



# ESCUELA NORMAL TEXCOCO

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

### “FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DERIVADO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

LUCERO CITLALLI DURAN NARVAEZ

ASESOR

DR. VICENTE GUTIÉRREZ TAVIRA

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

ESCUELA NORMAL TEXCOCO

Tulantongo Texcoco de Mora, México a 01 de Julio de 2022.

ASUNTO: Se autoriza Documento de Titulación

C. LUCERO CITLALLI DURAN NARVÁEZ PRESENTE.

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido AUTORIZADO su trabajo de Titulación en la modalidad de Tesis de Investigación, con el Título:

- Factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de secundaria, derivado de la educación a distancia.

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

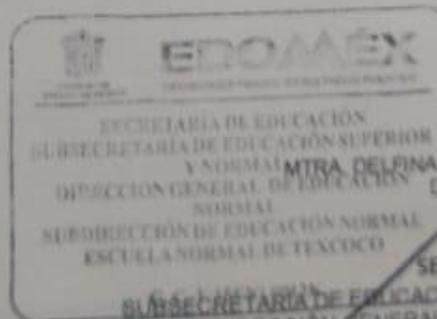
Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

Juana [Signature]

DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



[Signature]

MTRA. DELFINA SANCOS ESTRADA MONTES DE OCA DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y NORMALIZACIÓN SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

**Asesor.**

**DR. VICENTE GUTIERREZ TAVIRA**

# *Dedicatorias Especiales*

**Esta tesis está dedicada a mis hijos, quienes han sido mi principal fortaleza para culminar parte de mi formación académica, ustedes son lo más importante de mi vida, han estado conmigo en todo momento, en esas largas horas de la noche en las cuales me hacían compañía para poder terminar alguna actividad de mi escuela, por alentarme y darme la fuerza necesaria en todo momento, porque un abrazo de ustedes era todo lo que necesitaba, por todos esos momentos en los cuales no estuve presente, les agradezco por su paciencia y comprensión, los amo hijos.**

## **A Dios:**

Por su inmensa bondad que me acompaña y me da fortaleza, por guiar cada uno de mis pasos y no abandonarme, gracias Dios, por darme la tranquilidad necesaria para enfrentar las dificultades diarias de la vida, por permitirme concluir parte de mi vida profesional, por bendecirme con tu paz, amor y sabiduría.

## **A mi Madre:**

### **Olivia Narváez Espejel.**

Gracias por guiar y seguir cada uno de mis pasos, gracias por la formación académica y personal que me has dado, por estar para mí cuando más lo he necesitado, por tus sabias palabras las cuales han sido de gran aliento en mi vida, las palabras me faltaran para agradecerte de por vida todo lo que has hecho por mí. Te quiero mucho mamá.

## **A mi Padre:**

### **Francisco Héctor Duran Ramírez.**

Gracias por haberme dado tu apoyo incondicional durante todos estos años, agradezco todas tus palabras de aliento, por la formación que me has dado, por tu comprensión y sabiduría. Te quiero papá.

**A mi Esposo:**

**José Manuel Espinosa Galindo.**

Hay tantas cosas que te quisiera decir, pero en primera sería darte las gracias por estar conmigo a diario, por aguantarme todos mis berrinches, mis malos ratos, por sostenerme cuando siento que nada tiene arreglo, gracias por nunca soltarme, sin ti a mi lado jamás lo hubiera logrado, has sido mi gran apoyo, siempre me ayudas a buscar una nueva solución, después de tantos desvelos, hoy comparto contigo esta dicha, Te amo.

**A mis Hijos:**

**Iker Damian Espinosa Duran.**

Gracias por ser un niño tan bondadoso, comprensivo y cariñoso, por estar a mi lado, tú cambiaste mi vida y la has hecho mejor, siempre estaré para ti, para guiarte por el camino de la sabiduría, cuidarte y brindarte mucho amor y paz en tu vida.

**Bernardo Missael Espinosa Duran.**

Gracias mi niño por darme fuerza en esas noches en las que estábamos tu y yo realizando alguna actividad, no era tu obligación estar ahí y sin embargo ahí estabas hasta que los dos nos fuéramos juntos, aunque eres muy pequeño y no comprendías lo que sucedía, siempre me recibiste con los brazos abiertos, te quiero mucho, todo esto es gracias a ustedes, nunca terminare de agradecer a dios y a la vida, siempre estaré para guiar cada uno de tus pasos y cuidar de ti. Te quiero.

**A mis Hermanas:**

**Lizbeth Lizahi Duran Narvaez**

Mi querida Liz, te aprecio mucho, gracias por estar para mí, por brindarme tu apoyo en todo momento, por querer a mis hijos y ser una gran tía para ellos, siempre te apoyare en todas tus decisiones.

**Valeria Guadalupe Duran Narvaez**

Gracias hermana, porque aunque a veces no nos comprendamos existen momentos en los que podemos tener buenas platicas, has sido parte fundamental en mi vida, te quiero mucho.

**A mis tíos: Morelia Narvaez Espejel y Rigoberto Ramírez Carreto**

Agradezco por haber estado presente durante mi formación personal y académica, me han visto crecer, han realizado observaciones en mi vida las cuales me han servido para pensar en lo que quiero realizar, Gracias por su apoyo incondicional, y muestras de cariño que han tenido hacia mi persona, los quiero mucho y sin duda son una parte fundamental en mi vida.

**A mi Abuela: Esperanza Espejel Espinosa.**

Gracias abuelita por cuidar de mi desde que era una bebe, por inculcarme valores y darme tu amor, Te quiero mucho, agradezco a dios y a la vida por permitirme compartir este momento contigo.

## **RESUMEN**

En el sistema educativo surgieron algunos cambios derivados de la pandemia actual Covid 19, la cual ocasiono diversas modificaciones a la educación, adaptándola a una modalidad virtual, afectando a miles de estudiantes y profesores. Por ello, con el propósito de coadyuvar al rendimiento académico de los estudiantes, se realizó la presente investigación sobre: “Factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado, grupo a de la escuela secundaria oficial No. 0402 Siervo de la Nación”.

La metodología utilizada tuvo un enfoque cuantitativo pues incluyó la elaboración y aplicación de encuestas a una muestra de 35 alumnos estudiantes tercer grado de Educación Básica, Asimismo se aplicó un test con la finalidad de obtener diferentes características de cada uno de los estudiantes, Finalmente con los datos e información recopilada se detectaron los factores que influyen en el rendimiento académico de cada uno de los estudiantes y se procedió a realizar una estrategia didáctica la cual me permitiera combatir estos factores y obtener mejores resultados dentro aula de clases.

# Índice

Resumen.....	
Introducción .....	1
CAPITULO 1. CONTEXTO Y DIAGNOSTICO .....	2
1.1 CONTEXTO MACRO SOCIAL.....	2
1.2. CONTEXTO EDUCATIVO.....	4
1.3 TIPO DE DIAGNÓSTICO: .....	8
1.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL DIAGNÓSTICO.....	9
1.5 DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DEL DIAGNÓSTICO. ....	10
1.6 CONCENTRACIÓN, INTERPRETACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	18
1.7 JUSTIFICACIÓN .....	23
INFORME DEL DIAGNOSTICO.....	26
1.8 Planteamiento del problema.....	26
1.9 Preguntas que orientan la investigación.....	28
1.10 Supuesto teórico.....	29
1.11 Propósito general.....	33
1.12 Propósitos específicos.....	33
CAPITULO II.....	34
2.1. FUNDAMENTACIÓN TEORICA PEDAGÓGICA DE LA PROPUESTA. ....	34
CAPITULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	45
□ 3.1. Tipo de propuesta:.....	45
3.2. Tipo de intervención: .....	47
3.3. Fundamentación teórica: .....	48
3.4. Diseño de propuesta: .....	51
3.5. Cronograma de actividades.....	55
3.6. Evaluación de la propuesta: .....	56
CAPITULO IV. PROCESO METODOLÓGICO.....	62
4.1 PARADIGMA, ENFOQUE, MÉTODOS Y TÉCNICAS. ....	62

4.2 INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y DE CAMPO.....	66
4.3 SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA .....	70
4.4 INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA. ....	71
4.5 ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	73
V. CONCLUSIONES .....	74

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene un enfoque basado en la investigación de los principales factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado, grupo a, de la Escuela Secundaria Oficial No.0402 “Siervo de la Nación”

El presente trabajo se estructura en cinco capítulos que contienen los componentes esenciales sobre los cuales se desarrolló la investigación y que a la vez sustentan de manera legal el presente trabajo de titulación.

En el capítulo I: Se encuentra el marco conceptual el cual contiene: el planteamiento del problema, la definición del problema y objetivos. Este apartado sirve como base de la investigación.

El capítulo II: Aborda la descripción metodológica de la investigación, es decir, que se exponen las técnicas, métodos y herramientas utilizadas para recabar información pertinente, válida y confiable con relación al tema de investigación.

El Capítulo III: Se refiere al marco teórico, mismo que da soporte al tema de investigación por medio de la argumentación, los postulados teóricos, los estudios y los antecedentes investigativos realizados por varios autores. Es imprescindible mencionar que para poder efectuarlo es necesario recurrir a la indagación bibliográfica u otros medios que proporcionen información y a la vez enriquezcan el tema de investigación.

El Capítulo IV: Se enfoca en el análisis y discusión de los resultados obtenidos durante el proceso investigativo. Además se orienta a dar recomendaciones, sugerencias o propuestas encaminadas a la solución de la problemática detectada.

Finalmente en el capítulo V: Se postulan las conclusiones y recomendaciones, mismas que guardan una estrecha relación con los objetivos de la investigación y con la información recopilada en los instrumentos aplicados en el trabajo de campo.

# **CAPITULO 1. CONTEXTO Y DIAGNOSTICO**

## **Contexto Macro Social**

Es de gran importancia conocer el termino Etimológico: “diagnóstico”, significa “a través de” (día) y “conocer en profundidad” (gignosko), es decir conocer algo utilizando unos medios a través del tiempo o a lo largo de un proceso. (TEMA 1. CONCEPTUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO)

El diagnóstico es un instrumento que nos permite recopilar información sobre algún tema en específico, en el aspecto educativo nos permite conocer el aprendizaje con el que cuentan los estudiantes para poner mayor atención en algunas áreas y saber cuál es su desempeño escolar, permite al docente conocer diversas características del grupo y de sus alumnos, entre ellas, aspectos cognoscitivos, actitudes y aptitudes, identificación de diversos factores del proceso enseñanza-aprendizaje ya que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por lo tanto es necesario crear un estilo de enseñanza que permita cumplir con las expectativas del grupo.

Por otra parte (Mollá, 2001) , considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva”.

El diagnóstico en el proceso educativo es esencial, porque permite conocer las debilidades y/o dificultades, así como sus fortalezas y oportunidades en las que se encuentra el contexto educativo y también del actuar propio ante los procesos pedagógicos.

Es necesario conocer que así como existen diferentes conceptualizaciones referentes al diagnóstico, igualmente existen tipos que emergen de la investigación-acción: pedagógico, curricular, diagnóstico institucional, de competencias, organizacional, administrativo, ambiental, por lo que es necesario orientar y definir el tipo de diagnóstico a elaborar, de acuerdo con los fines que se pretenden lograr.

Por lo tanto, se retoma el diagnóstico pedagógico que, con base (Calixto, 2009), se define como un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente, conociendo el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades, reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los elementos y agentes que intervienen en la situación investigada.

Mediante el punto de vista propio, considero que una forma de poseer un diagnóstico más completo, es analizarlo desde diferentes áreas y ámbitos contextuales, tanto interno como externo en el que se desarrolla nuestro objeto de estudio, con el fin de comprender los ambientes de los cuales está rodeado el alumno. Derivado de lo anterior retomo la importancia que tiene considerar el contexto escolar, sociocultural y familiar de los alumnos.

La presente investigación se realiza exclusivamente con fines educativos, tratará de detectar y evaluar los principales factores que influyen de manera directa o indirecta en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Formación Cívica y Ética, con el fin de realizar aportaciones que coadyuven a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en dicha área fundamental en su formación académica, se realizara en la Escuela Secundaria Oficial No.0402 “Siervo de la Nación”, ubicada en el poblado de San Bernardo Tlalmimilolpan, Municipio de Tepetlaoxtoc.

## **1.2. Contexto Educativo.**

### **Comunidad**

La localidad de San Bernardo Tlalmimilolpan está situada en el Municipio de Tepetlaoxtoc Estado de México, colinda al Norte con San Pedro Chiautzingo y al este con San Andrés de las Peras, ya que estas tres comunidades forman una franja poblacional que va del lado Sur, colindando con el Municipio de Texcoco y se prolonga hacia el lado Noreste, trazado por la carretera Texcoco-Veracruz y colindando con el estado de Tlaxcala, San Bernardo es el centro de dichas comunidades entre San Andrés de las peras y San Pedro, cuenta con un aproximado de 5,000 habitantes contando a mujeres y hombres.

### **Economía**

Es una comunidad que en sus inicios y hasta 1970 vivía del campo y más tarde comenzaron a insertarse en la economía urbana en el valle de Texcoco y Ciudad de México, en años recientes negociantes de Chiconcuac reparten cortes de tela para las familias de San Bernardo ya que el mayor empleo es la industria textil, otra parte de la población se dedica a ser choferes de diversos transportes de cargas pesadas como lo es: maquinaria, tráileres, etc., en la población existen Licenciados, Enfermeras, Maestros, Doctores, Ingenieros, entre distintas profesiones más.

## **Costumbres y Tradiciones**

El 20 de Agosto se celebra una fiesta en honor del Santo San Bernardo abad y el 12 de Diciembre se dedica una fiesta en honor a la virgen de Guadalupe, en los últimos años existen mayordomías, las cuáles son las encargadas de dichas festividades.

## **Servicio público**

En el pueblo existe un servicio público desde el año 1914, durante el día entran 11 micros al pueblo, cada una hace 10 viajes, llegan al centro cada 20 minutos, una sale por la ruta de la cruz y otra por el pozo es decir por la zona oriente de la comunidad, el servicio diario comienza a las 5:40 a.m. y hasta las 9:40 p.m. y el tiempo estimado de San Bernardo a Texcoco es de 25 minutos aproximadamente, actualmente con 1 pago de \$12, además del servicio de las micros, está el servicio de combis, que vienen de Texcoco y algunas van a Tepetlaoxtoc, entre diversos taxis que brindan servicios a la comunidad, las personas que más utilizan estos servicios son: estudiantes, obreros, amas de casa y gente que trabaja en Texcoco o diversas partes de Ciudad de México.

## **Centros Educativos San Bernardo Tlalmimilolpan**

### **Educación preescolar**

- Jardín de niños “Quetzalcóatl”

Dirección: Calle caracol s/n col. asentamiento humano

cp. 56085, San Bernardo Tlalmimilolpan, México

Teléfono: 5959247019

La escuela Quetzalcóatl es una escuela del sector público, de nivel educativo preescolar y de turno matutino. La escuela tiene 94 alumnos, de los cuales 45 son mujeres y 49 son hombres y cuenta con 3 maestros.

## **Educación primaria**

Escuela primaria “Nicolás Bravo”

Dirección: Calle Santa Escuela, Col. Asentamiento Humano CP 56085, San Bernardo Tlalmimilolpan, México.

Teléfono: 5959247216

La escuela Nicolás Bravo es una escuela del sector público, de nivel educativo Primaria y de turno matutino. La escuela tiene 332 alumnos, de los cuales 182 son mujeres y 150 son hombres y cuenta con 12 maestros.

## **Educación secundaria**

Escuela secundaria Oficial no.0402 “Siervo de la Nación”

Dirección: Avenida Constitución de 1917 SN, Col. Asentamiento Humano CP 56085, San Bernardo Tlalmimilolpan, México

Teléfono: 5959247097

La escuela Oficial. No. 0402 Siervo De La Nación es una escuela del sector público, de nivel educativo Secundaria y de turno matutino.

La escuela tiene 219 alumnos, de los cuales 106 son mujeres y 113 son hombres y cuenta con 10 maestros.

El plantel educativo está conformado por Edificio1, en el cual se encuentra Dirección y Subdirección, Edificio 2, alumnos de primer grado, el cual cuenta con grupo a y b, edificio de segundo, con grupos a y b, edificio de Tercer año, con dos grupos a y b, una biblioteca, sala de maestros, sanitarios, laboratorio de Tecnología y Ciencias, edificio de usos múltiples, dos canchas una de futbol y básquetbol, un área de estacionamiento, bodega y áreas verdes.

## **Educación media superior**

CBT No.02 “Tepetlaoxtoc”

La escuela media superior CBT No.2 “Tepetlaoxtoc”, pertenece a la localidad de San Bernardo Tlalmimilolpan, es una de las 52 escuelas del Municipio de Tepetlaoxtoc, de control público con ubicación en calle central, San Bernardo Tlalmimilolpan, México.

**Recuperado de** (Mares Olmos, 2007) y (nuestromexico.com, 2015)

### **1.3 TIPO DE DIAGNÓSTICO:**

Se pretende aplicar al 3er Grado, Grupo “A”, un test titulado, “Modelo de cuadrantes cerebrales de Herrmann”, con la finalidad de conocer el estilo de aprendizaje propio de cada uno de los alumnos, ya que es un factor principal del rendimiento académico.

## **1.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL DIAGNÓSTICO.**

El Rendimiento académico deriva del proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, es importante conocer e identificar los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, para de esta manera crear estrategias de enseñanza que motiven y mejoren su rendimiento académico, el aprendizaje es un proceso fundamental para el desarrollo humano, mediante el cual se adquieren nuevas habilidades, aptitudes, actitudes, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Durante el aprendizaje el cerebro responde a un estímulo, a través de la percepción, procesamiento e integración de la información, produciendo modificaciones en el, lo que conlleva a un cambio conductual que perdura en un largo tiempo, es una actividad que se desarrolla en un contexto social, incluyendo diversos factores como el conocimiento, la experiencia previa y la motivación.

Las personas reciben y procesan información por distintos canales perceptivos, la forma en cómo se procesa la información puede caracterizarse por la personalidad, gustos, edad y diferentes estilos de aprendizaje propios de cada persona.

(Need, 2004) Elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y el derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean.

## **1.5 DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DEL DIAGNÓSTICO. TEST PARA EL ALUMNO (MODELO CUADRANTES CEREBRALES)**

Este cuestionario tiene la finalidad de averiguar cuál es tu estilo personal para aprender, cuando termines de contestar el cuestionario, vacía tus respuestas en la planilla de resultados que se te proporciona.

Rodea con un círculo la frase que te parezca más próxima a tu comportamiento.

Puedes marcar dos frases si la elección de una sola te resulta realmente imposible.

1. ¿Para qué sirve la escuela?

a) La escuela es indispensable para triunfar y adquirir conocimientos esenciales para ejercer una profesión.

b) La escuela es necesaria; en ella se aprenden métodos y reglas que después son útiles para organizarse en la vida.

c) La escuela nos enseña a vivir en sociedad, a comunicarnos y a trabajar en grupo. Es útil para adaptarse a la vida.

d) En la escuela se encuentran ideas y pistas para soñar e imaginar. Esto da ganas de saber más, de leer e investigar, de viajar... pero no de trabajar para tener una profesión.

2. La vida escolar

a) En la escuela detesto los reglamentos, hay que obedecer a los timbres o a la campana, y llegar a una hora... si me pongo a pensar en otra cosa... me castigan.

b) La escuela estaría bien si no hubiera profesores porque en ella se encuentra uno con sus compañeros; desgraciadamente hay que estar callado y trabajar.

c) Me gusta la escuela y creo que es útil para llegar a ser algo en la vida. Lamento que no todos los profesores sean capaces de hacernos progresar con suficiente rapidez.

d) La escuela es importante, por eso no me gusta que los profesores se ausenten o que sean incapaces de hacer callar a los que nos impiden trabajar.

### 3. Relaciones con los profesores

a) Siempre trabajo mejor con los profesores que me resultan simpáticos.

b) Prefiero a los profesores que saben llevar su clase, incluso si me intimidan y me dan miedo.

c) Prefiero siempre los profesores fantasiosos e inventivos.

d) Aprecio a los profesores que conocen bien su materia y hacen sus clases muy intensas.

### 4. Importancia del programa

a) Me gustan los profesores que dan por escrito el plan detallado del año. Con ello se sabe a dónde se va.

b) Me gustan los profesores que terminan el programa. Es importante terminarlo para estar en buenas condiciones al comenzar el curso siguiente.

c) No me gustan los profesores que rechazan una discusión interesante para poder terminar la lección. Creo que es necesario saber dar a las clases un ambiente relajado.

d) Me gustan mucho los profesores que actúan como si no hubiese programa, hablan de temas apasionantes y se detienen en ellos mucho tiempo.

### 5. Métodos de aprendizaje

a) Hago los deberes y aprendo las lecciones de forma relajada.

b) Para trabajar bien necesito que haya alguien cerca de mí: mi madre, padre, compañero, compañera... Con frecuencia les hago preguntas o les pido ayuda.

c) Trabajo siempre en el mismo sitio y a la misma hora; hago por punto lo que me han aconsejado. Me gusta tener cosas que hacer en casa.

d) Trabajo solo y bastante deprisa, sé exactamente cómo hacer el trabajo que me han asignado; me concentro y no dejo que nada me distraiga antes de terminar.

## 6. Trabajo en grupo

a) Me gusta el trabajo en grupo, se divierte uno, se discute, se cambia; siempre sale algo de ello.

b) El trabajo en grupo es eficaz si está bien planeado; es necesario que las instrucciones sean muy claras y que el profesor imponga su disciplina.

c) No me gusta el trabajo en grupo, hay que seguir las instrucciones y respetar las opiniones de los compañeros; no consigo hacer valer mis ideas originales, tengo que seguir la ley del grupo.

d) El trabajo en grupo casi nunca es eficaz, siempre hay compañeros que se aprovechan de él para no hacer nada o hablar de otra cosa... no se puede trabajar seriamente.

## 7. Actitud durante un examen

a) Estudio los temas seriamente para cualquier examen. Analizo en primer lugar el enunciado y hago un plan claro y lógico.

b) Cuando sé que va a haber un examen preparo bien mi material, hojas, estuche, etc. Me preocupo principalmente de presentar bien mi trabajo, pues sé que los profesores le dan mucha importancia.

c) A veces tengo malas notas en los exámenes porque leo muy deprisa el enunciado, me salgo del tema o no aplico el método adecuado. Soy distraído e independiente.

d) No me gusta encontrarme solo ante mi hoja. Me cuesta trabajo concentrarme, hago cualquier cosa para atraer al profesor, le pregunto cosas, miro a mis compañeros y les pido que me soplen.

#### 8. Preguntas orales en matemáticas

a) Me da miedo pasar al pizarrón, no consigo escribir derecho y me cuesta trabajo concentrar mis ideas cuando me mira todo el mundo.

b) Estoy a gusto en el pizarrón, pero no me gustan los profesores que califican las preguntas orales, porque los que más saben “soplan” a los que saben menos y así todo resulta falso.

c) Cuando paso al pizarrón me las arreglo para que los demás se rían, y provocar así la benevolencia del profesor. Esto no resulta siempre y no consigo disimular durante mucho tiempo mis dificultades.

d) Me gusta que me pregunten cuando puedo elegir el momento levantando la mano; a veces soy capaz de encontrar fácilmente la solución de problemas complicados y no veo la solución de otros más sencillos.

#### 9. Sensibilidad a las calificaciones.

a) Doy mucha importancia a las notas, pregunto por el criterio que se va a aplicar antes de comenzar mis exámenes. Apunto todas mis notas y trazo mis gráficas de cada asignatura para verificar mi marcha a lo largo del curso.

b) No apunto mis notas, conozco más o menos mi nivel y cuando lo necesito pido mis notas a los profesores para sacar el promedio.

c) Guardo todos mis exámenes calificados, sumo los puntos cuidadosamente porque he observado que muchos profesores se olvidan de los medios puntos y los cuartos de punto.

d) Cuando he realizado un examen trato de saber mi nota lo antes posible; si encuentro al profesor, le pregunto si lo he hecho bien y qué nota he tenido; no dudo en pedirle que me ponga un poco más.

#### 10. Materias preferidas

a) Soy sobre todo un “literato”, me gustan las clases de lengua o de idiomas.

b) Me gustan las clases de matemáticas, de física o de informática.

c) Realmente no tengo materias preferidas, me gusta todo lo que permite imaginar o crear.

Pienso con frecuencia en otra cosa y me intereso por la lección cuando trata de algo nuevo o poco habitual.

d) La historia es una de mis materias preferidas; me gusta también la biología.

#### 11. Lecturas

a) Leo con mucha atención, no dejo pasar nada; leo incluso las introducciones y las notas al pie de página. No me gusta dejar un libro cuando he comenzado a leerlo y lo termino siempre, incluso cuando me parece aburrido.

b) No leo jamás o casi nunca, salvo los libros que me aconsejan o imponen los profesores.

c) Me gusta mucho que me aconsejen libros, los busco y los prefiero a los otros. Leo muchas novelas, me gustan las historias emocionantes, me hacen soñar.

d) Leo muchos relatos de aventuras o de ficción; cuanto más extraordinarias son las historias, más me gustan; me hacen soñar.

#### 12. Idiomas

a) Soy bastante bueno para los idiomas, me gusta hablar e intercambiar opiniones. A veces no dejo que los demás expresen su opinión. Por escrito soy menos bueno.

b) Conozco las reglas gramaticales y soy bueno cuando escribo; tengo menos facilidad en lo oral.

c) Aprendo de memoria el vocabulario; sin embargo, mis resultados son medianos; me cuesta trabajo construir frases y no tengo buen acento.

d) Retengo con facilidad las expresiones típicas y tengo buen acento. Cuando no encuentro la palabra exacta me las arreglo para salir del paso.

## Evaluación de resultados.

En esta planilla de resultados rodea con un círculo la opción elegida. Por ejemplo, si para la pregunta 1 elegiste la opción a, rodea con un círculo la expresión CI.

Haz el recuento de la cantidad de respuestas CI, LI, LD y CD y multiplica cada valor obtenido por la cifra 20, según el siguiente detalle: Cantidad de respuestas CI: \_\_\_ x 20 = \_\_\_ Cantidad de respuestas LI: \_\_\_ x 20 = \_\_\_ Cantidad de respuestas LD: \_\_\_ x 20 = \_\_\_ Cantidad de respuestas CD: \_\_\_ x 20 = \_\_\_ Por ejemplo, si rodeaste con un círculo la expresión CI 6 veces, al multiplicar este valor por 20 obtendrás 120 puntos, que es el puntaje que le corresponde a CI (Cortical Izquierdo). En general el puntaje superior a 66 indica preferencia neta, un puntaje inferior a 33 indica no preferencia, y un puntaje entre 33 y 66, preferencia intermedia.

RASGO	a	b	c	d
1) Para qué sirve la escuela	CI	LI	LD	CD
2) La vida escolar	CD	LD	CI	LI
3) Relaciones con los profesores	LD	LI	CD	CI
4) Importancia del programa	LI	CI	LD	CD
5) Métodos de aprendizaje	CD	LD	LI	CI
6) Trabajo en grupo	LD	LI	CD	CI
7) Actitud durante un examen	CI	LI	CD	LD
8) Preguntas orales en matemáticas	LI	CI	LD	CD
9) Sensibilidad a las calificaciones	CI	CD	LI	LD
10) Materias preferidas	LD	CI	CD	LI
11) Lecturas	LI	CI	LD	CD
12) Idiomas	LD	CI	LI	CD

Recuperado de (Herrmann, 2013)

Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo. Las características de estos cuatro cuadrantes son:

1) Cortical Izquierdo (CI) Comportamientos: Frío, distante; pocos gestos; voz elaborada; intelectualmente brillante; evalúa, critica; irónico; le gustan las citas; competitivo; individualista. Procesos: Análisis; razón

2) amiento; lógica; Rigor, claridad; le gustan los modelos y las teorías; colecciona hechos; procede por hipótesis; le gusta la palabra precisa. Competencias: Abstracción; matemático; cuantitativo; finanzas; técnico; resolución de problemas.

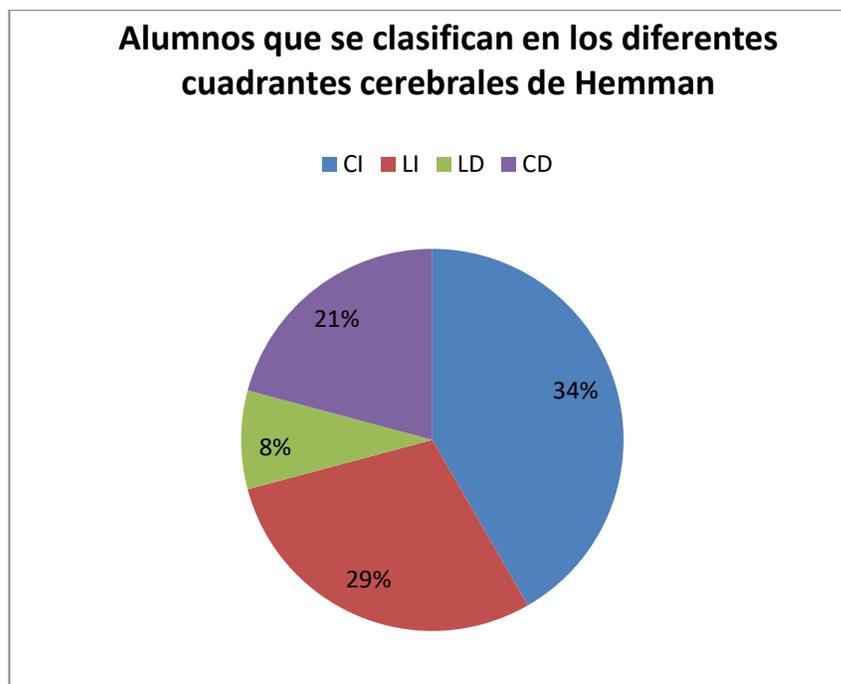
3) 2) Límbico Izquierdo (LI) Comportamientos: Introverso; emotivo, controlado; minucioso, maniático; monólogo; le gustan las fórmulas; conservador, fiel; defiende su territorio; ligado a la experiencia, ama el poder. Procesos: Planifica; formaliza; estructura; define los procedimientos; secuencial; verificador; ritualista; metódico. Competencias: Administración; organización; realización, puesta en marcha; conductor de hombres; orador; trabajador consagrado.

4) 3) Límbico Derecho (LD) Comportamientos: Extraverso; emotivo; espontáneo; gesticulador; lúdico; hablador; idealista, espiritual; busca aquiescencia; reacciona mal a las críticas. Procesos: Integra por la experiencia; se mueve por el principio de placer; fuerte implicación afectiva; trabaja con sentimientos; escucha; pregunta; necesidad de compartir; necesidad de armonía; evalúa los comportamientos. Competencias: Relacional; contactos humanos; diálogo; enseñanza; trabajo en equipo; expresión oral y escrita.

5) 4) Cortical Derecho (CD) Comportamientos: Original; humor; gusto por el riesgo; espacial; simultáneo; le gustan las discusiones; futurista; salta de un tema a otro; discurso brillante; independiente. Procesos: Conceptualización; síntesis; globalización; imaginación; intuición; visualización; actúa por asociaciones; integra por medio de imágenes y metáforas. Competencia: Creación; innovación; espíritu de empresa; artista; investigación; visión de futuro.

## 1.6 CONCENTRACIÓN, INTERPRETACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS RESULTADOS.

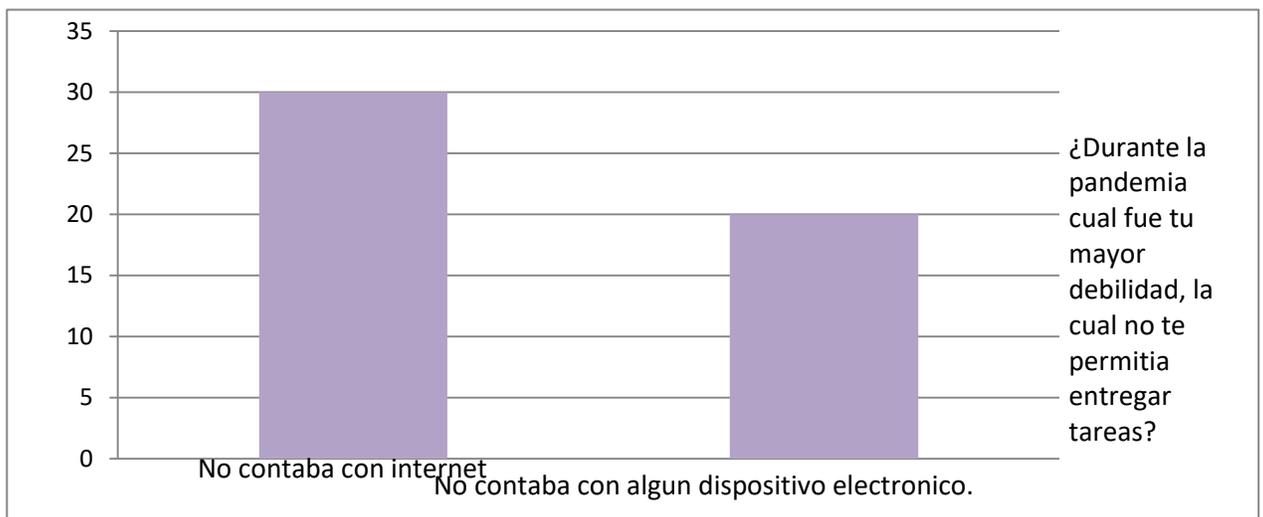
1. En la Escuela Secundaria 0402 “Siervo de la Nación”, en el grupo “tercero a”, se realizó un diagnóstico sobre el modelo de los cuadrantes cerebrales de (Hermman, 2013), del cual se obtienen los siguientes resultados: De acuerdo al diagnóstico existen 34 alumnos, cada uno de ellos pertenecen a más de un cuadrante cerebral, 21 alumnos obtuvieron como resultado CD, 8 alumnos pertenecen a LD, 29 de ellos se clasifican en LI, mientras que los 34 alumnos se identifican en CI. Los resultados se encuentran en la Gráfica 1.



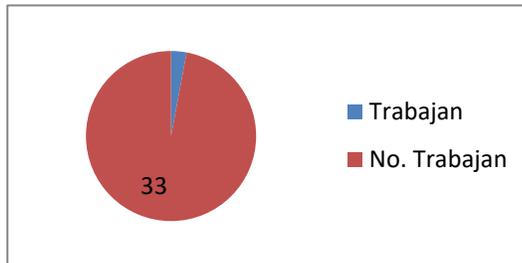
Gráfica 1.

2. Mediante la elaboración de una entrevista al grupo “tercero a”, se obtuvo como resultado que una de las principales consecuencias que influyo en el rendimiento académico de los alumnos durante la pandemia Covid 19, fue la falta de recursos tecnológicos y como primera consecuencia el acceso a internet ya que los alumnos no contaban con este servicio y la forma de comunicación con sus profesores era casi nula, los pocos que lograban tener contacto con los profesores, lo hacían a través de celulares de algún familiar, ya que no contaban con celular o algún otro medio digital. Los resultados se encuentran en la siguiente gráfica.

Gráfica 2.



3. Se obtuvo como resultado que de 34 alumnos del grupo tercero a, solamente uno de ellos trabaja, esto no afecta en sus estudios académicos ya que lo hace en sus tiempos libres y cuando termina sus obligaciones dentro de casa, comenta que trabaja en esta actividad porque su familia cuenta con un taller de costura y en sus ratos libres le permiten trabajar un rato. Los resultados se encuentran en la gráfica



Gráfica 3

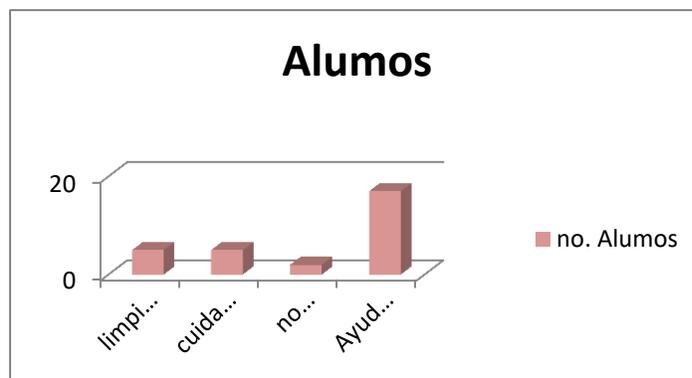
4. A través de la investigación aplicada al grupo tercero a, se obtuvo como resultado que ningún alumno realiza actividades que puedan distraerlos y no permitirles que dediquen tiempo y atención a sus clases y actividades educativas, los 34 alumnos cuentan con el tiempo necesario para dedicarles la mayor atención a cada una de sus materias y tareas asignadas, los padres de familia se encuentran comprometidos con la educación de sus hijos, ayudan en su formación ya que se encuentran al pendiente y apoyan a su aprendizaje, cuando existe alguna problemática relacionada al retraso de alguna actividad o al incumplimiento, el padre de familia junto con la orientadora del grupo buscan la mejor estrategia de resolución. Los resultados se encuentran en la gráfica número 4.

Grafica 4:



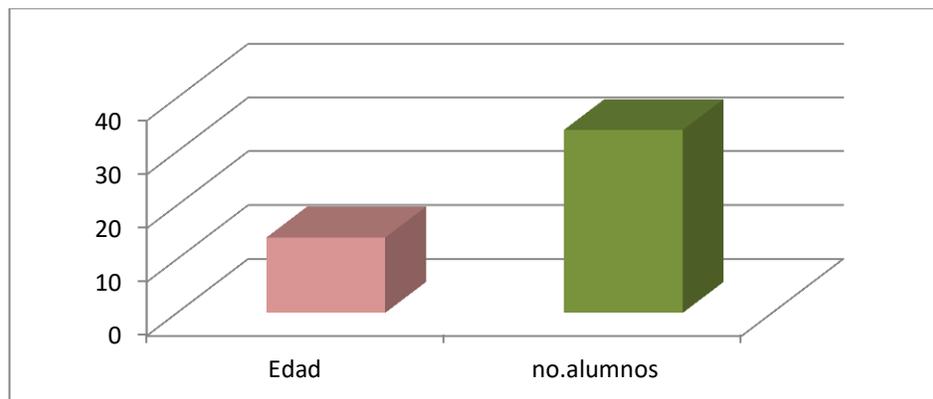
5. De acuerdo a los resultados obtenidos, los alumnos realizan actividades diarias que no afectan en sus estudios, ya que estas son realizadas en sus ratos de libres o fines de semana, las actividades que realizan consisten en limpiar su cuarto, atender a sus mascotas, ayudar en las actividades diarias del hogar, limpiar el jardín y hacer quehaceres domésticos. Los resultados se encuentran en la gráfica número 5.

Gráfica 5.



6. Se obtuvieron los siguientes resultados de acuerdo al diagnóstico aplicado al grupo tercero a, el grupo se encuentra en un rango de edad de 14 años, ya que los 34 alumnos cuentan con esta edad y la diferencia de edades es solamente de algunos meses, esto favorece al grupo ya que coinciden con algunos gustos, pensamientos, ideologías y opiniones, los alumnos son muy atentos en las indicaciones que se les da y tienen facilidad para trabajar en equipo ya que se coordinan fácilmente y todos tienen una buena relación. Los resultados se encuentran en la gráfica número 6.

Gráfica 6.



## **1.7 JUSTIFICACIÓN**

Mediante el rendimiento académico es posible obtener el grado de aprendizaje alcanzado por cada uno de los estudiantes, por lo cual los sistemas educativos brindan mayor relevancia a dicho indicador, que permite obtener y analizar el aprendizaje logrado en el aula, lo que se constituye en el objetivo central de la educación.

En el rendimiento académico, distintas variables, entre ellas internas y externas, por ejemplo: el contexto de la comunidad educativa, el ambiente del aula de clases, la familia, los programas educativos, actitud, inteligencia, personalidad, actividades que desarrolla el propio estudiante, la motivación, entre otras.

Durante mis prácticas profesionales realizadas en la Escuela Secundaria Oficial No.0402 “Siervo de la Nación”, a través de un diagnóstico realizado a la comunidad educativa pude observar que existen ciertas deficiencias dentro de la escuela en el ámbito educativo, derivadas a causa de la educación a distancia, ya que durante el confinamiento derivado de la pandemia Covid 19, se abordaron los contenidos científicos mediante medios tecnológicos, lo que ocasiono diversos problemas a los estudiantes, entre ellos que no todos contaban con aparatos tecnológicos y mucho menos con conexiones a internet, lo que les impedía conectarse a clases en línea y al mismo tiempo implementar estrategias de solución, algunos de ellos tuvieron que trabajar para poder pagar datos móviles, mientras que otros tuvieron el apoyo económico de sus padres y buscaron nuevos servicios, al realizar estas acciones, gran número de estudiantes se vieron afectados al no cumplir con la entrega de tareas y trabajos, no asistir a clases virtuales y perder comunicación con los profesores, lo que perjudico su aprendizaje, puesto que algunos alumnos solamente investigaban con sus compañeros las tareas y las realizaban simplemente por obligación, ya que no comprendían los temas y las explicaciones de ellas, los estudiantes que tomaban clases en línea perdían el interés en ellas ya que al estar en casa, dedicaban su tiempo de estudio a la realización de diversas actividades domésticas del hogar, algunos salían a la tienda, lavaban los trastes, barrían la casa, iban por las tortillas y a realizar mandados que sus padres de familia les solicitaban, mientras que al mismo tiempo estaban conectados en clase, pero sin prestar atención a ellas, había quienes prendían el televisor y observaban películas, mientras que otros platicaban de diversos temas con sus familiares, desayunaban o jugaban videojuegos, algunos incluso solo pasaban lista y nuevamente se volvían a quedar dormidos, era tanta la comodidad de las clases en línea, que no se sentían obligados a levantarse de sus camas, asearse y prestar atención a sus clases, cuando los profesores pedían que abrieran sus cámaras, casualmente, ninguna encendía, los alumnos difícilmente participaban, cuando realizaban exámenes buscaban las respuestas en google u otras aplicaciones, realizaban cualquier actividad, menos la más importante que era prestar atención a sus clases, participar y realizar a conciencia sus actividades académicas, los alumnos cayeron en una rutina y se acostumbraron a solo entregar tareas y trabajos por obligación, ya que eran muy pocos los que verdaderamente dedicaban tiempo a sus actividades y las entregaban correctas, el

aprender ya no fue su mayor interés, si no el entregar por cumplir y de esta manera evitar calificaciones reprobatorias o en dado caso bajas, entonces ya nadie entendía lo que estaba haciendo ni cuál era el propósito de cada una de sus clases.

El regreso presencial a las escuelas, tras más de un año de cierre por la pandemia de COVID-19, es un paso clave para la continuidad de la educación y la recuperación de aprendizajes. La experiencia a nivel internacional demuestra que un cierre prolongado de escuelas puede afectar negativamente a toda una generación en el corto, mediano y largo plazo, provocando pérdida de conocimientos y habilidades que, en el caso de México, se suma a una crisis de aprendizajes ya existente antes de la pandemia. Según ( PLANEA 2018, 2021), casi el 80% de los alumnos y las alumnas de educación básica, no alcanzaban los aprendizajes esperados en comprensión lectora y matemáticas, rezagos que se habrán visto agudizados durante el cierre prolongado de escuelas, el cierre de las escuelas llevó además a un aumento del abandono escolar. Según la Encuesta para la Medición del Impacto COVID-19 en la Educación del INEGI, alrededor de 1,5 millones de niños, niñas y adolescentes entre 3 a 18 años no se reinscribieron en el ciclo escolar 2020-2021 por causas relacionados con la pandemia.

## **INFORME DEL DIAGNOSTICO.**

### **1.8 Planteamiento del problema**

#### **¿Cuáles son las consecuencias de la educación a distancia en el rendimiento académico?**

El virus Covid-19 se convirtió en unos meses en pandemia con efectos devastadores para todos los integrantes de la sociedad, de un momento a otro, las Escuelas de todo el mundo cerraron sus puertas afectando a millones de estudiantes. La incertidumbre y sorpresa por lo rápido que se ha alterado la vida de prácticamente todos los habitantes del planeta, ha creado una situación inédita para todas las organizaciones, incluyendo las instituciones educativas, quienes se han visto obligadas a suspender las actividades académicas, en una transición abrupta y obligada a la educación a distancia mediada por la tecnología (CASTILLO, 2020)

Los estudiantes, se han enfrentado a los efectos del Covid-19 en la vida cotidiana, entre estos, el cierre de escuelas, empresas y lugares públicos, cambios en las rutinas de trabajo, organización familiar, perdidas familiares, además de enfrentarse al estrés y al aislamiento que conlleva sentimientos de impotencia, los estudiantes y sus familias han enfrentado impactos financieros derivado de la pérdida total o parcial de sus empleos.

Una de las principales consecuencias ha sido la caída del aprendizaje en las y los adolescentes, puesto que a través de la educación virtual no han logrado hilar por completo todos los aprendizajes esperados, ya que su atención no está completamente enfocada en sus clases virtuales, debido a que la gran mayoría busca entregar sus tareas para no ver afectada su calificación, pero la realidad es que no está existiendo un aprendizaje significativo.

Derivado de la actual pandemia del Covid-19 que provocó recurrir a una educación virtual, existen diversos resultados los cuales mostraron impactos negativos en el rendimiento escolar debido a factores socioeconómicos que enfrentaron y siguen enfrentando los estudiantes y sus familias, afectando su bienestar socioemocional. Dentro de las afectaciones se encuentra la falta de herramientas tecnológicas, pues la gran mayoría de los estudiantes, no contaba con una laptop, computadora o dispositivo electrónico, así mismo no tenían acceso a conexiones de internet, datos móviles, etc. Esto

les impedía a los alumnos el poder conectarse a sus clases virtuales, realización de tareas, una nula comunicación con sus profesores y un deficiente acompañamiento psicológico durante el confinamiento. Se concluyó que el cierre prolongado de los centros educativos ha tenido efectos y repercusiones negativas en distintos aspectos de la vida cotidiana de los estudiantes, un alto grado de vulnerabilidad en las habilidades socioemocionales provocando con ello un deterioro socioemocional y estancamiento académico.

El rendimiento académico comenzó a verse afectado al existir una deficiencia educativa, causada por todas las problemáticas anteriores, por lo tanto deseo hacer mi delimitación del problema a partir de que no puedo hacer un planteamiento de toda una institución educativa, por lo que me enfoco solamente en el grupo de tercero “a”, ya que considero que este problema es demasiado importante porque cuando un alumno no tiene un aprendizaje significativo, es más común que se distraiga fácilmente, que no preste atención, que no exista un interés por el tema que se está analizando y que no pueda lograr o alcanzar los aprendizajes esperados para poder prepararse adecuadamente y continuar con su vida educativa, ya que todos estos factores, no le permiten desarrollar sus capacidades físicas, mentales, coordinativas, cognitivas, personales, etc., de una manera plena y completa, lo que en un futuro pausara su desarrollo y capacidades para la realización de distintas actividades.

## **1.9 Preguntas que orientan la investigación.**

¿Es directamente proporcional un buen rendimiento escolar con los aprendizajes significativos que desarrolla un individuo dentro de un salón de clases?

¿Es importante revisar el aspecto socioemocional de un individuo al momento en que éste aprende?

¿Qué factores orientan y apoyan el rendimiento académico?

¿Cuáles son las características del rendimiento académico óptimo y con carácter significativo?

## 1.10 Supuesto teórico

Según (Chadwick, 1979), “el rendimiento académico es la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante, desarrollado y actualizado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, que se sintetizan un calificativo final que evalúa el nivel alcanzado”.

El rendimiento académico, por ser multicausal, consta de una capacidad explicativa de los distintos factores y espacios temporales que intervienen en el proceso de aprendizaje. Existen diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, entre los que intervienen componentes tanto internos como externos al individuo. Estos pueden llegar a ser de orden social, cognitivo y emocional, los cuales se clasifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que presentan subcategorías o indicadores. Se considera importante porque permite establecer en qué medida los estudiantes han logrado cumplir con los indicadores de evaluación propuestos, no sólo sobre los aspectos de tipo cognoscitivos sino en muchos otros aspectos y hasta en la vida misma; puede permitir obtener información para establecer estándares; no sólo puede ser analizado como resultado final sino mejor aún como proceso y determinante del nivel.

Concuerdo con la idea de que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo no sólo del estudiante, sino también del docente; el conocer y precisar estas variables conducirá a un análisis más minucioso del éxito académico o fracaso de ambos.

### Tipos de rendimiento académico (Figueroa, 2004)

a) Rendimiento individual: es el que se estima cuando se adquiere conocimientos nuevos, habilidades, destrezas, cualidades, lo que ayuda al docente a tomar decisiones para la mejora de su proceso de enseñanza.

b) Rendimiento general: es aquel que el propio estudiante expresa durante el proceso de enseñanza, que conforme a los lineamientos educativos.

c) Rendimiento específico, es el que se da en la solución de los inconvenientes particulares, en la formación de la vida como profesional, y en todo aspecto que se forma en el futuro. Esta forma de rendimiento, es más sencillo su elaboración, porque después de haber realizado la evaluación se debe equiparar a su conducta, a través de sus propios vínculos.

d) Rendimiento social, según el autor el espacio educativo es el que en alguna medida influirá en la persona, así como la sociedad en la que se desenvuelve afectará gravemente en el desarrollo del estudiante. En síntesis, el espacio en el que se desenvuelve un estudiante influirá de manera positiva o negativa en su formación lo que dependerá de lo que se exprese.

(Touron, 1987), sostuvo que “el rendimiento académico se puede definir como un resultado del aprendizaje suscitado por la actividad del docente y producido por el estudiante”.

El rendimiento académico es el resultado del esfuerzo de cada alumnos, al poner empeño y dedicación en sus trabajos y tareas asignadas, pero no solamente una nota define la capacidad del estudiante o su rendimiento académico, ya que existen factores que pueden afectar su aprovechamiento escolar del alumno, entre ellos diversos distractores, como la tristeza, el enojo, el entusiasmo, el querer divertirse y dejar a un lado sus actividades escolares, pérdidas de familiares, preocupación, etc.

El rendimiento académico está marcado por distintos factores internos y externos, entre ellos:

### **Factores Internos:**

1. Las circunstancias personales influyen en el nivel de concentración puesto que un estudiante que tiene preocupaciones o tristeza, puede sentirse menos receptivo para el estudio que cuando está tranquilo a nivel emocional.
2. El nivel de implicación emocional por parte del estudiante en una asignatura en concreto. Generalmente, los alumnos se sienten más implicados con aquellas asignaturas con las que disfrutaban la hora de clase.
3. La calidad del descanso también interfiere de una forma positiva o negativa en el nivel de atención. La falta de descanso adecuado puede producir agotamiento psicológico.

### **Factores Externos:**

1. El silencio es una condición necesaria para poder estudiar. Lo cierto es que la música se convierte en una distracción cuando se intenta comprender y memorizar un texto. Por esta razón, las condiciones ambientales de la zona de estudio también influyen en el rendimiento pedagógico.
2. El orden externo también crea una predisposición adecuada hacia el estudio. Tener un escritorio desordenado produce mayores dificultades para trabajar. Un entorno académico que transmite armonía también incrementa el bienestar interior.
3. La hora del día también influye en el nivel de concentración que tiene el estudiante al preparar un tema. Analizar cuál es la mejor hora del día para trabajar los contenidos académicos.
4. Las interrupciones frecuentes para consultar el teléfono móvil y el correo electrónico alteran el ritmo de trabajo.

Para (Tonconi, 2009), el rendimiento académico constituye un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante y representa el nivel de eficacia en la consecución de los objetivos curriculares para las diversas asignaturas, los estudiantes con bajo rendimiento académico tienen dos dificultades primordiales: no saben estudiar y no

saben aprender. Por ello, el docente debe enfocar su trabajo en el mejoramiento de las habilidades para aprender de los estudiantes. Tomando en consideración algunos elementos que inciden en el proceso de aprendizaje, condiciones de estudio, administración de su tiempo, hábitos y métodos, metas de aprendizaje y estrategias de aprendizaje, se recomiendan las siguientes acciones a desarrollar por los docentes:

- Mostrar al estudiante los factores ambientales que favorecen el estudio.
- Enseñar a administrar con eficacia el tiempo de estudio.
- Potenciar el estudio sistemático y la conformación de grupos de estudio como vía para buscar apoyo en los alumnos más aventajados del grupo.
- Mostrar la ineffectividad del aprendizaje memorístico, enseñando a los estudiantes a elaborar mapas conceptuales como vía para obtener un aprendizaje significativo.
- Mostrar aquellas estrategias que facilitan y desarrollan los diversos procesos de aprendizaje escolar por medio de las cuales el estudiante procesa, organiza, retiene y recupera el contenido que necesita aprender y enseñar los contenidos desde un plano cognitivo (saber), afectivo (ser) y de comportamiento. (<https://yoprofesor.org/2018/01/24/factores-que-influyen-en-el-rendimiento-academico/>, 2018)

### **1.11 Propósito general**

Analizar los diferentes componentes del rendimiento académico que existen en las alumnas y alumnos de la Escuela Secundaria Siervo de la Nación, para llegar a una propuesta de intervención que apoye en su rendimiento escolar.

### **1.12 Propósitos específicos.**

Identificar teorías de aprendizaje que tengan su razón de ser en el área socioemocional, con la finalidad de plantear estrategias que permitan beneficiar y mejorar el aprendizaje de los alumnos a partir de un buen aprovechamiento escolar.

Conocer el contexto escolar del alumno de EB y características de la comunidad en donde se desenvuelve, para tener un mejor entendimiento de los comportamientos, actitudes y como éstos puede ser un factor decisivo en su rendimiento escolar.

## **CAPITULO II**

### **2 .1. FUNDAMENTACIÒN TEORICA PEDAGÒGICA DE LA PROPUESTA.**

El rendimiento académico son las diferentes características que surgen en los estudiantes a lo largo de su trayectoria académica, a través de la enseñanza-aprendizaje, los aspectos que se modifican podrían ser cognoscitivos y al mismo tiempo diversas actitudes, pensamientos, intereses, competencias, ideales y nuevas formas de aprendizaje.

Según (Serrano, 2001) identifica dos tipos de visiones sobre este fenómeno: la tradicional y la actual. La visión tradicional o intelectualista ve el rendimiento escolar exclusivamente como producto, que se expresa en las calificaciones y la conducta, en el que las buenas calificaciones son entendidas como el éxito escolar y las malas como el fracaso escolar (que en una perspectiva determinista llevará al fracaso en la vida), es decir, se equipara rendimiento escolar a rendimiento académico.

Si bien el rendimiento académico tradicional tomaba en cuenta aspectos de conducta y calificaciones que eran obtenidas por medio de un examen a los estudiantes para poder definir y otorgar una calificación la cual podría variar y con esta misma se determinaba su rendimiento académico, olvidando diversos aspectos emocionales, familiares, personales, etc., los cuales influyen y participan en el rendimiento académico de cada uno de los estudiantes. La visión actual o amplia comprende el rendimiento escolar como un proceso multidimensional relacionado con los fines de la educación: políticos, científicos, humanísticos, históricos y estéticos; para el pleno desarrollo de la personalidad y el desarrollo de valores religiosos, éticos y estéticos. En esta perspectiva el éxito escolar es el desarrollo de todo el ser y el fracaso escolar es una etapa superable relacionada con otros aspectos: sociales, políticos y económicos, tales como las situaciones familiares, condiciones sociales, organización escolar, política educativa, entre otros. (Mercado, 2008)

Uno de los fenómenos más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo constituye el rendimiento académico. Es sabido por todos que es un aspecto que ha servido para generar diferentes investigaciones a nivel nacional e internacional, en las cuales se analizan por lo general en mayor o menor grado los factores que pueden influir en el rendimiento académico, se considera imprescindible definir de manera clara lo que es el rendimiento académico.

Martínez y Pérez (2007) definen el rendimiento académico como “el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de calificaciones escolares”.

(Pérez 2015) afirma que “el rendimiento académico de los alumnos es un indicador de la productividad de un sistema educativo que suministra la data fundamental que activa y desata cualquier proceso evolutivo destinado a alcanzar una educación de calidad”.

El Diccionario de Pedagogía (2002) expresa que: El rendimiento escolar, es la parte final del proceso enseñanza aprendizaje, es la finalización del planeamiento de maestros, alumnos, padres de familia y el Estado. Es el resultado, que demuestra la buena o mala dirección de los distintos elementos que hacen posible la educación en la escuela. El propósito del rendimiento escolar o académico es alcanzar una meta educativa, un aprendizaje.

Santillana (1997), define al rendimiento académico como “el resultado de todo un proceso de formación integral, alcanzado por los alumnos por un período determinado de tiempo, el cual es expresado a través de una nota numérica”.

### Niveles de rendimiento Académico:

El rendimiento académico se mide, por lo general, a través de pruebas creadas por la propia Institución educativa, por ejemplo, las que se aplican al finalizar cada bloque acompañadas de todas las actividades desarrolladas durante el mismo, las calificaciones que obtiene un estudiante en dichas pruebas y otras actividades desarrolladas durante el ciclo escolar coadyuvan a determinar el nivel de rendimiento académico.

Las notas escolares resultan una herramienta válida que ayudan a entender, conocer o medir el logro académico de los estudiantes. Sin embargo, no debe olvidarse que aunque son un buen indicador del rendimiento académico de un estudiante, no puede reflejar qué factores inciden en el nivel académico de los estudiantes.

### Rendimiento Académico Alto:

En este nivel los estudiantes muestran cuantitativamente el logro mínimo de los objetivos programados en la asignatura. A menudo en los centros educativos y por parte de las autoridades del Ministerio de Educación se escucha hablar de estudiantes de alto rendimiento académico. De acuerdo a la experiencia, cuantitativamente los estudiantes que se consideran de alto rendimiento académico obtienen notas en las áreas y entre el rango de 80 a 100 puntos. Es decir, que se toma la nota como el reflejo de lo adquirido y aprendido por el estudiante. Sin embargo, es indispensable recordar que en la nota también se consideran aspectos cualitativos por ejemplo, la conducta, los valores y la disciplina de los estudiantes dentro de los establecimientos educativos.

### Rendimiento Académico Medio:

Este nivel de rendimiento académico ubica a los estudiantes que obtienen un resultado cuantitativo dentro del rango de 65 a 80 puntos. Los estudiantes que se encuentran en este nivel muestran una tendencia a subir o bajar de nota. Por ello, se considera imprescindible retroalimentar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Rendimiento Académico Bajo:

Este nivel de rendimiento ubica a los estudiantes que obtienen notas de 0 a 65 puntos. Con relación al rendimiento académico bajo Solís, J. C. Citado por Hernández (2013) afirma que: El bajo rendimiento implica una pérdida de capital para la familia, la comunidad y para el propio país que conllevan a impresiones de fracaso. En algunos casos, lleva a la deserción estudiantil. Constituye un problema para la educación en cualquier nivel: preprimaria, primaria, básico, diversificado y universitario.

Rojas (2014) afirma que: Cuando se habla de bajo rendimiento éste puede subdividirse en tres categorías:

- Bajo rendimiento a corto plazo: entendido como insuficiente en una o varias asignaturas durante un período del año escolar.
- Bajo rendimiento a mediano plazo, que se da cuando el desfase pedagógico se acentúa y el alumno tiene que repetir el año; y
- Bajo rendimiento a largo plazo, cuando el estudiante reincide permanentemente en un bajo rendimiento, abandona los estudios o es incapaz de lograr la conclusión de un determinado ciclo educativo. En ese sentido el bajo rendimiento académico es el resultado deficiente de aprendizaje obtenido por el estudiante, reflejado por trabajos escolares, ejercicios, evaluaciones, manifestando desinterés, desmotivación al aprender y como consecuencia obtiene insatisfacción, fracaso, repotencia o deserción escolar.

El aprendizaje significativo surge a través de la asociación de nueva información, cuando el estudiante relaciona conceptos o aprendizajes nuevos, con los que ya posee, mediante esta forma lo va moldeando para poder comprender estos nuevos aprendizajes mediante su propia perspectiva.

Para (Ausubel, 2002) el aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos. Parece una serie de vasos comunicantes que se interconectan unos con otros formando redes de conocimientos. Allí, el discernimiento establece niveles cognoscitivos de comprensión e interpretación de la realidad concreta; por esta razón, lo que interesa es cómo los conocimientos nuevos se integran a los preexistentes y estos a la estructura cognitiva del sujeto. El propósito es que, estos conocimientos, perduren en el tiempo.

Una de las mayores ventajas del aprendizaje significativo se centran en vincular la nueva información a la estructura cognitiva, superando de esta forma las expectativas de la memoria, en el sentido de almacenar la información obtenida para desarrollar la memoria a corto y largo plazo, por otro lado el aprendizaje significativo es una forma de enseñanza cognitiva que interactúa directamente con las estructuras intelectuales de los individuos y la cual se relaciona con la motivación de los estudiantes para ayudar a la apropiación de los nuevos conocimientos.

El aspecto socioemocional influye directamente y es parte fundamental de un rendimiento óptimo ya que es de suma importancia los sentimientos y emociones del alumno, si el alumno tiene una actitud negativa, pensamientos tristes, etc., no podrá poner atención a sus clases derivado de esto se propicia un bajo rendimiento.

Las emociones influyen de una forma clave en el desempeño académico, actuando directamente sobre el aprendizaje. Cualquier intervención dentro del ámbito educativo debe fundamentarse en la regularidad y la predictibilidad, sin embargo, no se puede eliminar los estados emocionales que acompañan a este proceso.

Se propone, por tanto, que para alcanzar una mayor eficacia y calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se incorpore el ámbito emocional al conjunto de todas aquellas dimensiones que intervienen en dicho proceso. La razón es que cuando la enseñanza incorpora las emociones, los resultados son muy superiores a aquellos que se obtienen de aquel proceso impersonal y desprovisto de todo lo afectivo (Pacheco, 2015)

### **Factores asociados al rendimiento académico:**

Existen diversos factores que podrían coadyuvar en este proceso de enseñanza aprendizaje, se mencionan algunos de ellos a continuación:

- Factores personales: Son aquellos componentes que involucran a ciertos elementos de factor personal.
- La competencia cognitiva: Vinculada a la valoración de las capacidades de las personas para lograr su meta, en la que prevalezcan sus habilidades.

La motivación: Se clasifica en las siguientes:

- La motivación académica intrínseca: Acciones de índole académico con mucha más predisposición hacia lo que pretenden desarrollar.
- La motivación extrínseca: Componentes externos de las personas que les ayudan a interactuar entre diversas personas de su alrededor.

El auto concepto académico:

Está vinculado con la motivación del estudiante y sus resultados académicos. Se define como el conjunto de percepciones y creencias que una persona posee sobre sí misma.

- Condiciones cognitivas: Son estrategias de aprendizajes que el estudiante lleva a cabo relacionado con la selección, organización, y elaboración de los diferentes aprendizajes. Se definen como condiciones cognitivas del aprendizaje significativo.

La orientación motivacional da pie a la adopción de metas, que determinan en gran medida las estrategias de aprendizaje que el estudiante emplea y repercuten en su rendimiento académico.

Bienestar psicológico: Está vinculado con la salud mental de los estudiantes, un estudiante que se desenvuelva mejor es aquel que emocionalmente está bien, hace

referencia a que quien haya tenido una salud psicológica estable durante su niñez, tendrá un rendimiento académico significativo.

La asistencia a clases: Se trata de la asistencia de los estudiantes a sus actividades académicas, donde logren escuchar las clases y poder aprender de manera significativa y así lograra la meta establecida para el como estudiante.

- Factores sociales:

Son aquellos elementos que están vinculados al rendimiento, lo que implica que la sociedad está directamente relacionada con el desarrollo de la persona, porque no le permite desarrollar sus actividades, al verse influenciado por componentes que lo lleven a realizar otras cosas fuera de su contexto educativo.

Diferencias sociales: La sociedad en algunos casos puede ser cruel y afectan de manera significativa en los estudiantes, dañándolos de forma que no puedan desarrollarse como profesionales, es por ello que los padres deben ser quienes ayuden a sus hijos en este proceso y encontrar un mejor resultado en su proceso de desarrollo en el aprendizaje.

Entorno familiar: La familia es la primera instancia donde se debería interactuar, pues son los padres, quienes adviertan de aspectos positivos a los estudiantes, debe ser considerado como el espacio donde los estudiantes deben consolidarse como un grupo que apoye a su hijo en el proceso educativo y lograr sus metas y propósitos.

- Factores institucionales:

Componentes no personales, dentro de estos se encuentran: metodologías docentes, horarios de las distintas materias, cantidad de alumnos por profesor, dificultad de las distintas materias, etc.

Los elementos que actúan en esta categoría son de orden institucional, es decir condiciones, normas, requisitos de ingreso, requisitos entre materias, etc.

Condiciones institucionales: Los alumnos podrían verse afectados en sus evaluaciones por temas vinculados a la escuela, para tener un buen rendimiento deberían tener un espacio adecuado que no obstaculice su rendimiento.

Ambiente estudiantil: Es un espacio estimado por una compleja competitividad de los estudiantes, puede transformarse en un peligro que no permitirá el rendimiento académico. Ambientes donde resalta la solidaridad.

Relaciones alumno-docente: Vinculaciones de los alumnos con sus docentes y compañeros de aula, siendo primordiales en los propósitos académicos.

Según (Edel, 2003 ), las dimensiones más prioritarias en el procedimiento de enseñanza aprendizaje es que el estudiante capte los conocimientos, es así que cuando se quiera valorar el rendimiento de las personas y ver alternativas para cambiarlo, se evaluarán en mayor o menor proporcionalidad los componentes que puedan afectar al estudiante. Siendo los que influyen de manera negativa los socioeconómicos, la diversidad de programas educativos es primordial para ello, así como la implementación de 44 39 nuevas metodologías que puedan lograr su cambio. Lo que se debe tomar en consideración los conocimientos básicos con los que los estudiantes tienen al momento de ingresar a una institución educativa.

## CAPITULO III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

- **3.1. Tipo de propuesta:** Educativa.

¿Qué es una propuesta educativa?

La Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por las siguientes fases y momentos:

a) La fase de planeación. Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto de Intervención Educativa; en ese sentido, es necesario aclarar que si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarla proyecto.

b) La fase de implementación. Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario.

c) La fase de evaluación. Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general.

Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un Proyecto de intervención educativa. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar Propuesta de Intervención Educativa.

d) La fase de socialización-difusión. Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada. Estas etapas, para fines didácticos, se presentan de manera lineal, sin embargo, la explicación realizada durante la etapa de implementación hace hincapié en un proceso adaptativo que, mediante un movimiento dialéctico, permite un ajuste mutuo entre la realidad que se le presenta al sujeto y su actuar, constituido éste por tres acciones: la problematización, la formulación de la hipótesis de acción y la elaboración de la propuesta.

### **3.2. Tipo de intervención:**

#### ***Estrategia Didáctica a partir de la Dramatización.***

Recordemos que una estrategia didáctica es, el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan lograr los aprendizajes y guían los pasos a seguir.

Es importante mencionar que las estrategias didácticas contribuyen de manera positiva al desarrollo de las competencias de los estudiantes. La toma de decisiones, con respecto a qué estrategias aplicar en clases depende de dos elementos clave: el momento de la clase en que se ocuparán, ya sea durante el inicio, desarrollo o cierre, y también la forma en cómo se presentarán dichas estrategias, aspecto que está intrínsecamente relacionado con el momento de su respectivo uso.

### **3.3. Fundamentación teórica**

La dramatización es un recurso educativo que pocas veces es utilizado dentro del aula, especialmente en Educación Secundaria, este recurso presenta un alto valor educativo, puesto que muchos la definen como una herramienta de interés que brinda motivación e integración a los alumnos, se caracteriza por educar en valores y favorecer la comunicación e integración en el proceso de la enseñanza.

Este estudio pretende lograr despertar el interés de los alumnos a través de la motivación e integración de equipos en los cuales puedan escucharse, convivir, interactuar, intercambiar ideas para finalmente crear una representación a través de la aportación de cada uno de los integrantes, por lo que he querido comprobar si los alumnos de una clase de 3er Grado de Educación Secundaria mejoran dichos aspectos después de una secuencia didáctica, mediante ejercicios de dramatización.

La dramatización como recurso didáctico tiene un gran aporte en el rendimiento académico ya que genera en el alumno nuevos intereses y motivaciones sobre algún tema al tener una vinculación afectiva con el texto, teniendo como principal característica el nivel recreativo o la capacidad de crear imágenes mentales, aumentando el nivel evaluativo o la capacidad de hacer juicios distanciados sobre el texto que se está analizando para su representación, la dramatización es una estrategia didáctica que se ha utilizado para la mejora del aprendizaje debido a que nos transporta a un escenario de distintas interpretaciones e integra diferentes tipos de inteligencias y diferentes formas de aprender, generalmente es una manera de comunicación sobre una determinada realidad en un grupo de personas.

Según (Cervera, 1993), la Dramatización se define como el proceso para dar forma y condición dramática, para convertir en materia dramática, a algo que en su origen no lo es, o lo es únicamente virtual. Las posibilidades educativas que presenta el teatro han provocado que esté más presente en los programas y planes de formación del currículum escolar. De esta manera, el objetivo del teatro en la escuela debe enriquecer al

alumno en su desarrollo como persona, y la mejor forma para ello, es fomentando su capacidad de relación con el mundo que le rodea, haciendo que descubra y aprenda el mayor número de registros comunicativos posibles.

La dramatización mediante la interacción de sus componentes logra que el trabajo creativo del grupo siempre sea más enriquecedor que el individual, pues este hace posible que los alumnos se expresen integrando la voz y cuerpo mediante habilidades comunicativas, se favorece el desarrollo por medio de la expresión corporal, respetando ideas, opiniones, expresión, etc. Se introducen actividades de resolución de conflictos debido a que el alumno puede encontrarse ante diversos escenarios, contradictorios o conflictivos, a través de la representación, el alumno explora diferentes estados de ánimo y sentimientos, los alumnos no sólo desarrollan y adquieren una competencia comunicativa, sino que también adquieren actitudes básicas hacia la sociedad, la dramatización y el teatro mejoran el rendimiento académico a través del aprendizaje, el trabajo en equipo, la educación en valores, la disposición, intereses y distintas habilidades.

A continuación presento la siguiente estrategia didáctica para dar solución a la problemática planteada anteriormente, la cual hace referencia a la representación teatral o dramatización, de un problema o de una situación, la cual será aplicada en el Grupo Tercero “A” de la Escuela Secundaria Oficial No.0402 “Siervo de la Nación” se llevara a cabo en el curso de Formación Cívica y Ética, del 7 al 23 de Febrero del 2022. Tendrá una duración de tres semanas, mencionando que en la escuela secundaria se encuentra trabajando mediante el modelo híbrido, por lo que una parte del grupo asiste a la escuela, mientras que la otra parte trabaja a distancia, me ha interesado implementar esta estrategia pues considero que es de gran utilidad ya que se puede realizar en grupos pequeños o grandes, es flexible y permite a los participantes expresar sus ideas, emociones, sentimientos, y actitudes a través de la representación, lo cual al vivirlo propicia un aprendizaje significativo, el teatro va más allá de lo contextual y anecdótico, nos ayuda para pensar la realidad en diversos niveles ya que no deja de ser un escenario de representación de ideas, documentos, hechos, emociones, fantasías y exploraciones, lo que quiero lograr con esta estrategia es que exista un mayor desempeño en el rendimiento académico mediante el interés del alumno en clase, brindando atención, opiniones e ideas sobre el tema abordado.

### **3.4. Diseño de propuesta:**

Como se ha mencionado a lo largo de este trabajo el recurso de dramatización y teatro en las aulas de Educación Secundaria, es una herramienta muy útil que permite desarrollar en los alumnos distintas habilidades tanto lingüísticas, expresivas, corporales, personales y sociales, aunado a sus intereses propios motivacionales , para de esta manera atraer su atención mediante la representación de diversos trabajos y de esta manera lograr la comprensión de la información analizada a través de la relación con distintos escenarios que hagan de este conocimiento un aprendizaje significativo.

### **Objetivos Generales:**

- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Desarrollar la expresión comunicativa y oral.
- Fomentar el trabajo colaborativo.
- Aumentar el interés de cada alumno.
- Hacer uso de diferentes escenarios y contextos.

### **Objetivos Específicos:**

- Conseguir que el alumno aprenda a :
- Innovar.
- Trabajar en equipo.
- Aprender a expresarse mediante la palabra y la representación.
- Poder hacer uso de su imaginación.

## **Actividades:**

Las siguientes actividades serán implementadas en el Grupo de Tercero “A” de Educación Secundaria, mediante el Teatro y la Dramatización, sin embargo pueden ser adaptadas para su utilización en algún otro Grado y Grupo.

### **Actividad 1:**

Para esta primera actividad se trabajara con una clase tradicional, en la que se abordará el contenido y posteriormente se realizara un cuestionario, esto con la finalidad de observar y analizar el rendimiento académico que se obtiene a partir de una clase tradicional a una clase didáctica e innovadora.

**Actividad 2:** Se realizaran equipos de cuatro personas con el primer bloque que asiste, ya que la otra parte del grupo se encuentra trabajando con el modelo hibrido, a cada equipo se le asignara un subtema referente al tema realizado en clase, cada equipo tendrá que organizar un guión teatral y podrá escoger su escenografía y el papel que representara cada personaje, los equipos presentaran en el salón de clases su interpretación teatral y al finalizar su obra se dará una retroalimentación sobre su tema y su experiencia adquirida a través de esta actividad.

**Actividad 3:** Se realizaran equipos de cuatro personas con el segundo bloque que asiste, ya que la otra parte del grupo se encuentra trabajando con el modelo hibrido, a cada equipo se le asignara un subtema referente al tema realizado en clase, cada equipo tendrá que organizar un guión teatral y podrá escoger su escenografía y el papel que representara cada personaje, los equipos presentaran en el salón de clases su interpretación teatral y al finalizar su obra se dará una retroalimentación sobre su tema y su experiencia adquirida a través de esta actividad.

**Tiempo de duración por equipo:**

15 minutos

**Materiales:**

Papel, cartulina, dibujos alusivos al tema, cortinas, libreta, colores, tijeras, cinta adhesiva.

**Observaciones:**

El grupo brinda respeto y atención a sus compañeros, al finalizar cada representación se hará una retroalimentación con las ideas principales del tema y se evaluará si se ha cumplido o no con el objetivo.

### 3.5. Cronograma de actividades.

FECHA	HORARIO DE CLASE	ACTIVIDAD
Miércoles 9 de Febrero del 2022.	10:00 am – 10:40 am 11: 40am – 12: 20 pm	Se impartirá una clase tradicional con el objetivo de poder identificar cual es el aprendizaje de los alumnos sin la utilización de estrategias didácticas.
Miércoles 16 de febrero del 2022	10:00 am – 10:40 am 11: 40am – 12: 20 pm	Durante la clase se realizaran las representaciones teatrales por cada equipo con la primera parte del grupo del número de lista 1 al 17.
Miércoles 23 de Febrero	10:00 am – 10:40 am 11: 40am – 12: 20 pm	Durante la clase se realizaran las representaciones teatrales por cada equipo con la segunda parte del grupo del número de lista 17 al 34.

### **3.6. Evaluación de la propuesta:**

A lo largo de este trabajo han surgido algunas dudas y dificultades para poder aplicar esta estrategia didáctica dentro del Grupo de Tercero “A” debido a que me encuentro con diversas dificultades que presenta el Grupo, una de ellas es que carecen de docente en la materia de español, debido a esta situación no conocían las principales características, ni la estructura de un guion teatral, esto procede a que las dificultades más importantes con las que me he podido encontrar han sido las relacionadas con la elaboración del mismo.

En cambio, se han alcanzado los objetivos que me había propuesto con este trabajo de investigación, como es conocer más acerca de la Dramatización y el Teatro para poder implementarlo en el aula como un recurso didáctico, Así como también la cantidad de beneficios que aporta a los estudiantes, mediante la implementación del trabajo en equipo, desarrollo de distintos escenarios, intercambio de diálogos e ideas, desarrollo de la imaginación, etc. Llevé a cabo una actividad teatral con los alumnos y pude observar y analizar que estas estrategias se trabajan poco en el aula, o nada. Los alumnos habían trabajado en algunas otras materias diversas improvisaciones desde un ámbito poco creativo, por lo que mostraban indiferencia ante estos trabajos ya que les parecían muy laboriosos y tal vez hasta aburridos, debido a que nunca antes habían planeado la realización de un guión teatral, Esta situación me ayudo a reflexionar sobre la importancia de que los docentes debemos tener una mayor formación y utilización de estas estrategias didácticas, las cuales son muy innovadoras , mientras que a la vez nos permiten crear y planear clases con nuevas perspectivas, formas y visiones, apoyando de esta manera a los estudiantes para la realización de estos trabajos dinámicos que ayudan a promover sus intereses por los temas diarios, durante la primer clase desarrolle el tema: Libertad, mediante la aplicación de una clase tradicionalista en la que aborde el tema, explique el contenido, para posteriormente dictarles un cuestionario y evaluar su aprendizaje obtenido durante la clase, al momento pude observar que algunos alumnos se encontraban distraídos, algunos otros tenían sueño o estaban realizando cualquier actividad que les permitiera escuchar la clase y a su vez distraerse, sin embargo obtuve como resultados al analizar los cuestionarios, que los alumnos tenían una idea sobre el

tema, pero necesitaban más ejemplos relacionados con la vida cotidiana, al terminar a actividad les comente que en la siguiente clase realizaríamos una obra, por lo que les solicite escogieran un tema, al observarlos, se mostraban emocionados e inquietos por la alegría que les causaba el salir de la rutina, pero también se observaban preocupados, porque no sabían cómo tenían que realizar un guion teatral, los elementos que este lleva, pero sobre todo como iban a organizarse por equipos y cuál era el que mejor les convenía. Ese día su tarea fue ponerse de acuerdo con sus compañeros de equipo, para la realización de sus obras teatrales, aun no llegaba el día de la clase y en el transcurso de esa semana me preguntaban si lo podíamos adelantar, comentaban algunas dudas, pude observar que esta actividad les causaba bastante emoción, el día de la clase llego, por la mañana observe a cada uno llegar con sus materiales, su vestimenta y lo que iban a utilizar para llevar a cabo esta actividad, cuando la clase comenzó todos guardaron silencio y prestaron atención a sus compañeros algunos estaban nerviosos otros apenados y se escuchaba comentar entre ellos qué no sabían cómo hacerlo pero que ya habían ensayado, al finalizar su representación cada equipo dio su punto de vista sobre su tema abordado y comentaron su experiencia al momento de realizar esta actividad, una de las alumnas menciona que fue una experiencia muy agradable y divertida porque habían salido de la rutina y al hacer las representaciones tenían un ejemplo más claro sobre lo que implicaba el tema.

De esta primera parte del grupo pude observar que desarrollaron diferentes acciones, emociones, actitudes, comportamientos, etc., en donde se pusieron en práctica valores y aprendizajes, lo que les permitió crear sus propios escenarios con diversos contextos, puedo decir que se cumplió con el objetivo, el cual fue mejorar su rendimiento a académico a través de la implementación de una estrategia didáctica, a través de la representación teatral o dramática.

La experiencia obtenida con el segundo bloque del grupo fue buena, se cumplió con la organización y representación de cada equipo, hubo equipos que se esforzaron por hacer trabajos muy completos en los que incluso hicieron su escenografía con cartón reciclado y algunas pinturas, de esta parte del grupo hubo algunos que olvidaron sus materiales, mas sin embargo tenía el conocimiento y la preparación de su guion, todos

estaban emocionados y se divertieron ya que tuvieron un momento para relacionar el tema con su vida diaria, incluyendo sus gustos, actitudes y comportamientos que presentan ante la sociedad, sus comentarios fueron muy constructivos mencionaban la grata experiencia adquirida en la realización de este trabajo, haciendo énfasis en lo divertido que era aprender de esta manera, pues les llama la atención y se sienten motivados en la realización de sus trabajos.

La propuesta didáctica que he planteado a partir de la dramatización, considero que es muy innovadora y a la vez lúdica, porque promueve un ambiente creativo y de imaginación donde los alumnos se pueden sentir cómodos, ser los protagonistas y hacer suya cada actividad, obtuve resultados favorables a través de mi reflexión, mediante la práctica desarrollada.

### **1.7. Mejora de la propuesta:**

El plan de mejora es un proceso que se utiliza para alcanzar la calidad total y la excelencia de las organizaciones de manera progresiva, para así obtener resultados eficientes y eficaces.

El punto clave del plan de mejora es conseguir una relación entre los procesos y el personal generando una sinergia que contribuyan al progreso constante. La principal contribución de esta metodología sería el establecer cinco diferentes niveles, además indicar las conductas a seguir de cada uno de ellos logrando así el éxito en la implementación de la mejora continua.

Considero que la propuesta ha sido aplicada correctamente y se han obtenido buenos resultados de ella sin embargo es necesario poner mayor observación en el cumplimiento de los materiales solicitados, ya que algunos alumnos no cuentan con los recursos económicos para poder comprar o adquirir materiales para la realización de su escenografía, estos materiales se pueden sustituir por algunas cosas que tengamos en casa, como lo es: tela reciclada, algunas hojas de árboles secas, papel periódico, etc.

Según (Dávila, 2008) La metodología para elaborar un plan de mejora continua se basa en la tercera esfera concéntrica del Kaizen dónde su propósito es eliminar el desperdicio buscando de esta manera la mejora de la calidad de los procesos y productos en un tiempo corto obteniendo resultados positivos y rápidos.

Esta estrategia es una propuesta pedagógica orientada para mejorar los proceso de enseñanza y aprendizaje a un grupo de adolescentes del Grado 3, Grupo B, de Educación Secundaria, quienes presentan dificultades de aprendizaje, a pesar de no tener ningún déficit cognitivo. Por lo tanto, se propone la utilización del teatro como herramienta didáctica para fortalecer la enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto determinado, para este caso, el escolar. Habitualmente se reconoce que el ser humano es social, capaz de interactuar con el mundo que lo rodea, capaz de representar a través de movimientos, señas, ilustraciones, etc.

El ser humano es capaz de adueñarse del contexto y representarlo, al mismo tiempo logra aprender a través de la similitud.

Retomo a (Chadwick, 1979), quien menciona que “el rendimiento académico es la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante, desarrollado y actualizado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, que se sintetizan un calificativo final que evalúa el nivel alcanzado”.

El teatro, en el educando juega un papel importante, puesto que, proporciona la oportunidad, al adolescente, a expresar sus sentimientos y emociones a través de la representación de algún personaje sea protagónico, principal o secundario, que por corto que este sea se convertirá en un aprendizaje significativo y toda una aventura para él, en cuanto a su conocimiento literario. La necesidad de hacer teatro parte de los fines de la educación, que busca tanto en inicial, primaria como en secundaria el desarrollo integral de niños y adolescentes.

El teatro promueve desarrollar las capacidades literarias, este desarrollo no sólo implica que la educación proporcione a los alumnos conocimientos básicos y un mínimo de habilidades y destrezas que redunden en su rendimiento académico. Así también la literatura busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas del adolescente para que logre comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores, para que puedan comprender y producir distintos tipos de textos, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos.

El rendimiento académico consiste en la suma de transformaciones que operan en el pensamiento, en el lenguaje técnico, en la manera de obrar y en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la materia que enseñamos. Retomado de (Bobadilla Quispe, 2008)

El Rendimiento Académico también tiene como componente fundamental el conocimiento que consiste en averiguar por el ejercicio de las facultades intelectuales la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. “Dicho de otra manera el sujeto se pone en contacto con el objeto y obtiene una información acerca del mismo”. (VELA, 2003)

## **CAPITULO IV. PROCESO METODOLÓGICO.**

### **4.1 Paradigma, Enfoque, Métodos y Técnicas.**

#### **Origen de la Investigación-acción:**

En los años cuarenta cuando Kurt Lewin, psicólogo estadounidense, intentó establecer una investigación científica que integrara la parte experimental con la acción social y definiera el trabajo de investigación – acción, como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados. Así, el investigador sería sujeto de la investigación y se abordaría un aspecto de la realidad, el cual sería objeto de la investigación para explicar el fenómeno estudiado.

Lewis (1946) creó un modelo de cambio social de tres etapas: descongelación, movimiento, recongelación, en las que el proceso consiste en:

1. Insatisfacción con el estado actual de cosas.
2. Identificación de un área problemática.
3. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción.
4. Formulación de distintas hipótesis.
5. Selección de una hipótesis.
6. Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis.
7. Evaluación de los efectos de la acción.
8. Generalizaciones.

Durante los años 70, Lawrence Stenhouse y John Elliot retoman ésta metodología. Pero en ésta ocasión el objetivo es demostrar que en el ramo de la educación las teorías sólo expresan su valor cuando se traducen a la práctica, y esto sólo pueden hacerlo los enseñantes investigando con su práctica y con las ideas con las que se guían en el proceso.

(Lewin, 1946), definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.

Años más tarde, (Moser, 1978), añadió que "el conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación acción sino el comienzo". Es decir, que aunque los problemas son los que guían la acción, la parte fundamental es entender la enseñanza y no investigar sobre ella: el profesional realiza un proceso de búsqueda continua por medio de la reflexión sobre su propia práctica, y como resultado de ello introduce mejoras progresivas en su propio proceso de enseñanza.

Entre las principales ventajas permite:

a) la identificación de las fuerzas sociales y de las relaciones que están detrás de la experiencia humana.

b) la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados.

c) la movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base.

e) la optimización del empleo de los recursos disponibles basándose en el análisis crítico de las necesidades y 3 las opciones de cambio.

f) en algunos casos, después de la comprobación los resultados en la realidad, cabe la posibilidad de iniciar un ciclo nuevo de la investigación – acción.

La Investigación-Acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática.

Sus principales fases de la Investigación- acción son:

1. Problematización:

La labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, por lo que el problema elegido será la misma naturaleza. En general, son inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en realidad ocurre. Es posible diferenciar entre contradicciones (oposición entre la formulación de las pretensiones y las actuaciones), dilemas (dos tendencias irreconciliables que se descubren al analizar la práctica, pero que revelan valores necesarios) y dificultades o limitaciones (situaciones que impiden desarrollar las actuaciones deseadas en las que el docente es incapaz de modificar o influir, por ejemplo, inercias institucionales). Para formular claramente el problema, se requiere profundizar en su significado, en sus características, en cómo se produce, y en las diferentes perspectivas que del problema pueden existir. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, preparando la información a fin de proceder a su análisis e interpretación permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

2. Diagnóstico:

Ya identificado el problema y habiendo formulado un enunciado del mismo, se recopila la información. Ésta consiste en recoger diversas evidencias, que deben informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado, expresar el punto de vista de las personas implicadas e informar cómo las personas implicadas viven y entienden la situación que se investiga. Este diagnóstico debe contar con una visión proporcionada desde fuera de la organización, buscando triangulación de fuentes y el uso de otros diagnósticos preexistentes.

3. Diseño de una Propuesta de Cambio:

En ésta fase se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias. Una reflexión prospectiva permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, y definir un diseño de evaluación de la misma. Esto se hace con la intención de anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.

#### 4. Aplicación de Propuesta:

Después de diseñar la propuesta de acción, ésta se lleva a cabo por las personas interesadas. Cualquier propuesta realizada implica una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión. Es importante que los equipos de trabajo sigan llevando a cabo las actividades planeadas para lograr la mejora, siendo necesarios la negociación y el compromiso.

#### 5. Evaluación:

Como ya se había mencionado, las evaluaciones se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación, pues pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones (porque éste se ha modificado, porque ha surgido otro más urgente, porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar el problema original, etc.). Serán la nueva situación y sus consecuencias las que determinen el proceso de investigación; y el probable inicio de otro ciclo en la espiral de la investigación – acción. (Esquivel, 2019)

La investigación-acción es una metodología de investigación educativa orientada a la mejora de la práctica de la educación, y que tiene como principal objetivo la decisión y el cambio, orientados en una doble perspectiva: por una parte, la obtención de mejores resultados y rendimientos; por otra, facilitar el perfeccionamiento de las personas y de los grupos con los que trabajan.

Por lo tanto la investigación-acción se presenta como un paradigma singular, crítico, vinculado a la práctica profesional y orientada a la transformación y al cambio. Se trata de un estilo de investigación abierta, democrática y centrada en los problemas prácticos de la educación.

## **4.2 INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y DE CAMPO.**

El vocablo Test puede emplearse como sinónimo de la palabra examen. Un Test es una prueba que se realiza para confirmar los conocimientos que domina un individuo sobre un tema específico, están constituidos por una serie de preguntas, del cual éstas deben ser debidamente respondidas cada una de ellas. Los test pueden contener preguntas con respuestas abiertas, que son las que se pueden responder liberalmente y las preguntas con respuestas múltiples, que son las que te dan opción de responder de diferentes respuestas, los test evalúan la presencia de un factor o fenómeno que comprende un conjunto de ítems (preguntas, estímulos o tareas) que se puntúan de forma estandarizada y se utilizan para examinar y posiblemente evaluar las diferencias individuales en aptitudes, habilidades, competencias, disposiciones, actitudes, o emociones.

## Concepto y clasificación de los tests

Según Yela (1980) es “una situación problemática, previamente dispuesta y estudiada, a la que el sujeto ha de responder siguiendo ciertas instrucciones y de cuyas respuestas se estima, por comparación con las respuestas de un grupo normativo (o un criterio), la calidad, índole o grado de algún aspecto de su personalidad”

## Procedimientos para la construcción de un test

Es una técnica sistemática: el sujeto ha de responder a los ítems del test siguiendo ciertas instrucciones fijadas de antemano para que la forma en la que se recogen las observaciones no sea la causa de obtener diferentes puntuaciones en el test.

Permite comparar conductas: de la respuesta del sujeto se estima, por comparación con un grupo normativo (TRN), o por comparación respecto a un criterio externo (TRC), el grado del rasgo que se mide.

## Clasificación de los test:

Existe una gran variedad y cantidad de tests. De esta manera, se pueden realizar diferentes clasificaciones de los tests en función de ciertos criterios:

Según el método: a) Tests psicométricos: - Todas las respuestas se valoran de forma numérica. - El resultado final es una puntuación cuantitativa.

b) Tests proyectivos: - Las diferentes respuestas se evalúan cualitativamente, se valoran en relación al resto. Según la finalidad:

a) De investigación: obtener medidas de variables, analizar las diferencias individuales, calcular estadísticos.

b) De diagnóstico: se pretende evaluar el grado de algún rasgo en un sujeto o grupo concreto.

Según el planteamiento del problema: a) De ejecución máxima: para resolver cada ítem, el alumno ha de poner en funcionamiento su capacidad en alto grado. Son los tests habituales de rendimiento, inteligencia, etc.

b) De ejecución típica: los ítems plantean situaciones habituales de la vida corriente. Suelen ser los test de personalidad, intereses, actitudes, etc.

Procedimientos para la construcción de un test, según el área: a) Rendimiento: ya sea académico o personal. Son test de ejecución máxima destinados a medir adquisiciones de aprendizaje o conocimientos específicos.

b) Inteligencia y aptitudes: se refieren a rasgos psicológicos de naturaleza cognitiva (inteligencia, creatividad, aptitudes específicas).

c) Personalidad, actitudes, intereses: son tests de ejecución típica con preguntas sobre la forma de pensar del sujeto o sobre la incidencia de una conducta.

Según la modalidad de aplicación: a) Orales: las instrucciones y las respuestas son siempre orales. Son típicos en niños de Educación Infantil, analfabetos o personas de otras culturas.

b) Papel y lápiz: admiten una gran variedad de formatos de presentación, pero las instrucciones y las hojas de respuesta son de forma escrita.

c) Manipulativos o de ejecución: el sujeto ha de realizar algo con el material con el que se le presenta el problema a resolver (tijeras, aros, pelotas...). Suelen ser test de coordinación psicomotriz, recortado, etc.

d) Informatizada: las instrucciones y las preguntas de la prueba se presentan a través de un ordenador y el sujeto utiliza el ratón o el teclado para responder, quedando registradas en el ordenador las respuestas del sujeto.

Según las demandas exigidas: a) Velocidad o rapidez: el tiempo de ejecución está rigurosamente controlado y los ítems no suelen tener dificultad objetiva para los sujetos. b) Potencia o dificultad: el tiempo no suele ser un determinante clave en el resultado. Las diferencias individuales están en función de la calidad de la ejecución. (Chiner)

### **4.3 SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA**

La Escuela Secundaria Oficial No. 0402 “Siervo de la Nación” se encuentra conformado por dos grupos de primero, dos grupos de segundo, dos grupos de tercero, un salón de computación, una biblioteca, un laboratorio, un edificio de baños, dos canchas, una de futbol y una de basquetbol, también existen cuatro áreas verdes dentro de toda la institución, actualmente cada grupo se conforma por aproximadamente 40 alumnos.

La muestra con la que se realizara dicha investigación es con el grado tercero, grupo "a", con un aproximado de 35 alumnos.

#### **4.4 INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

A lo largo de este trabajo han surgido algunas dudas y dificultades para poder aplicar esta estrategia didáctica dentro del Grupo de Tercero “A” debido a que el grupo presenta diversas dificultades, una de ellas es que carecen de docente en la materia de español, debido a esta situación no conocían las principales características, ni la estructura de un guion teatral, esto procede a que las dificultades más importantes con las que me he podido encontrar han sido las relacionadas con la elaboración del mismo.

En cambio, se han alcanzado los propósitos de dicho trabajo de investigación, como es conocer más acerca de la Dramatización y el Teatro para poder implementarlo en el aula como un recurso didáctico, Así como también la cantidad de beneficios que aporta a los estudiantes, mediante la implementación del trabajo en equipo, desarrollo de distintos escenarios, intercambio de diálogos e ideas, desarrollo de la imaginación, etc. Llevé a cabo una actividad teatral con los alumnos y pude observar y analizar que estas estrategias se trabajan poco en el aula, o nada. Los alumnos habían trabajado en algunas otras materias diversas improvisaciones desde un ámbito poco creativo, por lo que mostraban indiferencia ante estos trabajos ya que les parecían muy laboriosos y tal vez hasta aburridos, debido a que nunca antes habían planeado la realización de un guión teatral, Esta situación me ayudo a reflexionar sobre la importancia de que los docentes debemos tener una mayor formación y utilización de estas estrategias didácticas, las cuales son muy innovadoras , mientras que a la vez permite crear y planear clases con nuevas perspectivas, formas y visiones, apoyando de esta manera a los estudiantes para la realización de estos trabajos dinámicos que ayudan a promover sus intereses por los temas diarios, durante la primer clase desarrolle el tema: Libertad, mediante la aplicación de una clase tradicionalista en la que aborde el tema, explique el contenido, para posteriormente dictarles un cuestionario y evaluar su aprendizaje obtenido durante la clase, al momento pude observar que algunos alumnos se encontraban

distraídos, algunos otros tenían sueño o estaban realizando cualquier actividad que les permitiera escuchar la clase y a su vez distraerse, sin embargo obtuve como resultados al analizar los cuestionarios, que los alumnos tenían una idea sobre el tema, pero necesitaban más ejemplos relacionados con la vida cotidiana, al terminar la actividad les comente que en la siguiente clase realizaríamos una obra, por lo que les solicite escogieran un tema, al observarlos, se mostraban emocionados e inquietos por la alegría que les causaba el salir de la rutina, pero también se observaban preocupados, porque no sabían cómo tenían que realizar un guion teatral, los elementos que este lleva, pero sobre todo como iban a organizarse por equipos y cuál era el que mejor les convenía. Ese día su tarea fue ponerse de acuerdo con sus compañeros de equipo, para la realización de sus obras teatrales, aun no llegaba el día de la clase y en el transcurso de esa semana me preguntaban si lo podíamos adelantar, comentaban algunas dudas, pude observar que esta actividad les causaba bastante emoción, el día de la clase llego, por la mañana observe a cada uno llegar con sus materiales, su vestimenta y lo que iban a utilizar para llevar a cabo esta actividad, cuando la clase comenzó todos guardaron silencio y prestaron atención a sus compañeros algunos estaban nerviosos otros apenados y se escuchaba comentar entre ellos qué no sabían cómo hacerlo pero que ya habían ensayado, al finalizar su representación cada equipo dio su punto de vista sobre su tema abordado y comentaron su experiencia al momento de realizar esta actividad, una de las alumnas menciona que fue una experiencia muy agradable y divertida porque habían salido de la rutina y al hacer las representaciones tenían un ejemplo más claro sobre lo que implicaba el tema.

#### **4.5 ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.**

Dentro de los resultados obtenidos se observó que mediante la implementación de esta actividad, los alumnos desarrollaron diferentes acciones, emociones, actitudes, comportamientos, etc., en donde se retomaron características que apoyan y dan solución a los factores, lo que les permitió crear sus propios escenarios con diversos contextos, puedo decir que se cumplió con el objetivo, el cual fue mejorar su rendimiento académico a través de la implementación de una estrategia didáctica, a través de la representación teatral o dramática.

La experiencia obtenida con el grupo fue buena, se cumplió con la organización y representación de cada equipo, hubo equipos que se esforzaron por hacer trabajos muy completos en los que incluso hicieron su escenografía con cartón reciclado y algunas pinturas, de esta parte del grupo hubo algunos que olvidaron sus materiales, mas sin embargo tenía el conocimiento y la preparación de su guion, todos estaban emocionados y se divirtieron ya que tuvieron un momento para relacionar el tema con su vida diaria, incluyendo sus gustos, actitudes y comportamientos que presentan ante la sociedad, sus comentarios fueron muy constructivos mencionaban la grata experiencia adquirida en la realización de este trabajo, haciendo énfasis en lo divertido que era aprender de esta manera, pues les llama la atención y se sienten motivados en la realización de sus trabajos.

La propuesta didáctica que he planteado a partir de la dramatización, considero que es muy innovadora y a la vez lúdica, porque promueve un ambiente creativo y de imaginación donde los alumnos se pueden sentir cómodos, ser los protagonistas y hacer suya cada actividad, obtuve resultados favorables a través de mi reflexión, mediante la práctica desarrollada.

## V. CONCLUSIONES

Derivado de la investigación del presente trabajo puedo concluir que la pandemia Covid 19, ha sido un factor el cual ha ocasionado grandes cambios dentro de la Educación en México, dejando grandes debilidades en el área educativa.

Después de dos años, se ha regresado a clases presenciales, dentro del aula se puede notar que existen Bastantes deficiencias y dificultades, dentro del aprendizaje de cada uno de los alumnos, puesto que al analizar la situación de cada alumno se obtiene que la mayoría de ellos durante la pandemia realizaron diversas actividades para poder contribuir con la economía de sus familiares, tuvieron pérdidas familiares, lo cual afecto su estado emocional y provoco que surgiera un desinterés en ellos por el estudio, no realizaran sus tareas, etc.

Sin duda la falta de conectividad, ante esto se retoma, el uso de dispositivos electrónicos, como celulares, tabletas, computadoras, etc., la falta de una test de acceso a internet, fueron factores que influyeron en el rendimiento académico de cada uno de los alumnos, pues sin estos medios no tenían la forma para comunicarse con sus compañeros, maestros, etc., lo que ocasionaba que la información se distorsionara y no llegará a cada alumno, Afectando así sus actividades académicas diarias.

Al implementar estrategias didácticas, se obtuvo que es una buena forma de aumentar el rendimiento académico de los estudiantes, ya que son estrategias que permiten la integración y participación del grupo, así mismo generan en los estudiantes un ambiente de aprendizaje diferente por lo que se logra un aprendizaje significativo y se apoya al bajo rendimiento académico que existe dentro de un salón de clases.

**ESTRUCTURA CAPITULAR DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN**

<b>CAPÍTULOS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>	<b>FECHA</b>
<b>CAPÍTULO I CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO</b> > <b>Contexto Macro social</b>	Se trata de investigar el espacio donde se desarrollará la propuesta, el contexto económico, social y cultural de la comunidad donde se desarrolla. El tipo de escuela con sus características físicas, humanas, de la institución. El organigrama, el ambiente laboral. Etc. El tipo de alumnos, características psicopedagógicas.	SEPTIEMBRE  30- SEPTIEMBRE -2021

> <b>Tipo de Diagnóstico:</b> > <b>Fundamentación teórica del diagnóstico</b> > <b>Diseño y aplicación de los instrumentos del diagnóstico</b> > <b>Concentración, interpretación y jerarquización de resultados</b>	Investigar los tipos de instrumentos de investigación: puede ser un cuestionario, una entrevista, observaciones, test de estilos de aprendizaje, etc. Puede ser dos o tres instrumentos.	OCTUBRE  29 – OCTUBRE - 2021
> <b>Informe del diagnóstico</b> i <b>Planteamiento del problema</b> ii <b>Preguntas que orientan la investigación (por cada categoría de análisis)</b> iii <b>Supuesto teórico</b> iv <b>Propósito general</b> v <b>Propósitos específicos</b>	Se cierra el capítulo I con estos elementos.	OCTUBRE  29- OCTUBRE- 2021
<b>CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN</b>	Se realiza un temario de	NOVIEMBRE

<p><b>TEÓRICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incluye las categorías de análisis (2) y subcategorías (3 subcategorías para cada categoría)</li> </ul>	<p>acuerdo a las categorías del tema de estudio.</p> <p>Las categorías son los conceptos centrales que van en el tema. De ahí surgen los subtemas.</p>	<p>– DICIEMBRE</p> <p>17- DICIEMBRE - 2021</p>
<p><b>CAPÍTULO III PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tipo de propuesta</li> <li>➤ Fundamentación teórica - pedagógica de la propuesta</li> <li>➤ Diseño de la propuesta</li> <li>➤ Cronograma para la aplicación de la propuesta</li> <li>➤ Evaluación de la propuesta</li> <li>➤ Mejora de la propuesta o presentación de una segunda propuesta ya mejorada</li> </ul>	<p>La propuesta es su tema de estudio, qué es lo que proponen para resolver la necesidad o problemática que encuentran en el aprendizaje, puede ser una estrategia didáctica como: análisis de casos, trabajo colaborativo, etc.</p>	<p>ENERO- FEBRERO</p> <p>18 – FEBRERO- 2022</p>
<p><b>CAPÍTULO IV (PROCESO METODOLÓGICO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incluir, paradigma, enfoque, métodos, técnicas e instrumentos para la</li> </ul>	<p>Se describe el tipo de investigación que</p>	<p>MARZO Y ABRIL</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ investigación documental y de campo.</li> <li>➤ Selección de la población y la muestra</li> <li>➤ Informe de la aplicación de la propuesta</li> <li>➤ Análisis, interpretación de resultados y evaluación de la propuesta.</li> </ul>	<p>se realizó, los métodos o técnicas que se utilizaron para llevar a cabo la investigación. Cómo se seleccionó a la población. Se realiza una interpretación de resultados. Se pueden aplicar instrumentos para evaluar su impacto: entrevistas, cuestionarios, exámenes, etc.</p>	<p>29 DE ABRIL DEL 2022</p>
<p><b>CONCLUSIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conclusiones en base al logro de los propósitos.</li> <li>➤ Aportaciones de la investigación, (personales, profesionales, laborales).</li> <li>➤ Dificultades y posibles mejoras en investigaciones y/o propuestas subsecuentes.</li> </ul> <p><b>FUENTES DE CONSULTA (Bibliográficas, electrónicas u otras)</b></p>	<p>Se analiza si se lograron los propósitos planteados en el capítulo I</p>	<p>MAYO</p> <p>27- MAYO- 2022</p>

## Referencias Bibliográficas:

Ausubel. (2002). El aprendizaje significativo. *El aprendizaje significativo* .

Chadwick. (1979). Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO-03/Downloads/498-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1108-1-10-20170531.pdf

Gysbers, N. a. (1994). Obtenido de Developing and managing your school guidance programs. Alexandria, V.A.. A.A.C.D

Herrman. (2013). Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/11/Modelo-Cuadrantes-cerebrales-Marco-te%C3%B3rico.pdf>

Herrmann, E. M. (2013). *El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Ned Herrmann*. Obtenido de El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Ned Herrmann: [https://www.cbtis20.com/assets/repositorio/proyecto\\_de\\_ense%C3%B1anza/Test\\_Modelo\\_de\\_Cuadrantes\\_Cerebrales.pdf](https://www.cbtis20.com/assets/repositorio/proyecto_de_ense%C3%B1anza/Test_Modelo_de_Cuadrantes_Cerebrales.pdf)

Mares Olmos, R. (8 de Enero de 2007). *Prácticas locales de gobierno y de ciudadanía en San Bernardo Tlalmimilolpan*. Obtenido de Prácticas locales de gobierno y de ciudadanía en San Bernardo Tlalmimilolpan: [http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014895/014895\\_04.pdf](http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014895/014895_04.pdf)

Marín. (1993). *Tendencias actuales en el diagnóstico pedagógico*. Obtenido de Tendencias actuales en el diagnóstico pedagógico.: Marín, M.A., Buisán, C. (1994). *Tendencias actuales en el diagnóstico pedagógico*.

Marín y Buisán. (1988). *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico*. Obtenido de Buisán , C. Marín, M.A. (1984) *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico*.

Matus. (1989). Obtenido de file:///C:/Users/EQUIPO-03/Downloads/498-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1108-1-10-20170531.pdf

- Mercado, a. e. (2008). Rendimiento escolar. *RENDIMIENTO ESCOLAR, CRIANZA, ORIGEN ÉTNICO*, 9.
- Mollá, R. M. (2001). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES . *Atenas* , 13.
- Need, H. (2004). *El modelo de los cuadrantes cerebrales de Herрман*. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/11/Modelo-Cuadrantes-cerebrales-Marco-te%C3%B3rico.pdf>
- nuestromexico.com. (2015). *nuestromexico.com*. Obtenido de [http://www.nuestro-mexico.com/Mexico/Tepetlaoxtoc/San-Bernardo-Tlalmimilolpan/#main\\_title](http://www.nuestro-mexico.com/Mexico/Tepetlaoxtoc/San-Bernardo-Tlalmimilolpan/#main_title)
- Pacheco, V. &. (2015). *Google*. Recuperado el 01 de 12 de 2021, de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-42212017000100029](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212017000100029)
- SÁNCHEZ-SERRANO, J. S. (2001). El rendimiento escolar y sus contextos. *Revista Complutense de Educación*, 66.
- Serrano, S. (2001). Obtenido de <https://integracion-academica.org/attachments/article/108/05%20Rendimiento%20Escolar%20-%20MRivera.pdf>
- TEMA 1. CONCEPTUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO*. (s.f.). Obtenido de *TEMA 1. CONCEPTUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO*: [https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1\\_texto\\_conceptualizacion.pdf](https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1_texto_conceptualizacion.pdf)
- Touron. (1987). *EL RENDIMIENTO ACADÉMICO: APROXIMACIÓN NECESARIA A UN PROBLEMA*. Obtenido de <file:///C:/Users/EQUIPO-03/Downloads/498-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1108-1-10-20170531.pdf>

# <sup>8</sup>Anexos

