



ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN



TESIS DE INVESTIGACIÓN LA CONCIENCIA HISTÓRICA EN ALUMNOS DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
MARGARITA ITZEL CHOMBO RIVERA

ASESOR
MTRO. ROBERTO MURILLO PANTOJA

Introducción	4
1. Capítulo I Contexto y planteamiento del problema.....	6
1.1 Contexto histórico-social de la escuela primaria “Lic. Alfredo del Mazo”	7
1.1.1 Aspecto físico, económico y cultural.	7
1.1.2 Económico	8
1.1.3 Cultural	8
1.1.4 Histórico	9
1.2 Surgimiento y justificación del problema	10
1.3 Estado de cuestión	12
1.3.1 Documentos internacionales	13
1.3.2 Documentos nacionales.....	17
1.4 Objetivos.....	21
1.4.1 General	21
1.4.2 Específicos	21
1.5 Pregunta de investigación.....	22
1.6 Esbozo metodológico y teórico	23
1.6.1 Metodológico.....	23
1.6.2 Teórico	23
2. Capítulo II Marco teórico-metodológico.....	25
2.1 Metodología.....	26
2.2 Teórico.....	29

2.2.1 La historia desde el punto de vista filosófico	29
2.2.2 Pensamiento y memoria histórica	30
2.2.3 Conciencia histórica	32
3. Capítulo III Conciencia histórica: enseñanza, libro de texto y planes y programa	37
3.1 Planes y programas de educación básica: Historia	38
3.2 Libros de texto gratuitos: Historia	48
3.3 Enseñanza de los docentes del último ciclo en educación primaria.	58
4. Capítulo IV Conclusión.....	66
5. Referencias.....	71
5.1 Referencia Bibliográfica	71
5.2 Referencia cibergráfica	73

Introducción

La historia, desde la perspectiva historiográfica es la escritura narrativa de los hechos o sucesos que son trascendentales para el ser humano, y la sociedad. Al hablar de historia, generalmente se relaciona con el pasado, dejándola aislada de nuestro presente y por ende excluida del futuro, en las escuelas se ha enseñado bajo la memoria histórica, la cual implica el simple conocimiento y memorización de fechas, eventos, personajes y sucesos, sin embargo, la historia, exige más que la simple memorización, desde la conciencia histórica conocer un hecho o suceso del pasado implica encontrar una relación con lo que hoy se vive, para Serrate (2016), es posible analizar el pasado, pero es necesario diseñar el futuro, es correcto el mirar el pasado que le ha colocado donde se encuentra, empero, es importante proyectar un futuro. Por tal motivo, la presente investigación pretende interpretar las limitaciones del desarrollo de la conciencia histórica en alumnos del tercer ciclo de educación primaria, desde un enfoque crítico y dialectico.

La presente investigación, brinda una nueva perspectiva sobre por qué enseñar historia, qué se pretende al enseñar historia y la importancia del desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos del tercer ciclo de educación primaria, esto solo se puede lograr comprendiendo que limita esta presencia, no se puede implementar algo y tener una nueva perspectiva si no se conocen cuáles son las limitantes que no han permitido que se incruste en la educación.

Este trabajo es el resultado de una licenciatura en educación primaria, en el cual me enfoque en el desarrollo de la conciencia histórica. La tesis presentada, es el producto de un interés personal por la historia, y la inquietud por hallar las limitantes en educación primaria para el desarrollo de éstas. Para tal efecto, se encuentra dividida en 4 capítulos; el primer capítulo "Contexto y planteamiento del problema" dedicado a la contextualización del entorno externo e interno de la institución, planteamiento del problema, objetivos, pregunta de investigación, estado de cuestión, y esbozo teórico-metodológico; el segundo capítulo "Marco teórico-metodológico" encontramos la fundamentación del mismo, la selección y explicación de la metodología que sustenta la presente investigación, así como todos los

elementos conceptuales que sustentan la misma; el tercer capítulo “Conciencia histórica: enseñanza, libro de texto y planes y programas”, aborda el análisis de los instrumentos de recolección de datos aplicados, el análisis de libros de texto, planes y programas vigentes, así como el preliminar de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), y las entrevistas aplicadas; y finalmente el cuarto capítulo “Conclusiones”, presentando la reflexión y hallazgos encontrados en dicha investigación.

Capítulo I

Contexto y planteamiento del problema

Aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla

Napoleón Bonaparte

1.1. Contexto histórico-social de la escuela primaria “Lic. Alfredo del Mazo”

La presente investigación se realizó en la escuela primaria “Lic. Alfredo del Mazo” turno matutino, con CCT 15EPR1134U ubicada en Costado de Barranca del Muerto S/N Col. Carlos Hank González en Los Reyes la Paz, Estado de México.

La escuela primaria Lic. Alfredo del mazo, se ubica en lo que se considera como comunidad semiurbana, existen servicios de energía eléctrica, agua potable, drenaje, servicio de teléfonos públicos, un mercado, de manera general se puede resumir que el nivel socioeconómico es bajo, existen hablantes de lenguas indígenas como el mixteco y zapoteco.

Es una institución de educación básica con turno matutino y vespertino, para el turno matutino se cubre una jornada laboral de 8:00 am. a 01:00 pm., en ésta labora un directivo, un subdirector y 17 docentes frente a grupo. Además, tiene edificada una dirección escolar, 17 aulas distribuidas en cuatro edificios, un espacio destinado a el trabajo de las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) No. 38, una sala de usos múltiples, una tienda escolar, un espacio para material didáctico, una bodega, un módulo de sanitarios, barda perimetral y un patio con cancha multiusos donde se hacen las ceremonias cívicas, actividades de Educación Física con cancha de basquetbol, de igual manera es utilizada para realizar simulacros sísmicos como zona de seguridad.

1.1.1. Aspecto físico, económico y cultural.

En relación con la ubicación geográfica, el municipio de La Paz cuenta con una extensión territorial de 36.36 kilómetros cuadrados, se localiza en la parte oriental del Estado de México, en las coordenadas 20°22' de latitud norte y 98°59'. Limita al norte con los municipios de Chicoloapan y Chimalhuacán; al sur, con los municipios de Ixtapaluca, Valle de Chalco y Ciudad de México; al este, con el de Chicoloapan

e Ixtapaluca; y al oeste con la Ciudad de México, con la alcaldía de Iztapalapa y el municipio de Nezahualcóyotl.

1.1.2. Económico

En cuanto al aspecto económico del municipio, se retoman datos del Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo municipal (INAFED), la población económicamente activa del municipio es de un 65.59 % del sexo masculino y un 34.41% del sexo femenino, por el contrario, la población que no se encuentra económicamente activa corresponde a un 26.53% en varones y 73.47% en mujeres, todo esto con respecto al censo realizado por Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el año 2010.

1.1.3. Cultural

Otro elemento relevante es el ámbito de lo cultural, por lo que se enfatiza que el municipio cuenta con atractivos turísticos como sus monumentos, entre los cuales se encuentra: el templo dedicado a Santa María Magdalena, ubicado en el poblado del mismo nombre, ésta conserva su apariencia del siglo XVI, época en que floreció ese tipo de elementos.

En el poblado de San Sebastián Chimalpa se puede observar la iglesia del siglo XVI, donde está presente un estilo churrigueresco; aquí se conserva una pila bautismal hecha de una sola pieza labrada con figuras religiosas.

Al hablar de sus fiestas, danzas y tradiciones, se vuelve obligado enunciar una de las fiestas más importantes del municipio, el carnaval que se lleva a cabo antes de semana santa, y la fiesta del seis de enero.

Entre sus bailes se pueden mencionar la danza tradicional conocida como "Danza de cuadrillas". Su origen proviene de las danzas de salón europeas, las cuales fueron introducidas a México por Don Juan de Gamboa en 1830. Durante la intervención francesa (1864-1867), cuando se propagan por todo el país, debido a que existían cuarteles franceses donde se practicaban; con el tiempo han perdido su música, coreografía y vestuario original y han ido adquiriendo características

populares mexicanas. El vestuario es colorido, las damas han adoptado el traje llamado ranchero, adornado con profusión de lentejuela, también en distintos colores, para los hombres, portan el traje y sombrero de charro, con adornos bordados en oro y plata, camisa blanca, corbata de moño, cinturones de cuero bordado con funda y pistola, botines y mascara de cera con bigotes y barba.

En cuanto a las artesanías, una de las producciones del municipio son las sillas para montar, las cuales son confeccionadas y talladas por la familia Galindo. De igual manera, el municipio cuenta con una zona arqueológica que de acuerdo con la INAH (2018) antiguamente el lugar era llamado Azaquilpan o Axaquilpan, en náhuatl es interpretado como “sobre la hierba de la arena”, sin embargo, actualmente se conoce como zona arqueológica de los Reyes la Paz.

1.1.4. Histórico

Conocer el municipio se hace necesario para lograr entender la trascendencia que tiene el ámbito de lo histórico por lo que de acuerdo con datos retomados del INAFED, el municipio de La Paz formó parte de la región denominada acolhuas, los cuales tenían su capital en Texcoco. En 1888 se agrega el pueblo de Los Reyes, mismo que pertenecía al municipio de Ixtapaluca, municipalidad de Magdalena. El decreto 60 expedido el 17 de febrero de 1899 por la legislatura estatal suprime al municipio de la Magdalena y se erige la municipalidad de La Paz, la cual se conformaría con los pueblos de Magdalena Atlicpac, San Sebastián Chimalpa, Tecamachalco y Los Reyes, cuya cabecera se ubicaría en Los Reyes.

El municipio de La Paz surgía como un municipio libre del Estado de México, y su territorio fue ampliado con la anexión de Los Reyes Acaquilpan. Se funda la primera escuela de niñas, en 1902 siendo la autoridad Don Anigeto Guzmán; en 1908, se construyen los puentes viales para el paso de las diligencias en el camino a Texcoco, de la cabecera municipal a los pueblos de San Salvador Tecamachalco, La Magdalena Atlicpac y San Sebastián Chimalpa.

Finalmente, en 1977 se le otorgó la categoría de ciudad a la cabecera municipal, actualmente el municipio cuenta con una estación del sistema de

transporte colectivo metro comunica con la Ciudad de México de forma directa, la cual fue inaugurada en 1992 por el presidente de la República, el gobernador del Estado de México, el regente de la ciudad de México y el entonces presidente municipal.

1.2. Surgimiento y justificación del problema

Desde la perspectiva historiográfica, cada narración del pasado está escrita por los historiadores conforme a su visión y perspectiva de lo sucedido, por esto, no se puede encontrar una verdad absoluta dentro de las mismas. La investigación del pasado y de las narraciones de los sucesos históricos, permiten indagar y contradecir cada suceso, Heller (1997) afirma que “las normas y reglas de la coexistencia social son constantes y repetitivas [...] el orden existente, es el orden de la existencia [...] y este orden necesita una justificación, y normalmente se legitima por su génesis” (p.10).

Para establecer una norma, ley o teoría, debe contar con su génesis, como menciona Heller (1997) se necesita de un mito para legitimar el génesis, los mitos son parte de una conciencia colectiva, por lo cual no podrán ser corregidos radicalmente, ni falsificados, dado que dichos mitos han transcurrido por varias generaciones, y con ello han adquirido credibilidad entre la población.

Ahora bien, la historia no solo es conocer nuestro pasado, normalmente cuando se habla de historia inherentemente se piensa en el pasado, pues se ha enseñado que el estudio de la historia es un proceso memorístico del pasado, como menciona Serrate (2016), es posible analizar el pasado, pero es necesario diseñar el futuro, es correcto el mirar el pasado que le ha colocado donde se encuentra, sin embargo, es importante proyectar un futuro.

Entonces, la historia es la investigación de nuestro pasado, el análisis del presente y la proyección del futuro, al entender esta relación entre el pasado, el presente y el futuro, permite comprender los sucesos que acontecieron, analizar el ¿Por qué? de nuestro presente, permite diseñar o inclusive proyectar predicciones

del futuro inmediato, de acuerdo con Carnevale (2013) la conciencia histórica es una interpretación del pasado, realizada desde el presente, con los valores que lo caracterizan, que orienta la acción hacia el futuro, a partir de una concepción del cambio temporal dada por la relación entre los tiempos.

De acuerdo con Santisteban y Anguera (2014) la conciencia histórica establece esta relación entre el pasado, el presente y el futuro, menciona que nuestra perspectiva sobre el pasado puede cambiar a partir de las ideas que se tienen del presente y el futuro. El pasado cambia de acuerdo con nuestra perspectiva del futuro, para Le Goff (1991), citado por Santisteban y Anguera (2014) “el pasado cambia en dirección al futuro, ante la necesidad que la Historia nos ayude en nuestras decisiones” (p.3). Al vivir en una sociedad evolutiva, inherentemente se mantiene en constante cambio las ideas del presente y futuro, de acuerdo con el tiempo vivido, puesto que cada generación tiene ideologías diferentes, tiene una perspectiva diferente, dado que sus experiencias y su historia misma es diferente, Para Rusen (1992) citado por Carnevale (2013) “la conciencia histórica toma al pasado como experiencia y permite entender el sentido del cambio temporal y las perspectivas futuras hacia las que se orienta el cambio” (p.7).

Ahora bien, se percibe que una de sus funciones principales de la conciencia histórica es “operar como una estrategia para adquirir e interpretar la experiencia histórica, para orientar la acción en el presente y para construir la propia identidad. Esta se relaciona con la pertenencia a un tiempo social y cultural que se extiende en el tiempo por varias generaciones” (Carnevale, 2013, p.9). Por lo anterior, surge un primer cuestionamiento, el desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos de educación primaria, favorecería su toma de decisiones, permitiría a su vez romper con el mito que se tiene sobre la historia memorística, para ello, se pretende identificar cuáles son las limitaciones en el desarrollo de la conciencia histórica, esto de acuerdo con lo observado a lo largo de mi formación docente dentro de mis prácticas profesionales en las diferentes escuelas primarias, un incidente recurrente que se observa, es el poco interés por la materia de historia, y el disgusto por su estudio, también, al dialogar con algunos alumnos, y al aplicar

algunos diagnósticos en las escuelas primarias, la mayoría de alumnos mencionaban no agradales la historia, además de encontrar en su estudio el sentido del conocimiento de las fechas conmemorativas y sucesos del pasado, pero no encontraban una relación con su presente y menos con su futuro, entonces, se podría decir que la forma de enseñanza de los profesores ante la asignatura de historia, influye de forma desfavorable en el desarrollo de la conciencia histórica de los alumnos, lo anterior es la razón de la presente propuesta de investigación, busca brindar una nueva perspectiva sobre por qué enseñar historia, qué se pretende al enseñar historia y la importancia del desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos del tercer ciclo¹ de educación primaria, esto solo se puede lograr comprendiendo que limita esta presencia, no se puede implementar algo y tener una nueva perspectiva si no se conocen cuáles son las limitantes que no han permitido que se incruste en la educación.

1.3 Estado de cuestión.

“La conciencia histórica es el privilegio del hombre moderno de tener una plena conciencia de la historicidad de todo presente y de la relatividad de todas las opiniones” Balseiro (2011, p.228). La enseñanza de la historia ha generado ciertos cuestionamientos entorno al por qué y para qué de su enseñanza, qué se debe enseñar, cómo generar en el alumno la conciencia histórica, nombrando solo algunas de ellas; las anteriores son preguntas derivadas de los escenarios tradicionales que han caracterizado a la enseñanza de la historia en las aulas de clase en educación básica a través de los años.

Por lo anterior, se revisaron documentos nacionales e internacionales para ser analizados, entre los cuales se encuentran: artículos y tesis (de pregrado y maestría). Por tanto, la revisión de estos documentos se realizó con la finalidad de identificar vacíos dentro de las propuestas de investigación, para así, hallar un nuevo campo de investigación, dicho con palabras de Guevara (2016) el estado del arte es la revisión de lo que se había producido sobre un tema, convirtiendo las propuestas de investigación y sus productos en un nuevo campo de investigación.

¹ Tercer ciclo de educación primaria, de acuerdo con SEP (2017) este ciclo comprende 5° y 6° año.

El estado de cuestión para la presente investigación se realizó con la finalidad de familiarizarse con el tema de estudio, pues Cea (1998) citado por Esquivel (2013) afirma que la revisión bibliográfica busca la familiarización con el tema de estudio escogido para hallar, leer, evaluar y sintetizar las indagaciones realizadas con anterioridad.

Ahora bien, a juicio de Londoño et al. (2014) citados por Carrasquero (2016), el estado del arte se define como una modalidad de investigación documental que permite el estudio del conocimiento escrito de un área específica; su finalidad es revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico. Con lo anterior, la investigación realizada de forma detallada sobre el conocimiento escrito existente de la conciencia histórica.

Citando a Esquivel (2013) el estado de cuestión se constituye con la recuperación de los resultados de las investigaciones existentes, de la recopilación de los estudios que han permitido hasta ahora conocer del tema, identificar y caracterizar las estrategias aplicadas en los procesos que han buscado investigar el foco de interés, además, provoca una reflexión de los elementos que nacen del diseño para la producción de conocimientos que se elaboró.

El estado de cuestión es un requerimiento indispensable para delimitar el tema, objeto y problema de estudio. Lo anterior, permite concebir el estado de cuestión, como la investigación de investigaciones, pues permite conocer los antecedentes del objeto de estudio, además, permite identificar los vacíos de las investigaciones, mismos, que servirán para seleccionar y delimitar el tema, objeto y problema de estudio, así como, plantear los objetivos de la investigación.

1.3.1 Documentos internacionales

Santisteban (2010) realizó un artículo nombrado *la formación de competencias de pensamiento histórico* en Barcelona, en el cual presentó la propuesta para la formación de competencias de pensamiento histórico que establecía una relación con la formación democrática ciudadana, donde se establecieron cuatro ejes de investigación. En primera instancia enuncia que la conciencia histórica-temporal relacionada con la temporalidad humana, el cambio y el poder sobre el tiempo

futuro. Como segundo momento, la representación de la historia, como la narración y la explicación histórica, para la reconstrucción del pasado. En tercera instancia, la imaginación histórica, como la empatía y la contextualización, unidas a la formación del pensamiento crítico y creativo, y el juicio moral en la historia. Por último, la interpretación histórica basada en el análisis de las fuentes históricas, en la comparación o contraste de textos históricos, y en el conocimiento del proceso de trabajo de la ciencia histórica.

En el artículo Santisteban (2010) rescata la idea que esta formación sólo es posible con una enseñanza basada en problemas históricos, para hacer posible o real la construcción de la conciencia histórico-temporal, las competencias de representación de la historia, la imaginación histórica y la interpretación de las fuentes.

Sobre el mismo tema, Ermigarate (2013) en su trabajo final de master, realizado en la Universidad Pública de Navarra, en Pamplona España, buscó demostrar que el desarrollo de la “conciencia histórica” en el aula, como enfoque conceptual y didáctico, contribuye a que el alumnado interactúe con las Ciencias Sociales y en particular con la Historia, siendo los estudiantes agentes activos de su proceso de aprendizaje y generando un razonamiento argumental complejo y crítico, para dicho trabajo utilizó un método de investigación-acción, desde un paradigma socio-crítico, con una evaluación cualitativa de los resultados, utilizando como instrumento para la recopilación de información, las encuestas.

Ermigarate (2013) plantea 3 objetivos: en primera instancia potenciar el pensamiento histórico en el alumnado y transformar la información en conocimiento a través de la utilización de diversos métodos de enseñanza de la historia, como medio de adaptarse a los diferentes perfiles psicológicos del alumnado, elaborar el discurso histórico usando la narración explicativa, emitiendo opiniones y juicios argumentados y contribuir a la adquisición de competencias comunicativas lingüísticas que facilitan la buena relación entre profesorado y alumnado, fomentan las habilidades sociales, además de propiciar la autonomía e iniciativa personal.

Así también, Ermigarate (2013) establece como resultados que un 96% de respuestas afirmaban que, en el grupo, llegaron a un acuerdo fácilmente, un 80%

consideró que el realizar la actividad contribuyó a ampliar sus conocimientos y un 88% opinó que la actitud crítica, la implicación e intervención ciudadana a nivel público y político pueden evitar que el tipo de sucesos descritos vuelva a suceder. Los resultados de esta investigación avalan la hipótesis de que la “conciencia histórica” como elemento cognitivo, que comprende los procesos de percepción, interpretación, orientación y motivación, promueve que el alumnado se involucre en la elaboración del pensamiento histórico y no se acerque a la historia como “el pasado” sino como una reconstrucción que le facilita la comprensión del presente y le sirve de orientación futura.

También, Ermigarate (2013) mencionaba que su hipótesis se relaciona con las investigaciones didácticas, como las de Robert B. Bain, profesor durante veinticinco años de historia en secundaria y que actualmente se dedica a la Educación en CC.SS y a la investigación en enseñanza de la Historia en la Universidad de Michigan, que sostiene cómo el estimular el pensamiento crítico en los estudiantes es una de las metas más deseadas, para ello propone un aprendizaje activo en el que el alumnado desarrolle el pensamiento histórico y realice funciones propias del historiador con documentos o materiales arqueológicos con el fin de elaborar argumentos.

Por su parte, Gómez, Ortuño y Molina (2014) autores del artículo aprender a pensar históricamente, retos para la historia en el siglo XXI, realizado en Brasil, pretendían reflexionar sobre la construcción del conocimiento histórico y su influencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del dossier “Historia y Pensamiento Histórico”, donde se establece la existencia de una producción científica acerca de las ideas de conciencia histórica en el ámbito educativo, así como una tradición historiográfica que sustenta ese “hacer diferente” en la enseñanza de la disciplina histórica que supone el pensamiento histórico, se reflexiona sobre la contribución del dossier a la disciplina histórica, haciendo hincapié en cómo facilitar a cada generación la revisión histórica por medio de la enseñanza del pensamiento histórico.

Gómez et. al. (2014) mencionan haber conseguido fortalecer el conocimiento epistemológico de la disciplina al enseñar a tomar en consideración

las dos subjetividades que influyen en nuestro proceso de conocimiento sobre la historia, a saber: la existencia de agentes históricos e historiadores; también, consideran la Historia a Debate, planteando que ha llegado la hora de que la historia ponga al día su concepto de ciencia, abandonando el objetivismo ingenuo heredado del positivismo del siglo XIX, sin caer en el radical subjetivismo resucitado por la corriente posmoderna a finales del siglo, plantean que el verdadero pensamiento histórico en las aulas se conseguirá por un lado desarrollar las habilidades propias del pensamiento crítico que el método de trabajo del historiador potencia, al tiempo que se establecen las bases para que futuros jóvenes se interesen por la historia y cuenten con el suficiente bagaje conceptual y procedimental que permitan renovar los temas, las preguntas y las respuestas que las investigaciones históricas requieren.

Finalmente, Santisteban (2017), en su artículo del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. Realizado en Chile, pretendía demostrar la importancia del desarrollo de la conciencia de la temporalidad en la educación para una ciudadanía crítica, planteándose como pregunta eje ¿Qué relación ha existido en los últimos 25 años entre las investigaciones acerca del aprendizaje de la temporalidad y la enseñanza de la historia?, en dicho artículo Santisteban (2017) manifiesta haber encontrado que la conciencia histórica forma parte de la conciencia ciudadana, ya que la historia es una aportación esencial a la educación democrática. La conciencia histórica es conciencia crítica. La conciencia histórica nos ayuda a tomar decisiones y la historia se convierte en un instrumento de liberación y de intervención social, como parte esencial de la educación democrática. la prospectiva implica capacidades de orden superior que requieren de la formación del pensamiento histórico, de la interpretación, la imaginación histórica y la narración, para construir una conciencia que relacione pasado, presente y futuro ante preguntas o problemas históricos reales.

1.3.2 Documentos nacionales

En la tesis de pregrado *la enseñanza de la historia y la formación de la conciencia histórica*, realizada por Hernández. (1996) se pretendió ubicar a la enseñanza de la historia como un espacio de reflexión acerca de la realidad y del quehacer social de los sujetos; se describe la relación que existe entre el estudio de la historia y la formación de la conciencia histórica desde la concepción materialista de la historia y propiciar la reflexión, la responsabilidad y el compromiso de los objetos ante la historia, para dicha investigación se utilizó el método hermenéutico, que desde la perspectiva del materialismo histórico, se considera que la existencia o realidad social, determina la conciencia de los sujetos, de ahí que para el estudio de la historia y la formación de la conciencia, se parte del análisis de la realidad concreta, en la cual los sujetos son considerados como productores y producto a la vez de esa realidad social.

Así mismo, en la tesis de pregrado de Guerrero (2004), buscó desarrollar en los alumnos la noción de la conciencia histórica colocándolos en el papel de sujetos constructores de su propia realidad, y por ende, de su propia historia, preguntándose ¿Cómo enseñar Historia a los alumnos del tercer ciclo de primaria desde un enfoque basado en la noción de la conciencia histórica, como parte fundamental de la misma desarrollando en el propio alumno conceptos y destrezas que le ayuden a comprender y analizar su realidad histórico- social?, para dicha investigación utilizó como metodología la didáctica basada en la crítica, se aplicó como instrumentos de recolecta de información cuestionarios y la observación participante.

Como resultados Guerrero (2004) enfatiza, que en cuanto a la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas, poco más de la mitad de los alumnos alcanzaron un nivel aceptable, se lograron desarrollar en ellos habilidades como el análisis de textos y la identificación de ideas principales, así como la elaboración de cuadros sinópticos o mapas conceptuales; en la comprensión de conceptos, ayudó a la adquisición de habilidades para llegar a ésta, casi el 75% del grupo accedió a ella; y es de resaltar que la variedad de actividades –novedosas y atractivas- dieron como resultado que la presentación de productos finales, como elaboración del

mural, diagrama cronológico, la historieta, el guion de noticiero y el telegrama de la historia se cubriera casi al 100%, pues nadie quería quedar excluido en la elaboración de materiales o en la participación por equipos o grupal. Finalmente, en la construcción de conceptos propios, las discusiones y confrontaciones de ideas resultaron de gran ayuda para el desarrollo de puntos de vista propios y exponer conceptos que construían después de una serie de cuestionamientos y deducciones que ellos mismos hacían.

Barrera (2015) en su tesis de maestría identidad nacional, nacionalismo y conciencia histórica en los libros de texto gratuitos de historia y geografía de tercer grado de primaria: 1992-2011, indaga sobre ¿cuál era la necesidad de aprender historia?, ¿qué se debía enseñar de la misma, que fuera útil para una persona que se está formando en todos sus aspectos en un mundo plural, cambiante e interdependiente?, ¿Cuál es, entonces, la función de la enseñanza de la historia, específicamente en el tercer grado de educación primaria?, su hipótesis fue que existe exageración en cuanto a esa necesidad de legitimar la ciencia histórica, si sólo está presente como ideología oficial la enseñanza de la historia era sustentable para toda la vida, sin olvidar que también actuaba y sigue funcionando como proyecto de la ideología oficial para cumplir con un propósito específico, utilizando el método analítico, el dialéctico y el histórico, con una investigación descriptiva e histórica.

Barrera (2015) estableció que la enseñanza de la historia como disciplina innovadora debe centrarse en los conceptos identidad nacional, nacionalismo y conciencia histórica, los cuales no son un diseño educativo, pero si un sistema de proyección hacia una nación mexicana bien formada y fundamentada en el derecho a la educación para todos. Cada concepto tiene su capacidad de diálogo y desarrollo en la sociedad, por lo que en los libros de texto gratuitos deben refrendarse constantemente en cada grado de educación básica. Pensó Barrera (2015) que esa legitimidad debe ser realizada por quienes se dedican a la enseñanza de la historia, tanto los teóricos como los que la aplican en el aula de clases, porque es un instrumento de unificación de los sentimientos nacionales y de la formación ciudadana.

Por otro lado, García (2016) en su investigación para tesis de maestría Estrategia para la formación de la conciencia histórica a través de la enseñanza de la historia en el nivel medio superior, hizo uso de la investigación bibliográfica, hemerográfica y de campo. Dicha investigación buscaba sugerir una serie de estrategias didácticas con relación a la enseñanza de la Historia para la Educación Media Superior y en particular para el Centro de Bachillerato Tecnológico dentro del modelo pedagógico sociocultural, el materialismo histórico y los Annales tendiente a la formación de la Conciencia histórica y por consiguiente de la identidad de los jóvenes.

Por lo cual colocó en su investigación la importancia de la enseñanza de la historia en las escuelas, e hizo una investigación desde el materialismo y los Annales, encontrando como hallazgos que la propuesta de la estrategia docente a través del modelo sociocultural de Vygotsky sobre la enseñanza de la Historia en el marco teórico de los Annales y el Materialismo Histórico fue viable porque provee de medios de instrumentación pensados para la Enseñanza.

En cuanto a los estudiantes García (2016) enuncia que se vuelve imprescindible interiorizar las herramientas del trabajo colaborativo, la reflexión y aprendizaje con otros, la formación de aprender de diversas fuentes como son las iconográficas, textuales, auditivas, gráficas, el proceso de pensar y analizar la información con otros iguales que sean en algunos aspectos más hábiles, con más conocimiento, con mayor formación pero que a través del trabajo colaborativo puedan seguir aprendiendo para interpretar su realidad, una forma autogestiva de aprendizaje que permita desdibujar las relaciones de poder como las hemos conocido en el capitalismo, jerárquicas donde el profesor es el único que sabe, el activo y el alumno recibe de forma pasiva el conocimiento.

En la tesis de maestría Aprendizaje situado para construir conocimiento y generar conciencia histórica en los estudiantes de educación media superior, ante el impacto de la vorágine capitalista elaborada por Huitrón(2017), pretendió proporcionar un andamiaje integral, multi, inter y transdisciplinario, que lograra expresarse a través de la palabra escrita la reflexión sobre su acontecer y logren establecer la conexión en tiempo y espacio de su vida con la Historia, y de esa forma

poder encontrar el significado al conocimiento histórico, como un conocimiento social, que los constituye como seres humanos utilizando como metodología el materialismo, para dar solución a los cuestionamientos planteados ¿de qué nos sirve saber cuándo y dónde acontecieron ciertos hechos históricos si no somos capaces de explicar también las causas profundas, mediatas e inmediatas, que provocaron y suscitaron estos hechos; si no tenemos la habilidad de explicar las razones concretas que determinan el desarrollo de procesos como una articulación de causalidad, ¿cambios, permanencias, retrocesos, movilidad histórica en el tiempo y el espacio que no es lineal?.

Huitrón (2017) estableció como resultado que no es la conciencia la que determina la vida del hombre es la vida del hombre la que determina la conciencia. Dicho de otra manera: en la práctica docente, los y las alumnos/as leyeron un material de escasas tres cuartillas (para algunos fue muy larga), vieron un video, hicieron una entrevista a su madre y padre, elaboraron en clase un mapa conceptual y lograron escribir muy brevemente algunos comentarios. Lo que escriben no es sólo producto de estrategias de aprendizaje, es producto de lo que viven todos los días con su familia, con sus vecinos/as, con sus compañeros/as. También logro coincidir lo disciplinar con lo psicopedagógico y lo didáctico, a las teorías del aprendizaje, del constructivismo de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner, Rogers, con la visión crítica de la Historia, hemos hecho converger y abreviar en este sitio a la Didáctica Crítica, que tiene como sustento principal el respeto al estudiante, de igual forma logro enriquecer las estrategias propuestas por Zarzar y también por Frida Díaz.

Como se observa, la conciencia histórica ha sido investigada en nivel medio superior y superior, además, el único documento dirigido a educación básica busca el desarrollo del pensamiento histórico, por tanto, se encuentra el campo de indagación del presente documento, por lo cual se presenta a continuación el planteamiento de los objetivos de investigación.

1.4 Objetivos

En una investigación, es indispensable establecer objetivos, dado que estos indicarán que se pretende con la investigación, por tal motivo, y en palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2010), estos deben ser claros, específicos, medibles, apropiados y realistas. Tener objetivos bien establecidos, permitirán desarrollar una investigación de forma idónea, se convierten en la guía de la indagación. Por lo anterior, se describen en párrafos subsiguientes, el objetivo general y los específicos de la presente investigación.

1.4.1 General

Como se ha mencionado, los objetivos serán la guía de una investigación, por tanto, es importante establecer un objetivo general, como plantea Mora (2005) éste debe expresar el propósito general de la investigación y responder a la pregunta qué se va a investigar y qué se busca con la investigación, tomando en cuenta el verbo a elegir, dado que este determinará el dominio y categoría de la investigación, por tal motivo, la formulación del objetivo general ha sido en ese tenor.

La presente investigación tiene como objetivo interpretar las limitaciones del desarrollo de la conciencia histórica en alumnos del tercer ciclo de la escuela primaria Lic. Alfredo del Mazo, desde un enfoque crítico y dialectico.

1.4.2 Específicos

Una vez establecido el objetivo general, es necesario establecer los objetivos específicos, estos deben establecer las acciones a seguir para lograr el objetivo general, Mora (2005) plantea que los objetivos específicos:

Se derivan del objetivo general; plantean lo que se pretende lograr de las variables de estudio y su interrelación; expresan los alcances que se persiguen; quien investiga debe preguntarse cómo llegar al objetivo general [...] Al respecto, es importante que la persona que investiga tenga presente los niveles de aplicación de los objetivos. En consecuencia, el objetivo general debe plantearse en un nivel superior de aplicación que los objetivos

específicos, dado que éstos apoyan el cumplimiento del objetivo general (p. 82).

Tomando en consideración lo antes mencionado, los objetivos específicos de esta investigación quedan formulados de la siguiente manera:

1. Reconocer los mitos del desarrollo de la conciencia histórica.
2. Identificar que aprendizajes esperados de los planes y programas del tercer ciclo de educación básica, desarrollan conciencia histórica
3. Identificar como los libros de texto gratuito incentivan el desarrollo de la conciencia histórica.
4. Describir la relación entre los aprendizajes esperados y los contenidos del libro de texto.
5. Indagar como los docentes del último ciclo de educación primaria, desarrollan la conciencia histórica de los alumnos.
6. Analizar cómo se desarrolla la conciencia histórica de los alumnos del último ciclo de educación primaria, correlacionando aprendizajes, libros de texto y práctica docente.

1.5 Pregunta de investigación

Para poder plantear una pregunta de investigación, es necesario definir los objetivos de la investigación, de acuerdo con Hernández, Fernández, y Baptista, (2010) deben resumir lo que se desarrollará en la investigación, además de ser concretas, provocando que la indagación sea concreta, esto evitará ambigüedades y favorecerá la respuesta a la misma.

Así mismo, León y Montero (2003) citados por Hernández et al (2010), la pregunta de una investigación debe cumplir algunos aspectos como: la respuesta no debe conocerse, que sea posible responderla a través de información empírica, ser clara, y finalmente, que aporte conocimiento a algún campo de estudio.

Por lo anterior, la pregunta de la presente investigación pretende saber ¿Cuáles son las limitaciones del desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos del último ciclo de la escuela primaria Lic. Alfredo del Mazo?

1.6 Esbozo metodológico y teórico

1.6.1 Metodológico

La metodología de investigación responde al por qué se realiza de tal forma la investigación, Bisquerra R. (2009) manifiesta que “constituye el marco conceptual de referencia y coherencia para describir, explicar y justificar el camino a recorrer con los principios y los métodos más adecuados para un proyecto de investigación particular” (p.80).

Es importante determinar la metodología a seguir, dado que ésta fungirá como guía a lo largo de la investigación, tal y como lo considera la SEMAR (s.f.) el diseño de una metodología implica una toma de decisiones en los procedimientos, estrategias y operacionalizad con la cual se realizará la investigación.

Por lo anterior, la presente investigación se realiza siguiendo la metodología hermenéutica crítica y será desarrollada en el capítulo II.

1.6.2 Teórico

Para Florescano (1997), la historia es una disciplina de autoconocimiento del ser humano, la cual es necesaria para conferir un sentido moral, significa saber lo que se puede hacer e indagar sobre lo que se ha hecho. El conocimiento de esta historia servirá entonces como principios orientadores para no incurrir en los mismos errores.

Sin embargo, para Sánchez (2005) desde su percepción epistemológica, la concibe como la narración, explicación y descripción de asuntos (humanos o no humanos). También, menciona que “el hombre ha llegado a preguntarse y saber de sí mismo mediante la conciencia pensante en una tradición histórica interrumpida” (p. 58), por tanto, la historia surge de la necesidad de respuestas, y estas respuestas como se ha mencionado antes, dependen de las necesidades individuales.

Ahora bien, para Plá (2017), argumenta que el pasado se encuentra en nuestro presente, puesto que lo repetimos y renovamos en los ritos, ceremonias

religiosas o cívicas, así como en diversas prácticas escolares, por tanto, la enseñanza de la historia no debería ser meramente memorística, sino también deberían preocuparse por trascender.

Dicho lo anterior, se trabaja el marco teórico, se desarrolla en el capítulo II Marco teórico-metodológico, en el cual se hablará más de historia, sus características, aplicación en la sociedad, mitos y la importancia de la conciencia histórica, entre otros aspectos considerados importantes como fundamento de la investigación,

Capítulo II

Marco teórico-metodológico

2.1. Metodología

Beuchot (2007) menciona que la hermenéutica tiene su génesis desde Aristóteles debido a que consideraba “al ser humano como un animal racional, como teniendo lógos, razón y lenguaje, como un animal comprensor, que en su ubicarse en el mundo lo hace interpretando y comprendiendo” (p. 220), entonces el ser humano es un ser pensante que inherentemente debe interpretar y comprender lo acontecido en su entorno.

Dado que el ser humano vive en una sociedad de constante cambio, esta interpretación está orientada a la comprensión de lo que otro ha intentado comunicar o expresar, tal y como plantea Gadamer (1998) “el arte de la hermenéutica no consiste en aferrarse a lo que alguien ha dicho, sino en captar aquello que en realidad ha querido decir” (p. 62). Es entonces, una interpretación del entorno, las situaciones, circunstancias y factores que influyen en el objeto y sujetos de estudio, se debe tratar de ver desde los ojos del otro, para interpretar qué ha querido decir y por qué a dicho tal cosa, en palabras de Gadamer (1977) citado por Arteta (2015), se trata de un proceso de recoger, entender y procesar las opiniones tal cual, de los demás, busca explicar a través de las impresiones del objeto y sujetos de estudio, se centra en la interpretación del contexto, situación o circunstancias.

La hermenéutica oferta la oportunidad de una percepción que surge de una pesquisa, dado que surge de un cuestionamiento que permite realizar interpretaciones. Gadamer (1998) afirma que la hermenéutica se refiere a la existencia de algo que provoca la realización de cuestionamientos, por tanto, el lenguaje sólo puede ser en la conversación lo que pueda ser, dado que, al cuestionarse y responderse, permite descubrir una perspectiva que no se encontraba en la propia, ni en la del otro.

Este descubrimiento de perspectiva, requiere de un proceso de reflexión, a través del cual esta interpretación tendrá un sentido de ser, no solo se quedará en la mera interpretación y traducción, sino tendrá un nivel más profundo, será más significativo, de acuerdo con Ricoeur (1984) citado por Arráez, Calles y Moreno de

Tovar (2006) la hermenéutica es una “actividad de reflexión en el sentido etimológico del término, es decir, una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido de los textos en los diferentes contextos por los que ha atravesado la humanidad” (p. 174) por tanto, la hermenéutica consiste no solo en la interpretación y traducción, también requiere de esta reflexión del entorno, circunstancias y factores, puesto que esto permitirá tener una visión más amplia del objeto y sujetos de estudio.

Ahora bien, la hermenéutica es la interpretación, traducción y reflexión del objeto y sujetos de estudio, sin embargo, es importante se ubique bajo que corriente hermenéutica se trabajará la investigación, como se ha mencionado en el capítulo 1, la presente se realiza siguiendo la corriente hermenéutica crítica. A juicio de Camacho (2006) la hermenéutica crítica:

Está basada en una visión dialéctica de la realidad. Al fundar su posicionamiento epistemológico en la tradición del pensamiento dialéctico dista de otras tradiciones de pensamiento que separan el conocimiento de la realidad y la praxis humana, y al mismo tiempo, el fenómeno de su esencia (p. 101).

Esta visión dialéctica entonces busca romper paradigmas a través de argumentos válidos que permitan esta contraposición, buscando refutar o sustentarla en procesos continuos.

Es entonces la hermenéutica crítica la interpretación que surge de la relación del sujeto con su entorno, y esa contraposición que se da al sujeto experimentar un cambio que el resto de su entorno no la ha experimentado, de ahí que esta metodología busca no solo la comprensión de la interpretación del lenguaje, en este sentido es más profunda, dado que no solo se realiza la interpretación de los resultados obtenidos, para Habermas (1968) se debe hacer una interpretación no solo del lenguaje puro, sino también de las acciones, pues considera que las acciones forman la segunda clase de manifestaciones de la vida a la que se dirige la comprensión.

La hermenéutica crítica aplicada en las ciencias sociales, Camacho (2006) la considera como una mediación de paradigmas o de esquemas teóricos los cuales son discrepantes en la comparación de la hermenéutica parecida a la que implican los contactos entre otros tipos de marcos de pensamiento y la ciencia de la naturaleza, reinterpretado en que la producción y reproducción de los marcos de sentido es condición esencial de aquella que ella trata de analizar, a saber: la conducta social humana. Por tanto, en ocasiones se podría considerar se lleva una doble hermenéutica.

Habermas (1991) citado por Mejía (2014) afirma se deben diferenciar los diversos tipos de ciencias a partir de los intereses del ser humano ante su realidad natural, histórica y social para, posteriormente, a partir de los mismos desarrollos de la hermenéutica, plantear una hermenéutica reconstructiva como método de comprensión en las ciencias sociales, de ahí que se considere exista una doble hermenéutica, dado que se trabaja como una hermenéutica reconstructiva, por tal motivo rompe con paradigmas, conservado su ser dialectico.

Esta reconstrucción, se llevará a cabo durante el proceso de interpretación y traducción, pues se pretende indagar sobre el objeto o sujetos de estudio, del cual se tiene información de una realidad, sin embargo, esta metodología pretende romper con estas realidades, para entonces formular una nueva realidad y romper paradigmas.

En la razón de lo anterior, se considera idónea está metodología para indagar y responder a el porqué de la investigación, dado que se pretende hacer una serie de interpretaciones de cuáles son las limitaciones del desarrollo de la conciencia histórica, puesto que se reflexionarán el lenguaje puro, pero también las acciones de los sujetos de estudio.

2.2. Teórico

2.2.1. La historia desde el punto de vista filosófico

La historia es el estudio de los fenómenos y acontecimientos que tienen impacto en la sociedad y son trascendentales para el ser humano, de acuerdo con Delgado (2019a) la historia es una ciencia histórica y social, realizando un estudio sistemático y metódico, este estudio es sobre los hechos, fenómenos y procesos humanos a través del tiempo.

Entonces se convierte en ciencia histórica por su estudio metódico y ordenado, y social, debido a la indagación sobre las relaciones del hombre y la sociedad. La historia es el **análisis** y **narración** de sucesos políticos, sociales o culturales, también es **selectiva**, puesto que solo indaga los sucesos que tienen alguna trascendencia en la sociedad, y **prospectiva** por investigar el pasado, analizar cómo ha afectado su presente y proyectarse en el futuro, manteniendo una relación entre el espacio geográfico y tiempo.

Así mismo, este tiempo de acuerdo con Delgado (2019b) se encuentra dividido en tiempo cronológico e histórico, el tiempo cronológico, ayuda a fechar y precisar el transcurrir del tiempo, dividiéndose en: días, semanas, meses, años, décadas, siglos y milenios; el tiempo histórico es la división del tiempo, pero en escalas, pueden ser: periodos, eras, épocas, edades y etapas.

Sánchez (2005) da dos significados el termino historia, “como un proceso histórico objetivo (*res gestae*) y como descripción de este proceso” (p. 59), la descripción de este proceso tiene que ver con la historiografía (estudio de las narraciones existentes entre los historiadores sobre un mismo hecho), considerándolo desde un punto de vista filosófico, donde se contraponen dos realidades, la concebida de forma independiente y fuera de cualquier espíritu cognoscente, y el pensamiento relativo de dicha realidad. Derivado de lo anterior, define la historia como un conocimiento del pasado humano, éste funge como un recuerdo, el cual permite conocerlo y vivir de él, quedando vinculados para participar en el ser del hombre. Lo anterior, es motivo de la celebración de eventos religiosos y cívicos, de tradiciones, costumbres, y fiestas que mantienen una relación con el

pasado de la sociedad, de modo que se mantiene vivo ese recuerdo, permitiendo conocer más de él.

Esta contraposición, permite entonces realizar una reestructuración del pasado, contraponiendo los documentos escritos, frente a los testimonios de nativos del presente. Para Pomian (2007) debe existir una reconstrucción del pasado, oponiendo las fuentes históricas de los oriundos del presente y los documentos escritos, esta concepción, da la oportunidad a el individuo de hallar una nueva concepción de ese pasado, y reestructurarlo de acuerdo con la interpretación de este. Esto, da pie a la comprensión de los principios de causalidad, estudiando las huellas que deja esa historia, y dando un valor individual.

Como se ha mencionado es desde la postura de Pomian, es necesaria una reconstrucción del pasado, puesto que la historia comprende un pensamiento relativo, ahora bien, esta ruptura tendría que ser también de los mitos existentes alrededor de la historia.

2.2.2. Pensamiento y memoria histórica

La finalidad de enseñar historia es desarrollar un pensamiento histórico y en este proceso se ve inmersa la memoria histórica, de acuerdo a Santiesteban (2010) citado por Torres, Gallegos y Escobar (2017) el desarrollo de este pensamiento es dotar a los alumnos de instrumentos que le sirvan para analizar, interpretar y comprender el estudio de la historia de una forma autónoma, para poder construir su propia representación del pasado, así como ser capaz de contextualizar o juzgar los hechos históricos conscientes de la distancia existente entre el pasado y el presente.

De igual forma, para Arteaga y Camargo (2012) consideran el desarrollo de este pensamiento, comprende una serie de conocimiento, nociones y concepciones que buscan los alumnos logren reconocer que el presente no es imprevisible o casual, sino concebirlo con un producto de una historia que ve su pasado y se mantienen viva a través de rastros, huellas, registros y recuerdos que implican y

explican, por tanto, el pensamiento pretende se reconozca este presente como parte del pasado vivo.

El desarrollo del pensamiento histórico Arteaga y Camargo (2012) sugieren sea a través de conceptos de primer y segundo orden, explican que el modelo de educación histórica abriga los conceptos de primer orden que se refieren a los contenidos de la historia, respondiendo a ¿qué pasó y cuándo ocurrió?, mientras los de segundo orden se refieren un proceso más cognitivo, perteneciendo a categorías analíticas que permiten la comprensión de estos eventos.

Los conceptos de segundo orden comprenden 5 categorías analíticas: *tiempo histórico*, este implica establecer una relación entre el espacio y tiempo; *Cambio y continuidad*, se refiere a la búsqueda permanente de nuevos confines a explorar, respondiendo a ¿qué y cómo cambio?, orientando con ello a la comprensión del antes y el después; *empatía*, tiene la capacidad de comprender las ideas distintas y permite inferir en los puntos de vista de los actores; *Causalidad*, identifica el proceso de un cambio y logra identificar el impacto de esos cambios en la actualidad; *Evidencias*, éstas se encuentran divididas en fuentes primarias y secundarias, las fuentes primarias, son aquellas puras, donde no existe alguna alteración, ejemplo de éstas son los vestigios, testimonios, documentos (constitución, planes, tratados, etc.), mientras que las fuentes secundarias, son aquella información donde existe alguna interpretación por parte del hombre, ejemplo de éstas son los libros de historia, reseñas, documentales, etc., estas permiten debatir sobre la validez de las interpretaciones y narraciones realizadas por los historiadores y finalmente la *relevancia histórica*, establece criterios y realiza elecciones racionales, selecciona solo la información que considera relevante o de importancia.

Por consecuencia, el pensamiento histórico implica analizar el pasado, reconocer el presente y dar la posibilidad de realizar predicciones sobre el futuro, tal y como plantea Torres, et. al. (2017):

Poseer habilidades de pensamiento histórico implica organizar secuencias de eventos históricos, analizar sus patrones de comportamiento y situarlos

en su contexto, para ayudar a la construcción del significado y la comprensión, y puede ser aplicado a una variedad de fuentes tales como las tradiciones orales, los textos impresos y electrónicos, los registros del arte y la música [...] Pensar históricamente no solo significa pensar en el pasado, sino que implica verse a sí mismo en el tiempo, como heredero de los legados del pasado y como fabricante del futuro (p. 8).

Ahora bien, hablar de memoria histórica de acuerdo con Cataño (2011) esta memoria hace énfasis en la fuerza del pasado sobre la mente humana, revelando esas formas de mantener vivo el pasado. Son las formas en las cuales la sociedad mantiene vivo este recuerdo de su pasado.

Así mismo, Rüsen citado por Cataño (2011) define la memoria histórica como una “relación inmediata entre el pasado y el presente, [...] está más relacionada con la imaginación [...] está anclada en el pasado”, por tanto, esta memoria solo sostiene una relación con el pasado, donde cierra la apertura y se convierte en un proceso de memorización del pasado y su vivir en el presente.

La memoria histórica desde la perspectiva de Plá (2017) se encuentra interesada en mostrar todos los modos en los que el pasado se mantiene en el presente. Es así como la memorización se reduce en la relación pasado, presente, mientras el pensamiento histórico es el análisis, interpretación y comprensión de ciertos hechos a través de conceptos de primer y segundo orden. Donde el pensamiento histórico comprende un proceso más cognitivo.

2.2.3. Conciencia histórica

Desde la concepción de Plá (2017), la conciencia histórica se encuentra basada en la memoria histórica, e incluye a la experiencia de la memoria, sin embargo, implica un proceso cognitivo, que le permite tener una perspectiva diferente a la memoria.

Para Cataño (2011), la conciencia histórica es la perspectiva temporal mediante a cuál el pasado mantiene relación con el presente y es a través de él que se dirige al futuro, la conciencia histórica a diferencia de la memoria histórica abre

la posibilidad de mantener una relación con el futuro, brindando esa oportunidad de proyección.

Mientras para Sánchez (2002) citado por Torres, et. al. (2017), contempla seis elementos que desde su perspectiva constituyen la conciencia histórica:

a) la noción de que todo presente tiene su origen en el pasado; b) la certeza de que las sociedades no son estáticas, sino mutables y, por tanto, cambian, se transforman, constante y permanentemente, por mecanismos intrínsecos a ellas, independientemente a la voluntad de los individuos que las conforman; c) la noción de que, en esa transformación los procesos pasados constituyen las condiciones del presente; d) la convicción de que yo-cada quien-, como parte de la sociedad, formo parte del proceso de transformación y por tanto, el pasado me constituye, forma parte de mí, hace que yo-mi ser social-, sea como es; e) la percepción de que el presente es el pasado del futuro, que yo me encuentro inmersa en todo ello, y por lo tanto, soy parcialmente responsable de la construcción de ese futuro; f) finalmente, la certeza de que formo parte del movimiento histórico y puedo, si quiero, tomar posición respecto a este; es decir, puedo participar, de manera consciente, en la transformación de la sociedad (Sánchez 2002 citado por Torres et. al., 2017, p. 9)

Heller (1997) establece 6 estadios de la conciencia histórica, el primero de ellos es la generalidad no reflejada: la génesis, en este estadio, Heller menciona que todo mito tiene una génesis que va más allá del simple hecho de su existencia, puesto que tiene una misión fundamental:

Dar cuenta de las contradicciones y tensiones que se dan en el interior del mundo de las costumbres, explicándolas de una manera repetitiva [...] tales contradicciones latentes tienen que ser justificadas y efectivamente como se legitiman a través del mito de su génesis [...] la conciencia histórica expresada en estos mitos concluye en el presente, futuro, pasado y presente no son distintos. [...] el presente no sólo es la hora sino también el aquí, [...] En los mitos, el motivo de la “lección” es omnipresente. Puesto

que la génesis legitima el orden existente como orden de la existencia, el mito nos dice que debemos hacer y que debemos evitar, lo que debemos temer y lo que debemos esperar (Heller, 1997, p. 11-13).

En consecuencia, este estadio es la génesis de estos mitos, que su fin es orientar hacia una forma de actuar, por lo cual se está hablando de un fin social, ahora bien, el segundo estadio la conciencia de la generalidad reflejada en la particularidad, propuesto por Heller (1997) cuestiona precisamente a estos sistemas de comportamiento. Las normas de argumentación racional se desarrollan y se distinguen entre formas correctas e incorrectas de argumentación. Dado que, al no ser un mito, la historia, para ser “verdadera”, exige la verificación de los hechos.

El tercer estadio la conciencia de la universalidad no reflejada, es la conciencia no reflejada de la totalidad histórica, esta ofrece una propuesta homogénea y definitiva a la interrogante existencial de la historicidad. La conciencia de la universalidad no reflejada es la conciencia de la idealidad.

El estadio número 4, corresponde a la conciencia de la Generalidad reflejada en la particularidad, se refiere a la elección de la historia, hay más continuidad que discontinuidad entre los dos niveles de conciencia de la Generalidad reflejada en la particularidad. La conciencia sobre la historia no cambia la realidad sino la ensancha al objeto de la historia que nosotros elegimos.

El estadio número 5, la conciencia de la historia del mundo o la conciencia de la universalidad reflejada, menciona que la conciencia de la universalidad reflejada contempla la conciencia de la particularidad como la portadora de la universal, sin embargo, el estadio de la conciencia universal reflejada no es homogénea, dado que nunca se hace totalizante, por tanto la conciencia de la particularidad reflejada en la generalidad no desaparece, sino continúa predominando en las batallas por la democracia política.

Y finalmente, el estadio número 6, la conciencia de la generalidad reflejada como tarea, planteando la conciencia del deber deriva de la conciencia de la Generalidad reflejada resulta contrastada una y otra vez por la conciencia de la con

mesura habilidad de este mismo deber. La necesidad inherente a la conciencia de la generalidad reflejada es estática.

Estos estadios, forman parte de la conciencia histórica, sin embargo, Ferro (1999) citado por Santiesteban y Anguera (2014) establece cuatro fuentes de la conciencia histórica:

a) la Historia institucional u oficial, construida a partir de las fuentes priorizadas por el poder, ocultando los hechos vergonzosos y estableciendo determinados tabúes; b) la contra Historia, construida a partir de los silencios de las minorías, de los perseguidos o de los vencidos; c) la memoria de las sociedades, individual o colectiva, escrita u oral, con todos sus vacíos y objeciones; d) y, la última fuente, la ciencia histórica, en permanente construcción (Ferrero, 1999 citado por Santiesteban y Anguera, 2014, p. 251).

Así mismo Santiesteban y Anguera (2014) plantean que el desarrollo de la conciencia histórica es un aspecto clave de la formación del pensamiento histórico tal vez donde se sintetiza mejor el resto de las competencias históricas.

Seixas (2006) citado por Santiesteban y Anguera (2014) define la conciencia histórica como “the intersection among public memory citizenship and history education” que traducido al español es la intersección entre la memoria pública la ciudadanía y la educación histórica, esta conciencia por sí misma es crítica y obliga a una reflexión y a un distanciamiento temporal relacionado con las habilidades cognitivas del alumno. Pone en juego las habilidades cognitivas para orientar esa reflexión e intersección entre esta triada.

Desde la postura de Rüsen (2004) citado por Plá (2017) la estructura de la conciencia histórica es la narrativa, y sostiene el proceso de articulación de dicha conciencia, por ello define cuatro formas narrativas que en las que se distinguen: **tradicional**, su función es preservar las tradiciones, la acción hacia futuro, basadas en adaptaciones que emulan de definiciones preestablecidas y se sostiene bajo la frase actúa así porque ha sido así; **ejemplar**, ésta representa el pasado como una

multitud de instancias o ejemplos que sirven para enseñar la validez y utilidad de las reglas generales de conducta, el pasado provee de paradigmas que orientan el actuar en el presente y el futuro, basándose en la frase actúa así porque emuló valores universales y ahistóricas; **crítica**, es una contra narración que opone las dos anteriores, o contra cualquier otra forma hegemónica, abre paso a nuevas y diferentes perspectivas, produce rupturas contra las tradiciones y genera nuevos tipos de relaciones en el presente, pasado y futuro; finalmente, la narración **genética**, en ella predomina la idea de cambio, en relación al pasado, el presente y el futuro, se observa como una narrativa dinámica, es consciente de los diferentes puntos de vista, desde las diferentes perspectivas y desde la necesidad de un reconocimiento mutuo de la diferencia, se identifica con la frase actuó reconociendo mi diferencia y similitud con el pasado y siendo consciente de mis múltiples posibilidades para enfrentar mi futuro.

Cataño (2011) plantea que esta tipología establece una jerarquía en función de su complejidad cognitiva y moral, que conduce a los resultados en términos psicológicos (ontogenéticos) y socioculturales.

Capítulo III
Conciencia histórica:
enseñanza, libro de texto y
planes y programas

La metodología hermenéutica crítica, de acuerdo con Habermas (1991) citado por Mejía (2014) considera diversos tipos de ciencias a partir de los intereses del ser humano, para plantear una hermenéutica reconstructiva como método de comprensión en las ciencias sociales, por tal motivo rompe con paradigmas, conservado su ser dialectico, por tal motivo dicha metodología permite como instrumentos de recolección de información la entrevista y observación participante, dicho lo anterior, en la presente investigación se utilizan instrumentos como guías de observación, para analizar planes y programas de estudio vigentes, además de libros de texto de 5° y 6° grado de educación primaria, además, se entrevistaron a el 50% de docentes del último ciclo de educación primaria de la escuela Lic. Alfredo del Mazo, por consiguiente a continuación se presentan los resultados encontrados y un análisis de los mismos.

3.1. Planes y programas de educación básica: Historia

Los planes y programas de estudio de acuerdo con la SEB² (s.f.), son recursos que se utilizan para orientar acompañar a los profesores en la planeación, la organización y la evaluación del aprendizaje de cada asignatura y área de desarrollo. Es importante, entonces, reconocer las orientaciones, propósitos y enfoques de cada asignatura y áreas de desarrollo, esto posibilita el desarrollo de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores necesarios en los educandos. Debido a lo anterior, se presenta un análisis de los planes y programas vigentes en educación primaria, enfocado particularmente en la asignatura de historia.

El análisis de los planes y programas se encuentra regido bajo 7 indicadores: los propósitos, el enfoque didáctico, el papel del docente, los recursos didácticos sugeridos, las competencias a desarrollar y la organización de los aprendizajes.

A continuación, se presenta la comparación de lo encontrado respecto a cada indicador, ver tabla 1.

² Subsecretaría de Educación Básica

Tabla 1

Comparación de los elementos curriculares de plan y programa 2011 y 2017

Indicadores	Plan y programa 2011 SEP (2011)	Plan y programa 2017 Aprendizajes clave SEP (2017)
Propósitos	Se pretende que los alumnos desarrollen nociones espaciales y temporales.	<p>Generales:</p> <p>Desarrollar las nociones de tiempo y espacio para la comprensión de los principales hechos y procesos de la historia</p> <p>Utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, argumentar y explicar hechos y procesos históricos</p>
	Desarrollen habilidades para el manejo de la información.	Valorar la importancia de la historia para comprender el presente, participar de manera informada en la solución de retos que afronta la sociedad para fortalecer la convivencia democrática e intercultural
	Reconozcan que son parte de la historia (sujetos históricos)	Desarrollar valores y actitudes para cuidar el patrimonio natural y cultural como parte de su identidad nacional y como ciudadano del mundo
	Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas	
	Establecer relaciones de secuencia cambio y multicausalidad	<p>Educación primaria:</p>
	Consulten, seleccionen y analicen las fuentes de información histórica	Entender la importancia de aprender historia
	Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente	Ubicar en el tiempo y espacio los principales procesos de la historia
	Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad	Relacionar acontecimientos o procesos del presente con el pasado para comprender la sociedad a la que se pertenece
		Reconocer la importancia de comprender al otro para fomentar el respeto
		Reconocer que cuidar el patrimonio natural y cultural contribuye a fortalecer la identidad

		Historia formativa
Enfoque didáctico	Historia formativa	Dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos
	<i>Evitar</i> privilegiar la memorización de nombres y fechas	Encaminarse a un aprendizaje que reflexione sobre el pasado, para responsabilizarse y comprometerse con el presente
	Dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos	Analizar el pasado, encontrar una explicación en el presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permita vislumbrar un futuro
	Analicen la relación del pasado con el presente y trabajar los 6 conceptos de segundo orden	Desarrollo del pensamiento histórico para favorecer la ubicación espacio-temporal, contextualización, la comprensión de la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, así como la vinculación entre los 4 ámbitos
	Prioriza el desarrollo del pensamiento histórico	
Papel docente	Conocer el enfoque didáctico, los propósitos y aprendizajes esperados	
	Dominio y manejo didáctico de contenidos	
	Planear privilegiando el análisis y comprensión histórica	Los docentes deben ser gestores del aprendizaje y deben buscar vínculos entre los contenidos y los materiales educativos, conocimientos e interpretaciones de los estudiantes
	Implementar estrategias que posibiliten a los alumnos al desarrollo de la habilidad de aprender a aprender	Valorar y reflexionar sobre las estrategias que se han implementado para favorecer el desarrollo del pensamiento y conciencia histórica en los educandos.
	Conocer el diagnóstico grupal, así como sus intereses, y contexto sociocultural	
	Despertar el interés de los alumnos por la historia	
	Destinar actividades al estudio de la historia	

Recursos didácticos	Líneas del tiempo y organizadores cronológicos: permiten desarrollar la noción del tiempo histórico, y visualizar gráficamente el acontecer del tiempo	Se recomienda el empleo de la Unidad de Construcción del Aprendizaje (UCA).
	Objetos: posibilitan un acercamiento a la historia de forma más real	Consiste en incentivar a los alumnos en profundizar en los temas abordados, y hacer un trabajo de investigación con ciertos materiales, esto permite que el alumno obtenga explicaciones a través de su propio razonamiento, permitiendo que logren un aprendizaje más completo.
	Imágenes: Ayudan a comprender la forma en que los objetos, personas y el ambiente cambian	Para su desarrollo se propone: Definir el problema o situación
	Fuentes escritas: Propician el interés por la investigación (y favorecen el desarrollo de las habilidades para investigar), fomentan hábitos de lectura, así como evaluar la información y su veracidad	Describir el producto que se desarrollará y definir los objetivos didácticos de aprendizaje
	Mapas: Contribuye al desarrollo de la noción de espacio de espacio y visualizar, de forma sintética, los cambios que se han dado en el espacio.	Definir la organización y planeación del trabajo (individual, en equipo o plenaria)
	Gráficas y estadísticas: Brindan la posibilidad de trabajar con la noción del tiempo histórico	Usar información a partir de la búsqueda, la selección, la recopilación, el análisis y la síntesis de fuentes históricas
	Esquemas: Facilitan la comprensión o la expresión de ideas complejas	Desarrollar diversos productos finales como textos escritos, exposiciones, mapas, líneas del tiempo, vídeos u otros productos a partir de los recursos que se tengan al alcance
	Tecnologías de la información y la comunicación (TIC): Desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información	Presentar sus conclusiones sobre UCA a sus compañeros
Museos: Acercan a los alumnos y permite observar y describir los objetos que le ayuden a conocer sus características	Reflexionar sobre su experiencia y dar realimentación del trabajo hecho.	
Competencias a desarrollar	Comprensión del tiempo y espacio históricos	Comprensión del tiempo y espacio
	Manejo de la información histórica	Desarrollar nociones temporales de cambio y permanencia, así como la relación entre el pasado-presente-futuro
	Formación de una conciencia histórica para la convivencia	

Análisis de los cuatro ámbitos
(político, social, económico y
cultural) del periodo de estudio

Nota: Recuperado de Secretaría de Educación Pública (2011) y Secretaría de Educación Pública. (2017). Elaboración propia.

Como podemos observar, la SEP (2011), se centra en una historia formativa que permita construir una noción temporal y espacial de los principales hechos y procesos, manejen información, la comparen, analicen y les permita participar de forma crítica, democrática e informada en la solución de problemas, reconociéndose, así como sujetos históricos, además, de encontrar, relación entre el pasado-presente, por tanto, dicho plan, busca el desarrollo del pensamiento histórico. Tal y como menciona Arteaga y Camargo (2012) el desarrollo del pensamiento busca que los alumnos logren reconocer que el presente no es imprevisible o casual, sino, concebirlo con un producto de una historia que ve su pasado y se mantienen vivo a través de rastros, huellas, registros y recuerdos que implican y explican.

Ahora bien, al comparar los propósitos de ambos programas, encontramos una de las diferencias más evidentes, el plan de estudios SEP (2011) se manejan propósitos en los cuales se pretende los alumnos desarrollen nociones espacio-tiempo, consulten, seleccionen y analicen información, establezcan relaciones de cambio y multicausalidad, y que se reconozcan como parte de la historia, participen de manera informada y crítica, mientras que en el plan SEP (2017) se manejan propósitos generales, enfocados principalmente en el desarrollo de nociones espacio-tiempo, uso y empleo de fuentes primarias y secundarias, valorar la importancia de la historia proponiendo soluciones de forma informada y el desarrollo de valores y actitudes para cuidar el patrimonio natural y cultural; por otra parte los específicos de educación primaria, buscan que el alumno entienda la importancia de la historia, ubicarlos en tiempo y espacio, reconocer la importancia de cuidar el patrimonio natural y cultural, además de orientar el desarrollo de conceptos de segundo orden, como lo son la empatía, además, de relacionar el pasado y

presente. A partir de esto, podemos observar más estructura en los planes SEP (2017) mucho más definida y específica, puesto que en sus propósitos generales, está principalmente centrada en lo que se quiere lograr con la educación histórica en el nivel básico, en cambio, los propósitos de educación primaria, permite vislumbrar como se aporta al desarrollo y cumplimientos de los propósitos generales, esto permite al docente reconocer, la importancia del desarrollo de competencias que permitan a los alumnos ser agentes sociales conscientes de su papel dentro de la historia, y el valor de cuidar el patrimonio cultural y natural, tomando decisiones informadas y haciendo uso de su sentido crítico.

Siguiendo con el análisis de ambos planes, toca analizar el enfoque didáctico de ambos planes, una semejanza entre ambos, es la búsqueda de una historia formativa, dejando atrás la memorización, y la enseñanza que se centraba en la repetición de hechos, lugares, sucesos y personajes, sin embargo, en el plan SEP (2011) se trabajan con los conceptos de segundo orden, puesto que solo se busca la priorización del desarrollo del pensamiento histórico, mientras que en el plan SEP (2017), buscan el desarrollo del pensamiento histórico, además de comenzar a desarrollar la conciencia histórica en un nivel básico, puesto que pretenden los alumnos reflexionen sobre su pasado, se responsabilicen y comprometan con su presente, en este punto, se puede ligar un propósito con su enfoque didáctico, puesto que se pretende los alumnos reconozcan la importancia de cuidar el patrimonio natural y cultural, por lo cual, al hacerlo reflexionar su pasado, para comprometerse con su presente, el alumno deja de ver aislado, el pasado, presente y futuro. Por poner un ejemplo, actualmente la situación ambiental ha venido deteriorando, esto a causa de una serie de acciones que hemos realizado los seres humanos sin preocuparnos por como afectaba al medio ambiente, por tanto, el reflexionar sobre ello desde la conciencia histórica, nos permite responsabilizarnos de esas acciones, y comprometernos a cambiar esas acciones que afectan ese patrimonio natural, puesto que podemos hacer la predicción, que de seguir así, el mundo sufriría consecuencias ambientales severas. En el ejemplo anterior, se ha comprendido, y establecido una relación entre el pasado, presente y futuro, comprendido desde el pensamiento histórico, y reflexionado desde la

conciencia histórica. De acuerdo con los argumentos expuestos anteriormente, podemos visualizar la evolución del enfoque didáctico, puesto que mientras en una se centra única y exclusivamente en el desarrollo de pensamiento histórico, en el plan siguiente retoman la conciencia histórica como parte de la enseñanza histórica.

Como se ha mencionado, el plan de estudios SEP (2011) busca solamente el desarrollo del pensamiento histórico, mientras que el plan SEP (2017) además busca comenzar con el desarrollo de una conciencia histórica, valdría la pena analizar como conciben el papel docente dentro de la enseñanza de la historia. El plan SEP (2011) menciona que el docente debe tener un dominio y manejo de los elementos curriculares, manejo de los contenidos, implementar estrategias que le permitan a el alumno aprender a aprender, despertar el interés en los alumnos por la historia, conocer el diagnóstico de sus alumnos, y priorizar el análisis y comprensión de la historia, sin embargo, el Plan (2017) entiende el papel del docente como un gestor del aprendizaje, quien busca vínculos entre contenidos y materiales, conocimientos e interpretaciones de sus estudiantes, lo anterior, hace referencia fuertemente al desarrollo de la conciencia histórica, puesto que los alumnos realizarán interpretaciones de los hechos sucedidos, empleando su criterio, y realizando narrativas orales, para argumentar su postura. Otro aspecto que retoma el mismo plan SEP (2017) es la reflexión del docente sobre las estrategias implementadas, esto permite que los docentes detecten áreas de oportunidad y fortalezas, así como reconocer en qué medida han colaborado dichas estrategias al desarrollo del pensamiento y conciencia histórica, permitiendo reconstruir su práctica docente.

Avanzando con el análisis, es importante mencionar, que el plan SEP (2011) a pesar de plantear en sus propósitos soslayar la memorización, los recursos didácticos sugeridos, podrían caer en la misma, pues la gran mayoría solo se centra en el desarrollo de la noción de temporalidad y espacialidad. A diferencia de la SEP (2017), en los recursos sugeridos plantea el uso de la metodología de las Unidades de Construcción del Aprendizaje (UCA), está parte de un problema o situación planteada, lo cual orienta a él educando a investigar, indagar y tratar de sacar sus

propias conclusiones, donde se ponen a prueba muchas de sus competencias cognitivas, sin duda, también hace uso de los recursos didácticos propuestos por el plan y programa que le antecede, en cambio, aquí plantean una nueva forma de poder emplearlos, pero orientados a el análisis y la reflexión.

Por consiguiente, la SEP (2017), expresa de forma explícita e implícita, la importancia del desarrollo de la conciencia histórica, puesto que busca dejar atrás la memorización, y comienza con un proceso y un enfoque más reflexivo, donde se hace presente la narrativa. Como lo hace notar Rüsen (2004) citado por Plá (2017) la conciencia histórica es la narrativa, la cual se mantiene sosteniendo el proceso de sí misma. Para realizar dicha narrativa, es necesario el alumno lea varias fuentes de información, compare, comprenda, analice, se cuestione, y emita su propio juicio. Todo este proceso es el desarrollo de una conciencia histórica, puesto que no se quedará solo con el proceso cognitivo, sino que, producirá escritos donde se vea inmiscuida su postura y percepción del hecho, o suceso histórico, logrando relacionar el pasado, presente y futuro.

Ahora bien, la SEP (2017) contempla la evaluación como un instrumento de reflexión, en el cual el docente evalúa de su práctica: cómo han funcionado las estrategias implementadas, cuánto se ha avanzado, así como cuáles son las fortalezas y áreas de oportunidad; mientras que para los alumnos les permitirá evaluar e identificar sus procesos de aprendizaje con objetividad, esto permite tener una visión diferente de porque enseñar historia y deja de lado la concepción de una evaluación que solo busca la medición precisa de la memorización de procesos, hechos o personajes históricos.

Así mismo, se realizó la recuperación y análisis de la revisión preliminar el marco curricular de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)³. Una de las premisas del curricular fundamental son los recursos sociocognitivos transversales, los cuales son aquellos a partir de los cuales se logra acceder al conocimiento, una de las

³ Versión marzo 1° de 2020.

cuatro áreas transversales es la conciencia histórica, en este nuevo currículo se pretende el estudiante se reconozca como sujeto histórico, y por ende, como parte de la evolución del conocimiento, y orientar a la comprensión de la relación que existe entre el pasado-presente-futuro, pues como menciona __ “el pasado vive en nuestro presente y puede cambiar el futuro. La historia personal puede transformar para con ello también cambiar el grupo social al que se pertenece” (p.18). Lo anterior, sirve para vislumbrar que los planes y programas han ido evolucionando y reestructurando su concepción del porque estudiar historia.

A continuación, se presenta la tabla 2, en la cual se aprecia el cambio curricular en la dosificación de aprendizajes.

Tabla 2

Comparación de organización curricular de plan y programa 2011 y 2017

Plan y programa 2011			Plan y programa 2017		
	Quinto grado	Sexto Grado		Quinto grado	Sexto Grado
Organizadores	Panorama del periodo Temas para comprender el periodo Temas para analizar y reflexionar		Ejes	Construcción de conocimiento histórico Formación de los estados nacionales Cambios sociales e instituciones contemporáneas	Construcción de conocimiento histórico Civilizaciones Formación del mundo moderno
Dosificación de aprendizajes esperados (Bloques)	Primeras décadas del siglo XIX con el finde que los alumnos comprendan los factores que limitan el desarrollo después de la independencia	Aparición de los primeros seres humanos hasta la conformación de los primeros asentamientos agrícolas	Dosificación de aprendizajes esperados (Sin un orden a seguir en específico, todo		

Conciencia histórica: enseñanza, libro de texto y planes y programas

<p>Analiza procesos históricos que favorecieron el establecimiento de la república y pretende entiendan cómo México buscó reformar su gobierno y transformar su economía y cultura hacia una sociedad más laica y liberal</p>	<p>Estudian las primeras civilizaciones agrícolas de oriente y las culturas clásicas del mediterráneo</p>	<p>depende de las condiciones del grupo)</p>	
<p>Estudiar dos momentos históricos: el porfiriato y la revolución</p>	<p>Comparen las civilizaciones agrícolas y valoren sus aportes a la cultura de la humanidad</p>		
<p>Da cuenta de cómo al terminar la revolución surgieron nuevas instituciones.</p>	<p>Comprendan la manera en que los valores y las ideas que conformaron la cultura de estos pueblos</p>		
<p>Analizan la transformación del país en las décadas recientes.</p>	<p>Comprenderán como la mayor parte de los continentes entraron en contacto y los avances tecnológicos</p>		

Nota: Recuperado de Secretaría de Educación Pública (2011) y Secretaría de Educación Pública. (2017). Elaboración propia.

Como se puede observar en la tabla anterior, la primera diferencia entre ambos planes es la organización de los contenidos y periodos, el plan 2011 se encuentra organizado por bloques, lo cual genera un seguimiento riguroso de los

contenidos, mientras que el plan 2017, no existe un orden específico, todo depende de las condiciones del grupo, ritmo de trabajo, aprendizajes fundamentales, entre otros factores. Esto incide en la diferencia de concepción por parte del enfoque didáctico de la enseñanza de la historia, al existir un orden específico, los tiempos deben cumplirse rigurosamente, derivado de que se encuentran dosificados de tal forma que deben seguirse tal cual para cumplir en tiempo con dicha dosificación.

3.2. Libros de texto gratuitos: Historia

Hasta este punto, se ha analizado los planes y programas vigentes, además, del enfoque preliminar de un plan de estudios que se encuentra en construcción, sin embargo, sería importante analizar los materiales proporcionados por la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG), buscando la relación entre el currículo y lo sugerido en dichos libros, los cuales sirven como herramientas para los docentes.

Primeramente, vale la pena analizar la estructura de los libros de texto, por ello, en la tabla 3 se presentan los apartados por bloque del libro de texto y la finalidad que cada uno de ellos tiene.

Tabla 3

Organización de apartados por bloque de libro de texto historia 5° y 6°

Apartado	Contenido
Panorama del periodo	<p>En este apartado tiene un corte introductorio al periodo que se abordará durante el bloque de aprendizaje, en los alumnos pueden formarse una idea general del periodo, mientras que los profesores, pueden detectar: inquietudes, ideas previas y dudas del mismo.</p> <p>Dicho apartado trabaja principalmente con líneas de tiempo, imágenes, gráficas, mapas, esquemas y textos breves. Las líneas del tiempo permiten a los alumnos identificar la duración del periodo, los procesos y hechos que lo configuraron, dónde ocurrieron y las diferencias y similitudes más destacadas respecto a los periodos anteriores y subsecuentes.</p>

Conciencia histórica: enseñanza, libro de texto y planes y programas

Temas para comprender el periodo	<p>Apartado que pretende incentivar a los educandos a realizar el análisis de los procesos históricos. Se comienza generalmente con una pregunta detonadora que orienta e introduce al concepto de primer orden, así mismo, permite al docente y alumnos articular los temas y subtemas, buscando sus relaciones y sintetizando su información.</p> <p>El mismo, contiene sugerencias de trabajo con fuentes de información primaria y secundaria, favoreciendo el desarrollo de habilidades relacionadas con el manejo de información y de las nociones temporales de multicausalidad, cambio, permanencia y simultaneidad, así como la recuperación del legado.</p>
Temas para analizar y reflexionar	<p>Es un apartado flexible, despertando el interés del alumno por el pasado con el tratamiento de temáticas relacionadas con la cultura, la vida cotidiana o los retos que las sociedades humanas han enfrentado a lo largo de la historia.</p> <p>De las temáticas sugeridas, deben elegirse una, o inclusive proponer uno más, esto atendiendo a las inquietudes, intereses y necesidades del grupo, además de ser abordado desde una perspectiva histórica, buscando desarrollar nociones temporales de cambio y permanencia, la relación pasado-presente-futuro, así como el desarrollo de habilidades de manejo de la información y valoración del acontecer de la humanidad en aspectos que han impactado la vida cotidiana de las sociedades.</p>
Lo qué aprendí	<p>Apartado en el que se pretende el alumno reconozca lo aprendido durante el bloque de aprendizaje, organizando la información aprendida y reflexionando sobre su desempeño y reconociendo qué necesita para mejorar o mantener su desempeño.</p>
Evaluación	<p>Valoración de los conocimientos adquiridos, mediante una serie de actividades finales que pondrán a prueba lo aprendido sobre el tema estudiado.</p>

Nota: Recuperado de Secretaría de Educación Pública (2011). Elaboración propia.

Con la información anterior, se puede observar la forma gradual de llevar el proceso durante el bloque de aprendizaje, además, en el apartado temas para analizar y reflexionar, implícitamente se trabaja sobre el pensamiento histórico, y se comienza a favorecer el desarrollo de la conciencia histórica, sin embargo, en los dos últimos apartados se retorna a un aprendizaje memorístico, pues se encarga de

evaluar lo aprendido. Por otro lado, los apartados que dividen los bloques y contenidos, permiten a los alumnos desarrollar un pensamiento crítico, y favorecer el desarrollo de una conciencia histórica, en razón de ello, es importante también, revisar la dosificación de conceptos de primer orden, ver tabla 4, para así entender su relación y comprobar lo mencionado en el apartado temas para comprender el periodo, pues menciona deben abordarse de manera relacionada temas y subtemas, para encontrar relaciones entre ellos.

Tabla 4

Organización de conceptos de primer orden y subtemas de libro de texto historia 5° y 6°

Grado	Bloque		Temas
5°	I Los primeros años de vida independiente	Panorama del periodo	Ubicación temporal y espacial de los procesos del México independiente en la primera mitad del siglo XIX
		Temas para comprender el periodo	México al término de la guerra de Independencia
			Luchas internas y los primeros gobiernos: federalistas y centralistas
			Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México
			Un vecino en expansión
	La vida cotidiana en el campo y la ciudad		
Temas para analizar y reflexionar	“Por culpa de un pastelero...” Los caminos y los bandidos		
Lo qué aprendí			
Evaluación			
	II	Panorama del periodo	Ubicación temporal y espacial de la Reforma y la República Restaurada

Conciencia histórica: enseñanza, libro de texto y planes y programas

De la Reforma a la República Restaurada	Temas para comprender el periodo	<p>Los ideales de liberales y conservadores</p> <p>La restauración de la República</p> <p>Benito Juárez y los liberales</p> <p>Aspectos de la cultura en México</p>
	Temas para analizar y reflexionar	<p>“Las armas nacionales se han cubierto de gloria”</p> <p>Los periódicos de la época: escenario para las ideas y la caricatura</p>
	Lo qué aprendí	
	Evaluación	
III Del Porfiriato a la Revolución Mexicana	Panorama del periodo	Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana
	Temas para comprender el periodo	<p>Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz</p> <p>El porfiriato</p> <p>La Revolución Mexicana</p> <p>La constitución de 1917 y sus principales artículos</p> <p>La cultura revolucionaria</p>
	Temas para analizar y reflexionar	<p>La influencia extranjera en la moda y el deporte</p> <p>La vida en las haciendas</p>
	Lo qué aprendí	
	Evaluación	
IV	Panorama del periodo	Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta

Conciencia histórica: enseñanza, libro de texto y planes y programas

De los caudillos a las instituciones (1920-1982)	Temas para comprender el periodo	<p>De los caudillos al presidencialismo</p> <p>El impulso a la economía</p> <p>La seguridad social y el inicio de la explosión demográfica</p> <p>Las mujeres y el derecho al voto</p> <p>La cultura y los medios de comunicación: literatura, pintura, cine, radio, televisión y deporte</p> <p>La educación nacional</p>
	Temas para analizar y reflexionar	<p>La solidaridad de México hacia los pueblos en conflicto</p> <p>El movimiento estudiantil de 1968</p>
	Lo qué aprendí	
	Evaluación	
V México al final del siglo XX y los albores del XXI	Panorama del periodo	Ubicación temporal y espacial de los cambios políticos, económicos, sociales y tecnológicos de las últimas décadas
	Temas para comprender el periodo	<p>La situación económica en el país y la apertura comercial</p> <p>Expansión urbana. Desigualdad y protestas sociales del campo y la ciudad</p> <p>Reformas en la organización política, la alternancia en el poder y cambios en la participación ciudadana</p> <p>El impacto de las nuevas tecnologías: Los avances de la ciencia y los medios de comunicación</p> <p>El compromiso social para el cuidado del ambiente</p> <p>Las expresiones culturales</p>

Conciencia histórica: enseñanza, libro de texto y planes y programas

		Temas para analizar y reflexionar	<p>La solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre</p> <p>Los retos de la niñez mexicana</p>
		Lo qué aprendí	
		Evaluación	
6°	I La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	Panorama del periodo	Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y del proceso de sedentarización
		Temas para comprender el periodo	<p>Los primeros seres humanos</p> <p>El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas</p> <p>La invención de la escritura y las primeras ciudades</p>
		Temas para analizar y reflexionar	<p>A la caza del mamut</p> <p>El descubrimiento de Lucy</p>

		Lo qué aprendí	
		Evaluación	
	<p>II</p> <p>Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo</p>	Panorama del periodo	Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo
		Temas para comprender el periodo	<p>Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India</p> <p>Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión</p> <p>El mar mediterráneo, un espacio de intercambio</p> <p>Los griegos</p> <p>Los romanos</p> <p>El nacimiento del cristianismo</p> <p>El legado del mundo antiguo</p>
		Temas para analizar y reflexionar	<p>Egipto el “don del Nilo”</p> <p>Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega</p>

		Lo qué aprendí	
		Evaluación	
	III las civilizaciones mesoamericanas y andinas	Panorama del periodo	Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas
		Temas para comprender el periodo	Mesoamérica, espacio cultural Las civilizaciones mesoamericanas Las civilizaciones anteriores a los incas: chavín, nazca, moche, Tiahuanaco, huari Los incas: organización económica, social, política y cultural Mexicanas e incas: elementos comunes
		Temas para analizar y reflexionar	Un día en el mercado de Tlatelolco La educación de los incas

		Lo qué aprendí	
		Evaluación	
	IV La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	Panorama del periodo	Ubicación temporal y espacial de la Edad Media y las culturas que se desarrollan en Oriente
		Temas para comprender el periodo	<p>Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano</p> <p>La vida en Europa durante la Edad Media</p> <p>El imperio bizantino</p> <p>El islam y la expansión musulmana</p> <p>India, China y Japón del siglo V al XV</p>
		Temas para analizar y reflexionar	<p>Los tiempos de la peste</p> <p>El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura</p>

		<p>Lo qué aprendí</p>		
		<p>Evaluación</p>		
	<p>V</p> <p>Inicios de la Edad Moderna</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="730 730 974 1003" style="text-align: center;"> <p>Panorama del periodo</p> </td> <td data-bbox="974 730 1399 1003" style="text-align: center;"> <p>Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración</p> </td> </tr> </table>	<p>Panorama del periodo</p>	<p>Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración</p>
<p>Panorama del periodo</p>	<p>Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración</p>			
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="730 1003 974 1904" style="text-align: center;"> <p>Temas para comprender el periodo</p> </td> <td data-bbox="974 1003 1399 1904"> <p>El resurgimiento de la vida urbana y del comercio</p> <p>La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia</p> <p>La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales</p> <p>El humanismo, una nueva visión del ser humano y del mundo</p> <p>El arte inspirado en la Antigüedad, el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación</p> <p>Las concepciones europeas del mundo</p> <p>Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación</p> <p>El encuentro de América y Europa</p> <p>La Reforma religiosa</p> </td> </tr> </table>	<p>Temas para comprender el periodo</p>	<p>El resurgimiento de la vida urbana y del comercio</p> <p>La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia</p> <p>La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales</p> <p>El humanismo, una nueva visión del ser humano y del mundo</p> <p>El arte inspirado en la Antigüedad, el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación</p> <p>Las concepciones europeas del mundo</p> <p>Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación</p> <p>El encuentro de América y Europa</p> <p>La Reforma religiosa</p>
<p>Temas para comprender el periodo</p>	<p>El resurgimiento de la vida urbana y del comercio</p> <p>La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia</p> <p>La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales</p> <p>El humanismo, una nueva visión del ser humano y del mundo</p> <p>El arte inspirado en la Antigüedad, el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación</p> <p>Las concepciones europeas del mundo</p> <p>Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación</p> <p>El encuentro de América y Europa</p> <p>La Reforma religiosa</p>			

		<p>Temas para analizar y reflexionar</p>	<p>El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento</p> <p>La globalización económica del siglo XVI y la nueva idea del mundo y de la vida</p>
		<p>Lo qué aprendí</p>	
		<p>Evaluación</p>	

Nota: Recuperado de Secretaría de Educación Pública (2021) y Secretaría de Educación Pública. (2021b). Elaboración propia.

La dosificación de aprendizajes en ambos grados presenta un avance gradual, sin embargo, los conceptos de primer orden abordados en quinto grado responden a historia de México, mientras que los abordados en sexto, responde a la historia mundial. Es importante hasta este punto, rescatar que como se mencionó en el apartado temas para comprender el periodo, estos se deben de ver relacionados, y no de forma aislada uno de otro, puesto que esto les permitirá una visión más amplia y mejor informada, además de brindar la oportunidad a los alumnos de reconocer la sincronía y diacronía de los hechos, favoreciendo su pensamiento histórico y desarrollando una conciencia histórica.

3.3. Enseñanza de los docentes del último ciclo en educación primaria.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de las entrevistas aplicadas a docentes del tercer ciclo de educación primaria. De las entrevistas

aplicadas al 50% de docentes de dicho ciclo, se presenta la respuesta textual de el entrevistado y posteriormente se presenta un análisis de las respuestas brindadas.

Pregunta 1. ¿Qué le motivo a ser profesor?

Sujeto 1 ...Hay varios motivos por el cual lo elegí, la primera es porque desde pequeño yo quería serlo, tenía esa meta a futuro. Me gusta trabajar con los niños y aprender de ellos, el segundo motivo fue la influencia de mis familiares ya que también son maestros.

Sujeto 2 ... descubrí que la enseñanza a otras personas se me da por naturaleza...también por consejo de mis padres y la orientación vocacional de la preparatoria.

Sujeto 3 ...uno de los principales motivos fue el gusto por enseñar, desde pequeño siempre me visualicé siendo maestro, como todo niño, jugaba con mis familiares a ser su maestro, ello fue uno de los principales y el mayor de los motivos por los que elegí ser maestro, los demás fueron por oportunidades que se me presentaron

Pregunta 2.- Para lograr ser maestro ¿Cuál fue su preparación profesional?

Sujeto 1 ...Lic. en educación primaria, y además he tomado más cursos para mi preparación profesional.

Sujeto 2 ... estudie la Lic. ciencias de la educación en la Universidad autónoma de Morelos.

Sujeto 3 ...tengo 2 carreras, una es la licenciatura en educación y la otra es la licenciatura en español...además, me he preparado con más cursos y capacitaciones”

Pregunta 3.- ¿Cuántos años de servicio tiene?

Sujeto 1 ...Tres años.

Sujeto 2 ... en educación básica cuatro años y en educación superior siete años.

Sujeto 3 ...hasta el momento llevo 26 años en servicio...

Pregunta 4.- A lo largo de su trayectoria docente ¿Qué grados le ha tocado impartir?

Sujeto 1 ...3°, 4° y 6°

Sujeto 2 ...3°, 4°5°

Sujeto 3 ...en tanto tiempo he tenido la fortuna de tener de 1° a 6°, aunque la mayoría de tiempo me ha tocado de 4° a 6°”

Pregunta 5.- Desde su perspectiva docente ¿Cómo define la historia?

Sujeto 1 ...La historia es la que narra y estudia los sucesos, acontecimientos y hechos pasados de la humanidad.

Sujeto 2 ... una disciplina que explica los acontecimientos ocurridos en el pasado hasta la actualidad y expone el desarrollo social de la humanidad

Sujeto 3 ...es la forma de conocer los acontecimientos pasados para tomar las experiencias buenas y no repetir las malas

Pregunta 6.- En su experiencia ¿Qué aplicación tiene la historia en la vida del alumno y del docente?

...O la historia es esencial para ubicar a los niños en el tiempo coma necesitan saber de dónde venimos, por qué ocurrió tal hecho, etc., reconocer que toda causa tiene alguna consecuencia y que vivimos en el ahora, pero hay una historia detrás que se desarrolló para ser lo que somos hoy. (Sujeto 1)

... para reflexionar sobre las decisiones que se han tomado en el pasado y para permear el rumbo del país (Sujeto 2)

...conocer las acciones del ser humano, formas de vida y sucesos que benefician o afectan a los niños del presente (Sujeto 3)

Pregunta 7.- ¿Para qué se enseña historia en las escuelas?

...por ser esencial para los individuos y para la sociedad. (Sujeto 1)

... para que se logren pues los aprendizajes en los niños (Sujeto 2)

...es relevante, pues nos permite ampliar más los conocimientos del pasado (Sujeto 3)

Pregunta 8.- ¿Cuál sería la finalidad de enseñar historia a partir de educación primaria?

Sujeto 1...Para ayudar a entender a los niños el mundo en el que vivimos.

Sujeto 2... conocer las costumbres y tradiciones, así como el desarrollo cultural y pues educativo del país

Sujeto 3 ... sería para dar los conocimientos básicos de la historia

Pregunta 9.- ¿Cómo se relaciona con el enfoque pedagógico de la enseñanza de la historia?

...Nos da un panorama completo del por qué el mundo es como es en un contexto global (Sujeto 1)

... que el alumno desarrolle un pensamiento histórico y que comprenda los hechos del pasado y del presente (Sujeto 2)

...seria principalmente que les sirva para poderlo aplicar a su vida cotidiana (Sujeto 3)

Pregunta 10.- ¿Qué aspectos retoma para el diseño de su planificación en la asignatura de historia?

Sujeto 1 ...Los aprendizajes esperados, conocimientos previos de los alumnos, propósitos generales, intereses de los alumnos, etc.

Sujeto 2 ... retomó, aspectos de los sociales, culturales, el educativo, económico, político, etcétera

Sujeto 3 ...retomo principalmente los sucesos más importantes y los personajes que han tenido un actuar que ha destacad en la vida del ser humano

Pregunta 11.- ¿Qué actividades, estrategias, materiales, recursos, etc. ha utilizado para enseñar historia?

...Busca vídeos, cuestionarios, actividades en el libro, líneas del tiempo, actividades interactivas para resolver, contestar, relacionar, etcétera (Sujeto 1).

... vídeos, líneas del tiempo, libro de texto, biografías (Sujeto 2).

...principalmente retomo libro de texto, vídeos, documentales y exposiciones hechas por los alumnos (Sujeto 3).

Pregunta 12.- ¿qué es la conciencia histórica?

Sujeto 1...Nuestro pasado como experiencia, es el cambio o cambios en nuestra vida y las perspectivas futuras hacia las cuales vamos.

Sujeto 2 ... es una memoria y conmemoración de hechos del pasado.

Sujeto 3 ...que conozcamos el desarrollo de los hechos y que nos sirvan para mejorar la vida del ser humano.

Pregunta 13.- ¿usted considera está favoreciendo el desarrollo de la conciencia histórica en sus alumnos?, ¿Por qué?

...Sí coma es para que sepan por qué los acontecimientos y los cambios suceden (Sujeto 1).

... si se realiza a partir de la investigación autónoma por los alumnos las fechas importantes alusivas que trascienden en nuestro país (Sujeto 2)

...Sí, porque conocen los hechos en base a sus investigaciones, lecturas y actividades, para que analicen y reflexionen los avances que ha logrado la humanidad a diferencia del pasado (Sujeto 3)

Como se puede observar, los profesores se encuentran preparados académicamente en áreas afines a la educación primaria, dos de ellos con poco tiempo de haber ingresado al servicio y uno con mayor estancia en el mismo, todos manifestando y anteponiendo su gusto por la carrera. Todos estos elementos conjuntos supondrían la búsqueda de mejora y transformación de su práctica docente día a día, sin embargo, encontramos algunos aspectos que provocan su práctica docente se vea afectada, y por ende el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Para comenzar con el análisis, es importante mencionar que dos los profesores a lo largo de su trayectoria han sido docentes titulares de grupos pertenecientes al último ciclo de educación primaria, por ende, no es su primera experiencia en estos grupos, sin embargo, un profesor manifiesta ser su primer acercamiento a un grupo perteneciente al último ciclo, pues anteriormente él había trabajado con alumnos del segundo ciclo de educación primaria.

Hablemos primeramente de la concepción que tienen los profesores sobre la historia, en las respuestas de los profesores, se denota su concepción como la historia que solo estudia el pasado, y sirve para entender el presente, como un mero conocimiento de hechos precederos que permiten comprender porque nuestra actualidad es esta. Desde el punto de vista de Sánchez (2005) la historia se puede

reconocer como el conocimiento del devenir humano, en donde lo importante es ser conscientes del pasado, sin embargo, la historia no solo implica el reconocimiento y la conciencia de lo que ha pasado, sino además, reconocer como ese pasado afecta el presente, e intentar hacer una predicción del futuro, esto es todo un proceso, sin embargo, es importante entender que la historia no se limita única y exclusivamente a el pasado y al presente, pues desde el pensamiento de Rodríguez (2017) es necesario conocerse y ubicarse en el momento, recuperando la memoria, abriendo posibilidades desde la utopía, el deseo y voluntad propia, recuperarse como sujetos sensibles con responsabilidad social.

Ahora bien, por la concepción que tienen sobre la historia, la aplicación de la historia la vida diaria de los alumnos y profesores la vislumbran como el reconocer como el pasado ha afectado el presente, y poder permear el presente, sin embargo, como se ha mencionado la historia es la relación entre pasado, presente y futuro, y asumir la responsabilidad social que corresponde a cada sujeto.

La historia en las escuelas debería ser concebida como una parte fundamental para la formación de un sujeto social, que se responsabilice de su función como parte de la historia, sin embargo, a partir de la información recabada, la forma de ver la historia dentro de las escuelas, es como una asignatura que solo permite el logro de aprendizajes para conocer los hechos pasados de relevancia social, lo cual cae a la memorización, pues como lo concibe Cataño (2011) la memoria histórica se centra en la forma en la cual los seres humanos conviven con el pasado y le otorga un significado, la cual mantiene vivo el pasado, orientada culturalmente del tiempo presente. Además, los profesores, conciben el enseñar historia en educación primaria como el reconocimiento de los usos y costumbres, la influencia del pasado sobre el presente, dejando la enseñanza de historia en la memoria y conocimiento de fechas, sucesos, procesos, personajes, y cultura.

Al preguntar si conocían el enfoque pedagógico de historia, dos de los profesores, demostraron no conocer el enfoque, y respondieron entorno a la importancia de conocer lo que les ha precedido, y como aplicarlo en su vida diaria, esto causa una inquietud, pues el profesor que recientemente ingreso al servicio de

una escuela Normal, no conoce el enfoque pedagógico, y el profesor de más tiempo en el servicio tiene una noción muy ambigua, sin embargo, el profesor restante, tiene claro que la historia busca el desarrollo del pensamiento histórico en sus alumnos, sin embargo, la concepción de la historia, su aplicación en la vida diaria, y el por qué enseñar historia.

Los docente concibe la enseñanza de la historia como un proceso más que memorístico, sin embargo, su concepción de conciencia histórica retorna al mero conocimiento, de igual forma, el desconocimiento del enfoque pedagógico de la historia en los planes y programas, provoca que el docente desfavorezca el desarrollo de la conciencia histórica, puesto que el enfoque principalmente nos habla de habilidades concebidas a través del desarrollo del pensamiento histórico favoreciendo la conciencia histórica de cada alumno, pero los docentes lo concibe como un proceso de comprensión, de encontrar la razón y el motivo, estableciendo la relación única y exclusivamente con su presente.

Dos de los docentes, lleva poco tiempo en el servicio, lo cual supone poca experiencia frente al grupo, sin embargo, también se esperaría la fundamentación teórica en cuanto al conocimiento de elementos básicos como el enfoque pedagógico y la importancia de retomarlo en la planificación se encontrará más fortalecida.

Capítulo IV

Conclusiones

Conclusiones

Tal y como hemos podido comprobar, una de las limitantes del desarrollo de conciencia histórica dentro de la educación básica es la manera de enseñar historia, esta enseñanza basada en la memorización genera una concepción errónea de la historia, motivo por el cual se relaciona únicamente con el pasado. Otro elemento que influye como limitante, es el desconocimiento por parte de los docentes frente a los elementos curriculares de la asignatura de historia, así como de los conceptos rectores del enfoque pedagógico de los planes y programas vigentes. Como se ha podido demostrar en el capítulo III, los docentes no encuentran una relación directa de la historia con la vida diaria y el futuro de la sociedad, su concepción se queda en la relación pasado y presente, mediante la comprensión de su influencia en la actualidad, por ello mismo, los recursos utilizados para la enseñanza de la historia retorna en las líneas del tiempo, mapas, vídeos, audios, monografías, libro de texto y esquemas, dejando de lado las fuentes primarias y secundarias como medio para despertar en el alumno el interés e incentivar a la indagación.

En este punto, es importante reconocer que los elementos sugeridos en el plan de estudios 2011, sugiere los mismos materiales, sin embargo, en el caso del libro de texto, si los profesores conocieran los apartados del libro de texto, así como la finalidad de los mismos, podrían orientar el aprendizaje a un desarrollo de conciencia histórica, lo cual favorecería y pondrían en práctica, por mencionar algunas, su pensamiento crítico, capacidad de argumentación, emisión de un juicio, cuestionamiento, empatía, interpretación de los hechos, redacción, lectura y narración, tal y como menciona Carnevale (2013) la conciencia histórica es realizar una interpretación del pasado en el presente, orientada a la acción del futuro, tomando en cuenta el cambio temporal entre los tiempos, por tal motivo, al desarrollar la conciencia histórica y ser un proceso cognitivo, se conjugan todas esas habilidades. Además, la concepción que se puede percibir por parte de los profesores sobre el libro de texto es como una fuente secundaria de información, que utilizan para que los alumnos conozcan los periodos, hechos, sucesos y personajes, por tanto, los docentes regresan a una enseñanza memorística, que

desde la mirada de Plá (2017), se debería romper con esa memorización y hacer trascendental la historia.

Vinculado a esto, los planes y programas sugieren no utilizar la memorización como medio de enseñanza, el plan de estudios 2011, habla únicamente del desarrollo de pensamiento histórico, que en palabras de Santiesteban (2010) citado por Torres, Gallegos y Escobar (2017) se centra en la interpretación, análisis y comprensión de los sucesos pasados para construir su propia representación del pasado, permitiendo a los alumnos el análisis y reconocimiento de su pasado, no obstante, el plan y programa 2017, menciona el desarrollo del pensamiento y conciencia histórica, la conciencia histórica desde la visión de Seixas (2006) citado por Santiesteban y Anguera (2014) es la intersección entre la memoria pública la ciudadanía y la educación histórica, respondiendo a ello, el plan sugiere la utilización de UCA, las cuales, significarán un problema a resolver, y en su naturaleza de ser problema, se pondrán en práctica diversas habilidades, las cuales favorecerán un desarrollo integral del alumno, de este modo, los alumnos comprenderían como las acciones y hechos pasados han impactado su presente, y como sus acciones presentes podrían afectar su futuro. Desde la sugerencia del mismo plan de estudios, los alumnos se harían responsabilizarían de lo que les compete como agentes sociales y parte de la historia colectiva, además, de formar seres humanos más críticos.

Siguiendo esta línea de análisis, el plan 2017, presenta una estructura clara y completa, en sus propósitos, los divide en generales y en específicos para el nivel educativo, lo cual evita ambigüedades, y deja ver la progresión de los aprendizajes que contribuirán en el desarrollo gradual del pensamiento y conciencia histórica, sin embargo, sería importante relacionar contenidos entre un grado y otro, puesto que los conceptos de primer orden abordados en 5° son de historia de México, y los de 6° corresponden a historia universal, siendo un cambio drástico en el cual sería difícil encontrar la continuidad entre ambos, y por ende su diacronía y sincronía, por ello, una propuesta sería abordar la historia desde las mismas, ello favorecería la comprensión de los sucesos, permitiendo emitir un juicio a partir de fundamentos

más sólidos, y ofertando la oportunidad de argumentar y cuestionar, poniendo en práctica los conceptos de segundo orden. Es de importancia mencionar, que, en el documento preliminar de la NEM, se presenta como pilar el desarrollo de la conciencia histórica, y se pretende que, en un futuro, de forma curricular se dé la relevancia a la historia y al desarrollo de la conciencia histórica.

Aunque finalmente nuestra hipótesis resulto verdadera, no es la única limitante del desarrollo de la conciencia histórica, en gran medida influye el desconocimiento por parte de los profesores de los elementos curriculares y libro de texto, la falta de congruencia entre su discurso y la práctica, además, de romper con el hito de la historia memorística que solo logramos reconocer como sus acciones afectaron nuestro presente. Sin duda, el tema es amplio y de gran relevancia para la educación, si se enseñara la historia desde la mirada y con el objetivo del desarrollo de una conciencia histórica, se potenciarían las habilidades de los alumnos, se relacionaría con otras asignaturas, además, de favorecer el desarrollo de su pensamiento crítico, formando ciudadanos que se cuestionen, indaguen y tomen decisiones informadas. Como se observa, el desarrollo de una conciencia histórica implicaría la transversalidad con español, al reconstruir su historia, argumentar su postura, leer, comprender y emitir juicios, con formación cívica y ética, al tomar decisiones de manera informada, anteponiendo que no todos tendremos la misma versión de los hechos y está bien, además de asumir la responsabilidad de ser un agente social que es parte de la historia colectiva, matemáticas al buscar soluciones, y problematizar la historia, entre otras.

Sin duda, la presente investigación tuvo como objetivo romper con el paradigma que se tiene sobre la enseñanza de la historia, llegado este punto, se ha logrado el conocimiento de las limitantes, sin embargo, al ser un tema tan amplio, no ha sido investigado completamente, pues surgen nuevos cuestionamientos, que sin duda requerirá de una nueva investigación ¿Cómo conciben los normalistas la enseñanza de la historia?, ¿Qué elementos se están llevando para romper con esa práctica tradicionalista de la historia?, ¿Cómo podrían los catedráticos influir en ello?, ¿realmente se da la importancia a el curso de historia, o se repiten patrones

memorísticos?, ¿El cambio curricular de escuelas normales en la licenciatura de educación primaria de dividir el curso de historia en 2 semestres, es favorable?, entre otros cuestionamientos que se podrían surgir. La historia debería verse como un proceso complejo y darle la importancia que requieren y exigen, puesto que ello favorecerá en el desarrollo integral de un ciudadano.

Referencias

Bibliográfica

- Balseiro, C. L. C. (2011). Jörn Rüsen y la conciencia histórica. *Historia y sociedad*, (21), 223-245.
- Barrera L.W. E. (2015). *Identidad nacional, nacionalismo y conciencia histórica en los libros de texto gratuitos de historia y geografía de tercer grado de primaria: 1992-2011 (tesis de maestría)*. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Benítez, G. S. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (11), 1-68.
- Beuchot, M. (2007). Retórica y hermenéutica en Aristóteles. *Nova Tellus*, vol. 25 (núm. 1), pp. 217-234.
- Bisquerra, R. (coord.) (2009) *Metodología de la investigación Cualitativa*. Barcelona: La Muralla, pp. 293-328.
- Carnevale, S. (2013). *Historiografía, Memoria, Conciencia Histórica, y enseñanza de la Historia, un vínculo situacional y relacional en permanente movimiento*. Primeras Jornadas de Historia Reciente del Conurbano Bonaerense Norte y Noroeste.
- Ermigarate Cenoz, M. B. (2013). *Un reflejo didáctico de la conciencia histórica en el aula (Trabajo fin de Master)*. Universidad Pública de Navarra, España.
- Florescano, E. (1997), "La función social del historiador", en *La historia y el historiador*, México: Fondo de Cultura Económica (Fondo 2000), pp. 63- 88.

- García M. R. (2016). Estrategia para la formación de la conciencia histórica a través de la enseñanza de la historia en el nivel medio superior (Tesis de maestría). Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Guerrero S. M. L. (2004). La enseñanza-aprendizaje de la historia desde un enfoque basado en la adquisición de la conciencia histórica en el sexto grado (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Habermas, J. (1968). Conocimiento e interés. Buenos Aires. Taurus
- Habermas, J. (2001). Teoría de la acción comunicativa, II. Crítica de la razón funcionalista. Madrid. Taurus.
- Heller, A. (1997). Historicidad en Heller, Teoría de la historia (05 ed., pp. 9-49). México DF. Fontamara.
- Hernández O. P. (1996). La enseñanza de la historia y la formación de la conciencia histórica (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Huitrón N. O. S. (2017). Aprendizaje situado para construir conocimiento y generar conciencia histórica en los estudiantes de educación media superior, ante el impacto de la vorágine capitalista. (tesis de maestría). Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Mora, V. A. I. (2005). Guía para elaborar una propuesta de investigación. Revista Educación, 29(2),67-97. [fecha de Consulta 19 de Octubre de 2021]. ISSN: 0379-7082. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44029206>
- Plá, S. (2017). Conciencia histórica e investigación en enseñanza de la historia. Congreso nacional de investigación educativa (COMIE). San Luis Potosí, México.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: McGrawHill, pp. 439-470.

SEMAR, (s.f.). Metodología de la investigación. México. Universidad Naval.

Serrate, P. C. F. (2016). La tangibilidad de la Historia. *Infodir (Revista de Información para la Dirección en Salud)*, 12(22), 74-76.

Torres, E., Gallegos, M. y Escobar, J. (2017). El docente en formación acercándose al trabajo del historiador para acceder a un pensamiento y conciencia histórica. Congreso nacional de investigación educativa (COMIE). San Luis Potosí, México.

Secretaría de Educación Pública. (2011) Programa de Estudios 2011. Educación Básica. Primaria. Cuarto grado, México, SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2021). Historia. Quinto grado. CONALITEG

Secretaría de Educación Pública. (2021b). Historia. Sexto grado. CONALITEG

Cibergráfica

Arráez, M., Calles, J. y Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 7(núm. 2), 171-181. [fecha de Consulta 25 de Octubre Septiembre de 2021]. ISSN: 1317-5815. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070212>

Arteaga, B. y Camargo, S. (2012). Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el Plan de estudios 2012 para la formación de maestros de educación básica. *Revista Tempo E Argumento*, vol. 6 (núm. 13), p.110 - 139. México.
<https://doi.org/10.5965/2175180306132014110>

Camacho, G. M. (2006). Hacia una visión hermenéutica crítica de la política educativa. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, vol. I-II(núm. 111-112), p. 101-117.[fecha de Consulta 11 de Septiembre de 2021]. ISSN: 0482-5276. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15311209>

Cataño, C. (2011). Jörn Rüsen y la Conciencia histórica. *Historia y sociedad*, (núm. 21) p. 225-244. Medellín. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0121-84172011000200010&lng=en&nrm=iso&tlng=es

- Delgado J. (2019a). Conceptos Básicos de Historia e Historiografía (parte 1) [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/HmChEGLzwVc>
- Delgado J. (2019b). Conceptos Básicos de Historia e Historiografía (parte 2) [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Jh9f9TxPax4>
- Estado de México - Los Reyes La Paz. (n.d.). Retrieved July 12, 2021, from Gob.mx website:
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15070a.html>
- Gadamer, H. G. (1998). *El giro hermenéutico*. Madrid. Cátedra. Recuperado de <http://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2014/04/Gadamer-El-giro-hermeneutico.pdf> [fecha de acceso 13 de octubre de 2021].
- Gómez C., Ortuño J. y Molina S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento*, 6 (11), 5-27. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338131531002>
- Mejía, Q. O. (2014). Elementos para una hermenéutica crítica: una introducción al problema del método en las ciencias sociales y el derecho. *Pensamiento jurídico*, (núm. 39), p. 15 – 53. [fecha de Consulta 20 de Septiembre de 2021]. ISSN: 0122 – 1108. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/view/45229>
- Pomian, K. (2007). *Sobre la historia*. Madrid. Cátedra.
- Postura Dialéctica o Crítico-hermenéutica. (2020, 14 octubre). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=VqFzplhBarc>
- Sánchez, F. (2005). La historia como ciencia. *Revista Latinoamericana de estudios educativos, vol. 1* (núm. 1), p. 54-82. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942013000100011 [fecha de acceso 16 de agosto de 2021]
- Santisteban A. y Anguera, C. (2014). La enseñanza y el pasado-presente-futuro de las sociedades. *Clío y asociados*. (núm. 19) p. 249-267. Barcelona, España. Recuperado de <https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clion19a02>
- Santisteban F. A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío y Asociados* (14), 34-56. En *Memoria Académica*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf
- Santisteban F. A., (2017). Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. *Diálogo Andino - Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina*, (53),87-99. [fecha

de Consulta 27 de Marzo de 2021]. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/Articulo.oa?id=371353685008>

Secretaría de Educación Pública. (2017b). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Recuperado de
http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf



Los Reyes, La Paz. Méx., a 15 de julio de 2022

C. Beatriz Suárez Lucas
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe Mtro. Roberto Murillo Pantoja Asesor de la estudiante Margarita Itzel Chombo Rivera matrícula 181506090000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado La conciencia histórica en alumnos del tercer ciclo de educación primaria en la modalidad de tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



Mtro. Roberto Murillo Pantoja

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

ÁREA DE OBTENCIÓN DE GRADO

MATRICULA: 181506090000
CURP: CORM001112MMCHVRA1
ASUNTO: **Se autoriza Examen
Profesional**

Cd. Los Reyes Acaquilpan, Mpio. La Paz, Méx, a 15 de julio de 2022.

C. Margarita Itzel Chombo Rivera
PASANTE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.
PRESENTE

La Dirección de la Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan, a través del Área de Obtención de Grado, se permite comunicar a Usted que ha sido Autorizado y Dictaminado favorablemente su documento recepcional, por lo tanto, se le Autoriza Sustentar su Examen Profesional para lo cual se solicita atentamente realizar los trámites correspondientes en las áreas de Control Escolar y de Obtención de Grado.

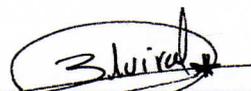
Opción: Tesis de Investigación
Título: La conciencia histórica en alumnos de tercer ciclo de educación primaria.

Sin otro particular por el momento, se le invita a culminar satisfactoriamente la etapa final de su formación en la institución.

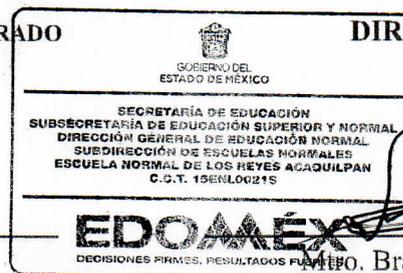
A T E N T A M E N T E

RESPONSABLE DEL ÁREA DE OBTENCIÓN DE GRADO

DIRECTOR ESCOLAR



Mtra. Elvira de la Rosa Donlucas



Mtro. Braulio Santamaría Montero

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN