



# ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

### **EL USO DE TEXTOS NARRATIVOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA CON ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO, GRUPO “E” DE LA ESCUELA PRIMARIA “JOAQUÍN ARCADIO PAGAZA”.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

P R E S E N T A  
MARIA GUADALUPE REYES CLEMENTE

A S E S O R  
DRA. LILIANA PATRICIA PEDRAZA MENDOZA

VALLE DE BRAVO, ESTADO DE MÉXICO

JULIO, 2022.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".  
**ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO**

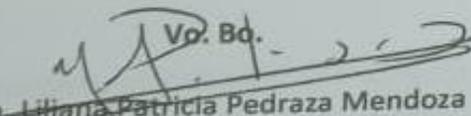
**OFICIO No. 21013002000100L/00465/2021-2022**  
**ASUNTO: Se autoriza trabajo de opción.**

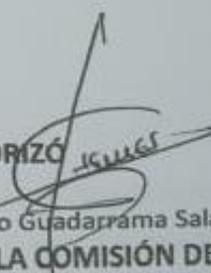
Valle de Bravo, México, 07 de julio de 2022

**C. Reyes Clemente María Guadalupe**  
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal de Valle de Bravo, a través de la Comisión de Titulación, le comunica que ha sido autorizado el Trabajo para obtener el Título de Licenciatura en Educación Primaria, que presentó bajo la Línea Temática: Tesis de investigación, con el título: "EL USO DE TEXTOS NARRATIVOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA CON ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO, GRUPO "E" DE LA ESCUELA PRIMARIA "JOAQUÍN ARCADIO PAGAZA".

Se anexan los requisitos indispensables para presentar su Examen Profesional.

  
Vo. Bq.  
Dra. Liliiana Patricia Pedraza Mendoza  
ASESOR

  
AUTORIZÓ  
Dr. José Esteban Mario Guadarrama Salazar  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE  
TITULACIÓN

mcbs\*

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO

## **DEDICATORIAS**

### **A DIOS**

Gracias Dios por darme vida, por darme la oportunidad de poder llegar hasta donde me encuentro, por darme paciencia, certeza, por haberme guiado a lo largo de mi carrera, por cuidarme cada vez que salía de casa y ser mi fortaleza en los momentos de debilidad. Gracias por no abandonarme y guiarme cuando más lo necesitaba, así como el cumplimiento de esta meta, por cada regalo de gracia que me has dado y que he recibido, no tengo palabras por lo agradecido que estoy y por mi familia y la vida que me has dado.

### **A MI FAMILIA**

A mis padres por su apoyo y confianza. Gracias por ayudarme a cumplir mis metas como persona y como estudiante, a quienes les debo bastante, mi motor e inspiración para salir adelante, gracias por el amor y la paciencia que me tuvieron en las horas de estudio en casa, por la educación y los principios que me inculcaron para crecer como persona, por no abandonarme y siempre motivarme a seguir adelante todos los días, les agradezco las risas, los enojos, los regaños y sobre todo por creer en mí.

Agradezco a mis maestros por su apoyo durante estos ocho semestres y por haberme apoyado en esta formación docente, fueron tantas enseñanzas que cada uno de ustedes me aportó y por ello estoy agradecida.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>Resumen.....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema.....</b>	<b>11</b>
1.1 Diagnóstico.....	11
1.1.1 Contexto externo.....	11
1.1.3 Contexto interno.....	13
1.1.4 Diagnóstico grupal.....	15
1.1.5 Planteamiento del problema.....	17
1.3. Pregunta de investigación.....	21
1.4 Objetivos.....	22
1.4.1 General.....	22
1.4.2 Específicos.....	22
1.5 Justificación.....	23
<b>Capítulo 2. Marco teórico.....</b>	<b>27</b>
2.1 Antecedentes de la investigación.....	27
2.2. Bases teóricas para la definición de términos.....	30
2.2.1 Leer.....	30
2.2.2 Lectura.....	31
2.2.3 Comprensión Lectora.....	31
2.2.4 Niveles de comprensión lectora.....	32
2.2.5 Estrategias de comprensión lectora.....	33
2.2.6 Texto.....	37
2.2.7 Tipos de textos.....	38
2.2.8 Textos narrativos.....	38
2.3 Lengua Materna. Español en Educación Básica.....	40
2.3.1 Propósitos para la educación primaria.....	41
2.3.2 Enfoque pedagógico de Lengua Materna. Español.....	42
2.4 Construcción del supuesto de la investigación.....	43
<b>Capítulo 3. Marco metodológico.....</b>	<b>45</b>

3.1	Tipo de investigación.....	45
3.2	Diseño de la investigación. ....	46
3.3	Método de investigación. ....	46
3.4	Población y muestra.....	49
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	50
	<b>Capítulo 4. Procesamiento de información.....</b>	<b>54</b>
4. 1	Análisis y procesamiento de la información. ....	54
4.1.1	Primera puesta en marcha “El cuento tradicional” .....	56
4.1.2	Segunda puesta en marcha “Cuento: El libro de la selva” .....	59
4.1.3	Tercera puesta en marcha: La fábula: “El león y el ratón” .....	62
4.1.4	Cuarta puesta en marcha “Fábula con pictogramas” .....	66
4.1.5	Quinta puesta en marcha “Fábula final” .....	69
4. 2	Interpretación de resultados.....	73
	<b>Capítulo 5. Conclusiones y sugerencias.....</b>	<b>77</b>
5. 1	Conclusiones.....	77
5.2	Sugerencias.....	80
	Referencias	
	Anexos	

## Resumen

El presente trabajo, titulado “El uso de textos narrativos para el fortalecimiento de la comprensión lectora con alumnos de segundo grado, grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”, donde se detectó como principal problemática la deficiente comprensión lectora, situación que conllevó a utilizar como estrategia didáctica el uso de textos narrativos, ya que fomentará la lectura, y por ende, les ayudará a los alumnos en su proceso de comprensión lectora. Después de su aplicación se analiza cuál fue la funcionalidad de las mismas ante la problemática de estudio.

El escrito, describe los resultados de una investigación cualitativa, considerando el ciclo en espiral de Kemmis (1989). Se desarrolló durante las jornadas de prácticas profesionales por la docente en formación de la Escuela Normal de Valle de Bravo, en su intervención pedagógica con estudiantes de segundo grado, siendo mi universo de 29 alumnos, 15 niñas y 14 niños, centrada en la temática de la comprensión lectora.

A través de los textos narrativos como lo es el cuento y la fábula permitió un acercamiento agradable hacia la lectura propiciando ambiente de aprendizaje adecuado para el desarrollo de sus competencias básicas, en razón de sus características, tiene gran aceptación en los niños, además, que son acordes a sus intereses y a su edad, el análisis de estos textos ayuda a que puedan inferir y predecir los acontecimientos estableciendo un estrecho vínculo entre sus aprendizajes previos y los nuevos, logrando así una mejor comprensión lectora vinculando así mismo situaciones de su vida cotidiana.

**Palabras clave:** texto narrativo, lectura, comprensión lectora, fábula, cuento.

### **Abstract**

The present work, entitled "The use of narrative texts to strengthen reading comprehension with second grade students, group "E" of the "Joaquín Arcadio Pagaza" Primary School, where poor reading comprehension was detected as the main problem, situation which led to the use of narrative texts as a didactic strategy, since it will encourage reading, and therefore, help students in their reading comprehension process. After its application, it is analyzed what was the functionality of the same before the problem of study.

The paper describes the results of a qualitative research, considering the spiral cycle of Kemmis (1989). It was developed during the days of professional practices by the teacher in training of the Normal School of Valle de Bravo, in her pedagogical intervention with second grade students, being my universe of 29 students, 15 girls and 14 boys, focused on the theme of reading comprehension.

Through the narrative texts such as the story and the fable, it allowed a pleasant approach to reading, promoting an adequate learning environment for the development of their basic skills, due to its characteristics, it has great acceptance in children, in addition, that are in accordance with their interests and their age, the analysis of these texts helps them to inflict and predict events by establishing a close link between their previous learning and the new ones, thus achieving a better reading comprehension, also linking situations of their daily life.

**Keywords:** narrative text, reading, reading comprehension, fable, story.

## Introducción

El presente documento de titulación, se desarrolla bajo la modalidad de tesis de investigación. La tesis es un texto sistemático y riguroso que se caracteriza por aportar conocimiento e información novedosa en algún área o campo de conocimiento. Su elaboración requiere de la utilización pertinente de referentes teóricos, metodológicos y técnicos que sean congruentes, además, con alguna perspectiva, enfoque o tipo de investigación (SEP, 2018, p. 15)

Esta modalidad consiste en la construcción de conocimientos acerca de la comprensión lectura, refiriendo a sí mismo el título de esta investigación el cual es “El uso de textos narrativos para el fortalecimiento de la comprensión lectora con alumnos de segundo grado, grupo “E” de la escuela primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”, localizada en el municipio de Valle de Bravo, el cual surge por haber identificado esta problemática que enfrentan los alumnos y esto afecta en el desempeño académico.

La presente investigación es de corte cualitativo como enfoque, con la aplicación del método de la investigación acción, interpretativo y descriptivo porque busca comprender los fenómenos que ocurren en un ambiente de trabajo en la propia práctica educativa durante los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, busca aportar elementos teóricos y didácticos que permitan fortalecer la comprensión lectora mediante el uso de textos narrativos.

En esta presente investigación permite darle estructura a este documento, está integrado por los siguientes apartados que son importantes para la atención al problema encontrado:

El primer capítulo titulado **Planteamiento del problema**, en donde se describe la base en el que se surge la problemática detectada en el diagnóstico grupal de los alumnos de segundo grado, grupo “E”, considerando el contexto social, institucional y áulico, así como la pregunta de investigación, la justificación, supuesto y objetivos tanto de manera general como específicos que guían el proceso de esta investigación.

En el segundo capítulo se denomina **Marco teórico**, en donde se encuentran algunos antecedentes de la temática de esta investigación, las bases teóricas para las definiciones de términos básicos, categorías de análisis, supuesto de investigación que ayudarán a comprender la problemática y el tema que se estudia.

En el tercer capítulo se titula **Marco metodológico**, donde se considera los aspectos metodológicos aplicados en la investigación y desarrollo de su trabajo, considerando el tipo de investigación, diseño de la investigación, método de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de datos.

En el cuarto capítulo **Procesamiento de información**, en el que integra los hallazgos principales de la investigación realizada y ponerlos en el contexto del conocimiento actual, como el análisis y procesamiento de la información e interpretación de información.

En el quinto capítulo **Conclusiones y sugerencias**, apartado donde se manifiesta lo más destacado que se encontró durante el desarrollo de la tesis. Al final del documento se agregan las fuentes consultadas que fundamentan la investigación y los anexos, en los que se presentan algunos recursos implementados en las puestas en marcha.

**CAPÍTULO 1**  
**PLANTEAMIENTO DEL**  
**PROBLEMA**

## **Capítulo 1. Planteamiento del problema**

### **1.1 Diagnóstico**

El diagnóstico de la investigación, permite identificar el problema, reconocer su origen y los elementos que lo causa, relacionar las posibles consecuencias y reflexionar sobre los riesgos que puede tener el no atender un aspecto educativo, en general, la intención de su construcción es dar a conocer el estado de la situación-problema en los aprendizajes de estudiantes de educación primaria. Con fundamento en Luchetti y Berlanda (1998) quienes lo definen como:

El proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal. "Resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la acción (...) ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso" (p. 17).

#### **1.1. 1 Contexto externo**

El territorio municipal de Valle de Bravo se localiza al poniente del Estado de México. Sus límites municipales son: al norte con el municipio de Donato Guerra; al sur con el municipio de Temascaltepec; al este con los municipios de Amanalco y Temascaltepec; al oeste con los municipios de Ixtapan del Oro, Santo Tomás de los Plátanos y Otzoloapan.

La Escuela se encuentra en el Municipio de Valle de Bravo, que está en el suroeste del Estado de México, es considerado como Pueblo Mágico por sus típicas fachadas, así como su vegetación, gastronomía, cultura, artesanías y zonas turísticas, Valle de Bravo, brinda una cálida hospitalidad tanto a sus habitantes como a sus visitantes.

El municipio de Valle de Bravo ocupa un lugar preponderante en el contexto regional y estatal. Se distingue por la complejidad de su composición social, la belleza de sus paisajes y la dinámica de su economía. Se trata de un municipio con un gran potencial de desarrollo económico y social, basado en la riqueza de su territorio, las ventajas de su ubicación y las capacidades de su

población. Para lograr el aprovechamiento de sus recursos ambientales, territoriales y humanos, este municipio, eje estructurador de la Región XIX del Estado de México, requiere atender su problemática socioeconómica desde una perspectiva integral, que armonice las aspiraciones de desarrollo social y económico de la sociedad, con el uso sustentable de sus recursos naturales dentro de su territorio, procurando además, proporcionar la seguridad y paz social en beneficio de sus habitantes.

Algunas de las cosas que caracterizan a la población de Valle de Bravo son las innumerables costumbres que se desarrollaban antes de la pandemia por covid-19, las cuáles son: El día 2 de febrero se tiene por costumbre el día de la Candelaria en el Barrio de Otumba, en donde participan los mayordomos, organizando una "novena" en donde se afloja el sentimiento y aflora la fe. El día 3 de mayo en el Barrio de Santa María Ahuacatlán se le rinde tributo al "Cristo Negro" de la iglesia, con la visita desde el día primero hasta el tres e inclusive hasta el cuatro de mayo de personas de distintos lugares de la región, del estado y del país. En la Semana Santa se hace la representación en vivo de "La Pasión de Jesús", en el barrio de Santa María Ahuacatlán, en el paraje denominado "Barranca Seca". En el municipio también se realizan las "mojigangas" el día 15 de agosto en el Barrio de Santa María Ahuacatlán. El cuatro de octubre se celebraba la fiesta patronal, Junto con este desfile de animales de trabajo (yuntas), también participan vecinos de distintos barrios de la ciudad (Santa María Ahuacatlán, Otumba, El Frontón, Barranca Seca, La Peña) en un concurso de mojigangas.

Entre los servicios educativos de la comunidad de Valle de Bravo cuenta con 172 Escuelas Básicas, 5 Instituciones de Educación Especial, 3 Instituciones de Educación Inicial, 9 Instituciones de Educación Media Superior, 3 Instituciones de Educación Superior.

En el ámbito educativo, se encuentra enriquecido con diversas escuelas desde nivel básico hasta universidades, brinda la oportunidad de que todos y cada uno de los niños y jóvenes al igual que los adultos reciban una preparación integral y de calidad. En lo que respecta a sus actividades económicas predominan el comercio formal e informal, así como la elaboración de diversas artesanías típicas de la región, y sobre todo el turismo por sus diversas atracciones, lo que permite

a los alumnos tener materiales e información a la mano para el cumplimiento de sus tareas educativas.

Gran parte de la población otomí, mazahua y mazatlinca del municipio de Valle de Bravo participa en la elaboración de tejidos, en la producción de artículos artesanales carentes de algún tipo de infraestructura que les pueda elevar la calidad de sus productos para hacerlos más competitivos en el mercado. Son diferentes artesanías textiles principalmente elaboradas en lana en diferentes telares distribuidos en la población de la cabecera municipal.

De acuerdo al nivel sociocultural de la escuela, está compuesta tanto por familias integradas en un 60% y desintegradas en un 40%, siendo funcionales un 50% de ellas. Su nivel socioeconómico es medio con padres preparados a nivel profesional en un 45 %, bajo con padres preparados con carreras técnicas y algún oficio en un 30% y un 25% con nivel de pobreza y con padres sin preparación profesional ni empleo permanente. Se cuenta con el apoyo constante de los padres de familia en un 60%, pues el otro 40% son padres de familia que trabajan tiempo completo o hijos de familias separadas y que viven sólo con uno de los padres o son atendidos por los abuelos, son los estudiantes a los que los docentes dedican mayor tiempo o que de alguna manera están atendidos por el servicio de USAER, que atiende sus individualidades.<sup>1</sup>

Las ocupaciones de los padres de familia son: albañil, carpintero, chófer, comerciantes, docentes, empleados, guardia de seguridad, jardinero, plomero. Las ocupaciones de las madres son: amas de casa, trabajadoras domésticas, farmacéutica, comerciantes, gerente de oficina, médico. La escolaridad de los padres de familia en general va desde la primera a preparatoria y muy pocos estudiaron una licenciatura.

### **1.1.3 Contexto interno**

Desde la perspectiva piagetiana, el entorno se ha venido contemplando como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. Para Piaget, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde

---

<sup>1</sup> Datos tomados del PEMC, (2021). Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”.

esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubrirla" la LOE, (2009). La importancia de conocer el contexto en la enseñanza, es para tener una visión más amplia del proceso educativo, para entender los aspectos que enfrentamos los maestros, los retos de la educación, los recursos con los que cuenta la institución, todo esto me va a permitir valorar el tipo de desempeño apegado a las condiciones del contexto y la exigencia de la sociedad.

La Escuela "Joaquín Arcadio Pagaza" se encuentra ubicada en el centro de Valle de Bravo, situada en la calle de Nicolás Bravo 406 en la colonia centro, entre la calle Hidalgo y Coliseo a una cuadra del jardín central y del mercado municipal, perteneciente a la zona escolar P173, con C.C.T. 15EPR0728X, adscrita a su vez a la Subdirección Regional de Valle de Bravo, tiene 71 años de vida, es la Escuela Primaria más grande del municipio.

Los espacios con los que cuenta la institución permiten que tanto alumnos como maestros tengan diversos lugares donde desarrollar actividades de manera libre que les permitan tener aprendizajes significativos duraderos y diversificados.

Uno de los problemas de la institución es que por ser tan grande generalmente la Subdirectora y el Secretario Escolar constantemente tienen que estar apoyando en la atención a grupos porque los docentes solicitan permisos económicos, tienen incapacidades o comisiones oficiales y se retrasa el trabajo administrativo, además de impedir las visitas y acompañamientos a los grupos, de igual manera los docentes de USAER también constantemente apoyan a los grupos, las estrategias aplicadas, han disminuidos este problema en un 90%, aun así se organiza a los maestros por grado para tomar acuerdos y no descuidar las prioridades del Sistema Básico de Mejora en especial la de mejora de los aprendizajes.

Actualmente atiende a 921 alumnos en 26 grupos, 4 de primero 5 de segundo grado, 4 de tercer grado, 5 de cuarto grado, 4 de quinto grado y 5 grupos de sexto grado, cada uno atendido por un docente frente a grupo, se cuenta además con 5 promotores: 2 que atienden la signatura de Educación Artística, 2 de Educación Física y una es la Promotora de Educación para la Salud; 1 docente de Inglés para los grupos de 4to., 5to. y 6to. grado, también cuenta con una USAER

adscrita a la escuela integrada por una directora, 2 docentes de aprendizaje que permanecen toda la semana y atienden a 2 grados cada 1 de ellos y 3 maestras que asisten los días martes para apoyar a los alumnos en psicología, trabajo social y comunicación; se cuenta con un consultorio dental atendido por un cirujano dentista y una pasante que también es Cirujano dentista, la Dirección está integrada por la Directora escolar, la plaza de Subdirectora Escolar y un Secretario escolar, también están adscritos 4 auxiliares de intendencia con una vacante.

La Escuela “Joaquín Arcadio Pagaza”, es una institución de organización completa con doble turno, tanto matutino como vespertino.

#### **1.1.4 Diagnóstico grupal**

El salón de 2º Grupo “E” está a cargo de la maestra Elizabeth Balbuena Mercado, cuenta con 14 hombres y 15 mujeres, con un total de 29 alumnos. Su edad oscila entre los 7 a 8 años de edad, por lo que según Jean Piaget están en la etapa de operaciones concretas, en donde su desarrollo cognitivo muestra una disminución en el egocentrismo, comienzan a pensar de manera lógica, aumentan las habilidades de memoria y lenguaje, desarrollan destrezas cognitivas de percepción, atención, y facilitan el aprendizaje, en cuanto a su desarrollo psicosocial; el autoconcepto se vuelve más complejo, es notable que los compañeros o amigos asumen importancia central, (Piaget, s/f). Sus estilos de aprendizaje de los alumnos varía pero la mayoría son kinestésicos y visuales, siendo 15 Kinestésicos y 14 visuales.

Tienen conocimientos La mayoría de los alumnos tiene trazo de la letra legible. Algunos alumnos presentan dificultad al leer en voz alta y de manera fluida. Se debe reforzar la comprensión lectora con diversas actividades. Seguir repasando las sílabas trabadas a través de diversas actividades.

Se requiere continuar realizando series numéricas del 1 al 100 con diferentes ejercicios novedosos y creativos. Practicar el razonamiento matemático para la resolución de problemas. Repasar antecesor y sucesor de algunas cantidades. Resuelven problemas de suma y resta. Realizan cálculo mental.

Existen 4 casos de alumnos que se encuentran en rezago, ya que en el ciclo escolar no lograron consolidar el proceso de lectoescritura, por lo que se requiere continuar reforzando con actividades diferenciadas que les permita lograr desarrollar las habilidades de lectoescritura, así mismo la comprensión lectora, producción de textos y cálculo mental, contando con el apoyo en actividades de la promotora de USAER. Los alumnos que requieren apoyo en lectura y escritura son: Diana Zuemi, Paloma, Victoria y Jordan Javier, este último alumno con problema de lenguaje, se encuentran canalizado en USAER.

Según mi experiencia y tiempo en el grupo, me puedo dar cuenta que los alumnos del grupo, tienen disposición al trabajo, son inteligentes, participativos, responsables. Se puede decir que un 90% de los alumnos cumplen con todas las actividades que se realizan en clase y en su mayoría se entregan trabajos en tiempo y forma y un 10% de los alumnos están en proceso de la alcanzar el nivel de trabajo que sus demás compañeros, para esto se adecuan actividades para continuar con su proceso de aprendizaje y logren consolidar los procesos de lectura y escritura.

La mayoría de los padres de familia son participativos, sin embargo existen excepciones de padres de familia que se les tiene que hacer la invitación para responsabilizarse de sus obligaciones y apoyar a sus hijos constantemente en las diversas actividades a desarrollar.

En las jornadas de prácticas se han realizado actividades de lectura, escritura y cálculo mental, que tanto la titular y la docente en formación ha aplicado, en el que se ha identificado mayor deficiencia en cuanto a la comprensión lectora. Con base a los resultados una entrevista que se realizó antes de aplicar las estrategias, se puede distinguir que los alumnos de segundo grado grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”, necesitan fortalecer la comprensión lectora, ya que en este regreso a clases se ha notado esta problemática, si bien, ya desde antes cuando se estaba en pandemia en los hogares de los alumnos no se practicaba la lectura con frecuencia, se enfocaban más por el cumplimiento de las actividades, por las tareas y se dejaba de un lado la lectura. Actualmente en la escuela se está considerando en la planeación actividades permanentes tanto de lectura, escritura y cálculo mental. Por lo cual se ve a la necesidad de estudiar esta problemática para poner en marcha actividades de mejora, una vez que se conocen los resultados.

### 1.1.5 Planteamiento del problema

Se presenta el planteamiento, en el que se da a conocer la problemática que existe en el aula de clases de segundo grado. Arias (2012) señala que “El planteamiento del problema consiste en describir de manera amplia la situación objeto de estudio, ubicándola en un contexto que permita comprender su origen, relaciones e incógnitas por responder.” (p. 41). Es fundamental que se tenga una definición clara del origen del problema y las variables relacionadas con la investigación.

Durante mi formación inicial en la Licenciatura en Educación Primaria (Plan 2018), he tenido diversidad de vivencias en las jornadas de prácticas profesionales, las mismas que me han permitido fortalecer desde lo teórico y empírico durante la intervención pedagógica, atendidas en diferentes centros escolares, se distinguen problemáticas comunes en los diversos espacios escolares, en específico en la apropiación de la lectura y escritura.

A continuación, se expone desde lo empírico y de los motivos que se ha observado que dan cuenta de la problemática que se atenderá en esta investigación a partir de reconocer las relaciones causales que generan este problema y poderle dar atención:

Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades cognitivas que les permitan puntualizar los aprendizajes. Como señala Monroy, J, y Gómez, B, (2009) que entre las habilidades básicas se encuentra la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo. Dicho en palabras de Delia Lerner (1995), menciona que:

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita... (pág. 1)

En el primer ciclo de la Educación básica es fundamental la adquisición de la lectura y escritura, al no alcanzar su dominio en el primer grado, es necesario recuperar el proceso en

segundo. Sin embargo, durante el fenómeno que se vivió por la pandemia y actualmente por el regreso a la nueva normalidad, el proceso de lectura de comprensión en los estudiantes de segundo grado, se ha limitado.

Desde semestres pasados un problema recurrente que se ha identificado en las prácticas profesionales y considerando que desde antes del confinamiento, es lo relacionado con la comprensión lectora, aspecto que incide en el bajo rendimiento académico de los alumnos. Ahora con este regreso a la nueva normalidad en las escuelas primarias se distinguen problemáticas comunes, siendo identificadas en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación; en específico en la apropiación de la lectura y escritura.

Este factor del confinamiento contribuye más a este problema debido a esta división de clases presenciales y el trabajo en casa, los alumnos no se acoplaron a esta forma de aprendizaje híbrido, debido a que se pierde la interacción cara a cara entre docente y alumnos, esto debido a que las actividades que actualmente se está trabajando de manera presencial se desfasa de las actividades que realizan desde casa, situación que incide directamente en el aprendizaje de los alumnos, ya que surgieron limitantes, la principal, es el desconocimiento del proceso didáctico por parte de los padres y madres de familia, manifestando ausencia de tiempo por cuestiones laborales, lo que genera dudas sobre su desarrollo, limitando el logro de aprendizajes en los estudiantes y así que los alumnos optan por no hacer las actividades y se limita estas habilidades básicas en los alumnos. A partir de esto, Ríos (2021), menciona que la educación híbrida es una mezcla entre el aprendizaje presencial y a distancia, en donde comenta que existen desafíos que a simple vista sobresalen tanto para los docentes como los estudiantes, hoy representa una gran oportunidad para asegurar la continuidad y resiliencia de nuestro sistema educativo ante posibles crisis similares (p. 108).

En este ciclo escolar 2021-2022 se inician las jornadas de prácticas profesionales en las escuelas primarias con una mayor temporalidad y de manera presencial, en particular en segundo grado, grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”, ubicada en la cabecera municipal de Valle de Bravo. El grupo está integrado por 29 estudiantes, siendo 15 niñas y 14 niños, sus edades oscilan entre 7 y 8 años; de acuerdo con la teoría psicogenética de Piaget, se

encuentran en la etapa de desarrollo cognitivo de las operaciones concretas. Donde se han identificado algunas problemáticas relacionadas a la comprensión lectora, la falta de consolidación de los procesos de lectura, escritura y sobre todo una deficiente comprensión lectora.

La lectura como un instrumento de aprendizaje, que además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc., cabe mencionar la frase de Cassany (1994), “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros” (p. 193).

Por lo tanto, la lectura tiene como principal función inducir a los estudiantes adquirir un lenguaje tanto oral como escrito, para comunicarse de manera correcta.

También se identificaron otras dificultades que tienen los alumnos, como lo es entender las instrucciones de las actividades que se realizan en clase, además de que, al momento de llevar a cabo una lectura de algún texto, sucede que optan por aprender de memoria lo que leyeron o volver a decir el texto tal y como está escrito. La lectura se conoce como un proceso de interacción entre un individuo llamado lector y un texto. Es un lazo comunicativo consciente y coherente el cual siempre debe tener un objetivo y responder a un porqué y a un para qué. Solé (1992) en conjunto con otros autores asumen que: “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido como el lector sus experiencias y conocimientos previos” (p 18).

Otro factor es el de no implementar procesos didácticos adecuados para la adquisición de la lectura, debido a que los alumnos olvidan rápidamente lo que leen, decodifican sólo símbolos sin significado, por tanto, no comprenden mensajes. Se distingue que la lectura que se desarrolla en clase no genera motivación y atención en los estudiantes, lo que provoca que se convierta en una actividad meramente memorística y rutinaria. Un factor más, es la falta de interés por leer en casa, debido a que en casa no se les fomenta el hábito de la lectura por parte de sus padres. Uno más, es que al momento de revisar las evidencias de los estudiantes, se percibe que les hacen las tareas y actividades, se ha visualizado que sus hermanos, papás, mamás, les ayudan, es muy notorio

esto, se encuentran letras diferentes, respuestas que solo investigan, además, usan algunas palabras que no está en el vocabulario de los alumnos.

Para describir con mayor claridad el problema de estudio, se esquematiza mediante el árbol de problemas, la interpretación de hallazgos empíricos que se reconocen durante la construcción del diagnóstico, para la identificación de causas que lo originan y las consecuencias. Se recupera de Fernández (2005) y Conde (2006) el diseño del árbol o esquema de problemas, como medio para centrar el problema central de la investigación.

Tabla 1.

<b>Esquema de problemas de los alumnos del 2º grado grupo “E”</b>						
<b>Consecuencias</b>	Falta de consolidación del proceso de lectura.	de	Dificulta el aprendizaje de los demás formativos asignaturas.	el	Deficiente comprensión lectora.	Deficiente aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.
<b>Deficiente comprensión lectora</b>	¿Cómo implementar el uso de textos narrativos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo grado grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”?					
<b>Causas</b>	Dificultad para que los alumnos lean por si solos textos de su interés y de esta	Padres de familia no se involucran en el acompañamiento de sus hijos en el proceso de	de familia	Les cuesta trabajo expresar con sus propias palabras lo comprendido de un texto.	Manejo inadecuado de estrategias de comprensión lectora y falta de incentivar a los alumnos.	

---

manera no enseñanza-  
exista un hábito aprendizaje.  
por la lectura.

---

En concordancia con lo anterior, se hace necesario fortalecer la competencia lectora mediante el uso de textos narrativos, ya que esta estrategia didáctica se aplica para incentivar la lectura en los estudiantes, y por ende, les ayuda en su proceso de comprensión lectora. Considerando que por medio de ésta, se tiene acceso a nuevas formas de interpretación del mundo, a las distintas manifestaciones de la cultura, al mundo de la literatura, los nuevos conocimientos que surgen a diario y a la posibilidad de dar a conocer a los demás las vivencias y experiencias propias, no solo durante la etapa escolar, sino a lo largo de la vida.

Este documento también expone las competencias profesionales logradas durante la formación, principalmente relacionado al diseño planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica (SEP, 2017), como evidencia de ello, se toma esta competencia para dar atención a la problemática encontrada durante las jornadas de práctica en la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”, ubicada en el municipal de Valle de Bravo.

### **1.3. Pregunta de investigación**

Con respecto a si se sigue con esta deficiente comprensión lectora en el segundo grado de primaria, afecta el logro de aprendizajes en todos los campos formativos de educación primaria, notándose así un bajo rendimiento académico. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), uno de primeros pasos para realizar una investigación, consiste en elaborar una pregunta o cuestionamiento básico sobre el tema que nos ocupa. (p. 38). Esta situación nos lleva a plantear la presente propuesta de intervención pedagógica, planteándose la siguiente pregunta:

¿Cómo implementar el uso de textos narrativos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo grado grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”?

## **1.4 Objetivos**

Una vez de haber definido el tema o problema de investigación, es necesario plantear los objetivos. Para esto Fidias G. Arias (2012), refiere al objetivo de investigación como;

Un enunciado que expresa lo que se desea indagar y conocer para responder a un problema planteado. Los objetivos de investigación pueden ser generales o específicos; Un objetivo general expresa el fin concreto de la investigación en correspondencia directa con la formulación del problema. Los objetivos específicos indican con precisión los conceptos, variables o dimensiones que serán objeto de estudio. Se derivan del objetivo general y contribuyen al logro de éste. (p. 45)

### **1.4.1 General**

- Fortalecer la comprensión lectora mediante el uso de textos narrativos con alumnos de segundo grado grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”.

### **1.4.2 Específicos**

- Conceptualizar la comprensión lectora y las estrategias para su atención.
- Indagar sobre las estrategias básicas de la comprensión lectora y el uso de los textos narrativos.
- Diseñar puestas en marcha para la intervención que contribuya al fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de los textos narrativos.
- Implementar las puestas en marcha de intervención en la planificación que incluya el uso de textos narrativos para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado.
- Analizar y valorar el impacto de la propuesta de intervención aplicado para determinar la funcionalidad.

- Describir el avance o mejora de los alumnos después de la implementación de la propuesta de intervención y construir nuevas sugerencias a los resultados obtenidos.

## 1.5 Justificación

El problema de la investigación es importante porque estudiar el campo de la lengua materna contribuye a la educación integral de los futuros ciudadanos críticos, analíticos y reflexivos a partir de desarrollar las habilidades lectoras y de escritura para que puedan desarrollarse y comunicarse en cualquier ámbito de su vida.

Hernández, Fernández y Baptista (2014), mencionan que la “justificación de la investigación indica el porqué de la investigación exponiendo sus razones. Por medio de la justificación debemos demostrar que el estudio es necesario e importante” (pág. 40). La justificación, entonces debe contener el por qué se hace la investigación y citar todos los beneficios que tendrá el trabajo.

El estudio del problema que se presenta, justifica su atención a partir de la importancia de usar textos narrativos para el fortalecer la lectura y la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de educación primaria, para esto en los planes y programas de estudio vigentes y en el enfoque de la asignatura de Lengua Materna. Español, nos menciona que:

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida (SEP, 2017, p. 69)

Desde el plan de estudio de educación básica se justifica la pertinencia del estudio, ya que expone la importancia de buscar elementos para fortalecer la comprensión lectora, que radica en

garantizar la educación integral de los niños, ya que se pone énfasis en aprendizajes y aspectos que impulsan el logro de las competencias básicas para la vida, para que los futuros ciudadanos sean resilientes, innovadores y contribuyan en su futuro para el mundo sostenible [...], desde el campo formativo de lenguaje y comunicación, se concibe la lectura como un elemento que permite el desarrollo de la comunicación para expresar e intercambiar ideas, mantener relaciones interpersonales mediante intercambios orales variados desde los actos de lectura y escritura, por ello, propone la enseñanza en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir perspectivas sobre el mundo (SEP, 2017, p. 150-153)

A través del análisis de documentos emitidos por organismos internacionales, la OCDE en el periodo de 2015, en conjunto con PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos), refiere que la competencia lectora es un “Conjunto creciente de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con sus iguales y con la comunidad en general” (p.33).

Los resultados de la prueba, de acuerdo con la OCDE (2016), arrojaron que los estudiantes mexicanos obtienen en promedio 423 puntos de 493 y que en México, el 42% de los estudiantes se encuentran por debajo del Nivel 2 en lectura, que es considerado como el nivel de competencia desde el cual los estudiantes comienzan a demostrar las habilidades lectoras que les permitirá participar efectivamente y productivamente en la sociedad moderna. (p. 3)

En el marco de la evaluación de las habilidades básicas a nivel nacional, el INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación), con base a los resultados de la aplicación de la prueba PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes) en el año 2018, en su informe con respecto a Lenguaje y comunicación, dio a conocer que el 49% de los estudiantes se ubican en el nivel I (insuficiente); el 33% en el II (dominio básico), 15% se posiciona en el nivel III (satisfactorio) y por último el 3% en el nivel IV (dominio sobresaliente). (p. 10)

El vigente plan de estudios, promueve que los docentes gestionen prácticas pedagógicas novedosas, sistemáticas y consecuentes con la realidad social que viven, en el aquí y ahora, asumiendo en el proceso la perspectiva de los recientes modelos de aprendizaje en esta área.

Hace énfasis en la necesidad de atender el enfoque de aprendizaje propuesto para el desarrollo de aprendizajes, para que los niños se apropien del lenguaje oral y escrito, por tanto, es importante comprender cuál es el fundamento teórico que lo sustenta, mismo que se explicita así: “El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así mismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.” (SEP, 2017, p. 167).

Con base en lo presentado, es preciso tomar acción para fortalecer la mejora de la lectura de comprensión y contribuir en la disminución del problema expuesto en el segundo grado de primaria. A raíz de lo expuesto, se plantearon estrategias didácticas que involucra el uso de textos narrativos para el fortalecimiento de la comprensión lectora con los alumnos de segundo grado, porque estos tipos de textos son de interés para los alumnos, ayudará a que fomenten ese hábito de la lectura y así mismo mejorará su comprensión lectora. Considerando así las aportaciones de Isabel Solé para contribuir al desarrollo y formación de los estudiantes del grupo que se atiende.

# **CAPÍTULO 2**

## **MARCO TEÓRICO**

## Capítulo 2. Marco teórico

### 2.1 Antecedentes de la investigación

Los antecedentes son un aspecto importante a investigar dentro del marco teórico ya que dan cuenta de cómo se ha tratado el problema de la comprensión lectora, según Hernández S. (2014) se consideran los siguientes aspectos: Qué clases de estudios se han efectuado, con qué tipo de participantes, casos o muestras, cómo se han recolectado los datos en qué lugares o contextos se han llevado a cabo y qué diseños se han utilizado. (Pág. 60).

A partir de la revisión del estado del arte se identifican diversas investigaciones que se centran en estudios respecto a la comprensión lectora en estudiantes de educación básica, en específico en el nivel de educación primaria. Se reconoce la importancia de abordar las posturas de diferentes investigaciones centradas en los procesos de lectura.

Aunque actualmente nos parece obvio que leer quiere decir comprender, no siempre ha sido así, y todavía hoy mucha gente alfabetizada relaciona el leer como habilidad de descodificar que, aunque aceptando que leer quiere decir comprender, se siguen haciendo actividades en el aula que responden aún a un concepto de lectura relacionado únicamente con la descodificación. Para nosotros cualquier actividad de lectura debe implicar comprensión, sin concesiones. (Fons Esteve, 2004)

... Un alto número de docentes tiende a considerar la comprensión como una habilidad aparte, posterior al aprendizaje inicial de la lectura y separada de cualquier otro campo, y se esfuerzan por entrenar a sus estudiantes con ejercicios similares a los de esos exámenes. A pesar de décadas de dar prioridad a esta competencia [...] los resultados no han mejorado. Además, se reciben quejas constantes por parte de docentes de secundaria y media superior acerca de que sus estudiantes llegan sin comprender lo que leen. ¿Cómo explicar esta paradoja?

El problema de fondo es haber aislado la comprensión, como si fuera una habilidad o aprendizaje separado del acto de leer; es decir, como si primero niñas y niños debieran dominar el código y sólo después acceder al significado de los textos. No obstante, la experiencia muestra que

los niños pequeños se fascinan por los cuentos infantiles, se adentran en su contenido incluso antes de poder descifrar las palabras.

La comprensión lectora no es una competencia genérica que se adquiere después de aprender a leer, y que sirve para entender cualquier texto. Es más bien una parte integral de un proceso de largo plazo, con ritmos diferentes: aprender a leer. Este proceso depende en gran medida de los conocimientos previos y paralelos que tenga cada lector acerca del contenido de los textos. De hecho, todos sabemos que por muy lectores que seamos, no podemos comprender fácilmente textos en un dominio de conocimiento ajeno a nuestra formación. (MEJOREDU, 2021, p. 11) Aprender a leer implica conectarse desde el inicio con significados del texto a partir de los conocimientos que ya se tengan o se aprendan a la par.

La comprensión lectora es un proceso muy complejo de identificación de palabras, pues implica que el lector domine una serie de conocimientos, estrategias y procesos mentales, que sea capaz de reflexionar sobre el texto y activar sus conocimientos previos, llegar a conclusiones, extraer las ideas principales y las secundarias, etc. Además, es una habilidad indispensable en el desarrollo académico y personal del alumno/a, ya que es un instrumento o un medio para alcanzar nuevos aprendizajes.

Generalmente, en todas las áreas curriculares se exige al docente tareas de lectura en las que debe comprender lo que lee, bien para llevar a cabo una actividad o para construir una representación mental del contenido e integrarla en su memoria; por ello, y como elemento transversal de la educación que es, debería trabajarse en todas las áreas curriculares, pues en todas ellas es una competencia necesaria (Francisco, P. 2016. p.6).

Por tanto, la comprensión lectora siempre se encuentra en el aprendizaje diario y continuo del alumno, y se debe poner especial atención en las dificultades o problemas que pueden encontrarse los alumnos en este ámbito educativo, se encuentra la deficiencia en el proceso de comprensión afectando a la vida académica.

Respecto al desarrollo de la comprensión lectora y el estudio realizado por Martínez y Rodríguez (2011) sobre estrategias de comprensión lectora de textos narrativos y que también emplearon las estrategias de comprensión lectora propuestas por Solé (2006), y concluyeron que mediante esta estrategia mejoró la comprensión lectora en los estudiantes, este estudio se diferencia porque las características de los textos objeto de comprensión son narrativos y requieren de estrategias cognitivas específicas pero si los provee de procedimientos que pueden ser aplicados en otros contextos de lectura (p. 114)

Como sustento del marco teórico tenemos los antecedentes, trabajos de investigación: Como el de González, B. (2019) en la tesis titulada: “Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria”, en las conclusiones señala que se logró la mejora significativa aplicando los textos narrativos, los cuentos en la dimensión literal de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria. Incorporar el hábito de la lectura a la vida personal en situaciones prácticas y reales, con una interacción permanente con los textos narrativos de libre elección de los estudiantes. Desarrollar en los estudiantes la capacidad de producir textos narrativos haciendo uso de sus saberes previos con un adecuado uso de recursos y materiales educativos.

También se consideró algunos de los antecedentes de algunas tesis, se retoma el comentario de Bañuelos, Delia señala: La lectura es un instrumento básico que posibilita y ayuda al aprendizaje, por lo tanto es una actividad importante para adquirir conocimientos, también es base para la enseñanza general y para el desarrollo de todas las habilidades del estudiante, es muy importante formar buenos lectores para dejar de lado el nivel bajo de comprensión. Gonzales, Carmen en sus conclusiones señala: es importante trabajar los textos narrativos para la comprensión lectora, saber decodificar las palabras para una fluidez en la lectura de textos, es un entrenamiento básico para una buena comprensión lectora y mejora de la expresividad que se debe trabajar tempranamente en los estudiantes.

## **2.2. Bases teóricas para la definición de términos**

La fundamentación teórica en el proyecto de investigación es esencial, tal y como lo expresan Yedigis y Weinbach (2005) citado en Hernández (2014) menciona que;

El desarrollo de la perspectiva teórica es un proceso y un producto. Un proceso de inmersión en el conocimiento existente y disponible que puede estar vinculado con nuestro planteamiento del problema, y un producto (marco teórico) que a su vez es parte de un producto mayor: el reporte de investigación. (p. 60)

El presente marco teórico permite, a partir de la teoría, construir las categorías teóricas para el análisis de la información obtenida mediante las técnicas de investigación, es decir, ayuda a ubicar la teoría con la realidad en la que se encuentra lo encontrado, para posteriormente analizar el estado final después de la aplicación de las técnicas y estrategias pertinentes para el logro del objetivo general y los específicos.

Dentro de esta investigación se tiene en consideración dos categorías de análisis que es la comprensión de lectura y el texto narrativo, que constituye elementos conceptuales que documentan esta propuesta investigativa con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de primaria. A continuación se presenta la información y los conceptos que documentan esta propuesta.

### **2.2.1 Leer**

Isabel Solé, (1992) refiere: “Leer es mundo más que descifrar: Leer es comprender el texto”. “Al respecto también nos dice que “Leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”. Es un proceso que implica activamente al lector en la medida, en que la comprensión que realiza no es un derivado de la situación del contenido que se trata. Refiere que la comprensión lectora debe partir por motivar al niño a leer, evitando imponerle lecturas que no son de su interés. (p. 37)

De la misma manera “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir” (Delia Lerner, 1995).

### **2.2.2 Lectura**

La lectura para Solé (1992), es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos.

Ana Teberosky (2002), se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

### **2.2.3 Comprensión Lectora**

Para Solé (1992), leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata.

Por ello, es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, lo que exige conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo; exige además disponer de recursos conocimiento previo relevante, confianza en sus propias posibilidades como lector, disponibilidad de ayudas necesarias, etc., que permitan abordar la tarea con garantías de éxito, exige que este motivado y que sus intereses se mantengan a lo largo de la lectura. Cuando estas condiciones, en algún grado, se encuentran presentes, y si el texto se deja, podemos afirmar que, en algún momento también, el lector podrá comprenderlo. (p. 37). “La comprensión lectora es el proceso de interpretación y reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar de manera efectiva en la sociedad” (Salgado, 2001)

### 2.2.4 Niveles de comprensión lectora

Pinzás (2007), afirma que la lectura comprensiva, es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas (p.40)

Pinzás (2007) la ordena en tres grandes momentos o procesos: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

**Comprensión literal:** Para Pinzás (2007), la comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que, si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica. La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión; pero también es necesaria cuando se leen textos informativos o expositivos, que ofrecen descripciones objetivas.

El mismo autor, señala que está compuesta por dos procesos:

- a) Acceso léxico: Cuando se reconocen los patrones de escritura o del sonido en el caso de la comprensión auditiva, los significados que están asociados a ellos se activan en la memoria a largo plazo. Desde un acercamiento cognitivo se postula la existencia de unos diccionarios mentales-léxicos a los que se accede durante la comprensión del lenguaje.
- b) Análisis: Esta función consiste en combinar el significado de varias palabras en la relación apropiada. Se comprende la frase como unidad completa y se comprende el párrafo como una idea general o unidad comprensiva.

**Comprensión inferencial:** Pinzás (2007), afirma que el nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están

escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Esto se aprecia cuando el lector lee el texto y se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos, llegando a conclusiones de la lectura o identificando la idea central del texto. La información implícita del texto se puede referir a causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, opiniones y conclusiones inferidas sobre las características de los personajes o sobre las acciones de los mismos.

Este nivel supone un complejo proceso de interpretación por parte del lector, ya que necesita que este realice procesos de suposición y de relación de la información que le son presentados en el texto con la información que él posee por su experiencia de vida y conocimiento del entorno. En este tipo de comprensión, se conciben tres procesos:

a) La integración. Cuando la relación semántica no está explícita en el texto y se infiere para comprenderla.

b) El resumen. Produce en la memoria del lector una macroestructura o esquema mental, y se considera como un conjunto de proposiciones que representan ideas principales.

c) La elaboración. Es lo que aporta o añade el lector al texto que está leyendo. Se une una información nueva a otra que ya resulta familiar, por lo que aumenta la probabilidad de la transferencia.

**Comprensión crítica:** Pinzás (2007) señala que este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias. Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla. (p. 406)

### **2.2.5 Estrategias de comprensión lectora**

En su libro de Solé (1992), “Estrategias de lectura”, quien retoma los aportes de Valls (1990), menciona que la estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para

regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Asimismo, Melchor (2010), manifiesta que la enseñanza de estrategias de lectura tiene repercusión en la comprensión lectora, es decir, incrementa de manera notable el nivel de comprensión en los estudiantes tanto en el literal, inferencial y crítico. Para trabajar la comprensión lectora con el alumnado y, principalmente con los alumnos y alumnas con problemas en el proceso de comprensión, se debe planear y programar situaciones de aprendizaje significativas en las que se enseña y se aprende a leer.

Asimismo, también es necesario planificar ayudas o recursos adicionales por si el alumno/a con dificultades necesita de otros apoyos y, además, se debe establecer un orden en la secuencia de aprendizaje con el fin de activar todas las estrategias que entran en juego al interpretar un texto (Gispert y Ribas, 2010).

La aplicación de estrategias de comprensión lectora, como afirma Valls, 1990, citado por Solé (1992), permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. En el alumnado con dificultades en comprensión, hay que prestar especial atención en el desarrollo de estas estrategias, pues normalmente no las dominan o les cuesta desarrollarlas.

Estas estrategias se llevan a cabo a lo largo de todo el proceso de lectura, es decir, antes, durante y después de leer un texto escrito. Cabe decir que muchas de ellas no son exclusivas del antes, del durante o del después, sino que pueden necesitarse en varias o en todas las etapas del acto de leer.

### *Antes de la lectura*

Siguiendo a Solé (1992), antes de comenzar a leer un texto escrito, es decir, antes de la lectura, las estrategias que se llevan a cabo para lograr una lectura comprensiva son las relacionadas con:

- Determinar las ideas principales del texto que vamos a leer.
- Adoptar una actitud motivacional frente a la tarea de lectura.
- Establecer los objetivos o propósitos de la lectura.

- Activar los conocimientos previos
- Establecer predicciones sobre el texto
- Generar preguntas sobre el texto escrito.

Algunas de las actividades para potenciar las estrategias necesarias para lograr dichos fines, según Gispert y Ribas (2010), serían las siguientes: buscar los propósitos u objetivos de la lectura a través de un debate en el aula, en pequeños grupos o por parejas; enseñar y guiar a los/las alumnos/as para que se fijen en los aspectos textuales (título, etc.) y los no textuales (ilustraciones, fotografías, etc.) para determinar el tema de la lectura; animar al alumnado a que cuente qué sabe sobre el tema y qué le gustaría saber a través de una lluvia de ideas y, tras ella, debatir sobre los puntos más importantes para afrontar la tarea; trabajar el léxico o conceptos específicos o nuevos o situar el texto en el contexto social, histórico o político, apoyando el tema de la lectura en un espacio o contexto determinado lo que puede facilitar la comprensión del texto.

#### *Durante la lectura*

En este momento de la lectura, las estrategias deben ir encaminadas a proporcionar ayudas para que el alumnado con dificultades comprenda y piense de forma más activa, asumiendo un papel más estratégico y participativo en la actividad de lectura. Asimismo, se debe perseguir que el alumno/a sea capaz de ir construyendo una representación mental del texto a medida que va leyéndolo y, fomentar los mecanismos necesarios para que él mismo controle su proceso de comprensión (Gispert y Ribas, 2010, p.164-173).

Continuando con los estudios de Gispert y Ribas sobre la intervención en el alumnado con dificultades en comprensión, estos autores sugieren seguir un método de enseñanza recíproca en esta fase de la lectura. Este modelo de enseñanza fue ideado por Palincsar y Brown (1984) y consiste en llevar a cabo cuatro actividades cognitivas a partir de un texto escrito mediante la interacción entre docentes y alumnado (Vieiro, 2004). Su desarrollo transcurre en cuatro fases:

- Demostración: el profesor actúa de modelo, mostrando al alumnado las estrategias de lectura y de control que lleva a cabo para comprender un texto.
- Actividad conjunta: docente y alumnado comparten la tarea de lectura.

- Actividad apoyada: el docente supervisa el desarrollo de la actividad.
- Actividad individual: los/as alumnos/as asumen la responsabilidad de la actividad.

En cuanto a las cuatro actividades cognitivas, éstas hacen referencia a las estrategias de formular preguntas sobre las ideas principales (¿quién es?, ¿qué hace?, ¿por qué hace eso?, etc.); realizar un resumen de las ideas principales a medida que se va leyendo, por ejemplo, por párrafos; aclarar dudas a medida que el alumno/a va leyendo y, por último, establecer predicciones en relación a lo leído (¿qué crees que va a pasar a continuación?, ¿qué deduces de lo último que has leído?, etc.)

### *Después de la lectura*

El fin de la comprensión lectora es que el alumno o alumna llegue a construir una interpretación del texto y, para ello, como recogen Gispert y Ribas (2010):

En esta fase, el objetivo es que el alumnado con dificultades pueda también consolidar y ampliar sus conocimientos. Las estrategias deben dirigirse a que los alumnos y alumnas puedan comprender cómo se relacionan las piezas de información, aprendan a distinguir lo relevante de lo anecdótico y empiecen a interesarse más por la lectura. (p.175)

Después de la lectura, para lograr que el alumnado con dificultades amplíe y afiance sus conocimientos a partir del texto escrito, Gispert y Ribas (2010) proponen regresar con dos estrategias desarrolladas en la fase anterior del acto de leer:

- Completar el formulario de vocabulario: se le entrega de nuevo al alumno/a la hoja con el vocabulario específico del tema que, antes de empezar la lectura, ya habían definido según lo que creían que significaban. Ahora deben de responder de nuevo, pero con el añadido de que ya han trabajado el texto y, se espera, que tengan una idea más acertada o completa. Es importante que analicen y comparen ambas respuestas para provocar en ellos/as una situación de reflexión y control de su propia comprensión.
- Ampliar el mapa conceptual: una vez el alumno/a haya acabado la lectura, puede completar el mapa conceptual que vio o se le entregó antes de la lectura, para que establezca él/ella mismo/a los conceptos clave del texto y sus relaciones.

También es importante mencionar que las modalidades de lectura son estrategias que nos ayuda a guiar el proceso de lectura, porque a través de ellas, se puede llevar una mejor organización y diversidad de momentos en los que podemos leer, se retoma al respecto a Baeza Bischoffshausen, P, (2006), quien menciona estrategias de lectura, como:

- La lectura en voz alta es una estrategia mediante la cual el profesor lee a los niños un texto previamente seleccionado, para compartir con ellos el placer de leer; y actuar, además, como un modelo que aprecia la lectura y la disfruta. De esta manera, los niños pueden comprender que el lenguaje de los libros es diferente al idioma hablado, llegan a entender las configuraciones y estructuras del lenguaje escrito, aprenden nuevas palabras e ideas y modelos, así como a ubicar estos modelos de géneros particulares o de formas escritas.
- Lectura compartida: La lectura compartida es una estrategia a través de la cual los profesores demuestran el proceso y las estrategias de la lectura que usan los buenos lectores. Los alumnos y profesores comparten la tarea de leer, apoyados por un entorno seguro en el que toda la clase lee un texto (con ayuda del profesor) que de otra manera podría ser demasiado difícil. Los alumnos aprenden a interpretar las ilustraciones, diagramas y esquemas. Los profesores identifican y discuten con los alumnos las convenciones, estructuras y características del lenguaje de los textos escritos.
- Lectura independiente: La lectura independiente es una estrategia de lectura individual a través de la cual se les proporciona a los alumnos la oportunidad para practicar su lectura de manera autónoma y elegir textos conocidos por él. (p. 51)

### **2.2.6 Texto**

Para comprender el concepto de texto según Bernárdez (1982), nos dice que el texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizada por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.” (p. 85)

### 2.2.7 Tipos de textos

De acuerdo con Fromm, Martínez, Díaz, Güity y Arellano (2006), la tipología textual se puede clasificar de la siguiente manera, como se muestra en la siguiente tabla, de acuerdo a su función:

Tipología de textos de acuerdo a su función

TIPOLOGÍA	TEXTO	FUNCIÓN
Conversaciones	Diálogo, entrevista, reportaje.	Expresiva: manifestar ideas e interactuar en una situación comunicativa.
Descriptivos	Retrato hablado, informe de un experimento.	Caracterizar y describir objetos, personas o procesos.
Narrativos	Cuentos, fábulas, leyendas, novelas, historietas.	Literaria: narrar eventos o acciones en una secuencia temporal, con una intencionalidad estética.
Informativos	Avisos, carteles, afiches, noticias, periódicos, cartas, biografías.	Informativa: dar a conocer y comunicar eventos, datos y hechos.
Instructivos	Recetas, instructivos y reglas.	Señalar ingredientes y pasos para elaborar un producto determinado.
Argumentativos	Ensayos, artículos de opinión y debates.	Apelativa; modificar actitudes al comentar, explicar, demostrar o confrontar ideas sustentando una posición.
Poéticos	Poemas, canciones, rimas y trabalenguas.	Expresividad: manifestar la subjetividad del emisor y sus estados de ánimo al permitir el disfrute de la palabra y la musicalidad.
Funcionales	Listas de asistencia, de compras, etc.	Organizar datos para un propósito predeterminado.

Fromm, (2005, p. 92)

### 2.2.8 Textos narrativos

Alzate, Sierra y Mendoza (2007), menciona que el texto narrativo, “es un escrito que nombra a manera de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, dicho texto abarca una serie de sucesos

como inicio, desarrollo y fin, toda esta estructura sucede en un espacio y tiempo determinado". Es decir, un texto narrativo, abarca una serie de hechos reales o ficticios caracterizado por recrear diversas forma de pensar y sentir de los autores, además los textos describen lugares o espacios donde ocurren acciones del relato, construyendo una trama que vincula los hechos, que van ocurriendo (p.182). En los textos narrativos habitualmente podemos reconocer una organización de los acontecimientos a partir de un inicio, un nudo o conflicto y un final o desenlace de la historia.

Dentro de este tipo de textos, se encuentran los cuentos, las fábulas, leyendas, chistes, mitos, cuentos populares y narraciones de un tipo más complejo, como lo son las novelas. Además, el trabajar con este tipo de textos favorece la creatividad de los estudiantes, puesto que tanto al leer como escribir estos textos, que pueden ser tanto reales como ficticios, el estudiante es capaz de imaginar y adentrarse a dicho universo, donde a partir de lo que lee va creando nuevas historias y conocimientos.

Géneros principales: cuento, leyenda y fábula.

El cuento: es una narración breve, que puede ser escrita u oral, y que relata hechos y personajes ficticios que pueden estar inspirados en situaciones y personas reales, una de las principales características del cuento, y lo que lo diferencia del mito y la leyenda, es la intervención de un narrador quien es el encargado de relatar la historia de dichos personajes e incluso él mismo puede ser uno de ellos; además, el cuento siempre debe tener un principio, un nudo y un desenlace.

Los escritores A. Grove Day y William F. Bauer (1983) mencionan que el cuento es una obra en prosa que puede leerse de una sola vez y representa una estampa artística de la vida. Los cuentos se caracterizan especialmente porque su brevedad, su extensión debe ser tal que le permita al lector completar su lectura sin que haya interrupciones (p.22)

La leyenda: es un relato que pretende acrecentar ciertas características o atributos de un pueblo partiendo de personajes y sucesos reales, la relación entre realidad y fantasía es la característica clave de la leyenda. Para García, D, (1958) "la leyenda es una narración tradicional fantástica esencialmente admirativa, generalmente puntualizada en personas, época y lugar determinados" (p.3).

Fábula: Las fábulas pueden estar escritas en verso o en prosa. Son historias breves que presentan elementos esenciales de la narración. Rodríguez Ruiz, A, (2010) La palabra fábula proviene del latín, fabula y la podemos definir como un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados. En la mayoría de las fábulas aparecen animales con características humanas como el habla, el movimiento, etc. (19)

La comprensión lectora es uno de los procesos fundamentales de la lectura junto con la decodificación. Sin embargo, se le suele dar más importancia al aprendizaje de la habilidad de descifrar un código escrito que a enseñar estrategias de comprensión lectora que ayuden al alumno a crear una representación mental de lo que está leyendo e integrarla en sus conocimientos. Y es que, leer es más que traducir o interpretar esas líneas que forman las letras y las palabras, sino que, para hablar de lectura, debemos darles sentido a esas formas y establecer las relaciones entre ellas, extraer su significado, darle un fin o un propósito a ese conjunto de formas, y ahí es donde entra el proceso de comprensión.

Es necesario manifestar que la aplicación de textos narrativos es de gran importancia, por eso se eligió como propuesta emplearlos en primaria, ayuda de manera significativa a la comprensión lectora durante la lectura, además de las características que tienen este tipo de textos, como sabemos contienen siempre un inicio, desarrollo y final y de esta manera se abordará en sus tres momentos antes, durante y después de la lectura. Quedando así, como referencia para este trabajo las estrategias planteadas por Isabel Solé (1992), quien ha estructurado estrategias contextualizadas para la comprensión lectora, con sus momentos de la lectura: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

### **2. 3 Lengua Materna. Español en Educación Básica**

Esta presente investigación se desarrolla bajo la temática relacionada totalmente con la asignatura de Lengua Materna. Español, en el que la enseñanza de la misma se fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes

ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (p. 163)

Siendo estos últimos, procesos muy importantes que deben desarrollar los alumnos durante su escolaridad, como principal idea central desarrollar sus competencias comunicativas tanto de manera oral como escrita. El lenguaje oral como escrito se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

### **2.3.1 Propósitos para la educación primaria**

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. Se espera que en este nivel logren:

1. *Avanzar* en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. *Desarrollar* una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. *Elegir* materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. *Comprender, resumir y producir* textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.

5. *Analizar* la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.

6. *Reflexionar* sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.

7. *Utilizar* diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.

8. *Reconocer* la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

(SEP, 2017, p. 165)

### **2.3.2 Enfoque pedagógico de Lengua Materna. Español**

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español, se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así misma toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales de lenguaje (p. 165).

Actualmente, la enseñanza de la Lengua Materna. Español, se ha considerado una de las asignaturas más importantes en educación básica, debido a que es la primera lengua que aprendemos a hablar desde que nacemos dependiendo de cada cultura. Desde el plan de estudios reciente la enseñanza de esta parte de una perspectiva constructivista en la que es necesario utilizar lo que el estudiante tienen en su entorno para promover, a partir de este, las prácticas sociales del lenguaje y el desarrollo comunicativo, se aprende desde los primeros grados de educación primaria, por esto, se considera implementar estrategias en las que el alumno participe activamente y favorezca su oralidad, escritura, lectura y sobre todo su comprensión lectura.

## **2.4 Construcción del supuesto de la investigación**

Para el desarrollo del presente estudio, es necesario plantear un supuesto de investigación. Para esto Corina (1988) menciona que “Los supuestos son soluciones tentativas al problema de investigación. La validez se comprueba mediante información empírica, reglas de lógica o en forma cualitativa”. Los supuestos son conjeturas acerca de características, causas de una situación específica, problemas específicos o planteamientos acerca del fenómeno que se va a estudiar (p. 23)

A través del uso de textos narrativos como estrategia didáctica fortalecerá la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado, grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”, puesto que estos tipos de textos generan en los estudiantes el interés por la lectura debido a las características de los mismos, de esta manera los alumnos desarrollarán su competencia lectora y con mayor facilidad sus competencias comunicativas tanto de manera oral como escrita a lo largo de su escolaridad.

# **CAPÍTULO 3**

## **MARCO METODOLÓGICO**

## Capítulo 3. Marco metodológico

En este capítulo se da a conocer la metodología, en donde se considera los aspectos metodológicos aplicados en la investigación y desarrollo del trabajo, considerando el tipo de investigación, diseño de la investigación, método de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos. Así mismo señala Arias (2012) el marco metodológico es el “*conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas*” (p.16). La presente investigación es de corte cualitativo como enfoque, interpretativo y descriptivo porque busca comprender los fenómenos que ocurren en un ambiente natural de trabajo en la propia práctica educativa durante los procesos de enseñanza y el aprendizaje.

### 3.1 Tipo de investigación

El enfoque metodológico de la investigación, es cualitativo, ya que busca analizar el fenómeno observado. Según Creswell (1998), considera que “La investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos que examina un problema humano o social” (p. 96) Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas).

Este trabajo de investigación se fundamenta en la perspectiva cualitativa, porque parte de lo particular a lo general con resultados no cuantificables, el cual busca implementar el uso de textos narrativos para favorecer los procesos de comprensión lectora en los alumnos de segundo grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”.

Vasilachis, (1997), define el paradigma como: “...los marcos teórico-metodológicos utilizados por el investigador para interpretar los fenómenos sociales en el contexto de una determinada sociedad.” (P. 80). Esta investigación se desarrolla bajo el paradigma interpretativo, que pretende valorar y comprender si el uso de textos narrativos fortalecen la comprensión lectora, en especial con alumnos de segundo grado, grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio

Pagaza”, esto para la mejora de la comprensión lectora y sus competencias comunicativas tanto orales como escritas.

### **3.2 Diseño de la investigación.**

El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea. En el enfoque cuantitativo, el investigador utiliza su o sus diseños para analizar la certeza del supuesto formulado en un contexto en particular o para aportar evidencia respecto de los lineamientos de la investigación. Para esta investigación el diseño de investigación será transversal. Para esto Hernández, Fernández y Baptista (2003), nos dicen que “Los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p. 270).

El estudio sólo recolecta y analiza los datos en un periodo de tiempo específico, para ser más exactos dentro las jornadas de prácticas profesionales que se inició desde el mes de agosto y culminó en junio, durante el ciclo escolar 2021-2022, por esto se decidió que la presente investigación será una transversal, porque recolectaremos los datos en un solo momento y tiempo único con el propósito de describir las variables y se analizar si la propuesta empleada fue factible para los alumnos de segundo grado, grupo “E”, todo esto se realiza únicamente dentro de las jornadas profesionales en las escuelas primarias.

### **3.3 Método de investigación.**

La investigación se realizó con base en el método de la investigación acción, ya que se diseñan actividades que fueron implementadas para mejorar la problemática que identifiqué en el contexto escolar, después de aplicar las actividades se tuvo que analizar cuál fue la funcionalidad de las mismas ante la problemática de estudio.

El fundamento se centra en la investigación como método de estudio que parte del sentido de investigar la propia práctica educativa, que implica el desarrollo de un proceso metodológico que lleve a la construcción del conocimiento a partir del análisis y reflexión de la puesta en marcha

donde se presentan acciones de mejora; el proceso se fundamenta en J. Elliot (2000), quien expone que consiste en el propósito de la investigación-acción radica en “Profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener”. (p. 5)

La meta de la investigación-acción es generar un cambio positivo, el cual ocurre siempre y cuando el docente que funge como investigador sea consciente de su propio actuar, para de ahí generar nuevas propuestas que den pie a la solución del problema que se quiere atender, es por esto que coincide con Elliot (1993) en Latorre (2013) cuando menciona que “ la Investigación-Acción consiste en que el profesorado evalué las cualidades de su propio <yo> tal como se manifiestan en sus acciones” (p.26), es aquí donde se puede generar un cambio verdaderamente significativo tanto para la investigación como para la propia acción docente.

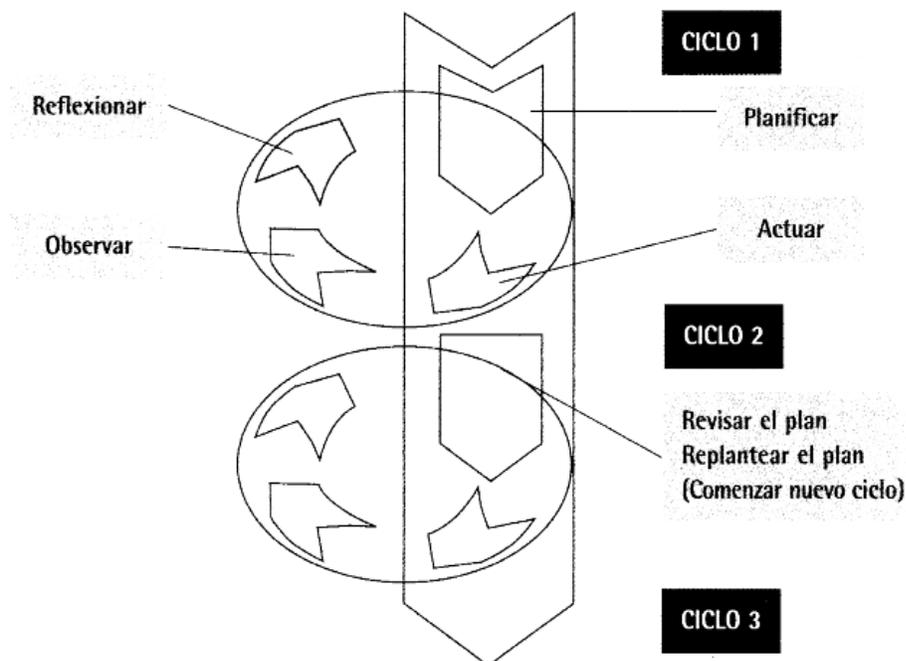
Por lo tanto, se está realizando esta investigación para el diseño de una propuesta de intervención que mediante la implementación de usos de textos narrativos fortalezca la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado, grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”, así mismo, para que los alumnos desarrollen la habilidad lectora y sus competencias comunicativas tanto orales como escritas.

Para llevar a cabo dicha investigación acción, fue a través del siguiente proceso basado en el modelo Kemmis (1989); quién elaboró un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organizó sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

La Investigación-Acción, es un espiral que se encuentra en constante movimiento e infinito, construido por cuatro fases propuestas por Kemmis (1989) en Latorre (2013) las cuales consisten en “planificar, actuar, observar y reflexionar” (p.35), dichas fases se complementan una con otra, en donde la problemática, la información y las experiencias pasan por un cúmulo de

filtros que al finalizar traen consigo una propuesta de mejora y que tienen como fin reestructurar la práctica docente.

Momentos de la Investigación-Acción de (Kemmis, 1989)



Latorre (2007, p. 37)

A continuación, se presenta una breve descripción de dichas fases propuestas por Kemmis (1989) en Latorre:

- La Planificación: incluye la revisión del diagnóstico y principalmente de sus resultados, pues con base a ellos los investigadores y demás comprometidos plantean un conjunto de acciones a realizar con la finalidad de atender a las situaciones encontradas y que necesitan ser atendidas para lograr los objetivos.
- El Actuar: compromete la acción misma y la participación de los actores en la ejecución de cada una de las actividades planificadas. Ello implica un previo proceso de implementación de recursos y talentos que permitan lograr en cada uno de los ciclos resultados satisfactorios.

- La Observación: se hace en función a los resultados obtenidos a medida que se van realizando cada una de las actividades. Involucra una evaluación de proceso. Para ello los encargados de la planificación deben prever indicadores de proceso (que para el caso de sesiones de aprendizaje y módulos de aprendizaje lo constituyen los indicadores de logro) con sus respectivas fuentes de verificación. Ellos permitirán un seguimiento y dará paso a los ciclos siguientes cuando sea necesario.
- La reflexión: es la fase que permitirá nuevas propuestas para reorientar el camino de la acción replanteando. En ella los actores recapitan sobre los resultados de la observación para identificar los aciertos y desaciertos.

El éxito de los ciclos siguientes dependerá de una adecuada reflexión (Latorre, A, 2007)

Esta investigación toma en consideración el modelo de Kemis (1989) para la realización de una planificación, llevé a cabo el plan de acción que fue la intervención de la práctica educativa, realice una observación durante la acción y al final realice una reflexión de la acción para identificar y valorar los resultados de las situaciones didácticas, así como las áreas de oportunidad identificadas en cada intervención.

Retomando lo anterior considero que este proceso, permite al docente redefinir su propia práctica, encontrar el sentido en sus acciones, y aumentar su seguridad, fortaleciendo aquellos aspectos positivos de su actuar y reestructurando aquellos que no nos dejan avanzar, además de que no excluye la parte social que dentro de mi investigación es un aspecto primordial, propone a su vez un trabajo en conjunto donde los cambios ocurren en todos los agentes implicados.

### **3.4 Población y muestra**

Arias (2016) “La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p.202). Dentro de la presente investigación se retomaron como parte de la población 29 alumnos, siendo 15 niñas y 14 niños considerando al grupo de 2º grado grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”.

La muestra es un grupo relativamente pequeño de unidades de población, que supuestamente representa en mayor o menor medida las características de dicha población. En esta ocasión no se hizo una muestra pequeña, se consideró a todo el grupo, esto de acuerdo al artículo tercero debe existir una inclusión dentro de las actividades aplicadas en el grupo, unos con mayor o menor dificultad, pero guiando y apoyando a los alumnos en su desempeño dentro del aula. Dentro de esta investigación se tomó el universo de 29 alumnos.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas, son herramientas auxiliares que se usan dentro de la investigación como medios de apoyo; son específicas y tienen un carácter instrumental. Las técnicas de recolección de datos según Arias (2006), son las distintas formas o maneras de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos (p. 146)

Dentro de cualquier tipo de investigación se hacen presentes y son seleccionadas según la viabilidad de la información que se desea recolectar, además de que es importante destacar que dentro de todo proceso de investigación pueden hacerse presentes varias de ellas. A continuación se describen aquellas que sirvieron como un medio para poder recolectar datos, perspectivas, evidencias dentro de la implementación del trabajo:

#### Observación participante

De acuerdo con Cuadros (2009), “La observación participante es una estrategia de investigación cualitativa que permite obtener información y realizar una investigación en el contexto natural”. El investigador o la persona que observa se involucra y “vive”, las experiencias en el contexto y en el ambiente cotidiano de los sujetos, de modo que recoge los datos en tiempo real. En este tipo de observación, el acceso a la situación objeto de ser observada es un factor clave para la interacción y la comunicación con el contexto. Bisquerra, (2004), “La observación participante,

como su nombre indica, consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias de grupo que se está investigando” (p. 332).

De acuerdo a este tipo de observación participante se utilizó como instrumento un guion de observación, el cual nos ayudó a identificar las características del contexto escolar, tanto externo como interno. Para obtener los datos me integré con el grupo observado e interactué con los alumnos para recuperar la información, fue necesaria este tipo de observación desde el inicio de la investigación porque ayudó a identificar la problemática en el grupo, durante y al finalizar el estudio para conocer el impacto que ha tenido la propuesta en el grupo de estudio.

#### Entrevista

"Una entrevista es una conversación con propósito. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos" (Morgan y Cogger, 1975, p. 55). En esta técnica, se utilizó como instrumento un guion de entrevista, aplicada a la directora, docente titular para obtener información referente a los alumnos, la escuela, para la realización del diagnóstico.

#### Diario de clase

El diario de clase; Zabalza (2005), expresa que “son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases” (p. 15). El contenido de los diarios puede ser de cualquier cosa que, en opinión de quien lo escribe, resulte destacable. El contenido de las narraciones puede quedar plenamente abierto (a iniciativa de quien hace el diario) o venir condicionado por alguna consigna o planificación previa (cuando se delimita qué tipo de asuntos deben ser recogidos en el diario). (p. 16)

Para esto es muy importante mencionar que utiliza el diario como herramienta reflexiva. El diario es una forma de descargar tensiones acumuladas internamente, de reconstruir

mentalmente la actividad de todo el día, de dar sentido para mí mismo a lo que Maslow (1976) denomina una “densa experiencia”.

El diario de clase se utiliza como instrumento un escrito personal en el que se plasman todas nuestras ideas de manera escrita sobre todo lo acontecido durante el día en nuestras prácticas profesionales en las escuelas, cómo me sentí impartiendo las clases, cómo trabajaron los alumnos, que aprendizajes adquirieron, deficiencias, fortalezas, adecuaciones curriculares que realice debido a tiempo, el apoyo y organización de dichas actividades planteadas durante los días, etc., que me servirá de apoyo para el análisis y reflexión de las estrategias didácticas implementadas en el grupo, además de identificar las fortalezas y áreas de oportunidad en la práctica docente.

### Documentos

Los documentos según Ander- Egg (1983) menciona que existe una amplia variedad de documentos para una investigación entre los cuales son: fuentes históricas, informes, documentación personal, etc. Pero en el caso de esta investigación los documentos recopilados son los textos analizados y realizados por los alumnos, como lo son el cuento, fabula y la leyenda, con la finalidad de reflexionar sobre su avance de comprensión lectora; también se refieren como documentos de análisis la planeación.

**CAPÍTULO 4**  
**PROCESAMIENTO DE**  
**INFORMACIÓN**

## **Capítulo 4. Procesamiento de información**

En esta investigación se proponen actividades desde el Plan y programas de estudio 2017, a partir de la asignatura de Lengua Materna. Español, las estrategias didácticas de enseñanza implementadas se transformaron en actividades de aprendizaje para los alumnos, estas se atendieron en las distintas secuencias didácticas, abordadas en 5 sesiones de aproximadamente 45 minutos a 1 hora, para realizar las actividades y tener un tiempo adecuado para la implementación.

Para este caso, las estrategias didácticas implementadas tienen como propósito de fortalecer la comprensión lectora en los alumnos tomando en cuenta el uso de textos narrativos como el cuento, la fábula y la leyenda, considerando recursos de apoyo como: el libro de texto de Lengua Materna, libro de lecturas, textos. Se realiza una valoración mediante una rúbrica al terminar el proceso de lectura, rescatando asimismo los logros y deficiencias resultantes de la puesta en marcha, lo que se utiliza como base para la reconstrucción del plan de acción, con el objetivo de mejorar tanto en la intervención pedagógica como también el aprendizaje de los alumnos.

### **4. 1 Análisis y procesamiento de la información.**

Para la implementación de las estrategias de lectura se considera el uso de los textos narrativos, en este caso, los textos infantiles, el cuento, la fábula y la leyenda vinculando de manera transversal con las asignaturas de Formación Cívica y Ética, retomando los valores, Educación Socioemocional respecto a la regulación de las emociones y Lengua Materna. Español, análisis, reflexión y comprensión de textos narrativos, en específico el cuento y fábula.

Para esto se consideró la implementación de estrategias para la intervención abordando la comprensión lectora a partir del desarrollo de estrategias de los momentos de la lectura: antes, durante propuestas por Isabel Solé (1992), esto porque facilita la reconstrucción del significado de un texto.

Momento 1: Antes de la lectura: Tiene como finalidad de explorar sus saberes previos del niño, despertar el interés por la lectura, y hacer predicciones sobre el texto.

Momento 2: Durante la lectura: Tiene como finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto.

Momento 3: Después de la lectura: Tiene como finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial a través de, resúmenes, preguntas, etc.

En este apartado también describiré las puestas en marcha y las estrategias que implementé en relación al tema de estudio el uso de textos narrativos para fortalecer la comprensión lectora con alumnos del segundo grado, grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”. Me basé en el proceso reflexivo de Kemmis (1989) que consta de los siguientes pasos: planificar el plan, actuar (poner en acción el plan), realizar una observación de la acción, reflexionar e evaluar la acción, sobre todo para fortalecer la práctica docente, puesto que cada una somete al docente a una reflexión constante y profunda que obliga a redireccionar la forma de ver las cosas, en especial de actuar frente a un problema.

Dentro de estas puestas en marcha de esta investigación se retomó el aprendizaje esperado: *Escriban textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto* de la asignatura de Lengua Materna. Español, cabe resaltar que se hizo una adecuación a que no solo escribieran textos narrativos, sino que pudieran leerlos ya que anteriormente ya se habían trabajado la lectura de los textos narrativos y fue como un repaso de los mismos, de esta manera para no dejar este nuevo aprendizaje sin abordarse.

Se planificaron actividades que permitieran a los alumnos fortalecer la comprensión lectora usando los textos narrativos, además utilizar las estrategias de Solé en sus tres momentos: antes, durante y después de la lectura, retomando también las distintas modalidades de lectura como lectura compartida, en voz alta y de manera individual para que los alumnos logren hacer sus propias inferencias, predicciones y contrastaciones del texto que lean, pero sobre todo, comprendan los textos que lean, además de que la comprensión es una capacidad en donde el lector entiende lo que lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forma un texto y adquiere nuevos conocimientos en relación a los previos con los que cuenta.

#### **4.1.1 Primera puesta en marcha “El cuento tradicional”**

##### **Planificar**

Las estrategias están diseñadas en relación con la asignatura de Lengua Materna. Español, siendo implícitas la transversalidad en asignaturas ya antes mencionadas. Se trabajó con estrategias didácticas, en el que en un primer momento se presentó la forma en que se iba a trabajar, también que se estaría trabajando la lectura de comprensión.

El reto para los alumnos fue que aprendan las estrategias de lectura de manera que les ayude a que fortalezcan su comprensión empleando el uso de los textos narrativos, en específico se empleó el cuento y la fábula con los alumnos, asimismo, utilizan implícitamente sus procesos cognitivos, imaginación, pensamiento, etc., también, trabajando los momentos y modalidades de lectura que les ayudarán a mejorar su comprensión al leer distintos textos, y un factor importante en este proceso es el apoyo y guía del docente, mediante la aplicación de las actividades planificadas, para ir mejorando paso a paso la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de primaria.

##### **Actuar**

Como parte de esta primera etapa, se inició con la recuperación de los conocimientos previos de los alumnos en cuestión a lo que es el cuento, el cual me permitió iniciar con el contenido, reconociendo la estructura del cuento, para conocer más sobre el cuento los cuestioné sobre si sabían cómo inicia un cuento y cómo termina, debido a su respuesta me di cuenta que los alumnos no conocen como tal el concepto, sino que me comentaron que si han leído cuentos y entonces opte por que me ayudarán a crear un cuento de manera oral, con las ideas de los alumnos, iniciando con había una vez, y así fue como se creó un cuento de manera sencilla, en esta etapa previa identifique que los alumnos reconocen la estructura de cada parte del cuento. Considerando lo planeado, se analizan las puestas en marcha con los momentos que propone Solé (1992): antes, durante y después de la lectura.

### ***Momento 1. Antes de la lectura***

Para esta primera estrategia se implementó el cuento tradicional de Caperucita Roja, en el cual con base al título, los alumnos expresaron sus ideas iniciales, de acuerdo a lo que recordaban acerca del cuento, en este caso quienes ya lo habían leído o se los habían contado ya sabían algunos datos importantes de la historia, además, de que observaron algunas imágenes del cuento y así recordaron los hechos que transcurren en la historia y para quienes no lo recordaban con referente a las imágenes fueron realizando predicciones sobre lo que veían en cada imagen o sobre lo que va a tratar.

### ***Momento 2. Durante la lectura***

Para continuar con este segundo momento, análisis del cuento. Se mostraron las imágenes del cuento, con apoyo de ellas se fue narrando la historia y se construyeron algunas preguntas con base al contenido de este texto, se fueron realizando pequeñas pausas para que los alumnos fueran relacionando las imágenes con el texto, además de que durante la lectura se les fue induciendo para que infirieran qué es lo que iba a pasar, porque solo se contaban con cuatro imágenes, entonces tenía que imaginarse los demás hechos de la historia y expresar sus ideas en relación a lo que observan y así accedieran a la nueva información.

### ***Momento 3. Después de la lectura***

En este último momento, se comentó de manera general las ideas que dieron antes los alumnos con las que ahora tienen, se hizo esa comparación entre ellas y se dieron cuenta los alumnos que de esta manera se realizó mejor el análisis de la lectura, hubo una mejor comprensión sobre los sucesos de la historia del cuento, viéndose así reflejada un nivel de comprensión lectora inferencial, identificando la relación de la idea inicial a la de sus conclusiones finales.

Como última actividad los alumnos conforme a las imágenes del cuento de Caperucita Roja, las ordenaron mediante cada suceso transcurrido en la historia, escribieron de manera sencilla lo que comprendieron del cuento. Esto ayudó a los alumnos a la generación de

aprendizajes, reflexiones personales y sobre todo considero que, con ayuda de las imágenes logran acordarse de lo que acontecido en la historia.

### **Observación**

Durante la puesta en marcha, fue posible rescatar y percibir diversos aspectos que influyen en las respuestas expresadas por los alumnos, además de que se tuvo la oportunidad de visualizar el proceso que realizan para llegar a dar una respuesta a partir de lo que viven, piensan y lo que ven en su contexto escolar y social, construyen sus propios conocimientos de los previos a aprendizajes más significativos.

Otro aspecto importante, fue que los alumnos les gustan leer cuentos, son de su interés para ellos, y sobre todo cuentos que contengan imágenes y poco texto, esto expresado por los mismos alumnos.

### **Reflexión**

La evaluación de los resultados de la estrategia implementada, se hace mediante una reflexión sobre la puesta en marcha, tanto de lo que aprendieron y se les dificultó a los alumnos como de la intervención docente. El conocimiento del cuento, en algunos casos ocasionó desinterés por la actividad, puesto que al hacer los cuestionamientos ya no se realizaban inferencias, sino que enunciaban lo ya lo que recordaban de la lectura, pero algo que favoreció en el desarrollo de la actividad es que al observar imágenes del texto, iban imaginando más ideas, no tan relacionadas al texto, pero creando una versión más agradables en relación a la versión del cuento original; es importante buscar cuentos que los alumnos no hayan leído para que la construcción de inferencias resulte más emotivo y sea posible llegar a un análisis más concreto.

Como evaluación de esta puesta en marcha, forme parte del proceso para ir induciendo a los alumnos al cuento y apoyar al logro de la comprensión lectora, se implementó como actividad última la retroalimentación, mediante el libro de texto de Lengua Materna, realizando el ejercicio de la página 120, con el objetivo central fue retroalimentar de manera general las partes del cuento con base a la lectura analizada, para valorar así la comprensión de los alumnos.

Con apoyo de la lectura los alumnos identificaron los elementos del cuento, por ejemplo: ¿cómo inicia un cuento?, ¿qué problema enfrentó el personaje principal?, aventuras que le suceden al enfrentar el problema, ¿cómo termina?, respecto a lo observado y a sus respuestas me doy cuenta que lo pudieron contestar con facilidad, pese al aspecto tercero, se les dificultó que responder, por lo que se les explicó para un mejor entendimiento, sus respuestas a las preguntas fueron cortas pero orientadas a la lectura analizada. Se consideró una lista de cotejo para el seguimiento de actividades de los alumnos, además de una rúbrica para conocer el avance en cuestión las estrategias abordadas en los tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

Puedo decir que la puesta en marcha favoreció el conocer la manera en que se estaría trabajando, respecto a la estrategia empleado bajo los tres momentos de la lectura, aunque por ser un texto que la mayoría de los alumnos conocían, no fue tan significativo para ellos, por lo que se sugiero emplear textos que no conozcan para un mayor interés, pese a esto comprendieron los de que trato el cuento. También se identifica que algunos alumnos les cuesta trabajo comprender lo leído, expresar con sus ideas lo que entendido del texto. Por lo que se espera que durante las puestas en marcha los alumnos desarrollen su competencia lectora.

#### **4.1.2 Segunda puesta en marcha “Cuento: El libro de la selva”**

##### **Planificación**

Se continuó trabajando, el cual en esta segunda estrategia se profundizó más sobre las partes del cuento, a partir de esto los alumnos crearon por parejas su propio cuento, considerando cada parte: inicio, desarrollo y cierre. Identificando que al inicio la mayor parte del grupo comenzaron sus textos con la frase de había una vez, durante el trabajo algunos alumnos confrontaban sus ideas de qué poder escribir, porque algunos querían escribir su propia idea que les parecía mejor, pero el otro compañero no le parecía bien, pese a esto crearon su propio cuento de manera sencilla.

El proyecto fue orientado con el aprendizaje esperado de escribir textos narrativos sencillos, se tuvo que enfocar a que no solo escribieran textos narrativos, sino al análisis de los

mismos, de igual forma se les comentó a los alumnos que se estaría abordando los textos narrativos, en el que los alumnos preguntaron “cuáles son esos, maestra”, por lo que se les explicó el concepto de manera sencilla para que comprendieran y les mencioné que abordaríamos el cuento, fábula e leyenda, este último también fue abordado pero por solo una única ocasión debido al poco tiempo que se tuvo para abordar el contenido. De esta manera se trabajaron los textos narrativos, por lo que seguimos empleando el cuento para seguir trabajando con los momentos de lectura y les ayude a los alumnos a mejorar su comprensión lectora.

### **Actuar**

En esta segunda puesta en marcha se trabajó con un cuento de su libro de lecturas, texto titulado “El libro de la selva”, en donde se utilizó la lectura de manera individual, posteriormente se hizo lectura compartida, primero comencé a leer y después di la palabra a algunos alumnos para que continuaran la lectura, esto ayudó a la concentración y que no perdieran de vista la lectura.

#### ***Momento 1: Antes de la lectura***

Los alumnos en este primer momento observaron las imágenes de la lectura, con base a ellas hicieron algunas inferencias, entre ello comentaron: “es un niño que andaba perdido por el bosque”, “un lobo que se quería comer a un niño”, “el lobo salvó a un niño y lo llevó con su familia de lobos”, “el lobo se llevó al niño para que jugará con sus hijos lobitos”, con base a esto me di cuenta que la mayoría de los alumnos mediante las imágenes se imaginaron la historia.

Ahora en relación al título qué es lo que me pueden decir “El libro de la selva”, entre sus ideas dijeron que, “hay un libro en la selva maestra”, “un niño se perdió en una selva”, entre sus ideas en cuestión al título, no fueron coherentes en relación al texto, en el que me doy cuenta que los alumnos les gustan observar imágenes para poder hacer mejores inferencias de los textos.

### ***Momento 2: Durante la lectura***

Se comenzó con la primera lectura de manera individual, posteriormente se hizo lectura compartida en donde comencé a leer y daba participación a los alumnos, durante la lectura se daban pequeñas pausas para poder hacer algunas predicciones del texto, entre ello fue, “los lobos se van a llevar al niño a su casa para cuidarlo”, “maestra, pero el niño de que se va a alimentar”, “el niño va a vivir siempre con los lobos”, “yo vi una película que se llama así y el niño se pierde en el bosque, crece ahí él, pero no vive con lobo, vive con otros animales”, se realizaron algunas comparaciones entre las ideas de los alumnos con la lectura que se iba haciendo, continuamos con el texto.

### ***Momento 3: Después de la lectura***

Los alumnos al terminar comentaron de qué trato la lectura, lo que les gustó y de qué otra manera les gustaría que terminará el cuento, me expresaron sus ideas de manera verbal cada uno de los alumnos. El hecho de que los alumnos cambiaran el final del cuento, permitió valorar su comprensión crítica, al comprender el sentido de sus propias respuestas, al expresar sus ideas y pensamientos, en esos renglones que escribieron predijeron algunos hechos que les gustaría que pasara en la historia como que “el niño iba a crecer con los lobos y después lo encontrarían sus padres”, “que el niño va a hacer feliz por siempre”, compartiendo de esta forma su punto de vista respecto al cuento y generando nuevos escenarios para el desarrollo de la trama.

### **Observación**

Durante el trabajo de los alumnos se observó que en cuestión a sus ideas expresadas en los tres momentos, fueron relacionadas la gran mayoría al cuento, al cuestionamiento que se hizo mediante las imágenes, pero cuando se les cuestionó respecto al título del texto les costó trabajo hacer inferencias, por lo que se optó por comenzar con la lectura.

Otro aspecto que se pudo observar es que los alumnos estaban atentos en la lectura, aunque considero que la lectura no tuvo un final que comprendieran los alumnos, porque comentaban y

“que paso con el niño”, “no dice que más paso”, por esta razón se implementó que escribieran la parte final de esta historia, que la pudieran imaginar, escribirla y poder comentarla de manera grupal.

### **Reflexión**

Por tanto en la reflexión de la puesta en marcha, pude notar que los alumnos aún les cuesta trabajo comprender lo que leen, en su primer acercamiento que hicieron que fue mediante la lectura de manera individual y posteriormente cuando fue de manera compartida comprendieron mejor el texto. Considerando que el cuento contenía imágenes visibles para los alumnos, la redacción era un poco metafórica, por lo que les costó trabajo interpretar el texto. También considero que debo de estar más preparada para poder explicar el significado de palabras y de frases del texto, poder contextualizar con algún otro ejemplo con más claridad para los alumnos.

En relación a la evaluación que se hizo en cuestión a sus opiniones de los alumnos del texto y de su pequeño escrito sobre qué final le darían al cuento, percibo que los alumnos le dieron un final como el de cuentos que han leído, es decir, “vivieron felices por siempre”, otros refiriendo a que “sus padres del niño lo irán a buscar y regresaría a casa”, de esta manera recordando el contenido del cuento para poder hacer el final y que al mismo tiempo se trabajan estos dos aspectos para no perderse de vista.

#### **4.1.3 Tercera puesta en marcha: La fábula: “El león y el ratón”**

### **Planificar**

Se reconoce que ya se usaron dos puestas en marcha, las cuales han favorecido la comprensión de los alumnos, no a un nivel suficiente, pero los alumnos muestran interés por la lectura y se espera que con la práctica se irá mejorando su lectura en conjunto con el entender de qué trata el texto y darle un sentido personal. Aún no se han adaptado al análisis utilizando las estrategias para abordar cada momento de la lectura, por eso considero que debo estar más atenta a la intervención de cada

una de las puestas en marcha para que se continué con un trabajo didáctico e inducir a los alumnos para realizar un análisis más profundo de los textos.

Las estrategias ya antes mencionadas se abordaron con el texto narrativo, el cuento. Por lo que en este momento se incorpora la fábula, que es otro tipo de texto narrativo que sobresale por la enseñanza moral a través de los valores que se encuentran en cada una de ellas, este tipo de texto narrativo se encuentra relacionada con el gusto e interés de los estudiantes y además permite fomentar en ellos, de manera agradable, todo tipo de valores por medio de la moraleja.

## **Actuar**

En esta ocasión se trabajó con la fábula, que es otro tipo de texto narrativo, se analizó la fábula titulada “El león y el ratón”, el cual también fue abordado en los tres momentos de la lectura: antes, durante y después. El abordar este tipo de texto hace que los alumnos se motiven un poco y es como recuerdan la lectura principalmente con los personajes, siendo estos animales.

### ***Momento 1. Antes de la lectura***

En este primer momento los alumnos sacaron el material para poder trabajar, como inicio el texto de la fábula “El león y el ratón” y anexo de los cuestionamientos para conocer su nivel de lectura, esta fue analizada mediante una lectura en voz alta, todos juntos y después una lectura compartida. En un inicio les mencioné a los alumnos observaran la imagen del texto y el título por un minuto, con base a eso, los cuestioné sobre qué tipo de texto es, recordándoles los tres tipos de textos narrativos que se estaba analizando en estos días, qué es el cuento, la fábula y la leyenda.

Posteriormente terminado el minuto, los alumnos me dijeron que era un cuento, porque era muy largo, en esto me di cuenta que los alumnos están más familiarizados con los cuentos, pese que desde pequeños les han contado este tipo de texto, entonces, considerando algunas predicciones de los alumnos me dijeron de qué iba a tratar el texto, por lo que algunos alumnos comentaron: “un león que era amigo del ratón”, “trata sobre un león muy malo”, y dos alumnos

me comentaron que ya lo habían leído y me explicaron algunos sucesos que se acordaron de la lectura, por lo que con estas opiniones bastaron para comenzar con la lectura.

Identifico que los alumnos aún no logran identificar en los textos que leen la clasificación entre ellos, así como sus características, por lo que se les explicó de manera sencilla la definición de lo que es una fábula, se les remarcó que en este texto encontramos al final una moraleja, la enseñanza o mensaje que les dejó el texto, escribieron el concepto en su cuaderno, después continuamos con la lectura.

### ***Momento 2. Durante la lectura***

Al comenzar con la lectura, se trabajó la lectura en voz alta de parte mía, para que los alumnos además de escuchar la lectura fueran siguiendo el texto, una vez que se terminó la lectura, realizamos una lectura compartida, en el que la maestra y los alumnos cooperan en la tarea de leer y de aprender, utilizando un texto que está a la vista de todos.

En este tipo de textos se emplean algunas palabras con onomatopeya, esto les interesó a los alumnos, porque mientras se iba leyendo los alumnos iban haciendo los sonidos, esto les gustó. También realizamos algunas inferencias de lo que creían que iba a transcurrir los demás sucesos, por ejemplo: creen, ¿qué el león se coma al ratón por haberlo despertado?, ¿el ratón salvará al león de los cazadores?, ¿el león le pedirá perdón al ratón por haberlo salvado?, estos son algunos de ellos.

Las respuestas de los alumnos nos llevaron a tener similitud en las inferencias que realizamos, por ejemplo, comentaron que “el león se comería al ratón”, que “el ratón si ayudo al león a pesar de que el león estaba enojado porque lo despertó de su sueño”, en cuestión a la última pregunta los alumnos comentaron que “el león no le pediría perdón al ratón porque es malo”, por lo que no fue así, el ratón hasta incluso pidió ayuda a sus familiares para que lo pudieran rescatar, por lo que los alumnos asociaban sus ideas después conforme se fue leyendo el texto y esto ayudó a los alumnos a que comprendieran mejor.

Al terminar de leer el texto se mencionó la moraleja, que hasta incluso se encontraba escrita al final del texto, además se les cuestionó nuevamente qué es la moraleja, por lo que note que se les olvidó, solo una alumna mencionó que era la enseñanza, por lo que les dije que nos fuéramos a su apunte que realizaron y así poder reafirmar este concepto. Asimismo, leímos entre todos la moraleja y expresaron los alumnos con sus propias palabras de la enseñanza que nos dejó el texto.

### ***Momento 3. Después de la lectura***

En este último momento propuesto por Solé (1992), después de la lectura se analiza la última pregunta respecto a lo que aprendieron los alumnos, es aquí donde es posible valorar la comprensión lectora, al expresar el contenido del texto y argumentar si están de acuerdo o no con la historia, la moraleja, se promovió que los alumnos expresaran ideas claras respecto a los valores, a la enseñanza que les dejó esta fábula. Para terminar la actividad, los alumnos contestaron las preguntas de su anexo para identificar su comprensión desde los aspectos iniciales, como la observación de las imágenes, título, contenido, hasta entender la moraleja del texto.

### **Observación**

Desde lo que se observó en un inicio que fue el título e imagen, la expresión de inferencias, durante la lectura sus predicciones e ideas personales y grupales, hasta el último en cuanto al análisis que realizaron los alumnos para conocer las ideas centrales del texto, así como la enseñanza que les dejó a cada uno, esto tuvo una finalidad lo pudieron relacionar con momentos de su vida, por la moraleja que nos brinda. Considerando que el trabajar con este tipo de texto se vincula no solo el proceso de leer, la comprensión, sino que promueven la reflexión ya que los niños no solo escuchan una historia interesante sino que existe una moraleja que estimula su pensamiento crítico y los lleva a realizar una distinción entre lo bueno y lo malo.

### **Reflexión**

En esta situación logré darme cuenta que al trabajar con este tipo de textos narrativos, los alumnos logran comprender un poco más lo que leen y al cuestionarlos antes de la lectura, fomenta en ellos

el interés por el texto y esto hace que quieran comenzar a leer rápido para saber de qué va a tratar la lectura, además de que centren su atención en la actividad. Al cuestionarlos y comentar sobre el contenido durante el desarrollo del texto, hace que se muestren más participativos y nuevamente interesados por continuar leyendo y aprendiendo más del tema.

Con respecto a esta puesta en marcha, se consideró como parte de la evaluación el que los alumnos expresaran con sus propias palabras lo comprendido del texto, que contestaran un pequeño cuestionario con cinco respuestas de opción múltiple en el que se cuestionaba acerca de cómo se desarrollaron los hechos de la historia desde un antes, durante y después de la lectura, en el que de acuerdo con los resultados y a su calificación me puedo dar cuenta que los alumnos comprendieron el texto. También se identificó que los alumnos les cuesta trabajo recordar como transcurrieron los hechos de la historia, porque en un cuestionamiento decía ordena cómo sucedieron los hechos y algunos alumnos se confundieron o no se acordaron, por lo que considero que además de comprender el texto, deben recordar cómo transcurrieron los hechos, pese a que con esto se estaría trabajando con las características de la fábula, que tiene un inicio, un desarrollo, desenlace y se retoma la moraleja.

También se podría trabajar aún más con la explicación de la moraleja, porque aún hay alumnos quienes no recordaron cual era la enseñanza que nos dejó el texto, por lo que se requiere abordar esta parte de la fábula con más profundidad y precizarla para los alumnos que les cuesta trabajo acordarse, lo puedan aprender o hasta incluso poder expresarla y escribirla en su cuaderno para que no se les olvide. Otro aspecto importante de considerar es que el texto estaba un poco amplio para los alumnos, para esto es importante evaluar este puesta en marcha para que en la próxima se desarrolle el trabajo de la mejor manera.

#### **4.1.4 Cuarta puesta en marcha “Fábula con pictogramas”**

##### **Planificar**

En esta cuarta puesta en marcha, se implementó el mismo tipo de texto que la anterior sesión, la fábula, ahora titulada “La liebre y la tortuga”, una fábula con pictogramas (texto-imagen que

representa una palabra del texto), la trabajé de esta manera debido a que en la anterior puesta en marcha fue un poco amplio el texto, además de que influyó un poco la aplicación de la estrategia debido a que fue un horario de entrada del receso, los alumnos venían un poco inquietos, no obstante se desarrolló la actividad.

## **Actuar**

Antes de comenzar con la lectura de la fábula con pictogramas, comencé a observar a los alumnos les llamo la atención las imágenes del texto y los alumnos que leen con mayor fluidez comenzaron a leerlo sin que les dijera que ya comenzaríamos y me dijeron ya terminamos maestra, mientras que los alumnos aún no se les dio indicaciones se esperaron a que yo empezara con las instrucciones de la actividad.

### ***Momento 1. Antes de la lectura***

Se comenzó la puesta en marcha observando el título del texto y las imágenes, esto permitió que los alumnos expresaran sus ideas sobre lo que iba a tratar la fábula, pude percibir que al observar las imágenes les dio curiosidad por comenzar a leer la fábula, porque querían saber de qué iba tratar, por lo que de manera rápida comencé a dar algunas participaciones para que expresaran algunas inferencias sobre el texto, antes de poder comenzar con la lectura, entre sus ideas me di cuenta que ya conocían de que trataba el texto, me dijeron que trataba sobre “una tortuga que le va a ganar la carrera a la liebre”, de “una tortuga lenta y una liebre que corre muy rápido” y de “dos amigos que viven en el bosque”.

Sin embargo otros alumnos no lo conocían por lo que se quedaron callados y les pregunté qué imaginaban de qué iba a tratar, por lo que un alumno me contestó “de la liebre y la tortuga que viven en el bosque” y los demás prefirieron comenzar a leer el texto. Las inferencias de los alumnos eran particulares del texto, pero la de otros alumnos no era así, considerando que no estaban familiarizados con el texto, no lo habían escuchado o leído, pero aun así les generaba inquietud por saber la trama de la fábula.

### ***Momento 2. Durante la lectura***

Como ya lo mencioné que antes de tiempo los alumnos empezaron a leer el texto, por lo que opte por comenzar con la lectura y para ello elegí a un alumno que aún le cuesta leer de manera fluida para que lo hiciera, por lo que todos los demás iban siguiendo la lectura algunos apuntando con su dedo para no perderse. Nuevamente hicimos la lectura en voz alta todos juntos, al finalizar se comentó lo entendido del texto, en el que se contrastaron algunas ideas, como que la tortuga ganaría la carrera, en el que si fue así. Otra, fue que la tortuga y la liebre serían amigos, por lo que se dieron cuenta que como tal no se hicieron amigos, pero que si la liebre pidió disculpas a la tortuga por ser muy presumida y decir que iba a ganar la carrera y no fue así.

Antes de terminar se comentó la moraleja, les recordé nuevamente a qué se refiere, que es el mensaje o enseñanza que me deja para mí la lectura y después se dio la participación a los alumnos para que expresaran con sus propias palabras lo entendido y respecto a la moraleja y que lo relacionaran con momentos de su vida cotidiana.

### ***Momento 3. Después de la lectura***

Una vez analizada y comprendida la lectura mediante a las ideas que aportaron cada uno de los alumnos, se realizó la actividad última los alumnos escribieron y dibujaron en su cuaderno la moraleja. En la que identificó que los alumnos relacionaron la moraleja con situaciones de su vida cotidiana, por ejemplo un alumno expresó ante el grupo que “debemos de ayudar a nuestros compañeros que trabajen lento”.

### **Observación**

Este tipo de texto a que los alumnos comprendieran más fácilmente un texto, porque principalmente el contenido de los textos narrativos como lo es la fábula contienen una enseñanza relacionada con los valores, además, de que una de sus características de este tipo de textos es, que los protagonistas suelen ser animales y esto les permite acordarse de los hechos y además de que los alumnos les gusta aprender y conocer sobre animales.

## **Reflexión**

Con base a esta reflexión de esta estrategia, en específico la fábula, ayuda a los alumnos a recordar lo que leen y a comprenden lo que acontece en la historia. El trabajar con la fábula con pictogramas, contribuyó a reconocer con mayor facilidad las palabras respecto a cada imagen favoreciendo su lectura su comprensión, de igual manera los alumnos que aún les cuesta trabajo leer de manera fluida y lograron leerlo con mayor facilidad la fábula y participaron en la clase.

Respecto a la comprensión lectora de los alumnos se considera que se encuentran en un nivel de comprensión crítica, este se considera porque elaboraron sus propios argumentos para poder sustentar opiniones. También se utilizó el diálogo con los alumnos para opinar sobre el contenido del texto, se comentó el final que fue parte de la moraleja, en el que mencionaron que, “la liebre fue muy presumida al decir que era el más veloz que todos los animales y que le ganaría a la tortuga en la carrera”, por lo que otros alumnos dijeron que: “no debemos de ser así, debemos de ayudar a los demás”, “si un compañero se le hace difícil hacer su trabajo que nos deja maestra debemos de ayudarlo para que pueda terminar”.

Siendo más específica en cuanto al trabajo que se revisó de los alumnos, siendo este un pequeño escrito sobre qué entendieron de la moraleja de la fábula leída, distingo que les dejó una buena enseñanza el texto. Por lo que se tomó una última estrategia, retomando la fábula, porque de acuerdo a los dos tipos de textos narrativos analizados (cuento y fábula), se notó la mejora de la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado.

### **4.1.5 Quinta puesta en marcha “Fábula final”**

#### **Planificar**

Para esta quinta estrategia, se diseñó una nueva puesta en marcha con base a los resultados que se han dado hasta el momento, por lo que se consideró el trabajar con el texto narrativo: la fábula, ya que ha fortalecido la comprensión lectora, es conveniente recalcar que el cuento que es otro tipo de texto que se aplicó, también ha favorecido, pero la mayor parte de los cuentos ya los han

escuchado o leído, están un poco más familiarizados con ellos, por lo tanto, se realizó lectura de fábulas, que es un texto que lo han utilizado pocas ocasiones y que además su contenido de este tipo de texto narrativo es del agrado de los alumnos, se ha notado que logran recordar con mayor facilidad el título, a los personajes de la historia, relacionan los sucesos con imágenes, otra más porque algunos textos los personajes son casi siempre animales y a alumnos les gusta.

Por consiguiente se trabajó con otra fábula titulada “El ganso que ponía huevos de oro”, este texto no lo conocían los alumnos, por lo que pusieron mayor atención en la aplicación de las estrategias en los tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Para cambiar un poco la dinámica anterior de la lectura, en esta ocasión se tomó en cuenta la lectura por parte del docente en formación, después se realizó lectura compartida y otra de manera individual, también se investigaron algunos conceptos que se desconocían de la lectura y existió aún más la participación de los alumnos.

## **Actuar**

Cabe resaltar que el texto narrativo con el que se trabajará, contiene imágenes para relacionarlas con lo que sucede en el contexto del cuento. En esta ocasión los alumnos pudieron ordenar cómo sucedieron los hechos y produjeron un texto usando sus propias palabras en relación a lo que comprendieron del texto.

### ***Momento 1: Antes de la lectura***

En el primer momento, se inició colocando el título de la fábula, en distintos papelitos por palabras para que los alumnos pudieran formar el título “El ganso que ponía huevos de oro”, al inicio se confundieron al formarlo, pero después se ayudaron y un alumno se dieron cuenta que debía decir como el texto que tenían en su lugar. Con base al título los alumnos expresaron sus saberes previos, un alumno comentó, “los gansos no ponen huevos de oro, maestra”, otro alumno, “en mi casa mi abuela tiene dos gansos y no ponen huevos de oro”, por lo que les dije vamos a recordar las características de la fábula, donde una de ellas es que este tipo de texto narrativo se narran hechos imaginarios.

Otro alumno comentó que iba a tratar sobre “un ganso que ponía huevos de oro para poder venderlos”, otros comenzaron a leer de manera individual, por ser curiosos y por adelantarse a la lectura comentaron que “un campesino fue malo y mato al ganso para ser rico”, con esto me doy cuenta que los alumnos mediante el titulo hicieron algunas inferencias semejantes a lo que va a tratar el texto, además, de que algunos alumnos toman la iniciativa de comenzar a leer con autonomía, es decir, quieren hacer las cosas por si solos.

### ***Modalidad 2. Durante la lectura***

Para comenzar a leer, se utilizó como modalidad la lectura compartida, en el que los alumnos fueron leyendo, cuando llegan a un punto, comienza a leer el otro compañero y así sucesivamente, el texto no nos dio apertura para leer todos, pese a esto los demás alumnos fueron siguiendo la lectura, existieron momentos de la lectura en donde nos detuvimos para poder compartir con más profundidad el contenido, realizando predicciones sobre lo que piensan que va a suceder, entre sus respuestas de los alumnos referente al texto es: “porque las personas compraban bastantes huevos de oro”, “porque el campesino mató al ganso”, “es un animal muy indefenso, ¡no!”, la mayoría de los ellos, sobre estos comentarios de sus compañeros se pusieron sentimentales, por lo acontecido, por lo que se abordó con más profundidad el texto y en relación a la moraleja, en donde pudimos entrar en debate sobre lo que hizo el campesino estaba bien o no y nos extendimos en comentarios sobre el cuidado de los animales, y otros comentarios en relación a sus experiencias de los alumnos, de manera general nos ayudó a comprender mejor el texto.

### ***Momento 3: Después de la lectura***

Cabe mencionar que se leyó el texto tres veces, una vez por parte de la docente en formación, otra considerando la lectura compartida y una más con lectura de manera individual, esta final contribuyó a que los alumnos pudieran contestar los cuestionamientos que se encontraban en su texto, por ejemplo responder qué evento importante paso al principio de la historia, ¿por qué el campesino mató al ganso?, ¿qué problema tiene el campesino al matar al ganso? y por último, ¿qué lección aprendió el campesino?

Este análisis que se hizo sobre este texto narrativo, ayudó a que los alumnos comprendieran y pudieran contestar estos cuestionamientos. En esta última puesta en marcha los alumnos lograron producir un texto con imágenes del texto que leyeron, pero sobre todo utilizaron su comprensión lectora para entender cómo sucedieron los hechos de la historia.

### **Observación**

En el transcurso del desarrollo de esta puesta en marcha se percibe mayor participación de los alumnos en las actividades, en los tres momentos de la lectura, hicieron inferencias acordes al contenido del texto. En la realización de las actividades se extendieron en cuestión al tiempo que se había asignado, pese a esto sirvió volvieron a leer el texto para poder recordar con facilidad lo acontecido y poder contestar los cuestionamientos que se plantearon después de la lectura, volvieron a releer el texto para descubrir detalles que habíamos pasado desapercibidos.

La estrategia implementada ayudó a que los alumnos además de comprender el texto, aprendieran a referenciar la enseñanza de la moraleja con situaciones de su vida cotidiana. También en el desarrollo de la lectura se nos presentó que desconocían algunas palabras en el texto, por lo que tuvimos que consultar en internet ya que es un recurso indispensable para poder hacer consultas de manera rápida ante imprevistos o cosas que desconocemos, se tomó como apto utilizarlo, porque los alumnos no han utilizado el diccionario, una vez explicado el significado de las palabras se pudo entender el texto, además de la comprensión del mensaje en relación a la moraleja.

### **Reflexión**

La puesta en marcha implementada ayudó a que los alumnos además de comprender el texto, aprendieran a referenciar la enseñanza de la moraleja con situaciones de su vida cotidiana. Considero que se tuvo una buena organización en cuestión a las actividades aplicadas, asimismo, una buena participación por parte de los alumnos, se desarrolló el trabajo en conjunto, de esta manera contribuyó a un mejor entendimiento del texto. Es importante trabajar en equipo y tener una buena comunicación para que se lleve a cabo un ambiente de aprendizaje en donde los alumnos

interactúen entre ellos mismos, con compañeros, como con el docente, para que activen sus saberes y lleguen a tener conocimientos más significativos.

#### **4. 2 Interpretación de resultados**

La lectura es una actividad que requiere de práctica constante, incluir actividades que generen motivación y con ello, el gusto por leer. En esta etapa de interpretación de resultados, se dio cuenta del avance en cuanto a la lectura, la comprensión lectora de los alumnos y en el aprendizaje del contenido que se abordó como parte de esta investigación: el uso de textos narrativos para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado, siendo de gran importancia estos tipos de textos narrativos, en especial los textos aplicados el cuento y la fábula que favorecieron de manera significativa a la comprensión lectora de los alumnos durante el acto de leer, ya sea antes, durante y después de la lectura. Es necesario manifestar que en todo momento se trabajaron también con modalidades de la lectura como: lectura compartida, lectura en voz alta y de manera silenciosa e individual que de igual manera contribuyó a un avance en cuanto a la lectura.

Se atendió a la capacidad comunicativa de los alumnos como la expresión oral, en el desarrollo de cada puesta en marcha. Se tuvieron presentes las partes del cuento y fábula, lo asociaban con los textos que leyeron, sin embargo, hizo falta aún ser más partícipes a todos los alumnos en la lectura en voz alta, porque a pesar de que se mantuvieron motivados, sería de mayor ayuda para el desarrollo de la actividad, además de que permitiría la socialización entre los estudiantes, así como reconocer cuestiones de la oralidad como el identificar la entonación, fluidez, expresión, etc.

A pesar de las deficiencias que mostraban al inicio del ciclo escolar los alumnos lograron fortalecer su comprensión lectora, no en un nivel competitivo, pero si adecuado, también que en estas puestas en marcha se trata de que los alumnos compartan con sus compañeros sus saberes previos, aprendan a hacer inferencias, predicciones y sobre todo que comprendan los textos que leen, además de que convivan con sus compañeros y compartan sus conocimientos, experiencias y opiniones.

Se identificó que mediante las actividades, interpretaciones, inferencias, predicciones, los alumnos usaron su imaginación para que pudieran comprender mejor el texto. Puedo decir, que mediante la lectura de textos narrativos, los alumnos se interesan más por leer, por lo que es importante su implementación de estos textos dentro del aula, porque la lectura lleva al lector a encontrar el sentido y significado de lo que lee, donde a partir de lo que leen son capaces de construir nuevos conocimientos.

En la aplicación de las puestas en marcha, observé e identifiqué que a los alumnos les gusta y les causa interés el trabajar la lectura, aplicando ya las estrategias en cada momento antes, durante y después de la lectura, pues cuando se leía algún otro texto me decían ya sé de qué va a tratar maestra, se acostumbraron a esta dinámica. En particular, es un reto centrar la atención en todo momento para lograr una mayor comprensión, me sentí satisfecha al observar el trabajo de los alumnos durante las puestas en marcha como de los productos que elaboraban los alumnos, puesto que fueron trabajos destacados en su mayoría, en aspectos como la presentación y el contenido, fue satisfactorio darme cuenta que con las actividades que implementé los alumnos comprendían las lecturas, el cual era el principal propósito de poner en práctica el plan de acción.

Para evaluar las puestas en marcha, se tomó en cuenta una rúbrica considerando indicadores de desempeño suficiente: representa que tienen una buena comprensión lectora, pero con ciertas deficiencias, un segundo indicador intermedio: donde se encuentran los alumnos que les cuesta trabajo comprender lo leído y requieren volver a leer el texto y por último un indicador insuficiente: en el que aún les cuesta trabajo leer y comprender lo leído, requieren leer más veces el texto y requieren apoyo individualizado.

Con base a los resultados obtenidos, la gran mayoría de los alumnos se encuentra en suficiente con un total de 23 alumnos, 4 alumnos en insuficiente y 2 alumnos en insuficiente, encontrándose la mayoría de los alumnos en insuficiente, pese a esto son capaces todos de realizar los procesos requeridos con menor a mayor facilidad, pero aún con ciertas deficiencias en la lectura; estas deficiencias pretende darles atención para lograr acercar a los alumnos a la realidad con base a los textos que leen.

En los resultados se pueden notar, ya que luego de implementar el uso de textos narrativos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado, los resultados fueron significativos aunque aún se debe seguir trabajando para mejorar aún más la comprensión lectora de los alumnos, la lectura y sin dejar a un lado la producción de textos.

También se identificó una mejora con los alumnos de manera general en cuanto a su comprensión lectora como ya anteriormente se ha mencionado, por otro lado, reconozco que en un inicio 4 alumnos no lograron consolidar el proceso de lectura, les resultaba difícil para ellos leer ya que no estaban acostumbrados y se distraían con mucha facilidad en las actividades, por lo que al aplicar estas puestas en marcha y con algunas otras actividades de lectura pudieron avanzar a su ritmo avanzaron y mejorar su comprensión lectora.

Durante la aplicación de las estrategias en las puestas en marcha se mencionaban comentarios de los alumnos en los que hacían alusión a que las actividades eran interesantes para ellos, asimismo porque se leyeron textos acordes a su edad los alumnos y centraron su atención en la lectura.

Maestra en Formación: ¿Les gusta leer cuentos y fábulas?

Alumno 1: Sí maestra.

Alumno 2: Sí, me gusta porque hablamos sobre animales que hablan como nosotros.

Alumno 3: Sí, me gusta leer cuentos aquí en la escuela y en mi casa.

**CAPÍTULO 5**  
**CONCLUSIONES Y**  
**SUGERENCIAS**

## Capítulo 5. Conclusiones y sugerencias

### 5.1 Conclusiones

Como parte final de este documento de investigación, se dan a conocer en el quinto capítulo las conclusiones generadas a partir de lo recabado a lo largo de todo el proceso de la investigación. Las conclusiones, llevan a la descripción de los logros alcanzados en las puestas en marcha, las deficiencias o áreas de oportunidad encontradas durante la construcción de la presente tesis. Según Soriano, Bauer y Turco (2011), las conclusiones en una investigación científica son constructos teóricos los cuales exponen aquellos datos confirmatorios o limitaciones finales de la investigación, es decir, son las ideas de cierre de la investigación ejecutada a fin de colaborar con el acervo académico (p. 28)

La comprensión lectora es un tema de relevancia que ha existido durante el paso de los años en educación, para algunas personas es un proceso complejo, se complica el comprender los textos que leemos por varios motivos; falta de interés por el tema, prácticas con imposición a los textos y a la lectura, falta de hábito de la lectura, entre otras; sin embargo, es significativo que comprendamos lo que se lee, ya que es el medio por el cual se mantiene informado, requiere que involucremos nuestros conocimientos previos, experiencias mismas y una buena actitud como lector.

Se eligieron los textos narrativos para fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado, grupo “E”, conformado con un total de 29 alumnos de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”, ya que este tipo de textos despierta el interés para ellos, y así se vio reflejado conforme las puestas en marcha, los alumnos se motivaron por leer, aunque algunos se les dificultó el comprender los textos porque aún no favorecen del todo su lectura, pero mostraron iniciativa por querer aprender. Además, se les invitó a los alumnos y a la docente titular a seguir leyendo textos narrativos o algún otro tipo de texto empleando cada una de las estrategias de Solé (1992), en sus tres momentos de lectura aplicadas que son: antes, durante y después de la lectura, de igual manera, de que les ayudará a recordar los sucesos transcurridos en cualquier texto que lean, es

también importante mencionar que los textos narrativos fueron de su agrado y fueron aptos para su edad.

Realizar este documento de investigación me hace llegar a la reflexión y a la importancia de considerar el diagnóstico de los alumnos desde el inicio del ciclo escolar e irlo actualizando, para identificar las fortalezas y áreas de oportunidad, habilidades y actitudes, de acuerdo a las asignaturas, así como también las posibilidades que tienen para trabajar, para así poder implementar las actividades didácticas adaptadas a los ritmos de aprendizaje, nivel cognitivo, intereses, etc., porque todo esto también influye a que los niños tengan un buen desempeño en la escuela, por eso hay que tenerlos presente en la planificación y poder así realizar actividades acordes, no para mejorar en su totalidad los conocimientos, pero si lograr un acercamiento básico a los mismos. De acuerdo a Castillo y Cabrerizo, (2005) El fin del diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención (p.67).

Asimismo, para responder al supuesto de esta investigación “El uso de textos narrativos como estrategia didáctica fortalecerá la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado, grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”, en el que afirmo que mediante la implementación del uso del texto narrativos en especial del cuento y la fábula, de igual forma las estrategias de lectura según Solé (1992), se logró una mayor comprensión lectora en los alumnos de 2° grado, grupo “E”, lo que les permitirá analizar e interpretar de la mejor manera los contenidos que trabajen en la escuela, sino también a los intereses individuales. Por tanto, estos tipos de textos generan en los estudiantes el interés por la lectura debido a las características de los mismos, y así los alumnos desarrollarán su competencia lectora y con mayor facilidad sus competencias comunicativas tanto de manera oral como escrita a lo largo de su escolaridad.

Trabajar la transversalidad entre los campos formativos fortalece que los aprendizajes sean más significativos para los alumnos, por eso es muy importante poder trabajar en proyectos didácticos esta transversalidad, además de poder situar los contenidos. Respecto al diseño de la

planificación, se requiere fortalecer el desarrollo de proyectos didácticos, donde la comprensión lectora esté presente en el diseño de las actividades didácticas, para que pongan en práctica, además de la teoría sus conocimientos de manera autónoma y se involucren en su propio aprendizaje, construyéndolo de manera activa.

El trabajar con las estrategias propuestas por Solé, fueron de gran ayuda para fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado, ya que fueron encaminadas con el proceso de lectura, sobre todo a la comprensión, por los momentos con los que se trabajaron: antes, durante y después de la lectura, considerando que se pueden implementar en cualquier tipo de texto que utilicemos sin importar su complejidad. Es de suma importancia el papel del profesor para que los alumnos aprendan a leer mejor, tomando en cuenta que se trabajó con alumnos de segundo grado, una vez adquirida la estrategia y llevándolo a la práctica a lo largo del tiempo los alumnos adquirirán un mejor entendimiento de cualquier texto que lean y serán competente al encontrarse con actividades de lectura autónoma.

Los resultados obtenidos permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación, reconociendo el uso de implementar los textos narrativos como estrategia didáctica, partiendo de un análisis de las estrategias didácticas aplicadas, el uso de técnicas que promovieron el análisis y el desarrollo de procesos cognitivos de los alumnos, todo esto contribuyeron al fortalecimiento de la comprensión lectora y a su vez a la motivación por leer, generando el hábito por la lectura y con ello favorecer el aprendizaje en los demás campos de formación académica.

Se logró la mejora significativa de la comprensión lectora de los alumnos aplicando como estrategia didáctica los textos narrativos el cuento y la fábula mediante las estrategias empleando los momentos y modalidades de lectura. Es importante considerar el contexto real de los estudiantes para desarrollar habilidades comunicativas, trabajar una debida comprensión lectora que se verá reflejada positivamente en sus aprendizajes. Desarrollar además de la comprensión lectora en los alumnos la capacidad de producir textos haciendo uso de sus saberes previos y con ayuda de cualquier otro tipo de texto incluyendo un adecuado uso de recursos y materiales educativos.

## 5.2 Sugerencias

Tras todo el proceso que se realizó para llevar a cabo la elaboración del documento de titulación, me permite en este apartado mencionar algunas sugerencias que pueden ser consideradas en este trabajo de investigación y para futuros compañeros respecto al tema que abordé, puesto que es importante que se le dé una mayor importancia a los contenidos que respectan a la asignatura de Lengua Materna que tiene como principal objetivo la lectura y escritura, no estoy diciendo que a las demás asignaturas no, lo refiero desde el estudio del tema abordado para fortalecer los procesos de lectoescritura en educación primaria.

En cuanto al uso de textos narrativos para el fortalecimiento de la comprensión lectora diseñadas y aplicadas en las puestas en marcha en el segundo grado, grupo “E” de la Escuela Primaria “Joaquín Arcadio Pagaza”, se requiere diseñar actividades lúdicas a través de actividades divertidas y amenas en las que pueda incluirse los contenidos y no solo sea solo lectura, sino que mediante algún juego los alumnos aprendan creando ambientes más significativos, de todo lo demás considero que las actividades fueron didácticas, eficientes, fortalecieron la comprensión lectora de los alumnos y lograron cumplir con los objetivos establecidos en esta investigación.

También cabe mencionar que la planificación y la intervención son aspectos fundamentales e importantes al momento de estar frente a un grupo, entonces se debe tener conocimiento sobre que estrategias son las adecuadas para que durante la escolaridad del alumno en educación primaria y los demás niveles educativos los docentes logremos diseñar en la planeación actividades que involucre que el alumno a hacerse partícipes activamente al trabajo y favorezca su oralidad, escritura, lectura y sobre todo su comprensión lectura desde los interés y contexto de los alumnos, a partir de este, desarrollar las prácticas sociales del lenguaje y alcancen desarrollar sus competencias comunicativas y funcionales para la vida.

Sugerencias a la Escuela Normal:

La Escuela Normal de Valle de Bravo, es una institución que forma a maestros, cuentan con una trayectoria de experiencia recorrida, se distingue por su gran compromiso para asegurar que sus

egresados que enseñen a las nuevas generaciones de niños y adolescentes. Además formar personas críticas, responsables e innovadoras en el trabajo de prácticas educativas realizadas en las escuelas primarias y secundarias dejando así una buena impresión del trabajo realizado en la Escuela Normal.

Es aquí mi sugerencia que desde el inicio de la formación en la Licenciatura, se realicen prácticas con los mismos compañeros de aula, inclusive realizando una planificación y llevar a cabo diversos temas que se trabaje en primaria y analizar con mayor profundidad los Planes y Programas de Estudios vigentes.

Otro aspecto a considerar para la Escuela Normal de Valle de Bravo, es referente incluir otros clubes además de la banda de marcha de la escuela, si bien es cierto es un grupo que de igual manera tiene historia y una trayectoria durante las generaciones pero sería grato que se integraran otros grupos representativos por ejemplo un club de danza, deportes, talleres de material didáctico, juegos lúdicos, más intercambios académicos con otras escuelas normales, ya que en la escuela hay variedad de alumnos con preferencias distintas y lograrían hacer destacar a la escuela en torneos organizados en la región o ser reconocidos como escuela formadores de docentes innovadores para atender a las exigencias que requiere la educación y la sociedad actual.

## Referencias

- Arias, E (2012). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (6a ed.). Caracas: Episteme.
- Baeza Bischoffshausen, P. (2006). La Enseñanza de la lectura y escritura en el programa AILEM-UC. *Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL)*, 47–58. <http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/23847>
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*.
- Cassany, Daniel, Luna, Marta y Sanz, Gloria. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Grao.
- Fuertes Camacho, T. (2011) *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. REDU Revista de docencia universitaria.
- González, B. (2019). “Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco”. *Psicología Educativa*.
- Hernández-S, R., Fernández-C, C. y Baptista-L, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta edición. McGRAW-HILL Education.
- Janin, B., Vasen, J. y Fusca, C. (2017): *Dislexia y dificultades de aprendizaje. Aportes desde la clínica y la educación*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Editorial Noveduc.
- Latorre, A. (2007). *Investigación Acción. Conocer y Cambiar la Práctica Educativa*. GRAO. España.
- Lerner, D. (1994). ¿Es posible leer en la escuela? [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n1/17\\_01\\_Lerner.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n1/17_01_Lerner.pdf)
- Luchetti, E, & Berlanda, O, (1998). *El diagnóstico en el aula. Conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias*. Editorial Magisterio del río de la plata. Buenos Aires.
- Macay, M., Véliz, F. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. (Edición núm. 31) Vol. 4, No 3.
- MEJOREDU. (2021). *Comprensión lectora a partir del conocimiento del medio natural y social*. [https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/boletin-2/boletin-05\\_2\\_ed\\_movimiento.pdf](https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/boletin-2/boletin-05_2_ed_movimiento.pdf)
- OCDE. (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias, Versión preliminar*, OECD Publishing, Paris.

- Pinzás, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metrocolor. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056800.pdf>
- PISA. (2015). Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA). OCDE. MÉXICO.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.
- SEP. (2018). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación.
- Solé I. (1992). Estrategias de lectura. GRAÓ.
- Soriano N.; Bauer, C.; Turco, C. (2011). “Aprender en la Universidad: La formación del estudiante en comprensión y producción académica: entre el conocimiento y el saber hacer”. Editorial: FACE, UNCo.
- Viñas, M. (2021). Retos y posibilidades de la educación híbrida en tiempos de pandemia. Revista educativa.
- Zabalza, M. A. (2005). Diarios de Clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. (3ª ed.). Editorial Narcea S. A. Ediciones.

## Anexos

## Anexo 1

ANEXO 1 ESCUELA PRIMARIA "JOAQUÍN ARCADIO PAGAZA"  
SEGUNDO GRADO, GRUPO "E"  
MAESTRA TITULAR DEL GRUPO: ELIZABETH BALBUENA MERCADO  
DOCENTE EN FORMACIÓN: MARÍA GUADALUPE REYES CLEMENTE

Sebastián Layola López  
**EL LEÓN Y EL RATÓN**

El león dormía en un claro de la selva: "grrrrfff pf pf pf", "grrrrfff pf pf pf", "grrrrfff pf pf pf", cuando pasó por ahí el ratón más juguetón de cuantos ratones había en los alrededores.

El ratoncito vio al león que roncaba "grrrrfff pf pf pf", "grrrrfff pf pf pf", "grrrrfff pf pf pf", y decidió jugarle una broma.

Se acercó despacio a su oreja y gritó: "¡Cuidado, que vienen los elefantes!" El león, en un instante, movió una de sus patas y atrapó al ratoncito antes de que pudiera correr a esconderse.

Entonces el ratoncito dijo:

-Señor león, le ruego que me disculpe, he sido en verdad muy desconsiderado al cortar su sueño. Y le digo algo: si usted me deja ir, yo podría ayudarlo cuando usted lo necesite.

-¿Y cómo es que alguien tan grande y poderoso como yo va a necesitar de alguien tan pequeño y débil como tú?

-Uno nunca sabe -razonó nerviosamente el ratoncito. El león lo pensó un rato mientras sostenía al ratón sobre sus afilados colmillos.

-Está bien -dijo por fin-, te voy a perdonar la vida, pero no quiero verte nunca más por aquí. Pasó el tiempo y entraron a la selva unos hombres que cazaban leones para venderlos a un zoológico. El león estaba dormido, como casi siempre, cuando los hombres lo sorprendieron con una red que cayó sobre él, igual como si hubiera caído una telaraña sobre una mosca.

El león empezó a quejarse y a rugir como nunca antes. El ratoncito, quiso saber qué pasaba.

-¡Oh, cielos, qué horror! Mire, señor león, lo voy a ayudar a escapar mordiendo las cuerdas de la red, pero mis dientecitos no son suficientes para este trabajo, así que voy a llamar a mis amigos y familiares para que lo hagamos lo antes posible.

Los ratoncitos, venciendo el miedo al león, mordieron las cuerdas y en poco tiempo liberaron al león.

Piensa en esto: si estás siempre dispuesto a ayudar a los demás, incluso sin recibir nada a cambio, los otros también te sacarán de aprietos cuando lo necesites.

También piensa en esto: cuando quieras hacer cosas importantes, debes trabajar en equipo y de esa forma lo harás mejor y en menos tiempo.

(Edgar Allan García, Fábulas vueltas a contar)



ANEXO 1 ESCUELA PRIMARIA "JOAQUÍN ARCADIO PAGAZA"  
SEGUNDO GRADO, GRUPO "E"  
MAESTRA TITULAR DEL GRUPO: ELIZABETH BALBUENA MERCADO  
DOCENTE EN FORMACIÓN: MARÍA GUADALUPE REYES CLEMENTE

Nombre del alumno: Sebastián Layola López 03-  
n.ayo-  
2022

Marca con una (X) las respuestas correctas:

1. ¿El león y el ratón era como te lo imaginabas?

Sí  No

2. ¿Qué te ayudo a adelantar la información sobre lo que sucederá al león y al ratón?

Título  Dibujos  Video

3. ¿Qué estaba haciendo el león?

cazando  durmiendo  comiendo

4. Ordena del 1 al 4 cómo sucedieron los hechos:

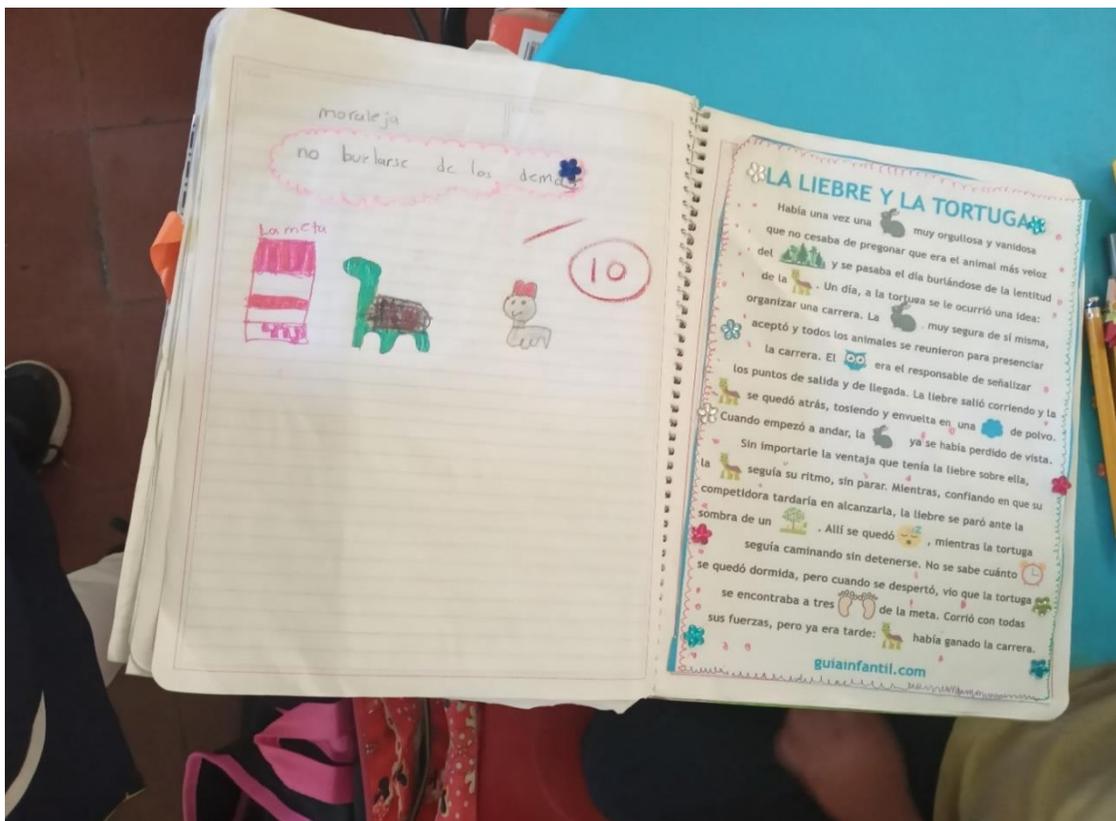
3 Unos hombres entraron a la selva  
 2 El ratón le pide al león que lo perdone  
 1 El león le hace una broma al ratón  
 4 Los amigos y familiares del ratón lo ayudaron

5. ¿Cuál es la moraleja principal del texto?

Solo deben colaborar cuando le ofrezcan una recompensa a cambio.  
 Si ayudan a los demás, ellos también les darán su ayuda cuando la necesiten.

Anexo 1. Fábula "El león y el ratón".

## Anexo 2



Anexo 2. Actividad de fábula con onomatopeyas “La liebre y la tortuga”.



Anexo 3. Lectura de cuentos de su libro de Español. Lecturas.

## Anexo 4



Anexo 4. Lectura del cuento “El libro de la selva”, del libro de lecturas.

## Anexo 5

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## El ganso que ponía huevos de oro

Un humilde campesino tenía un hermoso ganso que ponía un huevo de oro cada día. Los pueblerinos se amontonaban todos los días afuera de la granja del campesino para comprar un nuevo huevo de oro.

Eran tantas las personas que querían comprar los huevos que ponía el ganso, que él campesino se sentía muy desesperado.

Un día, después de muchos intentos en hacer que el ganso pusiera más huevos a la vez, al codicioso campesino se le ocurrió una estupenda idea.

– ¡Mataré al ganso y le sacaré todos los huevos que lleva dentro! - le dijo a su esposa — ¡Así podré venderlos y hacerme rico de una vez! - De modo que mató al ganso inmediatamente. Al abrirlo, se llevó una gran sorpresa al ver que no había más oro dentro del ganso sino que éste era de carne y hueso, como los demás. Su esposa le dijo con mucha sabiduría:

– Por tu desesperación y codicia nos hemos quedado sin nuestro querido ganso y el abundante fruto que nos daba.



Responde las siguientes preguntas sobre la fábula "El ganso que ponía huevos de oro".

1. ¿Qué evento importante pasó al inicio de la historia?

---



---

2. ¿Por qué el campesino mató al ganso?

---



---

3. ¿Qué problema tiene el campesino al matar al ganso?

---



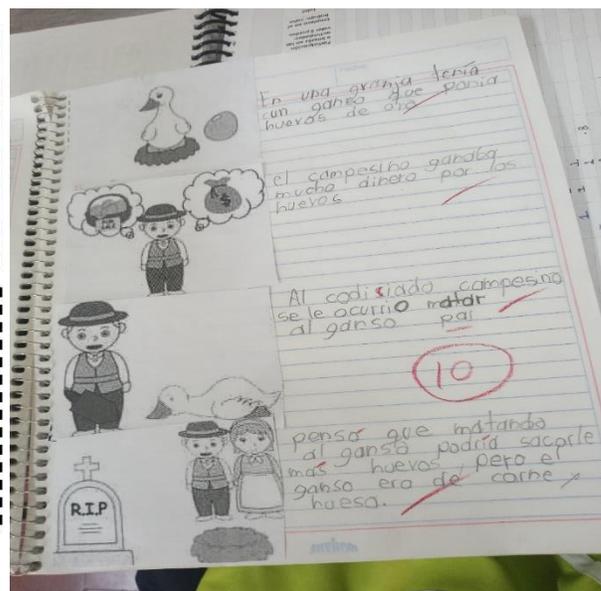
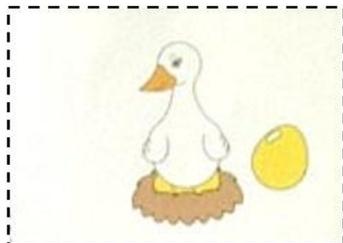
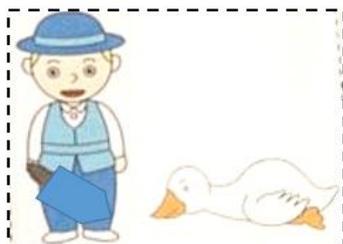
---

4. ¿Qué lección aprendió el campesino al final?

---



---



Anexo 5. Lectura de la fábula “El ganso que ponía huevos de oro”. Actividades que fueron realizadas por los alumnos para valorar su comprensión lectora.

## Anexo 6. Rúbrica para evaluar la puesta en marcha

ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

PRIMARIA PLAN. 2018

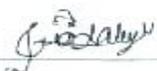
ESCUELA PRIMARIA “JOAQUÍN ARCADIO PAGAZA” SEGUNDO GRADO,  
GRUPO “E”.

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR LA PUESTA EN MARCHA</b>			
<b>Momentos</b>	<b>Indicadores de lectura</b>		
	<b>Suficiente</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Antes de la lectura</b>	Realiza inferencias a partir del título, la portada o imágenes.	Realiza inferencias a partir del título, la portada o imágenes, pero lo hace de forma literal, únicamente utilizando el título.	Realiza pocas inferencias pero no considera totalmente los elementos como el título e imágenes.
<b>Durante la lectura</b>	Realiza una recapitulación con base a los hechos ocurridos durante el desarrollo de la trama del cuento.	Realiza una recapitulación omitiendo algunos hechos ocurridos durante el desarrollo de la trama del cuento.	Realiza una recapitulación pero no considera totalmente los hechos ocurridos durante el desarrollo de la trama del cuento.
<b>Después de la lectura</b>	Interpreta el mensaje del autor del cuento y expresa la forma en la que lo aplica en su vida diaria.	Interpreta el mensaje del autor del cuento, sin embargo, presenta dificultades para expresar como aplicarlo en su vida diaria.	Interpreta el mensaje del autor del cuento, pero no logra vincularlo con su vida diaria.

(Rúbrica para valorar el desempeño de los alumnos)

**RESPONSIVA AUTORAL**

“La redacción, argumentación y ortografía de este documento,  
son responsabilidad exclusiva del sustentante”

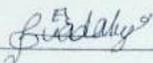
**AUTORA**

---

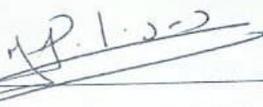
MARIA GUADALUPE REYES CLEMENTE

**HOJA DE AUTORIZACIÓN**

VALLE DE BRAVO, ESTADO DE MÉXICO, JULIO 2022.



MARIA GUADALUPE REYES CLEMENTE



DRA. LILIANA PATRICIA PEDRAZA MENDOZA