



ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA VINCULACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON LA PARTE EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE 1ro D

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA BIOLOGÍA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

ULISES GARCÍA PÉREZ

ASESOR

DRA. MARÍA BEATRIZ SIMANEK GARCÍA

TLALNEPANTLA DE BAZ, ESTADO DE MÉXICO

DICIEMBRE 2022

Agradecimientos

Quiero darles las gracias a muchas personas que, a lo largo de mi proceso académico, me han enseñado a seguir adelante, las principales personas son mis padres, Nancy Pérez Valencia y Juan Carlos García Martínez, quienes me han dado no solamente una familia, sino el verdadero significado de dar lo mejor día a día sin importar cualquier adversidad que se presente. Quiero agradecerle también a mi hermano Carlos Iván García Pérez que ha sido mi ejemplo por seguir desde el primer momento en que estuvimos juntos.

Quiero darles las gracias a mis abuelitos, los cuales siempre me han dado el cariño y comprensión que un nieto desea, nunca voy a olvidar las enseñanzas que me han inculcado a lo largo de mi vida, corazón y alma, en especial quiero darle las gracias a mi abuelita Mago, quien ya no está con nosotros, pero sé que donde quiera que este nos cuida, protege y ama como lo hacía cuando estaba entre nosotros,

Quiero darle las gracias a una persona que conocí en este último trayecto académico quien me apoyó desde el primer momento en el que nos conocimos, ella es lo más importante para mí porque a pesar de todas las adversidades y situaciones que se presentaron, me apoyó completamente. Espero que la vida junto con Dios me permita estar más tiempo a su lado para poder crecer como docentes y como personas, Jessica Chávez Almaraz ha estado conmigo sin juzgarme, y en ningún momento dejó de creer en mí, muchas gracias.

Por ultimo quiero agradecerle a Dios por darme la oportunidad de poder vivir cada una de estas experiencias que me hicieron crecer como persona y como docente en formación para llegar a este punto de ser el individuo que deseo ser para toda mi vida, gracias a los profesores de la escuela de prácticas que me brindaron la oportunidad de estar al frente de un grupo y poder impartir clases, a los jóvenes de la Escuela Secundaria Técnica No. 34 Ing. Alejandro Guillot

Schiaffini quienes me dieron la oportunidad de entrar en sus vidas y haberles impartido una asignatura, porque más allá de que les enseñé, yo fui quien realmente aprendió y cada uno de ellos están en mi corazón.

A todas y esas personas les agradezco por cada una de las oportunidades o consejos que me proporcionaron para poder superarme y seguir aprendiendo.

“Si puedes soñarlo puedes hacerlo, recuerda que todo esto comenzó con un ratón.”

Walt Disney

Índice

	PÁG
Resumen	1
Introducción	2
Capítulo I. Antecedentes de los ambientes de aprendizaje	4
A. Condiciones de ambiente de aprendizaje	5
B. El ambiente	8
C. Tipos de ambiente	9
D. El aprendizaje	10
E. Indicios de los ambientes de aprendizaje	11
F. Componentes fundamentales del ambiente de aprendizaje	12
G. Principios con los que se fundamenta un ambiente de aprendizaje	14
H. La introducción de las emociones	16
Capítulo II. Las emociones y sus integraciones	23
A. Tipos de emociones	24
B. Las emociones y la memoria	28
C. Las emociones y la autoestima	29
D. Las emociones y la motivación	29
E. El papel docente en la educación junto con las emociones	31
F. Propósito de las emociones a nivel académico	33
G. El papel del docente en la educación y las emociones	35
H. Función de las emociones en lo jóvenes a nivel básico, secundaria	36
Capítulo III. Metodología	38
A. Estrategia metodológica	39
B. Estrategias de aprendizaje	41
C. Estrategias afectivas	41
D. Estrategia de aprendizaje, resultados	44
E. Cuaderno de emociones del grupo 1°D	48
F. Casos de la actividad “Cuaderno de emociones”	49
Conclusiones	54
Referencias bibliográficas	56
Anexos	59

Resumen

Este trabajo busca a los estudiantes de primer grado grupo D donde ellos puedan entender las emociones que experimentan en la Escuela Secundaria Técnica No 34 Ing. Alejandro Guillot Schiafini y cómo estas pueden fomentar ambientes de aprendizaje, con la finalidad de poder conocer no solamente las fortalezas de cada uno de los estudiantes, sino también que logren equilibrar las emociones que llegan a presentar en el trascurso de su desarrollo personal, en su proceso en la educación básica y la manera en que influyen en su aprendizaje en el aula, guiados por el docente en formación.

Hago hincapié en la influencia que tienen cada una de sus emociones en su desempeño académico, y cómo se pueden canalizar de manera que haya un equilibrio entre éstas y el aprendizaje dentro de la asignatura de Ciencias y Tecnología I. Biología, ya que, su proceso académico y los cambios que experimentan durante esa etapa van de la mano, sin olvidar que estamos hablando de un periodo en el cual atraviesan diversas situaciones que modifican desde su aspecto físico y emociones, hasta sus ideas.

Es por ello por lo que también tomamos a consideración estos cambios que van presentando y cómo podemos tener beneficios para sus aprendizajes en el aula con el apoyo de los ambientes de aprendizaje que en los últimos años han tenido un gran impacto en la educación gracias con la vinculación del docente y el alumnado.

Introducción

La presente investigación está basada en los ambientes de aprendizaje vinculado a lo emocional en los jóvenes de secundaria, ya que considero que es una pieza fundamental al realizar este trabajo es comprender cómo implementar los ambientes de aprendizaje con las emociones de los estudiantes para el beneficio de los jóvenes, puesto que si un alumno comprende lo que siente y puedan tener un equilibrio, de tal modo que puedan mejorar la forma de canalizar el aprendizaje y mejorar su manera de vivir, tal como lo menciona Vergara, C. (2019, párrafo 8):

“La habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”

Estas tesis se divide en tres capítulos, los cuales fundamentan la importancia de los procesos de aprendizaje en conjunto con las emociones de cada uno de los estudiantes del grupo 1°D, que van experimentando dentro de su desarrollo tanto académico como personal.

Dentro del Capítulo uno se encuentra la conceptualización y el entendimiento de las ideas centrales de este trabajo, los cuales nos llevan a desglosar los conceptos de las emociones, cómo éstas se dividen en primarias y secundarias, la importancia de conocer las emociones de cada uno de nosotros, para así conocer las estrategias que podemos lograr al momento unificar con el aprendizaje gracias a la motivación, autoestima y la memoria enfocada con las emociones.

En el segundo capítulo encontramos el proceso por el cual surgen las emociones del propio interior, de qué manera se generan y transmiten al exterior

de nuestro cuerpo como respuesta positiva o negativa de las acciones realizadas, la influencia que tiene en la educación de estos tiempos y su vinculación que tiene con los ambientes de aprendizaje para desarrollar un mejor potencial de los estudiantes en el aula.

Para poder fortalecer los argumentos realizados en el capítulo uno y dos, el tercer capítulo recopilamos los autores que anteriormente estuvieron trabajando con las emociones en el campo educativo, la estrategia metodológica que se utilizó para la argumentación de los ambientes de aprendizaje con la vinculación de las emociones y sus resultados finales, de esta forma demostramos la importancia de conocer las emociones de los estudiantes y cómo podemos favorecerlas de manera positiva para mejorar su forma de aprender y motivar al alumnado para potenciar su conocimiento.

Posteriormente en el último capítulo conocerán las experiencias vividas en el servicio social el cual fue de gran apoyo para la implementación de esta vinculación de los ambientes de aprendizaje, de este modo proporcionar los usos de este proceso de aprendizaje de primera mano, incluyendo algunos casos realizados en el transcurso de estas actividades para sacar las conclusiones de este trabajo de investigación, así mismo se recuperan los anexos de este producto.

Capítulo I

Capítulo 1

Antecedentes de los Ambientes de Aprendizaje

A. Condiciones de ambientes de aprendizaje

Uno de los principales objetivos de la educación debe ser crear ambientes educativos emocionalmente positivos y de colaboración, algo que ayudará a los estudiantes a recordar más y a fomentar un proceso de aprendizaje asociado a la alegría y felicidad.

Es fundamental que el docente considere un ambiente de aprendizaje en un agradable espacio físico y entorno en donde los estudiantes puedan interactúan culturalmente y adquirir aprendizaje. La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone atención en la participación proactiva de los menores con el entorno que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo con su contexto social. Lev Vigotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar.(Vigotsky párrafo 4)

Como lo menciona Vigotsky aquellas interacciones que se realizan de forma compartida con otros permiten a los niños que interioricen las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, adueñándose de ellas.

De tal manera que es importante valorar lo anterior debido que en el primer instante en el que estar presente y observe me percate de que es necesario trabajar cuestiones emociones y lo afirme al realizar encuestas en la Escuela Secundaria Técnica No. 34 Ingeniero Alejandro Guillot Schiafini se localiza en Atizapán de Zaragoza, la institución es donde se aplicó dichas observaciones y encuestas a los estudiantes. En específico con el grupo de primero "D" el cual se encuentra conformado por un total de cuarenta y cinco jóvenes, por veintiocho

mujeres y diecisiete hombres, durante mis prácticas observe que se utiliza el aprende en casa y de esta forma se maneja los aprendizajes durante las sesiones. En este grupo es viable trabajar nuevas estrategias de aprendizaje vinculadas con las emociones, por tal motivo se considera el contexto institucional como desarrollo académico y emocional puesto que influye de manera exponencial en ciertos casos y amplia en su aprendizaje en las sesiones.

Para poder sustentar lo antes mencionado, se utilizará una forma de aprendizaje que fusione lo emocional con lo académico, y así comprobar su eficacia en cuanto a la adquisición de conocimientos

Rendón, A. (2015, página 239) nos dice:

Algunos de los investigadores coinciden en que los docentes necesitan fortalecer sus estilos educativos, y hacer de sus clases espacios dinámicos de adquisición de conocimiento y a la vez de sana formación personal, de modo tal que los estudiantes no sean entes pasivos, sino que sean partícipes también de los procesos educativos, como mecanismo para aprender a manejar y controlar adecuadamente las emociones y establecer relaciones competentes. El profesor tiene la tarea de ser potenciador de la competencia socioemocional en el aula de clases, y como garantía de ello debe lograr mayor flexibilidad, tolerancia para resolver conflictos de manera constructiva y dialogante.

Para identificar si realmente el proceso de aprendizaje junto con los ambientes van obteniendo algún resultado se puede ver reflejado en la forma en la cual se desenvuelven en el aula, al momento de realizar actividades colaborativas e incluso su desarrollo con sus demás compañeros e incluso se ve reflejado en las calificaciones, no estoy diciendo que es toda la respuesta sino que es una parte de, el adentrarnos a un resultado se ve a lo largo del ciclo el cómo se desarrolla el alumno con su entorno como va moldeándose para poder tener una mejora en su trascurso en el nivel básico que es la secundaria y como la etapa que está enfrentado la va ir retomando, la forma en la cual en observaremos si realmente

tuvimos éxito es en distintos puntos los cuales se verán reflejados en la forma de aprender de poder adentrarse más al conocimiento y como este lo hacen realmente suyo.

Los estudiantes de primer grado del grupo “D” de la Escuela Secundaria Técnica N°34 “Ing. Alejandro Guillot Schiaffini”, se encuentran en una etapa de cambios físicos y emocionales, como lo expresa (Allen, B. et al 2019, párrafo 3):

“Durante esta etapa, los niños suelen comenzar a crecer más rápido. También empiezan a notar otros cambios corporales, entre los que se incluyen el crecimiento de vello en las axilas y en la zona genital, el desarrollo de los senos en las mujeres y el aumento del tamaño de los testículos en los varones.”

Al momento de realizar las prácticas de observación a través del método de observación e integrar encuestas, se lograron identificar los cambios que tienen constantemente con sus emociones que influyen de manera personal y académica, quienes respondieron de una manera notoriamente distinta, esto debido a la variación que se presenta en la secundaria como lo dice (Colom, J. y Fernández M. 2009, pagina. 237):“Se puede decir que las emociones son las que proporcionan el hecho diferencial de la existencia humana. Asimismo, tienen una gran importancia por su influencia en los procesos psicológicos, tales como la memoria o el pensamiento”.

Cabe mencionar que el ambiente de aprendizaje en el que se situaban los estudiantes de dicho grupo, era monótono esto al momento de observarlos, para su formación de sus conocimientos puesto que su aprender era transmitido por el docente sin la intervención de los estudiantes, en ocasiones se transmitía la información y el alumnado simplemente un receptor del conocimiento, con base a esto las clases perdían el sentido y objetivo de impulsar a los alumnados a tener esa necesidad por aprender como lo hace notar (Briceño, G. 2021, párrafo 1):

“El docente es el mediador principal en la sala de clases, siendo un factor de gran importancia en la formación, tanto académica, como de la autoestima del alumno; por ello, es fundamental reconocer cuales son las características que lo distinguen como un educador eficiente.”

Así como en el deporte es necesario un espacio específico para realizar alguna actividad física, también en el ámbito educativo es necesario contar con un espacio en el cual puedas aprender, pero también tener la libertad de expresarte, los ambientes de aprendizaje como señala(Espinoza, L. y Rodríguez R. 2017, página 8):“Deben propiciar aprendizajes motivantes y permanentes, por lo que alumnos y docentes deben cooperar para lograr un ambiente físico apropiado y un ambiente afectivo donde se promuevan la libertad de expresión, el respeto, la solidaridad y la democracia”

Antes de ir de lleno a lo que es un ambiente de aprendizaje, es importante comenzar por explicar lo que es un ambiente y todo lo que conlleva, al igual que el aprendizaje, por lo que a continuación se presenta a detalle el significado de ambos conceptos a partir de los cuales se va desglosando y enlazando la información.

B. El ambiente

Los ambientes de aprendizaje son entornos diseñados para adquirir conocimientos y desarrollar competencias en los individuos, dirigido por un docente o un formador, ayudando a reducir las dificultades de aprendizaje en el aula que son más comunes.

Cada ambiente de aprendizaje debe contar con un conjunto de elementos sociales, culturales, humanos y logísticos, que son necesarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, definimos al ambiente de aprendizaje como el espacio físico que sirve de entorno social, en el que los estudiantes interactúan y adquieren conocimientos.

Un ambiente de aprendizaje adecuado a las necesidades y características del grupo de individuos que participan en él, establecerá las bases para una correcta instrucción.(Anónimo, 2021).

Lo cual da pauta a que el ambiente es la integración de los procesos de aprendizaje donde los partícipes son los mismos estudiantes así como también los docentes, de este modo el aprovechamiento de los conocimientos se apropian al estudiante siempre y cuando integre las condiciones tales como las físicas, culturales y sociales para poder aprender, por medio de estos componentes podemos integrar un ambiente de aprendizaje en el cual no solamente involucre el proceso académico sino que también se vincula con más aspectos de nuestra vida.

Corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: formales, informales y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el aula de clases, el ambiente real puede ser un laboratorio de prácticas, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores. En este trabajo solamente nos vamos a enfocar en el ambiente de aprendizaje de manera real específicamente en el ambiente formal, áulico.

El ambiente en el cual se situaban los jóvenes del grupo 1°D de la escuela Secundaria Técnica No 34 es óptimo, puesto que tiene las herramientas necesarias, en el aula se contaba con más de cuarenta y seis bancas para cada uno de los estudiantes y tres bancas para zurdos por si alguno de los miembros del grupo fuese zocato, además se tenía a la disposición de un pizarrón blanco, proyector en buen estado y funcionamiento para el aprendizaje, un mueble en donde se pueden resguardar las cosas de los docentes así también como los cuadernos y libros de los alumnos.

C. Tipos de ambiente

(Anónimo s.f. párrafo 4-7) menciona en su publicación Tipos de ambientes de aprendizaje, 4 ambientes básicos que se muestran a continuación:

- **Ambientes físicos:** Es todo el entorno que rodea al alumno, en el contexto áulico, que no se centra solo en el alumno, sino también en el contenido, por lo que la interacción con el ambiente desarrollara una interacción con el estudiante que puede ser positiva o negativa dependiendo el lugar.
- **Ambientes virtuales:** Es un espacio digital, en el cual se interrelacionan diversos aspectos comunicacionales, pedagógicos, tecnológicos, los cuales ayudan a los estudiantes a aprender.
- **Ambientes formales:** Son aquellos que se realiza en un sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado. Cada país tiene un sistema educativo constituido generalmente por instituciones públicas y privadas.
- **Ambientes informales:** Es el proceso que dura toda la vida por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión a través de las experiencias diarias y del contacto con su medio. Se desarrolla en un ámbito extraescolar (Práctica libre de actividades artísticas, deportivas y relaciones entre las personas). No existen planes de estudio ni acreditación directa.

Dependiendo el tipo de ambiente de aprendizaje en el cual nos encontramos, son las actividades que podemos adecuar este proceso, mejorando la experiencia y la forma de enseñar a los estudiantes, reforzando sus competencias que van puliendo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El tipo de ambiente con el que trabajé con los estudiantes de 1ºD fue el físico ya que tomé a los estudiantes como la pieza clave y fundamental para construir el conocimiento, por medio de estrategias innovadoras las cuales influyen no solamente de manera académica en los jóvenes sino también influyen en la forma de percibir el mundo, ideas, y en sus emociones las cuales están presentes en cada momento como afirma (Goleman, 1996, pág. 29) “Lo emocional está relacionada con la motivación, ya que una persona es inteligente emocionalmente en la medida que puede mejorar su propia motivación.

D. El aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. Es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. En él intervienen diversos factores que van desde el medio en el cual se desenvuelve el ser humano, así como los valores y principios que se aprenden en la familia. En esta última se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido, el cual forma la base para aprendizajes posteriores. (Anónimo, 2019)

Nos referimos al aprendizaje como una interacción que forma parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje, en dicho proceso existe la participación de dos personajes importantes, el docente y los estudiantes, la comunicación dentro de esta interacción no va hacia una dirección, tiene que ir de maestro a alumno y viceversa.

Ahora bien, una vez analizado el ambiente del grupo 1ºD, me percaté que en múltiples ocasiones el aprendizaje se va estancando, ya que las actividades las

cuales se utilizan integran a los estudiantes de manera mínima, algunos aspectos que favorecen este proceso son:

- Confianza
- Respeto
- Seguridad

Estos aspectos impulsan el aprendizaje con la finalidad de crear un clima en el que el alumnado pueda expresar, de manera abierta y sin miedos, cualquier problemática o cuestión que tenga en cuanto a la obtención de conocimientos, dentro de este espacio debe regir el orden para beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje, de esta forma se puede entender que formar vínculos entre alumno y maestro tiene relación directa con su proceso educativo, y dependiendo de este puede beneficiarlo o perjudicarlo, justo como menciona Conejeros, M; Rojas J. & Segure T. (2009, párrafo 49):

“La confianza genera un clima apto para el aprendizaje, para el diagnóstico, para resolver conflictos y problemas, para motivar a seguir aprendiendo e innovar. La confianza da seguridad al que enseña y al que aprende, facilita la comunicación y la intersubjetividad entre actores.”

E. Inicios de los ambientes de aprendizajes

Uno de los principales objetivos de la educación debe ser crear ambientes educativos emocionalmente positivos y de colaboración los cuales mejoren la motivación del alumnado de manera en la cual ellos se sientan con la mejor disposición para aprender, algo que ayudará a los estudiantes (conocer)aprendan a fomentar un proceso de aprendizaje asociado a la alegría, felicidad y diversas emociones que vayan experimentando, no solamente en su proceso académico sino también en su desarrollo como persona, de este modo, cada una de las experiencias que vayan pasando en sus vidas puedan canalizarlas y ayudarlas en

un futuro en sus procesos de cualquier ámbito, desde el punto de vista de(Rodríguez, H. s.f. párrafo 1) “Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los jóvenes las condiciones necesarias que permitan problematizar, descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones o contenidos educativos y de la vida diaria desde sus propias perspectivas”.

Lograron que los ambientes de aprendizaje de tal forma que se han manifestado a lo largo de la historia de la educación por mucho tiempo, aunque en ocasiones nosotros no lo percibamos están presentes en cada momento de impartir las sesiones.

Al momento de impartir la clase de biología me percataba de la importancia y el impacto que tienen los ambientes de aprendizaje y lo que implica una incorporación de sus emociones en su desarrollo en aula, el grupo 1°D que tenía a mi cargo en la asignatura de biología, les proporcione una perspectiva en la cual involucra otros aspectos como las emociones que los estudiantes tienen para la mejora de su aprendizaje y cómo influyen en su ambiente de aprendizaje que se genera en la escuela, de esta forma no solamente el estudiante integra un punto de vista que tienen en ese momento de la clase, sino que también involucra nuevas ideas las cuales se encuentran fuera de la escuela, en los que podemos encontrar tales como en casa, con las amistades, y estas influyen en su aprendizaje y en las emociones los jóvenes generan día a día.

F. Componentes fundamentales del ambiente de aprendizaje

Dentro de los componentes que forman los ambientes de aprendizaje, podemos enumerar tres características básicas las cuales son proporcionadas por (Scardamalia y Bereiter 1991, párrafo 16):

a. Actividades

- Actividades de aprendizaje: relacionadas con el propio acto de aprender, su adecuada planificación marcará la diferencia entre aprender o no. Para diseñar las actividades, se debe considerar al estudiante como individuo, con características e inclinaciones particulares, y como este asocia con habilidades sociales de comunicación e interacción su aprendizaje.
- Actividades administrativas o de coordinación: Son aquellas que estarían relacionadas con la: planificación, organización y coordinación en su más amplio sentido.

b. Herramientas

Son los recursos, tanto físicos como mentales que son utilizados en el proceso de aprendizaje:

- Mentales: el lenguaje
- Físicas: herramientas informáticas, libros, etc. y el material de experimentación.

c. Actores

Los actores serían los participantes que entran en juego en el proceso de aprendizaje, los cuales serían: docentes y alumnado. Con y para ellos se diseñan las actividades de aprendizaje y juegan roles distintos en este ambiente:

- Los estudiantes, al desarrollar las actividades, son participantes activos de su propio aprendizaje. Por eso las actividades deben ser planificadas en base a los objetivos pedagógicos que se persiguen para que los alumnos se empoderen de su proceso de aprendizaje.

Los docentes cumplen dos roles específicos:

- Rol administrativo: su función es definir y organizar las actividades y luego evaluarlas
- Rol de facilitador: el educador incentiva la participación de los estudiantes, crea espacios de discusión y argumentación, participa constructivamente en el proceso de aprendizaje del alumno.

Puedo resaltar que la forma más idónea de constituir un ambiente de aprendizaje es mediante la unión de estos tres componentes, los cuales deben de incitar a la integración de los estudiantes para su formación académica, de esta forma el docente tiene la obligación de guiar hacia el enseñanza, de tal manera que el alumnado pueda tener una mejor representación del conocimiento, recreándolo de tal forma que lo haga suyo, puede realizar esta acción por medio de actividades las cuales inciten a la motivación de los escolares es por ello que las herramientas son importantes, no necesariamente deben de ser físicos pero si deben de incitar a la participación colectiva.

G. Principios con los que se fundamenta un ambiente de aprendizaje

De acuerdo con (Duarte, J. s.f., página 9) un ambiente de aprendizaje se compone de 5 principios, los cuáles son:

- Principio N. ° 1:” El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.

- Principio N.º 2: “El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todo el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales”
- Principio N.º 3: “El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, -ya sean construidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos”.
- Principio N.º 4: “El entorno escolar ha de ofrecer distintos sus escenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses”
- Principio N.º 5: “El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad”.

Los anteriores principios son puntos para considerary poder tener un ambiente de aprendizaje formidable, con ellos se obtiene una estructura la cual toma encuentra diferentes factores que pueden suceder y de esta forma comprender cadacontexto como lo menciona Duarte, en el cual se puede introducir los ambientes de aprendizaje, Estos principiosfueron pieza clave para el desarrollo de las estrategias desarrolladas en el grupo de 1ro D

Considerando los demás entornos con los cuales se involucra el estudiante se integran para poder ampliar su aprendizaje, relacionándolos con los compañeros de clase por lo que se habla de las experiencias y por ende de sus conocimientos que ellos tienen, de esta forma el interés va en constante crecimiento y las emociones son una gran enfatización de este desarrollo, de este modo también a cada uno de los estudiantes se les da una identidad la cual va a tener presente gran parte de su vida.

Con los anteriores cinco principios, se puede implementar una mejora en el ambiente de aprendizaje, se identificó cuál de las normas anteriores ya se había integrado al grupo para el progreso del ambiente, de este modo partir para mejorar su aprendizaje.

Ejemplo, Aplicando el principio número cuatro y principio cinco, ya que al observarlos me percate que la forma de impulsar el ambiente de aprendizaje es por medio del entorno escolar, como lo menciona en el principio cuatro, es decir, además de trabajar en el aula, utilice el entorno escolar como lo es el patio, utilizándolo como punto de apoyo para poder motivar su aprendizaje al momento de retroalimentar los temas, con apoyo de actividades dinámicas las cuales pueden impulsar la memoria y el autoestima para poder mejorar su autoestima de cada uno de los jóvenes para poder participar y aprender. (Alexandro Dario Lojano 2017 pág 7)

H. La introducción de las emociones

a. ¿Qué es una emoción?

Desde la posición de (Goleman, 1995, párrafo 3) Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar, de esta forma podemos comprender que las emociones que percibimos son respuestas que nuestro cuerpo transmiten al momento de percibir algún tipo de acción que nos sucede, de esta forma es como cada uno da respuesta a ciertos estímulos.

Nos da una postura que las emociones son todas aquellas respuestas fruto de algún estímulo, de tal manera que las emociones son impulsos los cuales pueden darnos respuestas momentáneas, estas emociones están ligadas en cada momento de nuestra vida, en el desarrollo de una persona podemos ver que es más notorio su presencia ya que es un punto fundamental para la vida, citando a

(Casacuberta, 2003, página 237) “Se puede decir que las emociones son las que proporcionan el hecho diferencial de la existencia humana. Asimismo, tienen una gran importancia por su influencia en los procesos psicológicos, tales como la memoria o el pensamiento” de este modo, podemos darnos cuenta de que la gran magnitud que tiene las emociones en nuestra vida.

Como lo menciona Goleman y Casacuberta las emociones para cada uno de los seres vivos son de gran importancia inclusive para distintos procesos del desarrollo humano, las emociones son generadas por múltiples respuestas que tenemos a diversas situaciones que se nos presentan incluido en el ámbito escolar, es por ello que las emociones son de gran importancia al momento de aprender ya que conforme nosotros damos respuesta a estos estímulos es la postura que tendremos al momento de seguir aprendiendo.

De igual forma Denzin (2009, pág. 1) comenta que:

“Las emociones son una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el transcurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada.”

Nos hace comprender que cada uno de nosotros experimentamos las emociones las cuales nos hacen evolucionar como persona y poder tener otra perspectiva a partir de los estímulos que dan respuesta a las emociones, que nosotros vayamos experimentando. Cada una de las emociones vividas, brindan una usanza en la cual nos ofrece una enseñanza para ser mejores cada día, esto incluso en el contexto educativo, ya que cada acción o experiencia que se vayan teniendo en las instituciones nos hacen reflexionar sobre nosotros y la importancia que le damos a nuestra educación.

Las emociones son parte de nuestra vida las cuales tienen una gran importancia puesto que somos seres que reaccionamos en gran parte a los estímulos que nos rodean en nuestro día, con los jóvenes en la secundaria pasa prácticamente lo mismo, ya que pasan gran parte de su día en la escuela y con ello un sinnúmero de estímulos los cuales dan la apertura a una gran cantidad de emociones, con el grupo 1ºD puede observar estas reacciones conforme se le daba apertura a las participaciones durante las clases de biología, cada uno reaccionaba de distinta forma conforme el transcurso de su día fue pasando.

b. Origen de las emociones

A lo largo de la historia, se ha puesto en tela de juicio de donde surgen a las emociones, queriendo dar una simple respuesta, aunque en este caso es imposible por las múltiples ideas que se han generado desde el comienzo del estudio de las emociones hasta estos días, es por ello que tome como referencias los autores los cuales considero que tendrán un mejor impacto al dar respuesta origen de las emociones como es el caso de

(Otnony, et al. 1998, pág. 20) propusieron que las emociones se producen a través de procesos cognitivos y que, por lo tanto, van a depender de la interpretación que cada persona haga de las distintas situaciones. Se asume que las emociones ocurren debido a una valoración (positiva o negativa) de las situaciones y así, una misma situación puede provocar en distintas personas emociones diferentes. Además, algunas emociones como por ejemplo el asco, son menos cognitivas que otras como por ejemplo la vergüenza.

En diversas ocasiones la forma en la cual respondemos a las situaciones o algunos procesos influye en las emociones de cada uno de las personas, si nosotros trasladamos este punto mencionado anteriormente al contexto de los jóvenes de primer grado D, en cualquier momento están alerta de las acciones que se generan a su alrededor para poder responder de manera la cual tenga una reacción positiva para ellos, por ejemplo, realice una actividad la cual consistió en

que los jóvenes fueran escribiendo su emoción al momento de tomar la clase y al concluir la sesión y si ellos lo deseaban podían escribir sus experiencias del día incluyendo su emociones que se percibían, de esa forma ellos identificaban, daban la valoración de sus acciones y si es que realmente le dieron una respuesta optima a su desempeño de la clase y de su sucesos en la institución.

Desde que el ser humano nace, crece con distintas capacidades, las cuales nos identifican como un ser único, una de estas capacidades es la gran influencia que tiene en nosotros las emociones, en cada uno de los individuos, y se llegan apreciar con mayor predominio en el comportamiento, la historia de la humanidad relata que el ser humano, originalmente movido por obtener placer al satisfacer sus necesidades básicas, empieza por asegurarse la supervivencia en un medio ambiente adverso.

(López, E. 2005, pág. 156): “Al educar emocionalmente se produce una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción, llevando a cabo la resolución de problemas de manera que no se vea afectada la autoestima”. Las necesidades que los seres humanos van adquiriendo siempre traen un arraigo emocional ya que, nuestra especie desde el comienzo han tenido la necesidad de compartir las experiencias que van teniendo conforme su vida se va prolongando, esto podemos observarlo en las mismas cuevas de nuestros antepasados en las cuales realizaban grandes dibujos de lo que realizaban día a día, con la finalidad de poder compartir más allá de sus experiencias, una emoción que exprese la felicidad que tenía al momento de realizar dicha acción.

Como podemos ver las emociones son una gran parte e influencia para el aprendizaje, es por lo que opté trabajar con ellas, ya que son un estímulo positivo y cómo pueden entrar e involucrarse dentro del proceso del aprendizaje de los estudiantes del primer año del grupo D y cómo cada una de las estimulaciones puede generar una reacción, cómo pueden tener un mayor impacto al comprender el conocimiento y la reflexión que puede haber para cada uno de ellos, como lo menciona López. E. anteriormente, de este modo el pensamiento de los

estudiantes no solamente se va a quedar en un aula o en un cuaderno, sino que va a generarse en las aulas y los acompañara en su vida y su desarrollo en el aprendizaje.

c. Función de las emociones

Según (Reeve 1994, pág. 4) se puede decir que las emociones tienen 3 funciones principales:

- **Función adaptativa:** prepara al organismo para la acción siendo esta una de las más importantes. Gracias a esta capacidad podemos actuar eficazmente.
- **Función social:** expresan nuestro estado de ánimo y facilitan la interacción social para que se pueda predecir el comportamiento, además de la expresión oral, cobra mucha importancia la comunicación no verbal que se refleja, en muchas ocasiones, de manera inconsciente.
- **Función motivacional:** existe una relación entre motivación y emoción, ya que ambas se retroalimentan. Cualquier conducta motivada produce una reacción emocional, a la vez que cualquier emoción impulsa la motivación hacia algo, por ejemplo, si nos sentimos alegres cuando quedamos con otra persona, estaremos más motivados para volver a quedar con ella.

Estas funciones dan otra perspectiva para poder trabajar de mejor forma las emociones en el entorno escolar, brinda una respuesta para el docente y cómo actuar ante alguna situación que haya en el aula de las emociones. Dichas atribuciones fueron de gran apoyo en mi intervención docente ya que al momento de visualizar y realizar un cuestionario las pude poner en práctica.

Cada una de las emociones que nosotros generamos tiene estas tres ocupaciones las cuales brindan una conducta la cual fortalece el ambiente de aprendizaje que se genera en el aula, considero que son de suma importancia

resaltar dichas labores, puesto que gracias a estas se les brinda un mayor empuje para su aprendizaje de los estudiantes, las cuales les di un principal impulso fueron la función social y la función motivacional ya que conforme el grupo se desenvolvía me percataba que la forma de trabajar es por medio de estas dos pueden mejorar la forma de trabajo y de elaborar alguna tarea.

Por un lado la función social nos comenta que el estado de ánimo facilita la interacción, dicha interacción yo la realizaba antes de empezar a dialogar sobre el tema por medio de actividades de relajación las cuales consistieron en la regularización de la respiración para calmar la ansia de salir, ya que algunas de las sesiones que tenía eran los últimos dos módulos, otra forma en la cual se puede impulsar el ánimo del grupo es por medio de la comunicación, el diálogo lo integre en brindarles ejemplos de la vida cotidiana que ellos puedan entender al instante de dar una explicación sobre algún tema, de esta forma los jóvenes se entusiasman e incluso en varios casos les motiva el participar y contar alguna vivencia o experiencia.

La función motivacional fue de gran apoyo para la retroalimentación, puesto que como lo dice (Reeve 2010, pág 12) si nosotros nos sentimos alegres con otra persona, estaremos motivados para volver a quedar con ella, esto lo puedo tomar en el trabajo que realicé ya que al momento de proporcionarles una actividad innovadora, tal como en el tema de la teoría de la evolución que realice un actividad llamada “el juego del memorama de la evolución”, donde los integrantes del grupo D debían de adivinar un par de imágenes relacionados con el tema visto que en este caso fue el origen de la evolución, al momento de tener un partuvieron que contestar dos preguntas relacionadas con la imagen, si realizaban esto correctamente eran acreedores de obtener un premio, pienso que esta actividad más que una retroalimentación motivo a los jóvenes a conocer y reconocer si realmente tenían los aprendizajes adquiridos sobre el tema y de esta mismo modo observé si la forma de impartir las sesiones rindan sus frutos.

De tal manera que las actividades innovadoras realizadas además de retroalimentar los conocimientos, las emociones se introducen al momento que los jóvenes de 1ºD manifiestan la motivación, curiosidad para la realización de los ejercicios, en este caso la retroalimentación de la teoría de la evolución.

Capítulo II

Capítulo II

Las Emociones y sus Integraciones

A. Tipos de emociones

Las emociones tienen una amplia distribución y cada una es respuesta a distintos estímulos los cuales estamos expuestos a lo largo de cada día, es por ello que se debe tener una jerarquización al momento de hablar de alguna emoción en particular, aunque como lo he hablado en el origen de las emociones, es complicado el poder tener una categoría de las emociones, tal como lo expresa (Goleman 2001, pág. 23) “La verdad es que en este terreno no hay respuestas claras y el debate científico sobre la clasificación de las emociones aún se halla sobre el tapete” es por ello que es muy complejo el poder respuestas precisas y más cuando hablamos de las emociones y como estas se pueden ordenar de una manera más clara no obstante existe una forma de poder manejar los tipos de emociones.

Por otro lado, hay autores que tienen otras ideas, donde mencionan que las emociones básicas o también llamadas primarias y las innatas son dos clases de emociones completamente distintas tal es el caso de (Evans 2002, pág. 24) “Dependiendo de cuántas condiciones específicas se precisen para el desarrollo de una emoción determinada, y dependiendo asimismo de su grado de especificidad, la emoción se aproximará más al extremo “básico” o al polo culturalmente específico”

Una forma de poder tener una delimitación del tipo de emociones que podemos generar es por medio de dos grupos, en uno se encuentran todas aquellas emociones las cuales se les denomina como básicas las cuales se presentan desde el momento que nacemos y el siguiente sector son llamadas como emociones secundarias, las cuales involucran además de una emoción primaria una secuencia que genera otro tipo de emoción.

1. Emociones Básicas, Primarias o Innatas:

Son aquellas que se presentan desde el momento de nuestro nacimiento, es una respuesta universal que cada uno de nosotros tenemos desde el comienzo de nuestra vida, forman parte de nuestro proceso de adaptación y existen en todos los seres humanos, independientemente de la cultura, se inician con rapidez y duran unos segundos, esto es mencionado desde la perspectiva de Reeve (2010, pág. 230). Estas sensaciones como también se denominan toman un gran partido para la integración de cada uno de nosotros con las cuales nos vamos a formar y aprender dependiendo la experiencia de cada uno que tenga con ellas.

Como lo hemos visto con anterioridad hay diversos autores que tienen grandes puntos de vista sobre las emociones y con el tipo de emociones y cuáles deben de ser básicas o secundarias no es la excepción tal es el caso de (Goleman 1995, párrafo 2) “Son 6 las emociones básicas: Miedo, tristeza, ira, felicidad, sorpresa y aversión”.

Tabla de emociones

Emoción	Descripción	Función adaptativa
Alegría	Sensación agradable de satisfacción y bienestar.	Afiliación
Asco	Intenso desagrado hacia algo repulsivo o repugnante.	Rechazo
Ira	Sentimiento de enfado, irritabilidad o indignación.	Autodefensa
Miedo	Aprehensión provocada generalmente por sensación de amenaza, peligro, o dolor.	Protección
Sorpresa	Malestar o asombro ante algo inesperado.	Exploración
Tristeza	Sensación de desdicha o infelicidad.	Reintegración

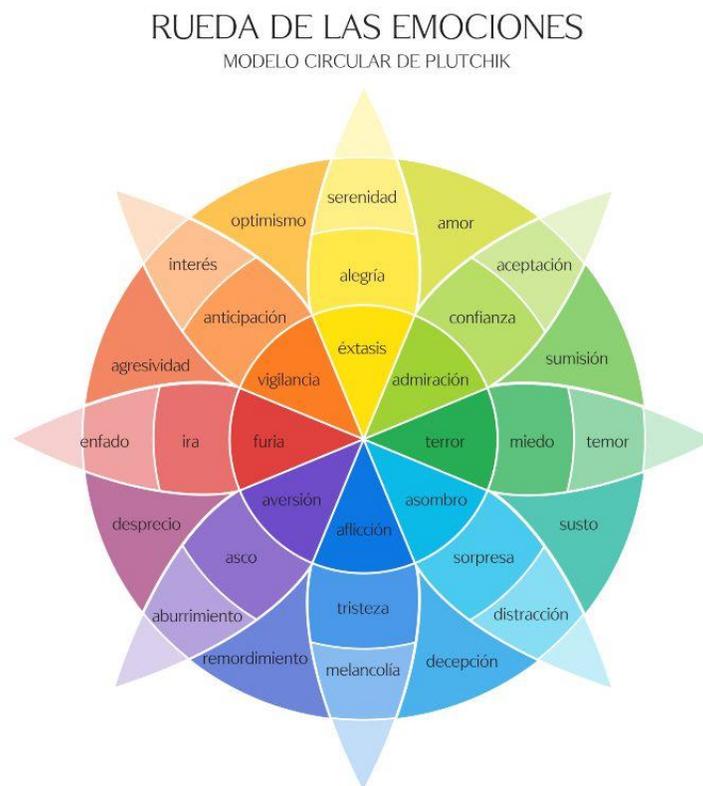
Fuente: <https://www.divulgaciondinamica.es/tipos-de-emociones/>

Cada una de estas emociones es un factor al momento de aprender ya que impulsan, motivan e incluso en el peor de los casos puede afectar de manera

drástica al individuo en su proceso de aprendizaje. Al momento estar al frente del grupo me di cuenta de que cada uno de los estudiantes expresan cada uno de estos estímulos los cuales influyen al momento de iniciar una clase nueva, cada una de estas emociones es reflejo de como ellos le dan respuesta a la clase, incluso percibía que si una actividad la cual no tuviera un impacto emocional no obtuvo los mismos resultados que una actividad innovadora y dinámica.

2. Emociones Sociales, Secundarias o Aprendidas:

Se llaman así porque son resultado de las emociones primarias, este proceso involucra en primera instancia una emoción básica, y de manera continua viene una combinación, esto dicho por Robert Plutchik (2019) quien menciona que las emociones secundarias parten de ocho emociones primarias las cuales van teniendo combinaciones entre sí, esto lo explica de mejor forma con su modelo rueda de las emociones



Fuente:Plutchik, 2019

Gracias a este modelo podemos encontrar cada tipo de acciones, dentro del entorno escolar afectan completamente el desempeño académico de los alumnos y alumnas, tener experiencias emocionales puede resultar de varias maneras, la idea es enfocarlas para sacarles buen provecho, y así como consecuencia, los conocimientos se adquieren con más facilidad y lo aprendido se mantiene en el tiempo es por ello que al momento de brindar una clase hay que realizarlo por medio de la motivación, de esta manera estimulamos las emociones que se van generando con cada uno de los estudiantes como lo realice con el grupo 1ºD a relacionarlo de manera llamativa y a aprender el conocimiento brindando.

B. Las emociones y la memoria

Según (Rodríguez et al. 2004, párrafo 5):

“Las emociones con las que se procesan los eventos funcionan como un sistema de filtro, seleccionando los hechos que van a ser guardados en la memoria de forma más duradera” Gracias a la memoria podemos retener la información obtenida durante un tiempo, la memoria también mantiene la información retenida cuando lo necesitemos dependiendo de la emoción la cual se haya experimentado en ese momento.”

De esta forma nos damos cuenta de que no solamente es una parte que nosotros podemos percibir como ser humano, sino que también está vinculado a un sistema muy importante y fundamental para poder subsistir, de esta forma podemos ver que las emociones son de suma importancia para la obtención y retención de la información transmitida desde un receptor en este caso el docente hacia al estudiante.

Además de la memoria también hay una gran influencia relacionada con la curiosidad ya que el ser humano es de esta forma por naturaleza el modelo de

(Aguado, 2014) define la curiosidad como: “Una de las diez emociones básicas. Además, según este modelo la curiosidad tiene un vínculo muy estrecho con otras emociones como el miedo o la tristeza.” Y para empezar aprender se requiere un estímulo distinto para que el individuo se sienta arropado y tenga esa chispa para seguir aprendiendo, una de las formas más sencillas para poder darle ese empujón que cada uno de los estudiantes requiere es simplemente escuchándolos y brindándoles la motivación la importancia que realmente necesita cada uno de nuestros estudiantes para poder sentirse seguros, con la confianza de seguir adelante.

Esto significa que a nivel cerebral la necesidad de satisfacer la curiosidad que está en la base del aprendizaje equivale a la satisfacción de las necesidades más básicas del ser humano porque el resultado de la satisfacción es el placer (Mora, 2017).

C. Las emociones y la autoestima

Para analizar el rendimiento académico de los estudiantes es indispensable estudiar tanto sus capacidades reales como las propias creencias del estudiante sobre sus posibilidades para realizar una tarea, actividades realizadas en el aula, para saber qué tipo de relaciones mantiene al estudiante consigo mismo es necesario ser consciente de las emociones que acompañan el proceso, nuestros pensamientos siempre van acompañados por los sentimientos, nunca somos solo la parte racional de nuestro cerebro. Al concepto de la autoestima influyen los sentimientos de auto aceptación, auto valía, autorrespeto, auto rechazo, competencia, entre otras. (González y Tourón, 1992)

Es por ello que es de suma importancia conocer las emociones que acompañan a cada uno de nuestros estudiantes de esta forma podemos comprenderlos un poco mejor y conducirlos de una forma de (proporcionarles) y llevarlo al aprendizaje, que este no solamente se quede arraigado en la

institución y que los estudiantes puedan llevarlo y ponerlo en práctica para su vida diaria.

D. Las emociones y la motivación

“El sistema emocional constituye el sistema motivacional primario de la conducta humana, siendo el sistema emocional el que organiza la personalidad, la conducta y las cogniciones” (Domínguez, 2004, pág. 53) El sentir ánimo hacia alguna persona, un ser querido, alguien que estimamos nos alienta a seguir adelante en cualquier momento de nuestra vida, necesitamos a alguien que nos motive para poder realizar los retos que van surgiendo conforme avanzamos, es por ello que a nivel educación las emociones van vinculadas con la motivación como una conexión de la conducta y de esta forma nos crea una personalidad propia generar y formar personas de bien las cuales van a ser las que guíen con sus valores el día de mañana.

De allí podemos concluir que la motivación y las emociones van muy unidas e influyen mucho en el comportamiento del individuo. En el contexto académico, la motivación es uno de los factores más importantes que influye en la conducta de los estudiantes tanto hacia el programa escolar como hacia las relaciones personales (García y Domenéch 1997).

Emociones que benefician o dificultan el aprendizaje son una gran influencia para el ampliación en el aprendizaje puesto que vivimos con estas en cada momento del día, en ocasiones solamente prestamos atención a lo que realmente nos importa y es por ello que en algunas situaciones la emociones que se presentan en ese momento nos pueden favorecer en nuestro aprender o nos pueden limitar el conocer de una forma dinámica tal como lo menciona (Bisquerra R. 1997 párrafo 5) “prendemos aquello que realmente queremos aprender”

Se ha comprobado que existen emociones que potencian el aprendizaje y otras que lo obstaculizan. Los principales estados emocionales que benefician o dificultan el proceso de aprendizaje se muestran en el siguiente cuadro son los siguientes

Favorecen el aprendizaje	Dificultan el aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Seguridad. Entusiasmo. Alegría. Expectación y asombro. Sensación de triunfo. Curiosidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Miedo y ansiedad. Tensión. Ira y enfado. Culpabilidad. Aburrimiento. Envidia y celos.

Rafael Bisquerra Alzina, 1997

Como podemos observar en la tabla anterior las emociones que se encuentran en un aula son muy importantes y se relacionan con lo visto en clase, los jóvenes de 1ºD mostraron dichas emociones conforme avanzaba nuestro trabajo de este modo su alegría, su entusiasmo, su curiosidad incremento conforme pasaban los días, de esta forma las dificultades que tenían aprender se iban desvaneciendo y por ende aprendían de mejor forma, por medio de las emociones canalizan lo que realmente les interesa y sus conocimientos son un mayores al momento de aprender lo que quieren y entusiasmo.

Es muy importante conocer cuáles son las emociones que tenemos cuales nos favorecen el aprendizaje en muchas ocasiones podemos encontrarnos con algunas emociones que hacen que el aprendizaje se dificulte, pero estas siempre van a persistir, con ayuda del ambiente del aprendizaje podemos canalizar esas dificultades para poder mejorarlas con un conocimiento favorable.

E. El papel del docente en la educación junto a las emociones

Retomemos que el docente al frente de un grupo es uno de los pilares importantes de la educación de los estudiantes, (Fernández Berrocal y Extremera 2004) justifican la implementación de programas de emocional en la escuela pues las aulas son el espacio de aprendizaje emocional de mayor impacto en el alumnado, de esta forma no solamente se le proporciona un ambiente en el cual se sienta cómodo para aprender sino que también se le proporciona un lugar con el que se sienta libre de poder desarrollarse en diversos ámbitos del estudiantes en los cuales pueden generar estímulos los cuales ayuden a resolver problemáticas de sus vidas con mayor éxito e incluso en algún futuro en su ambiente laboral en el cual estarán arraigados a un estrés constante.

Considero que no solamente el docente brinda apoyo académico para cada uno de los estudiantes tiene, además de ello proporciona una persona en la cual se puede confiar, un guía en la vida para comprender mejor la forma de vivir, de conocer la realidad que se vive en la etapa social en la cual los estudiantes aun no perciben ni regular, así como lo menciona (Rodríguez de Ibarra, 2007, libro las tres inteligencias: intelectual, emocional, moral), “Las estrategias para la enseñanza de la emocional por parte del docente hacia sus alumnos deben iniciarse teniendo calma, controlando el tono de voz, hablando con respeto, y fomentando decir “gracias” y “por favor”. Entonces, respirar profundamente cuando el maestro se encuentre enojado será fundamental para enseñar con el ejemplo, incluso el fomentar la forma de expresión es sumamente importante para formación de la persona que llegará a ser en un futuro”.

Es esencial que el docente considere un ambiente de aprendizaje en un agradable espacio físico y entorno en donde los estudiantes puedan interactúan culturalmente y adquirir aprendizaje, ya que recordemos que el docente juega un papel fundamental no solamente por su gran influencia en su aprendizaje sino

también porque funge como la guía de cada uno de estos jóvenes de nuevas generaciones que están a punto de conocer nuevas experiencias en sus vidas tanto en el ámbito social como en el académico.

F. Propósito de las emociones a nivel académico

Empezamos a aprender desde los primeros momentos de la vida y seguimos haciéndolo a todo lo largo de todo el ciclo vital. Los estudiantes casi cada momento están aprendiendo algo tanto de sus maestros como de su familia, del mundo que lo rodea, la calidad de este aprendizaje en etapa escolar depende de las capacidades del propio niño, del ambiente familiar, del sistema educativo y también desde los primeros días de la vida el desarrollo integral y equilibrado del niño depende del conocimiento global de sí mismo.

Desde de los inicios de la educación, hemos tenido la creencia de que es un lugar donde solamente se genera disciplina y el enriquecimiento del conocimiento de cada uno de los estudiantes que la cursan no obstante a lo largo de la historia del ser humano así como hemos evolucionado en diversos momentos de la historia así también la educación vinculado con las emociones y como este puede generar una transformación radical en el estudiante para su mejoramiento académico y su desarrollo fuera de la institución. Una forma de resaltar dicho cambio es la misma evolución de la sociedad ya que influye en el individuo y la forma en la que va a ir aprendiendo, el docente enfrenta a diario situaciones de tensión que influyen no sólo en él mismo, en su relación con sus pares y alumnos, sino que afectan también los procesos de enseñanza, como lo expresa (Gendron 2009, página 30).

A si bien cada uno de los docentes nos enfrentamos un sin fin de posturas e ideas que en ocasiones no son escuchadas, es por lo que es de suma importancia evolucionar la educación pues hay que acoplarnos a las nuevas circunstancias que se van generando y no quedarnos arraigados en el pasado e

influir como guías en el aprendizaje de los jóvenes e intervenir de buena forma en su futuro para que tengan una vida plena y sobre todo informada de conocimientos académicos y de vida.

Tal como lo describe (Gendron, 2009 página 30) “No es únicamente un acto cognitivo, sino que como manifiesta también están asociadas acciones sociales y afectivas que influyen directamente en el clima laboral y del aula” Tanto nuestras acciones afectivas como son las emociones influyen directamente con nuestro entorno académico ya que nosotros como seres humanos somos una especie que no solamente busca el conocimiento, sino que además somos una especie que nos dejamos influir por las emociones que se generan al momento.

A lo largo de nuestro desarrollo en la escuela vamos teniendo diferentes tipos de creencias, valores, educación en nuestra casa dependiendo cada uno de nosotros. Cuando nos integramos al entorno académico la influencia de las emociones y los impulsos que están conllevan, nos sumerge a realizar actos que en nuestro hogar somos en ocasiones incapaces de realizar y estas emociones toman una fuerte influencia en nuestro desarrollo como persona tal como lo menciona (Goleman, 1998, página 12)

A lo largo de los años parecen señalar que las personas desarrollan progresivamente mejor este tipo de aptitudes en la medida en que se vuelven más capaces de manejar sus propias emociones e impulsos, de motivarse a sí mismos y de perfeccionar su empatía y sus habilidades sociales.

Esta influencia de las emociones nos da un panorama en el cual podemos brindar el apoyo necesario para los jóvenes puedan tomar la mejor decisión al encontrarse con las emociones, las pueden llegar a ser un gran motor para mantener un equilibrio y mejorar la forma en la cual se desenvuelven de manera social e incluso pulir las habilidades que ya poseen en ese momento. Dicho de otro modo, canaliza el desarrollo como académico así también el social dándole

una mejor visión al estudiante y darle lugar a lo que realmente es importante para él.

G. El papel del docente en la educación y las emociones

Como ya lo sabemos la función de un docente es de suma importancia y no solamente guía el conocimiento de modo que el desarrollo de competencias de cada uno de sus estudiantes debe de ser guiado por profesor que está al frente del grupo, como en muchas ocasiones nos han mencionado a lo largo de nuestra instancias las instituciones han tenido un dicho el cual siempre ha estado a lo largo de la historia de la educación como lo es “ la escuela es nuestra segunda casa” es por esto que el docente tiene una tarea importante, al pasar el mayor tiempo con los jóvenes los cuales se sienten con la confianza de poder ser ellos mismos sin la inseguridad de expresar sus emociones sean negativas como también positivas, el docente tiene la labor de encaminar a los jóvenes para que puedan entender esas reacciones de emociones que tienen y puedan canalizar cada una de estas para poder sacar el máximo provecho que tienen.

La finalidad del docente en la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo y las reacciones que tienen, en este desarrollo pueden distinguirse como mínimo dos grandes objetivos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional esto desde la visión de (Reeve, 2010, pág. 255), ambos elementos son esenciales para el desarrollo de la personalidad integral de la persona.

A lo largo de todo este tiempo nos hemos encontrado con múltiples autores los cuales involucran principios para el payo de la educación y la influencia que tiene las emociones para tener mejores resultados,(Delors, J. 1996, página 91-103) desarrollacuatropilares en los cuáles debe basarse la educación a lo largo de la vida, estas cuatro bases son:

- Aprender a conocer: enseñar a construir el conocimiento para que se pueda seguir aprendiendo toda la vida, es decir, enseñar a pensar.
- Aprender a hacer: para hacer la vida más productiva es necesario poner en práctica los conocimientos teóricos. Habla de enseñar las técnicas, pero también su sentido ético y práctico para que las próximas generaciones puedan construir y desarrollar nuevas prácticas propias.
- Aprender a ser: se debe trascender el sentido de la educación, para pasar a formar individuos con un sentido de pertenencia, de justicia, de trascendencia y de verdad.
- Aprender a vivir con los demás: la educación debe enfrentar las dificultades que como sociedad global afectan a la humanidad del siglo XXI.

Para poder implementar estos cuatro pilares en el aula debemos de entenderlos nosotros mismos como docentes y después estipularlos a nuestros estudiantes los cuales sabrán comprenderlos y accionarlos no solamente dentro de la institución sino llevarlo a su vida cotidiana para la formación de su persona, día con día estos pilares fueron participe en el proceso de la integración del ambiente de aprendizaje con los jóvenes del grupo 1ºD, como lo menciona el primer pilar aprender a conocer fue sumamente importante para fomentar el seguir aprendiendo para toda su vida ya que las emociones son parte de nosotros en cada segundo de nuestras vidas.

H. Función de las emociones en los jóvenes a nivel básico, secundaria

Conforme vamos creciendo la manera de ir aprendiendo también va evolucionado llegando el punto de que sufre modificaciones las cuales nos brindan una mejor forma de entender, comprender y conocer cualquier temática de aprendizaje, de esta forma se nos facilita el conocimiento, tal como lo dice (Popescu 2008, página 16) "Esto lleva a considerar la importancia de poder articular en el proceso de aprendizaje, las emociones de los estudiantes con sus estilos de aprendizaje, entendido este como la preferencia mostrada por él y la educando para abordar un aprendizaje."

De esta manera entendemos la forma de ver las cosas de los estudiantes no solamente tomando en cuenta su formación académica sino también la percepción en la que observa de manera emocional de igual modo como lo comenta (Therer 1998, página 105):

“Cuandose conoce como aprenden los y las estudiantes es que el esfuerzo de la enseñanza podría tener algún efecto positivo, este aprender no depende únicamente de las capacidades cognitivas de los educandos, sino de sus disposiciones emocionales, dado el docente es más que un mero transmisor de información, es un creador o creadora de espacios de aprendizaje y le corresponde gestionar las condiciones que posibiliten organizar las situaciones de aprendizaje.”

Así como lo mencionaThererlos jóvenes son lo principal para la educación y a nivel secundaria no es la excepción, asimismo el docente participa de tal manera que sea la base para la traslación de los conocimientos y puedan llegar al objetivo que es que cada uno de los estudiantes puedan adquirir los estímulos sin importar la estrategia de en el desarrollo de cada uno de los estudiantes, apoyándose con

el ambiente de aprendizaje que es el lugar donde realmente se pueden sembrar los conocimientos.

Capítulo III

Capítulo III

Metodología

A. Estrategia metodológica, incluye las técnicas de acopio de información.

En este tercer capítulo se da a conocer las estrategias utilizadas durante todo este proceso de trabajo de la inclusión de los ambientes de aprendizaje con las emociones las cuales son importantes como lo hemos visto a lo largo de este proceso y fundamentales para el llevar a cabo un mejor aprendizaje el cual que se trabajó con el grupo 1°D, además de que hablaremos sobre los aprendizajes esperados y de las actividades las cuales se implementaron durante dicho tiempo.

a) Enfoque de investigación

El enfoque utilizado en la presente tesis es mixto, de acuerdo con(Sampieri 2010,pág.5)“Lo que es indudable es que la investigación mixta aumenta la posibilidad de ampliar las dimensiones de nuestro proyecto de investigación, y el sentido de entendimiento del fenómeno de estudio es mayor y más profundo”

b) Alcance de la investigación

El alcance de la investigación será explicativo, de acuerdo con(Sampieri, Roberto 2014) “Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables”.

c) Diseño de investigación

El diseño utilizado será Experimental, de acuerdo con la postura de (Fleiss et al 2013) todos ellos citados por Sampieri, Roberto en su Libro Metodología de la Investigación, que dicen que:

Se refiere a un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes (supuestas causas antecedentes), para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos consecuentes), dentro de una situación de control para el investigador.

De tal manera que, se abarca cada uno de los puntos los cuales brindan un panorama el cual podría iniciar con la estructuración del desarrollo, tal como se marcó en la hipótesis: Existe la vinculación entre el aprendizaje académico y lo emocional, manejando como V.I. lo emocional, V.D. como influye en el ámbito del aprendizaje académico.

Los resultados de poner en práctica todo lo investigado y estudiado al momento de llevarlo al campo con el grupo 1ºD y hacer referencia de la importancia de las emociones y como estas influyen en el estudiante con motivación, autoestima e incluso en la memoria, los diversos entornos con los cuales él se está desarrollando constantemente influyen de manera positiva para un mejoramiento académico, convivencia social y ámbito educativo

De tal manera que el desarrollo de una serie de estrategias utilizadas permite lograr en el estudiante un ambiente propicio para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

B. Estrategias de aprendizaje

Considerando que las estrategias pueden entenderse como el conjunto de técnicas que ponemos en práctica para alcanzar objetivos más globales de aprendizaje.

De esta forma, diversas técnicas pueden coexistir dentro de una misma estrategia y pueden ir variando, modificándose o haciéndose más complejas en función del contexto y de la respuesta recibida por parte de los estudiantes. Las estrategias, por el contrario, suelen planificarse de manera más estructurada y su efectividad se evalúa al terminar un intervalo determinado de tiempo, es decir, un semestre académico, un año lectivo, o un trimestre de clases. (Alejandro S. 2022)

Como lo menciona Alejandro, las estrategias de aprendizaje se dividen en diversos tipos, los cuales se adecuan dependiendo el contexto y el proceso de cada docente, ahora bien, en este trabajo tomé en cuenta las estrategias afectivas propuestas por Oxford las cuales consisten en realizar una auto comunicación positiva, encontrar un lugar relajado y con un buen ambiente de aprendizaje para el estudio.

C. Estrategias afectivas

Las estrategias afectivas se refieren a las emociones, actitudes, motivaciones y valores, factores que influyen directamente en el proceso de aprendizaje y la mejor forma de hacerles frente es mediante el uso adecuado de estrategias que apunten hacia esos puntos en específico, tales como: bajar la ansiedad, animarse a sí mismo y tomar la temperatura emocional; de acuerdo con esto, un buen aprendiz de una lengua es aquel que sabe controlar sus emociones y actitudes. (Oxford 1990)

Es un proceso por el cual el aprendizaje se da por medio de las propuestas de actitudes y emociones, en las cuales lo primordial es influir en su proceso de aprendizaje, dichos procesos son transformaciones que surgen a partir de la motivación, atención, recuerdo, retroalimentación, retención y desempeño de actitudes y aptitudes como lo menciona Oxford. De esta forma es fácil establecer la apropiación de esta estrategia para la estimulación del estudiante.

Esta estrategia de aprendizaje debe de contener condiciones las cuales se apropien a múltiples características para poder cumplir con una estrategia afectiva las cuales menciono a continuación mencionadas por (Yániz 2006, párrafo 1).

- Las estrategias deben ser funcionales y significativas.
- La instrucción debe demostrar qué estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse y cuándo y por qué son útiles.
- Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.
- Los objetivos de aprendizaje deben diseñarse teniendo en cuenta las características de la tarea, las exigencias del entorno y las propias limitaciones y recursos personales.

Gracias a estas características que nos proporciona Yániz para la realización de estrategias de aprendizaje con el grupo 1ºD, influyen en la motivación, confianza además que juega un papel importante en el desarrollo del aprendizaje, la forma en la cual también se lleva a cabo la traslación del conocimiento del docente. Considero que una forma de identificar estas características de la estrategia afectiva vinculado en los ambientes de aprendizaje, es por medio de la retroalimentación de los temas, realizando

actividades que brinden una mejor enseñanza a cada uno de los estudiantes, por medio de la curiosidad la cual tenga una conexión por seguir aprendiendo sobre el tema visto, así como lo menciona Yániz.

La estrategia para poder ser coherente debe de percibirse el interés de los jóvenes estudiantes, de este modo no podrá tener éxito o lograr los objetivos planteados por sí solo, gran parte de los resultados se debe a las capacidades, aptitud del docente y llevar a cabo una conducción de las actividades a una verdadera experiencia del conocimiento, es por ello por lo que me permití recuperar una breve puntualización a considerar para poder aplicar la estrategia afectiva de una manera eficiente desde la perspectiva de (Yániz 2006, párrafo 3).

- Una instrucción eficaz y con éxito genera confianza y creencias de auto eficiencia
- La responsabilidad para generar, aplicar y controlar estrategias eficaces es transferida del instructor al estudiante.
- Los materiales de instrucción deben ser claros, bien elaborados y agradables.
- La enseñanza de estrategias presupone o demanda enseñar a los alumnos a ser estratégicos

Gracias a estas estrategias podemos notar la gran importancia de dar instrucciones claras, fluidas y directas de parte del docente hacia los estudiantes, de este modo la forma de aprender es aún más fluida al realizar actividades, las cuales generan en cada uno de ellos la confianza necesaria para que sean estratégicos y fortalezcan la responsabilidad que van creando conforme aprenden.

Estos puntos fueron un gran apoyo para poder establecer un entorno de confianza en el cual los jóvenes de 1ºD se sintieran a gusto e interesados por el aprender, el proporcionarles las instrucciones correctamente y de manera precisa es algo muy importante para el apoyo al ambiente de aprendizaje ya que gracias a esto no se pierde el tiempo repitiendo paso a paso el proceso de las actividades

que deben de realizar, de este mismo modo el realizar material para la explicación de algún tema es de suma importancia ya que deben de ser claros y precisos los materiales los cuales les brindan apoyo para mejorar el aprendizaje, esta estrategia nos ofrece un apoyo inmenso ya que los estudiantes no solamente generan confianza sino que también impulsan a los compañeros al realizar las actividades de la clase.

Tomando en cuenta los ambientes de aprendizaje como un gran soporte para fomentar un espacio en el cual los jóvenes se sientan con la confianza, respeto, motivación por el aprender sin sentirse juzgados además de encontrar actividades las cuales el aprender sea no una carga sino algo que inculque la curiosidad en cada uno de los estudiantes, con el grupo de 1ºD.

El trabajo realizado a través de las jornadas laborales fue: Impartir clases con actividades innovadoras las cuales motivaran a los estudiantes y despertarían la curiosidad por conocer y disfrutar el aprendizaje, lo cual dio pauta a toda una serie de estrategias utilizadas con los estudiantes en cada uno de los aprendizajes esperados que se impartía:

D. Estrategia de aprendizaje, resultado:

Estrategia afectiva: En esta actividad toma en cuenta, además de los procesos cognitivos, la influencia que tuvo en lo emocional con cada uno de los jóvenes de 1ºD debido que la motivación y su desempeño al momento de realizar el ejercicio fueron un gran factor.

Aprendizaje esperado	Describe la importancia, funciones y ubicaciones de los cromosomas. Genes y ADN
----------------------	---

Desarrollo de la actividad	<p>El grupo 1ºD elaboró su maqueta como producto final y retroalimentación del tema de Genes y ADN, conforme con los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dulces • Una base, ya sea cartón, cartoncillo de las dimensiones 30x30 • Resistol de cualquier presentación • Tijeras • Hojas de color o posticks <p>Este producto fue evaluado para su calificación final donde tenía que contar con los siguientes aspectos a evaluar los cuales deberán de estar presentes en la maqueta la cual realizo el alumno dentro del aula:</p> <p>¿Qué significa las siglas ADN? ¿Cuál es la ubicación del ADN? ¿De qué componentes está conformado el ADN?</p> <p>Teniendo estas características en su maqueta comestible deberán de pasar de manera aleatoria a exponer su producto ante la clase para retroalimentar el tema y si en algún momento hay dudas responder en ese instante.</p> <p>De esta forma cada uno de los puntos de los componentes del ambiente de aprendizaje se tomó en cuenta para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.</p>
Producto de clase	<p>Elaboración de maqueta</p> <p>Retroalimentación de aprendizaje esperado</p>
Impacto	<p>La identificación del ADN y cómo influyen los genes en los nosotros, el conocer la ubicación de nuestro ADN y cuáles son los componentes de este, además de que tiene una gran importancia al hecho de expresar lo comprendido frente al grupo ya que nutrimos al alumno con la confianza de poder hablar frente a otras personas</p>

Estrategia de aprendizaje, resultados:

Estrategia afectiva: Al momento de involucrar un entorno más allegado a los estudiantes donde se implementa un apoyo para poder tener una alimentación de mejor calidad, esta estrategia toma un gran impacto donde las emociones toman un camino primordial debido a las actitudes que observe del grupo 1ºD.

Aprendizaje esperado	Explica cómo evita el sobrepeso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.
Desarrollo de la actividad	<p>El grupo 1ºD realizó una actividad en la cual deberán de identificar y combinar los alimentos y realizar un platillo para tener una dieta correcta y balanceada.</p> <p>En un recipiente donde se encontrarán con un papel donde menciona diversos tipos de alimentos, cada uno de los estudiantes deberán de tomar un papel sin abrirlo, cuando cada uno de los integrantes del grupo tenga su papel podrán abrir y saber cuál es el alimento que les toco, después de abrirlo dispondrán de cinco minutos para poder juntarse con tres personas y realizar un platillo que sea balanceado y saludable.</p> <p>Cuando este conformado el platillo deberán de presentarlo ante el grupo, una vez terminado la presentación de los platillos ahora deberán de juntarse en equipos de nueve personas para poder realizar una dieta correcta de desayuno, comida y cena con la finalidad de poder tener un equilibrio en lo que consumimos en el día.</p>
Producto de clase	Platillo balanceado Elaboración de un menú con ingredientes balanceados
Impacto	Comprender cuáles son los alimentos que debemos consumir de manera suficiente, pocas y en grandes cantidades para el desarrollo del crecimiento de cada uno de nosotros comprender de mejor forma cuáles son los alimentos que nos dan una dieta correcta y motivar al estudiante a socializar ideas que cada uno tiene.

Estrategia de aprendizaje, resultado:

Estrategia afectiva: Una actividad innovadora la cual toma en cuenta la retroalimentación fue de gran impacto para la identificación de si realmente los estudiantes estaban aprendiendo de buena forma, tomando en cuenta la importancia de las actitudes, emociones y la disposición de cada uno de los miembros del grupo.

Aprendizaje esperado	Reconoce que el conocimiento de los seres vivos se actualiza con base en las explicaciones de Darwin acerca del cambio de los seres vivos en el tiempo (relación entre el medioambiente, las características adaptativas y la sobrevivencia).
Desarrollo de la actividad	<p>El grupo 1ºD realizó una actividad de retroalimentación del tema teoría de la evolución.</p> <p>El grupo se conformó de cinco equipos los cuales ya estarán atentos ya que debían de prestar atención al pizarrón, en el pizarrón se encontraba un juego de memorama donde se encontraban no solamente los pares de las imágenes sino también premios.</p> <p>Una vez encontrados el par de las imágenes que tomaron, deberán de responder tres preguntas sobre el tema visto durante esa semana y enfatizado con el par de imágenes que pudieron encontrar.</p> <p>De este modo la retroalimentación de la clase se puede realizar de una manera dinámica, fácil de comprender para los jóvenes y divertida, además podremos identificar las personas que realmente están aprendiendo y cuales les cuesta un poco más de trabajo seguir el ritmo de aprendizaje.</p>
Producto de clase	Juego de memorama
Impacto	Realizar una actividad innovadora la cual impulso a la motivación, curiosidad y recordar lo que anteriormente se vio conforme pasó la semana y de esta forma tener un panorama mayor de cada uno de los estudiantes a identificar las fallas y las virtudes de cada uno.

Para finalizar con esta introducción de las actividades que se realizaron con los ambientes de aprendizaje se integre una más la cual no solamente se

involucraron los ambientes aprendizaje sino también las emociones las cuales viven cada uno de los estudiantes y de esa forma comprender y entender lo que ellos piensan y comprenden en el aula de tal manera el aprendizaje puede llegar a permanecer por mucho más tiempo.

E. Cuaderno de las emociones del grupo 1°D

La actividad consistía en que cada uno de los integrantes del grupo reutilizó un cuaderno no importaba el tamaño o la cuadrícula, lo realmente importante del cuaderno es que pudieran decorarlo a su gusto, por ejemplo, con algún deporte que les guste practicar, un personaje de algún videojuego, serie de televisión que prefieran o algún collage de lo que más les guste, al momento de ya tener nuestro material para desarrollar la actividad seguiremos con el siguiente punto.

Para este segundo paso los estudiantes escribieron cada uno en su propia libreta los siguientes puntos.

- ¿Qué aprendieron de la clase de biología?
- ¿Qué te llamó la atención de la sesión de hoy?
- Comentar cómo te fue en tu día, este punto es opcional para los jóvenes que desean escribir y expresar su sentir de los acontecimientos que les vayan sucedió en el transcurso del día escolar.

Estos puntos se tomaron como punto de partida, no como una resolución de preguntas, los estudiantes deben de expresar su sentir de manera libre, de esta forma dejemos que sus emociones salgan y puedan canalizarlas para un aprendizaje positivo he incluso óptimo.

Presento ante ustedes algunos ejemplos de nuestros llamados cuaderno de emociones en el cual los jóvenes pueden escribir sus emociones sin tener algún prejuicio o miedo, aquí ellos pueden seguir escribiendo en el momento que lo

necesiten, de esta forma se canaliza las emociones que nosotros podemos llegar a percibir, con base a ello podemos en un futuro mantener la calma y buscar el equilibrio en diversos ambientes tales como los académicos e incluso los sociales que son un entorno muy difícil en cualquier edad pero que tiene una gran influencia en la etapa de la pubertad presentada en el nivel educativo básico, secundaria.

F. Casos de la actividad “Cuaderno de las emociones”

Cabe aclarar que se les solicitó autorización a los autores de cada uno de los responsables de estas libretas de las emociones para poder mostrarlos en estas investigación, así mismo presentarlos de manera visual e incluso nos permitieron proporcionar sus nombres para que podamos sentirnos arropados con cada una de las historias que nos muestran, con respeto y comprensión les proporciono una pequeña pista de este trabajo, en el cual cada uno de los jóvenes se pueden expresar libremente sin ningún prejuicio.

Caso 1

¿Qué aprendieron de la clase de biología?
Vimos el tema del ADN y gracias a los ejemplos dejen el cuadro en el que organizamos el tema entendí rápido y es fácil de comprender con organizadores gráficos con los que explicó el profesor
¿Qué te llamó la atención de la sesión de hoy?
Fue fácil entender además de que habíamos realizado un ejemplo para la mejora del conocimiento sintió que ayudan a comprender mejor los temas

- Caso 1

En este primer caso se puede llegar a observar la perspectiva de la joven estudiante Paola en la cual nos menciona el tema en que se trabajó durante de la semana, además de que nos proporciona en el la importancia de realizar actividades las cuales pueden ser sencillas pero eficaces para el aprendizaje, pero con un fuerte apoyo para comprender el conocimiento que se les quiere proporcionar de parte del docente hacia su alumnado.

Como podemos observar en el siguiente caso, los jóvenes están construyendo el ambiente de aprendizaje que ya anteriormente había se había integrado dando puntos de vista de clase y generando críticas constructivas que nos ayudan para el mejoramiento la visión e interacción.

En el podemos conocer las retroalimentaciones que se generaron en las sesiones las cuales benefician en el aprendizaje del alumnado tomando emociones positivas para el conocimiento del grupo. De esta forma yo como docente en formación me doy cuenta de si realmente estamos llegando al objetivo que es el proporcionarse el conocimiento y que ellos puedan hacerlo suyo de esta forma va aumentando la motivación y la autoestima que en diversos casos está perdido.

Gracias al aporte de la estudiante Paola nos damos cuenta que es de gran importancia de conocer las actividades las cuales nos pueden beneficiar a ambas partes para explotar esas competencias de cada uno de los jóvenes de primer grado de secundaria, con retroalimentaciones que son actividades innovadoras como la creación del ADN con dulces, donde aquí después de verlo de manera teórica se lleva a la práctica ahora en su creación explotando tanto la creatividad como lo que van sintiendo.

Caso 2

¿Qué aprendieron de la clase de biología?
Me gustan las clases de biología con el maestro Ulises, diviertan y sobre todo aprendí el maestro les explicamos la clase.
¿Qué te llamó la atención de la sesión de hoy?
Explica muy bien si la información es concreta y te puede ayudar con alguna referencia de tu vida cotidiana si tienes alguna duda sobre el tema.

- Caso 2

El segundo caso que les voy a presentar a una joven llamada Jennyfer, la cual no solamente nos comenta los sucesos que se presentan durante las clases

de biología, sino que nos muestra su día a día desde su propia perspectiva, consiguiendo que las emociones que se generan en su proceso de desarrollo puedan ser canalizadas y encontrar un equilibrio para mejorar su desarrollo personal y por supuesto el académico.

Como podemos ver en la forma en la cual se expresa la estudiante, una manera libre sin miedos ni angustia para desarrollar las ideas que tiene en mente, esto gracias a su libreta de emociones donde puede expresar y describir lo que perciben en el momento sin necesidad de exigencia forzada, sino por su propia voluntad para realizar la actividad y comentar lo que ella nos desea compartir.

Una forma que los jóvenes que también pueden llegar a expresar su sentir son por medio de estos dibujos los cuales dicen lo que sienten, como lo dice el refrán, “una imagen vale más que mil palabras” de esta forma se expresan con una mayor familiaridad para poder explotar cada una de sus ideas

Para finalizar este caso agregaremos este último anexo en el cual podemos leer las palabras textuales, sentí que nos hace referencia a lo que realmente pasa por la mente de un joven, la angustia que puede llegar a sentir en un momento a otro es por ello que el docente debe de conocer a su alumnado para poder apoyar si en algún momento las emociones negativas que afectan en su aprendizaje.

Caso 3

¿Qué aprendieron de la clase de biología?
La verdad soy una persona que padece aprender rápidamente las cosas sin dificultad, conocí de mejor forma la teoría de la evolución y la importancia de Darwin en este trabajo.
¿Qué te llamó la atención de la sesión de hoy?
Me llamo mucho la atención cómo fue que realizamos un fósil y que de esta forma se conforman los antepasados que hubo antes de que la humanidad existiera.

- Caso 3

En ocasiones los jóvenes tienden a poder expresarse por medio de preguntas las cuales comienzan con una idea central, de esta forma pueden formular ideas coherentes en las cuales podemos conocer más a los estudiantes, como es en el caso de la estudiante Alondra.

Como podemos observar en este caso la importancia de contar con una pregunta detonadora en la cual los jóvenes pueden atender mejor el objetivo de la actividad, además de ello, la forma de expresión es libre, es por ello por lo que los jóvenes como Alondra no tienen esa emoción negativa como el miedo o la inseguridad para poder expresar lo que viven en ese momento.

Para concluir este anexo de la actividad en las cuales podemos darnos cuenta que conocer las emociones de los jóvenes es de suma importancia, ya que formamos un nuevo vínculo docente-estudiante en el cual entra la confianza, el entendimiento de ambas partes en el momento de comunicar realmente si estamos aprendiendo lo visto en las sesiones e incluso la guía de nosotros como docentes que es fundamental para cualquier persona que desea aprender realmente sin la necesidad de que alguien se lo exija.

Como último punto de mi actividad un cuestionario en el cual conocemos la perspectiva de los jóvenes al momento de que ellos conocen la vinculación de sus emociones hacia su aprendizaje.

Podemos observar en dicho anexo la importancia de que los jóvenes se expresen y que tomen en cuenta su aprendizaje en conjunto con lo emocional ya que de esta forma se va liberando de estas ataduras de cargas negativas las cuales en diversas ocasiones nos hacen tomar decisiones incorrectas en nuestras vidas, además de que nos muestra lo que realmente siente un estudiante al momento de estar en clase y que un docente pregunte directamente a él.

Con estos testimonios nos damos cuenta de que es totalmente innovador el generar más ambientes de aprendizaje para los jóvenes los cuales requieren

sentirse seguros, teniendo esta motivación y autoestima de nuestro lado, las respuestas pasarán de ser negativas a ser estímulos positivos para su proceso académico, brindar una mayor seguridad para ellos, puesto que al momento de brindarles actividades las cuales mejores estos tres puntos mencionados los estudiantes expresan de mejor forma sus emociones, como lo hemos visto gracias a la actividad del cuaderno de emociones, que van teniendo como persona crece y lo que los docentes les brindamos a cada uno de nuestros estudiantes son las herramientas tanto académicas como también para su vida fuera de la escuelas ya que la finalidad de la educación escolar es que cada uno de sus alumnos pueda sentirse preparado para salir al mundo real y alcanzar sus metas y sueños, además de que puedan tener alguna noción de las nuevas experiencias que vivieran lejos del nivel básico.

Conclusiones

Para concluir, gracias a los resultados obtenidos durante el trabajo de investigación, pude comprobar que mi hipótesis ¿Existe vinculación entre el aprendizaje académico y lo emocional? tuvo una reacción positiva en los estudiantes de 1ºD, cumpliendo así los propósitos de mi investigación, los cuáles son:

- Conocer la vinculación de los ambientes de aprendizaje con lo emocional para favorecer la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de biología.
- Desarrollar una forma de aprendizaje con la cual podemos obtener una mejora en la vinculación en lo emocional y el entorno áulico.
- Llevar a cabo distintas actividades lúdicas e innovadoras que les permita comprender estos procesos emocionales así mismo puedan plasmarlos en su formación académica.

Esto me permitió darles respuesta a mis 5 preguntas principales de investigación:

1. ¿Cuál es la relación entre desarrollo aprendizaje y bienestar emocional?
2. ¿Cuál es la importancia de las emociones?
3. ¿Cómo podemos apoyar a los estudiantes emocionalmente?
4. ¿Cómo influye en los estudiantes las emociones para la mejora de los aprendizajes en el aula?
5. ¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de 1ro? de secundaria?

El ambiente de aprendizaje toma en cuenta las emociones de cada uno de los estudiantes del grupo puesto para generar en el aula de forma en la cual sea aún más óptimo es fundamental, conocer los principios los cuales son la base de una relación entre docente y estudiante para que sea una interacción favorable para la mejora de los conocimientos, recordemos que debemos de identificar los roles que se tienen para la generación de una buena interacción entre docente y los jóvenes, además de buscar las actividades así mismo las herramientas necesarias para tener un mejor impacto dentro del espacio donde se va a generar.

Las emociones son una oportunidad de mejora en el desarrollo de académico de los estudiantes debido que manifiestan un gran apoyo para su recreación en el aprendizaje que se va generando en el aula, la autoestima y la motivación son factores importantes que se apoderan de los estudiantes ya que ellos se enfrentan a diversas situaciones las cuales estimulan los afectos las cuales dan una respuesta impulsiva debido a la edad en la que se encuentran y el proceso de desarrollo que se va dando en su cuerpo, es por esto el trabajar de las emociones vinculados con los ambientes de aprendizaje son de gran importancia para poder regular y los estímulos que van experimentando los jóvenes y poder aprovecharlos en su proceso académico.

En mi trabajo realizado con los jóvenes de 1ºD fue un logro este proceso de aprendizaje puesto que los resultados obtenidos fueron beneficiosos y esto se puede reflejar en sus conocimientos así mismo las calificaciones que acumularon en cada una de las actividades que se realizó y en sus calificaciones finales de su trimestre.

Finalmente, puedo mencionar que es de suma importancia identificar los principios de los ambientes, puesto que este será la base de poder iniciar la integración, asimismo de integrar procesos de enseñanza que tomen como prioridad las emociones tal como lo hace las estrategias afectivas las cuales toman factor la influencia de estos estímulos que son las emociones de los

estudiantes para poder mejorar la forma de trabajo en un espacio en este caso los ambientes de aprendizajes.

En estos momentos en los que se realiza este trabajo pienso que es un gran oportunidad de adaptar los ambientes de aprendizajes y la vinculación de las emociones puesto que los jóvenes deben de tener un espacio donde se puedan sentir seguros en donde aprender sus conocimientos académicos y asimismo brindar el apoyo para que los estudiantes se den cuenta de cómo poder manejar sus emociones las cuales les briden una mejor experiencia tanto en la escuela en cuanto sus estudios y preparación de conocimientos, como también en su vida personal.

Referencias bibliográficas

- Allen, B. (2019). *Edades y etapas de la adolescencia*. American Academy of pediatrics. Sitio web: <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Stages-of-Adolescence.aspx#:~:text=Durante%20esta%20etapa%2C%20los%20ni%C3%B1os,los%20test%C3%ADculos%20en%20los%20varones>
- Alejandro S. (2022). *3 tipos de estrategias de aprendizaje*. La mente es maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/3-tipos-estrategias-de-aprendizaje/>
- Alexandro D. (2017). *Cómo influye la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año básica*. Sitio web: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14319/1/UPS-CT007031.pdf>
- Anónimo (s.f) *Contenidos temáticos: Los diferentes tipos de emociones*. Sitio web: <https://mireroco59.files.wordpress.com/2014/09/tipos-de-emociones.pdf>
- Anónimo (s.f), *Emociones básicas: ¿Qué y cuáles son las emociones primarias y secundarias?* Sitio web: <https://www.elperruco.com/emociones-basicas-que-cuales-son-emociones-primarias-secundarias/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20sus%20estudios%20%C3%A9stas%20son,%2C%20felicidad%2C%20sorpresa%20y%20aversi%C3%B3n>
- Anónimo (s.f). *La importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje, consejos para alcanzar los objetivos de estudio y estrategias para la autorregulación emocional*. Sitio Web: <https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/tecnicas-estudio/como-influyen-emociones-aprendizaje/#:~:text=Hay%20emociones%20que%20ayudan%20a,que%20quieras%20dejar%20de%20hacerlo>
- Anónimo. (s.f). *Ambientes de aprendizaje*. Sitio web: <https://sites.google.com/site/wikiambientesdeaprendizaje/tipos-de-ambientes-de-aprendizaje>

Anónimo (2019) *Aprendizaje.U12* proyecto 12
aprendizaje.<https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Rrecursos%20Digitales/3o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BY-SA%203.0/PROYECTOS%20INTEGRADOS/U12%20proyecto%2012%20aprendizaje.pdf>

Anónimo (2021) *Ambientes de aprendizaje: Definición, tipos, características*. Educa Aprende. <https://educayaprende.com/ambientes-de-aprendizaje/>

Anónimo. (2021). *Componentes fundamentales del ambiente de aprendizaje*. Educa y Aprende. Sitio web: <https://educayaprende.com/ambientes-de-aprendizaje/>

Bericat, E. (s.f) *Emociones*. Sociopedia.isa. España. Sitio web: <https://es.scribd.com/document/424766931/Emociones>

Bisquerra R. (2020). *La inteligencia emocional según Salovey y Mayer*. Rafael Bisquerra: Educación Emocional. Sitio web: <https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>

Briceño, G. (2021). *El rol del docente en la enseñanza: La importancia de un educador eficiente*. Servicios Sociales. Sitio web: <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>

Castro, M. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Revista Electrónica Educare. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>

Castro, M. (s.f). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Sitio web: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000300132

Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: El proceso emocional*. Depto. de psicología Básica, Universidad de Valencia. Sitio web: <https://www.uv.es/~cholz/Proceso%20emocional.pdf>

- Colom, J. et al. (2009). *Adolescencia y desarrollo emocional en la sociedad actual*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 1, núm. 1. España. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832320025.pdf>
- Conejeros et al. (2009). *Confianza: Un valor necesario y ausente en la educación chilena*. Scielo. Sitio web: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982010000300003#:~:text=La%20confianza%20genera%20un%20clima,y%20la%20intersubjetividad%20entre%20actores
- Díaz, et al. (2001) *La estructura de la emoción humana: Un modelo cromático del sistema afectivo*. Salud Mental. México. Sitio web: <https://www.elperruco.com/emociones-basicas-que-cuales-son-emociones-primarias-secundarias/#:~:text=Seg%C3%BAn%20sus%20estudios%20%C3%A9stas%20son,%2C%20felicidad%2C%20sorpresa%20y%20aversi%C3%B3n>
- Duarte, J. (s.f) *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Colombia. Sitio web: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>
- Espinoza, L. et al (2017). *La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil*. Guadalajara. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153999007.pdf>
- Fernández E. et al. (s.f). *Psicología de la emoción*. Sitio web: <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf>
- García, F. et al. (s.f) *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. Universidad Jaime I de Castellón*. Sitio web: <http://www.elmayorportaldegerencia.com/Documentos/Motivacion/%5bPD%5d%20Documentos%20-%20Motivacion%20aprendizaje%20y%20rendimiento%20escolar.pdf>
- García, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Revista Educación. Costa Rica. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós. Barcelona. Sitio web: <http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/239/1/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>
- Longo B. (2020) *¿Qué es la emoción en la psicología?* Psicología-Online. Sitio web: [https://www.psicologia-online.com/que-es-la-emocion-en-psicologia-5186.html#:~:text=Definici%C3%B3n%20de%20emoci%C3%B3n%20seg%C3%BAn%20autores,-Uno%20de%20los&text=Todas%20las%20emociones%20son%20impulsos,Daniel%20Goleman%20\(1995\)](https://www.psicologia-online.com/que-es-la-emocion-en-psicologia-5186.html#:~:text=Definici%C3%B3n%20de%20emoci%C3%B3n%20seg%C3%BAn%20autores,-Uno%20de%20los&text=Todas%20las%20emociones%20son%20impulsos,Daniel%20Goleman%20(1995))
- López, E. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. España. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Oxford (1990). *Las estrategias socio-afectivas y su efecto motivador en situaciones de aprendizaje de una lengua extranjera*. Scielo. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512007000200009#:~:text=Las%20estrategias%20afectivas%20se%20refieren,bajar%20la%20ansiedad%2C%20animarse%20a
- Roberto Hernández Sampieri. (2010). *Aplicación y fundamentación de los métodos mixtos*. Sitio: http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/SEMINARIODEINVESTIGACIONI5DEDICI/document/INVESTIGACION_CUALITATIVA_O_CUANTITATIVA/Metodos_Mixtos_-SAMPIERI-.pdf
- Rendón, A. (2015). *Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media*. Colombia. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740778009.pdf>
- Rodríguez I. (2007). *Las 3 inteligencias, intelectual, emocional y moral*. Editorial Trillas.
- Rodríguez, H. (s.f). *Ambientes de aprendizaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Sitio web: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html#refe0>

Varios Autores (2020) *Normalistas en Irlanda; voces y miradas a favor de una transformación social*. Ediciones Normalismos Extraordinario. México. Sitio web: <http://www.creson.edu.mx/docs/publicaciones/Normalistas-Irlanda.pdf>

Vergara, C. (2019). *Inteligencia emocional*. Sitio web: <https://www.centropsicologicoloretcharques.com/post/2019/03/13/inteligencia-emocional#:~:text=La%20inteligencia%20emocional%20incluye%20la,regular%20las%20emociones%20para%20promover>

Vigotsky (s.f) *La teoría sociocultural de I. Vigotsky*. Eduimpulso. <https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/>

Yániz(2006). *Características de Las Estrategias de Aprendizaje Afectivas*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/331761009/Caracteristicas-de-Las-Estrategias-de-Aprendizaje-Afectivas>

ANEXOS

Caso N°1

19-Ene-22
Vimos el tema ADN,
gracias a los ejemplos
de genes y el cuadro
en el que organizamos
el tema, entendí
rápido el tema, es
más fácil comprender
el tema por organiza-
dores y una explicación
del profesor

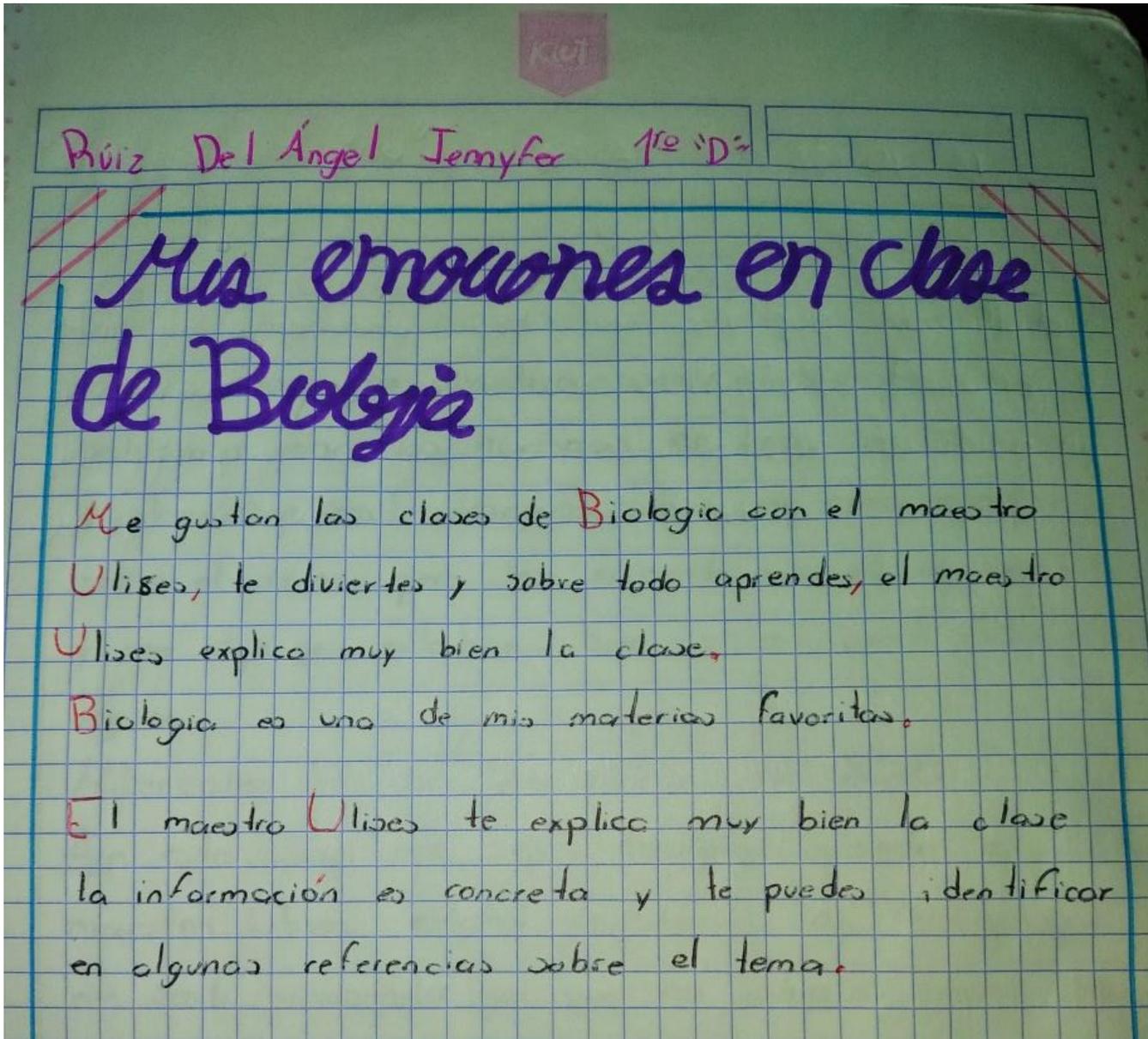
Comentario de la estudiante Paola la forma de trabajo en la sesión de biología.

Caso N° 2

15-Feb-22
Aunque no estuve en la clase, al siguiente día, volvió a explicar el tema de manera resumida, gracias a eso, no tuve dudas y fue fácil entender el tema, además de que hicimos un ejemplo de cadena trófica, siento que los ejemplos ayudan a comprender los temas

Definiendo que la forma eficaz de comprender los temas de biología es gracias a la retroalimentación de los temas.

Caso N° 2



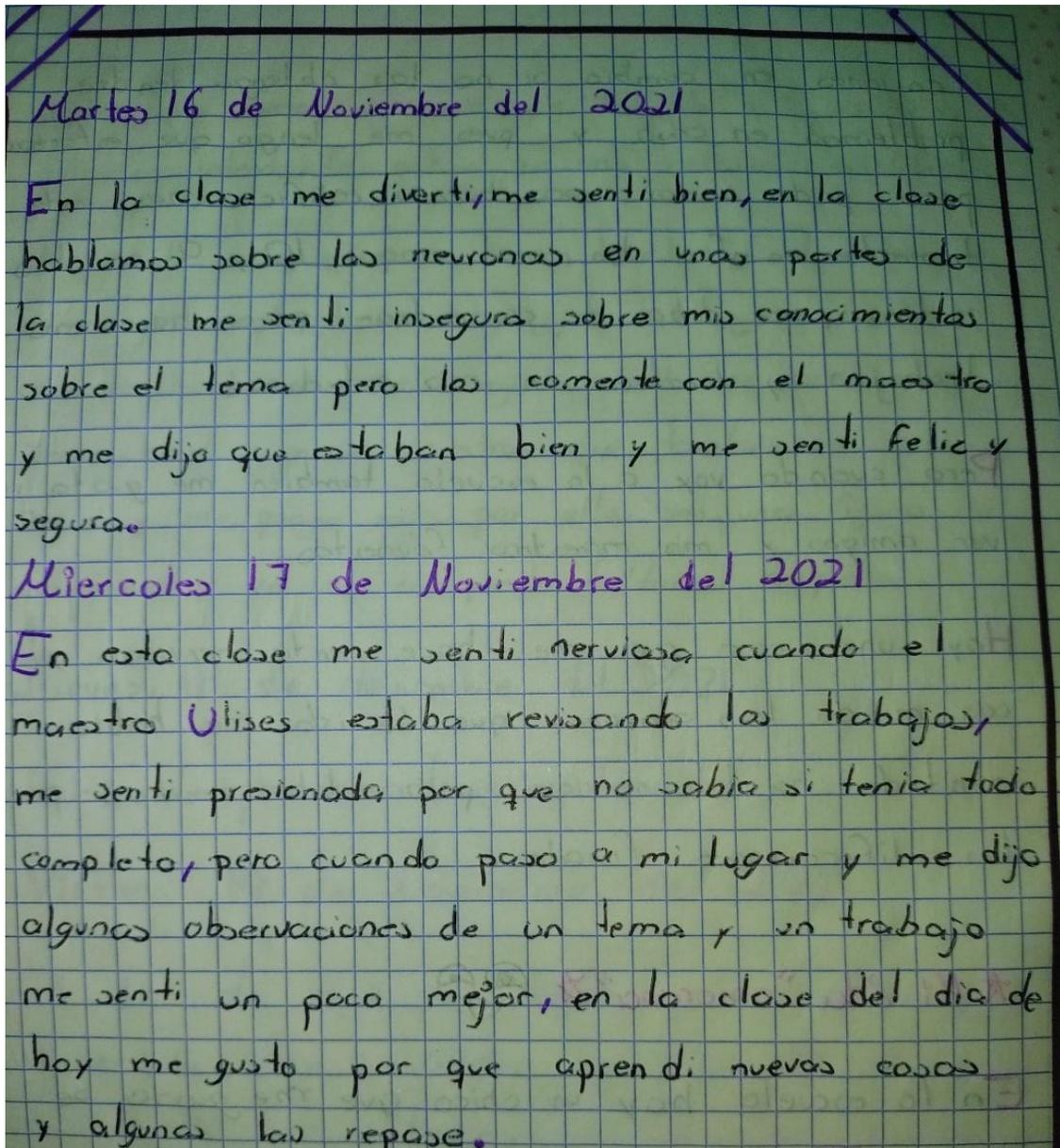
Breve descripción de la integración de los ambientes de aprendizaje vinculados a lo emocional.

Caso N° 2

hicimos nada me aburrí un poco pero no
podía hacer nada, después nos fuimos a clase
de **B**iología en donde hicimos una cadena
trófica de un ecosistema el que yo elegí fue
de el ecosistema acuático me divertí mucho en
la clase **B**iología es una de las materias que
más me gusta y también me gusta como el
maestro de la clase y haci termina mi día
en la escuela. ☹️ ☹️ ☹️

Joven Jennyfer expresando sus emociones por medio de dibujos.

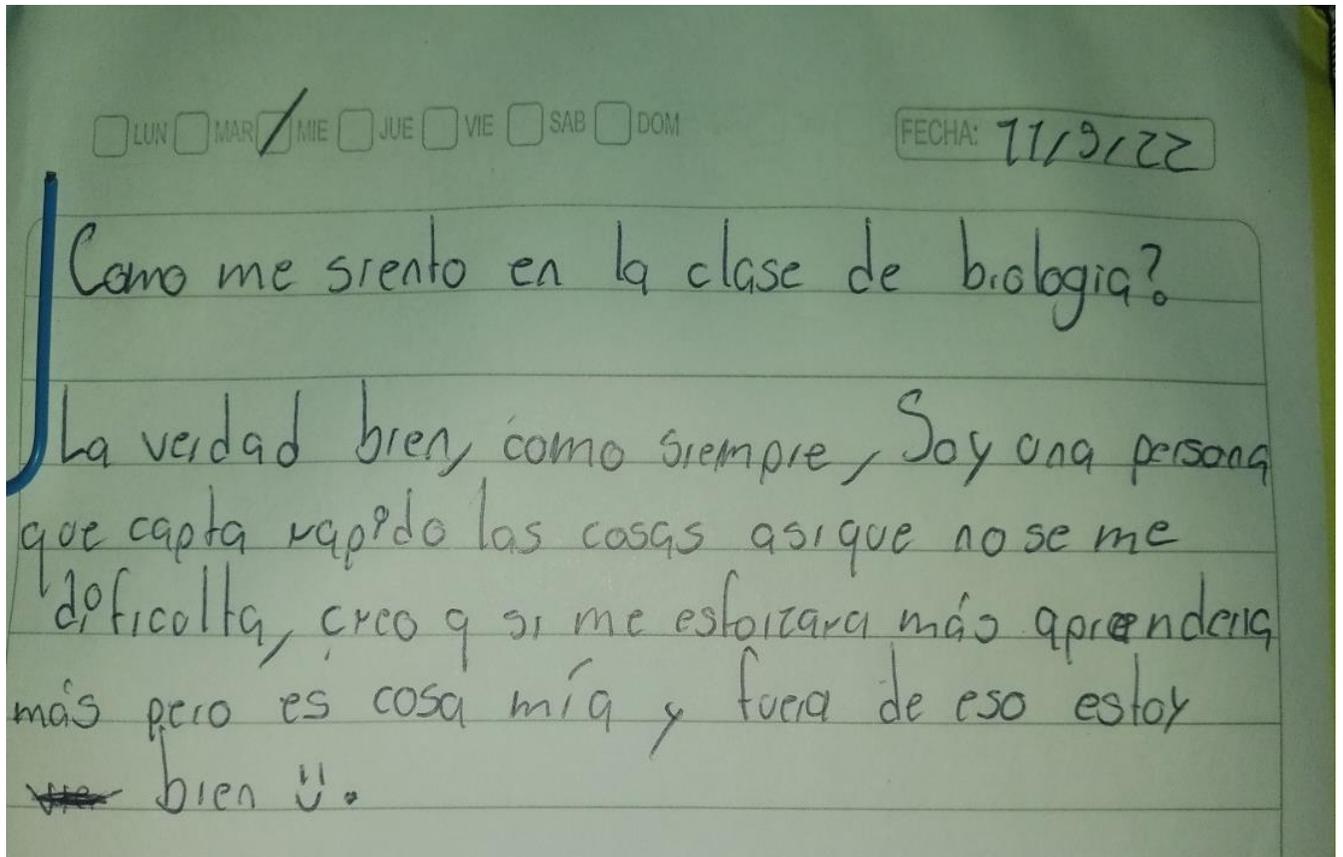
Caso N°2



Estudiante Jennyfer mencionando sus emociones fuera del ámbito escolar.

(Actividad cuaderno de emociones)

Caso N°3



Joven Alondra menciona su experiencia de la asignatura de la biología.

1 ¿Qué emoción sentiste al llegar al aula?

alegría, por que me caía mal la maestra de antes.
y tambien por que se veia buena onda el profe

2 ¿Qué emoción experimentaste durante la sesión de biología?

~~a tristeza~~ tristeza por que pense que el profesor como era joven nos iba a dar mucha libertad. (

3 ¿Cuáles fueron los estímulos positivos que sentiste al concluir la clase de biología?

alegría, por que practique con el profe y nos entendimos como seres humanos y me cayó bien

4 Expresa con emojis cuáles son tus emociones al aprender sobre biología?



Nombre:	Día	Mes	Año	Folio
Tema:				

1- ¿Qué emoción sentiste al llegar al aula?
 R= Algo nervioso porque ya estaba acostumbrado al método de la profesora pero al ver que era un buen maestro me senti más aliviado

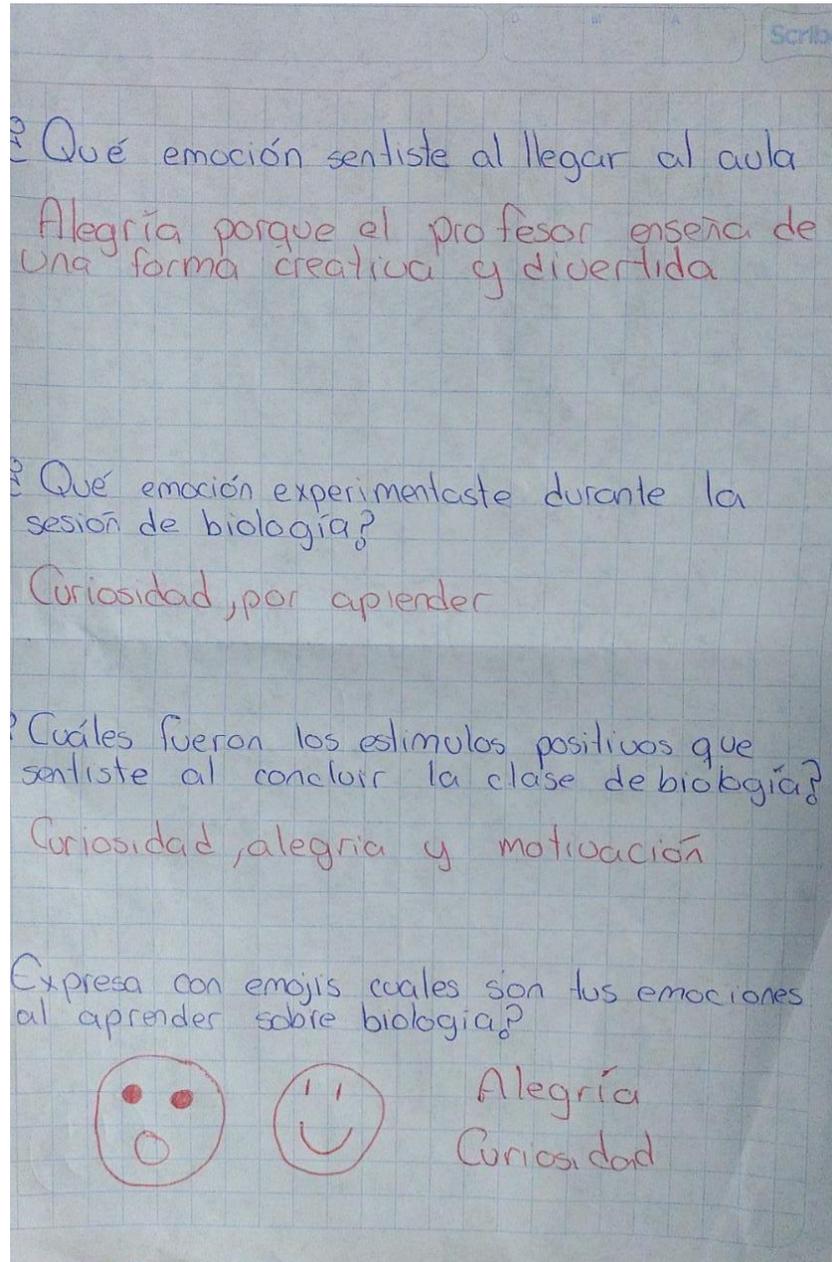
2- ¿Qué emoción experimentaste durante la sesión de biología?
 R= que fue de las clases mas divertidas y en las que aprendi bastante con sus formas de enseñar

3- ¿Cuáles fueron los estímulos positivos que sentiste al concluir la clase de biología?
 R= Diversión, alegría por aprender algo nuevo y tener un profesor que

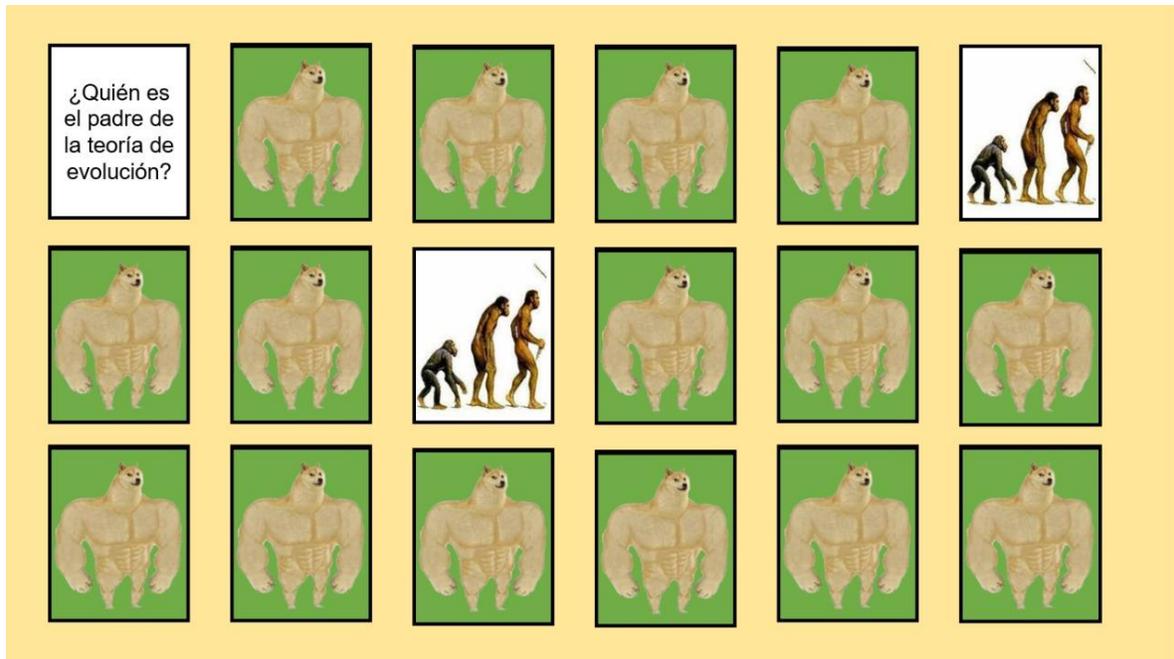
4- Expresa con emojis cuáles son tus emociones al aprender sobre biología

😊 😊 😄

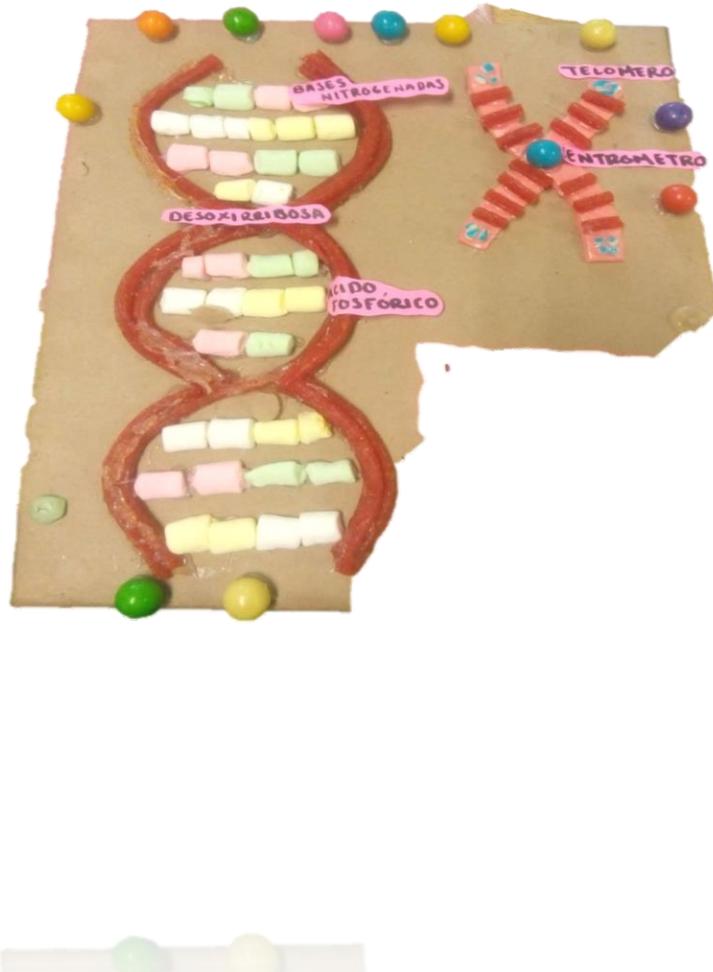
Cuestionario de emociones enfocadas al aprendizaje.



Cuestionario de emociones enfocadas al aprendizaje.



Actividad de memorama realizada en clase.



Actividad de ADN con dulces, realizado en clase.

"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México"

ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA

Autorización del Documento Recepcional

Tlalnepantla de Baz, México a 1 de diciembre de 2022.

**C. GARCIA PEREZ ULISES
PRESENTE.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la **comisión de titulación** del ciclo escolar 2022 – 2023 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el **Documento Recepcional** de acuerdo a la línea temática: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, que presenta usted con el tema: **LA VINCULACIÓN DE LOS AMBIENTES CON LA PARTE EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE 1° "D"**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA
RCV/NLGA/IVII