



ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES IMPLEMENTAR ACTIVIDADES CREATIVAS PARA GENERAR APRENDIZAJES CON LOS ALUMNOS DEL 5 GRADO GRUPO "A" EN AMBIENTES DE INCLUSIÓN.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, PLAN 2018.

PRESENTA
JOSELIN ITZEL RODRÍGUEZ CORTÉS

ASESOR
DR. ROMEO RIVERA SERRANO

VALLE DE BRAVO, ESTADO DE MÉXICO

JULIO, 2022

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO

OFICIO No. 21013002000100L/00466/2021-
2022 ASUNTO: Se autoriza trabajo
de opción.

Valle de Bravo, México, 07 de julio de 2022

C. Rodríguez Cortes Joselin Itzel
PRESENTE,

La Dirección de la Escuela Normal de Valle de Bravo, a través de la Comisión de Titulación, le comunica que ha sido autorizado el Trabajo para obtener el Título de Licenciatura en Educación Primaria, que presentó bajo la Línea Temática: Informe de prácticas profesionales, con el título: "IMPLEMENTAR ACTIVIDADES CREATIVAS PARA GENERAR APRENDIZAJES CON LOS ALUMNOS DEL 5 GRADO GRUPO "A EN AMBIENTES DE INCLUSIÓN".

Se anexan los requisitos indispensables para presentar su Examen Profesional.

ASESOR

Vo. Bo.
Dr. Romeo Rivera Serrano

AUTORIZO
Dr. José Esteban Mario Guadarrama Salazar
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN

mcbs*

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE VALLE DE BRAVO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I	8
PLAN DE ACCIÓN.....	8
1. Intención	8
1.1 Descripción del Problema	8
1.1.1 Autodiagnóstico	10
1.1.2 Contextualización Geográfica-Social.....	12
1.1.3 Contexto Institucional.....	14
1.1.4 Contexto Áulico.....	15
1.1.5 Alumnos	16
1.2 Elección del Tema de Estudio y Propósitos.....	19
1.2.1 Elección del Tema de Estudio.	19
1.2.2 Propósitos	20
1.2.3 Justificación.....	20
1.2.4 Marco Teórico	21
1.2.4.1 Perspectiva Metodológica	21
1.2.4.2 La Investigación Educativa	21
1.2.4.3 Investigación – Acción.....	23
1.2.4.4 La Práctica Educativa.....	30
1.2.4.4.1 Determinates de la Práctica Educativa	32
1.2.4.4.5 Las Actividades Dentro del Salón de Clases	32
1.2.4.5.1 Actividades Creativas	33
1.2.4.5.1.1 Creatividad	33
1.2.4.6 Enseñanza - Aprendizaje.	35
1.2.4.7 La Inclusión.....	37
1. 2. 5 Estrategias de Intervención.....	41
1.2.5.1 “Manos a la Obra”	42
1.2.5.2 Tiktokeros.....	43
1.2.5.3 Organizamos Nuestra Información	43
1.2.5.4 ¿Cuál es su Compañero?	44
Cronograma de Actividades.....	45

CAPÍTULO II	46
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	46
2.1 Estrategia 1: “Manos a la Obra”	48
2.1.1 Desarrollo.....	51
2.2 Estrategia 2: Tiktokeros	55
2.2.1 Desarrollo.....	58
2.3 Estrategia 3: Organizamos Nuestra Información	62
2.3.1 Desarrollo.....	65
2.4 Estrategia 4: ¿Cuál es su Compañero?	69
2.4.1 Desarrollo.....	71
CAPÍTULO III	75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	75
3.1 Conclusiones	75
3.2 Recomendaciones.....	77
REFERENCIAS.....	79
Bibliografía	79
Cibergrafía.....	80
ANEXOS	83

INTRODUCCIÓN

Al enfrentarnos a una situación de contingencia en las escuelas donde las clases se llevaban a cabo por medio de sesiones virtuales y trabajo a distancia, pude identificar que es un gran reto lograr de nuevo la adaptación tanto de los alumnos como de los docentes al volver a la normalidad con las clases presenciales, pero el mayor reto fue recuperar los aprendizajes y fortalecerlos con los alumnos ya que aunque se habían llevado a cabo actividades para lograr los aprendizajes esperados observe que a los alumnos les hacía falta adquirir más conocimientos para continuar con el grado indicado.

Dentro de las actividades de enseñanza, el docente es el pilar fundamental para lograr que los educandos logren el aprendizaje deseado, realizando un sin fin de actividades que ayuden a que se logre lo esperando, generando de esta manera una educación de calidad con ayuda de una planeación, como bien lo mencionan las autoras Carriazo Díaz, C. et al., en su artículo Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad:

“Educar sin planificar, es como construir una casa sin plano o escribir una novela sin borrador. El arte de educar requiere esfuerzo, análisis racional, pensamiento crítico y creatividad. La planificación en la Educación es una clave para asegurar el éxito y la calidad de las acciones” (2020).

Por lo tanto, la planeación se debe considerar como un instrumento que nos facilita la ejecución y organización en función de los objetivos alcanzar.

Durante mi formación docente contribuí a que se fortalecieran las competencias profesionales que se encuentran en el plan de estudios 2018, en las que en el momento de realizar mis prácticas profesionales se vieron reflejadas desde mi formación docente hasta el último momento de mis jornadas de intervención docente, realizada dentro de la escuela primaria “Constitución Mexicana”.

Al realizar un análisis de mi práctica pude identificar que me faltaba fortalecer una competencia profesional identificándola como área de oportunidad que refiere a **“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”** guiándome con ayuda del siguiente tema **implementar actividades creativas para generar aprendizajes con los alumnos del 5 grado grupo “A” en ambientes**

de inclusión, siendo este tema el más importante para adquirir experiencia en la realización de actividades con alumnos que tienen barreras de aprendizaje tratando de incluirlos ya que cada actividad diseñada fue principalmente para apoyarlos en la adquisición de aprendizajes logrando así adquirir los conocimientos. Dentro del texto educación inclusiva y las comunidades de aprendizaje como alternativa a la escuela tradicional, menciona la autora Esther Pérez Edo.

La educación Inclusiva debe entenderse como una educación para todos, como participación, como valor y como garantía social, (citado por Echeita, 2006. Pág. 20)

En el desarrollo de estos tres capítulos sustente mi idea sobre la importancia de aplicar estrategias con los alumnos que requieren mayor apoyo sin importar los ritmos de aprendizaje que tengan cada uno de los estudiantes, argumento que se puede lograr un aprendizaje significativo de una manera creativa en un ambiente de inclusión, donde se fortalece la adquisición de conocimientos sin importar los problemas de aprendizaje que tengan los alumnos. Por lo que el siguiente informe de prácticas profesionales se organizó de la siguiente manera:

En el CAPÍTULO I “PLAN DE ACCIÓN” se describió la problemática a abordar durante las prácticas, de igual forma algunos otros aspectos como fueron el autodiagnóstico donde destacó la importancia de fortalecer la competencia profesional que me apoyaría a lograr metas importantes con los infantes y de igual manera describir aquellas herramientas que desde el primer semestre fui conociendo y que me apoyarían a rescatar datos importantes, la descripción del contexto externo e interno de la institución y del aula, con el fin de considerar el entorno en el que se encuentran los alumnos para poder adaptar las estrategias de enseñanza y contextualizar su aprendizaje de cada uno de los alumnos, la descripción de los alumnos lo cuál es el pilar fundamental ya que se destacan aspectos como las etapas de aprendizaje, cantidad de alumnos en el grupo, barreras de aprendizaje que se tienen y alumnos que están canalizados en USAER, descripción del tema de estudio y los propósitos en los que me base para lograr el objetivo planeado. Dentro de este mismo capítulo se rescató la información más importante para poder tener referentes teóricos de esta manera desmenuzando cada una de sus partes para poder desglosar aquellos aspectos que me harán fundamentar lo que se realizó con el grupo. Finalice el capítulo detallando el ciclo reflexivo a utilizar durante la reflexión de mi práctica y detallando las cuatro estrategias a utilizar para lograr los propósitos.

Para el CAPÍTULO II “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA” se detallan las estrategias utilizadas que fueron: “manos a la obra, TikTokers, organizamos nuestra información y ¿cuál es su compañero?” cada una de estas estrategias me ayudaron a lograr lo esperado con los alumnos, al igual mencionar algunos logros,

obstáculos y sugerencias, que se detallan dentro de la reflexión de la práctica que se encuentra en este mismo, con apoyo del ciclo reflexivo de Smith (1991).

Y por último en el CAPÍTULO III “CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES” en el que se describen las conclusiones generales tomando en cuenta los resultados obtenidos y las recomendaciones que se fueron realizando durante la ejecución de las actividades.

Por último, se encuentran los referentes bibliográficos como fueron los libros, revistas, artículos y páginas web utilizadas y también se destacan los anexos donde se reflejan las evidencias que dan mayor veracidad del informe de práctica.

El realizar una investigación – acción con ayuda del autor Elliott (1993), me ayudo a identificar algunas cuestiones que no conocía sobre mi trabajo y por lo tanto diseñe, ejecute y reflexione sobre las estrategias aplicadas que me permitieron el logro de aprendizajes en algunas asignaturas con alumnos que requerían mayor atención por sus problemas de aprendizaje, generé espacios de inclusión con algunas actividades de enseñanza que despertarán el interés y motivación en los alumnos.

CAPÍTULO I

PLAN DE ACCIÓN

1. Intención

1.1 Descripción del Problema

Actualmente estamos saliendo de una crisis que afectó severamente algunos entornos que son de gran importancia, uno de los principales problemas que origino el virus SARS-CoV-2 y en la que debemos poner nuestro mayor esfuerzo es en la educación de cada uno de nuestros alumnos.

Debido a las clases a distancia, algunos de los aprendizajes fundamentales que debían ser compartidos a los alumnos no fueron de manera eficaz, por distintas causas, algunas de ellas fueron la conectividad, problemas familiares e incluso en ciertos casos el aprendizaje no fue recibido por algunos alumnos, por falta de interés y aburrimiento, esto porque muchas actividades solamente eran para cumplir y por la forma de enseñanza no se podían generar otras actividades que motivaran a los alumnos en el aprendizaje.

Por lo tanto, antes de iniciar el ciclo escolar, la SEP decidió que los alumnos regresaran a las aulas de manera escalonada para evitar contagios y sobre todo para que durante este regreso a clases ayudara a recuperar aprendizajes fundamentales del ciclo pasado con los alumnos.

Muchos de los docentes estuvieron de acuerdo, ya que sería más fácil tenerlos de manera directa para poder enseñar, pero ahora sería importante realizar actividades en las cuales los alumnos desarrollen sus habilidades y conocimientos para tener un aprendizaje significativo de manera creativa.

Por lo que nuestra principal arma para combatir el rezago de aprendizajes es nuestra planeación, la cual se integraría por los aprendizajes seleccionados del año pasado de cada grado para fortalecerlos, por ende, se entiende que la planeación didáctica es la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente SEP, (2009). Como esta será la principal herramienta a utilizar dentro de las clases, será importante fortalecer en mí la competencia profesional **“diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica”** con el apoyo del tema **“implementar actividades creativas para generar aprendizajes con los alumnos del 5 grado grupo “A” en ambientes de inclusión.”**

En relación a cada una de las prácticas que he realizado durante los semestres, me pude dar cuenta y reafirmar que la planeación es el instrumento que más se requiere para la organización e implantación de actividades, y es necesario integrar actividades donde los alumnos puedan adquirir los conocimientos necesarios, en ocasiones fue necesario que se reorganizarán las actividades para construir estos ambientes, tomando en cuenta sus necesidades y la edad en la que se encuentra el grupo, para favorecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Durante las jornadas de observación, de aplicación de entrevistas y de ayudantía, en el grado 5° grupo "A" de la escuela primaria "Constitución Mexicana", me pude percatar que la gran mayoría de las actividades que se implementaban no favorecían en lo absoluto un ambiente de creatividad ni de inclusión, por lo que me atreví a realizar un cambio para que esto se mejorara, con el fin de generar espacios de aprendizajes creativos e inclusivos.

Al momento de estar frente al grupo, realizando cada una de mis actividades pude observar lo importante que es realizar una planeación flexible, ya que en unas ocasiones algunas actividades no se realizaban de la manera que yo había propuesto, por lo que era necesario modificarlas al instante, de igual forma pude visualizar que las actividades favorecían un espacio de aprendizaje creativo, ya que en la implementación de las actividades los alumnos se mostraban con una actitud de alegría, sorpresa y felicidad.

El hecho de implementar actividades creativas en ambientes de inclusión, favorecen especialmente el interés de los alumnos al momento de aprender, de igual forma al sentirse cómodos participando libremente y sintiéndose incluidos en cada una de las actividades que se realizaban. Esto ayuda a que los alumnos no se sientan presionados y mucho menos estresados al momento de realizar sus trabajos dentro y fuera del salón.

Se pretende que la realización de actividades sean las necesarias y adecuadas para fortalecer el aprendizaje en un ambiente inclusivo, de igual forma es necesario reflexionar la práctica que se está realizando, ya que algunas de las actividades pueden ser o no funcionales por lo que se requiere adaptaciones o incluso eliminarlas para poder favorecer el aprendizaje y el logro de mi meta. De igual forma dentro del salón de clases se identifica un alumno con capacidades diferentes, por lo que las actividades serán para incluir a todos los alumnos del 5° grupo "A" y lograr una enseñanza regular.

1.1.1 Autodiagnóstico

Desde que inicie la carrera de maestra dentro de la escuela normal, tenía muy claro que dentro de mi formación tendría que aprender a organizar clases, con base al programa de la DEGESUM (2021), este menciona que la formación de profesores desde un enfoque de competencias implica la movilización de conocimientos de carácter conceptual, procedimental y actitudinal que se adquieren en una situación determinada y que se ponen en juego cuando se lleva a cabo la práctica docente. Por lo tanto, es necesario llevar a la práctica cada uno de nuestros conocimientos adquiridos para favorecer dicha competencia o incluso fortalecerla, teniendo claro que se irán desarrollando gradualmente en cada uno de nosotros como son las capacidades y desempeños para poder resolver problemas en distintas situaciones escolares, para implementar actividades creativas y de impacto para los alumnos.

Desde el primer semestre conocí lo que fueron las herramientas de la observación y análisis de la práctica, por lo que fueron nuestros primeros pasos el acercamiento a las escuelas educativas, con el uso de guiones de observación y entrevista, así mismo durante nuestro segundo semestre, en el que acudimos a distintos contextos (rurales y urbanos), para observar y realizar entrevistas, de esta forma analizar y reflexionar las diferencias que se presentaban en dichos contextos. En donde se favoreció la competencia genérica “aprende de manera permanente”, al hacer uso de diferentes estrategias y herramientas para recoger información y auto-regularme de manera autónoma.

A partir del tercer semestre, nosotros ya conocíamos las herramientas necesarias para recabar información importante que me ayudarían a conocer de mejor manera la forma de organización e incluso de cómo se trabajaba dentro de las escuelas como fue el caso de las escuelas multigrado, pero ahora sería momento de aprender a estructurar un plan de clases, por lo que en este semestre se nos guio y ayudo para conocer las partes y características con las que se organiza la planeación, desde entonces me quedo más claro la importancia de las herramientas utilizadas en el primer y segundo semestre, y sobre todo lo importante que es dentro de la intervención el realizar una planeación y llevarla a cabo, pero antes de estar de lleno en un salón se nos preparó al realizar ayudantía en las aulas, donde prácticamente solamente era apoyar al docente en la revisión de trabajos, pase de lista e incluso apoyarlo en algunos aspectos de su salón. Durante este semestre solo tuvimos una semana de intervención para localizar rutas de mejora, y por su puesto era de esperarse controlar mis nervios era lo principal. Por lo que se trató de desarrollar la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas,

aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”.

En el cuarto semestre se pretendía tener dos semanas de intervención, pero no se pudieron llevar a cabo por el problema del SARS-CoV-2, por lo que obstaculizo un poco nuestro proceso de formación, ya que no se tenía claro cómo se deberían llevar a cabo las clases a distancia.

Por consiguiente, en el quinto semestre presentamos muchas deficiencias para la organización e implementación de actividades, pero no fue obstáculo para lograr generar y crear actividades innovadoras para el logro de aprendizajes. En el sexto semestre reforzamos áreas de oportunidad al adentrarnos a los proyectos de mejora escolar. Lo que nos orilló a favorecer las competencias genéricas que aluden a “Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social” y “Emplea las tecnologías de la información y la comunicación”.

Posteriormente, en el séptimo semestre todos nuestros conocimientos, habilidades y destrezas las tuvimos que llevar a la práctica, al tener un grupo a cargo no en su totalidad, pero si es responsabilidad de nosotros desarrollar actividades de aprendizaje, durante dos meses; por lo tanto, podemos reafirmar que estamos en proceso de aprendizaje dentro de la práctica.

Por lo que, destaco la importancia y necesidad que tuve para reforzar la competencia profesional **“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”**, a partir del tema **“implementar actividades creativas para generar aprendizajes con los alumnos del 5° grupo “A” en ambientes de inclusión”**, por tanto, resalto que es importante diseñar planeaciones didácticas, ya que, a lo largo de nuestra formación y dentro de nuestro trabajo como docentes, es necesario llevarlas a cabo para favorecer el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos en educación primaria, y que en mi caso es implementar actividades creativas, para el aprendizaje de los alumnos dentro de ambientes inclusivos. A lo largo de mi formación, en la realización de planeaciones e implementación de actividades para realizar mis intervenciones, puedo mencionar que es importante la creatividad para fortalecer el proceso de enseñanza generando interés, colaboración y sobre todo inclusión en los alumnos.

De igual forma, cabe mencionar que en este regreso a clases es importante que cada una de las actividades fortalezcan el interés de los alumnos, al involucrar a cada uno de ellos a las actividades y apoyando en las áreas de oportunidad que se tiene con el rezago de aprendizajes. Dentro de la organización que se tiene para evitar contagios, se dividió al grupo en dos partes, por lo que cada grupo asiste a la escuela dos veces por semana y se consideró el día viernes

para realizar actividades con los alumnos que aún tienen dificultades para la realización de algunas actividades, por lo que será necesario hacer uso de actividades novedosas para captar la atención de cada uno de ellos en el logro de conocimientos y habilidades.

Debido a los problemas de aprendizaje que se localizaron, se identificó que surgieron principalmente por las clases a distancia, por problemas de conectividad, por cuestiones de salud o simplemente por desinterés de los padres de familia al creer que aunque no entregaran nada sus hijos pasarían con calificación de 6, y a partir de estos factores el rezago de aprendizajes se fue incrementando, por lo que fue importante al iniciar el ciclo escolar recuperar aprendizajes relacionados al ciclo anterior, que en mi caso fue 4° año.

Por lo que vi la necesidad de motivar a los alumnos por medio de actividades creativas y de inclusión para apoyarlos en su construcción y recuperación de aprendizajes y apoyando en la inclusión de cada uno de ellos para generar espacios de respeto entre todos y apoyo mutuo.

Un área de oportunidad que identifiqué es el diseño de estrategias diferenciadas para atender las necesidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos que integran el 5° grupo “A”, con el objetivo de alcanzar y lograr una enseñanza de calidad.

1.1.2 Contextualización Geográfica-Social

Desde la perspectiva de lo que representa contexto, retomamos lo que manifiesta el documento el contexto, elemento de análisis para enseñar por M. A Aarón Gonzalvez, en el documento “Bases para Reconstruir el Diseño Instruccional en los Sistemas de Educación a Distancia”, en el sentido que:

Las peculiaridades del contexto introducen elementos diferenciadores que deben reflejarse explícitamente en el diseño de las situaciones de aprendizaje. (citado por Ramón Escontrela, M. 2003, p. 36).

Por tanto, es muy importante tener conocimiento sobre el contexto al que vamos a trabajar, de igual forma nos genera otras percepciones sobre el entorno en el que se desarrolla el niño, podríamos decir que es un conjunto de elementos y factores que pueden favorecer o en su caso obstaculizan el proceso de enseñanza y el aprendizaje escolar.

El lugar de donde recupere la información para elaborar mi informe, fue en la Escuela Primaria “Constitución Mexicana” con C.C.T. 15DPR1167M, que está ubicada en Santa María Ahuacatlán, municipio de Valle de Bravo, sus límites municipales son: al norte con el municipio de Donato Guerra; al sur con el municipio de Temascaltepec; al este con los municipios de Amanalco y Temascaltepec; al oeste con los municipios de Ixtapan del Oro, Santo Tomás de los Plátanos y Otzoloapan.

El clima en el municipio es templado subhúmedo con lluvias en verano; las lluvias se presentan de junio a septiembre y se prolongan, en ocasiones hasta octubre. Los meses más calurosos son: mayo, junio, julio y agosto, por lo que se puede disfrutar de un delicioso clima durante estas fechas.

En los alrededores de Valle de Bravo se pueden identificar algunos negocios, de los cuales ayudan al pueblo mágico a tener más recursos, como son establecimientos de bancos, hoteles, venta de casas, renta y paseo por lanchas en la laguna, paracaidismo, restaurantes, tiendas de abarrotes, bares, centros de salud, venta de prendas de vestir, farmacias y la venta de artesanías. Alrededor de la escuela primaria, se pueden observar algunos establecimientos como son tiendas de abarrotes, papelerías, tortillería, tiendas de ropa y fondas.

Referente a las costumbres, las personas de la comunidad de Santa María Ahuacatlán, acostumbran festejar los días más importante de acuerdo a sus tradiciones como es la fiesta del cristo negro, el día 3 de mayo, con anterioridad uno de sus festivales era el festival de las almas en el mes de noviembre, en donde se apreciaba mucho turismo, pero desde que comenzó la pandemia se dejaron de hacer estos eventos y actualmente se están retomando poco a poco, algunas otra festividades es el día de muertos, navidad y año nuevo. La religión que predomina en esta localidad es la católica.

Las fuentes de ingreso en cada una de las viviendas por parte de las madres o padres son la venta de productos, realizar limpieza en casas, albañilería, servidor público (taxista) e incluso hay padres de familia que tiene profesión, siendo así las principales formas en las que la mayoría trabaja para obtener ingresos económicos. Las personas son muy humildes, generosas y respetuosas, tratan de cumplir con lo que más pueden en la institución escolar.

El lugar donde se encuentra el centro educativo es una de las partes más importante de Valle de Bravo, se ubica a pocos metros la iglesia del Cristo negro, donde cada 3 de mayo se realiza un festival muy grande y que por esta razón afecta las clases dentro de la escuela por factores como los turistas, vendedores y bastantes ruidos, de igual forma tiene una hermosa vista a la laguna, siendo este un recurso natural atractivo del municipio.

En diferentes puntos de Valle de Bravo se cuentan con instituciones educativas, de las cuales hay un total de 209 escuelas, de las cuales 0 son de nivel inicial, 62 de Preescolar (Kínder), 79 de Primaria, 38 Secundaria, 18 Media Superior (Preparatoria), 4 Superior y 2 formaciones para el trabajo. (Los municipios, 2021).

Todos los aspectos anteriores, fueron recabados por medio de entrevistas y guiones de observación realizadas en las jornadas de observación, ayudantía mediante la realización de entrevistas a director, maestro, alumnos y padres de familia.

Así mismo cuenta con servicios básicos, como electricidad, drenaje, agua potable, internet, etc. en este se encuentran medios de transporte públicos como autobuses y taxis.

De igual forma se cuenta con establecimientos recreativos como son museos, cines, así como también clubs de ballet, natación y club de vela y la orquesta sinfónica esperanza azteca.

1.1.3 Contexto Institucional

Un punto de partida para enmarcar la comunicación entre maestros y niños es postular que el aprendizaje de los niños en el contexto escolar depende no sólo del desarrollo cognitivo de los sujetos y sus ideas previas en torno a los contenidos, sino también del contexto social interactivo en el que se produce, (citado por Bruner 1984; Coll, 1990, pág. 137) en el texto contexto, interacción y conocimiento en el aula.

Conocer el contexto en el que se desarrolla el niño, en esta modalidad de enseñanza mixta, donde la gran mayoría pasa tiempo en la institución por 3 horas durante dos días a la semana y de igual forma desarrollan algunas actividades en su casa, sin considerar 2 alumnos que son los únicos que no están acudiendo a la institución, el conocer las características nos ayuda a identificar cómo es su forma de trabajo dentro del aula y cómo es que sus papás los apoyan para sus actividades. La matrícula de la institución es de 342 alumnos, 181 hombres y 161 mujeres. Todo esto durante un tiempo ya que partir del mes de marzo todo cambio ya que los alumnos regresaron a clases presenciales todos sin excepciones cumpliendo un horario de 8 a.m. a 13:00 p.m.

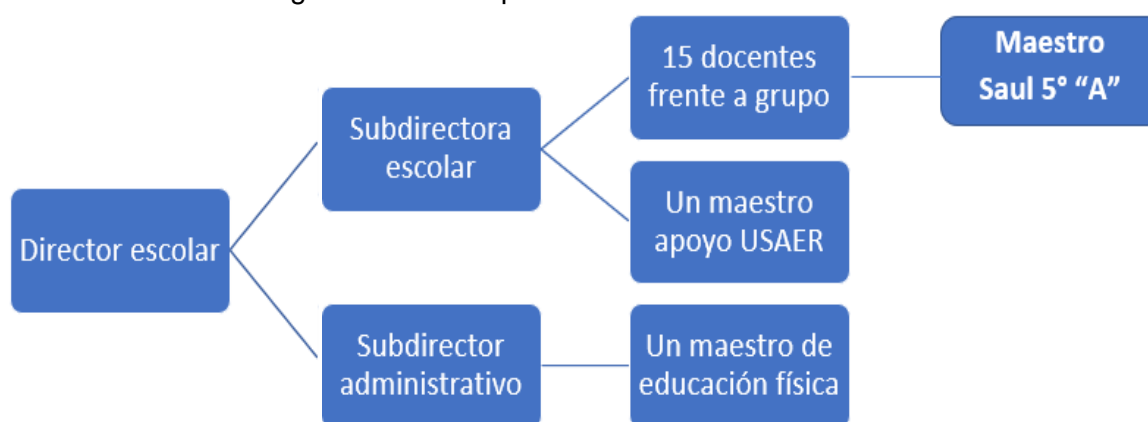
Cuenta con un total de 12 salones, 2 de cada grado, con grupos "A" Y "B", un espacio destinado a la dirección, baños para niñas y niños y un baño exclusivo para maestros, una cancha en donde se realizan diversas actividades; educación física, de aprendizaje y actualmente para organizar a los grupos a la hora de la salida, tiene 1 portón para entrada y 1 portón para salida y se cuenta con un espacio especialmente para recursos de limpieza de las aulas. Cuenta con recursos de luz, agua, internet, barandal y puente que conecta la cancha con los salones que se encuentran en el segundo piso, cada salón tiene a disposición un cañón (algunos presentan fallas), computadora, dos pintarrones, librero, muebles para colocar materiales, pupitres para los alumnos, el piso es de loseta, puerta, ventanas, escritorio y mesa para la computadora, dos sillas para el docente, ventilador y una bocina.

Los padres de familia son un pilar fundamental para la puesta en marcha de la modalidad híbrida, cada uno de los padres de familia están siempre al pendiente de sus hijos, apoyan en lo que sea necesario y por su puesto cuentan con una gran disposición para la realización de actividades, en este regreso a clases los padres de familia están más involucrados para prevenir

la enfermedad de la COVID-19 sobre todo para evitar la propagación del virus, y de esta forma para que sus hijos acudan a la escuela para recuperar aprendizajes.

La Misión con la que cuenta la institución es ser una escuela que cumpla con lo que estipula el artículo 3° constitucional, a través del plan y programas de estudio vigente y toda la normatividad vigente. Y por otro lado su Visión es formar de manera integral alumnos de excelencia, capaces de analizar, reflexionar y criticar sobre su entorno, con valores que le permitan convivir de manera armónica en sociedad.

Cuenta con 12 salones, en los cuales 15 maestros están frente a grupo, 1 apoyo USAER, 1 maestro de educación física, director, subdirector administrativo y una subdirectora encargada de revisar planeaciones.



Por lo que, se puede mencionar que dentro de la institución se muestra un ambiente de trabajo colaborativo, de respeto y compañerismo. La mayoría de los docentes se llevan muy bien y sobre todo los maestros que tienen el mismo grado procuran compartir estrategias e ideas para poder lograr en los alumnos los aprendizajes deseados.

1.1.4 Contexto Áulico

El maestro responsable del grado y grupo 5° "A", es el maestro Saúl Pascual Ramírez, que lleva 1 año de servicio dando clases es en esta institución, por lo que no tiene mucha experiencia en la labor docente y por lo que los dos vamos aprendiendo a la par del trabajo que se desarrolla dentro del aula.

La principal forma de evaluación que reconocí por parte del docente es por medio de listas de cotejo y la revisión de trabajos, la mayor actividad que ha realizado es solo la resolución de ejercicios y dejar que lean, algo esencial de reconocer es que el docente apenas ingresó a la labor docente, por su parte el salón se caracterizó por no tener nada pegado en las paredes, solo unas imágenes sobre las medidas que se tiene que seguir para cuidar nuestra salud y que de

hecho yo las lleve en las jornadas de limpieza que se tuvimos antes de iniciar el ciclo escolar y que se observaba que no había colocado más cosas.

El grupo estuvo integrado al principio por 27 alumnos, con el paso del tiempo y durante el ciclo escolar más alumnos se fueron incluyendo teniendo un total de 29 alumnos, la gran mayoría de los alrededores de Santa María, todos con nacionalidad mexicana.

El diagnóstico es un instrumento fundamental en el momento de planear actividades para la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, en este se ve implícito características como las edades, estilos de aprendizaje, entre otras más en donde se identifica principalmente las formas en cómo los niños aprenden y para saber el tipo de actividades a implementar para el logro de habilidades y destrezas en las distintas asignaturas. El grupo se caracterizaba por ser muy participativo, se apoyaban mutuamente, pero presentaban dificultades para el cálculo mental. Hay cuatro alumnos en la clase que son muy hábiles para la realización de las actividades.

Para recuperar información de los padres de familia, se realizó una entrevista, donde 17 de 29 padres de familias contestaron su entrevista, de la cual obtuve información relevante para conocer algunas cuestiones de los alumnos, dentro de las familias, 12 familias son de tipo nuclear y las 5 familias restantes son monoparental, cuentan con por lo menos de 3 a 5 integrantes en su vivienda, la religión que más influye es la católica. Para el logro de aprendizajes esperados los padres de familia en conjunto con el docente están en constante apoyo para lograr las metas esperadas en cada uno de los alumnos, tratando de crear un ambiente de armonía para que los niños no se sientan más presionados al realizar sus trabajos dentro del salón.

Por otra parte, yo considero importante la utilización de material en las paredes, porque más que dar a conocer lo que estamos haciendo, también demuestra el ambiente de aprendizaje en el que están los alumnos, esto para que se sientan con más seguridad y sobre todo se sientan cómodos al momento de estar en las clases. Tener un ambiente de aprendizaje llamativo y creativo hace crecer en el alumno el asombro y la curiosidad por seguir realizando trabajos, también algo muy importante es colocar sus propios productos en el salón de clases, para que observe cada uno de ellos el valor que se les da.

1.1.5 Alumnos

Los estudiantes del 5° grado grupo "A" está integrado por 29 alumnos 18 niños y 11 mujeres, en el intervalo de 10 y 11 años, los niños se encontraban según Piaget (1998, pág. 20) en la etapa de operaciones concretas, en donde los niños comienzan a aprender y poner en práctica operaciones matemáticas simples que estimulan su pensamiento lógico, por lo que ellos ya

deben de saber realizar operaciones básicas al grado en el que están y lo único es ejercitarlas más.

Por parte de los tutores solamente son 15 de 29 los que están más al pendiente de sus hijos, y que incluso preguntan cómo van en las actividades, e incluso preguntan sobre su comportamiento que tienen dentro del salón de clases.

En cuanto a peso y talla de los alumnos no lo colocaron, pero en cuanto a su alimentación comen 3 veces al día (desayuno, comida y cena), en estos momentos que se está acudiendo a la escuela no se pueden ingerir hasta que lleguen a su casa, lo único que se puede ingerir es agua afuera del salón.

Se tiene como referencia que es un grupo con problemas severos en cuanto al aprendizaje, ya que, en el ciclo anterior como sabemos estuvieron trabajando desde su casa, por lo tanto ahora se ve muy de cerca que los padres de familia influían en las actividades que se dejaban para su realización, porque la mayoría de los alumnos presentan problemas para realizar algunas actividades de aprendizaje, sobre todo el trazo de la letra es muy distinto, la comprensión lectora también es uno de los problemas, y en la resolución de problemas matemáticos (tabla 1), por consiguiente son los principales objetivos que se tiene para mejorar en los alumnos, ya que en la mayoría de las actividades se debe recuperar estos rezagos, y se pretende que las actividades que se realicen sean de su interés.

Se identificaron alumnos con problemas severos de aprendizaje (tabla 2). Como grupo también se encuentran fortalezas (tabla 3). Lo que los alumnos mencionan, es que quieren hacer cosas nuevas, por tanto, dentro de la planeación implementé actividades como realizar un cultivo, trípticos, juegos como son la papa caliente, la caja preguntona, el cartero, etc.

Con lo anterior realicé planeaciones en las que desarrollé actividades creativas e inclusivas, para mejorar e incluso fortalecer algunas áreas que tenemos de aprendizaje y realizar más que nada un cambio al tipo de enseñanza que tuvieron durante la pandemia y al inicio del ciclo escolar.

Comento, que dentro del salón de clases se tuvo un alumno con severos problemas de aprendizaje, por lo que se canalizó con USAER, este comentario fue vertido por el maestro encargado de USAER se encuentra en el nivel silábico, que por lo que menciona Emilia Ferreiro:

En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la «m» siempre se lee como «me» o como «ma». (2014, pág. 7)

Tabla 1

Áreas de oportunidad	
Español	Matemáticas
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La ortografía no es aceptable para el grado en el que se encuentra. ➤ Su fluidez lectora, así como su comprensión está en desarrollo. ➤ Es un alumno disléxico, debido a esto no siempre hay buena escritura y lectura. ➤ Hay confusión de “d” con “b” y viceversa. ➤ Le falta fluidez en la lectura. ➤ Le falta un poco más de comprensión lectora pues es muy baja. ➤ En las redacciones que realiza son muy cortas además presenta problemas de segmentación, ortografía, coherencia y caligrafía. ➤ No usan signos de puntuación al realizar diversos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solución de problemas matemáticos ➤ De las operaciones básicas: multiplicación y división, así como las sumas y restas de fracciones con denominador igual y diferente, sumas y restas con punto decimal. ➤ No realiza el procedimiento correspondiente para obtener resultado acertado. ➤ No domina completamente las series numéricas (tablas). ➤ Cálculo mental.

Tabla 2

Alumnos en riesgo de no alcanzar los aprendizajes fundamentales
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alvarado Campos Kevin Nicolás 2. García Miguel Juan Pablo 3. Reyes Reyes María José

Tabla 3

Fortalezas del grupo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Disposición. ❖ Atención.

- ❖ Tiene buena retención de conocimientos.
- ❖ Dedicado en sus trabajos.
- ❖ Se esfuerzan en la realización de sus trabajos.
- ❖ La familia está pendiente de sus trabajos.

1.2 Elección del Tema de Estudio y Propósitos.

1.2.1 Elección del Tema de Estudio.

A lo largo de mi formación como futura docente de educación primaria, donde conocí y fui desarrollando poco a poco las competencias genéricas y profesionales que me fueron ayudando a mejorar poco a poco mis prácticas, mi principal objetivo fue generar espacios donde los alumnos se apropiaran de los conocimientos y desarrollaran sus habilidades en entornos de aprendizajes incluyentes esto con la finalidad de alcanzar las metas establecidas en un ambiente armónico al interior del aula.

Por esa razón, me vi en la necesidad de fortalecer la competencia profesional **“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”** con el fin de reforzar mis conocimientos que ya he ido adquiriendo, de igual forma, reflexionar y mejorar las formas en que comúnmente estoy poniendo en marcha mi planeación e intervención para poder mejorar y cambiar algunas cosas que están obstaculizando el proceso de aprendizaje que se necesita atender dentro del salón del 5° grado grupo “A”, por otro lado, es importante resaltar que esta competencia me ayudará al logro de mi tema, con la aplicación de las actividades necesarias para lograr ambientes de aprendizaje incluyentes. Con el regreso a clases escalonado que se tuvo en la escuela primaria, me fue de mucha ayuda ya que con esto puedo lograr un mejor alcance de conocimientos con los alumnos al estar interactuando con ellos de manera presencial y no por medio de una pantalla, por esta razón es necesario implementar actividades para lograr la inclusión con actividades novedosas dentro de la enseñanza y aprendizaje.

Considerando las necesidades y exigencias con las que se encuentra el 5° grado grupo “A”, consideré necesario hacer uso de la aplicación de actividades dentro de la planeación para el aprendizaje de los alumnos, así mismo, favoreciendo la inclusión dentro del salón de clases, para poder lograr un aprendizaje significativo por medio de una enseñanza de calidad partiendo de los rezagos y falta de convivencia en el grupo.

1.2.2 Propósitos

- ✓ Incluir ambientes de aprendizaje para los alumnos que han presentado empatía.
- ✓ Atender ritmos de aprendizajes con niños que tienen capacidades diferentes a través del diseño de planificaciones didácticas.
- ✓ Aplicar actividades creativas para los alumnos que se encuentran en la enseñanza regular.
- ✓ Generar espacios incluyentes mediante las actividades planeadas para brindar a los alumnos un apoyo mutuo para el logro de aprendizajes en ambientes de convivencia.

1.2.3 Justificación

Mediante el presente escrito expongo mis motivos para elegir el informe de prácticas profesionales como modalidad de titulación, valorando las experiencias derivadas del acercamiento a la práctica en las escuelas primarias. De acuerdo con De Lella (1999) dentro del texto análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión, la práctica se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente.

La competencia tendiente a fortalecer versa sobre **“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”**. Una de las principales necesidades que se presentan en el salón de clases es el propiciar ambientes de aprendizaje incluyentes, como la forma de generar espacios de aprendizajes óptimos en el proceso de enseñanza – aprendizaje con los alumnos, como bien lo describe Booth y Ainscow (1998), en el texto educación inclusiva conceptualizan la inclusión educativa como “el proceso de aumentar la participación de los alumnos en el curriculum en las comunidades escolares y en la cultura, a la vez que se reduce su exclusión en las mismas”

Se pretende que con la implementación de actividades incluyentes dentro de las planeaciones didácticas para los alumnos de la escuela primaria “Constitución Mexicana”, se logre en los estudiantes del 5º grado grupo “A” esa motivación por realizar sus trabajos al implementar actividades creativas dentro del aula, porque es esencial lograr satisfacer las necesidades de cada estudiante en el proceso de aprendizaje y para atender aquellos alumnos que tengan dificultades al lograr un aprendizaje significativo en cada una de las asignaturas de una manera incluyente.

Como sabemos pasamos más de un ciclo escolar realizando actividades en el hogar así que es necesario volver a captar la atención de los educandos. Por tal razón la modalidad que escogí con fines de titulación fue la de informe de prácticas profesionales, que me permitirá ver los avances realizados durante las jornadas de intervención.

1.2.4 Marco Teórico

1.2.4.1 Perspectiva Metodológica

La investigación sobre la educación es muy importante para poder conocer algunas posturas que se tienen, con el fin de lograr cambios favorables y sobre todo que sean visibles al momento de estar en el salón de clases. De igual forma es importante tener presente que se debe hacer y qué no, para poder evitar conflictos al momento de llevar a cabo nuestras propuestas de mejora, por lo que es necesario basarnos en fuentes bibliográficas confiables.

Como docentes el realizar una investigación nos ayuda a construir conocimientos para poderlos utilizar como procesos que nos faciliten y ayuden a generar correctamente ambientes que favorezcan en especial a los alumnos y por lo tanto considerar cambios en lo que se está realizando mal. Todo esto con el fin de encontrar las formas y los medios necesarios para lograr los objetivos y/o metas que se quieran lograr.

1.2.4.2 La Investigación Educativa

Durante este tiempo la sociedad se ha visto en constante cambio, pero no solo eso, también la educación ha tenido varios ajustes y modificaciones por situaciones imprevistas, principalmente de salud, por lo que, algunas de las acciones que se llevaban a cabo de manera recurrente debieron de ser eliminadas para poder generar ambientes de aprendizaje óptimos para los estudiantes. Cada uno de los maestros tuvo la necesidad de actualizarse ya que como sabemos se necesitó el uso de los medios tecnológicos para ofertar una mejor enseñanza, actualmente estos medios se han ido utilizando más seguido. Aunque ya se está considerando el regreso a clases presenciales en su totalidad, aun no es muy verídico, por lo que se deben considerar algunas estrategias para lograr un aprendizaje significativo en los educandos.

Como función primordial de los maestros en las instituciones es atender los procesos de aprendizaje de los alumnos, por tal razón deben de asegurarse que su enseñanza sea la más indicada y para ello deben respaldarse de algunos autores que favorezcan esos procesos. Otra cuestión por lo que es importante realizar la investigación es para tener presente los cambios que se originen legalmente ya que como sabemos lo legal es un gran ejemplo de estar en constante actualización ya que como docentes nos podemos meter en problemas al momento

de realizar algunas acciones que no son correctas y más actualmente que tanto los alumnos como los padres de familia ya están más atentos en las leyes y puede ser bueno pero en otros aspectos son un arma muy peligrosa en contra de los docentes, por lo que como futura docente debo de estar pendiente de estos aspectos y sobre todo considerarlos a mi favor para generar espacios incluyentes y aplicar actividades creativas que fortalezca el aprendizaje de los alumnos.

Al realizar una investigación debe estar enfocada en despertar la curiosidad, la reflexión, el cuestionamiento y la duda, con el fin de buscar algunas formas distintas de generar conocimientos esenciales para la mejora día a día. De allí que la investigación será de corte educativa siempre y cuando permita que los participantes involucrados desarrollen nuevas formas de comprensión para emprender caminos propios de reflexión autónoma y compartida sobre el sentido de la práctica y las posibilidades de mejorarla. Así que siempre y cuando la investigación sea para mejorar los procesos de enseñanza en los alumnos lo podemos considerar como investigación educativa.

Más que realizar una investigación para acumular datos o información, es para tener referentes que ayuden a mejorar y cambiar algunas situaciones que se están realizando dentro de la práctica docente, con el fin de lograr metas para mejorar la enseñanza educativa. El investigador busca la comprensión de fenómenos y procesos, más que la acumulación de datos, asume el método dialéctico de investigación- reflexión-acción, en la cual partiendo de la experiencia la somete a cuestionamiento y la reelabora. Se puede afirmar, que la función principal de la investigación educativa consiste en sensibilizar y lograr que todos sean conscientes de los problemas educativos.

Realizar una actividad investigadora en y sobre el hacer docente y el aprendizaje, genera la reflexión, orienta la atención hacia los aspectos importantes, aclarar los problemas, estimular el debate y el intercambio de opiniones, profundizando así el entendimiento la flexibilidad y la adaptación, esperando incrementar la capacidad en resolución de problemas.

Cada una de las investigaciones que se realicen suponen la incesante búsqueda de la verdad, el desentrañar lo aparente, la precisión, el rigor y objetividad en el conocimiento, la exploración, creatividad e imaginación, duda constante, actitud crítica; en la formulación permanente de porqué, búsqueda de explicaciones para todas las cosas, autodisciplina, perseverancia y el trabajo metódico en un ambiente que fomente: curiosidad, búsqueda, experimentación y modos naturales de aprender. Por lo tanto, al momento de realizar una investigación referente a la educación podemos verlo como la forma de indagar por distintos lugares de contenido científico para poder recoger lo necesario con el fin de lograr desaparecer la problemática localizada y generar un logro muy importante dentro de la educación.

A continuación, se describen los tipos de investigación más comunes Según Zorrilla (1993) dentro del texto metodología de la investigación I (pág. 3):

Se encontró que la investigación puede clasificarse de acuerdo con el propósito y se agrupan de la siguiente manera:

- Básica o fundamental
- Aplicada
- Desarrollo experimental.

Por lo tanto, el tipo de investigación que voy a realizar será la investigación aplicada, ya que todo lo que se va a buscar será para identificar algunos cambios importantes para aplicarlos en la problemática localizada y por lo tanto llegar a lograr cambios favorables al aplicar cada una de las herramientas y estrategias propuestas.

1.2.4.3 Investigación – Acción

La investigación - acción en la educación, la podemos ver de manera clara dentro del trabajo docente ya que cada una de las investigaciones que se realicen para la mejora de la educación se pueden plasmar de mejor manera durante la aplicación de estas, por lo tanto la acción la consideramos como la práctica dentro del salón, realizando de esta manera al concluir su aplicación la observación, reflexión y mejoras, para identificar que se está realizando bien o que no está dando los resultados esperados y por consiguiente se realizan más investigaciones para generar ideas nuevas y por lo tanto llevarlas a cabo para mejorar la calidad de la enseñanza o más bien eliminar la problemática localizada en el salón de clases.

El autor Elliott (1993) define la investigación-acción dentro del texto la investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa, como:

“un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (pág. 24)

Por lo tanto, como mencione anteriormente, la investigación es cuando se profundiza dentro del problema encontrado y la acción que se realiza debe de tener como meta eliminar las barreras que se tengan en un lugar en específico, en este caso, dentro del salón de clases donde estoy interviniendo, con el fin de lograr una mejora de la calidad de enseñanza y por consiguiente tener buenos resultados del aprendizaje de los alumnos.

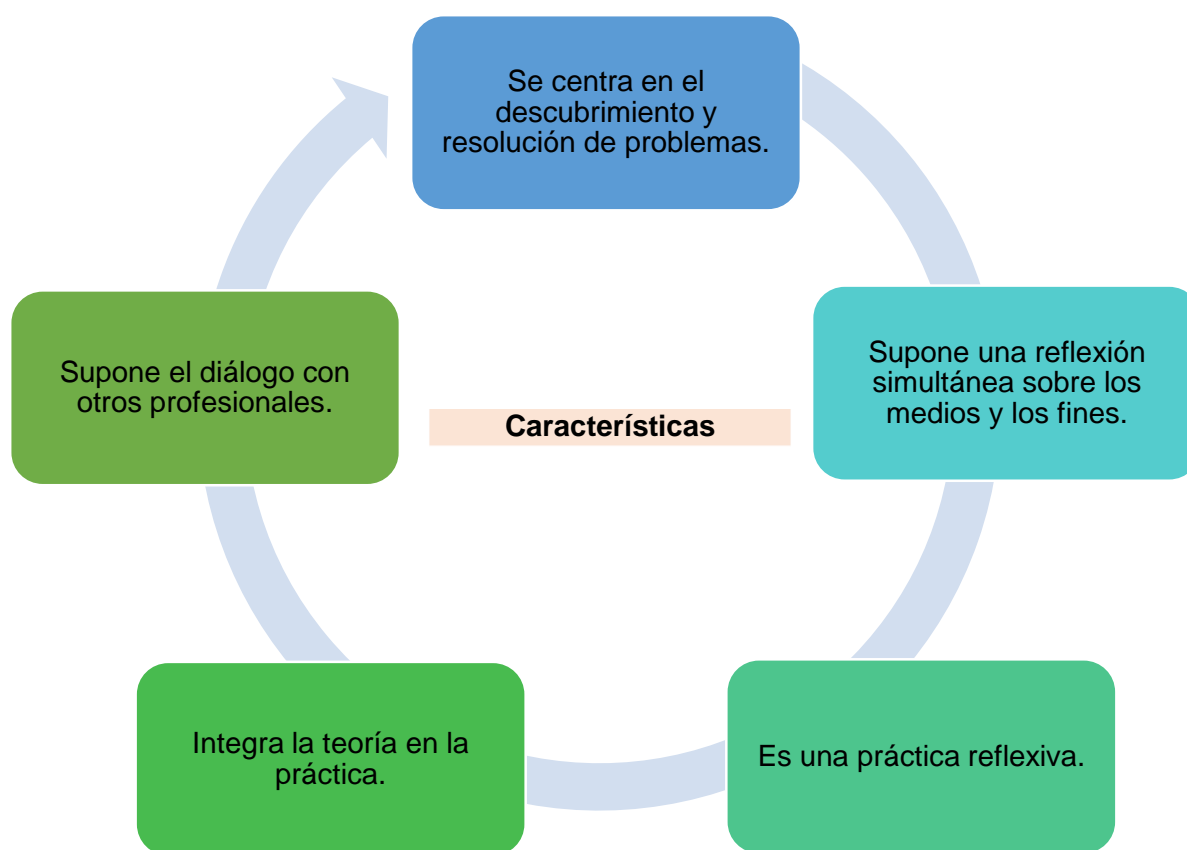
Por otro lado, dentro del mismo texto, el autor Lomax (1990) define la investigación-acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (pág. 24). La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación crítica para

lograr cambios positivos dentro de situaciones que consideramos no funcionales dentro del proceso de enseñanza.

Por lo tanto, la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el docente, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

Características

Elliott (1993) describe las características de la investigación-acción educativa, de la siguiente manera (pág. 26):



Dentro de las características que menciona Elliott, puedo afirmar que son de gran ayuda para encontrar los factores que pueden ayudarme o perjudicar al momento de realizar mis intervenciones y que, por lo tanto, mi propósito es que me ayuden a erradicar el problema que encontré dentro del salón de clases.

Los principales beneficios de la investigación - acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La

investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

De ahí, que el propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y con el fin de lograr cambios positivos dentro de la enseñanza.

Estas son algunas de las metas que se pueden llevar a cabo en la investigación – acción, según Kemmís y McTaggart (1988):



Los autores Kemmís y McTaggart mencionan algo importante dentro de la actividad cotidiana del docente que es “reconstruir las prácticas”, esto con el fin de mejorar aspectos que están afectando parcialmente el entorno educativo y que por lo cual obstaculiza el logro de las metas y/o propósitos para mejorar el ambiente de aprendizaje que se localizó fragmentado por diversos aspectos que interviene en la enseñanza regular (Latorre, 2005, pág. 26). Y, por lo tanto, nos ayuda a mejorar las actividades o acciones que se están llevando a cabo de manera errónea.

La investigación-acción fue descrita por el psicólogo social Lewin (1946) como un espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. Tiene un doble

propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. (Latorre, 2005, pág. 27)

Entender la investigación-acción desde este ángulo es considerarla como una metodología que persigue a la vez resultados de acción e investigación; como un diálogo entre la acción y la investigación. Conlleva la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento.

De este modo, para poder alcanzar los resultados deseados dentro del salón de clases, consideraremos los aspectos señalados por el autor Elliott, que menciona las características que van guiando los pasos de una intervención didáctica, como es localizar el problema, hacer una reflexión de los medios y fines, hacer uso de la práctica reflexiva, integrar teorías que apoyen los instrumentos o actividades y sobre el diálogo con profesionistas para resolver inquietudes, y con todo esto poder realizar una investigación a profundidad sobre los aspectos que nos interesan y que por lo tanto se puedan llevar a la acción por medio de estrategias didácticas en el salón de clases.

Modalidades de investigación - acción

Los libros que abordan el tema de la investigación-acción suelen ponerse de acuerdo al señalar tres tipos de investigación-acción: técnica, práctica y crítica, que corresponden a tres visiones diferentes de la investigación-acción.

A partir de ello menciono que, dentro de mi informe de prácticas, se acerca más a una investigación – acción crítica, ya que deja de ser un proceso neutral de comprensión y práctica, y se convierte en un proceso crítico de intervención y reflexión. Ya que es un proceso de indagación y conocimiento, un proceso práctico de acción y cambio.

Como proceso de cambio, la investigación-acción pretende construir y formular alternativas de acción. La comprensión de la realidad educativa se orienta a mejorar las prácticas. No se limita a mejorar un conocimiento y juicio práctico, sino que va más allá de sus posibilidades crítico-interpretativas: la investigación está comprometida en la transformación de las prácticas dentro del aula.

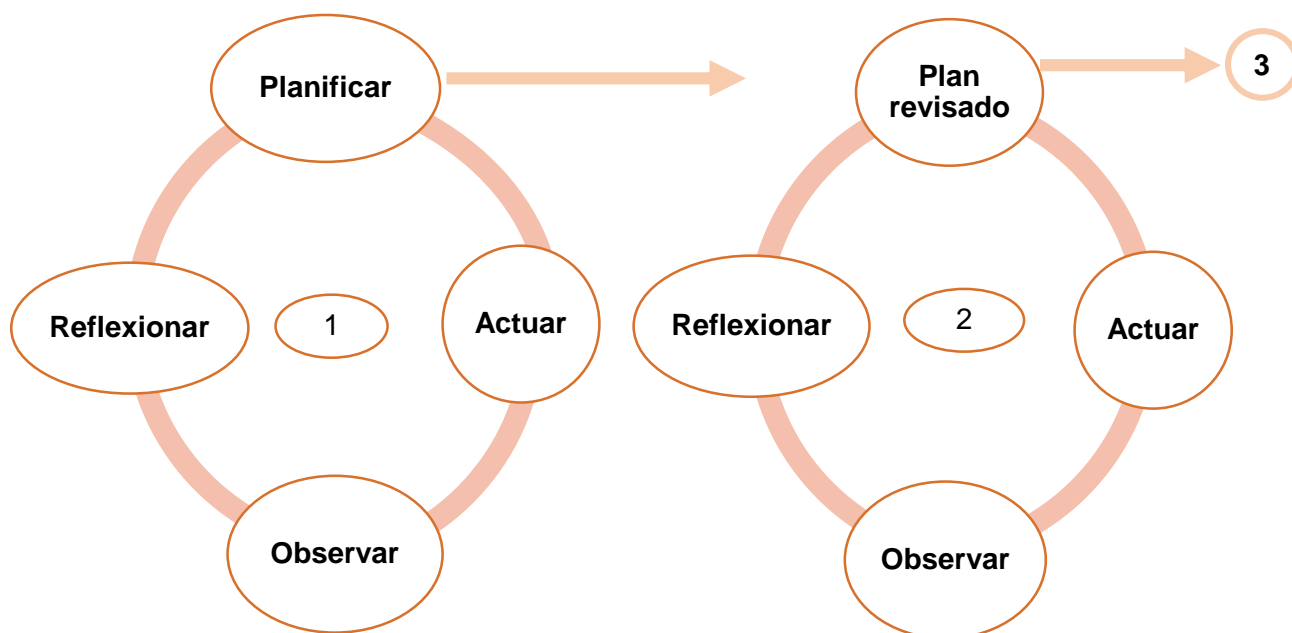
Proceso de la investigación – acción

El proceso de la investigación-acción fue ideado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988) y otros autores. A modo de síntesis, la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.

El espiral de ciclos es el procedimiento base para mejorar la práctica. Diferentes investigadores en la acción lo han descrito de forma diferente: como ciclos de acción reflexiva

(Lewin, 1946); en forma de diagrama de flujo (Elliott, 1993); como espirales de acción (Kemmis, 1988; McKernan, 1999; McNiff y otros, 1996).

Espiral de ciclos de investigación – acción (Latorre, 2005, pág. 32):



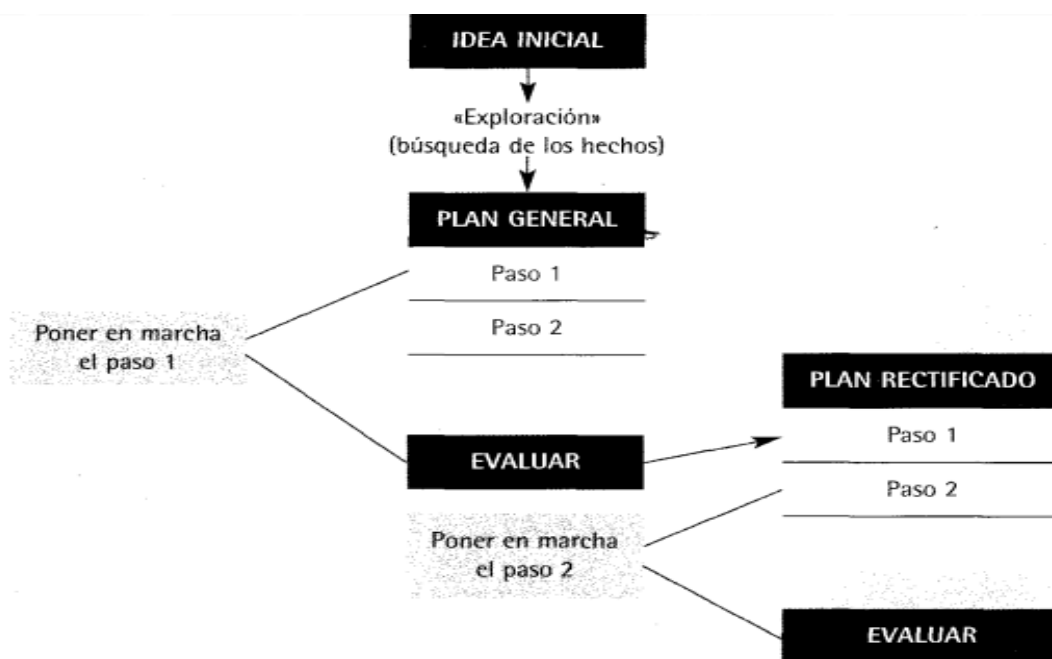
La implementación satisfactoria de un plan de acción puede llevar cierto tiempo si requiere ciertos cambios en la conducta de los participantes. El tiempo necesario para que se origine el cambio dependerá de la frecuencia de la participación activa del profesorado con el alumnado, o de la capacidad que tenga el profesorado para analizar la situación problemática que intenta mejorar. Pero lamentablemente, en mi investigación solo se llevarán a cabo las estrategias de mejora hasta finalizar las prácticas profesionales, así que puede tener una fractura el proceso de enseñanza ya que es muy poco probable que el siguiente docente pueda seguir con las estrategias, aunque se puede sugerir las estrategias utilizadas.

Modelos del proceso de investigación – acción

La existencia de concepciones diversas del proceso ha dado lugar a diversas representaciones o modelos de investigación. Un resumen de los mismos aparece en la literatura sobre el tema. Los modelos son bastante similares en su estructura y proceso, pues todos ellos parten y se inspiran en el modelo matriz lewiniano.

Modelo de Lewin (1946)

Describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una “idea general” sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primer.



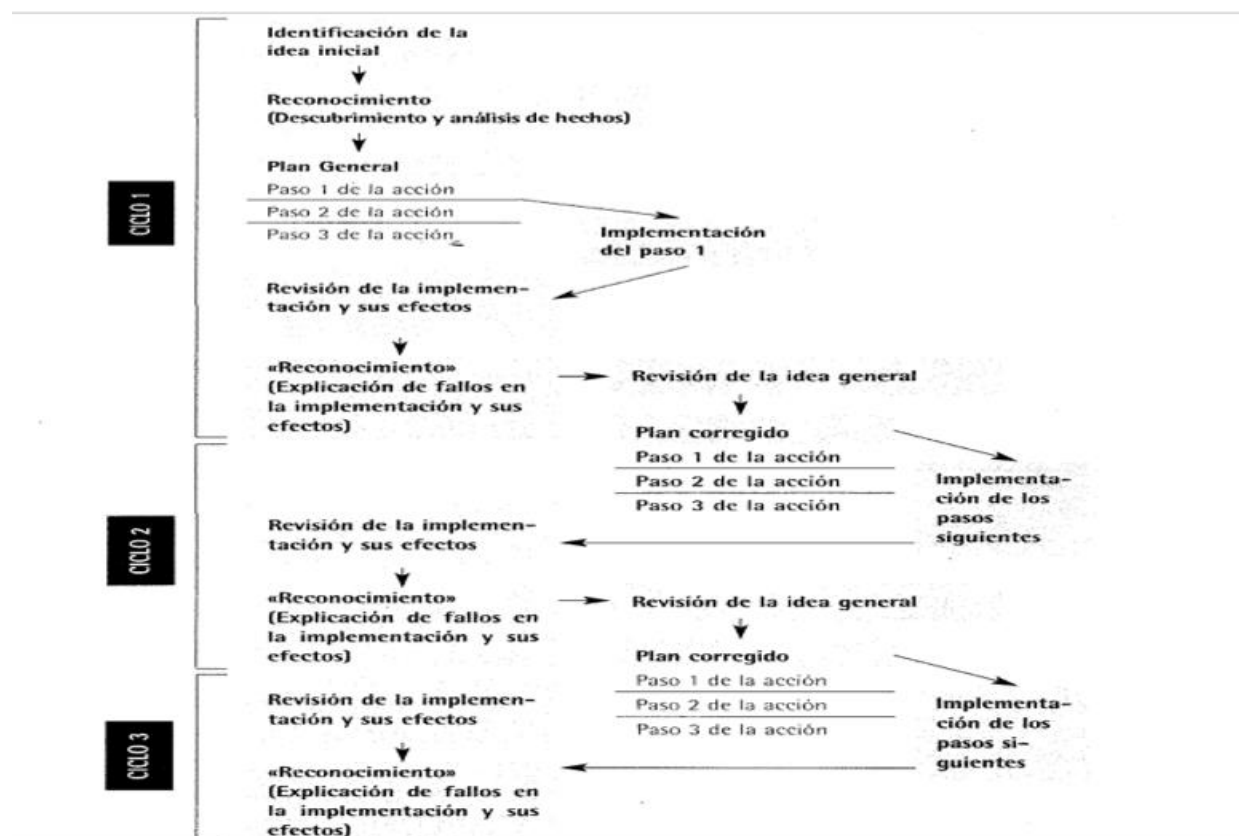
Modelo de Elliott (1993)

El modelo de Elliott toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprendía tres momentos: elaborar un plan ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente. En el modelo de Elliott aparecen las siguientes fases:

- Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
- Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a:

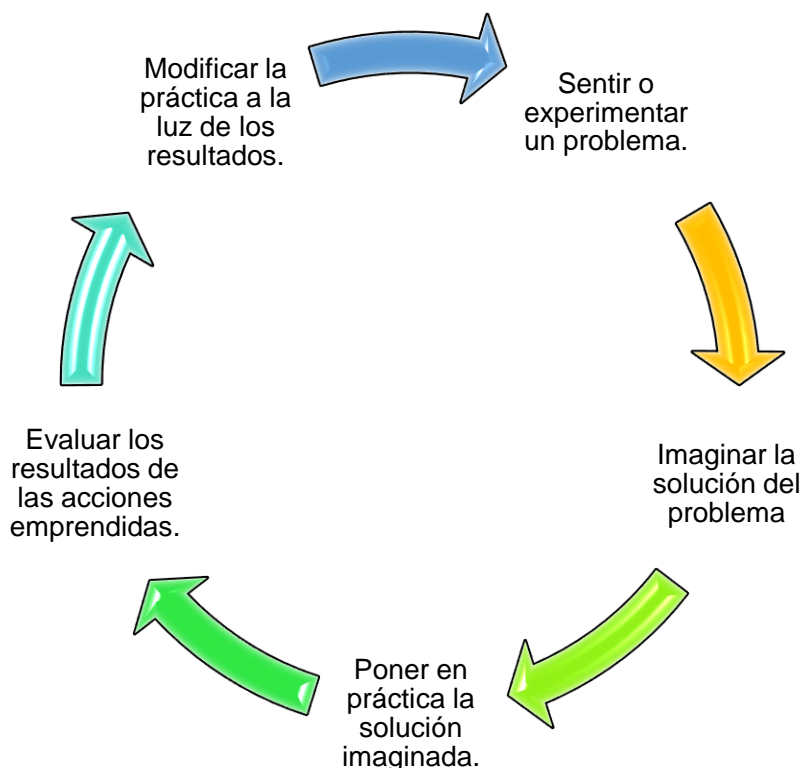
- ❖ La puesta en marcha del primer paso en la acción.
- ❖ La evaluación.
- ❖ La revisión del plan general.

Elliott hace algunas críticas al modelo lewiniano y remodela la espiral de actividades como muestra el diagrama de flujo (Latorre, 2005, pág. 37).



Modelo de Whitehead (1989)

Whitehead (1989), las propuestas de Kemmis y de Elliott. Por entender que se alejan bastante de la realidad educativa convirtiéndose más en un ejercicio académico que en un modelo que permita mejorar la relación entre teoría educativa y autodesarrollo profesional, propone una espiral de ciclos (Latorre, 2005, pág. 38).



Cada uno de los modelos propuestos para la investigación – acción son muy interesantes y que por lo que pueden llegar a lograr cambios satisfactorios en mi informe de prácticas, pero con el modelo que yo me basare será el de Elliott, ya que integra aspectos a considerar importantes a lo largo de mis informes de prácticas y que me ayudarán a reflexionar día con día las acciones o procesos que estoy llevando bien o mal, con el fin de mejorarlos para lograr los propósitos deseados al terminar mis jornadas de intervención.

1.2.4.4 La Práctica Educativa

Durante nuestra formación como docentes en las escuelas normales, es importante que para demostrar lo aprendido, se lleve a la práctica dentro de las aulas lo teórico. Dentro de estas prácticas lo importante es crear una planeación con las asignaturas indicadas, procurando que lo que se realice dentro del salón sea para favorecer el aprendizaje de los alumnos y crear un ambiente apropiado para la enseñanza, favoreciendo principalmente la creatividad y la inclusión de cada uno de los estudiantes, claro siempre y cuando los enfoques de las asignaturas estén presentes en las actividades.

La práctica educativa, se define como un proceso de solución de problemas en que el profesor es un agente que utiliza sus conocimientos para resolver el problema de cómo lograr las metas educativas que el programa de su materia y la institución plantean.

Por otro lado, dentro de la práctica educativa también se pueden presentar una gran variedad de problemáticas, por lo tanto, se requiere analizar y reflexionar este problema para

poder darle una solución congruente y que ayude a erradicar esta situación. En esos casos se requiere una revisión de la práctica, pero al encontrarse una solución, este proceso también se vuelve automático. Las prácticas se explican identificando cómo se llegó a preferir algunas sobre otras, y esto se hace mostrando cómo satisfacen mejor el conjunto de restricciones que otras alternativas, así lo describen Robinson y Kuin en el texto los determinantes de la práctica educativa (pág. 31).

Las acciones de enseñanza en la práctica docente son muchas y de diversa índole: las acciones lógicas de enseñar -informar, explicar, describir, ejemplificar, mostrar, etcétera- y aquellas acciones de naturaleza más gerencial como: controlar, motivar, y evaluar. Hay otras acciones como las de planear, diagnosticar, seleccionar, y describir lo que debe de enseñarse (Taylor, 1987).

Vista la práctica como un proceso de resolución de problemas, el profesor queda en un papel de agente, capaz de tomar decisiones y resolver dificultades, pero como lo sugiere un estudio empírico de Taylor (1987), la visión de la planeación y de otros procesos que llevan a cabo los profesores no tiene las características sistemáticas de la planeación que señalarían los teóricos de la educación, en el texto las teorías implícitas de los profesores y sus acciones en el aula. (pág. 2)

Como se menciona en el texto “la práctica educativa. Cómo enseñar” de Antoni Zabala, “la planificación y la evaluación de los procesos educativos son una parte inseparable de la actuación docente, ya que lo que sucede en las aulas, la propia intervención pedagógica, nunca se puede entender sin un análisis que contemple las intenciones, las previsiones, las expectativas y la valoración de los resultados” (pág. 15).

Gracias a estos dos procesos esenciales de la educación, podemos nosotros llegar a una reflexión crítica de lo que se está haciendo y por lo tanto solucionar las situaciones que nos ayudan en nuestra intervención.

Por lo tanto, mi informe de prácticas con cuerda con Zabala (2000), ya que la planificación de las actividades son lo más importante en el trabajo diario de los docentes y que por lo tanto para identificar lo que se logro es la evaluación y valoración de los resultados que nos indican si vamos por buen camino o se tiene que hacer mejoras en aspectos de la intervención.

1.2.4.4.1 Determinantes de la Práctica Educativa

La experiencia docente

Citado por Marentic-Pozarnik (1998) en el texto los determinantes de la práctica educativa, la habilidad para enseñar se desarrolla en etapas:

- ✓ La primera etapa de su práctica el profesor está más preocupado por su situación personal como profesor ante los alumnos.
- ✓ La etapa dos el profesor está más enfocado a los contenidos del curso cuidando cubrir todos los temas centrales de la materia; en la tercera etapa el profesor ya se centra en el alumno como un receptor de información y en sí mismo como un presentador.
- ✓ La etapa tres ve al alumno como alguien activo que puede discutir y escribir trabajos y finalmente concibe al alumno como un aprendiz independiente y activo que sabe aprender por su cuenta.

Por lo tanto, dado que los profesores cambian al ir adquiriendo experiencia en la práctica docente, se puede afirmar que estas etapas son los determinantes de la práctica educativa al momento de estar frente al grupo y que hasta yo pase por esas etapas durante mi estancia en las escuelas.

1.2.4.5 Las Actividades Dentro del Salón de Clases

Ser docente no es nada sencillo, con el solo hecho de pensar cómo organizar una clase apropiada para los alumnos, y que los temas y aprendizajes esperados se identifiquen en el proceso de enseñanza y que las actividades sean del interés de la mayoría de los estudiantes y un sinnúmero de cuestiones que cómo maestros debemos de considerar para poder lograr que los alumnos se apropien de los conocimientos. Hemos escuchado varios comentarios y uno de ellos es que solamente con la constancia docente se logra, es que la escuela es considerada como la “segunda casa” de los alumnos, esto porque desde un horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. los alumnos están en las escuelas estudiando, conviviendo demasiado con su maestro, realizando diversas actividades las cuales les ayuda a comprender los contenidos (aquello que debe aprenderse, pero en referencia casi exclusiva a los conocimientos de las materias o asignaturas), considero que esta idea que se tiene de las escuelas es un reflejo muy claro de que los alumnos pasan más tiempo con nosotros y que por lo tanto debemos hacer que su entorno sea agradable en el que sientan una gran alegría cuando asisten a las aulas, pero ¿qué acciones realizamos para que esta alegría se vuelva más que un fastidio asistir a sus clases?, la respuesta es muy

sencilla, “actividades rutinarias”, “excluir algunos alumnos por problemas de aprendizaje”, y más cuestiones que ocasionan el desinterés por las clases.

La SEP menciona que la planeación “es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias” (plan de estudios 2011, pág. 31). Por lo tanto implica organizar actividades de aprendizaje donde se tengan presente los diferentes estilos en los que los alumnos aprenden.

Para el diseño de actividades de aprendizaje es necesario conocer lo que se espera para que los alumnos aprendan y sobre todo el cómo van aprender, por lo cual es importante identificar los problemas que se les plantea y qué tan significativos son, para que ellos se puedan desarrollar apropiadamente en su contexto.

El quehacer docente parte de la incorporación de elementos que estructura el entorno educativo, el contexto sociocultural y la interacción establecida en las actividades del docente en el aula, que según González y Flores en el texto desarrollo de actividades en el aula y el proceso de construcción del conocimiento en alumnos de Educación Básica, son: el currículo, cultura docente, motivación, contenido, estrategias y evaluación, estos componentes también son denominados categorías del proceso docente (2008, pág. 18).

Por lo tanto, diseñar estrategias de enseñanza creativas y de inclusión facilitan que el alumno vaya consolidando conocimientos que le permitirán avanzar hacia nuevos aprendizajes.

De igual forma, la SEP, alude al trabajo colaborativo orienta al descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el fin de lograr construir un aprendizaje significativo. Este plan de estudios, promueve que en las escuelas se trabaje de manera colectiva para que pueda enriquecer algunos aspectos muy importantes, entre ellos la **“inclusión”** (plan de estudios 2011, pág. 32). Claro por el COVID-19 no se puede llevar a cabo esta estrategia que plantea el plan de estudios, sin embargo hay algunas formas que se pueden hacer, considerando la sana distancia y la salud de cada uno de los alumnos, por ejemplo en la realización de un collage, en esta forma solamente se les dice que van a investigar en equipos para que la siguiente clase las peguen uno por uno en una cartulina, por lo que cada alumno tendrá que exponer lo que aprendido y de esta manera se genera aprendizaje con todos los alumnos.

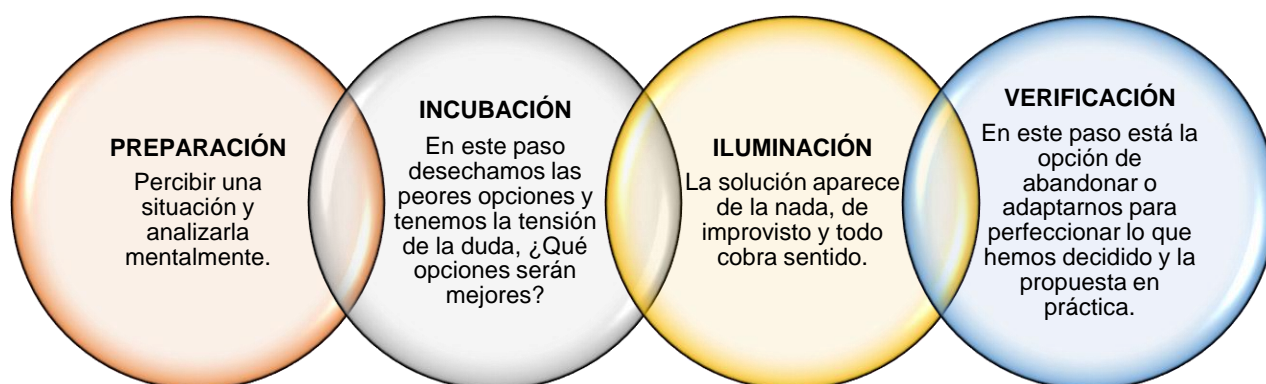
1.2.4.5.1 Actividades Creativas

1.2.4.5.1.1 Creatividad

Para cada uno de los docentes que esta frente a un grupo es común implementar actividades para cada uno de los contenidos que se imparte en las clases con los alumnos. Pero no solo son actividades comunes, estas deben de tener un fin esencial y específico, el principal es que se

logren los aprendizajes esperados en los estudiantes. Y para alcanzar los objetivos, es importante considerar que estas actividades sean del gusto e interés de los educandos, ya que ellos son el pilar fundamental para distinguir si los estudiantes están aprendiendo de una forma fácil y cómoda, por su puesto considerando las necesidades y problemas de aprendizajes que tenga cada uno de ellos.

La Real Academia Española define creatividad como “la facultad de crear”. Pero ciertamente, nada es creado, varios de los inventores solo han perfeccionado algunas características esenciales para lograr un cambio que se distinga y por su puesto despierte la curiosidad. Desde mi punto de vista ser creativo es hacer algo diferente. La creatividad nos permite configurar en nuestra mente imágenes o representaciones totalmente nuevas. Este proceso creativo de imaginar lo que queremos se divide en cuatro fases, que los describe el autor Graham Wallas (1926), en su obra el arte del pensamiento de la siguiente manera: preparación, incubación, iluminación y verificación.



Franco (2004) y Franco y Justo (2009) en el texto estrategias didácticas para el desarrollo de la creatividad en educación primaria describen que los alumnos de Educación Infantil mejoran en originalidad, flexibilidad y fluidez tras trabajar durante 10 semanas consecutivas con actividades enfocadas al desarrollo de la creatividad (pág. 3). Por lo que es necesario el realizar actividades en las que los alumnos puedan hacer crecer su interés y motivación por realizar cosas que jamás han hecho e incluso que por la pandemia dejaron de hacer y que por lo tanto, esto está afectando parcialmente las emociones que ellos tienen para realizar actividades.

Al pensar en creatividad se nos viene a la mente una serie de ideas como son el innovar, el crear algo nuevo o simplemente modificar algo que ya existe, así como lo define el autor Csikszentmihalyi (1996) “la creatividad es cualquier acto, idea o producto que cambia un campo ya existente, o que transforma un campo ya existente en uno nuevo”. Para esto, se debe de tener

claro aquellas situaciones que eran rutinarias para los alumnos, logrando de esta manera el interés por aprender por parte de los estudiantes.

Los juegos dentro de las actividades lo podemos considerar como algo creativo, ya que se rompe el estereotipo que se maneja al ejecutar actividades de mayor rigidez, sino lograr que los alumnos aprendan jugando, así como lo menciona el autor Esquivias (1997) “la creatividad es un proceso mental complejo, el cual supone: actitudes, experiencias, combinatoria, originalidad y juego, para lograr una producción o aportación diferente a lo que ya existía”.

Como docente siempre se debe de tener un sentimiento al momento de enseñar de una manera creativa, como el ser alegre, motivador, entusiasta e incluso juguetón con los alumnos ya que “crear es expresar lo que se tiene dentro de sí”. Matisse (sin año).

1.2.4.6 Enseñanza - Aprendizaje.

Dentro de la práctica docente en las escuelas se pueden identificar dos procesos muy importantes para la educación de los alumnos, una de ellas es la enseñanza, está se considera como el proceso que lleva a cabo el docente para lograr lo esperado en los alumnos, basándonos principalmente en los contenidos que debemos enseñar y la forma en como la vamos a realizar; ya sea por medio de actividades como juegos, maquetas, etc., por otro lado el aprendizaje, va enfocado hacia los alumnos, ya que ellos por medio de diferentes actividades recrean sus propios conceptos e incluso pueden construir su propio “aprendizaje” esto para que en su contexto lo tengan muy presente y por lo tanto logren alcanzar los conocimientos que nosotros como maestros necesitamos para fortalecer y alcanzar metas importantes durante su trayecto educativo.

Como ha destacado Tom (1984) en el texto la enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación, se ejercen, de una parte, en relación de desigualdad de poder y autoridad entre profesor y alumno, y de otra, responden a una intencionalidad educativa, es decir, se llevan a cabo actividades que se justifican en su valor con respecto a fines deseables (pág. 43). Por estas razones, la enseñanza compromete a quien la realiza. Parece claro en estas afirmaciones que no se puede ser indiferente ante el tipo de interacción que se establece entre docente-alumno, ante lo que se pretende enseñar y cómo.

La enseñanza se convierte así, en una práctica social, en una actividad intencional que responde a necesidades y determinaciones que están más allá de los deseos individuales de sus protagonistas. Como bien lo menciona Domingo Contreras (1994) en el mismo texto:

“La didáctica es una disciplina que encuentra su razón de ser en la intervención en la enseñanza, en su compromiso con la práctica educativa y, sin embargo, la enseñanza como práctica social no se mueve guiada por la didáctica” (pág. 43).

El maestro, es quien pone las condiciones para que la construcción que hace el alumno sea más amplia o más restringida, se oriente en un sentido o el otro, a través de la observación de los alumnos, de la ayuda que les proporciona para que aporten sus conocimientos previos, de la presentación que hace de los contenidos, mostrando sus elementos nucleares, relacionándolos con lo que los alumnos saben y viven, proporcionándoles experiencias para que puedan ser explorados, contrastados, analizados conjuntamente y de forma autónoma, utilizados en situaciones diversas, evaluando la situación en su conjunto y reconduciéndola cuando lo considera necesario, etc. Dicho de otro modo, la naturaleza de la intervención pedagógica establece los parámetros en los que se puede mover la actividad mental del alumno, pasando por momentos sucesivos de equilibrio, desequilibrio y reequilibrio (Coll, 1983).

Por otro lado, el aprendizaje es un proceso socialmente mediado, también es necesario precisar que requiere una implicación activa del estudiante, única manera de que se produzca un cambio real en la comprensión significativa (Beltrán, 1993). Los alumnos que se implican cognitivamente en el aprendizaje, mediante el uso de estrategias cognitivas, suelen obtener mejores rendimientos académicos. Pero esta utilización de estrategias cognitivas ha de asociarse al empleo de estrategias autorregulatorias. Algunos estudiantes construyen sus propias "herramientas" cognitivas, motivacionales y conductuales para conseguir un aprendizaje eficaz, así los describe Winne (1995, pág. 3). Son capaces de autorregular su aprendizaje y poseen un alto grado de dirección y control sobre su propio proceso de aprendizaje.

Por último, se puede considerar el aprendizaje como los conocimientos que los alumnos absorbieron durante la enseñanza, por lo que como docentes podemos identificar fácilmente si los alumnos lograron lo esperado por medio de actividades de evaluación, así como también actividades de retroalimentación. Y estos tipos de evaluaciones que realizamos en el salón de clases nos puede ayudar a localizar focos rojos y que deben ser de nuestro interés, ya que algo se está realizando mal y que por lo tanto los estudiantes no están logrando sus aprendizajes por un factor especial, puede ser por que no se están utilizando los recursos necesarios para despertar en los estudiantes el entusiasmo por realizarlas y por lo tanto no aprende, puede ser también que se tengan alumnos que se les dificulte apropiarse de los conocimientos y por lo tanto se deben considerar modificaciones en la enseñanza para facilitar la adquisición de conocimientos. Por lo tanto de aquí parte nuestro tema de investigación “**implementar**

actividades creativas para generar aprendizajes en ambientes de inclusión”, ya que esta problemática se localizo al estar conviviendo e interviniendo con el grupo y que por lo tanto es necesario eliminar esta barrera de aprendizaje.

1.2.4.7 La Inclusión

Cada docente en formación durante la instancia en las escuelas, obtiene recuerdos de cada uno de los maestros e incluso de nuestros compañeros de clase, algunos de estos recuerdos los apreciamos, pero ahora en este proceso de formación como docentes observamos que algunas acciones que realizaba en ese entonces nuestros maestros principalmente de educación primaria no eran adecuadas para algunos compañeros, ahora puedo decir que lo que hacían algunos era excluir alumnos por tener problemas de aprendizaje y que por esa razón algunas veces no les prestaba atención o las actividades eran distintas a las del resto, ¿Qué se sentirá estar en un mismo grupo y que no te dejen hacer lo que tus demás compañeros realizan?, esta pregunta me la hice cuando un alumno de mi grupo lo pusieron hacer trabajos distintos por parte de USAER. La exclusión es algo que se queda muy marcado en la mente de los alumnos cuando se adquiere dentro del salón de clases y por lo tanto debe ser eliminado del ámbito educativo.

Dentro de la ley General de Educación, Artículo 61, con modificación del 04 – 02- 2022, nos dice que:

“La educación inclusiva se refiere al conjunto de acciones orientadas a identificar, prevenir y reducir las barreras que limitan el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los educandos, al eliminar prácticas de discriminación, exclusión y segregación.

La educación inclusiva se basa en la valoración de la diversidad, adaptando el sistema para responder con equidad a las características, necesidades, intereses, capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje de todos y cada uno de los educandos.”

Tres conceptos fundamentales son “identificar, prevenir y reducir las barreras que limitan el acceso”, y claro se debe observar y analizar que problemas se tienen en el salón de clases y por lo tanto encontrar soluciones para reducir y sobre todo eliminar lo que esta afectando el proceso de aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, yo opino que realizar actividades diferentes puede ayudar a solucionar problemas de aprendizaje, pero lo que se esta haciendo es excluirlos de sus compañeros de clase, y a esto se le define como “exclusión” y por consiguiente, se esta dejando aun lado lo que dice el articulo 61 y para nosotros como docentes es un crimen ante la ley.

Por otro lado, la UNESCO en su documento define la educación inclusiva como:

“ La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as.”

Se basa en el principio de cada uno de los niños considerando que cada uno de ellos tienen características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades.

Kishore Singh, ex relator especial de la ONU, menciona una frase muy enriquecedora y que nos deja muy claro el derecho de la educación:

“La educación no es un privilegio de los ricos; es un derecho de cada niño y niña”, afirma el ex relator Kishore Singh.

La educación es un derecho de cada niño y niña, sin importar la economía y que por lo tanto sin considerar los problemas de aprendizaje que tenga un alumno.

La educación inclusiva es una aproximación estratégica diseñada para facilitar el aprendizaje exitoso para todos los niños. Hace referencia a metas comunes para disminuir y superar todo tipo de exclusión desde una perspectiva del derecho humano a una educación tiene que ver con acceso, participación y aprendizaje exitoso en una educación de calidad para todos. Con el fin de remover todas las barreras para el aprendizaje y facilitar la participación de todos los estudiantes vulnerables a la exclusión.

Inclusión significa posibilitar a todos los estudiantes a participar de lleno en la vida y el trabajo dentro de las aulas, sin importar sus necesidades. Es el proceso de mayor participación de los estudiantes en la escuela y la reducción de la exclusión de las culturas, el currículo y la comunidad de las actividades escolares.

En el programa de estudio aprendizajes clave para la educación integral, por parte de la SEP en el año 2018, menciona que el concepto de educación inclusiva no se refiere de manera exclusiva al tipo de educación que deben recibir las personas con discapacidad, con aptitudes sobresalientes, la población indígena o aquellas que pertenecen a cualquier otro grupo vulnerado por el contexto; sino que señala la necesidad de fomentar comunidades educativas en donde la

diversidad sea valorada y apreciada como una condición que prevalece. Asimismo, reconoce que todas las niñas, niños y adolescentes tienen los mismos derechos, sin discriminación alguna, por lo que busca generar igualdad de oportunidades para todos mediante la eliminación de las barreras, sociales, normativas o culturales que limitan su participación o aprendizaje en el sistema educativo.

De esta forma, destaca la diferencia entre educación inclusiva y educación especial. Donde la educación inclusiva se refiere a crear políticas educativas transversales e intersectoriales que atiendan a la diversidad de acuerdo con las necesidades, intereses, características, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, en donde todos los ámbitos del sistema educativo se involucren; mientras que la segunda se refiere a la atención de una población específica que recae principalmente en los servicios de educación especial y los profesionales que laboran en estos. Por lo tanto nosotros para generar un ambiente de inclusión debemos considerar principalmente los ritmos de aprendizaje que se tienen y con ello implementar las actividades adecuadas para que todos logren el aprendizaje esperado.

La educación inclusiva está directamente relacionada con la educación de calidad con equidad, que respeta las condiciones, características, necesidades, capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada persona. Hablar de equidad en materia educativa implica lograr que “todas las personas tengan las mismas oportunidades de hacer efectivos sus derechos y alcanzar los fines de la educación en condiciones de igualdad”, de acuerdo con la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO. Para ello se debe seguir trabajando sobre tres niveles de intervención: equidad en el acceso, equidad en los recursos y en la calidad de los procesos, equidad en los resultados de aprendizaje.

El artículo 41 de la Ley General de Educación define que “la educación especial tiene como propósito identificar, prevenir y eliminar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación plena y efectiva en la sociedad de las personas con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, así como de aquellas con aptitudes sobresalientes”. En este sentido rescato lo importante de mi tema:

- ✓ Los alumnos con otras condiciones son aquellos con Trastorno del Espectro Autista o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación.

Conocer correctamente el termino es importante para nosotros para evitar la utilización de términos erróneos que pueden afectar el sentir de las personas. Algunos de nosotros podemos confundir fácilmente la integración de los alumnos en el salón de clases y asimilarlo

con la inclusión, mencionando que son conceptos iguales, pero en realidad no lo es. La integración y la inclusión no deben confundirse, pues suponen perspectivas distintas del análisis de la realidad y, en consecuencia, plantean distintos modelos de intervención. Juan José Leiva Olivencia, describe el concepto de inclusión de la siguiente manera:

La inclusión es un proceso, un camino que emprenden las escuelas con el fin último de conseguir progresivamente que todos sus miembros se sientan parte integrante del centro, aceptados y valorados. Por tanto, no existe una escuela totalmente inclusiva citado por Echeita y Ainscow (pág. 9).

Por el contrario, la integración es un estado que se alcanza cuando todo el estudiantado recibe educación en el mismo lugar. Es decir, la integración lo que pretende es que el alumnado se integre con el resto de estudiantes pero no implica cambios o transformaciones profundas en las metodologías didácticas de los docentes y las instituciones educativas.

En la siguiente tabla se presentan algunas de las principales características de ambos aspectos:

La integración	La inclusión
<p>La integración sólo trabaja desde las dificultades y las deficiencias.</p> <p>La integración lo que importa es que todos los niños estén en un mismo lugar, que tengan igualdad de acceso.</p>	<p>La inclusión no se centra en las deficiencias, sino en las potencialidades de cada estudiante, para partir de ellas y lograr que todos participen.</p> <p>La inclusión requiere no sólo estar, sino participar de manera efectiva, cambiando mentalidades en la práctica docente y fomentando el uso de estrategias metodológicas más cooperativas, especialmente transformadoras del contexto educativo.</p> <p>Se relaciona con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Acceso ❖ Permanencia ❖ Participación ❖ Aprendizaje

Dentro del texto de Juan José Leiva Olivencia (Parrilla, 2002).

Por otro lado, la SEP , destaca principalmente que la educación es un derecho fundamental, por lo tanto reconoce la importancia de la diversidad que existe en nuestro país, por lo que el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva (plan de estudios 2011):

- **Inclusiva** porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades, y evita los distintos tipos de discriminación a lo que están expuestos niñas, niños y adolescentes.

De esta forma el plan de estudios destaca la importancia de la inclusión dentro de las aulas para una mejor convivencia. Los docentes deben promover el reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural. Por lo tanto, para atender a los alumnos, se debe considerar su discapacidad cognitiva, física, mental o sensorial (visual o auditiva). Lo que el plan de estudios no alude es realizar estrategias de aprendizaje y enseñanza **diferenciadas**, por lo que es necesario identificar las barreras de aprendizaje para promover y ampliar las oportunidades de aprendizaje, accesibilidad, participación, autonomía y confianza en sí mismos, para radicar los problemas de discriminación. (plan de estudio 2011, pág. 39).

1. 2. 5 Estrategias de Intervención

A lo largo de la investigación encontré como mas idóneo para valorar mi práctica profesional el ciclo reflexivo de Smyth (1991, pág. 156), el cual considera cuatro momentos, que los describe de la siguiente manera:



Con este autor podre realizar con mayor facilidad una reflexión detallada sobre lo sucedido dentro de cada una de mis clases, claro con el fin de mejorar mis actividades para eliminar las barreras que impiden tener un ambiente de inclusión con los estudiantes al realizar actividades creativas.

1.2.5.1 “Manos a la Obra”

Maquetas

A lo largo de mi formación como docente, he observado que a la gran mayoría de los alumnos les gusta realizar actividades que tengan que ver con utilizar recursos como es la “plastilina” para poder construir varias cosas, enfocándonos en un alumno con problemas de aprendizaje lo vi como una alternativa positiva, ya que a él le gusta manipular estos materiales.

Svarzman (1998), lo define cómo, una manera de hacer algo, son reglas pautas y recorridos para realizar cosas, para lograr una producción manual o intelectual, luego entonces el contenido procedimental, es algo que se enseña a hacer, algo que el docente debe planificar como contenido y como tal supone un objetivo, una metodología de enseñanza un conjunto de actividades a desarrollar. Un procedimiento se transforma en contenido procedimental cuando el docente decide enseñarlo para que el alumno lo aprenda y, por lo tanto, no se trata de enseñar procedimientos, sino enseñar a hacerlos.

La elaboración de maquetas facilita la apropiación de conceptos que pueden ser abstractos para los estudiantes, estas actividades también favorecen la explicitación de ideas y conocimientos que después mediante el contraste, se modifican y se reelaboran.

En la enseñanza de la asignatura de geografía, la maqueta se convierte en un recurso de gran ayuda para el docente, puesto que permite una mayor abstracción y aplicación de algunos conceptos a través de la adquisición de habilidades durante el proceso de su construcción, al igual que en la asignatura de matemáticas.

La construcción de maquetas puede convertirse en una herramienta que promueve la formación de estudiantes con pensamiento crítico, cuando se invita a los estudiantes a indagar las condiciones de su entorno. Además los estudiantes desarrollan la habilidad para proponer soluciones ya que ellos imaginan las formas para recrear lo solicitado haciendo uso de su imaginación.

1.2.5.2 Tiktokeros

Utilizar la app de TikTok

La propuesta sugerida por Maqueda, Felipe, & Caldevilla, (2019) titulada “Tik Tok como herramienta innovadora en el aula, aplicaciones en el área de DLL” presentó como objetivo general demostrar que mediante el uso de las metodologías emergentes y las distintas herramientas tecnológicas se trata de superar la brecha existente entre el docente y el estudiante referente al aprendizaje tradicional. Concluyen que el uso didáctico de la tecnología de los Smartphone mediante la aplicación TikTok supone grandes beneficios para la docencia en el aula de lengua y literatura. La generación del presente siglo está en una búsqueda de admiración y reconocimiento, ansia de crear y de formar parte de una comunidad.

Por lo tanto, la gran mayoría de los alumnos cuentan con esta aplicación, ya sea para entretenerse e incluso para hacer videos, TikTok o también conocido como Douyin en China, incluso se le ha llamado rival de algunas otras plataformas digitales de entretenimiento como de Snapchat desde su lanzamiento en septiembre de 2017.

Dentro del salón del 5° grado grupo “A”, localicé el uso de esta plataforma por algunos alumnos, e incluso algunas veces los mismos estudiantes me han pedido hacer uso de esta plataforma para poder realizar trabajos y que no sean como comunmente se han realizado, sino que sea algo nuevo y divertido para ellos. Por lo tanto, se pretende hacer uso de estas plataformas como motivación para la realización de algunos, generando con ayuda de su imaginación algo novedoso y creativo.

1.2.5.3 Organizamos Nuestra Información

Organizadores de información creativos

Montessori , nos describe el material didáctico de la siguiente manera: No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender (2007).

Por lo que hacer uso de materiales dentro del salón de clases, es más para captar la atención de los alumnos y de esta forma lograr que estos lean y sobre todo logren interpretar ideas diferentes. De esta manera considero importante realizar una serie de actividades en las que los alumnos logren organizar información mediante algunos organizadores gráficos para poderlos pegar dentro del salón de clases.

1.2.5.4 ¿Cuál es su Compañero?

Memorama

Desde 1973 la palabra "Memorama" es una marca registrada por la empresa Mexicana Novedades Montecarlo, S.A. de C.V. dedicada a la fabricación y distribución de juegos de mesa. El memorama o memoria es juego de mesa dentro de la categoría de juego de naipes o cartas que requiere de gran habilidad mental un o capacidad intelectual para encontrar cada pareja.

Vigotsky, quien otorgó al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el fortalecimiento de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. Según sus propias palabras "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño."

La teoría de Vygotsky va más centrada al constructivismo con ayuda de actividades como son el juego en donde el niño va construyendo su propio aprendizaje. Al realizar actividades con sus compañeros en este caso con los diferentes tipos de juegos que se puedan implementar en el salón de clases puede favorecer a que comprenda la realidad de su entorno social y natural a lo que él lo conoce como "Zona de desarrollo próximo".

La "zona de desarrollo próximo" es "la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces". (Vygotsky, 1995)

El juego permite al niño, desarrollar su pensamiento, satisfacer necesidades, elaborar experiencias, expresar y controlar sus emociones, ponerse en el punto de vista de otro, aprender a cooperar, a comunicarse con los demás, a interiorizar la importancia de trabajar en equipo frente a la competitividad, etc.

Aunque los alumnos ya estén en 5° grado, a ellos aún les gusta realizar actividades en las que se diviertan y jueguen, por lo que organizaré actividades en donde los alumnos aprendan y se diviertan a través del juego del memorama.

Finalizo este apartado mencionando que las propuestas de intervención que describí, son principalmente para implementar actividades creativas con los alumnos, con el fin de lograr en ellos el asombro y sobre todo el gusto por aprender cosas nuevas, al realizar actividades

creativas y sobre todo inclusivas con todo el grupo, teniendo de esta forma un ambiente de aprendizaje apto para cada uno de los alumnos y de tal forma lograr el cambio deseado con el fin de eliminar la problemática encontrada en el grupo.

Cronograma de Actividades

Aspectos relacionados al trabajo de titulación por "informe de prácticas profesionales"	Día
✓ Elección del tema	Mayo de 2021
✓ Competencia	Mayo de 2021
✓ Carta exposición de motivos	Mayo de 2021
✓ Entrega del avance capítulo I	05 de abril de 2022
✓ Aplicación de estrategia 1 (maquetas)	16 de febrero de 2022
✓ Aplicación de estrategia 2 (TikTok)	31 de marzo de 2022
✓ Aplicación de estrategia 3 (organizador movible)	20 de mayo de 2022
✓ Aplicación de estrategia 4 (memorama)	17 de mayo de 2022

CAPÍTULO II

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Al regresar a las aulas se tuvo que hacer una modificación a la enseñanza que comúnmente se estaba trabajando, esto porque con la llegada de la pandemia del COVID-19 las escuelas se vieron en la necesidad de cerrar sus espacios áulicos por lo que se tuvo que impartir las clases de manera virtual. Pero al pasar alrededor de casi dos años los alumnos retornaron a las aulas, claro con ciertas medidas de higiene procurando el bienestar tanto de ellos como de sus maestros y personas que colaboran dentro de la escuela primaria “Constitución Mexicana”, se optó por implementar la estrategia de asistir a clases de manera escalonada, en donde se encontró que los alumnos poseían muchas carencias en sus conocimientos consecuencia de a ver recibido una enseñanza virtual.

En esta organización para impartir una enseñanza presencial se planeó 2 días a la semana y un día más para los alumnos que tenían problemas de aprendizaje.

Pero el día 22 de marzo de 2022 se tomó la decisión de que todos los alumnos regresaran a las aulas, por lo que para mí fue un gran cambio ya que no solamente trabajaría con 14 niños cada día, sino que ahora serían 29 alumnos, pero de igual forma fue lo mejor para los estudiantes, para alcanzar los aprendizajes esperados.

Con el gran cambio que los alumnos iban a tener con el regreso a clases presenciales, considere necesario implementar actividades en las que los estudiantes generaran sus aprendizajes a partir de ambientes de inclusión, por lo que considere necesario hacer uso de la competencia profesional **“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica”** la cual represento para mí un área de oportunidad dentro de mis prácticas, de igual forma, promoviendo un espacio en donde los alumnos realizaran actividades creativas que los motivaran en el día a día con las actividades a ejecutar dentro de las clases, claro, siempre fomentando un espacio de inclusión para todos los alumnos sin importar los problemas de aprendizaje que tuvieran consigo.

Dentro de la educación se han ido adaptando nuevas formas de enseñanza, por lo que consideré algunas estrategias que me ayudarán a interpretar lo que cada uno de los estudiantes necesitan para adaptarse a la nueva normalidad, tomando en cuenta sus emociones al regreso a clases, sus actitudes al realizar las actividades y lo que lograron aprender durante las clases a distancia, pero sobre todo saber cómo regresaron con el trabajo colaborativo, ya que como

mencione anteriormente los alumnos estuvieron trabajando casi dos años de manera individual por lo que es importante rescatar el compañerismo dentro del aula.

En este capítulo se analizarán cuatro estrategias donde abordaré las problemáticas encontradas dentro de mi instancia como docente en formación en el quinto grado de la escuela primaria destinada para realizar mis prácticas profesionales. Al hablar de estrategias como bien lo menciona el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA– (2010), “la estrategia didáctica proyecta, ordena, y orienta el quehacer pedagógico, para cumplir los objetivos institucionales en cuanto a formación.” Por lo tanto, cada una de las estrategias que utilizaré serán una guía de acción para obtener resultados notables y claro que van a beneficiar dentro del proceso de aprendizaje para poder llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes.

Con ayuda del ciclo reflexivo de Smyth (1991) realizaré la valoración de los informes de mis prácticas profesional describiendo cada una de las acciones que realicé para la mejora de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, con base a la problemática identificada al inicio de mi trabajo y de igual forma favoreciendo la competencia seleccionada y los propósitos que me guiaron para realizar el trabajo académico dentro del salón de clases. Para esto me apoye de los diarios realizados en cada una de las intervenciones de mi práctica en el 5 grado grupo “A”.

2.1 Estrategia 1: “Manos a la Obra”

La estrategia “manos a la obra” consiste en crear una representación próxima con más detalle de una estructura, para poder ser observada desde otra perspectiva con el uso de materiales como plastilina, palillos u otros recursos. Un claro ejemplo es el uso de maquetas, estas pueden servir para la exploración y manipulación próxima al objeto real, esto pasa cuando se quiere llegar a un aprendizaje más significativo con los alumnos esto porque el objeto real de estudio resulta ser inviable, logrando tener un referente físico y concreto que permite el aprendizaje inductivo hacia la comprensión de conceptos más abstractos. Se trata de que el material utilizado represente casos reales que contextualicen el aprendizaje de conceptos abstractos.

Según Vázquez Alonso y Alarcón Zamora (2010), citado en Universidad Internacional de la Rioja (2013), en el desarrollo de actividades de este tipo se genera un aprendizaje significativo y aplicable a la hora de construir objetos similares.

La realización de maquetas dentro del salón de clases ya la había utilizado en clases pasadas y a los niños les gusto mucho, ya que para elaborar las maquetas hacían uso de plastilina más en matemáticas, pero de igual forma en otras asignaturas como en geografía en el que algunos trabajos representaron volcanes y algunos más localizando los sismos en México. Por lo que esta estrategia favorecía ampliamente su trabajo y los motivaba para realizar las actividades, por lo que al utilizarla de manera correcta favorecía la creatividad de los alumnos y sobre todo para que los estudiantes se involucrarán en el trabajo,

Después de trabajar con los estudiantes esta estrategia pude identificar que favorece la inclusión dentro de mis actividades, en especial con el alumno que esta canalizado en USAER, porque pude percibir que es de gran ayuda para que alumnos que presentan dificultades de aprendizaje logren con mayor facilidad adquirirlos y se les hace divertido al resto del grupo, ya que manipulan materiales para construir su conocimiento. Me orgullece reconocer que fue una actividad que ayudo de la mejor manera al crear espacios de inclusión con todos los alumnos al involucrarse el estudiante con problemas de aprendizaje con el resto sus compañeros.

Planeación didáctica

Escuela primaria: "Constitución Mexicana"		Grado: 5° grupo: "A"	Asignatura: matemáticas	Fecha: lunes 21 y martes 22 de febrero de 2022
		Bloque: III		
Aprendizaje esperado: Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.	Eje: Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas.	Materiales a utilizar: - Pedazo de cartón medidas 5 cm por 5 cm. - Plastilina. - Palillos.		
Actividades		Evaluación		
Inicio	- Colocar en el pizarrón unas figuras geométricas y preguntarles que recuerdan de las clases pasadas.	- Identifica correctamente las características de los cuerpos geométricos. - Construye correctamente el cuerpo geométrico al escuchar sus características.		
Desarrollo	- Comentar con todo el grupo las respuestas de su libro de matemáticas, esto para identificar si aún tiene problemas para identificar las características de las figuras geométricas. - Colocar los materiales pedidos previamente (plastilina y pedazo de	- Identifica sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas.		

	<p>cartón) sobre nuestra mesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicarles que la siguiente actividad tiene como finalidad construir cuerpos geométricos al solo mencionarles las características, por lo que ellos tendrán que construir su figura geométrica que corresponda con plastilina y palillos. ➤ Colocarán sus partes de cada figura y calcularán área y perímetro. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar cuáles fueron las figuras que más les costaron trabajo realizar. ➤ Preguntarán los alumnos en su casa que es un croquis. (Estrategia orientada por el director.) 	
Adecuaciones curriculares:		

2.1.1 Desarrollo

Reflexión de la práctica.

a) Descripción: ¿Qué es lo que hago?

El día 21 y 22 de febrero del 2022, para recuperar el aprendizaje ya abordado días pasados con el aprendizaje esperado **calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros** y el eje **construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas.**

Durante la semana pasada en las clases de matemáticas estuvimos realizando actividades sobre los cuerpos geométricos por lo que se estuvieron haciendo ejercicios para localizar algunas características de las figuras geométricas.

Durante este día se realizó un repaso del tema abordado, por lo que organicé actividades para retroalimentar lo aprendido, una de las primeras actividades fue colocar en el pizarrón imágenes de figuras geométricas y les iba preguntando su nombre, cuántas aristas tenía, cuántos vértices o caras, cuáles eran sus caras planas, donde todos los alumnos participaron.

De igual forma, se organizó una actividad llamada **“manos a la obra”** con ayuda de materiales como plastilina y palillos (anexo 1), por lo que yo tenía que decirles las características de los cuerpos geométricos y ellos por medio de plastilina y palillos tendrían que construir sus figuras, al observar lo que estábamos realizando, me contestaron lo siguiente:

- ✓ Alumnos: mis así hay que hacer los exámenes es más divertido realizarlos así.
- ✓ Maestra en formación: ¿apoco así les gusta hacer exámenes?
- ✓ Alumnos: si mis así hay que hacerlos.
- ✓ Maestra en formación: (en forma de juego) va que va, así les aplico sus exámenes, pero si me prometen que sacan dieces.
- ✓ Alumnos: jajaja... si mis.

Después de construir sus figuras geométricas, pedí que localizarán sus partes y nombre (anexo 2) en su cuaderno con ayuda de las fórmulas que anteriormente ya las habíamos visto. Por lo que yo descubrí una vez más que el uso de plastilina para ellos es algo interesante y divertido, por lo que considero que mi estrategia de intervención es buena y se está puliendo, pero se observa que les gusta por los trabajos que entregan y la alegría que muestran al realizar la actividad. Esta actividad me tomó más tiempo, por lo que invadí el tiempo de otra asignatura.

b) Explicación: ¿cuál es el sentido de mi enseñanza?

La implementación de esta estrategia dentro del salón de clases, lo hice con el fin de hacer cosas nuevas con los alumnos, como mencione anteriormente esta actividad ya la había

realizado meses pasados durante mis jornadas de intervención con los alumnos y al preguntarles de manera general si ya habían utilizado plastilina antes, me di cuenta que el titular no lo había hecho con su simple respuesta por parte de ellos y que por lo visto a ellos les gusta mucho utilizar estos materiales.

Cabe destacar que los alumnos del grupo son muy activos y la gran mayoría son kinestésicos por lo que es más productivo construir su conocimiento a través de manualidades e incluso la utilización de materiales manipulables ayuda al alumno que esta canalizado en USAER (anexo 3), tal como lo menciona el autor Svarzman J (1998), la manipulación de materiales en actividades como es la maqueta lo define como, “una manera de hacer algo, para lograr una producción manual”. ya que presenta problemas de aprendizaje y sobre todo las actividades que comúnmente se realizan con el resto del grupo no son los adecuados a su ritmo de trabajo, por lo que me fue muy importante incluir al alumno en las actividades del resto del grupo y que mejor manera de hacerlo con recursos que el puede aprovechar para adquirir los aprendizajes esperados y así como él hay más alumnos que se les dificulta apropiarse de los conocimientos, pero con este tipo de enseñanza podemos hacer que ellos adquieran los conocimientos, Svarzman J. menciona en su texto “la enseñanza de contenidos procedimentales” (1998), la gran mayoría de nosotros hacemos cosas que hemos aprendido a hacer, haciéndolas o mirando cómo las hacen (pág. 7).

De igual forma se procuro abordar los propósitos que consideré para el trabajo dentro del salón de clases, en este caso fueron generar espacios incluyentes mediante las actividades planeadas para brindar a los alumnos un apoyo mutuo para el logro de aprendizajes en ambientes de convivencia y atender ritmos de aprendizajes con niños que tienen capacidades diferentes a través del diseño de planificaciones didácticas. Por lo que puedo mencionar que solamente 5 de 29 alumnos fueron los que presentaron problemas para realizar la actividad, por lo que puedo mencionar que el 82% del grupo logro el aprendizaje esperado.

c) Confrontación: ¿cuáles son las causas de actuar de este modo?

La elaboración de maquetas facilita la apropiación de conceptos que pueden ser inconcretos para los estudiantes, estas actividades también favorecen la libre expresión de ideas y conocimientos (anexo 4).

Como docentes siempre tuvimos la idea que es más fácil decir las características de las figuras y que lo tengan como un apunte, pero eso es algo incorrecto actualmente, ya que los alumnos lo único que quieren es hacer cosas nuevas y por lo visto es construir, utilizar materiales de su alrededor para poder formar cosas de la manera que ellos lo crean conveniente, por lo tanto, no se trata de que los alumnos solamente aprendan y memoricen las características de las

figuras geométricas, sino enseñar a hacer y construir las figuras y de esta forma ellos podrán incluso manipular cada una de sus partes y claro adquirir un aprendizaje significativo.

Las causas que me guiaron a realizar esta estrategia fue principalmente tratar de incluir a todos los alumnos en la realización de actividades dentro del salón de clases, ya sean alumnos que están canalizados en USAER o porque se les dificulta adquirir el aprendizaje esperado, por lo que trate de llevar a cabo dentro del salón actividades que los motivaran a realizarlas y sobre todo fueran fáciles, sencillas y divertidas para el aprendizaje. Cabe destacar que este tipo de actividades el maestro titular nos las llevaba a cabo desde que iniciaron las clases presenciales por lo que considere importante implementarlas, haciéndolas más creativas con los alumnos.

d) Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?

Al mencionar las características de las figuras geométricas, la mayoría inmediatamente recordaron las figuras y por lo tanto sabían la respuesta correcta, pero algunos más se les dificulto por lo que fui pasando a sus lugares dando pistas para que se les facilitara construir su figura geométrica.

Por lo que es necesario hacer cambios al momento de su aplicación, ya que tengo que considerar estas características tomando en cuenta aquellos alumnos que se les dificulta comprender o recordar aspectos de este tema, por lo que considero necesario estar al ritmo de trabajo de cada uno de los estudiantes, para que les sea fácil realizar la actividad.

En ciencias naturales apporto que los alumnos lograran explicar por medio de una maqueta (anexo 5) lo referente al sistema solar, por falta de tiempo no se pudo realizar la maqueta dentro del salón por lo que se la llevaron de tarea. Se recomienda que se realicen este tipo de maquetas en el salón de clases (anexo 6).

Logros

Al aplicar esta estrategia dentro del salón de clases pude observar varios detalles que en lo particular beneficiaron mi trabajo en el aula, cabe destacar que los propósitos inversos en esta propuesta de intervención fueron el generar espacios incluyentes y el atender ritmos de aprendizaje diferentes, por lo tanto menciono los siguientes logros obtenidos:

- La planeación didáctica fue dirigida principalmente a favorecer la inclusión de todos los alumnos, sin importar los ritmos de aprendizaje que tengan, haciendo de esta forma que todos adquirieran el aprendizaje esperado sin tener que hacer “ajustes razonables”.
- El trabajo se guio principalmente a la inclusión.
- El apoyo colaborativo estuvo inmerso, no en su totalidad, pero se brindaban ideas para poderlo realizar.

- Con la actividad diseñada pude visualizar que fue de interés y sobre todo fue llamativa para cada uno de los alumnos.
- Con cada una de las aportaciones que hacían los alumnos al momento de realizar la actividad, me pude percatar que se estaba logrando el aprendizaje esperado.
- De manera personal puedo decir que esta actividad realizada fue un gran logro tanto en mis metas a alcanzar como en lo particular, porque gracias a esta actividad pude ver que de una manera sencilla y divertida puedo hacer que todos los alumnos participen al alcanzar sus conocimientos, sin importar las condiciones en las que estemos y sobre todo sin importar el nivel de aprendizaje que se tenga, solo es adaptar esta estrategia a la edad y ritmos de aprendizaje de los alumnos y se tendrán grandes logros.
- Los materiales se utilizaron de manera correcta.

Dentro de la segunda aplicación de esta estrategia, se pudo observar lo siguiente:

- Participación activa en la exposición de su maqueta para verificar el aprendizaje logrado en su estudio de la maqueta.
- Generar aprendizaje por medio de la representación en 3D.
- Participación de todos los alumnos al expresar libremente lo que adquirieron como aprendizaje.
- Favorecer el entorno de compañerismo al apoyarlos a cargar su maqueta o motivarlos para participar.

Obstáculos

Es claro reconocer que así como hay situaciones que se deben reconocer como beneficiadas, al igual hay otros aspectos que deben ser analizados para poder mejorar, como en la planeación e intervención, hay problemáticas o dificultades que hacen que se corrompa lo que esperamos alcanzar, pero cuando realicé esta actividad no hubo muchas situaciones en las que haya obstaculizado el logro de mi meta, enlisto algunas que sucedieron durante la implementación de mi estrategia:

- No todos los alumnos llevaron su cartón para base, por lo que tuve que romper una caja que se tenía en el salón.
- Algunas características que mencioné no eran las indicadas para que el alumno que esta en USAER las comprendiera de inmediato.
- Realizar una actividad muy amplia, por lo que invadí tiempo de otra asignatura.

En la segunda aplicación de esta estrategia, se apreciaron los siguientes obstáculos:

- Falta de tiempo para realizar la maqueta dentro del salón de clases.
- Realización de exámenes de olimpiada de conocimientos de historia y geografía.

- Participación con maqueta de 24 alumnos de 29.

Recomendaciones

La actividad realizada, pudo ser de interés para estos alumnos, pero cabe destacar que no todos los niños son iguales, por lo que es común realizar cambios para mejorar el plan de trabajo, esto para pulirlo y hacer que esta actividad sea la adecuada, por ello en listo algunas recomendaciones que sugeriría para esta actividad:

- Realizar la descripción más detallada de cada una de las características de las figuras geométricas.
- Al momento de realizar la planeación visualizar previamente los factores que puedan incidir en el desarrollo de la actividad, con el fin de considerar el tiempo estimado, esto para no perjudicar otras asignaturas.

En la segunda aplicación, solo recomiendo que se realice en el salón de clases para poder visualizar con mayor precisión cómo realizan sus trabajos ya que se puede considerar el apoyo de los padres de familia en casa y esta actividad requiere que los alumnos desarrollen su creatividad y habilidad para crearán su sistema solar.

2.2 Estrategia 2: Tiktokeros

La estrategia llamada “**Tiktokeros**” tiene como finalidad realizar videos en donde los alumnos puedan expresarse libremente, claro considerando un fin determinado, Conde del Rio (2021) en su estudio Estructura mediática de Tiktok: estudio de caso de la red social de los más jóvenes, TikTok es una de las herramientas más descargadas en 2019 entre alumnos de 11 y 16 años, esta aplicación está dentro de las edades de los alumnos de 5° grado, por lo que consideré necesario y útil utilizar esta aplicación para la realización de algunos videos, ya que esta dentro del contexto de los alumnos y se adapta a las nuevas tecnologías que ellos están descubriendo, para lograr que los alumnos se expresaran verbalmente y físicamente, pero sobre todo que la totalidad de los alumnos lograran llegar al aprendizaje esperado.

Fue una actividad muy interesante y sobre todo creativa para los alumnos porque ellos observaron que no solamente se puede utilizar esta app (TikTok) como distracción, sino que también se pueden realizar actividades con fines educativos.

La realización de videos en la aplicación de TikTok ya la había utilizado en clases pasadas, y me resulto favorable para recuperar o incluso crear conocimientos sobre un tema en particular, claro pero, no todos tenían esta aplicación en sus teléfonos por lo que les permití realizar videos normales (24 alumnos tenían la aplicación y 5 no). El fin de utilizar la aplicación

era precisamente para que ellos crearan videos con su imaginación y creatividad colocando audios, sonidos e incluso filtros.

Cuando se utilizaba esta aplicación era más en la realización de tareas, ya que en la escuela no esta permitido llevar celulares, por lo que todas las actividades que involucraban hacer un video eran para ser revisados como tarea. Después de utilizar esta aplicación como estrategia de aprendizaje la visualice como una estrategia creativa y sobre todo de inclusión, ya que cada uno de los alumnos que tenían problemas de aprendizaje, como es el caso del estudiante que esta canalizado en USAER y algunos alumnos que casi no entregan tareas lo realizaron y se les notaba su alegría y gusto por realizar este tipo de actividades.

Planeación didáctica

Escuela primaria: "Constitución Mexicana"	Grado: 5° grupo: "A"	Asignatura: Artes	Fecha:
	Bloque: III		lunes 9 de mayo de 2022
Aprendizaje esperado: Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.	Objetivo: realizar un video por el día de las madres.	Recursos a utilizar: - Aplicación de TikTok. - Celular.	
Actividades		Evaluación	
Inicio	- Preguntar de manera general si les ha dado alguna vez pena decirle a su mamá que la quieren mucho y por qué.	- Expresan sus sentimientos a través del video. - Utilizan diferentes herramientas para hacer creativo su video.	
Desarrollo	➤ Participaran los alumnos de manera voluntaria. - Después de escuchar cada una de las		

	<p>participaciones, recordar las veces que hemos realizado videos, si les ha dado pena o miedo expresarse por un video.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir que cierren sus ojos e imaginen a su mamá y le tendrán que decir todas esas palabras que nunca le han dicho, claro que representen ese infinito cariño que le tienen, después de 1 minuto pedir que abran los ojos. - Pedir que imaginen cómo harían un video para expresar todo ese sentimiento a sus mamás. ➤ Pensarán los alumnos cómo realiza su video. - Indicar que de tarea realizarán un video para sus mamás donde expresaran todo el amor que le tienen. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir que el video me lo envíen a mí para ser registrado como 	

	tarea y el video se lo enseñaran a sus mamás el día siguiente 10 de mayo.	
Adecuaciones curriculares:		

2.2.1 Desarrollo

Reflexión de la práctica.

a) Descripción: ¿Qué es lo que hago?

El día lunes 9 de mayo del 2022 se llevó a cabo una serie de actividades, una de ellas fue principalmente abordar en la asignatura de artes un detalle para el día de las madres ya que durante la anterior semana no se tuvieron clases como debieron ser por motivos de la fiesta que se hace por parte de la iglesia y que por lo tanto la escuela estuvo sin accesos por los puestos que se habían colocado. Así que durante este día se pretendió llevar a cabo actividades para sus mamás de cada uno de los alumnos por lo que tendrían que hacer uso del celular para tomar un video de preferencia en la aplicación de TikTok o video normal (anexo 7), con el fin de lograr un detalle novedoso para cada una de las mamás.

Cabe destacar, que esto no fue el único detalle para ellas, ya que realizaron un portarretrato (anexo 8). Pero como mencione anteriormente por algunas cuestiones que se presentaron en la escuela no se había podido realizar otro detalle más, aparte durante este día los alumnos realizaron un examen de olimpiada de conocimientos de historia y geografía con un horario de 8 am a 11:50 am, y que por lo tanto no tuvimos más tiempo.

Algo que destaco importante de esta actividad que se realizo fue cuando les pedí que cerraran los ojos, ya que algunos de los niños lloraron por lo que yo les pregunte ¿qué era lo que pasaba?, a lo que ellos me respondieron:

- ✓ Alumna: hay mis, es que de pensar que por pena nunca le he dicho a mi mamá cuanto la quiero me da tristeza.
- ✓ Maestra en formación: no se me pongan tristes miren, que les parece si realizamos un video para que le digan a sus mami cuánto las quieren.
- ✓ Alumnos: si maestra, además solo se lo enseñaremos a usted y a nuestra mamá.
- ✓ Maestra: claro que sí.

Cuando yo les mencione a los alumnos la idea de realizar un video para enseñárselos a sus mamás, la mayoría del grupo estuvieron de acuerdo ya que solamente se lo enseñarían a sus mamás y a mí, por lo que no les daría pena hacer el video.

Cuando yo fui revisando los videos me sorprendieron muchísimo, porque se expresaron tan bonito, he incluso algunos agregaron fotos de sus mamás y algunos más bailaron o solo le dijeron palabras. Un alumno nuevo que acaba de ingresar al salón, me sorprendió ya que como su papá y abuelita tiene problemas de audición y de lenguaje (no escuchan ni hablan) él y su mamá debieron aprender hacer señas para articular frases y en su video es lo que realizo el alumno me dijo por mensaje:

- ✓ Alumno: maestra en el video digo “feliz día a todas las mamás”
- ✓ Maestra en formación: muy bien, me encanto tu video.

Gracias a esta estrategia pude observar aquellos alumnos que tiene la facilidad de realizar videos, de expresarse y ser creativos para crear contenido en redes sociales, y sobre todo descubrir cosas que jamás creí ver, como el alumno que desarrollo la habilidad para comunicarse con sus familiares a través del lenguaje de señas (anexo 9).

b) Explicación: ¿cuál es el sentido de mi enseñanza?

Implementar la estrategia de **TikTokers** fue una forma divertida de cambiar la manera en como los alumnos realizaban sus actividades, ya que en la mayoría de las actividades solamente eran en el cuaderno o libro y ellos querían realizar otras cosas, cuando implemente por primera vez esta actividad observe que la mayoría tenían esa iniciativa de crear contenido en la aplicación, algunas de las alumnas hasta videos tienen dentro de esta aplicación, así que era momento de que ellos vieran que no solamente es para distracción la utilización de esta aplicación sino también puede ser educativo. Tal como lo menciona el autor Claro:

Cuando un estudiante tiene las condiciones necesarias para acceder a las TIC, los tipos de usos y los beneficios que obtiene por ese uso dependen de una variedad de factores relacionados sobre todo con sus características cognitivas, culturales y sociodemográficas (Claro, 2010).

De igual forma esta estrategia proporciona que el alumno que está en USAER pueda hacer uso de la aplicación para crear sus videos y sobre todo le da mucho gusto crear sus propios videos, algunos otros alumnos que no tienen esta aplicación buscan la manera de cómo hacerlos y claro este esfuerzo es de reconocer, al desarrollo de esta actividad se puede analizar que es una forma muy sencilla de realizar trabajos y que facilita la expresión verbal de cada uno de los alumnos generando de esta forma confianza en sí mismo.

Así mismo se procuró abordar los propósitos que elegí para el desarrollo dentro de las actividades de los educandos, en esta actividad fueron incluir ambientes de aprendizaje para los alumnos que han presentado empatía y aplicar actividades creativas para los alumnos que se encuentran en la enseñanza regular, al igual hacer uso de la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica” con la recolección de trabajos de todo el grupo, 17 alumnos fueron los que me hicieron llegar el video de 29, entre ellos el alumno que esta canalizado en USAER, teniendo así un total del 58% de los alumnos que realizaron la actividad y que por lo tanto utilizaron las redes sociales como se vio en la realización de su trabajo, el 42% restante de los estudiantes no realizaron su video.

c) Confrontación: ¿cuáles son las causas de actuar de este modo?

Generar actividades creativas para crear ambientes de aprendizaje e incluso para realizar una actividad con un fin determinado lo considere importante para cada uno de los alumnos. En la actualidad los estudiantes pasan más tiempo en el celular ya sea con video juegos o como es el caso con aplicaciones para ver videos con un fin de distracción.

Utilizar aplicaciones con las que están familiarizados los estudiantes fue para mí una buena estrategia con la que ellos podrían divertirse para realizar sus trabajos con mayor facilidad y dedicación. Al igual para que cada uno de ellos comprendieran que no solamente es para distracción sino también se puede utilizar con un fin educativo. Modificando por completo lo que menciona el autor Claro (2010). De igual forma esta aplicación está al alcance de 24 alumnos por lo que podrían realizar su video de una manera más creativa, el resto del salón solo pueden hacer videos normales, esta aplicación es adaptable para cada una de las características de los alumnos.

Hacer uso de esta estrategia para el alumno que esta canalizado en USAER fue una de las mejores, ya que esta aplicación es muy sencilla para el alumno y que se incluye fácilmente para realizar sus actividades, de esta manera el alumno está dentro de un ambiente de inclusión ya que no se le impide de ninguna manera realizar la actividad incluso se le facilita expresarse verbalmente.

d) Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?

La implementación de los videos para la realización de tareas es una buena manera para cambiar la forma en como realizan habitualmente sus trabajos, aunque sería buena idea implementar esta estrategia no solamente en algunas asignaturas, sino implementarla en algunas otras como español o matemáticas para que en otras asignaturas se logre algo productivo con los alumnos.

En relación a la entrega verificar si todos tienen las posibilidades, aunque repitiendo lo antes dicho, esta estrategia ya la habían aplicado y más de la mitad del grupo me habían entregado este trabajo, aparte yo pregunto cuando no entregan las tareas si hubo algún problema de confusión o no pudieron, por lo que me dicen que se les olvida y que me lo mandaran por la tarde.

Logros

En la implementación de esta actividad en la realización de tareas fue una de las mejores estrategias para cambiar la temática. Y por lo tanto cabe destacar algunos logros con los alumnos como:

- Creatividad en la realización de videos.
- Conocimientos en la utilización de las tecnologías en los trabajos.
- Adquirir conocimientos nuevos al explorar plataformas para ser utilizadas de manera educativa.
- Desenvolvimiento al expresarse libremente.
- Incluirse para lograr un fin común con el resto de sus compañeros (USAER).

Durante la segunda aplicación de esta estrategia se logro el 75% de la entrega del trabajo, que fue la elaboración de un video en la que se describía a un personaje de su interés (anexo 10), se tuvo la oportunidad de:

- Lograr el aprendizaje esperado que fue el describir personajes.
- Confianza al platicar sobre las características de su personaje preferido.
- Se logro un mayor porcentaje en la entrega del trabajo.

Obstáculos

Una problemática encontrada en la realización de videos fue:

- Solo que el 41% de los alumnos no realizaron esta actividad, por olvido de realizar el trabajo.

Durante la segunda aplicación la problemática identificada fue:

- El 24% de los alumnos fueron los que no entregaron el video de la descripción de su personaje.

Recomendaciones

Durante la realización de esta estrategia dentro de mis clases pensé que esta actividad podría ser creativa y llamativa para los alumnos y por supuesto que todos entregarían el trabajo por ser de una manera más sencilla, aunque puedo considerar que hay aspectos que se deben mejorar para volverse aplicar, como son:

- Generar algún espacio para poder crear confianza, porque puede ser que una de las situaciones por las que no entregaron el video fue por pena.
- Se procuró que la planeación fuera inclusiva para los alumnos, aunque es necesario adaptarla para que sea mucho más inclusiva y que las actividades motiven a que todos los alumnos realicen las actividades.
- Utilizar la aplicación con las demás asignaturas.

2.3 Estrategia 3: Organizamos Nuestra Información

La utilización de la estrategia llamada “**organizamos nuestra información**” tiene como finalidad que los alumnos organicen información relevante, pero no solamente en mapas mentales, conceptuales o algún otro, sino que la información que ellos consideren importante la plasmen en cosas más divertidas y creativas, para que se observe mejor el trabajo que ellos realizan dentro del salón de clases.

Por lo que consideré necesario hacer uso de organizadores de información creativos, Yusof, Othman, Yuniarta y Octaviani, (2012) mencionan que el “aprendizaje significativo implica procesos activos y constructivos, que permiten a los estudiantes desarrollar conocimientos, reflexionar sobre las actividades emprendidas y articular la información relacionada con un determinado organizador”. Por lo tanto se puede concluir que este tipo de aprendizaje se caracteriza fundamentalmente por ser cooperativo, activo, constructivo y auténtico.

La implementación de esta estrategia se realizó precisamente con el fin de lograr un aprendizaje más significativo dentro del salón de clases, porque al momento de mencionarles que se realizaría un organizador gráfico (mapa mental, conceptual o sinóptico) se notaba el desinterés por realizarlos, por lo que opte en la realización de estos organizadores creativos para dar un giro más en la organización de su información.

Cuando se hacían organizadores dentro del salón de clases de algún tema en específico y les pedía que describieran en alguna figura ya sabían lo que íbamos a realizar, por lo que sabían que tenían que hacer su letra lo mejor posible y escribiendo lo que más aprendieron, los alumnos se mostraban algo inquietos por saber en donde se iba a colocar esta información.

Planeación didáctica

Escuela primaria: "Constitución Mexicana"		Grado: 5° grupo: "A"	Asignatura: Ciencias Naturales	Fecha: viernes 20 de mayo de 2022
		Bloque: III		
Aprendizaje esperado: Describe las características de los componentes del Sistema Solar.			Materiales a utilizar:	
			<ul style="list-style-type: none"> - Libro de ciencias naturales. - Información extra. - Imágenes de estrellas. - Pegamento - Tijeras - Imágenes del los planetas. - Cartel del sistema solar. 	
Actividades			Evaluación	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar al grupo: ¿qué entienden por sistema solar? 		<ul style="list-style-type: none"> - Describen lo que entienden por sistema solar. 	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar a leer de manera grupal el libro de ciencias naturales de la página 131 a la 133. (PEMC) estrategia de lectura. - Ir comentando algunas cosas de la lectura. ✓ Analizaremos información que yo llevaré extra para los alumnos sobre el sistema solar, por lo que les explicare cómo 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifican las características de los planetas. - Reconocen los planetas. - Argumentan lo que saben sobre el sistema solar. 	

	<p>se formó el sistema solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para rescatar lo que entienden por el sistema solar, les entregaré la imagen de una estrella para que en el escriban lo que entendieron sobre el sistema solar. ➤ Pegarán los alumnos cada estrella en un organizador movible en forma de sistema solar. - Explicar información y características de los planetas, en donde sus apuntes le colocarán una imagen referente al planeta que se está hablando. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentarán los alumnos lo aprendido hasta el momento sobre el sistema solar y sobre los planetas que hablamos la clase de hoy. 	
<p>Adecuaciones curriculares: La actividad la implemente este día porque los días que correspondían (martes y jueves) no se pudieron abordar por motivos de la olimpiada de conocimientos de geografía e historia.</p>		

2.3.1 Desarrollo

Reflexión de la práctica.

a) Descripción: ¿Qué es lo que hago?

El aprendizaje esperado en la asignatura de ciencias naturales fue “**describe las características de los componentes del Sistema Solar**” por lo que considere necesario primero explicar en qué consiste el sistema solar por lo que realice algunas actividades para poderlas aplicar en el salón de clases.

Este aprendizaje se tenía que abordar la semana anterior los días 10 y 12 de mayo, pero por motivos de suspensión de clases y por aplicación de exámenes de diagnóstico y de olimpiada, los alumnos perdieron varias clases entre ellas la de ciencias naturales, por lo que de la semana del 16 al 20 de mayo se procuro abordar estos temas.

El día martes 17 de mayo tenía planeado realizar esta actividad en el horario establecido de las clases, aunque no tenía la idea que este día los alumnos se retiraría al medio día. Al día siguiente se aplico un examen para olimpiada de historia y geografía, el grupo en el que estoy interviniendo pasaron al siguiente nivel, por lo que el día miércoles 18 de mayo el director me propuso repasar los temas para que pudieran pasar el examen, por lo que perdí de nuevo la oportunidad de aplicar mi actividad, ya que le había pedido al titular la oportunidad de retomarlos en la asignatura de artes pero todo el día repasamos estas asignaturas.

El día siguiente se realizó la aplicación del examen de olimpiada por lo que se llevaron todo el día y destaco que este día de igual forma tocaba la asignatura de ciencias naturales. Le pedí permiso al profesor de ver el tema el día viernes, por lo que el me menciono que si, ya que necesitaba que abordara esos temas lo antes posible ya que nos estábamos atrasando mucho en esta asignatura y que utilizara formación cívica y ética y artes para este tema.

Les pregunte de manera general lo siguiente: ¿alguien ha visto las estrellas por la noche?

- ✓ Alumnos: si maestra.
- ✓ Alumno 1: incluso se ven las estrellas, la luna y estrellas fugaces.
- ✓ Maestra en formación: ¿ y creen qué solo existan eso o hay más cosas?
- ✓ Alumno 2: también hay ovnis mis
- ✓ Todos: jajajajaja
- ✓ Maestra en formación: yo no los e visto pero bueno ustedes saben más que yo, en donde esta la luna, las estrellas e incluso el sol ¿cómo se le conoce?
- ✓ Alumno 1: sistema solar

Así que comencé con preguntar al grupo cuáles son algunas de las características que conocen del sistema solar, algunos alumnos se quedaron callados mientras que un alumno levanto la mano:

- ✓ Maestra en formación: coméntenos qué entiendes por sistema solar.
- ✓ Alumno 1: bueno el sistema solar esta conformado por planetas, estrellas, el sol y la luna.
- ✓ Maestra en formación: muy bien, ¿alguien más que quiera opinar?
- ✓ Alumnos: no maestra ya dijo todo mi compañero.

Retomando esta idea, me base para explicarles que era correcto la participación aunque había más componentes del sistema solar y que los íbamos abordar. Como estrategia de lectura considere la lectura grupal, ya que así todos leen por puntos y cada párrafo lo vamos comentando, así que comenzamos a leer el libro de ciencias naturales (anexo 11).

Después de leer lo que venia en el libro, yo llevé más información así que seguimos la lectura. Al concluir con la información fui preguntando qué entendían por sistema solar y los componentes, cuáles eran algunos de sus componentes, cómo se formo el sistema solar, por lo que ellos me fueron contestando estas preguntas en manera de participación, después de escuchar las participaciones les comente que se realizaría un organizador gráfico creativo en forma de sistema solar, pero que lo íbamos a completar con ideas de ellos sobre un dibujo del sistema solar así que lo pegue en el salón (anexo 12), pero escribirían cada uno sus ideas en estrellas (anexo 13):

- ✓ Alumnos: maestra le quedo bien bonito su sistema solar.
- ✓ Maestra en formación: muchas gracias, pero quedará más bonito con las estrellas que pegaremos con la información que coloquen de lo aprendido.
- ✓ Alumnos: si maestra, por eso haremos nuestra mejor letra.
- ✓ Maestra en formación: va que va, ya dijeron.

Conforme los niños acaban yo revisaba faltas de ortografía y su letra, aunque ya su letra es muy difícil que la cambien y yo notaba el esfuerzo que hacían ya que veía muchos borrones porque ellos querían que se viera su letra bien. Conforme fui revisando su estrella permitía que la pegaran en el cartel del sistema solar (anexo 14), así que yo fui pasando a sus lugares poniendo pegamento y se iban levantando uno por uno para evitar que todos evitaran empujarse y sobre todo respetando un poco de distancia.

Después de finalizar esta actividad, con el tiempo restante fuimos viendo algunas características de los planetas esto porque su tarea sería realizar una maqueta del sistema solar para exponer la siguiente semana.

b) Explicación: ¿cuál es el sentido de mi enseñanza?

El motivo por el que realicé esta actividad dentro del salón de fue porque el aprendizaje o la forma de aprender tenía que ser más atractiva para los alumnos, para que visualizaran que un organizador de información no solamente es con mapas mentales, sinóptico o algunos otros, sino que se puede organizar de otras formas lo que aprendieron sobre un tema. Jaramillo (2007) refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo cognitivo de los niños y las niñas.

Procure que esta estrategia fuera dinámica para el alumno que está en USAER ya que para él se deben de hacer actividades motivadoras y fáciles, y claro donde se incluya con el resto del grupo, por ello considere que era una opción divertida en la que él alumno escribiera con sus propias palabras el concepto del sistema solar. Esto significa que las escuelas deben estar preparadas para acoger y educar a todos los alumnos y no solamente a los considerados como educables (Arnaiz, 2003).

Al atender ritmos de aprendizajes con niños que tienen capacidades diferentes a través del diseño de planificaciones didácticas y generar espacios incluyentes mediante las actividades planeadas para brindar a los alumnos un apoyo mutuo para el logro de aprendizajes en ambientes de convivencia, como lo mencionan los autores como Pearpoint y Forest, Strully y Stainback:

crear un lugar para que los alumnos, se sintieran acogidos y miembros en pleno derecho, valorados e importantes para su comunidad, donde nadie, por aprender por una forma distinta o porque tuviera características singulares de uno u otro tipo, se situara por encima o por debajo de los demás y donde todos estuvieran llamados a aprender lo máximo posible en relación a sus intereses, capacidades y motivaciones.

Con la implementación de esta estrategia se trataron de lograr los siguientes propósitos atender ritmos de aprendizajes con niños que tienen capacidades diferentes a través del diseño de planificaciones didácticas y generar espacios incluyentes mediante las actividades planeadas para brindar a los alumnos un apoyo mutuo para el logro de aprendizajes en ambientes de convivencia. La cantidad de los alumnos que asistieron este día para realizar esta actividad fueron 25 alumnos de 29, teniendo un total del 86% de los alumnos que realizaron esta actividad.

c) Confrontación: ¿cuáles son las causas de actuar de este modo?

Realizar actividades creativas dentro del salón de clases es una buena forma para incrementar el aprendizaje en los alumnos, sabemos bien que la utilización constante de las mismas formas

de aprendizaje se ha visto algo tediosas para los alumnos por lo que es importante cambiarlo. Un claro ejemplo es cuando se les pide organizar información en mapas conceptuales, sinópticos o algún otro, y se les nota el aburrimiento de inmediato.

Por lo que la estrategia que considere fue una buena idea, ya que ellos observaron que se puede organizar información, pero de una manera más creativa y divertida, considerando que es una estrategia que se adapta para todos, sin excluir a ningún estudiante dentro del salón de clases. Realizar una retroalimentación con lo que conocen o han visto igual es una forma más eficaz para comprender el aprendizaje esperado, como lo menciona.

d) Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?

La implementación de esta estrategia se puede realizar con otras asignaturas, esta actividad se adapta a cualquier tema que se quiera abordar, por lo que considero necesario implementarla con el resto de las asignaturas, al igual que el material que ellos realicen sea más visible.

Logros

Los aspectos logrados con la utilización de esta actividad durante la primera y segunda implementación fueron los siguientes:

- Generar espacios de motivación para la realización de actividades dentro del salón de clases.
- Lograr que los alumnos rescaten lo más importante de su proceso de aprendizaje del tema abordado.
- Crear espacios en donde los alumnos que les cuesta trabajo adquirir el aprendizaje logran divertirse al plasmar su aprendizaje logrado.
- Favorecer ambientes creativos en donde los estudiantes generen nuevas ideas para organizar información de maneras distintas.

Obstáculos

Así como lograron aspectos en la realización de esta actividad, de igual forma se encontraron algunas problemáticas al realizar esta actividad, como fueron:

- Adecuar los días en los que se iban a analizar los temas.
- Retraso por aplicación de exámenes de diagnóstico y de olimpiada de conocimientos.

Durante la segunda aplicación de esta estrategia uno de los obstáculos fueron que:

- El alumno que está canalizado en USAER no asistió este día por lo que no logre que el estudiante tuviera la experiencia de realizar esta actividad creativa.

Recomendaciones

Una de las cosas que me fallaron en la implementación de esta actividad y que puedo considerarlas como una recomendación al aplicar esta estrategia es que lo que escriben los

alumnos sea visible para todo el salón, ya que por su pequeña letra lo que escribieron no se apreciaba a simple vista.

2.4 Estrategia 4: ¿Cuál es su Compañero?

Los juegos de mesa han sido unos de los juegos tradicionales en donde nos divertíamos antes con nuestros padres o amigos, así como es el ejemplo del juego del memorama, dentro del texto “Sin memoria no encuentras pareja y de aprender te puedes perder” por la autora Sosa, Castillo, A. (sin año) distinguen al memorama como un juego clásico que ayuda a ejercitar el cerebro y para jugarlo requiere de concentración, pues consiste en conseguir imágenes idénticas para formar pares y requiere recordar la ubicación de las tarjetas. El juego de memorama ayuda a codificar una misma información en lenguajes como el verbal y visual, y los jugadores asimilan la información y la asocian con otros contenidos.

Por lo tanto la utilización de este juego para la implementación de actividades de aprendizaje potencializa la ejercitación del cerebro al tener que recordar a donde esta su pareja, de igual forma ayuda a que los estudiantes aprendan divirtiéndose al recordar estos juegos.

La utilización de esta estrategia en algunos aprendizajes esperados fue muy funcional ya que para crear ambientes de aprendizaje incluyentes, se requiere la implementación de actividades, activas, novedosas y fáciles para los estudiantes que tienen problemas para la adquisición de conocimientos o para el alumno que esta canalizado en USAER, porque esta estrategia ayuda de la mejor manera a todos los estudiantes, no solamente a consolidar el aprendizaje a los que requieren apoyo sino que también ayuda a que el resto del grupo fortalezca el aprendizaje. Les proporciona un contexto social fuera de la normalidad lectiva, en el que poder! desarrollar sus habilidades intra e inter personales y educarse en sus relaciones sociales. Cristina Pérez González (pág. 11, 2011).

Planeación didáctica

Escuela primaria: "Constitución Mexicana"		Grado: 5° grupo: "A"	Asignatura: Matemáticas	Fecha: martes 17 de mayo de 2022
		Bloque: IV		
Aprendizaje esperado: Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario.		Eje: Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto.	Materiales a utilizar: - Imágenes de figuras geométricas y tarjetas con formulas (área y perímetro)	
Actividades			Evaluación	
Inicio	- Mostrar en el pizarrón algunas figuras geométricas (cuadrado, rectángulo, triángulo, hexágono, pentágono) de las cuales me tendrán que decir cómo sacar el perímetro y área de las figuras.		- Identifican el concepto de polígonos. - Distinguen y recuerdan la fórmula para sacar el perímetro y área de figuras geométricas.	
Desarrollo	- Escribiré en el pizarrón la fórmula para sacar el perímetro y área del hexágono y el pentágono. ➤ Comentarán los alumnos si saben qué es un polígono. - Dictarles y escribir en el pizarrón su definición y mostrarles con ayuda de las imágenes porque se les llaman polígonos.		- Identifican en ejercicios las fórmulas para sacar área y perímetro de las figuras. - Realizan correctamente el cálculo de los	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizarán algunos ejercicios (anexo 1) para encontrar perímetro y área de estas figuras. - Al terminar, verificaremos sus respuestas entre todos, para saber si aún tienen dudas. 	<p>perímetros y áreas de las figuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cuesta trabajo realizara las operaciones que se necesitan.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Para rescatar lo aprendido y fortalecerlo, jugaremos al memorama, para encontrar las figuras geométricas con su fórmula, así que colocare algunas figuras en el pizarrón y ellos tendrán que identificar su pareja. (PEMC) usar juegos en matemáticas. 	
Adecuaciones curriculares:		

2.4.1 Desarrollo

Reflexión de la práctica.

a) Descripción: ¿Qué es lo que hago?

Como estrategia de lectura se tomó la decisión en el consejo técnico, hacer uso de 15 minutos por la mañana para realizar una lectura en el salón del libro que elijamos, por lo que tomé la decisión de llevar un libro de valores (anexo 15), inicié esta estrategia antes de mi clase. Esta estrategia se debe hacer diario.

El aprendizaje esperado que se tenía que abordar era la construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto.

El día 17 de mayo recupere aprendizajes previos por medio de algunas imágenes de figuras geométricas en la que ellos me tendrían que decir la fórmula para calcular el área y perímetro de esas figuras, visualicé que algunos alumnos aún les cuesta trabajo recordar este tema, por lo que les apoye dándoles pistas con los nombres como base, altura y así fue como recordaron la mayoría.

- ✓ Alumnos: maestra, ya me acorde mire para sacar el perímetro del cuadrado y rectángulo es lo mismo al igual que el área.
- ✓ Maestra en formación: claro que sí, ya vi que tú ya recordaste, pero a ver compañerito dime la fórmula para sacar el área.
- ✓ Alumno 2: no sé si sea así maestra, pero para sacar el área del cuadrado es ¿base por altura?
- ✓ Maestra en formación: a ver el resto del grupo que dice está bien o no.
- ✓ Alumnos: si maestra, es verdad y así es lo mismo con el rectángulo.
- ✓ Maestra en formación: claro, eso es correcto.

Los alumnos pasaron a su cuaderno las figuras geométricas y la fórmula, pero al momento de llegar al pentágono y hexágono, los alumnos encontraron un conflicto, ya que ellos no sabían cómo calcular el área y perímetro, por lo que los apoye con el pentágono, pero ahora fue el momento del hexágono, por lo que descubrieron que era de la misma forma.

Después de esto les enseñe un ejemplo de la manera en cómo pueden calcular área y perímetro y así comprendieron mejor la fórmula. Les escribí como tarea dos ejercicios en los que tendrían que calcular de tarea área y perímetro.

Les pedí para la siguiente actividad que hicieran aun lado las sillas para dejar espacio al centro del salón, para jugar al memorama con figuras geométricas localizando su fórmula (anexo 16). Así que comenzamos el juego en el que todos tendrían que tomar dos tarjetas una de una figura y otra de una formula y verificar si correspondía a esa figura.

Al terminar el juego les pregunte que les gustaría que cambiara de la actividad, por lo que me dijeron que más tiempo y utilizar más tarjetas de figuras, por lo que les dije que consideraría sus propuestas.

b) Explicación: ¿cuál es el sentido de mi enseñanza?

La implementación de esta estrategia en el salón de clases fue principalmente para tener de manera más lúdica el aprendizaje en los niños, y que más podría ser que al implementar juegos

dentro de las clases con un fin en particular que es el aprender. Así como lo menciona Vigotsky, quien otorgó al juego, el papel de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, en lo que es “zona de desarrollo próximo”.

Al implementar estas actividades dentro del salón pude visualizar la gran importancia que esta tendría en el conocimiento de los alumnos que tienen problemas de aprendizaje y sobre todo el alumno que esta canalizado en USAER por lo que considere divertido y fácil implementar esta actividad con ellos.

Al aplicar esta estrategia pude hacer uso de algunos propósitos como fueron incluir ambientes de aprendizaje para los alumnos que han presentado empatía y aplicar actividades creativas para los alumnos que se encuentran en la enseñanza regular. Los alumnos que asistieron este día y en lo que pude apreciar el gusto por realizar esta actividad fueron en total de 25 alumnos de 29, teniendo así un 86% de la asistencia de todo el grupo, por lo que pude ver que les agrado demasiado esta actividad para recordar fórmulas de algunas figuras geométricas.

c) Confrontación: ¿cuáles son las causas de actuar de este modo?

A lo largo de mi formación docente, siempre he tenido la idea que los alumnos aprenden jugando, y es verdad aunque los estudiantes tengan entre 10 a 11 años que es el rango de edades del grupo, les gusta mucho hacer actividades en juegos, por lo que considere necesario hacer esta actividad para poder potenciar el aprendizaje y sobre todo el interés por aprender de una manera rápida y sencilla.

Al igual esta actividad ayuda a que los alumnos que tienen problemas de aprendizaje o tienen dificultades para adquirir el aprendizaje lo logren, en este caso el alumno que esta canalizado en USAER, por lo que considere importante y necesario implementar en mis estrategias una actividad de juego para motivarlos, no solo a ellos, sino al resto del grupo.

d) Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?

Esta actividad tiene la flexibilidad de adaptarse a cualquier asignatura, aunque solamente se debe considerar el aprendizaje esperado. Esta actividad yo la realice dentro del salón de clases por lo que no me costo trabajo ya que las sillas las hice aun lado, aunque igual cabe reconocer que estábamos un poco apretados, por lo que considero una buena idea hacer esta actividad en el patio aunque puede ocasionar más conflictos al momento de participar, pero se debe tener un control antes de salir del aula.

Logros

Al realizar esta actividad noté algunos aspectos que consideré como logros para esta estrategia de juego en el aprendizaje de los alumnos, en la primera:

- Lograr identificar de manera sencilla las formulas de cada figura geométrica.

- Generar el aprendizaje de una manera más significativa al hacer uso de actividades lúdicas.
- Implementar dentro de la enseñanza actividades en las que todos los alumnos logran participar para adquirir un aprendizaje significativo.
- Aplicar estrategias de enseñanza en las que propicie espacios de inclusión con todos los alumnos.

En la segunda aplicación de esta estrategia, los logros en la actividad del memorama del sistema solar (anexo 17) fueron:

- Recordar y nombrar características de los planetas.
- Genera espacios de convivencia fuera del salón de clases.
- Crear un aprendizaje más significativo al utilizar actividades lúdicas como proceso de aprendizaje.
- Distracción y diversión al aprender.

Obstáculos

Dentro de la implementación de esta estrategia surgieron algunos conflictos para realizar completamente esta actividad con los alumnos, los cuales fueron:

- Asistencia solamente del 86% por lo que faltaron más alumnos para implementar esta actividad al 100%.
- El espacio donde se realizó este juego no era el suficiente grande por lo que todos estábamos muy cerca.

En la segunda implementación de esta actividad los obstáculos fueron:

- Asistencia solamente del 67% de los alumnos.
- Retraso por aplicación de cálculo mental y toma de lectura.

Recomendaciones

Al realizar esta actividad fuera del salón de clases, puedo asegurar que es una de las más indicadas para favorecer la inclusión con los alumnos, ya que participaron de la mejor manera, respetando turnos y sobre todo apoyándose por si no recordaban las formulas en el caso de matemáticas y en ciencias naturales paso lo mismo, la única sugerencia que hago es que este tipo de actividades se realicen con frecuencia implementándose en más asignaturas, logrando de esta manera la diversión en el salón y el logro de conocimientos, así sea aplicada para dar a conocer el tema, reforzar un aprendizaje o en forma de evaluación.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante la realización de la investigación – acción, se generó una propuesta para la mejora en las prácticas educativas, mediante la competencia profesional **“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”** esta competencia favoreció ampliamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, atendiendo los niveles de aprendizaje de los alumnos, favoreciendo la inclusión con los estudiantes que presentan problemas y dificultades de aprendizaje y la organización de actividades creativas para motivar a los educandos en su adquisición de conocimientos.

3.1 Conclusiones

- La planeación es una herramienta que ayuda al profesor en la ejecución de actividades para el logro de aprendizajes esperados dentro del salón de clases.
- La planeación es un instrumento flexible en el que se pueden poner en marcha propuestas dentro del salón, en las que se logren objetivos específicos o deseables para la mejora de la educación.
- La secuencia didáctica dentro de la planeación dio apertura a que cada actividad se fuera realizando acorde a momentos en específico.
- La secuencia didáctica en el momento de impartir las clases de manera presencial ayudó a que los estudiantes realizaran las actividades de aprendizaje y por lo tanto como practicante en la aplicación de actividades de enseñanza.
- Para recuperar y avanzar en los aprendizajes fue más fructífero al interactuar con los educandos de manera presencial para la adquisición de conocimientos, tanto para los alumnos como para mi formación como docente.
- Conocer los estilos y ritmos de aprendizaje favoreció para la implementación de actividades de enseñanza – aprendizaje con el fin de lograr una planeación acorde a las necesidades de los alumnos, cumpliendo de esta manera con uno de mis propósitos, que fue “atender ritmos de aprendizajes con niños que tienen capacidades diferentes a través del diseño de planificaciones didácticas.”
- La implementación de actividades creativas en las actividades dentro del salón de clases fue de motivación para los educandos en la realización de sus trabajos, cumpliendo con

el propósito “aplicar actividades creativas para los alumnos que se encuentran en la enseñanza regular.”

- La puesta en marcha de actividades inclusivas con todo el grupo ayudó para que entre alumnos crecieran los valores de amistad, generosidad, empatía y colaboración con aquellos compañeros con problemas de aprendizaje.
- La aplicación de actividades inclusivas con el alumno que esta canalizado en USAER ayudaron para lograr que el estudiante realizará las mismas actividades que el resto del grupo, cumpliendo uno de mis propósitos que fue “generar espacios incluyentes mediante las actividades planeadas para brindar a los alumnos un apoyo mutuo para el logro de aprendizajes en ambientes de convivencia.”
- Hacer uso de las nuevas tecnologías dentro de las actividades académicas apoyaron para que los estudiantes salieran de ese entorno cotidiano de entregar trabajos en libreta o libros para realizarlos en plataformas digitales de entretenimiento (TikTok).
- La realización de actividades novedosas para la organización de información favoreció para que los estudiantes observaran formas distintas para construir su conocimiento.
- Utilizar juegos de mesa (memorama) como retroalimentación ayudó para que los alumnos pudieran recuperar los aprendizajes logrados y de una manera divertida.
- Construir lo aprendido por medio de materiales manipulables con el fin de dar a conocer sus conocimientos ayudó en que todos los alumnos incluidos los de problemas de aprendizaje lograran realizarlos.
- Las actividades diseñadas más que ser para el aprendizaje de algunos alumnos fueron para todos sin excluir a ninguno, tratando de no tener distinciones con los alumnos que tienen problemas de aprendizaje y sobre todo favoreciendo la convivencia y disminuyendo las barreras de empatía, de esta manera se logró el propósito que fue “incluir ambientes de aprendizaje para los alumnos que han presentado empatía.”
- La motivación en la realización de actividades fue la indicada para transmitir a los alumnos la estimulación necesaria para la realización adecuada de las actividades.
- La construcción de ambientes de armonía dentro del salón de clases ayudó a que los alumnos se sintieran en confianza de crear lo que ellos pensaban correcto y sobre todo que se identificará como un logro.
- La reflexión de lo realizado dentro de las actividades desempeñadas como docente en formación ayudó para identificar las rutas de mejora, para modificar el proceso de enseñanza con el fin de lograr una meta y también localizar las fortalezas para no perder de vista el logro que se tiene.

- La investigación – acción es la forma más precisa de identificar de manera real todo lo acontecido durante la práctica educativa con el fin de poderlo desempeñar dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Se logró fortalecer la competencia profesional **“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica”** ya que dentro de las planeaciones fui adquiriendo más conocimientos y sobre todo considerando mejoras durante su ejecución.
- La reflexión de la práctica es la parte medular para visualizar los resultados de la práctica dentro del salón de clases.

3.2 Recomendaciones

- Recomiendo hacer uso de más estrategias en las que en la mayoría de las actividades se logre la inclusión de todos los alumnos.
- Dentro de la elaboración de organizadores de información creativos procurar que los productos sean más visibles para los alumnos y los maestros.
- Procurar que el tiempo sea el apropiado para la realización de las actividades.
- Hacer uso de materiales que tengan en casa para poder generar un aprendizaje más significativo.
- Generar más actividades en las que se lleven a cabo fuera del salón con el fin de motivarlos y se diviertan más en su realización.
- Procurar que la planeación sea más flexible con el fin de cambiar actividades sin alterar su proceso de enseñanza.
- Procurar la participación verbal activa de los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje.
- Generar más espacios de convivencia con aquellos alumnos que tiene dificultades para socializar dentro del salón.
- Fomentar el trabajo colaborativo entre docentes, alumnos y padres de familia para lograr un aprendizaje más concreto en casa.
- Adoptar una actitud siempre positiva y de empatía con todos los alumnos sin exclusiones.
- Trabajar la importancia de la inclusión en todo momento no solo con los alumnos que tiene problemas de aprendizaje o discapacidad, sino que sea con el resto del grupo.
- Brindar la importancia que se tiene al generar espacios incluyentes con los infantes.

- Recuperar áreas de oportunidad durante el término de cada intervención educativa con el fin de identificar sus debilidades y poderlas manejar para la mejora del trabajo con los estudiantes.
- Considerar el proceso de investigación – acción para la localización e identificación de soluciones a diversas situaciones presentadas en la labor docente con el fin de lograr dentro de la enseñanza – aprendizaje la meta deseable.

REFERENCIAS

Bibliografía

- Cabrero García, B., Loredó Enríquez, J. y Carranza Peña, G. (enero, 2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista electrónica de investigación educativa. SciELO.
- Carriazo Díaz, C. et al., (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 25, núm. Esp.3, pp. 87-95. Universidad del Zulia.
- Castilla Pérez, M. F. (2013). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. Universidad de Valladolid Facultad de Educación de Segovia.
- Correa Restrepo, M. (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. Pág. 6. Pensamiento Psicológico, vol. 2, núm. 7.
- DEGESuM (2021). Planes de estudio.
- Diario Oficial de la Federación (2022, 04 de febrero). Ley General del Servicio Profesional Docente. México.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. Revista de investigación educativa. ISSN 1870-5308 © Todos los Derechos Reservados, Xalapa, Veracruz Instituto de Investigaciones en Educación, Universidad Veracruzana.
- Gómez López, L. F. (2008). Los determinantes de la práctica educativa. Universidades, núm. 38, julio-septiembre, 2008, pp. 29-39.
- González González, N. M., et al. (2020). TIK TOK como recurso tecnológico innovador para el aprendizaje de los textos dramáticos en octavo grado A del Instituto Nacional Reino de Suecia, en la ciudad de Estelí, durante el segundo semestre. Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí. Nicaragua. (pág. 22)
- Gonzalvez, A., M. A. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. SciELO.
- Goñi Grandmontagne, A. (1997). Revista de psicodidáctica. Número 4. Escuela Universitaria de Magisterio. C/Juan Ibañez de Sto Domingo, 1. Vitoria-Gasteiz.
- Granata, M. L., Barale, C. y Chada, M. C. (2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. Fundamentos en Humanidades, vol. I, núm. 1.
- Lanza Escobedo, D. (sin año). Estrategias didácticas para el desarrollo de la creatividad en educación primaria. Universidad Autónoma de Madrid Ciudad Universitaria de Cantoblanco. c/ Ivan Pavlov, 6, 28049. Facultad de Psicología (ESPAÑA)
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. 3º edición. Editorial Graó, de IRIF, S.L. el Francesc Tarrega, 32-34. 08027 Barcelona. páginas 23 a la 38

Leiva Olivencia, J. J. (2013). De la integración a la inclusión: evolución y cambio en la mentalidad del alumnado universitario de educación especial en un contexto universitario. Español. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 13, núm. 3. Universidad de Costa Rica. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.

Pérez Edo, E. (2010-2011). Educación inclusiva y las comunidades de aprendizaje como alternativa a la escuela tradicional. universidad complutense de Madrid facultad de educación.

Pérez González, M. C. (1 de febrero de 2011). Los juegos de mesa en la educación infantil.

Rodríguez Rodríguez, L. N. (2014). Aplicación de los juegos de mesa como estrategia pedagógica para facilitar el aprendizaje en la educación inicial.

SEP. (2011). Plan de estudios 2011. Educación básica. SEP.

SEP. (2018). Aprendizajes clave. Para la educación integral. Primera edición. Ciudad de México.

Suarzman, J. (1998). La enseñanza de contenidos procedimentales. Buenos Aires Argentina. Ediciones Novedades educativas.

Cibergrafía

Campaña latinoamericana por el derecho a la educación. (16 de octubre de 2019). "La educación no es un privilegio, es un derecho de cada niño y niña". Encontrado en el siguiente link: <https://redclade.org/noticias/la-educacion-no-es-un-privilegio-es-un-derecho-de-cada-nino-y-nina/>

Conde del Rio, M. A. (2021-06-28). Estructura mediática de tiktok: estudio de caso de la red social de los más jóvenes. Universidad de Huelva. Disponible en: <https://doi.org/10.35742/rcci.2021.26.e126>

COPYRIGHT ©2006 EDUCACIÓN INCLUSIVA. ¿Qué significa inclusión educativa? Encontrado en el link: <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>

Correa Restrepo, M. (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. Universidad del Valle (Cali, Colombia). Redalyc. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80120709>

Dueñas Buey, M. L. (2010). Educación inclusiva. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, vol. 21, núm. 2, mayo-agosto, 2010, pp. 358-366 Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía Madrid, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230785016>

Facultad ciencias humanas y sociales programa de educación licenciatura en pedagogía infantil Bogotá d. c. (pág. 9). Encontrado en el siguiente link: <http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=395&idh=398>

Gómez, L. F. (2008). Las teorías implícitas de los profesores y sus acciones en el aula. Revista Electrónica Sinéctica, núm. 30. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99819167005>

Peñaherrera León, M. y Cobos Alvarado, F. (2012). La creatividad y el emprendimiento en tiempos de crisis reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 10, núm. 2. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55124596016>

Sin autor y sin año. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I. encontrado en: <https://ceauniversidad.com/wp-content/uploads/2021/10/353.pdf>

Valbuena Cueto, V. (2008). Desarrollo de actividades en el aula y el proceso de construcción del conocimiento en alumnos de Educación Básica Omnia, vol. 14, núm. 3. Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73711121001>

ANEXOS

Anexos 4



Trabajo final de las figuras geométricas.

Anexo 5



Maquetas del sistema solar.

Anexo 6



Exposición de maquetas del sistema solar por parte de los alumnos.

Anexo 7



Video en la aplicación de TikTok para el día de las madres.

Anexo 8



Elaboración de portarretrato para el día de las madres.

Anexo 9



Video en la aplicación de TikTok para el día de las madres con lenguaje de señas.

Anexo 10



Video en la aplicación de TikTok sobre la descripción de un personaje.

Anexo 11



Lectura grupal del libro de Ciencias Naturales (están compartiendo libro porque el otro alumno no llevo el suyo).

Anexo 12



Dibujo de la elaboración del sistema solar.

Anexo 13



Escritura en la estrellita sobre el sistema solar.

Anexo 14



Los alumnos están pegando sus estrellas sobre el dibujo del sistema solar.

Anexo 15



15 minutos de lectura en el salón de clases.

Anexo 16



Juego del memorama sobre las figuras geométricas.

Anexo 17



Juego del memorama sobre el sistema solar.

RESPONSIVA AUTORAL

La investigación, redacción, ortografía y aportaciones son responsabilidad exclusiva de la sustentante.

DOCENTE EN FORMACIÓN

JOSELIN ITZEL RODRÍGUEZ CORTÉS

ASESOR

DR. ROMEO RIVERA SERRANO

Vo. Bo.

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

DR. JOSÉ ESTEBAN MARIO GUADARRAMA SALAZAR

HOJA DE AUTORIZACIÓN

Valle de Bravo, México, 13 de julio de 2022.

ELABORÓ

DOCENTE EN FORMACIÓN
JOSELIN ITZEL RODRÍGUEZ CORTÉS

ASESOR

DR. ROMEO RIVERA SERRANO