

"2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



LOS REA COMO ESTRATEGIA DOCENTE PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE NIVEL PREESCOLAR

TESIS DE INVESTIGACIÓN

Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación Preescolar

P R E S E N T A

Cinthia Nataly Ortiz Flores

Asesora: Dra. Norma Trujano Aguilar

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 21 de Julio de 2021.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

SAN MATEO Y NARVARTE S/N COL AMPL. VICENTE VILLADA, NEZAHUALCÓYOTL, MÉX., C.P. 57710

TELS. (01 55) 57 97 16 43

Agradecimientos

Expreso mi gratitud a Dios por guiar mi camino, llenarlo de luz y esperanza.

Reconozco y valoro el apoyo incondicional de mi familia por todo el esfuerzo y esmero que pusieron en mí para que pudiera lograr mis objetivos académicos con mayor facilidad, por su cariño y ser un gran soporte frente a las adversidades y por alentarme a perseguir mis metas.

En especial, quiero agradecer a dos personas muy importantes en mi vida que han sido mi inspiración para llegar hasta donde estoy: a mi mamá, por no dudar de mi capacidad y a impulsarme a dar lo mejor de mí cada día, así como el enfrentar las situaciones con valentía e inteligencia; a mi abuelita, por brindarme su amor y acompañarme en mis días alegres, tristes, relajados, preocupantes y atareados, aunque se adelantó en su camino, sé que se siente orgullosa.

A mis amigas y amigos que fueron pacientes, solidarios y se dieron el tiempo para escucharme cuando más lo necesitaba. A mi docente titular que siempre me transmitió positividad y me inspiró con su vocación.

Asimismo, reconozco el trabajo realizado de parte de mi asesora puesto que me brindó las herramientas y orientación necesaria, compartió conmigo sus conocimientos y consejos que tuvieron relevancia para construir la presente investigación.

Se los agradezco con todo el corazón.

ÍNDICE

Introducción.....	7
Capítulo I. Situando el escenario educativo	13
1.1. Contextualización.....	13
1.1.1. Externa	13
1.1.2. Interna.....	15
1.1.3. Áulica (Clases a distancia).....	16
1.2. Diagnóstico pedagógico	18
1.2.1. Campos de formación académica.....	19
1.2.2. Áreas de desarrollo personal y social	21
Capítulo II. Marco teórico	24
2.1. Marco legal	24
2.1.1. Artículo 3o de educación	24
2.1.2. Plan y programa de educación preescolar.....	26
2.1.3. Plan de Desarrollo del Estado de México 2017-2023	27
2.2. Marco Referencial.....	29
2.2.1. Una mirada a las investigaciones realizadas sobre el uso de REA	29
2.2.2. Un camino de indagaciones del desarrollo del lenguaje oral.....	33
2.3. Una mirada profunda del objeto de estudio	37
2.3.1. Surgimiento de los Recursos Educativos Abiertos	37
2.3.1.1. Implantación de los REA según la UNESCO en México	38
2.3.1.2. Definición de REA	40
2.3.1.3. Características de los REA.....	41
2.3.1.4. Formación docente frente al uso de nuevas tecnologías.....	44
2.3.1.4.1. Docente frente al uso de REA	45
2.3.1.4.2. Los REA como potenciador de aprendizajes	48

2.3.1.4.3. Conceptualización de estrategias para la enseñanza	50
2.3.1.4.4. Estrategias adecuadas en nivel preescolar	52
2.3.2. El desarrollo del lenguaje oral en la infancia.....	53
2.3.2.1. Concepto de lenguaje oral desde diversos autores.....	53
2.3.2.2. Teorías de adquisición del lenguaje	54
2.3.2.1.1. Teoría innatista.....	55
2.3.2.1.2. Teoría constructivista	55
2.3.2.1.3. Teoría interaccionista	56
2.3.2.3. Importancia de favorecer el lenguaje oral en la etapa infantil.....	59
2.3.2.4. Rol docente para potenciar el lenguaje oral	62
2.3.2.4.1. Las prácticas sociales en preescolar.....	62
2.3.2.4.2. Componentes del lenguaje en la etapa preescolar	64
2.3.2.5. Recorrido de los programas de estudio de nivel preescolar de 2004 a 2017 con énfasis al lenguaje oral	66
Capítulo III. Metodología cualitativa	70
3.1. Metodología	70
3.1.1. Fases de la metodología cualitativa.....	70
3.2. Investigación acción bajo la mirada de Kemmis.....	74
3.2.1. Ciclo de intervención.....	74
3.3. Población: Sujetos de estudio	78
3.4. Supuesto	79
3.5. Categorías de análisis.....	79
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	79
3.6.1. Observación participante	79
3.6.2. Diario de trabajo.....	81
3.6.3. Entrevista estructurada	81

3.6.3.1. Formato de entrevista dirigidas a docentes	82
3.6.3.2. Análisis de las entrevistas dirigidas a docentes.....	84
3.6.3.3. Formato de entrevista dirigido a los padres de familia	94
3.6.3.4. Análisis de entrevista dirigida a los padres de familia	96
Capítulo IV. Interpretación de la aplicación de las estrategias de intervención apoyadas en los REA.....	104
4.1. Análisis e interpretación de resultados.....	104
4.2. Integración de resultados	127
Conclusiones.....	129
Referencias	136
Anexos	140

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Croquis del Jardín de Niños Luisa Isabel Campos de J. Cantú	16
Figura 2: Tipos de licenciamiento en Creative Commons	42
Figura 3: Momentos de la investigación-acción (Kemmis, 1989)	75
Figura 4: Cuadro de observación	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Componentes del lenguaje en etapa preescolar.	65
Tabla 2: Programas de Educación Preescolar 2004 a 2017 en el área de Lenguaje	67
Tabla 3: Estrategia. Sellando figuras.....	104
Tabla 4: Estrategia. ¿Quién se llevó la flor mágica?	107
Tabla 5: Estrategia. Botella virtual.....	109
Tabla 6: Estrategia. Adivina la profesión	112
Tabla 7: Estrategia. JAJAJA ¡Qué risa!	114
Tabla 8: Estrategia. Debajo de un botón	116
Tabla 9: Estrategia. Comprendiendo al Principito	118
Tabla 10: Estrategia. Colorín colorado este cuento lo hemos terminado	120
Tabla 11: Estrategia. Chocolatada literaria	123
Tabla 12: Estrategia. <i>En busca de mamá</i>	125

Introducción

En la actualidad se ha instaurado un pensamiento en el que se busca construir de manera colaborativa realidades benévolas del ahora a través de la educación ofertando un servicio de excelencia en cualquiera de sus modalidades, garantizando prácticas educativas enfocadas a brindar un desarrollo integral en los alumnos, adaptando y readaptando la educación frente a los desafíos que se presentan de la mejor manera posible. Particularmente, el año 2020 trajo consigo retos impostergables, el país vive una situación emergente debido a la pandemia ocasionada por el COVID-19, el cual, ha provocado que la sociedad ponga mayor atención en las instituciones escolares, así como en la tarea docente, repensando si existen personas verdaderamente capaces y preparadas para enfrentar cualquier imprevisto que surja en el porvenir. De ahí a que surja la necesidad de contar con docentes profesionales preparados, con una gama amplia de conocimiento y dominio de saberes curriculares, pedagógicos, didácticos, metodológicos-disciplinares, experienciales y tecnológicos para desempeñar su labor.

Bajo esta mirada, el papel docente es una pieza relevante para aterrizar los objetivos nacionales en el aula y favorecer un desenvolvimiento íntegro en los alumnos, en esta situación de distanciamiento y confinamiento, la única manera de llegar a los niños es por medio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), por eso pone mayor énfasis en resignificar las prácticas docentes en las que se utilicen este tipo de herramientas como respuesta a las demandas sociales.

En el nivel preescolar se ha retomado el trabajo a distancia, haciendo uso de las TIC a fin de potenciar el aprendizaje de los alumnos, comenzando el camino de sobrepasar las barreras de conexión y comunicación; inmersos en la dinámica de trabajo a distancia se ha detectado que existen mayores retos en la práctica docente haciendo referencias a la carga administrativa, el establecimiento de relaciones y participación de padres de familia, aumentando las áreas de oportunidad en los alumnos debido a diversos elementos que permean la dinámica de educación a distancia.

De manera particular, el estudio se centró en los alumnos que forman parte del grupo de tercero "A" con edades entre 4 a 5 años del Jardín de Niños Luisa Isabel

Campos de J. Cantú ubicado en el municipio de Los Reyes La Paz, Estado de México. Se cuenta con un diagnóstico grupal en el que se detecta como *problema* para la investigación el lenguaje oral, el cual conlleva a una *problematización* a través de las observaciones realizadas durante las clases virtuales, ya que aproximadamente 12 madres de familia orillan a sus hijos a participar cuando ellos denotan timidez al mover las manos, mirar hacia todos lados, se alejan de la cámara mostrando nervios, comunicándose con oraciones muy sencillas y cortas, en ocasiones con volumen bajo; en algunos casos los alumnos buscan la mirada de su mamá para que les digan las respuestas y ellos puedan repetirla.

Cuando se hacen preguntas directas tres alumnas se ponen nerviosas y repiten lo que anteriormente fue mencionado por los compañeros y a pesar de que sus mamás les dicen las respuestas se quedan calladas, existen seis alumnos que logran comunicarse con un poco de apoyo de preguntas guía para ampliar su explicación y con mayor orden; se tiene en cuenta que seis alumnos explican o dan a conocer sus ideas por iniciativa propia teniendo coherencia y fluidez empleando un vocabulario amplio, centrándose en el tema abordado.

Al rescatar algunas causas de la problemática identificada se alude a que los alumnos están acompañados por sus mamás en todo momento durante las sesiones virtuales y ellas intervienen de manera directa o indirecta en su comportamiento y aprendizaje; algo muy diferente a las clases presenciales en donde se generaban ambientes de confianza entre docente-alumnos que propiciaban a los niños a dar a conocer sus ideas, opiniones, emociones, comentarios, experiencias, entre otros, respetando la diversidad y ritmos de aprendizaje sin temor a equivocarse.

Otra de las causas es que, los padres de familia limitan el desarrollo del lenguaje en sus hijos, ya que al solicitarles una tarea en la que sus hijos comenten sobre algún tema y anoten sus ideas se observa que son comentarios muy elaborados que al compararlos con el desempeño de los niños en las clases virtuales son muy diferentes, atribuyéndolo a que quieren entregar un buen trabajo aumentan palabras o mejoran las explicaciones de los alumnos, en casos más extremos por entregar la tarea los papás hacen los comentarios sin preguntarle al niño. En las evidencias videográficas se nota que el mensaje que el alumno dará es ensayado

y no se dio espontáneamente, sino que hubo una preparación previa por parte del padre, madre o tutor para mandar trabajos excelentes.

Bajo esta mirada, los intercambios comunicativos espontáneos que solían tener los alumnos en la escuela son escasos, se ha establecido una comunicación entre la docente-alumno, dejando a un lado la comunicación entre los propios alumnos, esto de manera progresiva incidirá en el comportamiento de los niños una vez que se incorporen en la escuela de forma presencial.

Atendiendo la problemática se ha planteado una investigación de corte cualitativo empleando la investigación-acción con el *objetivo general* de planear e implementar el uso de los Recursos Educativos Abiertos (REA) como estrategia docente para favorecer el lenguaje oral en niños de tercer grado de nivel preescolar, derivándose dos *objetivos particulares*: aplicar los Recursos Educativos Abiertos como estrategia para favorecer el lenguaje oral en niños de tercer grado de nivel preescolar y evaluar los resultados obtenidos a partir de la implementación de los REA como estrategia docente para favorecer el lenguaje oral en niños de tercer grado de nivel preescolar, atendiendo la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera la planeación e implementación de los REA como estrategia docente favorece la expresión oral en niños de tercer grado de nivel preescolar?.

La *justificación* de este trabajo investigativo parte de la importancia de considerar el área de oportunidad en lenguaje oral como parte del desenvolvimiento de los niños, ya que es un elemento clave para la construcción de diversos conocimientos, funge como un instrumento de conocimiento y comprensión del mundo que le rodea a través de las interacciones con los otros, y que, de manera gradual, los alumnos vaya apropiándose y manejando un lenguaje más completo sentando las bases para el desarrollo de competencias lingüísticas, convirtiendo a la educación formal en un escenario en el que los niños puedan vivir diversas experiencias para expresar sus ideas, sentimientos y opiniones cada vez mejor.

De acuerdo con Vernon y Alvarado (2004) mencionan que la etapa en la escuela preescolar:

Determinará en gran medida su desarrollo y sus posibilidades académicas y sociales futuras como personas en la sociedad, en la escuela, en el trabajo y con sus amigos y familiares. Lograr un lenguaje lo más complejo posible implica mucho esfuerzo por parte del niño y de los adultos que lo rodean. Los educadores tienen un papel central en este proceso. (p. 39)

Al hablar del desarrollo del lenguaje oral se involucran otros elementos esenciales para un desenvolvimiento armónico a nivel cognitivo y social, logrando el entendimiento, la organización, estructuración y explicación de lo que se aprende en las diversas áreas de conocimiento, así como en las interacciones con las personas, permitiendo un mejor actuar en los entornos en los que participan. El lenguaje visto como un instrumento de valoración del aprendizaje, es decir, el docente comprueba los avances del alumno al escuchar sus explicaciones sobre una temática o área en específico, ya que para lograr esto el estudiante tuvo que pasar por un proceso de apropiación y significación de la información para hablar, comentar, explicar, narrar, dar instrucciones, argumentar, entre otras prácticas sociales del lenguaje.

El impacto del estudio se ve reflejado en los alumnos de tercero "A" con el propósito de potencializar el perfil de egreso de nivel preescolar y con ello fomentar un aprendizaje integral. Al mismo tiempo, favorecer la formación de la docente-investigadora, teniendo la responsabilidad de planificar e implementar Recursos Educativos Abiertos de calidad siguiendo el enfoque y orientaciones del plan de educación preescolar actual, reconociendo los aciertos y desaciertos para integrar los recursos en la práctica educativa, generando puntos sustanciales en los avances de los alumnos que permitirán al docente identificar y valorizar las bondades al apoyar su quehacer con los REA.

De manera general, la presente investigación se conforma por cuatro capítulos que se muestran de la siguiente manera: el Capítulo I titulado Situando el escenario educativo, en el que se presenta la contextualización externa la cual hace referencia a la comunidad en la que está inmersa la institución y la interna que es una descripción del Jardín de Niños y el áulico en el que se menciona la dinámica de trabajo del grupo atendido, además se adjunta el diagnóstico pedagógico

estructurado en campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social en el que se señala los conocimientos de los alumnos y las áreas de oportunidad, identificando con ello la problemática abordada.

En el Capítulo II se devela el Marco teórico que sustentan las directrices de la investigación, teniendo en cuenta un Marco legal, en el que se abordan los documentos oficiales por los cuáles se estipula el derecho a la educación, el cumplimiento de la misma a través del plan y programa de estudio de educación preescolar y el Plan de Desarrollo del Estado de México 2017-2023 en el que se plantean objetivos educativos a cumplir. Aunado a ello, se agrega el Marco Referencial que consiste en brindar una visión panorámica sobre cómo se ha dado la investigación de los Recursos Educativos Abiertos (REA) así como del lenguaje oral en el ámbito educativo en diferentes países, detectando la pertinencia y relevancia del estudio presentado.

Del mismo modo se caracterizan las categorías de análisis, mostrando una mirada profunda, en primer momento, sobre el surgimiento de los Recursos Educativos Abiertos, la implantación en México, la definición y elementos sustanciales, así como la formación y actuación docente frente al uso de estos recursos, las potencialidades de los mismos, considerando las estrategias afines a nivel preescolar. En segundo momento, se considera el desarrollo del lenguaje oral en la infancia, brindando una conceptualización clara y precisa, un breve bagaje de las teorías de adquisición del lenguaje, se rescata la importancia de favorecer el lenguaje oral en la etapa infantil y el rol docente para potenciarlo abordando las prácticas sociales y los componentes del lenguaje pertenecientes a la etapa preescolar, enmarcando la información con el recorrido de los programas de estudio de nivel preescolar de 2004 a 2017 con énfasis al lenguaje oral.

En el Capítulo III denominado Metodología cualitativa: la investigación-acción bajo el modelo de Kemmis se indica la metodología cualitativa y las fases que la conforman, así como el diseño de la investigación-acción especificando los momentos llevados a cabo en el ciclo de intervención, se delimita la población, el supuesto, las categorías de análisis que lo conforman y se establecen las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Por último, pero menos importante, se aborda el Capítulo IV con la Interpretación de la aplicación de las estrategias de intervención apoyadas en los REA develando un análisis e interpretación de los resultados obtenidos que se apoya de los anexos en los que se agrega una página web en la cual se pueden hallar los Recursos Educativos Abiertos utilizados en cada sesión virtual y los instrumentos de evaluación para valorar el desempeño de los alumnos en las actividades. Además, se concreta con la integración de los resultados obtenidos, se presentan las conclusiones generales de los hallazgos que se manifestaron con la investigación realizada y las referencias empleadas en el estudio.

Capítulo I. Situando el escenario educativo

1.1. Contextualización

1.1.1. Externa

El Jardín de Niños Luisa Isabel Campos de J. Cantú se ubica en Los Reyes, La Paz es un municipio ubicado en el oriente del Estado de México y al occidente de la Ciudad de México, con el que limita, por lo que forma parte de la Zona metropolitana del valle de México. De acuerdo a la encuesta Intercensal del INEGI (2015, como se citó en Municipio de los Reyes la Paz, Estado de México, s.f.) la Población total en viviendas particulares es de 293,725 habitantes de los cuales 51% son mujeres y 49% son varones.

La comunidad cuenta con los servicios básicos como energía eléctrica, suministro de gas, agua entubada, pavimentación y drenaje, además de tener telefonía e internet, transporte público como taxis y mototaxis, autobuses urbanos, suburbanos, microbuses y metro con la estación “La Paz”; aunado a ello se pueden encontrar espacios recreativos como parques, la Biblioteca Pública Municipal Valentín Campa, La Casa de la Cultura de Morelia, la Estancia Infantil DIF La Paz, Registro Civil 02 La Paz y Plaza Tepozán.

En cuanto a la economía, de acuerdo al Plan de Desarrollo Municipal (2010) se resalta el sector terciario como el comercio tradicional: tiendas, tortillerías, papelerías, purificadoras, farmacias, vendedores ambulantes, mercados y el tianguis todos los lunes situándose cerca del preescolar influyendo en la dinámica de entrada y salida debido a que se puede observar mucha gente, así como los alimentos que las madres de familia les compran a los alumnos. En el aspecto de salud, se encuentra el Centro de Salud Urbano Floresta localizado a lado de la escuela, también el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y la Secretaría de Salud (SSA).

Predomina un entorno sociocultural caracterizado por la profesión de la religión católica, se cuenta con la Parroquia de “Nuestra Señora del Carmen”. Respecto a

las fiestas populares se hace referencia al 6 de enero celebrando los santos reyes y el 28 de enero se venera a Nuestra Señora de Belén; el Festival cultural “La paz en el mundo... un acercamiento a las culturas” y el carnaval de Semana Santa. En cuanto a los platillos típicos son los tlapiques, que son tamales de pollo y mole o rellenos de frijol, tradicionales en las fiestas familiares. Y el ahuate, que se elabora con el huevecillo del mosquito. Dentro del ámbito educativo, existen alrededor de 23 jardines de niños, 34 escuelas primarias, 17 escuelas secundarias, cuatro escuelas de media superior (escuelas preparatorias, CBTIS y CECyTEM) así como dos institutos de educación superior (Escuela Normal Estatal Los Reyes y el Tecnológico de Estudios Superiores del Oriente del Estado de México). Todas con el objetivo del bienestar y progreso educativo de los habitantes.

De acuerdo con datos obtenidos de los padres de familia, se destaca que 20 niños residen en Los Reyes La Paz en colonias como Fraccionamiento Floresta, Valle de los Pinos, Valle de los Reyes, etc. y siete provienen del municipio de Nezahualcóyotl en colonias colindantes al preescolar como Loma Bonita y Reforma debido a que éste se encuentra a las orillas del municipio. Así pues, se puede observar diversidad que existe en el tipo de familias de los alumnos que integran el tercer grado, grupo “A”: 11 nucleares, seis monoparentales, 10 extensas. En cuanto al número de hijos, contando al alumno, se rescata que en 10 hogares los alumnos son hijos únicos, en nueve solo tienen dos hijos, mientras que en siete tienen tres hijos y en uno solo cuatro hijos. Se puede detectar que 21 mamás ayudan en la elaboración de tareas de los niños, en dos familias tanto la mamá como el papá son los brindan su apoyo incondicional, tres colaboran mamá y abuela, y una mamá con prima.

Se conoce que dos madres cuentan con nivel de escolarización hasta primaria, siete con secundaria, 14 de preparatoria, tres en nivel superior y uno con maestría, de las 27 madres que atienden a los alumnos solo nueve trabajan y las demás se dedican al hogar. La mayoría están comprometidas en el trabajo con la escuela siendo cooperativas, apoyando y cumpliendo en las actividades propuestas; cuando tienen duda, inconformidad o alguna situación personal que impida el trabajo se hace saber de inmediato. De manera particular, durante el trayecto en el preescolar se han detectado dos madres que requieren mayor compromiso en el aprendizaje de sus hijos; no obstante, los niños muestran habilidades cognitivas a pesar de faltar a clase.

1.1.2. Interna

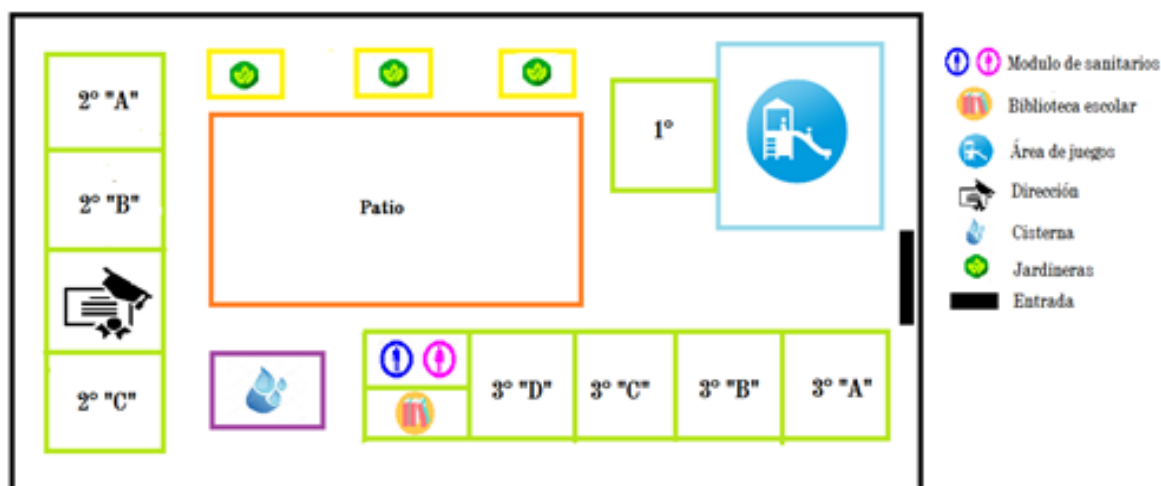
El Jardín de Niños Luisa Isabel Campos de J. Cantú, se encuentra ubicado en Calle Abedules s/n, Fraccionamiento Floresta, entre Tabachines y Rosas C.P. 56420, pertenece a la Zona Escolar J108, la modalidad manejada es escolarizada con turno matutino, la Clave del Centro de Trabajo es 15EJN0237T.

Fundada el 10 de noviembre de 1976, ubicándose, en un primer momento, a un lado de la biblioteca pública municipal Valentín Campana y después de algunos años la escuela primaria Lic. Isidro Fabela dona una parte de sus instalaciones para conformar lo que hoy conocemos del preescolar. Cuenta con una matrícula de 174 alumnos, un directivo, una subdirectora y ocho docentes, de las cuales siete tienen una formación inicial en Educación Preescolar mientras que solo una docente en la Normal Elemental, las cuales están a cargo de un grupo de primero, tres de segundo y cuatro de tercero.

En cuanto a la infraestructura (ver Figura 1), la institución cuenta con los servicios de electricidad, agua, drenaje, internet, telefonía, cisterna; existen ocho aulas, todas iluminadas por focos y luz natural a partir de los ventanales, en algunos salones hay humedad en el techo, cuando llueve traspasa el agua y moja el mobiliario, en todas tienen sillas y mesas para cada alumno encontrándose en buenas condiciones. También existe una biblioteca pero no está en uso debido a que el techo tiene mucha humedad e inclusive con goteras mojando todos los libros los cuales se resguardan con bolsas, la dirección escolar en los que se pueden encontrar ciertos recursos auxiliares para las docentes y los alumnos del preescolar, tales como cañón proyector, laptop, bocinas y algunos materiales didácticos que se pueden solicitar, también cuenta con un patio y/o plaza cívica (se realiza activación física, honores a la bandera y entre otras actividades, asimismo los alumnos los utilizan en el recreo para jugar, dos módulos de sanitarios, tres tazas de baño pequeñas para niñas y una de tamaño normal para docentes; en cuanto a los niños tres tazas pequeñas así como mingitorio, en ambos espacios hay dos lavabos a la altura de los alumnos teniendo un correcto funcionamiento encontrándose en óptimas condiciones para su uso.

Figura 1

Croquis del Jardín de Niños Luisa Isabel Campos de J. Cantú



Nota: Elemento de elaboración propia, muestra una aproximación de la infraestructura del Jardín de Niños Luisa Isabel Campos de J. Cantú.

En la institución no se encuentran señalamientos de las áreas de seguridad; sin embargo, los alumnos conocen los lugares donde deben colocarse por grupo en caso de alguna emergencia. Además, hay botiquines en cada salón, se desconocen si están llenos o si los medicamentos están caducados. Se cuenta con un área de juegos, la cual ya no se ocupa desde la construcción de una nueva aula de clases, pues los juegos están en malas condiciones y además son escasos.

El preescolar cuenta con tres promotores: de inglés, impartiendo clases solo en el grado de tercero los días miércoles con una duración de 50 minutos, artes y educación física ambas son los días jueves. Asimismo, el preescolar recibe apoyo por parte de diferentes programas, tales como el Programa de Escuelas Sustentables y Ambientales - COSE y Programa Nacional de Convivencia, cuenta con Seguro Escolar y el apoyo de los padres de familia para diversas actividades propias de la institución.

1.1.3. Áulica (Clases a distancia)

Se destaca que las actividades escolares se han desarrollado de la siguiente manera, se retoman los aprendizajes esperados del programa de educación preescolar mismos que tienen relación directa con el programa "Aprende en casa"

derivado de la situación de pandemia por COVID-19, realizando la planeación cada semana trabajando todos los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, así como la segunda lengua, dicho plan se envía a los padres de familia en el cual se establecen las actividades donde ellos brindan apoyo a sus hijos. De la misma manera, se llevan a cabo clases virtuales los días martes y viernes detectando que en las dos primeras semanas de las clases en línea participaban 18 niños de 27 alumnos; no obstante en los últimos meses hubo menor participación por diversas situaciones familiares a las que se enfrentan como: laborales, tienen como prioridad atender a sus hijos que cursan otros niveles, por enfermedad de familiares descuidan las tareas escolares, la falta de internet o de los medios para conectarse, entre otras cosas. Por lo que han disminuido las clases, en ocasiones solo nos vemos los martes o viernes para que la mayoría pueda acceder a las reuniones de inglés los días miércoles.

Se destaca que todos los que participan en las clases siguen las reglas que se establecieron en un inicio como la puntualidad, cada vez se mejora la calidad del audio al silenciar los micrófonos de cada dispositivo evitando interferencias. Se ha detectado que en un inicio todas las mamás estaban presentes junto con los alumnos en las reuniones por zoom, apoyando a los alumnos a conectar el audio, encender, apagar, pedir la palabra, entre otras acciones; ahora se resalta que las mamás están en el mismo espacio que los alumnos y que ayudan a conectarse pero en algunos casos son ellos los que manejan la función del micrófono para poder participar cuando se les pide, acercar sus trabajos a la cámara y cuando las mamás notan que sus hijos requieren apoyo se acercan para auxiliarlos para la realización de las actividades, denotando que están al tanto de toda la dinámica de la clase apoyando desde casa. Por otro lado, son seis alumnos que no se conectan a las reuniones por zoom, anteriormente se hacían sesiones más cortas vía WhatsApp dirigidas a esos niños, pero debido a las circunstancias no se ha podido realizar.

La dinámica de trabajo presentada se sustenta a partir de los datos obtenidos de los formularios aplicados a las mamás de los alumnos rescatando como información relevante que de las 27 familias se resalta que 25 personas, es decir el 33% cuentan con televisión con señal abierta y en algunos casos de paga; el 34% siendo 26 personas utilizan teléfono celular, mientras que el 17% representa las 13 familias

con las que cuentan con computadora o laptop y solo 12 tienen Tablet siendo el 16%.

En cuanto al Internet las familias de los niños atendidos cuentan con este servicio: 18 tienen Internet en casa, cinco con señal de wi-fi prestada y cuatro con datos móviles identificando que todos tienen la posibilidad de estar en constante comunicación en el grupo de WhatsApp. Respecto al tiempo que las mamás dedican a realizar tareas con los niños y niñas se tiene que 13 mamás pueden 1 hora, 10 mamás 2 horas, tres solo pueden 3 horas y una todo el tiempo necesario. Estos resultados se vinculan directamente al número de hijos y escolarización en la que se encuentran puesto que en 10 familias tienen hijos que van a primaria, en cuanto a preescolar, secundaria y bachillerato se encuentran tres familias por cada nivel y solo una en universidad, por lo que los tiempos que tienen las mamás para realizar las tareas debe dividirse entre estos miembros que también se encuentran en la modalidad de educación a distancia y en línea, aunado a sus trabajos laborales o actividades del hogar, por ello se opta por clases con duración de 40 minutos en horario matutino respetando como si se fuera a la escuela, así como los tiempos de los papás y mamás.

1.2. Diagnóstico pedagógico

En el jardín de niños Luisa Isabel Campos de Jiménez Cantú se atiende el grupo de 3° "A" conformado por 27 alumnos de los cuales 16 niñas y 11 son niños con edades 4 años 10 meses hasta de 5 años 10 meses, todos han cursado primero, segundo y actualmente tercer grado juntos por lo que la mayoría participa de manera activa en el trabajo, muestran mucho interés por las actividades retadoras sobre todo en la resolución de problemas, se adaptan a las formas de trabajo, les gusta manipular diversos materiales de todo tipo, son muy creativos. Al inicio se muestran tímidos, conforme se da la interacción toman confianza, les gusta estar en movimiento constante a través de juegos sobre todo el hacer algún producto manual, hablar sobre lo que les sucede, etc.

1.2.1. Campos de formación académica

a) Lenguaje y comunicación

En el lenguaje oral, de los 27 alumnos que se atienden se observa que todos utilizan palabras de saludo y cortesía. Seis niños solicitan la palabra, 14 hablan cuando se les hacen preguntas directas esperando el turno de los demás; mientras que siete interrumpen cuando otros siguen hablando, cuando aún están pensando en su idea o todavía no la termina de decir. Aunado a ello, se observa que en las clases virtuales 10 de los niños son orillados a participar por sus mamás se puede escuchar que ellas mencionan algunas respuestas o les piden que hablen cuando ellos denotan timidez o no quieren hablar siendo explicaciones muy cortas y en ocasiones con un volumen de voz bajo, dos niños participan de manera fluida pero requieren que sus papás les repitan sobre lo que se está abordando, seis alumnos en algunas ocasiones requieren apoyo para unir sus ideas o complementar algo, pero la mayoría del tiempo lo pueden hacer solos, empleando un tono de voz adecuado que todos los escuchen, ordenando cada vez mejor sus ideas, mientras que tres alumnas se muestran tímidas ya que cuando se les da la palabra se quedan calladas; no obstante, pueden narrar diferentes anécdotas ordenando sus ideas, en ocasiones requiriendo apoyo. Se tiene en cuenta que seis alumnos explican o dan a conocer sus ideas por iniciativa propia teniendo coherencia en sus explicaciones y fluidez empleando un vocabulario amplio, centrándose en el tema abordado. Se identifica que seis niños presentan dificultades para articular algunos fonemas como /b/, /r/, /l/ y /s/.

A partir de la escucha de diferentes textos literarios como cuentos, fábulas y leyendas 18 alumnos comentan a partir de la lectura dando su opinión si les gustó, su parte favorita, de igual manera pueden hacer una descripción de dos a tres características físicas de los personajes inmersos en esos textos, mientras que nueve alumnos requieren apoyo para mantener la escucha expresando ideas vagas de lo que pudieron escuchar en el cuento.

En cuanto al lenguaje escrito, 22 alumnos reconocen las grafías que conforman su nombre, además logran escribirlo con grafías convencionales, nueve de ellos pueden copiar o escuchar la letra que deben escribir para transmitir mensajes que quieren expresar algunos con apoyo y otros de manera autónoma, reconociendo la

relación de la letra con el sonido; por otro lado, cinco alumnos identifican y hacen intentos por plasmar su nombre o diferentes mensajes utilizando recursos propios combinando con letras convencionales.

En conclusión, dentro de este campo de formación académica se detecta como área de oportunidad el lenguaje oral de los niños ya que el confinamiento por COVID-19 limitó la práctica de habilidades comunicativas que ponen en juego los alumnos a la hora de encontrarse en diferentes situaciones de lenguaje, como el manifestar confianza a la hora de solicitar la palabra, escuchar, expresar, explicar, dialogar, opinar con ideas propias, organizadas, coherentes y espontáneas a fin de dar a entender sus mensajes hacia los demás, de ahí a que la presente investigación gire en torno a esta capacidad fundamental para el desarrollo de otras áreas.

b) Pensamiento matemático

14 alumnos dicen la serie numérica ascendente hasta el número 15, nueve niños logran decir la serie hasta el 20, pero solo pueden ordenar y escribir los números sin equivocarse hasta el 10; mientras que cuatro niños confunden algunos números escritos como el seis, siete, por lo que aún les cuesta ordenar y decir los números hasta el 10; utilizan diferentes estrategias de conteo como organizar en fila, señalamiento de cada elementos, desplazar los que ya fueron contados reconocen que el último elementos contado es el representativo de la colección.

Muestran interés por desafíos matemáticos logrando quitar y agregar diferentes objetos a una determinada colección, el primer grupo de educandos son 11 los cuales dominan hasta el 10 pero pueden hacerlo hasta con 15 elementos conociendo el total, el segundo grupo lo conforman 10 alumnos en el cual ellos realizan los procedimientos, pero en ocasiones se les debe ayudar en algo, por otro lado, en el tercero, son seis niños que pueden hacerlo con colecciones menores a 10 elementos y con apoyo. Establecen igualdad o diferencias identificando en dónde hay más y en dónde hay menos poniendo en práctica el conteo, de acuerdo al grupo requieren más o en menor medida el apoyo.

Interpretan y comprenden problemas numéricos menores a 12 elementos, 22 alumnos los resuelven usando material concreto, imágenes, con los dedos mientras que cinco también ponen en práctica las anteriores y de manera mental con

números pequeños. Del total de los educandos 22 conocen el uso cotidiano de las monedas y sus distintos valores, ponen en práctica algunos ejercicios de equivalencia con las monedas de \$2, \$5 y \$10 simulando la compra y venta. A partir del conteo o al recabar datos los organiza y registra en un gráfico de barras requiriendo apoyo y supervisión para su elaboración.

c) Exploración y comprensión del mundo natural y social

Los alumnos escriben características que identifican de espacios naturales, así como de seres vivos: plantas y animales que han visto en su entorno inmediato; aproximadamente 22 alumnos se interesan por llevar a cabo experimentos, y registrar el resultado de la observación directa a través de dibujos y grafías, se apoyan de los mismos para dar una explicación breve del proceso que se llevó a cabo y cinco hacen registros del material y poco de lo observado en el experimento. La mayoría habla sobre cómo participan en diferentes tradiciones que los identifican como parte de un grupo social, así como las actividades que realizan los integrantes de su familia. De manera general, identifican algunas fechas conmemorativas como el 15 de septiembre.

A partir del recorrido en su hogar 23 alumnos identifican objetos a los que están expuestos y les pueden causar daño en su salud siendo que de ellos solo 17 hablan sobre las consecuencias que implicaría hacer uso de estos sin permiso o supervisión y ayuda de un adulto; por otro lado, los cuatro están en ese proceso de identificar dichas situaciones. En cuanto a la higiene 21 niños conocen aquellas acciones y medidas que favorecen el cuidado personal siendo que seis reconocen su importancia.

1.2.2. Áreas de desarrollo personal y social

a) Artes

13 de los alumnos observan algunas obras artísticas y expresan las emociones que le hacen sentir de manera clara y espontánea, nueve del grupo pueden hacerlo con un poco de ayuda debido a que se muestran más tímidos para expresar sus ideas frente al grupo mientras que los otros cinco precisan mayor apoyo para repetirles las preguntas u orientarlos a tener mayor clarificación. Respecto a la reproducción

de las obras, 18 reproducen plasmando un panorama general mientras que nueve agregan detalles más específicos.

Todos emplean el dibujo y la pintura para representar situaciones cotidianas, la imagen que tienen de sí mismos o emociones, siete de ellos manifiestan habilidad por incorporar trazos con mayor control y precisión, 13 realizan dibujos empleando líneas rectas, curvas, zigzag, figuras geométricas, taches entre otros gráficos, mientras que siete emplean dibujos líneas sencillas como rectas y curvas. Denotan gran interés por el uso de diversas técnicas de pintura, el manejo de diferentes materiales.

Escuchan y cantan canciones, se observa que 20 alumnos imitan los movimientos y gestos que deben hacer en una ronda mientras que los ocho niños tienden a seguir el movimiento a medias o ejecutar el movimiento incompleto, de diferente manera. Todo el grupo está en proceso de seguir el ritmo de la música al producir sonidos con objetos y partes de su cuerpo, al igual que bailar libremente al escuchar música variada, ya que ocho niños siguen estando quietos cuando se hacen este tipo de actividades de expresión corporal.

b) Educación socioemocional

En el grupo, los alumnos hablan sobre las situaciones que provocan o evocan sentimientos, emociones sus gustos particulares como el color, comida, películas y juegos favoritos, así mismo externar lo que les desagrada. 13 de ellos hablan con seguridad y coherencia respecto a lo que quieren comunicar, mientras que a 14 se les tienen que hacer más preguntas para que expresen su mensaje más detallado y específico de lo que quieren dar a entender puesto que se denotan nerviosos debido a que se mueven mucho, se alejan de la cámara o ven a sus mamás para que ellas les digan qué hacer.

En cuanto al respeto de las reglas, a cinco niños les cuesta seguirlas a pesar de hacer énfasis en ellas cada que inicia la clase, por los 24 conocen la importancia de llevarlas a cabo. Por otra parte, el grupo identifica algunos valores como el respeto hacia las personas y el por qué es necesario ponerlo en práctica, son empáticos con los otros, poniéndose en el lugar de sus compañeros reconociendo emociones que pueden tener al enfrentarse a una situación específica. Los 24

alumnos saben que para solucionar un conflicto deben hablar y poder encontrar una solución.

c) Educación física

El alumnado pone en práctica su coordinación gruesa al participar en juegos que implican el desplazamiento en diferentes direcciones, y manipulación de objetos como pelota y aro al lanzarlos, cacharlos y girarlos, rebotando, tienen dificultades para mantener el control del objeto todo el tiempo, pero en la mayoría del tiempo lo hacen. Saltan en un pie y pueden alternarlos unos con más dificultad que otros. Respecto a la motricidad fina, los niños sujetan objetos pequeños y delgados tales con su lápiz, realizando acciones como iluminar, marcar y recortar.

Tienen nociones de su esquema corporal, siendo que seis representan las partes de su cuerpo como el tronco, brazos, piernas, dedos y partes de la cara, así como cabello, 12 manifiestan el cuerpo, extremidades superiores e inferiores, boca, ojos y en algunos casos nariz, nueve simbolizan su cuerpo con círculos y líneas representando sus brazos y piernas, agregan ojos y boca.

Capítulo II. Marco teórico

2.1. Marco legal

La investigación que se presenta está fundamentada bajo el marco legal de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, siguiendo los lineamientos del Artículo 3o por el que se establece la educación obligatoria; aunado a ello se hacen explícitos otros documentos normativos que, de igual manera, son de suma importancia para hacer precisos la importancia y pertinencia del estudio, así como explicando el por qué es necesario abordarlo en las situaciones actuales de la sociedad cambiante llena de retos.

2.1.1. Artículo 3o de educación

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es un acuerdo bajo la cual están fundamentadas las acciones, límites y relaciones que se deben realizar en el país a través de los poderes de la legislación; estableciendo y organizando las normas que deben conducir a la sociedad mexicana, garantizando el gozo de los derechos humanos de cada ciudadano en sus diferentes ámbitos. En materia educativa, se establece el derecho a la educación:

Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por este, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. (p. 5)

Cualquier ser humano tiene la facultad para asistir a una institución que oferte el servicio educativo, priorizando el acceso, permanencia y participación otorgando

espacios de infraestructura, materiales didácticos, así como sostenimiento y condiciones de los mismos para contribuir a un desarrollo integral en los niños, niñas y jóvenes, el fomento de amor a la Patria y la cultura hacia la paz con un enfoque de derechos humanos.

En este documento se presenta al docente como uno de los agentes educativos más importantes dentro del cambio y transformación del pueblo mexicano, debido a que son ellos en quienes recae la obligación de formar alumnos a través de la educación de excelencia, integral, inclusiva e intercultural, por lo cual, es necesario promover el logro máximo de conocimiento en los educandos potenciando el pensamiento crítico e instruir para la vida favoreciendo las diferentes áreas de desarrollo que conforman al ser humano, reconociendo la diversidad existente, propiciando ambientes equitativos y justos en los que se minimicen las barreras de aprendizaje y participación.

Asumiendo que, para lograr todo ello se debe contar con maestros y maestras preparadas para los cambios en las sociedades actuales, que cuenten con la capacidad para poner en práctica sus conocimientos teóricos, prácticos, tecnológicos, curriculares, pedagógicos y didácticos con la intención de lograr los objetivos educativos pertenecientes a cada nivel educativo, residiendo entonces la importancia de coordinar procesos de formación inicial, capacitación y actualización para que cumplan con su función de manera idónea.

2.1.2. Plan y programa de educación preescolar

En 2019, el Decreto por el que se reforman, adiciona y derogan diversas disposiciones de los artículos 3o, 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos alude a los planes y programas de estudio teniendo presente que estos:

Tendrán perspectiva de género y un orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las matemáticas, la lecto-escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente, entre otras. (p. 2)

El trabajo debe orientarse hacia el favorecimiento de manera armónica de todas las facultades del ser humano motivando el desarrollo en los diferentes ámbitos en los que participa como el académico, familiar, y laboral, procurando un cambio en el entorno natural y social buscando el bienestar propio, así como el de su comunidad. Marcando este punto importante dentro del Plan correspondiente a toda la educación básica, enfatizando en la integración y articulación que deben tener los tres niveles de educación básica, preescolar, primaria y secundaria, a fin de alcanzar el perfil de egreso de los alumnos y los fines que busca la educación obligatoria.

Retomando que el trabajo parte desde las ciencias anteriormente citadas, es importante develar que, de manera particular, en el libro Aprendizajes Clave Educación Preescolar (2017) el trabajo recae en los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, en las cuales se incluye el desarrollo y fomento de una diversidad de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitirá al docente potencializar el desarrollo integral de los alumnos en el marco del enfoque pedagógico y las orientaciones didácticas, asumiendo el compromiso de abonar con su acción educativo al propósito del nivel educativo en el que laboran. Guiando el trabajo tomando en cuenta los principios pedagógicos que fundamentan el planteamiento pedagógico actual y coordinando lo propuesto en los programas de estudio.

Específicamente, en el programa de nivel preescolar manifiesta que los primeros 5 años de vida forman la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social, considerando que la educación es un derecho fundamental en la sociedad mexicana sugiriendo la obligación de atenderlo como un aspecto primordial ya que es en esta etapa en la que los niños necesitan reestructurar y fortalecer conocimientos y experiencias que han tenido en su entorno inmediato con la finalidad de potenciar aspectos cognitivos, afectivos, sociales, y psicomotores en lo que se debe trabajar para una mejor desempeño en años posteriores en su vida escolar como personal (SEP, 2017). Por ende, con la presente investigación se pretende potenciar el aspecto cognitivo de los alumnos generando estrategias que abonen al desarrollo del lenguaje oral, siendo este uno de los instrumentos elementales para el desenvolvimiento de otras habilidades, así como para el cumplimiento correcto de su papel inmerso en la sociedad puesto que dicha capacidad es una herramienta que permite interaccionar y aprender de los otros.

2.1.3. Plan de Desarrollo del Estado de México 2017-2023

Los documentos anteriormente mencionados tienen una cobertura nacional unificando la mirada de los objetivos que se pretenden para formar a todos los niños, niñas y jóvenes que transitan en la educación básica, haciendo evidente en dónde se encuentra y hacía dónde se quiere dirigir la educación, implicando a los maestros el conocer, dominar y aterrizar la propuesta curricular vigente con la intención que logren dichos propósitos; al ser un planteamiento general es imprescindible que cada entidad federativa atienda los derechos humanos en conjuntos con los planteamientos del país a partir de la caracterización del contexto en el que se sitúan involucrando aspectos económicos, sociales, culturales, étnicos, políticos y jurídicos, a su vez, tomando en cuenta la temporalidad desde donde se están ubicando dichas situaciones, respondiendo de forma recíproca ante las leyes oficiales bajo las cuales dirige la patria.

Como resultado de la toma de decisiones que cada gobernador señala para el cumplimiento de las normas y derechos actuales se plantea el Plan de Desarrollo del Estado de México, un documento que sirve como instrumento de planeación

estatal en el que se plantean de forma clara las prioridades, objetivos, estrategias sobre las que se promoverá y fomentará el desarrollo integral y sustentable para mejorar la calidad de la población (Gobierno del Estado de México, s.f.). En relación con la educación se plantea el diagnóstico de la situación actual, ofreciendo información a partir de los indicadores por nivel educativo, respecto al acceso, el personal docente con el que se cuenta, las instituciones, equipamiento, mobiliario e infraestructura, dejando sobre la mesa hacia donde se persigue ir los elementos básicos para la planeación de diferentes líneas de acción. Las estrategias planteadas están sustentadas bajo la Agenda 2030 impulsada por la ONU, buscando el desarrollo social, prosperidad económica y protección ambiental para todos los países que forman parte de la organización a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) enmarcando la importancia de la educación en sus diferentes momentos, es por ello que dentro de dicho documento se plasma con mayor auge la primera infancia; exigiendo una amplia cobertura a nivel preescolar; así como igualdad de oportunidades; mejoras en la educación en la capacitación docente.

En el Plan de Desarrollo del Estado de México se atiende el objetivo 4 de la Agenda 2030, el cual busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos; empero, con la situación pandémica por el virus COVID-19 se tuvo la necesidad de definir los modos de vida de las sociedades, se observó que el acceso a la educación se vio limitado, cada vez eran menos los niños y jóvenes que asisten a las clases, proponiendo ayudar a diferentes países en cuanto a la movilización de recursos, implementación de soluciones innovadoras y adecuadas al contexto para proporcionar una educación a distancia aprovechando las tecnologías (Naciones Unidas, s.f.) las propuestas también van encaminadas hacia los profesores que atienden a sus alumnos, debido a que ellos conocen el entorno en el que los educandos se desenvuelven, identifican los elementos que pueden posibilitar o limitar la praxis, por ello, es importante que dentro de su reconocimiento se planteen diversas estrategias soportadas en el conocimiento de los contextos y desde una mirada innovadora apoyada en las Tecnologías de la Información y Comunicación. De igual importancia, en el Plan de Desarrollo del Estado de México (2018) se

plasman los puntos relevantes que se han estado señalando para lograr un buen desarrollo:

Estrategia: Asegurar que las niñas, niños y adolescentes concluyan la educación básica, en forma gratuita, equitativa y de calidad.

Líneas de Acción: Garantizar el acceso, atención y permanencia a los niños y niñas en educación preescolar. Asegurar la implementación del modelo educativo y de los aprendizajes clave para la educación integral. Mejorar las condiciones para ampliar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en educación básica. (p. 73)

2.2. Marco Referencial

La delimitación del objeto de estudio es de suma relevancia ya que al identificar las indagaciones, los conocimientos, supuestos, análisis, proyectos y reflexiones antecedentes que han ampliado el campo de investigación del tema presentado permite profundizar la mirada y reconocer los vacíos que aún no se han explorado o que faltan por ahondar dentro de los niveles académicos para trabajar sobre ellas desde una mirada distinta con la intención de aportar conocimiento; al mismo tiempo, la revisión a estas informaciones posibilita justificar las líneas de acción que se proponen consolidando la fundamentación del supuesto.

2.2.1. Una mirada a las investigaciones realizadas sobre el uso de REA

Partiendo de una sociedad cambiante y creciente, se vela por el futuro pensando en el tipo de ciudadanos a los que se pretende formar capaces de actuar sobre diferentes escenarios al ser críticos, reflexivos y éticos, teniendo como respuesta la promoción de cambios educativos en el uso de las TIC para favorecer prácticas innovadoras de los docentes que transitan en los niveles educativos de educación básica y superior, estando a la vanguardia para resolver dichas demandas y lograr los objetivos planteados de cada nivel tomando en cuenta los factores externos que inciden en el currículo como la dinámica institucional, la presencia de los recursos

tecnológicos y la formación de los propios docentes frente al uso de estos generando un procesos de toma de decisiones que permita diseñar una propuesta de implementación.

Al tener este punto de partida se observó, analizó e interpretó desde una perspectiva socio-crítica la experiencia del proyecto Elaboración de productos audiovisuales como recursos educativos digitales, desarrollado por Ortega en 2017 con estudiantes de nivel superior de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana –Xochimilco (UAM-X) en la Ciudad de México, así como los alumnos de Magisterio en Educación Primaria y de Magisterio en Educación Infantil de la Universidad de Cantabria (UC) en Santander, España. Manifestándose que la elaboración de recursos digitales dentro del aula no es algo nuevo, no obstante, es de suma relevancia llevar a cabo prácticas mediadas por los recursos de estas tecnologías ya que pueden lograr cambios y mejoras en las experiencias de enseñanza-aprendizaje, siendo herramientas útiles como soportes de discursos simbólicos que, cada vez más, forman parte del proceso de producción, reproducción y distribución de las estructuras, la organización y los saberes institucionalizados.

Al situar la apropiación tecnológica para la incorporación efectiva de recursos educativos abiertos en apoyo a prácticas educativas y propiciar aprendizajes significativos en niveles de formación técnica, tecnológica y profesional, Colombia 2017; Maradey y Zermeño realizaron una investigación cualitativa con orientación estudio de casos, en el cual los docentes mostraron preferencias por los REA de repositorios y bibliotecas digitales por la cantidad en temas de consulta, calidad y validez de la información, respeto a los derechos de autor, la amplitud en referencias bibliográficas, diversidad de recursos que poseen y calidad de materiales, identificando áreas de oportunidad en tanto al diseño e implementación de sus propios recursos así como la propia adecuación al contexto y grupo de clase. Concluyendo que al incluir un REA u Objeto Virtual de Aprendizaje en la planificación debe contener criterios como el enfoque en objetivos de formación, corta duración, modos de interacción con estudiantes, referencias, fuentes confiables, concreción y relación con temas a tratar.

Siguiendo con el marco internacional, en Colombia el Colectivo Educación Infantil y TIC del Instituto de Estudios en Educación (IESE) en el año 2014 describió el

proceso de creación, diseño y publicación del primer banco de recursos educativos digitales para primera infancia del país. Tomando en cuenta una investigación de corte científico-técnico, el resultado obtenido fue el diseño de un espacio virtual con recursos educativos digitales de libre acceso para promover el desarrollo de las competencias de los niños de transición en preescolar y primer grado de primaria. Sin embargo, surgieron recomendaciones para este banco, uno de ellos era que en la red existen recursos que pueden ser inapropiados para trabajar con primera infancia, a pesar de estar ubicados en páginas que así lo indican. Aunado a ello se explicitó que para que las TIC fueran herramientas oportunas en el desarrollo de procesos educativos se debe tener en cuenta las directrices especiales y bases teóricas suficientes para que estas no sean confundidas con distractores o presenten consecuencias desfavorables en el desarrollo de los niños.

Desde una perspectiva de comparación, en escuelas de educación primaria de tercer grado situadas en los países de Colombia y México en 2015 se promovieron, a partir de la apreciación cualitativa y cuantitativa, estrategias de autodirección para el desarrollo de habilidades y procesamiento de la información respecto a la habilidad de lectoescritura a través de Recursos Educativos Abiertos (REA) en los niños propiciando espacios de interacción con el conocimiento e interpretación de conceptos, demostrando con la investigación que las TIC motivan el aprendizaje de los educandos, destacando que la concepción de la realidad se debe enfrentar e incluir lo llamativo y novedoso en los procesos de enseñanza-aprendizaje brindando mejores expectativas hacia los ambientes laborales y retos socioculturales. Conviene resaltar que, en algunos casos, el uso de estos recursos es limitado debido a su disponibilidad o desconocimiento dando paso a la brecha tecnológica.

A pesar de la existencia de repositorios, bibliotecas y bancos digitales que almacenan recursos educativos digitales de forma gratuita, en México específicamente en Monterrey se estudió el Uso de Recursos Educativos Abiertos (REA) y Objetos de Aprendizaje (OA) en 2014 por Leonardo Glasserman Morales y María Ramírez Montoya, en el que dieron a conocer la experiencia en el uso de estos recursos como herramientas didácticas por parte de los docentes en tres diferentes grados (1°, 5° y 6°), partiendo de estudio de casos con enfoque cualitativo, los resultados dan cuenta que los REA seleccionados permitieron

integrarlos a la práctica docente como material didáctico para reforzar conocimientos analizados en el currículo, además afirmaron que sirven para fomentar el trabajo colaborativo, no obstante, los docentes desconocen la forma de seleccionar los recursos adecuados, con respecto a las áreas de oportunidad de los materiales utilizados se identificaron pocos recursos para el nivel educativo de primaria y la integración de recursos digitales abiertos sin conexión a Internet.

Teniendo como referente los artículos de investigación anteriormente mencionados se enfatiza la pertinencia y congruencia con el presente estudio, ya que desde el contexto se visualiza que existen mayores investigaciones sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA) en países de Europa como España y en América Latina como en Colombia, si bien existen en México la mayoría de los estudios se enfoca a nivel superior en las que se tienen mayores oportunidades para implementar este tipo de recursos abiertos. En todas las investigaciones, las herramientas se han aplicado en alumnos que se encuentran fuera de la segunda infancia, al seguir con el rastreo de los portales y repositorios de los REA se identifica que hay muy pocos dirigidos a los niños pequeños, rescatando que el diseño e implementación de estos es muy limitado debido al tiempo de creación y a la complejidad alta para los alumnos que existe en algunos materiales que se encuentran, por tanto, es muy importante que estos recursos sean creados o adaptados específicamente para el contexto y grupo al que va dirigido el contenido de aprendizaje.

La relevancia de este estudio reside en que se retoma un contexto completamente diferente como es Los Reyes, La Paz, Estado de México con la intención de utilizar los Recursos Educativos Abiertos con niños preescolares para favorecer el lenguaje oral, llevando a cabo un estudio de corte cualitativo con orientación a la investigación-acción, ya que en muchos países lo retoman a partir del estudio de casos con estudiantes que presentan alguna particularidad. Es por ello que se busca abrir camino a los docentes en su proceso de conocimiento, adaptación, combinación e implementación de las TIC, específicamente de los REA para que se motiven y empoderen al utilizarlos de manera idónea favoreciendo a los ambientes de aprendizaje.

2.2.2. Un camino de indagaciones del desarrollo del lenguaje oral

Es muy importante conocer el desarrollo del lenguaje oral de los niños en sus edades tempranas para favorecer un desenvolvimiento integral de las habilidades cognitivas y actitudinales para la potencialización de conocimientos, la construcción de sí mismo y su actuación en sociedad.

Haciendo una búsqueda de los artículos de investigación respecto a esta área se ha encontrado que Ramírez en 2002, en un artículo basado en experiencias y reflexiones con sus trabajos en educación superior en España profundiza sobre las destrezas de la expresión oral abordando las características de un buen comunicador en conjunto con las habilidades, referencias culturales, códigos entre otros aspectos que son vitales para la expresión oral, ahondando a partir de la práctica a la teoría a modo que conduce a una reflexión teórica. Llegando a la conclusión que la expresión oral se ha trabajado muy poco de manera directa en el ámbito educativo ya que no se ha visto como una habilidad para mejorarla a partir de los procesos pedagógicos, ya que esta requiere de un trabajo educativo y pragmático constante de parte del docente. Además, agrega significación a las nuevas tecnologías dentro de la pedagogía pues permiten crear situaciones didácticas ilimitadas que favorecen dicha expresión debido a que se puede usar la voz e imagen, permitiendo almacenar y trabajar con un sin fin de contenidos, lo que vale tener en cuenta es generar un espíritu crítico sobre las informaciones, intenciones e intereses que se ponen en juego al utilizarlas.

El desarrollo de la oralidad en los primeros años ha dado apertura a que se realicen diversas investigaciones y se publiquen artículos de divulgación en Latinoamérica, autores peruanos como Martínez, Tocto y Palacios en 2015 llevaron a cabo un Programa pedagógico que se centra en la técnica de la narración de cuentos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años a fin de que desarrollen un vocabulario más rico, pronunciación clara y coherente, mejor capacidad para la comprensión de mensajes, así como el expresar ideas fluidas, logrando que participen activamente en los diálogos con sus pares y con otros adultos. Hace énfasis en la investigación-acción y el papel que tiene el docente frente la reflexión de su práctica, la cual debe presentarse en todo momento de su actuar para hacer mejoras y en este sentido, poder desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos. Otro aspecto importante que aluden es el sensibilizar y orientar a los

padres de familia a través de talleres mejorando las estrategias estimuladoras y de apoyo hacia los niños, haciéndoles conscientes y partícipes de este proceso.

En Bogotá, Colombia se encontraron diversas investigaciones, una de ellas enfocada con el diseño metodológico cualitativo orientado a estudio de casos múltiples expone una propuesta pedagógica llevada a cabo por Hernández en 2015 la cual está conformada por cinco fases con diversas actividades enfocadas a la construcción de narraciones digitales por parte de los niños de 5 años con nivel socioeconómico bajo. En los resultados parciales se estima que con el uso de estas herramientas tecnológicas los alumnos mejoran su capacidad para producir narraciones espontáneas, coherentes y empleando descripciones en el relato, identificándose como categoría la motivación, es decir, el interés o agrado de parte de los estudiantes al usar las TIC.

Centrando la mirada en investigaciones surgidas en México Silvia Chávez, Edna Macías, Viridiana Velázquez, Daniel Vélez han fijado la mirada en este suceso a partir de los resultados de la evaluación de los aprendizajes que el INNE (Instituto Nacional de la Evaluación Educativa) se dispuso realizar en 2011 mediante la prueba EXCALE (Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo) con el objetivo de conocer el logro alcanzado por los alumnos de tercer grado de preescolar en el campo formativo de lenguaje y comunicación. En los cuales, dichos resultados del INNE (2013) reflejaron que los alumnos alcanzan un nivel básico, esto quiere decir, que necesitan mejorar habilidades de coherencia y referentes adecuados al relato que narran; enriquecer su comunicación con descripciones y detalles, al igual que tener mejores capacidades de explicación, justificación y fundamentación de ideas, siendo este un punto esencial para favorecer las habilidades comunicativas en los niños preescolares.

Continuando con investigaciones realizadas en el país se destaca el artículo de Ceballos presentando un estudio cualitativo con orientación etnográfica que se realizó con ocho niños del grupo de tercer grado en un jardín de niños situado en Veracruz del ciclo escolar 2006 - 2007 con el propósito de conocer y describir las características particulares del lenguaje oral de los niños, determinar factores que intervienen en el desarrollo así como la función que cumple para ellos a través de la observación continua de sus expresiones verbales así como de la aplicación de algunos instrumentos de registro específicos a lo largo del ciclo escolar. Al finalizar

el proceso fue posible reconocer la importancia radical que tiene el estilo de vida y el ambiente familiar en el desarrollo de su lenguaje oral, así como el papel que ejerce el docente como medio para intentar subsanar las limitaciones provenientes del contexto.

Algunos de los resultados obtenidos señalan que la formación cultural incide directamente en este proceso de desarrollo de la expresión oral, debido a que los niños y sus madres tienen pocas oportunidades de comunicación y conversación, causada por tiempos laborales y a las propias concepciones, consideraciones y valoraciones que hacen respecto de la convivencia y la necesidad de hablar para desarrollarse. Es ahí donde Ceballos rescata la finalidad primordial de las instituciones vistas como ambientes de aprendizaje, ya que el trabajo escolar permitió, en estos casos, mayores posibilidades de vivenciar eventos comunicativos y por ende mayores experiencias en este campo, haciendo uso del lenguaje mucho más allá de la mera satisfacción de necesidades o transmisión de información básica.

A partir de este breve trayecto de las investigaciones publicadas en diversas revistas se detecta que existe una gama amplia de conocimiento en el área del desarrollo de lenguaje oral del ser humano, reflejándose el interés por conocer de qué manera se dan los procesos de lenguaje, los factores que inciden en su adquisición, las características con las que se deben contar para ser un buen hablante; así como la otra parte de la concepción y comprensión de esta capacidad dentro del sistema educativo buscando orientar el actuar docente para potenciar en los infantes el lenguaje oral e identificar estrategias idóneas para darle un giro a la educación.

En la información recabada se observa que se ponen en juego diferentes conceptos, ideas y opiniones para llegar a una reflexión sobre el papel que juega el lenguaje oral actualmente; sin embargo, se identificó que en su mayoría, los documentos encontrados se enfocan en estudios de casos, por ejemplo, con algunos de los alumnos que están situados en contextos desfavorecidos, por ello surge la presente investigación que pretende mostrar una mirada de acción frente a un grupo diverso, en el que existen alumnos con capacidades estimuladas, pero también los que presentan oportunidades de aprendizaje requiriendo mayor apoyo, pero que al atenderse de forma adecuada se pueden subsanar al impulsar las

habilidades comunicativas, siendo el lenguaje una capacidad fundamental para seguir aprendiendo y construir conocimiento.

Al ser un estudio que se enfoca en alumnos de tercer grado que pasan al siguiente nivel implica un mayor esfuerzo en conjunto con los diferentes agentes implicados en el aprendizaje para que estén preparados a nuevos procesos en el que el lenguaje oral será el cimiento. Se espera impactar la mirada de los maestros y maestras para que puedan reconocer las formas de favorecer el lenguaje oral del grupo atendido y brindar las pautas de cómo poder intervenir con sus alumnos a través de los REA, que esta investigación funja como modelo para que se arriesguen a perseguir retos, tomar de decisiones e innovar sus estrategias y recursos a fin de soportar la educación que brindan.

En resumen, se trata de abrir un nuevo camino en el que los docentes visualicen el desarrollo oral a partir del uso de estrategias y herramientas apoyadas en las tecnologías digitales, ya que al estar inmerso en un mundo tecnológico orilla a cualquier persona a moverse sobre estas que, sin duda, facilitan cualquier acción, sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo alusión a los REA; por el contrario, ha surgido el miedo debido al desconocimiento en el uso y dominio de las tecnologías así como las diferencias contextuales que embargan a los alumnos, considerando este último como un obstáculo que no podemos ir contra de él. De ahí que, debe ser tomado como impulso a los docentes para explotar su creatividad, ingenio y movilización de conocimientos profesionales adquiridos a lo largo de su formación inicial, así como actualización, provocando cambios desde el aula al implementar estrategias innovadoras que den paso al uso de recursos educativos abiertos en el aula, siempre siendo críticos y responsables del tipo de contenidos que se muestran, optimizando las experiencias relevantes situándolas con un propósito y significado verdadero que le permita a los niños seguir desarrollando su capacidad de expresión oral.

2.3. Una mirada profunda del objeto de estudio

En este subtema se abordan las categorías de análisis que son retomadas dentro de la investigación explicando la perspectiva y directriz bajo la cual se está retomando el estudio, asimismo, se ofrece la mirada de cómo las aportaciones de los autores presentados contribuyen al sustento y dominio de la información para relacionar los conocimientos teóricos recuperados en las aportaciones de la investigación; obteniendo como resultado de la lectura de este apartado a la contribución sustancial del porqué de las acciones realizadas en el plan de acción.

2.3.1. Surgimiento de los Recursos Educativos Abiertos

El término que hoy en día utilizamos para referirnos a los Recursos Educativos Abiertos (REA) ha sufrido y adoptado diferentes cambios. Por primera vez en 1994, Wayne Hodgins hizo referencia al término de objeto de aprendizaje extendiendo la idea que los maestros podían diseñar, producir y reutilizar materiales digitales en un sin fin de situaciones instruccional abriendo el camino para que en 1998 David Wiley acuñara el término de contenido abierto teniendo énfasis en el ámbito educativo siguiendo los movimientos de software abiertos, debido a la evolución de la educación abierta a distancia (Wiley, 2006).

En París, 2002 durante el Foro Mundial de la Unesco sobre el Impacto del Curso Abierto para la Educación Superior, los representantes de la Fundación Andrew W, Mellon, Fundación William y Flora Hewlett, sumaron pensamientos para reconocer como derecho humano al acceso libre a la educación, adoptando por primera vez el término Recursos Educativos Abierto (OER, por sus siglas en inglés Open Educational Resources) se centraron en materiales, impresos o digitales, que permitían su utilidad de acuerdo con los criterios que fueron creados, ya sea para su rediseño, adaptación o distribución.

A principios del siglo XXI surgen dos organizaciones: Creative Commons y MIT Open Course Ware con la intención de que toda la comunidad perteneciente a niveles de educación superior tuviera la oportunidad de acceder, bajo las licencias abiertas que ofrecían, de forma gratuita a estos materiales y contenidos.

2.3.1.1. Implantación de los REA según la UNESCO en México

Desde que la UNESCO adoptó esta concepción como parte relevante dentro de la educación se diversificaron las acciones para informar a los países la importancia de que fueran introducidos en el desenvolvimiento de planes y programas de estudio a fin de que tuvieran mayor cobertura, contribuyendo a la capacitación de los agentes implicados en el aprendizaje en dichos recursos a través de los gobiernos de las naciones en vías de desarrollo junto con las que tienen una buena consolidación, llevando a cabo el Congreso Mundial de Recursos Educativos Abiertos teniendo como producto la Declaración de París sobre los REA (2012), en la cual se mencionan las recomendaciones que los Estados deben tomar en cuenta de acuerdo a sus posibilidades:

Fomentar el conocimiento y el uso de los recursos educativos abiertos. Promover y utilizar los recursos educativos abiertos para ampliar el acceso a la educación en todos los niveles. Mejorar tanto la rentabilidad y la calidad de la enseñanza como los resultados del aprendizaje a través de un mayor uso de los recursos educativos abiertos. (p. 2)

Al considerar el derecho a la educación garantizando su acceso a partir de la implantación de los REA es necesario que el gobierno fije la mirada en las prioridades y necesidades, así como de la diversidad instaurada, logrando con estos recursos mayor calidad educativa y objetivos pedagógicos. Es fundamental el esfuerzo en conjunto, entre los profesores con las autoridades superiores para impulsar el trabajo apoyado en las TIC, debido a que dichas instancias son la base para garantizar una excelente calidad educativa creando entornos para su uso dotando a la instituciones de educación de infraestructura y mobiliario apto que permita tener disponibilidad de conectividad y sobre todo reducir la brecha digital que embarga al país, empoderando al docente para el uso de diversas herramientas, promoviendo su elaboración apropiada a los contextos específicos en los que se desenvuelve su actuar, así como facilitar su uso en clases, alcanzando los resultados y objetivos esperados.

Derivado de la Declaración de París, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) estableció acciones que las instituciones deben promover para favorecer el uso de REA:

1. Conocimiento sobre el licenciamiento de contenidos, diseño y desarrollo de programas, cursos y materiales, así como de monitoreo y evaluación.
2. Habilidades de comunicación e investigación a fin de ser capaz de compartir información sobre los REA.
3. El aumento de la capacitación también debe centrarse en las personas e instituciones necesarias para hacer posible el uso eficaz de los REA. Implicando su concienciación del potencial de estos materiales, requisitos.
4. Brindar apoyo para entender los elementos clave necesarios para generar ambientes de políticas de apoyo, desarrollar materiales, utilizar tecnologías y realizar investigaciones.
5. Observar el uso eficaz de los REA en la práctica, sino también de comenzar a desarrollar redes de apoyo y comunidades de práctica.

Se requiere que los encargados de la educación y docentes desarrollen competencias básicas con respecto al dominio de las herramientas tecnológicas, teniendo un uso adecuado y crítico de estos; de ahí a que se inicie con la comprensión de cómo funcionan los REA, las licencias, el diseño, los tipos de materiales que se pueden ocupar y el procedimiento de evaluación, este procedimiento se logrará identificar la relevancia de aterrizarlos dentro del aula, obteniendo un acompañamiento claro y eficaz abriendo espacios de expresión de ideas, dudas, creación, evaluación y distribución, logrando enfrentar necesidades curriculares de la institución de manera innovadora y eficiente.

En el contexto mexicano Tena (2018) muestra un recorrido breve de las propuestas implementadas en instituciones superiores como el Tecnológico de Monterrey, el cual, ha puesto a disposición del público el repositorio llamado *Knowledge hug* dando inicios en 2007 y en 2008 convirtiéndose en un proyecto más formal cambiando el nombre a *temoa*, en el cual se encuentran materiales y recursos de aprendizaje. Al igual que la Universidad Nacional Autónoma de México, la cual cuenta con portales en los que se encuentran materiales digitales, plataformas, acervos, entre otros; ambos a disposición de la comunidad. Además, la Secretaría de Educación Pública, desde 2017, ofrece de manera digital el catálogo de libros de textos gratuitos para su consulta.

2.3.1.2. Definición de REA

Desde hace más de 20 años que el movimiento de los REA inició, convirtiéndose para muchas organizaciones mundiales, en una oportunidad de acceso, calidad, formación y colaboración que orilló hacia la creación de políticas de administración, gestión, desarrollo de estándares para su implementación y creación de talleres. Al poner en manifiesto su definición se pueden resaltar diferentes instituciones y organizaciones:

Materiales didácticos, de aprendizaje o investigación que se encuentran en el dominio público o que se publican con licencias de propiedad intelectual que facilitan su uso, adaptación y distribución gratuitas. (UNESCO, s.f., párr. 1)

Al ser materiales abiertos dan apertura a que puedan ser utilizados tal y como se presentan en las plataformas, portales y repositorios en los que se encuentran, permitiendo su modificación al realizar los ajustes necesarios de acuerdo con las necesidades y características del alumnado.

Una de las fundaciones que están comprometidas con su impulso y potencialización buscando mayor impacto en el área educativa con la innovación, el aprendizaje personalizado y democratizado, así como la constante formación, construcción y compartición de conocimientos en el mundo a fin de encontrar significado al aprendizaje son vistos como “materiales educativos disponibles de forma gratuita y legal en Internet para que cualquiera pueda utilizarlos, revisarlos, mezclarlos y redistribuidos”. (Heath Wickline , 2013, párr. 2)

Mientras que Creative Commons (s.f., párr. 2) denomina estos recursos como “materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación que (a) son de dominio público o (b) tienen licencia de manera que brinden a todos un permiso gratuito y perpetuo para participar en las actividades de las 5R” en este concepto se agregan nuevos elementos que hacen referencia a las 5R -en sus iniciales en inglés retain, reuse, revise, remix, redistribute- las cuales son conservar o tener bajo control el recurso; reutilizar que significa utilizar una copia original; revisar el material de acuerdo al curso o contenido a impartir y si es necesario editarlo, cambiarlo y adaptarlo de acuerdo a las necesidades a atender y los objetivos que se pretenden alcanzar; remezclar el recurso con otro para crear algo nuevo, diferente, con otra mirada; y por último, redistribuir que hace alude a compartir el material original, la

modificación o la combinación con otro de manera gratuita y de libre acceso para que los educadores, o inclusive estudiantes si tienen la competencia digital desarrollada, emplear estos recursos en beneficio del aprendizaje situado.

Desde la posición de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) son “materiales digitalizados ofrecidos libremente y abiertamente para los profesores, alumnos y autodidactas a fin de que sean usados y reutilizados para enseñar, mientras se aprende y se investiga”. (2009, p. 15)

En esta investigación se consideran a los Recursos Educativos Abiertos como estrategias y materiales accesibles, gratuitos y con licencia de uso que apoyan el actuar docente dentro del proceso de enseñanza a fin de favorecer aprendizajes en los alumnos. En este sentido, el propósito principal de los REA es compartir el trabajo docente con otros colegas, rompiendo las barreras entre las naciones reconociendo las prácticas que se llevan a cabo en otros lugares para enriquecer la práctica en el aula de forma creativa e innovadora, estableciendo un equilibrio entre lo didáctico, lo teórico y lo práctico.

2.3.1.3. Características de los REA

Los REA cuentan con una característica que la diferencia de otros recursos y es la licencia, la cual “facilita su reutilización, y potencial adaptación, sin tener que solicitar autorización previa al titular de los derechos de autor” (UNESCO, 2015, p. 5). Las condiciones de acceso y los permisos de uso determinan la libertad o limitación para emplear los materiales de acuerdo a los objetivos planteados.


Se resalta la importancia de las licencias debido a que nos permite proteger los derechos de autor en la red de Internet, ya que al ser abiertos están disponibles a todo público y pueden ser susceptibles a su reproducción y distribución sin ninguna autorización, a fin de evitar este tipo de situaciones se establecieron diferentes modelos de licenciamiento que regulan el uso de los REA como Creative Commons (CC) que es una organización que tiene como fin el acceso e intercambio de obras de dominio público otorgando reconocimiento al autor por el uso de su obra y estableciendo algunas limitaciones, si así lo desea, como las formas en las que el material debe ser compartido, si puede ser o no utilizado para comercializar, así como dar permisos para realizar alguna modificación, cambio o adaptación al

material. Al someter una obra a una licencia Creative Commons el autor específicamente retiene la titularidad sobre esa obra, pero consiente – a través de la licencia – en ceder algunos de esos derechos. (UNESCO, 2015, p. 8)

De manera particular, las licencias especifican lo que los usuarios tienen permitido realizar con el material que están consultando y utilizando sin agraviar los permisos de derechos autorales en sus obras. Los licenciantes que son los creadores antes de otorgar una licencia para que su recurso sea utilizado debe decidir cómo quieren que su obra alrededor del mundo. Al implantar un marco común de licenciamiento se rescatan las siguientes licencias (ver Figura 2) que pueden ser otorgadas dependiendo de los derechos que el autor quiere conceder a los usuarios.

Figura 2

Tipos de licenciamiento en Creative Commons

	CC BY • Esta licencia permite que otros distribuyan, mezclen, adapten y construyan sobre su trabajo, incluso comercialmente, siempre que le reconozcan la creación original. Esta es la licencia más complaciente que se ofrece. Recomendado para la máxima difusión y uso de materiales con licencia.
	CC BY SA • Esta licencia permite a otros remezclar, adaptar y construir sobre su trabajo incluso con fines comerciales, siempre que le otorguen crédito y licencian sus nuevas creaciones bajo los mismos términos. Todos los trabajos nuevos basados en el suyo llevarán la misma licencia, por lo que cualquier derivado también permitirá el uso comercial.
	CC BY ND • Esta licencia permite a otros reutilizar el trabajo para cualquier propósito, incluso comercial; sin embargo, no se puede compartir con otros en forma adaptada, y se le debe otorgar crédito.
	CC BY NC • Esta licencia permite a otros remezclar, adaptar y construir sobre su trabajo de manera no comercial, y aunque sus nuevos trabajos también deben reconocerlo y no ser comerciales, no tienen que licenciar sus trabajos derivados en los mismos términos.
	CC BY NC SA • Esta licencia permite a otros remezclar, adaptar y construir sobre su trabajo de forma no comercial, siempre que le otorguen crédito y licencian sus nuevas creaciones bajo los mismos términos.
	CC BY NC ND • Esta licencia es la más restrictiva de nuestras seis licencias principales, permitiendo a otras sólo descargar sus obras y compartirlas con otras siempre y cuando den crédito, pero no pueden cambiarlas de forma alguna ni usarlas de forma comercial.

Nota: Elaboración propia, Información retomada de “Sobre las licencias”, por Creative Commons, s.f. (<https://creativecommons.org/licenses/?lang=es>). CC-BY

A pesar de que las licencias son bondadosas, para algunos docentes son vistas como obstáculos, ya que son términos alejados de su cotidianidad y al conocerlo

se tiene la idea que es un proceso arduo y tardado el crear, licenciar y adaptar algún material de este tipo; no obstante, es importante conocer esta información y dominarla para ser usuarios respetuosos que reconocen el trabajo de otras personas y críticos sobre la información que se ofrece en internet, ya que todo el material en la red cuenta con derechos de autor pero debido al desconocimiento se piensa que todo es gratuito y libre haciendo un mal uso del mismo.

Otra característica es la accesibilidad, puesto que estos recursos están disponibles en línea en repositorios digitales o en diversas páginas, lo que permite su fácil ubicación, distribución y acceso a otros colegas, instituciones, hasta otros países, rompiendo las barreras de espacio y tiempo, llegando a más usuarios; aunado a ello son durables, lo que significa que existe la posibilidad de almacenarlos en distintos formatos o bien imprimirlos para una mejor experiencia de aprendizaje sin que haya necesidad de pagar regalías o derechos de licencia, de ahí a la gratuidad.

Tomando en cuenta que existe una gama amplia de recursos como los textos, mapas, audiovisuales, podcast, aplicaciones multimedia, entre otros se precisa la siguiente clasificación propuesta por Alfaro (2013, 5:04):

- a) Curso virtual. Se refiere a la experiencia educativa que se utiliza a través de un recurso en el que los estudiantes interactúan con información, conocimientos y actividades en busca del desarrollo de capacidades, competencias para adquirir conocimientos y alcanzar los objetivos formativos propuestos.
- b) Objeto de Aprendizaje. Es una entidad digital con un propósito educativo constituido por contenidos y actividades.
- c) Aplicación para la educación. Son programas o piezas de software diseñadas y producidas con la intención de apoyar el desarrollo y cumplimiento de un objetivo, proceso, actividad o situación con una intencionalidad o fin educativo, caracterizándose por su versatilidad que es interactiva, portabilidad y usabilidad.

2.3.1.4. Formación docente frente al uso de nuevas tecnologías

Partiendo de la importancia que tiene el conocimiento y dominio de las TIC, es necesario enfocar la mirada en la formación inicial que reciben los docentes, puesto que el cambio implica comenzar desde la raíz dando cabida a la reformulación de los planes de estudio destinados a los estudiantes que pretenden ser profesores. Sin duda se requiere el apoyo del gobierno para impulsar el conocimiento de las tecnologías dentro de las instituciones formadoras, logrando desarrollar alumnos alfabetizados en competencias digitales reflexivos sobre su actuación que ayude a identificar aspectos que pueden ser mejorados, impulsados y potenciados, integrado de un pensamiento crítico sobre los nuevos retos.

Encauzando el análisis hacía la mirada de las competencias de las TIC dentro del ámbito profesional se resaltan las diferencias entre los dos Planes de Estudio de Nivel Preescolar para la formación docente del 2012 y 2018, en el primero se da apertura al trayecto que incorpora cursos que integran conocimientos para el manejo y dominio de las TIC con una aplicación hacia el propio aprendizaje y transite hacia el campo educativo a fin de crear comunidades de aprendizaje; por el contrario, en el segundo se carece de los espacios curriculares para conocer, explorar, usar, crear y dominar diferentes herramientas tecnológicas, se tiene la visión que todos los estudiantes están alfabetizados en TIC y de manera autónoma lo aplicarán en su práctica docente. Si bien el mundo está completamente globalizado cada persona cuenta con diferentes experiencias de aprendizaje determinadas por el contexto, algunos estudiantes podrán tener los conocimientos para el uso de las TIC mientras que otros carecerán de ello, haciendo más evidente la brecha digital.

Actualmente, con la educación a distancia, se observaron vacíos existentes dentro de la formación y el servicio de los docentes, así como de las instituciones, hace falta una infraestructura adecuada con materiales y equipamientos necesarios para tomar en cuenta las TIC, así como profesionales comprometidos con su actualización y renovación de conocimientos enfocados en el uso de estas herramientas, para que se logre un cambio verdadero en las prácticas pedagógicas. Se requiere que cada maestro involucre sus conocimientos para dar solución a los desafíos que se viven en esta modalidad de educación promoviendo prácticas educativas in situ e innovadoras, tratando de establecer objetivos totalmente

realistas de acuerdo al entorno en los que se introduce la aplicación de REA, requiriendo de soluciones y posibilidades creativas que garantice su acceso adecuado.

El situarse en un escenario normal consecutivo de una pandemia se espera lograr una transformación en las prácticas pedagógicas, reformulando el sentido de la educación, así como la función docente para ir en busca de prácticas innovadoras integrando las TIC, tomando en cuenta el contexto en el que se está inmersa la actuación docente y que cada agente educativo se apropie de estas herramientas y recursos, que le ayudarán en su desenvolvimiento.

Asumiendo que la práctica docente está envuelta por el entramado de relaciones sociales es imprescindible reconocer estos aspectos y estar preparados en el objetivo principal de su tarea, que es la de educar e impulsar en un nivel máximo habilidades, destrezas, actitudes, de acuerdo a las posibilidades de los niños y de su etapa, para lograrlo, él profesor debe establecer las relaciones entre los conocimientos experienciales, teóricos, metodológicos, didácticos, tecnológicos, pedagógicos y curriculares que ha desarrollado atendiendo de manera idónea a su grupo, respetando la diversidad presentada, actuando de manera ética al poner en juego los principios pedagógicos, orientaciones pedagógicas y enfoques de cada área que se atiende dentro de la propuesta pedagógica vigente del país. Así pues, se requieren propuestas de formación docente acordes a las demandas sociales, documentos que guíen a la formación de saberes, habilidades y actitudes adecuadas para el uso crítico, creativo e innovador de las TIC movilizando a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

2.3.1.4.1. Docente frente al uso de REA

La UNESCO (2015) plantea que los proyectos e iniciativas en los que los REA tengan una parte sustancial deben ser medidos en cuanto a la contribución de los objetivos básicos de la educación, así como los principios que rigen las comunidades de REA; ya que la educación al ser una inversión social debe ser protegida y potenciada apostando por un mundo igualitarios. Conviene subrayar que para el cumplimiento de la propuesta se necesita conocer la perspectiva de los docentes respecto a su función y el propósito de la educación, partiendo de sus

ideas, sentimientos, opiniones, creencias e ideologías que se han formado en su trayectoria profesional, enfatizando el papel de las instituciones educativas para brindar un acompañamiento en la exploración, conocimiento, diseño y dominio de estos materiales, así como abrir espacios de escucha con otros colegas para compartir las experiencias exitosas en las que se alcanzaron los objetivos logrados y los recursos empleados, creando redes de trabajo.

Cuando el docente logre diferenciar que el uso de los REA surge a partir de las necesidades que se hacen visibles dentro del trabajo en el aula, ya sea presencial o virtual, para su aplicación el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (TEC de Monterrey, s.f.) propone las siguientes:

1. Seleccionar los recursos didácticos que sean viables, de acuerdo a los contenidos y la experiencia de aprendizaje y que serán necesarios colocar en la plataforma del curso para que el alumno los consulte de forma asíncrona.
2. Asegurar la calidad de los REA de forma que sean relevantes y significativos en las áreas disciplinarias para los que fueron diseñados.
3. Confirmar la operable de la infraestructura tecnológica que permita la interconexión de repositorios digitales que garantice el acceso desde distintas plataformas, así como los aspectos técnicos asegurando que se cuenta con la tecnología o equipo necesario para su uso y conocimiento básico sobre posibles problemas de conexión.
4. Elaborar una secuencia didáctica para el diseño y uso de los REA considerando tiempos (duración) y estrategias (reforzamiento, motivación, análisis, informativo).
5. Posibilitar el reúso de los REA, así como el aseguramiento de la calidad y capacidad de desarrollo.

Estas pautas son una guía clara y concisa de las acciones que se hacen en los primeros acercamientos debido a que no se cuenta con tanta experiencia, pero al estar inmersas en este proceso se pueden omitir algunos pasos o incluir algunos para un mejor tratamiento. Dentro de esta aplicación deben existir momentos de evaluación en los que se valoren las propuestas que ponen en juego, en el sentido de cuál ha sido el alcance los REA en el aprendizaje de los alumnos: ¿se ha visto

un cambio en las actitudes de los alumnos respecto al uso de nuevas estrategias y recursos? ¿se pueden alcanzar los objetivos planteados? si la respuesta es positiva ¿qué es lo que se está haciendo correcto para seguir impulsando estos aspectos exitosos?; si la respuesta es negativa a pensar ¿qué hace falta para lograr lo propuesto? ¿en qué se está fallando? o en su defecto, valorar la calidad y efectividad de los recursos empleados, haciendo un monitoreo del proceso de enseñanza-aprendizaje no perdiendo de vista lo que se pretende alcanzar con dichos materiales.

Entonces, el rol del profesor se basa en:

- a) Definir los temas que tendrán como apoyo REA.
- b) Realizar la estructura didáctica y la conexión de los recursos.
- c) Cuidar los derechos de autor y propiedad intelectual, dependiendo de la licencia a utilizar.
- d) Considera la variedad de los recursos con contenidos similares, pero en diferentes formatos.
- e) Crea y/o realiza la curación de los recursos educativos.
- f) Administra los tiempos del proceso de aprendizaje.
- g) Valora la implementación y uso de los REA en su efecto en el aprendizaje de los alumnos. (TEC de Monterrey, s.f.)

Los profesores deben estar seguros y motivados para comenzar con la tarea de crear y compartir materiales educativos óptimos, de calidad y accesibles al público para que otros colegas puedan hacer uso de estos, promoviendo, de manera gradual, que los profesionales vayan incrementando la aplicación de las TIC, específicamente los Recursos Educativos Abiertos dentro del aula o bien, como se vive en estos momentos de pandemia y educación a distancia, sean un elemento importante dentro de la creación de ambientes de aprendizaje virtuales, encontrando un equilibrio entre lo tecnológico y lo presencial, porque al tener una combinación de estos dos aspectos se potencializará la práctica pedagógica de manera espectacular, poniendo en juego todos sus conocimientos y habilidades para alcanzar las metas propuestas.

En su forma más eficaz, la creación e intercambio de los REA se dirigen esencialmente a un esfuerzo conjunto en provecho de una causa común, se reconoce el valor inherente del trabajo en equipo y del perfeccionamiento intelectual que resulta de esa colaboración. Proporciona una forma práctica de utilizar la cooperación para encontrar soluciones simples a los problemas apremiantes que se enfrentan en la educación. (UNESCO, 2015, p. 50)

2.3.1.4.2. Los REA como potenciador de aprendizajes

Desde hace varios años, se ha cuestionado sobre el impacto que tienen las TIC en el aula sosteniendo diferentes opiniones de los profesores teniendo miradas negativas, algunos docentes las prohíben o evitan su uso debido a que las ven como distractor, en otras instancias lo retoman como un instrumento de control y dominio ejercido hacia los alumnos. Muy pocos consideran aspectos positivos de estos recursos para favorecer el aprendizaje y fomento de diversas habilidades cognitivas, sociales, socioemocionales, comunicativas y de pensamiento. Específicamente los REA en la instrucción de los educandos tiene diferentes propósitos que el TEC de Monterrey (s.f.) propone:

1. Facilitar recursos educativos abiertos y certificados, promoviendo la rapidez de transferencia de conocimiento.
2. Habilitar la accesibilidad a la producción académica y científica.
3. Otorgar reconocimiento y visibilidad del autor.
4. Promover la autogestión del aprendizaje y el desarrollo de habilidades de investigación.
5. Complementar el proceso de aprendizaje, enseñanza e investigación.
6. Vincular al alumno con el material que requiere para comprender un concepto o tema.
7. Permitir la adaptación, mezcla y mejora del contenido.
8. Distribuir los saberes a todas partes del mundo, mismo que debe ajustarse a los requerimientos y necesidades de una comunidad educativa determinada, a través del diseño de un nuevo modelo educativo basado en

cuatro términos: accesibilidad (conectividad), pertinencia (contenidos adecuados a la población estudiantil), certificación (calidad de los recursos) y disponibilidad (continuidad).

Los Recursos Educativos Abiertos son muy útiles dentro del proceso de enseñanza puesto que, debido a sus características, abren el paso a la utilización, modificación, transformación y distribución a fin de que la aplicación de dicho recurso sea lo más viable a los aprendizajes que se pretenden favorecer y a la población hacia la cual van dirigidos. Considerando que son muy factibles para compartir experiencias con otros docentes que se encuentran del otro lado del mundo, visualizar y comprender qué se está haciendo diferente y de qué manera se puede dinamizar las prácticas que se llevan a cabo en el aula estimulando en los alumnos la autonomía, creatividad y motivación en miras de su propio aprendizaje. Aludiendo a Bidarra y Mason (1998, como se citó en Del faro Odi, 2015) otra ventaja es la flexibilidad, debido a que se puede acceder a ellos en cualquier momento, lo que ayuda a los alumnos a mantenerse al día y además les da una disciplina de aprendizaje.

Es indispensable que el docente logre establecer las relaciones entre los contenidos que pretende favorecer en los alumnos con la congruencia de los materiales a fin de que se logren los propósitos pedagógicos; de la misma manera debe poner a disposición los materiales que ayudarán a los alumnos a aprender, en el que deberá contar con las herramientas suficientes para guiar el proceso de conocimiento y desenvolvimiento de habilidades y conocimientos, instruyendo a partir de los aprendizajes previos que son vitales para la construir de otros. Haciendo mención de (Bates, s.f., párr. 28) “el aprendizaje es un proceso dinámico que requiere cuestionarse, reflexionar y asociar con formación previa para incorporar nuevas ideas, verificar la comprensión, y la retroalimentación”. Agregando que el empleo de REA dentro del aula no equivale necesariamente iniciar de cero, sino que su licencia gratuita permite retomar los recursos para personalizarlos o darles un sentido apropiado a lo que se quiere estimular en los alumnos, siguiendo los principios de las 5r reutilizable, redistribuible, revisable - modificado, adaptado- recombinable y retenible.

Al utilizar los Recursos Educativos Abiertos e identificar el efecto en los alumnos, los docentes incorporarán de manera gradual y con mayor naturalidad las TIC

llegando a emplear diferentes recursos, almacenarlos, transformarlos, retocarlos, darles el propio estilo, innovando sus metodologías, estrategias y materiales para incentivar a sus alumnos y con ello, convirtiéndose en profesores creadores y difusores de conocimientos nuevos y originales.

2.3.1.4.3. Conceptualización de estrategias para la enseñanza

Al hacer énfasis en los REA como estrategia docente es importante establecer una definición sobre la concepción de este término en la presente investigación, su delimitación requiere hacer la revisión de la mirada de diversos autores. Según Nolasco del Ángel (s.f., párr. 1) las estrategias de enseñanza son “los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial” aludiendo a que estas fungen como recursos de medicación siendo necesaria la existencia de la relación entre la intención con la alineación de los propósitos del aprendizaje.

Para Montes de Oca y Machado (2011) la estrategia docente, es considerada como:

Plan flexible y global que alude al empleo consciente, reflexivo y regulativo de acciones que se conciben para alcanzar los objetivos del proceso docente-educativo. Asimismo, expresa la intencionalidad de las acciones que guían la selección de los métodos más apropiados para la dirección del aprendizaje, teniendo en cuenta las condiciones en que este proceso transcurre, la diversidad de los estudiantes, los contenidos y los procesos. (p. 6)

Mientras que Díaz, apoyada de autores como Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991 manifiesta que son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Enlazándolo con lo antes dicho, las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica. (1998, p.141)

De la misma manera, Guárate y Hernández (2018, párr. 1) consideran las estrategias de enseñanza como el conjunto de acciones y procedimientos que lleva a cabo el docente para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional empleando métodos, técnicas, medios y recursos a fin de lograr, de manera específica, una

situación de enseñanza-aprendizaje siguiendo los contenidos, objetivos y competencias.

Partiendo de estas ideas se puede establecer que las estrategias exclusivas de la enseñanza residen en la importancia que tiene el actuar docente dentro de la planificación, intervención y evaluación de los resultados de su actuar, estos procesos deben ir encaminados hacia el diseño curricular que el país propone para el nivel educativo atendido, en el que se establece claramente los objetivos y orientaciones pedagógicas sobre el actuar áulico teniendo un dominio sobre lo que se enseña; en concordancia, con lo que los alumnos necesitan aprender siguiendo las relaciones del planteamiento curricular. Aunado a ello, lo que les da vida a las estrategias docentes es el mismo agente que las planifica puesto que este se encarga de llevar a cabo una toma de decisiones sobre qué, cómo, y cuándo aplicar el tipo de estrategias dirigidas hacia el grupo atendido, en este proceso se seleccionarán los mejores elementos que darán paso a direccionar y secuenciar las acciones para alcanzar los fines propuestos.

Al poner en marcha las estrategias de enseñanza se ponen en juego las características propias del estilo de enseñanza docente, Montes de Oca (2011) afirma que la contextualización, la secuenciación de las acciones y la flexibilidad son características inherentes de éstas, siendo una gran responsabilidad para el docente el tener en cuenta las condiciones en las que este proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta los ritmos, diversidad y conocimientos de los estudiantes a fin de establecer contenidos, acciones necesarias y de manera oportuna realizar los ajustes propiciando ambientes de aprendizaje favorables. Acompañado de los momentos evaluativos para reconocer su efectividad concibiendo la oportunidad para el docente al estimar el impacto en conjunto con los resultados de los alumnos, valorando su propio actuar respecto al uso eficaz de la estrategia planificada, iniciando un camino hacia la contribución de mejorar su práctica educativa.

De esta manera, se entiende como estrategias docentes al conjunto de acciones, medios y recursos que el mismo profesor crea, diseña, ajusta y modifica en los diferentes momentos de su actuar como la planificación, intervención y evaluación con la intención de cumplir los objetivos pedagógicos establecidos de acuerdo al grupo y nivel atendido; a modo que estos elementos sean apropiados al enlazar los

aprendizajes o contenidos abordados propiciando un clima de aprendizaje idóneo para el desenvolvimiento integral de los estudiantes y a su vez, favoreciendo un actuar oportuno, eficiente y personalizado. Haciendo mención a Montes de Oca (2011) y Nolasco del Ángel (s.f) refieren que, se deben elaborar recursos didácticos o diversos recursos tecnológicos que funjan como mediadores de aprendizaje promocionando la motivación y el desarrollo de habilidades, creando espacios de expresión, creación y de conocimiento al brindar información y guiar los aprendizajes.

2.3.1.4.4. Estrategias adecuadas en nivel preescolar

El nivel preescolar se caracteriza por ofrecer a los estudiantes las primeras experiencias de aprendizaje formal propiciando espacios en los que tiene la oportunidad de expresar, escuchar, explorar, investigar, comparar, participar en grupo, entre otras, movilizandando diferentes habilidades, así como actitudes que son básicas para la construcción del conocimiento y comprensión del entorno que les rodea, desarrollándose de manera gradual posibilitando mejores relaciones con los otros y una convivencia armónica.

Dentro de la propuesta curricular del modelo Aprendizajes clave se plantea, los docentes deben diversificar las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etc. (SEP, 2017, p.127)

En el documento del programa de educación preescolar, se explicitan dos estrategias: el aprendizaje con otros y el juego; el primero se puede organizar por parejas o en equipo ofreciendo a los alumnos socializar sus conocimientos con sus pares, aprendiendo a analizar, formular preguntas, hipótesis, proponer soluciones, emitir juicios y aprehendiendo sobre las habilidades sociales, mientras que el segundo, se enuncia como la forma de interacción con los objetos y las otras personas que implica la concentración, elaboración y verbalización interna, el asumir diferentes roles, perspectivas, siendo necesaria la distinción de la función y carácter que se está buscando, ya que al tenerlo en cuenta se pueden establecer, de forma congruente con los propósitos educativos que se persiguen. Ambas

estrategias permiten organizar el trabajo docente y con ello las experiencias significativas en las que se pretende que los niños vivencien conformando la base de los aprendizajes esenciales dentro de la etapa infantil, explotando cada una de las características que hacen únicos a los niños de edades preescolares, que en suma serán parte esencial para su desenvolvimiento futuro si se consolida de manera positiva y adecuada. (SEP, 2017, p. 162)

2.3.2. El desarrollo del lenguaje oral en la infancia

Reconociendo la gran amplitud existente entre los planteamientos teóricos referentes al desarrollo de lenguaje oral es necesario ahondar y delimitar las definiciones respecto al lenguaje oral, los procesos de adquisición de la capacidad centrando la mirada en la etapa en la que se encuentran los niños de nivel preescolar, reconociendo las características primordiales que hacen única esta etapa de conocimiento, siguiendo, la línea de los programas de estudio integran estas directrices para su fundamentación y diseño de los mismos en el espacio de lenguaje oral, finalizando con la importancia que tiene esta capacidad para el desarrollo y potencialización de otras herramientas cognitivas, habilidades y actitudinales.

2.3.2.1. Concepto de lenguaje oral desde diversos autores

En la disciplina educativa es vital contar con los conocimientos del área de lenguaje para entender los procesos de aprendizaje por los que el alumnado pasa, por ende, para acciones se eligieron diferentes autores que conceptualizan el lenguaje oral.

Luria (1977) expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Los códigos tienen relación directa con el contexto en el que se sitúa el hablante, dado que cada región, nación o territorio establece significados culturales que les den a dichos elementos permitiendo una comprensión sobre los mismos para emplearlos en el acto comunicativo.

Piaget (1991) refiere que “el lenguaje es necesariamente interindividual y está constituido por un sistema de signos (significantes «arbitrarios» o convencionales)”. (p.112)

Citando a Meece (2001, p. 202) “el lenguaje es un sistema de símbolos: una serie de sonidos en que las palabras representan una idea, un objeto o una persona. Con el tiempo la representación simbólica se convierte en el medio con que pensamos”.

Expresando que el lenguaje es una característica perteneciente a toda la humanidad debido a que es una capacidad propia del hombre y que cada sociedad le da su significado se entiende que el lenguaje verbal son las ideas que se traducen en palabras, es decir, “las palabras tienen que ver con los cambios de pensamiento y con la evolución de nuestros pueblos en todas sus actividades; tales cambios influyen en los distintos modos de decir o nombrar las cosas”. (Ferrer, 1994, como se citó en Fonseca, Correa, Ramírez, Pineda, 2011, p. 4)

Para fines de esta investigación se entiende al lenguaje oral como un sistema de códigos y símbolos pertenecientes a un medio social que dan pauta a representar y denominar ideas, acciones, cualidades y situaciones a través del uso de la palabra como vehículo del pensamiento que permite la interpretación y comprensión del mundo que le rodea encaminando los procesos de desarrollo y progreso.

2.3.2.2. Teorías de adquisición del lenguaje

Existen diferentes teorías que aportan información respecto a la adquisición del lenguaje, las cuales están sustentados bajo diferentes enfoques tales como el innatismo, constructivismo e interaccionismo, dichas explicaciones subrayan factores internos como la herencia genética con la que todos los seres humanos tienen intrínsecamente así como la maduración biológica; y factores externos el cual alude a la influencia del medio físico y social que le rodea al infante, existiendo propuestas con orientaciones distintas que posibilitan comprender una parte del desarrollo humano y con ello estar preparados para potenciar ese crecimiento.

2.3.2.1.1. Teoría innatista

Los primeros trabajos se le atribuyen a Chomsky, que a partir de los estudios realizados en diferentes partes del mundo referenciado en Martín (2015) que:

La capacidad de hablar es innata, no es una conducta adquirida por la imitación del contexto. Los niños nacen con unos universales lingüísticos (gramática universal) que se concretan o limitan en el aprendizaje de la lengua materna determinados por el contexto. (p. 30)

Aludiendo a una programación en el que cualquier niño del mundo reconoce las reglas universales atendidas en todos los idiomas debido a que nuestro cerebro dispone de una información lingüística específica, como el realizar afirmaciones, preguntas, la forma de emplear el tiempo, entre otras. Conforme el niño crece va construyendo estructuras lingüísticas más complejas y las experiencias del contexto son las que definen la lengua materna que hablará o seguirá desarrollando determinando qué opciones lingüísticas innatas se activan y cuáles se dejan a un lado, aludiendo a la combinación de estructuras combinatorias propias de la lengua de su entorno.

Se entiende que la gramática es generativa porque permite construir infinitas oraciones gramaticalmente correctas a partir de un conjunto relativamente pequeño de reglas (Martín, 2015, p. 31), de ahí surge su argumentación, ya que sin la existencia de estas reglas o también llamados, principios comunes, no se podrían entender la manera en que funciona el lenguaje, ni mucho menos la lengua.

2.3.2.1.2. Teoría constructivista

El máximo representante en este enfoque es el psicólogo soviético Lev Vygotsky (1987, como se citó en Meece, 2001) el cual postula que el ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del lenguaje. A diferencia de Chomsky, en esta teoría enfatiza la importancia de las experiencias sociales y la comprensión del mundo apoyado de los otros, de modo que, desde el nacimiento el niño va teniendo diferentes encuentros comunicativos con sus progenitores, niños mayores y otros adultos, personas que lo conectan al mundo y que brindan los parámetros

necesarios para dar lugar a la convivencia, así como sobre los usos y normas comunicativas que son empleadas en su entorno inmediato.

Se entiende que el niño dentro de la sociedad no solo es el participante activo para el desarrollo del lenguaje, sino que también el medio que le rodea. Martín, haciendo referencia a Vygotsky (s.f., p. 89) manifiesta que “es un modelo especialmente potente para la educación por mostrar cómo los entornos sociales de desarrollo en la infancia –las familias, el contexto escolar– contribuyen al desarrollo lingüístico de los individuos; esto es, si los infantes se encuentran en ambientes favorables, ricos en experiencias comunicativas estarán mejor preparados para desenvolverse en diferentes escenarios que impliquen poner en práctica su comunicación lingüística; al contrario de un alumnado donde se han tenido carencias de estimulación temprana, así como falta de interrelaciones será susceptible a producir ideas con menor elaboración e inseguridad al hablar, es entonces cuando, en ambos casos se ocupan los referentes que tuvieron en casa para enfrentarse a interacciones comunicativas.

Considera que el lenguaje surge primero que el pensamiento, en palabras de Vygotsky (1962, como se citó en Mecee, 2001, p. 211) “el desarrollo del pensamiento lo rige el lenguaje, esto es, las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño”. Comienzan cuando el niño realiza el habla social que se convierte en habla interna, siendo la forma más temprana del pensamiento, debido a que el lenguaje permite internalizar a los objetos, acciones en pensamientos para después comunicarlos. Todas las interacciones sociales en las que esté incluido el niño ofrecen un alto grado de contenido cultural predominante, que le permitirá desenvolverse tomando como referencia dichas relaciones apoyándose de las capacidades innatas con las que cuenta, las cuales modelarán su desarrollo y determinarán los procesos de adquisición de lenguaje.

2.3.2.1.3. Teoría interaccionista

Esta teoría abre camino hacia una visión equilibrada en la que se expresa que el desarrollo del lenguaje es una combinación entre la potencialidad genética y el contexto social, refiriendo que el ambiente de crianza en el que están expuestos los

niños contribuye a la promoción de procesos intelectuales. Uno de los principales exponentes en este enfoque es Jean Piaget, que a diferencia de Vygotsky instauro que el pensamiento simbólico surge primero que el lenguaje, afirmando que es una condición necesaria para aprenderlo, Mecee (2001) “durante la infancia el niño puede pensar por medio de símbolos, conforme aparecen los esquemas sensoriomotores. Solo entonces entenderá las funciones del lenguaje como un sistema de símbolos”. (p. 210)

A medida que los niños observan, conocen y asimilan diferentes estímulos del exterior que son percibidos a través de los diferentes canales se van integrando a la mente dentro del pensamiento al crear las representaciones de los objetos, acciones, situaciones, etc. Conforme sucede su proceso de madurez, el niño pasa por etapas que lo caracterizan mejorando su capacidad para ir comprendiendo y nombrando su realidad a través del lenguaje, sistematizando las relaciones existentes en el proceso de organización y reorganización de sus esquemas, los cuales contienen información de las acciones físicas, operaciones mentales, conceptos y teorías que, ayudan a adquirir nuevas informaciones del entorno, de ahí sostiene que el lenguaje depende del pensamiento.

Piaget (1954) sostuvo que los procesos en el desarrollo del lenguaje se ven limitados por la cognición, pero al mismo tiempo reconoció que el desarrollo cognoscitivo no es suficiente para garantizarlo, integrando otros factores que inciden en la interacción y procesos internos de los estudiantes como los sociales, ambientales y también los lingüísticos, basándose en el término de la adaptación en el que los individuos nacen con la capacidad de realizar ajustes en sus estructuras mentales o de conducta dependiendo de las exigencias del ambiente.

Siguiendo en la misma perspectiva, Piaget plantea dos conceptos que están íntimamente relacionados a la hora de explicar los cambios del conocimiento en cualquier etapa de desarrollo que es la asimilación la cual es un proceso que moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales y la acomodación que modifica los esquemas para que se inserte la información discrepante llegando a un equilibrio cognoscitivo (Linares, s.f.). En cuanto a las etapas de desarrollo se destaca que cada individuo transita en ellas de acuerdo a edades aproximadas dependiendo de su ritmo, es un proceso gradual e integral en el que las estructuras del estadio anterior se mantienen en el próximo, de esa manera sostiene que son

4 estadios llamados: sensorio-motor -del nacimiento hasta 2 años- en el que forman parte seis subestadios, el estadio preoperacional -de 2 a 7 años-, estadio de las operaciones concretas -7 a 11 años- y por último el de las operaciones formales -de 11 a 12 años en adelante-.

De ahí a que se ubique a los niños preescolar en el estadio preoperacional que cuenta con características que identifican a los niños en su desarrollo cognitivo, en esta edad los niños:

Demuestran mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representa las cosas del entorno, pueden servirse de las palabras para comunicarse, utilizar los números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. (Linares, s.f., párr. 38)

Los procesos cognitivos más importantes a esta etapa que se relacionan con el lenguaje se aluden al pensamiento representacional en el que el niño puede ocupar símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente, ocupando palabras para hacer referencia a un objeto que no lo tiene presente, vinculándose al juego simbólico en el que los preescolares se inspiran de su vida cotidiana, lo que observan de diferentes acciones o situaciones, así como de hechos o personajes fantásticos para representar distintos papeles sociales haciendo uso de su imaginación y creatividad para inventar su propia utilería.

El pensamiento representacional permite adquirir el lenguaje, durante este periodo los niños empiezan a utilizar las palabras para representar objetos ausentes y acontecimientos pasados, es decir, se refiere a eventos que no experimenta de modo directo. Linares (s.f.) retoma las propuestas de Piaget al manifestar la existencia del lenguaje silencioso -arte infantil- en donde el niño comienza a representar al mundo a través de las pinturas e imágenes mentales, a medida que evolucionan estos contendrán una carga mayor de pensamientos y sentimientos plasmando objetos reales o de fantasía enriqueciendo sus creaciones con mayores detalles incorporando palabras.

De la misma manera, explicita que el lenguaje en la edad de niños preescolares tiene una relación más estrecha al egocentrismo en el que las verbalizaciones que se hacen presentes reflejan su pensamiento denominándolo como monólogo colectivo que es un tipo de habla egocéntrica perteneciente a la etapa

preoperacional, en palabras de Mecee (2001) significa hablar en presencia de otros sin esperar intercambio ni comprensión alguna. Conforme va madurando su capacidad cognitiva, posterior a esta etapa, los niños son capaces de tener en cuenta al otro emisor de mensajes.

La investigación se focaliza tomando una mirada hacia la teoría interaccionista, debido a que permite esclarecer que el lenguaje no solo se remite a las interacciones sociales, sino que va de la mano con los procesos mentales que facultan para un desarrollo integral, es decir, a partir de que los niños interactúen con su ambiente con la intención de conocerlo y comprenderlo este, si es enriquecedor o pobre, podrá limitar o potenciar la capacidad cognitiva la cual es muy importante para seguir aprendiendo nuevos conocimientos, habilidades y actitudes. Además, se relaciona con las orientaciones didácticas planteadas en el programa de educación preescolar vigente en el que se hace hincapié en potenciar la inteligencia, personalidad y comportamiento social, así como las experiencias que los docentes deben promover para el desarrollo de los niños.

2.3.2.3. Importancia de favorecer el lenguaje oral en la etapa infantil

Antes de que los alumnos asistan a las instituciones escolares para comenzar con su trayecto educativo se reconoce que cuentan con conocimientos previos, que gracias a las experiencias vividas en su núcleo familiar han construido un cúmulo de referentes que ocupan a la hora de interactuar en otros entornos, por consiguiente, la mayoría de los alumnos cuentan con los elementos más básicos de lenguaje desde el nacimiento en el que hacen uso del llanto, los sonidos guturales, sonrisa para expresar algo a la madre o padre, y que conforme va creciendo se incorporan otros elementos como el pedir las cosas, llamar la atención, preguntar sobre las situaciones, emplearlo dentro del juego, entre otros. Reconociendo que existen alumnos con mayores oportunidades de comunicación debido a los estilos de crianza en casa y a la estimulación lingüística que brindan los padres de familia y que, en definitiva, establece diferencias en su desarrollo cognitivo, lingüístico y socio-afectivo.

Martín (2015) afirma que

El lenguaje verbal es específico de los seres humanos y para su desarrollo son necesarios unos condicionantes básicos de carácter fisiológico y social (también denominados factores internos y externos). Estos condicionantes permiten al niño el aprendizaje de la lengua materna, que supone el conocimiento del código. Y este aprendizaje incluye conocer la forma y el significado de los signos lingüísticos al mismo tiempo que su uso en cada situación comunicativa. (p.26)

Así pues, esta capacidad no es resultado únicamente de la herencia o genética que está inscrita en los seres humanos ni tampoco se lleva todo el crédito la interrelación con los otros para aprender las reglas de la lengua; empero, es un proceso equilibrado entre ambos, en el que se necesita una conjunción de ambas para que el niño vaya progresando en un sentido amplio, que está en su genética el emplear el lenguaje como una herramienta de expresión y crecimiento, que es apoyada del medio en el que se desenvuelve día a día y cada vivencia le permitirá conocer, comprender, construir y ampliar un conocimiento específico de la lengua que es manejada en el contexto en el que se sitúa.

La importancia del lenguaje, reside en el aprendizaje y desarrollo, son palabras clave ya que esta capacidad es vista como una capacidad para comprender al mundo, a establecer relaciones, cómo funciona, qué sucede, diferenciar entre lo real y lo ficticio, aunado a que es una herramienta para actuar dentro de él con los que forman parte de él, al poder hablar, establecer relaciones, dialogar, comunicar, expresar, interactuar, jugar, participar, preguntar, buscar, diferenciar, acordar y así, un sin número de habilidades que permiten socializar y crear redes de interacciones, Vernon y Alvarado (2014) plasman que “el lenguaje también es una herramienta importante para volverse parte de una comunidad y de una cultura: para apropiarse de las creencias y los valores, las costumbres, los juegos, las historias y los conocimientos”. (p. 41)

Un niño, que utiliza únicamente el lenguaje de su cotidianidad en las relaciones con los adultos de su familia, sus coetáneos, al mismo tiempo que lo que escucha y observa en los medios de comunicación como la televisión o aquellas informaciones del mundo del internet mostrando a los pequeños formas de intervención que sirven para enfrentarse a esa realidad o cotidianidad en la que están inmersos y que en muchos casos es constante, con interacciones de comunicación pobres,

vocabulario básico y que al enfrentarse a situaciones que difieren de su entorno principal se presentan elementos desconocidos que, en muchas ocasiones, los pequeños no saben cómo responder. Al contrario de un contexto en el que los padres están preparados, existen espacios de habla y escucha entre todos los miembros familiares, vocabularios extensos favorecen en gran calidad la participación comunicativa. Estas diferencias son marcadas, por lo que las instituciones de nivel preescolar desempeñan un papel importante para lograr una educación equitativa y de excelencia para todos, al expandir el mundo de conocimiento de los niños, y de manera particular, el lenguaje ampliando las oportunidades de:

Hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, establecer contacto con personas diversas, conocer canciones y escuchar cuentos y relatos. Expandiendo los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión. (Vernon, 2014, p. 41)

La tarea de crear ambientes de aprendizaje adecuados que favorezcan el uso del lenguaje verbal con distintos propósitos, utilizando la expresión, explicación, diálogo, argumentación, y la escucha, así como la potencialización de nuevos términos, el empleo de oraciones e ideas fluidas, coherentes, con orden y progresivamente que aumenten la complejidad en sus ideas y opiniones, encaminándose a la elaboración de discursos más completos en los que manifiesta su intención comunicativa. Dentro de estos espacios en los que los estudiantes ponen en juego la capacidad lingüística se tiene la posibilidad de equivocarse y a partir de ello seguir aprendiendo.

En otras palabras, el lenguaje visto como un vehículo para la comprensión a los mensajes que escucha de su entorno que facilitará el aprendizaje de todas las áreas de conocimiento, especialmente al lenguaje escrito, ya lo expresa Martín (2015) el acceso rápido y seguro al conocimiento del código escrito se debe al óptimo desarrollo lingüístico, al ser procesos relacionados que promueven el progreso integral del niño.

2.3.2.4. Rol docente para potenciar el lenguaje oral

La responsabilidad de los docentes reside en que es el encargado de promover aprendizajes en sus alumnos, propiciando espacios de respeto y confianza, buena comunicación con los niños. Retomando las propuestas por Vernon y Alvarado (2014) afirman que durante el momento de la planeación, los docentes deben seleccionar los materiales idóneos para el desarrollo de la actividad en el que los alumnos puedan interaccionar para que rescate nuevos conocimientos, habilidades y actitudes en los tiempos establecidos y de acuerdo a la organización temporal con la intención de tener mayor control a los imprevistos; prever las actividades en el que los estudiantes tendrán un dialogo grupal, en grupos pequeño, así como el tipo de temáticas y su profundidad. Otro aspecto importante es pensar en tópicos que sean de interés para los niños, en los que tengan conocimiento y que sirvan como apoyo para introducir conocimientos nuevos o establecer relaciones de significación.

En cuanto al momento de la intervención se trata de captar la atención de los estudiantes y en esos momentos hacer visible el propósito de la actividad que se realiza y cómo se espera su actuación frente a la situación haciendo referencia al qué, cómo, con qué, para qué y por qué, de esta manera los estudiantes sabrán que sus acciones tienen un sentido, tomándole mayor importancia a lo que se realiza en el aula. En el momento de estar frente a la intervención es necesario emplear un lenguaje asertivo, refiriendo al verbal y no verbal, puesto que este último manda mensajes que no se pueden decir, pero con la postura, los gestos de la cara, inclusive los movimientos corporales mandan señales a los alumnos dando el mensaje de alerta o seguridad.

Se necesita generar ambientes de aprendizaje en el que esté permitido la libre expresión en el que se establezcan reglas para una convivencia sana en la que todos se escuchen, respeten las ideas de los demás y los turnos de habla, propiciando la participación activa de todos.

2.3.2.4.1. Las prácticas sociales en preescolar

Las prácticas sociales son situaciones en las que las personas utilizan ciertas formas de interacción con los otros, empleando el lenguaje u otras vías de

comunicación con un propósito determinado. (Vernon y Alvarado, 2014, p. 50) Esta forma de organizar el aprendizaje retoma el contexto de los alumnos y apertura a que los estudiantes ajusten el lenguaje de acuerdo a los propósitos perseguidos posibilitando mayores niveles de comprensión y expresión, así como otras habilidades complementarias que, posteriormente, las empleará en su vida cotidiana. Siguiendo la perspectiva de Vernon y Alvarado (2014) incluyen las siguientes situaciones comunicativas que consideran más relevantes en la etapa preescolar:

- a) Dialogar: para resolver problemas, pedir información, planear, ordenar acciones, ideas, describir objetos, sucesos sentimientos, explicar, desarrollando capacidades como la escucha, ordenación de secuencias, negociar, observar gestos, evaluar intenciones, estado de ánimo, proponer soluciones, etc.
- b) Escuchar y seguir narraciones: Con la finalidad de establecer causas y consecuencias, imaginar sucesos, lugares, personajes e identificar características de los mismos, ampliar el vocabulario, así como algunas relaciones temporales.
- c) Narrar. Organizar y ordenar los hechos que va a narrar para que tenga lógica y coherencia su relato, describiendo los personajes, escenario y temporalidad para entender cómo sucedió el hecho, manteniendo el interés de los oyentes.
- d) Seguir y dar instrucciones: El primero se refiere a llevar a cabo lo que se pide en un cierto orden y preguntar si existen dudas; mientras que el segundo alude a construir secuencias de actividades que implica la movilización de conocimientos y habilidades como la anticipación, planeación, ordenando las secuencias de los pasos a seguir para lograr el objetivo.
- e) Jugar con el lenguaje: Refiere a predecir sonidos, palabras, hacer secuencias de preguntas y respuestas, interpretar el lenguaje figurado, analizar sonidos a través de las rimas, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes, canciones.
- f) Recibir y dar información: Los alumnos conocen información a través de la pregunta, lectura en voz alta de libros informativos, exposición de un tema identificando la información más importante, permitiendo familiarizarse con

diversos temas y expandir su vocabulario, así como conocimientos. El dar información o hacer exposiciones implica conocer el tema, hablar de manera clara, ajustar su lenguaje, organizar sus ideas y responder preguntas.

2.3.2.4.2. Componentes del lenguaje en la etapa preescolar

En los apartados anteriores se ha subrayado la relevancia del potencial genético y el ambiente para el desarrollo del lenguaje, las cuales interactúan entre sí para dar como resultado un desarrollo óptimo, y aunque todos los niños se encuentren en la misma etapa se destacan diferencias abismales que dependen del contexto, la estimulación que le brindaron sus progenitores, el ritmo de aprendizaje e inclusive se habla del carácter del niño, es decir, hay niños con habilidades comunicativas muy potenciadas porque les agrada hablar con otros, conocer nuevas personas, jugar, y que son muy expresivos a la hora de entablar comunicación; por otra parte se encuentran los niños tímidos, que les da pena hablar en público, que a su vez son inseguros y que hablan muy poco, en ocasiones esto no asegura que cuente con las habilidades lingüísticas sino más bien es parte intrínseca, pero esto no se afirma en todos los casos. Siendo que en el preescolar es importante, atender todas estas características y ritmos de aprendizaje de cada alumno diseñando propuestas en las que los niños tengan la oportunidad de desarrollar capacidades de escuchar con atención y hablar fluidamente tomando en cuenta la situación social y comunicativa. De acuerdo con Vernon y Alvarado (2014, p. 46) algunos de los aspectos que deben favorecerse en esta etapa son (ver Tabla 1):

1. Desarrollo fonológico: poder distinguir y producir sonidos de la lengua.
2. Desarrollo semántico: conocer el significado de las palabras y de las combinaciones de las mismas.
3. Desarrollo gramatical: ordenar las palabras de forma convencional.
4. Desarrollo pragmático: usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones.

Tabla 1*Componentes del lenguaje en etapa preescolar.*

Componente del lenguaje	Descripción	Potencialización
Fonológico (pronunciación)	Los niños menores de seis años presentan dificultades para pronunciar las palabras; pero deben avanzar en la manera en que producen los sonidos de su(s) lengua(s), reconocer que otras personas pueden tener acentos y formas de pronunciar diferentes, así como analizar los sonidos.	Jugar con el lenguaje al identificar palabras que empiecen o acaben con los mismos sonidos, rimas, trabalenguas, cambiar los sonidos de una palabra, para que de manera progresiva tomen conciencia de los mecanismos.
Semántico (comprensión)	La adquisición de vocabulario tiene que ver con el número de conceptos y palabras que los niños van conociendo, y también con el conocimiento de las palabras y los conceptos con los cuales se relacionan.	Aprender nuevas palabras implica exponer a los niños a una variedad de temas y situaciones sociales. Desarrollar la capacidad de atención.
Sintáctico o Gramatical (ordenación)	Combinación de las palabras apropiándose, progresivamente, estructuras gramaticales más complejas.	
Pragmático (función y uso)	Es el desarrollo de la comprensión comunicativa que implica comprender y expresar en situaciones con un fin en específico, adaptando el lenguaje en diferentes contextos y sirve para establecer buenas relaciones sociales. Implicando el registro del habla (adaptar el lenguaje a partir de las personas con las que interactúa), categorías sociales (adaptar diferentes papeles) y Exposición a diferentes géneros comunicativos (intenciones del lenguaje).	Se promueve al hablar de diferentes temas, a resolver conflictos, a convencer a alguien, utilizar palabras de cortesía. Emplear las dramatizaciones o juegos simbólicos

Nota: Información retomada de Vernon y Alvarado (2014, p. 45-49). Elaboración propia.

Estos componentes están interrelacionados entre sí, por lo que al trabajar alguno se están favoreciendo los demás, sobre todo si se trata del desarrollo pragmático puesto que se involucran un conjunto de conocimientos y habilidades para dar respuesta a la situación comunicativa específica, en el que el niño habla, expresa, explica sus ideas, sentimientos y pensamientos teniendo un orden, fluidez y entonación cada vez mejor a fin de que los oyentes del encuentro entiendan su mensaje.

2.3.2.5. Recorrido de los programas de estudio de nivel preescolar de 2004 a 2017 con énfasis al lenguaje oral

Al analizar las partes sustanciales que forman parte de los planteamientos curriculares que fueron materializados en su respectivo tiempo, fijando la mirada en los objetivos que perseguían así como la organización de dichas propuestas (ver Tabla 2), se deduce que el Sistema Educativo Mexicano ha priorizado los procesos del lenguaje como el centro de desarrollo de los estudiantes, al ser una actividad comunicativa, reflexiva y cognitiva, sobre todo en las primeras etapas, reconociendo que cada niño está sujeto a estar inmerso en ambientes estimulantes que permitan mayor acceso al uso de la lengua materna como un instrumento de conocimiento y comprensión del mundo que les rodea teniendo mayores encuentros interactivos con otras personas de la misma edad o mayores ampliando sus conductas; por otro lado, se encuentran los de ambientes poco estimuladores que inciden en el desarrollo de habilidades cognitivas así como las socioafectivas dependiendo de los factores que imperan en su contexto como los socioculturales, económicos, regionales, etc.

Tabla 2*Programas de Educación Preescolar 2004-2017 en el área de Lenguaje oral*

Programa de Educación Preescolar	Los alumnos deben lograr...	Organización
Campo formativo de lenguaje y comunicación (2004)	Estructurar enunciados largos y mejor articulados potenciando la comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha.	Está organizado en dos aspectos: lenguaje oral con 5 competencias que se manifiestan en 29 formas y el lenguaje escrito con 5 competencias que se favorecen en 35 formas.
Campo formativo de lenguaje y comunicación (2011)	Busca lo mismo que en el 2004 agregando que los niños deben usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores.	Se organiza en dos aspectos: lenguaje oral y escrito, cada uno cuenta con 4 y 5 competencias respectivamente, mientras que cada uno cuenta con 23 y 32 aprendizajes.
Campo de formación académica de lenguaje y comunicación (2017)	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	Cuenta con 4 organizadores curriculares 1, 14 organizadores curriculares 2 y un total de 32 aprendizajes situados en dichos elementos.

Nota: Información retomada de los Programas de Estudio de Nivel Preescolar 2004, 2011 y 2017. Elaboración propia.

Por el tipo de discurso manejado en los tres documentos, se detecta que el 2004 y 2011 son muy similares a las informaciones que se manejan, al incluir de manera superficial el proceso comunicativo que han tenido los niños, previo a insertarse a un entorno educativo, así como la manera que el contexto, visto desde las diversas esferas que lo conforman, incide de manera directa e imperante en la construcción de formas de intervención de los niños con los demás. Es por ello, que en estos

programas manifiestan la importancia de la escuela para favorecer en los estudiantes experiencias relevantes que se vinculen con su contexto para que den acceso a establecer espacios de habla y escucha, brindando mayor énfasis a que a partir del establecimiento de las relaciones comunicativas los estudiantes impulsan habilidades cognitivas que ayudan a organizar cada vez mejor su pensamiento, se alude a la importancia de las formas de expresión oral, sus propósitos y destinatarios, así como la integración hacia diferentes grupos en los que participan, pero todo recae en la capacidad cognitiva y expresiva para fomentar el conocimiento de la cultura. Mientras que en el programa 2017 se especifica que la comunicación oral y escrita, más allá de ser una herramienta para el crecimiento cognitivo tiene una estrecha relación con la interacción e integración social que referencian a procesos sociales y afectivos con los miembros con los que tiene interacción de forma constante, se habla de la participación que tienen en los diferentes ámbitos en los que se desarrolló para ampliar sus intereses y resolver sus necesidades comunicativas vistas que se dan a partir del conglomerado de las diferencias culturales que se presentan en el aula acentuando la significación que tiene la diversidad lingüística del país y la riqueza que implica el trabajo en el aula prestando mayor atención a conceptos como bilingüe y plurilingüe.

Esta diferencia es muy marcada por el tipo de enfoque que se persiguió instaurar con los planes y programas de estudio de los años 2004, 2011 y 2017, en el primero se alude a la mejora de la calidad educativa en términos de competencias que el alumnado debe manifestar sobre lo que saben y son capaces de hacer; en el segundo también se habla de competencias para la vida, que son clave para desenvolverse en la sociedad, agregando que existen los estándares curriculares los cuales expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer al término del nivel, las competencias y aprendizajes esperados que favorecen a dichos planteamientos; en cuanto al tercero, se dejan a un lado las competencias y se incorpora el concepto de aprendizaje clave que hace referencia a un “conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante” (SEP, 2017) de ahí a que se hayan reducido el número de aprendizajes en los que se esperan que el alumno vaya avanzando de manera progresiva y gradual, destacando las interrelaciones existentes en cada uno de los campos de formación académica con

las áreas de desarrollo personal y social, un aprendizaje que es potenciado a partir del trabajo en conjunto de todas estas áreas, es entonces, la tarea del docente establecer los mecanismos necesarios para que estas relaciones se cumplan de manera óptima.

Al señalar estas semejanzas y diferencias, se infiere que el lenguaje, visto desde cualquier teoría, enfoque o perspectiva es la base para el desarrollo e interacción humana, al situar la visión en el plano educativo esta capacidad dará paso al fomento, desenvolvimiento y consolidación de otras habilidades, actitudes, aptitudes, conocimientos de acuerdo a la madurez en la que se encuentre el alumnado, permitiendo la comunicación con los otros para mayor impacto en el aprendizaje y sobre todo la comprensión sobre cómo funciona el mundo y la manera en la que debe interaccionar con los demás. De esta forma, el aprendizaje formal en los primeros años de vida, siguiendo con las directrices de los documentos analizados, debe tener una organización personalizada de acuerdo al grupo que se atiende aludiendo a la selección de métodos, metodologías, estrategias, recursos acordes a las características propias de los niños: reconocer sus aprendizajes previos, las experiencias que han tenido, las fortalezas y dificultades que se presentan, identificar el contexto en el que tienen lugar la práctica, atiendo a la diversidad presentada en el aula al ser capaz de brindar experiencias y situaciones de aprendizaje reales e interesantes en las que los niños sean el centro del aprendizaje teniendo la oportunidad de experimentar, conocer, comprender, aprehender aquellos conocimientos que son base fundamental para promover un aprendizaje integral.

Capítulo III. Metodología cualitativa

3.1. Metodología

La presente investigación sobre los REA como estrategia docente para favorecer el lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar tiene un enfoque de tipo cualitativo, Sandín (2003, como se citó en Bisquerra, 2004, pág. 276) propone que “es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento”, situando el estudio bajo este tenor se entiende el funcionamiento de los recursos como apoyo dentro de la tarea de enseñanza-aprendizaje potenciando el área de desarrollo del lenguaje oral, brindando la importancia de la enorme tarea de los docentes al tener en sus manos la oportunidad de ofrecer a los estudiantes ambientes de aprendizaje idóneos e interesantes, dando cabida a la innovación de la práctica soportada con los medios tecnológicos; ante todo porque el confinamiento por el COVID-19 abrió el panorama a los profesionales de la educación intentando acercarse a emplear este tipo de recursos, que si bien existe una variedad de los mismos, pero con propósitos diferentes y no todos son dirigidos a la educación preescolar.

3.1.1. Fases de la metodología cualitativa

Tomando en cuenta la postura de Latorre, del Rincón, y Arnal (1996) respecto al diseño del proceso metodológico cualitativo se presentan seis fases:

1. *Fase exploratoria y de reflexión:*

Esta fase del proceso consiste en una toma de contacto con los temas de interés del estudio. Supone tomar decisiones sobre aspectos concernientes a la investigación, que giran en torno a aspectos tales como: el problema de investigación que guiará el estudio, el escenario donde tendrá lugar, quienes

participarán en el estudio, o aspectos prácticos como la duración del estudio o el presupuesto del proyecto. (Latorre,1996, p. 205)

La selección de la temática de los Recursos Educativos Abiertos para favorecer el aprendizaje de los alumnos surgió a partir del interés propio, realizando una investigación documental para conocer sobre el comportamiento de los REA e identificar posibles líneas de intervención, partiendo esa búsqueda se detectó que existe una variedad limitada de dichos recursos dirigidos a nivel preescolar, existiendo una gama amplia de propuestas y materiales enfocados a niveles superiores, ya que se considera más fácil la implementación con alumnos de edades mayores debido a los conocimientos con los que cuentan sobre la tecnología, además porque en las escuelas de educación básica se carece de infraestructura y equipamiento adecuado para aterrizarlas en el ambiente áulico para favorecer aprendizajes.

Teniendo delimitada la temática, el siguiente paso implicó la detención de la problemática del grupo atendido a partir del diagnóstico pedagógico, siendo un área de oportunidad el lenguaje oral identificando que los síntomas y consecuencias de la problemática, la cual tuvo origen por la falta de interacción con otros niños a causa del confinamiento, por el virus COVID-19, originó nuevas formas de trabajo y con ello, cambios favorables y desfavorables en los alumnos.

2. Fase de planificación:

Tomar decisiones sobre cuestiones que se pueden ir planificando sobre la marcha como: dónde se realizará el estudio, cómo se negociará el acceso al escenario, quiénes serán los participantes, qué estrategia de investigación será la más oportuna para estudiar el fenómeno social, qué técnicas de recogida de información son las más adecuadas o cuanto tiempo se permanecerá en el escenario. (Latorre, 1996, p. 208)

En cuanto al diseño metodológico, se optó por un estudio de corte cualitativo con una orientación hacia la investigación-acción, teniendo lugar en el Jardín de Niños Luisa Isabel Campos de J. Cantú, dirigiendo el estudio a los niños de tercero "A" durante el ciclo escolar 2020-2021. Respecto a la obtención de los datos se seleccionó a la educadora titular del grupo y a las madres de familia como informantes clave puesto que fueron las que aportaron datos relevantes acerca del desenvolvimiento de los estudiantes en con el uso de las estrategias de los REA.

3. *Fase de entrada al escenario:*

En esta fase, haciendo referencia a Latorre (1996, p. 210) el investigador debe ganarse el acceso, lo que significa que debe negociarlo, requiere tiempo, tacto y sensibilidad hacia los ritmos y normas de la institución y personas implicadas. Esta negociación se trató vía correo electrónico remitiendo una carta formal con asunto relacionado al ingreso al campo en la que se hizo explícita la necesidad de realizar un trabajo de titulación en modalidad de tesis, los procedimientos e intereses que persiguió el documento, dirigida al director del Jardín de Niños Luisa Isabel Campos de J. Cantú quien dio autorización para el desarrollo de la investigación en términos de alta confidencialidad del tratamiento de la información con fines únicamente académicos. Además, a los informantes clave se les expuso de manera general los objetivos de la investigación y las razones del por qué se eligió dicha problemática para su atención.

4. *Fase de recogida y análisis de la información:*

La obtención y el análisis de la información son procesos complementarios, continuos, simultáneos e interactivos. El análisis de la información es un proceso cíclico y sistemático, integrado en todas las fases del proceso (Latorre, 1996, p. 212). Esta fase comenzó cuando se consiguió el acceso al campo, se llevaron a cabo entrevistas estructuradas a las cuatro docentes que forman el colectivo del tercer año, la cual tenía como propósito conocer su perspectiva respecto al desarrollo del lenguaje oral y las estrategias que llevan a cabo para potenciar en niños preescolares; de la misma manera, se aplicó una entrevista a las madres de familia con la intención de identificar las interacciones de lenguaje oral del alumnado en su núcleo familiar, la información recaba fue organizada y sistematizada dando como resultado el análisis que sirvió como insumo para la toma de decisiones respecto al uso de estrategias, herramientas, recursos y formas de intervención en el plan de acción.

Siguiendo con el diseño y aplicación de los REA como estrategia docente para favorecer el lenguaje oral en los alumnos de tercer año de nivel preescolar, las estrategias pasaron por un proceso cíclico continuo: de planificación, intervención, observación y evaluación, con la intención de seguir mejorando el proceso de

enseñanza a partir de la toma de decisiones bajo la valoración de la acción de dichas intervenciones.

Las evaluaciones se realizaron en dos sentidos: el primero, al desempeño de los alumnos que se observó en la clase virtual respecto al aprendizaje esperado y la habilidad que se puso en juego de acuerdo a la taxonomía de Bloom-Marzano; el segundo, estimando la idoneidad de los recursos utilizados, logrando reconocer la factibilidad que se tuvo con el trabajo de REA.

5. *Fase de retirada del escenario:*

Latorre (1996, p. 213) menciona que se debe informar a los participantes o responsables de la institución de la salida. Comunicar que ha terminado el estudio, pero que puede volver si necesitase preguntar algunas cuestiones. Una vez acabado el desarrollo de la investigación se dio a conocer, a todos los actores implicados, que el proyecto había culminado, reconociendo su destacable apoyo para llevar a cabo el estudio, se negoció la retirada del campo invitando a los implicados a conocer los resultados de este proceso arduo de investigación-acción.

En esta fase, se realiza un segundo análisis intensivo de todos los datos recabados durante el desarrollo de la intervención dentro del campo educativo empleando los REA como estrategia docente, caracterizando la información respecto a las habilidades que se potenciaron en cada sesión, permitiendo desmenuzar los datos para un análisis crítico y reflexivo reconociendo de qué manera se comportó el suceso investigado y el alcance obtenido a partir de los resultados logrados en relación con el objetivo general, así como los específicos, elaborando como parte final, un documento de los hallazgos acerca el cual se entregó a diferentes actores para su revisión de redacción y presentación.

6. *Fase de elaboración del informe:*

La redacción del informe forma parte del proceso de investigación; el último paso del análisis de datos es escribir sobre lo que se ha oído, visto y comprendido, para crear una lógica armonía entre los datos reunidos en forma narrativa dando sentido a lo que ha sido estudiado. (Latorre, 1996, p. 214)

Siguiendo las líneas de un documento científico se llevó a cabo una guía de todos los aspectos abordados para guiar la creación del texto. Reflejando la contextualización del problema, la fundamentación, metodología, las categorías de

análisis retomadas, así como las líneas de acción, haciendo énfasis de los descubrimientos importantes que se obtuvieron a partir de la investigación, extrayendo las conclusiones finales a las que se llegaron a partir de este estudio.

3.2. Investigación acción bajo la mirada de Kemmis

Al situar la innovación de la práctica pedagógica con el uso de los Recursos Educativos Abiertos supuso desafíos y retos que dieron vida al proceso educativo, que permitieron tomarlas en cuenta a la hora de iniciar el proceso de cambio en el actuar docente y con la intención de encontrar la armonía entre la teoría y la práctica se planteó una orientación hacia la investigación-acción desde el enfoque de Kemmis (1998; MacTaggart, 1988, como se citó en Latorre, 2003) manifiestan que es una investigación sobre la práctica, realizada por y para el profesorado, es decir, se busca mejorar el actuar docente partiendo de la comprensión de las situaciones que tienen lugar en las instituciones donde se ejecuta su actuar, articulando de forma persistente la investigación, acción y formación como espiral, emprendiendo el camino de la realidad vinculada con el cambio -de los cuales se debe observar los resultados de los niños- y conocimiento convirtiéndose en una indagación autorreflexiva buscando la reconstrucción de las prácticas.

3.2.1. Ciclo de intervención

En referencia al modelo de Kemmis (1989, en Latorre, 2003) lo organiza en dos dimensiones: la estratégica en la que se aborda la acción y reflexión; así como la organizativa, que se constituye por la planificación y observación, que interactúan entre sí de manera constante para la resolución de problemas y comprensión de las prácticas cotidianas. Integrado por tres ciclos, en esta investigación se centró únicamente en el primer ciclo conformado por los momentos de planificación, acción, observación y reflexión, que al conjuntarse se creó un espiral autorreflexivo (ver Figura 3), en otro momento el segundo ciclo abriría el paso para una investigación novedosa identificando una problemática diferente.

Figura 3

Momentos de la investigación-acción (Kemmis, 1989)

	Dimensión organizativa	
	Reconstructiva	Constructiva
Dimensión estratégica	Discurso entre participantes 4. <i>Reflexionar</i> Retrospectiva sobre la acción.	1. <i>Planificar</i> Prospectiva para la acción.
	Práctica en el contexto social 3. <i>Observar</i> Prospectiva para la reflexión.	2. <i>Actuar</i> Retrospectiva guiada por la planificación.

Nota: Figura retomada de Latorre (2003, p. 36) muestra los cuatro momentos que propone Kemmis en su modelo.

De esta manera, se especifica las acciones realizadas durante toda la investigación que conformaron los cuatro momentos del ciclo único:

1 Planificación

Se focalizó sobre un aspecto que fuese preocupante dentro de la práctica profesional, teniendo como guía las preguntas de qué es lo que se quiere investigar, por qué se está involucrando en dicha temática y para qué, destacando los fines a los que se pretende llegar, así como las consecuencias y transformaciones que tendrá el quehacer docente al atender esa necesidad o dificultad de la práctica; retomando la idea de McKernan (1999, como se citó en Latorre, 2003), que señala la importancia de que el foco de estudio seleccionado tenga interés para el investigador, que sea un problema que lo pueda manejar, mejorarlo, y que implique la enseñanza y el aprendizaje.

A partir de la lectura de diversas fuentes y de la experiencia propia, se observó como debilidad el uso de las Tecnologías de la información y Comunicación en la educación, concretamente se tenía un interés intrínseco sobre el desarrollo de los Recursos Educativos Abiertos, porque estos se veían alejados de utilizar en el aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de etapa infantil, de ahí a que la investigación documental arrojó diversas causas que incitaron a profundizar sobre esta temática y abonar conocimiento en el nivel preescolar.

Después se inició con la elaboración del diagnóstico pedagógico del grupo atendido con la intención de reconocer una situación problemática que requiriera de su trabajo empleando estos recursos, caracterizando el contexto externo, interno y áulico de la institución, detectando el área de oportunidad dentro del campo de formación académica: lenguaje y comunicación, partiendo de este proceso surgió el supuesto que la diversificación de los REA permite generar experiencias variadas que enriquecen el desarrollo verbal en los niños de preescolar.

Prosiguiendo con la formulación del plan de acción, que de acuerdo a Latorre (2003) es la parte nodal de esta investigación, ya que amerita el investigar para la actuación y observar los efectos que se tienen sobre la práctica. Es entendido como una acción estratégica que se apoya del diagnóstico y de la revisión documental, en contraste de acción como resultado de conocimiento explícito y fundamentado. Se diseñaron 12 estrategias apoyadas en los Recursos Educativos Abiertos de acuerdo a las condiciones del escenario en el que se desarrolló la práctica desde el entorno, la modalidad de educación a distancia, los conocimientos y habilidades de los alumnos, así como los elementos curriculares, pedagógicos y didácticos, en ellas se definió la duración de las actividades, la complejidad de las mismas, la transversalidad con los demás campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, entre otros aspectos que permitieron la apertura y flexibilidad para favorecer aprendizajes en el área del lenguaje oral.

2 Acción

Retomando a Latorre menciona que la acción es meditada, controlada, fundamentada e informada críticamente (2003, p. 47) de ahí que se exprese explícitamente que la investigación es un soporte para la elaboración del plan estratégico, aludiendo a una de sus características que son las acciones informadas que implica la revisión de la literatura, tener un pensamiento abierto respecto a los cambios que se pueden tener y las alternativas para responder a los mismos, implica la planificación, implementación y evaluación para mejorar la práctica.

En este proceso se revisó la planificación de las estrategias y la elaboración de los instrumentos adecuados para llevar a cabo el control de los datos, se contempló el diseño de los cuadros de planificación y observación fundamentados en el programa de educación preescolar vigente, así como la elaboración del diario de

trabajo para tomar en cuenta los elementos esenciales en el análisis y reflexión de la práctica profesional identificando la movilización de las habilidades, actitudes y destrezas que debían permanecer o modificar para potenciar la intervención docente en el uso de REA.

Las estrategias fueron implementadas de forma semanal durante las clases virtuales a través de la plataforma zoom, buscando lograr el propósito que se plantea en el Programa de Educación Preescolar 2017, que los niños, de manera gradual, adquirieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

3 Observación

Latorre (2003) menciona que en la observación se indican algunos principios generales sobre cómo gestionar los datos, recogerlos y algunas ideas sobre la documentación. Se concretó la manera en la que se iban a ocupar las técnicas e instrumentos seleccionados para recuperar los datos de manera sistemática a fin de dar seguimiento al plan de acción y poder reconocer los avances. El momento de observación va de la mano con la acción puesto que está implícito en la intervención, por tanto, fue un punto clave precisar los instrumentos, así como los objetivos que persiguieron a fin de supervisar las habilidades que manifestaron los alumnos durante las clases virtuales derivadas del plan estratégico.

Se realizó el llenado de los cuadros de observación por cada estrategia con la finalidad de evaluar el desenvolvimiento de los alumnos a partir del uso de los REA teniendo como criterio las habilidades de desempeño de Bloom-Marzano; además, se ocupó un formato de diario de trabajo generando información sobre lo sucedido en clase que brindó los insumos necesarios para identificar y modificar los aspectos débiles que obstaculizaron favorecer el área de lenguaje oral en este instrumento se agregaron algunas evidencias que fueron más significativas generadas por los alumnos dando cuenta de los resultados logrados, que apoyaron a la interpretación y explicación de las acciones alcanzadas.

4 Reflexión

Esta abrió camino al tratamiento de los datos obtenidos, reconociendo qué, cómo y para que llevar a cabo un proceso de análisis de la información recabada a lo largo de la intervención y observación, Latorre (2003, p. 83) lo entiende como:

El conjunto de tareas -recopilación, reducción, representación, validación e interpretación- con el fin de extraer significados relevantes, evidencias o pruebas en relación con los efectos o consecuencias del plan de acción.

Se recolectó la información del resultado de las observaciones en las clases virtuales, la valoración del desempeño del alumnado con base en los instrumentos de evaluación como las rubricas y escalas estimativas, así como las reflexiones realizadas en el diario de trabajo respecto a la actuación docente, pasaron por un proceso de codificación, el cual, permitió darle significación a lo observado en relación con una perspectiva teórica, alcanzando niveles de comprensión, aplicación, análisis y evaluación de la realidad vivenciada en el aula, dando respuesta al supuesto planteado al inicio de la investigación, acompañado de argumentos críticos y reflexivos a partir de las experiencias surgidas dentro de la actuación docente que ayudaron a guiar el proceso de innovación de la práctica.

Finalmente se elaboró el informe en el que se estructuró de manera organizada, clara y concisa las implicaciones que se tuvieron en la investigación proporcionando una lectura inmersiva que permita al lector conocer y comprender la problemática vivida y cómo, de manera gradual, fue mejorando el desenvolvimiento de los alumnos.

3.3. Población: Sujetos de estudio

El desarrollo de la investigación tuvo lugar en el municipio Los Reyes, La Paz del Estado de México, en el Jardín de Niños Luisa Isabel Campos de J. Cantú modalidad escolarizada del turno matutino, en el grupo de tercero "A" conformado por 27 alumnos de los cuales 16 niñas y 11 son niños con edades 4 años 10 meses a 5 años 10 meses.

3.4. Supuesto

La diversificación de los REA permite generar experiencias variadas que enriquecen el desarrollo verbal en los niños de preescolar.

3.5 Categorías de análisis

Categoría 1. Los Recursos Educativos Abiertos

Categoría 2. Lenguaje oral

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

De acuerdo con Arias (2002) la técnica es entendida como un procedimiento y forma particular para obtener datos e información como la observación y entrevista; mientras que los instrumentos son los recursos, dispositivos o formatos (digital o papel) que se utilizan para obtener, registrar y almacenar la información como el diario de trabajo.

Se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos que contribuyeron a la reconstrucción del proceso llevado a cabo en el ciclo escolar 2020 – 2021, para recopilar datos y darle el tratamiento adecuado para el análisis y reflexión de la situación que dio paso a llevar cambios y transformaciones en el actuar, así como el replantear la propuesta para seguir mejorando el plan de acción:

3.6.1. Observación participante

De acuerdo a Junker (1960, como se citó en Álvarez, 2003, p. 105) el participante como observador es naturalista, consiste en que el investigador se vincule más con la situación que observa; incluso, puede adquirir responsabilidades en las actividades del grupo que observa. En este marco, al estar inmersa de manera directa con una modalidad de comunicación sincrónica con los agentes a los que

se dirigió el proyecto, durante las clases virtuales, se reconocieron los elementos que estuvieron inmersos en la implementación de los REA como estrategias docentes para favorecer el lenguaje oral, de tal manera que al finalizar cada clase se hizo el registro de las acciones sobre los aprendizajes esperados a alcanzar en el proceso de desarrollo de los alumnos, así como las dificultades que se presentaron. Como parte de la evaluación se elaboró un cuadro de observación (ver Figura 4) para dar cuenta de lo vivido en las clases centrando la mirada en las habilidades que movilizaron los alumnos de acuerdo al objetivo de la sesión desde la mirada de la taxonomía de Bloom-Marzano. A medida que fue sucediendo la aplicación y valoración de las estrategias se llegó a un proceso más selectivo para la focalización y descripción de los avances de los alumnos.

Figura 4

Cuadro de observación

Estrategia:

Campo de formación académica:		Fecha de aplicación:
Aprendizaje esperado:		
Campo de formación académica transversal:	Aprendizaje esperado:	
Propósito:		
Habilidades de pensamiento:	Estrategia:	Uso de REA:
Descripción de la clase:		
Variantes:		
Evaluación:		

Nota: Cuadro de elaboración propia sustentado en el Programa de Educación Preescolar 2017.

3.6.2. Diario de trabajo

Se concibe como un instrumento que da la oportunidad de reflejar la perspectiva de enseñanza, recogiendo lo más importante de la clase haciendo referencia a la dinámica y cómo la experiencia incide en el momento de la intervención (Zabalza, 2011). El trabajo se apoyó de este instrumento desde el primer momento porque permitió llevar un seguimiento sobre la práctica docente respecto al uso de los Recursos Educativos Abiertos como estrategia en el aula virtual para favorecer el lenguaje oral en los alumnos de preescolar permitiendo reconstruir y valorar las sesiones recuperando la funcionalidad de las estrategias y hacer propuestas de mejora fortaleciendo el trabajo con los alumnos de manera permanente, de manera conjunta se realizó un ejercicio retrospectivo para encontrar nuevas formas de implementación y cambio, con la intención de ir potenciando el actuar docente.

3.6.3. Entrevista estructurada

Es una conversación que tiene una estructura y un propósito, esta busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado y desmenuzar los significados de sus experiencias (Álvarez, 2003, p. 109). Se elaboraron dos entrevistas que sirvieron como guía para definir las preguntas dirigidas a docentes y padres de familia, propiciando un diálogo virtual, con formalidad, en la plataforma de zoom, en dicha aplicación se generó un clima favorable y de confianza con los entrevistados para obtener respuestas asertivas y confiables para aumentar la validez del estudio.

3.6.3.1. Formato de entrevista dirigidas a docentes



Entrevista dirigida a docentes

Tema: Los REA como estrategia docente para favorecer el lenguaje oral en niños de tercer año de preescolar.

Propósito: Conocer la perspectiva de las docentes respecto al desarrollo del lenguaje oral y las estrategias que llevan a cabo para potenciar en niños preescolares.

Instrucciones: Estimada docente, para que la información obtenida sea válida y confiable es de suma relevancia que lea las preguntas con detenimiento y conteste de acuerdo a su criterio, la información recabada será utilizada con fines académicos, guardando confidencialidad en los datos.

Nombre: _____ Edad: _____

Escolaridad: _____ Años de servicio: _____

1. ¿Qué es para usted el lenguaje oral?
2. ¿Qué importancia tiene favorecer el lenguaje oral en niños de nivel preescolar?
3. ¿Cómo se ve reflejado el contexto familiar de los alumnos en el desarrollo del lenguaje oral?
4. ¿Cuál es del papel del docente frente al desarrollo del lenguaje oral en sus alumnos?
5. ¿Cómo debe ser la comunicación entre docente-alumno para favorecer la oralidad en los niños?
6. ¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para potenciar el lenguaje oral?
7. ¿Qué tipo de materiales son eficientes para trabajar el desarrollo del lenguaje oral?

8. ¿Cómo ha sido el tratamiento de los alumnos que tienen problemas de lenguaje en su grupo?
9. ¿Alguna vez ha trabajado con recursos digitales para promover el lenguaje oral? Mencione algunos:
10. ¿Alguna vez ha trabajado en el diseño, creación y readaptación de algún material digital para ocuparlo con sus alumnos en el área de la oralidad? ¿Cómo fue su experiencia utilizando los materiales digitales?
11. ¿Cómo considera usted que debe ser el apoyo de los padres de familia para ayudar a favorecer el lenguaje de los alumnos?
12. ¿Conoce las etapas de desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar? Menciónelo de manera breve:

3.6.3.2. Análisis de las entrevistas dirigidas a docentes

Con el propósito de conocer la perspectiva de las docentes e identificar las estrategias empleadas para desarrollar el lenguaje oral en niños preescolares se aplicó una entrevista dirigida a las cuatro profesoras que atienden los grupos de tercer año, del Jardín de Niños Luisa Isabel Campos de J. Cantú, las cuales, tres de son Licenciadas en Educación Preescolar tituladas y una cuenta con formación inicial de Normal Elemental entre los 22 a los 30 años de servicio.

Después de la aplicación de las entrevistas a cada una de las docentes fue posible realizar un análisis profundo y exhaustivo de las respuestas obtenidas en cada pregunta, identificando opiniones y comentarios semejantes, así como disparidades, la síntesis de todo ese proceso se resume en los siguientes párrafos:

1. ¿Qué es para usted el lenguaje oral?

Todas las docentes coincidieron que el lenguaje oral es una forma de comunicación para dar a conocer pensamientos, ideas y sentimientos. Unas agregaron que se utiliza la voz y lengua como parte principal mientras que otra aludió que se puede dar de diferentes maneras de acuerdo a cada individuo respecto a su desarrollo.

2. ¿Qué importancia tiene favorecer el lenguaje oral en niños de nivel preescolar?

Dos maestras hicieron mención que es relevante el desarrollo para la promoción de procesos de socialización al comunicarse con otros niños y adultos, expresando sus ideas, emociones y gustos, siendo una herramienta para el autoconocimiento; mientras que las otras dos coincidieron que el lenguaje oral ayuda a potenciar su desarrollo y son fundamentales para promover el acercamiento al proceso de la lectoescritura.

3. ¿Cómo se ve reflejado el contexto familiar de los alumnos en el desarrollo del lenguaje oral?

Todas reconocieron que el núcleo familiar es determinante para potencializar dicha capacidad y el desarrollo de otras áreas en las etapas tempranas de los niños, debido a que en los diferentes entornos existe mayor estimulación por parte de los tutores hacia los hijos como la lectura de cuentos y las pláticas, por lo tanto muestran habilidades avanzadas, por ejemplo la facilidad de lenguaje oral,

vocabulario amplio, explicaciones concretas; y al estar situados en un ambiente con menos interacciones cotidianas como las conversaciones largas, uso de palabras diversas, la escucha del niño, entre otras se puede observar que cuentan con un lenguaje corto, son más cohibidos, muestra dificultad para expresar lo que quieren y les gusta. No obstante, dos docentes comentaban que también dependía de la personalidad de cada niño, así como del entorno más seguro para dar a conocer sus ideas porque se ha observado que en el aula expresan muchas cosas; sin embargo, esos niños son callados en el hogar y viceversa.

4. ¿Cuál es del papel del docente frente al desarrollo del lenguaje oral en sus alumnos?

Tres de ellas hicieron mención que su papel como docentes para abonar al lenguaje oral en los alumnos consiste en la creación y planeación estrategias, así como actividades que permitan el potenciar y fortalecer este desarrollo; pero antes de ello deben tener conocimiento de cómo funciona la adquisición del lenguaje oral desde el cerebro, es decir, de qué forma es el proceso en el interior del niño; una docente explicó que es de suma relevancia llevar a cabo la evaluación diagnóstica para la detención del nivel en el que se encuentran los alumnos al inicio de ciclo escolar y así dar pauta a la generación de actividades acordes a sus conocimientos y posibilidades.

5. ¿Cómo debe ser la comunicación entre docente-alumno para favorecer la oralidad en los niños?

Dentro de este trabajo, la totalidad señaló que es relevante brindarles libertad de expresión, pero con reglas y normas que les permitan hablar y escuchar, por lo tanto, el propiciar un ambiente cálido y de confianza es la clave para que los educandos expresen, hablen, pregunten, averigüen, cuenten, investiguen, entre otras habilidades. Poniendo en claro que no hay alguna consecuencia negativa si dicen algo que no está bien, al contrario, tomar un tiempo para platicar y escucharlos de forma grupal e individualizada, ya que estos momentos son primordiales para conocer más sobre los contextos en los que están inmersos, permitiendo conocer sus sentimientos sobre situaciones específicas, así como emociones que suelen cargar y que en la escuela tienen esa oportunidad de hacerlo.

6. ¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para potenciar el lenguaje oral?

Todas las docentes consideraron que la lectura de cuentos en sus diferentes modalidades es una estrategia elemental que no puede faltar para favorecer esta área ya que el promover estas actividades de manera constante brinda a los niños la oportunidad de imaginar, escuchar, predecir, proponer, intercambiar, comprender y desarrollar otras capacidades, de igual manera aludían que al ser los primeros acercamientos hacia la lectoescritura brindan la oportunidad de que los alumnos identifiquen elementos importantes como la direccionalidad en la que leemos y escribimos, que las letras y símbolos tienen un significado y se puede leer a través de ellas: de esta forma ellos van aprendiendo a través de la imitación y poco a poco van realizando sus primeros ejercicios de lectura reproduciendo las acciones que hacen los adultos cuando les leen un cuento. Agregaron que la práctica del juego de roles, en diferentes escenarios, permite escenificar, trabajar en equipo, relacionarse con los otros, organizarse y a su vez, respetar los diferentes puntos de vista de los compañeros. Por último, pero menos importante, la realización de investigaciones sobre temas de interés y el compartir la información recabada al grupo, logrando que poco a poco se disminuya la timidez de hablar en público.

7. ¿Qué tipo de materiales son eficientes para trabajar el desarrollo del lenguaje oral?

Todas las docentes coincidieron en que los materiales de apoyo para favorecer esta área son los materiales visuales como cuentos y láminas, los cuales son magníficos para el trabajo, de ahí tres docentes agregaron que también los materiales audiovisuales como los audiocuentos, videos de apoyo y canciones, así como objetos de manipulación como los títeres que permiten recrear o dar un giro a una historia en particular.

8. ¿Cómo atiende en su grupo los problemas de lenguaje?

En sintonía las docentes aludieron que si ellas notaban ciertas dificultades en el habla o notaban que se trataban de casos severos se les comentaba a los padres para buscar una mejor atención pidiéndoles una evaluación médica, de tal manera que se pueda trabajar en algún centro de apoyo como USAER, DIF y el CAMP para que se brinde un tratamiento adecuado.

Respecto a los alumnos con observaciones de pronunciación de diferentes fonemas como /r/, /d/, /p/, /s/, los cuales son considerados comunes porque es parte de su desarrollo, se llevan a cabo ejercicios de soplo, respiración, juegos orales, entre otras actividades para ir favoreciendo la maduración, optando por el apoyo de las maestras de USAER cuando notan dichas situaciones en el grupo, algunas llevan un plan alterno específicamente para los niños que lo necesitan mientras que otras maestras dirigen el trabajo al grupo, para potenciar a todo el alumnado

9. ¿Alguna vez ha trabajado con recursos digitales para promover el lenguaje oral? Mencione algunos:

Dos docentes aludieron que en clases presenciales tenían la oportunidad de ocupar el cañón y la pantalla para recrear pequeños cines y abordar una temática en específico con videos y audios, aunque era esporádico porque era un material compartido por todas las maestras de la institución. Una de las maestras mencionó que ahora, por la virtualidad, no ha sido muy factible ya que no se conectan los alumnos que necesitan el apoyo; mientras que la otra solo comentó que utiliza cuentos.

10. ¿Alguna vez ha trabajado en el diseño, creación y readaptación de algún material digital para ocuparlo con sus alumnos en el área de oralidad?
¿Cómo fue su experiencia utilizando los materiales digitales?

Una maestra hace uso de videos y audios, destacando que se han retomado dichos materiales hechos por otras personas, dando ese pequeño giro de acuerdo a las características del grupo; sin embargo, se mostraba mayor agrado por utilizar este tipo de herramientas en clases presenciales ya que se podían observar más características de los niños en relación a las habilidades que tienen en el lenguaje, ya que a veces los niños no aguantan tanto tiempo estar conectados y falta el trabajo en grupos; solo una educadora mencionó que esporádicamente crea presentaciones en Power Point interactivas ya que podía observar que los niños prestaban más atención a material multimedia que a materiales impresos, siendo que al emplear el material fue una experiencia muy bonita, pero existe desmotivación invertir mucho tiempo realizando dichos materiales y solo lo puedan ver 3-4 alumnos que se conectan a las clases. Dos profesoras aludieron que se les

dificultaba usar materiales digitales por la virtualidad, desconocen cómo manejarlos.

11. ¿Cómo considera usted que debe ser el apoyo de los padres de familia para ayudar a favorecer el lenguaje de los alumnos?

Todas señalaron que el apoyo de parte de los padres de familia para favorecer esta área del desarrollo oral debe ser de mucho compromiso, ya que es importante hacerles conciencia que los niños al encontrarse en la infancia requieren de su acompañamiento y atención porque de ello depende el desenvolvimiento del alumno día con día. Aunado a ello, se requiere su participación en las actividades que se llevan a cabo en la institución como la inauguración de la biblioteca escolar, las jornadas mañaneras, los cafés literarios, haciendo énfasis que deben ir desarrollando capacidades de lectura para que los infantes entiendan lo que se les lee, siendo que a través de estos momentos se abren espacios de escucha de emociones e ideas así como atender situaciones que pueden surgir a partir de la dinámica de los libros; sin embargo, en la situación actual el apoyo y participación ofrecido por los padres de familia es limitado, en clases virtuales los padres imponen las respuestas que deben decir los alumnos cuando se le pregunta de manera específica, evidentemente son algunos casos, pero eso modifica la dinámica que se tenía en el trabajo presencial.

12. ¿Conoce las etapas de desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar? Menciónelo de manera breve:

En un inicio denotaron nerviosismo para dar conocer sus respuestas, una de las maestras se basó en Vygotsky para explicar el desarrollo del habla, acerca de cómo las herramientas mentales y el pensamiento son parte nodal para la expresión de las ideas; abordando también a Ferreiro que hace mención de los procesos de lenguaje oral para adquirir el lenguaje escrito. Mientras que las tres maestras nombraron la influencia del núcleo familiar para su desarrollo y otras desde el nacimiento de manera concreta, reflejando los saberes teóricos que tienen respecto a esta área del lenguaje.

A manera de reflexión se hace énfasis que el diálogo entablado con las docentes de tercer año permitió conocer la perspectiva que tienen respecto al desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar y cuáles son las estrategias que

consideran aptas para potenciarlo. Por tanto, es importante señalar su formación y años de servicio, ya que estos datos fueron relevantes al organizar y sistematizar las respuestas que brindaron en la entrevista; en este sentido, tres de las maestras implicadas fueron formadas en Escuela Normal en el Licenciatura de Educación Preescolar, a excepción de una que fue formada bajo el enfoque de las Normales Elementales dejando en claro que existe diferencias en cuanto a la perspectiva del desarrollo de los estudiantes ya que recibieron conocimientos diferentes respecto a la teoría, didáctica y pedagogía entre otros, unos más generalizados que otros, existiendo disyuntivas. A su vez, se hace referencia a los años de servicio, con lo cual, todas coinciden que han estado frente a grupo en nivel preescolar, pero con años de diferencia marcando pautas de desempeño aludiendo a los conocimientos prácticos.

Las docentes brindaron una concepción de lenguaje oral que se remite a la expresión de ideas, sentimientos, experiencias, gustos hacia un receptor; omitiendo algunos aspectos que son relevantes dentro de esta capacidad y que le dan significado como el implicar el uso de símbolos y de la comprensión de los mismos de acuerdo al marco contextual en el que se está inmerso. Así pues, dos docentes con mayor experiencia externaron que la relevancia de potenciar el lenguaje oral en la escuela reside en la participación de interacciones sociales, y las otras dos se enfocaron más hacia el desarrollo de otras habilidades comunicativas al igual que de otras áreas; con lo cual las docentes no están alejadas de esto pues al existir apertura para el desenvolvimiento de esta capacidad, el lenguaje oral funge como una herramienta básica en las relaciones humanas, siendo una de las características que lo diferencian de otros seres vivos, siempre y cuando sea potenciado al máximo a fin de la construcción de lazos afectivos, contar con voz y opinión sobre la vida misma en una sociedad, y ser parte de un grupo con el cual se identifican por diversos motivos e interactuar de diversas maneras. Asimismo, al usar de manera constante esta capacidad se ponen en juego otras habilidades que no pueden ser separadas y trabajadas de manera exclusiva, sino que se hace de forma conjunta, siendo relevante potenciar en la edad infantil para consolidar una base de conexiones neuronales dispuestas a crear otras conforme se va aumentando las experiencias, los retos, la complejidad y conocimientos, es decir, mientras se está haciendo uso del lenguaje oral este cumplirá como una

herramienta permitiendo entender, organizar, sistematizar, comprender y responder frente a un sin número de situaciones que le serán de utilidad para desarrollarse de manera armónica y satisfactoria, adquiriendo otros conocimientos básico en su vida.

Ahora bien, las docentes destacaron que el lenguaje oral es adquirido de manera gradual a través de las interacciones que tiene el alumnado en su núcleo principal siendo la familia la que brindará las herramientas, modos, pautas y normas para que los niños construyan sus estructuras del lenguaje oral, siendo un entorno en el que se acerca al niño a aspectos como la fonología, pragmática, semántica, etc.; en esta posición, dependerá de las oportunidades que ofrezcan los ambientes familiares más o ya sea menos estimulados para que los niños destaquen o se limiten en estas habilidades comunicativas. Pero, al existir la diversidad de las familias y maneras de vivir, los niños tienen actuaciones completamente diferentes y eso los distingue, identificando niños sobreprotegidos, descuidados, muy estimulados, escuchados, entre otros; esto también depende en gran medida de la educación con la que cuenten los padres de familia o tutores de los niños, puesto que si se entiende y conoce mejor la etapa en la que se encuentran los hijos actuará de manera adecuada frente a un sinfín de situaciones debido a la preparación con la que cuentan, aunque también esto no define todo, sino también entra un papel las ocupaciones y tiempos que le dedican exclusivamente a los niños y niñas para jugar, escucharlos, platicar con ellos, comentar diferentes situaciones, brindar momentos significativos que definan su crecimiento.

En la misma línea, también depende mucho de los elementos anteriores para saber en qué medida los papás dedicarán y apoyarán para favorecer el lenguaje de sus hijos, ya que al encontrarse en nivel preescolar lo infravaloran demasiado, al considerar que los niños solo asisten a la escuela para jugar, dibujar y pintar dejando a un lado la construcción de sus primeros aprendizajes formales que son la base de los otros en los niveles posteriores, es por ello que la participación es baja, no tan comprometida sumándole a que se tienen otros hijos en diferentes niveles educativos y vista como una obligación al ser un requisito para entrar a la primaria. En contra de ello, también se encuentran los padres comprometidos, con mayor participación, que están al tanto del desenvolvimiento de los niños y colaboran de manera activa para que sus hijos mejoren y obtengan buenos

resultados; es ahí donde se encuentra la dicotomía, el desequilibrio que enmarcan las prácticas docentes y que en muchas ocasiones limita o potencia el trabajo que se hace, sobre todo en esta modalidad de educación a distancia en el que dependemos del actuar de los tutores, sin su ayuda no se podría llegar a los niños. Por ello, se considera que el apoyo de las mamás y papás debe ser completo ya que es un trabajo en conjunto entre docente, niño y padre de familia para que realmente se llegue al logro de los objetivos planteados, mostrándole que sin su apoyo no se puede llegar a mucho ya que para observar avances en los alumnos debe existir constancia y perseverancia; sin embargo, en estos tiempos poco a poco se va perdiendo el interés en echar mano en la realización de las actividades con los niños, ya que han aumentado las problemáticas económicas, sociales, de salud física y más aún mental, las mamás y los niños se encuentran agotadas de la rutina: hacer tareas y enviarlas, quieren un cambio significativo, pero cuando se proponen alternativas se carece de su aporte y participación, ya que dan importancia en arreglar situaciones que consideran más importantes.

Otra de las razones que se identifica han cambiado en un 100% es la generación de los ambientes de aprendizaje que se hacían en el aula y ahora con la virtualidad, puesto que se dan de manera diferente, ya que en el espacio áulico los niños son libres de expresar sus ideas, sentimientos, emociones, opiniones sin reprimirse, y al estar en clases en línea las mamás observan y escuchan todo lo que los niños dicen y hacen, por lo que ejercen influencia en ellos se denota que los estudiantes hacen lo que las mamás dicen o esperan sus aprobaciones para comentar algo, es decir, se carece de una expresión espontánea, ya que las mamás hacen lo posible para que los niños eviten errores, los limitan a pensar y optan por presentar todo perfecto o les hacen el trabajo para ahorrar tiempo, cuando en la etapa preescolar, sobre todo en las instituciones, existe la oportunidad para que los niños experimenten, aprendan jugando, pongan en práctica habilidades sociales, establezcan o modifiquen criterios de conducta adecuada frente a un grupo de personas, que hagan ensayo y error para que a partir de ello vayan construyendo su yo, su entorno y sus propias concepciones a través de las experiencias, esto es algo que deben comprender los padres para que dejen a sus niños ser autónomos.

Existe la posibilidad que la actitud de los padres de familia puede cambiar si observan cambios en sus hijos, no antes de que reconozcan que los objetivos que

se proponen tienen un porqué de dentro de un proceso de desarrollo y maduración, lo cual lleva tiempo, práctica y guía para que de manera gradual se logren aprendizajes significativos. Es por eso, que las estrategias de enseñanza-aprendizaje deben ser acordes al contexto en el que se ve inmersa la práctica docente, al ser una enseñanza personalizada atendiendo la diversidad existente en el grupo atendido. En el mismo sentido, todas las docentes mencionaron que los cuentos son fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral ya que permiten favorecer diferentes aspectos que se conjuntan en esta capacidad, al igual que materiales multimedia, visuales y audios, siendo que los recursos forman parte nodal para contribuir en su desempeño oral, ya que si bien las estrategias son planeadas estas no se separan de los materiales, van de la mano ya que si existe cabida para una estrategia de aprendizaje indudablemente habrá un material que soporte lo que se trate de llevar a cabo y que en definitiva, depende de cada docente darle su estilo de enseñanza para implementarla en su grupo y que marcará la diferencia.

A las docentes les agrada muchísimo trabajar con materiales visuales, auditivos y multimedia haciendo uso de los sentidos para aprender cosas nuevas, pero la virtualidad ha limitado su actuar debido a que no todos se conectan en las clases o no entregan tareas y eso conlleva a la desmotivación de la práctica puesto que no se observan los resultados esperados y se llegan a cuestionar la acción que se tiene. Mientras que las docentes con más años de servicio prefieren no ocuparlas por el desconocimiento de estas herramientas digitales a través de la distancia, ya que no dominan los conocimientos tecnológicos suficientes para aventurarse a ocupar nuevas estrategias y materiales.

De este modo se puede destacar que las docentes tienen amplios conocimientos prácticos sobre el desarrollo oral, ya que a lo largo de su experiencia han pasado por diferentes grupos y situaciones que caracterizan las generaciones. No obstante, se ha habido muy poco por preocuparse de las innovaciones dentro de su profesión, ya que al contar con conocimientos experienciales el actuar se basa sobre eso; no obstante, al encontrarse inmersas en una pandemia se exigió reconfigurar el papel docente cuestionando si es necesario utilizar los mismos métodos, estrategias y recursos en esta educación a distancia, preguntarse qué es lo que verdaderamente necesitan los niños y si es necesaria la innovación de la

práctica docente conllevando los cambios, que, en ocasiones, suelen venir cargados de dudas, incertidumbres, miedos y angustia.

Indudablemente dentro de la formación inicial y actualización son parte nodal dentro del trabajo docente para dar frente a las problemáticas vividas que embarga la profesión, es por ello que la preparación, la reflexión docente en conjunto con las innovaciones dentro de estas es fundamental para dar paso al uso y aplicación de conocimientos teóricos, didácticos y metodológicos más adecuados, que su vez, se dominen las competencias digitales para ir un paso adelante frente al conglomerado de situaciones y problemáticas que se presentan.

3.6.3.3. Formato de entrevista dirigido a los padres de familia



Entrevista dirigida a los padres de familia

Propósito: Identificar las interacciones de lenguaje oral que tiene el alumnado en su núcleo familiar.

Instrucciones: Estimado madres, padre o tutor, es de suma relevancia que lea las preguntas con detenimiento y conteste con total sinceridad, la información recabada será utilizada con fines académicos, guardando confidencialidad en los datos.

Nombre: _____ Ocupación: _____

Marque con una "X" la relación de usted con el alumno:
Padre () Madre () Tía () Otro ()

1. ¿Qué actividades hace el niño(a) durante el día?
2. ¿Quién es el miembro de la familia con el que convive más tiempo el alumno(a)?
3. ¿En qué momentos habla con su hijo(a) para escuchar sus ideas, opiniones o sentimientos?
4. ¿Cómo se expresa el alumno(a) al hablar de un tema en específico?
5. ¿Cómo se comunica el niño(a) con otros niños de su edad?
6. ¿Cuáles son las diferencias cuando el alumno(a) se comunica con niños y adultos?
7. ¿Su hijo se cohibe al hablar ante público o personas que no conoce? ¿Por qué?
8. ¿Cuándo el niño(a) no entiende una palabra le explica lo que significa? ¿Cómo lo hace?
9. ¿Qué hace cuando el niño(a) dice o pronuncia una palabra de manera incorrecta?
10. ¿Usted lee cuentos, historias, poemas a su hijo(a)? ¿Cómo lo hace?

11. Considera que la tecnología puede ayudar a favorecer el lenguaje oral del alumno(a) ¿Por qué?

12. ¿Cómo se preparan para grabar algún video donde el niño explica una tarea o una temática?

13. ¿Cómo espera que su hijo(a) se exprese de manera oral al terminar el ciclo escolar?

3.6.3.4. Análisis de entrevista dirigida a los padres de familia

Siendo que de las 27 madres de familia que forman parte del grupo de tercero “A” se tuvo la oportunidad de aplicar la entrevista a 25 las cuales tienen una edad que oscila entre los 23 a los 49 años, se conoce que ocho tienen escolaridad de educación básica, 12 de ellas cuentan con estudios medio superior y cinco con superior, solo nueve trabajan mientras que los 16 restantes se dedican al hogar. Así pues, el propósito inicial de las entrevistas realizadas identificar las interacciones de lenguaje oral que tiene el alumnado en su núcleo familiar a fin de mejorar el uso de estrategias. De ahí surge la necesidad de analizar las preguntas formuladas para obtener dicha información:

1. ¿Qué actividades hace el niño(a) durante el día?

En todas las respuestas de las madres, se detectó que la acción que realizan con mayor frecuencia los niños es jugar, la segunda respuesta más comentada se encuentra ver televisión y hacer tareas escolares o en dado caso estudiar, incluyendo necesidades básicas como desayunar, comer, cenar, dormir, bañarse, etc. Dentro de estas mamás siete dijeron que los niños suelen apoyar en las labores del hogar: en cuanto a la limpieza, elaboración de la comida y recoger diferentes objetos; además de que cinco mencionaron que aparte de ver televisión los niños suelen ver películas o vídeos en el teléfono y solo dos decían que sus hijos pasan tiempo con sus mascotas ya sea alimentándolos o jugando con ellos. Llamando la atención que solo cuatro mamás comentaron que sus hijos juegan, interactúan o colaboran con sus hermanos.

2. ¿Quién es el miembro de la familia con el que convive más tiempo el alumno(a)?

Solo 16 mamás son las que pasan la mayor parte con los niños, en algunos casos también con la abuela, siendo que cuatro en conjunto con sus demás hijos, mientras que dos niños pasan mayor tiempo con los abuelos y una con la bisabuela debido a la situación actual y dos conviven mayor tiempo con el papá y hermanos.

3. ¿En qué momentos habla con su hijo(a) para escuchar sus ideas, opiniones o sentimientos?

13 de las madres comentaron que lo hacen cuando los niños sienten la emoción, en cualquier momento que se les necesite ella están ahí para escucharlos y

apoyarlos, tratan de estar al pendiente de sus dudas y ocurrencias, una de ellas resaltaba que era imposible no escucharlo porque su hijo no para de hablar en todo el día, otra mamá expresaba que era muy importante por eso lo incorporan a charlas familiares en las que el niño puede expresar su opinión y sentir. Mientras que seis comentaron que en la noche al regresar del trabajo o al estar acostadas antes de dormir tratar de entablar diálogos sobre lo que realizaron durante el día; cuatro dijeron que lo hacen mientras comen, solo una dice que en la mañana y una en la hora del baño que es cuando platican muchas cosas.

4. ¿Cómo se expresa el alumno(a) al hablar de un tema en específico?

En esta pregunta las respuestas fueron diversas, ya que 19 mamás que dijeron que sus hijos son muy propios, que cuando saben del tema lo hacen de manera natural y clara, que son sinceros detallando la situación significativa, expresivos, dan a conocer lo que les interesa, gusta o molesta, que hacen uso de un lenguaje amplio debido a las interacciones con sus hermanos y personas adultas, además que lo realizan de manera segura, coherente, con facilidad, logran explicar algo al poner ejemplos de las vivencias que han tenido y si no saben de algo preguntan. Por otro lado, 6 mamás que aludieron que sus hijos explican bien, pero en ocasiones les gana la desesperación, una mamá mencionaba que su hijo se expresa de modo sentimental que en ocasiones suena triste, otra decía que le cuesta trabajo encontrar las palabras a su niña o que le costaba un poco hablar sobre algo en específico.

5. ¿Cómo se comunica el niño(a) con otros niños de su edad?

Se tuvo un total de 20 mamás que dijeron que sus hijos lo hacían muy bien, ya que son niños sociables que les agrada interactuar con los otros para jugar, siendo respetuosos, amigables y compartidos. Mientras que las cuatro mamás mencionaron que son tímidos para hablar con niños de su edad y hacer amigos.

6. ¿Cuáles son las diferencias cuando el alumno(a) se comunica con niños y adultos?

Siete madres de familia resaltaron que no existían alguna diferente cuando sus hijos se comunicaban con otros adultos; sin embargo, las 18 si podían notar diferencias en sus niños, por ejemplo: el dirigirse de usted, ser más timidez y las expresiones que hacen ya que con los adultos se detienen puesto que piensan que los van a

regañar, son más tranquilos, o esperan a que sus papás les den la pauta para poder hablar con ellos, o en otro caso hacen más preguntas; por otro lado, con los niños es algo más natural, espontáneo, con mayor emoción y confianza, se comunican para poder jugar e interactuar juntos.

7. ¿Su hijo se cohibe al hablar ante público o personas que no conoce?
¿Por qué?

Con 12 respuestas obtenidas, las mamás mencionaron que no se cohiben, una de ellas explicaba que no tenía pena sobre todo porque en casa siempre le han estado juntos y el niño se siente seguro de sí mismo. Y las otras 13 mamás comentaron que sí, por motivos tales como la pena, porque se les ha dicho que no hable con otras personas que no conoce, que primero debe de existir confianza para poder interactuar ven que tienen desconfianza, a otros les dan nervios, o piensan que se van a burlar.

8. ¿Cuándo el niño(a) no entiende una palabra le explica lo que significa? ¿Cómo lo hace?

Todas afirmaron que al momento que los estudiantes no comprenden el concepto de una palabra les explican de diversas maneras: a través de ejemplos, empleando diversas preguntas para guiar en el proceso de construcción de la palabra, decirse de la manera más sencilla y clara con conceptos que ya conozca y maneje para que sea más fácil, a través de otras oraciones, el uso de dibujos o imágenes y como recurso final la comparación de diferentes palabras.

9. ¿Qué hace cuándo el niño(a) dice o pronuncia una palabra de manera incorrecta?

La generalidad manifestó que corrigen a sus niños a partir de la repetición de la palabra de forma correcta, mencionando y repitiendo juntas hasta que la pronuncie bien, así como el dividir la palabra en sílabas o deletreándola, agregando el significado de la palabra, explicándole por qué está mal dicha la palabra.

10. ¿Usted lee cuentos, historias, poemas a su hijo(a)? ¿Cómo lo hace?

19 de las mamás les leen cuentos a los niños comentando que lo hacen de la siguiente manera: haciendo voces distintas, tonos de voz diferentes, tomando en cuenta los signos ortográficos ya que sirve como momento de distracción, de forma

divertida, a través de cuentos con dibujos, de forma colectiva con sus hermanos, en forma de plática se leen cuentos infantiles o historias de cuando era pequeña, resaltando que les gusta tener el libro en sus manos para darle la vuelta a la hoja y observar las imágenes o con audiolibros, en su mayoría mencionan que es una actividad llevada a cabo por las noches cuando van a ir a dormir. Las cinco que contestaron que a veces suelen hacerlo es porque lo deben hacer para la actividad escolar o por las noches cuando tiene tiempo y una dice que no lo hace.

11. Considera que la tecnología puede ayudar a favorecer el lenguaje oral del alumno(a) ¿Por qué?

De las 27 mamás, 20 contestaron que sí dando diferentes argumentos mencionando que hay videos interactivos o audios que ayudan a los niños a pronunciar mejor, escuchan lo que dicen y repiten las palabras ampliando su vocabulario, imitan acciones, al utilizarlos les permite cantar, bailar, entretenerse mientras los papás están ocupados, agregando los juegos que son aptos para su edad, existen aplicaciones para colorear, sumar, entre otras actividades, sobre todo porque la tecnología es una de las cosas que les llaman mucho la atención y actualmente que no se tienen clases presenciales ayudan muchísimo; no obstante, resaltaban que hay que fijarnos en qué programas o aplicaciones usar con los niños, que en todo momento debe existir el acompañamiento o supervisión de un adulto y que si se ocupan de manera adecuada puede llegar a favorecer muchos campos. Desde otra mirada, cuatro mamás dijeron que no porque se pierde la comunicación entre padre e hijo, es mejor cuando es frente a frente y una de ellas dijo que no sabe qué es mejor.

12. ¿Cómo se preparan para grabar algún video donde el niño explica una tarea o una temática?

8 mamás expresaron que sus hijos deben ensayar de lo que van a hablar al menos una o dos veces, siete contestaron que les explican lo que deben de decir o poniéndoles el ejemplo de cómo lo hacen ellas para que lo hagan los niños, intentándolo hasta que salga bien o lo mejor posible. En diferencia a seis mamás que les explican la actividad y lo que deben hacer, los niños desarrollan la tarea como entienden (en unos les da pena), o en ocasiones ven ejemplos, vídeos o leen información sobre el tema para que el alumno explique lo que entendió expresando

sus ideas. Una mamá aludió que lo hacía de forma natural porque si se le dice a la niña que es para la escuela no quiere hacerlo debido le gusta que la miren los demás, del mismo modo, otra mamá decía que a su hija le encanta grabar videos. Incluso durante sus juegos simula hacerlo, aunque cuando lo hacen se cohibe un poco. Mientras que dos mamás no dijeron cómo se preparaban.

13. ¿Cómo espera que su hijo(a) se exprese de manera oral al terminar el ciclo escolar?

Si bien las respuestas fueron muy diversas se pudo detectar que ocho mamás esperan que sus hijos se expresen de forma clara, coherente y fluida, una de ellas mencionaba que, con determinación al expresar sus ideas y pensamientos propios de su edad, ya que una de las mamás decía que su hija en ocasiones se contradice, se revuelve, denota desesperación y se siente mal por eso; así pues, tres aludían a que esperan que tengan mayor confianza para hablar en público, seguridad en su persona y socializar ya que son tímidos con personas nuevas lo cual podría generar algún problema. Cuatro afirmaron que se expresan de manera correcta, dentro de ellas dos mencionaban que se preocupan más por la lectoescritura para que no se le haga pesado el año siguiente. Otras dos mamás señalaron que buscan centrarse en la pronunciación de sus niños en el sentido de que puedan articular las palabras más claras ya que cambian fonemas como la /r/ por la /d/ o e caso particular que pone la “s” al final de algunas palabras que no la llevan. Mientras que las seis entrevistas restantes no especificaron sobre cómo esperan que sea el lenguaje de los niños, pero dicen que mejor que cuando eran pequeños y una dijo que no sabe porque todo es incierto.

Por lo que se refiere a la obtención de datos se destaca que 25 madres de familia para responder las preguntas, siendo un proceso arduo debido a que a cada una se le tuvo que buscar y encontrar los tiempos específicos para que pudieran dar respuesta a las mismas, algunos de los obstáculos por los que pudieron detectar fueron que algunas se encontraban laborando contando con un tiempo muy poco, cuestiones de salud que impedían trabajar sobre ello o por trabajo en el hogar o con los otros hijos. El grupo de 3° “A” es caracterizado por diferentes situaciones familiares ya que existe una gran diversidad en las familias existiendo 10 nucleares, cinco monoparentales y ocho extensas; respecto al número de hijos contando al alumno en 10 hogares son hijos únicos, en siete solo tienen dos hijos, mientras

que en siete tienen tres hijos y en uno solo cuatro hijos. Lo cual da paso a reflexionar sobre las preguntas que se hicieron, mencionaron la actividad que los alumnos hacen con mayor frecuencia es jugar y realizar actividades escolares, al igual que necesidades básicas, solo cuatro mencionaron que interactúan con sus hermanos, aunado a ello 16 de las mamás son las que pasan mayor tiempo con ellos y en los otros casos son los abuelos, papás y hermanos esta información es relevante porque de manera particular se visualiza que las mamás en conjunto con los hijos llevan a cabo actividades mecanizadas, muy pocas mencionaban que integraban a sus hijos en actividades del hogar o recreativas para ir fomentando su participación dentro de un grupo con responsabilidades, así como de voz y voto, siendo que estas prácticas tienen gran impacto en el crecimiento de los niños.

Al inicio del ciclo escolar se detectó que solo ocho mamás trabajaban y las demás al hogar, por tanto, se entiende que las mamás que laboran tienen la oportunidad de hablar con sus pequeños en la noche cuando llegan de trabajar o cuando están a punto de dormir, surgiendo entonces la duda de qué sucede cuando los niños tienen dudas, quieren expresar algo en el momento, pero no tienen a quién dirigirse o no se cuenta con la confianza para hacerlo manifiesto. Al contrario de las 13 mamás que mencionan que lo hacen en cualquier momento para escucharlos, pero solo en cinco hogares se abren espacios de escucha e intercambios de ideas, sentimientos y pensamientos, en el que existen momentos específicos, aquí es donde las personas se percatan cómo es que los niños están formando su conocimiento, a través de la explicación de algo se detecta si es que comprendió y está aprendiendo.

La mayoría de las mamás comentan que los niños se expresan y comunican sus ideas de manera clara, natural, de forma propia y expresiva empleando un lenguaje amplio de manera segura y amplia; sin duda son niños de tercer año que han estado inscritos en educación formal desde primer año han tenido muchas experiencias para socializar y dar pauta de las conductas que son adecuadas dentro de estas interacciones; en cambio, la modalidad de trabajo a distancia modificó muchas de las rutinas que estaban establecidas cuando se iba a clases presenciales, los niños dicen que extrañan jugar con sus compañeros y hacer diferentes actividades, en el grupo algunos de los alumnos tienen la oportunidad de convivir con sus hermanos, pero existen niños que son hijos únicos y las interacciones que se tienen son con

mamá o abuela, las cuales son diferentes ya que se trata de un trato más respetuoso, y los propios mamás lo expresaban, con gente adulta los niños son más tímidos mientras que con los niños de su edad se es más natural, con otra emoción y con mayor confianza para poder jugar.

Volviendo con la situación de clases virtuales, los niños tienen muy pocas posibilidades de interacción, fue un cambio muy drástico de ir a la escuela y de repente tener que estar en casa haciendo las actividades, que existen momentos para ver a los compañeros, pero no se le parece como cuando estaban en el aula; enfatizando en las observaciones que se han realizado se puede detectar que algunos niños presentan mucha pena por hablar al ver a todos sus compañeros en la pantalla, se cohiben, muestran nerviosismo por el constante movimiento del cuerpo, mirando a todos lados y al tener cerca a mamá o papá buscan su permiso o consentimiento para decir algo, inclusive directamente les preguntan a ellos qué decir cuando no saben qué contestar, aunque también existen niños que les gusta participar de manera continua y hablan de diversas experiencias que tienen relación con lo que se aborda. En general es un grupo variado en el que cada niño cuenta con habilidades diferentes, pero sin duda a todos se les debe potenciar el lenguaje oral preparándolos a una mejor interacción cuando se reincorporen a las clases presenciales o en la virtualidad con otros niños y otra maestra, porque será un cambio total.

19 mamás mencionan que si hay oportunidad de la lectura de cuentos de diferentes maneras para que a los niños se les haga interesante el momento de la escucha de la lectura, aunado a ello la generalidad manifestó que cuando el niño no entiende algo se apoyan de la explicación y pronunciación de la palabra correcta o ejemplificarla con situaciones de la vida cotidiana para que lo entiendan; no obstante, hay mamás que solo realizan actividades de lectura por las actividades de la escuela, dejando a un lado los momentos para la recreación, dejando la duda de cómo es que conceptualizan los niños sobre los procesos de lectura, ya que se forman mecanismos en los que estos procesos pertenecen solo para la escuela dejando a un lado la oportunidad de tenerlo como hábito y un espacio de escucha de las opiniones sobre una temática en específico.

Al ser madres jóvenes 20 opinó que las tecnologías son una gran herramienta para favorecer aprendizajes en los alumnos y no solo es vista como entretenimiento, ya

que de manera particular han estado empleando diferentes aplicaciones y materiales como videos para ayudar en este aprendizaje y que sin duda son muy útiles porque los niños suelen repetir las palabras que escuchan o imitar lo que observan, al mismo tiempo destacaban que es bueno si es que se emplean los adecuados a su edad y al contenido que tienen acceso, ya que si no se hace un buen uso puede ser peligro, por tanto siempre estar en supervisión de un adulto todo el contenido que se muestra. Mientras que cinco mamás decían que era mejor cuando se estaba en la escuela ya que se pierde lo rico de las relaciones con las otras personas; teniendo estos datos puede existir un poco de resistencia sobre el uso de estos materiales, al igual que el tiempo, puesto que, como se mencionó en un inicio los niños están al cuidado de otros parientes que no dominan estos recursos o que debido a la dinámica laboral y del hogar se cuenta con poco espacio para tomar en cuenta estas actividades, pero que si se lleva un tratamiento adecuado las madres pueden apoyar en esto para potenciar a los alumnos a seguir trabajando, esperando que sea de su agrado y que logren observar el impacto que tiene utilizar recursos digitales para un aprendizaje personalizado.

Por último, algunas mamás expresaban que se encuentran más preocupadas por el lenguaje escrito que por el oral las cuales esperan que se lleven estrategias de lectoescritura para irlos adentrando a lo que vivirán en el próximo de escolarización, las cuales son las que comentaron que sus hijos se expresan de manera adecuada en cualquier situación, siendo una preocupación al prever cómo será el apoyo de estas mamás, ya que si piensan que todo está correcto en el crecimiento de sus hijos pensarán que las actividades propuestas no están acordes a sus niños. A su vez, se piensa en aquellas mamás que no especifican cómo esperan que sus hijos tengan un desenvolvimiento en el apartado oral, al contrario de otras que especifican que tienen como objeto que los niños tengan mejor pronunciación en la articulación de diferentes palabras, que aumenten su confianza para hablar en público y seguridad para expresar ideas, así como tener mejor estructuración entre las ideas y coherencia en sus explicaciones. Identificando que el reto propuesto es arduo, que implica la participación de todos los agentes para que realmente se cumplan los objetivos propuestos, pero que ofrecerá la oportunidad de tomar en cuenta otras alternativas para actuar sobre este entramado de relaciones que es el lenguaje oral.

Capítulo IV. Interpretación de la aplicación de las estrategias de intervención apoyadas en los REA

4.1. Análisis e interpretación de resultados

En este apartado se muestra el desarrollo y evaluación de las 12 estrategias implementadas en el tercer grado grupo “A” con la intención de favorecer el lenguaje oral de los niños, dando inicio el 17 de febrero culminando el 6 de mayo de 2021. (Ver Tabla 3 a la Tabla 12)

Tabla 3

Estrategia. Sellando figuras

Estrategia: Sellando figuras		
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		Fecha de aplicación: 17 de febrero de 2021
Aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.		
Campo de formación académica transversal: Pensamiento matemático		Aprendizaje esperado: Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.
Propósito: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.		
Habilidades de pensamiento: Describir y comparar	Estrategia: Juego	Uso de REA: Audio cuento y tarjetas didácticas (Ver anexo 1)
Descripción de la clase:		

Estrategia: Sellando figuras

1. Los alumnos escuchan con atención el cuento “Mi lengua bailadora” haciendo los movimientos con la lengua de acuerdo a la historia del cuento, después se les pregunta qué figuras escucharon y qué movimientos hicieron.
2. Se les muestra las tarjetas de las figuras geométricas (rectángulo, rombo, óvalo, estrella, corazón, pentágono) para que respondan las siguientes preguntas: ¿Cómo son? ¿En qué se diferencian una de la otra? ¿En qué son iguales? Después dar vuelta a las tarjetas y observar los dibujos conformados por las figuras geométricas, identifican la figura seleccionada y cuentan las veces que la pudieron ver en el dibujo.
3. Previo a la clase, se pide a los padres que corten en foami las figuras y las peguen en taparrosas para hacer sellos, utilizando el material y pintura, los niños crean un dibujo luego comentan qué hicieron, cuáles figuras usaron y por qué eligieron esos elementos.
4. Juegan al rey pide, se les explica que cuando el rey pida algo ellos deben hacerlo, en este caso se les pide dibujar las figuras geométricas vistas.

Variantes:

Se puede usar el audio de figuras básicas para aquellos niños que sigan en proceso de la identificación del círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo.

En lugar de utilizar los sellos con taparrosas se utilizan los rollos de papel para darle la forma de la figura al tubo del papel y puedan plasmar la figura con pintura.

Evaluación:

De 27 alumnos asistieron 11, se les preguntó cuáles eran las figuras que conocían y ellos hacían mención del cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, e inclusive las que se iban a abordar en la clase apoyándose de los sellos que tenían. Se logró observar que seis niños participaron por iniciativa propia al levantar la mano o encender su micrófono, a los otros cinco se les tenía que pedir que participaran de manera directa; destacando que cinco de los niños hacían descripciones sencillas de lo observado, al compararlas con otras destacaban el atributo más característico para diferenciarlas, mientras que dos niños hacían la descripción más minuciosa de la figura, por otro lado, había otros cuatro niños que solicitaban el apoyo del adulto para resolver sus dudas.

Durante la actividad, de manera repetitiva, los alumnos interrumpieron a sus compañeros para dar la respuesta a pesar de que se les recordaba que debían respetar los turnos de cada uno.

Al momento de exponer las creaciones se identificó que siete alumnos observaron a sus mamás para recibir aprobación para comenzar a dar la explicación o en otros casos esperar a que les dijeran la respuesta de lo que debían comentar, mientras explicaban se encontraban cohibidos,

Estrategia: Sellando figuras

sus explicaciones eran cortas, pausadas y en ocasiones un poco confusas las ideas. mientras que cuatro niños explicaron libremente su dibujo ordenando sus ideas y siendo fluidos.

Se considera que el objetivo fue logrado debido a que todos los alumnos se sintieron motivados para mencionar las características de las figuras, cuando se equivocaron se les orientó con las tarjetas didácticas para que observaran mejor y al momento de realizar sus exposiciones los alumnos aludieron a las figuras geométricas que habían utilizado llamándolas por su nombre (óvalo, rectángulo, estrella, corazón, triángulo y rombo).

Nota: Los criterios utilizados para la evaluación se encuentran en el Anexo 2.

Tabla 4

Estrategia. ¿Quién se llevó la flor mágica?

Estrategia: ¿Quién se llevó la flor mágica?	
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	Fecha de aplicación: 17 de febrero de 2021

Aprendizaje esperado:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Campo de formación académica transversal: Exploración y comprensión del mundo natural y social	Aprendizaje esperado: Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.
--	---

Propósito:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Habilidades de pensamiento: Expresar	Estrategia: Juego	Uso de REA: Juego ¿Quién se llevó la flor mágica? (ver Anexo 1)
--	-----------------------------	--

Descripción de la clase:

1. Se les invita a los niños a jugar a los detectives, para eso se les pregunta ¿Qué es lo que hacen y cómo se comportan?
2. Se utiliza el juego de genial.ly y se les presenta el caso “¿Quién se llevó la flor mágica?” diciendo las pistas para encontrar al culpable.
 - 2.1. Los niños comienzan a descifrar uno a uno a los implicados en la historia a través de la resolución del acertijo: adivinar cada personaje conociendo la primera letra de diferentes objetos para conformar el nombre de este. Mientras se va realizando la actividad en la presentación los niños, con sus tarjetas de cada letra, irán formando los nombres.
 - 2.2. Ya que conocen todos los nombres de los personajes implicados en el caso, cada uno selecciona al presunto culpable, en una tarjeta hacen un dibujo y copian el nombre, algunos participan de por qué creen que es el culpable.

Estrategia: ¿Quién se llevó la flor mágica?

2.3. Siguen con las pistas como “el presunto culpable tiene la letra “a” en su nombre”, “vuela y es chiquito”, para que ellos vayan descartando a los culpables y descifren el caso.

3. Al terminar el caso, cada uno muestra su tarjeta en donde escribieron quién creían que era el culpable y observan quién pudo adivinar antes de terminar el caso.

Variantes:

Se puede cambiar la temática del juego, en lugar de descifrar los animales se puede utilizar el nombre de los niños.

El material imprimible de las letras se puede modificar al usar taparrosas, abatelenguas colocándoles las letras a utilizar.

Evaluación:

De los 27 alumnos se tuvo un total de 15 participantes, los cuales estuvieron atentos a las indicaciones que se dieron, al momento de estar descifrando los acertijos de los nombres de los animales, algunos alumnos se adelantaron a decir la respuesta correcta interrumpiendo a los que estaban participando; conforme pasó la dinámica los niños fueron esperando su turno, durante la actividad los niños estuvieron concentrados en qué letras seguían para escribirlas.

Al momento de hacer las hipótesis sobre quién era el culpable se observó que de los seis niños que participaron lo hicieron de manera voluntaria sin la presión de sus mamás, al explicar el por qué decían que el personaje era el culpable dos alumnas tomaron como referencia las pistas que se dieron en un inicio, expresándose de manera concreta, entendible y con un volumen de voz adecuado, tres niños hicieron inferencias a partir de lo que han observado y conocen de los animales expresando ideas más largas, claras y con orden, mientras que una niña comentó brevemente y con ideas cortadas. No se tuvo la participación de los demás debido a que al seguirles preguntando quién más quería participar nadie levantaba la mano, estaban impacientes por conocer al culpable.

Cuando se supo la verdad sobre quién era el culpable que se robó la flor mágica un alumno expresó con seguridad y eficacia que la mariposa lo había robado porque ellas se alimentan del polen y por eso es que la quería.

El recurso utilizado permitió que la clase fuera más atractiva e incentivó la participación de todos, la narrativa de este material creó un ambiente diferente, los niños estuvieron inmersos de forma activa durante la actividad, tenían en cuenta cuál era el objetivo y trabajaron muy duro para lograrlo, marcando un ritmo rápido con los resultados esperados.

Nota: Los criterios utilizados para la evaluación se encuentran en el Anexo 3.

Tabla 5

Estrategia. Botella virtual

Estrategia: Botella virtual	
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	Fecha de aplicación: 5 de marzo de 2021

Aprendizaje esperado:

Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Campo de formación académica

transversal:
Educación física

Aprendizaje esperado:

Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

Propósito:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Habilidades de pensamiento:

Reconocer

Estrategia:

Juego

Uso de REA:

Juego de la botella virtual
(ver Anexo 1)

Descripción de la clase:

1. Se les pregunta a los niños cómo se juega la botella, cuáles son las reglas.
2. Los niños escuchan cómo se juega la botella virtual de retos:

Instrucciones: se gira la botella y el lugar en el que indique el taparrosca debemos hacer ese reto. Se les menciona que por cada reto deben formar una palabra, por lo que van a ocupar sus taparrosca con las letras marcadas.

→ Retos:

2.1 Colocar el paliacate en los hombros, al sonar el silbato deben brincar, cuando vuelva a sonar formar la palabra que aparece en la pantalla.

2.2 Al sonar la campana dar tres giros, aventar el paliacate, atraparlo y formar la palabra que aparece en la pantalla.

2.3 Posicionar el paliacate en la cabeza, saltar cinco veces en un pie, formar la palabra que aparece en la pantalla.

Estrategia: Botella virtual

2.4 Poner entre las rodillas el paliacate, al sonar el silbato deben caminar en diferentes direcciones, y formar la palabra que aparece en la pantalla.

2.5 Posicionar el paliacate en el piso, al sonar el silbato dar dos giros, recogerlo y aventarlo hacia arriba y formar la palabra que aparece en la pantalla.

2.6 Caminar de puntitas e ir girando el paliacate con la mano y al sonar el silbato, formar la palabra que aparece en la pantalla.

3. Se prosigue a jugar con la botella de la verdad: se da la misma dinámica, ahora en vez de realizar retos diremos verdades que son preguntas relacionadas a la actividad.

→ Preguntas:

3.1 ¿Cuál reto fue el más difícil? ¿por qué?

3.2 ¿Cuál reto fue el más fácil? ¿por qué?

3.2 ¿Hubo algún reto en el que te encontraste en problemas? ¿Cómo lo solucionaste?

3.4 ¿En qué reto fuiste muy hábil? ¿Por qué piensas eso?

3.5 ¿En qué reto necesitas mejorar? ¿Cómo lo harías?

Variantes:

Cambiar el paliacate por un costal de semillas, pelota u otro objeto.

Se puede cambiar el propósito de la actividad de la botella virtual, siendo necesario cambiar los retos y verdades.

Evaluación:

De los 27 alumnos participaron 14 niños en la clase de manera virtual, se les dieron las indicaciones del juego de la botella virtual y todos aceptaron el reto, al momento de realizarlos se observó que 11 niños estaban activos al realizar los ejercicios, los otros tres se encontraban un poco desconcertados porque se conectaron más tarde.

A partir de los retos realizados de coordinación y equilibrio se destaca que seis alumnos pudieron reconocer, de manera autónoma, lo que son capaces de hacer con su cuerpo expresando cuáles fueron más sencillos para cumplir con los retos y detectaron cuáles les costaron mayor trabajo para poder lograrlo sin apoyo. Mientras que ocho alumnos también lograron reconocer las actividades en las que se les hicieron más sencillas o más complicadas, pero con la ayuda y guía de sus mamás.

Al responder a las preguntas sobre su desempeño cinco alumnos respondieron de manera concisa, lograron ordenar y relacionar sus ideas, seis necesitaron mayor explicación para dar una respuesta sencilla dándose a entender y dos contestaron de manera superficial con ideas cortas,

Estrategia: Botella virtual

necesitando apoyo para ampliar su respuesta, en varias ocasiones se escuchó a la mamá que intervenía.

El juego de la botella virtual fue adecuado para los alumnos, al utilizar este recurso los niños tuvieron la oportunidad de mover diferentes partes de su cuerpo para cumplir y responder a diferentes preguntas en relación con las actividades llevadas a cabo, se estableció un ambiente de confianza en el que pudieron externar sus ideas de los ejercicios que se les facilitaron o dificultaron.

Nota: Los criterios utilizados para la evaluación se encuentran en el Anexo 4.

Tabla 6*Estrategia. Adivina la profesión*

Estrategia: Adivina la profesión		
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		Fecha de aplicación: 9 de marzo de 2021
Aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.		
Campo de formación académica transversal: Educación socioemocional		Aprendizaje esperado: Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
Propósito: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.		
Habilidades de pensamiento: Explicar y ordenar	Estrategia: Juego Preguntas detonadoras	Uso de REA: Objeto de Aprendizaje ¿Qué quiero ser de grande? (ver Anexo 1)

Descripción de la clase:

1. Los niños observan el vídeo “¿Qué quiero ser de mayor?” después responden a las siguientes preguntas: ¿Qué trabajos observaron en el video? ¿Se visten igual o diferentes, por qué? ¿Utilizan herramientas especiales, cómo cuáles? ¿Conoces algún otro trabajo?
2. Se les invita a jugar “Adivina el personaje escondido”, en el que se les da una pista y los alumnos deben ir armándolo de manera grupal. Conforme vayan acertando tendrán la oportunidad de decidir qué pieza mover del rompecabezas, la regla es que los niños vayan describiendo características hasta terminarlo, en total se realizan cinco.
3. Cuando hayan concluido todos los rompecabezas se les muestra en la pantalla para que ellos elijan lo que les gustaría ser de grandes, con el uso de letras móviles los niños escriben el nombre de la profesión y realizan un dibujo. Comparten con sus compañeros qué quieren ser de grandes y explican algunas de las razones del por qué la eligieron.

Estrategia: Adivina la profesión

Variantes:

Utilizar diferentes categorías como personajes de películas, profesiones, juegos, animales.

Se puede usar de forma presencial, al imprimir los materiales y organizar el espacio y tiempo.

Evaluación:

De los 27 alumnos de los cuales se tuvo la asistencia de 12 niños.

Se observó que hubo participación de la mayoría de los estudiantes, hubo dos casos en los que tenía que pedir su participación y poco a poco se fueron integrando a la actividad. Siete de los alumnos estuvieron muy participativos, pero de manera general los comentarios giraron en torno a las descripciones de algunas características, por ejemplo: qué hacen, qué utilizan, cómo visten, en qué lugar laboran los profesionistas (doctores, maestras, pilotos, etc.).

Para armar los rompecabezas, los niños observaron las piezas y las letras que conformaban el nombre de la profesión, al darles una pista fue más fácil que reconocieran cuál era la profesión que se aludía, de esa manera fueron mencionando más características para tener la oportunidad de ordenar las piezas, para esto, los alumnos identificaron la primera letra con la que iniciaba la profesión e iban organizándolas hasta completarlo.

De manera particular, al preguntarles qué quieren ser de grandes hubo respuestas variadas, siete alumnos ordenaron sus ideas con claridad y coherencia, dando explicaciones concretas y mostrando seguridad frente a los demás sobre lo que conocen de la profesión que desean, cinco niños brindaron ideas cortas manifestando inseguridad, se les tenía que realizar preguntas guía para que hablaran y profundizaran más en su explicación por eso tardaban más tiempo para expresar lo que querían decir.

El Objeto de Aprendizaje fue apto y atractivo al utilizar elementos visuales, sonoros e interactivos que permitieron crear una experiencia interesante, además, ayudó a dirigir la sesión y acompañar a los niños en la realización de las actividades teniendo espacio para la escucha de las ideas de todos los alumnos. Una de las ventajas es que se puede seguir utilizando en momentos posteriores dándole otro énfasis.

Nota: Los criterios utilizados para la evaluación se encuentran en el Anexo 5.

Tabla 7

Estrategia. JAJAJA ¡Qué risa!

Estrategia: JAJAJA ¡Qué risa!	
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	Fecha de aplicación: 16 de marzo de 2021

Aprendizaje esperado:

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Campo de formación académica

transversal:

Educación socioemocional

Aprendizaje esperado:

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Propósito:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Habilidades de pensamiento:

Memorizar y repetir

Estrategia:

Secuencia didáctica

Uso de REA

Presentación: show de chistes
(ver Anexo 1)

Descripción de la clase:

1. Se les invita a contar el chiste o adivinanza que investigaron, resaltando la importancia de estar atentos y escuchar a todos los compañeros.
2. Después se les dice dos chistes y se les muestra un recurso en PowerPoint para que los niños identifiquen algunas letras que les sean familiares, mientras lo observan en la pantalla, van siguiendo la actividad en su hoja de trabajo.
3. Al terminar la actividad los alumnos comentan cuál fue su favorito y por qué.

Variantes:

Los chistes ayudaron a abordar la identificación de algunas letras familiares, esto se puede cambiar al reconocer vocales.

Se pueden modificar los chistes por otros juegos de lenguaje como los trabalenguas o rimas.

Estrategia: JAJAJA ¡Qué risa!

Evaluación:

De los 27 alumnos asistieron 12, algunos se veían emocionados porque sabían que era la clase de chistes mientras que otros se mostraban nerviosos y un poco apenados, cuando se les preguntó quién quería participar primero solo un niño quiso iniciar y los demás esperaron, conforme fue avanzando la clase los demás iban adquiriendo mayor confianza para decir su chiste.

En cuanto a la repetición de los chistes que investigaron ocho lo hicieron de manera autónoma siendo claros, fluidos y sin trabarse, el haberse memorizado los chistes permitió que los alumnos mostraran mayores niveles de confianza para dirigirse a sus compañeros; mientras que cuatro niños fueron muy claros en lo que decían, pero al no memorizarse por completo el chiste se trabaron o se quedaron callados hasta que su mamá les decía qué debían decir.

Por otro lado, cinco alumnos escucharon a los compañeros en todo momento, además realizaron inferencias de la posible respuesta del chiste y los otros siete pusieron atención y escucharon por momentos prolongados para saber la respuesta. A partir de todos los chistes de la clase se notó que la mayoría de los niños mostraron habilidad para recordarlos y contarlos a sus familiares.

Se observó la interacción de los alumnos a pesar de estar de forma virtual ya que los niños escucharon a sus compañeros, intervinieron de manera correcta al solicitar la palabra para mencionar la posible respuesta, algunos siguieron con la comunicación entre ellos, rescatando un proceso comunicativo importante. En este caso, la comunicación se dio gracias a la plataforma de zoom para hacer la videollamada y los Recursos Educativos Abiertos, los cuales fungieron para profundizar la fonología como componente del lenguaje oral, este material ayudó a guiar el aprendizaje, y brindar el apoyo de acuerdo a sus características.

Nota: Los criterios utilizados para la evaluación se encuentran en el Anexo 6.

Tabla 8

Estrategia. Debajo de un botón

Estrategia: Debajo de un botón	
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	Fecha de aplicación: 23 de marzo de 2021

Aprendizaje esperado:

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje.

Campo de formación académica

transversal:

Artes

Aprendizaje esperado:

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Propósito:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Habilidades de pensamiento:
Identificar y reproducir

Estrategia:
Secuencia didáctica

Uso de REA:
Canción “Debajo de un botón”
con pictogramas
(ver Anexo 1)

Descripción de la clase:

1. Los alumnos escuchan y siguen los movimientos de la canción “Debajo de un botón”, se canta la canción sin música y se hacen los movimientos con variaciones rápidas, lentas.
2. Se les pregunta si ellos saben qué son las rimas y si conocen alguna invitándolos a leer la canción con ayuda del pictograma e identificar las rimas que pueden escuchar.
3. De manera previa se les hace llegar una hoja impresa de la canción, y de manera conjunta realizan la actividad en la que tienen que ir completando la canción con las palabras faltantes.

Variantes:

Los movimientos de la canción son libres, se puede integrar el uso de algún instrumento musicales con materiales de casa.

Estrategia: Debajo de un botón

La actividad de la hoja puede ser modificada para que identifiquen las palabras que riman e ir proponiendo otras palabras para cambiar la letra de la canción y otra opción es presentar la canción desordenada y el reto sea ordenar la secuencia de la canción.

Evaluación:

De los 27 alumnos asistieron 12 niños, de los cuales se destaca que cinco niños dijeron la canción, pronunciando y entonar todas las palabras de manera adecuada; mientras que siete de ellos repitieron la canción pronunciando la mayoría de las palabras, pero por momentos se les olvidaba la entonación o la letra.

Respecto a la reproducción de los movimientos nueve alumnos observaron e imitaron casi todos los movimientos realizados en la canción, siguiendo el ritmo, por momentos iban un poco más lentos, pero después siguieron el ritmo, en ocasiones omitieron algunos movimientos, por otro lado, solo tres niños observaron e imitaron algunos de los movimientos que se realizaron durante la canción.

En cuanto a la actividad de las rimas en la canción, cinco niños identificaron las palabras con sonidos parecidos, dijeron que esas rimaban porque tenían letras iguales y repetían los sonidos denotando seguridad y claridad al hablar, mientras que cinco alumnos en un inicio se mostraron nerviosos al decir cuáles eran las palabras con sonidos similares pero lograron identificarlas al realizarles preguntas guía, solo un alumno seguía las indicaciones de su mamá que le decía cuáles eran las palabras que rimaban.

En este caso, los REA aportaron a la clase un toque interactivo, ya que al escuchar la canción los niños pudieron realizar diferentes movimientos, además con las imágenes y los ejercicios respecto a la canción los niños participaron, siguieron la lectura para identificar las rimas, y pusieron en práctica sus registros propios.

Nota: Los criterios utilizados para la evaluación se encuentran en el Anexo 7.

Tabla 9*Estrategia. Comprendiendo al Principito*

Estrategia: Comprendiendo al Principito	
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	Fecha de aplicación: 16 de marzo de 2021

Aprendizaje esperado:

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Campo de formación académica**transversal:**

Artes

Aprendizaje esperado:

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Propósito:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Habilidades de pensamiento:

Describir, representar y usar

Estrategia:

Preguntas detonadoras

Uso de REA:

Adaptación del libro “El Principito” y juego de preguntas “Comprendiendo al Principito”
(ver Anexo 1)

Descripción de la clase:

1. Se les muestra el dibujo del elefante que aparece en el libro de “El Principito” y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es esto?, si lo ponemos en diferentes direcciones ¿De qué le ven forma?, si pudieran agregar algo ¿Qué sería? Después se les pide que doblen una hoja negra por la mitad y en el primer recuadro realicen su propio diseño utilizando la técnica de dibujo con el gis mojado.
2. Se les lee la adaptación del libro “El Principito” y luego responden a unas preguntas relacionadas con la historia.
3. Los alumnos pasan a la segunda parte de su registro en el que ahora dibujan lo que realmente era la figura que se les mostró en un inicio o su personaje favorito. Cada alumno muestra su registro y describe el personaje seleccionado.

Estrategia: Comprendiendo al Principito

Variantes:

Para el diseño de la figura pueden ocupar otras técnicas de pintura o de dibujo.

Se puede grabar un vídeo leyendo el libro de la adopción del principito para compartirlo con los niños y los papás, o emplearlo en otra actividad con otros énfasis.

Evaluación:

De los 27 alumnos asistieron a la clase 13 niños. Se rescató que, cuando llegó el momento de hablar sobre sus interpretaciones de la historia, nueve de los niños comentaron lo que habían escuchado del cuento en conjunto con sus ideas e interpretaciones realizadas, siendo fluidos y haciéndose entender, mientras que los cuatro alumnos hacían comentarios en relación con la lectura de igual forma con alguna idea propia, pero por momentos se detenían requiriendo preguntarles más; mientras que dos niñas comentaron sobre la lectura con ideas cortas pero en esta ocasión ampliaron su participación necesitando un poco de apoyo para unir sus ideas.

Se observó que ocho niños representaron, mediante el uso del dibujo, las características que pudieron observar, escuchar e imaginar del personaje agregando detalles como su físico, vestimenta y otros objetos, los otros siete también realizaron sus representaciones de forma más general, sus dibujos requerían de mayor explicación para reconocer qué personaje habían seleccionado.

En la descripción del personaje ocho niños pueden ofrecer una imagen completa del personaje: ¿Cómo es? ¿Cómo viste? ¿Qué objetos utiliza?, uno de ellos rescata actitudes y características de la personalidad del personaje como la inteligencia; los otros siete describen de manera ordenada, pero se centran en ciertas características físicas del personaje que más le llamaron la atención.

Presentar el cuento virtual con la grabación de la lectura incluida fue algo totalmente distinto a lo realizado en sesiones anteriores, permitió observar las reacciones de todos los alumnos durante la lectura. Jugar con kahoot ofreció una dinámica diferente al establecer espacios de habla y escucha de ideas y opiniones.

Nota: Los criterios utilizados para la evaluación se encuentran en el Anexo 8.

Tabla 10*Estrategia. Colorín colorado este cuento lo hemos terminado*

Estrategia: Colorín colorado este cuento lo hemos terminado		
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		Fecha de aplicación: 19 y 20 de abril de 2021
Aprendizaje esperado:		
Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.		
Campo de formación académica transversal: Educación socioemocional		Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Propósito:		
Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.		
Habilidades de pensamiento: Construir, proponer y participar	Estrategia: Secuencia didáctica	Uso de REA: Objeto de Aprendizaje Colorín colorado este cuento lo hemos terminado (ver Anexo 1)

Descripción de la clase:

1. Escuchan la explicación de las partes de una historia, después se les lee el cuento "Me comería un niño" y ordenan la secuencia de los diferentes momentos de la historia.
2. Se les invita a crear un cuento grupal para hacer un café literario en el cual se tienen diferentes imágenes para seleccionar el lugar, personajes y objetos. Después se selecciona a un alumno para que comience la historia, y de manera ordenada los demás compañeros van participando siguiendo la secuencia del cuento, mientras que van mencionando se escriben sus ideas.
3. Se da una última lectura y los alumnos deciden si modifican algo o la historia se queda así, al quedar satisfechos con la trama, se piensa en un título para el cuento.
4. Se les invita a contarle la historia a sus familiares.

Estrategia: Colorín colorado este cuento lo hemos terminado

Variantes:

Se puede retomar otro tema o hacer énfasis en algún aspecto de acuerdo a los intereses de los niños.

El material puede ser utilizado para que cada alumno invente su propia historia y después la compartan al grupo o bien, crear equipos, depende del nivel de los niños.

Evaluación:

De los 27 alumnos se contó con la asistencia de 13 niños, destacando que el desempeño de los niños fue el siguiente: ocho alumnos presentaron la habilidad para proponer ideas organizadas, fluidas, con coherencia y extensas, lo hicieron al momento que se les preguntó para seguir la secuencia del cuento algunos de ellos tuvieron dificultad para pronunciar palabras difíciles como "podrido"; tres alumnos lograron plantear ideas cortas de forma organizada y coherentes entre sí; solo dos propusieron sus ideas ordenadas pero se les sigue dificultando la fluidez en sus ideas, por momentos observan la aceptación de su mamá.

En la dinámica nueve niños estuvieron implicados de manera activa, con mucha proposición y entusiasmo en las actividades realizadas, sobre todo en la creación del cuento, cuando escuchaban como iba aumentando en sus expresiones se les veían la emoción y lo compartían con sus mamá, eso los llevó a culminar la meta; aunque no participaron tan a menudo tres de los alumnos se implicaron cuando se les integró de manera directa haciéndoles preguntas, estaban atentos escuchando la manera en la que se desarrolló la actividad; una niña estuvo por lapsos poniendo atención, realizando otras cosas y volvía a la actividad cuando se le preguntaba.

En cuanto a la colaboración se rescató que cinco niños trabajaron, contribuyeron de manera conjunta con sus compañeros para cumplir el objetivo, escucharon las ideas de los demás y las tomaron en cuenta; mientras que cuatro, trabajaron y contribuyeron para la creación de la historia pero por momentos solo querían que sus ideas se tomarán en cuenta, a pesar de ser un trabajo en conjunto, escuchaban las ideas de los demás pero en ocasiones las dejaban de lado, y a los otros cuatro aunque propusieron ideas tuvieron mayor trabajo para integrarse a la actividad en grupo, a pesar de que se hacía de manera directa, pero contribuyeron su granito para la consecución de la meta.

De manera general, de los 12 alumnos nueve de ellos construyeron una historia de invención propia siguiendo la secuencia y relación entre los sucesos, siguiendo una estructura; tres niños también fueron capaces de construirla con secuencia y relación entre los eventos, pero en ocasiones requirieron mayor tiempo para pensar sus ideas o un poco de apoyo con preguntas guía y una alumna con el apoyo de mamá para seguir el hilo de la historia y poder aportar algo.

Estrategia: Colorín colorado este cuento lo hemos terminado

En esta ocasión, el REA sirvió para llevar un orden sobre cómo integrar a los niños a la creación de un cuento, desde la explicación, la escucha, la práctica y valoración del producto.

Nota: Los criterios utilizados para la evaluación se encuentran en el Anexo 9.

Tabla 11*Estrategia. Chocolatada literaria*

Estrategia: Chocolatada literaria	
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	Fecha de aplicación: 6 de mayo de 2021

Aprendizaje esperado:

Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.

Campo de formación académica**transversal:**

Educación socioemocional

Aprendizaje esperado:

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Propósito:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Habilidades de pensamiento:

Expresar y valorar

Estrategia:

Secuencia didáctica

Uso de REA:

Cuento “Los zombis tragones y los monstruos” y “El astronauta”, caja de preguntas (ver Anexo 1)

Descripción de la clase:

1. Se da la bienvenida a los niños y se les explica la dinámica de la “Chocolatada literaria”, los alumnos se ubican en un lugar cómodo con su chocolate caliente o la bebida que hayan traído.
2. Comentan las opiniones de los familiares a los que les leyeron el cuento que inventaron.
3. Se les invita a escuchar el cuento que sus otros compañeros prepararon.
 - 3.1. Antes: Se les muestra la portada del cuento para destacar el título del libro, los autores y las imágenes que contiene y responden: ¿De qué creen que trate el libro? ¿Qué palabras o personajes nos podemos encontrar?
 - 3.2. Durante: Escuchan atentos la lectura del cuento.
 - 3.3. Después: Juegan a “Cuentos revueltos” en el que los alumnos responden a las preguntas referentes a los personajes, el lugar, secuenciación de los hechos.

Estrategia: Chocolatada literaria

4. Los niños seleccionan el cuento que más les gustó, realizan con un collage la portada del cuento, escriben el título, qué les hizo imaginar o qué les hizo sentir, qué les pareció la historia, qué calificación le dan a la lectura y por qué recomiendan el libro.

Variantes:

La actividad puede realizarse de manera grupal en el que ambos equipos escuchen la creación de sus cuentos y puedan establecer similitudes y diferencias entre ambas historias.

Si se hace grupal, el producto sería realizar un dibujo de la portada del libro o de la escena que el alumno guste, registre de qué se trata y las razones del por qué deben leerlo haga una recomendación a un adulto para leer ese cuento.

Evaluación:

De los 27 alumnos asistieron 12 niños a la clase virtual, todos los niños manifestaron seguridad al momento de emitir su opinión a partir de la escucha de cuentos creados por sus compañeros, solicitaron la palabra para participar, siendo pacientes y esperando su turno para comentar sus ideas, escucharon con atención las lecturas presentadas denotando su comprensión al responder preguntas realizadas. Se observó que al expresar sus ideas sobre la lectura fueron más fluidos, ocho de ellos agregaron mayor detalle en lo que dijeron, mientras que los otros cuatro hablaron con ideas cortas, pero en ambos casos lo hicieron con orden y coherencia, con mayor soltura y fluidez que cuando se inició con el plan de acción. Aunado a ello siete de ellos mostraron mayores niveles de seguridad al explicar de forma espontánea debido al conocimiento que tenían en el tema y el interés sobre este; por otro lado, cinco alumnos a medida que fue explicando mostró mayor seguridad, en ocasiones requirió un poco de apoyo para unir sus ideas.

Los alumnos emitieron sus opiniones y valoraron los cuentos con una escala del 1 al 10, expresaron cómo se sintieron y cuál fue su escena favorita, no obstante, al preguntarles sus razones del por qué valoraron de esa manera al cuento con preguntas guía como: ¿Por qué le pusiste esa calificación? ¿Qué no te agradó? ¿Qué le faltó al cuento? ¿Qué le hubieras agregado al cuento para que tuviera un 10? solo ocho alumnos lo hicieron de manera muy breve, mientras que los otros cuatro mencionaron que todo estaba bien con el cuento, pero no coincidía con la calificación que le habían asignado al cuento.

La manera de introducir los cuentos fue muy llamativa porque la página donde se publicaron simuló una lectura más inmersiva al dar la vuelta a la página de los cuentos, además, el recurso utilizado se subió a la red para un acceso y difusión rápida, se les enviaron a los papás para que los niños tuvieran la oportunidad de contarlo a un familiar manifestando mayor seguridad para narrar las historias.

Nota: Los criterios utilizados para la evaluación se encuentran en el Anexo 10.

Tabla 12*Estrategia. En busca de mamá...*

Estrategia: En busca de mamá...		
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	Fecha de aplicación: 6 de mayo de 2021	
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.		
Campo de formación académica transversal: Educación socioemocional	Aprendizaje esperado: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	
Propósito: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.		
Habilidades de pensamiento: Expresar y valorar	Estrategia: Juego	Uso de REA: Juego "En busca de mamá" (ver Anexo 1)

Descripción de la clase:

1. Escuchan la historia de los duendecillos que estaban en busca de su mamá pero que nunca la encontraron, después se les comenta que se cuenta con el mapa que los duendecillos ocuparon y se les invita a participar en la aventura para hallar a la mamá.
2. Comienza el juego presentando el mapa y las diferentes pruebas por las que tienen que pasar, deben superar cada prueba para pasar a la siguiente:
 - 2.1 Prueba uno: El trabalenguas de las R, todos los niños tienen que ir rápidamente por un lápiz y decir el trabalenguas, se dice de forma grupal varias veces y después se eligen a diferentes compañeros para dictaminar si pasan a la siguiente prueba.
 - 2.2 Prueba dos: Colocar imágenes pertenecientes a una película y ellos tendrán que adivinar de cuál se trata.
 - 2.3. Prueba tres: Crear una adivinanza de manera grupal, contarla a la maestra titular.
 - 2.4 Prueba cuatro: Relacionar las palabras que riman.

2.5 Prueba cinco: Convencer al monstruo del por qué deben cruzar el puente y rescatar a la mamá de los duendes.

3. Al finalizar las actividades los duendecillos encuentran a su mamá e invitan a los niños a realizar una tarjeta para su mamá y comentan cuál fue la parte más difícil, cómo se sintieron, qué les pareció la historia de los duendecillos.

Variantes:

El recurso puede utilizarse de forma grupal o en equipos pequeños.

Se puede llevar a cabo en una modalidad virtual o presencial, teniendo la organización previa.

Evaluación:

De los 27 alumnos participaron 13 niños, de los cuales se detectó que durante la actividad 10 de los alumnos se mantuvieron perseverantes en las actividades propuestas, estuvieron decididos y pacientes para lograr la meta que se tenía, mientras que dos niños iban a un ritmo muy rápido, por lo que se distraían fácilmente y perdían la paciencia, después se volvían a reincorporar, un niño estaba activo en la actividad, pero por momentos se frustraban al equivocarse. Todos participaron, solicitaron la palabra, respetaron sus participaciones y se pusieron de acuerdo para lograr las misiones establecidas, además entre los alumnos se ayudaron.

Respecto a la expresión de sus ideas se tiene que 10 estudiantes lo hicieron de forma espontánea, clara y con orden, utilizaron un vocabulario amplio haciéndose entender por los demás; por otro lado, tres alumnos se expresaron con mayor fluidez, orden y espontaneidad, aunque en ocasiones necesitan apoyo para enlazar sus ideas. Asimismo, nueve alumnos cuentan con mucha seguridad en lo que comentan, se dirigen a la cámara para hablar y utilizan un volumen de voz adecuado para hacerse escuchar, de ellos solo tres alumnos en un inicio denotan nerviosismo, pero conforme pasa la dinámica logran sentirse más seguros, además cuatro alumnos siguen en proceso de sentirse más seguros, ya que cada vez aumenta su participación para hablar enfrente de todos, utilizan un volumen de voz más alto que antes y en ocasiones toman pausas para seguir hablando pero logran expresar sus ideas.

En las actividades los alumnos valoraron su desempeño en los juegos del lenguaje, nueve niños de forma autónoma mencionaron qué actividades se les hicieron más fáciles y cuáles se les habían dificultado, explicando con razones claras del por qué, así del cómo podían mejorar y solo tres alumnos, con un poco de ayuda, identificaron las actividades que se les hicieron sencillas y cuáles complicadas. En esta sesión, se empearon los REA para favorecer diferentes prácticas sociales del lenguaje a partir de un juego que involucró una narrativa desafiante para los alumnos a fin de cumplir ciertas misiones y poner a prueba sus habilidades verbales, lo cual provocó diferentes emociones en los niños e incentivó la motivación intrínseca para lograr la meta final.

Nota: Los criterios utilizados para la evaluación se encuentran en el Anexo 11.

4.2. Integración de resultados

Con la intención de alcanzar el objetivo general y los particulares mismos que fueron cumplidos al momento de poner en marcha el plan de acción con las 12 estrategias anteriormente mencionadas, ya que se puede observar que se retomaron en el momento de la planificación e intervención teniendo como insumo el programa de educación preescolar vigente, rescatando los enfoques y orientaciones pedagógicas, agregando que se situó la práctica docente al reconocer las condiciones institucionales, las características propias de los alumnos, sus intereses y necesidades, propiciando actividades acordes a su edad, atractivas, novedosas, contextuales e integrales estableciendo relación con otras áreas de desarrollo.

De la misma manera, el evaluar cada una de las estrategias utilizadas dentro del desarrollo dio lugar al mejoramiento de los Recursos Educativos Abiertos empleados dentro de las sesiones virtuales, mejorando la experiencia del alumnado, generando de manera progresiva, mayores avances en cuanto a los aprendizajes seleccionados. Otro impacto reflejado en la evaluación fue que se logró que los alumnos manifestaran confianza al estar en contacto en diversas prácticas sociales como el dialogar, escuchar, seguir narraciones, explicar, entre otras, enriqueciendo su lenguaje oral a la hora de comunicarse con otros compañeros.

En este sentido, los REA fungieron como estrategias docentes brindando versatilidad y personalización dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que fueron creados para atender dificultades presentadas en el grupo de tercero a través del establecimiento de juegos, preguntas detonadoras y secuencias de actividades, en los que tuvieron la oportunidad de movilizar habilidades específicas como el ordenar, describir, identificar, explicar, escuchar, negociar, observar, reproducir, evaluar, proponer, imaginar y crear.

Las estrategias de los REA estuvieron sustentados bajo una mirada interaccionista procurando un desarrollo de lenguaje oral a nivel cognitivo, pero de la misma manera social, ya que a partir de la interacción de ambos aumenta el desenvolvimiento de los alumnos, por tal motivo se puede identificar que se

realizaron actividades en equipo y de manera individual, buscando potenciar las relaciones con los otros y con ello dinamizar un desarrollo dentro de los componentes de lenguaje como el fonológico, semántico, gramatical y pragmático. De ahí a que se exponga que la propuesta de los REA como estrategia docente, favoreció el lenguaje oral en los niños de tercer año de nivel preescolar, permitió propiciar ambientes de aprendizaje de confianza, en el que los niños manifestaron diversas emociones y aumentó su motivación en la culminación de las actividades retadoras.

En el apartado anterior se exponen los avances de los alumnos en las evaluaciones rescatadas por cada estrategia, es por ello que es posible afirmar la conveniencia que tiene el uso de los Recursos Educativos Abiertos para favorecer el lenguaje oral con niños de tercer año de nivel preescolar, de manera que son una excelente herramienta para potenciar la enseñanza desde diversas formas, es decir, el involucrarse en la creación, adaptación y aplicación de REA en la práctica docente permite crear nuevas formas de intervención, incluir variantes en la dinámica áulica desde la organización de trabajo con los alumnos, el establecimiento del tiempo, la coordinación con los padres de familia para apoyar en las actividades desde la escuela o desde casa, de ahí a su adaptabilidad en modalidad de forma virtual o presencial, todo ello depende de la toma de decisiones del profesorado.

Conclusiones

Durante el proceso de realización de la investigación se obtuvieron diferentes logros reflejados en dos sentidos: el primero alude a los aprendizajes relacionados con el lenguaje oral en los alumnos y el segundo se refiere a la consolidación del perfil de egreso a partir de la movilización y potenciación de las competencias profesionales enmarcadas en el Acuerdo 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar.

Desde el inicio del ciclo escolar el trabajo se llevó a cabo bajo la modalidad a distancia para atender las medidas sanitarias causadas por la pandemia por COVID-19 orillando a que se impartieran clases virtuales en el tercer grado grupo "A" conformado por 27 alumnos de edades entre los 4 a 5 años, es importante mencionar que en ningún momento se contó con la totalidad de asistencia debido a diferentes situaciones personales, emocionales, económicas y de salud, algunas familias solo contaban con un dispositivo para conectarse a las clases de todos sus hijos dando preferencia a los de niveles posteriores a preescolar, se incrementaron los horarios laborales teniendo poco tiempo para dedicarle a sus hijos, el confinamiento originó emociones negativas y en otros, contagios del virus en los miembros de la familia; sin embargo, se contaba con la participación de 18 alumnos, transcurrido el tiempo se mantuvieron hasta el final 12 alumnos.

En las clases virtuales los alumnos se mostraban callados, el estar frente a la cámara se notaban cohibidos y cuando se les solicitaba su participación muy pocos daban explicaciones con ideas propias, en su mayoría los niños hablaban con ideas cortas y en ocasiones incompletas, esperaban que sus mamás los apoyaran con las respuestas, en un primer momento lo único que se obtenía eran las repeticiones de lo que les decían los padres de familia.

Por tal motivo, las estrategias se centraron en dichos planteamientos teniendo respuestas productivas en cada sesión; en las primeras clases virtuales, se podía escuchar las intervenciones de los padres de familia diciéndoles qué es lo que debían hacer y cómo, con la intención de evitar que los niños se equivocaran, limitando a los estudiantes que de manera autónoma pudieran expresar, solicitar, preguntar y pedir ayuda cuando ellos lo consideraran necesario.

En las últimas intervenciones se identificó que los alumnos cuentan con la capacidad de representar situaciones que experimentan de forma directa e indirecta, ayudándoles a comunicar lo que piensan, sienten, necesitan y opinan con ideas propias, siendo más fluidas, estructuradas y con mayor coherencia, demostraron más seguridad al explicar sobre temas determinados siendo claros, con un vocabulario amplio y volumen de voz adecuado haciéndose entender por los demás. Se destaca que de los alumnos más cohibidos tomaron la iniciativa para seguir hablando y expresar sus ideas, que a pesar de que en un inicio hablaban muy bajo con ideas cortas al finalizar lograron utilizar un volumen de voz más alto, tomar pausas para ordenar sus ideas más largas y tener mayor confianza. Todos los niños participaron en las actividades, unos más que otros debido al contexto familiar en el que se desenvuelve, el ritmo de aprendizaje y la propia personalidad, los cuales son factores que deben respetarse y tomarse en cuenta.

El avance de los alumnos fue observado por los padres de familia, en los que se rescata que los padres se encontraban satisfechos por las actividades realizadas ya que atraían a los niños para conectarse a las clases y que el dinamismo de las mismas los sacaba de la rutina debido a las formas de interacción con ellos a través de la pantalla, a lo largo de las sesiones se observó que algunos de los hermanos de los alumnos también estuvieron inmersos en las actividades; algunos comentarios de los padres de familia hacían referencia que les sorprendía la manera en la que los niños se expresaban, teniendo mayor seguridad, siendo más participativos en clase y que defendían sus ideas ante sus compañeros. En este sentido, la participación de los padres es importante para apoyar y reconocer los logros obtenidos, impulsando avances en los niños.

La docente titular también se percató de los cambios, siendo más notorio entre los niños que se conectaban a las sesiones virtuales y aquellos que no tenían la posibilidad de hacerlo de manera constante, debido a que los primeros respetaban turnos para hablar, se dirigían más calmados, se daban a entender con sus ideas propias e inclusive se corregían.

Con todo el trabajo realizado es posible abonar al supuesto que atañe que la diversificación de los REA permite generar experiencias variadas que enriquecen el desarrollo verbal en los niños de preescolar, siendo que a pesar de situar el escenario de aprendizaje en un espacio virtual con una comunicación sincrónica

sin duda se pusieron en juego otras habilidades de parte del alumnado para no perder la sincronía de lo que se realizaba, se pudo identificar que los niños manifestaron destreza al manipular la aplicación concretando las actividades que se le adjuntaban, las propias condiciones de los alumnos permitieron que la dinámica fluyera de manera benéfica. Además de ello, en las clases virtuales se procuró que los niños fueran más autónomos estableciendo relaciones entre educadora-alumnos y alumnos-alumnos; pero también se requirió del trabajo coordinado con los padres para atender tareas previas y posteriores que implicaban las clases, consiguiendo que los niños no solo interactuaran con sus compañeros y pusieran en juego sus habilidades, sino que también pusieran en práctica el lenguaje oral con sus papás.

Las condiciones del trabajo acontecido prueban que los alumnos adquieren aprendizajes siempre y cuando se respeten sus ritmos, intereses y características particulares, a pesar de que la implementación de las estrategias se llevaron a cabo en una modalidad a distancia no se dejó a un lado que la singularidad de los niños es el aprendizaje a través de los sentidos, la exploración y de las vivencias, planteando estrategias de REA soportadas en el juego y preguntas detonadoras, considerando al niño activo como centro de su aprendizaje, dichos recursos educativos fueron pensados particularmente para el nivel preescolar, el contexto y grupo atendido, de ahí a la personalización del aprendizaje.

Se hace hincapié que para favorecer el desarrollo de lenguaje en los alumnos se debe promover clases atractivas con elementos inesperados que sorprendan a los niños y los involucren en las tareas, sobre todo que tengan un sentido claro para ellos pudiendo concretar las actividades y cumplir el objetivo. Por lo tanto, todos los niños se integrarán y participarán en las actividades al ser de su interés y agrado, de esta manera harán el esfuerzo máximo por compartir lo que saben.

En lo que respecta a la consolidación del perfil de egreso se enfatiza que las competencias profesionales, al estar conformadas por conocimientos, habilidades y actitudes de manera integral se vieron reflejadas a lo largo del estudio que dieron paso a identificar, enfrentar, solucionar, valorar y reflexionar la situación problema en la que se encontraba el grupo. No obstante, aunque todas las competencias se manifestaron, unas fueron impulsadas en mayor medida debido a la orientación y método de investigación utilizado, debido a que la investigación-acción posibilitó la

planeación, ejecución y evaluación reflexiva y argumentada, mejorando la actuación docente y con ello la promoción de aprendizajes. Las competencias profesionales principalmente favorecidas fueron:

1. Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Fortalecer la competencia implicó profundizar el conocimiento en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, al detectar el enfoque bajo el cual se rige, así como las orientaciones pedagógicas para un buen manejo del programa de educación preescolar vigente aterrizando los propósitos que se persiguen de manera contextual. Se abrió paso a la realización del diagnóstico pedagógico que fungió como herramienta para la identificación de la problemática y que brindó elementos clave como características, habilidades y necesidades de los niños que permitieron conocer al grupo atendido con la intención de tomar decisiones para el diseño e implementación de actividades y estrategias adecuadas en relación con el nivel cognitivo de los alumnos, buscando la transversalidad de los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social favoreciendo un conocimiento integral.

De igual forma, la intervención de forma virtual trajo consigo un cambio en el diseño de las estrategias docentes, en el que se incorporaron los Recursos Educativos Abiertos, los cuales fueron soportados por las tecnologías de la información y la comunicación, ofreciendo la oportunidad de emplear una variedad de recursos y con ello, brindar nuevas experiencias.

2. Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

El proceso evaluativo se llevó a cabo desde el primer momento con el diagnóstico que dio pauta a planificar de acuerdo al contexto en el que se sitúa la práctica docente, lo que saben hacer los alumnos y a su vez, lo que falta por estimular. En función de la evaluación formativa, realizando el seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes tomando en cuenta las acciones, comportamientos y conductas presentados durante la implementación de los REA, de la misma manera se valoró la pertinencia de los recursos y de la propia actuación docente realizando los

ajustes necesarios para la reformulación de las siguientes intervenciones; en dicho proceso se incorporó el diario de trabajo que aumentó los niveles de reflexión, permitiendo relacionar la práctica con la teoría, al igual que los cuadros de observación posibilitaron mayor control, precisión y sobre todo objetividad de toda la información recabada en la clase, manteniendo únicamente los datos más relevantes que mostraban el avance de los alumnos y con ello, una guía para potenciar nuevas experiencias de aprendizaje.

3. Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

La investigación fue muy importante en el desarrollo del estudio presentado, envolviendo el proceso con mayor rigor y credibilidad sobre las acciones y decisiones tomadas, las cuales se basaban en un fundamento teórico. Caracterizando el estudio por la objetividad, dominio y manejo de la información empleada, siendo que, desde los cimientos del mismo, se buscaron diversas fuentes de información confiables que permitieran conocer a profundidad el movimiento de REA en las escuelas y la manera en la que los docentes estaban implicados en su creación o adaptación para su funcionamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las teorías de desarrollo del lenguaje y sus diferentes elementos, fungieron como herramienta de conocimiento que dio apertura al planteamiento de las formas de actuación siguiendo el enfoque interaccionista, ayudando a interpretar la realidad vivenciada desde un contexto que caracterizó todo, encontrando el equilibrio entre lo teórico y lo práctico trayendo consigo un significado e interpretación distinta. El uso de la teoría dentro de la práctica docente estimuló habilidades cognitivas como la comprensión, razonamiento, resolución de problemas y evaluación.

Ahondar en el conocimiento de los Recursos Educativos Abiertos movilizó el uso de las competencias genéricas y digitales, alcanzando mayor criticidad al poder discernir entre las indagaciones que abonaron de manera directa a la investigación. El manejo de la información tuvo una aplicabilidad clara dentro de las clases virtuales al planificar situaciones enriquecedoras siguiendo los niveles de conocimiento de los alumnos de acuerdo a su edad y sus potencialidades, y a su

vez, en el diseño, selección o adaptación de las estrategias para promover el aprendizaje.

De ahí que el uso de los REA dentro de las clases virtuales implicase un trabajo dirigido y disciplinado, beneficiando el trabajo de manera gradual al observar los cambios en el papel docente reflejando seguridad, creatividad, flexibilidad, dinamismo en las clases, afianzando la confianza y comunicación con los niños, así como la versatilidad para adecuar las actividades; destacando que los alumnos mostraron mayor interés y motivación por seguir aprendiendo, cambiando la perspectiva de los padres de familia al dar mayor reconocimiento y valor sobre las estrategias aplicadas en clases virtuales.

Dando respuesta a la pregunta de investigación ¿De qué manera la planeación e implementación de los REA como estrategia docente favorece la expresión oral en niños de tercer grado de nivel preescolar? Es de suma relevancia reconocer el valor y papel docente, el cual implica ser guía ante el proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener el logro de los objetivos, debido a que es encargado de brindar y organizar experiencias cautivantes, que traigan consigo un sentido crítico y pedagógico que encamine a los niños hacia la meta planteada, subrayando que esta labor es insustituible ya que los profesores orientan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los REA tienen la función de apoyar esta tarea.

De modo que es parte nodal la formación y actualización docente, la base sólida de conocimientos enfatizando en los tecnológicos y didácticos, así como de principios éticos y legales que rigen su actuar con el propósito de potenciar su quehacer convirtiendo cada día en una oportunidad para el cambio y la transformación a través de la planeación e implementación de nuevas metodologías, estrategias, materiales y recursos variados que den paso a la diversificación de experiencias que se ofrecen en el nivel preescolar. Evidenciando dicha tarea al momento de crear, organizar y aplicar los Recursos Educativos Abiertos los cuales, al ser seleccionado y puestos en práctica frente a un grupo en situaciones específicas se destinan a seguir un propósito pedagógico.

Para finalizar, los REA dentro de la práctica educativa implica muchos retos, pero también oportunidades para la transformación, no solo del actuar, sino del pensamiento propio respecto al rol docente y su concepción frente a su deber en la

enseñanza. Los logros obtenidos no son únicamente particulares, sino que tienen un impacto en el colectivo al compartir las producciones realizadas a lo largo del trabajo investigativo, valorar dichas contribuciones y formar parte del movimiento en el uso de los REA; es una invitación abierta a los profesores a mantenerse actualizados a las diferentes formas de intervención con los estudiantes y crear comunidades de aprendizaje, en otras palabras, socializar las prácticas de lo que se está haciendo bien y de lo que no, para seguir aprendiendo.

Referencias

- Álvarez, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. (pp. 103-158). Paidós.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.) (pp. 67-73). Episteme.
- Alfaro, W. [Wily Alf] (26 de junio 2013). Qué es un Recurso Educativo Abierto RAE. vídeo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=gk9ICX4g8Eg&list=WL&index=150>
- Bates, T. (s.f.). Tendencias de la educación abierta. En *Enseñar en la era digital*.
<https://cead.pressbooks.com/chapter/10-2-recursos-educativos-abiertos-rea/>
- Bisquerra, R. (coord). (2004). Características generales de la metodología cualitativa. En *Metodología de la investigación cualitativa*. (pp. 275-287). Muralla.
- Ceballos, A. (s.f.). El lenguaje oral en un contexto preescolar. Estudio etnográfico en el aula de tercer grado del jardín de niños "Enrique Laubscher" de Tlalnelhuayocan, Veracruz. *Ponencia x Congreso Nacional de Investigación Educativa | área 1: Aprendizaje y desarrollo humanos*. México.
http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/0431-F.pdf
- Chávez, S.; Macías, E.; Velázquez, V y Vélez, D. (s.f.). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const]. Art. 3. 5 Febrero 1917 (México).
- Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Zona Próxima* (20), 1-21.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85331022002>
- Creative Commons (s.f.) *Open education*.
<https://creativecommons.org/about/program-areas/education-oer/>
- Decreto 15/05/19 [Con fuerza de ley]. Por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3º., 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Del Faro Odi, K. (2015). *Impacto del uso de Recursos Educativos Abiertos (REA) en el aprendizaje de Historia en alumnos de quinto grado de primaria*. [Tesis de maestría]. Tecnológico de Monterrey.
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622378/02Karla%20Del%20faro%20Odi.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista* (pp. 140-147). McGrawHill.

- Fonseca, M.; Correa, A.; Pineda, M. y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita* (pp.2-13). Pearson Educación.
- Gobierno del Estado de México (2018). *Plan de Desarrollo del Estado de México 2017-2023*. [archivo pdf].
<https://edomex.gob.mx/sites/edomex.gob.mx/files/files/PDEM20172023.pdf>
- Gobierno del Estado de México. (s.f.). *Plan de desarrollo del estado de México*. Recuperado el 24 de enero 2021.
https://edomex.gob.mx/plan_desarrollo_estado_mexico
- Guárate, A. y Hernández, C. (2018). Qué son las estrategias de enseñanza. *Magisterio*. Recuperado el 26 de enero 2021.
<https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-ensenanza>
- H. Ayuntamiento del Municipio de La Paz. (2010). Plan Desarrollo Municipal.
[https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/118/12/8021bfb321b5bcfa24586b6f5fe1e4e3 .pdf](https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/118/12/8021bfb321b5bcfa24586b6f5fe1e4e3.pdf)
- Heath Wickline. (26 de noviembre de 2013). *Breaking the Lockbox on Education*. William + Flora Hewlett Foundation. *Open Educational Resources*. Recuperado el 26 de enero 2021.
<https://hewlett.org/open-educational-resources-breaking-the-lockbox-on-education/>
- Hernández, C. (2015). Fortalecimiento de habilidades del lenguaje oral en preescolar a través de la narrativa digital. *Nuevas Ideas en Informática Educativa* TISE.
<http://www.tise.cl/volumen11/TISE2015/612-615.pdf>
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (s.f.). *Recursos Educativos Abiertos (REA)*. Innovación educativa. Recuperado el 6 de febrero de 2021:
<https://innovacioneducativa.tec.mx/recursos-educativos-abiertos-rea/>
- Latorre, A; Del Rincón, D. y Arnal, A. (1996). *Bases Metodológicas de la Investigación Educativa* (pp. 197-220). GR92
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. (pp. 23-106). Editorial Grao.
http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/SEMINARIODEINVESTIGACIONICOLOMBIA/document/La-investigacion-accion-Conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf?cidReq=SEMINARIODEINVESTIGACIONICOLOMBIA&id_session=0&gidReq=0&origin=
- Linares, A. (s.f.) *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky*. [archivo pdf].
http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Luria, A. (1977). *Introducción evolucionista a la psicología*. Fontanella.
- Maradey, F., y Zermeño, M. (2017). Apropiación tecnológica para la incorporación efectiva de recursos educativos abiertos. *apertura*, 9(1), 32-49.
- Martín, R. (2015). *Recursos didácticos en la lengua y la literatura*. Síntesis.

- Martínez, A.; Tocto, C. y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Mecee, J. (2001). *El desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores* (pp. 207-226) Mc GrawHill.
- Merayo, P. (s.f.). Recursos Educativos Abiertos (REA) para docentes I. [Mensaje en un blog]. Máxima formación. <https://www.maximaformacion.es/e-learn/recursos-educativos-abiertos-para-docentes/>
- Montes de Oca Recio, N., y Machado, E. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11(3), 475-488. <http://www.humanidadesmedicas.sld.cu/index.php/hm/article/view/127/81>
- Morales, L.; y Montoya, M. (2014). Uso de Recursos Educativos Abiertos (REA) y Objetos de Aprendizaje (OA) en educación básica. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 115(2), 86-107. <http://redalyc.org/articulo.oa?id=201031409005>
- Municipio de los Reyes la Paz, Estado de México (2021). Identidad. Recuperado el día 20 de enero de 2021. http://www.losreyeslapaz.gob.mx/?fref=ts&_mref=messa-#!/identity
- Naciones Unidas. (s.f.). Objetivo 4: *Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.* Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Nolasco del Ángel, M. (s.f.). Estrategias de enseñanza en educación. UAEH. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html#:~:text=Introducci%C3%B3n,aprendizajes%20significativos%20en%20los%20alumnos.&text=Las%20vivencias%20reiteradas%20de%20trabajo,modo%20es%20imponible%20de%20lograr>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2009). *El conocimiento libre y los recursos educativos abiertos.* Junta de Extremadura. <https://www.oecd.org/spain/42281358.pdf>
- Piaget, J. (1991). Seis estudios de psicología (pp. 111-125). Editorial Labor.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*. pp. 57-72.
- Secretaría de Educación Pública. (2004). *Programa de Educación Preescolar 2004.* SEP
- SEP. (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Preescolar.*
- SEP. (2012). *Licenciatura en Educación Preescolar. Plan de Estudios 2012.* https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/malla_curricular
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar.*
- SEP. (2018). *Licenciatura en Educación preescolar. Plan 2018.* SEP <https://www.cevie-dgespe.com/index.php/planes-de-estudios-2018/122>

- Suárez, A.; Pérez, C.; Vergara, M. y Alférez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1), 1-13.
<https://www.redalyc.org/pdf/688/68838021002.pdf>
- Tena, A. [Aprende3C]. (22 de agosto de 2018). El Contexto de la Educación Abierta y los Recursos Educativos Abiertos en México [Archivo vídeo]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=r8STY4FR_e0&feature=emb_logo
- Vernon, S. y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. INEE.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2002). Forum on the Impact of Open Courseware for Higher Education in Developing Countries Final report, p. 11-20.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001285/128515e.pdf>
- Ortega, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre innovación Educativa con TIC. *International Journal of Sociology of Education*, 6(2), 243-268.
<http://www.redalyc.org/pdf/3171/317151451004.pdf>
- UNESCO. (2012). Declaración de París sobre los REA. Retomado el día 24 de enero de 2021.
http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/WPFD2009/Spanish_Declaration.html
- UNESCO. (2015). *Guía básica de recursos educativos abiertos (REA)*.
https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usm_arcdef_0000232986&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_508325db-1252-4242-9394-0241b836d17e%3F_%3D232986spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000232986/PDF/232986spa.pdf#2800_14_S_Basic%20Guide%20OER_Int.indd%3A.144123%3A1156
- UNESCO. (2019). Recomendación sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA).
http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=49556&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- UNESCO. (s.f.) *Recursos educativos abiertos*. Recuperado el 21 de enero 2021.
<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>
- Wiley, David (6 de febrero de 2006). *Expert Meeting on Open Educational Resources*. Centre for Educational Research and Innovation. [archivo pdf].
<http://www.oecd.org/education/ceri/36224377.pdf>
- Zabalza, M. A. (2011). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional* (3ª edición) (pp. 30-57). Narce.

Anexos

Anexo 1: Página web “REA. Nivel Preescolar”



Nota: REA. Nivel Preescolar, es un sitio web emergente de la investigación realizada para recopilar, guardar y compartir los Recursos Educativos Abiertos empleados en las clases virtuales, todos cumplen con el objetivo de abonar al desarrollo del lenguaje oral. Está conformado por cuatro apartados: primero, Página principal explica la intención del sitio y se menciona de manera concreta las características de los recursos que son presentados; segundo, Recursos Educativos Abiertos se muestran los recursos los cuales se dividen en tres componentes del lenguaje: fonológico, semántico y pragmático y en ellos se organizan en concordancia con la sucesión de las sesiones virtuales, cada uno de ellos cuenta con su nombre y descripción sobre el tipo de recurso, de licencia y la finalidad que pretende; tercero, Preguntas frecuentes que se tienen respecto al termino de los REA y sus usos dentro del aula; cuarto, Contacto, este espacio es dirigido para que los visitantes de la página puedan externar dudas o comentarios respecto al contenido presentado.

Para visitar el sitio web “REA. Nivel Preescolar” de clic en el siguiente link:

<https://cinthiahaggerty.wixsite.com/reapreescolar>

Anexo 2: Escala estimativa. Sellando figuras

Fecha: 17 de febrero de 2021

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Campo de formación académica: Pensamiento matemático

Propósito: Apreciar el desempeño de los alumnos respecto para identificar, comparar y describir las características de las figuras geométricas (rombo, rectángulo, pentágono, óvalo, estrella y corazón) y construir un dibujo con ellas.

Indicador	Nivel de logro		
	Muy bien	Bien	Regular
Observa con detenimiento e identifica las figuras geométricas que se le piden dentro de una composición.			
Menciona las características principales de las figuras geométricas que observa.			
Compara diferentes figuras geométricas estableciendo relaciones de semejanza o diferencias.			
Crea un dibujo utilizando las figuras geométricas y da una explicación de qué figuras lo conforman.			

Anexo 3: Escala estimativa. ¿Quién se llevó la flor mágica?

Fecha: 24 de febrero de 2021

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Propósito: Valorar la expresión de ideas e inferencias de los niños respecto al caso “¿Quién se llevó la flor mágica?” ayudándose de sus registros.

Indicador	Nivel de logro		
	Muy bien	Bien	Regular
Expresa sus ideas con eficacia, siguiendo un orden dándose a entender.			
Atiende lo que se aborda en la clase, poniendo atención a los comentarios de los compañeros.			
Infiere a partir de las pistas que ha ido descubriendo y explica el porqué de sus conclusiones.			
Relaciona el primer sonido de la palabra con la grafía correspondiente.			

Anexo 4: Rúbrica. Juego de la botella virtual

Fecha: 5 de marzo de 2021

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Área de desarrollo personal y social: Educación Física

Propósito: Valorar en los alumnos el reconocimiento de las habilidades corporales que le son más fáciles realizar en relación a diferentes retos que se le proponen.

Nivel de desempeño	Excelente	Satisfactorio	En proceso
Criterios			
Reconoce	Reconoce lo que es capaz de hacer con su cuerpo e identifica las actividades que fueron más fáciles, así como de las que le costaron mayor trabajo para su concreción.	Reconoce lo que es capaz de hacer con su cuerpo e identifica las actividades que fueron más fáciles, necesitando un poco de guía.	Con apoyo recapitula las actividades realizadas e identifica las que se le hicieron más fáciles y más difíciles de concretar.
Contesta	Escucha y responde en coherencia a las preguntas realizadas, ordenando sus ideas y relacionándolas, dándose a entender.	Responde de acuerdo a las preguntas realizadas, ordenando sus ideas dándose a entender.	Contesta a partir de que se le planteó de diferente manera la pregunta de manera concreta. En ocasiones interviene la mamá.

Anexo 5: Escala estimativa. Adivina la profesión

Fecha: 9 de marzo de 2021

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Propósito: Evaluar el desempeño de los alumnos en relación con las explicaciones sobre qué quieren ser de grandes partiendo de algunas profesiones que se vieron en la clase.

Indicador	Nivel de logro		
	Muy bien	Bien	Regular
Explica algunas profesiones (qué hacen, cómo se visten, qué herramientas utilizan).			
Ordena sus ideas de forma clara y coherente.			
Utiliza un volumen de voz adecuado para hacerse escuchar.			
Elige la profesión que quiere desempeñar en un futuro y explica sus razones.			

Anexo 6: Rúbrica. JAJAJA ¡Qué risa!

Fecha: 16 de marzo de 2021

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Propósito: Valorar el desempeño de los alumnos para memorizar y repetir juegos de lenguaje (chistes) de forma adecuada respetando los turnos de participación.

Nivel de desempeño	Excelente	Satisfactorio	En proceso
Criterios			
Repite	Repite de manera autónoma el chiste que investigó, siendo claro y sin trabarse.	Repite el chiste que investigó, siendo claro, se traba un poco.	Requiere apoyo para repetir el chiste que investigó, se traba un poco.
Escucha e infiere	Atiende en todo momento los chistes que cuentan sus compañeros e infiere la posible respuesta del chiste.	Atiende por momentos prolongados los chistes que cuentan sus compañeros para saber la respuesta.	Atiende por momentos cortos los chistes que cuentan sus compañeros para saber la respuesta.
Memoriza	Memoriza dos o más chistes que escuchó de sus compañeros y los comenta con otras personas.	Memoriza un chiste que escuchó de sus compañeros y los dice a otra persona.	Memoriza un chiste que escuchó de sus compañeros.
Respeta	Solicita la palabra y respeta su turno para poder hablar, cuando cuenta su chiste maneja la situación para que los demás participen.	En ocasiones se le olvida solicitar la palabra o respetar su turno para hablar, cuando cuenta su chiste maneja la situación para que los demás participen.	Solicita la palabra, pero se le olvida respetar los turnos de los demás, requiere un poco de ayuda para que los demás participen en su chiste.

Anexo 7: Rúbrica. Debajo de un botón

Fecha: 23 de marzo de 2021

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Área de desarrollo personal y social: Artes

Propósito: Evaluar las habilidades que tienen los alumnos al cantar y reproducir los movimientos de una canción, así como identificar las rimas de la misma.

Nivel de desempeño	Excelente	Satisfactorio	En proceso
Criterios			
Repite	Repite toda la canción, pronunciando las palabras de manera adecuada, dando entonación.	Repite la canción, pronunciando la mayoría de las palabras de manera adecuada, dando entonación.	Repite la canción diciendo las terminaciones de las palabras, dando entonación.
Reproduce	Observa e imita los movimientos que se hacen en la canción siguiendo el ritmo y la velocidad.	Observa e imita la mayoría de los movimientos que se hacen en la canción siguiendo el ritmo.	Observa e imita algunos movimientos que se hacen en la canción atrasándose en el ritmo.
Identifica	Identifica de manera autónoma las palabras que riman en la canción y dice otras.	Identifica las palabras que riman y con un poco de ayuda dice otras que suenen parecido.	Requiere apoyo para identificar las palabras que riman en la canción, así como decir cuáles otras.
Manifiesta seguridad	Se muestra seguro al decir, cantar y reproducir los movimientos.	Se muestra seguro al decir, cantar y reproducir los movimientos, pero por momentos mamá lo incita a que hable.	Se nota un poco cohibido al decir, cantar y reproducir los movimientos, mamá incita a que realice la actividad.

Anexo 8: Rúbrica. Comprendiendo al Principito

Fecha: 16 de abril de 2021

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Área de desarrollo personal y social: Artes

Propósito: Valorar la comprensión lectora de los alumnos al momento de comentar sobre la historia, así como el describir y representar los personajes.

Nivel de desempeño	Excelente	Satisfactorio	En proceso
Criterios			
Escucha	Escucha con atención el cuento y las participaciones de sus compañeros, comprendiendo los mensajes de los emisores.	Escucha con atención por momentos el cuento y las participaciones de sus compañeros, comprendiendo la mayoría de los mensajes.	Escucha con atención el cuento y por momentos las participaciones de sus compañeros, comprendiendo algunos mensajes.
Comenta	Comenta sus interpretaciones de lo que entendió de la lectura, ampliando sus ideas siendo organizadas y coherentes haciéndose entender.	Comenta a partir de la comprensión del cuento, sus ideas son organizadas y coherentes haciéndose entender.	Comenta sobre lo sucedido en la lectura, sus ideas son cortas y en ocasiones requiere apoyo para que siga comentando sin perder la idea.
Representa	Por medio del dibujo logra plasmar las características del personaje que pudo observar, escuchar e imaginar agregando detalles a su representación.	Por medio del dibujo logra plasmar las características del personaje que pudo observar y escuchar haciendo una representación general.	Por medio del dibujo plasma algunas características del personaje que rescató al observar y escuchar el cuento.
Describe	Describe de manera detallada y ordenada ofreciendo una imagen completa del personaje seleccionado.	Describe de manera ordenada y enfatiza en algunas características ofreciendo una imagen del personaje seleccionado.	Describe de manera superficial cómo es el personaje seleccionado, requiere guía para dar más detalles.

Anexo 9: Rúbricas. Colorín colorado, este cuento lo hemos terminado

Fecha: 5 de marzo de 2021

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Propósito: Apreciar la participación de los alumnos en la construcción de una historia de manera colaborativa con sus compañeros del grupo.

Nivel de desempeño	Excelente	Satisfactorio	En proceso
Criterios			
Propone	Propone ideas organizadas, fluidas, con coherencia y largas sobre cómo puede seguir la secuencia del cuento.	Propone ideas organizadas, con coherencia y cortas sobre cómo puede seguir la secuencia del cuento.	Propone ideas organizadas, con coherencia sobre cómo puede seguir la secuencia del cuento.
Participa	Se implica de manera activa, con entusiasmo en todas las actividades llevadas a cabo.	Se implica con entusiasmo y proposición en la mayoría de las actividades llevadas a cabo.	Se implica en la mayoría de las actividades llevadas a cabo.
Colabora	Trabaja, contribuye y ayuda de manera conjunta con sus compañeros para cumplir el objetivo, escucha las ideas de los demás y las toma en cuenta.	Trabaja y contribuye de manera conjunta con sus compañeros para cumplir el objetivo, escucha las ideas de los demás y en ocasiones las toma en cuenta.	Trabaja con sus compañeros para cumplir el objetivo deseado, escucha las ideas de los demás.
Construye	Construye una historia de invención propia siguiendo la secuencia y relación entre los sucesos, sigue una estructura.	Construye una historia de invención propia siguiendo la secuencia y relación entre los sucesos, en ocasiones requiere apoyo con preguntas para seguir.	Construye una historia con apoyo de la mamá siguiendo la secuencia y relación entre los sucesos.

Anexo 10: Rúbrica. Chocolatada literaria

Fecha: 6 de mayo de 2021

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Propósito: Valorar el desempeño al manifestar seguridad al momento de expresar su opinión a partir de la escucha de cuentos creados por sus compañeros.

Nivel de desempeño	Excelente	Satisfactorio	En proceso
Criterios			
Solicita	Solicita la palabra para participar, es paciente y espera su turno para expresar sus ideas.	Solicita la palabra para participar, pero en ocasiones le gana la emoción y se adelanta a participar, quitándole la palabra a otros.	En ocasiones solicita la palabra para participar, pero interrumpe a sus compañeros cuando hablan.
Muestra seguridad	Muestra seguridad al manifestar o explicar sus ideas que surgen de forma espontánea.	A medida que va explicando muestra mayor seguridad al manifestar o explicar sus ideas, requiere un poco de apoyo.	Muestra un poco de seguridad al manifestar sus ideas, requiere un poco de apoyo de mamá.
Comenta	Comenta con orden y coherencia a partir de la escucha de los cuentos, respondiendo quién, cómo, cuándo, dónde.	Comenta con coherencia a partir de la escucha de los cuentos, respondiendo quién, cómo, cuándo, dónde.	Comenta con coherencia a partir de la escucha de cuentos siendo muy breve en sus comentarios.
Expresa	Expresa su opinión del cuento de manera autónoma y explica sus razones.	Expresa su opinión del cuento y explica sus razones siendo breve.	Expresa su opinión del cuento siendo breve en su participación.

Anexo 11: Rúbrica. En busca a mamá

Fecha: 6 de marzo de 2021

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Propósito: Apreciar la expresión de ideas, interacción con los otros y la persistencia de los alumnos en actividades en los que jueguen con el lenguaje.

Indicador	Nivel de logro		
	Muy bien	Bien	Regular
Expresa sus ideas de forma espontánea, con orden y fluidez, utiliza un vocabulario amplio haciéndose entender.			
Denota confianza en lo que dice y utiliza un volumen de voz adecuado para hacerse escuchar.			
Escucha lo que sus compañeros comentan y les responden de acuerdo a lo que se está abordando.			
Es perseverante en las actividades propuestas, se muestra decidido y es paciente para lograr la meta que quiere cumplir.			
Logra superar todos los juegos del lenguaje teniendo una articulación de fonemas adecuada y muy clara.			

2021. "Año de la Independencia y la Grandeza de México".
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR

Oficio No. 0337/20-21-10
Asunto: Se autoriza impresión de
documento recepcional.

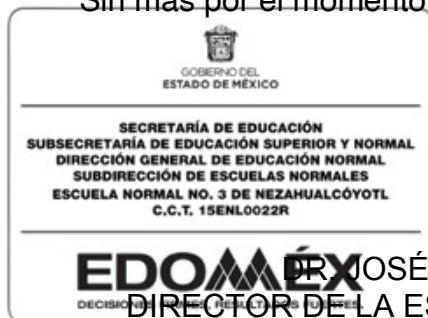
Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México a 12 de julio de 2021.

C. CINTHIA NATALY ORTIZ FLORES
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad: TESIS DE INVESTIGACION: que presentó con el tema: **LOS REA COMO ESTRATEGIA DOCENTE PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE NIVEL PREESCOLAR.**

Por lo que procede la impresión y reproducción de dicho documento para la sustentación de su examen profesional.

Sin más por el momento, le deseo éxito en la culminación de su proceso.



ATENTAMENTE

DR. JOSÉ ALEJANDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL