



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO



INFORME DE PRÁCTICAS

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LOS PRERREQUISITOS DE LA ESCRITURA EN ALUMNOS DE PREESCOLAR CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

PRESENTA
JOCELYN VARELA ORTEGA

ASESORA
DENNYS HONORATA RODRIGUEZ VILLALPANDO

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, MÉXICO

JULIO 2022

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Te doy gracias por que has estado cerca de mi en cada paso que doy, cuidandome y dandome fortaleza para continuar, por ayudarme a seguir adelante en los momentos de dificultad y por brindarme una vida llena de aprendizaje, experiencia y sobre todo felicidad, me mandaste tantas pruebas y acomodaste tod a mi favor,hyo sé que realmente aquí era el lugar y el momento indicado, gracias por poner a las personas correctas gracias por enviar a cada una de ellas, me han permitido crecer, me han aportando tanto y sin ellas no lo hubiera logrado.

A mis Padres

Le doy gracias a mis padres por apoyarme en todo momento, por no dejarme caer en mis momentos mas dificiles de mi vida, gracias infinitas por todo lo que me han brindado sin ustedes no seria la mujer en la que me estoy covirtiendo, gracias por tanto años de desvelo, esmero, cuidados, esfuerzos y sobre todo su amor infinito, todo lo que hoy tengo es por ustedes y para ustedes, son mi ejemplo a seguir, se que aun tengo tanto que aprender y ruego aDios tenerlos muchos mas años junto a mí. Hoy estoy en una posición que entiendo cada esfuerzo y sacrificio que hieron agrandar mi respeto y admiracion hacia ustedes, los amo con todo mi corazon y jamas sabre como devolverles todo lo que han hecho por mi.

A mi hermano

Le doy gracias a este ser de luz que me envio para estar siempre a mi lado, gracias hermano por apoyarme en los momentos que te necesite, por ese abrazo confortador que me diste cuando me viste caer, querido hermano, como las ramas de un árbol crecemos en diferentes direcciones, pero nuestra raíz siempre sera la misma, por eso la vida del uno siempre será parte esencial de la vida del otro. Te ama tu hermana.

A mi familia

Por que gracias a su cariños, guía y apoyo he llegado a realizar uno de los anhelos mas grande de mi vida, fruto del inmenso apoyo, amor y confianza que en mi depositaron y con los cuales he logrado terminar mis estudios profesionales que constituyen el legado más grande que pudiera recibir y por lo cual les viviré eternamente agradecida. Con mucho cariño y respeto.

A mi abuelito Vicente

Este proceso no fue fácil sin tu compañía, te fuiste de esta vida, pero sigues siempre presente en mi corazón y mente, este logro es por ti querido chato no sabes cuanta falta me hiciste y haces durante este proceso, pero sé que gracias a tú guía hoy lo estoy cumpliendo, sé que como en vida cuidaste y protegiste, estoy segura de que ahora seguirás haciéndolo desde el cielo. Contigo conocí el amor incondicional, único e inigualable. Tal vez tengo tu última foto guardada en mi buro, pero no mi último sentimiento, miro al cielo y te recuerdo, brindando por un logro a tu honor.

¡Abuelito, ya soy licenciada!

A mi hijo

Mi querido Rafael antes de ti creí que lo había visto todo, viví pensando que conocía lo más maravilloso de este mundo, lleno de sus múltiples colores y sensaciones inexplicables, pero el instante que mire tus ojos por primera vez supe que en realidad antes no había visto nada.

Tú me hiciste sentir algo inimaginable, que jamás habría podido descubrir sin antes poder abrazarte, hiciste que mi corazón se llenara de placer tan solo con ver tu sonrisa. Una simple sonrisa que antes de tenerte no significaba nada, pero ahora lo es todo

.Hoy quiero pedirte perdon por todos esos momentos especiales que me he perdido de tu vida, por llegar cansada y no poder jugar, por todos los momentos malos, pero se que con mis sacrificios un dia te los recompensare por alegrías.

Te convertiste en el unico amor de mi vida y lo grito a los cuatro vientos, eres mi motor de cada dia, por que no conocía nada antes de tenerte, por eso hoy quiero agradecerte porque por ti me convertí en lo que soy, la mejor versión de mí, de lo que antes solía ser, tu logras que mis días, a pesar de parecer tan simples, lo sean todo en mi vida. Cada dia es un milagro por que te tengo a ti.

Con amor, mamá.

A mis amigas Katherine y Eli

Amigas mía, tiempo juntas ya, tantos momentos compartidos, tantas risas, tanto amor, quiero decirles GRACIAS AMIGAS, gracias por demostrarme lo que es una amistad verdadera, única y sana. Gracias por estar en mis mejores momentos, pero también en los malos. Porque es muy fácil estar presente en los instantes de felicidad, lo difícil es ser el hombre donde llorar cuando todo está oscuro. Y ustedes han sabido exactamente cómo acompañarme en la alegría y en la tristeza.

Son luz y la contagian a cada paso que dan. Gracias por llegar e iluminar mi vida.

A mi asesora Dennys

Debo agradecer de manera especial y sincera a mi asesora Dennys por aceptarme para realizar este trabajo bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de este trabajo, sino también en mi formación. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntas, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Le agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes. Muchas gracias Profesora y espero verlo pronto.

A mis maestros de la normal

Gracias a cada uno de los profesores que me apoyaron y aportaron cosas en mi vida, por sus enseñanzas no solo teóricas, por ser profesionales en toda la extensión de la palabra, gracias por cada esfuerzo y su paciencia con la que me guiaron para poder terminar esta etapa de mi vida.

ÍNDICE

<i>INTRODUCCIÓN</i>	7
<i>CAPITULO I “DESCRIBIENDO MI ESCENARIO PROFESIONAL”</i>	9
Autoevaluación e identificación de la competencia	10
<i>CONTEXTUALIZACIÓN</i>	12
2.1. Contexto escolar	12
2.2. Contexto áulico.....	13
2.3. Contexto socio familiar	15
<i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i>	15
3.1. Descripción del problema.....	15
3.2. Focalización del problema.....	16
<i>OBJETIVO</i>	19
<i>JUSTIFICACIÓN</i>	20
<i>REVISIÓN DE LA LITERATURA Y EXPLORACIÓN METODOLÓGICA</i>	23
6.1. Metodología investigación-acción en la docencia.....	23
<i>CAPÍTULO II “LA TEORÍA COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN”</i>	26
1. Marco Teórico	27
1.1 En relación con el alumno	27
1.1.1 Referentes teóricos sobre la Discapacidad Intelectual.	27
1.1.2. Clasificación de la Discapacidad Intelectual	30
1.1.3. Características Básicas del alumnado con Discapacidad Intelectual.....	31
2.2. En relación con la problemática y la propuesta de mejora	33
2.2.1. Adquisición de la escritura en la edad preescolar.....	33
2.2.2. Etapas de la escritura en las que se encuentran los alumnos de tercero de preescolar.....	34
2.2.3 Identificación de los prerrequisitos que deben desarrollar los alumnos en preescolar.....	36
2.2.4 Importancia de los prerrequisitos en el desarrollo de la escritura.	42
2.2.5 Dificultades en la adquisición de la escritura	42
2.2.5. Gamificación “Estrategia Metodológica”.....	43
2.2.6. Antecedentes de la Gamificación como “juego”	43
3. En relación con el mejoramiento de las competencias elegida.	47
3.1. Mejorando mi aprendizaje.	47
<i>CAPITULO III “PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LOS PRERREQUISITOS DE LA ESCRITURA”</i>	49
Metodología de Investigación- acción.....	50
<i>DESCRIPCIÓN DE POBLACIÓN</i>	52
<i>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</i>	53

<i>MI PLAN DE ACCIÓN</i>	55
<i>PROPUESTA DE MEJORA</i>	55
<i>PRIMER CICLO REFLEXIVO</i>	57
1. Descripción, Observación y Reflexión de los ciclos reflexivos	57
Intención de mi primer ciclo reflexivo.	57
Población	57
¿Qué planteo?	58
¿Cómo se hizo?.....	59
Actividad 1 ¿Dónde están las partes del cuerpo?	60
Actividad 2: Cinco deditos	62
Observación y Reflexión	63
Reconstrucción	66
<i>SEGUNDO CICLO REFLEXIVO</i>	67
Descripción, Observación y Reflexión de los ciclos reflexivos	67
Intención de mi segundo ciclo.	67
Población	68
¿Qué planteo nuevamente?	68
¿Como lo hice?	69
Actividad 1 “Localizando las partes del cuerpo”	71
Actividad 2: “Cinco Deditos”	73
Observación y reflexión.....	73
<i>CONCLUSIONES</i>	76
<i>RECOMENDACIONES</i>	79
<i>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</i>	81
<i>ANEXOS</i>	83

INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales, titulado “Importancia del desarrollo de los prerrequisitos de la escritura en alumnos de preescolar con Discapacidad Intelectual”, es producto de la reflexión y sistematización de la experiencia obtenida en mi servicio social en un grupo de nivel preescolar en el Centro de Atención Múltiple CAM 45, describiendo por medio de ciclos reflexivos mi investigación individual, teniendo como base la metodología de investigación-acción, ya que esta ofrece una estructura de trabajo con una serie de estrategias, técnicas y procedimientos para que este proceso sea riguroso, sistemático y crítico- reflexivo.

Resulta de gran relevancia el tema de investigación planteado, porque en el preescolar es fundamental estimular el desarrollo de las habilidades para la adquisición de la escritura o cualquier otra área del aprendizaje, este proceso dependerá de lo significativo de las situaciones de enseñanza que plantee dentro de mis intervenciones. Para esto, en las siguientes páginas argumento la importancia que tengo que ser capaz de afrontar el compromiso de enseñar la escritura de manera innovadora buscando siempre estrategias que me permitan generar en mis alumnos un aprendizaje significativo.

El tema de investigación surge a partir de una problemática que detecte en mi práctica pedagógica, en el área de la enseñanza de la escritura, esta dificultad refiere a que no he logrado realizar una intervención pedagógica sin tener el temor a no saber si la estrategia que seleccioné me ayude a propiciar un aprendizaje significativo en mis alumnos. De este modo en el siguiente informe daré cuenta del proceso que realizaré bajo la investigación-acción para así mejorar mis competencias y por ende mi práctica docente, afrontando la responsabilidad y el compromiso que demanda la profesión.

Así mismo este informe ayudará a fortalecer una de las competencias profesionales que como futura docente debo adquirir para desenvolverse de una manera idónea en mi trabajo profesional; *selecciona y propone estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos en el marco curricular establecido para procurar el*

logro de los aprendizajes. Por consiguiente en esta etapa consolidaré las competencias que he ido construyendo con el paso de mi trayecto formativo.

Finalmente, para ampliar y profundizar en mi tema de interés, expondré la estructura de cada capítulo de este informe de prácticas, en ello se plasma la información necesaria para describir punto por punto del por qué, como, cuando, donde de las acciones y los resultados que me dieron. En primera instancia en mi primer capítulo de este informe presento un reconocimiento y análisis de mi competencia bajo el perfil de ingreso de la licenciatura, además de una identificación y focalización del problema que presento dentro de mi práctica docente, se realizara una contextualización del lugar en donde se desarrollará el trabajo, todo esto permitirá el planteamiento y establecimiento de objetivos que guiarán mi investigación.

En un segundo capítulo haré la descripción de un marco teórico dividido en tres categorías, la primera en relación al alumno tocando la discapacidad intelectual, la segunda sub categoría hace referencia a la relación con la problemática, describiendo tres subcategorías que son: la escritura, los prerrequisitos y la gamificación como estrategia metodológica, para así tocar una tercera sub categoría que es en relación con la mejora de mi competencia profesional en donde realizaré una descripción del como la teoría me ha auxiliado a mejorar mi quehacer docente.

En un tercer capítulo explicaré la importancia de realizar un plan de acción así como el propósito que tiene el diseñar, actuar, observar y reflexionar de una propuesta de mejora, la cual se pondrá en práctica bajo el ciclo reflexivo del pedagogo Stephen Kemmis (1989), como parte final del informe se realizará conclusiones y recomendaciones en donde se plasmara información de sí se lograra la mejora la competencia seleccionada, si se llegara a cumplir el objetivo inicial del informe o en dado caso dar una explicación del porqué no se llegó a la meta esperada.

CAPITULO I “DESCRIBIENDO MI ESCENARIO PROFESIONAL”

Autoevaluación e identificación de la competencia

Hoy en día sabemos que las competencias van sufriendo cambios dentro de los diferentes niveles educativos, pero siempre teniendo en cuenta que deben de ir bajo un enfoque donde se busque el asegurar un aprendizaje significativo en el alumno; para ello es importante definir el concepto de competencia que Sergio Tobón (2006) define como: “son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad”, esto quiere decir que son aquellas acciones que se llevan a cabo con un determinado fin, en las cuales se encuentran reflejadas la evolución de la observación, la resolución de problemas, la efectividad de los criterios planteados, su pertinencia y la apropiación que logran tener dentro de los diferentes contextos o ambientes a los que el alumno se enfrenta y que influyen en su día a día, esto me lleva al análisis, que la competencia no puede ser idónea sin tener gran responsabilidad tanto personal como social para lograr así un desarrollo y un fortalecimiento de estas.

A lo largo de mi formación docente, he desarrollado diferentes competencias que han permitido el ir mejorando mi práctica, el reconocer y valorar la importancia del papel profesional que tendré como futura docente en inclusión educativa y el gran esfuerzo que conlleva esta licenciatura para el desarrollo y aplicación de estrategia que den respuesta educativa a las necesidades de los estudiantes, promoviendo una mejora en el desarrollo en cada uno de los alumnos, brindando la posibilidad de encaminarse a un aprendizaje significativo.

De igual manera he analizado sobre lo significativo que ha sido para mí el saber que debo de potencializar aquellas competencias que he adquirido, las cuales me ayudarán a tomar decisiones claras para la selección de estrategias que me permita brindar una posibilidad de identificar, adquirir y analizar, la dificultad que a lo largo de mi formación se me han presentado para desarrollar aquellas competencias de las cuales carezco, permitiéndome así una revalorización para enriquecerlas durante mi proceso de titulación.

De acuerdo con el Perfil de Egreso de la licenciatura en inclusión educativa, el estudiante deberá de adquirir un conjunto de competencias, habilidades, actitudes y valores los cuales le permitan lograr tener una profesión, ejerciendo de manera profesional, brindando una educación de calidad y del alto compromiso, con el único propósito de dar respuestas a las

necesidades educativas específicas que los alumnos presentan durante su trayecto educativo. Dentro del Perfil de Egreso nos hace mención de dos tipos de competencias Genéricas y Profesionales, dentro de ellas sé tomando en cuenta las cinco dimensiones del documento de Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes de la SEP 2018, documento que al leerlo reconocí con precisión el nivel de logro que alcancé a lo largo de mi formación docente. De manera que en mi trayecto debo de contar con el máximo desarrollo de estas competencias la cuales me permitirán un desempeño óptimo en el campo laboral.

Al leer detenidamente las competencias que plantea el Perfil de Egreso (genéricas y profesionales), seleccioné aquellas que en mi formación desarrolle de manera satisfactoria, valorizando cada momento en el cual se encuentra marcado su inicio, su desarrollo y la manera en que las potencialice, sin embargo, dentro de esta selección de competencias me di cuenta qué aún carezco de muchas de ellas, las cuales me ayuden a alcanzar aquellos propósitos planteados por los planes y programás de estudio, teniendo así una dificultad en la aplicación y ejecución de aquellas capacidades con las que cuento hasta hoy en día; una de ellas la más importante y la cual me ha costado desarrollar, es identificar dicha competencia me permitió realizar un recuento de *“selecciona y propone estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos en el marco curricular establecido para procurar el logro de los aprendizajes.”* todas aquellas experiencias por la cuales he pasado a lo largo de 4 años dentro de diferentes niveles y servicios educativos, permitiéndose así, el conocer que se me ha dificultado en el desarrollo de esta y por lo cual no he tenido la oportunidad de saber el cómo, cuándo y por qué proporcionar estrategias que sean un apoyo para la inclusión de los alumnos y que al mismo tiempo logren minimizar o eliminar las BAP (Barreras para el Aprendizaje y la Participación) en el campo de lenguaje y comunicación enfocado hacia la adquisición de los prerrequisitos de la escritura.

Cómo sabemos, el trabajo como docente en inclusión educativa implica aptitudes que conllevan una revisión de documentos como Plan y Programás, Línea Técnica, Orientaciones Pedagógicas, Modelo de Atención de la Educación Especial entre otros más, dando la posibilidad de implementar todos aquellos conocimientos dentro del aula tomando diferentes estrategias de enseñanza, dónde nos hace el reconocer que somos el principal mediador del conocimiento, a través de las competencias que me ha brindado la carrera, he

tenido la oportunidad de tomar en cuenta siempre las características de los alumnos y el rol que ellos desempeñan en el aula, logrando así una observación e identificación en el momento de comenzar a implementar todos estos conocimientos que he ido adquiriendo durante mi formación académica, los cuales se verán reflejados en las prácticas profesionales de hoy en día y futuras dentro de la inclusión, de forma que me ayudaran a tener un desenvolvimiento adecuado en los diferentes entornos a lo que me enfrente.

CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Contexto escolar

El plantel educativo es un Centro de Atención Múltiple CAM 45, el cual se encuentra ubicado en el Municipio de Atizapán de Zaragoza, la jornada laboral es en un horario de 8:00 a 16:00, sin embargo, el grupo de preescolar que se encuentra a mi cargo en un horario de 8 a 12:30, el CAM 45 se encuentra en el fraccionamiento de Jardines de Atizapán, el cual cuenta con todos los servicios, luz, agua, drenaje, telefonía, escuelas de otros niveles educativos tanto públicas como privadas, vialidades que permiten el fácil acceso. No se cuenta con maestra de lenguaje, siendo esta la única especialista que hace falta para una plantilla completa.

Actualmente los niveles que se atienden son desde preescolar hasta secundaria, siendo en total 9 grupos con 9 docentes, se cuenta con maestro de música, maestra de educación física, maestra de tecnologías, trabajadora social, psicología, un intendente, un secretario, una directora y una subdirectora académica.

La instalación de la escuela se adecuó para funcionar como CAM, ya que anteriormente era un centro psicopedagógico, por lo cual la infraestructura es adaptada para docentes y alumnos.

El plantel cuenta con 2 edificios uno de ellos con un nivel y el otro está organizado en dos niveles, cuenta con 9 espacios los cuales funcionan como aulas, dos de ellas son muy reducidas, hay 4 cubículos destinados a equipo de apoyo, 1 dirección, 1 comedor, baños para niños, niñas, docentes, cuenta con elevador, rampas de acceso en planta baja, una rampa de evacuación desde el piso superior. Dentro de la escuela existen 2 espacios que

son ocupados por supervisión de zona y el otro por USAER, patio pequeño al frente techado.

Se cuenta con mobiliario y material didáctico en la escuela, algunos son escasos, siendo necesario adquirir ambos por cuenta propia de las docentes de cada grupo.

Las relaciones que se establecen entre los docentes son de tipo laboral, prevaleciendo un clima de respeto lo cual favorece y propicia la fluidez del trabajo, existe directivo nuevo el cual se encuentra en adaptación, sin embargo, cabe mencionar por parte de la maestra que es un cambio que ha favorecido de manera fortuita, ya que se percibe un ambiente de trabajo fluido y funcional.

2.2. Contexto áulico

La población en la cual se centra mi investigación e implementación de la metodología es de 1° 2° y 3° grado de preescolar de los cuales 2 alumnos son de 1° grado, 6 son de 2° grado y 2 son de 3° grado, siendo 9 varones y 1 mujer en 3° grado oscilan entre los 3 y 5 años de edad, aún no cuentan con lenguaje oral siendo que se comunican por medio de señalamientos y algunos balbuceos, los 10 alumnos cuentan con marcha estructurada y un desarrollo motor acorde a su edad, aún no se cuentan con control de esfínteres, ni autonomía en su higiene y alimentación, requieren de apoyo para las actividades a realizar dentro y fuera del salón.

La asistencia del grupo es buena, se incentivan los buenos hábitos, su horario de asistencia al CAM es de 8:00 a 10:00 am.

Los alumnos en general se encuentran en nivel presilábico que de acuerdo con Ferreiro (1979) surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno, en la mayoría de los alumnos existe torpeza en la coordinación motriz fina, lo cual dificulta la realización de trazos finos, aún no dan seguimiento a indicaciones sencillas, las cuales deben ser dosificadas, claras y cortas, su atención es dispersa y los periodos muy cortos; se atienden 7 alumnos TEA y 3 Down, , sin embargo, se tiene conocimiento de nuevos alumnos que se irán integrando posteriormente según lo reportado por el área de trabajo social son 4 alumnos más.

Existe interés por la manipulación de materiales plásticos, quedando en general en dicho nivel de exploración y manipulación. Los alumnos disfrutaban las actividades de expresión corporal a través de la música, siendo su preferencia las canciones infantiles.

Se promueve el trabajo colaborativo, ya que todos tienen la oportunidad de participar, de compartir, de tomar decisiones de diferentes formas, algunos reparten material, otros lo recogemos, todos estamos en los mismos espacios, el material es para todos, movemos el mobiliario, cuidamos y mantenemos limpio el salón, los niños proponen y comparten sus inquietudes.

Se cuenta con una gran diversidad de ritmos de aprendizaje las cuales se tendrán que vincular con las necesidades particulares, aprendizajes ajustados esperados acordes al grado y nivel. Están acostumbrados a ser dirigidos por el adulto que por sus iguales.

En general casi todos los alumnos responden a su nombre propio, identifican a los integrantes de su familia (mamá, papá y/o hermano). Muestran curiosidad ante los elementos de su entorno, para la exploración es necesario guiar esta, no muestran interés en el cuidado de la naturaleza y su entorno. Hay dificultad para el seguimiento de reglas para la convivencia.

En cuanto a su psicomotricidad, cuentan con movimientos e impulsos emocionales, encontrándose en proceso de adaptación el medio escolar, su personalidad aún no está definida en su totalidad, aun no existiendo conciencia en los niños en cuanto a sus emociones, concentración, creatividad y atención, faltando conocimiento y conciencia de su propio cuerpo movimiento físico grueso y fino, manipulación y conexión a través de los sentidos, equilibrio y contacto, la falta del dominio corporal aún no permite a los niños que usen su cuerpo como medio de aprendizaje, su lateralidad se encuentra en proceso aún no existe la conciencia de izquierda y derecha, en cuanto al equilibrio existe un mayor desarrollo ,ya que buscan llevarlo a cabo a su nivel y grado de conciencia y en cuanto al área de reflejos existe falta de capacidad para responder o reaccionar ante un estímulo externo, aún no realizan actividades de aseo personal de forma autónoma (limpiar nariz, lavar manos, ir al baño) cuando se les indica, al no contar con lenguaje oral muestran su necesidad mediante señalamiento y sonidos guturales.

2.3. Contexto socio familiar

Se identifican dos tipos de familia dentro del aula.

- **Familia nuclear:** Cinco alumnos se encuentran dentro de este tipo, ya que se conforma por sus progenitores (padre y madre) viven bajo el mismo techo y comparten una casa se conoce también como familia elemental o básica.
- **Familia Monoparental:** Dos alumnos se encuentra dentro de este tipo, son las que conviven el padre o la madre con los descendientes y sin el otro cónyuge. En la mayoría de los casos dichos núcleos familiares, se forman con la madre y los descendientes, siendo menos comunes las encabezadas únicamente por el padre.

Se percibe en la mayoría de las familias la necesidad de mayor conocimiento sobre la discapacidad de sus hijos que les permita identificar las características propias y las herramientas para el manejo adecuado. Por otro lado, se requiere de un proceso para la aceptación de la discapacidad tanto al interior de la familia nuclear como la familia extendida.

Las expectativas de los padres es tener una mayor calidad de vida, y un proyecto de vida a futuro para que sean autónomos e independientes y así obtener más logros cada día.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Durante mi trayecto formativo, he presenciado situaciones que me han hecho dudar de mi capacidad para dar respuesta a alumnos y a padres de familia que se encuentran angustiados por la situación en la que se encuentra su hijo, como fue en mi práctica de 3 años de licenciatura, realizada en la escuela Primaria Manuel María Contreras, la cual se ubica en Calle Carretera México Progreso, Nicolás Romero, Estado de México, en el grado de 2° de primaria en un grupo que oscilaban en los 8 y 9 años de edad, me encontraba en mi semana de intervención, observando al grupo, a lo que pude conocer que era un aula con estilos y ritmos de aprendizajes diversos, sin embargo, nunca me percate de una alumna con el nombre “X” la cual la notaba no tan cómoda con la actividad que se estaba aplicando, seguí mi trabajo dejando a un lado a la estudiante para posteriormente platicar, al finalizar mi actividad me acerque e hice la pregunta detonante ¿Por qué no hiciste la

actividad? A lo que ella responde “no sé escribir maestra” (dijo X) realmente no supe cómo responder e hice caso omiso a la situación no por indiferente, si no al sin fin de emociones que me inundaron, frustración, miedo, entre otras más, al verme en un momento en dónde no sabía cómo buscar y favorecer a esa alumna en su dificultad que presentaba para realizar sus actividades, terminé mi semana sin hacer algún cambio para que ella lograría tener un acceso al aprendizaje.

Después de esta experiencia que viví comprendí que me hacía falta el conocimiento y la información suficiente sobre las características que se presentaban durante el desarrollo de los alumnos con discapacidad intelectual a la edad de entre 3 y 6 años, de igual manera todas las habilidades que se tendrían que desarrollar en su nivel de acuerdo a la conceptualización de la escritura y su capacidad cognitiva, esto lo precenció por mucho tiempo hasta el día de hoy que me interesa buscar la información que me ayude a eliminar esa dificultad que yo presento para transmitir una enseñanza- aprendizaje de manera óptima para ellos y para mí como docente.

3.2. Focalización del problema

Como se presentó en el análisis anterior, el problema recurrente durante mi formación docente y en el desarrollo de mi práctica profesional, ha sido el no saber cómo seleccionar y proponer estrategias que me permitan a mí el favorecer el desarrollo y adquisición en el proceso de la escritura en alumnos con discapacidad.

Durante mi último año de licenciatura me desempeñé como alumna practicante atendiendo a un grupo multigrado 3° y 4° año de primaria en un Centro de Atención Múltiple CAM 45, dónde los alumnos oscilan entre los 8 y 9 años de edad, y predominaba la discapacidad intelectual. Trabaje con el campo de formación de lenguaje y comunicación, bajo una competencia “Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender” y con el aprendizaje esperado “Elige un instructivo y lleva a cabo el proceso de elaboración de un juguete”, (SEP, 2011), en el transcurso de mi actividad todo marchaba favorable, sin embargo, parte de mi actividad era realizar un dictado de 5 palabras como mínimo, esto con el único propósito de recuperar conocimientos que se lograron captar durante la clase anterior, se realizó mediante un juego, yo mostraba la imagen de la persona u objeto y ellos deberían escribir en su cuaderno el nombre, observando me percate que un alumno

acompañado de su mamá no realizaba el ejercicio a lo que pregunté ¿Qué sucedía?, la madre de familia me responde “No sabe escribir maestra, solo reconoce la imagen y los dibuja”, me quedé quieta y recordé la situación que pase hace tiempo ya, no dije nada, no busque la manera de dar respuesta y hacer que el alumno se sintiera cómodo al hacer mi actividad, mi una respuesta solo fue un, “No importa deje que haga lo que él quiera”.

Durante mi proceso de investigación utilicé una técnica metodológica del árbol del problema, pues con esta técnica es posible el ordenar las causa y consecuencias del problema detectado en tu labor docente. Al respecto Sánchez (1993) menciona que durante el proceso de problematización es importante para el docente, recurrir a técnicas que nos permitan identificar, definir y describir las diferentes relaciones que se encuentran en el problema de investigación.

Al utilizar la técnica mencionada, logre identificar posibles causas principales del problema detectado, las cuales son las siguientes:

- Mi intervención didáctica no siempre la realizó considerando los intereses, motivaciones y estilos de aprendizajes.
- No sé seleccionar estrategias pertinentes que me permitan favorecer un desarrollo en mis alumnos

Esto a su vez me permitió el identificar los efectos que estaban causando en el momento de poner en práctica mis actividades:

- Se me dificulta mantener focalizada su atención en las actividades por un tiempo prolongado.
- No encuentro motivante mis estrategias para llevar a cabo una intervención que propicie un aprendizaje significativo.
- Me es difícil lograr con éxito un avance en el aprendizaje seleccionado.

Todos estos aspectos ya mencionados anteriormente fueron la clave ideal para plantear y delimitar el problema que me llevase a una investigación-acción para así lograr desarrollar una práctica reflexiva de manera que tenga en claro los motivos dentro de la vida social, profesional y personal buscado así principalmente promover un aprendizaje significativo

de manera que sea de utilidad para el alumno siendo un proceso interactivo, estético y cognitivo que logré ser de impacto en los alumnos con discapacidad intelectual.

"La identificación acuciosa y esmerada de un problema importante es la clave del éxito de todo el proyecto; por esto, necesita una atención especial. El problema debe ser muy significativo para el docente, vivido y sentido muy práctico y concretamente, y de cuya solución depende la eficacia de su docencia." Martínez, (2000, p.33)

Para esta investigación se tomaron en cuenta tres categorías que como menciona Evans (2010)" [„] son aquellos aspectos o dimensiones desde los cuales se pueden abordar la propuesta de solución y la formulación de la hipótesis de acción" (p.45).

- Discapacidad Intelectual
- Prerrequisitos
- Escritura

Los antecedentes teóricos que se retoman en esta investigación, me permitirán que por medio de estas tres categorías sea posible un diseño e intervención que permita atender y dar solución a la problemática detectada.

¿Qué importancia tiene el implementar estrategias que permitan la adquisición de los prerrequisitos de la escritura en los alumnos de preescolar en situación de Discapacidad Intelectual?

Tomando en cuenta aquellas observaciones dentro de las prácticas, reconociendo que durante la educación básica es de suma importancia que los alumnos con o sin discapacidad reciban las bases necesarias para que logren desarrollar las habilidades pertinentes a la escritura mediante diferentes conocimientos que en el transcurso de su desarrollo adquieren, sin dejar por un lado la competencia a favorecer, conforme al actuar con eficacia en diversas situaciones mediante la aplicación de conocimiento, habilidades, actitudes, aptitudes y valores, buscando apoyar y facilitar el desarrollo de los prerrequisitos en el proceso de adquisición de la escritura.

Para lograr esto es importante tomar en cuenta los prerrequisitos de aquellas producciones que los alumnos tenían dentro de sus escritos como: las omisiones, las sustituciones e

incluso el utilizar un número en lugar de un grafema, esto permite realizar un análisis de todas aquellas estrategias que se aplican y que propicia una desmotivación por aprender a escribir, por lo tanto, podemos decir que no son las adecuadas a sus necesidades para la minimización de las barreras que no permiten un acceso al desarrollo lingüístico, generando en ellos un sentimiento que no les permite el avance en su aprendizaje de la escritura de manera significativa para cada uno de ellos.

El abordar esta problemática surge implica una indagación e investigación para proporcionar estrategias idóneas para el desarrollo y fortalecimiento del proceso de la escritura en personas con discapacidad intelectual de manera que es necesaria la revisión y ampliación de estrategias para el acceso a los prerrequisitos de la escritura que aporten una mirada práctica y flexible sobre la adquisición del lenguaje.

OBJETIVO

Fundamentando lo anterior se describen a continuación los objetivos para la intervención, Hernández, Fernández y Baptista (1991) citan a Rojas (2002) dan a conocer que los objetivos son las guías del estudio y hay que tenerlos muy presentes en el transcurso de todo el desarrollo, esperando que mediante ellos se logre dar respuesta a la problematización focalizada, de igual manera el fortalecer mis competencias profesionales, siendo de impacto en mi práctica y obteniendo un beneficio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis futuros alumnos.

Objetivo General:

- Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para desarrollar los prerrequisitos de la escritura en los alumnos de preescolar en situación de Discapacidad Intelectual de CAM 45.

Para alcanzar el objetivo general es necesario que dentro de mi investigación se tomen en cuenta los siguientes objetivos específicos:

- Elaborar y ejecutar una propuesta pedagógica para desarrollar los prerrequisitos de la escritura en alumnos de preescolar.

- Identificar la fundamentación teórica que sustente la mejora de mi proceso de intervención en mi práctica docente.
- Evaluar y analizar e interpretar los resultados de la propuesta pedagógica que permita la reflexión de mi práctica docente en ciclos.

Una vez definidos los objetivos de investigación, puedo decir que son los que guiarán mi investigación, ya que estos responden al ¿para qué?, de mi trabajo, explicando así la importancia de mi tema seleccionado, también el que estén relacionados a la competencia elegida y a la investigación a realizar, logran llevar mi investigación a un punto en donde se dé una relevancia a nivel social, brindando utilidad y un posible aporte a mi formación.

JUSTIFICACIÓN

La educación a lo largo de los últimos años se ha convertido en un tema de discusión dado que el docente tiene que adquirir y transmitir conocimientos, valores y costumbres de manera que ayuden al alumno a desenvolverse provechosamente en cualquiera de los contextos del cual este rodeado, aunado a esto se espera que el docente sea capaz de vivir buscando la mejora de su enseñanza de manera que logre responder a las propias necesidades e intereses de cada uno de los alumnos.

La educación es vista como una pieza fundamental de la sociedad humana ya que a través de esta se logra una mejor calidad de vida, pues con esta se pretende acabar con los problemas de desigualdad social y pobreza a los que se enfrentan actualmente nuestro país. Delors (1996) nos afirma que “frente a los numerosos desafíos del porvenir la educación es quién constituye un instrumento indispensable para que la humanidad y que de esta manera pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social” ante esto podemos decir que nosotros como docentes estamos enfrentándonos a un gran reto y compromiso con nuestros alumnos ya que somos los responsables de brindar escenarios que propicien aprendizaje significativos y que logren desarrollar habilidades que les permitan una buena calidad de vida sin dejar a un lado qué debemos de igual manera atender de forma pertinente todas aquellas necesidades educativas que existen en las escuelas.

Es primordial que los docentes reflexionen sobre su quehacer para que logre ser de impacto de manera positiva en cada uno de los alumnos, también qué se cuestionen sobre los intereses y necesidades que presentan cada uno de nuestros estudiantes, creando situaciones de aprendizaje que propicien su desarrollo.

Esto me lleva a reflexionar que los docentes podemos utilizar la investigación-acción de tal manera que promueva una nueva forma de actuar tomando en cuenta la innovación y el mejoramiento de nuestras prácticas, las cuales tenemos que someterlas de manera permanente al análisis, a la evaluación y la reflexión, que permitirá una mejora en las habilidades y competencias para la ejecución de las estrategias que darán pie a valorar nuestra intervención, reconocer las fortalezas y debilidades que presentamos en nuestra práctica que favorezcan el desarrollo intelectual de cada uno de los alumnos las cuales estarán planteadas dentro de un plan de acción que permita mejorar nuestra práctica docente.

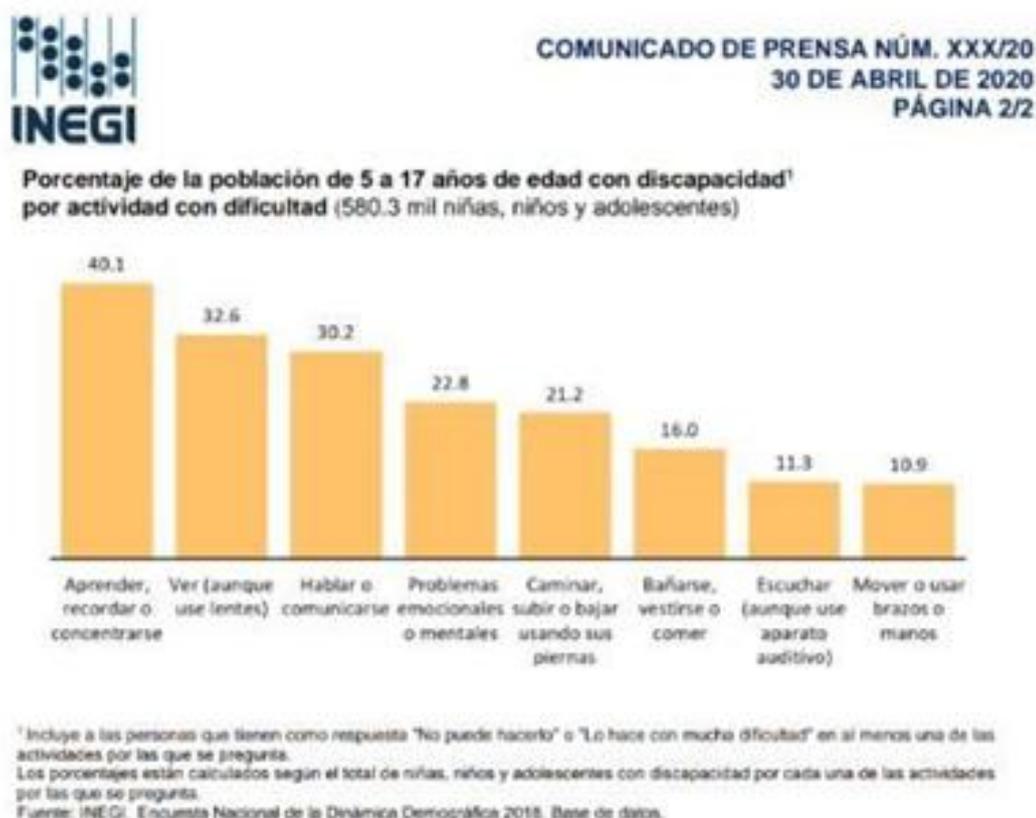
Considerando el tema seleccionado “Importancia de los prerrequisitos para la adquisición de la escritura en alumnos de preescolar con Discapacidad Intelectual” podré brindar un beneficio al alumno ya que podrá presenciar una enseñanza donde se haga uso de diferentes estrategias didácticas, puesto que se sabe que el proceso de la escritura es un proceso largo y que no se encuentra exento de dificultades para su enseñanza, de igual manera podré brindar una posibilidad de cambio a la forma de enseñanza y aprendizaje del docente, esto dará pie a que logre seleccionar de manera consciente las estrategias que sean acordes a la enseñanza de los prerrequisito de la escritura en un nivel de preescolar, teniendo en cuenta que el alumno aprende lo que debe de aprender y lo hace a medida en que sea capaz de utilizar e integrar diversas estrategias que favorezcan el desarrollo intelectual de los alumnos.

El abordar y profundizar todo lo expuesto, es dar pie a lograr que la enseñanza y el aprendizaje de los prerrequisitos sea de una manera que se encuentre enfocado a la flexibilidad que debe tener todas aquellas estrategias de manera que el alumno con discapacidad intelectual obtenga una facilidad de acceso a su desarrollo de la escritura, aún se sabe que no se ha comprobado que exista una estrategia exclusiva que favorezca el aprendizaje de la escritura que esté dirigido a los alumnos con discapacidad intelectual,

pero sí podríamos hablar de estrategias que favorezcan el aprendizaje lector y escrito de todos los alumnos, incluidos aquellos que tienen discapacidad.

Realmente lo que me ha llevado a profundizar en este tema, está relacionado con las experiencias adquiridas durante mi formación práctica, el enfoque de enseñanza-aprendizaje y la modalidad de escolarización habitual. De acuerdo con estos datos, en México residen 29.3 millones de niñas, niños y adolescentes de 5 a 17 años. De esta población, poco más de 580 mil (2.0%) presentan alguna discapacidad.

Resultados de la ENADID 2018 muestran que actividades como aprender, recordar o concentrarse (40.1%), ver (aunque use lentes) (32.6%) y hablar o comunicarse (30.2%) son las de mayor prevalencia de discapacidad en este grupo de población; mientras que escuchar (aunque use aparato auditivo) (11.3%) y actividades motrices como mover o usar brazos o manos (10.9%) son las actividades menos declaradas. **Tabla 1.**



En México existen diversas instituciones en las que se atiende a las personas que se encuentran en condición de discapacidad ya sea intelectual u otra, ayudando y apoyando a

desarrollar un máximo potencial de sus habilidades motoras, lingüísticas, cognitivas, emocionales, etc. y brindando así algún apoyo extra dentro de la escuela.

La importancia que detectó en esta investigación radica en mi necesidad de desarrollar prerrequisitos en los niños para el desarrollo de la escritura, teniendo en cuenta su edad, nivel escolar, el entorno en el que trabajan, características, estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de ellos. La escritura es un elemento importante dentro de la preparación académica de los alumnos, tomando en cuenta que así como para un alumno de aula regular es de suma importancia, es importante para un alumno con discapacidad intelectual, ya que de esta forma se le da la oportunidad de tener una herramienta la cual ayude a minimizar una barrera para acceder a su aprendizaje, no solo de manera educativa sino que logre desenvolverse en un ámbito en donde se toquen temas como su cultura y por ende de su personalidad, pero también combinados con otras habilidades básicas como escuchar y hablar, que le permitirán hacerlo de manera consciente, lógica y verbal.

Enseñar a escribir es brindar una mejora en su pensamiento lógico. Además, los maestros para llegar a esto debemos de tomar en cuenta teorías, métodos y guías didácticas para apoyar su labor docente y ayudar a los niños a escribir de manera didáctica e innovadora. De acuerdo con Ruiz, 2011, no es suficiente que un maestro tenga buena actitud hacia el trabajo debe tener actitudes que logren capacitarlo para ser un buen profesor.

Considero que el aprendizaje de la escritura es un proceso largo, por lo que no debe plantearse un único medio de llegar a ella por lo cual debo de hacer uso de diversos medios y estrategias de aprendizaje; teniendo en cuenta lo escrito y aplicando la importancia de por qué abordar dicho tema en alumnos con Discapacidad, siempre tomando en cuenta la situación del alumno en los procesos y etapas de su desarrollo.

REVISIÓN DE LA LITERATURA Y EXPLORACIÓN METODOLÓGICA

6.1. Metodología investigación-acción en la docencia

La investigación-acción como estrategia de reflexión participativa, incide en la mejora de mi autoconciencia como docente dentro de mi propia práctica educativa. Además, me

permite realizar de manera colaborativa junto con mis pares académicos diferentes acciones para mejorar de manera permanente el quehacer docente.

Este trabajo nace desde un interés para enriquecer mis acciones que he realizado a lo largo de mi formación en diferentes las escuelas, cuyo objetivo me lleva a reflexionar sobre mi práctica educativa en los campos de conocimiento que brinda la educación, a fin de enriquecer y transformar mi quehacer docente, con estrategias didácticas y de evaluación que son algunos del motivo esencial y con ello favorecer el aprendizaje de los estudiantes y me permita alcanzar las competencias planteadas por el perfil de egreso a la licenciatura.

Como sabemos la docencia dentro del campo educativo es aquella que se describe como una actividad que promueve conocimiento donde el docente cumple un papel fundamental porque dependiendo de su participación y desempeño, se puede convertir en transmisor de conocimiento o también en un docente facilitador que logre emplear distintas estrategias para que el alumno se apropie del conocimiento a través de una lógica del propio descubrimiento en los campos disciplinarios y analicen los fenómenos que se presentan en la realidad.

Desde esta perspectiva, logramos conducir a los docentes y alumnos para que sean capaces de aprender los saberes teóricos prácticos y axiológicos que se requieren para la solución de problemás dentro y fuera del salón de clases. Esto a la vez, nos asegura el buen desarrollo de mis competencias en mi desempeño profesional

Para Latorre (2003), la investigación acción, es la intervención a pequeña escala en el funcionamiento del mundo real y un examen próximo de los efectos de esta intervención, además tiene como objeto resolver un problema presentado en un determinado contexto aplicando el método científico. esto nos dice que la investigación-acción está destinada a encontrar en forma participativa, soluciones racionales y adecuadas a problemás comunes que puede tener un grupo de profesores, por lo que es importante que los propios sujetos involucrados participen en el desarrollo de la investigación, lo cual le convierte en una modalidad más para las escuelas a partir de una investigación participante.

CAPÍTULO II “LA TEORÍA COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN”

1. Marco Teórico

1.1 En relación con el alumno

Para realizar esta investigación se tomaron en cuenta tres categorías que se abordarán en este apartado, mismas que darán respaldo teórico a mi trabajo, se espera que por medio del análisis de estas categorías sea posible realizar una propuesta de mejora que me permita atender la problemática detectada y mejorar mis competencias docentes. Las categorías a abordar son: Discapacidad Intelectual, la escritura y los prerrequisitos de la escritura.

1.1.1 Referentes teóricos sobre la Discapacidad Intelectual.

Existen numerosas definiciones y explicaciones que conceptualizan la Discapacidad Intelectual, todas están respaldadas por diferentes autores que han hecho aportaciones a lo largo de la historia. Realicé una revisión de dichos conceptos y encontré lo siguiente:

La Asociación Americana sobre Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo AAIDD, antes llamada Asociación Americana sobre Retraso Mental AAMR, ha ofrecido desde 1876 diferentes concepciones de la DI, las cuales han sido clarificadas y enriquecidas poco a poco a lo largo de los años con los nuevos conocimientos, esta sucesión está facilitando una visión y una intervención más acorde a las necesidades de estas personas.

Aunque sabemos que todas las aportaciones de esta Asociación han sido importantes en el tiempo que han surgido, podemos hablar de diferentes momentos especiales y relevantes, como en 1992 al que nos referimos como el “nuevo paradigma” que, de acuerdo a Verdugo (1994), “considera a las personas con retraso mental, no como un rasgo de incompetencia propia del individuo sino como una expresión de la interacción entre las personas y su funcionamiento en el entorno, adoptándose así un enfoque multidimensional al concepto”.

Con posterioridad surge la novena edición de 1992, la Asociación vuelve a enriquecer sus aportaciones y en junio de 2002 publica una nueva edición y en 2011 vuelve a publicar la undécima edición actual y renovada, conceptualización que nos proporciona un actual marco explicativo y de intervención de las personas con DI.

Dentro de la edición de 2002, la definición propuesta por la AAIDD plantea que “la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa, entendiendo ésta como habilidades adaptativas de tipo conceptual, social y práctico. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años.” (Luckasson y cols. en Verdugo, 2011, p. 8)

Dentro de esta definición se siguen manteniendo los tres principales criterios que se propusieron en ediciones anteriores, dentro de estas encontramos limitaciones de manera significativa en el funcionamiento intelectual, también en la conducta adaptativa que se manifiesta durante el periodo de desarrollo del infante, esta definición surge a partir de cinco premisas esenciales para su aplicación: contexto, salud, participación, inteligencia y habilidades adaptativas.

Este enfoque de la definición de discapacidad intelectual proviene del modelo teórico multidimensional propuesto en 2002. En el cual se abarcan aspectos diferentes de la persona y el ambiente con vistas a mejorar los diferentes apoyos que nos van a permitir un mejor funcionamiento individual.

A diferencia de las cuatro dimensiones planteadas en la novena edición de 1992, en el 2002 se amplían las dimensiones permitiendo así un cambio importante que se refiere a la aplicación de las dimensiones del contexto, la salud, la participación, la inteligencia y de la conducta adaptativa que pasan también a tener en cuenta la cultura junto a los aspectos ambientales que le rodean a las personas con Discapacidad.

En 2011 la Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD) presenta su primera definición del término Discapacidad Intelectual (antes, retraso mental). Dentro de esta edición nos comparten información actualizada y autorizada para definir el concepto de DI, clasificar y diagnosticar la DI, así como el planificar apoyos a lo largo de la vida para las personas que viven en esta definición.

La definición oficial de acuerdo a la AAIDD ha permanecido vigente hasta 2011, donde se expone la definición que nos brinda (Luckasson y cols, 2002) con una ligera modificación, la cual consiste en la sustitución del término “retraso mental” por el de “Discapacidad Intelectual”.

Dentro de esta definición se explican y clarifican las cinco premisas indispensables para la aplicación del concepto:

Premisa 1. *Las limitaciones en el funcionamiento presente deben considerarse en el contexto de ambientes comunitarios típicos de las iguales en edad y cultura.*

Premisa 2. *Una evaluación válida ha de tener en cuenta la diversidad cultural y lingüística, así como las diferencias en comunicación y en aspectos sensoriales, motores y conductuales.*

Premisa 3. *En una persona las limitaciones coexisten habitualmente con capacidades.*

Premisa 4. *Un propósito importante de la descripción de las limitaciones es el desarrollo de un perfil de necesidades de apoyo.*

Premisa 5. *Si se mantienen apoyos personalizados apropiados durante un largo periodo el funcionamiento de la vida de las personas con DI generalmente mejorará.* (p.18)

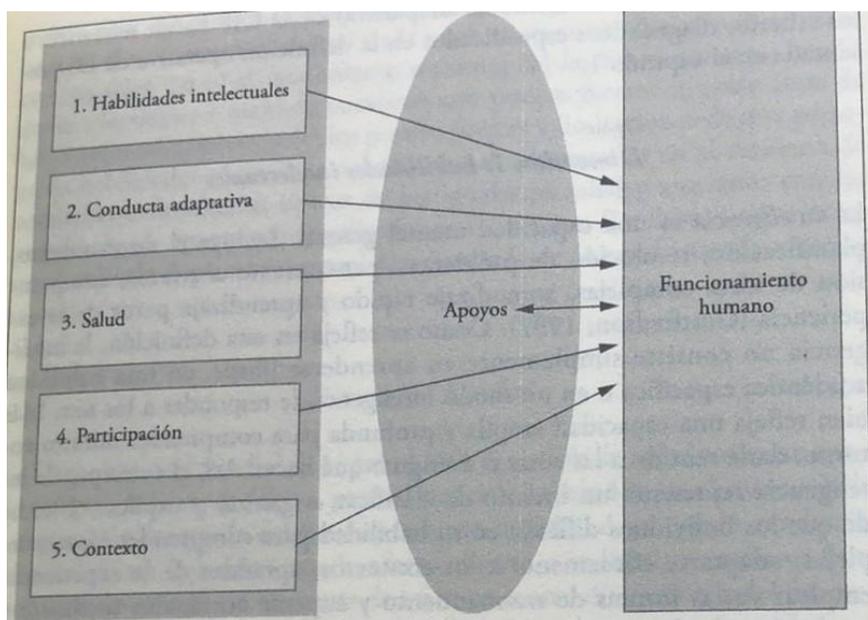


Figura 1.2. Marco conceptual de funcionamiento humano.

Tomaremos en cuenta la tercera elección para sustentar teóricamente el término de Discapacidad Intelectual el cual constituye tomar en cuenta el manual DSM-5.

La discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) es un trastorno que comienza durante el periodo de desarrollo y que incluye limitaciones como en el: Funcionamiento intelectual, que de acuerdo con el DSM-5 (Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales (DSM-5®), estos alumnos pueden presentar dificultades dentro de las funciones intelectuales, como el razonamiento, la resolución de problemás, la planificación, el pensamiento abstracto, el juicio, el aprendizaje académico y el aprendizaje a partir de la experiencia, esto logra ser confirmado mediante la evaluación clínica y pruebas de inteligencia estandarizadas individualizadas las cuales se le realizan al alumno.

Hasta hoy en día la sociedad sigue con la creencia que son personas de baja inteligencia, todas estas especulaciones están concentradas a malas creencias que tiene la sociedad hacia la discapacidad, muchos ignoran su causa y la repercusión de sus características en su vida diaria, debemos de conocer que el concepto se va comprendiendo a través de una evolución histórica, la cual nos permite fomentar un entorno incluyente bajo una atención diversificada, dando a conocer y exponiendo las características de manera que ayude al maestro a la búsqueda de orientación e implementar una buena práctica para lograr una inclusión ya sea positiva y manejar una accesibilidad posible para cada uno de ellos.

Por ultimo se retoma la nueva definición de la Discapacidad Intelectual que el 1 de febrero de 2022 el experto Miguel Ángel Verdugo nos explica.

Nos menciona que en esta actualidad la discapacidad intelectual se entiende como la limitación del funcionamiento intelectual y la limitación de las conductas adaptativas, en donde se dificulta el comprender y razonar fácilmente temás como conceptos nuevo, relaciones sociales o las prácticas, quiere decir que a estas personas les cuesta adaptarse a los cambios que ocurren en sus diferentes contextos, la DI anteriormente se sabia que su identificación era posible antes de los 18 años, hoy en día verdugo nos hace mención que todo esto puede ocurrir antes de los 22 años.

1.1.2. Clasificación de la Discapacidad Intelectual

La Discapacidad Intelectual se logra clasificar utilizando diversos criterios, de manera que nos permita diferenciar las necesidades de los alumnos y buscar estrategias que ayuden a satisfacer sus necesidades educativas.

Todos estos apoyos se pueden basar en la intensidad de apoyo necesarios, la etiología, niveles de inteligencia, de conceptualización y en los niveles de conducta adaptativa.

El clasificar la DI es tener en cuenta una finalidad práctica, que permita facilitar la comunicación entre profesionales y alumnos para determinar las estrategias adecuadas y así no propiciar etiquetas al alumnado con DI, ya que como hemos mencionado anteriormente, esta no es una condición inamovible del alumno, es todo lo contrario es fluida, continua y cambiante, variado según el plan de apoyo que reciba.

De acuerdo al DSM-5 se clasifican en cinco niveles de CI:

- Retraso mental leve: CI entre 50-55 y aproximadamente 70
- Retraso mental moderado: CI entre 35-40 y 50-55
- Retraso mental grave: CI entre 20-25 y 35-40
- Retraso mental profundo: CI inferior a 20-25

La discapacidad intelectual se especifica en función de la gravedad que en este caso se hace con base en su funcionamiento adaptativo, ya que es el que determina el nivel de apoyo requerido para la minimización de sus necesidades.

1.1.3. Características Básicas del alumnado con Discapacidad Intelectual.

Dentro de este apartado describiremos características generales del alumnado con DI esto de acuerdo con la clasificación en la que se encuentran los alumnos de 3er año preescolar las cuales se clasifican en dentro del campo de lenguaje y comunicación. Esto me permitirá lograr brindar una respuesta a las necesidades educativas de mis alumnos.

Al conocer estas características podremos darnos cuenta que algunos alumnos pertenecen a distintos niveles en la clasificación del lenguaje y la comunicación.

DI Leve, clasificación Lenguaje y Comunicación. (seleccionar de acuerdo con mis alumnos)

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del lenguaje oral siguiendo las pautas evolutivas generales, aunque con retraso en su adquisición. - Lentitud en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con el discurso y de habilidades pragmáticas avanzadas o conversacionales (tener en cuenta al interlocutor, considerar la información que se posee, adecuación al contexto...). - Dificultades en comprensión y expresión de estructuras morfosintácticas complejas y del lenguaje figurativo (expresiones literarias, metáforas). - Posibles dificultades en los procesos de análisis / síntesis de adquisición de la lectoescritura y, más frecuentemente, en la comprensión de textos complejos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar mecanismos de ajuste (empleo de lenguaje correcto, sencillo, frases cortas, énfasis en la entonación...) adecuados al nivel de desarrollo. - Empleo, en situaciones funcionales, de estrategias que favorezcan el desarrollo lingüístico (extensión, expansión, feed back correctivo...). - Sistemas de facilitación, como apoyos gráficos o gestuales... - Práctica y aplicación sistemática de giros, construcciones... que ofrezcan dificultad. - Trabajar, independientemente del método de lectura que se emplee (global o fonético), los procesos de análisis / síntesis. - Primar el enfoque comprensivo frente al mecánico, desde el inicio del aprendizaje de la lectoescritura.

DI Moderado, clasificación Lenguaje y Comunicación

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Evolución lenta y, a veces incompleta, en el desarrollo del lenguaje oral, pero según las pautas evolutivas generales. - Dificultades articulatorias, que se pueden agravar por causas orgánicas (respiración, tonicidad...). - Frecuente afectación en el ritmo del habla (taquilalia / bradilalia) y disfluencias (tartamudeo / farfulleo). - Las anteriores características del habla afectan a la claridad del discurso. - Dificultades para la adquisición y uso de categorías morfológicas y gramaticales. - Producciones de complejidad y longitud reducidas en el plano sintáctico. - Recurso al contexto extralingüístico para compensar dificultades de comprensión. - Inhibición en el uso del lenguaje oral (falta de interés, escasa iniciativa...). - Con frecuencia adquieren niveles básicos de lectoescritura, al menos en sus aspectos más mecánicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular el desarrollo del lenguaje oral en todas sus dimensiones (forma, contenido y uso) y en su vertiente comprensiva y expresiva. - Atención directa por parte del maestro o maestra de audición y lenguaje. Intervención desde un doble enfoque: actividades de tipo formal (ejercicios de lenguaje dirigido) y funcional (situaciones comunicativas). - Utilizar de forma sistemática mecanismos de ajuste (empleo de lenguaje correcto, sencillo, frases cortas, énfasis en la entonación...). - Empleo, en situaciones funcionales, de estrategias que favorezcan el desarrollo lingüístico (extensión, expansión, feed back correctivo...). - Facilitación por medios gráficos y gestuales... - Uso, cuando sea preciso, de sistemas aumentativos de comunicación para favorecer desarrollo. - Aprendizaje de la lectura por medio de métodos globales de palabra. - Emplear, si fuese preciso, técnicas de lectura funcional (etiquetas, rótulos, iconos...).

DI Grave, clasificación Lenguaje y Comunicación.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Retraso en la adquisición del lenguaje. Durante los primeros años el lenguaje comunicativo es escaso o nulo. - Emisión tardía de las primeras palabras. - El desarrollo fonológico en general sigue las mismas pautas evolutivas generales, si bien no llega a completarse. Uso de numerosos procesos de simplificación del habla (omisiones, sustituciones, asimilaciones...). - Dificultades en la comprensión, adquisición y uso de los elementos morfosintácticos como género, número, tiempos y flexiones verbales. - Retraso y lentitud en adquisición de léxico. - Puede llegar a usar funcionalmente un lenguaje con vocabulario y estructuras sintácticas muy elementales. - En algunos casos no se adquiere lenguaje oral funcional, aunque puede beneficiarse de la enseñanza de algún sistema aumentativo / alternativo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de habilidades de comunicación potenciando fundamentalmente los aspectos pragmáticos en relación a la intencionalidad y a las funciones comunicativas básicas en contextos significativos. - Desarrollo progresivo de los aspectos semánticos (léxico y roles semánticos) y de aspectos morfosintácticos. - Aprendizaje de un sistema aumentativo o alternativo de comunicación cuando se considere necesario.

DI Profunda, clasificación Lenguaje y Comunicación.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Nula o escasa intencionalidad comunicativa. - En alguna ocasión pueden reconocer alguna señal anticipatoria. - Ausencia de habla. - Pueden llegar a comprender órdenes muy sencillas y contextualizadas, relacionadas con rutinas de la vida cotidiana. - No llegan a adquirir simbolización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a “señales” emitidas por el niño o niña atribuyéndoles intencionalidad comunicativa. - Claves o ayudas del medio para favorecer la comprensión de mensajes y situaciones.

Tablas tomadas de el Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad intelectual (p,14)

Al conocer estas características puedo identificar en los niveles que se encuentran cada uno de mis alumnos de 3er año de preescolar.

Permitiéndome conocer y entender sus necesidades a las cuales debo de abordar y dar respuestas para que puedan acceder a los prerrequisitos que serán fundamentales para la adquisición de competencias básicas como lo es la escritura, que se requiere para interactuar en su entorno cotidiano y como se observa se debe tener estas nociones para comprender los contextos alfabetizados.

2.2. En relación con la problemática y la propuesta de mejora

2.2.1. Adquisición de la escritura en la edad preescolar

¿Qué es escribir? Primeramente, es importante partir de la escritura ya que de aquí se inicia lo que es el reconocimiento de las letras del alfabeto, sus formas, características y su sonido que emplea cada grafía. De igual manera la escritura es la herramienta esencial que el alumno utilizará más adelante para poder expresar sus ideas y conocimientos que tiene y desea obtener.

Escribir no solo es un modo de expresión grafomotora, si no también es el poder reproducir signos gráficos alfabéticos, arbitrarios y convencionales, a lo que se refiere que es una forma de expresión no verbal porque es una habilidad para manifestar por escrito los pensamientos, sentimientos, creencias, actitudes y deseos del ser humano o en este caso del alumno.

Todos creemos saber el significado de escribir “acción de plasmar letras en una hoja” refiriendo vagamente, , sin embargo,, la escritura es grafismo y es lenguaje, esto se puede decir ya que dentro de la escritura se consideran dos tipos: *escritura reproductiva*: que

puede ser copia o dictado y *escritura productiva o creativa*: que puede ser composición de textos o escritura espontánea.

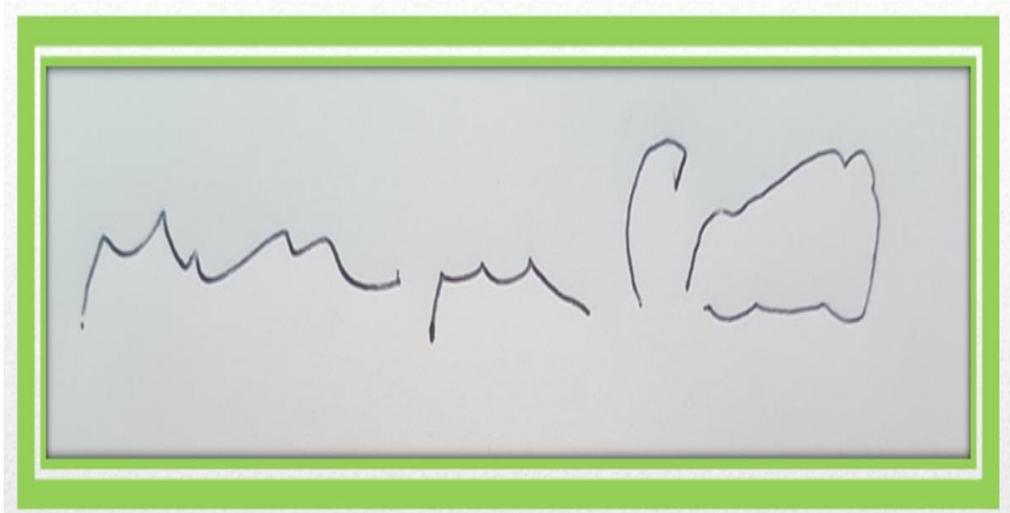
Estos dos tipos de escritura conllevan una serie de procesos básicos o también llamados procesos inferiores o simples, los cuales son aquellos procesos que realizamos de forma automática, de tal manera que cuando escribimos letras no pensamos en el movimiento que llevara la mano como por ejemplo cuando escribimos algunas palabras como nuestra firma no pensamos si no lo hacemos de manera mecanizada ya que tenemos el movimiento consolidado. Esto ya mencionado anteriormente no ocurre dentro del tipo de escritura creativa, ya que es un proceso más complejo puesto a que requiere que en cada situación el alumno sufra una adaptación en sus movimientos.

2.2.2. Etapas de la escritura en las que se encuentran los alumnos de tercero de preescolar.

Es importante conocer cuáles son las etapas de la escritura en la cuales se encuentran los alumnos de tercer año de preescolar, ya que es primordial para poder lograr implementar estrategias que sean acordes a sus niveles de conceptualización y a sus necesidades.

Como menciona Ferreiro y Teberosky, cada alumno logra presenciar estas etapas a diferente edad, ritmo y tiempo, es importante respetar su proceso de aprendizaje estas etapas abarcan de los 3 años de edad a los 7 años.

Dentro de mi grupo, al observar sus producciones en actividades anteriores cuatro alumnos se encuentran la etapa primitiva o no diferenciada que de acuerdo con Ferreiro y Teberosky en esta etapa "escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura" (Ferreiro, Teberosky, 2019). Esto quiere decir que dentro de sus reproducciones de los niños encontraremos grafismos similares a las letras o a los números más no se lograra realizar una lectura de estos mismos.

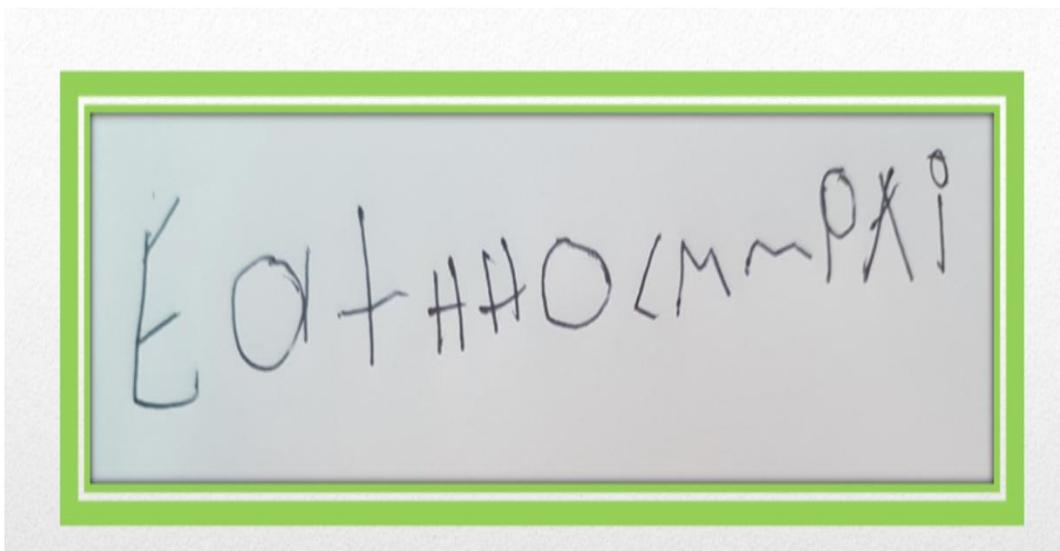


Etapa primitiva o no diferenciada “me gusta el helado”

Etapas de maduración de la escritura: primitiva, pre-silábica, silábica-alfabética y alfabética (2019)

También en este periodo, los alumnos no tienen clara la diferencia entre escritura y dibujo, por lo que su escritura puede apreciarse como dibujos.

Otra de las etapas que pude observar dentro del salón es la etapa presilábica etapa en la cual, "para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras" (Ferreiro, Teberosky, 2019). En esta etapa se debe de presenciar una cantidad mínima de grafías para escribir algo. En diversas ocasiones el alumno escribe las letras de su nombre, pero en diferente orden y que para ellos representar varios significados.



Etapa Presilábica “vengan a jugar”

Etapas de maduración de la escritura: primitiva, pre-silábica, silábica-alfabética y alfabética (2019)

Dentro de este periodo se inicia la acción de copiar palabras y aprenden su nombre de memoria sin tener que atribuirle un sonido a cada letra. Al iniciar su escritura por imitación se puede provocar un bloqueo, ya que el alumno cree que se aprende a escribir copiando la escritura del adulto y se comienza a presenciar un sentimiento de negatividad a intentarlo solos.

2.2.3 Identificación de los prerrequisitos que deben desarrollar los alumnos en preescolar.

Durante mi investigación sobre el termino prerrequisitos, me di cuenta que no es muy amplia la información que refiere a este, sin embargo, encontré lo siguiente lo cual ayudo a fortalecer mis conocimientos sobre los prerrequisitos.

El término prerrequisitos se refiere a las acciones o habilidades previas para realizar alguna actividad, de manera que, al referirme a el termino prerrequisitos quiere decir que es un conjunto de acciones previas que son necesarias para que se pueda iniciar y desarrollar con éxito y eficacia la enseñanza y el aprendizaje del proceso para adquirir la escritura. (Gallego,2006).

Me es importante conocer y delimitar cuáles son los prerrequisitos que me permitirá saber la secuencia en el desarrollo de la escritura, y de esta manera podré identificar a los estudiantes que presentan alguna dificultad y que, por ende, necesitarán de un apoyo. Asimismo, me permitirá detectar aquellas habilidades que aún no se han generado en el alumno y se vuelven en una alerta o logran obstaculizar el aprendizaje de los alumnos con DI cuando empiezan a escribir.

Sellés (2006) sostiene que inicialmente se utilizó el termino madurez lectora o escrita, refiriéndose al momento adecuado para comenzar la ‘instrucción formal’ de la lectura y posteriormente para la escritura, asimismo, menciona sobre las habilidades que deben tener adquiridas para aprender a leer y a escribir de forma eficaz. El concepto ha quedado obsoleto por falta de argumentación teórica y por la ineffectividad que se han mostrado en relación a las evaluaciones que se realizan para su documentación.

Dicho termino se encuentra en un conflicto por el uso del término prerrequisito en lugar de madurez escrita, esto me lleva a una investigación y así saber que el primer acercamiento del niño a la escritura comienza con su primer contacto con los textos escritos, posteriormente a esto se le suma la enseñanza formal y por último se sitúa en el

aprendizaje guiado y planificado de manera didáctica e interactiva, todo esto debe de ser realizado por el docente ya que somos los encargados de que el alumno logre evolucionar dentro los usos coloquiales y espontáneos para el desarrollo de la escritura, asíéndonos saber que el enseñar y aprender a escribir tienen que ser de forma formal y concreta.

En términos generales de acuerdo con diversos autores como lo son (Goodman, 1982; Ausubel, 1990; Teberosky, 1992), dentro del ámbito educativo es fundamental partir de la experiencia previa del alumno, de los conocimientos previos y aprendizajes que ya posee, en el caso del inicio del aprendizaje de la escritura, esto pasa a ser una condición fundamental ya que debemos de conocer que el alumno haya adquirido habilidades y conocimientos previos para asegurar un correcto y óptimo proceso de dicho aprendizaje.

Los prerrequisitos se convierten en instrumentos fundamental que formara parte de los conocimientos del alumnado y que le permitirán afrontar, en la mayoría de los casos, el aprendizaje de la escritura. Es importante destacar, como lo puntualiza Gallego (2006), que “el aprendizaje formal de la escritura requiere una instrucción planificada, y en ningún caso estos prerrequisitos por sí solos bastan para que ambos aprendizajes aparezcan o avancen.” Como futura docente debo poner en práctica las estrategias necesarias, para organizar y planificar, en consecuencia, a la enseñanza del nuevo contenido y crear situaciones óptimas de aprendizaje de acuerdo con la escritura.

Hasta hoy en día no se ha encontrado una conceptualización clara acerca de cuáles son estos prerrequisitos, es por ello por lo que en la escritura se priorizan los factores cognitivos y se hace un mayor hincapié en el desarrollo de la motricidad.

Durante mi investigación me llama la atención que a pesar de la importancia que posee el que el alumno tenga ya consolidados o se encuentre en proceso de consolidar los conocimientos previos o prerrequisitos para el inicio de la escritura en nivel preescolar, no se cuenta con una extensa información sobre estos que en palabras del autor Gallego (2006), nos menciona que esto se debe “*a su imprecisión y escasa utilidad*” dentro del ámbito educativo.

De acuerdo con Gallego (2006) se identifican los prerrequisitos que se entienden como fundamentales para iniciar el aprendizaje de la escritura los cuales son:

- Desarrollo de la motricidad

- Procesos cognitivos
- Habilidades o destrezas orales de la lengua
- Conciencia fonológica

Tomando en cuenta los cuatro prerrequisitos me enfoco en los dos primeros , el desarrollo de la motricidad y los procesos cognitivos estos me ayudarán a prevenir las dificultades que puedan surgir entorno del alumno de 3ero de preescolar en condición de DI dentro de su proceso del aprendizaje de la escritura, haciendo un gran hincapié dentro de la adquisición de las destrezas de la escritura, el desarrollo de la motricidad del niño o su desarrollo cognitivo son claves principales para iniciar en este aprendizaje.

Estos dos prerrequisitos los considero fundamentales ya que son lo que estarán presentes durante el crecimiento del alumno desde su nacimiento hasta la su adultez de igual manera durante su adquisición me ayudara a fortalecer su desarrollo académico incrementando una autonomía en su aprendizaje.

- **Desarrollo de la motricidad: lateralización, espacialidad, motricidad fina y gruesa.**

Tenemos que tener en cuenta que desde su nacimiento el niño comienza a conocer y controlar de forma progresiva su propio cuerpo, además es uno de los primeros actos que le ayudará a conocerse y conocer su entorno. Existe una relación en el desarrollo de la motricidad del niño con respecto al inicio de la escritura como nos lo menciona Conde, Viciano (2001) “la iniciación a la escritura será mucho mejor asimilados por el niño”, esto me permite saber que el alumno asimilará mucho mejor los contenidos si los acercamos a la comprensión y valoración de su utilidad funcional y no solo a representaciones abstractas que no estén relacionadas con su actividad cotidiana.

El desarrollo de la lateralidad, esta dentro de las habilidades motrices en los alumnos de preescolar tales como el ritmo o la orientación espacial y temporal, ya que son fundamentales para un adecuado inicio del aprendizaje de la escritura, la lateralización ha sido cuestionada en numerosas ocasiones si debe ser considerada como prerrequisito indispensable para garantizar un óptimo proceso de aprendizaje de la escritura.

Con formé a mi investigación encontré que la lateralización es un proceso que surge con una base neurológica y constituye a una etapa propia de la maduración del sistema

nervioso, “por el que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno y otro hemisferio” Conde, Viciano (2001). Es lo entiendo que, si una persona es diestra es por que predomina el hemisferio izquierdo, y si una persona es zurda, es cuando proviene del hemisferio derecho. Tengo que tener en cuenta que el alumno, desde una edad temprana irá definiendo su lateralidad a la vez que irá adoptando una preferencia funcional, lo que le irá permitiendo diferenciar dónde va a estar la derecha y la izquierda con relación a su cuerpo, y posteriormente la derecha y la izquierda con relación al resto de personas, lo que le permitirá conformar la base de la orientación y estructuración espacial.

En la escritura podemos hallar actividades propias que ayuden a madurar esta habilidad durante los primeros años de escolaridad del alumno, estas se han de trabajarse a través de propuestas didácticas, donde sea el propio estudiante el que elija qué segmento corporal va a utilizar para que, a partir de estas preferencias, se vaya consolidando su lateralidad paulatinamente.

El implementar estas actividades favorecerán el desarrollo de la motricidad fina y la lateralización ya que estos son fundamentales para conseguir que el alumno logre reconocer su propio cuerpo, averiguar a través del ejercicio el predominio lateral que para él sea cómodo y provoque una seguridad al momento de enfrentar el reto de escribir, también logrará una correcta percepción del espacio para una buena orientación y estructuración de su cuerpo, mejorará la coordinación óculo manual y la coordinación por último también ayudará a mejorar la percepción visual del alumno.

El desarrollo de la motricidad fina y la lateralización puede ser observable en los logros alcanzados por el alumno en el dominio de sus movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, como ya se menciona anteriormente, pero ésta puede ser desarrollada a través de la imitación, que será bajo la influencia del docente, quien de manera intencionada debe de mostrar movimientos motrices, que le permitirán al alumno el ir desarrollando su independencia y autonomía, así como realizar acciones cada vez más complejas e ir perfeccionándolas a lo largo de su educación.

La edad en preescolar es el momento en el cual los alumnos se enfrentan a la estimulación motriz, la cual constituye una determinación durante su desarrollo en diferentes factores,

ya que es de suma importancia conocer que este proceso conlleva una rápida maduración, el conocer dichos datos me permitirá realizar con destreza diversas actividades motoras con el fin de que el aprendizaje sea desempeñado bajo un papel esencial para el mejoramiento de las mismas, siempre y cuando haya un adecuado desarrollo muscular.

Dentro de este proceso esta relacionada también la motivación, la emoción y los diferentes apoyos que se propician dentro de casa y escuela, la motivación nos ayudará a provocar en el niño una satisfacción natural y generar así un desarrollo de manera que podamos conseguir que el alumno adquiera una seguridad emocional y un sentimiento de satisfacción al enfrentarse al reto de escribir, la educación mediante el motivación permite mejorar las capacidades del alumno, para lograr una interacción con las diversas funciones motrices y físicas durante las actividades de la escritura.

- **Procesos cognitivos: memoria, percepción, atención.**

Tomando en cuenta el segundo prerrequisito fundamental para un adecuado aprendizaje de la escritura, se sabe que la memoria es una habilidad la cual debe de ser estimulada desde la niñez, para así lograr una adquisición de las diferentes habilidades cognoscitivas.

Dentro de los procesos cognitivos se encuentran inmersos 4 prerrequisitos los cuales son fundamentales para el aprendizaje de la escritura, que sin bien sabemos tenemos que estimularlos para lograr un desarrollo funcional para el alumno.

Tenemos que tener en cuenta que el pensamiento es el resultado de diferentes factores que involucran su construcción biológica del del niño a través de su entorno es por esto que los procesos cognitivos son todos aquellos conjuntos de actividades mentales que realiza el niño para lograr aprender y resolver problemás.

Cada ser humano es diferente y por lo tanto cada niño va a su propio ritmo para aprender la escritura y adquirir los prerrequisitos previos a esta habilidad, estos se irán desarrollando de acuerdo al niño y dependerá a la estimulación que se le proporcione dentro de sus contextos.

Debemos de saber que los procesos cognitivos deberán ir siempre de la mano del ambiente que existe alrededor del niño, esto debe de propiciar los procesos cognitivos para que el niño, vayan ampliando cada vez más su conocimiento sobre sus contextos y pueda ir utilizándolos en su vida diaria.

Estos procesos cognitivos siempre están vinculados entre sí, son de vital importancia ya que son las acciones básicas del pensamiento, y los prerrequisitos que se identifican en el niño de preescolar son: percepción, memoria, atención, entre otros más, sin embargo, nos enfocaremos en estos tres primero y brevemente lo describiré a continuación:

- **Percepción:** Es un proceso innato y adquirido a la vez es la manera en cómo el niño toma conciencia del medio ambiente a través de las sensaciones y estímulos del exterior.
- **Memoria:** Estructura básica del sistema de procesamiento de la información, es el sitio del cerebro donde se retienen los conocimientos (recordar).
- **Atención:** Proceso que lleva implícita la habilidad de llevar a cabo un análisis selectivo donde limita la información disponible para su procesamiento.

Estando conscientes de que los prerrequisitos son fundamentales para adquirir la escritura también tenemos que saber la importancia del pensamiento ya que es un proceso por el cual una nueva representación mental será formada a través de la transformación de la información por la interacción compleja de los atributos de juicio abstracto, razonamiento, imaginación y solución de problemás.

Después de conocer las características cognitivas y de aprendizaje, tenemos claro que el niño posee conocimientos previos, de los que será necesario partir para su enseñanza formal.

2.2.4 Importancia de los prerrequisitos en el desarrollo de la escritura.

El niño de preescolar es un ser el cual se encuentra en desarrollo que presenta diferentes características, ya sean físicas, psicológicas o sociales. Estas son propias de su personalidad ya que el alumno se encuentra en un proceso de construcción de conocimiento y habilidades las cuáles serán sus herramientas principales para un desenvolvimiento en sus diferentes contextos, familiar, social o escolar.

En un nivel de preescolar es importante tomar en cuenta el desarrollo de los prerrequisitos, ya que como lo menciono anteriormente son capacidades y habilidades previas que los alumnos deben de poseer para lograr iniciar en el proceso del aprendizaje de la escritura o de cualquier otra tárea, de igual manera que me ayudara a prevenir como docentes el generar dificultades en el aprendizaje en niveles posteriores. Dichos prerrequisitos, de acuerdo con Gallego (2006) deben ser concebidos entre los 3 y 6 años de edad.

Con esto quiero decir que a lo largo de mis diversas intervenciones en este nivel pretendo que el alumno logre alcanzar no como tal la escritura si no que logre estimular de manera eficaz aquellos prerrequisitos con los que ya cuenta el alumno y que adquiera de manera simultánea los prerrequisitos que a lo largo de su formación académica lo ayuden a ser un poco más autónomo.

2.2.5 Dificultades en la adquisición de la escritura

Estas son entendidas como trastornos que presentan el alumno de manera significativas dentro del proceso de aprendizaje la escritura u otras áreas de desarrollo.

Las dificultades en el aprendizaje de la escritura son aquellas que se presenta de manera significativa durante todo el desarrollo de los prerrequisitos en relación con la escritura, su aparición no se logra explicar de manera clara, ya que podemos encontrar que estas dificultades aparecen cuando el alumno presencia un retraso en su aprendizaje o en ocasiones por una insuficiente escolarización, también podemos encontrar que esto logra ser consecuencia de una carencia en la estimulación de los prerrequisitos fundamentales.

De acuerdo con lo anterior estas dificultades a la hora de escribir dentro del ámbito educativo, suelen ser mayormente la inseguridad en la orientación en cuanto a los movimientos oculares esto puede ocurrir por el hecho de que esta situación se encuentra ligada a una indiferenciación hemisférica cerebral tocando un poco lo neurológico, ya que

esta se presenta porque ambos hemisferios interfieren e impiden construir un esquema que aborda el análisis de las relaciones espaciales y la direccionalidad del movimiento a la hora de ejecutar una acción. (Conde , Viciano, 2001)

Dichas dificultades en el aprendizaje de la escritura se clasifican si logran producir alteraciones relevantes en el rendimiento académico o en las actividades de la vida cotidiana del alumno. Estas dificultades se pueden denominar como disgrafías, estas a menudo van asociadas con el trastorno en el aprendizaje de la escritura o dislexia y se convierten en dificultades para la adquisición o el manejo de la escritura. Esto nos dice que las dificultades pueden existir dentro de los trastornos disgráficos los cuales son independientes de las dificultades que se presentan en la lectura, esto me da a entender que existen casos de niños con una lectura normal que presentan dificultades significativas al escribir.

Según Nicasio (1995), nos hace mención que existen distintos tipos de dificultades en el aprendizaje de la escritura como puede ser la disgrafia y la dislexia, estas son aquellas dificultades que, si en algún momento de la escolarización del alumno no se lleva a cabo un buen acompañamiento, podemos incurrir en permitir que se convierta en un trastorno, como se hace mención en apartados anteriores.

2.2.5. Gamificación “Estrategia Metodológica”

¿Qué es la Gamificación?

Mediante una investigación encontré que la “Gamificación es el uso de diseños y técnicas propias de los juegos en contextos no lúdicos con el fin de desarrollar habilidades y comportamientos de desarrollo. En este sentido, hace referencia a la aplicación de mecánicas de juego a ámbitos que no son propiamente de juego, con el fin de estimular y motivar tanto la competencia como la cooperación entre los alumnos.” (Kapp, 2012).

2.2.6. Antecedentes de la Gamificación como “juego”

Dentro de la educación inclusiva se están implementando diferentes estrategias de aprendizaje y enseñanza las cuales permiten y van orientadas a dotar al alumnado de la capacidad de aprender por su cuenta dentro de un grupo de trabajo. Lo que se corresponde con un proceso de “aprender a aprender” que promueve la autonomía del estudiante, y que dota de habilidades con la finalidad de adaptarse con éxito los cambios que demanda la propia sociedad.

La relevancia que ha obtenido dentro del ámbito educativo ha sido gracias a que la gamificación parte de un contenido didáctico, creando experiencias en los alumnos que les permita adquirir un sentimiento de control y autonomía a la hora de aprender, ya que su efectividad en el aprendizaje del alumno ha sido de manera significativa e incluso de manera inclusiva, está consiste en integrar los contenidos de las áreas a favorecer y la práctica de tal manera que ayude a aumentar la creatividad, la motivación y el interés por el aprendizaje de contenidos aprovechando todos los recursos que brindan los contextos en que se aplica y que de tal manera me permita brindar respuesta a la necesidad del alumno.

Creo que los beneficios de utilizar gamificación con estrategia metodológica pueden ser muchos, puesto que el hecho de “camuflar” el aprendizaje en el juego se proporciona alrededor de los alumnos un ambiente en el que no existe el miedo a cometer errores, pero sí la posibilidad de lograr metas, tener cierto control sobre tu propio aprendizaje y formar parte de algo que a ellos les cause interés.

“los estiantes aprenden, no jugando a juegos específicos, sino que aprenden como si estuvieran jugando a un juego”.(kapp, 2012)

Piaget (2016), señala la importancia del juego como una actividad importante para el desarrollo intelectual, cognitivo, emocional y social de los niños y niñas. Piaget destaca que el juego es de suma importancia para que los alumnos logren pasar por un proceso de desarrollo en relación con los estadios cognitivos de manera que se encuentra inmersa el juego y la actividad lúdica es por esto que a través de Piaget se logra clasificar las actividades en diferentes categorías tomando en cuenta que para nuestra investigación y el diseño de la propuesta de mejora se tomaron en cuenta tres.

- Juego de ejercicio (0-2 años). Este juego se caracteriza porque se encuentra relacionado con período sensorio motriz, ya que los niños repiten toda clase de movimientos y gestos prolongados que se encuentran ligados al puro placer personal de manera funcional y este tiene que auxiliar a consolidar el aprendizaje adquirido, les gusta la repetición, el resultado inmediato y la diversidad de efectos producidos. Son ejercicios simples o combinaciones de acciones con o sin un fin aparente.

- Juego simbólico (2-4 años). Se caracteriza en etapa pre-operatoria. Dentro de esta se hace mención hacia una actividad predominantemente asimiladora y es a través del símbolo que el sujeto va a representar un objeto ausente bajo una forma de representación ficticia (efecto de la acción de deformante de la asimilación), donde la ligadura entre el significante y el significado estará en función de los intereses puramente subjetivos y lejos de la función convencional que ejercen los signos en el lenguaje socializado.
- Juego de construcción (4-7 años). Se refiere al conjunto de movimientos, de manipulaciones o de acciones suficientemente coordinado en donde se propone un fin o una tarea precisa.

El juego se puede entender entonces como una actividad indispensable para el desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social del niño en el que al involucrarse genuina y emotivamente en la actividad lúdica se favorece la motricidad, la motivación, las emociones, la imaginación, la creatividad, el lenguaje, la comunicación, la socialización, ya que permite la interacción con los demás. Es por eso el interés de sistematizar mi propuesta y mi plan de trabajo a través de una estrategia o técnica sistematizada como la gamificación

La dinámica que conlleva dentro de la educación es de tipo de juego, que necesita el diseñar actividades que incentiven a alumno a participar dentro de la actividad. Nos hace mención de una serie de pasos para lograr transformar mi aprendizaje y rediseñar mis contenidos ayudándome a replantear las acciones las cuales se vean favorecidas de forma benefactora a la hora de mi enseñanza de los prerrequisitos.

A través de esta serie de pasos facilita que el alumno desarrolle y vaya adquiriendo habilidades como la cooperación en actividades conjuntas entre iguales, incrementa la atención, la memoria, despierta la curiosidad, estimula la alegría, el autoconcepto, la autoestima, el crecimiento personal, permite así mismo, afirmar la personalidad, exteriorizar sentimientos, vivencias y pensamientos, también el niño asume roles que ejercen las personas adultas en la sociedad y representar situaciones reales o imaginarias de la vida cotidiana (Gallardo, 2018).

Así mismo, se puede decir que el juego, contribuye de manera positiva y significativamente al desarrollo en la etapa infantil mismo que facilita una significación profunda dentro del proceso de aprendizaje (Gallardo, 2018).

Con el fin de diseñar una propuesta de intervención educativa en donde se encuentra inmerso en la gamificación considero pertinente el como ha logrado esta estrategia metodológica favorecer los procesos del aprendizaje en los alumnos.

El uso de esta estrategia metodologica surge a partir de mi necesidad de motivar y mejorar el compromiso del alumnado en su autoaprendizaje, utilizando la gamificación dentro del aula como herramienta efectiva para estimular la escritura y reforzar conocimientos de manera motivadora y autónoma dando así respuesta a lo que hoy en día demanda el alumno.

Calificación nos brinda diferentes ventajas para el aprendizaje del alumno y el desarrollo de las habilidades que en cualquier área se demande.

La ventaja de la aplicación de esta estrategia metodológica en mi trabajo de investigación son:

- Estimulación del esfuerzo para los estudiantes
- Aumento del interés
- Retroalimentación positiva mostrando los fallos y las áreas de mejora de cada uno de los alumnos
- Fomento del trabajo colaborativo

El utilizar esta estrategia metodológica de trabajo con alumnos en condición de Discapacidad intelectual, nos permite mejorar su autonomía en su aprendizaje y brindar un entorno inclusivo para ellos, como también la gamificación nos permite posibilitar al alumno a desarrollar:

- Habilidades comunicativas
- Habilidades motoras
- Habilidades cognitivas
- Una interacción social

- Expresión de emociones
- La capacidad de resolución de problemas
- La participación en su propio aprendizaje
- La creatividad de mis alumnos

Estos son algunos de los beneficios que me permitirán desarrollar en el alumno aplicando mi propuesta de mejora bajo esta metodología, permitiéndome así un buen desarrollo en los prerrequisitos de la escritura, mejorando el acceso a su aprendizaje y estimulación de estos, brindando así mejorar su calidad de vida en sus diferentes contextos.

En este sentido, al incorporar dichas mecánicas del juego dentro del ámbito educativo, se involucran los estudiantes, los motiva, promueve el aprendizaje y les permite resolver problemas (Kapp, 2012). Es por esto la motivación debe de influir dentro de los estudiantes para lograr su proceso educativo a través de nuevas experiencias atractivas transmitiendo un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

3. En relación con el mejoramiento de las competencias elegida.

3.1. Mejorando mi aprendizaje.

El elaborar este informe de prácticas me ha permitido tener avances sustanciales en los siguientes aspectos: en el aprendizaje de mis alumnos y en el mejoramiento de la competencia profesional que elegí al principio de este trabajo, con la finalidad de perfeccionar e ir forjando mi carrera como futura docente, tomando siempre en cuenta todas aquellas habilidades, conocimientos, actitudes y valores los cuales todo esto es fundamental para ejercer mi profesión y así desarrollar una práctica en donde siempre este presente mi competencia.

Esta competencia que elegí me permitirá entender todas aquellas situaciones y resolver los problemas a los que me enfrenté en un futuro como docente en inclusión educativa. La competencia que se analizó minuciosamente y se eligió para desarrollarla durante todo este trabajo es la siguiente: *selección y propone estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos en el marco curricular establecido para procurar el logro de los aprendizajes.*

A que nos referimos al hablar sobre una competencia dentro del ámbito educativo, de acuerdo con lo anterior esta competencia debe de ir orientada hacia dar una respuesta a la

sociedad, al desarrollo de las nuevas generaciones, a la selección de estrategias educativas que sean de manera diversificadas, dentro de todo esto mi labor docente es dejar por un lado y todos aquellos objetivos tradicionales para dar paso así a formar una figura mediadora y facilitadora del conocimiento en donde será necesario dedicar mayor tiempo a observar el desempeño de los alumnos para así ir mejorando todas aquellas acciones que tomamos en cuenta durante el trabajo.

Todo esto se toma en cuenta para mejorar del aprendizaje, logrando así detectar y atender todas aquellas fortalezas y debilidades que presento en mi proceso y también el ir mejorando la calidad en la enseñanza y aprendizaje que brindare a mis alumnos.

**CAPITULO III “PROPUESTA PARA EL
DESARROLLO DE LOS PRERREQUISITOS DE LA
ESCRITURA”**

Metodología de Investigación- acción

Mi trabajo se encuentra sustentado bajo una propuesta metodológica que al indagar me proporcione conocer, valorar y reflexionar mi quehacer docente dentro de mi práctica.

Nace desde un interés para enriquecer mis acciones que he realizado a lo largo de mi formación docente, cuyo objetivo me lleva a reflexionar sobre mi práctica educativa en los campos de conocimiento que brinda la educación, a fin de enriquecer y transformar mi quehacer docente, con estrategias didácticas y de evaluación que son algunos del motivo esencial y con ello favorecer el aprendizaje de los estudiantes y me permita alcanzar las competencias planteadas por el perfil de egreso a la licenciatura.

La investigación-acción es el instrumento que genera un cambio social y un conocimiento sobre la realidad educativa, esta se lleva a cabo a través de la identificación de estrategias de acción que se implementan, posteriormente se observan, se reflexiona y se genera un cambio (Latorre, 2005).

Dentro de este proceso de investigación-acción se debe elaborar un plan en el cual de manera estructurada me permita dar respuesta a la problemática identificada, basado en fundamentos teóricos y herramientas que logren brindar credibilidad a mi trabajo de investigación. Debo de llevarlo a la práctica y así evaluarlo para que pueda ver qué acciones hay que cambiar y cuales permanecerán con la finalidad de alcanzar el objetivo planteado desde un inicio en mi trabajo.

Dentro de la investigación-acción no existe un solo modelo que nos hable de esta y así mismo que nos permita orientarnos en su proceso, autores como Lewin, Kemmis, Elliott, por mencionar algunos, hacen hincapié en el modelo cíclico de la investigación - acción.

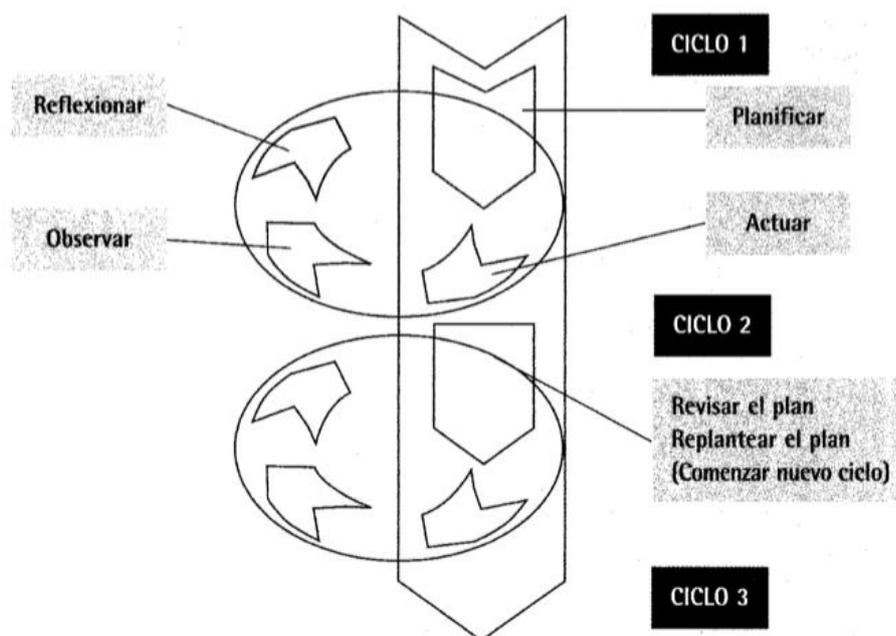
Como Kemmis (1984) que para él la investigación- acción “es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan.”

Kemmis y McTaggart (1988) describen con amplitud las características de la investigación-acción. en donde se destacan los siguientes:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
- La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocriticas de personas que participan y colaboran

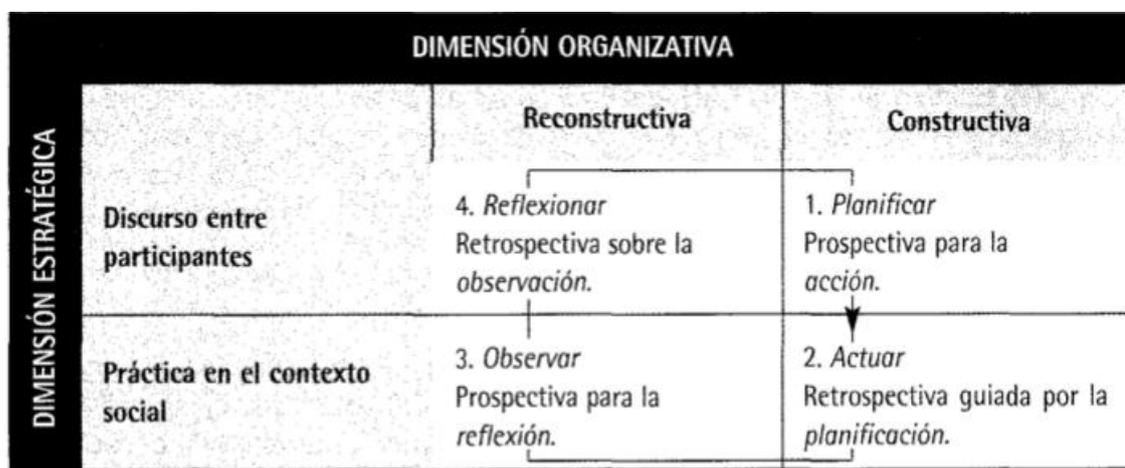
El modelo de Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemás y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. (pp.35)

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.



Investigación-acción, conocer y transformar la práctica (2005, p.35)

Parafraseando a Kemmis (1989) nos hace mención que su modelo de investigación acción se secciona en dos dimensiones organizativas **Retrospectiva y Constructiva**, de las cuales se despenden dos dimensiones estratégicas el Discurso entre participante y practica en el contexto.



Investigación-acción, conocer y transformar la práctica (2005, p.36)

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos:

- El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- Un acuerdo para poner el plan en práctica.
- La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.

La finalidad de la investigación- acción es que el docente mejore, innove y comprenda mediante ciclos los contextos educativos teniendo siempre en cuenta el brindar una educación de calidad.

DESCRIPCIÓN DE POBLACIÓN

La población de estudio es el conjunto de casos, definidos, limitados y accesibles que formará como referente para mí investigación, tomando en cuenta que el objeto de estudio

no se refiere exclusivamente a el ser humano si no se refiere a todos aquellos aspectos que también pueden corresponder a las condiciones de ser en sus diferentes contextos.

Es importante especificar la población de estudio por qué al concluir la investigación será posible generar reflexiones y conclusiones sobre mi práctica dentro de mi investigación. En la selección de la población de estudio para mi investigación existen características que debo de considerarse para poder analizarlos dentro de mis ciclos reflexivos. Ver anexo #

La descripción de este grupo de estudiantes, es mediante las dificultades que presentan para desarrollar los prerrequisitos de la escritura, lo cual amerita implementar una propuesta pedagógica de mejora que favorezca su superación y a su vez que beneficie a cada uno de ellos en su aprendizaje.

Además, que esté centrada en estas dificultades para implementar en la práctica pedagógica, estrategias de aprendizaje que contribuyan a la formación de alumnos autónomos en su escritura, sé que cuentan con las capacidades para aprender. También pretendo a través de esto apoyarlos para que sean competentes en expresar no del todo bien pero si de forma escrita conceptos básicos como su nombre, su edad, su color favorito entre otros más esto para su crecimiento cognitivo. Anexo 3

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Me es importante describir los tipos de instrumentos que me ayudaron a recabar información para mi investigación ya que son parte fundamental para el sustento de mi trabajo y reflexionar sobre el mismo.

Los instrumentos son aquellos recursos que me permitirán recolectar datos a lo largo de mi investigación, su característica principal es el apoyo que me darán para extraer datos específicos sobre una determinada población en sus diferentes contextos que se deseo investigar. Estos instrumentos me darán insumos suficientes para mi trabajo de titulación mediante la obtención de información que me ayude a realizar de manera más consciente mis acciones y reflexionar sobre ellas.

Permitiendome así ser más consciente en mi forma de trabajo e intervención dentro de mi grupo, partiendo de esta obtención de información me llevará a seleccionar aquellas actividades idóneas para el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura buscando así una mejora en su aprendizaje y el fortalecimiento de mi competencia profesional.

Los instrumentos de los cuales me apoye para esta investigación, los describiré brevemente a continuación:

- **Observación Participante:**

La observación me permite una interacción con mis alumnos en sus diferentes facetas dentro de su aprendizaje, dándome la oportunidad de recuperar datos que guiarán mi investigación, el observar de manera activa cada una de mis acciones que realice durante mis actividades, el tiempo de intervención, el manejo de la actividad, si el material está acorde a mi actividad, si la estrategia que elegí para implementar mi actividad entre otros aspectos más.

- **Lista de cotejo:**

Este instrumento de evaluación lo utilice para saber la presencia o ausencia de conocimiento, habilidades, actitudes o valores. Este instrumento me permitirá conocer los prerrequisitos que mis alumnos ya tienen consolidados y los que aún falta que adquieran, sabiendo así del punto que debo de partir y que habilidades debo de estimular para que mis alumnos desarrollen su escritura desde el nivel preescolar.

- **Diario de Campo:**

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores o personas que desean realizar una indagación sobre un específico suceso, permite registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. El diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

El utilizar el diario de campo dentro de mi intervención me permitirá anotar aquellos sucesos inesperados durante mi intervención, ayudando a una realización de una reflexión sobre mi propia praxis, llevándome así a una valoración sobre mi toma de decisiones durante mi intervención.

De esta manera, puedo decir que los instrumentos que utilice me permitieron identificar los factores que intervienen en el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura en los estudiantes de tercer grado de preescolar y así diseñar una propuesta pedagógica que genere una mejoría en mi labor docente. Anexo 5 y 6

MI PLAN DE ACCIÓN

Dentro de mi documento planifique una ruta que me ayudara a alcanzar mis objetivos específicos que planteé dentro de mi investigación, esto me permitió desarrollar la descripción y focalización del problema, los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que tendría que definir como alternativas de solución, dentro de mi plan de acción incluí un análisis del contexto en el que se realiza la mejora, describiendo así la práctica que llevaré dentro de mi intervención.

Me permitirá también decidir con anticipación aquellas actividades que debo de realizar, saber el cómo realizarlas, en qué periodo de tiempo tengo que hacerlas, quiénes serán los responsables de su cumplimiento y la forma en la que evaluaré los resultados. A través de esto yo podre saber en qué punto me encuentro y hacia a donde voy durante mi proceso.

Me ayudara a priorizar las iniciativas más relevantes para cumplir con los objetivos que me planteo, dado que me apoyara a darle credabilidad a mi trabajo de investigación estableciendo plazos y responsabilidades que tendré que realizar y cumplir durante mi investigación. Ver anexo 1.

PROPUESTA DE MEJORA

El realizar mi propuesta de mejora me permitió buscar estrategias que me contribuyeran a propiciar un desarrollo en su aprendizaje de los prerrequisitos de la escritura en mis alumnos, buscando y seleccionando actividades que me posibilitaran adecuarlas para estimular el desarrollo intelectual, el movimiento y la parte cognitiva de mis alumnos, que son algunos de los prerrequisitos que identifique para comenzar con el aprendizaje de esta.

Asimismo al realizar y ejecutar mi propuesta, accedí a causar momentos en los cuales pudiera trabajar la autonomía, la integración, la participación, la concentración, la memorización y el trabajo colaborativo entre otros más, esto se puede provocar en el alumno propiciando una adecuada enseñanza donde motive a mis alumnos a la hora de aprender, evidenciando que esta propuesta de mejora la realicé enfocada al desarrollo de los prerrequisitos de la escritura, sin dejar por un lado la mejora en la competencia que seleccione.

Incluso la propuesta la realicé pensando en favorecer mi análisis y evaluación del método que elegí para la enseñanza y el aprendizaje de los prerrequisitos de la escritura en alumnos de tercer año de preescolar con discapacidad intelectual, obteniéndolo a partir de un diagnóstico y poner atención a aquellas variables encontradas gracias a la aplicación de mis instrumentos para recabar datos y darme apertura a diseñar mi propuesta.

El propósito general de las estrategias que plasme dentro de mi propuesta, es el desarrollo y mejora de los prerrequisitos, ya que de aquí se inicia lo que es el reconocimiento de las letras del alfabeto, sus formas, características y sonidos que emplea cada uno de los grafemas, como sabemos la escritura es la herramienta esencial que el alumno utilizará más adelante para poder expresar sus ideas y conocimientos que tiene y desea obtener a lo largo de su educación.

Al plantear la gamificación dentro de mi propuesta me permitirá y posibilitará el emplear recursos que me ayuden a motivar a mis alumnos, así como el poder personalizar las actividades de manera que el nuevo contenido sea acorde a las necesidades de cada uno de los alumnos, favoreciendo en su atención, ya que recordemos una de las características principales de los alumnos con DI son sus lapsos cortos de atención.

Aun que no tome todo lo que brinda la gamificación dentro de mi propuesta, jugo un papel importante dentro del desarrollo de esta, ya que la realice pensando en mejorar las habilidades con las que ya cuenta mis alumnos y posibilitar a mi alumno a adquirir mediante el juego nuevos conocimientos como son los prerrequisitos de la escritura.

Por último mi propuesta me dará pie a reflexionar sobre mis propias acciones y realizar el cambio positivo a brindar una enseñanza innovadora, creativa, interesante, motivadora y

sobre todo enriquecedora donde los estudiantes y por supuesto como docente encontremos el disfrute de lo que van a aprender y en lo que enseñaré. Ver anexo 2

PRIMER CICLO REFLEXIVO

1. Descripción, Observación y Reflexión de los ciclos reflexivos

Intención de mi primer ciclo reflexivo.

Dentro de este capítulo me centro en explicar todas aquellas pro y contras que presente a lo largo de mis intervenciones, también los avances y dificultades a los que me enfrente durante la selección y diseño de estrategias y actividades las cuales fueran adecuadas a la edad, el nivel de conceptualización de la escritura y los prerrequisitos con los que contaban de mis alumnos.

También utilice instrumentos para recabar datos específicos para verificar el grado de adquisición de los prerrequisitos de la escritura, los cuales me ayudaron a clarificar mis ideas y así obtener resultados acordes a mi intervención.

Descripción: Dentro de este capítulo me doy a la tarea de responder las siguientes interrogantes ¿Qué hice? , ¿Quién o quiénes participaron?, ¿Dónde se realizó?, ¿Cuándo se realizó?, ¿Con qué? ¿Cómo lo hice?, etc. Estas son algunas de las preguntas que como docente debo hacerme al momento de querer implementar una estrategia, actividad, metodología o si bien ya la lleve a cabo.

En esta fase doy lugar a lo que está ocurriendo, el reconocer los acontecimientos, tratar de alguna manera de hacer un diagnóstico, en donde debo de plasmar la realidad con mis propias palabras. Buscando describir los diferentes escenarios a los que me enfrento durante la aplicación de mis estrategias para realizar adecuaciones que posibiliten a mejorar mi trabajo.

Población

Mi población se encuentra cursando el nivel de 3ero de preescolar en CAM, oscilan entre los 3 y 5 años de edad, mi intervención fue planteada principalmente para una población de 10 alumnos con características y estilos de aprendizajes.

¿Qué planteo?

Al inicio de mi estancia en el grupo de tercer año de preescolar identifiqué mediante la observación que los alumnos que estaban próximos a entrar a primero de primaria aun no tenían consolidadas las habilidades que se necesitaban para comenzar en el aprendizaje de la escritura, esto me dio interés a buscar la manera de desarrollar en el alumno esta serie de prerrequisito que le permitieran tener una autonomía en el uso de un lápiz con el fin de plasmar o reproducir sus intereses de manera escrita.

Posterior a esto realicé e hice uso de la lista de cotejo que me permitió conocer el grado de adquisición que tenían mis alumnos de preescolar de 3° año de acuerdo con el tema que deseo desarrollar, con base en este conocimiento que obtuve al recabar información me permitió avanzar a realizar una propuesta de mejora para el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura, esto fue mediante la selección de estrategias principalmente tomando en cuenta la estrategia del trabajo en equipo.

Para poder realizar estas acciones que anteriormente mencioné tuve la necesidad de saber con certeza el significado a lo que refiere una estrategia para así conocer el camino que tomaría al seleccionar y diseñar una actividad que me permitiera el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura.

- ¿Qué es una estrategia?

Al indagar el concepto encontré lo siguiente:

Díaz (1998) la define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19).

Esto quiere decir que al seleccionar una estrategia debía tomar en cuenta que al utilizarla e implementarla dentro de mi salón, mis alumnos se enfrentarían a un aprendizaje flexible y consciente, implementando actividades que me permitieran el llegar a mi objetivo planteado o a donde quería llegar con ellos, sin dejar por un lado que todo esto era para fortalecer mi competencia.

Ya que obtuve el conocimiento de este, tome en cuenta de igual manera la metodología de gamificación como una de mis estrategias principales, aun que principalmente se utilizó en

temás empresariales, hoy en día se esta retomando para temás educativos ya que dentro de la gamificación sabremos que uno de sus propositos principales es el fomentar el trabajo colaborativo e inclusivo. Para mayor informacion sobre la metodología de gamificación por favor remitirse a la pagina #

A continuacion muestro el instrumento que utilice para evaluar a mis alumnos y saber por donde caminar para seleccionar y modificar aquellas actividades que me permitieran desarrollar con efectividad los prerrequisitos de la escritura. Cabe mencionar que esta lista de cotejo la realice para cada uno de los alumnos y tener así mayores elementos para realizar aquellos ajustes que fueran pertinentes para que accedieran al aprendizaje que les proporcione. Ver anexos 4

¿Cómo se hizo?

Para comenzar hice una observación de actividades que realizaba mi titular en donde tomé notas sobre los prerrequisitos o habilidades de la escritura que mis alumnos de 3 año de preescolar con Discapacidad Intelectual le hacia falta por desarrollar y cuales ya tenia adquiridos, seleccionando las estrategias que me permitirían desarrollar mi propuesta de mejora.

Antes de comenzar en la aplicación de mis actividades para el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura, es importante tomar en cuenta que con la titular del grupo los alumnos de preescolar llevan una rutina previa antes de llegar a realizar una actividad, estas con el fin de que el alumno con discapacidad intelectual llegue a una adaptación en su rutina y dentro del salón de clases, estas actividades se comprendía por canciones, con el propósito del desarrollo motriz (fino y grueso) y la interacción entre compañeros y maestros.

Aunado a esto por mi parte realice dos actividades diarias con el propósito de desarrollar la percepción, memoria y la lateralidad (lado derecho).

- **Actividad 1:** Consta en que en la mano derecha del alumno le colocaria un listón de color rojo para identificar su lado derecho.
- **Actividad 2:** Al entrar al salón coloque en la mesa, tarjetas con su nombre escrito de manera que ellos tomaran el que les corresponde y que paulatinamente pudieran ir identificando el de sus compañeros.

Posterior a esto se trabajo durante una semana dos actividades de mi propuesta de mejora, cabe mencionar que para la aplicación de mi propuesta tuve un tiempo limitado ya que solo intervine dos semanas completas.

Actividad 1 ¿Dónde están las partes del cuerpo?

Sesión 1, 2 y 3:

Al inicio de cada sesión con esta actividad realizaba las actividades de inicio.

Dentro de esta actividad trabaje el esquema corporal por que nos hace mención la teoría que para adquirir los prerrequisitos es necesario que el alumno tenga una consolidación en su identificación de su esquema una ves hecho esto el alumno podría ya comenzar a adquirir sus prerrequisitos.

Las 3 sesiones que trabaje esta actividad, se comenzaron con el reconocimiento del esquema mediante una canción llamada ¿Dónde están las partes de cuerpo? permitiendo así mediante esta actividad que el alumno con discapacidad intelectual aprendiera a conocer las partes de su cuerpo, a diferenciarlas y conocer el papel que juego cada una, también apoye al alumno a llegar a adquirir una independencia de sus movimientos de manera funcional para su aprendizaje.

Sesión 4:

La actividad que describiría continuación es el seguimiento de lo que anteriormente mencioné cabe mencionar que para la aplicación de esta sólo tuve una sesión para poder intervenir con mis alumnos.

Comencé con las actividades diarias para no perder la rutina con los alumnos, esta intervención que planteo a continuación favorecerá el fortalecimiento de la lateralidad, la memoria, la percepción y la discriminación.

Dentro de esta, hice uso del espejo donde previamente manejé una actividad de imitación frente al espejo, esta constataba en que nos pondríamos de frente y empezáramos a reconocer en donde se encontraba cada una de nuestras partes del cuerpo como en la cabeza, los ojos, las manos, los pies, la panza entre otras más, esto para que cuando ejecutáramos la actividad del papel bond no se les dificultara saber o reconocer su posición, de igual manera esta actividad me permitió que cada uno de mis alumnos conociera la

composición de su cara y su esquema corporal, cabe mencionar que al realizar esta actividad algunos de mis alumnos se sorprendieron a verse en el espejo y jugar con el.

Terminando las actividades de inicio y la actividad del espejo, cuestioné a mis alumnos preguntando interrogante como: ¿Sabes cuáles son las partes de su cuerpo? ¿conocen todas las partes de su cuerpo? ¿Cuáles son las manos? ¿Cuáles son los pies?, etc. aun que suenan un poco simples, obtuve muy pocas respuestas por parte ellos, posteriormente comencé a explicar la actividad que mis alumnos y yo ejecutaríamos ese día, la actividad consta de colocar a uno de sus compañeros sobre un trozo de papel bond boca arriba con la finalidad que con ayuda de otro compañero lográramos trazar la silueta de quién estaba sobre el papel.

Posteriormente que se dibujo la silueta, coloqué en medio de la mesa de trabajo diferentes materiales para que lo pudieran visualizar y escoger el que ellos preferían y se sentían cómodos para trabajar, el material fue pensado también para aquellos alumnos que tienen diagnóstico de TEA y que se les dificultan algunas texturas y estas manipularlas, este material lo utilizamos para adornar la parte del cuerpo que les tocara, identificando así su posición y lugar que le correspondía a cada uno.

Siguiendo con la actividad planteada para esta sesión reunir a los alumnos en equipos de tres personas esto para que todos pudieran trabajar con el mismo material ya que como sabemos muchos de mis alumnos su estilo de aprendizaje es Kinestésico por lo cual necesitan estar en constante manipulación de los objetos o las texturas para así poder trabajar.

Los materiales que utilizamos para esta actividad fueron:

- Espejos individuales
- Espejo del salón de clases
- Pintura
- Díamantina
- Crayolas
- Listón
- Papel bond
- Plumón

Pedí a cada equipo se colocar en una diferente parte del cuerpo y así comenzaron a adornar cada una de ellas de la manera que ellos quisieran.

Cuando se terminó la actividad decidí realizar un pequeño repaso para saber si habían identificado, realicé las mismas interrogantes que al inicio para obtener diferente respuesta de los alumnos, sin embargo, no obtuve mayor diferencia en lo que me respondieron, varios de ellos se quedaron callados y quietos ya que no me pudieron expresar o señalar en donde se encontraba la parte del cuerpo que les estaba solicitando señalar.

Dentro de esta actividad además pretendía desarrollar mediante el trabajo en equito la estimulación de los prerrequisitos para la escritura como lo son: la percepción y discriminación de las cualidades que tiene cada uno de las partes de su cuerpo, así como los diferentes usos que se le puede dar, mejorar la memoria, la atención, la concentración y de igual manera la creatividad de mi alumno, incrementando aquellas nociones básicas como los colores, los tamaños, las formas, la cantidad de elementos que se encuentran dentro de nuestro cuerpo, fomentando asimismo la adaptación y dominancia de sus movimientos corporales ya sean fino o grueso.

Actividad 2: Cinco deditos

Sesión 1:

El tiempo que tuve para realizar esta intervención fue de una sesión de máximo 10 minutos. Inicie mi actividad como en las dos sesiones anteriores con las actividades de inicio para no romper con la rutina que ella se había generado en cada uno de los alumnos poniéndoles el listón en la mano derecha y colocando las tarjetas con cada uno de sus nombres y así seleccionaron el que les correspondía.

Ésta actividades la comencé a comentándoles que trabajaríamos con una nueva actividad la cual constaba en utilizar algunos movimientos finos con la mano esto para ir estimulando sus dedos y lograr un agarre del lápiz.

Después de platicar un poco la actividad reproduje una canción llamada “cinco deditos” para que junto conmigo la fuéramos cantando e hiciéramos los movimientos que correspondían al ritmo de la canción, para estimular la parte motora fina ya que anteriormente observando actividades que involucraba en el prensado o la toma de los

colores lápices o algún pincel muchos de mis alumnos no sabían cómo hacer el agarre o algunos incluso no tomaban el lápiz.

Posteriormente la dinámica de la actividad que era el que le pro les proporcionará una hoja en mi cara en donde tuvieron su nombre escrito el negro esto me permitió trabajar uno de los prerrequisitos para la escritura que es el reconocimiento fonológico, aunque no lo tome como uno de los principales aproveche también para estimularlo y así hacer que mis alumnos conocieran la fonología de cada uno de sus nombres.

Mis instrucciones las fui dando una por una para que así me pudieran ir siguiendo mis alumnos para que realizaran con efectividad la actividad que les estaba planteando, coloqué en la mesa alguno de los materiales que sabía que les llamaba la atención a cada uno de ellos para que si eligieran con el que más se sentían cómodos, durante la actividad me fue de mucha ayuda la discriminación, la memorización, la percepción de los colores, su forma y los tamaños de cada uno de los materiales que les proporcione, ya que cada uno tenía su material les comenté que se lo utilizarían para decorar su nombre de manera que quedará como un gafete.

Les modele con un portador de texto con mi nombre para que pudieran utilizarlo de ejemplo, dentro de esta actividad distintos alumnos como M, M, J, C, H necesitaron mayor apoyo por mi parte para que tomara el material en sus manos y así realizaran lo que les estaba pidiendo.

Continuando ya que cada uno había terminado de decorar, les di la indicación de que tomaríamos con la mano derecha un lápiz, sin embargo, la mayoría de mis alumnos no ejecutaron la acción como se los pedía, muchos de ellos aun no tenían definido o ni siquiera sabían cual era la mano derecha.

Esto provocó que me actividad no se concluyera satisfactoriamente puesto a que comenzaron varios de mis alumnos con diagnóstico de TEA a presentar ansiedad por no querer hacer el trabajo.

Puedo decir que no hice más para poder terminar mi actividad y la dejé inconclusa.

Observación y Reflexión

¿Cuál es el sentido de las acciones que realice en mi primer ciclo?

No basta con solo describir como lo hice sino que tengo que explicar los motivos que justifican lo que realice en mi primer ciclo y que acciones implemente, dentro de esta fase busque analizar y reflexionar sobre mis acciones y el como lleve mi proceso de intervencion, dandome pie a investigar si la acción que implemente genero un avance en el alumno y mejoro mi competencia profesional o si sucedió lo contrario.

También describire el por que actue de esa manera, tratando de cuestionarme a mi misma para darme respuesta para reflexionar de manera más profunda sobre todos aquellos sucesos que presente a lo largo de mis intervenciones.

Puedo comentar que las actividades emprendidas en mi primer ciclo las describi identificando todas aquellas estrategias que implemente y las cuales observe para poder reflexionar sobre ellas y asi tomar una decision en la mejora o cambio que necesitarian.

Esto me posibilito el transformar mi práctica, haciendo uso de la metodología de investigación- acción que se orienta hacia el cambio educativo, esto fue por medio del uso de diversos recursos que me servirán de apoyo para generar una reflexión sobre aquello que debo modificar para obtener resultados más significativos y cumplir con los propósitos que me planteo desde un inicio, asi como la mejora en mi competencia.

A lo largo de mi practica docente se han hecho presentes aquellas reflexiones que me auxiliaron a mi intervencion, me di cuenta que mi enseñanza necesita de una orientación más precisa para mejorarla día a día sin dejar por un lado a los alumnos y su desarrollo en los prerrequisitos de la escritura.

Comprendí que debía de hacer uso de estrategias que me permitieran el desarrollo de los prerrequisitos en alumnos con discapacidad intelectual con mayor flexibilidad, aun que me llevara más tiempo para preparar y seleccionar, diseñar o adaptar las actividades que me permitieran ver la oportunidad para poder mejorar mi competencia, esto también sin duda me ayudaria a saber que puedo sacar provecho de esto para innovar mis prácticas futuras y no permitir que en diversos momentos caigan en lo tradicional.

La profesión docente es un acto de amor y entrega y sobre todo de mucha vocación, ya que debe de poner en practica todas aquellas habilidades con las que cuento para permitirme crecer junto con mis estudiantes. Actualmente la forma de enseñanza nos ha

orillado a realizar adecuaciones tanto en la manera de enseñar como en la de organizar nuestro quehacer docente. Mi gran responsabilidad es y sera que mis alumnos de tercero de preescolar y años futuros logren desarrollar , aprender e integrar estos aprendizajes que día a día adquieren en su vida diaria.

A partir de esto que menciono anteriormente puedo decir que hoy en día veo cómo ha cambiado mi manera de intervenir, mi búsqueda de estrategias o actividades en donde estuvieran presentes los aprendizajes que deseaba transmitir a mis alumnos, hoy reconozco que mi práctica en un principio fue con un enfoque tradicional, donde el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje era yo, pues únicamente realizaba la exposición de los contenidos e implementaba posteriormente actividades para los estudiantes, sin saber que no ayudaba a mis alumnos y que mucho menos me permití mejorar mi competencia.

A través de la metodología de gamificación accedí a obtener diferentes resultados a los que esperaba con mi enseñanza, he tomado decisiones sobre el tipo de actividades que selecciono dentro de mi planificación, donde he comenzado a tomar en cuenta los recursos y los objetivos de aprendizaje, esto me llevo a reconocer una serie de acciones que no vi en el momento que realizaba mi intervención las cuales me permitiran reflexionar sobre estas y así saber que mejoría puedo hacer para mi segundo ciclo reflexivo.

En la intervención docente que realice dentro de este ciclo llego a la reflexión que:

- Debo de considerar clases previas para comentar a mis alumnos la forma en que realizaríamos la actividad, que todos tiene un estilo de aprendizaje. Esto fue debido a que los alumnos no tenían la noción del cuerpo o desconocían lo básico que era cabeza, manos piernas, porque con anterioridad no se había trabajado situaciones de este tipo.
- Tuve que haber tomado en cuenta que dentro de mi intervención con la actividad que realizaríamos debí de trabajar en cada uno de las sesiones todos los prerrequisitos de la escritura debido a que: solo la trabaje en la última sesión y fue el de lateralidad, percepción, memoria y motriz gruesa.
- Tendré que considerar que dentro de mi trabajo tendría que poner más atención en brindar apoyo a los alumnos que no logran acceder a realizar las actividades con facilidad siendo monitora para el trabajo de cada uno de ellos.

- Poner más atención en atender y adaptar mis actividades los niveles de dificultad, considerando todas aquellas características como la atención y la etapa en que realmente se encuentran los alumnos cada uno de mis alumnos. Esto también implica como la teoría nos dice que debo de poner atención y las características individuales del grupo de cada alumno y que implica la condición que presentan, estilos y ritmos de aprendizaje, como las características y etapas de desarrollo que los alumnos presentan.

Analizo que las actividades que emplee dentro de mi primer ciclo son básicas, es decir, que dentro de mis actividades no se observa que propicie momentos de motivación a realizar una producción escrita. Esto se encuentra más inclinada a la concepción de “copiar”, no quiere esto decir que esta actividad escolar sea inadecuada sino que, por el punto de vista y por lo que presencie no es un tanto innovadora para el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura ya que me di cuenta que cuando el niño solo realiza la acción de copiado, este no expresa lo que piensa, ni siquiera lo ayudo a comprender lo que sus pares o iguales quieren expresar ya que muchas veces lo que se les pide que copien no expresa para los niños ni el sentimiento, ni el pensamiento de cada uno de ellos.

Reconstrucción

Como sabemos la investigación-acción nos permite pasar por dos fases la primera se refiere a la **deconstrucción** en donde describimos primeramente criticar mi propia práctica esto a través de una reflexión acerca de mi que hacer docente, se aborda la teoría que presiden dicha problemática esto para llegar a la segunda fase llamada la **reconstrucción**, en donde nos permitirá realizar un nuevo diseño de una práctica con todas aquellas acciones que no favorecieron del todo mi intervención docente, por lo que la reconstrucción demanda una valoración de tu quehacer docente.

Dentro de este apartado daré a conocer mis actos que sufrirán una mejora o cambio para permitirme replantear mi propuesta favoreciendo el mejoramiento de mi competencia y el apoyo al desarrollo de los prerrequisitos de la escritura en mis alumnos.

Cabe mencionar que estos cambios y mejoras se realizan puesto a que principalmente mi primera propuesta de mejora la realicé pensada para una población de 11 alumnos, esto me lleva a considerar que hay bastantes aspectos que puedo mejorar y algunos otros que puedo mantener en mi segundo ciclo.

Después de todo el proceso que viví en mi primer ciclo reflexivo que me llevo a realizar una reflexión dentro de mi intervención pedagógica, para así valorar todas aquellas situaciones, acciones, aspectos mínimos que no me favorecían mi trabajo a la hora de mi práctica.

Describiendo los aspectos que considero debo mejorar para propiciar una mejor enseñanza y mejorar mi competencia, es la seguridad que muestro frente al grupo, ya que me preocupó mucho por el fracaso y no por llegar al objetivo que me planteo.

A continuación, enlistaré los aspectos que me son pertinentes para reestructura en mi propuesta de mejora.

- Dar mayor tiempo de respuesta.
- Hacer demostraciones de las actividades a realizar.
- Promover el contacto visual con mis alumnos.
- Promover cambios de posición de lugares.
- Hacer uso de material más concreto para mantener su atención a la actividad.
- Promover más el juego dentro de mi actividad.
- Aumentar tiempos para el apoyo individual de los alumnos que lo demandan.
- Implementar monitores entre los alumnos para realizar las actividades.
- Promover la interacción entre pares.
- Hacer uso de una mejor gesticulación a la hora de dar instrucciones o interrogantes.
- Adaptar la actividad tomando en cuenta todos los ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Propiciar situaciones en donde los alumnos no se sientan desmotivados.
- Promover el uso de audios como una forma de presentar contenidos.

Siguiendo con mi investigación estos resultados me dan pie a la mejora y cambio si así se requiere en mi segundo ciclo.

SEGUNDO CICLO REFLEXIVO

Descripción, Observación y Reflexión de los ciclos reflexivos

Intención de mi segundo ciclo.

Dentro del segundo ciclo describo nuevamente las actividades con los cambios o mejoras con las que las aplique, el cómo las pongo en marcha con la nueva población, la observación de mis acciones dentro de mi intervención, los avances que obtengo y las dificultades a las que me vuelvo a enfrentar durante la adaptación de mis actividades para el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura con los alumnos de tercero de preescolar.

También hago uso de el instrumento que se adaptado para recabar datos y verificar de nuevo el grado de adquisición de los prerrequisitos, ayudándome así a clarificar mis ideas y obtener resultados acordes a la intervención que estaba realizando para así pasar a la fase de reflexión de mi practica.

Posteriormente doy cuenta de todos aquellos acontecimientos que ocurrieron dentro de mi intervención pedagógica y volver a realizar un diagnóstico en dónde observe la nueva realidad y describir los diferentes escenarios a los que me enfrentó nuevamente en la aplicación de mi estrategia y así replantear esas acciones para mejorar mi trabajo.

Descripción: Esto lo hago bajo una descripción nuevamente de los escenarios a los que me enfrentó antes durante u posterior a mi Intervención pedagógica y así observar el como puedo mejorar mi trabajo para así pasar al tercer ciclo si el tiempo nos lo permite.

Población

Cómo lo mencioné en el primer ciclo mi población inicial era un grupo de 11 alumnos de tercer año de preescolar, sin embargo, por diversas circunstancias comienza a disminuir con el paso del tiempo hasta quedar con 5 alumnos, con estilos y ritmos muy diferentes, pero con algo en común que los 5 tenía diagnóstico de Discapacidad Intelectual en diferentes grados.

Cabe mencionar que para la intervención con esta segunda propuesta pedagógica que aún que era la misma, las mejoras que realice de acuerdo con diferentes factores como los tiempos, el apoyo a cada uno de mis alumnos, los materiales me dieron la oportunidad de obtener mejores resultados con mis alumnos de preescolar.

¿Qué plantee nuevamente?

Después de revisar mi propuesta de mejora, hice los ajustes que correspondía para así poder mejorar mi intervención con mis alumnos y lograr que ellos tuvieran mayor interés y atención sobre la actividad que se realizaría.

Se me facilitó realizar las mejoras por los antecedentes que ya tenía y que me había arrojado el instrumento que aplique a cada uno para saber el grado de adquisición que tenían con forme a los prerrequisitos de la escritura y así estimular aún más.

Me di cuenta que la estrategia metodológica que había seleccionado que en este caso fue Gamificación no estaba del todo integrada a mi propuesta por lo que atendí primeramente este factor y busqué la forma de hacer que la estrategia me auxiliará a fortalecer mi competencia y los prerrequisitos.

Para dar inicio a la actividad replanteada, primero utilice la activación de conocimientos previos a través de diferentes preguntas para conocer que tanto información poseían en este nuevo ciclo reflexivo, esto en relación al propósito de la sesión, misma que funciona como punto de partida para dar continuidad a mi intervención

Posteriormente tomando en cuenta la respuesta de los alumnos la cual no fue un tanto asertiva, les di una breve explicación sobre que realizaríamos a lo largo de cuatro clases y así contextualizar a mis alumnos que retomaremos las actividades que previamente habíamos hecho y así buscar que el resultado no quedará inconcluso.

¿Como lo hice?

Para comenzar hice una nueva observación de actividades que realizaba mi titular en donde tome notas observando aspectos específicos de los 5 alumnos con los que trabajaría las sesiones siguientes y cuales prerrequisitos aun les hacia falta desarrollar o en un grado de que aun no se contaba con ellos esto para poder mejorar mi estrategia que me permitirían desarrollar mi propuesta de mejora con menores trabas y poder concluirla de manera satisfactoria.

Antes de comenzar a volver a poner en marcha la aplicación de mis actividades para el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura, me es de suma interés tomar en cuenta que con la titular del grupo los alumnos de preescolar llevan una rutina previa antes de llegar a realizar cualquier actividad, con el único fin de que el alumno no sufra como anteriormente se presento una desmotivación hacia el aprendizaje de los prerrequisitos.

Las rutinas empleadas con la nueva población siguieron siendo las mismas permitiendo una incrementó en su adaptación dentro del salón de clases, el uso de canciones favoreció el desarrollo motriz (fino y grueso) y la interacción entre compañeros y maestros.

Aunado a esto por mi parte realice mis dos actividades diarias para seguir desarrollando la percepción, memoria y la lateralidad (lado derecho).

- **Actividad 1:** Consta en que en la mano derecha del alumno le colocaria un listón de color rojo para identificar su lado derecho.
- **Actividad 2:** Al entrar al salón coloque en la mesa, tarjetas con su nombre escrito de manera que ellos tomaran el que les corresponde y que paulatinamente pudieran ir identificando el de sus compañeros.

Posterior a esto se trabajo durante una semana dos actividades de mi propuesta de mejora, cabe mencionar que para la aplicación de mi propuesta tuve un tiempo limitado ya que solo intervine dos semanas en tiempo indefinidos.

Actividades iniciales:

Las actividades de inicio se abordaron en cada sesión de la actividad.

En cada sesión retomé las actividades iniciales como en mi primer ciclo no tuve algún ajuste dentro de estas.

Dentro de esta actividad trabaje el esquema corporal es el primer prerrequisito que se debe de trabajar con los alumnos desde un nivel inicial ya que permitirá que el alumno adquiriera una adecuada orientación espacial en torno a su propio cuerpo, lo que luego se verá reflejado en el papel mientras escribe. Conocer las partes que componen el cuerpo, así como sus posiciones, los ayudará a estructurar su escritura y a colocar las letras dentro de la línea y en la dirección correcta. En el contorno del cuerpo, el foco debe estar en el acto de escribir, el control que cada uno ejerce sobre su propio cuerpo y las posiciones que adopta; El conocimiento de su esquema corporal permitirá dominar y controlar su cuerpo y diferentes partes del cuerpo, moviéndolas según tu voluntad, evitando la rigidez y aportando armonía a sus movimientos, simultáneamente. A través de esto realizare ajustes en la manera en que la abordaba sin dejar por un lado la idea inicial, para permitirme ayudar al alumno a consolidar la identificación de su esquema y así en caminarlos a el desarrollo de los prerrequisitos

Las 2 sesiones que trabaje esta actividad, se comenzaron con el reconocimiento del esquema mediante una canción llamada ¿Dónde están las partes de cuerpo? permitiendo así mediante esta actividad que el alumno con discapacidad intelectual conozca mediante el ritmo de la canción las partes de su cuerpo y adquirir una independencia de sus movimientos de manera funcional para su aprendizaje.

Actividad 1 “Localizando las partes del cuerpo”

Sesión 3 y 4:

Esta actividad se abordó con los alumnos en dos sesiones diferentes, aun que la población disminuyó observando los resultados anteriores, me di cuenta que necesitaba apoyar más a mis alumnos para que lograran realizar la actividad satisfactoriamente.

La actividad constataba en colocarnos frente al espejo del salón y realizar movimientos con distintas partes de el cuerpo, buscando insitar al alumno a realizar un imitación a la par del movimiento mencionaba en voz alta y firme el nombre de la extremidad que movía.

Posteriormente coloque a los alumnos en binas en donde pedí que comenzaran a tocar la parte del cuerpo de su compañero en el tiempo que se los solicitaba con ayuda de S realice diferentes ejemplos, también que en conjunto a su compañero realizaran diferentes gestos esto también lo hacía frente al espejo, me resultó un poco conflictivo en un inicio ya que provoqué que mis alumnos se confundieran al momento en que pedía que ejecutaran la actividad, por lo que me demandó aun más apoyo con los alumnos H y J, sin embargo, al repetir la misma acción en diferentes momentos observe que H y J lograron señalar correctamente la parte que pedía.

Al realizar esta actividad me di cuenta que con mis alumnos me funcionó el estar en constante apoyo, alargar el tiempo de respuesta que daba para que ellos lograran realizar la acción y ser más tolerantes a los momentos de distracción que sufrían los alumnos, buscando la manera de volver a atraer su atención implementando la motivación intrínseca.

Siguiendo con la actividad cambie la binas y trabaje con el mismo objetivo planteado desde un inicio, el reconocimiento de su esquema corporal, mejorando el como se realizaba la actividad subsiguiente, esto me permitió incorporar parte de la estrategia metodológica que selecciono para mi propuesta, tomando un punto de la gamificación, para transformar

mi aprendizaje que quiero que mis alumnos desarrollen el cual refiere a que en un futuro llegue a adquirir una escritura funcional y formal en su vida cotidiana, , sin embargo, en estos momentos me sitúo en las nociones básicas de esta área que es en los prerrequisitos de la escritura, es por esto que incluyo aun más esta estrategia metodológica en la siguiente actividad, que consta en reconstruir mi aprendizaje a un conocimiento mediante el juego, ya que con los antecedentes observe que el juego les motivaba a mis alumnos el realizar acciones que al efectuar se sintieran cómodos y no se provocara lo contrario y apareciera un sentimiento de negatividad hacia la actividad planteada.

Sesión 5

En esta actividad hice uso del material que en el ciclo anterior realizamos en conjunto con los niños, ya que por observaciones anteriores note que los alumnos de tercero se inclinaban mucho por manipular este tipo de material y el realizar actividades de pintar, pegar, dibujar que para ellos provoca un interés por trabajar.

Con el esquema del cuerpo humano que realizamos, lo coloqué encima de la mesa de trabajo esto para que todos los alumnos pudieran observar el material que se había realizado con anterioridad, después comencé a cuestionar nuevamente a los alumnos si recordaban lo que se había realizado con ese material, obteniendo respuesta inmediata de dos alumnos S y K, , sin embargo,, los alumnos S, H y J necesitaron de mi apoyo para asentar con algún movimiento haciendo uso de su esquema corporal.

La actividad implicaba que al momento en que yo señalaba alguna parte del esquema corporal en el dibujo, ellos realizaran frente al espejo la acción de localizar la parte a la que me refería y tocarla.

Pedí a uno de los alumnos que fuera el monitor de la actividad y que me apoyara con el compañero C, quién para realizar diversas acciones necesita tener a alguien como ejemplo y de esta forma poder imitar.

Pude observar y darme cuenta que esta actividad no comprendía mayor reto para cuatro alumnos, que podían realizar sin ninguna dificultad, esto es resultado de una constante estimulación y así lograr que la mitad de mi población con la que trabajé este ciclo pudiera concluir satisfactoriamente.

Actividad 2: “Cinco Deditos”

Sesión 1

La última actividad que realice de mi propuesta de mejora, comenzó con la misma dinámica que las demás.

Los alumnos con quién trabaje está actividad mostraron en todos los ejercicios disposición para realizar el trabajo así como el esfuerzo por realizarlo y terminar como se los indicaba a cada uno.

Les mostré su nombre que había realizado en las demás sesiones, en este caso lo utilizamos para poder realizar trazos con el dedo y posteriormente con un lápiz sobre su nombre y así pasar a una hoja en blanco y que ellos lograrán escribir, dentro de esta actividad la maestra titular trabajo a la par una actividad del reconocimiento de los animales de la granja para poder aprovechar el aprendizaje de la maestra, pedí que escribieran el nombre de el animal que se les mostraba.

Está actividad la lograron realizar sin ningún problema los alumnos K, S, J Y H, sin embargo, con el alumno C, se necesito de nuevo un apoyo directo, al principio mostró cooperación , sin embargo, al ir fluyendo la actividad comenzó a sentirse incómodo y a presentarse en una situación de desesperación, no volví a cometer el mismo error que en las sesiones pasadas que deje inconclusa la actividad, así que tome un tiempo para que el lograr relajarse mientras que yo objetos que sabía que a él le causan sensación de satisfacción, mantuve este contacto con el por más de 15 minutos logrando un avance en su estado de ánimo y al observar retome la actividad ahora siguiendo su ritmo en el que el lo realizaba, para así concluir con la actividad.

Observación y reflexión

Dentro de mi segundo ciclo, el propósito era que mi población lograra superar la dificultad de desarrollar al menos los dos primeros prerrequisitos que en marca Gallego(2006), con base en todas la observaciones que realicé, misma que me permitieron reconocer de que manera la gamificación contribuyo a el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura en alumnos de tercer grado de preescolar así como identificar los niveles de logro en que los alumnos se encuentran al culminar estas serie de actividades y dentro del proceso de

adquirir la escritura no de manera formal pero si de manera que logre se de utilidad a lo largo de su vida cotidiana.

Al realizar estos ciclos fue posible por una parte conocer las necesidades reales de mis alumnos y las que yo presente al intervenir en relación al proceso de alfabetización de los alumnos de tercer grado, pero también como punto de partida para el diseño y la puesta en práctica de la propuesta misma que me permitio observa todas aquellas actitudes y todos l;os conocimiento de los alumnos al lograr implementar estrategias metodológicas como la gamificación de manera que me permita innovar mi práctica docente.

*“La innovaciones el resultado de una serie de intervenciones de sesiones y procesos concierto grado de intencionalidad y sistematización que trata de modificar las actitudes idea contenidos modelos y prácticas pedagógicas”
(Goldema, 2002)*

Como lo menciona el autor anteriormente la innovación es un proceso del cual yo como docente debo de poner en juego mis conocimientos teóricos, metodológicos y didácticos con el fin de poder transformar mi práctica docente, con esto me puedo dar cuenta que las experiencias obtenidas que las escuelas de práctica durante las semestres anteriores me han podido propiciar el que reconozca que la docencia es una acción muy compleja que constantemente sufre tensión por el alcance de las competencias profesionales.

Ya que los cambios que se generan dentro de este, son vías para darme cuenta de la capacidad que puedo desarrollar para poder ser innovadora en mi hacer cotidiano, aunque cabe mencionar que también me es importante aclarar que no todo cambió es innovador y que no toda la innovación produce una mejora en la docencia o en el aprendizaje del alumno, es por esto la importancia de reflexionar todas aquellas acciones que se implementa para fomentar una ambiente de enseñanza y aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

Este trabajo nació de una problemática que identifique a lo largo de mi trayecto formativo, presenté dificultad para lograr seleccionar aquella actividad que me permitiera brindar a mis alumnos un aprendizaje en dónde facilitara la adquisición de ciertos conocimientos, también cabe mencionar que aunado me creó un interés por saber cómo enseñar la escritura a alumnos con discapacidad intelectual que se encuentra cursando un nivel preescolar, por lo que me llevo a una investigación y di con el desarrollo de los prerrequisitos, que en conclusión son la base inicial para la enseñanza de la escritura en niveles posteriores, porque en un nivel inicial se desarrollan paulatinamente estos prerrequisitos cómo: la motricidad fina y gruesa, procesos cognitivos, conciencia fonológica, estos son los que desarrollaran una autonomía, confianza posibilitando un aprendizaje significativo.

Como resultado de mi intervención realizada con mis estudiantes, puedo decir que obtuve cambios significativos en relación con la escritura porque los alumnos lo desarrollaron asertivamente como lo fueron en tres alumnos, H, J, C lograron un buen avance en su reconocimiento de su esquema corporal y en dos más S y K que se estimuló una identificación de su nombre y la de los compañeros, se fortaleció el reconocimiento de manera escrita y los grafemas que lo componían, fue notorio el cambio en su escritura, cuando comencé a notarlo me permitió saber que podía dejar a un lado el temor a equivocarme y tener más confianza en lo que hago, pues uno de los más significativos fue cuando comenzaron a apoyarse entre ellos mismos para así facilitarse el trabajo.

A demás a través de la aplicación de la estrategia metodológica “la Gamificación” el aprendizaje de la escritura causó en los estudiantes un gran impacto, ya que elevó la atención de cada uno de ellos, facilitando el aprendizaje en forma muy amena. Cabe mencionar que mediante la estrategia metodológica pude evidenciar que la mayoría de mis alumnos mejoró su compromiso, su interés, su creatividad, mejoró su motricidad, sus lapsos de atención cambiaron totalmente, si antes eran 5 minutos logre mantener su atención 7 minutos y para mí cualquier logro en ellos es lo que mejor.

Pero no todo fue como yo lo esperaba una de las problemáticas a la que me enfrenté al realizar dicho informe, fue que en un inicio la población con la que yo trabajaría era de 10

alumnos, el aula la compartía con otra compañera docente y con la maestra titular, sin embargo, con el paso del tiempo esta población disminuyó a 5 alumnos, esto sucedió durante el desarrollo de mi plan de acción y propuesta de mejora, por lo que tuve que realizar nuevas adaptaciones para poder brindarles la oportunidad de acceder al desarrollo de estos prerrequisitos, también cabe mencionar que 2 de estos alumnos tendrían la oportunidad de reincorporarse a una educación regular por lo que esto demandaba más compromiso por mi parte para que estos dos alumnos no fuera en blanco a esa nueva modalidad de aprendizaje.

Es necesario mencionar que los alumnos de preescolar necesitan acompañamiento en todo momento por parte de la docente cuando se refiere aún nuevo conocimiento, me doy cuenta de que al implementar la estrategia metodológica “gamificación” para el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura, puede brindar resultados satisfactorios con los alumnos de preescolar. Es por esto que me es fundamental decir que debemos de motivar el aprendizaje de la escritura para ir generando en el alumno desde niveles iniciales curiosidad, pensamiento, atención, emoción en cada uno de ellos porque esta área es fundamental para la formación de los alumnos.

En conclusión el aprendizaje de la escritura no se hace de la noche a la mañana, sin embargo, podemos estimular los prerrequisitos de manera gradual e integrarlos desde los años iniciales. Es por esto que tengo interés por seguir trabajando con la gamificación en futuras generaciones emplearla con todos los pasos que esta sugiere y también seguir la investigación porque es una estrategia que se puede utilizar en diferentes asignaturas con o sin tecnología.

La estrategia metodológica que utilice me permitió desarrollar el fortalecimiento de la escritura en niños de tercer año de preescolar porque de esta manera pude crear un mejor ambiente de aprendizaje con el que predispose a mis alumnos a involucrarse en los procesos de aprendizaje, ya que a través de esto se genera los mecanismos lúdicos, capaces de impactar en la mente mediante el recuerdo de imágenes o acciones, esto es conveniente en el desarrollo de una mejor comprensión convirtiéndose en una opción adecuada cuando los niños presentan algún tipo de discapacidad.

En definitiva las competencias dentro de la educación se definen como la convergencia entre los conocimientos, las disciplinas, las habilidades y los valores que cada uno de nosotros poseemos, realmente las competencias las tienen todas las personas porque son básicas para nuestro desarrollo personal, así como para ser buenos ciudadanos, la competencia que elegí la alcance al final de esta etapa de investigación, no de la manera que esperaba, pero si de forma que me permita seguir preparándome para mi vida profesional, pero también debo seguir perfeccionándola a través de las nuevas experiencias que adquiera dentro del campo laboral.

RECOMENDACIONES

Por último, se presentan algunas recomendaciones que surgieron al finalizar esta propuesta de intervención educativa para futuras líneas de investigación: a manera de recomendaciones puedo decir que es importante comenzar en la edad preescolar con el desarrollo y estimulación de los prerrequisitos, realizando actividades lúdicas pedagógicas, en donde los alumnos podrán adquirir sus habilidades fundamentales para su aprendizaje.

El implementar la estrategia metodológica “gamificación” como la propuesta nos ayudara a superar las dificultades que se presenten dentro de la escritura, en especial de los prerrequisitos, iniciando desde un nivel cero e ir aumentando el nivel de complejidad a medida que los alumnos avancen en su trayecto educativo.

Es de suma importancia que todo se realice tomando en cuentas los intereses de cada uno y claramente la necesidades de los alumnos para así buscar, selecciona, diseñar, adecuar, actividades en beneficio y provechosas para ellos, propiciando la participación de su propio aprendizaje, aprendiendo, construyendo y más que nada que se sientan cómodos con lo que realizan.

- Es relevante el manejo de pictogramas, ya que constituyen un recurso muy valioso en la adquisición y desarrollo del lenguaje por lo cual se propone su uso para motivar y posibilitar el aprendizaje de varias palabras, la formación de frases y el reconocimiento de su entorno y la libre expresión a través de los símbolos.
- Se sugiere utilizar esta propuesta de intervención educativa para dar seguimiento a los resultados obtenidos en relación a los prerrequisitos de la escritura de los estudiantes de tercer año de preescolar con Discapacidad Intelectual.
- Se considera necesario crear cursos, talleres o conferencias dirigidas a docentes acerca del uso de la gamificación como estrategia con el objetivo de desarrollar la escritura en estudiantes de Educación Básica a nivel preescolar y primaria en dado caso para obtener un mejor rendimiento académico.

- Se recomienda utilizar este tipo de estudio, incluso en otras asignaturas, en el que se integren estrategias, técnica, metodologías para que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo.
- Se recomienda que el docente no pierda el papel de mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.
- El manejo de material didáctico debe ser llamativo para así fortalecer lo aprendido en el aula y así no perjudicaremos la enseñanza y el aprendizaje.
- Utilizar el tiempo necesario para realizar clases didácticas y así incentivar a los alumnos a trabajar.
- Recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo desarrollar los prerrequisitos de escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura el los alumnos.
- Es necesario que el docente aplique en sus labores diarias dinámicas que motiven y estimulen el interés de los estudiantes para fortalecer el desarrollo de destrezas.

Mi investigación abordó diferentes categorías con el propósito de favorecer el proceso del aprendizaje de alumno, que en este caso fue desarrollar los prerrequisitos de la escritura, de manera significativa y así obtener resultados favorables en relación al mejoramiento de proceso de aprendizaje de mis alumnos, pero sobre todo a mejorar cada día mi competencia que exige la profesión para así brindar una enseñanza positiva en todo los sentidos que abarca el ser docente.

Finalmente puedo concluir que elegir esta profesión demanda una gran responsabilidad y compromiso propio hacia los alumnos, esto debido a que no es como otras carreras en donde se trabaja solamente números, computadoras o se hace un pastel, etc. Si no que esta profesión trabaja con personas cada uno de ellas diferente, cada uno con una manera distinta de aprender, con necesidades específicas y una forma de desenvolverse inigualable. Al entrar a la Escuela Normal de Educación Especial adquirir desde el primer momento en que puse un pie en esa institución varios compromisos, los principales la ética profesional,

- Montealegre, R., y Forero, L. (2006, mayo). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio, *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (1), pp. 25-40.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Nicasio, J. (1995) *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, lectoescritura y matemáticas*. Madrid. Narcea.
- Ortiz, J. (2006). Una propuesta metodológica para la construcción de los marcos conceptual y teórico de una investigación.
<http://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf>
- Rodríguez, A. (2021, abril). Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características. *Lifeder*.
<https://www.lifeder.com/niveleslectoescritura/>.
- Sánchez, J. (2006). El Proceso de la Investigación de Tesis. Un enfoque contextual. México: Editorial Universidad Iberoamericana.
- Sánchez, R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. *Perfiles Educativos*, núm. 61, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. México.
<http://www.redalyc.org/pdf/132/13206108.pdf>.
- Sellés, P. (2006) Estado actual de la evaluación de los predictores y de las habilidades relacionadas con el desarrollo inicial de la lectura. *Aula Abierta*
[https://www.researchgate.net/publication/28226798 Estado actual de la evaluacion de los predictores y de las habilidades relacionadas con el desarrollo inicial de la lectura](https://www.researchgate.net/publication/28226798_Estado_actual_de_la_evaluacion_de_los_predictores_y_de_las_habilidades_relacionadas_con_el_desarrollo_inicial_de_la_lectura)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005). *Educación para todos los imperativos de la calidad*. UNESCO.
- Riaño, D. (2012). *La escritura en la escuela de personas con Discapacidad Intelectual*.
- Roca, N. (1992). *Desarrollo del aprendizaje de la escritura en alumnos y alumnas discapacitados*. Comunicación, Lenguaje y Educación.
- Tobón, S. (2006). *Aprender a emprender: un enfoque curricular*. Funorle.
- Verdugo, M., y Gutiérrez, B.(2009). *Discapacidad Intelectual, Adaptación social y problemás de comportamiento*. Pirámide.
- Viciano V., Cano L. (2017) importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. Num.47.
[file:///Users/macobook/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralD-6038088%20\(1\).pdf](file:///Users/macobook/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralD-6038088%20(1).pdf)
- Wray, D., y Lewis, M. (2005). *Aprender a leer y escribir textos de información*. Morata.

ANEXOS

Anexo #1

PLAN DE ACCIÓN

Campos de acción	Objetivos específicos
Planificación	Diseñar y planificar sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia metodológica “gamificación” para fortalecer los prerrequisitos, n los estudiantes con discapacidad intelectual preescolar del centro de atención múltiple CAM “45”.
Implementación	Implementar y hacer uso de recursos y materiales didácticos para la enseñanza, de los prerrequisitos de la escritura de los estudiantes en condición de discapacidad intelectual, del grupo preescolar primaria del centro de atención múltiple CAM “45”.
Ejecución	Ejecutar sesiones de aprendizajes de acuerdo con la propuesta pedagógica para la enseñanza de los prerrequisitos de la escritura en los alumnos en situación de discapacidad intelectual del grupo preescolar centro de atención múltiple CAM “45”
Evaluación	Realizar la evaluación de la aplicación de la propuesta pedagógica para el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura en los alumnos en condición de discapacidad intelectual, tomando en cuenta los criterios e indicadores pertinentes, que nos permitan reflexionar la eficacia de la propuesta pedagógica
Clima en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar la didáctica dentro de las secuencias de enseñanza en la propuesta pedagógica para el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual del grupo multigrado de preescolar y primaria en el CAM “45”. • Lograr captar el interés durante la implementación de recursos y materiales educativas para desarrollar los prerrequisitos de la escritura en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual del grupo preescolar y en el CAM “45”.
La participación e involucramiento personal	La participación y colaboración de los padres de familia es un elemento clave en la propuesta pedagógica, para su eficacia ya que los padres de familia tienen una estrecha relación en el aprendizaje de sus hijos.

Cronograma del plan de acción

Plan de acción	
El problema	<ul style="list-style-type: none"> • Como docente presento dificultades para enseñar los prerrequisitos de la escritura en los estudiantes en situación de discapacidad intelectual del grupo preescolar del CAM 45, obstaculizando una participación e interacción de manera activa en los contextos donde se desarrollan.
Los objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar una propuesta pedagógica para favorecer el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura en los alumnos con Discapacidad Intelectual. • Implementar recursos y materiales educativos para favorecerlas los prerrequisitos de la escritura en los alumnos con Discapacidad Intelectual. • Ejecutar y evaluar la propuesta pedagógica mediante la estrategia metodologica “gamificaión” para favorecer los prerrequisitos de la escritura en los alumnos con Discapacidad Intelectual.
Hipótesis de acción	<ul style="list-style-type: none"> • Si planifico sesiones de aprendizaje considerando favoreceré la autonomía personal en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual para una mayor participación e interacción en sus actividades de su vida cotidiana, escolares y sociales, y al mismo tiempo mejorare mi propia práctica pedagógica, logrando un mayor dominio de mis competencias como docente.
Acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una propuesta pedagógica para favorecer los prerrequisitos de la escritura en los alumnos en situación de Discapacidad Intelectual.
Las actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de bibliografía de la estrategia metodologica “gamificación” • Revisar diversas fuentes de información de acuerdo a las categorías del marco teórico • Leer y sintetizar la información recabada. • Diseñar las sesiones de aprendizaje centrado en considerar las posibilidades de aprendizaje de los alumnos. • Elaboración de una guía o ruta para la aplicación de la propuesta pedagógica. • Planificar la propuesta pedagógica acorde a los procesos cognitivos a desarrollar para el logro de los prerrequisitos de la escritura. • Implementar la propuesta pedagógica para favorecer los prerrequisitos de la escritura. • Precisar los instrumentos de evaluación que me permitan identificar el nivel de logro de los alumnos en los prerrequisitos de la escritura.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libros, documentos, artículos, sitios web. • Formato de planificación diversificada. • Computadora, hojas, USB, Impresora, marca textos, libreta. • Instrumentos de evaluación. • Instrumentos de evaluación diagnóstica. •
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril • Mayo
Responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador (Docente en formación)

Plan de acción	
Acción 2	<ul style="list-style-type: none"> • Implementos materiales y recursos educativos en la propuesta pedagógica para el desarrollo de los prerrequisitos de la escritura en los alumnos con Discapacidad Intelectual.
Las actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre la gamificación • Investigar sobre las estrategias propias de la gamificación (estrategia de enseñanza estructurada). • Investigar la implementación de los materiales que recomienda la gamificación. • Diseñar las actividades correspondientes de acuerdo a lo que enmarca la gamificación. • Retomar estrategias como análisis de tarea y encadenamiento hacia atrás y adelante
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libros, documentos, artículos, sitios web. • Formato de planificación diversificada. • Computadora, hojas, USB, Impresora, marca textos, libreta. • Instrumentos de evaluación. • Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar • Contar con el material y/o recursos educativos en el aula para la facilitación de su uso en las sesiones de aprendizaje.
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril • Mayo
Responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador (Docente en formación)

Plan de acción	
Acción 3	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la propuesta pedagógica centrada en la estrategia metodológica “gamificación: para desarrollar la autonomía personal en alumnos con Discapacidad Intelectual.
Las	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la propuesta pedagógica

actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la propuesta pedagógica considerando la diversidad. • Realizar los ajustes necesarios para aplicar en la propuesta pedagógica • Construir un cronograma de tiempos y horarios para la aplicación de la propuesta.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Formato de planificación diversificada. • Computadora, hojas, USB, Impresora, marca textos, libreta. • Sitios web y aplicaciones con fines educativos. • Diseñar los recursos y/o materiales que permitan el desarrollo de la autonomía personal • Contar con el material y/o recursos educativos en el aula para la facilitación de su uso en las sesiones de aprendizaje.
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril • Mayo
Responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador (Docente en formación)

Plan de acción	
Acción 4	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y reflexionar la práctica docente mediante diversos instrumentos para el recojo de datos e información. • Observar, evaluar y reflexionar la propuesta pedagógica a través de la práctica docente mediante diversos instrumentos para el recojo de datos e información.
Las actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la propuesta pedagógica • Evaluación de los logros que alcanzaron los alumnos en situación de Discapacidad. • Recoger la información en los registros de campo de los sucesos por día. • Reflexión crítica de los hallazgos de la aplicación de la propuesta pedagógica. • Generar el segundo ciclo a partir de la reflexión y los resultados de la práctica.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas e instrumentos (Diario y notas de campo y la observación participante) • Instrumentos de evaluación (Listas de cotejo, rúbricas, etc.) • Secuencias didácticas. • Computadora, hojas, USB, Impresora, marca textos, libreta.
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril • Mayo

Responsable	<ul style="list-style-type: none"> Investigador (Docente en formación)
-------------	---

Anexo #2

PROPUESTA DE MEJORA

Propuesta de Mejora	
Docente	Varela Ortega Jocelyn
Grado	Tercero de Preescolar
Motivos Personales	<p>Como futura docente en Inclusión Educativa uno de los compromisos que demanda esta profesión es el lograr dar respuesta educativa a las necesidades de los alumnos.</p> <p>Estoy consciente que en este camino me enfrentaré a distintos retos, pero existe uno de gran interés para mí, que consiste en fortalecer las habilidades de los alumnos que se encuentran en condición de discapacidad, haciendo uso de diversas estrategias que promuevan un aprendizaje significativo dentro del campo de lenguaje y comunicación enfocado al desarrollo de los prerrequisitos de la escritura de manera funcional, sabiendo que este conocimiento es fundamental para lograr un desenvolvimiento y participación en su vida diaria.</p>
Motivos Profesionales	<p>El implementar una propuesta pedagógica tiene como propósito el favorecer las diferentes áreas de aprendizaje que tienen los alumnos principalmente en condición de Discapacidad Intelectual, buscando el desarrollo y que el alumno adquiera los prerrequisitos de la escritura, considerando que tienen un valor importante en la educación del estudiantes desde el primer nivel escolar como para la vida diaria, de igual manera al implementar una propuesta pedagógica me permitirá el adquirir conocimientos de como favorecer el desarrollo intelectual del alumno en condición de Discapacidad Intelectual dentro de mi practica que puedan mejorar mi competencia “selecciona y propone estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos en el marco curricular establecido para procurar el logro de los aprendizajes.” mediante una enseñanza participativa e interactiva con el estudiante de modo que es necesario hacer uso de estrategias que permitan favorecer el aprendizaje del alumno.</p>
Descripción de la propuesta	<p>La propuesta se enmarca dentro del enfoque ecológico funcional y a través de este pretendo seleccionar e implementar estrategias acordes a las necesidades de los alumnos de 3o. de preescolar del CAM No. 45 centrándome principalmente en la adquisición de los prerrequisitos de motricidad fina y gruesa, lateralidad, espacialidad, y en los procesos cognitivos como atención, percepción y memoria, proponiendo que el estudiante adquiera</p>

	<p>habilidades que favorezcan su escritura de manera alfabética situándolos en mejorar su rendimiento escolar así de esta manera puedan participen de manera activa dentro de su sociedad, favoreciendo al estudiante con Discapacidad Intelectual el que se involucren en situaciones diversas con el fin de hacer un cambio en la enseñanza tradicional a una enseñanza funcional que permita la participación, permanencia y aprendizaje de los estudiantes tomando en cuenta sus necesidades y habilidades para desenvolverse en contextos externos a la escuela.</p>	
Objetivo de la propuesta	Objetivo General:	Implementar estrategias didácticas para desarrollar los prerrequisitos de la escritura y minimizar posibles barreras de aprendizaje.
	Objetivo Específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar los prerrequisitos de la escritura de manera que su aprendizaje sea funcional en sus diferentes contextos. • Implementar estrategias pertinentes que favorezcan la motricidad fina y gruesa del alumno para su desenvolvimiento en tareas cotidianas que impliquen la escritura. • Estimular procesos cognitivos como la atención, la memoria y la percepción para construir un aprendizaje en el alumno.
Problemática	<p>Dentro del grupo de 3ero de preescolar del CAM No. 45 con condición de discapacidad intelectual, presento dificultades para seleccionar estrategias que permitan la adquisición de los prerrequisitos que implican la estimulación de la motricidad fina y gruesa como de los procesos cognitivos dentro de los contextos en los que se desenvuelve.</p>	
Objetivo	<p>Implementar estrategias didácticas para desarrollar los prerrequisitos de la escritura y prevenir dificultades en el aprendizaje del alumno.</p>	
Enfoque Ecológico y Funcional	<p>Aproximarme al desarrollo de los prerrequisitos para la adquisición de la escritura me obliga a analizar desde el paradigma ecológico el entramado de relaciones en el que se sitúan mis alumnos con discapacidad intelectual pues implica una vinculación entre sujetos: alumnado, maestros, familia, comunidad.</p> <p>En este sentido, tener un acercamiento a las circunstancias de vida en el que se establecen el sistema de relaciones en el que se forma,</p>	

	<p>enfaticando que debo de apoyar el desarrollo de los estudiantes de manera transversal, ya que la intervención educativa dentro de un sistema escolarizado requiere que el alumnado se forme con habilidades, competencias y capacidades que le permita ponerlos dentro de situaciones ecológicas o simuladas que permitan dar sentido y significado a los aprendizajes del alumno.</p> <p>Que de acuerdo con el desarrollo de los prerrequisitos permitan que el alumno logre participar en sus diferentes ambientes en donde se desarrolle</p>
<p>Metodología de Enseñanza</p>	<p>La metodología de Gamificación es un método de enseñanza que consiste en generar dinámicas y mecánicas de juego en entornos en diferentes entornos de manera que se propicie un ambiente lúdico, para potenciar la atención, motivación, concentración y el esfuerzo de los niños.</p> <p>El aprendizaje bajo la metodología de gamificación no solo se refiere al uso de la tecnología como tal, sino el proponer que el alumno aprenda mediante actividades didácticas que permitan fomentar la productividad en su trabajo de manera colaborativa.</p> <p>Cabe destacar que la Gamificación se puede apoyar en recursos tradicionales como el papel o los libros, pero los elementos tecnológicos están cada vez más presentes para el desarrollo e incremento en sus aprendizajes.</p> <p>Una razón importante para implementar esta metodología es al que partir de esta se adquieren conocimientos de manera dinámica consiguiendo que en que los alumnos se sientan atraídos por el aprendizaje, ayudándome a fomentar una participación activa ya que uno de los elementos más empleados en la gamificación es el uso de un sistema de logros, en forma de insignias o recompensas esta estrategia tiene como finalidad motivar a las personas para que realicen un conjunto de tareas que son recompensadas por una serie de logros, con el fin de aumentar la motivación.</p>
<p>Estrategias Didáctica</p>	<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p> <p>Pre instruccionales: Estas estrategias tienen como finalidad preparar y alertar al estudiante con relación al qué y cómo van a aprender, es decir, generalizan el conocimiento al que se pretende llegar, dentro de este tipo de estrategias se encuentran:</p> <p>Objetivos: Son enunciados que constituyen puntos de llegada de todo esfuerzo intencional, que orientan las acciones que procuran su logro.</p> <p>Activar conocimientos previos: Existen estrategias para activar conocimientos previos, tales como la lluvia de ideas y las preguntas dirigidas, las cuales son útiles al docente ya que permiten indagar y conocer lo que saben los alumnos.</p>

	<p>Construccionales: Son aquellas que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza. Según Díaz y Hernández (2007), éstas realizan funciones como, detección de la información principal, conceptualización de los contenidos, delimitación de la organización, estructuración e interrelaciones entre dichos contenidos, mantenimiento de la atención y motivación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las ilustraciones: Son representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones), las cuales facilitan la codificación visual de la información. • Preguntas intercaladas: Están presentes en la situación de enseñanza o en un texto, mantienen la atención y favorecen la práctica, retención y la obtención de información relevante. • Organizadores gráficos: Son representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información, útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos. <p>Post instruccionales: Son aquellas que se presentan al término del episodio de enseñanza, permiten formar una visión sintética, integradora y crítica del material.</p>		
	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE		
	<p>Elaboración: Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar: “saber previo y lo nuevo” como responder preguntas.</p> <p>De apoyo o específicas: Contiene una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos y contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto, incluyen aspectos claves que condicionan el aprendizaje, como son el control del tiempo, la organización del ambiente de estudio, el manejo y control del esfuerzo</p>		
	ENSEÑANZA SITUADA		
<p>Según Díaz (2006) plantea que la enseñanza situada es conducir al estudiante sobre lo que realmente sabe y desea saber confrontándolo a situaciones conocidas de tal manera que le permitan manifestar su potencial en situaciones naturales.</p>			
Campo de formación	Lenguaje y comunicación	Ámbito	Estudio

Práctica Social del Lenguajes	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.
Aprendizaje Esperado	<p>Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</p> <p>AJUSTE: Tres de los alumnos, dada su condición, tendrían dificultades para lograr escribir su nombre, por lo que se hará el siguiente ajuste:</p> <p>Identifica su nombre con diversos propósitos y reconoce el de algunos compañeros.</p>
Secuencias Didáctica	Materiales
<p>Actividades diarias.</p> <p>Esta actividad se llevará a cabo diariamente a lo largo de las tres semanas para que sea parte de su rutina.</p> <p>Actividad 1: En la mano derecha del alumno se le colocará un listón de color rojo para identificar su lado derecho.</p> <p>Actividad 2: Al entrar al salón se colocarán en la mesa, tarjetas con su nombre escrito de manera que ellos tomen el que les corresponde y que paulatinamente puedan identificar el de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liston • Tarjetas grandes con el nombre de cada alumno.
<p>Actividad 1 2 sesión de 10 minutos máximo.</p> <p>La docente en formación comenzará realizando las actividades diarias de rutina como: saludo, canto, pase de lista, listón en mano derecha, identificación de nombre, etc.</p> <p>Para despertar el interés de los niños, en conjunto con ellos, se cantará la ronda de “¿Dónde están las partes del cuerpo?” señalando las partes de su esquema corporal.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrIo</p> <p>Se colocarán los alumnos junto con la maestra frente al espejo.</p> <p>En un primer momento la docente en formación deberá de realizar un gesto o un movimiento y los alumnos deben de imitar o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de “¿Dónde están las partes del cuerpo?” <p>https://www.youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrIo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espejos individuales • Espejo del salón de clases • Pintura • Diamantina • Crayolas • Liston • Papel bond • Plumón

tratar de repetirlo se puede comenzar señalando en donde se encuentra la cabeza, las manos, la cara, los pies con diferentes posibilidades de ejecución.

Posteriormente se pueden realizar movimientos sencillos como levantando un pie, moviendo la cabeza hacia un lado o hacia el otro, levantar las manos, etc.

En un segundo momento se les proporcionará un pequeño espejo en donde puedan apreciar sus rasgos faciales, señalando sus ojos, nariz y boca.

Actividad de seguimiento.

2 sesiones de 10 minutos máximo cada una.

La docente en formación comenzará realizando las actividades diarias de rutina como: saludo, canto, pase de lista, listón en mano derecha, identificación de su nombre, etc.

Para despertar el interés de los niños, en conjunto con ellos, se cantará la ronda de “¿Dónde están las partes del cuerpo?” señalando las partes de su esquema corporal.

Se pedirá a dos niños que se coloquen sobre el papel bond acostados boca arriba.

Con ayuda de los demás compañeros dibujaremos el contorno de su cuerpo con un marcador negro.

Dividiremos la clase en dos grupos y cada uno tendrá que decorar las siluetas como los materiales que sean de su agrado, colocando en cada parte del cuerpo diferentes materiales para identificar en donde se encuentra la cabeza, las manos, los pies, etc.

Durante la actividad se cantará la canción de “Las partes del cuerpo”.

Una vez que los equipos hayan concluido la actividad de colocar materiales en la silueta trazada en el papel bond, repasarán

<p>señalando la ubicación de cada parte del cuerpo, apoyándose de la actividad del espejo, para aquellos alumnos que muestren dificultad.</p>	
<p>3 sesiones de 15 minutos</p> <p>Actividad de Inicio</p> <p>La docente en formación comenzará realizando las actividades diarias de rutina como: saludo, canto, pase de lista, etc.</p> <p>Buscando despertar un interés en los niños la docente en formación cantara con los niños la canción de los cinco deditos.</p> <p>https://youtu.be/0q9F42JU7Pg</p> <p>La maestra explicará a sus estudiantes que van a decorar el dibujo de su nombre y que van a delinear con un marcador o crayola del color de su preferencia.</p> <p>Se entregará un pedazo de estambre o listón, para que lo peguen por todo el contorno.</p> <p>Manipularan papel crepe del color que les agrade y lo van a rasgar en tiritas, para pegarlos sobre su cartel.</p> <p>Dentro de una caja llamada la caja motora, se colocarán diferentes materiales con los cuales pueda ellos realizar el trabajo como: tijeras, pegamento, pinturas, diamantina, pompones, listón, palillos entre otros más, esto permitiendo a los alumnos tomar una decisión y elegir con el que se sientan cómodos para trabajar.</p> <p>Se elegirá a un alumno como monitor para que sea quien elija el orden en que sus compañeros pasaran a elegir su material.</p> <p>La docente monitoreara que no vayan a salirse demasiado de los límites, contornos de su nombre.</p> <p>Se sugiere motivarlos e ir cantando la ronda de los cinco deditos mientras van realizando el collage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video de canción de los cinco deditos. <p>https://youtu.be/0q9F42JU7Pg</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Pegamento • Listones de colores • Cartulinas con su nombre • Diamantina • Pinturas

Una vez los niños hayan realizado el dibujo, los pegará en la pared para que cada uno visualice su creatividad, cada niño reconocerán donde está ubicado su trabajo, para fomentar la valoración de su esfuerzo.	
--	--

Anexo #3

Tabla de la descripción del nivel de escritura de acuerdo Ferreyro y Teberosky de la población con la que inicio la investigación.

ALUMNO	DESCRIPCIÓN
SAC:	Alumno de 5 años de edad, con diagnóstico de posible DI, se encuentra en un nivel de Discapacidad Leve, con un nivel de escritura “presilábico” ya que sus producciones son claras, sin embargo sustituye letras por número en su escritura, aun no tiene su lado preferente con el cual se sienta seguro para comenzar su escritura, su estilo de aprendizaje es kinestésico, posible integro a escuela regular.
KSJ	Alumno de 5 años de edad, con diagnóstico de DI, se encuentra en un nivel de discapacidad leve, se encuentra en un nivel de escritura “presilábico” ya que sus producciones son clara, sin embargo sustituye letras por número en su escritura, aun no tiene su lado preferente con el cual se sienta seguro para comenzar su escritura, su estilo de aprendizaje es kinestésico, posible integro a escuela regular.
JDT:	Alumno de 4 años de edad, con diagnóstico de Síndrome de Down, este alumno se encuentra en un nivel de discapacidad moderado, su nivel de escritura es primitivo, ya que sus producciones se pueden leer como grafismos similares a las letras o a los números mas no se logra realizar una lectura de estos mismos o se puede leer mediante dibujos.
HGH:	Alumna de 4 años de edad, con diagnóstico de Síndrome de Down, este alumno se encuentra en un nivel de discapacidad moderado, su nivel de escritura es primitivo, ya que sus producciones se pueden leer como grafismos similares a las letras o a los números mas no se logra realizar una lectura de estos mismos o se puede leer mediante dibujos.

CCG:	Alumno de 5 años de edad, con diagnostico de TEA, en un nivel severo de Discapacidad Intelectual, se encuentra en un nivel de escritura primitiva, sin embargo el alumno no se encuentra estimulado para comenzar un desarrollo de la escritura, ya que no tiene un lado definit, buen agarre, falta estimular el area motora y cognitiva. No se presta para trabajar ya que al primer intento de querer realizar alguna actividad se irrita y entra en crisis.
LGD	Alumno de 3 años de edad, con diagnostico de Síndrome de Down, este alumno se encuentra en un nivel de discapacidad severa, su nivel de escritura es primitivo, ya que sus producciones no se logran prestar para una lectura de estos mismos o se puede leer mediante dibujos.
AMT	Alumno de 3 años de edad, con diagnostico de Síndrome de Down, este alumno se encuentra en un nivel de discapacidad moderado, su nivel de escritura es primitivo, sus producciones se pueden leer como grafismos similares a las letras o a los números mas no se logra realizar una lectura de estos mismos o se puede leer mediante dibujos.
MTM	Alumno de 4 años de edad, con diagnostico de TEA, en un nivel severo de Discapacidad Intelectual, se encuentra en un nivel de escritura primitiva, sin embargo el alumno no se encuentra estimulado para comenzar un desarrollo de la escritura, ya que no tiene un lado definido no controla su cuerpo por ende no tiene un buen agarre, falta estimular el area motora y cognitiva. No se presta para trabajar ya que al primer intento de querer realizar alguna actividad se irrita y entra en crisis.
MIG	Alumno de 5 años de edad, con diagnostico de TEA, en un nivel severo de Discapacidad Intelectual, se encuentra en un nivel de escritura primitiva, sin embargo el alumno de igual forma no se encuentra estimulado para comenzar un desarrollo de la escritura, no tiene un buen agarre, falta estimular el area motora y cognitiva tomando en cuentas as habilidades basicas para su aprendizaje. No se presta para trabajar ya que al primer intento de querer realizar alguna actividad se irrita y entra en crisis.
APO	Alumno de 5 años de edad, con diagnostico de DI, se encuentra en un nivel de discapacidad leve, se encuenra en un nivel de escritura

	“presilabico” ya que sus producciones son clara, sin embargo sustituye letras por número en su escritura, aun no tiene su lado prefente con el cual se sienta seguro para comenzar su escritura, de igual manera no tiene stimulado su area motriz y aun que se presta para realizar actividades, al momento de realizar algun trabajo se puede observar que no tiene un buen agarre en su mano, su estilo de aprendizaje es kinestesico, posible integro a escuela regular.
VSS	Alumna de 4 años de edad, con diagnostico de Sindrome de Down, esta alumna se encuentra en un nivel de discapacidad severo, su nivel de escritura es primitivo, ya que sus producciones se pueden leer como grafismos similares a las letras o a los números mas no se logra realizar una lectura de estos mismos o se puede leer mediante dibujos.

Anexo #4

Intrumento de evaluacion de los prerrequisitos de la escritura, realizada a la primera población, tomando en cuenta los dos principales prerrequisitos de acuerdo con Gallego (2006).

Instrumento de Evaluación de primer ciclo reflexivo

Lista de cotejo para la evaluación de los prerrequisitos de la escritura en alumnos de 3 a 5 años de edad

Nombre del alumno: _____ Grado ____
 Grupo: _____
 Docente aplicador: _____

INDICADORES	LO LOGRA	EN PROCESO	NO LO LOGRA	OBSERVACIONES
Realiza movimientos gruesos en actividades dirigidas como saltar, correr, agacharse.				
Señala partes de su cuerpo cabeza, hombros, manos, pies.				
Señala partes de sus cuerpos superiores e inferiores				
Señala partes de cabeza ojos, nariz, boca, orejas.				
Dice su nombre				
Identifica su nombre de				

manera escrita				
Identifica el nombre escrito de sus compañeros				
Realiza trazos con diversas intenciones de escritura				
Escribe su nombre				
Identifica letras				
Escribe letras para expresarse				
Identifica derecha e izquierda				

Anexo #6

Instrumento de evaluación de logro que tiene la nueva población de acuerdo a los prerrequisitos de la escritura con base en Gallego (2006), este instrumento se aplico dentro del segundo ciclo reflexivo y de esta manera ver que prerrequisitos se logrando desarrollar de manera efectiva.

Instrumento de Evaluación de mi segundo ciclo reflexivo Lista de cotejo para la evaluación de los prerrequisitos de la escritura en alumnos de 3 a 5 años de edad

Nombre del alumno: _____ Grado _____
 Grupo: _____
 Docente aplicador: _____

INDICADORES	LO LOGRA	EN PROCESO	NO LO LOGRA	OBSERVACIONES
Realiza movimientos gruesos en actividades dirigidas como saltar, correr, agacharse.				
Señala partes de su cuerpo cabeza, hombros, manos, pies.				
Señala partes de sus cuerpos superiores e inferiores				
Señala partes de cabeza ojos, nariz, boca, orejas.				
Dice su nombre				
Identifica su nombre de manera escrita				
Identifica el nombre escrito de sus compañeros				
Realiza trazos con diversas intenciones de escritura				
Escribe su nombre				

Identifica letras				
Escribe letras para expresarse				
Identifica derecha e izquierda				

Anexo #6

Fotografías del trabajo realizado

Se le coloco su nombre frente de ella para que realizará la acción de copiado, se estimulo la percepción, el agarre del lapiz medinate el desarrollo de la motricidad fina.



Aquí se trabajo con tre alumnos la contrucción del esquema corporal , dos de ellos fueron los monitores, el tercer alumno necesito de mi apoyo para realizar el trabajo.



Al alumno S se le colocó su nombre con su fotografía y un porta papel en forma de rompecabeza.

