



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN

“LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA ALUMNOS CON DESINTERÉS POR LA HISTORIA, DE LA ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO. 0212 “BELISARIO DOMÍNGUEZ”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA

PRESENTA

SANDRA BLANCAS TRUJANO

ASESORA

PROFRA. LILIA BERNAL CONTRERAS

TEXCOCO, MÉXICO.

JULIO 2022

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL TEXCOCO

Tulantongo Texcoco de Mora, México a 01 de Julio de 2022.

ASUNTO: Se autoriza Documento de Titulación

**C. SANDRA BLANCAS TRUJANO
P R E S E N T E.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su trabajo de Titulación en la modalidad de **Tesis de Investigación**, con el Título:

- La infografía como estrategia de enseñanza para alumnos con desinterés por la historia, de la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 "Belisario Domínguez".

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de Historia en Educación Secundaria.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

Jana

DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bc.

[Signature]

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



PROFRA. LILIA BERNAL CONTRERAS
ASESORA DE TITULACIÓN

Dedicatorias

A mis padres Arturo Blancas Almeraya y Celia Trujano Millan por darme la vida y ser mi apoyo en todo momento, por todo el trabajo y esfuerzo que siempre han realizado para que hoy en día yo pueda culminar una de las etapas más importantes en mi vida personal y profesional. Sabiendo que no existirá una forma de agradecer una vida de sacrificio y esfuerzo, quiero que sientan que el objetivo logrado también es de ustedes y que la fuerza que me ayudo a conseguirlo fue su apoyo.

A mis maestros que han acompañado y guiado cada una de mis etapas educativas, por el compromiso que siempre mostraron en los cursos, en las prácticas profesionales y en el servicio profesional, gracias porque sin su ayuda este gran logro hoy no sería posible.

A mi asesora la maestra Lilia Bernal Contreras por el acompañamiento y compromiso en la elaboración de este documento, por compartirme sus conocimientos, guiarme, corregirme, apoyarme y por su disposición para culminar este trabajo.

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

Nelson Mandela

Índice de contenido

I.- Resumen.....	7
II.-Introducción.....	9
III.- Planteamiento del problema.....	12
IV.- Hipótesis.....	15
V.- Objetivo General	16
VI.- Objetivos Específicos.....	16
VII.- Tipo y enfoque de la investigación	17
VIII.- Diagnóstico.....	18

Capítulo I Una mirada al pasado

1.1 Breve historia de la infografía.....	29
1.2 Importancia de la infografía.....	31
1.3 Relación entre infografía e historia.....	32

Capítulo II Educación e infografía

2.1 ¿Qué es infografía?.....	34
2.2 ¿Qué es educación?.....	35
2.3 Antecedentes de la infografía en la educación.....	36
2.4 Elementos educativos de la infografía.....	38

Capítulo III La infografía como estrategia de enseñanza

3.1 ¿Qué son las estrategias de enseñanza?.....	40
3.2 ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza de la historia?.....	40

3.3 Beneficios didácticos de la infografía.....43

3.4 Fomento del interés por el aprendizaje a través del uso de infografías.....43

Capítulo IV La infografía como estrategia de enseñanza para fomentar el interés por la Historia

4.1 Los alumnos de 3° grado, grupo “B”: características, necesidades e intereses de aprendizaje por la Historia.....46

4.2 Uso de la infografía como estrategia de enseñanza para fomentar el interés por el aprendizaje de la Historia de los alumnos de 3° “B”61

4.3 Resultados del uso de la infografía como estrategia de enseñanza.....75

Conclusiones.....79

Referencias.....81

Anexos.....83

Resumen

El uso de infografías como estrategia de enseñanza para fomentar el interés por el aprendizaje de la Historia en alumnos de secundaria surge de la necesidad de hacer que los estudiantes se sientan cada vez más motivados por continuar aprendiendo; hace más de un año enfrentamos una de las más difíciles situaciones en distintos ámbitos de nuestras vidas, la pandemia generada por el virus SARS CoV-19 mejor conocido como coronavirus, siendo este una familia de virus que circulan entre humanos y animales desarrollando la capacidad de transmitirse y propagarse entre las personas causando infecciones y problemas respiratorios, ésta hizo que la vida diera un giro completamente inesperado.

En el ámbito educativo gran parte de las medidas que los países adoptaron ante la crisis se relacionaron con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que dio origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas, el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas, la atención a la salud y el bienestar integral de las y los estudiantes.

¿Qué paso una vez que alumnos y maestros regresaron a las escuelas? Después de más de un año de confinamiento en nuestros hogares, nuevamente regresamos a clases presenciales, pero todo cambió, las estrategias de enseñanza cambiaron, el proceso de aprendizaje de los alumnos también cambió, siendo este un aspecto verdaderamente alarmante, ellos también cambiaron, su forma de ver a la escuela, a sus maestros, a sus compañeros, todo es distinto, lamentablemente muchos de nuestros estudiantes regresaron a las escuelas pero lo hicieron desmotivados, tenemos alumnos más tímidos, menos participativos y esto sin duda es un indicador de desinterés, es por eso que como maestros buscamos estrategias con el fin de motivar a los estudiantes, una de ellas es el uso de infografías, una herramienta verdaderamente útil para la enseñanza, este material además de introducir un tema de manera resumida y fácil de comprender sin lugar a dudas atrae la atención de los alumnos y de cualquier persona que esté interesada en él, siendo este su objetivo principal, de igual manera es un material que además de incluir la información

más relevante de un tema, también incluye imágenes, formas, colores, figuras, etc. Haciendo visualmente más atractivo el trabajo, y es que claro está que teniendo alumnos que faltan mucho a clases, que les cuesta comprender una lectura, que tardan mucho en realizar una actividad, y que muestran desinterés por aprender, como maestros no vamos a llegar al salón de clases con innumerables lecturas, tareas y actividades, si no las van a comprender o posiblemente les cueste más trabajo, es por eso que se propuso como estrategia de enseñanza el uso de una herramienta tan completa como las infografías se pretende ayudar a los alumnos a comprender de mejor manera los temas y así, lograr que poco a poco recuperen el gusto e interés por el aprendizaje.

Introducción

El desinterés en estudiantes de secundaria, es un tema verdaderamente alarmante en los últimos años hemos vivido una de las situaciones más difíciles e inesperadas, la pandemia generada por el virus SARS- CoV-2 (COVID-19), trayendo consigo cambios significativos en distintos aspectos de la vida cotidiana, motivo por el cual las personas tuvieron que seguir ciertas medidas preventivas para evitar el contagio del virus ya mencionado, algunas de las medidas fueron permanecer en confinamiento, mantener una sana distancia entre las demás personas, usar cubrebocas, lavarse las manos frecuentemente, entre otras.

Uno de los ámbitos más afectados a consecuencia de dicha pandemia sin duda fue el área educativa, ésta no estuvo exenta de transformaciones, se tuvieron que tomar distintas alternativas para continuar con la labor docente, las escuelas tuvieron que cerrar sus puertas y la enseñanza en las zonas que así lo permitieron tuvo que ser de manera digital, las clases ahora se llevaban a cabo mediante una reunión virtual lo que implicó que los maestros tuvieran que capacitarse y/o especializarse en el uso de distintas herramientas y aplicaciones tecnológicas para continuar con su trabajo.

El hecho de que algunos maestros y alumnos no contaran con las herramientas necesarias como internet, una computadora o un teléfono celular hizo que fuera aún más complicado continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje, en otros casos a pesar de que se contaba con las herramientas tecnológicas necesarias, el uso incorrecto de estas también afectó a la educación de miles de jóvenes, el exceso de actividades y tareas hizo que los alumnos solo hicieran los trabajos por entregarlos y cumplir con una calificación, dejando de lado lo verdaderamente importante, el aprendizaje, prácticamente volvimos a la enseñanza tradicionalista, enviar tareas, lecturas y un sin fin de actividades que solo hicieron que los alumnos se sintieran cada vez más desmotivados y poco a poco fuera disminuyendo su interés por el aprendizaje.

Por lo anterior hemos tenido que buscar nuevas estrategias de enseñanza, en este caso me refiero a la infografía, claro esta que esta herramienta no es algo nuevo, pero si

algo verdaderamente útil, es un trabajo completo, además de resumir la información y hacerla más fácil de comprender hace posible que los alumnos y cualquier persona que esté interesada en el tema pueda relacionar lo que lee con imágenes, lo cual hace más fácil la comprensión del tema; el Capítulo I de este trabajo se titula Una mirada al pasado, este incluye una breve historia de la infografía, con el fin de conocerla, saber dónde y cómo surge, cuando se empezó a utilizar y la forma en que se utilizaba, también se incluye la importancia que tiene este trabajo no solo en la educación sino también en la vida cotidiana, y es que a diario vemos infografías, en las redes sociales, en las calles, en algún centro comercial, en los hospitales o centros de salud, etc. Realmente es un trabajo muy importante porque nos ayuda a comprender un tema con un solo vistazo, por último este primer capítulo se concluye con la relación que existe entre la infografía y la historia y es que antes de adentrarnos en la utilización de la infografía en la educación primero es importante que comprendamos la relación entre la infografía y la historia y entender que desde tiempos remotos esta ha sido utilizada en la vida diaria.

En el Capítulo II de este trabajo se menciona la relación entre la Educación y la Infografía, a diferencia del capítulo anterior, en este apartado como primer punto es importante saber cuál es el significado que se le da a la infografía y posteriormente cual es el significado de la educación para que de esta manera podamos hacer la relación entre ambos conceptos y así entenderlos, una vez que se conoce el significado de estos dos conceptos, se muestran los antecedentes de las infografías pero ahora no solo en la Historia, sino también en la educación, siendo los planes y programas de estudio un primer indicio de dichos antecedentes, para culminar con este capítulo se mencionan los elementos educativos de la infografía, haciendo mención de la pertinencia que este trabajo ha tenido en la educación y como estas ayudan a que una materia, en este caso la Historia, pueda ser comprendida de una manera más rápida y sencilla, volviéndose así un importante recurso para la enseñanza y por consecuencia del aprendizaje.

Una vez que se hizo mención de la educación y la infografía es momento de hablar sobre La infografía como estrategia de enseñanza, siendo este el nombre del Capítulo III de este trabajo, por lo que en el primer apartado se menciona ¿Por qué utilizar la infografía como estrategia de enseñanza?, posteriormente se coloca cuáles son los beneficios

didácticos de la infografía para el logro del interés por la historia y se culmina con el fomento del interés por el aprendizaje a través del uso de infografía. Este trabajo se culmina con el Capítulo IV titulado La infografía como estrategia de enseñanza para fomentar el interés por la historia, siendo los alumnos de 3° “B” de la Escuela Secundaria No 0212 “Belisario Domínguez” el objeto de estudio de este trabajo, se mencionan sus características necesidades e intereses de aprendizaje por la historia, colocando como primer punto un diagnóstico general del grupo, posteriormente se mencionan sus estilos de aprendizaje o dicho de otro modo la forma en que ellos aprenden y por ultimo como es que se muestra el desinterés en ellos. El siguiente apartado de este último capítulo es el Uso de la infografía como estrategia de enseñanza para fomentar el interés por el aprendizaje de la Historia de los alumnos de 3° “B”, mencionando como primer punto qué es una secuencia didáctica ya que en esta es donde se colocara la forma en que se utilizara la infografía, así como la planificación de los contenidos en donde se utilizó dicha herramienta, dicho de otro modo se describe como se planificó el uso de la infografía; en el siguiente apartado se mencionan los resultados que se obtuvieron a partir del uso de la infografía como estrategia de enseñanza, es decir si se logró fomentar el interés en los alumnos a partir del uso de las infografías y como es que se llegó a esta conclusión.

Planteamiento del problema

Los adolescentes que inician sus estudios en educación secundaria no continúan su proceso de aprendizaje por distintas causas, ya sean económicas, por embarazos tempranos, adicciones, falta de interés en la escuela, entre otras. Estos factores influyen en el avance regular de los adolescentes en la escuela provocando el ausentismo o el abandono escolar.

Debemos reconocer que vivimos en una sociedad desigual, según la UNICEF en México, el 51% de los niños, niñas y adolescentes viven en situación de pobreza. De ellos, 4 millones viven en pobreza extrema. La probabilidad de pertenecer a este último grupo se acrecienta si son parte de hogares indígenas, viven en zonas rurales, algún miembro de su familia tiene alguna discapacidad, o la madre, padre o tutor tiene un nivel bajo de escolaridad. Una de las principales carencias que afecta a la población de 0 a 17 años es el acceso a la seguridad social. Ello se debe en parte a la alta tasa de empleo informal en el país y a que muchas familias no tienen acceso a programas de protección social (UNICEF, 2014).

Otra situación de suma importancia en el ámbito educativo y que acrecientan la desigualdad como lo menciona la SEP (2011) es que pese a las distintas reformas que se han aplicado en la educación básica en los últimos treinta años, ha prevalecido el referente identitario surgido en el periodo posrevolucionario en tanto el programa de la modernidad, centrado en al menos cuatro elementos: nacionalismo, mestizaje, positivismo y patriarcado. Lo anterior reproduce la desigualdad, el racismo y el clasismo como mecanismos estructurales que a su vez generan los llamados grandes problemas educativos, tales como el abandono escolar, la repetición, el bajo rendimiento académico “medido” por las pruebas estandarizadas a gran escala.

Además intervienen otros elementos como el desinterés por la escuela, la reprobación de materias y la poca participación de los alumnos en la toma de decisiones escolares. La escuela ha dejado de ser atractiva para los adolescentes por no tomar en cuenta sus características, intereses y necesidades de aprendizaje, pero cabe preguntarse qué otros factores escolares influyen en esa falta de interés.

Hoy en día las clases de Historia se han vuelto más “aburridas” dentro de las aulas de clase ya que la enseñanza tradicionalista consiste prácticamente en hacer dictados, resúmenes del libro de texto, cuestionarios y el mismo debilitamiento del saber, entre otras, son actividades que con el paso del tiempo se han vuelto muy repetitivas y tediosas para los alumnos.

Los recursos de enseñanza que se emplean en las aulas de clase son los mismos desde hace años, a pesar de que para algunos alumnos son buenos, para otros no, ya que son la base para el aprendizaje, no dejan de ser “aburridos”, la mayoría de estos no incluyen elementos que verdaderamente llamen la atención de los alumnos.

Como docentes de historia es importante preguntarnos ¿qué estamos haciendo mal?, ¿cómo podemos mejorar para que aprendan mejor nuestros alumnos? ¿Cómo ayudarlos a que logren los aprendizajes esperados?, podemos plantearnos estos y una infinidad de cuestionamientos más, lo importante entonces es ¿Cómo resolverlos? Para lo que resulta importante destacar que: la acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias (SEP, 2011).

Entonces lo siguiente es preguntarnos ¿qué actividad ayudaría a qué el alumno que presenta desinterés por la materia de Historia, logre los aprendizajes esperados?, sustentados en esta reflexión se seleccionó a la infografía como una estrategia de enseñanza que puede eliminar el desinterés por la historia, debido a que el diseño de esta, es un trabajo que ayuda a captar de mejor manera la atención del alumno y de todos los lectores en general ya que los elementos visuales son un 95% más impactantes que los contenidos de texto, además de que pretenden explicar o resumir una información, combinando iconos como imágenes, gráficos, etc. Con descripciones, narraciones, interpretaciones y datos, lo cual en la asignatura de historia lo necesitamos, en este caso va a permitir al alumno combinar imágenes, colores, texto, fechas importantes entre otros elementos que son básicos para la enseñanza de dicha asignatura (Acuña, 2018).

A partir de dicha elección se mostraron los beneficios didácticos de la infografía en la enseñanza de la historia, a través de una detallada investigación, donde se recopilaron

los aspectos más importantes de ésta, sus antecedentes, características y formas de elaboración; dejando claro su importancia no solo dentro del aula sino también fuera de ésta, y es que realmente vemos infografías en todos lados, principalmente en las redes sociales y el impacto que ésta causa para los lectores es el factor clave para su difusión, el punto estratégico entonces es poder adaptarla a temáticas de historia que resulten interesantes para el alumno, motivo por el cual se formuló la siguiente hipótesis.

Hipótesis

El uso de la infografía como estrategia de enseñanza con alumnos de 3° “B” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 fomenta el interés por el aprendizaje de la historia.

Para Córdoba una hipótesis es una respuesta probable a un problema planteado, desconocemos la veracidad de la misma y hemos de someterla a prueba. No sabemos si es cierta o falsa. Lo más que podemos intuir es que sea altamente probable su veracidad. Pero en realidad desconocemos su certeza. La función de la hipótesis es invitar a un pensamiento audaz en tanto que nos arroja a lo desconocido y probable. En tal sentido se conforma para que con ella se intente explorar lo desconocido y, generar un conocimiento sensiblemente nuevo. (Córdoba, 2015).

La hipótesis resulta entonces una verdadera incógnita y resulta ser el porqué de dicho trabajo, en este caso lo que nos interesa es conocer si realmente el uso de la infografía como estrategia de enseñanza aplicada específicamente con alumnos de 3° grado de educación secundaria en la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 logra fomentar el interés por la historia, cabe recalcar que regresamos a las escuelas después de enfrentar una pandemia, situación que ha generado múltiples retos para todos los actores educativos, principalmente para los alumnos, siendo uno de ellos el desinterés por la historia.

Se pretende entonces que con el uso de las infografías esto pueda cambiar y que se pueda fomentar ese gusto e interés en nuestros alumnos, siendo ellos el eje central en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivos

General

Utilizar la infografía como estrategia de enseñanza para fomentar el interés por el aprendizaje de la historia en el proceso formativo de los alumnos con desinterés del grupo de 3° “B” de la Escuela Secundaria oficial No 0212 “Belisario Domínguez”.

Específicos

- Investigar por medio de herramientas digitales los beneficios didácticos de la infografía en la enseñanza de la Historia para alumnos con desinterés de 3° “B” de la Escuela Secundaria oficial No 0212 “Belisario Domínguez”.
- Analizar y reflexionar los elementos educativos de la infografía a través de la investigación para la enseñanza de la Historia para alumnos con desinterés de 3° “B” de la Escuela Secundaria oficial No 0212 “Belisario Domínguez”.
- Incentivar a los alumnos de 3° “B” de la Escuela Secundaria oficial No 0212 “Belisario Domínguez” el interés por la historia a través de la infografía.

Tipo y enfoque de la investigación

El presente trabajo de investigación es de carácter documental, en el sentido estricto según Fernando García Córdoba (2015) se realizó la búsqueda de información impresa en libros, artículos y páginas de internet, es decir en material relativamente permanente sin alterar la información. En el sentido amplio, se buscó información en distintos tipos de registro como revistas, páginas de internet, fotografías, gráficos, registros multimedia, etc., que brindaron información del objeto de estudio, en este caso de la infografía, y de esta manera convertirla en estrategia de enseñanza para alumnos de secundaria, específicamente de tercer grado, de la Escuela Secundaria “Belisario Domínguez”.

La investigación, se considera de enfoque cualitativo porque no requiere de un análisis estadístico sino conceptual, recolectando información con experiencias únicas que se dan en un caso concreto.

Los instrumentos de la investigación cualitativa utilizados para realizar la presente investigación fueron: la entrevista, la observación y observación participante, cuestionario; como recurso de apoyo para verificar el desinterés de los alumnos fueron las listas de participación, de asistencia y la ficha biopsicosocial.

Cabe mencionar que este último recurso es aplicado al inicio de cada ciclo escolar, con la finalidad de conocer a los alumnos con los que se va a trabajar, saber sus necesidades, su situación económica, familiar e incluso médica, es por ello que los datos recabados de este recurso fueron mínimos y limitados a conocer un poco más acerca del desinterés en los alumnos, por su puesto con autorización de los directivos de la institución, siendo información personal y confidencial solamente me remito a colocar datos gráficamente, por lo que se omiten nombres de los estudiantes, esto siempre con la finalidad de proteger su identidad.

Diagnóstico

El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir, y en su caso, explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye actividades de medición o evaluación de un sujeto-o grupo de sujetos- o de una institución con el fin de dar una orientación.

El diagnóstico nos sirve para identificar las características que definen y perfilan a sujetos y colectivos en distintos contextos socioeducativos. Consta de las siguientes fases: recogida de información, análisis de la información, valoración de la información, la intervención mediante la adecuada adaptación curricular y la evaluación del proceso diagnóstico. Para su aplicación es importante diseñar una variedad de instrumentos de investigación; además debe poseer una metodología bajo un paradigma cuantitativo, cualitativo o mixto según se considere.

Es importante resaltar que el diagnóstico educativo no se limita únicamente a ser aplicado a maestros, alumnos y padres de familia, se pueden tomar en cuenta a directivos educativos u otro tipo de actores clave que puedan aportar información valiosa para conocer más de cerca la realidad de las aulas en las escuelas.

Contexto de la comunidad

La Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez”, se ubica en el barrio de Santiago, del municipio de Tezoyuca, en la avenida del Trabajo No. 107 (Anexo 1) Es importante mencionar 2 principales datos, educación y economía en este municipio, Tezoyuca cuenta con 54 escuelas, 2 son de nivel inicial, 22 de preescolar (kínder), 17 de primaria, 10 de secundaria y 3 de Media Superior (Preparatoria).

Según (DataMéxico, 2022) En 2020, los principales grados académicos de la población de Tezoyuca fueron Secundaria (11.8k personas o 34.3% del total), Preparatoria o Bachillerato General (10.6k personas o 30.9% del total) y Primaria (6.28k personas o 18.2% del total). Según datos del Censo Económico 2019, los sectores económicos que

concentraron más unidades económicas en Tezoyuca fueron Comercio al por Menor (1,153 unidades), Otros Servicios Excepto Actividades Gubernamentales (268 unidades) e Industrias Manufactureras (200 unidades). En cuanto a la población total de Tezoyuca en 2020 fue 47,044 habitantes, siendo 50.6% mujeres y 49.4% hombres.

Los rangos de edad que concentraron mayor población fueron 15 a 19 años (4,594 habitantes), 10 a 14 años (4,402 habitantes) y 20 a 24 años (4,140 habitantes). Entre ellos concentraron el 27.9% de la población total.

Los principales medios de transporte se encuentran bastante lejos de la comunidad estudiantil, pues la mayoría tiene que recorrer cinco cuadras para tomar un camión, o en su defecto mototaxi para que estos lleguen a su hogar, también hay algunas combis que llevan a los pueblos cercanos a Tezoyuca como son Acolman, Tequisistlán, Atenco, entre otros. Existen excepciones de alumnos quienes sus padres o familiares los van a recoger. Se sabe que muchos de los jóvenes vienen de pueblos vecinos, y que todos recorren bastante camino para llegar a la escuela.

La organización de la localidad está compuesta por los barrios de La Ascensión, Resurrección, Concepción y Santiago. Ante la falta de alternativas de empleo en los tres sectores de la economía, la población se traslada a otros municipios como Ecatepec o Texcoco y a la Ciudad de México, para poder cubrir sus expectativas de empleo. También dedicándose al comercio y a la agricultura, como ya se había mencionado, pero a menor escala.

La política de este municipio está regida por un ayuntamiento donde se cuenta con un presidente municipal, un síndico, seis regidores de mayoría relativa y cuatro de representación proporcional. Además de esos cargos se cuenta con cinco delegados y subdelegados, jefes de manzana, estos son elegidos por la comunidad. También cuentan con ocho Consejos de Participación Ciudadana elegidos por la sociedad, un -consejo de

Desarrollo Municipal, en este se eligen dos representantes de cada comunidad mediante una asamblea. Actualmente se encuentra el Partido de MORENA y la presidenta es Diana Jazmín Chávez Hernández.

De acuerdo con nuestras entrevista y encuesta a los padres de familia, pudimos observar un pequeño panorama de la comunidad en el ámbito de sociedad, algunos padres de familia se mostraban todavía inseguros de enviar a sus hijos a la escuela por el miedo de que estos pudieran contagiarse de COVID-19, ya que muchos de ellos perdieron familiares y conocidos, en la contingencia sanitaria del 2020. También comentaron que cuentan con familias pequeñas, en donde ambos padres trabajan para apoyar al sustento del hogar y los jóvenes se quedan a cargo de familiares o solos.

Debido a la pandemia de Covid-19 solo se investigó en algunas páginas oficiales del municipio, donde se menciona que la comunidad cuenta con 41, 333 habitantes. Una parte importante de la comunidad son los asentamientos humanos y se procura que todas las viviendas cuenten con los servicios básicos (Agua Potable, Drenaje, Alcantarillado y Energía Eléctrica), entre otros. El mayor porcentaje de concentración de la vivienda se da en dos de las áreas urbanas del Municipio de Tezoyuca: Tezoyuca (cabecera municipal) y Tequisistlán (segunda localidad más importante en el municipio). Con base en el trabajo de campo, los materiales predominantes de las viviendas para su construcción son: tabique o ladrillo y cemento para pisos y paredes, losa para los techos y en algunos casos teja de asbesto. Sin embargo, también existen viviendas con techos y paredes de madera y de material no percedero sin cimentación en la construcción, predominando aquellas que se establecen de manera irregular en las periferias.

En cuanto al aspecto cultural se recabo más información la mayoría de la población está enterada de las fiestas que se celebran en el pueblo, este tiene festividades religiosas o patronales bastante importantes y comentaron que en estas fiestas las calles se adornan con festón, la mayoría de las familias organizan un convivio entre familiares y amigos, en el cual se saborean platillos tradicionales como: el mole rojo, la barbacoa, el conejo, carnitas de cerdo, mixiote, y pisiles, que son tamales de maíz rojo y garbanzo, de sabor dulce y el pulque. Para amenizar las fiestas se organizan grupos folclóricos que realizan bailes jaliscienses y polkas, asisten también bandas de música de viento y se queman fuegos pirotécnicos.

Entre las Fiestas populares se encuentran las del 1 de mayo, en esta se lleva a cabo la fiesta religiosa en honor al señor San Felipe, en la colonia del mismo nombre; 40 días

después de Semana Santa se festeja al señor de La Ascensión, en el barrio con el mismo nombre; el 4 de julio se festeja a San Buenaventura, en el barrio de la Concepción; el 25 de julio se festeja, en el barrio de Santiago al señor Santiaguito, en la localidad de Tequisistlán se festeja el 24 de agosto a San Bartolomé y el 7 de octubre a nuestra Señora del Rosario.

Para las festividades de todos los santos y fieles difuntos, las familias acostumbran a colocar altares, en sus casas en donde ofrecen a sus difuntos la comida y bebida que más les gustaba y les adornan sus tumbas con flores.

Varias de estas festividades afectan a la población estudiantil, pues se sabe que cuando se acercan estas los jóvenes llegan faltar a la escuela, ya sea porque pertenecen a un grupo de folklor o porque simplemente es la fiesta de la comunidad, además de que algunos mas no entran a clases para irse a disfrutar de las cosas que se encuentran en la pequeña feria y disfrutar un rato agradable con sus compañeros. Otro atractivo para los jóvenes suele ser el tianguis que se planta, los días jueves, una cuadra cerca de la escuela donde pueden disfrutar de golosinas y bebidas que venden dentro de este.

Aunque cerca de la escuela se encuentra un deportivo en donde los jóvenes suelen frecuentar ya que cuenta con instalaciones que estos ocupan para divertirse, además a lado de este se encuentra el Centro de Salud de Tezoyuca. Pese a esto hay situaciones de riesgo ya que la escuela se encuentra bastante lejos de la cabecera municipal, muchas veces nos tocó que no hubiera policías, incluso en una ocasión un alumno tuvo un accidente y no se le pudo contactar a los jóvenes.

La escuela

Es preciso conocer la escuela y todo lo que esta implica dentro y fuera, desde el contexto y las características del lugar donde se ubica, hasta el interior de sus aulas, para ello me permití realizar un diagnóstico detallado de la misma, a partir de la observación e investigación.

Institución escolar

Uno de los aspectos más importantes para nuestra formación docente son las prácticas escolares, como parte del séptimo semestre se llevó a cabo la primer jornada de prácticas de observación y conducción del 25 de octubre al 19 de noviembre en la Escuela

Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez” ubicada en el municipio de Tezoyuca, En el Anexo 2 se encuentra el croquis de la institución.

Para poder dar cuenta de la infraestructura de la escuela se consideraron 5 aspectos, el primero contiene los datos de identificación de la escuela, el segundo las características del entorno escolar, el tercero las características del edificio escolar, el cuarto el interior de la escuela y el quinto el interior de las aulas de clase.

Características del entorno escolar

¿Cómo es el lugar donde se ubica la escuela?

Construcciones: Todo está construido con tabique y cemento los salones están aplanados al igual que las bardas de la escuela, todos los salones tienen loza y los patios también son de cemento.

Infraestructura: cuenta con servicio de luz agua potable y drenaje además cuenta con arco techo en la cancha de fútbol y tejado en el área de ceremonia cívica, un espacio para el periódico mural baños sala de tecnología y sala de inglés.

Ubicación geográfica: la zona no es 100% céntrica, se ubica a unas cuadras del centro del pueblo y aún costado de la escuela se encuentra el centro de salud y el campo de fútbol de la comunidad de Tezoyuca.

Población que atiende la escuela: la edad de los alumnos oscila entre los 12 a los 14 años aproximadamente, lo que quiere decir que los alumnos se encuentran en la etapa de la adolescencia, a pesar de ello y de los cambios que sabemos presentan los alumnos durante esta etapa de cambios tanto físicos como emocionales pudimos observar que la mayoría de los alumnos son tranquilos y cumplen con lo que se les solicita, se llevan bien entre ellos y son respetuosos con sus maestros.

Cómo se puede llegar a la escuela: el transporte público pasa frente a la escuela en algunas ocasiones, también se puede llegar en taxi, carro, combi y lo más común son los mototaxis, cuando las micros no llegan hasta la escuela las personas deben de caminar aproximadamente 5 cuadras para poder llegar al centro de la comunidad, en ese transcurso

los papás van por sus alumnos algunos viven cerca y otros también toman el transporte público para poder llegar a sus casas.

1.2.5 Características del edificio escolar

Cómo sede limita el espacio escolar: A la entrada de la institución del lado derecho se encuentra la sala de maestros, la dirección y la subdirección escolar, del lado izquierdo podemos encontrar los salones, uno de usos múltiples y al lado de estos salones para los alumnos, al frente también hay salones y se encuentra la biblioteca, la papelería y la cooperativa escolar, en el centro está el patio para ceremonias cívicas y a un costado las canchas deportivas.

Cómo son las instalaciones escolares

Número de aulas: la secundaria cuenta con un total de 10 aulas para los alumnos, todas son del mismo tamaño y tienen las mismas características, son amplias y tienen buena iluminación.

Espacios administrativos: sólo hay tres, la subdirección, dirección y hay un espacio para la secretaria escolar, misma que sirve como recepción para atender a los padres de familia.

Anexos escolares: cuenta con una biblioteca, una papelería, una cooperativa escolar, la cual no está en servicio debido a la situación de la pandemia, cada alumno debe de llevar su desayuno, cuenta también con una sala de inglés y una de tecnología las cuales no están en función debido a que durante la pandemia derivada del virus de Covid-19 la escuela fue saqueada y se quedó sin herramientas tecnológicas.

Equipamiento del edificio: debido a la pandemia derivada del virus de Covid-19 la escuela tuvo que cerrar las puertas, en ese tiempo fue saqueada, quedando sin cámaras de vigilancia, cañones, proyectores y computadoras para los alumnos, por lo que en el aspecto de tecnología la escuela presenta muchas carencias.

Patios: son amplios y alrededor de estos hay áreas verdes las cuales se encuentran muy descuidadas ya que no hay quien les de mantenimiento. **Canchas:** cuenta con dos, una es

para deportes y la que está en el centro es para actos cívicos, las dos están techadas, una con arco techo y la otra con tejado.

El interior de la escuela

¿Qué actores están en la escuela y en qué momento?

A lo largo de la jornada escolar, la cual es de lunes a viernes, asisten a la institución maestros de tiempo completo y horas clase, la directora está en todo momento a excepción de que tenga comisiones por parte de sus autoridades superiores, también asisten padres de familia a hacer aseo ya que la escuela no cuenta con conserje y los viernes se entregan actividades de los alumnos que trabajan a distancia, esto derivado de la pandemia ocasionada por el virus de COVID-19.

Actividades y relaciones que desarrollan los maestros y los alumnos en distintos espacios de la escuela para lograr los aprendizajes de los alumnos

Patios: se realizan actividades de educación física y también actividades acorde a las festividades como Día de muertos, Navidad, Día de las madres, etcétera.

Pasillos: hay afuera de cada salón los cuales llevan a los baños y a las canchas del patio escolar.

Dirección: en la entrada de esta se encuentra la recepción la cual es muy pequeña pero cuando asisten los padres de familia ahí permanecen hasta que se les atiende.

Aulas: en ellas se realizan todas las clases de los alumnos.

La entrada y salida de clases.

Entrada: Es a las 7:00 am, los alumnos forman una fila para poder ingresar a la institución, conforme van entrando son sanitizados por una profesora y se colocan gel antibacterial, posteriormente realizan una fila por cada grupo en la explanada escolar y toman distancia y de esta manera pueden ingresar a sus salones, es importante que cada alumno lleven su kit escolar, el cual debe contener jabón para manos, gel antibacterial, sanitizante, papel higiénico y toallas húmedas.

Salida: es a las 13:10 pm, tocan la campana y los alumnos deben formar filas afuera de sus salones, posteriormente deben caminar hacia la explanada escolar, tomar distancia por tiempos y salir en orden, pudimos observar que muchos papás esperan a sus hijos afuera de la escuela, van por ellos en bicicletas, carros o motos y hay algunos alumnos que se retiran en transporte público ya sea micro, mototaxi o combi.

¿Cómo se organiza la entrada lo salones de clase el recreo y los actos cívicos?

Salón de clase: los alumnos entran por filas las cuales son organizadas en la explanada de la escuela por su orientadora.

Recreo: los alumnos deben mantener la sana distancia y cada uno debe de llevar su lunch ya que no hay servicio de cooperativa escolar, también deben de llevar jabón para manos y papel higiénico.

Actos cívicos: debido a la pandemia aún no está permitido realizar este tipo de eventos en la institución, por lo que no pudimos observar como es la organización.

¿Qué comisiones tienen los profesores?

Guardia del recreo: los maestros tienen horarios para cubrir las guardias, durante el recreo cada día dos maestros son los encargados de vigilar a los alumnos, principalmente que no haya aglomeraciones y que en caso de entrar al sanitario lleven su kit.

Cooperativa escolar: por el momento no hay servicio de cooperativa, cada alumno debe de llevar su desayuno, pero en las mañanas a la hora de la entrada a la institución, venden sándwich, yogurt, jugos, galletas, etc.

Aseo de la escuela: ya que está no cuenta con conserje, los padres de familia se encargan de tener limpia la institución, se van turnando por días para barrer y trapear los salones y lavar los baños, también hay padres de familia que asisten a hacer faena como cortar el pasto y barrer los patios.

El interior del aula

¿Cómo es el salón de clase?

Mobiliario: un escritorio, un pizarrón, butacas necesarias para cada alumno y una silla para el maestro.

Materiales educativos: un pizarrón, todos los maestros hacen uso de él, también del libro de texto de cada materia, dentro del aula no hay láminas, carteles ni nada que ayude a los alumnos a recordar algún tema.

Equipamiento: además de lo básico que son las butacas de los alumnos, el escritorio y la silla del maestro no hay nada más en el salón, no hay cañón ni proyector para trabajar de manera digital.

Ambiente de trabajo: se pudo observar que el ambiente dentro y fuera de la institución es muy tranquilo, hay muy pocos alumnos en el salón ya que están divididos por bloques, sólo dos bloques asisten a clases presenciales, uno por semana y los alumnos restantes trabajan de manera virtual, el último bloque se presenta los días viernes a entregar los trabajos asignados por sus maestros y sólo se atienden de 9 a 11 de la mañana.

Personal Educativo, Directivo y Docentes

El personal educativo de la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 Belisario Domínguez cuenta con 1 Directora Escolar, la Profesora Erandi Landon Zepeda, quien de acuerdo a la entrevista que se le realizó (Anexo 3) inició este ciclo escolar como directora de la institución, pero de manera regular es su tercer año ejerciendo en este puesto, antes en otra institución educativa.

La institución cuenta con 18 docentes, cada uno a cargo de las distintas asignaturas que se manejan en los grados educativos. Cabe destacar que recabando información a través de la observación y de cierto modo charlas que tuvimos con algunos docentes, además de una entrevista (Anexo 4) se pudo recabar información para poder conocerlos, la mitad de ellos, es decir aproximadamente 8 docentes son de nuevo ingreso, entre ellos se encuentra la Profesora Daniela, quien egresó recientemente de la Escuela Normal de Texcoco, también la Profesora Dulce quien es egresada de la misma escuela pero ella con especialidad en Formación Cívica y Ética, algunos otros profesores que son de nuevo ingreso son el profesor de Inglés, quien tiene a su cargo a todos los grupos y todos los

grados a l impartir esta asignatura, debido a que los docentes en inglés son escasos es por ello que se le asigna el máximo de horas acumuladas.

El rango de edades de los docentes es muy notable, como se mencionó anteriormente casi la mitad de ellos son de nuevo ingreso por lo que su rango de edad no va más a allá de los 22 a los 28 años, sin embargo los docentes que ya tienen más tiempo laborando en la institución el rango de edad va de los 36 en adelante, por lo que a simple vista se pudo dar cuenta de ello.

Los docentes en todo momento fueron muy amables y los compañeros docentes en formación de la licenciatura de Formación Ética y Ciudadana, quienes también se encuentran elaborando sus prácticas y su servicio social en la institución, los docentes ofrecen su apoyo incondicional para cualquier situación o preguntas que pudieran surgir, y brindan la atención necesaria para poder llevar a cabo las actividades al punto que estén lo mejor realizadas posibles, cabe mencionar que de acuerdo a la observación da cuenta que los alumnos respetan a los docentes y no por regla sino porque de verdad los admiran, los alumnos interactúan adecuadamente con ellos, dentro y fuera del aula de clases.

De acuerdo a la entrevista realizada a la directora escolar cabe destacar los siguientes puntos:

El reto educativo más grande que tiene la escuela secundaria hasta el momento es lograr que todos los alumnos se integren al nuevo modelo que se está aplicando, ya que hay situaciones por parte de los padres de familia que aun causan temor ante esta normalidad frente al COVID 19, algunos pasan por situaciones económicas difíciles, las cuales dificultan que los alumnos estén de manera presencial, sin embargo poco a poco se están integrando. Durante la última semana de prácticas se llevó a cabo la integración de todos los alumnos a la institución educativa, aun así divididos en 2 bloques para mayor seguridad, solo se conoce el caso de 3 alumnos que por situaciones justificadas no se podrán presentar hasta nuevo aviso. Los recursos de la institución permiten que las medidas establecidas por el sector salud sean llevadas de manera correcta, tomando en cuenta la sana distancia, uso de cubrebocas en todo momento, los alumnos deben de llevar un kit con su gel antibacterial, sanitizante, y toallitas húmedas, las personas al ingresar a la institución son sanitizadas y pasan por los filtros correspondientes.

El COVID -19 afectó de distintas formas a la institución, principalmente en lo emocional en cada uno de los docentes, pues esta situación llegó para cambiar nuestra forma de ver la enseñanza, cambio los paradigmas de manera general y en situación de, por ejemplo: estrés, se vio la diferencia. Sin embargo, en la situación de enseñanza-aprendizaje, una de las ventajas que han tenido es que se ha logrado complementar su enseñanza tradicional a una con el uso de las tecnologías.

Los aspectos que se consideran para la asignación de comisiones a los docentes es sobre todo su perfil, sus habilidades y algunas capacidades que ellos mismos han mostrado y con base a ello, se va perfilando a lo que mejor saben hacer y es así como se establecen las comisiones, también depende mucho las horas de trabajo que tienen en otras instituciones si es que la tienen y así se considera la carga y valoración de la situación.

El rezago es uno de los factores de riesgo más importantes en la institución educativa, entre ellos la situación económica ha dificultado que algunos alumnos en cuestiones materiales no cumplan con lo que se les pide, no hay tienda escolar por protocolo, por lo que los alumnos todos los días tienen que llevar su desayuno hecho en casa.

Las estrategias que se manejan en conjunto con la plantilla docentes se lleva a cabo a través del consejo técnico, en estas jornadas se determina precisamente lo que se va a implementar a través del Programa Escolar de Mejora Continua, como son las acciones que se van a implementar durante el ciclo escolar, para poder encaminar a que se logren los resultados que se están esperando como colectivo docente y sobre todo integrar a los alumnos.

Además del PEMC que es aplicado por docentes y se realiza con ayuda de padres de familia también existen otros proyectos en donde se da a conocer a los actores educativos el trabajo que se realiza a lo largo de cada periodo de evaluación, uno de ellos es la Rendición de cuentas que se lleva a cabo en la escuela, en donde a cada maestro se le asigna un espacio para poder presentar los trabajos y materiales elaborados por ellos y por los alumnos, estos espacios deben de estar presentados de la mejor manera, es un buen momento para trabajar en equipo, cada maestro decora su salón según crea adecuado, presenta los trabajos destacados, los más funcionales y por qué no, los más atractivos visualmente.

Capítulo I

Una mirada al pasado

1.1 Breve historia de la infografía

Antes de comenzar a explicar la importancia que tienen las infografías en la vida cotidiana y sobre todo en la educación debemos echar un vistazo al pasado, entender cuál es su origen, cómo es que surge y cómo es que ha cobrado tanta relevancia en nuestro día a día y es que claro está que no es nada nuevo, principalmente porque como seres humanos, la visión que tenemos de todo lo que nos rodea se encuentra en constante cambio, según Grombrich (1990: 22) citado por (Arroyo, 2013) las representaciones prehistóricas de escenas de cazas respondían a una finalidad de aprehensión de la realidad. Tenían un carácter mágico ya que se dibujaban los animales que iban a cazar con la esperanza de que así podrían atraparlos. Los griegos y los romanos basaban sus representaciones en el concepto aristotélico de mimesis. La imitación de la realidad era idealizada mediante el uso de los cánones que buscaban la perfección y la belleza divinas.

Se entiende entonces que desde la prehistoria uno de los elementos más importantes ha sido la imagen, plasmar lo que se veía y de esta manera tratar de entenderlo, continuando con (GOMBRICH, 1990) Se puede apreciar en estas primeras épocas una visión teocentrista en la que no se produce una diferencia entre el mundo artificial creado por el ser humano y el mundo natural creado por una divinidad. Esto se puede ver claramente en los primeros mapas en los que se utiliza imágenes de representaciones religiosas. Un ejemplo es el mapa de Ptolomeo (siglo II) en el que la tierra está rodeada de ángeles que están soplando y que representan metafóricamente a los vientos.

La Edad Media tuvo también una fuerte influencia religiosa y no había distinción entre lo divino y lo humano. Lo segundo responde a lo primero. Tanto es así que, más que crear, lo que se hacía era recrear el mundo natural que se ajustaba a la perfección divina.

Como explica (MARTÍN SERRANO, 2008) se usaban técnicas para reproducir la naturaleza a escala humana, nunca para suplantarla por un medio artificial creado por las personas. Las creaciones naturales y humanas eran ambas expresiones de la grandeza de un dios. El ser humano es simplemente el ejecutor de los designios divinos. Del mismo modo que la creatividad se consideraba una cualidad propia de un dios, el progreso era considerado como un pecado de soberbia.

La construcción de un mundo artificial era entrar en oposición al mundo natural, la gran obra divina. Según esta visión, lo natural es todo aquello que se puede captar mediante los sentidos y lo que no se puede ver es considerado fruto de la magia. Así es cómo se percibían los procesos químicos que denominaban alquimia: como si fuera brujería.

Comienza entonces esa importante relación entre la imagen, la creatividad y las distintas técnicas que se utilizaban para plasmar la vida y lo que en ella ocurría, pero no solo con la imagen, lo mismo pasó con el texto (Arroyo, 2013) menciona que la única tecnología para el registro, conservación y difusión del conocimiento era la escritura manual, por lo que había muy poca distribución de la información. Los escasos libros que existían eran manuscritos y, por lo tanto, piezas únicas, ya que su reproducción era muy limitada. Los escasos ejemplares eran realizados por monjes escribanos que tardaban meses o incluso años en copiar los textos sagrados. Los iluminadores se encargaban de realizar las ilustraciones necesarias o espectaculares capitulares con las que se iniciaban los textos.

Era, pues, un proceso laborioso y lento a cuyo resultado sólo podían tener acceso unos pocos, generalmente la nobleza y el clero. Unos porque tenían el dinero suficiente como para encargar un ejemplar y otros porque su misión era hacer estos libros y custodiarlos. Los contenidos eran única y exclusivamente de carácter religioso, lo que hacía que el libro medieval fuera considerado sagrado. La transmisión del conocimiento no era fomentada y la Iglesia era la encargada de proteger la cultura enclaustrándola dentro de los monasterios. La única manera de difusión era la oral y eso suponía un registro deficiente y una conservación de la información que era cambiante y dada a las tergiversaciones.

Ante una mayoría de población que no sabía leer, la lectura sólo era posible de forma pública y en común generalmente realizada en actos religiosos escuchando lo que el

sacerdote leía en los textos sagrados y que posteriormente interpretaba sin dar lugar a ninguna opinión o posibilidad de discusión.

Cabe preguntarnos de qué manera se relaciona lo mencionado anteriormente con lo que verdaderamente nos compete, es decir la infografía, para ello fue preciso mencionar un poco sobre el origen, desde la imagen hasta el texto, que en la actualidad combinados tenemos como resultado la infografía, sin dejar de lado la creatividad, producto de nuestra imaginación, de lo que observamos día a día y sobre todo de lo que vamos aprendiendo con el paso del tiempo.

1.2 Importancia de la infografía

Las infografías se han convertido en un importante recurso para la educación, en palabras de León (2007) la educación es un proceso humano y cultural complejo, para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto.

Toda la vida hemos sido educados por nuestros padres y maestros principalmente, nuestros padres nos enseñan valores, formas de comportamiento dentro y fuera de la sociedad básicamente, nos preparan para la vida, nuestros maestros nos ayudan a lograr los aprendizajes esperados y las competencias en los distintos niveles educativos, eso no quiere decir que la educación de niños y jóvenes este separada de nuestra casa y de la escuela, al contrario la participación de los padres en el proceso educativo permite que tanto maestros como padres de familia compartan la responsabilidad de enseñar a los alumnos y trabajen en conjunto para alcanzar los objetivos educativos.

Se retoma entonces que la educación consiste en preparación y formación para inquirir y buscar con sabiduría e inteligencia, aumentar el saber, dar sagacidad al pensamiento, aprender de la experiencia, aprender de otros. Es el intento humano más importante entre los hombres para transformarse y mantenerse unidos siendo parte uno del otro en la estructura de la cultura diferenciándose e identificándose a través de intercambios simbólicos y materiales. (León, 2007)

Una de las etapas más complicadas en la educación es la etapa de la adolescencia en los alumnos, debido a la gran cantidad de cambios físicos y personales a los que se enfrentan,; experimentan una búsqueda y crisis de identidad, para (Erikson, 1968)es un esfuerzo para lograr el sentido de sí mismo y el mundo, es decir no saben aún quiénes son ni quiénes quieren ser en un futuro y muchas veces lo que menos les preocupa es la escuela, sus maestros, sus clases y por ende su aprendizaje. Es entonces donde cobra mayor importancia el maestro y la forma en que ayude al alumno a avanzar en el desarrollo de su aprendizaje.

Hoy día tenemos varias herramientas que facilitan la transmisión de contenidos por medio de imágenes o, dicho en términos más propios, se pueden producir contenidos más legibles e inteligibles por medio de sistemas multimediáticos, elaborados con distintos tipos de lenguajes, mensajes e incluso medios. Para Valero (2008) la infografía se aplica en variados desarrollos visuales, incluso distintos de los propios de la comunicación, a pesar de que se tiene que desarrollar mucho en el futuro. A menudo el conocimiento que se tiene procede del diseño o la infografía de prensa o libro, pero tampoco tiene un segmento de empleo acotado ni es un único tipo de productos ya que nadie conoce demasiado bien sus posibilidades.

La infografía suele considerarse como recurso didáctico para el aprendizaje significativo y el desarrollo cognitivo natural e integral. Ésta se adapta a sus características psicológicas y sociales, donde puede mediar el aprendizaje y la introducción de nuevos lenguajes que dan lugar a prácticas educativas. Entonces a partir del diseño de la infografía, como medio para ayudar al alumno a que logre los aprendizajes esperados, se podrán obtener buenos resultados, orientando al alumno hacia una mejor comprensión de estos lenguajes y hacia la incorporación de estos medios en el aula de clase.

1.3 Relación entre infografía e historia

La Infografía va más allá de la mera creación de gráficos. Su objetivo principal es convertir lo complejo en sencillo y explicar lo difícil de la forma más clara posible utilizando el lenguaje gráfico. Su materia prima es la información y los datos son sintetizados y transformados a códigos visuales para que facilite la comprensión de la realidad que se muestra. Esto no es nada nuevo, el ser humano siempre ha sentido la

necesidad de comunicarse de forma gráfica o visual para explicar cosas que les resulta complicado hacerlo solamente con palabras. De hecho, la expresión “ser gráfico” significa ser claro. Estos recursos han sido aprovechados para representar aquello que nos rodea y poder entenderlo mejor.

Según la Real Academia Española, la historia es la narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados, además de ser la disciplina que estudia y narra cronológicamente los acontecimientos pasados, incluyendo un conjunto de sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., de un pueblo o nación. Preguntémonos entonces de qué manera esto se puede relacionar con un trabajo como lo son las infografías.

A lo largo del proceso educativo como docentes tenemos que buscar las estrategias adecuadas para nuestro trabajo con los estudiantes, para ello primero debemos conocerlos, saber cuáles son sus gustos e intereses y de esta manera poder trabajar con ellos, en este caso específicamente de la historia y es que comprendiendo su significado podemos dar cuenta que no es algo sencillo, requiere de mucho esfuerzo, de mucho trabajo de relacionar fechas, procesos, personajes, lugares, etc., se requiere de un sinnúmero de elementos para poder entender la historia, es entonces donde entra su relación con las infografías, siendo esta un trabajo verdaderamente útil y funcional para aplicar con nuestros alumnos.

Sin lugar a dudas relacionar la Historia con las infografías puede ser una dupla maravillosa, de esta manera el maestro va a lograr explicar los temas de la historia de una manera mucho más atractiva para el alumno y/o para cualquier espectador, podrá hacer esa relación entre la escritura, la imagen y la narración al momento de explicar el tema, visualmente será más atractiva, y permitirá que el alumno cree escenarios en donde pueda hacer la relación pasado-presente al momento de observar las imágenes que se muestren, a su vez podrá leer y entonces así podrá comprender mejor el tema, de una manera mucho más clara y ordenada.

Podemos dar cuenta entonces de la importante relación entre las infografías y la Historia, dejando claro que no es nada nuevo pero si verdaderamente importante para trabajar con los estudiantes o cualquier persona que esté interesada en aprender un nuevo tema o retroalimentar alguno ya existente.

Capítulo II

Educación e Infografía

2.1 ¿Qué es la infografía?

Para (Bermúdez, 2008) Es una representación más visual que la propia de los textos, en la que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones, presentadas de manera gráfica normalmente figurativa, que pueden o no coincidir con grafismos abstractos y/o sonidos. La infografía nació como un medio de transmitir información gráficamente. Los mapas, gráficos, viñetas, etc. son infogramas, es decir unidades menores de la infografía, con la que se presenta una información completa aunque pueda ser complementaria o de síntesis.

Entonces podemos resumir dicho concepto en una combinación entre imagen y texto principalmente, en tal sentido Valero (2001) menciona que la infografía es una aportación informativa, realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de la actualidad o algunos de sus aspectos más significativos, y acompaña o sustituye al texto informativo, haciéndolo más agradable a la vista del usuario.

A manera de resumen de dichos conceptos se menciona, que la infografía es un medio de tendencia, que ayuda a comprender un mensaje de manera sintetizada, por la vía de aspectos visualmente atractivos como símbolos, íconos, imágenes y poco texto, manejándose mucho en los medios comunicativos del periodismo y el diseño editorial, creado por artistas o diseñadores a mano o por computadora, así mismo se opina que actualmente hoy en día su uso es una moda al transmitir información ya sea por la web u otro medio comunicativo, pero por qué no darle ese giro en torno a la educación, hacer de algo tan sencillo como una imagen o palabras, un trabajo completamente creativo elaborado en este caso por nosotros como maestros con la finalidad de lograr que nuestros alumnos

logren comprender de mejor manera la información y que además relacionen esta con imágenes, fechas, formas o colores.

Es parte de nuestra formación como docentes el realizar material didáctico que nos ayude a dar a conocer el contenido de un tema y de esta manera hacer de nuestras clases un momento divertido para el alumno, donde no solo lean y transcriban la información de los libros de texto a sus cuadernos, es muy común escuchar comentarios en donde nos digan que la escuela es aburrida, especialmente la historia ya que anteriormente esta solo se relacionaba a fechas, resúmenes, líneas del tiempo o memorizar datos, pero los tiempos han cambiado y también las formas de enseñanza y aprendizaje.

Entonces por qué no hacer de lo que anteriormente se conocía como “aburrido” algo completamente divertido, utilizar ese material didáctico del que hablamos anteriormente y echar a volar nuestra imaginación al momento de realizarlo, en este caso al momento de crear nuestras infografías.

2.2 ¿Qué es la educación?

En palabras de (LEÓN, 2007) La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto.

Otro concepto con el que podemos entender el significado de educación es algo tan simple como la transmisión de conocimientos, yo considero que no es solo eso, la educación comienza desde que somos pequeños, en nuestros hogares, nuestros padres nos educan y preparan para la vida, y por otro lado también nos formamos en la escuela donde principalmente nos orientan a desarrollar e incluso perfeccionar nuestras habilidades, entonces la casa y la escuela son el complemento perfecto para potenciar capacidades de carácter intelectual, moral y afectivo y de esta manera enfrentar el mundo que nos rodea.

La Educación entonces es la formación práctica y metodológica que se le da a una persona en vías de desarrollo y crecimiento. Es un proceso mediante el cual al individuo se le suministran herramientas y conocimientos esenciales para ponerlos en práctica en la vida

cotidiana. El aprendizaje de una persona comienza desde su infancia, al ingresar en institutos llamados escuelas o colegios en donde una persona previamente estudiada y educada implantará en el pequeño identidades, valores éticos y culturales para hacer una persona de bien en el futuro.

2.3 Antecedentes de la infografía en la educación

Importancia de los planes y programas de estudio en la educación

Ahora bien, es importante mencionar esa relación entre la infografía y la educación por lo que de manera general se mencionan los planes y programas de estudio del 2011 ya que es donde se habla de la modernización de la Educación Básica, misma que ha operado durante casi dos décadas, y si bien muchos de sus propósitos y supuestos se han fortalecido con el paso del tiempo, otros deben revisarse profundamente, desde la perspectiva de la necesidad de elevar la calidad en los procesos y resultados de la Educación Básica. Es claro que no podría ser de otra forma, en la medida que las políticas públicas para dicho tipo educativo, y la sociedad en que se desarrollan son, en esencia, dinámicas y han registrado profundas transformaciones (SEP, 2011).

Hablamos entonces sobre dicha modernización en cuanto a las formas de enseñanza, centrándonos en los materiales que se ocupan para esta, qué tanto han cambiado y de qué forma han ayudado a los alumnos a lograr los aprendizajes esperados o si por el contrario no se han logrado, para lo que es importante mencionar en primera instancia la construcción de los materiales educativos, misma que representa un trabajo colaborativo e interdisciplinario, en que convergen equipos de trabajo integrados por especialistas del área de conocimiento, del área educativa y maestros de primaria y preescolar, donde la suma de su creatividad y experiencia han sido de gran importancia en la mejora continua de los libros de texto y de otros materiales de apoyo.

Otro de los puntos que considero más relevantes en la educación es centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de enseñanza, siendo este uno de los principios pedagógicos que sustentan el Plan de Estudios (2011) donde se menciona que el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida,

desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende, el qué aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés.

Otro de los principios que se mencionan en el Plan de Estudios (2011) se trata de Planificar para potenciar el aprendizaje y se menciona que la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias este implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.

Estos desafíos deben ser interesantes para el alumno, generar gusto e interés por la actividad que se realice y como docentes debemos asegurarnos que esto sea así, es por eso que debemos ser muy cuidadosos al momento de realizar nuestra planeación, debemos estar seguros que las actividades sean acorde al tema que se va a desarrollar y sobre todo que tengan relación con el mismo, pero no solo eso, siempre hay que recordar que el centro de todo nuestro trabajo es el alumno, como se mencionó anteriormente por ello es importante colocar los aspectos que se requieren para la planificación, de acuerdo al Plan de Estudios (2011) este es uno de los principales antecedentes para este trabajo, también hay que tomar en cuenta todo los cambios que han ocurrido desde el 2011 en la educación y que ahora nuestra base es la Nueva Escuela Mexicana, pero nunca esta demás conocer nuestros antecedentes en el ámbito educativo, como eran las reformas y qué tanto han cambiado.

Para diseñar una planificación se requiere:

- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación de los aprendizajes congruentes con los aprendizajes esperados.
- Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.
- Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven.

Diseñar actividades implica responder a cuestiones como las siguientes:

- ¿Qué situaciones resultarán interesantes y desafiantes para que los estudiantes indaguen, cuestionen, analicen, comprendan y reflexionen?
- ¿Cuál es el nivel de complejidad que se requiere para la actividad que se planteará y cuáles son los saberes que los alumnos tienen?
- ¿Qué aspectos quedarán a cargo de los alumnos y cuáles será necesario explicar para que puedan avanzar?
- ¿De qué manera pondrán en práctica la movilización de saberes para lograr los aprendizajes y qué desempeños los harán evidentes?

2.4 Elementos educativos de la infografía

¿Cuáles son los elementos básicos del proceso educativo?

Por elementos de la educación se entiende a las partes que intervienen en el proceso educativo ya sean estas personas, cosas, actividades, etc. Según Lemus (1973), entre los principales elementos educativos tenemos: el educando, el educador, y materia y otros que caen dentro de estas divisiones, es decir a los actores del proceso educativo.

- Educando: es el sujeto de la educación, es decir, la persona que se está formando, recibiendo los beneficios de ésta.
- Educador: es la persona que ejerce la acción educativa, la que influye en otra con propósitos de mejoramiento.
- Materia: es el contenido educativo, el acervo cultural que se transmite de generación en generación, el saber acumulado, ordenado y seleccionado con propósitos de enseñanza y formación educativa. La materia sirve de enlace entre el educando y el educador.

Estos tres elementos son de suma importancia para que se dé el acto educativo y no pueden existir el uno sin el otro, si faltase uno de ellos se destruiría el hecho educativo.

La existencia del educando está determinada por la existencia del educador, sea cual fuere éste (persona, ambiente, fenómeno, institución, etc.); asimismo la existencia del educador se justifica si hay alguien que pueda ser modificado por su acción educativa; y la materia no tendría tampoco razón de ser si no existieran el educador y el educando para que le den vigencia y sentido. (Lemus, 1973)

Es preciso mencionar la pertinencia de las infografías en la educación y es que esta permite que materias complicadas puedan ser comprendidas de manera rápida y amena, por lo que se han convertido en un importante recurso tanto de enseñanza como de aprendizaje, hablando de la educación, esta permite también dar apoyo a la asignatura, por ser esta un recurso visual que logra captar fácilmente la atención del alumnado ya que según Unbounce el 90% de toda la información que percibimos es visual, y el 65% de la población aprende mejor mediante recursos visuales. Por eso, las infografías resultan más que útiles si lo que buscamos es un formato visual para explicar a nuestro usuario conceptos densos.

Capítulo III

La infografía como estrategia de enseñanza

3.1. ¿Qué son las estrategias de enseñanza?

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos (Ángel, 2022) Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

Esto podríamos traducirlo a las herramientas que cada maestro o maestra va a utilizar para poder desarrollar su clase y de esta manera lograr que el alumno logre los aprendizajes esperados que marcan los planes y programas de estudio según la (SEP, 2011) En la sociedad del siglo XXI los materiales educativos se han diversificado, además los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en que el maestro se concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos.

3.2 ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza de la historia?

Para que el docente consiga transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo, debe cumplir como primer punto una serie de principios pedagógicos, mismos que forman parte del modelo educativo de la (SEP, 2017) dichos principios son:

- 1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo
- 2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
- 3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
- 4. Conocer los intereses de los estudiantes.
- 5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.
- 6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
- 7. Propiciar el aprendizaje situado.
- 8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
- 9. Modelar el aprendizaje.
- 10. Valorar el aprendizaje informal.
- 11. Promover la interdisciplina.
- 12. Favorecer la cultura del aprendizaje.
- 13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
- 14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Si cada maestro cumple con los principios mencionados anteriormente, entonces podremos ver ese cambio y evolución en la enseñanza por lo que resulta indispensable garantizar que cada estudiante vaya progresando a lo largo del ciclo escolar y que alcance los Aprendizajes esperados al final de este, por lo que la libertad y creatividad de los profesores, tanto en la planeación como en su práctica docente, deberá contemplar de manera organizada y coherente los Aprendizajes esperados que se plantea cada programa de estudios.

Por lo que la (SEP, 2017) menciona en los Aprendizajes Clave para la Educación Integral que la planeación en el contexto educativo resulta ser un desafío creativo para los

docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos. Entonces tomando en cuenta los principios educativos y la elaboración de la planeación se podrá obtener buenos resultados, ahora bien, es importante mencionar algunas de las estrategias de enseñanza que podemos utilizar para desarrollar un tema, pero en este caso centrándonos en la Historia.

Es importante mencionar que la historia estudia el cambio y la permanencia en las experiencias humanas a lo largo del tiempo en diferentes espacios. Su objeto de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito es comprender las causas y consecuencia de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han gestado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad, tal y como se menciona en los aprendizajes clave para la educación integral.

El presente que vivimos —tradiciones, costumbres, formas de gobierno, economía, avance tecnológico, sociedades, así como la historia de vida de los estudiantes que ingresan a la educación básica— está construido por diversos hechos que acontecieron en el pasado; es decir, son resultado de la experiencia de las generaciones que nos han antecedido y han dejado huella en la humanidad. Por ello, la historia en la educación básica es una fuente de conocimiento y de formación para que los alumnos aprendan a aprender y a convivir con los saberes que proporciona a partir del pensamiento crítico, el análisis de fuentes y de promover valores que fortalezcan su identidad (SEP, 2017).

Hay estrategias cuyo recurso es el entorno del alumno y a partir de preguntas problematizadoras que inviten a la reflexión histórica se le propone investigar; esta actividad, en primera instancia, permite al docente reconocer los conocimientos previos y cómo los moviliza para dar respuesta a la pregunta detonante.

Otras estrategias que se utilizan en la enseñanza de la historia, además de las preguntas como se mencionó anteriormente son principalmente el uso de recursos como: las UCA, líneas de tiempo y esquemas cronológicos; mapas que contribuyan a un análisis crítico e interpretativo de acontecimientos pasados y presentes; fuentes escritas que permitan, por

ejemplo, conocer versiones divergentes sobre acontecimientos o procesos o acerca de la vida de los seres humanos en el pasado y que favorezcan el desarrollo de una mirada empática con el periodo de estudio; cómics; visita a museos y sitios arqueológicos; o si se cuenta con conexión a internet hacer visitas virtuales y fomentar, a la vez, el uso de las tecnologías digitales; debates; actividades lúdicas; estrategias de lectura para el aprendizaje de la historia; iconografía; fuentes orales; uso de gráficas, estadísticas y esquemas; caminatas por lugares de interés histórico —enseñanza mediante el patrimonio—, y principalmente el uso de las infografías, tema central de este trabajo, con el uso de las infografías estamos ayudando al alumno a que logre comprender de mejor manera un tema, ya que el hecho de poder observar y relacionar la imagen con el texto y más aun de una forma más resumida y fácil de comprender hace más digerible la comprensión de la información, todo esto con el fin de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, a formular preguntas e hipótesis, a analizar fuentes y relacionar el conocimiento mediante la comparación de fuentes, y comunicar de manera eficiente los resultados de investigaciones.

3.3 Beneficios didácticos de la infografía

El uso de la infografía didáctica entre el profesorado como novedosa forma de transmitir la información. La infografía ha sido y sigue siendo uno de los medios más importantes que poseen los periódicos y revistas para transmitir la información de forma clara, asequible y precisa, mediante textos, imágenes, mapas, gráficos y todo tipo de iconos

Las infografías son usadas habitualmente en el ámbito periodístico, sin embargo, con las infografías podemos narrar historias, explicar acontecimientos, describir situaciones, exponer procesos, etc., por lo que su uso se está comenzando a extender a otros ámbitos, entre ellos, el educativo, permitiendo hacer una exposición llamativa y novedosa, capaz de captar la atención del alumnado, y que asimilen más eficazmente unos contenidos con un “golpe de vista”. Para Rosana Larranz ”son más sintéticas que los vídeos, más narrativas que un esquema, más atractivas que las tablas de datos, más exploratorias que las presentaciones tradicionales y, a diferencia de los textos escritos, permiten visualizar la información que presentan” (Larranz, 2010).

3.4 Fomento del interés por el aprendizaje a través del uso de infografías

La información visual no para de reclamar nuestra atención. La infografía nos ayuda a conseguir que esa información visual sea más efectiva. Las infografías nos ayudan a comprender procesos complejos o gran cantidad de datos en un simple vistazo. Hace que el mensaje más complejo se convierta en un esquema sencillo que nos permita una rápida comprensión, lo cual hace que este trabajo sea realmente interesante para las personas, y en este caso en los alumnos, se ha terminado convirtiendo en uno de los principales métodos para crear y visualizar contenido de forma sencilla y rápida. Sin duda, es una forma de generar contenido, ilustrar una noticia, explicar un tema o simplemente dar una información de una manera diferente, clara y precisa, para ello es necesario puntualizar algunos pasos que he considerado para la creación de infografías:

- Elegir un tema: Este paso es el más importante ya que aquí comienza todo nuestro trabajo, teniendo claro el tema y los subtemas con los que vamos a trabajar será más fácil la organización de la información.
- Recopilar información: Debemos hacer una investigación del tema a trabajar, recabar datos, fechas, cifras, etc. Para esto es importante guiarnos de distintas fuentes de investigación como libros de texto, artículos, fuentes de internet y todo aquello que nos permita conocer el tema.
- Organizar la información: Una vez que recuperamos la información necesaria, debemos comenzar a seleccionar lo más importante de cada fuente, para tratar de resumir lo más que se pueda dicha información, recordemos que el fin de nuestra infografía debe ser que lo complejo se vuelva más simple, que con un vistazo logremos comprender el tema.
- Crear una jerarquía o diagrama: esto va a permitir visualizar la forma que le daremos a nuestra infografía, es decir la organización de todos los elementos, tanto de la información como de las imágenes, formas y figuras que vamos a utilizar.
- Elige los elementos a utilizar: símbolos, gráficos, fotografía, tipografía o tipo de letra.

A partir de estos elementos podemos comenzar a crear nuestra infografía, hay que tener claro lo que queremos lograr con nuestro trabajo y sobre todo lo que queremos demostrar

a nuestro público, en este caso me refiero a los alumnos, otro punto importante es nunca perder de vista el tema que se está estudiando en ese momento

Al crear una buena infografía, que llame la atención del alumno, que sea visualmente atractiva, que organice la información, que incluya imágenes o dibujos, colores, distintos tamaños y estilos de letra, estaremos fomentando el interés en nuestros alumnos al lograr comprender el tema , el hecho de que se familiaricen con este trabajo y con el tema a investigar va a lograr que ellos logren comprender de manera más fácil la información lo que hará que se sientan motivados y que tengan ese sentido de pertenecía al trabajar un contenido histórico.

Capítulo IV

La infografía como estrategia de enseñanza para fomentar el interés de la Historia

4.1 Los alumnos de 3° “B”

Considerando que esta investigación se centra en alumnos de secundaria, de la escuela “Belisario Domínguez” ubicada en el municipio de Tezoyuca, trabajé con alumnos del 3° “B” un grupo que a consideración de la mayoría de los maestros que laboran en dicha institución, es bastante “complicado”, y es que la principal característica para que se utilice este término en ellos es que son muy difíciles de controlar, hablan mucho en clases y se distraen muy rápido, además de que también faltan mucho a la escuela, resulta un reto aun mayor el trabajar con ellos ya que el hecho de que no asistan a clases hace que se atrasen en la entrega de sus trabajos y además es más difícil que logren comprender los temas, todas estas características son un verdadero reto para nosotros como docentes, por eso algunos de ellos se atreven a mencionar que si es complicado trabajar con un grupo así.

Cabe preguntarnos ¿con quién no es complicado trabajar? sobre todo en el nivel educativo de secundaria, donde los alumnos entran en una de las etapas más importantes en su vida, como lo es la adolescencia que en palabras de (Moreno, 2011) es la fase del desarrollo humano situada entre la infancia y la edad adulta, es una transición tanto física como psicológica por lo que debe considerarse un fenómeno biológico, cultural y social, ahora a todos estos cambios agreguemos el hecho de que en esta etapa, con tantas transformaciones hacia su cuerpo y su persona lo que resulta menos relevante es la etapa escolar, generado así el desinterés por la escuela, claro que no en todos los alumnos esto se representa de la misma manera, hay que ser conscientes que cada alumno es diferente y sus cambios y actitudes por ende igual van a ser distintas a las de sus compañeros; Según la OMS, es el periodo entre 12 y 19 años; a veces se confunde con el término de pubertad, pues ambos conceptos están estrechamente unidos. En la pubertad el cuerpo experimenta una serie de transformaciones sexuales que permiten la procreación, mientras que la

adolescencia se deriva de la pubertad, ya que es la respuesta psíquica y social originada por los cambios corporales, un tiempo de cambio, descubrimientos, en el que el pensamiento, las emociones o los sentimientos están a flor de piel.

Desde que comenzamos nuestros estudios en la Normal nos prepararon para trabajar con adolescentes, realizamos prácticas en distintos grados de secundaria e incluso en distintos contextos, precisamente para estar convencidos y sobre todo bien preparados para trabajar con nuestros alumnos, el reto se presentó cuando creíamos que todo marchaba bien y de pronto y sin esperarlo llegó una terrible pandemia que vendría a cambiar todos nuestros planes, me refiero al COVID-19, virus que se transmite de una persona infectada a otras, a través de gotas de saliva expulsadas al toser y estornudar, al estrechar la mano, al tocar un objeto o superficie contaminada con el virus SARS-CoV-2.

Ahora tomemos en cuenta la etapa en la que se encuentran los alumnos, es decir la adolescencia, los problemas que enfrentan día a día en sus casas, o fuera de ellas y aunado a eso la epidemia de enfermedad generada por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19) la cual cambió por completo nuestras vidas, tuvimos que ausentarnos de las escuelas y ahora prácticamente dos años después nos volvemos a encontrar, regresamos a nuestras aulas, evidentemente resulta complicado el trabajo, tanto para los alumnos como para nosotros, en especial para los docentes en formación ya que durante la pandemia la práctica con los alumnos tuvo que ser distinta, la mayoría de las personas tuvimos que recurrir a medios tecnológicos, para llevar a cabo nuestras clases y enviar tareas o trabajos y ahora nos resulta complejo trabajar en forma presencial, esto debido a que el regreso a clases requiere de acciones concretas para asegurar el bienestar de los docentes y los estudiantes. Educadores y analistas han examinado la necesidad de crear un programa de recuperación de alumnos en riesgo de abandonar la escuela; de resarcir lo robado en escuelas vandalizadas, dar mantenimiento y limpiar los planteles cerrados desde hace más de un año; de hacer los cambios necesarios a las aulas para conseguir una ventilación adecuada y asegurar la repartición oportuna de agua, jabón y cubrebocas. Todas estas acciones requieren de presupuesto adicional urgente y tiempo para realizar los trabajos de reparación limpieza y mantenimiento para organizar el funcionamiento de las escuelas, debemos ser conscientes que no a todas las escuelas les envían los mismos recursos, en ocasiones son los mismos

padres de familia quienes se han tenido que organizar para poder realizar jornadas de limpieza en las escuelas, de repartir gel antibacterial, de sanitizar a los alumnos, esta y otras acciones son las que en ocasiones dificultan el regreso seguro a las aulas, es decir desarrollar el trabajo en forma presencial.

Como se mencionó anteriormente el grupo de 3° “B” de la Secundaria “Belisario Domínguez” se conforma por 42 alumnos, gracias a una lista proporcionada por su orientadora obtuve los estilos de aprendizaje de los alumnos, en palabras de (Ahmed, 2010) estos son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. Entonces se puede entender como la forma en que cada alumno aprende.

El primer elemento que se consideró para identificar el desinterés en los alumnos de 3° “B” de la Escuela Secundaria “Belisario Domínguez” fueron las asistencias, después de la pandemia generada por el virus de COVID-19 las escuelas tuvieron que cerrar sus puertas y continuar con las clases a distancia y de manera virtual, después de varios meses se reabrieron las escuelas, todo como lo marcaba el calendario epidemiológico, con el fin de que fuera un regreso seguro, la escuela “Belisario Domínguez” inició nuevamente sus clases presenciales el día 30 de agosto, es decir desde el inicio del actual ciclo escolar, el regreso a clases fue de manera escalonada, es decir que no todos los alumnos se incorporaron al 100%, de lunes a jueves se trabajaba de manera presencial, solo con la mitad de cada grupo, se manejaban como bloque uno y la siguiente semana se trabajaba con el bloque dos.

Los grupos se dividieron en dos y cada semana venía la mitad del grupo y la siguiente semana la otra mitad, pero lamentablemente cada semana faltaban bastantes alumnos, en primer lugar porque el regreso fue voluntario y hubo quienes tal vez por temor a la pandemia, por cuestiones económicas o solo porque no mostraron interés, decidieron no regresar a la escuela, en estos casos, los alumnos que no venían a clases presenciales solo se presentaban los días viernes a entregar los trabajos que los maestros les enviaban de manera virtual, se destinaban las primeras horas para que los padres de familia o los mismos alumnos se presentaran a la entrega de tareas y actividades, en la gráfica uno se

muestra la lista de asistencia, dividida por bloques, es decir bloque uno, bloque dos y alumnos que trabajaron a distancia durante el mes de noviembre.

Figura 1 gráfica de alumnos por bloques:

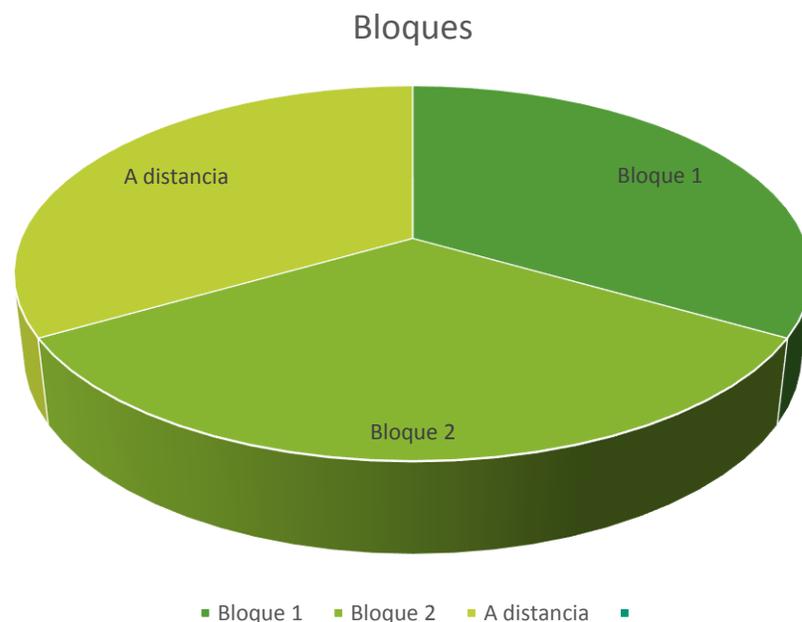


Figura 1: Gráfica de alumnos por bloques

Fuente: Elaboración propia

Como se mencionó anteriormente ésta gráfica respecta al mes de noviembre ya que conforme pasaban los días y el calendario epidemiológico disminuía poco a poco fueron asistiendo más alumnos a clases, de igual manera el semáforo de contagios tenía que ser el adecuado para poder recibir a los alumnos, en los Estados del país en donde el semáforo se encontraba en color verde, las actividades se comenzaron a retomar de manera normal siempre y cuando se siguieran las medidas de prevención adecuadas.

En la figura dos y tres que se muestran a continuación, se presentan algunas técnicas e instrumentos de recolección de datos, siendo estas la línea de partida para conocer aún más a los alumnos de 3° "B" y de esta manera saber si en verdad existe desinterés y de ser

así cuales son los motivos, dichas técnicas de acopio de información se aplicaron en distintos momentos de nuestra estancia en la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez”, al inicio de las prácticas educativas la primer técnica solo fue la observación posteriormente esta cambió a observación participante, cada vez nos incluían más en el trabajo lo cual fue benéfico ya que de esta manera pudimos conocer aún mejor todo el trabajo y actividades que se realizan dentro y fuera de la institución, posteriormente se realizaron las entrevistas a maestros, directivos, padres de familia y por supuesto a los alumnos.

Figura 2: Técnicas de acopio de información

TÉCNICAS	FUNCIÓN	JUSTIFICACIÓN DE SU ELECCIÓN
Observación	<p>Consiste en visualizar el fenómeno y su contexto que se pretende estudiar. El investigador debe ser más que vista, debe ser tacto y escucha.</p> <p>Es un procedimiento práctico que permite descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio. La observación directa se emplea en la recolección de información de manera directa en el campo de estudio. Se obtiene información de primera mano.</p>	Esta técnica se emplea al inicio de las prácticas, con la finalidad de identificar aspectos característicos del contexto institucional y su funcionamiento.
Observación participante	<p>En esta técnica el investigador es un sujeto activo en la investigación, esta facilita la interacción socializadora de los protagonistas.</p> <p>Permite</p>	Esta técnica se realizó a partir de mes de noviembre ya que en este punto comenzaron las prácticas no solo de observación sino

		también de ejecución.
Entrevista	La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.	Fue útil para corroborar datos con los alumnos, sobre cómo les gustaría que se llevaran a cabo las clases de Historia, se aplicó en la primera jornada de prácticas de observación.

Figura 3: Instrumentos de recolección de datos

INSTRUMENTOS	FUNCIÓN	JUSTIFICACIÓN DE SU ELECCIÓN
Diario de campo	Permite registrar la información día a día de las actividades y acciones de la práctica investigativa en el escenario de estudio. La estructuración de formato es la descripción y narración de hechos o fenómenos observados.	Permite registrar anotaciones para llevar un control de lo que se observó y analizó. Este instrumento se utilizó desde la primera jornada de prácticas.
	Son documentos formados por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y	Se aplicaron al inicio de las prácticas para poder conocer a los alumnos, la forma en que ellos aprenden mejor los contenidos de historia y

<p>Questionarios</p>	<p>estructuradas, de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información necesaria.</p>	<p>principalmente para saber si verdaderamente muestran desinterés por la asignatura de Historia.</p>
<p>Ficha biopsicosocial</p>	<p>Es un modelo que vincula tres elementos esenciales en las etapas de los estudiantes: el factor biológico, psicológico y social, con enfoque en la salud de los estudiantes para descartar cualquier tipo de enfermedad que pueda afectarlos. Este término relacionado con la perspectiva pedagógica ayuda a que la regulación y la metodología de la enseñanza de los alumnos se realicen de manera correcta tomando en cuenta los elementos anteriormente mencionados y poniendo especial atención a los datos que los alumnos arrojen en sus fichas.</p>	<p>Como docentes, es indispensable reconocer rasgos significativos que intervengan en el aprendizaje de los estudiantes para evaluar y tomar las medidas necesarias en lo que respecta a su entorno biopsicosocial.</p> <p>Este instrumento es aplicado por las orientadoras de cada grupo al inicio de cada ciclo escolar y posteriormente es compartido con los docentes para que estén informados de la situación de cada alumno y de esta manera puedan trabajar en conjunto de mejor manera siempre con la finalidad de beneficiar al alumno, en este caso solo se retoman algunos aspectos específicos de la ficha los cuales pueden ser un indicador de desinterés en los alumnos.</p>

<p>Test de estilos de aprendizaje</p>	<p>Es un cuestionario que tiene como propósito reconocer cómo trabajan los alumnos con la información que se les proporciona y cuál es su estilo de aprendizaje para captar, procesar y proporcionar ideas e información.</p> <p>Los diferentes estilos de aprendizaje que se manejan en el test que se aplicó a los alumnos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Visual ➤ Auditivo ➤ Kinestésico 	<p>Identificar los canales de aprendizaje del alumnado con el objetivo de idear situaciones o estrategias que permitan a los alumnos construir conocimientos se aplicó durante la primera jornada de prácticas, dicho instrumento se muestra en el anexo 6</p>
---------------------------------------	---	--

Ficha biopsicosocial

Una ficha biopsicosocial es una ficha en la que se recoge al mismo tiempo distintos tipos de información sobre un individuo. Esto incluye datos sobre el estado de su cuerpo en el plano biológico o médico, el de su mente en el plano psicológico y el comportamiento típico del individuo con las demás personas, o su dimensión social. (Ibarra, 2022) Se trata de un cuestionario con preguntas clasificadas y ordenadas en función de los tres componentes que caracterizan al individuo bajo el modelo biopsicosocial de Engel. Según este modelo, la salud tanto física como mental de las personas no solo depende de la biología como se creía antes.

La ficha biopsicosocial proporciona una descripción más precisa sobre el estado de salud física y mental de un individuo. En otras palabras, es una descripción más completa de una persona.

Este instrumento es aplicado al inicio de cada ciclo escolar por las orientadoras de cada grupo en la cual se vinculan tres elementos esenciales en las etapas de los estudiantes: el factor biológico, psicológico y social, con enfoque en la salud de los estudiantes para descartar cualquier tipo de enfermedad que pueda afectarlos. Este término relacionado con la perspectiva pedagógica ayuda a que la regulación y la metodología de la enseñanza de los alumnos se realicen de manera correcta tomando en cuenta los elementos anteriormente mencionados y poniendo especial atención a los datos que los alumnos arrojen en sus fichas, en las siguientes gráficas, se muestran algunos datos que nos permitirán conocer un poco más acerca del desinterés de los alumnos, estos datos fueron recabados de la ficha biopsicosocial que la orientadora aplicó a los alumnos.

Figura 5 Relaciones interfamiliares



Figura 5. Relaciones interfamiliares

Fuente: Elaboración propia

De los 42 alumnos que hay en el grupo de 3° “B” todos viven con sus padres, 5 de ellos solo viven con la mamá, 2 alumnos solo viven con el papá y algún tío o abuelos, y solo 2 alumnos no tienen hermanos, resulta importante conocer si los alumnos cuentan con el apoyo de sus padres en la etapa de su educación (Delgado, 2019) menciona que la participación de los padres en la enseñanza es clave para el éxito de los alumnos Según Waterford.org, una organización que busca ayudar a los niños a alcanzar el éxito a través del acceso a la educación, la participación de los padres en el proceso educativo se refiere

a que tanto maestros como padres de familia compartan la responsabilidad de enseñar a los alumnos y trabajen en conjunto para alcanzar los objetivos educativos. Para lograrlo, la organización sugiere que los docentes inviten a los padres a reuniones y eventos escolares de manera regular y que los padres, voluntariamente, se comprometan a priorizar estas metas.

Por lo anterior resulta importante conocer si los alumnos cuentan o no con el apoyo de sus padres, podemos darnos cuenta que de no ser así el alumno en algunas ocasiones no muestra interés por su estudio, ya que no hay nadie que lo motive o le brinde los elementos necesarios para continuar aprendiendo, incluso hay ocasiones en las que el alumno tiene que trabajar para poder ayudar de alguna manera a continuar con su educación y el hecho de tener que trabajar implica tiempo y desgaste tanto físico como emocional y esto se ve reflejado en su aprovechamiento académico.

Figura 6 Historial médico



Figura 6. Historial Médico

Fuente: Elaboración propia

Es importante saber con qué alumnos vamos a trabajar y el conocer su historial médico nos ayuda a conocerlos, el hecho de que haya alumnos que padezcan alguna enfermedad en ocasiones también es un factor de desinterés en la escuela aunque claro que

esto no es una decisión que el alumno decida tomar, simplemente que en ocasiones esto no lo podemos controlar, cuando un alumno está enfermo recurrentemente falta a clases, al no estar presente día a día en las clases es evidente que no va a lograr el aprendizaje que se desea, se va a atrasar en la entrega de trabajos, en la realización de actividades o incluso en la participación, es por eso que como docentes debemos de buscar las mejores estrategias para todos los estudiantes, sin excepción alguna, con las infografías resulta más práctica la explicación de un tema y para el alumno es más oportuno comprenderlos.

El hecho de conocer si nuestros alumnos cuentan con el apoyo de sus padres para continuar con su educación o si padecen alguna enfermedad nos va a ayudar a conocerlos mejor y saber de qué manera podemos ayudarlos; las gráficas mostradas anteriormente muestran un panorama general de los alumnos de 3° “B” de la Secundaria “Belisario Domínguez”, con esto podemos darnos cuenta desde donde surge el desinterés en los alumnos.

Observación y Observación participante

En el diario de prácticas que se realizó desde la primera jornada de observación cito el día 25 de octubre de 2021 en dónde pude observar el comportamiento de los alumnos de 3° grado grupo “B” ya que con ellos iba a trabajar, en cuanto a las características del bloque uno que asistió esa semana a la escuela pude notar que eran muy poco participativos, se mostraban tímidos en el sentido que no hablaban con nadie, solo se limitaban a seguir las instrucciones del maestro, no interactuaban con sus demás compañeros, pude notar también que son muy observadores, ellos perciben fácilmente el estado de ánimo de sus maestros, incluso hacían comentarios como “se ve que la maestra viene enojada” y sorprendentemente ellos adoptaban el estado de ánimo de la maestra y no mostraban interés para el trabajo, pareciera como si ellos también se enojaran.

La poca participación de los alumnos durante las clases fue un primer indicio para que yo pudiera notar que los alumnos no mostraban interés por las clases, en ningún momento observe que los maestros utilizaran algún material didáctico para desarrollar su clase, lo único que llegaban a utilizar era el libro de texto, y en este sentido me percate que en lugar de que hubiera un avance en las clases, prácticamente estaban retrocediendo y limitándose a la enseñanza tradicionalista, que en palabras de: (Chávez, 2011), la educación

tradicional ha sido y es, represiva y coercitiva en la parte moral, memorística en lo intelectual, discriminatoria y elitista en el plano social, conformista en lo cívico; produciendo un estudiante pacifista en lo intelectual, no creativo y sin iniciativa. Además dice, que los estudiantes siempre tienen la sensación de no saber exactamente porqué o cómo fue que obtuvieron una nota aprobatoria o no.

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Pero además influyen otros factores, dentro de los rasgos cognitivos encontramos los estilos de pensamiento que explican las diferencias entre los individuos en cuanto a la forma de atender, percibir y pensar. Estos rasgos se manifiestan en conductas como por ejemplo:

- Necesidad o no de que se presenten los contenidos con estructura externa.
- Mayor o menor necesidad de dirección por parte del profesor.
- Preferir trabajar sólo o en grupos.
- Necesidad de que le presenten los contenidos contextualizados.
- Grado de impulsividad o reflexividad a la hora de resolver un problema.
- Sentido/s predominante/s (vista, oído...) a la hora de captar y organizar la información, etc.

Los procesos perceptivos también están relacionados con los rasgos cognitivos. La percepción que el alumno tenga del contexto y de la tarea, va a modificar el estilo de aprendizaje que el alumno utilice en la realización de algunas tareas educativas (Ahmed, 2010).

Además de los rasgos cognitivos es importante considerar los rasgos afectivos del alumno, estos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje. Entre este tipo de rasgos podemos destacar:

- La Motivación: es uno de los aspectos más importantes. Existe mucha diferencia entre los alumnos que quieren aprender, que lo desean, que lo necesitan y aquellos que no muestran interés.
- Las expectativas.

- La experiencia previa.
- Las preferencias por los contenidos, asignaturas o temas.

Es por ello que como docentes debemos conocer a los alumnos con los que vamos a trabajar, hacerles saber que nos importan y sobre todo demostrárselos, de los 42 alumnos de 3° “B” 23 son mujeres y 19 son hombres de los cuales 14 son auditivos, 5 son kinestésicos y 23 son visuales, siendo este último la mayoría, por lo que resulta importante saber qué es y de qué trata cada estilo de aprendizaje, en la siguiente gráfica se muestra el porcentaje de alumnos dependiendo cada estilo de aprendizaje.

Figura 3. Estilos de aprendizaje

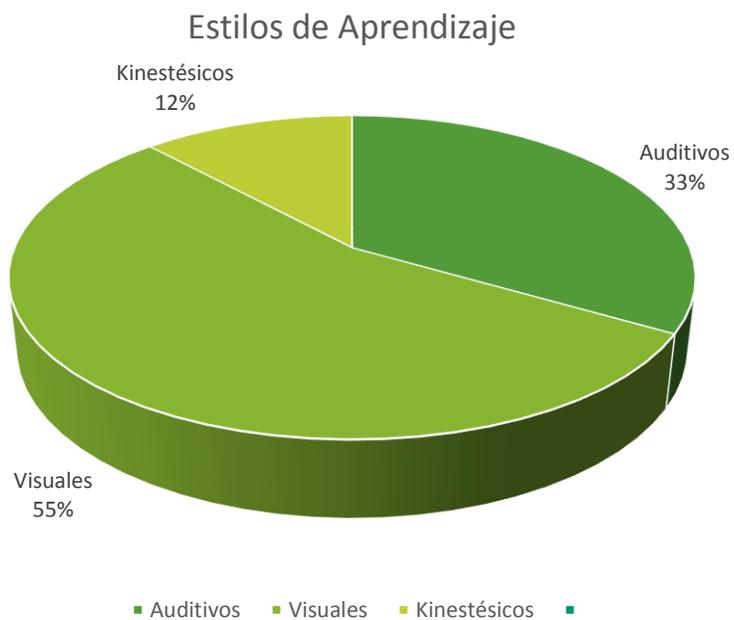


Figura 3. Estilos de Aprendizaje

Fuente: Elaboración propia

Es importante que conozcamos de qué tratan los estilos de aprendizaje, es decir el auditivo y el kinestésico, (Mitjana, 2021) menciona que las personas con un estilo de aprendizaje auditivo se caracterizan por recordar mejor la información ofrecida de forma oral/auditiva (por ejemplo a través de las explicaciones del/la profesor/a), es decir, se basan, sobre todo, en el sentido del oído, para aprender. Se trata de un estilo ideal para aprender

idiomas y música, por su parte el estilo de aprendizaje kinestésico se caracteriza por estar fundamentado en las sensaciones y los movimientos. Las personas con este estilo aprenden mejor a través del cuerpo, del movimiento, de las caricias, del tacto, entre otras, es un tipo de aprendizaje más vivencial y “práctico”, si lo comparamos con el aprendizaje visual o el auditivo. Se trata de un estilo más “lento”, en comparación a estos dos últimos, pero que genera aprendizajes más profundos, ya que muchas veces las emociones están implicadas en él.

Continuando con (Mitjana, 2021) tenemos que el aprendizaje visual es un tipo de aprendizaje que se realiza a partir de los estímulos visuales; esto incluye, desde imágenes, hasta pictogramas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, colores, entre otros. El objetivo de este tipo de aprendizaje, que a la vez es un método de enseñanza, es ayudar a los alumnos o estudiantes a consolidar una serie de ideas a través del sentido de la vista.

Se trata, pues, de un método focalizado en la visión (y a la vez, en la memoria visual). Por otro lado, se trata de un método de enseñanza que permite identificar la información de manera mucho más rápida y global. El uso de colores, por ejemplo, puede aumentar su efectividad, ya que es evidente que el uso de imágenes, colores o formas son visualmente más atractivos, además permite visualizar patrones y relaciones entre conceptos y/o ideas de forma más rápida, a través de esquemas u organizadores, por ejemplo, es por eso que al iniciar las clases debemos conocer la forma en que aprenden nuestros alumnos, para que de esta manera podamos implementar las estrategias más convenientes para ellos, en el grupo de 3° “B” de la Escuela Secundaria No. 0212 “Belisario Domínguez” se realiza un test de Estilos de Aprendizaje, anteriormente se hizo mención de cuantos alumnos son auditivos, visuales y kinestésicos, pero es importante saber cuál fue el test que se aplicó para considerar dichos elementos, este lo podemos encontrar en el Anexo 5.

Siendo el canal de aprendizaje visual el que predomina en el salón de 3° “B” cobra aún mayor relevancia utilizar una infografía como estrategia de enseñanza ya que esta es una herramienta mayormente visual, cuyo objetivo principal es atraer la atención del espectador, que en este caso son los alumnos, de una manera más interesante, con mayor facilidad de entendimiento, logrando así el interés por el tema del que se está hablando,

dado que las infografías son una representación visual informativa que explica figurativamente un tema, que se basan en el desarrollo de ideas, integrando texto, imágenes y gráficos para mejorar la experiencia de aprendizaje de nuestros alumnos, y nos sirven de apoyo para explicar un tema complejo de una forma más clara, ayudándonos a llegar de manera más rápida y directa, ya que el 90% de la información que pasa por nuestro cerebro es visual; como herramienta de enseñanza nos va a ayudar a diseñar distintas actividades, complementar materiales y dar explicaciones por otra parte, como herramienta de aprendizaje va a ayudar a los alumnos a realizar o completar una tarea, hacer una presentación, lograr un análisis o entender de mejor manera un tema, resulta siendo un elemento verdaderamente significativo tanto para el maestro como para el alumno.

Las participaciones de los alumnos

¿Qué es la participación?

La participación escolar es un término usado para generar estrategias que ofrezcan al alumnado las oportunidades de involucrarse activamente en la toma de decisiones dentro de su escuela Flutter, 2007 citado por (Cervantes, 2019) La democracia escolar solo puede lograrse a través de una participación genuina y tiene doble beneficio tanto para alumnos como para maestros: mejorar las relaciones personales y promover experiencias de aprendizaje de mayor calidad.

Los adolescentes son actores sociales que participan de diversas maneras en la vida social, aunque de forma diferente a las personas adultas. Tal vez por eso no siempre su acción social y la importancia que esta puede alcanzar para su desarrollo son visibles para toda la sociedad.

Participación de los alumnos

Antes de trabajar con la estrategia de enseñanza cuyo fin es fomentar el interés por el aprendizaje de los alumnos, se hizo un análisis de participaciones como regularmente se toman en una clase, para esto se realizó el registro de cada participación del alumnado en un periodo de 4 semanas. Para poder considerar las participaciones de los alumnos estas tenían que estar fundamentadas y la respuesta tenía que ser lógica, dependiendo de los contenidos, las retroalimentaciones al finalizar una sesión y la iniciativa que mostraron los

alumnos para resolver una situación de aprendizaje también se consideraron como participaciones, este periodo de análisis y registro de participaciones se llevó a cabo del 24 de enero al 14 de febrero, cada participación se entregaba de manera física a los alumnos y ellos la tenían que pegar en su cuaderno.

El registro de participaciones se realizó por bloques, cabe mencionar que las características de cada bloque son distintas a pesar de que pertenecen al mismo grupo, el bloque 2 se distingue por ser más participativo a diferencia del bloque 1, en la figura 4 se puede apreciar gráficamente dicha participación:

Figura 4: Índice de participación por bloques del 24 de enero al 14 de febrero del 2022

Índice de participación por bloques

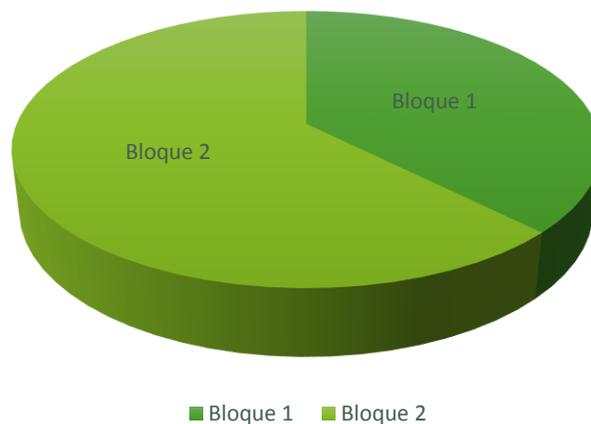


Figura 4. Índice de participación por bloques del 24 de enero al 14 de febrero del 2022

Fuente: Elaboración propia

4.2 Uso de la infografía como estrategia de enseñanza en alumnos de 3° “B”

Diseño de la propuesta didáctica

Para la propuesta didáctica planteada en la presente investigación se propone la selección de distintos temas de Historia conforme a los planes y programas vigentes que se manejan en el área del nivel educativo seleccionado, la selección de dichos temas se realizó

en distintos momentos de la estancia en la escuela de prácticas, partiendo del uso de la observación participante para canalizar el estudiantado y posteriormente haciendo uso de recursos materiales y humanos para la implementación de la estrategia de enseñanza, es decir la infografía.

La ejecución de esta estrategia de enseñanza se considera en primer momento en la organización de la información y datos recabados, así como en la elaboración del diagrama a utilizar y los elementos del mismo, posteriormente se coloca la planeación del contenido incluyendo la secuencia didáctica que cubra los contenidos revisados en los planes y programas de la asignatura de Historia.

La secuencia didáctica se divide en tres momentos, en cada uno de estos momentos las actividades y tiempo de empleo es distinto

- Inicio
- Desarrollo
- Cierre

En el inicio se pretenden recuperar los conocimientos previos del alumnado, con el fin de recordar dicho conocimiento y de esta manera adquirir nuevas experiencias para su aprendizaje; en el desarrollo de la sesión se crean ambientes de aprendizaje para la construcción o reconstrucción de conocimientos, se crean distintos escenarios mediante la aplicación de estrategias, métodos, técnicas y actividades centradas en el aprendizaje; para el cierre de la secuencia se pone énfasis en las reflexiones y conclusiones argumentativas y escritas que permiten conocer el avance y/o resultados del aprendizaje de los alumnos, de igual manera permite conocer que tanto ha cambiado su perspectiva del tema de estudio.

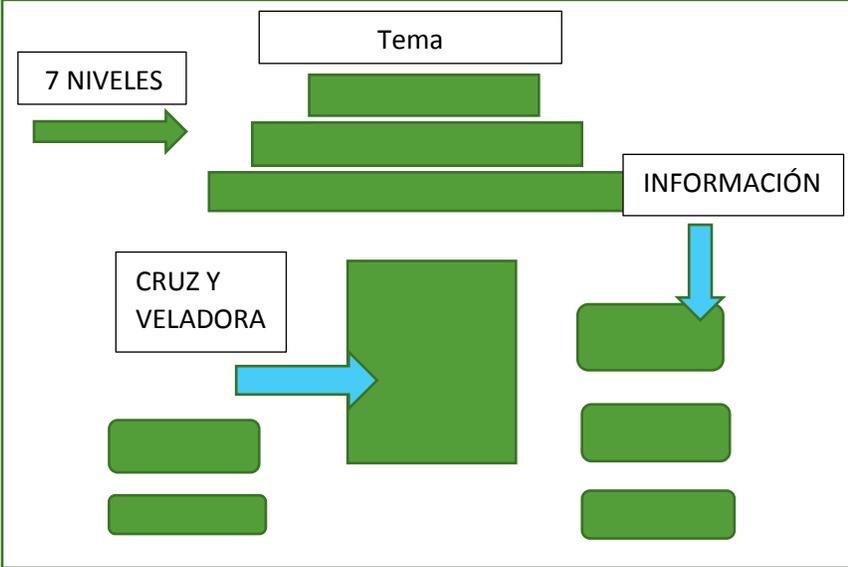
Planificación de contenidos y ejecución de la propuesta

Infografía 1 Ofrenda de día de muertos

1.- El primer momento de aplicación de la infografía se planificó para el día miércoles 3 de noviembre del 2021, esto debido a una propuesta por parte de la dirección escolar con el fin de dar a los alumnos una explicación de la Ofrenda de día de muertos, a continuación se presentan los pasos para la elaboración de la primer infografía utilizada con los alumnos de la institución:

Elección del tema	Ofrenda de día de muertos
Recopilación de la información	<p>El Día de Muertos es una mezcla armónica entre los rituales religiosos católicos traídos por los españoles y la conmemoración del día de muertos que los indígenas realizaban desde los tiempos prehispánicos. Los pueblos originarios de nuestro país, trasladaron la veneración de sus muertos al calendario cristiano, fecha que coincidía con el final del ciclo agrícola del maíz y con lo que hoy es el mes de noviembre.</p> <p>El Día de Muertos en la visión indígena implica el retorno transitorio de las ánimas de los difuntos, quienes regresan a casa, al mundo de los vivos, para convivir con los familiares y para nutrirse de la esencia del alimento que se les ofrece en los altares puestos en su honor.</p> <p>En esta celebración de Día de Muertos, la muerte no representa una ausencia sino a una presencia viva; la muerte es un símbolo de la vida que se materializa en el altar ofrecido. En este sentido se trata de una celebración que conlleva una gran trascendencia popular ya que comprende diversos significados, desde filosóficos hasta materiales.</p> <p>Su origen se ubica en la armonía entre la celebración de los rituales religiosos católicos traídos por los españoles y la conmemoración del día de muertos que los indígenas realizaban desde los tiempos prehispánicos; los antiguos mexicas, mixtecas, texcocanos, zapotecas, tlaxcaltecas, totonacas y otros pueblos originarios de nuestro país, trasladaron la veneración de sus muertos al calendario cristiano, la cual coincidía con el final del ciclo agrícola del maíz, principal cultivo alimentario del país.</p> <p>La celebración del Día de Muertos se lleva a cabo los días 1 y 2 de noviembre ya que esta se divide en categorías: De acuerdo con el calendario católico, el 1 de noviembre corresponde a Todos los Santos, día dedicado a los “muertos chiquitos” o niños, y el día 2 de noviembre a los Fieles Difuntos, es decir, a los adultos.</p> <p>Cada año muchas familias colocan ofrendas y altares decorados con flores de cempasúchil, papel picado, calaveritas de azúcar, pan de muerto, mole o algún platillo que le gustaba a sus familiares a quien va dedicada la ofrenda, y al igual que en tiempos prehispánicos, se coloca incienso para aromatizar el lugar.</p> <p>Asimismo, las festividades incluyen adornar las tumbas con flores y muchas veces hacer altares sobre las lápidas, lo que en apocas</p>

	<p>indígenas tenía un gran significado porque se pensaba que ayudaba a conducir a las ánimas a transitar por un buen camino tras la muerte.</p> <p>La tradición también indica que, para facilitar el retorno de las almas a la tierra, se deben esparcir pétalos de flores de cempasúchil y colocar velas trazando el camino que van a recorrer para que estas almas no se pierdan y lleguen a su destino. En la antigüedad este camino llegaba desde la casa de las familias hasta el panteón donde descansaban sus seres queridos.</p> <p><i>Elementos de la ofrenda:</i></p> <p>Ofrendar en este día, es compartir con los difuntos el pan, la sal, las frutas, los manjares culinarios, el agua y, si son adultos, su bebida favorita, es estar cerca de nuestros muertos para dialogar con su recuerdo, con su vida, es el reencuentro con un ritual que convoca a la memoria. Cada elemento que se coloca en la ofrenda tiene un significado, a continuación mencionamos algunos de los más esenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveles: Representan la división del cielo, la tierra y el inframundo. • Papel picado: representa la unión entre la vida y la muerte. • Pan de muerto: Representa la generosidad de quien lo recibe y el regalo de la tierra misma. • Flores: camino de flores de la puerta al altar para guiar el camino de las almas a la ofrenda. Cempasúchil. • Veladoras: Ascensión del espíritu. Símbolo del amor que guía a las almas al altar. • Calaveritas de azúcar: Representan a los difuntos de la familia. • Agua: Para mitigar la sed de las almas y fortalecerlos para su regreso. • Fotografía: Artículos personales de los difuntos, para recordarlos. • Copal o incienso: Aleja a los malos espíritus. • Sal: Purifica el alma y evita que se corrompa.
Organización de la información	<p>Altar de muertos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Primer nivel: Coloca al santo o virgen del que seas devoto, o si no tienes, una cruz ✓ Segundo nivel: Coloca la estampa de las almas del purgatorio y una veladora. También un vaso de agua y un espejo, para que el ánima se vea y no olvide que ha muerto, y así evitar que se quede en este mundo. ✓ Tercer nivel: Se coloca la sal, que simboliza la purificación del espíritu para los niños del purgatorio.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuarto nivel: En este nivel va el pan de muerto, que simboliza la eucaristía. ✓ Quinto nivel: Se coloca la comida, bebida y fruta favorita del difunto. ✓ Sexto nivel: Fotografías de las personas fallecidas ✓ Séptimo nivel: se coloca una cruz de camándula, hecha de tejocote y limas, o en dado caso una cruz normal o de ceniza.
<p>Diagrama</p>	
<p>Elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Símbolos: Numeración de la información ➤ Fotografía: Imágenes impresas de los elementos mencionados en la organización de la información ➤ Tipografía: La letra fue de elaboración propia por lo que el tipo de la misma varia en tamaño y color. ➤ Colores: En la decoración predomina el amarillo y anaranjado, representando las flores de cempasúchil, siendo uno de los elementos más representativos de la ofrenda. ➤ Material: Papel caple, hojas de color y foamy de distintos colores.

Una vez que se realizó la infografía de la ofrenda el día 3 de noviembre se presentó a todos los grupos de la institución, es decir a primero, segundo y tercer año, esto con la finalidad de mostrar el tema a los alumnos y por su puesto explicarlo.

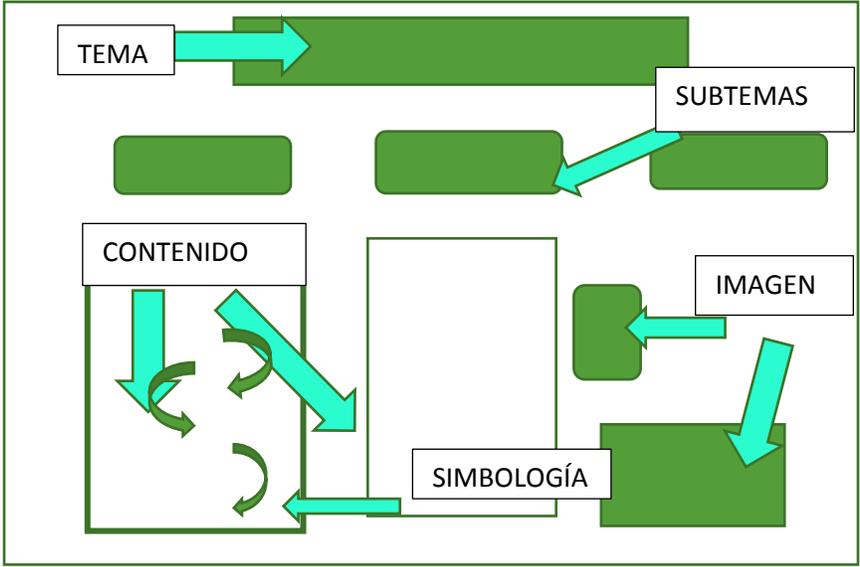
Se establecieron horarios para la presentación con cada grupo de alumnos, al inicio de la presentación se leyó un breve resumen del día de muertos, esto con la finalidad de que el alumno se adentrara aún más en el tema y en lo que posteriormente se es iba a explicar, posteriormente se explicó la infografía permitiendo así que el alumno pudiera observar el elemento principal que en este caso fue la ofrenda.

Infografía 2 Separación de Texas

2.- Separación de Texas 8 y 16 de noviembre, esta infografía se utilizó en dos ocasiones debido a la división de bloques en el grupo, a continuación se presenta la organización y elaboración de la segunda infografía utilizada pero ahora específicamente con el grupo de 3° “B”:

Elección del tema	La separación de Texas
Recopilación de la información	<p>El territorio de Texas y los demás que pasaron a propiedad de los EU eran zonas sumamente alejadas del centro del país, pobladas por indios salvajes, en las que existían pequeños núcleos de población española o mestiza por lo que el gobierno virreinal los tenía casi abandonados, sólo una parte eran terrenos fértiles, el resto eran semiáridos, pero con una gran cantidad de minerales y petróleo que se descubriría más tarde.</p> <p>Los antecedentes los encontramos en el espíritu de libertad que poseían los colonos norteamericanos que los empujaba a la exploración de nuevos territorios, sin importar los problemas que pudieran surgir. A esto se le agrega el llamado destino manifiesto que esgrime la religión protestante; por otro lado el aspecto económico que les brindaba el continente casi deshabilitado era magnífico.</p> <p>El otro aspecto de las causas de debió a la debilidad política y económica del gobierno mexicano. El problema se vino dando cuando el 6 de abril de 1813 los pobladores de Texas proclamaron su independencia en San Antonio Béjar, aprovechando el movimiento insurgente iniciado por Hidalgo y continuada por Morelos: después España en 1818 vende la Florida a cambio de que se trazara una frontera que partiera del río Sabinas, siguiendo el curso del río Rojo y del Arkansas y después continuaría hasta el paralelo 42 en línea recta hasta el pacífico, esto se estipuló en el tratado de Adams-Ónix firmada en 1819.</p>

	<p>El crecimiento de la industria textil de Inglaterra, propicio una fuerte demanda de algodón que proveían los Estados de Luisiana y Virginia, pero ahora eran insuficientes, por lo que se pretendió extender la actividad a las tierras fértiles tierras de Texas.</p> <p>La población texana estaba muy dividida en cuanto a sus ideologías políticas: formándose 3 sectores: los anexionistas comandados por el presidente de EU Jackson y un grupo de esclavistas que pretendía la anexión. El segundo grupo eran los independentistas que pretendía una república libre. El tercer sector era el de los mexicanos que sólo deseaban la creación del estado libre de Texas dentro de la federación mexicana.</p> <p>El gobierno Novohispano concede en 1821 a Moisés Austin permiso para establecerse en Texas con 300 familias; bajo el gobierno de Agustín de Iturbide en 1823 ingresan 200 familias más con permiso de este.</p> <p>El conflicto se inicia cuando Vicente Guerrero decreta la abolición de la esclavitud en todos los estados provocando la molestia de los texanos que basaban su economía en el uso y explotación de esclavos negros traídos de África, mediante negociaciones se pacta la no entrada de más esclavos a Texas. El segundo problema se desata consecuencia de la declaración de Poissett y Butler de comprar el territorio texano, declaración que molesto a los mexicanos. Para 1830 31 y 32 se intentan detener las migraciones de colonos, por el gobierno federal, prohibiendo la entrada de más colonos norteamericanos, se enviaron destacamentos militares y se nombró autoridades en algunos lugares estratégicos, además se pide a los Estados del norte envíen familias mexicanas; pero los gobiernos estatales no hicieron nada.</p> <p>El primero de octubre de 1832 se llevó una asamblea presidida por Esteban Austin, que pretendía separar a Texas de Coahuila para formar un nuevo Estado. El 2 de marzo de 1836 en Washington se da la declaración de independencia de Texas.</p> <p>La segunda etapa de la guerra cambio, propiciada por un descuido de Santa Anna que se adentró en Texas persiguiendo a la sublevados hasta Harrisbourg, de pronto el enemigo estaba a sus espaldas y en terreno poco propicio para el combate, a pesar de eso desde acampar cerca del río San Jacinto, durante la noche fueron sorprendidos, la mitad y la ejército mexicano aniquilado y Santa Anna hecho prisionero. Es trasladado a la bahía de Galveston en donde Santa Anna firma los Tratados de Velasco en donde se compromete a no tomar las armas en contra de los texanos, y retirar al ejército mexicano de Texas.</p> <p>Finalmente en 1837 EU declaró el reconocimiento de la</p>
--	--

	<p>independencia de Texas, mientras que México se preparaba para la primera intervención francesa; posteriormente el 21 de junio de 1845 el Presidente Taylor favoreció la anexión de Texas a los Estados Unidos situación que pondría frente a frente a la 2 naciones por segunda vez.</p>
<p>Organización de la información</p>	<p>Antecedentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Territorio poco poblado ➤ Debilidad del gobierno mexicano ➤ Destino manifiesto y espíritu de libertad <p>El conflicto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Primera y segunda etapa <p>Fin del conflicto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 de marzo de 1836 se da la declaración de independencia ➤ 1837 EU. Reconoce la independencia de Texas ➤ 1845 Taylor favoreció la anexión de Texas
<p>Diagrama</p>	
<p>Elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Símbolos: flechas que indican el orden del conflicto. ➤ Fotografía: muestra 5 imágenes colocadas de manera separada para ejemplificar lo que se escribe. ➤ Tipografía: La letra fue de elaboración propia por lo que el tipo de la misma varía en tamaño y color. ➤ Colores: se utiliza al margen del trabajo, en el tema se utilizan distintas tonalidades de colores con la finalidad de hacer más llamativo el trabajo.

A continuación se presenta la planificación del contenido del tema La separación de Texas

Periodo de aplicación	8 y 16 de noviembre del 2021
Eje	Formación de los Estados nacionales
Tema	Independencia, soberanía y nación
Subtema	La separación de Texas
Aprendizaje esperado	Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas
Inicio	Mediante la estrategia RA-P-RP (Respuesta Anterior, Pregunta, Respuesta Posterior) el alumno responderá la pregunta en su libreta para conocer sus saberes previos sobre La separación de Texas <i>¿Creen que un Estado o un territorio actual de México podrían independizarse como lo hizo Texas? Si, No ¿Por qué?</i>
Desarrollo	Explica brevemente lo que es una infografía y posteriormente con ayuda de dicha estrategia, la maestra explica el tema: Separación de Texas a los alumnos, explica los principales hechos y procesos del mismo, el alumno deberá tomar nota de los aspectos más relevantes, así como ser participe en dicha explicación, ayuda a la maestra a ejemplificar el tema de acuerdo a su conocimiento, responde preguntas, relaciona las imágenes presentadas en la infografía, posteriormente tendrá que realizar el organizador gráfico de su preferencia en el que deberá incluir los antecedentes, el proceso y fin del conflicto, se recomienda un mapa conceptual.
Cierre	El alumno responde nuevamente la pregunta inicial pero ahora la responderá con ayuda de la explicación que dio la maestra,

	<p>de esta manera se podrá observar que tanto cambió su perspectiva y conocimiento del tema.</p> <p>Reflexiona y analiza su respuesta y la de sus compañeros para poder retroalimentar el tema</p>
--	--

Para esta segunda vez de implementación de la infografía como estrategia de enseñanza para los alumnos de 3° “B” ahora se incluyó uno de los temas del libro de texto, mismo que fue proporcionado por la docente titular, a diferencia de la primer infografía que fue una comisión por parte de la dirección escolar, pero que sin lugar a dudas fue una excelente implementación, en este periodo de aplicación que por su puesto también fue muy bueno para los alumnos ahora se implementó específicamente con el grupo de estudio, y con los temas del programa de estudios.

Infografía 3 Cardenismo, presidencialismo e indigenismo

3.- Cardenismo, Presidencialismo e Indigenismo

Elección del tema	El Cardenismo, presidencialismo e indigenismo.
	<p><i>El cardenismo:</i> El periodo de gobierno del presidente Cárdenas se conoce como “Cardenismo”; sus objetivos están plasmados en el Plan Sexenal, donde se exponen los principales objetivos que tendría su mandato. En el Plan, el nacionalismo sería el eje rector de la política nacional; por tanto, se estableció que el gobierno defendería la soberanía nacional, y buscaría obtener la explotación de los recursos naturales. El proyecto se cumplió en 1936 cuando se expropiaron la industria petrolera y la red de ferrocarriles.</p> <p>Con la ejecución de la reforma agraria, el reparto de tierras se hizo con un fin político determinado: acabar con el latifundismo y hacer justicia a los campesinos, pero el gobierno advirtió que la sola entrega de tierras no llevaba a mejorar los niveles de vida de los sectores rurales del país, pues los campesinos eran pobres y no tenía apoyo económico para comenzar a producir por cuenta propia. A fin de resolver el problema, se creó la Caja de Préstamos para Obras de Irrigación y Fomento de la Agricultura, que estaba controlada por el Estado. Por otra parte, el desarrollo agrícola también requiere obras de infraestructura, como caminos, puentes, presas, escuelas, hospitales y empresas.</p>

<p>Recopilación de la información</p>	<p>En el cardenismo se dotó a los obreros de un sindicato poderoso: la CTM, y aunque el presidente se había manifestado abiertamente comunista, al final de su mandato se conciliaron los intereses de los empresarios con los obreros para fomentar la industrialización.</p> <p>En la política exterior, el cardenismo rechazó el fascismo y dio asilo a los refugiados españoles; además, el presidente se opuso a las invasiones de Italia a Etiopía y de Alemania a Austria. Con Estados Unidos de América se mantuvo una relación de buena vecindad, pese a los conflictos con las empresas petroleras.</p> <p>En 1938, el PNR fue transformado, pues se consideró que había cumplido sus objetivos. El nuevo proyecto del gobierno mexicano cardenista requería cambios en su órgano político; así nació el PRM el 30 de marzo de ese año.</p> <p>Cuando se transformó el PNR en PRM, el partido adoptó una organización sectorial; es decir, se dividió en sectores: obrero, campesino, militar y popular. Agrupaciones como la CNC, la CTM y la FSTE constituyeron la base de la militancia del partido y sirvieron al propósito corporativista del presidente.</p> <p>Finalmente, el PRM se transformaría en el PRI, en 1946.</p> <p><i>El Presidencialismo:</i> En el ámbito político, tanto los sindicatos obreros y los de burócratas, como las organizaciones campesinas, estaban subordinados a la política presidencial; lo mismo ocurrió con los poderes Legislativo y Judicial. Cárdenas era una figura fuerte, y en su administración se sentaron las bases de los siguientes periodos gubernamentales; este fenómeno se llamó “presidencialismo”. Esta manera de gobernar tiene como particularidad que el poder Ejecutivo es una institución central y ningún otro poder está sobre él y mucho menos le pide cuentas. La autoridad del presidente se sustenta en las masas campesinas, obreras y de clase media. En la historia de México, el presidencialismo fue una constante en los gobiernos posrevolucionarios. Sólo hasta últimas fechas esto empezó a cambiar; hoy existe una clara división de poderes.</p> <p>Cuando ya se terminaba el mandato de Cárdenas, en el PRM surgieron diferencias, y Juan Andrew Almazán lanzó su candidatura a la presidencia para competir contra el aspirante designado por Cárdenas: Manuel Ávila Camacho. Los comicios estuvieron marcados por la violencia y se anunció el triunfo de Ávila Camacho en medio de sospechas de fraude. Surgieron brotes de rebeldía, los cuales fueron sofocados y el mandatario electo tomó posesión del cargo en diciembre de 1940.</p>
---------------------------------------	--

	<p>El Indigenismo: Durante la etapa de reconstrucción, el gobierno obregonista puso en marcha la transformación cultural de México mediante el establecimiento de la Secretaría de Educación Pública en 1921. Su primer titular fue José Vasconcelos y parte de su plan de alfabetización se destinó a revalorar el pasado indígena para crear entre los pobladores un sentimiento de orgullo. De esta forma surgió en la vida cultural del país cierta corriente que busco una reivindicación social, llamada “indigenismo”.</p> <p>Para 1940 se organizó en Pátzcuaro Michoacán, el primer Congreso Indigenista Americano, que fue presidido por Cárdenas. En él se acordó reconocer a los pueblos originarios como parte de una sociedad plural; por tanto, debían recibir un trato favorable que compensara siglos de discriminación y marginación. Con este objetivo se creó en 1948 el Departamento de Asuntos Indígenas; además, en el IPN se formó el Departamento de Antropología y se nombraron comisiones para acudir a esos pueblos. Los gobiernos posteriores continuaron la incorporación de los indígenas a la vida nacional; sin embargo, la discriminación y la marginalidad continúan siendo parte de su situación.</p>
<p>Organización de la información</p>	<p>Subtemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El Cardenismo ➤ El Presidencialismo ➤ El Indigenismo <p>Contenido (frases cortas, palabras clave)</p> <p>El Cardenismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lázaro Cárdenas ➤ Plan Sexenal ➤ Expropiación petrolera ➤ Educación ➤ Aumento de Carreteras ➤ Reparto de tierras ➤ Creación de sindicatos <p>El presidencialismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema de gobierno ➤ División de poderes <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutivo • Legislativo • Judicial ➤ Institución central ➤ Poder ejecutivo (reside en) <ul style="list-style-type: none"> • Campesinos • Obreros

	<ul style="list-style-type: none"> • Clase media <p>El Indigenismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de 6 imágenes alusivas a la cultura
Diagrama	<p>El diagrama muestra un folio de trabajo con un fondo verde. Hay varias secciones de texto representadas por rectángulos verdes de diferentes tamaños y formas. Hay tres etiquetas con flechas que apuntan a estas secciones: 'SUBTEMAS' apunta a un rectángulo horizontal en la parte superior; 'CONTENIDO' apunta a un rectángulo horizontal en el centro; e 'IMÁGENES' apunta a un grupo de cuatro pequeños rectángulos verdes en la parte inferior izquierda.</p>
Elementos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Símbolos: Líneas punteadas que dividen los subtemas ➤ Fotografía: Imágenes seleccionadas para ejemplificar los subtemas ➤ Tipografía: La letra fue de elaboración propia por lo que el tipo de la misma varía en tamaño y color. ➤ Colores: al fondo de cada subtema se colocan hojas en tonos anaranjado, amarillo y azul ➤ Diseño: está elaborada en papel caple, con margen a los costados y fue forrada para evitar que se maltrate.

A continuación se presenta la planificación de los contenidos: Cardenismo, Presidencialismo e Indigenismo

Periodo de aplicación	13 de mayo del 2022
Eje	Cambios sociales e instituciones contemporáneas
Tema	La política revolucionaria y nacionalista
Subtema	<ul style="list-style-type: none"> • El Cardenismo • El presidencialismo

	<ul style="list-style-type: none"> • El Indigenismo
Aprendizaje esperado	Describe los cambios de un régimen de caudillos a un presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.
Inicio	La maestra pregunta a los alumnos el significado de los conceptos: cardenismo, presidencialismo e indigenismo, a manera de lluvia de ideas coloca las participaciones en el pizarrón. Para poder ser acreedores a una participación el alumno deberá fundamentar la respuesta y de ser posible deberá ejemplificarla.
Desarrollo	<p>La maestra coloca la infografía en el pizarrón, elije a los alumnos al azar para que lean y den una explicación del tema, para esto se podrán guiar de las imágenes que se encuentren en dicho trabajo, conforme el alumno lee y explica lo que observa, la maestra retroalimenta las participaciones y resuelve dudas en caso de que así se presenten. Una vez que el alumno termina de leer y explicar el contenido de la infografía deberá dar un ejemplo a sus compañeros.</p> <p>Como siguiente actividad los alumnos realizan un cuadro sinóptico en su cuaderno, para esto será de ayuda la información que la maestra muestra en su infografía.</p>

Cierre	<p>Para concluir con la actividad los alumnos respondieron las siguientes preguntas de opción múltiple, mismas que serían parte de su examen final:</p> <p>20. ¿Qué es el Cardenismo?</p> <p>a) Política dónde el campo recibió especial atención b) Periodo de gobierno de Lázaro cárdenas c) Reconstrucción económica del país.</p> <p>21. ¿Qué es el presidencialismo?</p> <p>a) Sistema de gobierno cuya institución central es el Poder Ejecutivo b) Sistema de gobierno cuya institución central es el Poder Legislativo c) Sistema de gobierno cuya institución central es el Poder Judicial</p> <p>22. ¿Qué es el Indigenismo?</p> <p>a) Transformación cultural b) Reconstrucción social c) Revalorización del campo</p>
--------	---

Explicar un tema con ayuda de la infografía ayuda a que esto sea más sencillo tanto para los alumnos como para el docente, en esta ocasión fue muy práctico, útil y funcional explicar tres temas en una infografía, estos temas eran muy cortos, no se necesitaba abarcar demasiada información para poderlos explicar, esto también ayudo al alumno a organizar de mejor manera la información y así poder comprenderla mejor.

4.3 Resultados del uso de la infografía como estrategia de enseñanza

En la primer infografía que se utilizó en la escuela de prácticas, el resultado fue favorable, el hecho de que el trabajo fuera presentado a una escala de tercera dimensión hizo aún más llamativa a la infografía, los colores, las imágenes y los distintos elementos utilizados sin lugar a dudas cumplieron su objetivo, resumir un tema, hacer más comprensible la información y relacionar lo que se lee con lo que se ve, todos los comentarios fueron favorables y el resultado final de la infografía por supuesto fue el

adecuad, la presentación fue impecable, no se presentaron errores y el hecho de tener un diagrama elaborado hizo aún más fácil su elaboración, con una duración de 2 días se pudo concluir el trabajo, los colores utilizados fueron adecuados ya que a primera vista lograban captar la atención de los lectores.

Debido a los buenos resultados que se obtuvieron con esta estrategia de enseñanza, la directora de la institución, la maestra Erandi Landon Zepeda, solicitó que el trabajo fuera exhibido durante un día entero en la explanada de la escuela, para que de esta manera los demás maestros y actores educativos como los padres de familia pusieran observar el trabajo y por qué no, conocer un poco más sobre nuestra cultura.

En la segunda aplicación de la estrategia de enseñanza aprendizaje se obtuvieron resultados favorables al igual que en la primera utilización de la infografía, la diferencia es que en esta ocasión ya se comenzó a trabajar con los contenidos de historia, en el primer momento se utilizó la estrategia debido a una comisión por parte de dirección. El hacer uso de la infografía como estrategia de enseñanza para poder explicar el tema a los alumnos y a su vez hacerlos partícipes de dicha explicación permitió que además de que relacionaras lo que leían con lo que veían pudieran ejemplificar de mejor manera el tema y sus participaciones fueran acertadas y por supuesto mejor fundamentadas.

El hecho de presentar la información de manera organizada y resaltando los subtemas de cada proceso del conflicto de La separación de Texas hizo que el alumno pudiera comprender de mejor manera lo que se le estaba explicando, en todo momento se hizo partícipe al alumno, se le solicitó ayuda para hacer lectura de la información presentada, se le pidió ejemplificar dicha información y por supuesto se hizo esa vinculación de pasado-presente, el hecho de utilizar la estrategia RA-P-RP al inicio y cierre de la sesión permitió dar cuenta del cambio que tuvieron los alumnos en cuanto a lo que conocían o recordaban del tema.

Los resultados para esta última ocasión en que se utilizó la infografía como estrategia de enseñanza con los alumnos de 3° “B” sin lugar a dudas fueron favorables, esto se vio reflejado en la aplicación de su examen, aún días después de haber utilizado dicha estrategia estos resultados se presentan gráficamente en la figura 5:

Figura 5 Resultado de las preguntas aplicadas en el examen



Figura 5 Resultado de las preguntas aplicadas en el examen

Fuente: Elaboración propia

A continuación se muestran las 3 preguntas aplicadas en el examen acerca de los temas utilizados con la infografía como estrategia de enseñanza, en el anexo 7 se presenta el examen que se aplicó a los alumnos

- 1. ¿Qué es el Cardenismo?
Política dónde el campo recibió especial atención
Periodo de gobierno de Lázaro cárdenas
Reconstrucción económica del país.
- 2. ¿Qué es el presidencialismo?
Sistema de gobierno cuya institución central es el Poder Ejecutivo
Sistema de gobierno cuya institución central es el Poder Legislativo
Sistema de gobierno cuya institución central es el Poder Judicial
- 3. ¿Qué es el Indigenismo?
Transformación cultural
Reconstrucción social

Revalorización del campo

De los 42 alumnos que hay en el grupo 40 respondieron bien la primer pregunta dejando claro que con la explicación lograron entender el concepto, la explicación fue breve pero concisa, durante la misma se logró captar la atención del alumno, los dibujos de igual manera cumplieron con su misión, que el alumno pudiera relacionar lo que veía con lo que se estaba leyendo o explicando, en todo momento el alumno estuvo atento a la explicación mostrando interés por la clase, al terminar la explicación de cada tema hacía una pausa para ver si el alumno de verdad estaba comprendiendo el tema, los hice participes en todo momento, ya que ellos son el centro de la enseñanza, el mostrarles la información de manera ordenada y ejemplificada ayudo a que ellos la comprendieran de mejor manera el tema, pero también el cuestionarlos hizo que yo pudiera darme cuenta de dos principales cosas, la primera es que hubo interés por la clase, siendo este el principal objetivo del trabajo y la segunda es que si hubo una comprensión por el tema, en algunas ocasiones damos por hecho que el alumno comprende el tema, que sabe de lo que se le esta hablando, pero no por el hecho de que el alumno permanezca en su lugar sin hacer ruido y copiando lo que se le indica quiere decir que haya comprendido un tema, hay que ir más allá, hay que cuestionarlos, dejar que echen a volar su imaginación, que relacionen el pasado con el presente, que puedan explicar un concepto, responder una pregunta, mostrar que verdaderamente está aprendiendo un nuevo tema, o un nuevo concepto y en esta ocasión esto se vio reflejado a la hora de responder las preguntas de su examen.

Así como el alumno muestra interés por la clase, nosotros como maestros de igual manera debemos mostrar interés por ellos, hay que preocuparnos por su aprendizaje, y sobre todo hay que ofrecerles las herramientas necesarias para que esto pueda lograrse, hay que asegurarnos que los materiales que les mostremos sean llamativos, que tengan una buena presentación y sobre todo que cumplan con su objetivo siendo funcionales para ambos actores de la enseñanza.

Conclusiones

Utilizar la infografía como estrategia de enseñanza para fomentar el interés por el aprendizaje de la historia en el proceso formativo de los alumnos con desinterés del grupo de 3° “B” de la Escuela Secundaria oficial No 0212 “Belisario Domínguez” fue el objetivo general de este trabajo de investigación, cumpliendo así con el mismo, la infografía se utilizó en tres principales momentos obteniendo resultados favorables en cada uno de ellos, tal y como se muestra en los resultados aceptando entonces que el uso de la infografía como estrategia de enseñanza si logra fomentar el interés por el aprendizaje de la historia para estudiantes de secundaria, utilizar esta estrategia a la hora de explicar un tema fue muy funcional para poder captar la atención del alumno principalmente, el explicar un tema y a su vez ejemplificarlo da cuenta de la importancia del mismo, pero sobre todo haciendo participe al alumno en todo momento de la clase, pedirles que ellos lean, que expliquen, que se cuestionen, que imaginen el escenario en que sucedieron los hechos del proceso histórico del que se les está hablando muestra ese interés por el aprendizaje, dejando claro que las infografías son un buen elemento para la enseñanza.

El trabajo también tenía por objetivo investigar por medio de distintas herramientas los beneficios de la infografía, cumpliendo así con el mismo, pero sobre todo se logró incentivar a los alumnos de 3° “B” de la Escuela Secundaria oficial No 0212 “Belisario Domínguez” el interés por la historia a través de la infografía.

El lograr cumplir con este trabajo de investigación fue todo un reto, en un inicio todo se hizo prácticamente a ciegas, el hecho de enfrentar una pandemia y tener que ausentarnos de las escuelas hizo que todo fuera incierto, no sabíamos con certeza si íbamos o no a regresar a las escuelas, afortunadamente lo hicimos, siguiendo los protocolos sanitarios, pudimos regresar nuevamente a escribir una nueva historia para la educación, comenzamos a trabajar con la mitad de nuestros alumnos, es decir en un grupo de 42 alumnos durante una semana trabajábamos con 21 alumnos y la siguiente semana con el resto de ellos, alumnos y maestros tuvimos que adaptarnos a la nueva realidad, pero nunca dejamos de lado esa vocación que nos ha traído hasta este punto para la enseñanza, es por eso que cada maestro tuvo que implementar las estrategias que mejor se adaptaran a sus alumnos, en mi caso sin duda fue favorable utilizar una infografía ya que el canal de

aprendizaje predominante en el grupo es el visual, en todo momento se hizo partícipe de la clase al alumno recordando que ellos son el centro de todo el proceso educativo, con la infografía no solo se explicaron los temas, además se logró fomentar el interés en ellos, hizo que se cuestionaran, que relacionaran el pasado con el presente, pero sobre todo que crearan escenarios al visualizar las imágenes que se presentaban en las infografías.

Puedo decir entonces que si sirve trabajar con infografías y que estas ayudan a fomentar el interés y gusto por el aprendizaje en nuestros alumnos, que resulta útil explicar un tema con ayuda de las mismas y hace más comprensible la información que se muestra, estoy satisfecha con los resultados y el impacto que logre en mis alumnos, sé que si las condiciones sanitarias hubieran sido otras, tal vez este trabajo igual hubiera sido diferente, pero afortunadamente todo fue favorable y siempre hay que enfrentar las adversidades que la vida nos presente, mostrando así esa vocación que nos identifica como maestros normalistas.

Referencias

- Acuña, M. (23 de septiembre de 2018). *evirtualplus*. Obtenido de evirtualplus: <https://www.evirtualplus.com/infografia-en-el-aprendizaje/>
- Ahmed, Y. M. (2010). ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA . *revista digital para profesionales de la enseñanza* , 1-7.
- Ángel, M. d. (2022). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN*. Hidalgo: UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO.
- Arroyo, R. G. (2013). Infografía: etapas históricas y desarrollo de la gráfica informativa. En R. G. Arroyo, *Historia y comunicación social* (págs. 335-347). Madrid: Vol. 18. Nº Especial Diciembre.
- Bermúdez, L. (21 de mayo de 2008). La infografía como género periodístico.
- Cervantes, M. y. (2019). Análisis del concepto de participación en estudiantes de secundarias públicas. *scielo*, 1-19.
- Chávez, M. (2011). Reseña de El Aprendizaje Basado en Problemas: Una propuesta metodológica en Educación Superior [Review of Problem-Based Learning: A methodological proposal in Higher Education]. *Revista Electrónica Sinéctica*.
- Córdoba, F. G. (2015). *Investigación documental: leer, pensar y hablar con respecto de un tema definido para escribir bien y con provecho*. México: Limusa.
- DataMéxico. (11 de mayo de 2022). *DataMÉXICO* . Obtenido de DataMÉXICO: <https://datamexico.org/es/profile/geo/tezoyuca>
- Delgado, P. (21 de octubre de 2019). *Edu News RSS* . Obtenido de Edu News RSS: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-importancia-de-la-participacion-de-los-padres-en-la-educacion#:~:text=Ayuda%20a%20que%20los%20padres,la%20calidad%20de%20la%20educaci%C3%B3n>.
- Erikson, E. H. (1968). *Identidad, Juventud y Crisis*. Madrid : Taurus .
- GOMBRICH, E. (1990). *Historia del arte*. Madrid: Alianza.
- Ibarra, A. G. (24 de enero de 2022). *Lifeder*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/ficha-biopsicosocial/>
- Larranz, R. (2010). *Infografías como recursos didácticos [en línea]*. Cuaderno Intercultural.
- Lemus, L. A. (1973). *Pedagogía* . Guatemala : Universitaria .
- LEÓN, A. (2007). ¿Qué es la educación? *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica*, 1-11.
- MARTÍN SERRANO, M. (2008). *La mediación social*. Madrid : Akal.

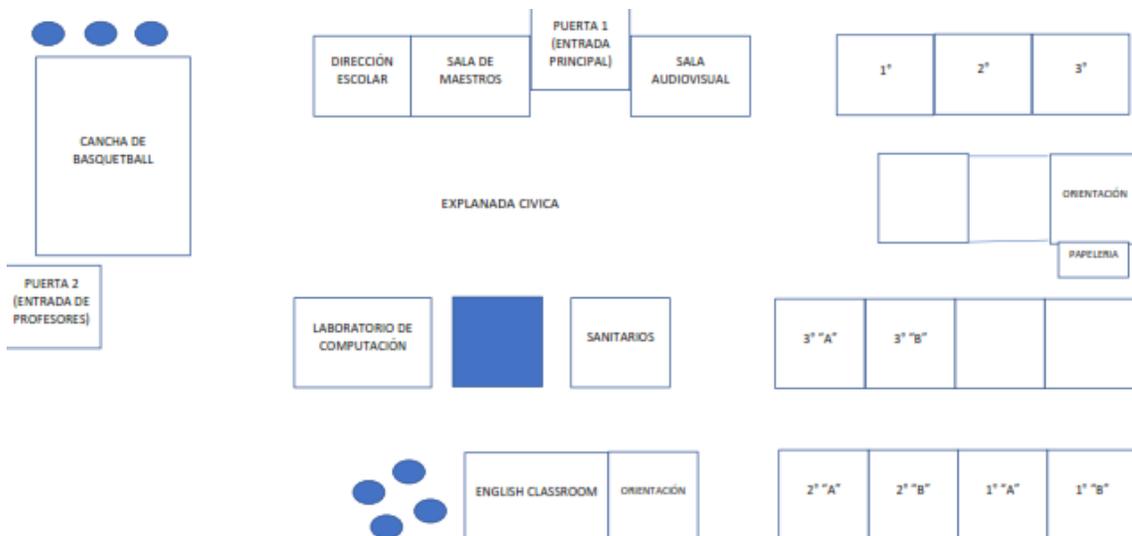
- Mitjana, L. R. (2021). Aprendizaje Visual: qué es, y maneras de potenciarlo. *Psicología y Mente* .
- Moreno, L. H. (2011). Adolescencia: ¿adolecer es padecer? *Salus* , 5.
- Sancho, J. L. (2001). *La infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos* . España : Publicaciones de la Universidad Jaime I. Barcelona .
- Sancho, J. L. (2008). La infografía digital en el ciberperiodismo. *Revista Latina de Comunicación Social*, 1-14.
- SEP. (2011). Educación Básica Secundaria, Historia. . En SEP, *PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO*. México: SEP.
- SEP. (2011). *PLAN DE ESTUDIOS 2011 Educación Básica* . México: SEP.
- SEP. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. México: SEP.
- SEP. (2022). *Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Basica Mexicana* . México : Dirección General de Desarrollo Curricular.
- UNICEF. (2014). *unicef para cada infancia* . Obtenido de unicef para cada infancia : <https://www.unicef.org/mexico/pol%C3%ADtica-social-e-inversi%C3%B3n-en-la-infancia>

ANEXOS

Anexo 1. La comunidad de Tezoyuca

Nombre:	Tezoyuca
Código INEGI:	15100
Cabecera:	Tezoyuca
Región:	Región XV Texcoco
Gentilicio:	Tezoyuquenses
Clave LADA:	594
Código Postal:	56000
Dirección presidencia:	Presidencia Municipal Pascual Luna #20, Barrio la Ascención, Tezoyuca, Méx. CP. 56000
Número de localidades del municipio:	14
Superficie del municipio en km2:	17
% de superficie respecto al Estado:	0.08

Anexo 2. Croquis de la Escuela Secundaria Oficial No. 0212 “Belisario Domínguez”



Anexo 3. Entrevista a la Directora Escolar

La entrevista se realizó con el propósito de conocer

Saludo y presentación del entrevistado y entrevistador:

1. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en esta institución?
2. ¿Cuál es el reto educativo más grande al que la institución se ha enfrentado este último año?
3. ¿Considera que la escuela cumple con las medidas necesarias establecidas por el sector de salud en este regreso a clases?
4. ¿De qué manera afectó la pandemia derivada del Covid 19 a los actores de esta institución?
5. ¿Considera que la plantilla docente de la institución cumple con las expectativas de enseñanza la comunidad escolar?
6. ¿Cómo es su comunicación con los alumnos de la institución?
7. ¿Qué aspectos considera para la asignación de comisiones a los docentes de la institución?
8. ¿Además del Covid 19 que otro factor de riesgo considera importante prevenir en la institución?
9. ¿La institución brinda algún apoyo de carácter emocional a alumnos, docentes y padres de familia?
10. ¿Cuáles son las estrategias que en conjunto con la plantilla de docentes de la institución han implementado para el beneficio de los alumnos?

Culminación de la entrevista, agradecimiento y despedida

Anexo 4. Entrevista a docentes escolares

1. ¿Cuántos grupos tiene a cargo?
2. ¿De qué manera se transformó su desempeño a partir del cambio de clases virtuales a las presenciales?
3. Durante las clases virtuales, ¿Todos sus alumnos se conectaban?
4. En este regreso a clases ¿Cómo retoma los aprendizajes previos de sus alumnos?
5. ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje aplica ahora con sus alumnos?
6. ¿Cuál ha sido el mayor reto al que se ha enfrentado hasta el día de hoy en el ámbito educativo?
7. ¿Cómo genera la empatía histórica en sus alumnos?
8. ¿Considera que la institución cumple con las medidas de higiene necesaria y permanente para el regreso a clases?
9. ¿Considera que sus alumnos están interesados por la clase de Historia?
10. ¿Qué recursos utiliza para poder innovar la clase de Historia?

Anexo 5. Test de Estilos de Aprendizaje

Test para determinar el canal de aprendizaje de preferencia

Lynn O'Brien (1990)

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

Casi siempre: 5 Frecuentemente: 4 A veces: 3 Rara vez: 2 Casi nunca: 1

1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo.
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.

4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.
9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.
10. Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.
11. Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.
12. Prefiero que alguien me diga como tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación al leer un libro.
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al ovejito “coso”.
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza este hacia abajo o me encuentre mirando una ventana.
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.
17. Me resulta fácil entender con mapas, tablas y gráficos.
18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a leerlas.
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo que hacer.
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
26. Cuando estoy en un examen, puedo “ver” la página en el libro de textos y la respuesta.
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para recordarla luego.

28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.
29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.
30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.
31. No me gusta releer mi trabajo.
32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda a formarme una imagen mental para lograrlo.
33. Para obtener una noticia extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.
34. Fantaseo en la clase.
35. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.
36. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.

Resultado del test del Canal de Aprendizaje de preferencia.

Cuidadosamente transfiera los resultados en cada línea.

1 _____	2 _____	4 _____
5 _____	3 _____	6 _____
9 _____	12 _____	7 _____
10 _____	13 _____	8 _____
11 _____	15 _____	14 _____
16 _____	19 _____	18 _____
17 _____	20 _____	21 _____
22 _____	23 _____	25 _____
26 _____	24 _____	30 _____
27 _____	28 _____	31 _____
32 _____	29 _____	34 _____
36 _____	33 _____	35 _____
Total visual: _____	Total Auditivo: _____	Total Kinestésico: _____

Anexo 6. Examen de historia

Escuela Secundaria Oficial No. 0212 "Belisario Domínguez"

Historia de México

Examen tercer trimestre

Nombre del alumno: _____

Docente titular: Daniela Sánchez Rojas

Docente en formación:

Sandra Blancas Trujano

Grado: 3°

Grupo: "B"

Instrucciones: Lee con atención cada pregunta y selecciona la respuesta correcta.

- ¿Cuáles eran las disposiciones principales de la constitución de 1857?
 - Acabar con los privilegios, derecho a la educación, posesión de la tierra, vida democrática, elección popular, periodo presidencial de 4 años
 - La división de poderes: Ejecutivo, legislativo y judicial.
 - Derecho al voto, periodo presidencial de 6 años, suprimir la vicepresidencia
- ¿Por qué es importante que seamos regidos por leyes? Menciona mínimo 3 aspectos.
- Menciona las leyes de Reforma:
- ¿En cuanto al ámbito social que fue lo que caracterizó al Porfiriato?
 - Progreso económico y material
 - La desigualdad social
 - Modernización del país
- ¿Por qué puede afirmarse que el Porfiriato fue una dictadura?
- Elige 5 acciones que se realizaron durante el Porfiriato:

Impulsó la industria petrolera	
Fundó la UNAM y la Escuela Normal de Maestros	
Construcción de una red ferroviaria	
Analfabetismo	
Despojo de tierras	
Creación de las Leyes de Reforma	
Resto poder económico y social a la iglesia	

- Relaciona el concepto con su significado

Industrialización	Régimen político en el que una sola persona gobierna con poder total
Latifundios	Producción de bienes y servicios a gran escala, mediante la utilización de máquinas accionadas por nuevas fuentes de energía.
Dictadura	Gran extensión de tierra cultivable o para el ganado, perteneciente a un solo propietario

8. Elige si son falsos o verdaderos los siguientes acontecimientos:

	V	F
Permanencia de un grupo en el poder: Años de logro económico, se pacifico al país a costa de represión, desigualdad e injusticia social.		
Huelga de Cananea: En 1906 la empresa minera tuvo problemas económicos e impulsó nuevas condiciones de trabajo		
Huelga de Rio Blanco: Estalló a fines de 1907, fue el conflicto obrero patronal de mayor relevancia en esa época		

9. ¿Dónde y cuándo inició la Revolución mexicana?

- a) En el sur de México el 20 de noviembre de 1910
- b) En el norte de México el 20 de noviembre de 1911
- c) En México el 20 de noviembre de 1910

10. ¿Qué fue la Revolución Mexicana?

- a) Movimiento armado, social y cultural
- b) Movimiento político
- c) Dictadura de Porfirio Díaz

11. ¿Cuál fue el primer objetivo de la Revolución Mexicana?

- a) Acabar con los privilegios
- b) Derrocar a Porfirio Díaz de la presidencia
- c) Lograr un progreso económico

12. ¿Quién exigió una Reforma agraria a favor de los campesinos?

- a) Venustiano Carranza
- b) Francisco I. Madero
- c) Emiliano Zapata

13. ¿Cómo se dio fin a la Revolución Mexicana?

- a) Con la promulgación de la Constitución de 1917
- b) Con la muerte de Porfirio Díaz
- c) Con la creación de una nueva Constitución

14. ¿Qué son las garantías individuales?

- a) Órgano de gobierno encargado de administrar justicia
- b) Conjunto de principios, normas y reglas que pretenden establecer la forma de un Estado de derecho
- c) Son derechos que todo individuo posee por el simple hecho de haber nacido, sin importar nacionalidad, raza, sexo, edad y creencias religiosas

15. Relaciona a que se refiere cada artículo de la Constitución de 1917

Artículo 3°:
Artículo 27°
Artículo 123°

Se refiere a los asuntos laborales
Se refiere al derecho a la propiedad
Se refiere a la educación

16. ¿Qué fue la Guerra Cristera?

- a) Movilización política a favor de la Iglesia
- b) Movilización civil que defendía a la Iglesia
- c) Conflictos armados en los que se enfrentaron el Estado mexicano y los católicos

17. Elige 3 acciones que se realizaron durante el gobierno de Álvaro Obregón (1920-1924)

- a) Reparto agrario, salario mínimo, se estableció un horario para los obreros.
- b) Se creó el Banco Nacional de México, creación del PNR, control del ejército.
- c) Derecho al voto, creación de latifundios, control del ejército

18. Elige 3 acciones que se realizaron durante el gobierno de Plutarco Elías Calles (1924-1928)

- a) Derecho al voto, creación de latifundios, control del ejército
- b) Se emprendieron campañas de alfabetización, construcción de puentes y carreteras, se creó el Banco Nacional de México.
- c) Se empezaron a usar monedas y billetes, creación de organizaciones sindicales, reparto agrario

19. ¿Qué Reforma se impulsó para ayudar a los campesinos durante el gobierno de Lázaro Cárdenas?

- a) Reforma Hacendaria
- b) Leyes de Reforma
- c) Reforma agraria

20. ¿Qué es el Cardenismo?

- a) Política dónde el campo recibió especial atención
- b) Periodo de gobierno de Lázaro Cárdenas
- c) Reconstrucción económica del país.

21. ¿Qué es el presidencialismo?

- a) Sistema de gobierno cuya institución central es el Poder Ejecutivo
- b) Sistema de gobierno cuya institución central es el Poder Legislativo
- c) Sistema de gobierno cuya institución central es el Poder Judicial

22. ¿Qué es el Indigenismo?

- a) Transformación cultural
- b) Reconstrucción social
- c) Revalorización del campo

Anexo 7 Infografía de la ofrenda de día de muertos



Materiales



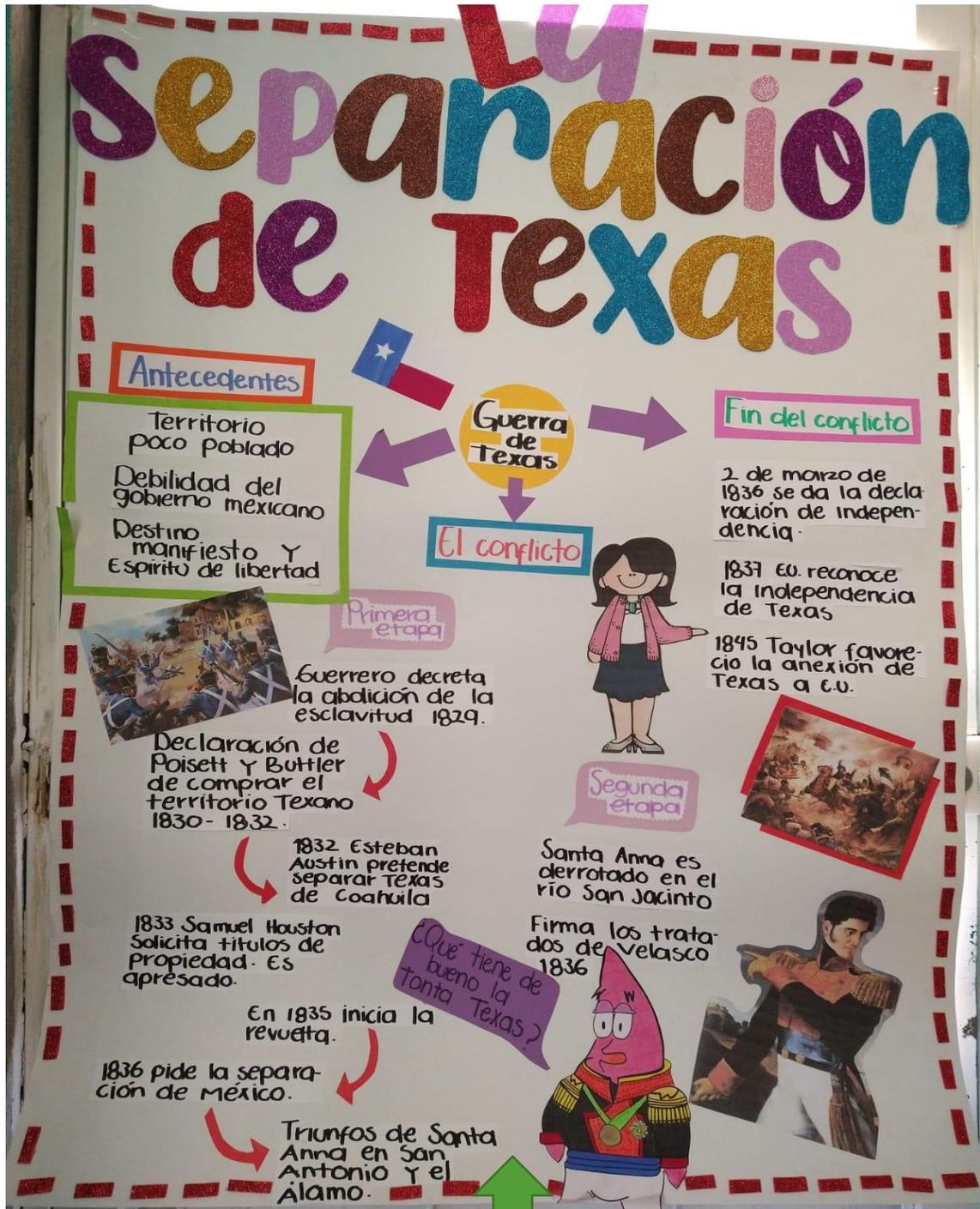
Elaboración



Resultado

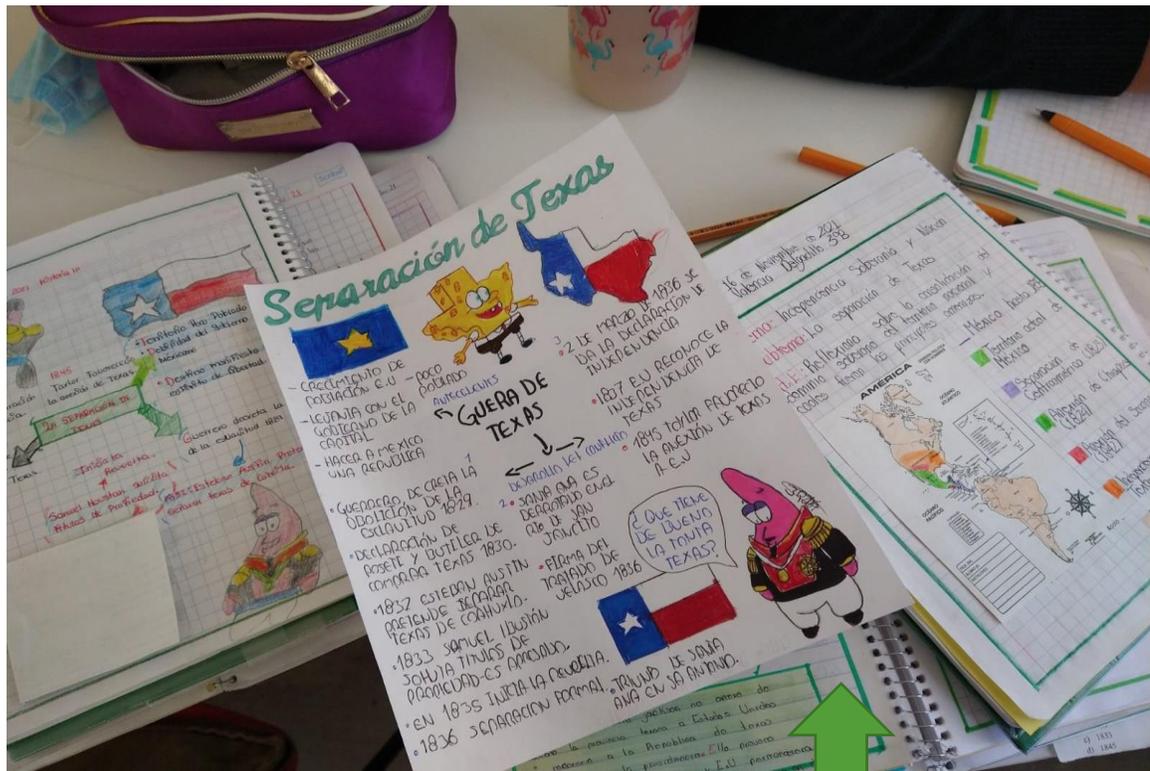


Presentación





Presentación



Infografías de los alumnos

Anexo 9 Infografía del Cardenismo, presidencialismo e indigenismo



Elementos de la infografía

