante para poder lograr dar respuestas a las necesidades que presentan cada uno de los estudiantes.

Por qué es innovadora la propuesta

La propuesta pedagógica que voy a implementar es innovadora por el tipo de metodología, estrategias y materiales que voy a implementar para poder dar solución a la situación problemática que estoy presentando sin dejar de lado las necesidades y características de cada uno de los alumnos.

La implementación de esta propuesta me va a permitir ir introduciendo y provocar cambios en los contextos que rodean a los alumnos, así mismo promover la participación activa de los alumnos y padres de familia para la mejora de vida de los alumnos.

El implementar una propuesta pedagógica innovadora me va a permitir adquirir competencias profesionales y didácticas para mejorar mi intervención docente en el campo de la educación especial sin perder de vista la inclusión educativa.

Los niveles de innovación

Nivel inicial

Cuando adopta una idea, una teoría, una propuesta o una experiencia pedagógica ya existente y la adapta a la realidad de la institución educativa. Es decir, se trata de una idea o propuesta

cuyo éxito ha sido comprobado por otros y permitió abordar o resolver una situación problemática similar o parecida a la que existe en nuestra realidad educativa.

Nivel medio

Toma una idea ya existente, adicionándole elementos propios o nuevos, que contribuyan a resolver la situación problemática o potenciar las capacidades existentes en la institución educativa.

Nivel alto

Crea una propuesta novedosa, con la finalidad de dar respuesta a un problema que se presenta en la institución educativa, crear algo nuevo o darle un uso diferente para lo que fue creado (FONDEP, 2011 p. 15).

4.6.5 En qué nivel se encuentra la propuesta

La propuesta se encuentra en un nivel inicial de innovación pues la metodología Van Dijk ya está establecida, en excepción en que vamos a adaptarla a las características y necesidades de cada uno de los alumnos con el fin de poder desarrollar la comunicación funcional a través de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. La metodología se adaptó a al contexto de los alumnos, debido a la diversidad que hay el aula por lo que las estrategias, materiales deben de dar respuesta a cada uno de los alumnos.

4.6.6 Fundamentación de la propuesta

“El enfoque ecológico funcional es el eje transversal en cada una de las actividades del servicio escolarizado; éste enfatiza la adquisición de habilidades que apoyan el desarrollo de la conducta adaptativa” (SEP, 2020, p.16). Desde el enfoque ecológico funcional, cualquier alumno, independientemente del tipo y grado de la discapacidad que presente, puede aprender.

Se dice “ecológico” porque las actividades que se plantean para ese alumno tienen que estar relacionadas con los ambientes naturales en los que se desenvuelve, así como con su historia personal y en las interacciones propias que establece en su contexto familiar y cultural, siendo el hogar el punto de partida para las primeras formas de interacción y participación. Es “funcional” porque considera la pertinencia y funcionalidad de la enseñanza y de los aprendizajes, así como su proyección hacia el futuro.

La propuesta está elaborada con el fin de que le sea útil y funcional a los alumnos para su vida diaria, la que los alumnos logren desarrollar un sistema alternativos y aumentativos de comunicación en este caso a través de la metodología Van Dijk con el uso de los calendarios logren una comunicación funcional en cada uno de sus escenarios le va a permitir al alumno tener una participación activa en su comunidad, con su familia y en su escuela.

Entendamos como comunicación funcional como las formas de comportamiento no verbal que emplean las personas para poder expresar sus necesidades, sentimientos, pensamientos, con la finalidad de que su entorno pueda entenderle.

Poder desarrollar habilidades funcionales de comunicación en los alumnos que le permitan expresar a través de formas verbales y no verbal, que haga uso de ellas para expresar sus necesidades, deseos, sentimientos y preferencias de una manera que otros puedan entender.

Objetivo general informe

- Diseñar e implementar la metodología Van Dijk para desarrollar la comunicación funcional en los alumnos con discapacidad intelectual del grupo multigrado del CAM No. 12 con el fin de propiciar una mayor participación en las actividades de la vida diaria.

Objetivo de la propuesta pedagógica

- Diseñar una propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk que me permita desarrollar la comunicación funcional en los alumnos con Discapacidad Intelectual para propiciar una mayor participación en las actividades de la vida diaria.

4.6.7 Propuesta pedagógica

| | |
|----------------------------------|--|
| <p>Motivos personales</p> | <p>El estar formándome como docente en Inclusión Educativa implica grandes retos, uno de ellos es que somos los responsables de minimizar o eliminar las barreras que los contextos le imponga a los alumnos, no formar parte de ellas.</p> <p>El que yo siga indagando sobre las diferentes estrategias o metodologías que den respuesta a las necesidades y características que presentan mis alumnos para darles una mejor calidad de vida y que vayan adquiriendo habilidades que les sean funcionales en su día a día.</p> <p>considero que el conocer diferentes tipos de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación me va a permitir elegir cual sistema es el más viable para implementarlo con mis alumnos con la finalidad de propiciar en ellos una mejor comunicación funcional, al tener estas bases podemos expresar emociones, necesidades, ideas, intereses las cuales son</p> |
|----------------------------------|--|

| | |
|---|---|
| | <p>esenciales para una activa participación en la escuela, en el trabajo, con la familia, la comunidad, etc.</p> |
| <p>Motivos profesionales</p> | <p>Dentro de mis prácticas profesionales, durante estos 8 semestres me he percatado esta situación en el lenguaje y la comunicación se ve muy presente en los servicios de educación especial, lo cual es un factor importante y fundamental que cada uno de los alumnos cuente con un sistema aumentativo o alternativo de comunicación para poder garantizar su participación y una inclusión plena en cada uno de sus escenarios de su vida diaria.</p> <p>Es fundamental que los docentes en el campo de la inclusión educativa tengamos competencias didácticas tengamos conocimiento y uso de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación a cada alumno una alternativa de comunicación que dé respuesta a las necesidades y características que presenta cada alumno para que tenga la oportunidad lograr expresar y transmitir sus ideas, intereses y necesidades dentro de sus contextos.</p> |
| <p>Descripción de la propuesta</p> | <p>Es una propuesta que surge de una situación problemática que estoy presentando en mis prácticas profesionales, donde por mi falta de conocimiento sobre los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación estoy limitando la participación en el aula a mis alumnos, por lo que he decidido implementar la metodología Van Dijk para desarrollar la comunicación funcional en los alumnos con Discapacidad Intelectual para propiciar una mayor participación en sus actividades de la vida diaria.</p> <p>La metodología Van Dijk es una alternativa para poder desarrollar la comunicación en los alumnos, es reconocida por hacer uso de los calendarios de comunicación, la cual nos brinda más de un tipo de calendario (diarios, anticipación y expandidos.) cada uno cuenta con ciertas características y niveles de complejidad, yo docente a través de las necesidades y características de los alumnos se trabaja el calendario más funcional para el alumno.</p> <p>La metodología va de lo concreto a lo abstracto de ahí los niveles de complejidad que maneja cada calendario, se comienza a trabajar con tarjetas ilustradas de las acciones, posteriormente se va colocando texto y finalmente se llega a lo material abstracto, es importante retomar situaciones provenientes del contexto real de los alumnos para volverlos significativos.</p> <p>Al ser una metodología flexible se realizarán los ajustes pertinentes dando respuesta a las necesidades y características de los alumnos, por un lado, vamos a retomar la rutina que llevan los alumnos desde que llegan a la escuela y posteriormente vamos a incluir a su familia con el trabajo en casa para seguir con el mismo ritmo de trabajo en casa con la rutina que tienen los alumnos cuando llegan a casa después de la escuela.</p> <p>Por cuestiones de tiempo no se van a ver reflejadas cada uno de los niveles de comunicación que nos menciona la metodología, se van a retomar los niveles que me permitan introducir al uso de los calendarios con los alumnos, las actividades van a hacer breves y que nos permita favorecer lo que nos menciona la metodología en ese nivel de comunicación. El uso de los calendarios le va a permitir a los alumnos poder expresar y transmitir sus ideas, intereses y necesidades, con apoyo del material (tarjetas ilustradas).</p> <p>La comunicación toma un papel primordial en la vida de cada ser humano, lo cual es importante buscar las alternativas que nos permitan desarrollar una comunicación funcional con la finalidad de que logren transmitir lo que piensan, sienten y necesitan, así como poder</p> |

| | |
|------------------------------------|---|
| | propiciar una mayor participación en sus actividades de la vida diaria. |
| Objetivos de la propuesta | <p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk que me permita desarrollar la comunicación funcional en los alumnos con Discapacidad Intelectual para propiciar una mayor participación en las actividades de la vida diaria. |
| | <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una propuesta pedagógica para favorecer la comunicación funcional en los alumnos con Discapacidad Intelectual. • Implementar recursos y materiales educativos para favorecer la comunicación funcional en los alumnos con Discapacidad Intelectual. • Ejecutar y evaluar la propuesta pedagógica centrada en la metodología Van Dijk para favorecer la comunicación funcional en los alumnos con Discapacidad Intelectual. |
| Problemática | Las situaciones que estoy presentando me permiten identificar que dentro de mi formación docente desconozco las alternativas de comunicación funcional que le permitan a mis alumnos el poder expresar sus ideas, necesidades a sus docentes, compañeros y familiares, esto lo considero como una barrera que yo docente en formación le estoy imponiendo a mis alumnos limitando su participación en situaciones escolares y en su vida diaria. |
| Objetivo | <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar e implementar la metodología Van Dijk para desarrollar la comunicación funcional en los alumnos con discapacidad intelectual del grupo multigrado del CAM No. 12 con el fin de propiciar una mayor participación en las actividades de la vida diaria. |
| Necesidades | <ul style="list-style-type: none"> • La necesidad primordial en los alumnos con discapacidad múltiple es la comunicación para tener la posibilidad de expresar lo que quieren, necesitan o sienten. • Estrategias comunicativas para transmitir a los demás sus estados internos físicos y emocionales. • Establecer una intencionalidad en la comunicación con otra persona. • Facilitar el acceso a la función simbólica y el uso del lenguaje. • Utilizar el lenguaje verbal y no verbal para la transferencia y generalización de los aprendizajes escolares a diversos contextos y situaciones, vinculando sus procedimientos con la aplicación a su vida cotidiana. • Desarrollar una vía de comunicación a través de un sistema alternativo de comunicación (SAC). • Fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas. |
| Enfoque ecológico funcional | <p>“El enfoque ecológico funcional es el eje transversal en cada una de las actividades del servicio escolarizado; éste enfatiza la adquisición de habilidades que apoyan el desarrollo de la conducta adaptativa” (SEP, 2020, p.16). Desde el enfoque ecológico funcional, cualquier alumno, independientemente del tipo y grado de la discapacidad que presente, puede aprender.</p> <p>Se dice “ecológico” porque las actividades que se plantean para ese alumno tienen que estar</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>relacionadas con los ambientes naturales en los que se desenvuelve, así como con su historia personal y en las interacciones propias que establece en su contexto familiar y cultural, siendo el hogar el punto de partida para las primeras formas de interacción y participación. Es “funcional” porque considera la pertinencia y funcionalidad de la enseñanza y de los aprendizajes, así como su proyección hacia el futuro.</p> <p>Es importante trabajar esta propuesta bajo este enfoque ecológico funcional, para que los alumnos puedan participar de manera más activa en sus diferentes escenarios como lo son diálogos, conversaciones, expresiones de necesidades o se sentires desde una comunicación funcional.</p> <p>Entendamos como comunicación funcional como las formas de comportamiento no verbal que emplean las personas para poder expresar sus necesidades, sentimientos, pensamientos, con la finalidad de que su entorno pueda entenderle.</p> <p>Poder desarrollar habilidades funcionales de comunicación en los alumnos que le permitan expresar a través de formas verbales y no verbal, que haga uso de ellas para expresar sus necesidades, deseos, sentimientos y preferencias de una manera que otros puedan entender.</p> |
| <p>Modelo de enseñanza directa</p> | <p>El modelo de enseñanza directa es una estrategia centrada en el docente. Utiliza la explicación y la modelización, y enseña conceptos y habilidades combinando la práctica y la retroalimentación. Está centrada en el docente en tanto éste asume la responsabilidad de identificar las metas de la clase y luego desempeña un rol activo en explicar contenidos o habilidades a los alumnos (Paul, y Donald 2005, p. 2).</p> <p>El modelo de enseñanza directa transcurre en cuatro etapas. En la introducción, el docente revisa con los estudiantes lo aprendido previamente, comparte las metas del aprendizaje y provee razones sobre el valor de aprender el nuevo contenido.</p> <p>Durante la etapa de presentación, el docente explica el nuevo concepto o provee un modelo para la habilidad. En la práctica guiada el docente brinda a los alumnos oportunidades para practicar esta destreza o categorizar ejemplos del nuevo concepto. Finalmente, durante la práctica independiente, se les pide a los estudiantes que practiquen la habilidad o el concepto por sí mismos, lo que estimula la transferencia.</p> <p>1. Introducción</p> <p>Provee una visión general del contenido nuevo, explora las conexiones con los conocimientos previos del alumno y ayuda a los alumnos a comprender el valor del nuevo contenido.</p> <p>2. Presentación</p> <p>Un nuevo contenido es explicado y modelizado por el docente en forma interactiva.</p> <p>3. Práctica guiada</p> <p>Se proporciona a los alumnos oportunidades para aplicar el nuevo contenido.</p> <p>4. Práctica independiente</p> <p>Se promueve la retención y la transferencia, haciendo que los estudiantes practiquen solos el concepto o la habilidad.</p> <p>El modelo de enseñanza directa es una estrategia de enseñanza basada en la información, que tiene amplia aplicabilidad en un buen número de áreas curriculares. Una de las características que lo distinguen es el patrón de interacción entre el docente y los estudiantes. Examinaremos esta interacción en la próxima sección.</p> |
| <p>Estrategias</p> | <p>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</p> |

| | | | |
|-----------------------------|--|-------------------|------------------------|
| didácticas | <p>Las estrategias de enseñanza - aprendizaje son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea fundamental de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender” (Díaz y Hernández, 2002 p. 140).</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Gaskins y Elliot, 1998) (citado de Díaz y Hernández, 2002 p. 234)</p> <p>Proceso: Aprendizaje memorístico Tipo de estrategia: Recirculación de la información Finalidad u objetivo: Repaso simple Técnica o habilidad: Repetición simple y acumulativa</p> <p>Es especialmente afectiva en la modalidad acumulativa para aprender términos que se han de recordar en un orden determinado. Se repite varias veces cada Parcial: Se repiten juntos grupos de términos. En cada repetición se añade otro término más a los de la vez anterior.</p> <p>Tipo de estrategia: Organización Finalidad u objetivo: Clasificación de la información Técnica o habilidad: Uso de categorías</p> <p>Especialmente útil cuando se han de aprender conjuntos de nombres en un orden cualquiera. Consiste en agrupar los nombres en función de categorías de pertenencia.</p> <p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991). Y, enlazándolo con lo antes dicho, las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica. (Citado de Díaz- Barriga y Hernández, 2002 p. 234)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizadores previos: Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. • Ilustraciones: Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etcétera). | | |
| Campo de formación | Lenguaje y comunicación | Enfoque | Intención comunicativa |
| Ámbito | Participación social | | |
| Aprendizaje esperado | Muestra interés en participar en actividades organizadas por otros donde se realizan tareas conjuntas y conocidas, expresando sus ideas. | | |
| Secuencia didáctica | | Materiales | |

Sesión 1 (Nutrición)

“Las orugas”

Inicio

- 🦋 Dar la bienvenida al grupo.
- 🦋 Preguntar ¿Cómo se sienten el día de hoy?, los alumnos van hacer uso de sus caritas para expresar como es que se sienten en ese momento.
- 🦋 Posteriormente se pregunta que día de la semana estamos, el mes y el año.
- 🦋 Posteriormente se les mostrará un títere o peluche en forma de oruga al grupo para que lo conozca y sepan como son las orugas.
- 🦋 Hacer uso de imágenes referentes a las orugas y el lugar donde habitan.
- 🦋 Preguntar al grupo si han visto una oruga y en donde viven las orugas.

Desarrollo

- 🦋 Para iniciar la actividad se utilizará un títere y/o peluche en forma de oruga de apoyo para contar una pequeña anécdota al grupo:
 - ♥ *El domingo estuve en el parque y pude observar orugas caminando bajo el sol y respirando aire puro.*
- 🦋 Se les va a pedir a los alumnos que imaginen ser orugas y caminen por todo el salón, realizando ejercicios de respiración.
- 🦋 Posteriormente se les mencionará a los alumnos lo siguiente haciendo uso del títere de oruga.
 - ♥ *A las orugas les gusta caminar con compañía, por lo cual 2 orugas se encuentran, se toman de la mano para disfrutar juntas del sol y del aire fresco.*
- 🦋 Los alumnos deben de buscar a uno de sus compañeros para tomarse de las manos y caminar juntos.
 - ♥ Dar la siguiente consigna: *Las orugas confían mucho unas en otras y se sujetan de la espalda de sus amigas como si fueran un tren y todas las orugas deben de cerrar los ojos, menos el que va lidereando la fila (líder de fila docente en formación).*
- 🦋 Los alumnos tendrán que tomar a sus compañeros de la espalda o de los hombros como ellos se sientan más cómodos, con los ojos cerrados los alumnos tendrán que dar un recorrido al salón.
 - ♥ La siguiente consigna consiste en mencionar a los alumnos que *deben de relajarse y disfrutar del cantar de las aves.*

- 🦋 Caritas con sus emociones
- 🦋 Peluche de oruga y/o títere de oruga
- 🦋 Imágenes de orugas
- 🦋 Bocina

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 🦋 Reproducir sonidos de aves mientras caminan con los ojos cerrados confiando plenamente en quien va guiando la fila. 🦋 Para finalizar pedir a los alumnos que vayan abriendo sus ojos poco a poco. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 Con el apoyo de sus caritas preguntar cómo se sintieron con la actividad que realizaron. 🦋 <i>Si es necesario realizar más expresiones faciales.</i> 🦋 Hacer los siguientes cuestionamientos. <ul style="list-style-type: none"> ♥ ¿Cómo te sentiste al traer los ojos cerrados? ♥ ¿Confiaron en su compañero? ♥ ¿Qué hubiera pasado si no hubieran confiado en sus compañeros? 🦋 Para finalizar se realiza una de las siguientes 2 actividades: <ul style="list-style-type: none"> ♥ Bailar la siguiente canción: https://youtu.be/sOPzAIIrnVo?t=24 ♥ Jugar a las estatuas de Marfil. | |
| <p>Sesión 2 (Nutrición)</p> <p>“Sigue mi voz”</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 Dar la bienvenida al grupo. 🦋 Preguntar ¿Cómo se sienten el día de hoy?, los alumnos van hacer uso de sus caritas para expresar como es que se sienten en ese momento. 🦋 Posteriormente se pregunta que día de la semana estamos, el mes y el año. 🦋 Se presentará al grupo los sonidos que se van trabajar con ellos para que los vayan identificando. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 La actividad se va a llevar a cabo en un espacio libre de obstáculos, de preferencia en el patio de la escuela. 🦋 Los alumnos van a formar una fila de manera horizontal. 🦋 Se les van a dar las siguientes consignas: <ul style="list-style-type: none"> ♥ Van a cerrar los ojos y van a seguir mi voz. 🦋 La docente en formación se va a colocar unos cuantos metros delante ellos. 🦋 Los alumnos deben de caminar hacia la dirección que escuchen los sonidos, en este caso va hacer mi voz. 🦋 Posteriormente cuando los alumnos logren llegar a la dirección en donde me encuentre se comenzará de nuevo la actividad. 🦋 Se realizará lo mismo, formarán una fila de manera horizontal, mantendrán los ojos cerrados durante la actividad, se harán sonidos con objetos (sonajas, aplausos, recipientes con | <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> 🐝 Caritas con sus emociones 🐝 Recipientes con tapa 🐝 Semillas 🐝 Sonajas 🐝 Aplausos 🐝 Objetos que hagan ruido. 🐝 Bocina |

| | |
|---|--|
| <p>semillas, sonidos de animales, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 Los alumnos deben de identificar la dirección de donde provienen los sonidos. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 Con el apoyo de sus caritas preguntar cómo se sintieron con la actividad que realizaron. 🦋 Hacer los siguientes cuestionamientos. <ul style="list-style-type: none"> ♥ ¿Cómo te sentiste traer los ojos cerrados? ♥ ¿Identificaron los sonidos? ♥ ¿Siguieron los sonidos? ♥ ¿Cómo te sentiste al desplazarte con los ojos cerrados? 🦋 Para finalizar se realiza una de las siguientes 2 actividades: <ul style="list-style-type: none"> ♥ Bailar la siguiente canción: https://youtu.be/s0PzAIIrnVo?t=24 🦋 Jugar a las estatuas de Marfil. | |
| <p>Sesión 3 “Los animales”</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 Dar la bienvenida al grupo. 🦋 Preguntar ¿Cómo se sienten el día de hoy?, los alumnos van hacer uso de sus caritas para expresar como es que se sienten en ese momento. 🦋 Posteriormente se pregunta que día de la semana estamos, el mes y el año. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 La actividad se realizará en un espacio libre. 🦋 Se irán sacando cartas y seguir las ordenes que nos van dando los animales. 🦋 Los alumnos deben de estar muy atentos a las indicaciones que nos den los animales. <ul style="list-style-type: none"> ♥ Dice el sapo Roberto qué bailes con todo tu cuerpo. ♥ Dice el mono Emiliano qué camines con las manos arriba. ♥ Dice la tortuga Topacio que camines muy despacio. ♥ Dice el cangrejo Tomás qué camines hacia atrás. ♥ Dice la vaquita Lala que bailes con un compañero. ♥ Dice el oso Carmelo que te arrastres por el suelo. ♥ Dice el delfín Fernando qué te desplaces saltando. ♥ Dice la señora cebrá que te estires con todas tus fuerzas. ♥ Dice la jirafa Martina que me digas tu nombre. ♥ Dice el pato Patricio que aplaudas con los zapatos. | <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> 🐝 Caritas con sus emociones 🐝 Tarjetas de animales 🐝 Bocina |

| | |
|---|---|
| <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 Con el apoyo de sus caritas preguntar cómo se sintieron con la actividad que realizaron. 🦋 Para finalizar se realizará una de las siguientes 2 actividades: <ul style="list-style-type: none"> ♥ Bailar la siguiente canción: https://youtu.be/sOPzAIIrnVo?t=24 ♥ Jugar a las estatuas de Marfil. | |
| <p>Sesión 4 “ Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 Dar la bienvenida al grupo. 🦋 Preguntar ¿Cómo se sienten el día de hoy?, los alumnos van hacer uso de sus caritas para expresar como es que se sienten en ese momento. 🦋 Posteriormente se pregunta que día de la semana estamos, el mes y el año. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 Por medio de tarjetas con acciones los alumnos deben de buscar las actividades que realizamos durante todo el día empezando desde el momento que llegamos a la escuela. <ul style="list-style-type: none"> ♥ Dirigirme a mi lugar. ♥ Sacar mis materiales para trabajar (cuadernos, lapicera). ♥ Recoger mi material ♥ Limpiar mi mesa ♥ Ir al sanitario ♥ Lavarnos las manos ♥ Colocar gel antibacterial ♥ Sacar mi comida ♥ Comer ♥ Solicitar material (libros, rompecabezas, etc.) ♥ Tarjetas de la rutina que llevan los alumnos (pasar lista, preguntar qué día es hoy, bailar.) 🦋 Se incluirá en las actividades que realizan los niños en la escuela se van a incluir las clases extras que tienen como lo es: <ul style="list-style-type: none"> ♥ Clase de música ♥ Clase de educación física ♥ Clase de computación 🦋 Con el fin de que los alumnos vayan identificando el orden y el día de las clases que tienen. 🦋 Con el paso del tiempo se va a ir incrementando nuestro vocabulario. 🦋 Los alumnos deben de identificar las acciones que estamos | <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> 🐝 Caritas con sus emociones. 🐝 Tarjetas de nuestra rutina en la escuela. 🐝 Memorama de nuestra rutina en la escuela. 🐝 Tarjeta de nuestras clases extras (computación, música y educación física). 🐝 Bocina. |

realizando a lo largo de la jornada escolar.

Cierre

- 🦋 Con esas mismas tarjetas vamos a jugar al Memorama
- 🦋 Con el apoyo de sus caritas preguntar cómo se sintieron con la actividad que realizaron.
- 🦋 Para finalizar se realizará una de las siguientes 2 actividades:
 - ♥ Bailar la siguiente canción:
<https://youtu.be/s0PzAIIrnVo?t=24>
 - ♥ Jugar a las estatuas de Marfil.
- 🦋 Dejar de tarea a los alumnos que realicen la rutina que hacen cuando llegan a casa después de la escuela.

Por ejemplo:

| HORA | LUNES |
|------|--|
| 8:00 |  Desayuno |
| 9:00 |  Colegio |
| 1:00 |  Almuerzo |
| 2:00 |  Tareas |
| 3:00 |  Juego |
| 4:00 |  Refacción |
| 5:00 |  Deporte |
| 6:00 |  Baño |
| 7:00 |  Cena |
| 8:00 |  Dormir |

- 🦋 Los alumnos tendrán que hacer su rutina diaria de lunes a viernes, pueden ser dibujos, recortes o escrito.

Sesión 5 y 6 “Mi calendario”

Inicio

- 🦋 Dar la bienvenida al grupo.
- 🦋 Preguntar ¿Cómo se sienten el día de hoy?, los alumnos van hacer uso de sus caritas para expresar como es que se sienten en ese momento.
- 🦋 Posteriormente se pregunta que día de la semana estamos, el mes y el año.
- 🦋 Retomar lo que se vio la sesión pasada con las acciones.

Desarrollo

- 🦋 Con anterioridad solicitar a los padres de familia material para poder elaborar nuestros calendarios, así mismo elaborar tarjetas para cada alumno sobre las necesidades básicas (ir al sanitario, comer, jugar, etc.)

Ejemplo de calendarios:

Materiales

- 🐝 Caritas con sus emociones.
- 🐝 Materiales para decorar y personalizar nuestro calendario (pintura, pinceles, estampas, foto de los alumnos para personalizar el calendario, etc.).
- 🐝 Cajas para realizar el calendario
- 🐝 Tarjetas de la rutina para cada alumno.
- 🐝 La rutina en casa (Tarea).



- 🦋 Elaborar y decorar nuestro calendario con los alumnos.
- 🦋 Posteriormente explicar el uso de nuestro calendario para poder expresar nuestras necesidades básicas como querer ir al baño.

Explicación del uso de los calendarios:

Nuestro calendario es un calendario diario de cajas el uso de nuestro calendario es el siguiente:

- 🦋 Se utiliza de izquierda a derecha, el primero de los compartimentos es para colocar la actividad que se realice primero, por ejemplo, si esta la imagen de un lápiz eso quiere decir que es la hora de trabajar, después de haber concluido la acción se retirará la imagen y se colocará en el compartimento que se encuentra debajo de los espacios de la caja, eso significa que la actividad o la acción ya fue realizada.
- 🦋 Otro ejemplo si el alumno requiere de ir al baño, el tendrá que buscar la tarjeta que signifique ir al sanitario, el alumno colocará la tarjeta en los espacios de arriba de la caja, posteriormente cuando el alumno regrese del baño colocará la tarjeta en el espacio que signifique que ya se realizó la actividad.
- 🦋 Y así con todas las actividades y necesidades que el alumno presente, tomará sus tarjetas la colocará en el lugar correspondiente y eso nos ayudará a saber que acción o que necesidad el alumno está presentando, posteriormente cuando la actividad o la necesidad haya sido complacida el alumno tendrá que colocar la tarjeta en el espacio correspondiente.

NOTA:

- 🦋 Con los alumnos que se trabaje, mandar a los padres de familia como se utiliza y su finalidad con el objetivo que los alumnos lo trabajen en casa y en la escuela.

Cierre

- 🦋 Con el apoyo de sus caritas preguntar cómo se sintieron con la actividad que realizaron.
- 🦋 Para finalizar se realizará una de las siguientes 2 actividades:
 - ♥ Bailar la siguiente canción:
<https://youtu.be/s0PzAIIrnVo?t=24>
 - ♥ Jugar a las estatuas de Marfil.

Sesión 7

Inicio

Materiales

🐝 Caritas de emociones.

| | |
|---|---|
| <p>  Dar la bienvenida al grupo.  Preguntar ¿Cómo se sienten el día de hoy?, los alumnos van hacer uso de sus caritas para expresar como es que se sienten en ese momento.  Posteriormente se pregunta que día de la semana estamos, el mes y el año.  Vamos a retomar la rutina que los alumnos tienen cuando llegan a casa después de la escuela.  Recordar cómo es que funciona nuestro calendario. </p> <p>Desarrollo</p> <p>  De acuerdo con su rutina que llevan en casa, se van llevar tarjetas con la imagen de la actividad para que los alumnos vayan relacionando la imagen con la actividad que realicen en casa.  Posteriormente los alumnos tendrán que llevar a cabo su calendario en casa con las actividades que realizan llegando a casa después de la escuela.  ACTIVIDADES DE CASA <ul style="list-style-type: none"> ♥ Hacer tarea ♥ La hora de la comida ♥ Jugar ♥ Ponerse el pijama ♥ Cepillado de dientes ♥ Hora de dormir ♥ Actividades extras (su rutina cuando lleguen de la escuela)  Se dará a cada alumno el juego de tarjetas dependiendo de las actividades que cada uno realice en casa. </p> <p>Cierre</p> <p>  Con el apoyo de sus caritas preguntar cómo se sintieron con la actividad que realizaron.  Para finalizar se realizará una de las siguientes 2 actividades: <ul style="list-style-type: none"> ♥ Bailar la siguiente canción: https://youtu.be/sOPzAIrnVo?t=24 ♥ Jugar a las estatuas de Marfil. </p> | <p>  Tarjetas de rutina en casa.  Calendario.  </p> |
| <p>Ajustes Razonables</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar comentarios positivos al grupo durante la actividad como: debemos de confiar en la persona que esta delante de nosotros. • Para los alumnos que presenten dificultades para mantener los ojos cerrados colocarlo atrás del líder de la fila. • Por lo que, si el alumno sigue costándole trabajo mantener los ojos cerrados, pedir que los cierre de nuevo y confié en sus compañeros y en el líder de fila. |

4.7 Análisis e interpretación de los resultados

4.7.1 Reflexión de la práctica docente

¿Qué es?

Dentro de la investigación acción la reflexión es uno de los momentos más importantes y principales de la investigación, está se realiza durante el proceso de la investigación y no de un proceso aislado de la investigación pues se va relatando al momento de que va ocurriendo.⁹⁶

La reflexión, en la investigación-acción, constituye la fase con la que se cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente al replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexivo (Latorre 2005, p. 82).

Tomando en cuenta lo anterior, la reflexión es un gran parte aguas en nuestro trabajo de reflexión pues nos da la pauta para realizar el replanteamiento del problema para ver las mejoras y las dificultades que se obtuvieron a partir del primer ciclo de espiral autorreflexivo y de ahí dar comienzo a un nuevo ciclo de espiral con las mejoras ya realizadas en la propuesta pedagógica.

¿Por qué tenemos que hacer una reflexión?

Al hacer la autorreflexión me va a servir para poder darme cuenta de las dificultades que estoy presentando en mi intervención, al igual que me va a dar la pauta para elaborar las mejoras que sean pertinentes para tener un mayor éxito en la intervención de la propuesta pedagógica.

La tarea de analizar e interpretar da sentido a la información obtenida. Es una tarea que requiere creatividad por parte del investigador. En este sentido es un proceso singular y creativo, donde el componente artístico tiene un peso importante (Latorre 2005, p. 83). Para llegar a la autorreflexión vamos hacer uso de todas las técnicas e instrumentos para la recogida, interpretación y validación de toda la información que pudimos ir recopilando durante el proceso de la investigación.

Para la autorreflexión de mi práctica docente me base del método de investigación de Kemmis la cual este integrada por 4 fases (planificación, actuar, observación y reflexión), el proceso de las 4 fases dentro de mi proceso de investigación fueron las siguientes:

La primer fase de planeación donde se diseñó la propuesta pedagógica bajo la metodología Van Dijk, la segunda fase de acción fue la implementación de todas las acciones que se propusieron en la propuesta pedagógica, la tercera fase es la de observación la cual me dio la oportunidad de poderme percatar de todas las dificultades que presente al momento de estar

interviniendo con el grupo y la cuarta fase la autorreflexión la cual parte de la observación que realizamos durante la intervención la cual me permitió reflexionar sobre lo que estaba realizando y como puedo mejorarlo, esta fase me da la pauta para replantear la propuesta pedagógica y ponerla en marcha a través de un segundo ciclo reflexivo el cual tiene la misma estructura que el primer ciclo, solo que este nos da pauta para la reflexión final de todo lo que conllevo mi propuesta pedagógica y el replanteamiento de la propuesta pedagógica.

Posteriormente del actuar docente y de haber recopilado toda la información durante las intervenciones es donde vamos a comenzar con el análisis de los datos recopilados, las cuales se van a clasificar por categorías y sub categorías una vez realizado este proceso a través de la reflexión de estas me van a permitir argumentar la práctica con la teoría y poder darle solución a la situación problemática que estoy presentando en mis prácticas docentes.

| Problema identifica | Categorías | Sub categorías |
|---|---|--|
| ¿Qué metodología debo de implementar para lograr que los alumnos de grupo multigrado del CAM N.º 12 desarrollen la comunicación funcional con el fin de propiciar una mayor participación plena en las actividades de la vida diaria? | <ul style="list-style-type: none"> • Metodología Van Dijk • Calendario de comunicación • Comunicación funcional • Alumnos con discapacidad intelectual. | <ul style="list-style-type: none"> • Los niveles de la metodología Van Dijk. • El uso del calendario. • Materiales del calendario. • Las formas de comunicación. • La funcionalidad del sistema de comunicación. • Nivel de discapacidad. • Características de cada uno de los alumnos. |

4.7.2 Primera fase implementada primer ciclo reflexivo

Fase 1 Acción o experiencia

Sesión 1

Siendo el día Jueves 11 de marzo del 2022, en el aula de 3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria en el CAM N.º 12 Anne Sullivan, de las 9:00 a las 10:30 de la mañana, se comenzó cuestionando a los alumnos sobre las orugas, qué era lo que conocían de las orugas, se mostraron imágenes de orugas para que los alumnos las conocieran, después de haber mostrado las imágenes de orugas los alumnos identificaron donde viven, Alejandro dijo que se convertían en mariposas,

se les explico que las orugas viven en los jardines y que pasan por un proceso para poder convertirse en una mariposa, posteriormente se les dio un peluche de una oruga para que la conocieran.

Con la oruga de peluche nos va a servir de apoyo para realizar la actividad, el objetivo de la actividad de la oruga era que a los alumnos fueran adquiriendo confianza y formar un vínculo alumno- maestro, posteriormente de que los niños manipularon el peluche d la oruga, se comenzó a relatar un cuento donde los alumnos tenían que realizar acciones como cerrara los ojos, caminar con los ojos cerrados.

Durante la actividad los alumnos Alejandro e Ignacio respondieron muy bien a la actividad, en excepción de uno de los alumnos que presentó dificultades en realizar las actividades en diferentes momentos de la clase. Dentro de la secuencia con apoyo del peluche en forma de oruga se iba contando un pequeño cuento a los alumnos, donde ellos tenían que ir haciendo lo que la oruga les iba diciendo, un ejemplo de ello es lo siguiente:

♥ *A las orugas les gusta caminar con compañía, por lo cual 2 orugas se encuentran, se toman de la mano para disfrutar juntas del sol y del aire fresco.*

Los alumnos deben de buscar a uno de sus compañeros para tomarse de las manos y caminar juntos.

Al hacer este tipo de ejercicios se le dificultaba al alumno, pues en una consigna debían de cerrar los ojos la cual el alumno no quería cerrarlos, con la intervención que hice en el momento el alumno accedió a cerra los ojos e ir caminando agarrado de mi mano, los demás alumnos cerraron sus ojos y agarraron la mano de su compañero.

El resto de las actividades Alexander lo realizó con mi acompañamiento, ya no le costaba cerrar los ojos porque sabía que yo me encontraba agarrándolo de la mano y lo acompañaba para que él se desplazará por todo el salón.

Durante los inconvenientes que se presentaron durante la sesión me pude percatar que si desde un principio yo lo hubiera estando acompañando en la realización de las actividades a la hora de que fuera el turno de los alumnos que lo realizaran por si solos Alexander no hubiera tenido estos inconvenientes.

Sesión 2

Siendo el día martes 22 de mayo del 2022, en el aula de 3°, 4°, 5° y 6° grado de primaria en el CAM N.º 12 Anne Sullivan, de las 9:00 a las 10:30 de la mañana, la actividad se llevó a cabo en el aula y en el patio de la escuela después de preguntar a qué día estamos, colocar la fecha y que expresen como se sienten el día de hoy se comenzó a trabajar con los alumnos parte de la metodología, la cual era que los alumnos tenían que estar en constante movimiento la cual se implementó una actividad de los animales.

La actividad consistía en consignas de motricidad gruesa en forma de rimas, se trabajó psicomotricidad gruesa, lateralidad, coordinación y orientación espacial, las consignas eran de tipo:

- ♥ Dice la tortuga Topacio que camines muy despacio.
- ♥ Dice el cangrejo Tomás qué camines hacia atrás.
- ♥ Dice la vaquita Lala que bailes con un compañero.
- ♥ Dice el oso Carmelo que te arrastres por el suelo.

Había consignas que les costaban trabajo realizar a los alumnos, se presentó una situación en donde uno de los alumnos no quiso realizar las actividades, aunque por más que sus compañeros y yo lo motiváramos a realizar las actividades, Santiago opto por sentarse en el piso.

Hay una situación con Santiago cada vez que se realizan actividades en grupo el alumno no las realiza, al ver a tanta gente el alumno opta por sentarse en el suelo y no realizar las actividades, cuando el profesor de educación física tiene clase con ellos el alumno realiza todos los ejercicios, pero cuando son actividades entre todo el CAM el alumno se sienta y no realiza ninguna actividad.

En el caso de Alexander si realizo las actividades después de las dificultades que se presentaron sesiones anteriores donde el alumno se negaba a realizar las actividades en movimiento con los ojos vendados, se observó un cambio en el alumno en cuestión del vínculo entre él y yo y la confianza que fue adquiriendo con el paso de los días.

El alumno realizó las actividades a comparación de las sesiones pasadas, en esta ocasión el alumno lo hizo por sí solo ya no era necesario estar acompañándolo en todo momento, sino que era el mínimo acompañamiento, por ejemplo, cuando el alumno tenía que brincar buscaba mi mano para sujetarse y poder saltar.

Sesión 3

Siendo el día Jueves 19 de mayo del 2022, en el aula de 3°, 4°, 5° y 6° grado de primaria en el CAM N.º 12 Anne Sullivan, de las 9:00 a las 10:30 de la mañana, la actividad se llevó a cabo en el aula después de preguntar a qué día estamos, colocar la fecha y que expresen como se sienten el día de hoy se comenzó a trabajar con los alumnos la metodología, como primer paso se tenía el estar trabajando con nuestras tarjetas que nos van a servir como vocabulario, las cuales están divididas por campos semánticos.

La manera en que se trabajaba el vocabulario con los alumnos era de la siguiente manera, se mostraban las tarjetas y se realizaba y/o imitaba la acción que correspondía, por ejemplo la tarjeta de lavarse las manos los alumnos realizaban los movimientos que realizaban para lavarse las manos, posteriormente se jugaba Memorama con ellos con las mismas tarjetas, cada día se iba añadiendo más vocabulario, se comenzaron con las actividades que realizamos en el salón como: lavarse las manos, desayunar, trabajar, escribir, ir al sanitario, etc.

Dentro de las sesiones que se estuvieron trabajando con el vocabulario presenté dificultades al trabajar con uno de los alumnos (Santiago), desde que comencé a trabajar con los alumnos el vocabulario siempre estaban presentes sus cajas las cuales van a ocupar como calendario, lo cual presentaba un factor distractor para el alumno, por las características que presenta el alumno sus lapsos de atención no son mayores a 5 minutos, los cuales se intentan aprovechar al 100%, lo cual cuando pasaban los 5 minutos el alumno comienza a jugar con su caja, con las tarjetas, como tengo que tomar evidencias (fotografías o videos) mi celular se encuentra en el mismo espacio en el que estamos trabajando, la cual el alumno lo toma y comienza a jugar con él.

Al darse esta situación con el alumno, su otro compañero comienza a imitar lo que Santiago hace, si golpea su caja, Alexander comienza hacer eso, sino comienza a reírse de los que hace su compañero, el cual esta situación ha impedido el estar trabajando con los alumnos, he

buscado las estrategias para aprovechar al máximo estos tiempos, una de ellas fue trabajar sin las cajas, al principio de cada sesión se trabaja el vocabulario y se hacen las acciones.

La primera sesión que se trabajó sin cajas se pudo trabajar más de 5 minutos con los alumnos, pero luego llegó el momento en que Santiago ya no estaba haciendo la actividad y comenzaba a jugar con los objetos que tuviera a su alrededor.

| Reflexión 1 primer ciclo | |
|--|---|
| Categorías | Metodología Van Dijk |
| Subcategoría | Los niveles de la metodología Van Dijk Nutrición |
| Hallazgos de los diarios de campo | <p>Retomando el diario número 1 del día jueves 11 de marzo del 2022 se comenzó cuestionando a los alumnos sobre las orugas, qué era lo que conocían de las orugas, se mostraron imágenes de orugas para que los alumnos las conocieran, después de haber mostrado las imágenes de orugas los alumnos identificaron donde viven, Alejandro dijo que se convertían en mariposas, se les explico que las orugas viven en los jardines y que pasan por un proceso para poder convertirse en una mariposa, posteriormente se les dio un peluche de una oruga para que la conocieran.</p> <p>Con la oruga de peluche nos va a servir de apoyo para realizar la actividad, el objetivo de la actividad de la oruga era que a los alumnos fueran adquiriendo confianza y formar un vínculo alumno- maestro, posteriormente de que los niños manipularon el peluche de la oruga, se comenzó a relatar un cuento donde los alumnos tenían que realizar acciones como cerrara los ojos, caminar con los ojos cerrados.</p> <p>Durante la actividad los alumnos Alejandro e Ignacio respondieron muy bien a la actividad, en excepción de uno de los alumnos que presentó dificultades en realizar las actividades en diferentes momentos de la clase</p> |
| Interpretación de la teoría | <p>Durante este primer ciclo se trabajó con los alumnos 2 de los niveles de la metodología Van Dijk, (nutrición y movimientos coactivos) dicha metodología menciona que los niveles son parecidos a los niveles de la adquisición de la lengua, por lo tanto se trabajaron actividades que cumplieran estos 2 niveles antes mencionados, la finalidad de estos es el vínculo de confianza entre alumno- docente y el movimiento de todo el cuerpo del estudiante, como lo menciona “Van Dijk, considera que, a través del movimiento y la interacción con los adultos de su entorno, el niño descubre que su cuerpo es el vehículo con el que puede explorar el mundo.” (Donoso, 2012, p. 88). Sin embargo es aquí donde necesito cuestionar mi propia práctica docente, una crítica de mi acción pedagógica, por qué no lo considere, el resultado de esta primera fase de aplicación fue un tanto difícil de llevarlo a cabo pues al estar enseñando la primera fase de la metodología Van Dijk me di cuenta que me falta conocer más las características de mis alumnos, dado que inicie la clase solicitándoles que cerraran los ojos, situación que provoco en el aula que género en los alumnos cierta inseguridad, miedo, pues ellos no están acostumbrados a realizar este tipo de actividades, considero que estas actividades debí de haberlo practicado varias veces antes de solicitar que cerraran los ojos, otras de las acciones que debí de haber solicitado antes habría sido trabajar el esquema corporal, pues alguno de ellos no sabían dónde se encontraban los ojos, pues</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>de acuerdo con el autor Van Dijk refiere que las experiencias motoras constituyen el fundamento de todo aprendizaje basado en las interacciones sistemáticas entre el niño y su ambiente; movimiento y percepción, están relacionados, como Piaget resalta la importancia de la interacción motora y la manipulación de objetos en el desarrollo de las representaciones simbólicas básicas que dará paso a representaciones más complejas como el lenguaje. En el grupo donde se llevó a cabo la investigación algunos de ellos presentan discapacidad múltiple, como sabemos presentan necesidades con la movilidad lo cual dificulta que interactúen con los objetos y personas que estén a su alrededor, lo que limita el cumulo de experiencias que le pueden dar está interacción en sus contextos cercanos, por ende debo de prever antes esta situación con los alumnos, sin embargo debo de considerar que requiero de trabajar actividades psicomotrices (actividades de coordinación gruesas y finas) que me permitan cubrir o iniciar la movilidad antes de empezar la metodología Van Dijk. Dado que el movimiento es de suma importancia para iniciar la comunicación en este tipo de población que se encuentran en los centros de atención múltiple, es necesario involucrar conversaciones no verbales y no perder de vista las formas comunicativas de los alumnos.</p> |
| <p>Reflexiones de mi práctica pedagógica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Como puedo mejorar estas acciones en esta primera fase de la metodología Van Dijk?</i> • <i>¿Cómo debí de haber introducido el nivel de la metodología?</i> • <i>¿El alumno requiere de acompañamiento para realizar actividades que no está acostumbrado a realizar en su día a día?</i> • <i>¿Las actividades que se plantean están pensadas en las características que están presentando mis alumnos?</i> <p>Durante esta intervención presente fortalezas y debilidades, una fortaleza que identifique fue que durante toda la sesión mantuve el control del grupo a pesar de la situación que se presentó, la actividad fue del agrado de los demás alumnos.</p> <p>Así como menciono mis fortalezas también pude identificar debilidades a la hora de mi intervención, una de ellas fue que no se tomó ninguna precaución por si alguna de las actividades presentaba una dificultad para los alumnos, no se planeó una actividad diferente que cumpliera el mismo objetivo del nivel de nutrición de la metodología Van Dijk, tras las dificultades que presente mi atención se centró en apoyar al alumno que había tenido complicaciones para realizar las actividades y no brinde la atención para todo el grupo.</p> |
| <p>Conclusiones</p> | <p>Al presentar esta situación con el grupo debí de haber introducido a los alumnos a la actividad de cerrar los ojos, como anteriormente mencionado comenzar con actividades del esquema corporal de los alumnos, identificar donde se encuentran sus ojos, las manos, etc. El comenzar a trabajar días antes de la actividad principal para anticipar a los alumnos de las actividades que se realizarían, pues son actividades que no están acostumbrados a realizar en su día a día.</p> <p>En la mejora de mi intervención pedagógica me quedo con la introducción de las actividades, aparte de planear la actividad principal planear sesiones cortas donde se vaya dando paso a la actividad principal, trabajarlas en pequeñas sesiones de 10 a 15</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>minutos diarios o cada tercer día ser constantes para anticipar a los alumnos lo que se va a trabajar con ellos, debido a la diversidad que se encuentra en el grupo.</p> <p>Una de las mejoras que se tendría que realizar en esta primera fase es la introducción hacia las actividades de movimiento, es decir, haber empezado con actividades de desplazamiento en el aula esto me da inicio el conocer la metodología, dado que esta es un medio para comunicarse El trabajar con los alumnos esta parte del movimiento me permitió crear con ellos un vínculo de confianza que a lo largo de las sesiones me sería muy funcional, durante la enseñanza de los niveles presente algunas dificultades las cuales al momento de la elaboración de mi propuesta no tome en cuenta la dificultad que resultaría a los alumnos cerrar los ojos para realizar la primera parte de los niveles de la metodología la cual me llevo a dar un acompañamiento hacia un alumno en particular durante las actividades.</p> |
|--|---|

| Reflexión 2 primer ciclo | |
|--|--|
| Categorías | Metodología Van Dijk |
| Subcategoría | Los niveles de la metodología Van Dijk Movimientos coactivos |
| Hallazgos de los diarios de campo | <p>Retomando el diario número 2, día 22 de mayo del 2022 la sesión consistía en dar consignas de motricidad gruesa en forma de rimas, se trabajó psicomotricidad gruesa, lateralidad, coordinación y orientación espacial, las consignas eran de tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Dice la tortuga Topacio que camines muy despacio. ♥ Dice el cangrejo Tomás qué camines hacia atrás. (Ver anexo 1) <p>Durante la sesión se presentó una situación en donde uno de los alumnos no quiso realizar las actividades, aunque por más que sus compañeros y yo lo motiváramos a realizar las actividades, Santiago opto por sentarse en el piso y no realizar las actividades. (Ver anexo 2)</p> <p>En las actividades pasadas de nutrición los alumnos al adquirir esa confianza y crear ese vínculo con el docente les dio la pauta para realizar estos movimientos de imitación, en el caso de Santiago sus compañeros lo animaban para que realizará las actividades, pero el alumno se negaba.</p> <p>Dentro de las actividades de movimientos coactivos uno de los niveles de la metodología se presentó una situación con el alumno Santiago, cada vez que se realizan actividades en grupo el alumno no las realiza, al ver a tanta gente, el alumno opta por sentarse en el suelo y no realizar las actividades.</p> <p>En el caso de Alexander si realizo las actividades después de las dificultades que se presentaron sesiones anteriores donde el alumno se negaba a realizar las actividades en movimiento con los ojos vendados, se observó un cambio en el alumno en cuestión del vínculo entre él y yo y la confianza que fue adquiriendo con el paso de los días.</p> |
| Interpretación de la teoría | De acuerdo a las dificultades presentadas en el desarrollo de la intervención es importante retomar la teoría para mejorar la comprensión y ejecución del quehacer educativo con la finalidad de apropiarme de como enseñar, es de suma importancia que los niños interactúen con su medio pues este es una de las principales vías para la |

| | |
|---|--|
| | <p>adquisición de aprendizaje, Palacios (1997) menciona que “el niño conoce el mundo social a través de las relaciones e interacciones que va estableciendo con distintas personas, grupos y realidades humanas” (retomado de Patlán, 2019, p. 4). La interacción entre sus pares motiva al alumno a realizar las actividades.</p> <p>Por otro lado, través del juego se buscó que el alumno trabajará con sus compañeros, según Winnicott (1993), el juego es una estrategia donde se “implica confianza, y pertenece al espacio potencial” (p. 10). La cual le permitirá al alumno realizar la actividad con sus compañeros, a sí mismo, el juego permite el movimiento de todo nuestro cuerpo por lo que Van Dijk menciona que dentro del nivel movimiento coactivo son movimientos que pueden ser suscitados a través de la inducción física, claves táctiles y/o signos manuales, previos a la demostración del verdadero movimiento coactivo. Existen movimientos coactivos funcionales, que comprenden el uso de objetos en acontecimientos cotidianos; este nivel nos da la pauta para realizar movimientos como lo es lavarse las manos, limpiar la mesa, colocarse gel antibacterial, etc.</p> <p>Según Van Dijk menciona que el que los niños estén realizando este tipo de actividades va a favorecer su conocimiento de la realidad que los rodea a través de la experimentación y exploración apoyado del docente.</p> |
| <p>Reflexiones de mi práctica pedagógica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué actividades se pueden implementar con el grupo para fortalecer el trabajo en equipo?</i> • <i>¿Qué estrategias puedo implementar para atraer el interés de mis alumnos por realizar las actividades?</i> • <i>¿Las actividades que se plantearon fueron del interés del alumno?</i> <p>Durante la intervención me pude percatar de mis fortalezas como fue una actividad para todo el grupo a los alumnos les llamó la atención el tipo de consigna que les daban los animales en tipo de rimas, una fortaleza más fue en uno de los alumnos pues realizó la actividad favorablemente a comparación de las sesiones pasadas, el alumno lo hizo por sí solo ya no era necesario estar acompañándolo en todo momento, ya era mínimo el acompañamiento, por ejemplo, cuando el alumno tenía que brincar buscaba mi mano para sujetarse y poder saltar.</p> <p>A si como identifique mis fortalezas dentro de esta intervención también presente dificultades durante el desarrollo de la sesión, al no saber que hacer se siguió con la actividad e impido que Santiago participará en la actividad, ya no presentó un impacto en él pues se negó realizar la actividad, al ya no realizar las actividades le impidió apropiarse del aprendizaje de movimientos coactivos.</p> |
| <p>Conclusiones</p> | <p>Durante los primeros días de observación no logre percatarme de esta característica de mi alumno que le impedían realizar este tipo de actividades con sus demás compañeros, es importante conocer a los alumnos identificando sus características para la planeación de las actividades que se van a trabajar con los alumnos, las sesiones deben de ser pensadas en los alumnos pues tanto ellos como yo docente somos los principales beneficiarios en las intervenciones.</p> <p>Durante las sesiones me pude percatar de avances significativos para los alumnos una de ellas mencionada anteriormente fue la reducción del acompañamiento hacia el</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>alumno, pues lo estaba realizando por sí solo, dentro de mi formación docente me aporto que todo debe de llevar una secuencia y constancia para ver avances en los alumnos, también me di cuenta de la importancia de conocer al 100% a los alumnos situaciones, características que tu docente no te des cuenta que pasa con tus alumnos tus sesiones de aprendizaje no van a ser tan significativas como se pensaba que fueran, durante esta sesión me quedo con esto último mencionado la importancia que tiene conocer a tu grupo, me sirvió para ser más observadora al encontrarme con un grupo nuevo, la importancia que tienen los expedientes de los alumnos, pues te da más claridad de la situación del grupo.</p> <p>Se ha optado por realizar actividades que sean entre todo el salón para que con Santiago se trabaje el trabajo en equipo, un ejemplo es al finalizar la jornada se les pide a todos los alumnos que entre todos limpien la mesa, limpien el pizarrón y barran el salón, cada alumno toma una tarea, por lo regular Santiago toma la iniciativa de barrer y junto a su compañera le ayuda a recoger la basura que junta Santiago, aparte la motivación que recibe el alumno por parte de sus compañeros y de mi parte para jugar con ellos y que participe en las actividades que se hacen en grupo.</p> <p>Con estas actividades el alumno se ha podido observar que participa más con sus compañeros al momento de jugar hay más interacción entre ellos, lo que no se ha podido lograr ha sido la interacción con todos sus compañeros del CAM.</p> |
|--|---|

| Reflexión 3 primer ciclo | |
|--|---|
| Categorías | Calendario de comunicación |
| Subcategoría | El uso del calendario. Materiales del calendario. |
| Hallazgos de los diarios de campo | <p>Retomando el diario número 3 del día se comenzó a trabajar con los alumnos la metodología, como primer paso se tenía el estar trabajando con nuestras tarjetas que nos van a servir como vocabulario, las cuales están divididas por campos semánticos.</p> <p>La manera en que se trabajaba el vocabulario con los alumnos era de la siguiente manera, se mostraban las tarjetas y se realizaba y/o imitaba la acción que correspondía, por ejemplo, la tarjeta de lavarse las manos los alumnos realizaban los movimientos que realizaban para lavarse las manos, posteriormente se jugaba Memorama con ellos con las mismas tarjetas. (Ver anexo 3) Cada día se iba añadiendo más vocabulario, se comenzaron con las actividades que realizamos en el salón como: lavarse las manos, desayunar, trabajar, escribir, ir al sanitario, etc. (Ver anexo 4)</p> <p>Dentro de las sesiones que se estuvieron trabajando con el vocabulario presenté dificultades al trabajar con uno de los alumnos (Santiago), desde que comencé a trabajar con los alumnos el vocabulario siempre estaban presentes sus cajas las cuales van a ocupar como calendario, esto presentaba un factor distractor para el alumno, por las características que presenta el alumno sus lapsos de atención no son mayores a 5 minutos, los cuales se intentan aprovechar al 100%, cuando pasaban los 5 minutos el alumno comenzaba a jugar con su caja, con las tarjetas, como tengo que tomar evidencias (fotografías o videos) mi celular se encontraba en el mismo espacio en el que estamos trabajando, por lo que el alumno lo tomo y comenzó a jugar con él. (Ver</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>anexo 5)</p> <p>Su otro compañero comenzó a imitar lo que Santiago hacía, si golpeaba su caja, Alexander comenzaba hacer lo mismo, sino comenzaba a reírse de los que, hacia su compañero, el cual esta situación ha impedido el estar trabajando con los alumnos, he buscado las estrategias para aprovechar al máximo estos tiempos, una de ellas fue trabajar sin las cajas, al principio de cada sesión se trabaja el vocabulario y se hacen las acciones.</p> <p>La primera sesión que se trabajó sin cajas se pudo trabajar más de 5 minutos con los alumnos, pero luego el momento en que Santiago ya no estaba haciendo la actividad y comenzaba a jugar con los objetos que tuviera a su alrededor.</p> |
| <p>Interpretación de la teoría</p> | <p>De acuerdo a las dificultades presentadas en el desarrollo de la intervención es importante retomar la teoría para mejorar la comprensión y ejecución del quehacer educativo con la finalidad de apropiarme de como enseñar, es de suma importancia hacer uso y la finalidad del calendario es poderlo utilizar para comunicar necesidades más esenciales como ir al baño, comer, lavarse las manos, etc. “El sistema de calendarios juega un importante rol en el apoyo y ampliación de las comunicaciones de los estudiantes.” (Blaha, 2001 p. 10). Los calendarios fortalecen significativamente el poder comunicarnos esto mediante la asociación de un símbolo y/o imagen con una actividad de la vida diaria, como por ejemplo ir al baño, comer, hacer tarea, etc.</p> <p>Al presentar esta situación problemática en el aula con el material del calendario se me dificultó el sustituir el material o estar trabajando sin su calendario a la mano, pues el calendario es de tipo diario esto significa que en todo momento deben de tenerlo a la mano, dentro del campo de la comunicación nos mencionan que el calendario tipo diario “su diseño y la estructura de la rutina del calendario apoyan el diálogo fuera de contexto. Puede ocurrir el Hacer–Elecciones para las actividades diarias. El desarrollo de destrezas representacionales continúa siendo apoyado” (Blaha, 2001 p. 54-55). Los alumnos tenían que tener a la mano su calendario pues se necesitaba para lograr expresar sus necesidades en sus contextos.</p> <p>Recordemos que los alumnos con Síndrome de Down presentan dificultades en los diferentes tipos de atención, en la atención sostenida les cuesta mantenerse atentos en una tarea durante un tiempo prolongado predominando la influencia externa sobre la actividad ejecutora o la capacidad de reflexión sobre su propia actividad (Perpiñán, 2018 p. 115). Les cuesta concentrar su atención cuando un factor distractor aparece, al mismo tiempo los alumnos se fatigan con facilidad lo que provoca que no puedan permanecer atentos por mucho tiempo.</p> <p>Al presentar lapsos de atención muy cortos las sesiones deben de realizarse más cortas para aprovechar los lapsos de atención de los alumnos, según Perpiñán (2018) debemos de plantearnos sesiones cortas de lo contrario habrá un momento en que se pierda su atención y tal vez encuentren más atractivo poner en marcha conductas disruptivas que alteren el funcionamiento de la clase y limiten su aprendizaje.</p> |
| <p>Reflexiones de mi práctica pedagógica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Al diseñar actividades deben de llamar la atención de mis alumnos?</i> • <i>¿Qué tengo que hacer para atraer la atención de mis alumnos?</i> • <i>¿Cómo debo de trabajar los factores de distractibilidad que se encuentran alrededor del alumno?</i> |

| | |
|---------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué estrategias puedo implementar para aprovechar al 100% los lapsos de atención de mis alumnos?</i> <p>Después de mis intervenciones con el grupo me pude percatar de mis fortalezas y debilidades que presenté durante la intervención, una de mis fortalezas fueron las pausas activas que se retomaron para volver atraer la atención de los alumnos, desde las primeras sesiones con ellos me pude percatar que se realizaban pausas activas a lo cual los alumnos respondían favorablemente a las actividades, lo cual decidí que dentro de mi propuesta pedagógica se realizarían pausas activas en todas las intervenciones, una de las debilidades que presenté en la intervención con los alumnos fue el material que se realizó, en un cierto punto las cajas de los calendarios estaban siendo un factor distractor para uno de mis alumnos y a raíz de que el alumnos tomaba el calendario para jugar con él, lo que causaba en su compañero que realizará lo mismo con su calendario, en ese momento no supe que hacer cuando se presentó la situación entre Santiago y Alexander y se optó por dejar hasta ese momento la sesión del día de hoy.</p> |
| Conclusiones | <p>Tras la situación que presenté retomo la importancia que tienen las pausas activas entre las sesiones para volver a centrar la atención de los alumnos y que sigan adquiriendo los aprendizajes.</p> <p>Desde tiempo atrás en clases virtuales el grupo realizaba de 1 a 2 pausas activas, pues al pasar tanto tiempo sentados en una sola posición les favorecía a mantener el cuerpo en movimiento y la mente despejada para volver a centrar su atención en sus actividades escolares, a partir de regresar a clases presenciales las pausas activas ya no formaban parte de su rutina, lo cual yo al presentar esta situación retome la realización de las pausas activas durante mis intervenciones con el grupo.</p> <p>Cuando un docente vaya a intervenir es necesario plantearse todas las situaciones posibles que vayan a suceder para poder tener una respuesta al momento, pues yo no supe que hacer cuando note que Santiago ya no estaba centrando su atención en la actividad y cuando Alexander comenzó a imitar lo que, hacia su compañero, lo que hizo que mejor concluyera la actividad hasta ese momento.</p> <p>El realizar las actividades cuando se esté trabajando el vocabulario como el irnos a lavar las manos, ir al baño, etc. trabajar en clase cuando se pone en práctica el calendario le ayuda a los alumnos a estar relacionando la imagen de la acción con lo que ellos realizan en la vida real y el estar en constante movimiento, al estar en constante movimiento favorece al alumno para mantenerse activo esto ayuda a distraerse de lo que estaba realizando anteriormente, lo cual me llevó a las pausas activas como lo son bailes y juegos como los congelados.</p> |

4.7.2.1 Conclusiones primer ciclo

A partir de las situaciones que experimente durante las sesiones de aprendizaje me permite reflexionar cuáles son esas mejoras para la mejora de mi práctica pedagógica, realice algunas mejoras en las actividades dentro de los calendarios de los alumnos, una de las mejoras que se realizaron fue la limitación de los campos semánticos, al principio de la propuesta se propuso trabajar bajo campos semánticos (rutina escuela, actividades escolares y rutina en casa), al ver

las dificultades que se estaba presentando se decidió hacer la mejora de dejar solo la rutina que tienen los alumnos en la escuela junto con las actividades que realizan en la escuela.

La segunda mejora que se realizó fue en la caja del calendario, pues durante mis intervenciones observe que se les dificultaba localizar izquierda y derecha, la cual para el uso del calendario opte por colocar imágenes referentes a las actividades en tres momentos una de ellas es realizar la actividad previamente, la segunda es realizar la actividad para reforzar el aprendizaje y la última para que realicen la actividad de manera autónoma.

4.7.3 Segunda fase implementada segundo ciclo reflexivo

A través de las mejoras que se realizaron de acuerdo a las sub categorías se retomaron para el replanteamiento de la intervención docente con la finalidad de cumplir con el objetivo general, mejorar mi propia práctica docente y al mismo tiempo implementar un sistema alternativo de comunicación para desarrollar una comunicación funcional y garantice la participación plena en todos sus escenarios de su vida diaria, lo que me lleva al descubrimiento de la teoría y me veo obligada a buscar e implementar cambios para la mejora de la enseñanza.

4.7.3.1 Propuesta pedagógica segundo ciclo

| | | | |
|--|--|---|------------------------|
| Campo de formación | Lenguaje y comunicación | Enfoque | Intención comunicativa |
| Ámbito | Participación social | | |
| Aprendizaje esperado | Muestra interés en participar en actividades organizadas por otros donde se realizan tareas conjuntas y conocidas, expresando sus ideas. | | |
| Secuencia didáctica | | Materiales | |
| <p>Sesión 1</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 Dar la bienvenida al grupo. 🦋 Preguntar ¿Cómo se sienten el día de hoy?, los alumnos van hacer uso de sus caritas para expresar como es que se sienten en ese momento. 🦋 Posteriormente se pregunta que día de la semana estamos, el mes y el año. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> 🦋 Por medio de tarjetas con acciones que se han venido trabajando a lo largo del primer ciclo vamos a limitar los campos semánticos que se había venido manejando (actividades en la escuela y rutina en casa) dando prioridad a las actividades que se realizan en la escuela. ♥ Dirigirme a mi lugar. | | <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> 🐝 Caritas con sus emociones. 🐝 Tarjetas de nuestra rutina en la escuela. 🐝 Memorama de nuestra rutina en la escuela. 🐝 Tarjeta de nuestras clases extras (computación, música y educación física). 🐝 Bocina. | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ♥ Recoger mi material ♥ Limpiar mi mesa ♥ Ir al sanitario ♥ Lavarnos las manos ♥ Colocar gel antibacterial ♥ Comer ♥ Solicitar material (libros, rompecabezas, etc.) <p>🦋 Se incluirá en las actividades que realizan los niños en la escuela se van a incluir las clases extras que tienen como lo es:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Clase de música ♥ Clase de educación física ♥ Clase de computación. <p>🦋 El fin de limitar las actividades, debido a que era demasiada información para los alumnos, tomando en cuenta sus lapsos de atención son demasiados breves, por lo tanto, las acciones que se implementarán serán las más esenciales que se llevan a cabo dentro del aula.</p> <p>Cierre</p> <p>🦋 Con esas mismas tarjetas vamos a jugar al Memorama</p> <p>🦋 Con el apoyo de sus caritas preguntar cómo se sintieron con la actividad que realizaron.</p> <p>🦋 Para finalizar se realizará una de las siguientes 2 actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Bailar la siguiente canción: https://youtu.be/s0PzAIIrnVo?t=24 ♥ Jugar a las estatuas de Marfil. | |
| <p>Sesión 2</p> <p>Inicio</p> <p>🦋 Dar la bienvenida al grupo.</p> <p>🦋 Preguntar ¿Cómo se sienten el día de hoy?, los alumnos van hacer uso de sus caritas para expresar como es que se sienten en ese momento.</p> <p>🦋 Posteriormente se pregunta que día de la semana estamos, el mes y el año.</p> <p>🦋 Retomar lo que se vio la sesión pasada con las acciones.</p> <p>Desarrollo</p> <p>🦋 Retomamos su calendario que utilizamos las sesiones pasadas, al cual se le realizarán algunas modificaciones para darle un mejor uso y facilitar a los alumnos el uso de su calendario.</p> <p>🦋 Las modificaciones que se le realizarán al calendario será colocar imágenes que representen las actividades que ya realizamos y las actividades que estén en proceso de ser realizadas.</p> | <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> 🐝 Caritas con sus emociones. 🐝 Calendario 🐝 Tarjetas de la rutina para cada alumno. |

Explicación del uso y manejo de los calendarios:

Nuestro calendario es un calendario diario de cajas el uso de nuestro calendario es el siguiente:

- 🦋 Se utiliza de izquierda a derecha, el primero de los compartimentos es para colocar la actividad que se realice primero, por ejemplo, si esta la imagen de un lápiz eso quiere decir que es la hora de trabajar, después de haber concluido la acción se retirará la imagen y se colocará en el compartimento que se encuentra debajo de los espacios de la caja, eso significa que la actividad o la acción ya fue realizada.
- 🦋 Otro ejemplo si el alumno requiere de ir al baño, el tendrá que buscar la tarjeta que signifique ir al sanitario, el alumno colocará la tarjeta en los espacios de arriba de la caja, posteriormente cuando el alumno regrese del baño colocará la tarjeta en el espacio que signifique que ya se realizó la actividad.
- 🦋 Y así con todas las actividades y necesidades que el alumno presente, tomará sus tarjetas la colocará en el lugar correspondiente y eso nos ayudará a saber que acción o que necesidad el alumno está presentando, posteriormente cuando la actividad o la necesidad haya sido complacida el alumno tendrá que colocar la tarjeta en el espacio correspondiente.



Se van a utilizar estas ilustraciones para que el alumno identifique el lugar donde deben de ir las actividades que se van a realizar, las actividades que están en proceso de ser realizadas y las que ya se realizaron.

Cierre

- 🦋 Con el apoyo de sus caritas preguntar cómo se sintieron con la actividad que realizaron.
- 🦋 Para finalizar se realizará una de las siguientes 2 actividades:
 - ♥ Bailar la siguiente canción:
<https://youtu.be/s0PzAIIrnVo?t=24>
 - ♥ Jugar a las estatuas de Marfil.

Sesión 3

Inicio

Materiales

🐝 Caritas de emociones.

| | |
|---|--|
| <p>  Dar la bienvenida al grupo.  Preguntar ¿Cómo se sienten el día de hoy?, los alumnos van hacer uso de sus caritas para expresar como es que se sienten en ese momento.  Posteriormente se pregunta que día de la semana estamos, el mes y el año. </p> <p>Desarrollo</p> <p>  Recordar cómo funciona nuestro calendario y volver a repasar lo que significan cada una de nuestras tarjetas con actividades.  Se dará a cada alumno el juego de tarjetas de las actividades que realizamos durante la jornada escolar  De acuerdo con las actividades que realizamos en la escuela, los alumnos van a tener que utilizar su calendario durante toda la jornada escolar.  Esta actividad se llevará a cabo las veces que sean necesarias para lograr que los alumnos realicen sus actividades de manera autónoma con la ayuda de su calendario. </p> <p>Cierre</p> <p>  Con el apoyo de sus caritas preguntar cómo se sintieron con la actividad que realizaron.  Para finalizar se realizará una de las siguientes 2 actividades:  Bailar la siguiente canción: https://youtu.be/s0PzAIrnVo?t=24  Jugar a las estatuas de Marfil. </p> | <p>  Tarjetas de las actividades que realiza en la escuela.  Calendario. </p> |
| <p>Ajustes Razonables</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer uso de lenguaje apropiado para los alumnos. • Aprovechar al máximo los lapsos de atención de los alumnos. • Retomar las actividades que le sean funcionales durante su jornada escolar (ir al sanitario, lavarse las manos, comer, trabajar, jugar, etc.). |

4.7.3.2 Primera Fase implementada segundo ciclo reflexivo

Fase 1 Acción o experiencia

Sesión 1

Siendo el día lunes 30 de mayo del 2022, en el aula de 3°, 4°, 5° y 6° grado de primaria en el CAM N.º12 Anne Sullivan, de las 9:00 a las 11:00 de la mañana, La actividad se llevó a cabo en el aula a las 9 de la mañana, después de preguntar a qué día estamos, colocar la fecha y que expresen como se sienten el día de hoy se comenzó a trabajar con los alumnos la metodología Van Dijk la cual después de llevar a cabo semanas antes me pude percatar de algunos detalles que les estaba resultando gran problema para los alumnos, dentro de las mejoras que se le realizaron a la metodología fue la disminución de los campos semánticos, desde un principio se pretendió trabajar con los alumnos por campos semánticos rutina escolar y rutina en casa, la

cual al pasar las sesiones me pude percatar que estaba siendo demasiado complejo para los alumnos pues las actividades que realizábamos en la escuela ya eran demasiadas.

Sesiones anteriores se trabajó el campo semántico de la rutina que llevan a cabo en la escuela, al percatarme que eran demasiadas actividades las que los niños realizaban, desde ir al baño, desayunar, lavarse las manos, las clases de música, de educación música, etc. Eran demasiadas actividades y para los niños les resultaría complejo el estarlo aprendiendo y combinando actividades de la escuela con las de casa, otra de las razones por las cuales ya no se llevaron a cabo las rutinas que llevan en casa fue porque en la escuela al estar trabajando con el vocabulario realizábamos las actividades si trabajábamos lavarnos las manos lo trabajaba con tarjetas y posteriormente se llevaba a los alumnos al baño para que realizaran la misma acción para que fuera significativo para los alumno, por esta razón fue algo imposible trabajar el vocabulario de la rutina que tienen en casa, por ejemplo ponernos la pijama se complicaría mucho el estar realizando esas acciones en el salón de clases.

El que yo haya disminuido el vocabulario de los alumnos a las acciones más esenciales que realizan en la escuela les facilitó el poder utilizar su calendario correctamente sin sobrecargarse de material en este caso las tarjetas del vocabulario.

Sesión 2

Siendo el día miércoles 01 de mayo del 2022, en el aula de 3°, 4°, 5° y 6° grado de primaria en el CAM N.º 12 Anne Sullivan, de las 9:00 a las 11:00 de la mañana, la actividad se llevó a cabo en el aula, después de preguntar a qué día estamos, colocar la fecha y que expresen como se sienten el día de hoy se comenzó a trabajar con los alumnos la metodología, se comenzó colocando imágenes de referencia en las cajas de los alumnos para que los alumnos identificaran el lugar en donde colocarían las tarjetas.

Dentro del calendario se encuentran 3 espacios donde los alumnos deben de poner las actividades que van a realizar, las actividades que están realizando y las actividades que ya realizaron, al pasar los días noté que a los alumnos se les dificultaba identificar la izquierda o la derecha, lo cual opté por colocar imágenes que los alumnos identificaran esos tres lugares en la caja.

Los alumnos al estar trabajando bajo esta mejora que le realizamos a la caja, los alumnos pudieron identificar sin mayor complejidad en donde se debían de colocar las tarjetas de las acciones. El estar trabajando bajo imágenes le favoreció los alumnos, tuve que pasar el mismo proceso que con las acciones que los alumnos fueran identificando la imagen con el significado que le queríamos dar a la imagen.

| Reflexión 1 segundo ciclo | |
|--|---|
| Categorías | Calendario de comunicación |
| Subcategoría | El uso del calendario. Materiales del calendario |
| Hallazgos de los diarios de campo | <p>Retomando el diario número 1 del segundo ciclo del día 30 de mayo del 2022 se comenzó a trabajar con los alumnos la metodología Van Dijk la cual después de llevar a cabo semanas antes me pude percatar de algunos detalles que les estaba resultando gran problema para los alumnos, dentro de las mejoras que se le realizaron a la metodología fue la disminución de los campos semánticos, desde un principio se pretendió trabajar con los alumnos por campos semánticos rutina escolar y rutina en casa, la cual al pasar las sesiones me pude percatar que estaba siendo demasiado complejo para los alumnos pues las actividades que realizábamos en la escuela ya eran demasiadas. (Ver anexo 6)</p> <p>Sesiones anteriores se trabajó el campo semántico de la rutina que llevan a cabo en la escuela, al percatarme que eran demasiadas actividades las que los niños realizaban, desde ir al baño, desayunar, lavarse las manos, las clases de música, de educación música, etc. Eran demasiadas actividades y para los niños les resultaría complejo el estarlo aprendiendo y combinando actividades de la escuela con las de casa, otra de las razones por las cuales ya no se llevaron a cabo las rutinas que llevan en casa fue porque en la escuela al estar trabajando con el vocabulario realizábamos las actividades si trabajábamos lavarnos las manos lo trabajaba con tarjetas y posteriormente se llevaba a los alumnos al baño para que realizaran la misma acción para que fuera significativo para los alumno, por esta razón fue algo imposible trabajar el vocabulario de la rutina que tienen en casa, por ejemplo ponernos la pijama se complicaría mucho el estar realizando esas acciones en el salón de clases. (Ver anexo 7)</p> <p>El que yo haya disminuido el vocabulario de los alumnos a las acciones más esenciales que realizan en la escuela les facilitó el poder utilizar su calendario correctamente sin sobrecargarse de material en este caso las tarjetas del vocabulario. (Ver anexo 8)</p> |
| Interpretación de la teoría | De acuerdo a las dificultades presentadas en el desarrollo de la intervención es importante retomar la teoría para mejorar la comprensión y ejecución del quehacer educativo con la finalidad de apropiarme de como enseñar, se pretendía trabajar también con la rutina de casa, durante la intervención me pude percatar que el estar trabajando con ambos campos se dificultaría la enseñanza de estos, por lo cual opte realizar una limitación en los campos semánticos para la elaboración de su vocabulario, al limitarlo me di cuenta que estoy limitando su vocabulario y el contexto en donde se pueden comunicar, retomando al enfoque ecológico funcional “es el eje transversal en |

| | |
|---|--|
| | <p>cada una de las actividades del servicio escolarizado; éste enfatiza la adquisición de habilidades que apoyan el desarrollo de la conducta adaptativa” (SEP, 2020, p.16). Desde el enfoque ecológico funcional, cualquier alumno, independientemente del tipo y grado de la discapacidad que presente los alumnos pueden aprender siempre partiendo de un enfoque ecológico funcional, ya que esta nos permite desarrollar habilidades y herramientas fundamentales que le sean funcionales en su vida diaria, al estar limitando su vocabulario le estoy brindando el vocabulario que va a aprender le sea funcional en el contexto escolar.</p> <p>La enseñanza del vocabulario era mediante tarjetas, se escogía una tarjeta la cual se iba a trabajar y se realizaba la acción, por ejemplo, si se escogía la tarjeta de lavarnos las manos, el alumno identificaba que era lavarse las manos se realizaban los movimientos imitando que se estuvieran lavando las manos, posteriormente se dirigían al baño a lavarnos las manos, la utilización de las tarjetas con imágenes, de acuerdo con Perpiñán (2018) menciona que se puede disponer de un banco de imágenes organizado por categorías o temáticas de diferente nivel de complejidad al que el tutor pueda recurrir para implementar la comunicación con este alumno (p. 115). Combinar las imágenes con la acción en concreto le daba más significado a los alumnos, pues identificaba que acción era la que se tenía que realizar.</p> <p>El estar implementando la estrategia didáctica de enseñanza través de las ilustraciones las cuales son representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etcétera). Al tener esta dinámica de trabajo con los alumnos se me dificultaba realizar el vocabulario de la rutina de casa puesto que al hacer actividades que se realizan en casa como el ponernos el pijama, no había la posibilidad de poder implementarlo en el salón.</p> |
| <p>Reflexiones de mi práctica pedagógica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Los ajustes que se le realizaron al calendario fueron los adecuados para los alumnos?</i> • <i>¿Se están tomando en cuenta las características de los alumnos?</i> • <i>¿La implementación de las pausas activas está favoreciendo el aprendizaje de los alumnos?</i> • <i>¿Qué estrategias puedo implementar para evitar situaciones de este tipo durante las sesiones de aprendizaje?</i> <p>Durante mi intervención con los alumnos poniendo en práctica las mejoras que se le realizaron a la propuesta pedagógica me pude percatar de las fortalezas de la intervención, la cual fue el material que se llevó para trabajar el vocabulario con los alumnos les llamó la atención, el estar trabajando con tarjetas con imágenes, al igual algunas de mis debilidades que presente en la intervención con los alumnos, pues primeramente fue la información que les estaba dando a los alumnos era demasiada y se optó por limitar el vocabulario.</p> <p>Al limitar el vocabulario me permitió no sobrecargar a los niños con información, puesto a que no me había percatado que en el primer ciclo era demasiada información la que le estaba dando a los niños la cual no concedía la adquisición del vocabulario, al limitarlo me permitió trabajarlo mejor con ellos, y me condujo a trabajar acciones en la escuela, como lavarse las manos, ir a clase de educación física, ir al baño, acciones que</p> |

| | |
|---------------------|--|
| | se realizan en la escuela. |
| Conclusiones | <p>A partir de la situación que se presentó al estar dando la clase me sentí frustrada dado que los alumnos empezaron a perder la atención de la actividad realizando otras actividades de su interés, además estaban sumamente inquietos porque se acercaba el momento de consumir sus alimentos, ante esta situación decidí dar por concluida el proceso de la enseñanza, pero reflexionando mi propio actuar debí de buscar algunas otras alternativas para captar el interés y la atención de mis estudiantes para concluir satisfactoriamente la clase, sin embargo ya no busque dichas alternativas, esta situación no se puede volver a repetir, pues el día que sea la titular del grupo debo de tener presente que no debo de tener este tipo de reacciones que limiten el aprendizaje de mis alumnos.</p> <p>Por otro lado, pude observar un avance significativo en los alumnos, al haber tenido varias sesiones trabajando con su calendario me pude percatar que ya no es necesario estarlos guiando en la utilización del calendario, debido que al principio de las sesiones yo les llevaba sus calendarios a su lugar para empezar a trabajarlo lo que hoy en día los alumnos saben que al empezar la clase deben de ir por su calendario y sus tarjetas para iniciar el trabajo que se lleva a cabo durante el transcurso del día.</p> <p>Durante la sesión las mejoras que realizaría en mi intervención pedagógica serian la aplicación de pausas activas entre las sesiones como ya se mencionó anteriormente las pausas activas sirven para mantener el cuerpo en movimiento y la mente despejada, lo cual le va a servir a mis alumnos para volver a centrar su atención en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Dada la situación con el mal uso que hacen los alumnos con el material es necesario implementar una serie de normas y limites, con la finalidad de hacer conciencia en los alumnos de cuidar los materiales que se encuentran en el salón, dado a que son materiales prestados a los alumnos, ellos deben de respetar y cuidar el material que se les proporciona para trabajar en el aula, esto incluye todo el material didáctico que se encuentra en el salón (libros, rompecabezas, juegos, etc.).</p> |

| Reflexión 2 segundo ciclo | |
|--|---|
| Categorías | Calendario de comunicación Comunicación funcional |
| Subcategoría | El uso del calendario Materiales del calendario La funcionalidad del sistema de comunicación |
| Hallazgos de los diarios de campo | <p>Retomando el diario número 2 del segundo ciclo, del día 01 de mayo del 2022 se comenzó a trabajar con los alumnos la metodología, se comenzó colocando imágenes de referencia en las cajas de los alumnos para que los alumnos identificarán el lugar en donde colocarían las tarjetas. (Ver anexo 9)</p> <p>Dentro del calendario se encuentran 3 espacios donde los alumnos deben de poner las actividades que van a realizar, las actividades que están realizando y las actividades que ya realizaron, al pasar los días noté que a los alumnos se les dificultaba identificar la izquierda y derecha, por lo que opté en colocar imágenes que los alumnos</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>identificaran esos tres lugares en la caja.</p> <p>Se les proporciono a cada uno de los alumnos la caja de su calendario con las mejoras pertinentes como son las imágenes para identificar en qué lugar van las tarjetas. (Ver anexo 10)</p> <p>Por lo tanto, el estar trabajando bajo imágenes ha favorecido a los alumnos, tuve que pasar el mismo proceso que con las tarjetas de las acciones, que los alumnos fueran identificando la imagen con el significado que le queríamos dar a la imagen.</p> |
| <p>Interpretación de la teoría</p> | <p>De acuerdo a las dificultades presentadas en el desarrollo de la intervención es importante retomar la teoría para mejorar la comprensión y ejecución del quehacer educativo con la finalidad de apropiarme de como enseñar, al intervenir con la mejora en el calendario y de colocar imágenes para identificar el lugar donde se colocarían las tarjetas, seguir implementando la estrategia de enseñanza a través de las ilustraciones las cuales son representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etcétera). El utilizar imágenes favorece a los alumnos a una identificación más precisa del lugar que corresponde cada espacio que tiene el calendario permitiendo saber cómo colocar las tarjetas para que su entorno sepa cómo es que se está manejando el calendario, cuáles fueron las actividades que ya se realizaron, cuáles son las que están en proceso y las que se van a realizar. De acuerdo con Perpiñán (2018), menciona que “el uso de imágenes en el aula supone un reto importante para el profesorado. Requiere disponer de dichos recursos de una forma muy estructurada para que puedan utilizarse eficazmente” (p. 112). La selección de las imágenes debe de ser precisa, pues las imágenes con las que se vayan a trabajar no deben de resultar confusas para los alumnos.</p> <p>Con relación a la comunicación funcional, trabajar bajo la metodología Van Dijk y los calendarios de comunicación me permitió la enseñanza de un sistema alternativo de comunicación pareo que mis alumnos adquirieran la comunicación funcional en todos sus contextos, Tamarit (1989) denomina a la comunicación funcional como:</p> <p style="padding-left: 40px;">modo que sea funcional (adecuada a la situación e instrumento útil de modificación y control del entorno), espontánea (esto es, que la persona pueda iniciar actos comunicativos, no considerándose sólo mero receptor y continuador de las iniciaciones de los demás) y generalizable (es decir, que las emisiones comunicativas enseñadas puedan llevarse a cabo en diversos contextos y con diversas personas (p. 83).</p> <p>La comunicación funcional debe de dar respuesta a las necesidades y las características de los alumnos, debe de ser útil en su vida diaria, al ser espontanea nos referimos a que no debe de ser forzada debe de fluir naturalmente y no forzar al alumno a los intercambios comunicativos con su entorno, y al decir que es generalizable hace referencia a que se debe de poner en práctica en cualquiera de los contextos que rodea al alumno, en su escuela, en su comunidad, con su familia, etc. Al igual que las personas con las que se ponen práctica es universal.</p> <p>Al poner en práctica su calendario de comunicación a los alumnos les estoy proporcionando las herramientas necesarias para una comunicación funcional en su contexto escolar con todas las personas que lo rodean.</p> |
| <p>Reflexiones de mi práctica pedagógica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Los calendarios fueron adecuados para mis alumnos tomando en cuenta sus características y necesidades que presentan?</i> • <i>¿La metodología les beneficio a mis alumnos?</i> |

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Durante todo el tiempo de investigación note avances significativos en mis alumnos?</i> • <i>¿Los ajustes que se le realizaron al calendario fueron los adecuados para los alumnos?</i> <p>Durante el uso de su calendario con los alumnos me pude percatar que se les dificultaba identificar la derecha y la izquierda, para la utilización del calendario de tipo diario se utiliza de derecha a izquierda dependiendo de cuantos espacios requieres, el calendario que se trabajó con los alumnos fue con 3 espacios los cuales eran las actividades que voy a realizar, las actividades que estoy realizando y las actividades que ya realice, mis explicaciones de cómo se utilizaba el calendario note que mis palabras no eran las correctas para explicar en qué lugar debían de ir cada imagen.</p> |
| Conclusiones | <p>Al concluir con la enseñanza del vocabulario y del calendario se dejó que los alumnos lo utilizaran por si solos para expresar sus necesidades básicas en su día a día, lo cual me permitió observar la funcionalidad que tiene el calendario de comunicación y propiciar la comunicación en sus contextos y garantizando una participación activa y la inclusión del alumnado.</p> <p>El garantizar la inclusión en su entorno de cada alumno con una participación plena y activa en cada uno de los escenarios donde se desarrollan cotidianamente como lo es la escuela donde como futuro docente en inclusión educativa debo de garantizar una educación inclusiva en mis alumnos, debido a que la inclusión favorece su participación en los diferentes contextos como lo son la familia, la comunidad y por ende la escuela, esta última es donde el alumno debe de adquirir algunas formas para comunicarse.</p> <p>La importancia de dejar a los alumnos hacer uso de su calendario pude percatarme de avances en ellos, como anteriormente se había mencionado, el que ellos llegaran al aula y tomaran su calendario porque sabían que se trabajaría con él fue algo que a principios de las sesiones no lo realizaban, el saber que después de trabajar con las tarjetas realizarían las actividades como lavarse las manos, desayunar, trabajar, ir a clase de computación, etc. Los alumnos ya lo identificaban.</p> <p>Por lo tanto, guiarse con las imágenes que se colocaron al calendario les permitió visualizar y ubicar los lugares correspondientes a las imágenes para saber la estructura de su calendario.</p> <p>Aunque no todas las situaciones fueron positivas, por situaciones externas cuando los alumnos no asistían o se presentaban suspensiones laborales en el CAM los alumnos perdían la rutina de estar trabajando con el calendario, se presentó una situación donde solo se asistió a la escuela 2 días por suspensiones lo cual trajo la interrupción de la rutina en el calendario lo que trajo como consecuencia comenzar de nuevo con los alumnos volver a retomar el vocabulario y el uso del calendario.</p> <p>Una de las mejoras que se realizaría sería trabajar en la ubicación espacial con los alumnos arriba, abajo, derecha e izquierda, sesiones anteriores se había mencionado la enseñanza del esquema corporal de los alumnos, para que los alumnos aprendan lateralidad necesitan conocer su esquema corporal y de esta forma que nos conduzca de hacer uso de manera autónoma de su calendario ubicándose en su espacio, por ejemplo si se le solicita que retomen una imagen de lado derecho o izquierdo le permitirá</p> |

| |
|------------------------|
| agilizar la actividad. |
|------------------------|

| |
|--|
| Otra de las mejoras sería el trabajo con padres de familia para darle continuidad a lo que se trabaja dentro del aula y así poder expandir su vocabulario, con las actividades que realicen en casa. |
|--|

4.7.3.3 Conclusiones segundo ciclo

Al planear mi propuesta de mejora pedagógica bajo la metodología Van Dijk dando respuesta a las necesidades de mis alumnos me pude percatar de toda la serie de situaciones a las cuales me enfrenté lo cual me hace reflexionar sobre mi intervención docente. A partir de las mejoras que se realizaron con los alumnos, una alternativa que veo posible para seguir con la adquisición de este sistema de comunicación alternativo es comenzar poco a poco con la integración del campo semántico de casa, trabajar con padres de familia, la utilización y la enseñanza del calendario en casa, para que la familia vaya aprendiendo como se utiliza, manejar, comprender y enseñar este sistema de comunicación alternativo.

Las ventajas que tendría el trabajo con los padres de familia, sería ampliar el vocabulario de los alumnos y no solo limitarnos en el vocabulario de la escuela, las desventajas de esta mejora sería ya no está en manos del docente verificar si la familia está cumpliendo con el trabajo en casa, otra desventaja sería el poco compromiso que hay por parte de los padres de familia e impide estarlo trabajando en casa y darle el trabajo constante que necesita el proceso de enseñanza- aprendizaje del calendario de comunicación.

Como primer paso se trabajaría con el padre de familia explicando la metodología que se está trabajando con los alumnos, qué son los calendarios cómo se utilizan, para posteriormente explicar cómo es que ellos van a trabajar con sus hijos desde casa y como lo pueden hacer partícipe de las actividades que realicen en casa. Al ampliar su vocabulario se eliminan o minimizan las barreras de comunicación en cualquiera de sus contextos, garantizando la participación plena en su contexto familiar y en su contexto escolar.

Por otra parte, genere mejoras en mi práctica pedagógica pues al indagar los sistemas alternativos de comunicación me dio la oportunidad de conocer diversas estrategias y metodologías para garantizar en los alumnos una comunicación funcional, así mismo, me permitió saber cómo es que se debe de elegir un sistema alternativo de comunicación, cuáles son los puntos que hacen al sistema el indicado para tu alumno.

Cabe señalar, que esta indagación que realice me permitió conocer a profundidad la metodología Van Dijk y los calendarios de comunicación, como sus características, como funcionaba, la forma en que yo podía implementar con mis alumnos, la cual me dio la oportunidad de proporcionarles un sistema alternativo de comunicación innovador, pues la implementación de los calendarios de comunicación no son una de las herramientas más utilizadas en el campo educativo, cuando se habla de SAAC se habla de tableros de comunicación, imágenes, etc. Lo que me permitió que la comunidad escolar conociera la metodología y el uso de los calendarios diarios de comunicación.

Estar trabajando con los alumnos la metodología me pude percatar de ciertas características de los alumnos que yo no me había percatado durante el periodo de observación que me dieron la pauta para poder realizar las mejoras en la propuesta pedagógica y así lograr desarrollar la comunicación funcional en los alumnos. Durante mi estancia en la Normal los docentes nos mencionaban la importancia que tienen los expedientes de los alumnos, a partir de la planificación de mi propuesta retome los expedientes de los alumnos los cuales me permitieron conocer a los alumnos para implementar el sistema alternativo más adecuado para mis alumnos.

4.8 Reflexión de mi práctica pedagógica antes y después

Después de todo el proceso de investigación me pude percatar de cambios significativos dentro de mi práctica pedagógica, como lo realizaba anteriormente y como lo realizo ahora en la actualidad, al estar en mi proceso de titulación estuve investigando y comprendiendo la investigación acción, donde me pude dar cuenta que como docente nos encontramos en todo momento en investigación desde que planeamos nuestras sesiones de intervención con el grupo, debemos ser observadores críticos para darnos cuenta en esos detalles para ir mejorando nuestro propio quehacer docente, lo cual no se toma en cuenta y dejamos de lado muchos aspectos que nos impiden esta mejora en nuestra práctica pedagógica llegando a convertirnos en una barrera para nuestros alumnos, por lo cual me permite hacer una reflexión y una comparación de mi antigua práctica pedagógica con mi nueva practica pedagógica. A continuación, presento la siguiente comparación, en el cual reflexiono sobre las intervenciones que realice dentro del aula.

Comparación de mi práctica pedagógica

| Campos de acción | Mis sesiones antes | Mis sesiones ahora | Conclusiones |
|-------------------------|---|---|--|
| Implementación | <p>Antes planeaba mis sesiones de aprendizaje sin tomar en cuenta las características y necesidades de mis alumnos, pues le daba prioridad a lo que decía el currículum, mis planeaciones no eran diversificadas pues realizaba ajustes en ella, cuando se suponía que debía ser planear pensando en todo mi grupo.</p> <p>Los materiales utilizados en mis sesiones no tenían las adaptaciones a las características de mis alumnos.</p> | <p>Ahora tomo en cuenta las características y necesidades de mis alumnos, a partir de este planeo mis sesiones de aprendizaje haciendo que sean aprendizajes que les sean funcionales en su vida diaria.</p> <p>Estando en CAM el currículum se vuelve flexible a las posibilidades de los alumnos, el aprendizaje que me proporcionaba mi maestra titular planeaba actividades donde todo el grupo realizará la misma actividad con diferentes grados de dificultad de manera simultánea y diferenciada.</p> | <p>Al implementar la metodología Van Dijk tuve que conocer a mis alumnos, conocer sus características y sus necesidades para poder dar respuesta y brindarles aprendizajes que les fueran funcionales en su día a día, así como lo fue el sistema alternativo de comunicación que se implementó, los materiales que se utilizaron fueron pensados en los alumnos, pues ellos serían los principales beneficiarios de la metodología.</p> |
| | Mis sesiones antes | Mis sesiones ahora | Conclusiones |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| <p>Ejecución</p> | <p>Antes no tomaba en cuenta el lenguaje que utilizaba con mis alumnos, al no tomar en cuenta sus características y necesidades no sabía si me comprendían.</p> <p>No tomaba en cuenta sus lapsos de atención y mis sesiones de aprendizaje a rebasaban los lapsos de atención de mis alumnos por lo que traía como consecuencia la dispersión de su atención.</p> <p>Durante mis intervenciones con el grupo solo cumplía con la implementación de la planeación y no le tomaba importancia a la evaluación de mi propia intervención y en la de mis alumnos.</p> | <p>Ahora tomo en cuenta la forma en que me dirijo a los alumnos, las indicaciones son cortas y concisas para evitar confusión en ellos.</p> <p>Trato de aprovechar al 100% los lapsos de atención en mis alumnos, hago uso de estrategias que me permitan volver a centrar la atención de mis alumnos.</p> <p>Ahora sé que la evaluación es una parte muy importante de mi intervención y que no solo debo de evaluar a mis alumnos, sino que yo también me tengo que evaluar para poder saber en que estoy teniendo dificultades a la hora de mi intervención.</p> | <p>Por otro lado, tuve que modificar la manera en que me dirigía a mis alumnos por un lenguaje más comprensivo, preciso y sencillo.</p> <p>Buscar alternativas que me permitieran volver a atraer la atención de los alumnos y que los materiales que se les proporcionaran fueran de su agrado.</p> <p>La evaluación de la metodología me permitió observar los avances significativos que tuvieron los alumnos a través de todo este periodo, al igual que los alumnos yo también tuve cambios en mi intervención pedagógica al poder percatarme de todas las dificultades que estaba presentando en mi proceso de enseñanza.</p> |
|-------------------------|--|---|---|

CONCLUSIONES

En cuanto a la mejora de mi propia práctica pedagógica en todo este tiempo he visto cambios significativos a la hora de mi intervención, como ya lo había mencionado anteriormente el tener que tomar en cuenta las características y necesidades de mis alumnos para la planeación de actividades dieran respuesta a estas necesidades, la búsqueda de estrategias para aprovechar los lapsos de atención de mis alumnos y buscar la manera de volver a traer su atención a la actividad que se estaba realizando, utilizar un lenguaje apropiado y conciso para evitar confundir a mis alumnos durante la intervención y dar indicaciones.

Implementar la metodología Van Dijk me dio pauta para indagar sobre los sistemas alternativos de comunicación, pues al principio enfrentaba dificultades para aplicar y hacer uso de los SAAC, no sabía que tipo de sistemas alternativo o aumentativo de comunicación podía implementar con mi grupo, hasta la previa indagación que realice me permitió conocer que hay todo un proceso atrás de la selección de un SAAC para el desarrollo de la comunicación funcional en los alumnos, lo cual este proceso me resulto un tanto difícil, adaptar la metodología y los calendarios de comunicación partiendo de lo que necesitaban mis alumnos y de las habilidades con las que contaban cada uno de ellos.

Al realizar las adaptaciones al material y a la metodología se implementó la propuesta de acción pedagógica con los alumnos, pues durante las sesiones de aprendizaje con los alumnos se presentaron situaciones positivas y negativas, se observó cambios significativos en los alumnos como más independencia a la hora de comenzar con las sesiones de aprendizaje, el vínculo entre alumnos- docente y alumno- alumno, al inicio del periodo de mis prácticas pude observar que los alumnos no interactuaban entre ellos, cada uno realizaba actividades diferentes y no se juntaban para compartir un material, días antes de concluir mis prácticas pude observar cómo los alumnos compartían materiales, jugaban entre ellos lo que a principio no se observaba, en relación con el uso de los calendarios se vieron muchos cambios, como ya lo había mencionado anteriormente al iniciar las sesiones con ellos yo les daba su caja del calendario al pasar los días los alumnos ya llegaban y lo tomaban del lugar que lo dejamos al terminar la jornada laboral, estar trabajando con los alumnos continuamente hicieron una rutina para utilizar su calendario, esta situación se visualiza, pues se empieza a establecer una comunicación funcional entre sus pares propiciando las formas de comunicación a través de imágenes y la acción real.

Al utilizar su calendario durante toda la jornada laboral los alumnos ya identificaban las tarjetas de las acciones que tenían que hacer un ejemplo es antes de la hora de comer la maestra los mandaba a que se lavaran las manos, los alumnos colocaban la tarjeta de lavarse las manos en la caja y en el espacio correspondiente colocaban la tarjeta de desayunar pues después de lavarse las manos ellos sabían que desayunaban, había ocasiones en que si necesitaban apoyo en identificar las tarjetas pero era muy mínimo el apoyo que requerían.

Así como se presentaron situaciones positivas también presenté situaciones negativas durante mi intervención, se presentaron situaciones con mis alumnos que yo como docente no supe que hacer al momento que ocurrió, desde que uno de los alumnos presento complicaciones para realizar las actividades con los ojos cerrados, yo no había tomado en cuenta que por la condición que presenta el alumno no puede realizar este tipo de actividades, ya que son características propias del autismo, lo cual yo opte por acompañar al alumno lo que restaba de la sesión, por consecuencia ya no me permitió observar cómo realizaban la actividad los demás alumnos, lo que me dejo esta sesión es la introducción a las sesiones, trabajar actividades de este tipo con los alumnos durante días atrás para anticipar al alumno las actividades que se van a venir trabajando y le resulte complicado realizar la actividad.

Por otra parte los materiales de la misma intervención resultaron un factor distractor para mis alumnos, lo cual tuve que tomar decisiones en cuestión al material si se seguía trabajando o se suspendía el uso de la caja, por el tipo de calendario que se estuvo trabajando con los alumnos demandaba la utilización de su caja en todo momento lo que me hizo investigar estrategias que me ayudaran a centrar la atención de mis alumnos, así como aprovechar al máximo sus lapsos de atención para poder tener resultados satisfactorios en la implementación de la metodología y del calendario de comunicación.

Todas estas situaciones que a lo largo de mi documento hago mención me llevaron a enfrentarme a un reto como docente y a plantearme cuestionamientos sobre mi propio actuar docente, qué estoy haciendo mal, qué aspectos no tome en cuenta, qué puedo hacer para que no vuelva a pasar esta situación, cuestionamientos que me orillaron a la investigación de estrategias, actividades que debía de implementar con el grupo para ver si daba una respuesta satisfactoria o se seguía en búsqueda de esas estrategias y actividades que dieran respuesta a las necesidades que yo estaba presentando.

Tomando en cuenta todo lo anterior considero que los alumnos sí desarrollaron un sistema de comunicación funcional en su contexto escolar, a consecuencia del poco tiempo con el que conté se vio limitado el trabajo con los alumnos pues de los 3 contextos que se quería abarcar solo se abarco el contexto escolar, sin embargo, estar trabajando con los alumnos se cumplieron los objetivos que se habían planteado desde el primer capítulo, la parte del trabajo con la familia ya no se pudo realizar por la cuestión del tiempo, lo que se alcanzó a trabajar con los alumnos se les brindaron las herramientas para ir ampliando su vocabulario y así lograr comunicarse y tener una participación activa en su contexto escolar y sus demás contextos. Retomando la hipótesis que se planteó en la investigación, era favorecer la comunicación, no se cumplió al 100% por diversas circunstancias que se presentaron durante el periodo de intervención.

Para concluir, esta investigación me aporó tener una observación crítica de mi práctica pedagógica, que me lleva al reconocimiento de mis fortalezas y limitaciones durante mi intervención, me permitió ser crítica y realista en el reconocimiento de las dificultades que estoy presentando durante mi intervención y poder replantear y mejorar dentro de la planificación tomando en cuenta todas las observaciones que yo como docente crítica me pude percatar a la hora de mi intervención.

El objetivo de ser un docente crítico reflexivo es poder identificar los problemas y las dificultades que yo como docente estoy presentando en mi intervención y que en cierto punto le está presentando un problema en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, me va a ayudar a adquirir y reforzar mis competencias profesionales y al mismo tiempo estar transformando mi propia práctica docente

RECOMENDACIONES

Desde mi punto de vista y la experiencia que viví al estar realizando esta investigación me permite dar algunas recomendaciones a las generaciones futuras que se interesen por retomar la metodología que yo implemente, hago un listado para que consideren las siguientes recomendaciones al implementar dicha metodología.

-  Tomar en cuenta los tiempos en los que se va a trabajar con los alumnos, pues desde que tengan claro lo que van a realizar para su trabajo de titulación vayan planeando sus tiempos para tener una mayor eficacia en el trabajo con los alumnos.
-  Al implementar la metodología y los calendarios no perder de vista las características y las necesidades de los alumnos, recordar que debes de partir de las habilidades con las que cuenta tu alumno para que tus intervenciones no les resulten una barrera a los alumnos.
-  Estar en constante indagación para la solución de situaciones problemáticas que se presenten durante tu intervención.
-  Dar una introducción a los alumnos a las actividades para irlos anticipando de lo que se va a realizar, pues debido a las características propias de la condición de nuestros alumnos no podemos alterar sus rutinas, por lo cual el anticipar lo que se va a realizar en los próximos días.
-  Trabajar en la ubicación espacial con los alumnos arriba, abajo, derecha e izquierda, así como la enseñanza del esquema corporal de los alumnos, pues al ser una metodología basada en el movimiento los alumnos deben de tener adquiridos estos aprendizajes.
-  Implementar una serie de normas y límites, con la finalidad de hacer conciencia en los alumnos de cuidar los materiales que se encuentran en el salón, dado a que son materiales prestados a los alumnos, ellos deben de respetar y cuidar el material que se les proporciona para trabajar en el aula.
-  Trabajar con padres de familia el aprendizaje- enseñanza de la metodología y del calendario de comunicación, la finalidad es que los padres de familia aprendan cómo se utilizan los calendarios de comunicación, cuál es su finalidad, cómo se van a ver beneficiados los alumnos al utilizarlos en todos sus contextos y como lo pueden

enseñar tanto al alumno como al resto de la familia, al punto que los padres de familia trabajen la rutina que llevan los alumnos en su casa como se viene trabajando en la escuela.

Recordemos que estas recomendaciones surgen a partir de todas las situaciones que yo presente en mi proceso de enseñanza de la metodología y del calendario de comunicación, la finalidad de las sugerencias es que si generaciones futuras quisiera seguir con esta investigación poner en práctica todas estas sugerencias para ir mejorando esta investigación y generar más sugerencias para la mejora de esta metodología.

BIBLIOGRAFÍA

Abril, D., Delgado, C., Vigara, A. (2010). *Comunicación aumentativa y alternativa*. Madrid, España: CEAPAT.

Albert, J. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. España: Editorial Mc Graw Hill.

Antolínez, B. (1991 diciembre). Comunicación familiar. *Revista avances de enfermería*. Vol. 9, no. 2. URL:

<https://xdoc.mx/documents/comunicacion-familiar-5f74051fcf1a4>

Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. Estados Unidos: Asociación Americana de Psiquiatría.

Barrera, R., Rivera, E. (2014, marzo). *Orientaciones para la atención de alumnos que presentan necesidades educativas especiales asociadas a la Discapacidad Intelectual*. Hidalgo, México: Editorial Secretaria de Educación Pública de Hidalgo.

Blahe, R. (2003). *Calendarios Para Estudiantes con Múltiples Discapacidades Incluido Sordoceguera*. Argentina: ROTAGRAF.

Brönstrup, C., Godoi, E., Ribeiro, A. (2007). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional. *Signo y pensamiento*, 26 (51), 26-37. URL:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86005104>

CIDE. (s.f.). *La respuesta educativa a los alumnos gravemente afectados en su desarrollo*. Madrid, España: Secretaría General de Educación y Formación Profesional.

Collazo, A. (2014, junio). *Habilidades comunicativas en Discapacidad Intelectual*. España: Universidad de Oviedo.

Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). (2018). *La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo*. Autoedición, 13. URL:

<https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/201905/DiscapacidadProtocolo-Facultativo%5B1%5D.pdf>

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const]. Art. 3 fracción II inciso f. 2021 (México), 7. URL:

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_280521.pdf

Díaz, F., Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México: Editorial McGraw-Hill Interamericana.

Donoso, O. (2012). *Sordoceguera y necesidades educativas múltiples en Chile*. España: Editorial Académica Española.

Fernández, T., Nieva, A. (s.f.). *Guía de orientación para la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales en el aula ordinaria. Alumnos con discapacidad intelectual Necesidades y respuesta educativa*: Editorial Escuelas Católicas.

FONDEP. (2011 marzo). *Guía de Formulación de Proyectos de Innovación Pedagógica*. Perú: Editorial SIGRAF.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2015). *Declaración de Incheon Educación 2030. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos*. Autoedición, 8.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa

Frade, L., (2009). *Planeación por competencias, 2da ed.* México: Talleres de Grafisa.

Garfias, D. (2019). *La educación multigrado en México*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación revista No. 12. URL:

<https://historico.mejoredu.gob.mx/la-educacion-multigrado-en-mexico/>

Goetz, L., Guess, D., Strenel-Campbell, K. (s.f.). *Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes*. Editorial Brooks Publishing.

González, J. (2003). *Discapacidad Intelectual concepto, evaluación e intervención psicopedagógica*. Madrid, España: Editorial CCS.

Guardia, N. (2019). *Lenguaje y comunicación*. Centro América: CECC coordinación educativa y cultural centroamericana.

Harvey, D. (2018). La dialéctica. *Revista territorios*, Bogotá, Colombia. pp. 245-272.

IPNM. (2016-2018). *Programa de certificación progresiva en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad*. Perú: Ministerio de Educación.

IPNM, (2016). *Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Jambat, A. (2014). *Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación*. España: Universidad de Valladolid.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Editorial Graó.

Ortiz, A. (2015). *Neuroeducación ¿Cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los maestros?*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.

Patlán, C. (2019). *El trabajo colaborativo para favorecer la socialización en segundo grado de educación preescolar*. México: Benemérita y Centenaria Escuela Normal Oficial de Guanajuato.

Paul, D., Donald, P. (2005). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades del pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

PNUD. (2017). *Modelo de atención y cuidado inclusivo para niñas y niños del Programa de Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras Guía Práctica para Responsables y Asistentes*. México. PNUD. (p.100).

Perpiñán, S. (2018). *Tengo un alumno con Síndrome de Down estrategias de intervención educativa*. Madrid, España. NARCEA S.A. DE EDICIONES.

Pérez, F. (2004). El medio social como estructura psicológica. reflexiones a partir del modelo ecológico de Bromfenbrenner. *Revista de psicología y psicopedagogía*. Vol. 3, No. 2, 161-177.

Pérez, G., Nieto, S. (s.f.). La investigación-acción en la educación formal y no formal. *Revista interuniversitaria de didáctica*.

Rodríguez, J. (2005). *La investigación acción educativa ¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Lima, Perú: Editorial DOXA.

Rojas, B. (2014). *Investigación Cualitativa fundamentos y praxis*. Caracas, Venezuela: Editorial FEDUPEL.

Rubio, M. (2019). Como establecer el SAAC más adecuado. *Comunícate*. URL:

<http://comunicate-comunicame.blogspot.com/p/normal-0-21-como-establecer-elsaac-mas.html?m=1>

Sánchez, R. (2002). *Comunicación aumentativa y/o alternativa*. España: Editorial CEPE.

Sandín, Ma. (2003). *Investigación Cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones*. España: Editorial Mc Graw Hill.

SEP. (2018). *Orientaciones curriculares para la Formación Inicial*. México. SEP.

SEP. (2019). *Estrategia Nacional de Educación Inclusiva. Acuerdo Educativo Nacional*. México: SEP. URL:

<https://www.animalpolitico.com/wp-content/uploads/2019/11/ENEL.pdf>

SEP. (2020). *Manual de Operatividad del Servicio Escolarizado de Educación Especial del Estado de Yucatán*. Mérida Yucatán, México: SEP.

Soto, R. (2002). *Didáctica del lenguaje de los estudios sociales para alumnos con necesidades espaciales*. San José, Costa Rica, Editorial UNED.

Tamarit, J. (1989). *Uso y abuso de los sistemas de comunicación*. En *Comunicación, Lenguaje y Educación*. (1ra edición, 81-89).

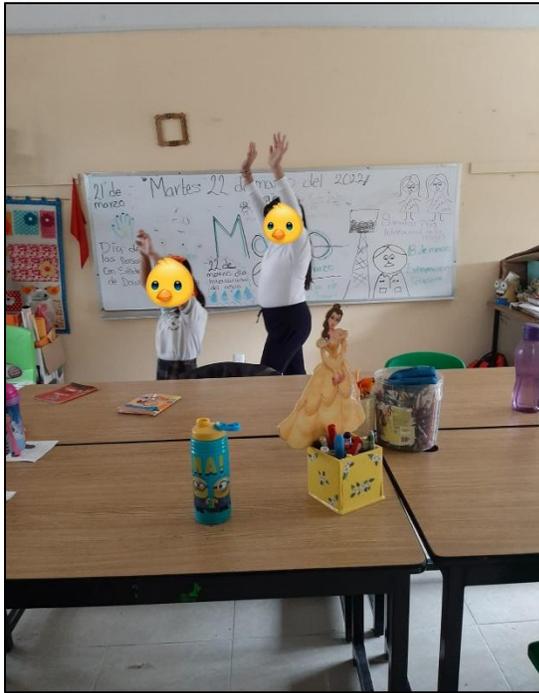
Tello, F., Verástegui, E., Rosales, Y. (2016). *El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica*. Perú: Editorial Dala Inversiones Dalagraphic.

Verdugo, M. (2022, 2 febrero). *Conversamos con Miguel Ángel Verdugo sobre la nueva definición de discapacidad intelectual*. [Vídeo]. YouTube.

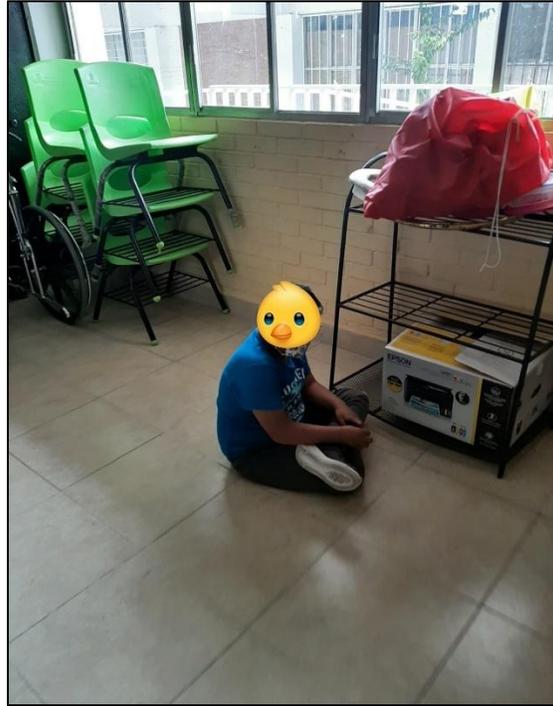
http://www-youtube.com/watch?v=taY6BSV_msI

Winnicott, D. (1993). *Realidad y juego*. España: Editorial Gedisa.

ANEXOS



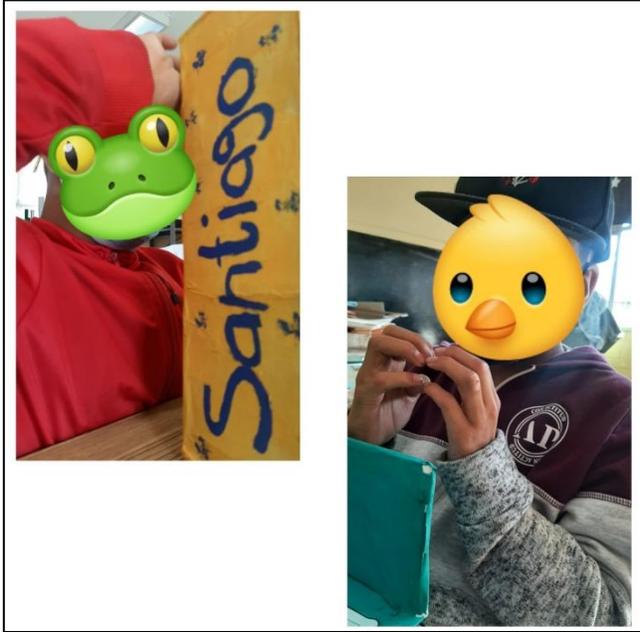
Anexo 1



Anexo 2



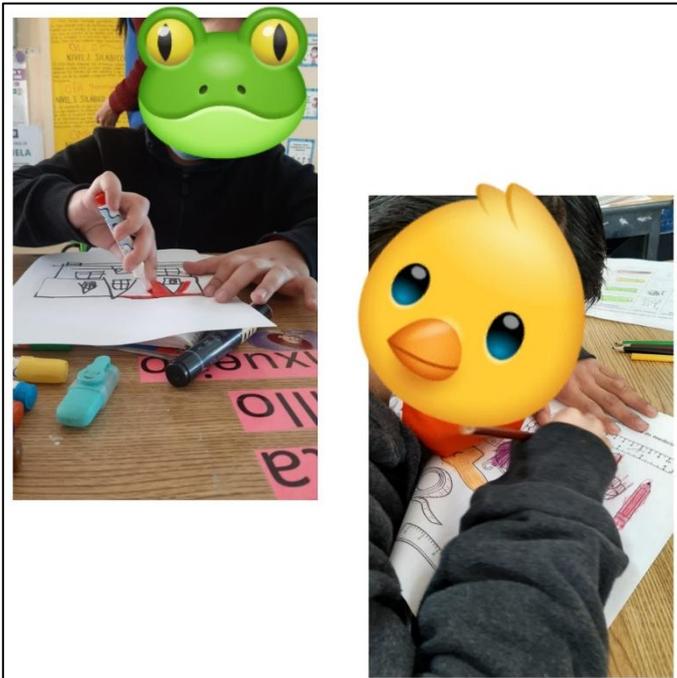
Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7

Anexo 8



Anexo 9



Anexo 10

Anexo 11

Diario de Campo N.º 1 Primer ciclo

Profesor investigador: Machuca Trejo Luisa María

Institución educativa: Centro de Atención Múltiple N.º 12 Anne Sullivan

Grado: 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

Día: 10 de marzo del 2022

Área: Comunicación

Capacidad: 2 alumnos

Actividad: Metodología Van Dijk sesión 1 orugas Nutrición

Descriptiva

Siendo el día Jueves 11 de marzo del 2022, en el aula de 3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria en el CAM N.º 12 Anne Sullivan, de las 9:00 a las 10:30 de la mañana, se comenzó cuestionando a los alumnos sobre las orugas, qué era lo que conocían de las orugas, se mostraron imágenes de orugas para que los alumnos las conocieran, después de haber mostrado las imágenes de orugas los alumnos identificaron donde viven, Alejandro dijo que se convertían en mariposas, se les explico que las orugas viven en los jardines y que pasan por un proceso para poder convertirse en una mariposa, posteriormente se les dio un peluche de una oruga para que la conocieran.

Con la oruga de peluche nos va a servir de apoyo para realizar la actividad, el objetivo de la actividad de la oruga era que a los alumnos fueran adquiriendo confianza y formar un vínculo alumno- maestro, posteriormente de que los niños manipularon el peluche de la oruga, se comenzó a relatar un cuento donde los alumnos tenían que realizar acciones como cerrar los ojos, caminar con los ojos cerrados.

Durante la actividad los alumnos Alejandro e Ignacio respondieron muy bien a la actividad, en excepción de uno de los alumnos que presentó dificultades en realizar las actividades en diferentes momentos de la clase. Dentro de la secuencia con apoyo del peluche en forma de oruga se iba contando un pequeño cuento a los alumnos, donde ellos tenían que ir haciendo lo que la oruga les iba diciendo, un ejemplo de ello es lo siguiente:

♥ *A las orugas les gusta caminar con compañía, por lo cual 2 orugas se encuentran, se toman de la mano para disfrutar juntas del sol y del aire fresco.*

Los alumnos deben de buscar a uno de sus compañeros para tomarse de las manos y caminar juntos.

Al hacer este tipo de ejercicios se le dificultaba al alumno, pues en una consigna debían de cerrar los ojos la cual el alumno no quería cerrarlos, con la intervención que hice en el momento el alumno accedió a cerrar los ojos e ir caminando agarrado de mi mano, los demás alumnos cerraron sus ojos y

agarraron la mano de su compañero.

El resto de las actividades Alexander lo realizó con mi acompañamiento, ya no le costaba cerrar los ojos porque sabía que yo me encontraba agarrándolo de la mano y lo acompañaba para que él se desplazara por todo el salón.

Durante los inconvenientes que se presentaron durante la sesión me pude percatar que si desde un principio yo lo hubiera estado acompañando en la realización de las actividades a la hora de que fuera el turno de los alumnos que lo realizaran por si solos Alexander no hubiera tenido estos inconvenientes.

Crítica o reflexión

Tras la problemática que se presentó durante la sesión me hace generarme algunos cuestionamientos para reflexionar mi práctica docente, sobre que puedo realizar para que el alumno mantenga el mismo entusiasmo y participación durante toda la sesión.

 *¿El alumno requiere de acompañamiento para realizar actividades que no está acostumbrado a realizar en su día a día?*

 *¿Las actividades que se plantean están pensadas en las características que están presentando mis alumnos?*

Considero que dentro de las características que presenta el alumno la actividad en cierta parte le favoreció a fortalecer ese vínculo de confianza entre él y yo, debido a que las primeras sesiones que tuvimos presenciales el alumno no me tenía la confianza debido a que yo era una desconocida en su contexto, pero con ayuda de la docente titular que desde el primer día me presento como la maestra que estaría con ellos varios meses y me brindo la libertad y la confianza de poder interactuar con los alumnos y viceversa nos permitió ir adquiriendo esa confianza e ir formando ese vínculo.

 **¿El alumno requiere de acompañamiento para realizar actividades que no está acostumbrado a realizar en su día a día?**

Considerando y tomando en cuenta las características de mi alumno, fue un error mío el no estarlo acompañando al 100% en las actividades, más porque eran actividades que no está acostumbrado a realizar y sobre todo que no realiza por voluntad propia, como el cerrar los ojos mientras va caminando, entonces el apoyar a mi alumno al principio de las actividades para la contextualización de lo que se va a realizar para que en un preciso momento él lo pueda realizar por sí solo sin ayuda mía o de la maestra titular

 **¿Las actividades que se plantean están pensadas en las características que están presentando mis alumnos?**

Las actividades que se realizaron con el grupo estuvieron pensadas en las características que presentan los alumnos, se utilizaron materiales que fueran de su agrado y que esto provocara llamar la atención de los alumnos, un error que cometí durante la ejecución de las actividades fue el no acompañamiento de las actividades, desde el inicio.

Fortalezas

- Control del grupo durante la sesión de aprendizaje
- El material que se llevó para la actividad fue muy acertado para los alumnos.

Debilidades

- A pesar de las dificultades que presente durante la sesión se siguió con la actividad.
- No se realizó alguna alternativa por si presentaba dificultades en la actividad.

Intervenida

El acompañamiento con el alumno durante las sesiones la cual respondió positivamente a las actividades que realizamos, el estarlo motivando a que el realizará las actividades por sí solo después de hacerlo junto conmigo,

Durante las sesiones como anteriormente lo menciono hacer uso de pausas activas el grupo ha respondido positivamente a las actividades que realizamos, el motivarlos durante las actividades, estar constantemente preguntando a los alumnos si van bien, haciendo que muestren sus trabajos en la cámara para que sus compañeros y yo los podamos ver, cuando un alumno termina felicitarlo haciendo que el grupo le dé un aplauso y se felicite por el logro que acaba de hacer.

Tras realizar lo mencionado el alumno Alexander respondió positivamente a las actividades después del acompañamiento y apoyo que recibe para realizar las actividades, a tal grado de el cambio de actitud y que el alumno se animara a realizar las actividades por sí solo.

| |
|--|
| Categoría |
| Metodología Van Dijk |
| Sub categorías |
| Los niveles de la metodología Van Dijk |

Anexo 12

Diario de Campo N.º 2 Primer ciclo

Profesor investigador: Machuca Trejo Luisa María

Institución educativa: Centro de Atención Múltiple N.º 12 Anne Sullivan

Grado: 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

Día: 22 de marzo del 2022

Área: Comunicación

Capacidad: 2 alumnos

Actividad: Metodología Van Dijk sesión 3 los animales

Descriptiva

Siendo el día martes 22 de mayo del 2022, en el aula de 3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria en el CAM N° 12 Anne Sullivan, de las 9:00 a las 10:30 de la mañana, la actividad se llevó a cabo en el aula y en el patio de la escuela después de preguntar a qué día estamos, colocar la fecha y que expresen como se sienten el día de hoy se comenzó a trabajar con los alumnos parte de la metodología, la cual era que los alumnos tenían que estar en constante movimiento la cual se implementó una actividad de los animales.

La actividad consistía en consignas de motricidad gruesa en forma de rimas, se trabajó psicomotricidad gruesa, lateralidad, coordinación y orientación espacial, las consignas eran de tipo:

- ♥ Dice la tortuga Topacio que camines muy despacio.
- ♥ Dice el cangrejo Tomás qué camines hacia atrás.
- ♥ Dice la vaquita Lala que bailes con un compañero.
- ♥ Dice el oso Carmelo que te arrastres por el suelo.

Había consignas que les costaban trabajo realizar a los alumnos, se presentó una situación en donde uno de los alumnos no quiso realizar las actividades, aunque por más que sus compañeros y yo lo motiváramos a realizar las actividades, Santiago opto por sentarse en el piso.

Hay una situación con Santiago cada vez que se realizan actividades en grupo el alumno no las realiza, al ver a tanta gente el alumno opta por sentarse en el suelo y no realizar las actividades, cuando el profesor de educación física tiene clase con ellos el alumno realiza todos los ejercicios, pero cuando son actividades entre todo el CAM el alumno se sienta y no realiza ninguna actividad.

En el caso de Alexander si realizo las actividades después de las dificultades que se presentaron sesiones anteriores donde el alumno se negaba a realizar las actividades en movimiento con los ojos vendados, se observó un cambio en el alumno en cuestión del vínculo entre él y yo y la confianza que fue adquiriendo con el paso de los días.

El alumno realizó las actividades a comparación de las sesiones pasadas, en esta ocasión el alumno lo hizo por sí

solo ya no era necesario estar acompañándolo en todo momento, sino que era el mínimo acompañamiento, por ejemplo, cuando el alumno tenía que brincar buscaba mi mano para sujetarse y poder saltar.

Crítica o reflexión

Tras las 2 situaciones que se presentaron durante la sesión me hace generarme algunos cuestionamientos para reflexionar mi práctica docente, sobre que puedo realizar para que el alumno le llamen la atención las actividades que tengan que ver con la participación de más de sus compañeros mantenga el mismo entusiasmo y participación durante toda la sesión.

 *¿El alumno requiere de trabajar en equipo, comenzando desde el aula para ir expandiendo el trabajo con toda la escuela?*

 *¿Las actividades que se plantean le son de interés al alumno?*

Considero que las actitudes que toma el alumno al trabajar con sus demás compañeros no son cuestiones que tengan que ver con que tan llamativas y divertidas sean las actividades pues por lo observado todo este tiempo el alumno toma las mismas actitudes cuando se realizan actividades con todos los alumnos del CAM, por más que se quiera integrar a dónde están sus demás compañeros el alumno se reusa a trabajar con ellos.

 **¿El alumno requiere de trabajar en equipo, comenzando desde el aula para ir expandiendo el trabajo con toda la escuela?**

Dentro de la actividad no me pude percatar de la situación que presenta el alumno al trabajar con sus compañeros en equipo, lo cual yo comencé a motivar al alumno a que jugara como sus demás compañeros, sus mismos compañeros comenzaron a atraerlo hacia las actividades pero el alumno no accedía por lo cual decidí dejarlo sentado donde se había quedado, a pasar de los minutos que el observaba lo que hacían sus compañeros comenzó a reírse de lo que estábamos haciendo la cual sus compañeros y yo aprovechábamos para atraerlo a la actividad.

 **¿Las actividades que se plantean le son de interés al alumno?**

Durante mis intervenciones con el grupo había realizado actividades de movimiento con los alumnos la cual en general todo el grupo lo había realizado, por esa misma cuestión retome este tipo de actividades para todo el grupo, yo no me había percatado de esta actitud del alumno.

Las actividades se realizaron pensando en cómo se aprovecharía los lapsos de atención al máximo, pero como lo menciono anteriormente no me percate de estas actitudes que toma el alumno al trabajar con sus compañeros.

Fortalezas

- Control del grupo durante la actividad.
- La actividad le llamo la atención a los alumnos por la forma en que se daban las consignas (los animales daban las consignas).

Debilidades

- A pesar de las dificultades que presente durante la sesión se siguió con la actividad e impido que el alumno participara en la actividad.
- No pude percatarme en ciertas características de mi alumno que le impedían realizar este tipo de actividades con sus compañeros.

Intervenida

Se ha optado por realizar actividades que sean entre todo el salón para que Santiago vaya trabajando esta parte del trabajo en equipo, un ejemplo es al finalizar la jornada se les pide a todos los alumnos que entre todos limpien la mesa, limpien el pizarrón y barran el salón, el cual cada alumno toma una tarea, por lo regular

Santiago toma la iniciativa de barrer y junto a su compañera le ayuda a recoger la basura que junta Santiago, aparte la motivación que recibe el alumno por parte de sus compañeros y de mi parte para jugar con ellos y que participe en las actividades que se hacen en grupo.

Con estas actividades el alumno se ha podido observar que participa más con sus compañeros al momento de jugar hay más interacción entre ellos, lo que no se ha podido lograr ha sido la interacción con todos sus compañeros del CAM.

| |
|------------------|
| Categoría |
|------------------|

| |
|----------------------|
| Metodología Van Dijk |
|----------------------|

| |
|----------------------|
| Sub categoría |
|----------------------|

| |
|--|
| Los niveles de la metodología Van Dijk |
|--|

Anexo 13

Diario de Campo N.º 3 Primer ciclo

Profesor investigador: Machuca Trejo Luisa María

Institución educativa: Centro de Atención Múltiple N.º 12 Anne Sullivan

Grado: 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

Día: 19 de mayo del 2022

Área: Comunicación

Capacidad: 2 alumnos

Actividad: Metodología Van Dijk sesión 6 mi calendario

Descriptiva

Siendo el día Jueves 19 de mayo del 2022, en el aula de 3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria en el CAM N° 12 Anne Sullivan, de las 9:00 a las 10:30 de la mañana, la actividad se llevó a cabo en el aula después de preguntar a qué día estamos, colocar la fecha y que expresen como se sienten el día de hoy se comenzó a trabajar con los alumnos la metodología, como primer paso se tenía el estar trabajando con nuestras tarjetas que nos van a servir como vocabulario, las cuales están divididas por campos semánticos.

La manera en que se trabajaba el vocabulario con los alumnos era de la siguiente manera, se mostraban las tarjetas y se realizaba y/o imitaba la acción que correspondía, por ejemplo la tarjeta de lavarse las manos los alumnos realizaban los movimientos que realizaban para lavarse las manos, posteriormente se jugaba Memorama con ellos con las mismas tarjetas, cada día se iba añadiendo más vocabulario, se comenzaron con las actividades que realizamos en el salón como: lavarse las manos, desayunar, trabajar, escribir, ir al sanitario, etc.

Dentro de las sesiones que se estuvieron trabajando con el vocabulario presenté dificultades al trabajar con uno de los alumnos (Santiago), desde que comencé a trabajar con los alumnos el vocabulario siempre estaban presentes sus cajas las cuales van a ocupar como calendario, lo cual presentaba un factor distractor para el alumno, por las características que presenta el alumno sus lapsos de atención no son mayores a 5 minutos, los cuales se intentan aprovechar al 100%, lo cual cuando pasaban los 5 minutos el alumno comienza a jugar con su caja, con las tarjetas, como tengo que tomar evidencias (fotografías o videos) mi celular se encuentra en el mismo espacio en el que estamos trabajando, la cual el alumno lo toma y comienza a jugar con él.

Al darse esta situación con el alumno, su otro compañero comienza a imitar lo que Santiago hace, si golpea su caja, Alexander comienza hacer eso, sino comienza a reírse de los que hace su compañero, el cual esta situación ha impedido el estar trabajando con los alumnos, he buscado las estrategias para aprovechar al máximo estos tiempos, una de ellas fue trabajar sin las cajas, al principio de cada sesión se trabaja el vocabulario y se hacen las acciones.

La primera sesión que se trabajó sin cajas se pudo trabajar más de 5 minutos con los alumnos, pero llego el momento en que Santiago ya no estaba haciendo la actividad y comenzaba a jugar con los objetos que tuviera a su alrededor.

Crítica o reflexión

Tras la problemática que se presentó durante las sesiones me hace generarme algunos cuestionamientos para reflexionar mi práctica docente, sobre qué puedo realizar para que el alumno mantenga el mismo ritmo de trabajo que lleva en clases presenciales a cuando trabaja en casa.

 ¿Las actividades llaman la atención del alumno?

 Trabajar los factores de distractibilidad que se encuentran alrededor.

Considero que las acciones que han adquirido en imitar uno al otro, el tener varios factores distractores están influyendo en el ritmo de trabajo del alumno y en su atención de ambos alumnos.

 **¿Las actividades llaman la atención del alumno?**

Considero que la metodología que se está trabajando con los alumnos está pensada en las características y necesidades que presentan los alumnos, lo cual los materiales que se están utilizando con ellos son de su agrado, las actividades que se realizan con los alumnos contienen movimiento físico lo cual los mantiene activos e interesados por las actividades que hacemos.

 **Trabajar los factores de distractibilidad que se encuentran alrededor**

En el caso de Alexander trabajar esta parte de estar imitando las acciones de su compañero (solo en ciertas acciones y en diferentes momentos no es todo el tiempo) por ejemplo si su compañero está haciendo una acción y ya le llamo la atención la maestra titular Santiago se ríe lo que hace que Alex comience a reírse cuando Santiago vuelve hacer la acción por la cual le llamaron la atención.

Estas actitudes de los alumnos se han visto reflejadas desde que ambas madres llegan a la escuela juntas y se van juntas lo cual hace que los alumnos convivan más tiempo que del que están en la escuela, la maestra titular se dio cuenta de estas actitudes en los alumnos desde que empecé a suceder esta situación.

Fortalezas

- Las pausas activas que se retomaron para volver atraer la atención de los alumnos.

Debilidades

- El material que se llevó para los alumnos llevo al punto de tener que trabajar sin sus cajas, pues era un factor distractor para el alumno.
- No supe que hacer cuando se presentó la situación entre Santiago y Alexander y se optó por dejar hasta ese momento la sesión del día de hoy.

Intervenida

Durante las sesiones he optado por no utilizar las cajas que estamos ocupando como calendarios para que el alumno no se distraiga con la caja, se trató de trabajar con los alumnos por separado el cual ya no se optó por seguir haciendo, lo que se hizo con los alumnos fue trabajar en una sola mesa entando juntos, entre los 3 trabajábamos lo mismo y al mismo tiempo. El que se realicen las actividades cuando se esté trabajando el vocabulario como el irnos a lavar las manos, ir al baño, etc. trabajar en clase cuando se pone en práctica el calendario le ayuda a los alumnos a estar relacionando la imagen de la acción con lo que ellos realizan en la vida real y el estar en constante movimiento, pues en sesiones anteriores los alumnos disfrutaban de las actividades físicas como las pausas activas que se realizaban cuando estábamos en clases virtuales.

Categorías

Calendario de comunicación

Sub categorías

El uso del calendario de comunicación

Materiales del calendario

Anexo 14

Diario de Campo N.º 1 Segundo ciclo

Profesor investigador: Machuca Trejo Luisa María

Institución educativa: Centro de Atención Múltiple N.º12 Anne Sullivan

Grado: 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

Día: 30 de mayo del 2022

Área: Comunicación

Capacidad: 2 alumnos

Actividad: Metodología Van Dijk sesión 1

Descriptiva

Siendo el día lunes 30 de mayo del 2022, en el aula de 3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria en el CAM N° 12 Anne Sullivan, de las 9:00 a las 11:00 de la mañana, La actividad se llevó a cabo en el aula a las 9 de la mañana, después de preguntar a qué día estamos, colocar la fecha y que expresen como se sienten el día de hoy se comenzó a trabajar con los alumnos la metodología Van Dijk la cual después de llevar a cabo semanas antes me pude percatar de algunos detalles que les estaba resultando gran problema para los alumnos, dentro de las mejoras que se le realizaron a la metodología fue la disminución de los campos semánticos, desde un principio se pretendió trabajar con los alumnos por campos semánticos rutina escolar y rutina en casa, la cual al pasar las sesiones me pude percatar que estaba siendo demasiado complejo para los alumnos pues las actividades que realizábamos en la escuela ya eran demasiadas.

Sesiones anteriores se trabajó el campo semántico de la rutina que llevan a cabo en la escuela, al percatarme que eran demasiadas actividades las que los niños realizaban, desde ir al baño, desayunar, lavarse las manos, las clases de música, de educación música, etc. Eran demasiadas actividades y para los niños les resultaría complejo el estarlo aprendiendo y combinando actividades de la escuela con las de casa, otra de las razones por las cuales ya no se llevaron a cabo las rutinas que llevan en casa fue porque en la escuela al estar trabajando con el vocabulario realizábamos las actividades si trabajábamos lavarnos las manos lo trabajaba con tarjetas y posteriormente se llevaba a los alumnos al baño para que realizaran la misma acción para que fuera significativo para los alumnos, por esta razón fue algo imposible trabajar el vocabulario de la rutina que tienen en casa, por ejemplo ponernos la pijama se complicaría mucho el estar realizando esas acciones en el salón de clases.

El que yo haya disminuido el vocabulario de los alumnos a las acciones más esenciales que realizan en la escuela les facilitó el poder utilizar su calendario correctamente sin sobrecargarse de material en este caso las tarjetas del vocabulario.

Crítica o reflexión

Tras la dificultad que se presentó durante las intervenciones, me hace generarme algunos cuestionamientos para reflexionar mi práctica docente, aunque yo hubiera tomado en cuenta las necesidades y características de mis alumnos, algo ocurrió durante mi intervención que tuve que realizarles las mejoras a mis actividades las cuales fueron reducir el vocabulario para los alumnos.

 ¿Los ajustes que se le realizaron al calendario fueron los adecuados para los alumnos?

 ¿Se tomaron en cuenta las características de los alumnos?

El haber planeado las actividades según sus características y necesidades de los alumnos y que yo no me haya percatado en que el vocabulario sería demasiado extenso para ellos y que habría acciones que no se iban a poder realizar en el aula como el ponernos el pijama, tender la cama, etc. Donde el objetivo de relacionar la imagen con la actividad y realizarla

 ¿Los ajustes que se le realizaron al calendario fueron los adecuados para los alumnos?

Considero que el ajuste que se realizó al limitar el vocabulario de las acciones fue pertinente para los alumnos pues los estaba saturando de información y esto les impedía que las acciones que trabajáramos no fueran significativas.

 ¿Se tomaron en cuenta las características de los alumnos?

Se trabajo con la metodología Van Dijk por las características que presentaban los alumnos y por las que presentaba la metodología, durante las intervenciones con los alumnos me pude percatar de los lapsos de atención que presentan la cual eran muy cortos y tenía que aprovecharlos al 100%.

Fortalezas

- Control del grupo durante la actividad.
- La disminución del vocabulario de los campos semánticos que se iban a trabajar con los alumnos.

Debilidades

- Algunas actividades no fueron las más aptas para trabajar con mis alumnos.
- La cantidad de información que se les iba a dar a los alumnos era demasiada.

Intervenida

Durante las sesiones opte por utilizar e implementar las pausas activas con los alumnos pues se trabaja con ellos el vocabulario y posteriormente se realizaban las pausas activas como juego de los congelados y bailes, había ocasiones en que la maestra optaba por mandarlos a lavarse las manos para desayunar y al terminar su desayuno seguíamos trabajando con el vocabulario.

Durante la ejecución de las pausas activas los niños se despejaban de lo que estábamos trabajando y podíamos seguir trabajando con nuestro vocabulario.

Categorías

Calendario de comunicación

Sub categorías

El uso del calendario de comunicación

Materiales del calendario

Anexo 15

Diario de Campo N.º 2 Segundo ciclo

Profesor investigador: Machuca Trejo Luisa María

Institución educativa: Centro de Atención Múltiple N.º 12 Anne Sullivan

Grado: 3º, 4º, 5º y 6º de primaria

Día: 01 de junio del 2022

Área: Comunicación

Capacidad: 2 alumnos

Actividad: Metodología Van Dijk sesión 3 mi calendario.

Descriptiva

Siendo el día miércoles 01 de mayo del 2022, en el aula de 3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria en el CAM N.º 12 Anne Sullivan, de las 9:00 a las 11:00 de la mañana, la actividad se llevó a cabo en el aula, después de preguntar a qué día estamos, colocar la fecha y que expresen como se sienten el día de hoy se comenzó a trabajar con los alumnos la metodología, se comenzó colocando imágenes de referencia en las cajas de los alumnos para que los alumnos identificaran el lugar en donde colocarían las tarjetas.

Dentro del calendario se encuentran 3 espacios donde los alumnos deben de poner las actividades que van a realizar, las actividades que están realizando y las actividades que ya realizaron, al pasar los días noté que a los alumnos se les dificultaba identificar la izquierda o la derecha, lo cual opté por colocar imágenes que los alumnos identificaran esos tres lugares en la caja.

Los alumnos al estar trabajando bajo esta mejora que le realizamos a la caja, los alumnos pudieron identificar sin mayor complejidad en donde se debían de colocar las tarjetas de las acciones.

El estar trabajando bajo imágenes le favoreció los alumnos, tuve que pasar el mismo proceso que con las acciones que los alumnos fueran identificando la imagen con el significado que le queríamos dar a la imagen.

Crítica o reflexión

Tras la barrera que presentó con el material hacia los alumnos y que estaba provocando a los alumnos en el uso de su calendario se optó por colocar las imágenes en el material así para que no les impidiera el uso de su calendario.

 *¿Los ajustes que se le realizaron al calendario fueron los adecuados para los alumnos?*

El haber planeado las actividades pertinentes para los alumnos no me pude percatar de ese detalle, que se les dificultaba la ubicación de la izquierda y la derecha lo cual me llevo a proponer esta mejora en las cajas para que los alumnos pudieran identificar el lugar donde debían de ir las acciones que ellos iban realizando.

 *¿Los ajustes que se le realizaron al calendario fueron los adecuados para los alumnos?*

Considero que el ajuste que se realizó al calendario de sustituir el manejo de izquierda y derecha por imágenes que representen las actividades que van hacer, las que están haciendo y las que ya hicieron fueron pertinentes con los alumnos, eso sin dejar de lado en que los alumnos puedan ubicar donde se encuentra su izquierda y su derecha.

Fortalezas

- Control del grupo durante la actividad.
- Los materiales que se les proporciono a los alumnos fueron de su agrado.
- La manera en que relacionábamos la imagen con la acción que tenía que hacer fue muy acertada para los alumnos.

Debilidades

- El manejo de derecha e izquierda de mi parte hacia los alumnos.

Intervenida

Durante las sesiones opte por no utilizar derecha e izquierda pues los alumnos se les dificultaba el identificar su izquierda y su derecha, por lo tanto, opte por la utilización de imágenes en su calendario las cuales les fueron más fácil de identificar y manejar por los alumnos.

Durante la ejecución del calendario se observó que en los alumnos fue de gran apoyo el estar trabajando con las imágenes, pues se les facilitaba más hacer la relación entre imágenes, al igual que lo realizaron con su vocabulario.

Categorías

Calendario de comunicación

Comunicación funcional

Sub categorías

El uso del calendario

Materiales del calendario

La funcionalidad del sistema de comunicación

Anexo 16

Entrevista Titular

Nombre de la maestra titular: Magdalena Fuentes García

Grado: 3ro, 4to, 5to y 6to año de primaria **Fecha:** 3 de junio, 2022

1. ¿La metodología Van Dijk que se implementó con los alumnos dio respuesta a las necesidades y características que presentan los alumnos?

Sí.

2. ¿Los materiales que se requieren para implementar la metodología Van Dijk fueron pertinentes para desarrollar la comunicación funcional en los alumnos?

Sí además que son materiales sencillos de realizar.

3. ¿Qué avances observo en la comunicación funcional en implementar la metodología Van Dijk?

Los alumnos muestran mayor interés por lo que acontece en su entorno y utilizan distintos medios para darse a entender.

4. ¿Considera usted que la metodología Van Dijk fue el sistema alternativo de comunicación más útil para su grupo?

Me pareció adecuado.

5. ¿Dentro de toda la secuencia que puntos no jugaron a favor para la enseñanza del uso del calendario?

La asistencia irregular de los alumnos no permitió que fuera sistemático y en ocasiones la actitud de los estudiantes.

Anexo 17

Evaluación propuesta Primer ciclo Alumno Santiago

| Sesión 1, 2 y 3 Metodología Van Dijk Primer ciclo | | | | | |
|--|---|----------|--------------------|-------------|---|
| Aprendizaje esperado: Reconoce y diferencia las expresiones características de la confianza en si mismo. | | | | | |
| Nombre del alumno: | Indicadores | Lo logra | Lo logra con apoyo | No lo logra | Observaciones |
| Santiago | Señala como se sintió con la actividad que realizo. | X | | | |
| | Identifica la emoción que experimento durante la actividad. | | X | | Con apoyo de sus caritas hechas de cartón. |
| | Atendió las consignas correctamente. | | X | | |
| | Logro llevar la mayoría del tiempo los ojos cerrados. | X | | | |
| | Logra un trabajo armonioso y cooperativo al trabajar en parejas. | | | X | Se contuvo de realizar la actividad. |
| | Experimento confianza al realizar la actividad. | X | | | |
| | Desarrolla confianza durante la actividad. | X | | | |
| Sesión 4, 5, 6, y 7 Calendario de comunicación Primer ciclo | | | | | |
| Aprendizaje esperado: Muestra interés en participar en actividades organizadas por otros donde se realizan tareas conjuntas y conocidas, expresando sus ideas. | | | | | |
| | Indicadores | Lo logra | Lo logra con apoyo | No lo logra | Observaciones |
| | Escuela | | | | |
| | Reconoce las actividades y/o acciones a través de la imagen. | | X | | |
| | Identifica las actividades que realiza desde que llega a la escuela hasta que sale. | X | | | Ya tienen una rutina establecida. |
| | Identifica y organiza las actividades cronológicamente. | X | | | |
| | Identifica que clases tiene entre semana. | | X | | |
| | Reconoce los días en que tiene clase de educación física, música y computación | | X | | |
| | Estructura la rutina que lleva a cabo durante la jornada escolar. | X | | | |
| | Casa | | | | |
| | Identifica las actividades que realiza desde que llega a casa hasta que se duerme. | ----- | ----- | ----- | |
| | Identifica y organiza cronológicamente las actividades de su rutina | ----- | ----- | ----- | |
| | Estructura la rutina que lleva a cabo desde que llega a casa hasta que se duerme. | ----- | ----- | ----- | |
| | Calendario | | | | |
| | Identifica cual es el uso del calendario | | X | | |
| | Hace uso de su calendario. | | X | | |
| | Identifica a través de la imagen la acción que quiere comunicar. | X | | | |
| | Identifica la estructura del calendario. | | X | | Al no identificar la izquierda y derecha se le dificultaba el uso de su calendario. |

Anexo 18

Evaluación propuesta Primer ciclo Alumno Alexander

| Sesión 1, 2 y 3 Metodología Van Dijk Primer ciclo | | | | | |
|--|---|----------|--------------------|-------------|--|
| Aprendizaje esperado: Reconoce y diferencia las expresiones características de la confianza en si mismo. | | | | | |
| Nombre del alumno: | Indicadores | Lo logra | Lo logra con apoyo | No lo logra | Observaciones |
| Alexander | Señala como se sintió con la actividad que realizo. | X | | | |
| | Identifica la emoción que experimento durante la actividad. | | X | | Con apoyo de sus caritas hechas de cartón. |
| | Atendió las consignas correctamente. | X | | | |
| | Logro llevar la mayoría del tiempo los ojos cerrados. | | X | | Presento dificultades a la hora de cerrar los ojos, y llego un momento en que ya no quiso realizar la actividad. |
| | Logra un trabajo armonioso y cooperativo al trabajar en parejas. | X | | | |
| | Experimento confianza al realizar la actividad. | | X | | Al negarse por cerrar los ojos no realizo la actividad de confianza. |
| | Desarrolla confianza durante la actividad. | | X | | Al percatarme de la situación lo apoye para que realizará las actividades. |
| Sesión 4, 5, 6, y 7 Calendario de comunicación Primer ciclo | | | | | |
| Aprendizaje esperado: Muestra interés en participar en actividades organizadas por otros donde se realizan tareas conjuntas y conocidas, expresando sus ideas. | | | | | |
| | Indicadores | Lo logra | Lo logra con apoyo | No lo logra | Observaciones |
| | Escuela | | | | |
| | Reconoce las actividades y/o acciones a través de la imagen. | | X | | |
| | Identifica las actividades que realiza desde que llega a la escuela hasta que sale. | X | | | Ya tienen una rutina establecida. |
| | Identifica y organiza las actividades cronológicamente. | X | | | |
| | Identifica que clases tiene entre semana. | | X | | |
| | Reconoce los días en que tiene clase de educación física, música y computación | | X | | |
| | Estructura la rutina que lleva a cabo durante la jornada escolar. | X | | | |
| | Casa | | | | |
| | Identifica las actividades que realiza desde que llega a casa hasta que se duerme. | ----- | ----- | ----- | |
| | Identifica y organiza cronológicamente las actividades de su rutina | ----- | ----- | ----- | |
| | Estructura la rutina que lleva a cabo desde que llega a casa hasta que se duerme. | ----- | ----- | ----- | |
| | Calendario | | | | |
| | Identifica cual es el uso del calendario | | X | | |
| | Hace uso de su calendario. | X | | | |
| | Identifica a través de la imagen la acción que quiere comunicar. | X | | | |
| | Identifica la estructura de su calendario. | | X | | Al no identificar la izquierda y derecha se le dificultaba el uso de su calendario. |

Anexo 19

Evaluación propuesta Segundo ciclo Alumno Santiago

| Sesión 1, 2 Y 3 Calendario de comunicación Segundo ciclo | | | | | |
|---|---|----------|--------------------|---|--|
| Aprendizaje esperado: Muestra interés en participar en actividades organizadas por otros donde se realizan tareas conjuntas y conocidas, expresando sus ideas. | | | | | |
| Nombre del alumno: | Indicadores | Lo logra | Lo logra con apoyo | No lo logra | Observaciones |
| Santiago | Escuela | | | | |
| | Reconoce las actividades y/o acciones a través de la imagen. | | X | | |
| | Identifica las actividades que realiza desde que llega a la escuela hasta que sale. | X | | | Al tener su rutina, se facilitó el trabajo con su calendario. |
| | Identifica y organiza las actividades cronológicamente. | X | | | |
| | Identifica que clases tiene entre semana. | | X | | |
| | Reconoce los días en que tiene clase de educación física, música y computación. | | X | | |
| | Estructura la rutina que lleva a cabo durante la jornada escolar. | X | | | Ya identifica de manera autónoma las actividades que actividades que iba realizando durante todo su día en la escuela. |
| | Calendario | | | | |
| | Identifica cual es el uso del calendario. | X | | | |
| | Hace uso de su calendario. | | X | | Al empezar la jornada escolar se le tiene que recordar que vaya por su calendario. |
| | Identifica a través de la imagen la acción que quiere comunicar. | X | | | |
| | Identifica la estructura del calendario. | | X | | |
| | Identifica las imágenes de apoyo que indica el lugar de sus tarjetas. | X | | | Se le facilitó saber el lugar en donde se colaba la tarjeta de su vocabulario a través de las imágenes. |
| Se comunica a través de su calendario | | X | | Durante toda la jornada de trabajo hace uso de su calendario con apoyo. | |

Anexo 20

Evaluación propuesta Segundo ciclo Alumno Alexander

| Sesión 1, 2 Y 3 Calendario de comunicación Segundo ciclo | | | | | |
|--|---|----------|--------------------|---|---|
| Aprendizaje esperado: Muestra interés en participar en actividades organizadas por otros donde se realizan tareas conjuntas y conocidas, expresando sus ideas. | | | | | |
| Nombre del alumno: | Indicadores | Lo logra | Lo logra con apoyo | No lo logra | Observaciones |
| Alexander | Escuela | | | | |
| | Reconoce las actividades y/o acciones a través de la imagen. | X | | | |
| | Identifica las actividades que realiza desde que llega a la escuela hasta que sale. | X | | | Al tener su rutina, se facilitó el trabajo con su calendario. |
| | Identifica y organiza las actividades cronológicamente. | X | | | |
| | Identifica que clases tiene entre semana. | | X | | |
| | Reconoce los días en que tiene clase de educación física, música y computación. | | X | | |
| | Estructura la rutina que lleva a cabo durante la jornada escolar. | X | | | Ya identifica de manera autónoma las actividades que actividades iba realizando durante el día. |
| | Calendario | | | | |
| | Identifica cual es el uso del calendario. | X | | | |
| | Hace uso de su calendario. | X | | | Al empezar la jornada escolar se dijere principalmente por su calendario |
| | Identifica a través de la imagen la acción que quiere comunicar. | X | | | |
| | Identifica la estructura del calendario. | | X | | |
| Identifica las imágenes de apoyo que indica el lugar de sus tarjetas. | X | | | A través de las mejoras que se le realizaron al calendario se le facilito saber el lugar en donde se colaba la tarjeta de su vocabulario. | |
| Se comunica a través de su calendario | X | | | Durante toda la jornada de trabajo hace uso de su calendario. | |