

++



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



2021. “Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



### **LAS DINÁMICAS COMO HERRAMIENTA PARA DETONAR LA MOTIVACIÓN EN LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA CON ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

#### **ENSAYO**

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON  
ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA

PRESENTA

**EDGAR EMMANUEL ROMERO ROMERO**

**JULIO DE 2021.**

**ASESORA**

**MTRA. IRMA HUERTA ENCARNACIÓN**

## **AGRADECIMIENTOS**

### *A mi segunda familia*

(Monzerrat, Fede, Martín, Amelia y Dulce)

No hay manera de agradecer y de pagar todo el apoyo que me brindaron durante este tiempo, gracias por estar cuando más lo necesité. El día de hoy culmino mi formación profesional, y dicha meta se la debo también a cada uno de ustedes, gracias por creer en mí, gracias por el apoyo y por el cariño y afecto que me tuvieron, sin ustedes no hubiera podido llegar hasta aquí.

Los quiero mucho.

Profesora Irma

Gracias por la paciencia, el aliento y la motivación que me brindó para realizar este documento, siempre llevaré en mi mente cada palabra pues aprendí demasiado, le agradezco por escucharme y apoyarme en todo momento.

## **DEDICATORIAS**

A Dios

Por darme la fortaleza para continuar en los momentos tan complicados que he pasado en el transcurso de estos cuatro años de carrera, por brindarme sabiduría, conocimiento y aprendizaje, pero, sobre todo por permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi familia

Con todo mi amor para todas aquellas personas que han sido parte de mi vida y que hicieron posible que yo pudiera lograr ahora este gran sueño, por motivarme, alentarme y darme el aliento necesario para continuar, gracias por darme su mano y levantarme siempre que caía, a ustedes siempre mi más grande agradecimiento.

A mi papá.

Por brindarme tu apoyo y por qué siempre me alentaste a continuar y no darme por vencido. Y a pesar de que hoy ya no puedo verte físicamente sé que desde el cielo pides por mí y sé que desde allá también celebrarás conmigo esta meta. Con mucho amor y cariño te dedico este logro papá.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>TEMA DE ESTUDIO .....</b>	<b>8</b>
<b>DESARROLLO DEL TEMA .....</b>	<b>23</b>
<i>Marco conceptual.....</i>	<i>23</i>
<i>Procesos cognitivos de los adolescentes.....</i>	<i>36</i>
<i>Propuesta Didáctica.....</i>	<i>40</i>
<i>Valoración del logro del Perfil de Egreso.....</i>	<i>46</i>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>489</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>513</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>589</b>

## INTRODUCCIÓN

Uno de los propósitos fundamentales de las actividades académicas de los normalistas durante los dos últimos semestres de la formación inicial, es propiciar la relación entre el ejercicio de la práctica profesional que se realiza con los adolescentes en educación secundaria, el diseño de propuestas didácticas, la reflexión sobre las experiencias obtenidas en la práctica y el estudio sistemático de los aspectos que dan sentido a la experiencia para poder enriquecerla. (Plan de estudios, 1999)

En el siguiente documento se presenta la propuesta didáctica “Las dinámicas como herramienta para detonar la motivación en la asignatura de geografía con alumnos de educación secundaria”, la propuesta se diseñó en el ciclo escolar 2020-2021 en la escuela secundaria oficial número 258 “Luis Pasteur”, ubicada en la comunidad de San Vicente, en el municipio de Chicoloapan, con los alumnos de primer grado.

El trabajo que se desarrolló en este documento es un ensayo de carácter analítico-explicativo, ya que mediante su elaboración se ponen en juego todas las competencias que se han ido desarrollando a lo largo de la formación inicial y que abonan al perfil de egreso marcado en el plan de estudios 1999, especialmente al apartado de habilidades intelectuales específicas.

El documento se sistematiza de manera reflexiva a través de las experiencias del trabajo docente para comunicarlas por escrito, además se argumenta de forma empírica con referente a las prácticas de ejecución realizadas en la escuela secundaria sustentando estas vivencias en forma teórica, con la opinión y citas textuales de algunos autores que se relacionan con la temática planteada.

De igual manera para el desarrollo del documento presentado, se realizó una indagación bibliográfica que permitió sustentar la base teórica de la propuesta planteada, retomando como principales autores a Karl Gross, Jean Piaget y Vygotsky,

los cuales hacen planteamientos acerca de las dinámicas como herramienta a utilizar durante el aprendizaje del alumno.

Para determinar dicha propuesta didáctica se tuvo que rescatar información a partir de un análisis y reflexión de las prácticas pedagógicas realizadas en los semestres anteriores. Misma que se manejó como instrumento que da cuenta de los conocimientos que el alumno va adquiriendo a partir de la realización de varias actividades y ejercicios, sirviendo como principal apoyo para evaluar los aprendizajes.

La estructura del presente trabajo se organizó en tres apartados, el primero es el tema de estudio donde se da un panorama de la escuela donde realizó el trabajo docente, es decir, se presenta todo el contexto que permeó el trabajo desarrollado. Contexto desglosado en sus tres ámbitos básicos de identificación: La comunidad, la escuela secundaria y el grupo en donde se identificó la problemática, para plantear la propuesta didáctica., Del mismo modo se dan a conocer las preguntas de investigación de la temática generada, las cuales sirvieron como ruta metodológica para integrar el ensayo.

El segundo apartado es el desarrollo del tema, donde se da respuesta a las preguntas planteadas en un primer momento, sustentando y argumentando la información con base a diversos autores, lo que implicó realizar una búsqueda de información documental, para ir dando el sustento teórico de la propuesta, además de la experiencia que se obtuvo al observar al grupo del cual fue identificado el problema, para posteriormente dar una propuesta didáctica.

Finalmente se presentan las conclusiones, en donde se dan a conocer los logros obtenidos, los nuevos retos por enfrentar y algunas dificultades que se tuvieron en el proceso desarrollado y que la experiencia de ello permite expresar una serie de sugerencias para mejorar la labor como futuro docente. Además, se muestra un apartado de anexos en donde se pueden ver las evidencias de la secuencia didáctica generada con la propuesta didáctica diseñada.

## TEMA DE ESTUDIO

Las medidas de confinamiento adoptadas en el mes de marzo de 2020 en el sistema educativo mexicano como respuesta al COVID-19, interrumpieron la enseñanza convencional, causando el cierre a nivel nacional de las escuelas de todos los niveles educativos del país. Si bien la comunidad educativa emprendió iniciativas importantes para mantener la continuidad del aprendizaje durante este periodo, los niños y los estudiantes tuvieron que depender más de sus propios recursos para seguir aprendiendo a distancia a través de Internet, la televisión o la radio.

De esta manera concluyó en su momento el ciclo escolar 2020-2021 con el trabajo a distancia. Para el inicio del presente ciclo escolar la situación continuó de la misma forma; trabajando a distancia o en línea, lo que no permitió el acercamiento presencial a las escuelas de educación secundaria. Ello implicó la no realización de prácticas profesionales por parte de los docentes en formación que están concluyendo el séptimo y octavo semestres. El caso es que precisamente de esta práctica se obtiene la propuesta didáctica para la integración del documento recepcional (SEP. 2002).

Ante la falta de este insumo se tomó la decisión de recuperar una práctica realizada en semestres anteriores para poder realizar el diseño de la propuesta didáctica que aquí se presenta. Se partió de la revisión de tres ejercicios realizados anteriormente y así seleccionar uno que sirviera de base para la integración del documento recepcional.

El primer paso que se tuvo que llevar a cabo para la integración de este documento fue la realización de un ejercicio de *Autoevaluación*, con la finalidad de identificar las habilidades docentes con que se contaba al término del sexto semestre, para hacerle frente a los retos que representaban las actividades del 7° y 8° semestre en relación al trabajo docente.

El perfil de egreso está centrado en todas aquellas capacidades, conocimientos y habilidades que debe haber adquirido el alumnado al finalizar un cierto grado de estudios, de tal manera que uno mismo reconozca sus fortalezas y áreas de oportunidad. Además



de ser el referente para disponer de ciertos criterios con base al avance y eficacia de los programas y materiales de estudio.

El plan de estudios 1999, agrupa cinco campos de formación que definen el perfil de egreso tales como: las habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, las competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela.

En relación al *campo de las habilidades intelectuales* que ha desarrollado el docente en formación, se puede decir que a través de cada año el alumno ha podido expresar sus ideas con claridad tanto de forma oral como escrita, enfrentando ciertos desafíos intelectuales, generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias, lo cual ha ayudado a fortalecer más la parte cognitiva, a pesar de no fomentar mucho el hábito por la lectura, de tal manera que hasta el día de hoy se puede determinar un 50% de avance en este campo.

En cuanto al *dominio de los propósitos y contenidos de la educación secundaria*, es importante destacar que se reconocen ciertas temáticas y las principales competencias o propósitos que se deben de lograr en el alumno según el perfil de egreso, pero el hecho de tener ciertas debilidades en cuanto al hábito de la lectura, ha perjudicado en desconocer diversas cosas de la especialidad, tales como conceptos, procesos, entre otros.

En el *campo de las Competencias Didácticas* se considera que gracias a la formación recibida dentro de la escuela normal se han podido desarrollar ciertas competencias, tales como saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes, además de ser capaz de establecer un clima de trabajo que favorece en actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio., Cada una de ellas han beneficiado al alumno al momento de enfrentarse al espacio real, ya que ayudan a que el alumno se empeñe por aprender.

Cabe mencionar que, dentro de este mismo campo, existen ciertas áreas de oportunidad en las que hay que seguir trabajando, tales como la implementación de nuevas estrategias lúdicas que permitan al alumno integrarse y ser parte del ambiente de aprendizaje que se pretende establecer en el plan de estudios y programa de la especialidad.

La *identidad profesional y ética* en el docente en formación es sumamente importante, ya que ha logrado reconocer cual es la labor como docente dentro de un aula, identifica cuales son los posibles acontecimientos que tendrá que enfrentar al momento de laborar y ha podido desarrollar la capacidad de fomentar de manera adecuada el trabajo en equipo, aunque cabe mencionar que no cuenta con la formación o preparación necesaria para atender ciertas situaciones que se pueden presentar, tales como aquellas que pertenecen al ámbito psicológico principalmente o al ámbito familiar y personal, en donde el alumno busca una solución a sus problemáticas y pide la ayuda del docente, de lo cual se puede considerar que se cumple con un 80% de 100 en dicho aspecto.

En cuanto a la *capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela*, el docente en formación ha tomado en cuenta trabajar a partir de los recursos con los que cuente tanto el alumno como la institución, ya que es importante considerarlo para determinar ciertas estrategias que beneficien el aprendizaje del alumno. Se busca fomentar el respeto hacia los estudiantes y su entorno, a través de cada uno de los ambientes de aprendizaje que se crean durante cada una de las sesiones, ya que no se dificulta interactuar y fomentar una buena comunicación tanto con alumnos, como con padres de familia.

Es importante reconocer que en cada lugar en donde se encuentran ubicadas las instituciones, hay diferentes costumbres y tradiciones, lo cual en su momento llega a ser un área de oportunidad para el docente, puesto que en su momento dichas costumbres no permiten realizar ciertas acciones o actividades por respeto a la cultura, la forma de trabajo no puede ser la misma, dependiendo del tipo de contexto que se tenga tanto escolar como de la comunidad. Por lo tanto, con base a dicha autoevaluación se puede considerar que se cuenta con un 90% de 100 en avance, ante este indicador.

Cada uno de estos puntos son importantes y se deben tener en claro por parte del docente en formación, ya que a través de ello permite tener una visualización futura de las competencias con las que debería de egresar y que darán respuesta a las necesidades de la sociedad en el ámbito educativo.

Para la recuperación de la experiencia docente que se ha seleccionado para integrar al documento recepcional, se realizó un ejercicio previo, en donde *se recuperaron tres experiencias pedagógicas realizadas en tercero, cuarto y quinto semestres*. Las cuales se consideraron por ser las que tuvieron mayor organización y eficacia y con mayores elementos para analizar.

Una vez seleccionadas dichas experiencias se llevó a cabo el análisis y reflexión de la práctica educativa, retomando el planteamiento metodológico que propone Antoni Zabala Vidiella (1998), debido a que dicho autor señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro-alumno y alumnos-alumnos. Dicho trabajo se organizó de tal manera que la información presentada tanto de las planificaciones recuperadas, como de lo que menciona el autor, se plasmara en un cuadro de doble entrada, de tal manera que se hiciera una revisión específica y a detalle de las fortalezas y las áreas de oportunidad identificados en cada ejercicio pedagógico. (Anexo 1)

*La planificación del tercer semestre* estaba basada en la temática de “Conflictos territoriales”, en donde la organización y estructura de cada uno de los aspectos que lo integran, se encuentran de manera desvariada, lo cual no permite identificar cual es la estructura general de la planificación, ni el seguimiento que se le debe de dar a las actividades que en ella fueron plasmadas.

De manera general, no se muestra alguna actividad que ayude o cree un ambiente de aprendizaje efectivo-afectivo, entre el alumno-docente o alumno-alumno, por lo que es importante retomar esa parte, ya que con base al plan 2018, la función del maestro es ser un guía, que este al nivel del estudiante para fortalecer la convivencia y el ambiente de aprendizaje sea efectivo, así mismo crear una sana convivencia entre los estudiantes.

Durante el desarrollo de la planificación ya mencionada, se dio pauta a crear un ambiente de aprendizaje en donde la participación y la colaboración entre compañeros fuera agradable, pero debido a la falta de preparación y organización por parte del docente en formación, generó que la respuesta por parte de los alumnos ante el trabajo fuera mínima, debido a que no les parecían interesantes las actividades a desarrollar durante la jornada, por tal motivo se pudo evaluar dicha práctica como regular, debido a que no se logró generar un interés adecuado por parte de los estudiantes hacia la clase a través de las actividades.

En cuanto a *la planificación del cuarto semestre* que presentaba como tema principal “La biodiversidad del mundo y de México”, se distinguió por estar un poco mejor organizada y con más elementos que enriquecen su comprensión, ya que las sesiones estuvieron organizadas mediante secuencias didácticas (inicio, desarrollo y cierre), y en cada una de ellas se especifican las actividades a realizar, además de determinar en qué momento el docente o alumno intervenía, para la participación o aportación a la temática.

Cabe mencionar que dicha jornada tuvo una mejor organización, pues se retomaron las áreas de oportunidad generadas durante la primera conducción, lo cual generó en el docente en formación retomarlo para no cometer los mismos errores., Esto benefició a que se generara un ambiente de aprendizaje agradable, en donde tanto el alumno normalista como los estudiantes, aportaran ideas para generar un conocimiento. Así mismo la respuesta ante el trabajo por parte de los estudiantes fue buena, pues se mostró un mayor interés ante cada una de las actividades.

Por último, *la planificación del quinto semestre* y en la que se basa el docente en formación para la construcción del documento recepcional, llevaba como tema principal “Los elementos del clima”, en ella se especificaba cada una de las actividades que se realizaron, por parte del docente y del alumno. Además, se plasmaron apartados en donde se identificaron la evaluación, el contenido científico, los niveles de desempeño y las evidencias de aprendizaje y trabajo.

Con base a lo que menciona Antoni Zabala se concreta en las diferentes formas de enseñar, en el uso de un espacio más o menos rígido, y en donde el tiempo es intocable o que permite una utilización adaptable a las diferentes necesidades educativas. (Antoni Zabala, 1998) La planificación presenta tres tiempos: inicio, desarrollo y cierre, en donde se especifica que actividades se harán durante cada uno de esos momentos, no se determina un tiempo específico para cada actividad, por lo que la planificación puede ser adaptable al tiempo con el que cuenta el docente y las situaciones que se presenten y por último no se establece alguna forma de utilizar el espacio, solo se visualizan las actividades a realizar, sin retomar la organización grupal.

Al momento de desarrollarla se presentaron diferentes factores que apoyaron al logro de los propósitos, tal como la participación efectiva por parte de los estudiantes, el cumplimiento de cada una de las tareas y materiales solicitados, a pesar de ser un grupo catalogado por algunos profesores como un grupo difícil de organizar e incluso de mantenerlos en orden. Dichos factores negativos apoyaron a identificar las áreas de oportunidad en las cuales se debía de trabajar para obtener mejores resultados en los alumnos.

A partir del análisis y reflexión de las prácticas, surgió la necesidad de diseñar diversas propuestas didácticas que fueran funcionales para emplearlas con los alumnos, pero que al mismo tiempo adquirieran por medio de dicho trabajo los conceptos, habilidades y actitudes para el logro de las competencias que marca el plan de estudios 2018.

Durante dicha jornada se decidió continuar trabajando por medio de la secuencia didáctica, ya que fue funcional al trabajarla con el grupo, gracias a ello la dinámica de trabajo fue mejorando, pues se comenzaron a poner en práctica diferentes actividades tales como exposiciones, maquetas, carteles, entre otros. De tal manera que surgiera el interés por aprender por parte de los alumnos.

“Se trata de reconstruir la experiencia de la práctica docente con el objetivo de captar sus facetas, problemáticas o aspectos negativos, sacar a la luz lógicas implícitas hasta entonces inadvertidas, confrontarlas con las de otros y reconstruir, a través de este

proceso, qué y cómo se podría hacer de otro modo más deseable y legítimo”. (Dewey, 1916)

Para poder comprender aún más la dinámica y los resultados de la experiencia docente trabajada en quinto semestre, fue necesario hacer una revisión más a fondo del contexto que permeó dicha experiencia. Empezando por el *Contexto de la Comunidad*, es decir, el lugar donde se llevó a cabo la experiencia educativa. La práctica fue desarrollada en la escuela secundaria oficial No.258 “Luis Pasteur” situada en la comunidad de San Vicente, perteneciente al municipio de Chicoloapan. Se encuentra ubicada en la calle avenida Juárez al oriente del valle de México. Sus coordenadas geográficas son entre los paralelos 19° 21’ y 19° 27’ de latitud norte; los meridianos 98° 47’ y 98° 57’ de longitud oeste; altitud entre 2 200 y 2 900 msnm.

Colinda al norte con el municipio de Texcoco; al este con Ixtapaluca; al sur con los municipios de Ixtapaluca y La Paz; al oeste con los municipios de La Paz y Chimalhuacán. Ocupa el 0.24% de la superficie del estado y cuenta con 17 localidades y una población compuesta por 125,557 ciudadanos, de los cuales 60,198 son hombres (47.94%) y 65,359 son mujeres (52.06%).

En cuanto a su clima predomina el clima templado, semiseco y con lluvias en verano. En el invierno generalmente baja la temperatura hasta 5°C. La temperatura promedio es de 25°C y lluvia anual de 640 mm. La temperatura máxima ha alcanzado los 34.5°C.

El 16 de julio de 1822, antes de firmarse el acta constitutiva de la soberanía del Estado de México, Chicoloapan es reconocido como municipio, pero no es sino a partir del decreto número 36 del 9 de febrero de 1825, que San Vicente Chicoloapan se convierte en un municipio libre. (Guía turística de México, 2005)

En el municipio se registraron 5,383 unidades económicas, es decir, establecimientos. Destacan ante todo el comercio al por menor, que reunía al 52.48% de los establecimientos, seguido por diversos tipos de servicios que exceptuaban actividades

gubernamentales y la industria manufacturera con el 13.95% y 9.73% respectivamente. (INEGI, 2010)

En cuanto a su cultura, a lo largo del año se celebran festividades religiosas, tales como: 22 de enero se celebra a San Vicente Mártir, patrono de Chicoloapan. El 28 de cada mes, pero en especial el mes de octubre se le festeja a San Judas Tadeo. El 8 de diciembre se festeja la Purísima Concepción; el 12 de diciembre, Virgen de Guadalupe. En esta semana se llevan a cabo procesiones que se dirigen al panteón, por las calles del pueblo y colonias; así como la representación de la muerte de Cristo, entre otras actividades. En el mes de mayo se celebra la fiesta agrícola de “San Isidro Labrador”, a campo abierto, donde se oficia una ceremonia religiosa. Cada barrio tiene su patrón, por lo cual hay celebraciones barriales. Todas las fiestas son realizadas a través de mayordomías.

El municipio de Chicoloapan cuenta con diversas instituciones de educación básica: 46 Preescolares Estatales, 14 Preescolares Particulares, 44 Primarias Estatales, 7 Primarias Particulares, 1 Secundarias Estatal y 2 Secundarias Particulares.

En relación al *Contexto Escolar*, la escuela secundaria oficial No.258 “Luis Pasteur” atiende a los alumnos en turno matutino, su matrícula era de 625 alumnos, con edades de entre 12 y 16 años, tenía cuatro grupos por grado haciendo un total de 12 grupos conformados aproximadamente entre 44 y 55 estudiantes.

Respecto a la planta docente, estaba conformada por 36 maestros con diferentes edades entre los 23 y 55 años, el ambiente de trabajo entre docentes y directivos favorecía y contribuía a una mejora educativa dentro de la institución, favoreciendo a los alumnos.

De manera general las condiciones de la infraestructura con la que cuenta la institución son muy buenas, debido a que se encuentran en buen estado, ya que se cuenta con salón de usos múltiples, biblioteca, laboratorio, salón de música y danza, sala de proyección, sala de cómputo, cafetería, cubículo para cada orientador por grado, una sala de maestros, sanitarios tanto para alumnos como para docentes, una oficina para cada una de las autoridades y trabajadores de la institución (director, subdirector, secretaría escolar

y secretarías generales) y salón por cada grupo, señalando que todas y cada una de sus instalaciones se encuentran en buenas condiciones.

En su mayoría los alumnos inscritos en la secundaria “Luis Pasteur” pertenecen al municipio, sin embargo, hay estudiantes que se trasladan desde Chimalhuacán principalmente o algunas otras comunidades cercanas. Por lo tanto, la influencia del contexto en los alumnos es básicamente social y cultural ya que se observó la diversidad de costumbres, estilos, modas y creencias que impactaban en cada uno de ellos, puesto a que estaban acostumbrados al medio urbano – rural en el que viven. Sin embargo, dentro de la formación de los estudiantes se forja a inculcarles hábitos de puntualidad y responsabilidad, ya que una de las principales problemáticas era la impuntualidad en los alumnos.

Finalmente, en relación al *Contexto áulico* se trabajó con alumnos del 1º “B”, el cual contaba con una matrícula de 54 alumnos, caracterizado por el cumplimiento, el buen desempeño ante las actividades y la actitud trabajadora, aunque también por ser un grupo con diferentes ritmos y formas de trabajo.

Al comenzar a trabajar con dicho grupo se aplicó un test de canales perceptivos de aprendizaje (O Brien, 1990), aunque cabe señalar que el día de la aplicación solo se presentaron 51 alumnos. Los resultados que se obtuvieron son los siguientes: 17 auditivos con un 31.4%, 11 visuales 20.3%, 8 kinestésicos 14.8%, 15 con dos o más C.A 27.7% y 3 ausentes 5.5%. (Anexo 2)

Esta información es sumamente importante considerarla y tomarla en cuenta, para poder diseñar secuencias didácticas acordes a la información recabada.

Se notó que los alumnos en general trabajaban de manera adecuada, debido a que ponían atención al momento de que el docente les explicará el tema, aunque el grupo se caracterizaba por hacer mucho ruido al momento de llevar a cabo alguna actividad complementaria del tema analizado durante la sesión. Sin embargo, el ruido no fue obstáculo para que los estudiantes construyeran su aprendizaje, ya que los resultados y el desempeño eran un poco mejores a diferencia de otros grupos, a pesar de ser grupos que



siempre estaban en absoluto silencio. Pues como lo dice (Martyn Descombe 1985) el hecho de que haya absoluto silencio en la clase, no favorece precisamente el aprendizaje, ya que hay ciertos niveles de ruido que son aceptables los cuales no perjudican el trabajo de los alumnos, como en este caso sucedía con el grupo de 1° “B”.

Por la etapa en la que se encuentran los adolescentes es muy común verlos interesados principalmente por las relaciones de amistad y de noviazgo., Aunque los intereses y gustos en ese momento aún no son determinantes, ya que conforme pasa el tiempo el sujeto va tomando conciencia y va cambiando. Es importante mencionar que, en cuanto a las actividades deportivas, en su mayoría los varones practicaban el futbol y las mujeres el voleibol, pues dentro de la misma institución se organizaban torneos para que los estudiantes participaran y se fortalecieran el hábito del deporte.

Se recuperó su estatus socioeconómico a partir de un test (Treviño Torres, 2002) el cual deberían de contestar con ayuda de sus padres y del cual se obtuvo que 11 alumnos vivían con papá y mamá, 26 alumnos solo con su mamá, 10 alumnos vivían con su papá y 3 alumnos vivían con otro familiar.

Con base a los resultados arrojados se pudo observar que en su mayoría los alumnos no tenían una buena comunicación con sus padres ya que se encontraban dentro de familias disfuncionales o en su defecto, sus padres trabajan y no les prestaban la atención necesaria, lo cual repercutía y afectaba su desempeño académico.

Con base a lo ya mencionado (análisis de la experiencia docente y la recuperación del contexto en que ésta se llevó a cabo) se hizo otro ejercicio de autoevaluación sobre el desempeño tanto del alumno como del docente, en donde *se detectaron ciertas áreas de oportunidad* tales como, la falta de preparar actividades lúdicas que detonaran el interés por aprender por parte de los estudiantes y la falta de motivación. Lo cual permitió que, al momento de ser identificadas, se buscaran alternativas de solución que permitieran trabajar de manera más adecuada, respecto al logro de los aprendizajes esperados en los alumnos.

Es importante destacar que, con base a las situaciones presentadas durante la jornada de conducción, se presentaron algunas situaciones o problemáticas, las cuales despertaron el interés del docente en formación. Situaciones como el desinterés por parte de los adolescentes ante el estudio o ante el trabajo a realizar dentro del aula, la inasistencia, las faltas de respeto y el descontrol grupal.

No obstante, cada una de las situaciones ya mencionadas se refiere a un mal desempeño por parte del profesor, del estudiante o de ambos, esto debido a la mala implementación o falta de innovación de nuevas actividades por parte del docente que favorecieran y motivaran el interés por aprender por parte de los alumnos, así como las cargas emocionales con las que viven los estudiantes y las cuales perjudican a que el aprendizaje en ellos no pueda desarrollarse.

De manera primordial se decide *retomar la problemática de falta de control de grupo derivado del desinterés*, debido a que ambos se centran en un mismo aspecto, vinculándolo a la *falta de motivación por parte del alumno* y del docente. Retomando que la motivación se define según Woolfolk (1994) como “El elemento que ayuda al alumno a tomar una acción, para asumir una posición con respecto a una situación nueva que energiza y dirige la conducta”

Es a través de las actitudes que tomaron los alumnos hacia el trabajo escolar, lo que permitió identificar la falta de motivación hacia la formación de su aprendizaje, de lo cual surgió el interés de ***proponer dinámicas para atender dicha situación***, esto debido a que el juego y las acciones que éste conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social. Por otra parte, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados, también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales, cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar. (Sutton-Smith, 1978), por lo tanto, a través de lo que menciona el autor, el juego es parte esencial para desarrollar la motivación en los estudiantes y que estos a su vez, generen empatía por aprender.

Una vez realizada la identificación del problema se retoma la siguiente propuesta didáctica ***“Las dinámicas como herramienta para detonar la motivación en adolescentes de educación secundaria”***.

En este sentido, la dinámica se define como aquella actividad que permite desarrollar habilidades y actitudes en el alumno, de tal manera que le favorezcan en su proceso de aprendizaje, a través de la interacción y participación entre compañeros. (María Piñeyro, 1999)

Es importante destacar que toda dinámica de grupo genera sentimiento de pertenencia, a través de una toma de conciencia que pasa por asumir la importancia que tiene el grupo para cada uno de sus miembros y viceversa. No obstante, estimula el aprendizaje cooperativo entre los diferentes participantes de la dinámica grupal, gracias al aprendizaje en habilidades sociales que implican las dinámicas de grupo para el trabajo en equipo en las que se basa esta metodología. (Bernardo Gómez, 1989)

Estos conocimientos en varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional-individual y social sanos de los participantes, a la vez que les propicia un desarrollo integral y significativo y al docente posibilita hacerle la tarea, frente a su compromiso, más dinámica, amena, innovadora, creativa, eficiente y eficaz, donde su ingenio se convierta en eje central de la actividad. (Decroly Monchamp, 1998)

Luego entonces, la propuesta didáctica está ubicada de la ***Línea Temática No. 2 “Análisis de experiencias de enseñanza”***, en donde se demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial, para diseñar, aplicar y analizar actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de la educación secundaria y de las asignaturas de la especialidad, a partir del análisis de una experiencia por parte del docente en formación (SEP, 2002).

Dicha temática permitió que el docente en formación identificara los principales factores que favorecieron o impidieron el logro de los propósitos planteados en las

propuestas didácticas, y si los problemas que se enfrentaron están relacionados con las competencias didácticas propias.

Una vez que se logró identificar la estrategia que se desarrollaría en la propuesta el siguiente paso fue hacer un ejercicio de búsqueda sobre los referentes teóricos – metodológicos sobre dicha estrategia, es decir, investigar sobre *lo que se sabe del tema*. La tarea consistió en buscar información sobre lo que dicen los autores acerca de las dinámicas y su aplicación en el ámbito educativo. El propósito de dicho ejercicio fue para tener mayores elementos de sustento a la hora de diseñar las actividades de la propuesta didáctica.

Zapata (1990) acota que las dinámicas son “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso de la dinámica, ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

Por lo tanto, una dinámica se puede definir como una herramienta para mantener el ritmo de la rutina de la clase y que no tenga caídas pronunciadas que puedan despistar o afectar a la atención de los participantes, en su tarea de aprendizaje, o al profesor en su tarea de enseñanza. (Andreola, B. 2001)

Al seleccionar el juego el educador debe tomar en cuenta que las experiencias por realizar sean positivas. Debe ser hábil y tener iniciativa y comprensión para entender y resolver favorablemente las situaciones que se le presentan. Si el individuo no resuelve un reto o problema después de varios intentos, es conveniente que el educador le sugiera que se devuelva al anterior de manera que pueda guiarlo para manejar los sentimientos de frustración. Por lo tanto, para el desarrollo de competencias en los estudiantes y con base a las experiencias adquiridas las dinámicas pueden ser un buen elemento para favorecer la motivación por parte de los estudiantes ante su aprendizaje.

Actualmente, se puede afirmar que las Dinámicas son un campo de conocimiento dentro de la Psicología Social que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, de sus interacciones y funcionamiento y de derivar un conjunto de técnicas que aumente la operatividad de los mismos. (Cirigliano Villaverde, 1997)

En el ámbito de la educación se han convertido en una alternativa metodológica de gran éxito. En este sentido, a través del desarrollo de dinámicas en el aula se pretende que los estudiantes puedan asimilar los contenidos trabajados en las sesiones teóricas de un modo práctico. Un objetivo esencial es que el alumno/a aprenda y se divierta al mismo tiempo.

No obstante, el uso de las dinámicas de grupo en el aula no se centra únicamente en trabajar los contenidos teóricos de un modo práctico, ya que además son un instrumento fundamental para mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes al fomentar la cohesión de grupo.

Una vez identificado el soporte teórico de la estrategia a trabajar. Se diseñó una ruta metodológica que permitiera el paso a paso en cada una de las etapas del diseño de la propuesta didáctica y de la integración del documento recepcional. Para ello fue necesario plantear tres propósitos que permitieran identificar el rumbo del documento recepcional.

- Realizar un ejercicio de revisión de las prácticas pedagógicas realizadas en semestres anteriores mediante una metodología de análisis y reflexión de la práctica docente con la finalidad de identificar áreas de oportunidad que permitan plantear propuestas de mejora a partir de nuevas propuestas didácticas
- Diseñar una propuesta didáctica recuperando como elemento central a las dinámicas como herramienta que permita detonar la motivación en el aprendizaje de los adolescentes en relación a la geografía.
- Valorar cada una de las experiencias obtenidas a través del trayecto formativo de la Escuela Normal y de la realización del documento recepcional mediante un ejercicio de reflexión que permita identificar si se logró cumplir con los rasgos del perfil de egreso profesional.

Las preguntas que guiaron la construcción del Ensayo son las siguientes:

1. ¿Cómo se realiza el análisis y reflexión de la práctica docente?
2. ¿Cómo se identifica un área de oportunidad en el trabajo en clase?
3. ¿Cómo se diseña una propuesta de mejora en el aula?
4. ¿Qué son las dinámicas?
5. ¿Cómo se trabajan las dinámicas en el trabajo áulico?
6. ¿Qué habilidades se desarrollan en los adolescentes al trabajar con dinámicas?
7. ¿Cómo implementar dinámicas en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos geográficos?
8. ¿Cómo hacer una valoración oportuna del trabajo con dinámicas en el aula?
9. ¿Cuál fue el sentido formativo de la construcción del documento recepcional?
10. ¿Cuál es el alcance del logro del perfil de egreso profesional por parte del estudiante normalista?

## DESARROLLO DEL TEMA

### Marco conceptual.

Para poder llevar a cabo el diseño de la propuesta didáctica que se presenta en este documento, se tuvo que realizar todo un ejercicio de realimentación en relación a las dinámicas. Era importante saber en qué consistían éstas y sus alcances en el trabajo áulico como elemento didáctico en el desarrollo de contenidos geográficos. La primera pregunta a la que se tuvo que dar respuesta en la construcción de este trabajo fue *¿Qué son las dinámicas?* Lo primero que se encontró fue que el término dinámica ha ido ganando mayor popularidad, lo que conlleva, a veces, a un significado impreciso del mismo y, muy particularmente, a confundirlo con el de técnica didáctica.

Cartwright y Zander (1975), señalan que este hecho se observa en las distintas acepciones que se le pueden dar al término “dinámica”. Por un lado, las de uso popular y por otro, las orientadas a su concepción científica más apropiada para todos aquellos que se dedican al trabajo escolar.

Una buena dinámica es una experiencia social de aprendizaje integral, en la que se conjugan aprendizajes de distinto orden y se propicia la transferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana. Es una experiencia colectiva que dinamiza internamente a cada participante, promoviendo introspección y reflexión (Caviedes, 1998).

En primer lugar, hay que tener presente que el juego no puede ser considerado un tema o un contenido más a dar. El juego, lo lúdico, debe estar presente a lo largo y ancho de todo el diseño curricular, como una experiencia que hay que garantizar en el quehacer cotidiano, formando parte de una metodología. Más allá de las actividades de juego que se propongan o que se seleccionen, el juego es una actitud, una manera determinada de abrirse a la vida, de abordarla, una manera gozosa de afrontar los aprendizajes, los retos, el día a día.

Lo que significa, que educar para la vida, es, aprender a vivir y a convivir y esto implica fundamentar la educación en los cuatro pilares básicos, para que el individuo logre aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. Cada

uno de los cuales llevan a la reflexión sobre los elementos mínimos que la educación ha de ofrecer a los individuos para transformar la tradicional formación y transmisión de conocimientos por nuevas alternativas para desarrollar y activar el descubrimiento, y la experiencia de los individuos en su interrelación con el mundo.

Como señala Moreno (2004), el rendimiento positivo del aprendizaje en los seres humanos es la consecuencia de la interacción armónica entre las condiciones que intervienen en su aprendizaje. En este sentido, la autora señala principalmente cuatro; las condiciones personales, de contexto, psicológicas y ambientales:

- a) Las condiciones personales hacen referencia a la experiencia, la escolaridad, los intereses y necesidades del alumno. En relación a estos últimos, en la medida de lo posible, la enseñanza debería relacionarse a las diferentes esferas de acción o áreas de interés, como lo son los ámbitos: personales, públicos, profesionales y educativos.
- b) Las condiciones del contexto son esenciales para el aprendizaje, ya que se refieren a lo que se entiende como competencia sociolingüística, la cual juega un papel destacado en la comunicación y comprensión de las normas sociales y del aprendizaje de la cultura, volviéndose así indispensable para la mejor adquisición de una segunda lengua (Consejo de Europa, 2002).
- c) Las condiciones psicológicas están relacionadas a los horarios de enseñanza y de aprendizaje de cada alumno; a los estados emocionales; a la buena identificación de los momentos de atención y concentración; y muy particularmente, en la enseñanza de lenguas, al buen equilibrio que se pueda dar entre los momentos de tensión y relajamiento (Barrios, 1997). En este sentido en las condiciones psicológicas de cada estudiante se deben de considerar los estilos individuales de aprendizaje, de los cuales principalmente se destacan tres: visual, auditivo y kinestésico (Dilts y Epstein, 1995).



- d) Las condiciones ambientales se vinculan a los factores del lugar de aprendizaje como: la luz, el ruido, la incomodidad, el espacio, la visibilidad, la audición, los medios didácticos que se utilizan, etc. Cabe mencionar aquí que como profesores es importante favorecer en algunas ocasiones ambientes creados para facilitar el aprendizaje a través de estrategias y dinámicas.

En 1960, aparecen en escena los modelos instruccionales de Gagné, Brigs y Bruner, conformando la Psicología Instruccional, cuyo propósito es construir una teoría de la enseñanza que integre dinámicamente las estrategias de enseñanza y las formas de aprendizaje humano. De esta manera, se inicia una nueva etapa para la Psicología Educativa, donde los factores involucrados en el proceso Enseñanza - Aprendizaje asumen el carácter dinámico y sistémico que tienen.

- El aprendizaje, entendido como un medio de adaptación y desarrollo, es el esfuerzo adaptativo de cada miembro de una especie por sobrevivir en el medio.
- El aprendizaje puede ser enfocado desde dos puntos de vista: como proceso o como hecho observable.
- El aprendizaje como proceso es una secuencia de varios subprocesos, incluyendo el proceso íntimo de la persona.

Un aspecto importante del juego es la capacidad de acción de los niños y su control de la experiencia. Por capacidad de acción se entiende la iniciativa de los adolescentes, su proceso de toma de decisiones y su nivel de decisión propia en el juego.

En última instancia, el juego debería implicar un cierto grado de capacidad de acción, que posibilite que los adolescentes adopten un papel activo y sean dueños de sus propias experiencias, además de permitir reconocer y confiar en que son capaces, autónomos y agentes de su propia trayectoria de aprendizaje lúdico.

Es importante reconocer que el juego es la herramienta con la que los docentes se valen para intervenir en el aula, pero para los niños y las niñas, es la forma de disfrutar y gozar lo placentero de su vida. Además, el juego es la manifestación más importante de los niños y las niñas, es su manera natural de aprender, de representar su mundo y de comunicarse con su entorno, manifestando sus deseos, fantasías y emociones.

La práctica y el aprendizaje son muy importantes para lograr la permanencia del aprendizaje, aunque algunos de ellos no dependen de la práctica y del aprendizaje, sino más bien de la implicación emocional que lo consolida y del significado que tengan para el individuo.

El aprendizaje puede ser concebido como una simple adquisición o como consecuentes cambios de conducta. Sin embargo, el aprendizaje ocurre cuando un ser humano se interrelaciona con la realidad que lo rodea, participa en ella y se involucra vivencial e íntegramente; y es esto lo que le da el carácter de dinámico, individual y consciente.

Se espera que en esta etapa de la adolescencia los jóvenes empleen sus habilidades cognitivas (y su desarrollo cerebral) para trazar sus primeras metas y explorar sus aptitudes y vocaciones. Toda experiencia de aprendizaje en la adolescencia, entonces, les servirá para enriquecer y potenciar su construcción propia, la definición de su personalidad y la estructuración de su plan de vida.

Acosta (1978) menciona que "aprender debe incluir en su sentido más profundo, la participación activa en el proceso de conocimiento y transformación de la realidad a través de las dinámicas propuestas por el docente". De manera sencilla, se puede diferenciar el aprendizaje mecánico del aprendizaje dinámico con el ejemplo del aprendizaje memorístico (característico de las, instituciones educativas) y el aprendizaje activo, consciente y protagónico que se produce en la vida cotidiana de cada individuo.

Es necesario destacar que los procesos de aprendizaje de ambos métodos son completamente inversos; debido a que en el memorístico el individuo memoriza, retiene, comprende, asocia y por último aplica lo aprendido, en cambio, en el método vivencial el

individuo inicia su aprendizaje con el contacto directo con la realidad, surgiendo las impresiones sensoriales, experimentación, descubrimiento, comprensión y por último crea y organiza modelos y conceptos.

Es importante señalar que no todos los estudiantes aprenden de igual manera; y que a medida que se incrementa el número de estímulos durante el proceso enseñanza-aprendizaje también aumentarán las posibilidades de producirse un aprendizaje duradero.

La enseñanza que se genera a través de dinámicas permite la organización de los estudiantes en torno a objetivos comunes, en donde todos se sientan copartícipes de las tareas correspondientes. Nerice (1973), señala que, en la enseñanza, aplicando ciertas dinámicas se dirige a la consecución de finalidades tales como:

- Fortalecer el espíritu de grupo.
- Llevar al educando a que coordine sus esfuerzos con los demás compañeros.
- Socializar al educando, esto es, llevarlo y sentir la necesidad de los objetivos del grupo que lo conducirá a moderar sus exigencias egoístas.
- Hacer que el educando aprecie las necesidades colectivas por encima de las caprichosas exigencias individuales.
- Llevar al alumno a una disciplina del comportamiento que lo conduzca a cooperar en el orden social.

En tal sentido, las dinámicas son definidas por Cirigliano y Valleverde (1966), como la disciplina que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios, y de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los grupos.

Las dinámicas pretenden proyectar como una herramienta que puede coadyuvar en la tarea de motivar en el proceso enseñanza - aprendizaje, lográndose de esta manera facilitar la interacción a través de la comunicación, que permitan desarrollar habilidades para incrementar los niveles de motivación, autoestima, creatividad, cooperatividad, que

conlleven a los estudiantes a participar de sus propios aprendizajes y permitiendo de esta manera aprender no solamente de los libros, sino también de sus demás compañeros y del facilitador, lo que permitiría evitar una estrategia de enseñanza - aprendizaje estática, sin que se involucre al alumno y se convierta de esta manera en observadores pasivos.

Primero, es importante explicar que un grupo no es sólo un agrupamiento de personas, sino que tienen una tarea, algo por resolver entre ellos, además de la conciencia de pertenecer al mismo que es fundamental porque provee de modelos, normas, valores, etcétera. Lo mencionado es esencial porque todo ser humano necesita de la compañía de otros; es relevante que cada miembro sea aceptado por los otros gracias a sus características individuales ya que todos tienen la necesidad de estima, es decir, ser apreciado por el grupo.

Debido a esto, se puede decir que realizando las actividades en forma grupal los alumnos pueden llegar a lograr lo mencionado ya que tienen un doble ejercicio: además de realizar la tarea pautada, tienen la posibilidad de conocerse porque se establece una interacción profunda entre ellos centrada en la comunicación que es la herramienta más importante y gracias a ella se potenciará la cohesión. La suma de estos factores permitirá tener la conciencia de pertenecer, de confirmación por los otros miembros y de estima. Por ende, como primera medida se puede decir que los alumnos formando grupos tienen una oportunidad única que no la da la individualidad que es interactuar con otros, sentir la pertenencia, identidad grupal, el ser querido, entre otros.

Una vez identificados los elementos del concepto “dinámica”, resulta imperante comprender *¿cómo se trabajan las dinámicas en el trabajo áulico?* En tal sentido, es tarea del docente ser un facilitador, que permita la formación integral del alumno. En base a esto, Castillo (1995) expone que la educación requiere de un docente dinámico, humano, que facilite experiencias de aprendizaje que le proporcionen a los alumnos desarrollar sus potencialidades, creatividad y sus relaciones sociales, capaz de aceptar al estudiante tal cual como es, con sus valores, creencias, aptitudes y limitaciones.

Según Villaverde Cirigliano (1966) para llevar a cabo una dinámica dentro del aula se deben de considerar los siguientes pasos:

1. Realizar un encuadre. En él se deberá de integrar cuál es la situación a trabajar y la finalidad de aplicar la dinámica, así mismo, para quien va dirigida y en qué contexto se llevará a cabo.
2. Establecer los objetivos de la dinámica. Definir el para qué de la dinámica a implementar.
3. Planear la dinámica. Es necesario partir de los dos puntos anteriores, de tal manera que se identifiquen las necesidades de cada uno de los alumnos, para poder llevar a cabo la mejor dinámica.
4. Estructura. Definir las instrucciones, la secuencia y los tiempos, además de los materiales que se ocuparán para llevar a cabo la dinámica.

Es por esto, que el docente ejerce una influencia decisiva, ya sea consciente o inconscientemente, en lo que los alumnos quieren saber y sepan pensar. Además, es de vital importancia que el docente conozca las metas que persiguen los alumnos en el aula y es aquí donde juega un papel fundamental la motivación, que tradicionalmente se ha dividido en motivación intrínseca y motivación extrínseca. La motivación intrínseca se centra en la tarea misma y en la satisfacción personal que representa enfrentarla con éxito. La motivación extrínseca, por su parte, depende más bien de lo que digan o hagan los demás respecto a la creatividad del alumno, o de lo que éste obtenga como consecuencia tangible de su aprendizaje. (Díaz B, 1991).

Al respecto, el docente debe intervenir en ambos tipos de motivaciones, estableciendo siempre un punto de equilibrio entre ambas. El manejo de la motivación para el aprendizaje debe estar siempre presente y de manera integrada en todos los elementos que definen el diseño y la operación de la enseñanza.

Para motivar intrínsecamente a los alumnos, hay que lograr:

- Que den más valor al hecho de aprender que al tener éxito o fracaso.
- Que consideren a la inteligencia y a las habilidades de estudio como algo modificable.
- Que centren más su atención en la experiencia de aprender que en las recompensas externas.

- Facilitar su autonomía y control a través de mostrar la relevancia y significatividad de las tareas. (Pintrich, 1944)

Con lo antes expuesto, el docente debe ser una persona reflexiva, asertiva, amplia, empática, además de poseer una disposición afectiva, con la finalidad de dirigir el proceso constructivo del conocimiento de los estudiantes.

Todo lo expresado anteriormente, permite sustituir el modelo tradicional de la enseñanza, por otro que se fundamente en el desarrollo de habilidades y en cultivar la capacidad de observar, detectar, comprender, crear, reflexionar e integrar todo lo relacionado con su proceso de aprendizaje, haciendo que éste sea significativo, el cual es concebido como el tipo de aprendizaje en el cual la persona que aprende desarrolla esquemas cognoscitivos, cuya naturaleza está en lo comprensivo y relacional.

Para que lo significativo esté presente en el aprendizaje, es indispensable que quién aprende establezca relaciones sustanciales y comprensivas con lo que va a aprender. Esas relaciones pueden darse entre su experiencia y lo que va a aprender o entre lo que está aprendiendo y sus posibles aplicaciones posteriores.

Cualquiera de estas tres alternativas es condición suficiente para que el aprendizaje significativo tenga lugar. Lo básico es que el estudiante comprenda lo que va a aprender, al establecer relaciones significativas con sus propios esquemas cognoscitivos.

Ausubel, como otros teóricos cognitivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Se podría caracterizar en cuanto a su postura como constructivista (aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura) e interaccionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz) (Díaz Barriga, 1989).

En este contexto, se hace preponderante identificar *¿qué habilidades se desarrollan en los adolescentes al trabajar con dinámicas?* Dicha información permite potenciar la implementación de la estrategia al trabajar con los adolescentes.

Al implementar las dinámicas en el aula, permite que el estudiante desarrolle las habilidades cognitivas que le ayudan a comprender hechos e ideas complejas, como lectura, matemáticas y resolución de problemas.

Además de las habilidades socioemocionales que influyen dentro de los comportamientos, las actitudes y los rasgos de personalidad como la persistencia, el autocontrol, la curiosidad, la conciencia, la determinación y la confianza en sí mismo, permiten entender y regular las emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables y definir y alcanzar metas personales.

Por otra parte, gracias a estas actividades los alumnos se forman como personas capaces de compartir teniendo la habilidad de saber expresarse en público ya que además de exponer los puntos de vista ante sus compañeros de grupo es importante que luego la docente pida que lo expongan en una puesta en común frente a todos los alumnos, lo que hace que la persona se forme en un ambiente de intercambio que lo hará mejor persona. Es sustancial remarcar, y gracias a la experiencia puedo decir lo siguiente, que el estar inserto en un grupo puede, en la medida en que hagas grandes relaciones con los miembros y que haya un ida y vuelta certero, formar grandes amigos; esto ocurre generalmente cuando uno empieza un período de enseñanza nuevo y al formar grupos de trabajo puede conocer gente y empezar a relacionarse formando una gran amistad.

La motivación por lo tanto es un factor cognitivo-afectivo que debe estar presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea explícita o implícitamente. Esto permite crear conciencia en los estudiantes, en la necesidad de un cambio con relación al problema planteado, estableciendo fuerzas que faciliten una mayor y mejor disposición que conduzca a reemplazar las antiguas conductas por nuevas alternativas.

Las dinámicas grupales apuntan a producir una disposición hacia el aprendizaje basada en el logro de estados emocionales positivos. En general, sus objetivos apuntan a lograr una reestructuración del sujeto en términos de la manera en que se ve a sí mismo, la realidad o los demás (O'Connor & Seymour, 1996).

Por lo tanto, las dinámicas grupales pueden, por ejemplo, ayudar a evaluar la propia capacidad de escucha, poner en ejercicio la capacidad de ser empático, darse cuenta que las personas tienen perspectivas distintas acerca de las cosas, entre otras.

Una vez comprendido el concepto y los alcances de las dinámicas, era importante reflexionar sobre *¿cómo implementar dinámicas en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos geográficos?* Solo así se daría paso al diseño de actividades, recuperando las dinámicas como puente entre el contenido y el aprendizaje de los adolescentes.

Es sabido que todo profesor puede ejercer su profesión de enseñar la geografía de distintas maneras. Algunos estructuran sus clases siempre del mismo modo, en virtud de su compromiso con una determinada concepción acerca de cómo se aprende y cómo se ha de enseñar la geografía. Por el contrario, otros maestros seleccionan y utilizan diferentes estrategias didácticas para la enseñanza de la geografía, en virtud de las características del grupo a cargo, del contenido a enseñar, de sus objetivos, de sus propias características personales y de la creatividad del docente, como la del alumno.

Capel (2003:52), expresa que: “el estudio de la geografía es considerado un problema en la enseñanza; lo específico de la geografía es el estudio de los factores y elementos naturales que lo conforman.” El docente de geografía debe estar consciente de la necesidad de impartir educación de calidad, a fin de valorizar los contenidos en la evolución integral del adolescente, mediante una adecuada información que trascienda de conocimiento. Así mismo el autor sostiene que “Las estrategias didácticas en la enseñanza de la geografía son secuencias integradas de métodos, procedimientos, técnicas y actividades que elige el profesor con el propósito de facilitar a sus alumnos la adquisición y/o utilización de información o conocimientos, y de esta manera promover aprendizajes significativos”.



Las dinámicas en la enseñanza de la geografía se manifiestan en el conocimiento y dominio que debe tener el docente para mejorar en el alumno el aprendizaje significativo. Sin embargo, conocer las estrategias didácticas desde una perspectiva epistemológica no constituye una tarea sencilla. Es necesario encarar esto seriamente, pues no es un tema habitual de reflexión por parte del educador. A decir verdad, ha sido un tema bastante descuidado en la formación del profesorado, por no contar con los especialistas en el área y recursos didácticos necesarios para la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

Así mismo las dinámicas son un modelo organizado de conducta, relativo a una cierta posición del individuo en una red de interacciones ligado a expectativas propias y de los otros. Cada uno tiene un rol diferente y el grupo tiende a tratar de que perdure, siempre hay alguien que adjudica y otro que lo asume y lo desarrolla ya que los roles tienen un deber ser, algo permitido y algo prohibido; más allá de estar informando acerca de lo que sucede en el clima áulico todos los seres humanos en cualquier ambiente encarna diferentes roles, es vital remarcar que cada persona ejerciendo su rol demuestra lo que se espera de su posición.

Dentro de ellos, se encuentra el portavoz quien es el que habla por todos, el miembro que explica las fantasías que lo mueven y las ansiedades y necesidades de la totalidad del grupo, este rol es muy significativo para el grupo ya que lleva la voz cantante y expresa lo que le sucede al grupo en general debido a esto es esencial que todo grupo constituido en el aula presente entre sus miembros a una persona con estas características; también existen los facilitantes y los obstaculizantes, los primeros y como bien dice la palabra son los que ayudan de manera positiva a que la tarea se cumpla, entre ellos se encuentra el iniciador, alentador, activador, opinante, interrogador, compendiador, integrador, orientador, crítico, conciliador, transigente, técnico en procedimientos, registrador, facilitador y seguidor pasivo.

Es primordial que algunos miembros del grupo asuman algunos de estos roles ya que se necesita de alguien que asuma la iniciativa, o que intente rebajar las tensiones y poner de acuerdo posturas divergentes, o aquél que motiva o impulsa a los compañeros,

es así como se da cuenta de que si una persona trabaja individualmente van a ser pocos los roles que puede tomar ejerciendo gran presión su estado de ánimo, en cambio, trabajando en grupo cada persona tiene un rol diferente y de esta manera se logran mayores rendimientos con menos esfuerzo, logrando gran satisfacción en cada uno de ellos.

Por el contrario, están los roles obstaculizantes entre los que se encuentran el dominador, negativista, desertor, agresor, charlatán, sabelotodo, el de las ideas fijas y el vendedor de ideas propias; éstos, más allá de que dificulten la tarea siempre la potencian porque se pueden extraer grandes cosas de aquellos que quieren todo el tiempo sabotear las actividades. Es sustancial contar con un líder, en el cual los miembros depositen sólo aspectos positivos y que guíen la tarea, no se puede volcar todos los esfuerzos en él sino que debe haber colaboración con el mismo.

Los roles en el grupo son de suma importancia ya que ordenan la tarea, priorizando las actividades que hay que realizar y en donde cada miembro en algún momento asume un papel vital para el grupo gracias a sus aspectos personales y de esta manera el trabajo en equipo fluye espontáneamente dedicándose además de a realizar lo pedido por el docente a fomentar las relaciones interpersonales en un ambiente de confianza y respeto. Es posible advertir que la calidad de lo que se obtiene es mayor que si se hubiera realizado el trabajo en forma individual además de que las dificultades se solventan mejor ya que nadie sabe más que todos juntos, y luego cuando se llegó a los logros hay tanto satisfacción grupal como individual.

El docente es parte del grupo y el clima áulico va a depender de la predisposición a aprender, a participar, mostrar, preguntar de los alumnos, pero siempre teniendo en cuenta la postura y calidad del docente que es líder en el salón, sabiendo que cada profesor es diferente en cada aula se puede encontrar distintos tipos de líderes: está el autocrático en donde las cosas se realizan de la manera que dicta el líder y los demás miembros sólo obedecen. Puede haber un líder democrático que es quien interviene entre las personas, también el que deja hacer dándole la tarea a cada uno y que ellos la resuelvan, esta persona es muy permisiva, y por último está el demagógico que le hace

creer a los alumnos que están haciendo lo que quieren ya que es carismático y manipulador cuando en realidad se hace lo que el docente quiere, pero el chico no se da cuenta.

Es importante remarcar que tanto en el aula como en un grupo el que tiene poder es porque tiene fuente de legitimación, algunos lo tienen a priori como el profesor, pero en realidad un docente se gana la legitimación cuando legitima su palabra ante el grupo a través del conocimiento, la trayectoria, la coherencia, las herramientas pedagógicas y el carisma, por eso es importante que esta persona sea el primero en generar clima en el salón otorgándole a cada alumno una presencia activa en el mismo.

Los docentes ameritan de herramientas necesarias para la transformación, la cual se puede lograr a través de la motivación, elemento que induce el compromiso con la profesión que ejerce, formando parte de las vivencias y las actividades cotidianas que orientan y se movilizan hacia la búsqueda de objetivos relacionados con el medio en el cual se desenvuelve.

Es fundamental que el profesor motive a los alumnos a participar, a asumir experiencias nuevas, a interesarse en los temas para poder llegar al clima áulico que se desea, tomando como base el trabajo en equipo, la colaboración grupal al reflexionar sobre ciertas temáticas y la búsqueda en forma conjunta del conocimiento pleno y las soluciones a cada problemática, por el contrario el docente también debe tener la habilidad de detectar a aquellos alumnos desmotivados que muestran esta característica a través de la falta de participación, ausencias, no realización de las tareas y no querer participar en ningún grupo, por ende el profesor debe revertir esta situación estimulándolos a aprender y a trabajar con pares.

En tal sentido, se hace necesario capacitar y preparar a los docentes en las diferentes áreas académicas y en especial en el área de geografía, con el fin de contribuir al perfeccionamiento y mejoramiento del personal docente, con el objeto de asegurarle la mejor educación posible a los estudiantes, para que de esta forma ellos dominen y conozcan la geografía del país en el cual residen.

Toda tarea tiene sentido en un grupo, ese grupo tiene sentido en una institución, y esa institución tiene un sentido en la sociedad. El trabajo grupal es mucho más placentero y deja mejores frutos que el trabajo individual porque permite a las personas poder divergir y debatir acerca de las diferentes posturas para poder llegar de manera tranquila y franca a una decisión en común.

Ahora bien, también se espera que considerando estas nuevas estrategias didácticas, donde el juego haga parte de ellas, se comprenda que “el niño ya no es solo un sujeto moldeable por la educación, sino un sujeto que desde sus formas típicas de expresión (entre ellas el juego) puede participar en la construcción de su propio conocimiento. Esto no significa retomar las concepciones románticas respecto de la infancia sino hacer partir la educación de lo que ya cuenta el niño como experiencia y como forma para comprender y construir el mundo, y desde allí brindar la caja de herramientas necesarias, para negociar, comunicar y crear significados compartidos con otros

### **Procesos cognitivos de los adolescentes.**

Una vez identificado el concepto y el sentido de las dinámicas, otro elemento importante de recuperación fue entender la importancia y complejidad de *“los adolescentes y sus procesos de aprendizaje”*. Lo anterior, en el sentido de que, para llevar a cabo una buena práctica docente, es necesario que el profesor conozca a sus alumnos, la etapa de vida en la cual se encuentran y, en este contexto, sus “formas de aprender”. El conocimiento y dominio de dicha información permite al docente el diseño de propuestas didácticas más reales y acordes a los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

Luego entonces, se dice que la adolescencia es una de las etapas del ser humano que representa un reto tanto para padres como para maestros, debido a la serie de cambios físicos, sociales, psicológicos y emocionales que se experimentan. Es una etapa a la que se debe prestar mucha atención, ya que estos cambios influyen en el comportamiento

individual y social del adolescente, por lo que es indispensable implementar dinámicas y relaciones nuevas de convivencia con ellos.

Sin embargo, no todos los cambios repercuten de manera negativa, ya que durante esta etapa la neuro plasticidad (la capacidad de cambiar la estructura y función del cerebro durante el aprendizaje) aumenta; esto quiere decir que la corteza prefrontal del cerebro, que controla funciones como la planificación, establecimiento de metas, toma de decisiones y resolución de problemas, experimenta cambios que pueden ser trabajados por el docente para fomentar el autoconocimiento en el estudiante. (Calero García, 2021)

Los procesos cognitivos se van desarrollando de manera concatenada y ordenada, y van lográndose de manera más concreta con la etapa del desarrollo de la vida humana, para ello son muy importantes los niveles de experiencia que se logren, ya que al final lo que se logra obtener es un aprendizaje.

Con base a la experiencia obtenida en las diferentes instituciones educativas, se presentaron diferentes situaciones de las cuales se observó que cada uno de los adolescentes aprende de manera distinta, debido a los canales perceptivos que posee (Auditivo, visual y kinestésico) y que éstos se identifican a partir de un test., ya que como lo menciona Piaget (Piaget e Inhelder, 1984) “La novedad del pensamiento adolescente se debe a la aparición de nuevas estructuras cognitivas, a esquemas operatorios formales que aparecen, por lo general, a partir de los 10 u 11 años”. Por lo tanto, se puede comprobar dicha teoría, ya que, al momento de estar frente a grupo, se puede distinguir que cada uno de los diferentes grupos a pesar de ser integrados por adolescentes de la misma edad, la forma de trabajo y aprendizaje es distinto.

Así mismo Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. Cada una de ellas presenta sus características, pero en este contexto es imperante centrarse en la etapa de las operaciones formales, ya que es la etapa que se centra en una edad de 11 a 12 años y en la cual comienza a formarse un

sistema coherente de lógica formal, además que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible. (Flavell, 1985)

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de los restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

Tanto el docente como el alumno aportan a la situación de enseñanza y aprendizaje un conjunto de conocimientos, destrezas, experiencias, expectativas, valores, que utilizan como marco de referencia para interpretarla y actuar de acuerdo con esta interpretación. Son los marcos personales de referencia a partir de los cuales los participantes realizarán un primer acercamiento a la estructura social y a la estructura académica de la actividad. Pero tan importante, para el desarrollo de la actividad son los marcos interpersonales de referencia contruidos a partir de la acción conjunta y de los intercambios comunicativos entre el docente y los alumnos. Son ellos los que determinan la forma que va tomando la estructura social y la estructura académica y su evolución a lo largo de la actividad conjunta.

“El conocimiento se presenta, se recibe, se comparte, se controla, se discute, se comprende o se comprende mal por docentes y alumnos en la clase” (Edwards y Mercer, 1988). Dicha frase hace énfasis al ambiente de aprendizaje que se genera dentro del aula y del cual es indispensable la interacción entre alumno-docente, ya que a través de ellos se genera un canal, de tal manera que éste sirva como medio para lograr un aprendizaje significativo.

Con base a lo que señala el plan de estudios (Aprendizajes clave, 2018), el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él el que construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse tanto en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención como en el sentido de que es él quien aprende y si él no lo hace, nadie, ni siquiera el docente puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está

totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no solo es activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha. Por supuesto, no todas las formas de enseñanza favorecen por igual el despliegue de esta actividad.

En este sentido Vygotsky considera que el aspecto clave para caracterizar el pensamiento adolescente es la capacidad de asimilar (por primera vez) el proceso de formación de conceptos, lo cual permitirá al sujeto, de esta edad de transición, apropiarse del "pensamiento en conceptos" y su paso a una nueva y superior forma de actividad intelectual; es esa forma de pensamiento verbal lógico la única que permite al sujeto la expresión correcta del conocimiento científico.

Así mismo dicho autor menciona una zona de desarrollo próximo la cual define como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto., Por lo que claramente señala el autor que lo que el estudiante puede hacer hoy con la ayuda de otro estudiante o profesor, el día de mañana podrá hacerlo por sí solo.

Ausubel...Para poder llegar a cumplir con la zona de desarrollo próximo, es necesario mencionar el aprendizaje significativo propuesto por el autor Ausubel ya que propone dicho concepto para referirse a la significatividad de los conocimientos adquiridos (Nieda y Macedo, 1997), así mismo señalar la importancia de la labor como docente ya que a través de las actividades de aprendizaje que se desempeñen con los alumnos, dependerá el aprendizaje significativo o solo se quedará en algo memorístico.

No obstante, es necesario llevar a cabo los cuatro momentos del aprendizaje significativo, ya que se deben de recuperar los conocimientos previos para posteriormente relacionarlos con los nuevos conocimientos, de tal manera que se lleve a la ejercitación y por último a la aplicación en la vida cotidiana del estudiante, con la finalidad de fortalecer la comprensión de la temática.

En conclusión, se puede decir que cada adolescente crea diferentes procesos cognitivos que le ayudan y benefician al momento de generar un aprendizaje a través de la ayuda del docente, de tal manera que en conjunto generen un aprendizaje significativo y este lo lleve a la vida cotidiana. Sin embargo, no se puede dejar de lado que hay estándares generales sobre dichos procesos de aprendizaje del sujeto que todo docente debe conocer y entender, para poder crear los escenarios idóneos en la tarea de enseñar.

**Propuesta didáctica.** (Anexo 3)

Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos, con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos (Díaz Barriga, 1996).

<b>Tema:</b>	<i>“Elementos y factores del clima”</i>
<b>Aprendizaje esperado:</b>	<i>Relaciona elementos y factores de los diferentes tipos de climas en el mundo y en México.</i>
<b>Eje:</b>	<i>Naturaleza y sociedad.</i>
<b>Propósito</b>	<i>El alumno deberá de identificar cada uno de los elementos y factores que intervienen en el clima.</i>
<b>Modalidad de trabajo</b>	<i>Secuencia didáctica.</i>



<b>Enfoque didáctico</b>	<i>Valoración de la diversidad natural.</i>
<b>Número de sesiones</b>	4

**Primera sesión:** Desde un inicio se trabajará la temática “Elementos del clima”, a través de la dinámica “Phillips 66”. La dinámica deriva de su creador J. Donald Phillips. Del Michigan State College, y consiste en que 6 personas discuten un tema durante 6 minutos. Es particularmente útil en grupos grandes de más de 20 personas y tiene como objetivos los siguientes:

- Permitir y promover la participación activa de todos los miembros de un grupo, por grande que éste sea.
- Obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo muy breve.
- Llegar a la toma de decisiones, obtener información o puntos de vista de gran número de personas acerca de un problema o cuestión.

La finalidad de desarrollar dicha dinámica es detonar la capacidad de síntesis y de concentración; ayudar a superar las inhibiciones para hablar ante otros; estimular el sentido de responsabilidad, dinamizar y distribuir la actividad en grandes grupos. El objetivo principal, consiste en lograr una participación democrática en los grupos muy numerosos. El "Phillips 66" puede ser aplicado en muy diversas circunstancias y con distintos propósitos, siendo un procedimiento flexible.

Cada equipo deberá designar a un secretario y deberán de discutir durante seis minutos la pregunta ¿En qué pienso al escuchar la palabra clima? El secretario deberá relatar los comentarios que realicen cada uno de sus compañeros de tal manera que integre cada una de las ideas. Los secretarios de cada equipo deberán de compartir lo redactado con sus demás compañeros, teniendo solamente un minuto como máximo en su participación. Con base a las aportaciones de cada equipo se retomarán las ideas clave y se dará pauta al tema central. El trabajo se centrará en la explicación de lo que es el clima y los elementos que intervienen en él, a través del esquema elementos y factores del

clima realizado por el docente, mientras que el alumno deberá de retomar sus apuntes a través de un mapa conceptual, con la finalidad de que este mismo cree de manera autónoma su propio concepto. Para finalizar los alumnos deberán de responder la siguiente pregunta ¿Qué aprendí el día de hoy?, de tal manera que en su cuaderno y en máximo tres renglones respondan a dicha pregunta con sus propias palabras para después compartirlo con el profesor y compañeros.

**Segunda Sesión:** Durante el inicio de la sesión, se trabajará la temática “factores del clima” por medio de la dinámica “Yo opino”, en donde cada uno de los alumnos tendrán la oportunidad de dar su opinión desde su punto de vista con base a algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué recuerdas de la sesión anterior?, ¿Qué factores consideras que intervienen en la generación del clima?, entre otras.

Dichas actividades tienen la finalidad de que el alumno pierda el temor a dar su aportación o participación, dándole la plena confianza y a través de ello, motivarlos a concentrarse y respetar la opinión de los demás.

En el desarrollo de la sesión se utilizará el hexaedro que se dejó de tarea la sesión anterior, de tal manera que éste sea llenado con la información proporcionada durante la sesión anterior y, la que se trabajará en la sesión del día. La clase se llevará a cabo por medio de un cuadro de doble entrada en donde se plasmarán los elementos y factores del clima con cada una de sus características, mismo que se usaron durante la sesión anterior para determinar los elementos que intervienen en el clima, con la finalidad de conjuntar las temáticas y dar un panorama general de los aspectos que intervienen en él.

Para concluir por medio de una lluvia de ideas y a través de su hexaedro realizado en las dos sesiones, los alumnos deberán participar para generar una relación entre los elementos y factores del clima, de tal manera que se plasme una conclusión en su cuaderno de apuntes.

**Tercera Sesión:** Durante el inicio se retomará la participación por parte de los alumnos con base a las temáticas analizadas durante las sesiones anteriores, de tal manera que la información la vayan relacionando con la temática del día. En dicha sesión se

trabajaré la temática “Tipos de clima” por medio de la dinámica “Destrucción y construcción del mundo” la cual consiste en que los alumnos deberán de integrarse en equipos de 9 personas, a los cuales se les designará un rol a cumplir (sacerdote, mujer embarazada, madre soltera, etc.). Se les leerá el siguiente caso:

*“una persona de bajos recursos tiene que trasladarse de un Estado a otro para conseguir un trabajo y tener un estilo de vida diferente, pero es importante mencionar que, durante su trayecto, el tipo de clima es muy variado ya sea cálido templado o polar”.*

Con base a las características de cada uno de los tipos de clima que ya conoces menciona tú cómo actuarías con esa persona, según el rol que te fue asignado.

La finalidad de que dicha sesión se lleve con la dinámica mencionada, es que los alumnos aprendan a identificar posibles soluciones ante una situación o problemática, la cual en este caso se centra en los tipos de clima existentes en México y el mundo.

Para concluir, por equipos deberán redactar un texto que hable sobre la importancia de que en México y el mundo, existan diferentes tipos de clima, retomando de qué manera benefician o perjudican a la sociedad.

**Cuarta Sesión:** Durante el inicio se retomarán participaciones con la pregunta ¿Qué has aprendido hasta el momento?, de tal manera que los estudiantes compartan con sus demás compañeros cada una de sus ideas.

El desarrollo de la sesión se llevará a cabo por medio de la dinámica “Debate” de tal manera que se dé un repaso general de los temas analizados durante las sesiones anteriores, y se cree una relación con la distribución de climas.

Los estudiantes deberán integrar dos grupos para llevar a cabo la dinámica, una vez integrados los dos equipos se entregará a los alumnos un mapa de la República Mexicana con su división climática, se analizará dicha división con base a lo que aprendieron durante las sesiones anteriores y con base a ello deberán de relacionar toda la información analizada en la semana, para poder sustentar su información al momento de participar.

Posteriormente deberán de tomar posturas a favor o en contra de los planteamientos que se les presente de tal manera que defiendan sus aportaciones, teniendo en cuenta que el profesor cumplirá con el papel de moderador. Por lo tanto, los estudiantes deberán de discutir ante algunos casos que se les plantearán, ejemplo:

*“Marco vive en Acapulco y él menciona que todos los días están a una temperatura de 32 °C, aunque hay días lluviosos la temperatura no se modifica mucho. Mientras que Pedro menciona que él vive en Veracruz también cerca del mar y la temperatura puede variar de los 18° a los 32°C. ¿Eso se deberá a su ubicación? ¿La vegetación tiene influencia en la variación climática?”*

El debate es un acto propio de la comunicación humana que consiste en la discusión acerca de un tema polémico llamado premisa o moción entre dos o más grupos de personas. Es de carácter argumentativo, y es guiado por un moderador. Los debates no los gana necesariamente quien tiene la razón, sino quien sabe sostener mejor sus ideas. (Gutiérrez A., 2017)

La finalidad de dicha dinámica es facilitar información sobre una cuestión o cuestiones de interés grupal por medio de la participación de los alumnos, a través de lo que aprendieron durante la semana, además de estimular la reflexión, crear un clima de participación y favorecer el diálogo y la intercomunicación.

Para concluir la sesión se retomarán conclusiones con base a las participaciones de los estudiantes y sus aportaciones en cuanto a la temática analizada en la semana.

Cabe mencionar que en cada una de las sesiones se utilizará una rúbrica de evaluación, la cual ayudará a la valoración de los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes. (Anexo 4)

Dicha jornada tiene la finalidad de motivar a los estudiantes a adentrarse en su estudio y de forjar en ellos a que participen a través de cada una de las dinámicas propuestas por el docente ya que como lo menciona Woolfolk (1990, Pág. 326), "La motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta". Por lo tanto, en el plano pedagógico, motivación significa estimular la voluntad de aprender.

*Plan de seguimiento y evaluación de la propuesta didáctica:* Dicho apartado se centra en tres aspectos, los cuales tienen como finalidad especificar cada uno de los puntos o elementos que apoyarían al docente a realizar el seguimiento de los aprendizajes logrados por los adolescentes en cuanto al contenido que se está trabajando. Pero es importante mencionar que la estructuración de un plan de seguimiento claro y preciso le dará mucha más precisión y racionalidad a la valoración de los impactos reales de la propuesta didáctica en el logro de los aprendizajes. (Anexo 5)

En el primer punto se tienen los indicadores basados en el alumno, los cuales mencionan que este deberá de conocer los elementos que intervienen para recrear el clima y así mismo identificar los diferentes factores de cada uno de los tipos de climas en el mundo y en México.

Posteriormente se mencionan las estrategias de evaluación, de tal manera que se especifica cada uno de los elementos a evaluar por parte del docente, tal como la participación, el desempeño académico y en equipo, en cada una de las sesiones y durante las actividades a desarrollar, además del diseño y contenido de cada una de las actividades realizadas por sesión (Escrito de reflexión y análisis, mapa conceptual, entre otros.)

Por último, se mencionan los instrumentos que serán utilizados por el docente para dar seguimiento y evaluación a la propuesta, tales como: Rúbrica de participación, lista de cotejo y rúbrica de diseño de actividades. Mismos que ayudarán a llevar una mejor organización en el desarrollo de los trabajos. Estos instrumentos se encuentran en el anexo de la planificación al final del documento.

### **Valoración del logro del Perfil de Egreso.**

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de

atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y el desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad educativa.

Por lo tanto, la evaluación es importante ya que permite comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación a los objetivos propuestos; la segunda permite replantear la organización de las actividades. Ruiz (1998) menciona que el proceso de la evaluación se debe entender como un: “análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción”.

La construcción del documento recepcional permitió identificar las áreas de oportunidad y fortalezas con las que cuenta el docente en formación, destacando entre ellas la falta de una buena redacción, faltas ortográficas, escribir de manera correcta las citas bibliográficas que se utilizaron y redactar de manera correcta cada una de las ideas que se tenían en cada apartado.

Así mismo dicho documento permitió identificar cada una de las fortalezas con las que ya cuenta el docente en formación a través de la formación profesional obtenida, destacando la habilidad por adentrarse en la investigación del tema, generar metas y objetivos que poco a poco se van logrando y que estos mismos le benefician como motivación para continuar.

Una vez concluido los ocho semestres y concluida la construcción del documento recepcional, se presentan los logros alcanzados con base al perfil de egreso:

Dentro del apartado de habilidades intelectuales el docente en formación ha sido capaz de desarrollar la capacidad de explicar, argumentar, analizar y resolver problemas, enfrentando diversos desafíos, por lo que es capaz de orientar a sus alumnos, para que éstos adquieran la capacidad de resolver problemas y aprender de manera autónoma.

Además, selecciona y utiliza diferentes herramientas principalmente audiovisuales, con la finalidad de proporcionar a sus estudiantes una educación de calidad.

En cuanto al dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria el docente en formación cuenta con una preparación de manera general en cuanto al campo disciplinario de su especialidad, de tal manera que esto le permite impartir cada sesión con seguridad y fluidez, así mismo reconociendo la complejidad de cada uno de los contenidos a trabajar en secundaria, es capaz de trabajar de manera conjunta con los estudiantes para trabajar en equipo y generar un aprendizaje significativo.

Con base a las competencias didácticas, el docente en formación ha logrado desarrollar diferentes estrategias didácticas para estimular los procesos de aprendizaje en los estudiantes, a través de la identificación de las necesidades especiales que pueden llegar a presentar los alumnos, además ha logrado establecer un clima de trabajo adecuado, puesto que genera en el estudiante una actitud de confianza, disciplina, respeto y motivación por el estudio. Así mismo utiliza diferentes recursos didácticos y materiales de enseñanza, que le permiten que el estudiante se interese más por la clase.

Dentro de la identidad profesional y ética, asume su profesión como una carrera de vida, lo cual le ha permitido desarrollar actitudes y valores como la democracia, solidaridad, tolerancia, honestidad y la libertad de generar elementos más importantes de la tradición educativa, así mismo identifica los principales problemas, necesidades y deficiencias que puede enfrentar en el entorno laboral, conoce sus derechos y obligaciones y esto le ha permitido mejorar su capacidad profesional.

Por último, dentro de la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela, es capaz de enseñar a los alumnos a actuar personal y colectivamente con el fin de proteger el ambiente, a través de la especialidad en Geografía con la que cuenta el docente en formación. Así mismo valora la participación de los padres de familia en la cuestión educativa, teniendo en cuenta que, para lograr un aprendizaje significativo en el alumno, se necesita de un trabajo colaborativo entre los padres de familia, el docente y el estudiante.

## CONCLUSIONES

Las experiencias obtenidas en las prácticas pedagógicas realizadas en la escuela secundaria oficial número 258 “Luis Pasteur” sirvieron de base para la integración de este documento, con el cual se intenta dar muestra de los conocimientos y habilidades que el estudiante normalista ha desarrollado y que lo habilitan para poder ejercer la docencia en la especialidad de Geografía.

Es importante destacar, que dicho escrito tiene como objetivo retomar la importancia de poner en práctica las dinámicas, para detonar la motivación en los estudiantes ante su aprendizaje partiendo de las experiencias obtenidas en los primeros semestres de la licenciatura.

Además, es importante retomar un análisis y reflexión de la práctica, pues se hace necesaria para comprender las limitaciones e identificar áreas de oportunidad, ya que para ser un buen docente se requiere reflexionar sobre la práctica educativa porque ésta implica, trabajar con la heterogeneidad, la diversidad de intereses, actitudes, inquietudes de los estudiantes y las formas de aprendizaje con el objetivo de potencializar las capacidades y habilidades del ser humano. Es decir, los profesores deben cuestionarse permanentemente su quehacer docente, para mejorar su desempeño en el aula. (Pruzzo, 2001)

García (2009) menciona que a medida que el educador reflexiona sobre su trabajo, lo explica, lo comprende, lo interviene y obtiene éxito adquiere prestigio y descubre el papel que juega el trabajo docente en el cambio social. La expresión “detente y piensa” invita al docente a hacer una contante evaluación del proceso de la acción en el aula, los procedimientos utilizados y el impacto provocado.

Se retomaron diversas fuentes bibliográficas, así como autores que ayudaron a sustentar la información y propuesta presentada, partiendo de que las dinámicas constituyen un recurso muy útil para los docentes, ya que permiten alcanzar una serie de objetivos que, generalmente, no se trabajan directamente en las áreas curriculares.



Sin embargo, las ventajas de trabajar con dinámicas en el aula son múltiples, ya que se fomenta la creatividad, favorece el dialogo y permite ir mejorando las interacciones sociales y el buen funcionamiento del aula, favoreciendo la comunicación y el aprendizaje cooperativo (Andreola, B. 1998).

Las dinámicas en el nivel básico son muy importantes porque constituyen una herramienta que permite al docente, canalizar y orientar los fenómenos que tienen lugar en la clase en favor de un resultado educativo óptimo. No obstante, es necesario señalar que se trata de un método más al servicio del docente, de manera que su uso ha de adaptarse a cada circunstancia, a cada grupo de estudio, a cada nivel.

Las dinámicas constituyen un medio para fomentar relaciones más estrechas, desarrollando actitudes de cooperación y estableciendo lazos emocionales entre los miembros del grupo. Asimismo, facilitan la búsqueda de soluciones a los problemas, la resolución de conflictos internos del grupo, la integración y comunicación intergrupales, el desarrollo del sentido crítico y hacen más efectivo el trabajo, además de facilitar su proceso de aprendizaje, estimula estados emocionales positivos y una movilidad que ayuda a desarrollar en el alumno un estado físico y mental conveniente para el aprendizaje.

Las estrategias deben permitir el disfrute de los momentos que pasa el estudiante en el aula. Con el juego bien planificado en función de los conocimientos que el niño o la niña deba adquirir, en función de la edad, los intereses, el ritmo de aprendizaje, entre otros, ese momento no sólo llena las expectativas del alumno, sino que también hace crecer al docente comprometido con su labor

Así mismo las dinámicas destacan el vínculo comunidad escuela, en las que se pueden alcanzar logros que garanticen el desarrollo y bienestar del estudiante, la idea aún más es generar acciones, docentes que propicien un cambio en el educador en cuanto a las dinámicas grupales, favoreciendo en ello el proceso socializador del alumno. (Solís A., 2017)

Por último, se llegó a la conclusión de que las dinámicas son de suma importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que influyen de manera positiva en vínculos interpersonales, debido a que favorecen aspectos tanto físicos como emocionales. Por lo tanto, la finalidad de dicho escrito es sustentar la importancia de la aplicación de dinámicas en el aula, de tal manera que se detone la motivación en el alumno, partiendo de un énfasis educativo y actitudinal.

Al incluirse el juego en las actividades diarias que realizan los estudiantes se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin temor a hacer el ridículo.

Dentro del sentido formativo de dicho documento es que durante los cursos que abarca la licenciatura los docentes en formación debieron haber adquirido conocimientos y experiencias que a través de un trabajo directo con los adolescentes les han permitido desarrollar habilidades para enseñar, pero muy particularmente, en los dos últimos semestres de la formación inicial se propicia que los estudiantes desarrollen una experiencia estructurada, sistemática, que permite conjugar los dos polos que integran una verdadera formación profesional: la teoría y la práctica, por lo cual se realizó dicho escrito, con la finalidad de plasmar una propuesta a partir de una problemática observada durante las jornadas de práctica.

Por último, dentro de los rasgos del perfil de egreso que son el referente principal para la elaboración del plan de estudios, son esenciales para que las comunidades educativas normalistas dispongan de criterios para valorar el avance del plan y los programas, la eficacia del proceso de enseñanza y de los materiales de estudio, el desempeño de los estudiantes, así como las demás actividades y prácticas realizadas en cada institución. Es por eso que dentro del mismo documento se realizó una autoevaluación en donde se mencionan cada una de las competencias logradas por el docente en formación al concluir su formación académica, con la finalidad de reconocer las habilidades y actitudes que podrán enriquecer su labor docente y así mismo identificar las áreas de oportunidad correspondientes, para trabajar en ellas.

Es importante mencionar que dicha propuesta, no se puso en práctica debido a la situación actual de la pandemia, y por lo tanto solo se considera como una posible alternativa para aplicar en el aula.

## REFERENCIAS

### Bibliografía

- Ácosta, R. (1978). Frontera, Educación e Integración. Aportes para un Diagnostico. Editorial Litoformas. San Cristóbal Venezuela.
- Ana Gutiérrez (2017). Estrategias Docentes para un Aprendizaje. Editorial Paidós.
- Andreola B. (1998) Técnicas grupales: elementos para el aula flexible. Ed. Novedades: Argentina.
- Andueza, Flavell (1985). Dinámica de grupos en educación. ANUIES, Programa de formación de profesores: México. 131 pp.
- Antolín, M. (2007). Las Técnicas Grupales en el Aula. Editorial Cadiex Internacional S. A. Montevideo – Uruguay.
- Antoni Zabala (1998) Hacia una didáctica general dinámica. Capítulo II Material didáctico. Ed. Kapelusz: Argentina. Pp. 282-356. Recuperado de: [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf), [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/)
- Asedar, W. (2008). Impacto de la Violencia Sociopolítica, Caso Docente Amenazados en Arauca. Editorial Corporación Jurídica Humanidad Vigente – Arauca.
- Ausubel, Daniel (1976). Psicología Educativa. Editorial Trillas. México
- Barrios (1997). La Educación un Derecho Postergado. Editorial Corporación Jurídica Humanidad Vigente – Arauca.
- Bernardo Gómez (1989) Dinámica de grupos.Ed. Indo-American Press Sevice: Bogotá.
- Bruner, J. S. (1987). La importancia de la educación. Barcelona: Paidós

- Busquets, Pintrich (1944). Los temas transversales. Claves de la formación integral. Madrid: Santillana;
- Caba Castillo (1995). Desarrollo de los valores grupales: una experiencia de intervención. Bilbao: Universidad de Deusto
- Calero, García (2021) Dinámica de Grupos: aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos. Madrid: Ediciones Aljibe
- Capel A. (2003) Dinámicas de Grupo: Ejercicios y Técnicas para todas las Edades. Madrid: Ediciones San Pablo.
- Cartwright y Zander (1975). Didáctica de la Geografía en la Escuela Secundaria. Editorial Morata.
- Castillo R. (1995) Técnicas pedagógicas de la dinámica de grupos, Kapelusz, Buenos Aires.
- Caviedes (1998). Los Retos de la Educación. Editorial Morata
- Cirigliano, Villaverde (1966). Las Ciencias Naturales en la Educación Básica. Fundamentos y Métodos. Editorial Santillana.
- Decroly Monchamp (1998) Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Ed. GRAÓ; Barcelona.
- Dewey S. (1916) 101 juegos para educadores, padres y docentes, 3a. edición, Bonum, Argentina.
- Díaz Barriga (1996) Dinámicas de grupos y educación. Fundamentos y técnicas, El Ateneo, 17a. edición.
- Díaz Barriga (1991) “Esta tarde toca talleres”. Cuadernos de Pedagogía. Nº140, Barcelona, Fontalba.
- Días Barriga (1989) Teorías de la educación, 19a. edición, Limusa, México.

- Dilts, Epstein (1995). *Cómo Mejorar el Aprendizaje en el Aula y Poder Evaluarlo*. Editorial Círculo Latino Austral. Buenos Aires Argentina.
- Donald Phillips (2001) *Dinámica de Grupo*. Madrid: Editorial Sal Terrae.
- Edwards Mercer (1988) *Educación Infantil. Animación y Dinámicas de Grupo*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- García G. (2009) *Dinámica de grupos en educación*, Trillas, México.
- Gervilla, Castillo (2006). “Metodología en la educación adolescente (12-15 años)”. En Lebrero Baena, M<sup>a</sup> P. Módulo 3-1. Madrid, U.N.E.D.-M.E.C.
- Guía turística de México (2005) *Nuevas Tecnologías y Educación*. Ed. Trillas: México.
- María Piñeyro (1999) *Técnicas grupales para la planeación*. Ed. Trillas: México.  
(2007) *Técnicas de grupo*. Ed. CCS: Madrid.
- Martyn Descombe (1985). *Dinámica de grupos en educación*. ANUIES, Programa de formación de profesores: México. 131 pp.
- Moreno, E. (2004). *El Papel de la Geografía en la Educación*. Editorial SÍNTESIS
- Nerice B. (1973) *Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia*. Ed. Trillas: México. 120 pp.
- Nieda, Macedo (1997). *El Proceso de la Comunicación*. Buenos Aires. Editorial El Ateneo
- O'Brien (1990) *La didáctica grupal*. Ed. Progreso: México. 256 pp.
- O'Connor y Seymour (1996) “*Dinámicas de Grupos y Educación*”, Editorial Humanitas. 27 ed, Buenos Aires, 1973.
- Piaget, J. (1984). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel.

- Pintrich A. (1944) Técnicas de trabajo en grupo. Una alternativa en educación. Ed. Pirámide: Madrid. 181 pp.85
- Pruzzo P. (2001) Aprender jugando, Dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría, 3a. reimpresión, Limusa, México.
- Solis A. (2017) Dinámica y técnicas de grupos. Ed. CCS: Madrid. Fuentes Pérez
- Sutton Smith (1978) Recursos didácticos: elementos indispensables para facilitar el aprendizaje. Limusa: México. 48 pp.
- Treviño Torres (2002) Dinámica de Grupos y Educación. Ed. El Ateneo: México. Pg. 17
- Vygotsky, L. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos en los adolescentes. Buenos Aires: Grijalbo.
- Woolfolk (1990) “La Dinámica de los Grupos pequeños”. Editorial Kapeluz, 1990.
- Zabala Vidiella, Antoni (1998), “La práctica educativa. Unidades de análisis”, en La práctica educativa. Cómo enseñar, 4ª ed., Barcelona, Graó (Serie Pedagogía, 120), pp. 11-24.
- Zapata B. (1990) Práctica de la dinámica de grupos, Herder, Barcelona.

### **Cibergrafía**

- Andreola, B. (2001). Dinámica de Grupo. Madrid, España: Sal Terrae. Recuperado de:  
[http://books.google.com.mx/books?id=NNGuIAMeGi8C&printsec=frontcover&dq=balduino&source=bl&ots=bICGEFwqND&sig=QNNIC7x6I2hrK7F\\_hnyV7u2Mo28&hl=es&sa=X&ei=FgJBUMnWH6GM2gXNloDQDA&ve.3d=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=balduino&f=falseMesa](http://books.google.com.mx/books?id=NNGuIAMeGi8C&printsec=frontcover&dq=balduino&source=bl&ots=bICGEFwqND&sig=QNNIC7x6I2hrK7F_hnyV7u2Mo28&hl=es&sa=X&ei=FgJBUMnWH6GM2gXNloDQDA&ve.3d=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=balduino&f=falseMesa),
- Flavell R. (1985) Conocimientos didácticos para docentes no pedagogos. Capítulo IV Recursos Didácticos. Recuperado de:

<http://www.publicaciones.ipn.mx/WPS/WCM/CONNECT/855A8A8042651179AB8CAF0623BCABD/14463BCD.PDF?MOD=AJPERES>

Gutiérrez A. (1999) Dinámica de grupos. Recuperado de: [http://books.google.com.mx/books?id=VG7s0luKjkQC&printsec=frontcover&dq=grupos&source=bl&ots=\\_CwuC\\_iQdv&sig=mNc658HN1t7UXiddE14992X6\\_Yk&hl=es&sa=X&ei=m\\_o8UK7\\_HOQ2QWKj4DoDA&ved=0CDQQ6AEwAQ#v=onepage&qgrupos&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=VG7s0luKjkQC&printsec=frontcover&dq=grupos&source=bl&ots=_CwuC_iQdv&sig=mNc658HN1t7UXiddE14992X6_Yk&hl=es&sa=X&ei=m_o8UK7_HOQ2QWKj4DoDA&ved=0CDQQ6AEwAQ#v=onepage&qgrupos&f=false).

H. (2016). 7 razones para aplicar dinámicas de grupo en el aula. Educación 3.0. Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/7-razones-aplicar-dinamicas-grupo-aula/40515.html>

INEGI (2010) Chicoloapan de Juarez, recuperado de: <http://mapserver.inegi.org.mx/mgn2k/>

QualityBlogs. Todo Educación: La importancia de las dinámicas de grupo. Información y novedades sobre educación. Revista digital. Recuperado de <http://www.todoeducacion.es/dinamicas-grupo/la-importancia-de-las-dinamicas-de-grupo>

## **Documentos**

Consejo de Europa (2002) El lenguaje y la comunicación. Editorial Anaya

SEP (2017). Aprendizajes clave, plan y programa de estudio. Geografía. México: ISBN.

SEP (2002). Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional. Programa para la transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales.

SEP (2011). Plan y programa de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Geografía de México y del mundo.



SEP (1999). Plan de estudios 1999. Educación básica. México

SEP (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica.  
México: SEP

# **ANEXOS**

**Anexo 1. Análisis de prácticas pedagógicas mediante la metodología de Antoni Zabala Vidiella (1998).**

<b>Planificación 1 Tercer semestre “Conflictos territoriales”</b>	
Variables de análisis Antoni Zabala Vidiella	Valoración de la planificación
<i>Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje</i>	<p>Las secuencias articulan las diferentes actividades a realizar durante cada una de las sesiones, así como la intervención; Además de aportar pistas acerca de la función que tiene cada una de las actividades en la construcción del conocimiento o el aprendizaje de los contenidos. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la planificación presentada se muestra cada una de las actividades que se realizarán durante la sesión, de una manera organizada en inicio, desarrollo y cierre; Se muestra tema, subtema y el aprendizaje que se quiere lograr.</li> <li>• Las actividades presentadas van de manera ligada al aprendizaje esperado, para que este sea cumplido.</li> </ul>
<i>El papel del profesorado y del alumnado</i>	<p>Las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos o alumnos y alumnos, afectan al grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera general, no se muestra alguna actividad que ayude o cree un ambiente de aprendizaje efectivo-afectivo, entre el alumno-docente o alumno-alumno, por lo que es importante retomar esa parte, ya que con base al plan 2017, la función del maestro es ser un guía, que este al nivel del estudiante para fortalecer la convivencia y el ambiente de aprendizaje sea efectivo, así mismo crear una sana convivencia entre los estudiantes.</li> <li>• Se muestra de manera simple la función que debe cumplir el docente y el alumno, pero retomando que no se crea una convivencia que ayude a establecer vínculos afectivos.</li> </ul>
<i>Organización o estructura de los alumnos y la dinámica grupal</i>	<p>Chicos y chicas conviven, trabajan y se relacionan según modelos, en los cuales el gran grupo o los grupos fijos y variables, permiten y contribuyen de una forma determinada al trabajo colectivo y personal y a su formación. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pausa activa presentada, ayuda un poco a fortalecer la convivencia entre alumno-alumno, puesto que a través del juego se fortalece la comunicación, la participación y organización entre compañeros; Aunque cabe señalar que, debido al tiempo definido para esta actividad, no se cumple con la función esperada.</li> <li>• Se presenta una segunda actividad llamada “Simón dice”, en la cual se retoma que, a partir de ella, el o los alumnos que pierdan, deberán de participar, lo cual fortalece la convivencia y el trabajo colectivo entre compañeros.</li> </ul>

## Planificación 2 Cuarto semestre “Biodiversidad del mundo”

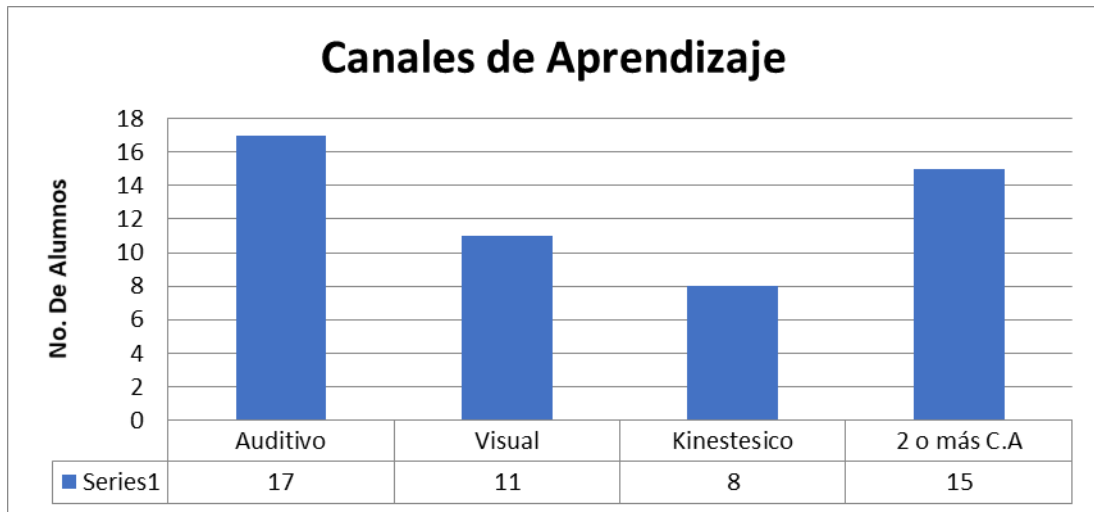
Variables de análisis Antoni Zabala Vidiella	Valoración de la planificación
<i>Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje</i>	<p>Las secuencias articulan las diferentes actividades a realizar durante cada una de las sesiones, así como la intervención; Además de aportar pistas acerca de la función que tiene cada una de las actividades en la construcción del conocimiento o el aprendizaje de los contenidos. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La planificación presentada esta organizada en inicio, desarrollo y cierre, y en cada una de ellas se especifican las actividades a realizar.</li> <li>2. Se determina en que momento el docente o alumno intervienen, para la participación o aportación a la temática.</li> <li>3. No se establecen pistas acerca de la función de cada una de las actividades, por lo que no se sabe cómo cada una de ellas, ayudarán a que el alumno construya su conocimiento de manera eficaz.</li> </ol>
<i>El papel del profesorado y del alumnado</i>	<p>Las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos o alumnos y alumnos, afectan al grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se establece la función del profesor y del alumno, determinando que actividades realizarán cada uno.</li> <li>2. No se muestra alguna actividad en donde se genere un clima de convivencia o se cree un vínculo afectivo, por lo que es importante retomararlo, ya que cuando hay un ambiente armónico y de confianza, es más sencillo que el alumno se desenvuelva y construya su propio aprendizaje.</li> </ol>
<i>Organización o estructura de los alumnos y la dinámica grupal</i>	<p>Chicos y chicas conviven, trabajan y se relacionan según modelos, en los cuales el gran grupo o los grupos fijos y variables, permiten y contribuyen de una forma determinada al trabajo colectivo y personal y a su formación. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La planificación muestra que, en las siguientes clases, crearán una maqueta a través del trabajo en equipo, por lo que se identifica que se tiene un plan a emplear para que los alumnos convivan, se comuniquen, se relacionen y trabajen de manera colaborativa.</li> <li>2. Cabe señalar que, durante la sesión, no hay ninguna actividad que cumpla con este punto.</li> </ol>

### Planificación 3 Quinto semestre “Elementos y factores del clima”

Variables de análisis Antoni Zabala Vidiella	Valoración de la planificación
<i>Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje</i>	<p>Las secuencias articulan las diferentes actividades a realizar durante cada una de las sesiones, así como la intervención; Además de aportar pistas acerca de la función que tiene cada una de las actividades en la construcción del conocimiento o el aprendizaje de los contenidos. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se especifica cada una de las actividades que se realizarán, por parte del docente y del alumno.</li> <li>➤ Su estructura permite reconocer las actividades de inicio, desarrollo y cierre.</li> <li>➤ No se establecen pistas acerca de la función de cada una de las actividades, por lo que no se sabe como cada una de ellas, ayudarán a que el alumno construya su conocimiento de manera eficaz.</li> </ul>
<i>El papel del profesorado y del alumnado</i>	<p>Las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumno o alumnos y alumnos, afectan al grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se establece una actividad llamada “la papa caliente”, en la que tanto el profesor como el alumno interactúan, lo cual produce un sentimiento de confianza y emoción al momento de participar y aportar nuevas ideas al tema.</li> </ul>
<i>Organización o estructura de los alumnos y la dinámica grupal</i>	<p>Chicos y chicas conviven, trabajan y se relacionan según modelos, en los cuales el gran grupo o los grupos fijos y variables, permiten y contribuyen de una forma determinada al trabajo colectivo y personal y a su formación. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En la misma actividad de “la papa caliente” mencionada anteriormente, permite que los alumnos interactúen con sus pares, además de contribuir a un trabajo colaborativo, que permite a los alumnos centrarse en el juego y al mismo tiempo en su aprendizaje.</li> </ul> <p>De esta manera cabe señalar que cuando se realizan este tipo de actividades, se forja a crear un ambiente de aprendizaje divertido y eficaz, a través de la participación y colaboración de los alumnos.</p>
<i>Utilización de los espacios y tiempo</i>	<p>Se concreta en las diferentes formas de enseñar, en el uso de un espacio más o menos rígido, y en donde el tiempo es intocable o que permite una utilización adaptable a las diferentes necesidades educativas. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La planificación presenta tres tiempos, basados en Inicio, desarrollo y cierre, en donde se especifica que actividades se harán durante cada uno de ellos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No se determina un tiempo específico para cada actividad, por lo que la planificación puede ser adaptable al tiempo con el que cuenta el docente y las situaciones que se presenten.</li> </ul> <p>No se establece alguna forma de utilizar el espacio, solo se visualizan las actividades a realizar, sin retomar la organización grupal.</p>
<p><i>Organización de los contenidos</i></p>	<p>Los contenidos serán organizados, según una lógica que proviene de la misma estructura formal de las disciplinas, o bajo formas organizativas centradas en modelos globales o integradores. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El tema pertenece al eje 2 Naturaleza y sociedad, secuencia 6 y se imparte después del tema de aguas continentales y oceánicas y antes del tema de biodiversidad.</li> </ul> <p>Su organización permite, que los alumnos identifiquen como es que este tema se relaciona con el tema anterior, y de pauta al tema siguiente para una mayor comprensión.</p>
<p><i>Materiales curriculares y recursos didácticos</i></p>	<p>En las diferentes formas de intervención, es necesario adquirir los diversos instrumentos para la comunicación de la información, para la ayuda en las exposiciones, para la propuesta de actividades, la experimentación, elaboración y construcción del conocimiento, o para la ejercitación y aplicación. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En esta sesión el docente hace uso de esquemas tanto para impartir el conocimiento, como para determinar una actividad al estudiante.</li> </ul> <p>Hace uso de una pelota de esponja, la cual en el momento que el alumno la ve, inmediatamente despierta el interés por saber que es lo que se va a hacer.</p>
<p><i>Sentido y papel de la evaluación</i></p>	<p>Control de los resultados de aprendizaje conseguidos, como desde una concepción global del proceso de enseñanza/aprendizaje. (Antoni Zabala, 1998)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En esta planificación se evalúa la participación y cada uno de los trabajos se registran en lista de cotejo.</li> </ul> <p>La evaluación controla el resultado de comprensión a través de la participación del alumno, con base a la sustentabilidad que aporte en ella.</p>

**Anexo 2. Identificación de canales de aprendizaje.**



Auditivo 31.4%	Visual 20.3%	Kinestésico 14.8%	2 o más C.A 27.7%
----------------	--------------	-------------------	-------------------

**Anexo 3. Propuesta Didáctica.**

<b>Escuela Secundaria:</b>	<b>C.C.T</b>	<b>Grado:</b>	<b>1°</b>
<b>Nombre del titular del grupo:</b>			
<b>Docente en formación:</b>		Edgar Emmanuel Romero Romero.	
<b>Turno:</b>		Fecha de aplicación:	

<b>Asignatura:</b>	<b>Geografía de México y del Mundo.</b>	<b>Tiempo aproximado:</b>	<b>50 min.</b>
<b>Eje:</b>	Naturaleza y Sociedad.		
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Relaciona elementos y factores de los diferentes tipos de climas en el mundo y en México.		
<b>Tema:</b>	Elementos y factores del clima	Número de sesiones:	4
<b>Competencia a desarrollar</b>	Valoración de la diversidad natural.		

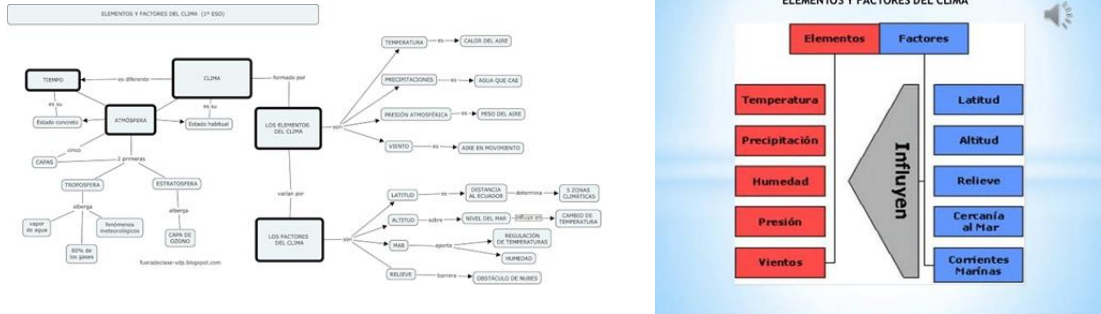
	<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE</b>	<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>
<b>Temática: Elementos del clima</b>				
<b>Sesión 1</b>	<p>-Se introducirá al tema a partir de la dinámica “Phillips 66” en donde a los estudiantes se les asignará un número del 1 al 6 y por lo tanto deberán de integrar equipos de 6 personas, asignarán a un secretario y deberán de discutir durante 6 minutos la pregunta ¿En qué pienso al escuchar la palabra CLIMA? El secretario deberá</p>	<p>-Los secretarios de cada equipo, deberán de compartir lo redactado con sus demás compañeros, teniendo solamente un minuto como máximo en su participación. -Con base a las aportaciones de cada equipo se retomarán las ideas clave y se dará pauta al tema. -El trabajo se centrará en la explicación de lo que es el clima y los elementos que intervienen, a través de un esquema realizado por el docente en formación, mientras que el alumno deberá retomar sus apuntes a través de un mapa conceptual.</p>	<p>-Para finalizar, los alumnos deberán de responder a la siguiente pregunta ¿Qué aprendí el día de hoy?, de tal manera que en su cuaderno y en tres renglones respondan a dicha pregunta con sus propias palabras, para después compartirlo con el profesor y compañeros. -Se dará la explicación de cómo realizar su hexaedro para llenarlo en casa con la información analizada en clase y utilizarlo para el día siguiente.</p>	<p>-Copia del esquema del Hexaedro. -Esquema de los elementos del clima. <b>TAREA:</b> -Realizar su hexaedro</p>



	de retomar la participación de sus compañeros, para redactar un párrafo integrando todas las ideas y posteriormente compartirlo con sus demás compañeros.			
<b>Evaluación</b>				
<p>-Se valorará la participación (coherencia, actitud y sustentabilidad)          -Se aplicará una rúbrica para evaluar la actividad del “Hexaedro”          -Se registrará en lista de cotejo</p>				
<b>Evidencias de aprendizaje</b>			<b>Niveles de desempeño</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actividad 1 “Mapa conceptual”</li> <li>■ Participación activa</li> </ul>			Se espera que los alumnos participen de manera adecuada, logren explicar las temáticas con sus propias palabras y lo relacionen con su contexto.	
<b>Contenido científico</b>				
<p><b>Temperatura</b>          Se define como la cantidad de energía calorífica que hay acumulada en el aire. Su valor se indica en grados centígrados, o grados Fahrenheit en el caso de los países anglosajones. El calor es una forma de energía irradiada en forma de ondas cortas del Sol a la Tierra. Como las nubes, el vapor de agua y el polvo de la atmósfera desvían cerca de la mitad de la energía solar hacia el espacio, el resto es absorbido por la tierra y el agua y convertido en calor.          La temperatura está caracterizada por su variación durante el transcurso de los días debido al movimiento de rotación terrestre y durante las estaciones anuales debido al movimiento de traslación.          Los elementos climáticos son fenómenos meteorológicos dependientes entre sí, que unidos a los factores climáticos determinan el clima de un lugar específico.</p> <p><b>Insolación</b>          Cantidad de calor solar que llega a la superficie terrestre y que irradia a las capas bajas de la atmósfera.</p> <p><b>Temperatura</b>          Es la cantidad de calor que posee la atmósfera y depende directamente de la energía que irradie el Sol.</p> <p><b>Presión atmosférica</b>          Es el peso que ejerce la atmósfera sobre la superficie terrestre, se mide en milibares. La presión atmosférica media a nivel del mar es de 1.015 milibares.</p> <p><b>Viento</b>          Así se denomina al aire que se desplaza paralelamente a la superficie terrestre; los movimientos verticales se llaman corrientes. Los vientos tienen su origen en las diferencias horizontales de la presión atmosférica.</p> <p><b>Lluvia</b>          También llamadas precipitaciones, corresponde a la cantidad de agua que caen en un lugar y periodo determinado.</p> <p><b>Humedad</b>          Es la cantidad de vapor de agua que existe en el aire.</p>				
<b>Bibliografía:</b>		Atlas Nacional de la República de Panamá (1988). Instituto Geográfico Nacional “Tommy Guardia”. 3a. edición.		

ALBENTOSA, L.M. (1976): ``Climatología dinámica, sinóptica o sintética. Origen y desarrollo en Revista de Geografía Depto. de Geografía Univ. Barcelona X, 1-2. pp. 140-157. Barcelona  
 SALA, M y BATALLA, R.J. (1996): Teoría y métodos en Geografía Física Ed. Síntesis. 302 pp.

**Ejemplo de trabajos a entregar y a utilizar**



**Temática: Factores del clima**

<b>Sesión 2</b>	<p>- Retomar la temática del día anterior lanzando preguntas abiertas ejemplo: ¿Qué recuerdas de la sesión anterior? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la sesión anterior? a través de la dinámica “Yo opino” y dando respuesta a través de la participación activa por parte de los alumnos.</p>	<p>-La clase se llevará a cabo por medio del esquema realizado por el docente con la temática elementos y factores del clima, con la finalidad de conjuntar las temáticas y dar un panorama general de los aspectos que intervienen en el clima, mientras que el alumno deberá anotar en su hexaedro por la parte de atrás los factores que intervienen en este hecho.</p>	<p>-Por medio de una lluvia de ideas, los alumnos deberán de participar para generar una relación entre los elementos y factores del clima, de tal manera que se plasme una conclusión en su cuaderno de apuntes.          -El alumno hará entrega de su hexaedro para ser calificado.</p>	<p>-Esquema de factores del clima.          - Marcadores</p>
-----------------	---	--	--	--

**Evaluación**

- Se valorará la participación (coherencia, actitud y sustentabilidad)
- Se aplicará una rúbrica para evaluar la actividad del “Hexaedro”
- Se registrará en lista de cotejo

**Evidencias de aprendizaje**

- Actividad 2 “Hexaedro”
- Participación activa

**Niveles de desempeño**

Se pretende que los estudiantes creen un pensamiento analítico y reflexivo, a través de la actividad a realizar.

**Contenido científico**

Son aquellos agentes que modifican el comportamiento de los elementos climáticos y su interacción, presencia e intensidad y determinan las características particulares de los diversos tipos de climas existentes.  
 La altitud

Altura (distancia vertical entre un objeto o punto determinado en el espacio y la superficie del nivel del mar, la terrestre u otro punto tomado como referencia).

La latitud

Distancia angular que hay desde un punto de la superficie de la Tierra hasta el paralelo del Ecuador; se mide en grados, minutos y segundos sobre los meridianos. Sirve para determinar grandes franjas climáticas, siendo más cálidas las áreas cercanas al Ecuador y más frías las próximas a los Polos.

La continentalidad

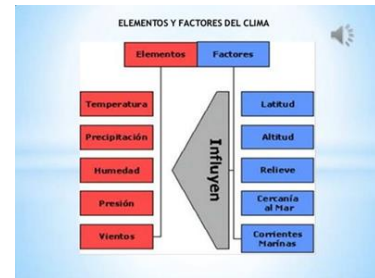
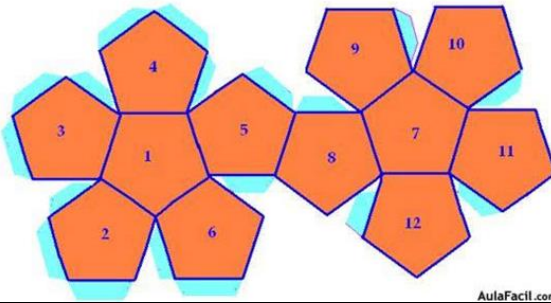
El clima de un lugar depende de su cercanía al mar, las aguas se calientan y enfrían más lentamente que la tierra. Los mares y océanos regulan las temperaturas. Los lugares más cercanos al mar poseen temperaturas más moderadas y con menor oscilación térmica que en el interior de los continentes.

Corrientes marinas

Son masas de agua que se desplazan en los océanos. Circulan en diversas profundidades y direcciones. Trasladan masas de agua que enfrían o calientan las regiones que recorren e inciden en las presiones y la humedad.

Bibliografía:	<p>Atlas Nacional de la República de Panamá (1988). Instituto Geográfico Nacional "Tommy Guardia". 3a. edición.</p> <p>ALBENTOSA, L.M. (1976): "Climatología dinámica, sinóptica o sintética. Origen y desarrollo en Revista de Geografía Depto. de Geografía Univ. Barcelona X, 1-2. pp. 140-157. Barcelona</p> <p>SALA, M y BATALLA, R.J. (1996): Teoría y métodos en Geografía Física Ed. Síntesis. 302 pp.</p>
---------------	--

**Ejemplo de trabajos a entregar y a utilizar**

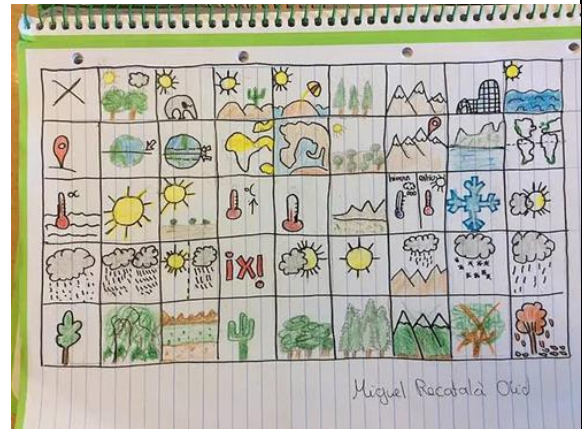


**Temática: Tipos de clima**

<b>Sesión 3</b>	<p>-Retomar la temática del día anterior a través de la participación por parte de los alumnos.</p>	<p>-Se entregará a los alumnos la copia de la clasificación de climas, de los cuales se analizarán en grupo a través de la dinámica "Destrucción y construcción del mundo" en donde los alumnos deberán integrarse en equipo de 9 integrantes, a cada uno de ellos se le asignará un rol</p>	<p>-Con base a lo que mencionen cada uno de los alumnos desde la postura que les corresponda, por equipos deberán redactar la importancia de que en México y el mundo existan diferentes tipos de clima, retomando de qué manera benefician</p>	<p>- Marcadores -Papelitos con temáticas del día anterior. -Hojas blancas. -Asignar a un alumno y una alumna para que den una clase tipo zumba en el salón</p>
-----------------	---	--	---	--



	<p>(Sacerdote, esposa, doctor, hombre pobre, abogado, arquitecto, etc.) y cada uno tratará de defender su importancia para la toma de decisiones ante el siguiente caso:</p> <p>Una persona de bajos recursos tiene que trasladarse de un estado a otro, para conseguir un trabajo y retomar un estilo de vida diferente, pero es importante mencionar que durante su trayecto el tipo de clima es muy variado ya sea cálido, templado o polar.</p> <p>Con base a las características de cada uno de los tipos de clima que ya conoces, menciona tú como actuarías con esta persona.</p>	<p>o perjudican a la sociedad.</p> <p>-Dicho escrito deberá ser leído en voz alta para compartirlo con sus compañeros y a través de ello aportar ideas según la postura de cada alumno.</p> <p>-Calificar su actividad</p>	
<b>Evaluación</b>			
<p>-Se valorará la participación (coherencia, actitud y sustentabilidad)</p> <p>-Se registrará en lista de cotejo</p>			
<b>Evidencias de aprendizaje</b>		<b>Niveles de desempeño</b>	
<p>■ Actividad 3 “Ilustración de los diferentes climas”</p>		<p>Se espera que los alumnos relacionen e identifiquen los diferentes tipos de climas que existen en el mundo.</p>	
<b>Contenido científico</b>			
<p>En general, existen tres tipos de clima: cálidos, templados y polares.</p> <p>Los climas cálidos se encuentran en latitudes bajas y se caracterizan por elevadas temperaturas; la inclinación de los rayos solares es mínima y por lo tanto la radiación es constante. En los climas templados, localizados en latitudes medias, las temperaturas suelen ser suaves y moderadas y los climas polares, que se encuentran en las latitudes altas, presentan generalmente temperaturas por debajo de los 10° centígrados durante los meses más cálidos; normalmente se encuentran en los círculos polares.</p>			
Bibliografía:	<p>ALBENTOSA, L.M. (1976): ``Climatología dinámica, sinóptica o sintética. Origen y desarrollo en Revista de Geografía Depto. de Geografía Univ. Barcelona X, 1-2. pp. 140-157.</p>		
<b>Ejemplo de trabajos a entregar y a utilizar</b>			

CLIMA	VARIEDAD	LOCALIZACIÓN	BIOMA
Cálido	Subtropical sin estación seca	Meseta subtropical Esteros correntinos	de la selva subtropical del bosque y sabana subtropical
	Subtropical con estación seca	Centro y oeste de la llanura chaqueña	del bosque subtropical
	Subtropical serrano	Sierras Subandinas Valles bajos de la Cordillera Oriental	de la selva subtropical
Templado	Pampeano	Llanura Pampeana y lomadas entrerrianas	del pastizal
Frío	Húmedo u oceánico	Andes Patagónicos Sur de Santa Cruz	del bosque patagónico
	Nival	Antártida	antártico
	de alta montaña	Puna Cordillera Oriental Cordillera Frontal Cordillera Principal	
	de sierras y campos	Sierras Pampeanas	



**Temática: Distribución de los climas**

<p><b>Sesión 4</b></p>	<p>- Retomar participaciones con la pregunta ¿Qué has aprendido hasta el momento?</p>	<p>-Los estudiantes deberán de integrar dos grupos, para llevar a cabo la <b>dinámica de debate</b>. -Una vez integrado los dos equipos, se entregará a los alumnos un mapa de la República Mexicana con su división climática. -Se analizará dicha división climática y con base a lo que aprendieron durante las sesiones anteriores, deberán de tomar posturas a favor o en contra de los planteamientos que se les presenten. Ejemplo: Marco vive en Acapulco cerca del mar y él menciona que todos los días están a una temperatura de 32° C y aunque hay días lluviosos la temperatura no se modifica mucho, mientras que Pedro menciona que él vive en Veracruz también cerca del mar y la temperatura puede variar de los 18° a los 32 °C. ¿Esto se deberá a su ubicación? ¿La vegetación tiene influencia en la</p>	<p>-Retomar conclusiones con base a las participaciones de los estudiantes y sus aportaciones. -El estudiante deberá de retomar cada una de las conclusiones en su cuaderno.</p>	<p>-Bocina -Música -Mapas de la república con división climática</p>
------------------------	---	--	--	--

		variación climática?		
<b>Evaluación</b>				
-Se valorará la participación (coherencia, actitud y sustentabilidad) -Se registrará en lista de cotejo				
<b>Evidencias de aprendizaje</b>			<b>Niveles de desempeño</b>	
-Actividad 4 “Mapa de la distribución de climas en México”			-Se espera que los alumnos identifiquen los diferentes tipos de climas que hay en México.	
<b>Contenido científico</b>				
<p>Los climas cálidos          En la zona cálida de la Tierra, situada entre los dos trópicos, se dan varios climas que tienen en común las elevadas temperaturas y se diferencian sobre todo por las precipitaciones.</p> <p>Los climas templados          En el área templada hay una gran variedad de climas, con diferentes combinaciones de temperatura y lluvias a lo largo de las estaciones.</p> <p>Los climas fríos          Los climas fríos comprenden el clima polar y el clima de montaña.</p> <p>El clima polar, que se da en las áreas cercanas a los polos, es el más frío del planeta. Carece de estación cálida y el mes menos frío tiene una temperatura media inferior a 10°C. Las precipitaciones son casi inexistentes y solo en forma de nieve.</p>				
Bibliografía:		"Clima". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 16 de marzo de 2021. Disponible en: <a href="https://www.caracteristicas.co/clima/">https://www.caracteristicas.co/clima/</a> . Consultado: 27 de abril de 2021.		
<b>Ejemplo de trabajos a entregar y a utilizar</b>				
				





***Rúbrica de diseño de actividades***

Categoría	Inadecuado 0	Medianamente adecuado 1	Adecuado 2	Muy adecuado 3
Interactividad	No permite participación del alumno	Permite poca participación del alumno	Permite alta participación pero solo responsiva	Permite alta participación, tanto responsiva como creativa
Variedad	No usa estrategias de pensamiento para alumno/a	Usa pocas estrategias de pensamiento para el alumno/a	Usa variadas estrategias de pensamiento, pero solo son de primer orden	Usa variadas estrategias de pensamiento, de primer y de segundo orden
Metacognición	No presenta actividades de autorreflexión.	Presenta pocas actividades de autorreflexión.	Presenta actividades de autorreflexión, pero sólo en un nivel (persona o procedimientos/ tareas) .	Presenta actividades de autorreflexión en dos niveles (persona, procedimientos/ tareas).
Características Ap. mediado	No presenta en preguntas o actividades, relación clara con significatividad, intencionalidad y trascendencia	Presenta pocas o poco claras preguntas o actividades relacionadas con significatividad, intencionalidad y trascendencia	Presenta preguntas o actividades relacionadas con significatividad, intencionalidad y trascendencia, pero de modo muy general o considerando una de las tres características	Presenta preguntas o actividades relacionadas con significatividad, intencionalidad y trascendencia, de modo específico, considerando las tres características

**NOTA:**

Es importante destacar que toda dinámica de grupo genera sentimiento de pertenencia, a través de una toma de conciencia que pasa por asumir la importancia que tiene el grupo para cada uno de sus miembros y viceversa. No obstante, estimula el aprendizaje cooperativo entre los diferentes participantes de la dinámica grupal, gracias al aprendizaje en habilidades sociales que implican las dinámicas de grupo para el trabajo en equipo en las que se basa esta metodología. (Bernardo Gómez, 1989)



**Anexo 5. Plan de seguimiento y evaluación de la propuesta.**

<b>Plan de seguimiento y evaluación</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Estrategias de evaluación</b>
<p><b>El alumno debe de:</b></p> <p>Conocer los elementos que intervienen para recrear el clima.</p> <p>Identificar los diferentes factores de los diferentes tipos de climas en el mundo y en México.</p>	<p><b>Se evaluará por medio de:</b></p> <p>Rúbrica de participación.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Rúbrica de diseño de actividades.</p>	<p><b>Se les evaluará:</b></p> <p>Participación.</p> <p>Desempeño académico y en equipo, en cada una de las sesiones y durante las actividades.</p> <p>Diseño y contenido de cada una de las actividades realizadas por sesión (Hexaedro, escrito de reflexión y análisis, mapa conceptual y mapa de distribución clasificación de climas).</p>