

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



**“PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DEL PROCESO
DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación Preescolar**

P R E S E N T A
KARLA MABELY GARCÍA MONRROY

ASESORA DE TITULACIÓN: DRA. LUZ YANELLY MUÑOZ GARCÍA

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 19 de Julio de 2021.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

SAN MATEO Y NARVARTE S/N COL. AMPL. VICENTE VILLADA, NEZAHUALCÓYOTL, MÉX., C.P. 57710
TELS. (01 55) 57 97 16 43
Normal3neza@edugem.gob.mx
C.C.T. 15ENL0022R

Dedicatorias

A Dios por concederme la oportunidad de alcanzar mis objetivos y fortalecerme en los momentos difíciles

A mis papas, por todo su apoyo, porque sin ustedes simplemente no estaría donde estoy en estos momentos, por todo su amor, esfuerzo, dedicación, cuidados, educación, consejos, por todos los sacrificios que han hecho por mí y porque gracias a ustedes puedo alcanzar esta meta que no solo es mía, sino también de ustedes y porque la fuerza que me ayudo a conseguirlo fue su apoyo. Sé que no hay manera de expresar plenamente mis agradecimientos, pero quiero que sepan que los amo, los admiro y les estaré eternamente agradecida.

A mi pareja y a mi hija por ser mi motivación día a día para continuar esforzándome, para que en este futuro no tan lejano triunfar y poder convertirme en una profesionalista, gracias por su amor y su apoyo en todo momento para que este sueño sea realidad.

A mis amigas, por todo el tiempo que hemos compartido, por todas las vivencias, por convertirse en una parte importante de mi vida, por ser mis compañeras de escuela y de vida, por su amistad, cariño y apoyo incondicional durante toda nuestra formación y porque estoy segura que esta amistad nos durará para toda la vida, las quiero mucho.

A mis maestras, por todas las enseñanzas académicas e incluso por mostrarme su lado más noble como personas, por el tiempo invertido y porque se convirtieron en un modelo a seguir.

ÍNDICE

Capítulo I. Introducción	5
1.1. Antecedentes	5
1.2. Planteamiento del problema.....	9
1.3.1. Objetivo general:.....	12
1.3.2. Objetivos específicos:	12
1.4 Justificación.....	12
Capitulo II. La propuesta de intervención	15
2.1. Revisión teórica	15
2.2. Metodología	25
2.3 Diagnóstico	28
2.3.1 Plan de diagnóstico	37
2.3.2 Especificaciones	44
2.3.3 Acciones y estrategias	45
Estrategias del plan de acción	51
1. Desarrollo, reflexión y Evaluación de la Propuesta	57
3.1. Actividad 1: “Inventa historias”	58
Actividad 2: “Cuentos clásicos”	59
3.1.3. Actividad 3: “Leyendas y tradiciones”	61
3.1.4. Actividad 4: “Reporte de lectura”	62
3.1.4. Actividad 5: “Escribo mi nombre”	62
3.1.5. Actividad 6: Reconozco mi nombre “Pluzzle fotográfico”	63
3.1.6. Actividad 7: “Nombre a los objetos”	65
3.1.7. Actividad 8: “Puzzle de palabras”	66

3.1.8. Actividad 9: “Rompecabezas de palabras”	67
Capitulo IV. Ejecución del plan de acción.....	69
4.1. Definición: Modelo Lewin	69
4.1.1. Proceso	69
Capitulo V. Diagnóstico: Falta de aprendizaje.....	72
Capítulo VI. Experiencia formativa	75
Conclusiones	81
Referentes	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.Especificaciones	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2. Ficha de identificación de la escuela	45
Tabla 3.Aspectos específicos del plan de acción	51
Tabla 4.Actividades del proyecto a implementar en el plan de acción	53
Tabla 5.Datos importantes de los resultados de proyectos	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.Fase de investigación	26
Figura 2. Proceso de investigación	50

Capítulo I. Introducción

El presente documento es un informe de práctica profesional dónde se muestra el proceso de intervención docente que realicé en una escuela de educación preescolar. El trabajo consiste en un escrito de carácter analítico – reflexivo que me permitió hacer una autoevaluación de mi práctica, así como de las acciones, estrategias y métodos llevados a cabo, para luego ser reconstruidos a través de mejoras que culminen con la transformación, educación a distancia (escenario de pandemia) y aprendizaje sobre la labor docente.

1.1. Antecedentes.

En la formación inicial de los docentes, las prácticas profesionales se entienden como el conjunto de acciones, estrategias y actividades que los estudiantes desarrollarán de manera gradual en contextos y escenarios específicos para lograr las competencias genéricas y profesionales propuestas el plan de estudios 2012; permiten integrar y articular distintos tipos de saber y concretarlos a partir de las acciones que llevan a cabo los estudiantes en las escuelas de educación preescolar. Los procesos de reflexión y análisis de la práctica que se desprenden de estas actividades, tratan de lograr un equilibrio entre los conocimientos teóricos, metodológicos, pedagógicos, técnicos e instrumentales con las exigencias de la docencia en contextos y situaciones específicas.

Considerando lo anterior, este informe de prácticas profesionales consiste en el análisis y reflexión del proceso de intervención que se realizó en el periodo de prácticas profesional, el lugar donde se desarrolló la práctica profesional es en el jardín de niños “Ejercito del trabajo” ubicado en la Calle 9 s/n, Colonia Valle De los

Reyes, Los Reyes Acaquilpan, La Paz, Estado de México. El jardín cuenta con una matrícula escolar de 195 alumnos en total divididos en, 8 grupos de los cuales el 3º año grupo “B” es el correspondiente a centrar mi intervención docente; integrado por un total de 22 alumnos de los cuales 12 son del sexo masculino y 10 del sexo femenino que asocian las edades de 4- 5 años diez meses aproximadamente, conformados en su mayoría por una familia sólida, por padres de edades entre 28 a 31 años de edad y con un número de integrantes bajo, el 40% de los alumnos son hijo único.

Una característica propia de los alumnos en esta edad es el interés por conocer el contexto que les rodea, para descubrir y comunicar lo que piensan o sienten, es por esto que la elaboración de este documento se centra en el aspecto comunicativo tanto del lenguaje oral como escrito; se consideran ambos porque esto se da de manera simultánea

El informe de prácticas sirve para desarrollar la reflexión del trabajo de la educadora en el aula, considerando la vinculación de los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de su intervención, así como considerar el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística para que la futura docente reconozca que su práctica docente está permeada en un marco de pluralidad, democracia.

Es por esta razón que la acción de la educadora es considerada un factor clave porque diseña ambientes de aprendizaje, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarse en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. Hay que tomar en cuenta entonces que centrar el trabajo en el desarrollo de competencias, implica que las niñas y los niños aprendan acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas, a partir del diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguen, expliquen, cuestionen,

comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera.

Conforme a lo anterior, la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria 5 con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión, lo que hace necesario llevar a cabo la Reforma Curricular de la Educación Normal con el objeto de formar docentes que respondan a las necesidades del modelo pedagógico que establece que el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante. Cabe señalar que el presente estudio corresponde a la modalidad de titulación del plan de estudios de la licenciatura en Preescolar 2012 “informe de Prácticas Profesionales, misma que exige a los futuros docentes que evidencien sus capacidades para responder a las demandas y requerimientos que le plantea la educación básica, así como enfrentar la transformación social, cultural, científica y tecnológica que se vive en nuestro país (SEP,2012).

En dicho informe se describen las acciones, estrategias, métodos y los procedimientos llevados a cabo y tiene como finalidad mejorar y transformar aspectos de la práctica profesional; En este sentido, es necesario reconocer la relevancia del plan de estudios conforme a la reforma educativa de la cual emana, pues si bien, no es un documento aislado, es decir, que tanto la educación básica, como la educación Normal, están sustentadas y engloban de manera holística aspectos políticos y sociales para que los alumnos de educación básica desarrollen competencias que deben lograr conforme el perfil de egreso y asimismo los futuros docentes desarrollen habilidades y valores para enfrentar los problemas que surgen en la sociedad y en contextos específicos de su labor educativa.

En cualquier contexto en donde se encuentren los alumnos es necesario hacer uso del lenguaje, para comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, necesidades, etc.; por esta razón deseo brindar a los alumnos el acercamiento al lenguaje no solo a través del habla, si no llevarlos a un grado de conciencia en el que observen,

analicen y practiquen el lenguaje escrito, que comprendan que, a través de la escritura, y la lectura también se puede dar a conocer lo que se piensa.

Este acercamiento, se justifica con uno de los propósitos de la Educación Preescolar SEP (2012) que es lograr que los alumnos;

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. (p. 17)

Este proceso se desarrolla durante los tres años de Educación Preescolar, incluso en el Programa de Estudio 2011 se define de manera concisa el logro u objetivo al cual se desea llegar;

Es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura. (p. 46)

Es por esto que un hecho que captó mi atención fue que los alumnos no mostraran interés por ningún tipo de texto escrito, en específico los cuentos; se mostraban indiferentes a las lecturas de ellos, a pesar de darle entonaciones variadas, usar recursos para complementar la lectura, dejar que ellos eligieran libremente un cuento; nada de esto parecía llamar su atención.

Posteriormente cuando se realiza el diagnóstico en el aspecto de la escritura de los alumnos se detecta que todos se encontraban en el nivel de grafías primitivas según Emilia Ferreiro (1993).

Estos dos aspectos de manera conjunta mostraron una alerta que debía ser atendida porque eran los indicadores donde se encontraban los resultados más bajos del diagnóstico; ante esta situación era evidente que se tenían que tomar medidas para propiciar la mejora en estos aprendizajes.

En otro ámbito analicé el contexto en el que se encuentra la institución, al igual que la situación por la que estaba pasando en la actualidad la educación a distancia; así como con el apoyo de la maestra titular con las entrevistas iniciales hacía los padres de familia y pude destacar elementos que influían en que los alumnos no tuvieran un acercamiento al uso del lenguaje; y era que en casa no se les leían escritos, no se les mostraba algún tipo de texto escrito, no se les inculcaba la necesidad a los niños de interpretar algún portador de texto, incluso no identificaban su nombre de manera escrita y mucho menos leída, aspectos que el contexto tampoco brinda, fuera de anuncios publicitarios que se muestran en tiendas de abarrotes o comercios los alumnos no tienen ningún acercamiento con libros, revistas, periódicos, recetas, carteles, etc. y mucho menos que sepan su utilidad, destinatarios e intención.

A continuación de manera breve hago una descripción del contenido que se desarrollará en los apartados siguientes:

1.2. Planteamiento del problema.

Durante los diferentes semestres de la licenciatura he analizado documentos oficiales de Educación Básica en los cuales se sustentan los propósitos que se desean adquirir en los distintos niveles educativos; en el Plan de Estudios 2011 se encuentran los estándares curriculares, que expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en los cuatro periodos escolares: al concluir el preescolar; al finalizar el tercer grado de primaria; al término de la primaria (sexto grado), y al concluir la educación secundaria. A su vez estos estándares se subdividen en: Estándares de Español, de segunda lengua: inglés, de matemáticas, de ciencias y habilidades digitales.

En el Programa de Educación Preescolar 2011 el estándar curricular de español agrupa cinco componentes: Procesos de lectura e interpretación de textos,

Producción de textos escritos, Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje, Actitudes hacía el lenguaje.

A su vez menciona que uno de los propósitos es que los alumnos;

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. (p.17).

Sin embargo, aquí es donde se encuentra la oportunidad de mejora del grupo; los alumnos pertenecen a un tercer año, lo que significa que han tenido un acercamiento previo al lenguaje escrito, no constante, no visto en su totalidad, incluso a ningún otro tipo de conocimiento brindado por la escuela, a comparación de los alumnos que si cuentan de cierta forma con un apoyo a estos temas de lectura y escritura en casa. Esta situación afecta al grupo de manera general porque no se cumple con uno de los propósitos de Educación Preescolar que anteriormente ya mencioné.

Siguiendo con las oportunidades de mejora encuentro que el lenguaje es un medio de comunicación y como tal debe ser favorecido en los alumnos como parte de una competencia para la vida, no solo para que la pongan en práctica en la escuela. La importancia que asume el lenguaje en la vida de las personas al ser la herramienta fundamental en la comunicación en sociedad; y ciertamente como menciona Cassany (1998) “la escritura tiene muchas utilidades y se utiliza en contextos muy variados” (p. 14); por esto me resulta primordial favorecer en los alumnos el proceso de lectoescritura, para que ellos desarrollen las habilidades necesarias para reconocer y comprender algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

En cada contexto en el que se desenvuelva el alumno requerirá de hacer uso del lenguaje tanto oral como escrito y es trabajo de la escuela brindarle al alumno ese acercamiento e infinidad de oportunidades para que logre reconocer el sistema de

escritura como una parte importante de su desarrollo, desencadenando así una alfabetización de acuerdo a su nivel de escolaridad.

Porque de acuerdo a lo menciona la SEP (2011):

En la educación preescolar no se trata de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura. (p.46).

Es así como el objetivo a alcanzar es una mejora o un avance en el nivel de escritura de los alumnos, ya que a través de las actividades que han sido trabajadas durante el proyecto y de los primeros acercamientos al lenguaje escrito, los alumnos comienzan a escribir algunas grafías categorizadas al nivel de escritura pre silábico con el subnivel: dibujo, letra o grafía primitivo según la autora Ferreiro (1993).

Para continuar este proceso y favorecer la mejora o avance en la escritura de los alumnos se pone en ejercicio el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación que se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito.

Como ya mencioné anteriormente desde la primera jornada de práctica tuve como propósito desarrollar actividades que me permitieran diagnosticar a los alumnos en los seis campos formativos que se divide la educación preescolar y fue donde encontré los primeros indicios de que los alumnos no presentaban un acercamiento al lenguaje escrito dado que en algunas actividades los alumnos simplemente escribían en situaciones que se les pedía de las cuales no todo el trabajo era creación de ellos, ya que existían situaciones en las que los padres de familia interferían en las actividades realizándolas ellos.

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

- Diseñar, aplicar y evaluar un proyecto de intervención pedagógica que favorezca la mejora del proceso de lectura y escritura en alumnos de 3ºB.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Diseñar y aplicar estrategias didácticas que favorezcan el proceso de lectura y escritura.
- Favorecer la lectoescritura de los alumnos mediante métodos que impliquen el favorecimiento de lectura y escritura.
- Reflexionar acerca de la práctica docente y mejorarla.

1.4. Justificación.

El perfil de egreso de la educación normal constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión.

Así, el acuerdo numero 650 por el que se establece el Plan de estudios para la formación de maestros de educación preescolar, se sustenta en las tendencias actuales de la formación docente y su metodología de diseño curricular está basada en competencias considerándola como una opción que genera procesos formativos de mayor calidad y pertinencia.

Desde la visión del Plan de estudios 2012, se entiende como competencia al desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir (Acuerdo 650).

Así mismo, César Coll (2007) define competencia como “la capacidad para responder a las exigencias individuales y sociales o para realizar una actividad o una tarea”.

De ahí que las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.

- De esta manera, se pretende el fortalecimiento de las mismas durante la práctica, sin embargo, se focalizará el trabajo en la siguiente competencia profesional: Desarrollar mis competencias profesionales del perfil de egreso a través del análisis y reflexión de mi intervención docente al realizar la práctica profesional, identificando oportunidades de mejora asumiendo la responsabilidad de un grupo del nivel preescolar.

Es por esto que con la elaboración del presente documento deseo evidenciar el proceso de mi intervención docente, tanto de manera personal como en función de la situación detectada en el grupo de práctica. Con mi desempeño dentro del aula pude ir identificando elementos que tenían oportunidad de mejora, así como la detección de momentos oportunos para poner en práctica estrategias educativas con la finalidad de obtener mayores logros tanto en mi intervención, como en el aprendizaje de los alumnos y de esta manera lograr una transformación que se viera reflejada en resultados.

A su vez la competencia profesional focalizada en este informe fue:

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

Considero que se encuentra reflejada en la pertinencia con la que desarrollé cada una de mis actividades, tomando siempre en cuenta los propósitos que se desean lograr en Educación Preescolar y la relación que esto guarda con el contexto real en el que es aplicado, así como la intervención apropiada de mi parte para lograr el éxito tanto en las actividades como en mi desarrollo como profesional docente.

Tomando en cuenta la educación a distancia al no darse contacto directo entre educador y educando, se requiere que los contenidos estén tratados de un modo especial, es decir, tengan una estructura u organización que los haga aprendibles a distancia. Esa necesidad de tratamiento exigida por la “distancia” es la que valoriza el “diseño de instrucción” en tanto que es modo de tratar y estructurar los contenidos para hacerlos aprendibles. En la educación a distancia, al ponerse en contacto el estudiante con el “material estructurado”, es decir, contenidos organizados según su diseño, es como si en el texto o material, y gracias a su diseño, estuviera presente el propio profesor.

Ante esta mirada “La educación a distancia es una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología al aprendizaje sin limitación del lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes. Implica nuevos roles para los alumnos y para los profesores nuevas actitudes y nuevos enfoques metodológicos.” José Luis García (1986).

Capítulo II. La propuesta de intervención

En este apartado se describen las características contextuales que rodea la práctica profesional, un diagnóstico elaborado para detectar la problemática, los propósitos planteados para el plan de acción, el sustento teórico del plan de acción, así como la importancia en general de todo el documento, el esquema de acciones en específico para llevar a cabo y la descripción de las acciones y estrategias que se desarrollarían en la práctica.

2.1. Revisión teórica.

El preescolar constituye el primer espacio social público, donde acuden niños y niñas con un acervo de prácticas culturales y sociales diferentes entre sí, incluso conocimientos y habilidades distintas, mismas que influyen en la interacción con los demás y por lógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como sociedad nos encontramos inmersos en contextos sociales y culturales, donde los procesos de lectura y escritura se presentan como un elemento cotidiano en nuestras vidas al que no se le brinda importancia que debería. Somos capaces de formar palabras, oraciones y textos entonces sabemos escribir y no hay nada más por hacer o aprender, y damos por hecho que es un aprendizaje muy sencillo de adquirir, y por lo tanto de enseñar. Y pocas veces pensamos en ¿Cómo aprenden los niños?

Ahora hago mención de lo que Kaufman (2010) define como escritura: “Entendemos por sistema de escritura a la notación gráfica, cuya comprensión consiste en

conocer sus elementos (letras, signos, etcétera) y las reglas por las que se rigen las relaciones entre ellos” (p.23).

Sabemos que en el idioma español el sistema de escritura es alfabético, esto quiere decir, que está formado por un grupo de letras o símbolos; 27 para ser precisa, de las cuales podemos hacer uso para agruparlas y así formar palabras que representen una escritura convencional y posteriormente un lenguaje escrito.

Tenemos 27 letras de las cuales podemos hacer uso y formar un número infinito de palabras, sin embargo, hay otros elementos presentes en nuestro proceso de aprendizaje de escritura, los cuales son grafemas y fonemas; las unidades mínimas del lenguaje. Y es aquí donde se encuentra el primer conflicto de ¿Cómo enseñar a los alumnos de preescolar a escribir?, ¿Por medio de grafemas y que conozcan el signo escrito de las letras o por fonemas que se refiere al sonido y la parte oral de las letras?, o bien ¿los dos a la par porque se complementan y no se puede enseñar a escribir una letra si no conoces su nombre y la manera de pronunciar?

El método que se propone es globalizado, lo que quiere decir que no trabajamos con letras ni sílabas aisladas. Tal como lo venimos diciendo, el lenguaje es una herramienta de comunicación y su aprendizaje se hace más fácil cuando se valora su necesidad.

Los niños quieren aprender a escribir porque quieren “comunicar” mensajes, quieren saber cómo se escribe su nombre, el de sus amigos, quieren “decir” cosas por escrito. Aprender letras sueltas no satisface esta necesidad, lo mismo pasa con las sílabas y las familias silábicas que se usan en el método tradicional. Si queremos que aprendan a leer y escribir, para que puedan comunicarse a través del lenguaje escrito, tenemos que enseñar a partir de mensajes con sentido.

Bajo esta postura se observa claramente el enfoque del campo formativo de Lenguaje y Comunicación, el cual son las prácticas sociales del lenguaje, es decir, que a través del lenguaje podemos comunicar, hacer saber algo que necesitamos dar a conocer y esto lo hacemos a través de la práctica, en interacción directa con el lenguaje; dicho de otra forma, los niños van a aprender a leer, leyendo y a escribir, escribiendo; así mismo también lo menciona la autora Kaufman (2010).

Ahora bien, regresando un poco al método global queda claro que no se va a enseñar al alumno a fragmentar una palabra en las distintas letras que la conforman; probablemente de esta manera, fragmentada, se obtengan resultados más rápidamente o más notables en periodo de tiempo corto, sin embargo, se deja de lado el aspecto funcional del lenguaje; una letra por separado no comunica absolutamente nada y esto es exactamente a lo que se hace referencia a continuación, Romero (2004):

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura; Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar... Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. (p. 9)

Así mismo la estrategia pedagógica es definida como:

Un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante. Picardo, J. et al. (p. 161)

También se comprende como un proceso planificado con un propósito educativo, un conjunto de acciones, la aplicación de unas herramientas y recursos que permiten acceder a un resultado significativo. De acuerdo con Romero (2012) y que, a partir del análisis, se destacan los siguientes conceptos que serán fundamentales para el diseño de la propuesta. Refiriendo a las estrategias pedagógicas definiéndolas de la siguiente forma:

1. Estrategias cognitivas: las cuales favorecen el desarrollo de acciones para lograr el aprendizaje significativo.
2. Estrategias metacognitivas: las cuales favorecen la autoevaluación del desempeño del sujeto que aprende, para resolver las interrogantes del cómo se aprende, con qué se aprende y cuál es la función social de lo aprendido.

3. Estrategias lúdicas: las cuales facilitan el aprendizaje y la enseñanza a partir de aplicación del juego sin dejar de lado la interacción emocional entre docente y alumno.

4. Estrategias tecnológicas: son aquellas que usan la aplicación de las tecnologías en la enseñanza para potencializar las competencias de los estudiantes y con ello el logro de aprendizajes.

5. Estrategias socio-afectivas: Son aquellas que propician un ambiente agradable de aprendizaje destacando la actitud social asociada con la práctica de valores, posibilitando las relaciones interpersonales reguladas a favor de una sana convivencia.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las necesidades.

Tomando en cuenta el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto - escritura.

El método ecléctico es analítico - sintético y fue creado por el doctor Vogel, quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y

limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Hago énfasis en esto porque los procesos de lectura y escritura es una articulación de dos habilidades complejas que no pueden desarrollarse de manera independiente, cuando estamos escribiendo algo ponemos en juego nuestras habilidades lectoras para ir dándole un sentido a lo que escribimos, vamos pensando en nuestras ideas, en lo que queremos expresar y en la manera en que lo vamos a hacer, es decir vamos comprendiendo lo que escribimos a través de la lectura e interpretación que le damos al texto escrito. Al igual que define la lectura, Romero (2004) lo hace con la escritura:

“Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás. Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes”. (p. 10).

Dicho esto, podemos conjuntar ambas habilidades y concluir que la lectura acompaña a la escritura, ninguna como un proceso mecánico, si no de comprensión y funcionalidad de las que podemos hacer uso por el resto de nuestra vida ante la necesidad de expresar algo.

Romero (2004):

Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrador. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito. (p. 11).

Otro aspecto el cual se debe tomar en cuenta es el contexto social, ya mencione en repetidas ocasiones que el lenguaje es social, por lo tanto el alumno se verá envuelto en demasiadas oportunidades dentro y fuera de la escuela en las que puede tener contacto con textos escritos. Kaufman (2010) menciona que:

Los alumnos deben estar en contacto con recetas para hacer tortas, con periódicos para informarse sobre algún suceso de actualidad que sea de su interés, con cuentos para entretenerse con las historias y disfrutar del lenguaje literario, con instructivos para realizar experimentos científicos, etc. (p.24).

Estos portadores de texto claro que se pueden ver en la escuela y muy probablemente le sean más significativos al alumno porque tratan de aspectos que no les son indiferentes; sin embargo para que esto sea posible se le tienen que brindar a los alumnos las oportunidades suficientes para ir desarrollando sus capacidades escriturales, para familiarizarse con diversos tipos de textos que sean comunes, de fácil acceso, reales y sobre todo de su interés y para su beneficio, culminando así exitosamente con el reconocimiento de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

El punto de conexión entre lectura y escritura lo podemos encontrar en diversas situaciones, un ejemplo claro es al mostrarle al alumno que las letras que están escritas en los distintos portadores de texto cobran un significado al momento en que se leen; en ese momento se le está brindando al alumno el acercamiento al sistema de escritura, a que sea capaz de ir construyendo significados e ideas propias de esas palabras que estamos leyéndoles, es por esto que como menciona Kaufman (2010):

Cuando el maestro lee a los niños en voz alta, ellos no sólo están escuchando: están leyendo a través de su voz. El docente pone a los alumnos en contacto directo con el lenguaje escrito, les brinda la oportunidad de construir el significado de un texto al cual no hubiesen podido acceder por sus propios medios y se brinda a sí mismo como un modelo de lector en voz alta. (p.32)

La aplicación de métodos de la lectoescritura produce en la docente seguridad, hace su trabajo más profesional, garantiza que los objetivos propuestos los lleve a cabo, logrando aprendizajes significativos.

Existen diferentes métodos para escoger las mejores estrategias de enseñanza de la lectoescritura, están diseñadas precisamente.

Tomando en cuenta lo anterior, como generalidad se hará uso del método ecléctico el cual consiste:

2.1.1. Características del método ecléctico.

1. Es analítico - sintético, ya que se tome la palabra como elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, también.

2. Su creador fue el doctor Vogel, quien logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.

3. Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones que podemos anotar para esa simultaneidad figuran:

a) Favorecer la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.

b) Favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación.

c) Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablado y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.

4. Se aconseja que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.

2.1.2. Proceso del método ecléctico.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

Respecto de los métodos de enseñanza, Antonio Barbosa (2008), afirma “el Método es uno de los seis componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje: Medio,

Método, Maestro, Alumno, Ambiente y Contenido. Entre ellos se dan relaciones dialécticas, relaciones dinámicas, que hacen posible que el alumno aprenda y lo haga bien, de ahí, que estos componentes del proceso educativo sean importantes.

- Alfabético

El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

- Silábico

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.

El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba el empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

- Fonético

Para Gómez (2005), la conciencia fonológica:

Es considerada una habilidad metalingüística definida como: La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado. (p.56).

El uso de ilustraciones con palabras claves.

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

2.1.3. Método de palabras normales.

- La motivación.
- El análisis y síntesis de las palabras.
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.

- La enseñanza de la escritura y lectura.
- as combinaciones de letras sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso del pizarra y yeso, papel y lápiz.

2.1.4. Método global.

El método de enseñanza es un elemento fundamental que juega un papel estratégico para obtener aprendizajes significativos, de manera general, se entiende por método, como una secuencia de actividades y acciones que se desarrollan para obtener un objetivo

El más utilizado es el de Ovidio Decroly, "afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura"

- 1ª Etapa: Comprensión

Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros. - Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres. - Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres. - Las oraciones tipo a manera de órdenes. - Los ejercicios de comprobación y ampliación. - El reconocimiento de palabras por el contexto. - El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo. - El empleo de carteles con poesías, canciones, etc. - La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones. - La identificación de palabras. - Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

- 2ª Etapa: Imitación

Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

- 3ª Etapa: Elaboración

Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

- 4ª Etapa: Producción

La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

2.1.5. Estrategia de aplicación para resultados.

- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.
- El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia autoactividad.
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.

2.2. Metodología.

Con base en los autores Taylor y Bogdan (1987), “el término “metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación”.

En este sentido, en la metodología de la investigación-acción, una de las técnicas a utilizar es la “observación participante”, parafraseando a los autores anteriormente mencionados, es una técnica para la recogida de información que consiste en observar y al mismo tiempo interactuar socialmente con los sujetos (actores/alumnos).

El trabajo de Investigación-acción sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el profesorado como profesionales de la educación.

Al respecto, Latorre (2003) menciona que “la investigación acción “(...) se suele conceptualizar como un proyecto de acción formado por estrategias de acción vinculadas a las necesidades relacionadas al profesorado investigador (...)”.

Este proceso que se torna flexible para permitir la adaptación de efectos imprevistos; cabe mencionar que se caracteriza por ser cíclico, ya que implica un vaivén entre la acción y la reflexión formando un proceso complementario.

En palabras de Latorre (2003) es una espiral de ciclos de investigación acción que están constituidos por las fases (ver Figura 1).

Figura 1

Elaboración propia de las fases de la investigación acción



Nota: Latorre, A. (2003). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. México D. F.: Graó/Colofón. Elaboración propia.

Por otro lado, cabe mencionar que la metodología es una gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social es decir la metodología de la investigación permite reflexionar sobre la enseñanza del profesorado con el fin de mejorar la educación.

En esta metodología se tiende a realizar un proceso de reflexión pues tienen como propósito mejora la propia práctica educativa en una situación real siendo el profesor el protagonista de la investigación.

La reflexión es el “conjunto de tareas, recopilación, reducción, representación, validación e interpretación con el fin de extraer significados relevantes, evidencias o pruebas en relación con los efectos o consecuencias del plan de acción” (Latorre, 2007, p.82)

Para llevar a cabo el proceso cíclico en primer momento fue necesario implementar un plan de diagnóstico que diera cuenta del estado real del contexto y de los participantes, mismo que marcara la pauta para poder intervenir y aproximarlos a lo ideal. El plan consta de los instrumentos que se enlistan a continuación:

1. Guía de observación y registro de información del entorno educativo
2. Evaluación psicopedagógica Diagrama 1 Elaboración propia de las fases de la investigación acción.
3. Escala de rango.
4. Guía de observación para identificar el grado de madurez general.

La siguiente fase fue la planificación, que representó una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyeron para orientar la intervención en el aula. Esta, constituye la herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños. En ella de acuerdo a la SEP (2011): Se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente (p. 167)

Egg (2005) menciona la definición de proyecto que en este caso es aplicable a este plan de acción “conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas” (p. 16).

En este sentido, el diseño de ambientes de aprendizaje se considera como enfoque pedagógico para favorecer las interacciones, en un contexto cotidiano evidentemente real, que permitan el diálogo, la autorregulación de actitudes y el

fomento de valores, para propiciar la transición de la heteronomía a la autonomía moral. Así mismo se pretende apoyar los procesos del andamiaje y la construcción conjunta de los saberes a través de estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo o recíproco.

Egg (2005) menciona la definición de proyecto que en este caso es aplicable a este plan de acción “conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas” (p. 16).

Lo anterior se concretó en tres situaciones de aprendizaje y un proyecto, con los cuales se buscó un avance gradual en torno a la mejora de la convivencia. Para la evaluación se hizo uso de rúbricas que permitieran visualizar el grado de alcance respecto a los aprendizajes esperados.

2.3. Diagnóstico.

El Jardín de Niños “Ejercito del trabajo” se encuentra ubicado en la Calle 9 s/n, Colonia Valle De los Reyes, Los Reyes Acaquilpan, La Paz, Estado de México, C.P. 56430 y la Clave de centro de trabajo (CCT) 15EJN0407X1, contando con el turno matutino y vespertino, en el caso del turno está a cargo de la directora Edith Soriano Nieves, quien funge el cargo como directora escolar del turno matutino; su formación profesional es Lic. en psicología Educativa. y Lic. en educación preescolar, cuenta con 40 años de servicio en el nivel preescolar.

La institución se encuentra entre Tenancingo y Lerma, aún lado de la iglesia “San Martín De Porres” y al Noroeste de la institución se encuentra la Escuela Primaria “Leyes De Reforma”. Entre los comercios que se encuentran ubicados en la zona, destacan tortillerías, tiendas de abarrotes, papelerías, así como tiendas de productos variados.

Es relevante tomar en cuenta los distintos elementos que intervienen de alguna manera en la práctica profesional, tales como lo son el contexto social, económico, cultural, geográfico, etc., que como menciona Cecilia Fierro (1999) en la dimensión social de la práctica docente es “El conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p. 33).

En el aspecto cultural tomo en cuenta distintos indicadores entre los que se encuentra el porcentaje dado por INEGI en 2012 acerca de la población de 3 a 5 años que asisten a la escuela, correspondiente al 63.1%; esto quiere decir que solo un poco más de la mitad total de la población en edad preescolar asiste a la escuela; lo cual considero es un resultado no tan favorable porque es un porcentaje bajo tratándose de uno de los derechos de los niños, y este sea muy probablemente este uno de los factores por el cual la mayoría de los alumnos no cursa el 1º año de preescolar e ingresan solo al 2º y 3º año.

Cabe mencionar que es aquí donde encuentro un primer indicio que aporta a la problemática del grupo; cerca de la institución no hay ningún establecimiento cultural o literario que brinde a la comunidad y así a los alumnos un acercamiento con distintos tipos de textos escritos. Se cuenta con anuncios publicitarios de tiendas de abarrotes por ejemplo, sin embargo no son de impacto para los alumnos, ya que al preguntarles por algún portador de texto no hacen referencia a ellos a comparación por ejemplo de los libros.

El jardín de niños cuenta con un aproximado de 195 alumnos en total divididos en, 87 alumnos de Segundo grado y 108 alumnos de Tercer grado; el personal docente que labora en la institución se encuentra conformado por docente una directora, una secretaria, ocho maestras de grupo, promotora de inglés, promotora de educación física y promotora de artes, una niñera, no cuenta con personal de limpieza (los padres de familia se organizan para esta acción) y cinco docentes en formación.

En la infraestructura de la escuela encontramos una dirección, un salón que funciona como sala de reuniones y para impartir clase, una biblioteca, una bodega para guardar material, ocho salones de clase, una cancha techada, un área de

juegos, dos áreas de baños para niñas y niños, un área de lavamanos y distintas áreas verdes.

Hago referencia a la infraestructura de la institución, así como al contexto porque como ya mencioné de ahí surgen las primeras impresiones para la toma de decisión sobre el tema de mi informe; la escuela cuenta con una biblioteca, que es una de las pocas oportunidades que tiene el alumno de tener un acercamiento al lenguaje escrito la cual no cuenta con material para todos los alumnos.

Es así como a continuación presento el diagnóstico de grupo:

El grupo cuenta con un total de 22 alumnos, siendo 12 niños y 10 niñas con edades en su mayoría de 5 años, es un grupo continuo que desde segundo grado continúa su educación en el jardín ya mencionado, por lo que su adaptación al contexto escolar, a la convivencia dentro del aula, la institución ya es para ellos conocidos, aunque en conjunto con ellos nuestro reto se enfrenta a educación a distancia.

Para dar inicio a mi intervención docente tuve un punto de partida, el cual conocemos como evaluación inicial o bien diagnóstico que tiene como propósito, como menciona Aceña Villacorta (2006) “determinar cuáles son las principales fortalezas que sus estudiantes poseen al empezar el ciclo escolar, un nuevo tema o una unidad. Adecuar la planificación a las necesidades del grupo de estudiantes” (p. 14).

El primer diagnóstico lo lleve a cabo en la jornada de observación perteneciente al octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, en el Jardín de niños: “Ejercito del Trabajo” con el 3º año, grupo B se pudo diagnosticar lo siguiente.

El desempeño escolar en los distintos campos formativos de educación preescolar que fue diagnosticado con una guía de observación que como Peñalosa (2005) define “consiste en enlistar la serie de eventos, procesos, hechos o situaciones a ser observados, su ocurrencia y características. Se asocia generalmente con las interrogantes u objetivos específicos del estudio” (p. 8).

Con esta definición entonces procedo a mencionar que en la guía de observación se tomaron en cuenta aspectos que pudieran ser observados en los alumnos

durante el desarrollo de la primera semana de clases con la maestra titular del grupo, así es como me serviría este instrumento de observación para obtener un primer acercamiento, conocimiento y posteriormente con los resultados un diagnóstico del grupo. De igual manera Hurtado (2000) expresa:

La observación es la primera forma de contacto o de relación con los objetos que van a ser estudiados. Constituye un proceso de atención, recopilación y registro de información, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, olfato, tacto, sentidos kinestésicos, y cenestésicos), para estar pendiente de los sucesos y analizar los eventos ocurrientes en una visión global, en todo un contexto natural. (p.112)

La primera jornada de práctica en el jardín de niños; donde terminé de obtener de manera general el diagnóstico del grupo, ya con más tiempo de haber estado trabajando con los alumnos del aula, relacionándose con sus compañeros y de manera general adaptándose al contexto escolar.

A continuación, presento de manera general el diagnóstico obtenido en los seis campos formativos de Educación Preescolar; dejando en último lugar a Lenguaje y Comunicación porque de ahí se focaliza la situación o detección del problema.

En el campo formativo de Pensamiento Matemático los alumnos comenzaban los principios del conteo, incluso pude identificar que se encontraban en el principio de orden estable, que como se menciona SEP (2011) “requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez, es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo 1, 2, 3...” (p. 52). Los alumnos contaban hasta el número 15 por ellos mismos, y podían continuar el conteo con ayuda de la docente, sin embargo, no reconocían los números escritos; por ejemplo, en la fecha, cuando se escribe o selecciona el número del día correspondiente constantemente les pregunto ¿Cuál es el número 6? y ellos me señalan algunos de los números que se encuentran en el aula, siendo solo un 12%, equivalente a 3 alumnos los que lograban identificarlos de manera correcta.

En ocasiones también cuando se requiere agrupar colecciones o bien realizar conteos teniendo de por medio distintos materiales, pierden la secuencia o lo

repiten, es decir, no lograban la “correspondencia uno a uno”, por ejemplo cuando les pregunto ¿qué número sigue del 6? y me responden 12, 15, 3; y es necesario comenzar el conteo desde el 1 para que identifiquen el número (gráfico), su nombre y la cantidad que equivale, lo que me indica una vez más que efectivamente están comenzando los principios de conteo.

Por su parte en el aspecto de Forma, espacio y medida los alumnos cuentan con la ubicación espacial bien definida de los conceptos “derecha, izquierda, arriba y abajo” que les permite orientarse en cuanto a la direccionalidad y que se ve favorecido también en el campo formativo de Desarrollo Físico y Salud. En otras características que competen a este aspecto se encuentran los conocimientos que adquirieron sobre las figuras geométricas en las semanas de práctica que estuve con ellos, lograron reconocer algunas figuras, sus nombres y los lados que tienen. En el ejemplo que mencionaba anteriormente de la fecha los alumnos muestran debilidad en las relaciones temporales con los términos como “ayer, hoy, mañana” y muestran dificultad en recordar los días de la semana.

En el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo en el aspecto Mundo Natural, los alumnos se muestran interesados en actividades que impliquen la experimentación, hecho que puede observar con una de mis actividades; también otras habilidades propias del campo las pude ver presentes durante la primera jornada de práctica donde lleve a cabo algunas actividades que implican por ejemplo la observación e identificación de características de algunos animales para su clasificación en los distintos hábitat, sólo un 16%, es decir, 4 alumnos no lograron identificar a qué hábitat pertenecían ciertos animales; este tema se estuvo trabajando también de manera implícita en otras actividades como canciones o cuentos donde se observaban algunas otras habilidades en los demás campos formativos.

El aspecto de Cultura y Vida Social ya se había trabajado con anterioridad por parte de la maestra titular del grupo, sin embargo, también lo trabajé de manera transversal con actividades del campo formativo de Desarrollo Personal y Social. Se

analizaron temas como costumbres, las relaciones familiares y su participación en el entorno escolar y familiar.

Estas actividades por lo general las trabajé para que los alumnos realizarán narraciones acerca de sus gustos e intereses y así poder tener un acercamiento a ellos como una manera distinta de conocerlos; continuando con desarrollo personal y social los alumnos como ya mencionaba se encuentran aún en el proceso de integración a la vida escolar, el aula y sus acuerdos, a la convivencia con niños de su edad y al proceso de enseñanza - aprendizaje y para todos los cambios que esto les implica considero que han tenido una respuesta muy favorable; actúan conforme a valores como el respeto entre compañeros, la empatía, la tolerancia, tienen la disposición para autorregularse, o esforzarse en controlar las conductas impulsivas que afectan a los demás; esto lo observó principalmente en un alumno que requiere constantemente atención y trabajo individualizado con él, sin embargo hablando con él, haciéndole ver y entender que algunas acciones como las travesuras que realiza en el aula, que moleste a sus compañeros y los accidentes que se ha provocado se pueden prevenir si él se esfuerza en controlarse, y realmente se nota el cambio cuando él pone de su parte para auto regularse; con esto obtuve como resultado que 91% es decir 22 alumnos son capaces de regular emociones y establecen relaciones entre pares.

Un 60% de los alumnos muestran conductas egocéntricas, que en la revista Temas para la educación (2011) se menciona que “Se trata de una etapa natural y propia del niño en sus primeros meses de vida, cuando pasa del mundo de las sensaciones puras en las cuales sólo existe para sí mismo y empieza a descubrir al “otro” en la figura de la madre, y de ahí a interesarse cada vez más por el mundo exterior”. (p. 3); sin embargo, dicha conducta se logra regular con explicaciones de la importancia de trabajar con base en valores como la cooperación en el trabajo en equipo y compartir con los demás.

En el campo formativo de Desarrollo Físico y Salud se observó que el 87.5% de los alumnos, es decir 21 de ellos muestran logros muy visibles en su coordinación, fuerza, resistencia, direccionalidad, equilibrio y corporeidad; por supuesto que hay

capacidades que les hace falta seguir trabajando o mejorar porque sus movimientos aún no son muy precisos, pero sin duda tienen las habilidades motrices adecuadas para su edad y etapa de desarrollo, que como menciona SEP (2011) “Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo” (p. 68).

En el aula se ponen en práctica una amplia variedad de movimientos que se ven reflejados en aprendizajes que favorecen principalmente la motricidad fina con actividades como el recortado, la escritura, pintura, manipulación de material, rompecabezas, etc. Esto se complementa con las actividades que generalmente se llevan a cabo en la clase de Educación Física y que se pone en práctica de manera más visible la motricidad gruesa. Por su parte considero que el aspecto de Promoción de la Salud se ve favorecido de manera conjunta con el otro aspecto ya que constantemente se les habla a los alumnos de las medidas de prevención ante accidentes o riesgos en su salud, así como las medidas de higiene que se ve reflejado en los hábitos que se están creando de lavarse las manos, los dientes, etc.

Lo diagnosticado en el campo formativo de Expresión y Apreciación Artística es que un 84% de los alumnos, es decir, 21 de ellos participan y se muestran motivados por las clases de Música o al menos por expresar corporalmente, les gusta más realizar cantos grupales de canciones que sepan, que escuchen constantemente y que tengan un ritmo alegre. Durante una de las actividades que aplique con los alumnos hicimos uso de las acuarelas, material con el que nunca habían trabajado y resultó de manera exitosa y además fue muy motivadora para los alumnos, desde que se les dio la indicación de que íbamos a pintar, con acuarelas y les empecé a explicar cómo se usan, se mostraron muy interesados por llevar a cabo la actividad; sin embargo esta fue solo una, de manera que hace falta trabajar distintos aprendizajes del aspecto de expresión dramática y teatral ya que los alumnos no han tenido ningún acercamiento con este tipo de arte pero se mostraron motivados cuando les explique sobre los títeres.

De manera general considero que es un grupo con capacidades y habilidades muy completas y variadas, donde se puede trabajar de buena manera. El ambiente de

aprendizaje que hay en el grupo permite que se puedan desarrollar actividades que me faciliten el favorecer el desarrollo de competencias de los alumnos y así alcanzar los propósitos que tiene la educación preescolar como lo son la regulación de emociones, establecer diálogos, convivir en sociedad, adquirir confianza y autonomía, que desarrollen interés y gusto por la lectura y diversos tipos de textos, que usen el razonamiento matemático, que se interesen por la observación de fenómenos naturales, usen la creatividad e imaginación para expresarse, así como mejorar sus habilidades motrices.

Y el que haya esta oportunidad por parte del grupo, de la maestra titular, del jardín de niños como institución receptora y de la Normal del Estado son aspectos que tengo a mi favor y voy a aprovechar para llevar a cabo una buena práctica que me brinde la oportunidad de aprender y mejorar mi labor docente, pero sobre todo que me permita conocer a los alumnos, brindarles aprendizajes significativos y que con base a esto yo pueda ser una docente preparada para afrontar retos posteriores.

En el campo formativo de Lenguaje y comunicación, aspecto de Lenguaje oral los resultados mostraron que, un 92% de los alumnos tienen claridad, coherencia y organización en su diálogo, siendo por el contrario sólo un 8% equivalente a 2 alumnos. Los alumnos de manera general son participativos y suelen usar su lenguaje oral para expresar cualquier opinión y/o duda; siendo solamente otros dos alumnos los que al inicio del ciclo escolar mostraban cohibición al participar en una actividad grupal, cuando se les pregunta a ellos directamente, o bien al tratar de establecer un diálogo, sin embargo con sus compañeros si entablaba diálogo en uno de los casos; mientras que en el otro solo conversaba con algunos compañeros que también son sus vecinos.

Por su parte en el aspecto de Lenguaje escrito, un hecho que pude observar fue el reconocimiento de su nombre a través de un portador de texto; los alumnos se encontraban en la fase inicial de este proceso, había días en los que lograban identificar su nombre escrito en la tarjeta para el pase de lista a la primera vez de buscarlo entre las demás tarjetas de los compañeros y otros días en los que por

más ayuda que se les brindaba no lo lograban; esto pude observar diariamente a través del pase de lista donde debían ubicar su nombre en un tarjetero.

No se muestran muy interesados por trabajar con textos escritos, al solicitarles que realicen alguna actividad lo hacen o lo intentan, en su mayoría, pero no es algo que ellos soliciten, al igual con la lectura de textos escritos, los cuentos por ejemplo; se cuenta con una pequeña biblioteca de aula, pero no es del interés de los alumnos solicitar o por iniciativa propia ir a tomar los libros.

Según los niveles de escritura que propone la autora Ferreiro (1993) la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel de escritura “Pre silábico, con los subniveles de: dibujo, letra o grafías primitivas, escrituras unigrafías y escrituras sin control de cantidad”. Esto fue diagnosticado en las diferentes actividades que se llevaron a cabo durante la jornada de práctica en donde los alumnos creaban textos con diferentes propósitos.

La mayoría de los alumnos, es decir un 60% logra explicar lo que dice su texto; el resto justifica “no sé escribir, no puedo hacerlo, no sé cómo” y cuando logro que escriba algo, realiza dibujos o bien las grafías primitivas como la mayoría de los alumnos y al ser interrogados acerca de lo que dice el texto responden: “sabe”, “no sé”, “yo no sé leer”.

Los alumnos no solicitan hacer uso de los textos escritos o que se les lea un cuento, sin embargo cuando se les propone hacerlo les resulta interesante escuchar la narración de cuentos, aunque la mayoría centra su atención por muy poco tiempo en ella y se pierden en la lectura, solo recuerdan aspectos que llamaron su atención o lo que recuerdan haber escuchado y hacen inferencias a partir de ilustraciones acerca de lo que creen que se puede tratar el texto.

De igual manera comienzan a reconocer algunas letras con la justificación “esa es la de mi nombre” para referirse a letras que conforman su nombre; fuera de ello, no saben los nombres de las letras y tampoco reconocen alguna otra grafía de nuestro sistema de escritura.

2.3.1. Plan de diagnóstico.

Para el Informe de prácticas profesionales se requiere de una visión holística del contexto del preescolar y de la población que se atiende, pues el conocimiento tanto del entorno como de los alumnos son aspectos que constituyen una parte fundamental dentro de los saberes que debe desarrollar un buen docente para su ejercicio profesional, como ejemplo, Brailovsky (2008) expone los saberes del docente y dentro de ellos menciona que es necesario conocer el contexto y distinguir e identificar las características de los destinatarios, es decir, necesidades, intereses y medios con los que se cuenta para poder adecuar la intervención a las condiciones del mismo, pues él expone que fracasa quien no conoce su contexto y que no basta con tener conocimientos disciplinares si no va a saber dirigirlos en torno a la realidad donde está inmerso.

Por su parte, García Nieto justifica la relevancia del diagnóstico en la práctica educativa actual y expone “la necesidad del conocimiento previo, riguroso y objetivo, de la realidad educativa como primer paso para poder tratarla y mejorarla”. Además de que “se dice, no sin razón, que no se puede intervenir, adecuadamente, en educación sobre algo que se desconoce” (1995).

En ese sentido, el mismo autor menciona que el diagnóstico en la educación infantil juega un papel trascendental por ser un medio de prevención, detección temprana de dificultades, compensación educativa, estimulación y tratamiento psicopedagógico especializado; por lo que debe ser global, analítico, implicado de los diferentes agentes implicados en la educación, precoz y debe ser realizado con unos medios técnicos adecuados.

Durante los diferentes semestres de la licenciatura he analizado documentos oficiales de Educación Básica en los cuales se sustentan los propósitos que se desean adquirir en los distintos niveles educativos; en el Plan de Estudios 2011 se encuentran los estándares curriculares, que expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en los cuatro periodos escolares: al concluir el preescolar; al finalizar el tercer grado de primaria; al término de la primaria (sexto grado), y al concluir la educación secundaria. A su vez estos estándares se

subdividen en: Estándares de Español, de segunda lengua: inglés, de matemáticas, de ciencias y habilidades digitales.

En el Programa de Educación Preescolar 2011 el estándar curricular de español agrupa cinco componentes: Procesos de lectura e interpretación de textos, Producción de textos escritos, Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje, Actitudes hacia el lenguaje.

A su vez menciona que uno de los propósitos es que los alumnos "Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura" (p.17).

Sin embargo, aquí es donde se encuentra la oportunidad de mejora del grupo; los alumnos pertenecen a un tercer año, lo que significa que han tenido un acercamiento previo al lenguaje escrito, no constante, no visto en su totalidad, incluso a ningún otro tipo de conocimiento brindado por la escuela, a comparación de los alumnos que sí cuentan de cierta forma con un apoyo a estos temas de lectura y escritura en casa. Esta situación afecta al grupo de manera general porque no se cumple con uno de los propósitos de Educación Preescolar que anteriormente ya mencioné.

Siguiendo con las oportunidades de mejora encuentro que el lenguaje es un medio de comunicación y como tal debe ser favorecido en los alumnos como parte de una competencia para la vida, no solo para que la pongan en práctica en la escuela. La importancia que asume el lenguaje en la vida de las personas al ser la herramienta fundamental en la comunicación en sociedad; y ciertamente como menciona Cassany (1998) "la escritura tiene muchas utilidades y se utiliza en contextos muy variados".(p. 14); por esto me resulta primordial favorecer en los alumnos el proceso de lectoescritura, para que ellos desarrollen las habilidades necesarias para reconocer y comprender algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

En cada contexto en el que se desenvuelva el alumno requerirá de hacer uso del lenguaje, tanto oral como escrito y es trabajo de la escuela brindarle al alumno ese acercamiento e infinidad de oportunidades para que logre reconocer el sistema de escritura como una parte importante de su desarrollo, desencadenando así una alfabetización de acuerdo a su nivel de escolaridad.

Porque como se menciona también en el Programa de Educación Preescolar, SEP (2011);

En la educación preescolar no se trata de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura. (p.46).

Es así como el objetivo a alcanzar es una mejora o un avance en el nivel de escritura de los alumnos, ya que a través de las actividades que han sido trabajadas durante el proyecto y de los primeros acercamientos al lenguaje escrito, los alumnos comienzan a escribir algunas grafías categorizadas al nivel de escritura pre silábico con el subnivel: dibujo, letra o grafía primitivo según la autora Ferreiro (1993).

Para continuar este proceso y favorecer la mejora o avance en la escritura de los alumnos se pone en ejercicio el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación que se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito.

Como ya mencioné anteriormente desde la primera jornada de práctica tuve como propósito desarrollar actividades que me permitieran diagnosticar a los alumnos en los 6 campos formativos que se divide la educación preescolar y fue donde encontré los primeros indicios de que los alumnos no presentaban un acercamiento al lenguaje escrito dado que en algunas actividades los alumnos simplemente escribían en situaciones que se les pedía de las cueles no todo el trabajo era creación de ellos, ya que existían situaciones en las que los padres de familia interferían en las actividades realizándolas ellos.

De acuerdo a las áreas de desarrollo del niño se toma en cuenta lo siguiente:

- Área psicomotriz:

Aspectos que son de especial importancia:

Coordinación general: Tanto estática como dinámica y rítmica-motora. De la que depende el equilibrio y la sinergia de los movimientos, con lo que tiene mucho que ver toda la actividad tónica y de relación.

Coordinación viso—motriz y dinámico manual: En cuanto supone la concurrencia de varios miembros, por ejemplo, intención, mano y ojo para realizar una actividad con precisión y en la que necesariamente debe darse una estrecha colaboración entre facultades y órganos distintos.

Conductas perceptiva-motrices: Comprenden la organización espacial; el ritmo y la organización temporal; la organización y estructuración del tiempo o secuencia temporal.

Esquema corporal: En el que se incluye la tonicidad o control psicotónico, relajación, respiración, equilibrio postural. predominancia lateral, etc.

- Área cognitiva:

El alumno de esta edad se sitúa en un estadio preoperacional, simbólico o intuitivo. En él, sobre todo, al final del período, manifiesta ya unas claras conductas inteligentes: habla, comprende, compara, relaciona, clasifica..., claros componentes de un pensamiento lógico, manifestando ya cierta aptitud para captar, comprender, expresar, recordar... Se dan, pues, unos potenciales cognitivos en trance de desarrollo que es preciso conocer para estimular, compensar, entrenar, desarrollar... Incluso, para identificar aquellos sujetos que por sus claras limitaciones, infradotados, subnormales o límites, en orden a intervenir en ellos de una forma diferenciada, mediante la integración escolar, o si es preciso en instituciones específicas de educación especial, educación de superdotados, etc.

Las principales variables que pueden incluirse en el área cognitiva son:

- La percepción o fase de la actividad mental, en virtud de la cual la información exterior llega al sujeto, a través de los sentidos, vista, oído, tacto; para su ulterior procesamiento. Las alteraciones perceptivas,

fundamentalmente las auditivas y visuales, conlleva trastornos en el procesamiento de la información. Si los canales perceptivos no dan una entrada nítida y clara a la estimulación externa, información, que llega del exterior, no será posible un procesamiento ágil y claro de esa información.

- La atención: Luria (1979) define la atención como «un proceso selectivo de información necesaria para la consolidación de programas de acción y mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos». En la atención pueden darse problemas y alteraciones debidos a aspectos internos al sujeto que según sus necesidades y motivaciones puede prestar una atención más o menos intensa a unas informaciones u otras. Así van a influir en la intensidad de la atención el sueño, el cansancio, la fatiga, la desmotivación, preocupaciones emocionales internas del sujeto, etc. Pero por otra parte, también pueden influir en la atención factores externos: presentación de los estímulos, intensidad, colorido, novedad, el campo y contexto del que provienen los estímulos. Los problemas de atención pueden afectar muy negativamente, no sólo al desarrollo y rendimiento intelectual del sujeto, sino también a su grado de socialización. Si el niño no atiende, con frecuencia se distrae, molesta, hace ruidos, no se está quieto, con lo que puede llegar a ser un individuo molesto y distorsionador del grupo, del profesor llegando a causar, incluso, problemas de comportamiento.
- La memoria: En sus distintas modalidades: remota-próxima: espacial-temporal; lógica-automática; puede considerarse como la “capacidad que posibilita el recuerdo de experiencias y acontecimientos”. En ella reside la posibilidad del recuerdo, la evocación y archivo de las informaciones recibidas y elaboradas por el cerebro.
- Capacidad de razonamiento o pensamiento: La inteligencia no es una capacidad unitaria. Incluye muchas manifestaciones de distinto tipo (verbal (información), viso-espacial (cubos, rompecabezas), memoria (reconocimiento, localización), etc.)
- Área lingüística:

En el lenguaje se dan componentes fisiológicos-anatómicos, psíquico-mentales y socio-educativos.

Un complejo entramado de órganos sensoriales y motores periféricos, así como distintas vías y centros nerviosos y cerebrales están implicados en el lenguaje. Los distintos órganos de fonación y articulación van a necesitar un grado de desarrollo, lento y dificultoso, que le supondrán al niño muchos intentos y horas de aprendizaje y entrenamiento. Pero además, hay implicada una dimensión psíquica no menos compleja e importante. Lenguaje y pensamiento están íntimamente relacionados y en una admirable y sorprendente interacción. Para Piaget el lenguaje es el signo y expresión más claramente especializada y diferenciada de una función más amplia y general, que es la actividad simbólica. Para Luria, el lenguaje desempeña un papel decisivo, por ser un elemento necesario para la relación social sin el que no puede darse la capacidad de abstracción. Para Vigotsky el lenguaje es pensamiento antes que su expresión.

Pero, además, en la base del lenguaje está todo el aparato emocional y afectivo del niño que puede condicionar muy decisivamente. Para un niño, cada sonido emitido o cada palabra es expresión de un sentimiento o una emoción. De ahí que los niños con carencias afectivas importantes tardan más en aprender a hablar y lo hacen peor que quienes no han tenido este tipo de problemas.

Finalmente, en el lenguaje hay unos claros componentes socioculturales que se plasman en la elaboración de un código, altamente elaborado y exigente por sus componentes fonéticos, simbólicos y semánticos.

Las dificultades en el área del lenguaje, comprenden desde las alteraciones de la voz o disfonía, hasta las de la articulación: dislalias, disglosias, disartrias, pasando por disfonías, afasias y disfemias; así como las inevitables repercusiones que todo ello tiene en la otra vertiente posterior del lenguaje que es la lectoescritura, con sus correspondientes tipos de dislexias y disgrafías.

Para identificar y recabar información respecto a lo anterior se diseñaron los siguientes instrumentos:

Guía de observación:

Este instrumento fue elegido para observar características de los alumnos según la edad para determinar la madurez general para el aprendizaje.

Según Hurtado (200), la observación es una forma de contacto con los objetos que van a ser estudiados. Contribuye al proceso de atención, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, olfato, tacto y sentidos kinestésicos), para estar pendiente de los sucesos y analizar los eventos ocurrientes en una visión global, en todo un contexto natural. De este modo no se limita al uso de la vista.

La observación es una actividad del ser humano y además es un elemento fundamental para las investigaciones. Permite observar los hechos tal como ocurren y sobre todo aquel que le interesan y consideran significativos el investigador. Se emplean básicamente para recolectar datos del comportamiento o conducta del sujeto o grupo de sujetos hechos o fenómenos. En toda observación intervienen elementos muy precisos como son el: observador, persona que se encarga de codificar las situaciones o eventos ocurrientes., el instrumento de registro, que puede ser directamente los interesados o instrumentos mecánicos como cámaras de video, fotográfica, termómetro, cinta métrica, escala de color, grabador, entre otros., y la situación observada, que es un complejo de múltiples eventos y relaciones, del cual hay que seleccionar lo que se pretende estudiar.

Evaluación psicopedagógica (etapa diagnóstica)

La evaluación psicopedagógica es entendida como el proceso de recogida, análisis y valoración de la información sobre los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para identificar las necesidades educativas de determinados alumnos, que presentan o pueden presentar desajustes en su desarrollo personal y/o académico.

Por tanto: La evaluación del alumno en el contexto de aprendizaje abarca tanto la información sobre su persona (historia personal y valoración multiprofesional, competencia curricular, estilo de aprendizaje y motivación para aprender) como su entorno (escolar y sociofamiliar), con el fin de determinar, a partir de tales datos, las

necesidades educativas especiales, objeto de tratamiento individualizado (Verdugo, 1995).

Diario de clase: Se plantea como un instrumento de investigación porque se describen en él las situaciones vivenciadas en el aula (Postic y De Ketele, 2000), con el objetivo de analizar y posteriormente poder interpretarlo con fundamentos teóricos de manera 42 objetiva a partir de las cuales se favorece la función investigativa y desarrollo profesional del docente y en consecuencia la reflexión de las acciones realizadas con el fin de mejorar la práctica (Zabalza, 2011).

2.3.2. Especificaciones.

Tabla 1

Datos del jardín de niños "Ejercito del trabajo".

Jardín de Niños "Ejercito del trabajo".	
Del tutor	
Docente titular	Mtra. Angelica Lara Bautista
Preparación	Licenciatura en Ciencias de la educación
Años de servicio	22 años
Escuela de egreso	Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan
No. De alumnos	23 alumnos
De la estudiante normalista	
Nombre	Karla Mabely García Monroy
Semestre	Octavo
Tema a investigar	"Proyecto de intervención para la mejora del proceso de lectura y escritura en niños de tercer grado de educación preescolar"
De la asesora de titulación.	
Nombre	Dra. Luz Yanelly Muñoz García.

Nota. Estos fueron los datos recabados en el Jardín de Niños "Ejercito del trabajo", para la realización de este informe de prácticas. Elaboración propia.

Tabla 2

Datos de la escuela

Ficha de identificación de la escuela	
Nombre de la escuela	“Jardín de niños ejercito del trabajo”
Clave centro de trabajo (CCT) de la escuela	15EJN0407X1
Maestra a cargo del grupo	Mtra. Angelica Lara Bautista
Nombre de la directora	Lic. Edith Soriano Nieves
Núm. De alumnos del grupo	22
Zona escolar	15EJN0407X
Tipo de contexto escolar	Urbano
Municipio	Los Reyes Acaquilpan, La Paz, Estado de México
Localidad	Colonia Valle De los Reyes.
Teléfono (con clave LADA)	s/n

Nota. Estos fueron los datos recabados como ficha de identificación de la escuela. Elaboración propia.

2.3.3. Acciones y estrategias.

- Intención

Las acciones y estrategias que desarrolle a través de distintas situaciones de aprendizaje tuvieron como finalidad favorecer el desarrollo de la lectura y escritura en los alumnos apoyado por el lenguaje oral y escrito, así como el trabajo con textos que fueron aportados en casa o a través de la web, tomando en cuenta contenidos actitudinales para favorecer un ambiente de aprendizaje, procedimentales donde sea el alumno fue quien interiorizó el cómo saber hacer las cosas y por supuesto

que conceptuales donde se reflejó el saber social con un sistema de escritura establecido.

Además, al realizar esta intervención desarrollé las competencias del perfil de egreso del Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar; aprender de manera permanente a través del diseño de planeaciones didácticas, aplicando mis conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

- Planificación

La manera en que desarrollé mi práctica profesional fue a través de situaciones de aprendizaje que como se menciona en el Programa de Educación Preescolar SEP (2011) “Se definen como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños...” (p. 173). Dichas situaciones se realizaron bajo situaciones didácticas que también la SEP (2011) define como:

Conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos. (p. 175).

Las situaciones didácticas se llevaron a cabo en las distintas semanas de práctica en el jardín de niños, abordando distintas temáticas, con el uso de la transversalidad de los campos formativos de Educación Preescolar, siendo enfocadas al lenguaje escrito y oral.

- Acción – intervención

Estas acciones las desarrollé bajo el enfoque del campo formativo de Lenguaje y Comunicación, el cual es las prácticas sociales del lenguaje.

La práctica del lenguaje se da de manera innata en cualquier contexto, tal como se menciona en la definición anteriormente citada de SEP (2011) acerca de las

situaciones didácticas; que se recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural donde el alumno se desarrolla; esto quiere decir que mi intervención estuvo directamente enfocada al contexto, al uso del lenguaje dentro de este y que como menciona Touriñan (1987), “la intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación” (p. 284).

Dicho esto, mi intervención y las acciones se vieron enfocadas a atender la necesidad detectada en el grupo de práctica, en un acercamiento a los procesos de lectura y escritura.

- Observación y evaluación

Estas acciones se realizaron de manera conjunta para llevar a cabo un análisis acerca de los procesos de aprendizaje de los alumnos; es decir tomé en cuenta la observación como parte de la evaluación; esta fue de manera continua en las clases virtuales, en las actividades correspondientes al plan de acción y en las demás donde se vio reflejado el lenguaje escrito, que puede ser favorecido desde otros campos formativos, esto debido a la transversalidad de los campos.

La evaluación es SEP (2012) “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (p. 19) se tomaron en cuenta distintos instrumentos los cuales fueron: la observación, las evidencias obtenidas de las distintas actividades y listas de cotejo.

La meta a alcanzar como ya he mencionado es brindarle a los alumnos numerosas oportunidades de tener contacto con la lectura y escritura, que les permitan lograr los propósitos que plantea la Educación Preescolar con respecto a su iniciación a la cultura escrita; y de la misma manera lograr un avance en el proceso de escritura (niveles) del que fueron diagnosticados inicialmente.

Un último aspecto de la evaluación fue el análisis de los resultados de dicho proceso; el cual consistió en determinar el cumplimiento de los objetivos propuestos en el plan de acción, los resultados se analizaron a través de los instrumentos de evaluación y posteriormente de ellos se realizaron gráficos estadísticos que me permitieron hacer una reflexión acerca de los resultados a manera de conclusión.

- Reflexión

Una evaluación llevada a cabo de manera correcta, nos conduce a la reflexión, como menciona el SEP (2012) “la evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas...” (p. 23); esto quiere decir que además de evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos, fui yo quien iba evaluando mi proceso de enseñanza y esto se vio reflejado en la reflexión a la que llegue a través del ciclo reflexivo de Smyth.

El ciclo de reflexión de Smith (1991), está compuesto de cuatro fases o etapas:

- a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación. A continuación, se muestra este proceso, enfatizando en los aspectos relativos a la reflexión realizada por el formador.

A continuación, presento la descripción de lo que consiste cada una de las fases y formas del proceso de reflexión del profesorado según Barriga (2006):

Descripción: Los profesores responden la interrogante "¿Qué hago?" a fin de describir su práctica, hacerla consciente, accesible, y revelar su significado en estrecha relación con la situación problema de interés. El profesor requiere ubicar su propia actuación en relación con las actuaciones de los demás actores involucrados y en función del contexto de enseñanza específico en que se ubica; por ello es muy importante que, al describir qué hace, reflexione en interacción con quiénes, cuándo y dónde lo hace.

Análisis: Aquí la cuestión orientadora de la acción es "¿Qué significa esto?", Y el docente se enfrenta a los porqués y cómo de su práctica como enseñante. En este

punto es donde los docentes desvelan sus propios principios pedagógicos, sus teorías subjetivas o implícitas de la enseñanza, sus creencias de sentido común e incluso sus valores y sentimientos.

Valoración: En esta fase los profesores desean explicar, constatar y confrontar sus ideas y prácticas en el contexto educativo y curricular que les es propio. La cuestión central es determinar "¿Qué consecuencias o efecto ha tenido mi actuación?" El profesor interpreta los sucesos más importantes y autoevalúa la efectividad de su actuación docente, sin olvidar las facilidades y restricciones del contexto ni los resultados logrados con sus alumnos. Es un buen momento para valorar críticamente las propias metas, valores y filosofía educativa con lo que se plantea desde el proyecto curricular y la institución educativa.

Reconstrucción: Esta fase culmina el ciclo reflexivo, y aunque en cierta forma está presente a lo largo de las demás, se centra en la cuestión "¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?", por lo que se orienta a la generación u optimización de una configuración innovadora de la enseñanza. La reconstrucción implica una reestructuración y transformación de la enseñanza, pues los profesores recomponen, alteran o transforman sus supuestos y perspectivas sobre su propia acción, y adoptan un nuevo marco. La reconstrucción puede centrarse tanto en las acciones como en los argumentos que las justifican, es decir, puede reconstruirse tanto el pensamiento como la práctica de los enseñantes, el ver y el hacer.

Bajo este ciclo de análisis y reflexión deseo valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas durante el plan de acción, mi intervención y actuar docente, así como de ser necesario replantearlas u orientarlas para volver a ser aplicadas de una mejor manera tomando en cuenta aspectos que me permitan mejorar la práctica profesional.

Tomando en cuenta lo anterior se considera para este proyecto los ciclos de acción reflexiva para la investigación al siguiente autor:

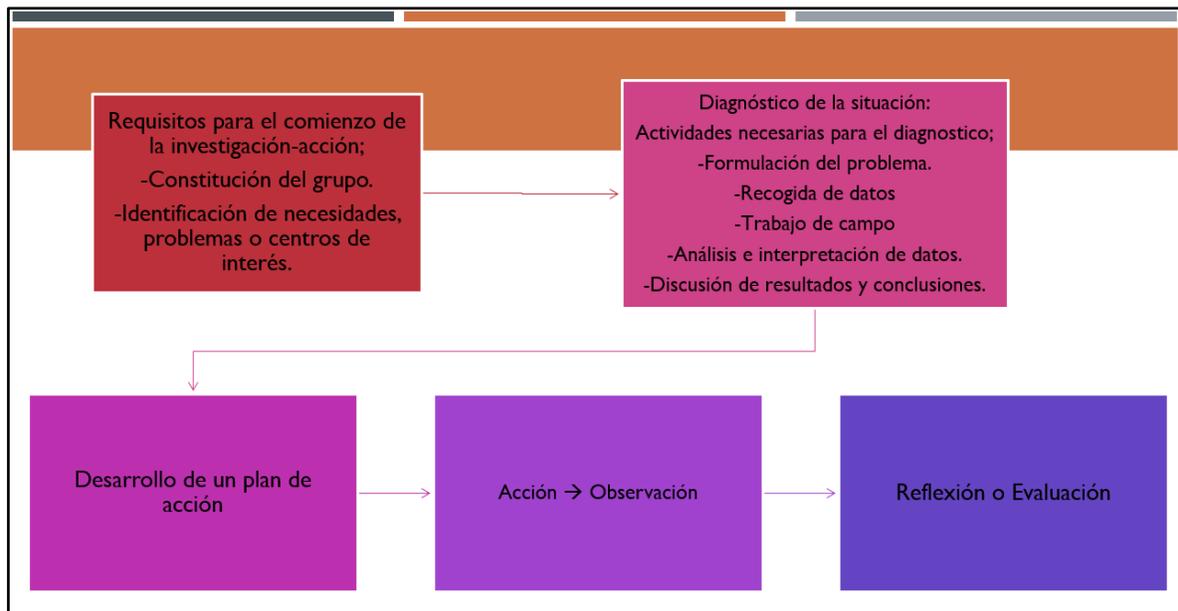
Modelo de Lewin (1946) describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés

sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.

De forma genérica podemos decir que la investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión – evaluación. El proceso de investigación acción es descrito con matizaciones diferentes según autores, variando en cuanto a su complejidad (Lewin, Kemmis, MacTaggart, Ander Egg, Elliot...) (ver Figura 2).

Figura 2

Elaboración propia del proceso de investigación acción



Nota. Proceso de investigación – acción (Romado de Colás Bravo, 1994: 297). Elaboración propia.

Capítulo III. Estrategias del plan de acción

3.1. Aspectos para la implementación del plan de acción.

Considerando las siguientes tablas como guía de las estrategias y aspectos importantes para poner en marcha el plan de acción, considerando el campo a trabajar aspecto, competencias y aprendizajes esperados; estos datos se completarán con el uso de los diferentes métodos en construcción al método ecléctico. (ver Tabla 3 y 4).

Tabla 3

Aspectos específicos para el plan de acción a implementar

Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje escrito
Competencias:	Aprendizajes esperados:
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas	Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas
Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien

Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios

Acciones

Recursos

Tiempos

Comparación de distintos portadores de texto para observar las características graficas que tienen a partir del conocimiento que tiene de las letras de su nombre y/o realizar interpretaciones (lectura) de los textos	Tarjetas de su nombre Etiquetas para objetos de la casa (alfabetización en casa) Distintos portadores de texto del contexto Materiales diversos para las actividades	Juegos para iniciar bien el día (15 min). Actividades propias del plan de acción 1 cada semana.
Conocimiento de distintos textos escritos, informativos o que brinden datos que le sean relevantes al alumno (contexto)	Diversos portadores de textos (periódicos, revistas, instructivos, recetas, cartas, etc.)	Actividades propias del plan de acción 1 o 2 cada semana.
Escritura y producción de distintos tipos de textos para analizar y comprender el sistema de escritura por parte de los niños así como para analizar sus niveles de escritura	Materiales variados donde se pueda realizar escritura: hojas, cartulinas, papel bond, craft, etc.	Actividades propias del plan de acción 1 o 2 cada semana.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje escrito
Evaluación: Listas de cotejo referentes a cada actividad, evidencias escritas y fotográficas.	
<i>Nota:</i> En esta tabla se muestran las estrategias y aprendizajes que sirvieron como guía del proyecto. Elaboración propia.	

Tabla 3.

Actividades del proyecto implementadas en el plan de acción

Fecha	Actividad	Estrategia	Método Implementado
17-Marzo-2021	“Inventa historias”	investigación	<p>Método de palabras normales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El oportuno empleo del libro. - El uso del pizarra, papel y lápiz. <p>Método fonético:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El uso de ilustraciones con palabras claves. <p>Método alfabético:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación. - Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación. <p>Método palabras Normales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La motivación. - El análisis y síntesis de las palabras. - Las ilustraciones o la presentación de objetos.
24-Marzo-2021	“Cuentos clásicos”	Libros de texto	<ul style="list-style-type: none"> - Los ejercicios de pronunciación y articulación.

Fecha	Actividad	Estrategia	Método Implementado
14- Abril-2021	“Leyendas y tradiciones”	Lectura de texto	<ul style="list-style-type: none"> - La enseñanza de la escritura y lectura. - Las combinaciones de letras sílabas y palabras. <p>Método global (1ª Etapa Comprensión):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los ejercicios de comprobación y ampliación. - El reconocimiento de palabras por el contexto. <p>La identificación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.
17-Mayo-2021	“Reporte de lectura”	crucigrama	<p>Método global (1ª Etapa Comprensión):</p> <ul style="list-style-type: none"> -La identificación de palabras. - Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación. <p>2ª Etapa: Imitación - Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.</p> <p>Método Alfabético:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación. <p>Método Global (1ª Etapa: Comprensión):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación del nombre de los alumnos en diversos documentos.
20-Mayo-2021	“Escribo mi nombre”	Juego de roles	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación del nombre de los alumnos en diversos documentos.

Fecha	Actividad	Estrategia	Método Implementado
26- Mayo-2021	"Reconozco mi nombre"	Pluzzle fotográfico	<p>-El reconocimiento de palabras por el contexto.</p> <p>- La identificación de palabras.</p> <p>Método Silábico:</p> <p>-El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.</p> <p>-El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba.</p> <p>- El empleo de pocos materiales.</p> <p>- El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.</p> <p>Método Fonético:</p> <p>-El uso de ilustraciones con palabras claves.</p> <p>Método palabras normales:</p> <p>- La motivación.</p> <p>- El análisis y síntesis de las palabras.</p> <p>- Las ilustraciones o la presentación de objetos.</p> <p>- Los ejercicios de pronunciación y articulación.</p> <p>- La enseñanza de la escritura y lectura.</p> <p>- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.</p> <p>Método silábico:</p>

Fecha	Actividad	Estrategia	Método Implementado
18-Marzo-2021	“Nombre a los Objetos”	Juego de palabras y Juego de memorama	<p>-El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba.</p> <p>- El empleo de pocos materiales.</p> <p>Método Fonético:</p> <p>-El uso de ilustraciones con palabras claves.</p> <p>-Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.</p> <p>Método Alfabético:</p> <p>-El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.</p> <p>- Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.</p> <p>Método silábico:</p> <p>- El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.</p> <p>-El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba.</p> <p>-El empleo de pocos materiales.</p> <p>-El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.</p>
9- Junio-2021	“Puzzle de palabras”	Juego de palabras	<p>Método Global (2ª Etapa: Imitación):</p> <p>- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.</p> <p>3ª Etapa (Elaboración):</p>

Fecha	Actividad	Estrategia	Método Implementado
			- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.
14- Junio- 2021	Rompecabezas	Juego rompecabezas	Método Palabras normales: -El análisis y síntesis de las palabras. -Los ejercicios de pronunciación y articulación. Método Fonético: -El uso de ilustraciones con palabras claves.

Nota: En la tabla se muestran las actividades y fechas en las que se realizó el proyecto.
Elaboración propia.

3.2. Desarrollo, reflexión y Evaluación de la Propuesta

En este espacio se muestra la descripción de las acciones llevadas a cabo en las distintas actividades planteadas en el plan de acción, acompañadas cada una de elementos detallados como organización del aula, materiales, justificación de la actividad, evaluación, resultados, análisis, reflexiones y oportunidades de mejora para ser reconstruidas.

A continuación, se describen las intervenciones docentes señaladas en el plan de acción, así como las reflexiones de las mismas, esto para evidenciar la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica” dando muestra de mi desempeño como futura docente.

En las diferentes actividades descritas:

3.2.1. Actividad 1 “Inventa historias”.

Desarrollo: La actividad se realizó el 17 de marzo del año en curso, en la cual se trabajo con la estrategia de investigación donde con el fin de acercar al alumno en el tema de la escritura y lectura, se les pide obtener información sobre como poder crear una historia para posteriormente crear un cuento corto y lo que conlleva crear una historia propia, donde los resultados obtenidos de los alumnos a realizar dicha investigación parte de lo siguiente:

1. Idea.
2. Título.
3. Respondiendo las siguientes preguntas para crear la historia:
 4. ¿Dónde sucedió la historia?
 5. ¿Qué sucedió al principio?
 6. ¿Qué quiere el protagonista?
 7. ¿Qué hace para conseguir lo que quiere?,
8. Descripción de los personajes.
9. Dificultades o acontecimientos.
10. ¿Qué sucedió al final?
11. Conclusión.

Los puntos mencionados les sirvieron de guía a los alumnos para que ellos mismos crearan su historia, al principio de la actividad comenzaron registrando su historia a través de imágenes donde ellos mismos comenzaron a interesarse para escribir su historia, donde con la ayuda de los padres comenzaron con la escritura e identificación de palabras en este caso claves que les sirvieran como guía. (ver Anexo 1)

Esta actividad la considero como apertura para el comenzó del tema tratado en esta investigación ya que se observa el interés tanto por alumnos, padres de familia e incluso docente titular del grupo considerando que los alumnos se encuentran en el

ultimo año de educación preescolar y posterior mente ingresaran a su primer año de primaria.

Evaluación: La evaluación se consideró a través de escala estimativa donde se puede registrar en ella las observaciones para la evaluación con precisión del tema donde se resalta el interés por parte de los tres entes sobre el tema que ya han sido mencionados, al igual que esta actividad al ser evaluada me deja considerar las posibles actividades del proyecto para continuar con mi investigación de intervención (ver Anexo 2).

Descripción de resultados y avances: El avance que considero mencionar como área de oportunidad es la buena comunicación y entendimiento que se logro con los alumnos a través de esta actividad, lo cual considero un resultado favorable para continuar con las siguientes actividades al igual que el avance que se tuvo con los alumnos a la identificación de algunas palabras.

3.2.2. Actividad 2 “Cuentos clásicos”.

Desarrollo: La actividad se realizo el 24 de marzo del año en curso, en la cual se trabajó con la estrategia y utilización de libros de texto, en el sentido de que las clases fueron realizadas en la virtualidad y a distancia, a los padres de familia se le enviaban enlaces web para poder consultar los sitios de texto como: bibliotecas virtuales, documentos descargados de páginas oficiales e incluso la utilización de plataformas como: YouTube donde ellos pudieran obtener los audio libros en todo caso de no conseguirlos digitalmente para su consulta.

En la actividad se reconocieron los libros de texto a través de cuentos clásicos implementando los métodos ya mencionados con anterioridad en los cuales se resaltó más su uso del método de palabras normales considerando el oportuno empleo del libro (partes del libro, que contiene, la importancia del autor), al igual que el uso del pizarrón como guía para el trabajo y así mismo pudiera ser visible para los alumnos, el siguiente método empleado fue el fonético ya que en los libros consultados se utilizó las ilustraciones con palabras clave para que los alumnos tuvieran apoyo para poder interpretarlos.

Esta actividad se toma como guía el método de palabras normales el cual se considera a través de la motivación para que los alumnos continúen interesados del tema, el análisis y síntesis de las palabras, las ilustraciones o en todo caso la presentación de objetos como apoyo, los ejercicios de pronunciación y articulación, la enseñanza de la escritura y lectura, el implemento de las combinaciones de letras, sílabas y palabras.

Evaluación: La evaluación se desarrolló a través de escalas estimativas donde el instrumento permite verificar el grado de frecuencia de un hecho, característica o acción, además; se consideró útil para evaluar con precisión y de modo específico acciones complejas, asimismo los datos obtenidos permiten observar el avance de los niños y las niñas. Ya que se construye a partir de indicadores cualitativos que expresan la calidad de los aprendizajes, actitudes y conductas. (ver Anexo 3)

La utilización de textos diversos en actividades guiadas donde los alumnos identifican para que sirven a través de los actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, si implementaron al igual instructivos, recados, notas de opinión, con el fin de realizar propósitos lectores con la ayuda de imágenes, en esta actividad se realizó un registro de aprendizaje a través de “reporte de lectura” donde ellos al plasmarlo en su cuaderno toman en cuenta los datos del libro como: título del libro, autor del libro, fecha en la que se realizó su lectura y la implementación de una sopa de letras con palabras clave sobre el libro leído. (ver Anexo 4)

Descripción de resultados y avances: Esta actividad se realizó con frecuencia por semana los días miércoles para lograr observar el avance y resultados al realizarla, donde se observó con eficacia y seguimiento donde se observa la participación de la escritura ya que la indicación fue asignada para seguir favoreciendo el aspecto de lenguaje escrito fueran los creadores únicos de la evidencia, donde se tomaba la participación de padres de familia solo como apoyo para este tipo de actividades, donde los resultados se consideran exitosos. (ver Anexo 5)

3.2.3. Actividad 3 “Leyendas y tradiciones”.

Desarrollo: La actividad se realizó el 14 de abril del año en curso, donde se habló en clase sobre leyendas y tradiciones, en la cual se les leyó a los alumnos una leyenda tradicional sobre la llorona, donde al igual cada uno compartió en clase virtual alguna leyenda que fuera contada por algún familiar ya sea en su entorno o que conociera de tiempo atrás, también se les pidió consultar algunos libros de texto sobre leyendas al igual que incluimos las tradiciones donde ellos consideraron caracterizarse de algún personaje de leyendas tradicionales para posteriormente compartir sus leyendas y como es que pasan las tradiciones en el contexto familiar. (ver Anexo 6)

El trabajar con los libros de texto a través de las leyendas tradiciones se observó el interés de los alumnos por conocer nuevas palabras al igual que a escribirlas (donde se considera como un punto importante la ayuda de los padres de familia ya que considerando la enseñanza a distancia son los que deben estar más al tanto del conocimiento de sus hijos), ya que la indicación para esa actividad fue que ellos leyeran pero guiando con su dedo o un lapicero cada una de las palabras leídas y así los alumnos realizaran el registro de aquellas palabras que no conocieran o llamaran la atención.

En esta actividad como guía se considero la implementación de la primera etapa del método global llamada “comprensión” a través de los ejercicios de comprobación y ampliación donde los alumnos registraban ciertas palabras e incluso realizaban su búsqueda (en internet o diccionario para obtener ese conocimiento), el conocimiento de palabras por el contexto, la identificación de palabras, y de ejercicios para la revisión de la correcta pronunciación.

Evaluación: La evaluación fue considerada a través de la escala estimativa para revisar el avance obtenido del tema tratado al igual que las observaciones como atribución a las áreas de oportunidad del grupo, las cuales fueron consideradas para las siguientes actividades implementadas y su buen uso para enriquecer el aprendizaje del estudiante. (ver Anexo 7)

Descripción de resultados y avances: Los resultados y avances fueron observados y registrados tanto en el diario de campo como en la evaluación donde se considera el progreso de la lectura y escritura por parte de los alumnos al igual que su desempeño e interés por continuar con el proyecto.

3.2.4. Actividad 4 “Reporte de lectura”.

Desarrollo: Esta actividad se trabajó el 17 de mayo del año en curso, a través de la estrategia de crucigrama siguiendo con la lectura de textos y reporte de lectura, considerando como guía el método global primera etapa “comprensión” donde se toma la identificación de palabras, ejercicios para la revisión de la correcta pronunciación, continuando con el método global y la segunda etapa “imitación” considerando la actividad en los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

En la actividad se señala algunos ejercicios de palabras en la planeación donde ellos deben identificar si están escritos correctamente, donde las letras ellos ya deben tener un repaso y la pronunciación sea más fluida, ellos al mismo tiempo practican su escritura, ya que en la actividad se observa su desempeño por ser ellos los autores y se distingue su proceso de escritura.

Evaluación: Se considera aun en el avance registrado en la escala estimativa, donde se va dando cuenta del proceso y seguimiento de identificación de las palabras tanto oral como escrita. (ver Anexo 8)

Descripción de resultados y avances: Los avances siguen demostrándose en las actividades registradas y se considera contar trabajando con el reporte de lectura ya que se observa mucho como área de oportunidad en los alumnos y su aprendizaje.

3.2.5. Actividad 5: “Escribo mi nombre”

Desarrollo: La actividad se realizó el 20 de mayo del año en curso, en esta actividad se trabajó con documentos donde ellos pudieran observar su nombre escrito, se

compartió en clase cada uno de esos documentos entre los mencionados fueron: acta de nacimiento, CURP, credencial de la escuela, credencial de algún seguro de salud, carnet, reconocimientos y entre ellos algunos lugares como: en la escuela, en los trabajos realizados, lapicera, cuadernos y libros.

En esta actividad se reconoce al nombre como identificación de las personas que es de suma importancia ya que sin un nombre no tuviéramos identidad, en esta actividad se realiza la estrategia de roles ya que al compartir esos documentos los alumnos se percatan de su importancia, el uso que le dan a su nombre, la manera en que se escribe, la extensión que tiene los nombres como: número de letras, número de nombres, el uso de las letras (en este caso se considera la primer letra del nombre como distinguir de la mayúscula y minúscula) y su uso en el nombre. (ver Anexo 9)

En esta actividad se usó como guía el método alfabético ya que se basa en el ordenamiento de las letras, para su enseñanza y la facilidad de la pronunciación a través de ellas, al igual que el método global y la primera etapa “comprensión” en la identificación del nombre de los alumnos en diversos documentos, el reconocimiento de palabras por el contexto, y la identificación de diversas palabras.

Evaluación: La evaluación de la misma manera se registró a través de la escala estimativa sobre el progreso de la identificación de las palabras, en este caso el nombre de los alumnos, documentos que utilizaron y su interés por continuar con el tema tratado. (ver Anexo 10)

Descripción de resultados y avances: El avance se continúa viendo en la identificación de palabras y con la actividad ya el reconocimiento del nombre propio.

3.2.6. Actividad 6 Reconozco mi nombre “Pluzzle fotográfico”.

Desarrollo: La actividad se realizó el 26 de mayo del año en curso, como reforzamiento de la actividad anterior se trabajó con la estrategia de “pluzzle fotográfico” en donde con la ayuda de una ilustración en este caso fotografía del alumno, se divide en espacios de cada una de las letras de su nombre, la actividad

consistió en que al recortar cada una de las letras con el espacio de la fotografía les sirviera de guía al armar su nombre, cada uno de los papeles se revuelven y se voltean ya que después de eso se saca cada uno de los papeles para que ellos formen su nombre, la actividad se repite por lo menos tres veces.

Para continuar con la actividad en la planificación se muestra claramente el repaso donde el alumno a través de lo aprendido da seguimiento con una actividad de relación de palabras considerando las letras de su primer y segundo nombre, donde deben construir un listado de cinco palabras que comiencen con la letra indicada, distinguiendo los nombres propios al igual que el uso de mayúsculas y minúsculas. (ver Anexo 11)

Esta actividad se realizó con el seguimiento de los siguientes métodos: método silábico se considero dentro de los aspectos en la actividad el análisis de palabras hasta llegar a la sílaba, el uso de pocos materiales tomando en cuenta la situación mundial donde no entren los padres de familia y alumnos a la exposición del virus y puedan realizar las actividades con materiales que tengan en casa, el empleo del silabario tomándolo en cuenta no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr perfeccionamiento, en otro método empleado fue el fonético con el uso de ilustraciones con palabras clave, el método de palabras normales considerando la motivación, análisis y síntesis de las palabras, los ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras, la enseñanza de la lectura y escritura al igual que las combinaciones de letras sílabas y palabras.

Evaluación: La evaluación continúa siendo sobre la escala estimativa donde se emplean algunas preguntas al finalizar la actividad, los alumnos son capaces de transmitir de manera oral ideas, cuestionamientos y dudas acerca de lo que se está trabajando.

Descripción de resultados y avances: En esta actividad se pueden obtener resultados notables ya que al trabajar con diversas estrategias se puede mostrar en las distintas evidencias la articulación, progreso y avances sobre su nombre, la utilización que se le da al igual que la construcción de diversas palabras.

3.2.7. Actividad 7 “Nombre a los objetos”.

Desarrollo: Esta actividad se realizó el 18 de marzo del año en curso, la actividad se realizó a través de un juego de palabras y memorama donde se le pidió a los padres de familia participar en la actividad, consistió en que realizarían un material de tarjetas donde escribieran diez palabras de lugares que están en su casa por ejemplo: cama, estufa, mesa, silla, baño, entre otras; en una tarjeta vendría de forma escrita el lugar y en la otra tarjeta una ilustración o dibujo (de acuerdo a lo escrito). (ver Anexo 12)

Con la ayuda de los padres de familia la actividad se realizaría por turnos y rondas, por ejemplo:

- 1ª ronda: irían los dos a colocar el letrero al lugar de la casa que correspondía, observando el papelito con lo escrito, tomando en cuenta: la letra con la que empezaba, cuantas letras eran, leerlo por silabas e identificar las letras.
- 2ª ronda: se tomará el turno del padre de familia quien tendrá que ir a los lugares donde se colocaron los letreros e ir cambiándolos de lugar, en todo caso revolverlos lo mas posible, el papel del alumno es que al tener de cambiarlos de lugar el padre de familia, el tendrá que ir al primer sitio que visitaron juntos, observar el letrero y confirmar si pertenece al lugar en el que esta, de no ser así tendrá que ir de sitio en sitio y acomodarlos correctamente.
- 3ª ronda: el padre de familia tendrá que ir con el en el recorrido y verificar que sea correcto el letrero y el sitio donde lo está colocando, al terminar la actividad se lo indicaran a la maestra.

Como segunda actividad del memorama los alumnos voltearán los pares de tarjetas (el escrito y su dibujo o ilustración), las revolverán e irán sacando tarjeta por tarjeta hasta poder sacar del montón el par correcto, en esta actividad los niños repasan las palabras a través de la identificación de las letras con la ayuda de las ilustraciones, donde se observa el intento y esfuerzo que proyectan al intentar leer los letreros.

Como guía de la actividad se consideran los siguientes métodos que contribuyen al trabajo: Método silábico a través del análisis de palabras para así llegar a la sílaba, el empleo de pocos materiales; método fonético en el uso de ilustraciones con palabras clave, los recursos onomatopéyicos para la pronunciación y enlace de las letras; el método alfabético considerando el ordenamiento de las letras, para su enseñanza para la facilidad de su pronunciación.

Evaluación: Como evaluación aparte de los aspectos tomados en la escala estimativa sobre el aprendizaje e intención de la actividad también se les realiza a los alumnos diversas preguntas de manera directa coevaluados hasta el momento del aprendizaje que llevan, las respuestas se consideran coherentes y gratificantes sobre todo en el esfuerzo de los alumnos.

Descripción de resultados y avances: Los avances son sin duda marcados por los propios alumnos al darse una calificación por ellos mismos sobre el aprendizaje que llevan hasta el momento, donde los resultados son buenos y se considera útil esta actividad para continuar enriqueciendo la lectura y escritura en los alumnos.

3.2.8. Actividad 8 “Puzzle de palabras”.

Desarrollo: La actividad se desarrollo el 9 de junio del año en curso, para la realización de esta actividad se les pidió crear un pequeño tablero con materiales que tuvieran en casa en que estuviera escrito su primer nombre (de tener dos nombres se les dio la indicación de que ocuparan las dos caras del tablero), también se hizo la utilización de tarjetas pequeñas con las letras escritas que conforman su nombre, al igual que la actividad anterior se voltearán cada una de las tarjetas y se irán volteando y colocando la tarjeta de bajo de la letra correcta hasta completar el nombre, esta actividad se repite por lo menos tres veces.

Para continuar con la siguiente actividad se les sugiere que como guía utilicen el tablero de su nombre, ya que en su cuaderno realizarán una tabla, en la que escribirán en el caso de la primera letra que es mayúscula ellos tendrán que escribir nombres propios (la cual es una de las reglas cuando se habla de mayúsculas) en la tabla con cada una de las letras que integran su nombre escribirán por lo menos

tres palabras que empiecen con esa letra y las compartirán a sus demás compañeros. (ver Anexo 13)

Esta actividad se realizó con la guía de los siguientes métodos: Método silábico considerando el orden de la enseñanza y los distintos ejercicios realizados, el análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba, el empleo de pocos materiales, el empleo del silabario considerándolo no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograrlo su perfeccionamiento; el método global en la segunda etapa “imitación” resaltando los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o a través del dictado y la tercera etapa del método global que se realizó a través de los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

Evaluación: Se considera la evaluación a través de la escala estimativa considerando los avances a través de la estrategia implementada en el trabajo de clase, donde se continúan realizando preguntas a los alumnos al considerar cada una de las actividades y ellos mismos hablan de su avance en la actividad y el trabajo con la lectura y escritura.

Descripción de resultados y avances: Se toma en cuenta como avance y resultado el como los alumnos consideran las actividades del proyecto como una oportunidad apropiada para implementarla y como atribución a su posterior nivel de escolaridad y ser continuos con cada una de las actividades.

3.2.9. Actividad 9 “Rompecabezas de palabras”.

Desarrollo: Esta última actividad se realizó el 14 de junio del año presente, en la cual la estrategia implementada fue a través de un rompecabezas donde en cada una de las piezas se construye una frase en la que ellos, identifican cada una de las palabras para lograr a completar la frase y sea correcta, en la actividad los alumnos se muestran observadores y atentos a la actividad, entre sus comentarios surge, aplicar algunas estrategias como en las actividades anteriores por ejemplo: guiarse de la primer letra, identificar las tetras que compone cada palabra y guiarse sobre la forma de las piezas del rompecabezas, incluso un comentario que considere importante es que con las palabras se podrían llegar a alargar las frases o podrían ser modificadas, lo cual consideró un punto clave de la que ellos partieron, también

el comentario que salió de los alumnos fue que si era posible pero las piezas del rompecabezas no lo permitían por lo tanto no embonaban correctamente lo cual quería decir que no era esa la frase correcta. (ver Anexo 14)

En esta actividad como guía se tomo los siguientes métodos: el método de palabras normales ya que en el análisis y síntesis de las palabras se vio muy marcada la forma en la que el grupo identifico cada una de las palabras y las relaciono con otras, los ejercicios de pronunciación y articulación que se toman como punto clave de relación en las frases creadas, al igual que el método fonético ya que al finalizar cada una de las frases para ser recordadas se les pidió ilustrarlas y así mismo los alumnos pueden guiarse y saber con mas facilidad lo que quiere decir la frase construida.

Evaluación: La evaluación se realizó a través de una escala estimativa y también se considero mencionar en observaciones una serie de preguntas que se les cuestiono a los alumnos sobre el proceso que se llevó con la implementación del proyecto y como consideraron cada una de las actividades.

Descripción de resultados y avances: Considero que los resultados al finalizar la actividad y proyecto fueron enriquecedores y cumplieron con la finalidad que se quería alcanzar tomando en cuenta los aprendizajes que se quisieron favorecer al igual que el crecimiento personal de los alumnos.

Capítulo IV. Ejecución del plan de acción

4.1. Definición: Modelo Lewin.

Lewin (1946) definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento auto-reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”

Lewis (1946) creó un modelo de cambio social de tres etapas: descongelación, movimiento, recongelación, en las que el proceso consiste en:

1. Insatisfacción con el estado actual de cosas.
2. Identificación de un área problemática.
3. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción.
4. Formulación de varias hipótesis.
5. Selección de una hipótesis.
6. Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis.
7. Evaluación de los efectos de la acción.
8. Generalizaciones.

4.1.1. Proceso

La Investigación-Acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática. Sus principales fases son:

1. **Problematización.** La labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, por lo que el problema elegido será la misma naturaleza. En general, son inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en realidad ocurre. Es posible diferenciar entre contradicciones (oposición entre la formulación de las pretensiones y las actuaciones), dilemas (dos tendencias irreconciliables que se descubren al analizar la práctica, pero que revelan valores necesarios) y dificultades o limitaciones (situaciones que impiden desarrollar las actuaciones deseadas en las que el docente es incapaz de modificar o influir, por ejemplo, inercias institucionales). Para formular claramente el problema, se requiere profundizar en su significado, en sus características, en cómo se produce, y en las diferentes perspectivas que del problema pueden existir. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, preparando la información a fin de proceder a su análisis e interpretación permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.
2. **Diagnóstico.** Ya identificado el problema y habiendo formulado un enunciado del mismo, se recopila la información. Ésta consiste en recoger diversas evidencias, que deben informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado, expresar el punto de vista de las personas implicadas e informar cómo las personas implicadas viven y entienden la situación que se investiga. Este diagnóstico debe contar con una visión proporcionada desde fuera de la organización, buscando triangulación de fuentes y el uso de otros diagnósticos preexistentes.
3. **Diseño de una Propuesta de Cambio.** En esta fase se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias. Una reflexión prospectiva permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, y definir un diseño de evaluación de la misma. Esto se hace con la intención de anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.

4. Aplicación de Propuesta. Después de diseñar la propuesta de acción, ésta se lleva a cabo por las personas interesadas. Cualquier propuesta realizada implica una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión. Es importante que los equipos de trabajo sigan llevando a cabo las actividades planeadas para lograr la mejora, siendo necesarios la negociación y el compromiso.
5. Evaluación. Como ya se había mencionado, las evaluaciones se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación, pues pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones (porque éste se ha modificado, porque ha surgido otro más urgente, porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar el problema original, etc.). Serán la nueva situación y sus consecuencias las que determinen el proceso de investigación; y el probable inicio de otro ciclo en la espiral de la investigación – acción.

Capitulo V. Diagnóstico: Falta de aprendizaje.

El diagnóstico es una herramienta que permite al docente conocer a sus alumnos, para con ello ser capaz de diseñar y realizar una intervención adecuada. En palabras de Hernández (2013), consiste en un proceso de aplicación de diversas técnicas, que permite a su culminación, llegar a un conocimiento específico. Conocer las peculiaridades, intereses y motivaciones, así como estilos de aprendizaje, permitirán al docente planifica escenarios de aprendizaje.

Cuando los alumnos muestran intereses por las actividades propuestas por el docente, se promueve un clima de aprendizaje favorable. Pues los alumnos de esta manera se sienten motivados de manera natural, lo cual influirá de manera positiva en sus procesos de aprendizaje.

Por su parte García (1995) menciona la importancia del diagnóstico ya que este tendrá como objetivo obtener información en función de necesidades e intereses.

Tomando en cuenta lo anterior se mencionarán algunos aspectos obtenidos del diagnóstico realizado para definir la situación problema tratar para este informe de investigación:

En la educación inicial a partir de los tres años en adelante, los niños y las niñas, se enfrentan a un nuevo reto, en donde deben plasmar sus pensamientos de manera escrita para que los demás comprendan sus ideas, es en este momento donde se evidencia la dificultad para conectar lenguaje oral con el lenguaje escrito, lo que afecta el proceso de comunicación. Siendo este hecho nuevo para ellos, se requiere que los procesos del lenguaje oral y escrito sean didácticos, lúdicos y no traumáticos, que creen una necesidad primordial para aprender el lenguaje oral y escrito.

Las consecuencias que pueden llegar a presentarse en los niños y las niñas con dificultad para articular el lenguaje oral y el lenguaje escrito, que su proceso de comprensión lectora no sea el mejor, lo que en el futuro no le ayudará en el proceso

de aprendizaje, la grafía será difícil de aprender, dificultando la redacción de textos y su proceso de comunicación se verá afectado al no tener fluidez en ninguno de los dos lenguajes.

5.1. La práctica educativa es un espacio permanente de reflexión, interpretación, observación crítica y escritura.

En este apartado se resumen los aspectos importantes que se llevaron a cabo en este informe a través del plan de acción ejecutado, mencionado con anterioridad tomado en cuenta los aprendizajes esperados, el campo de formación académica reforzado con el proyecto, avances de los alumnos, áreas de oportunidad, evaluación considerando el análisis de todo el proyecto y las experiencias con el trabajo (ver Tabla 5).

Tabla 5

Datos importantes de los resultados de proyectos.

Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación.

Aprendizajes esperados:

- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.
- Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.
- Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios

Los siguientes aspectos son tomados de los avances de los alumnos, considerando los aprendizajes esperados considerando el inicio de los alumnos y la conclusión del tema tratado con el avance de actividades realizadas.

INICIO

FINAL

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Escribe su primer nombre sin identificar letras y pronunciación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa emociones gustos e ideas. |
|--|---|

Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Para lograr su participación es necesario cuestionarle.• Requieren sentir mayor autonomía (sin tener la aprobación de un familiar o adulto).• Comunicación con sus compañeros muy simple. | <ul style="list-style-type: none">✓ Usa el lenguaje para relacionarse con otros (oral y escrita).✓ Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.✓ Reconoce en documentos y escribe su nombre (identifica las letras, sílabas y palabras que lo componen).✓ Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones propias y de otros.✓ Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela. |
|---|--|

Finalidad del campo de formación académica.

Fortalecer las habilidades comunicativas los estudiantes a través del uso pleno del lenguaje oral y escrito.

Objetivos buenos:

Crear concientización sobre acciones de la lectoescritura, teniendo una participación de alumnos y padres de familia desde casa por la situación que se vive en la actualidad, considerando el método ecléctico para obtener mejores resultados a través del proceso de aprendizaje.

Pregunta de investigación:

¿De qué manera podemos aproximar a los alumnos en edad preescolar, al proceso de la lectoescritura a través del método global?

Nota: Se presentan los datos finales del proyecto. Elaboración propia.

Capítulo VI. Experiencia formativa

Considerando el proyecto implementado en el proceso de lectura y escritura considerando los resultados de los alumnos y el proceso realizado la lecto-escritura es una agradable actividad; pero para que no sea esporádica, es necesario motivar diariamente a los estudiantes, no sólo en la escuela sino también en la casa; si los educadores se comunican con el padre de familia, si proporcionan los logros y dificultades de sus hijos, seguramente se transformará favorablemente el ambiente educativo. A lo anterior se suman los momentos en que diariamente se lee con los alumnos, ofreciendo un modelo coherente, despertando su creatividad imaginativa.

El lenguaje a través de él, el niño construye su identidad, aprende a relacionarse con el mundo, conceptualiza, se inserta en su comunidad. Es a partir de la realidad ya interpretada por la cultura, que el niño construye una visión del mundo cognitivo, afectivo, comunicativo y estético.

Las actividades, tanto de lectura como de escritura, en contextos que las requieran, para satisfacer necesidades reales, con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa.

6.1. Competencias Profesionales.

El enfoque de competencias para la vida, cambia la forma de abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área del lenguaje. El objetivo es que los alumnos accedan a la lengua en las modalidades de interpretación (como lectores) y de expresión (como escritores), para que sean capaces de intercambiar los roles de receptores y enunciadores, ampliando y mejorando su capacidad comunicativa.

La adquisición de la lectura, como proceso que pone en juego diversas habilidades, se complementa con el desarrollo de una memoria del texto –o de textos, si se

prefiere— que permite por un lado, el reconocimiento estructural, progresivo de la comunicación escrita, lo que implica la elaboración interna de un proceso dialógico con las ideas del autor y, también competencias de lectura que se basan en conocimientos previos, ampliando los márgenes de referencia, como ha sido profusamente trabajado por la escuela francesa y referido como condición de hipertextualidad: un texto ofrece más a un lector asiduo que a un lector ocasional, porque una experiencia de lectura siempre nos remite a otra anterior (Jitrik, 1984).

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo. Las competencias profesionales favorecidas ante esta presente investigación y proyecto de intervención educativa que se definieron son las siguientes:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Esta competencia se favoreció a través del diseño de situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y programas educativos vigentes; la elaboración de este presente articulando diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos, las planeaciones didácticas llevadas a cabo para trabajar con el uso de lectura y escritura, considerando el planteamiento del problema como punto principal de necesidad para el grado 3^a grupo “B”.

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Esta competencia se favoreció a través de estrategias implementadas en cada uno de las actividades del proyecto por ejemplo: el juego, lectura de textos, trabajo en

equipo, juegos colaborativos entre otras estrategias, considerando un ambiente propicio para el aprendizaje; a través de un clima de confianza en todo momento en clases virtuales, permitiendo desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, favoreciendo el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.

- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.

Esta competencia se favoreció considerando el plan y programas de estudios como base para el trabajo en el aula, lo que menciona el programa que deben adquirir los alumnos de acuerdo a su edad (preescolar), desde los diferentes cursos he conocido cada uno de los campos formativos y su enfoque para trabajarlos, mismos que contribuyen en el paso de los dos o tres años de preescolar al logro de los propósitos que se espera al término de su educación preescolar.

Tomando en cuenta tres puntos:

Establecer relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.

Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos. Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.

Las situaciones didácticas que se planean son en función al logro de competencias (conocimientos, actitudes y valores) que los alumnos van desarrollando durante su educación, como futura docente mi función está en propiciar esos espacios de aprendizaje.

Considero que más que dificultades en este proceso me propongo retos a mejorar los planes y programas son una biblia a la que debo recurrir cada vez que tenga

dudas, en lo que me siento más débil y poder resolver dudas en cuanto a la forma de mi intervención.

- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Esta competencia se favoreció considerando las TIC como herramientas de gestión de conocimiento que mejora el aprendizaje y lo hace significativo para los alumnos; tomando en cuenta que la situación actual de la educación a distancia, es necesaria la utilización de herramientas digitales lo cual se incluyó para el trabajo implementado en este proyecto ya que se hace uso de plataformas digitales para mantener estricto contacto con docentes, padres de familia y alumno, para enriquecer el sentido de aprendizaje de la lectura y escritura, ya que estas herramientas facilitan el intercambio de información, permite el acceso de contenidos lingüísticos y culturales diversos que facilitan la colaboración y comunicación.

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

Esta competencia se favoreció a través del autor Inmaculada Bordas (2001), ya que menciona la evaluación como un recurso que proporciona información sobre los procesos, que debe ser valorada para ayudar en la toma de decisiones de quienes intervienen en los mismos, ya que esta competencia fue considerada para el trabajo considero una continua construcción para emplear el buen y adecuado uso de la evaluación, a través de establecer niveles de desempeño para evaluar el desarrollo de competencias e interpretar los resultados.

- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Esta competencia fue favorecida promoviendo dentro de las actividades el favorecimiento de la tolerancia y el respeto a todos los entes inmersos dentro del proyecto implementado, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Esta competencia se favoreció asumiendo las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar el ejercicio profesional. Reconociendo el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta, para fomentar la importancia de su función social. A través de la solución de conflictos y situaciones emergentes de acuerdo con los principios derivados de las leyes y normas educativas y con los valores propios de la profesión docente.

- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

Esta competencia se favoreció considerando que la investigación educativa permite a la educadora y alumnos abrir un panorama amplio de posibilidades de experiencias significativas donde ellos mismos enriquezcan su conocimiento a través de información recabada por la educadora tomando en cuenta los intereses y actitudes de los alumnos.

A lo largo de mi formación docente pude identificar la importancia que tiene la investigación dentro del ámbito educativo reconociendo el impacto que esto tiene en el logro de diversos objetivos, es por esto que a partir del desarrollo de un análisis intensivo de mi propia practica pude identificar aspectos que eran susceptibles de mejora, a través de la realización de un análisis constante de mis acciones durante mi practica educativa, así como la realización de una búsqueda de teoría que me permitiera sustentar mis acciones e identificar algunos aspectos relevantes para mi práctica profesional, esto permitió no solo identificar los aspectos necesarios a mejorar, sino ser objetiva en aquellas situaciones que se encontraban teniendo un impacto en los aprendizajes de los niños, considerando tres puntos clave:

- Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.

- Aplica resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.
- Elabora documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de sus indagaciones.
- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativa.

Esta competencia se favoreció considerando la formación docente construida a través de la escuela normal, donde reflexiono sobre la importancia de desarrollar acciones y proyectos que contribuyan a la comunidad y resaltar la relevancia de diversos temas que contribuían al desarrollo de los alumnos, como acciones correspondientes a la ruta de mejora que permitieran el logro de los objetivos planteados para contribuir al desarrollo de los niños, es por esto que se diseñó una ruta de mejora considerando todos aquellos aspectos susceptibles de mejora, evidenciando su participación dentro de la institución educativa.

Conclusiones

A partir de lo trabajado, lo analizado y lo reflexionado durante el ciclo de mejora se pueden emitir los siguientes puntos:

Es importante tener en cuenta la relevancia de orientar el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de prácticas auténticas (significativas y relevantes) para erradicar la forma tradicional en la que la escuela pretende enseñar a los educandos por medio de prácticas sucedáneas (descontextualizadas y poco significativas) (Brown, Collins y Duguid, 1989; citado en Díaz y Hernández, 2002).

Se requiere implementar acciones que impliquen la mediación docente entre el alumno y lo que se espera que aprenda, así como el andamiaje entre pares para favorecer el aprendizaje significativo, es decir, contemplar el enfoque socio constructivista como eje de intervención.

De igual manera surge realmente enriquecedor retomar el ambiente de aprendizaje como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje y que a su vez cada uno de los estudiantes descubra sus verdaderas potencialidades para que su formación sea integral.

A continuación, se describen las conclusiones a las cuales he llegado después de la elaboración de este documento, en el cual se analizaron diversos aspectos y factores que intervienen en la práctica profesional docente.

Durante mi formación profesional como docente tuve la oportunidad de llevar a cabo distintas jornadas de prácticas, y es algo con lo que poco a poco te vas familiarizando, sin embargo, considero que no hay punto de comparación de semestres anteriores al séptimo y octavo, donde se realizan prácticas de mayor tiempo que te permiten conocer a los alumnos a fondo, tanto en observación de actitudes como de conocimientos.

Llevar junto con ellos el proceso de enseñanza – aprendizaje más largo de mi formación como docente me hizo darme cuenta de un sinnúmero de aspectos a los que

en ocasiones no les brindas la atención debida, no se interiorizan o no de manera consciente; por ejemplo la importancia de las secuencias didácticas, de hacer uso de la transversalidad de los campos formativos para brindarle a los alumnos un proceso integral de los aprendizajes, de llevar a cabo las evaluaciones en tiempo y forma para ir dando un seguimiento a los procesos de aprendizaje, hacer adecuaciones y modificar constantemente la manera en que impartes la clase, , tener presentes las dificultades que están teniendo ciertos alumnos en algún aprendizaje en específico, darles seguimiento y hacer diversos esfuerzos porque el total de tus alumnos logren adquirir los aprendizajes, entre otros.

La elaboración de este documento me permitió identificar los aspectos antes mencionados, así como algunas capacidades propias que no había explotado; las había puesto en práctica, pero no de manera tan recurrente y precisa como ahora.

La manera en que todo inicia desde el hecho de conocer la situación en la que estamos presentes y es el motivo por lo cual se imparte la educación a distancia por el escenario de pandemia es considerada una barrera para el acercamiento al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura pueda ser tomada también como un área de oportunidad que no solo favorece a esta investigación, sino que el aprendizaje es reforzado en casa y puede acercarse a los padres de familia a esa importancia que puede ser manifestada por ellos y a la vez ser transmitida a los niños, continuando con las clases virtuales en las cuales se trabajaron las planificaciones, la manera en que se observan los cambios y la maduración que van adquiriendo, los procesos de socialización que logran, son aspectos a los que se les brinda mayor importancia a través de la práctica y la experiencia.

Luego realizar un diagnóstico detallado en cada campo formativo para identificar una problemática en común en la que están inmersos los alumnos, partir de ella para realizar el diseño de un plan de acción de propongamos soluciones a través de tu intervención como docente; y una vez que realizas el diseño, llevarlo a la práctica y conforme vas aplicando tus actividades redirigir tu actuar, estrategias, contenidos e incluso modificar aspectos personales que no habías detectado era necesario rediseñarlos, representa todo un reto.

Las descripciones de las actividades fue un aspecto a lo que estaba familiarizada con el diario de trabajo, sin embargo, lo realizado en este documento me llevaba más allá, no me sentía conforme con solo la descripción, era necesario destacar la justificación de la actividad, la relevancia y el impacto que había generado en los alumnos y esto no solo con mis opiniones si no sustentado con bases teóricas y argumentos que fundamentan lo que yo decía.

Llevar a cabo evaluaciones con porcentajes, gráficos y reflexiones a partir de ello fue un reto al principio, pero con satisfacción puedo decir que lo logre.

Finalmente, a partir de las reflexiones obtenidas pude realizar un autoanálisis acerca de lo que yo hice y detectar en mí intervención elementos que tenían oportunidad de mejora, poner en práctica estrategias para obtener mayores logros tanto en mi práctica profesional como en el aprendizaje de los alumnos y de esta manera lograr una transformación que se viera reflejada en resultados.

De manera puntual con respecto al tema de este informe a la conclusión a la que llego es la discrepancia que existe actualmente sobre cómo enseñar a los niños a leer y escribir; esto lo pude analizar incluso conmigo, al inicio de la elaboración de este documento me causó conflicto poder modificar la manera en la que yo había sido enseñada y con el método que tradicionalmente se conoce o se utiliza porque es más sencillo de implementar y sobre todo eficaz a corto plazo, el cual es la fragmentación de las palabras en sílabas para después codificar y decodificar el sistema de escritura; se basa en que los niños se aprendan las vocales, luego las vocales en conjunto con una letra consonante (ma, me, mi, mo, mu), posteriormente otra letra consonante (sa, se, si, so, su) y así secuencialmente hasta que puedan conjuntar varias sílabas y así formar palabras, por ejemplo “me-sa”; sobre el tema probablemente sí, los alumnos tendrán un amplio conocimiento sobre el sistema de escritura y los elementos que lo conforman, sin embargo uno de los grandes problemas educativos en México es la comprensión lectora y este problema surge a raíz de la fragmentación de lenguaje.

Los niños podrán aprender todas las sílabas posibles de formar, pero al momento de poner en práctica ese conocimiento que tienen en contextos reales, ya sea mediante el lenguaje oral o escrito, es donde se observa que los alumnos solo aprendieron a codificar el sistema de escritura, más no a pensarlo, entenderlo e incluso a sentir el gusto y placer por leer y escribir.

Los resultados que yo obtuve evidentemente no son que haya recibido a niños que presentaban niveles de escritura primitiva y haya terminado con niños en nivel alfabético, ni tampoco que no se interesaran por la escucha ni lectura de cuentos y que ahora sean los expertos en textos literarios; lo que sí puedo asegurar es que hubo un gran avance en ellos, con la utilización del método electico ya que me permitió tomar de diversos métodos ideas para mis planificaciones y pensar en estrategias que pudieran ser atractivas para los alumnos de tercer grado y así pudieran ser funcionales y poder obtener para ellos un aprendizaje significativo.

Comprenden que en general las palabras están conformadas por varias letras, que dos o una sola grafía no significan nada; están en el proceso que aún no conocen la totalidad de letras del abecedario y por ende no pueden escribir por ellos mismo de manera convencional los textos que desean, sin embargo, realizan interpretaciones de textos escritos por iniciativa propia, ya no les leo cuentos sin que me pongan atención, ellos son los que desean leer “contar lo que dice el cuento”, son ellos lo que poco a poco fueron aprendiendo a escribir palabras completas iniciando por el conocimiento de su nombre.

Por supuesto que lo identifican su nombre y las letras que lo conforman, y que cuando escriba a diario en el pizarrón (considerando la próxima nueva normalidad al escenario real en el jardín) es completamente seguro que se van a parar o desde sus lugares me van a gritar que esa letra que acabo de escribir “ellos la tienen”, o que otro compañero “la tiene”, ya que en actividades que fueron realizándose se pudo observar su avance en la identificación de su nombre y el de sus compañeros lo cual considero como el logro de uno de los aprendizajes y esto se dio a través del fomento y el acercamiento que los alumnos han tenido al lenguaje escrito.

Referentes

- Ander Egg, E. (2005). *Como elaborar un proyecto. Capitulo I. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Editorial LUMEN/HVM ANITAS. 18ª edición.
- ARAVEDO, María de Lourdes (2007). *La dimensión social en el aprendizaje de la lengua escrita* Primera edición.
- BARBOSA, Antonio. 2001. *Cómo Enseñar a Leer y Escribir*, Editorial Pax México, Decima reimpresión.
- Barriga F.(2006). *Enseñanza situada*. Capitulo III. Vínculo entre la escuela y la vida.Paidós.
- Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. España: GRAO.pp.135-150.
- CASTILLO, Cristina; FLORES, Carmen; RODAO, Florencio; MUÑIZ, Luisa; RODRÍGUEZ, Josefina; UNTURBE, Josefina, (2007). *Educación Pre escolar Métodos, técnicas y organización*; 8va edición.
- CINETTO, Liliana. (2002): *Estrategias de la lectura para mejorar la comprensión*.
- Cohen, D. (1997). *Como aprenden los niños*. México: SEP.pp 120-134.
- DAVIÑA, Lina R. (2003): *Adquisición de la lectoescritura* Segunda Edición. - Rosario; Homo Sapiens.pp.56-89.
- Durand, A. y Huertas, C. (2010). *Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes*. Capitulo V. ¿Motivar para aprobar o para aprender?. México.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1993). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Paidós. 14ª edición.pp.100-150.
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). *Transformando la Práctica Docente*. Capitulo X. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción.Paidós.
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. 3era Edición. Capítulo I. Editorial Sypal.
- Kaufman, A. (2010). *Leer y escribir*. Capitulo III. el día a día en las aulas. Aique Grupo Editor.pp.54-78.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y el adolescente*. México: SEP. Paidós.pp.60-90.
- Molinari, C. (2003). *La intervención docente en la alfabetización inicial*; tomado de Kaufman, A. (2010).pp. 78-96.
- obrado, L. (2002). *Diagnóstico en Educación: teoría, modelos y procesos*.: Biblioteca Nueva.pp.78-54.
- Peñalosa, A, y Osorio, M. (2005). *Guía para la elaboración de instrumentos de investigación*.: Colegio Universitario de Administración y Mercadeo.

Recuperado de:
<https://nticsaplicadasalainvestigacion.wikispaces.com/file/view/guia+para+el+aboracion+de+instrumentos.pdf>

Romero, M. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima: Fe y Alegría. pp.34-56.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (07/03/2014). *Acuerdo número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar*. SEP.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011). *Acuerdo número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011). *Programa de estudio 2011*. Capítulo III. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. : SEP.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2012). *Plan de estudios para la Licenciatura en Educación Preescolar*. SEP. pp.34-80.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de estudio 2011*. Guía para la educadora. Educación Básica: SEP. pp.56-89.

Secretaría de Educación Pública. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación 1*. SEP. pp 50-100.

Secretaría de Educación Pública. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4*: SEP. pp.37-65.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Capítulo III. La búsqueda de significados.: Editorial Paidós.

Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* (2011). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8454.pdf>

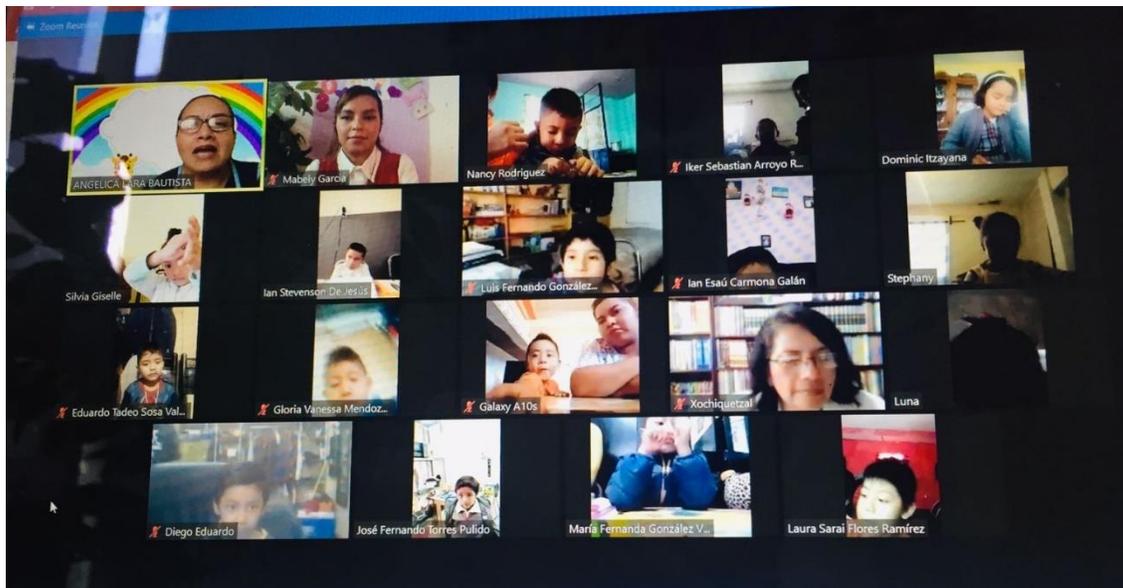
Zabalza, M. Á. (2011). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional* (3a ed.). Editorial Narcea. pp.67-90.

Anexos.

Anexo 1. Imagen del grupo 3ª "B"



Anexo 2. Captura de pantalla actividad virtual.



Anexo 3. Imagen actividad "reporte de lectura"

REPORTE DE LECTURA

TÍTULO DEL LIBRO:
La "Ratita" presumida

AUTOR(A) DEL LIBRO:
Cuento infantil

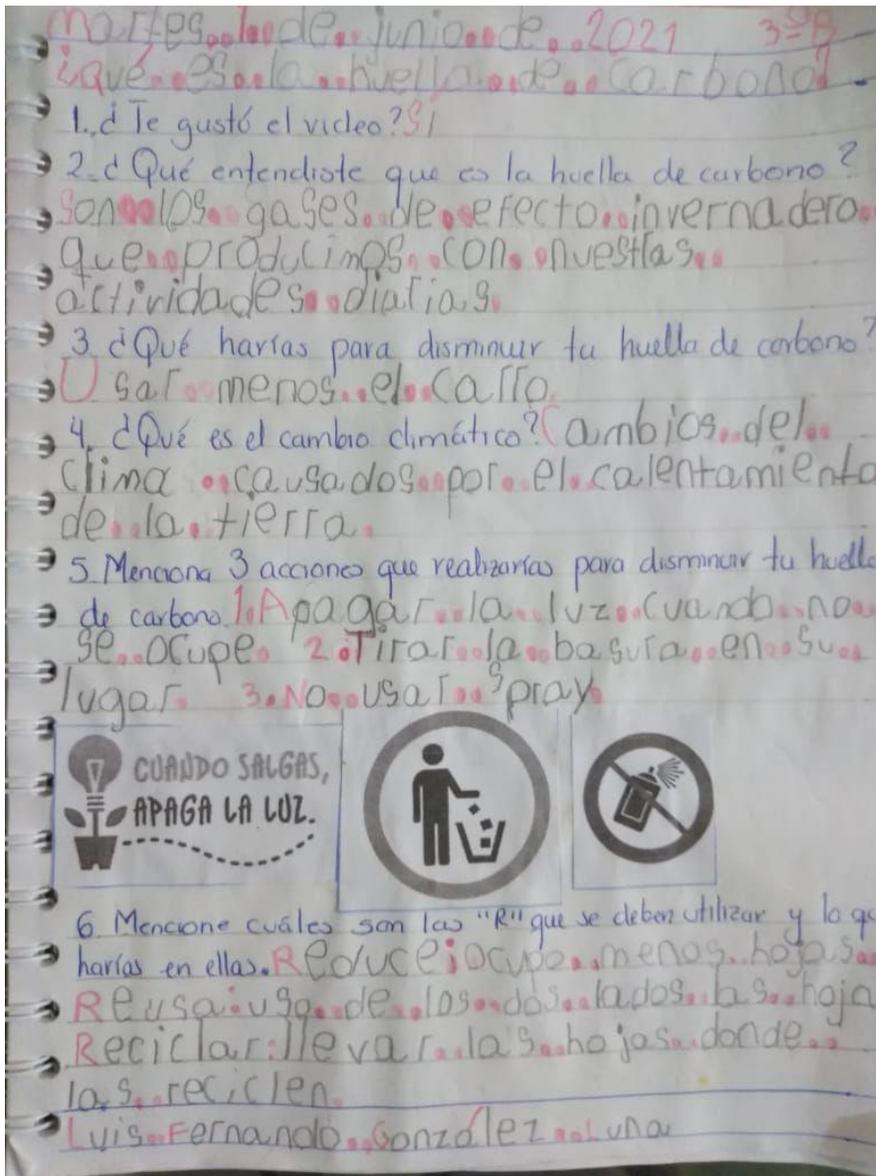
FECHA:
Miércoles 17 de Febrero de 2021



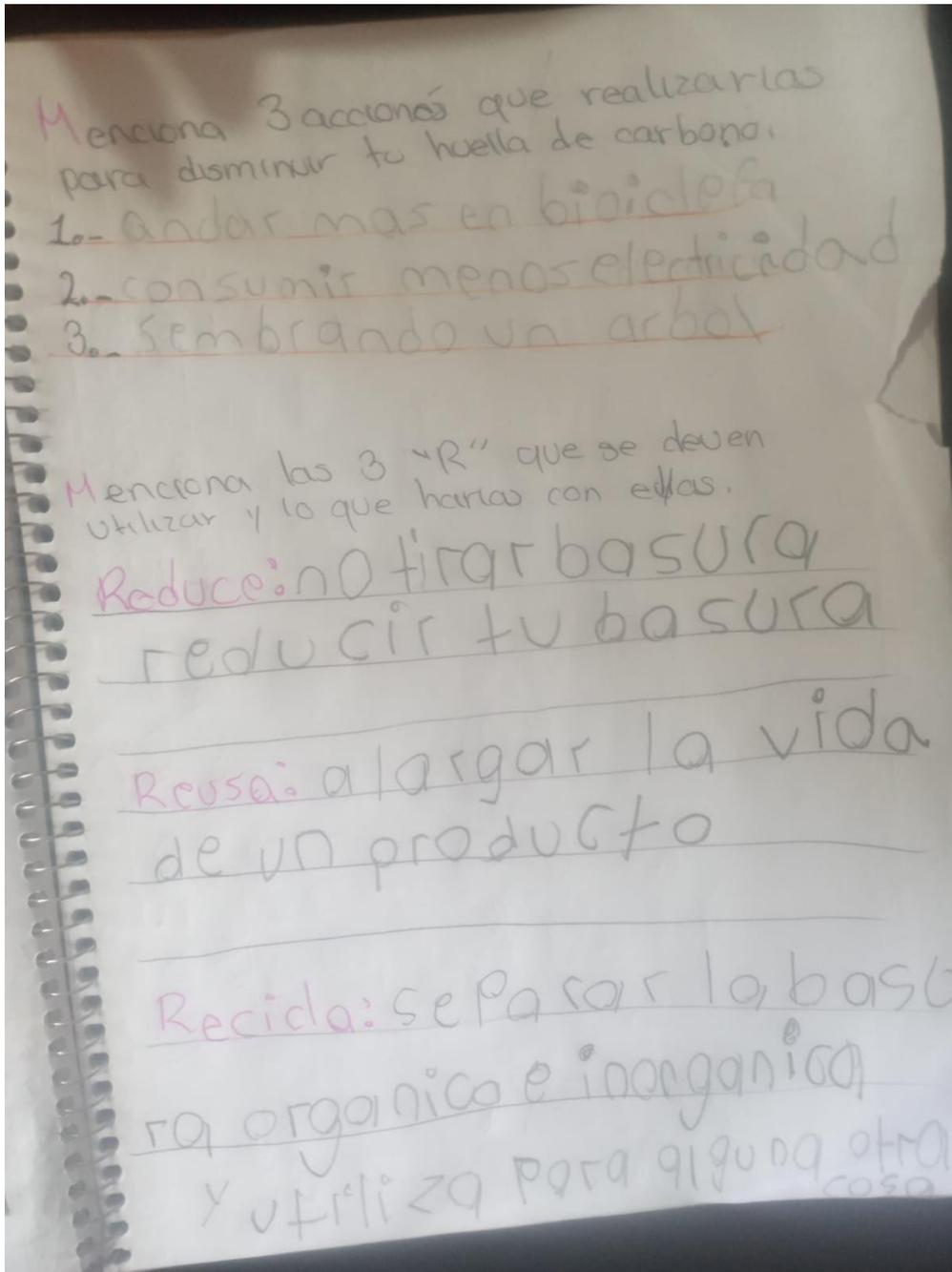
a	x	g	a			o	o	+
a	c	s	o		i	f	o	x
o	x	+	r	a	t	i	+	o
c	a	z	a	d	o	r	m	g
o	h	x	+	i	s	c	a	
h	o	l	a	h	g	a	+	o

- Hola ✓
- ratita ✓
- cazador ✓
- gallo ✓
- gato ✓

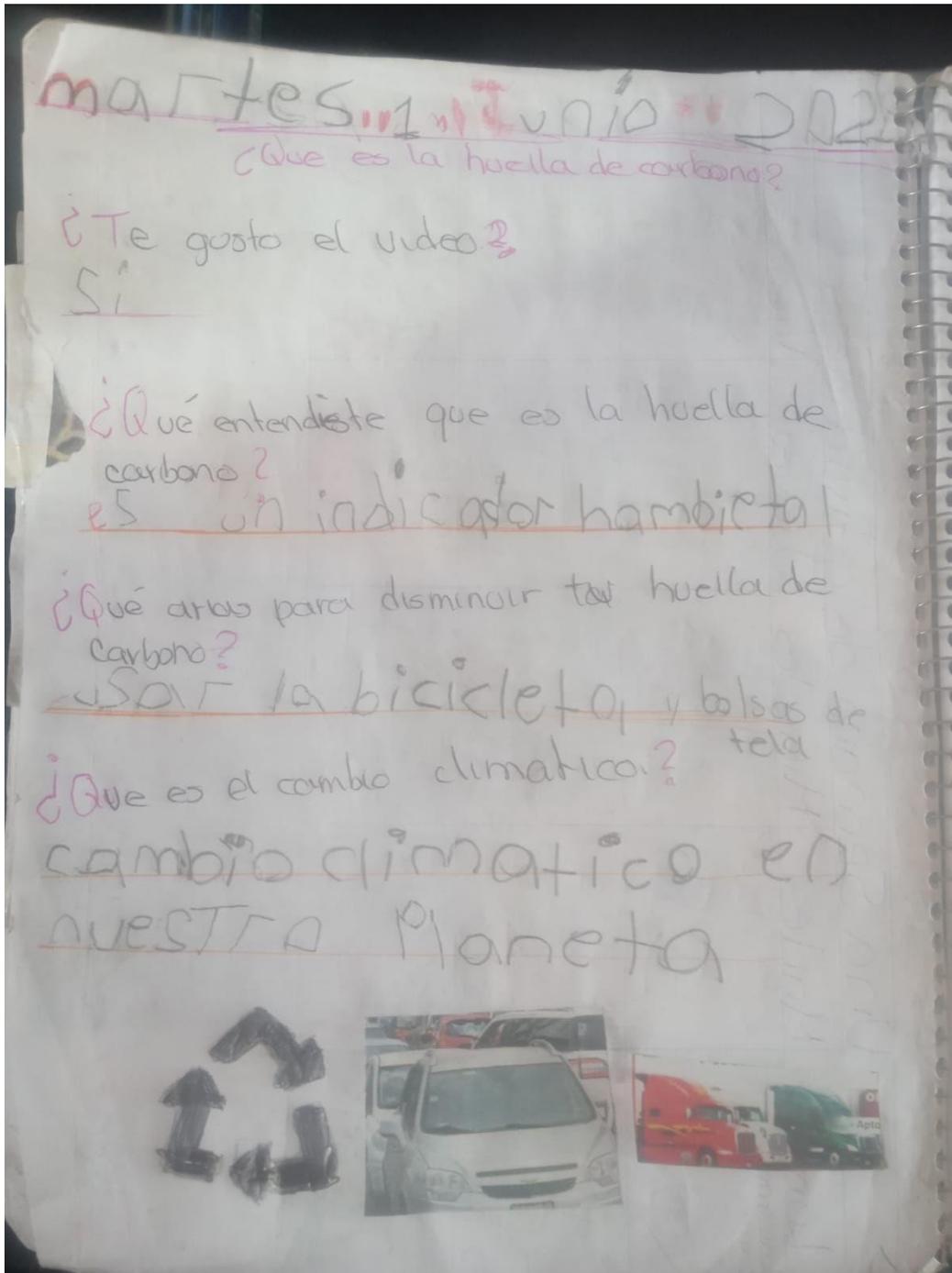
Anexo 4. Imagen actividad "creo mi huella de carbono"



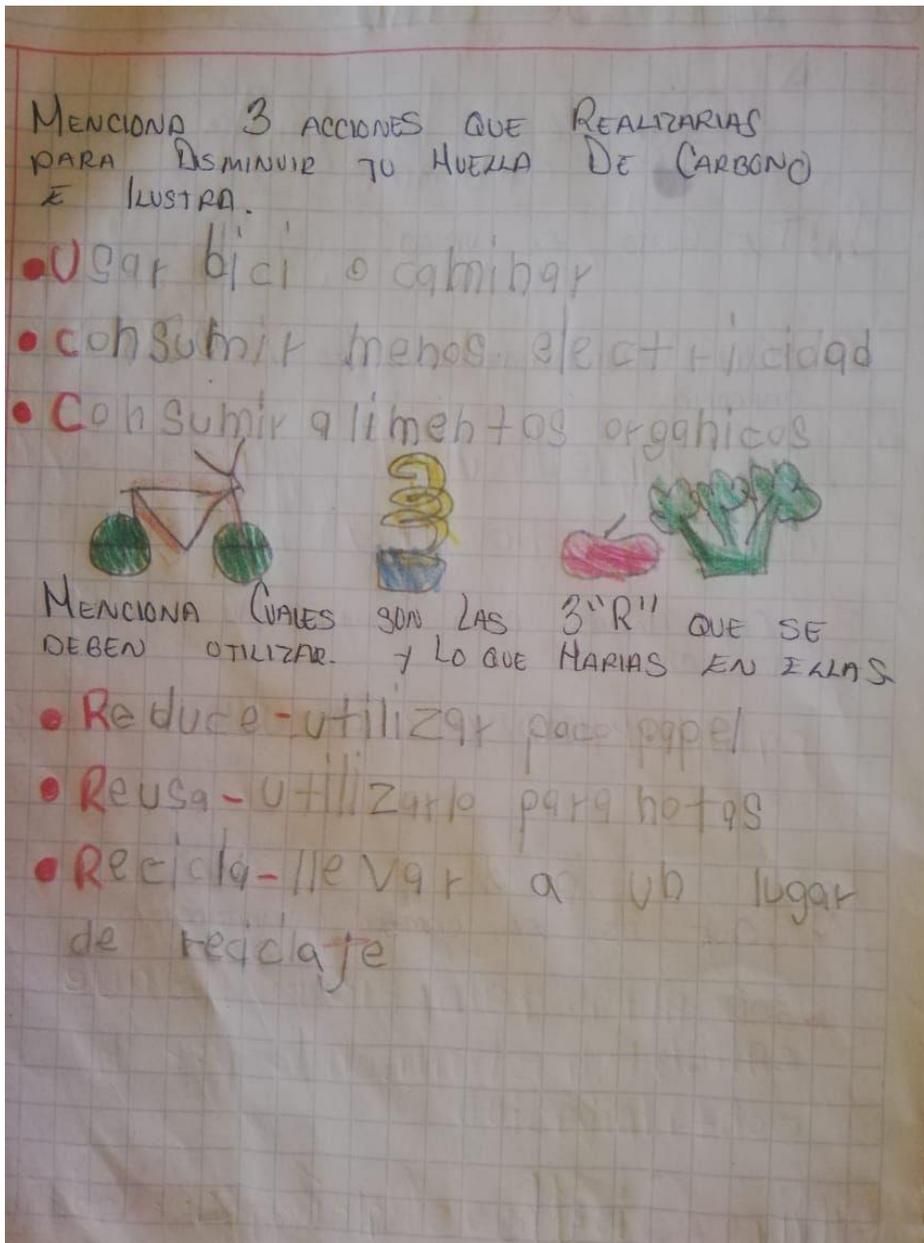
Anexo 5. Imagen actividad "Cuidado del medio ambiente"



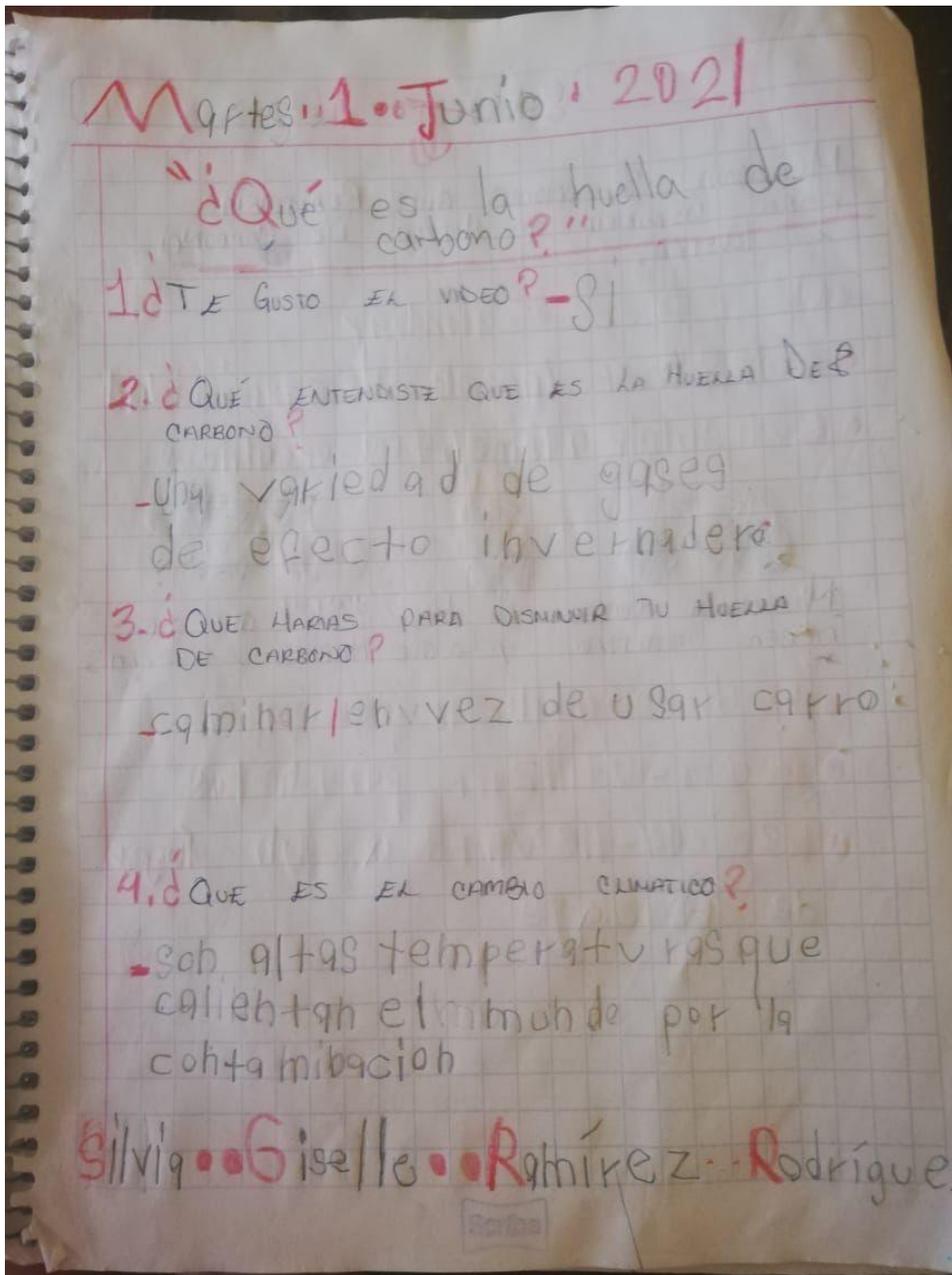
Anexo 6. Imagen actividad "Reporte de lectura"



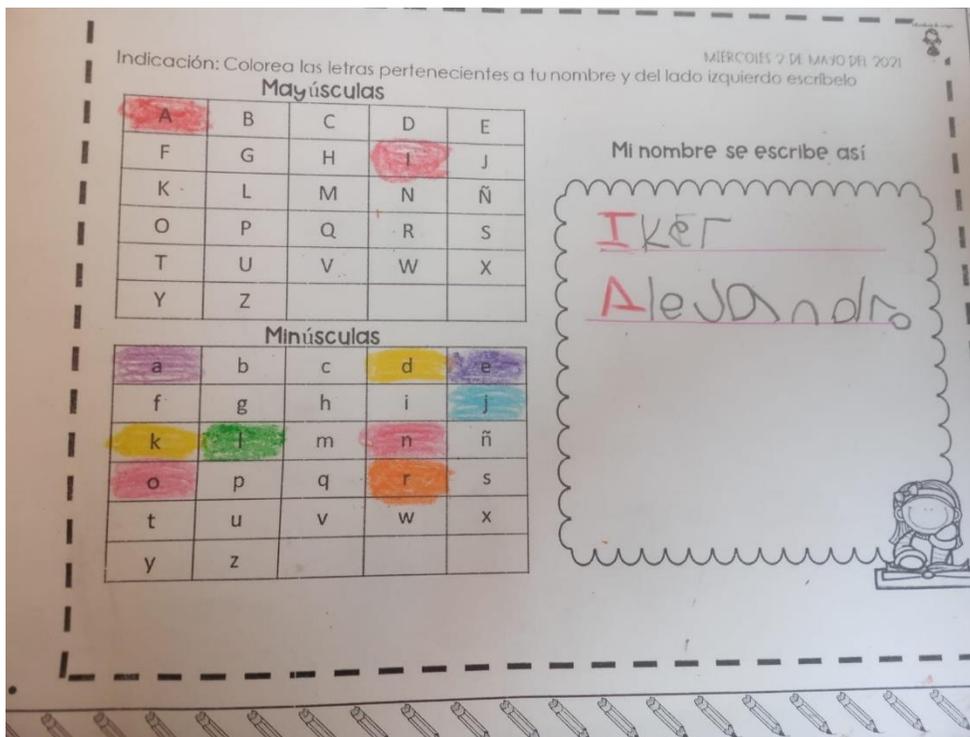
Anexo 7. Imagen actividad "Acciones a realizar"



Anexo 8. Imagen actividad "Reproducción de textos"



Anexo 9. Imagen actividad "Construyo mi nombre"



Anexo 10. Imagen actividad "Identifico mi nombre"



Anexo 11. Imagen actividad "Conozco mi nombre"

Miercoles 20 Junio 2021

S	I	L	V	I	g
					
Sol	Iglu	Luna	Vaso	Iglu	Arbol

G	I	S	e	l	e	
						
Ciruelo	Iglu	Sol	Estrella	Lluvia	Estrella	

Silvia Giselle Ramirez Rodriguez

Miercoles 20 Junio 2021

Mayúsculas

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	Ñ
O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X
Y	Z			

Minúsculas

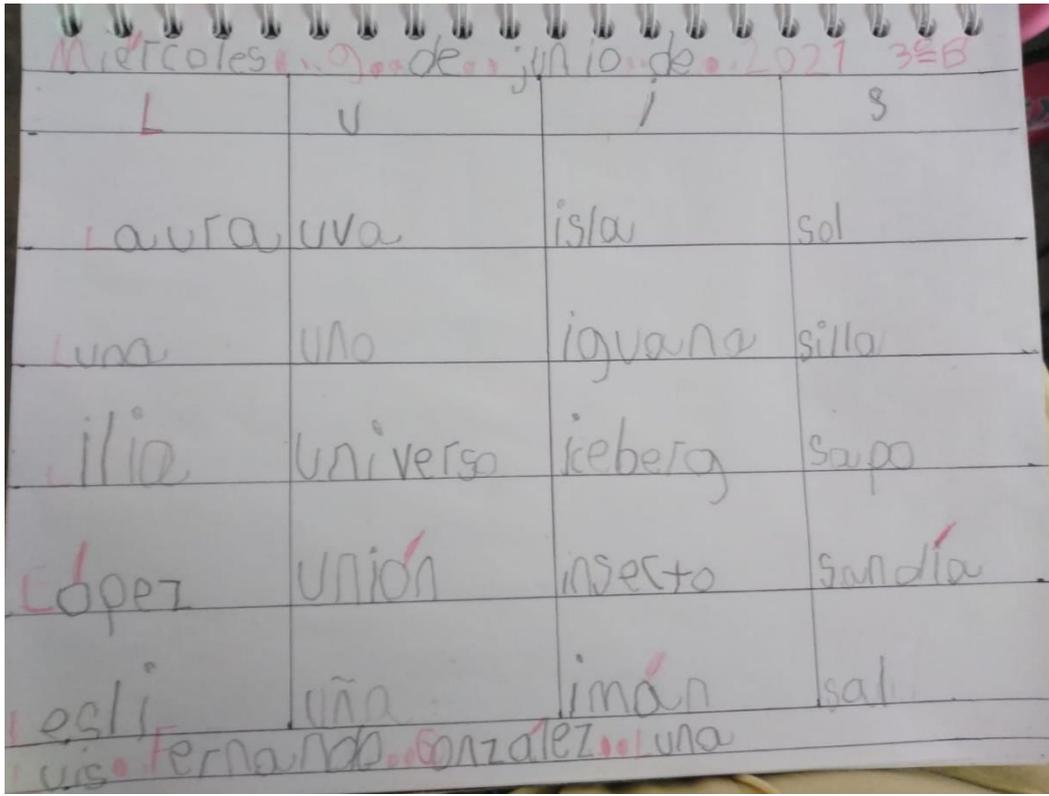
a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	ñ
o	p	q	r	s
t	u	v	w	x
y	z			

Mi NOMBRE SE ESCRIBE ASI

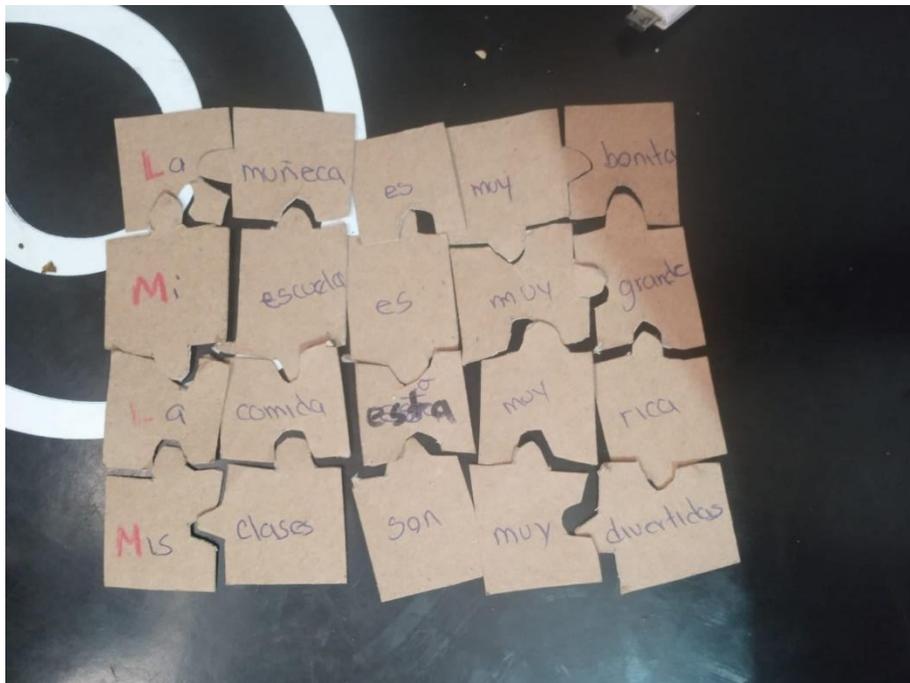
Silvia
Giselle

Silvia Giselle Ramirez Rodriguez

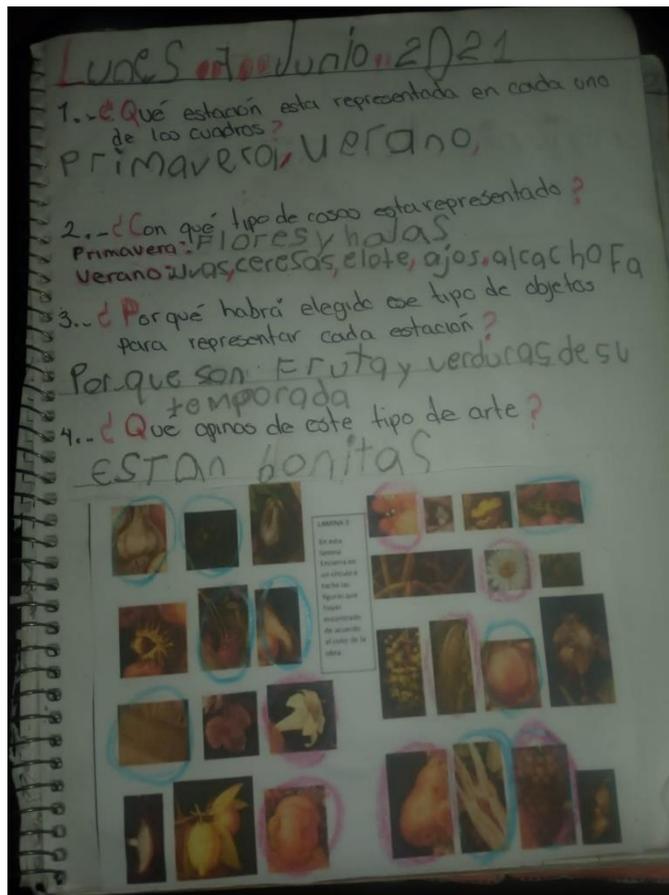
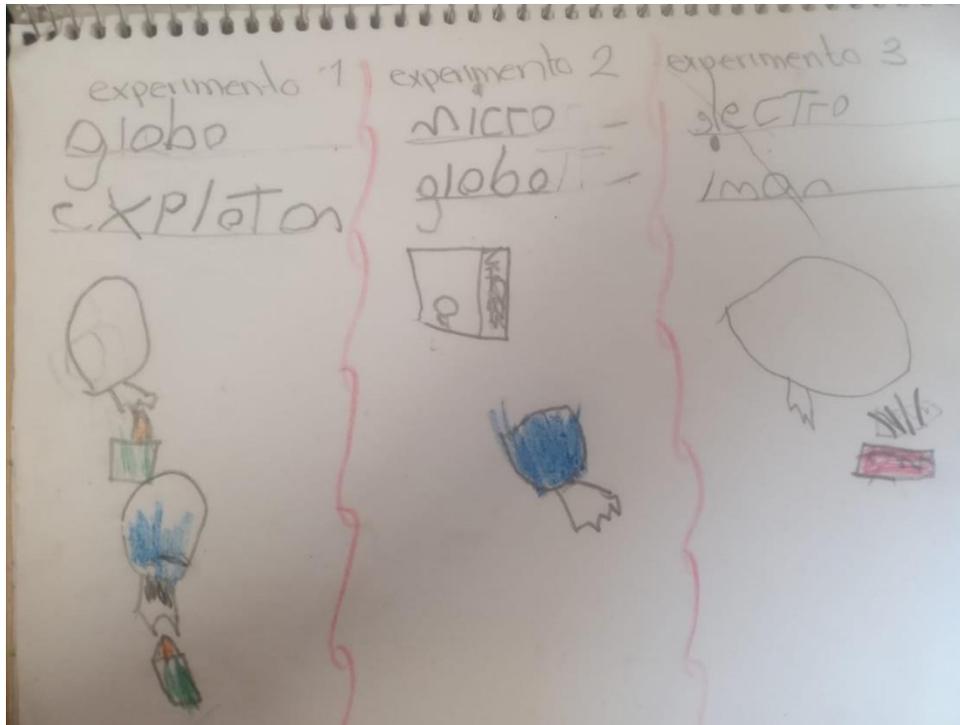
Anexo 12. Imagen actividad "Construcción de palabras"



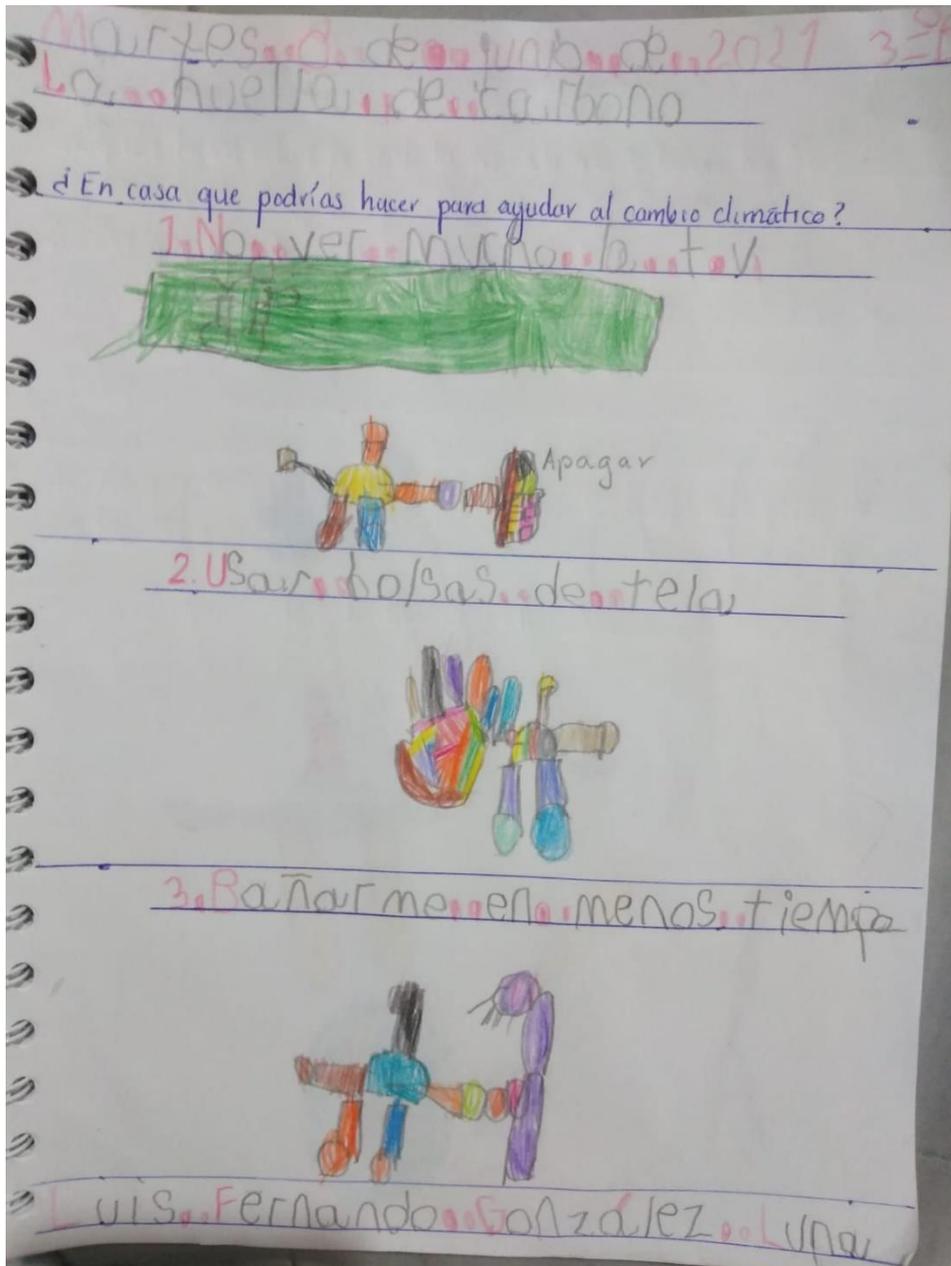
Anexo 13. Imagen actividad "Rompecabezas"



Anexo 13. Imagen actividad "Escribo palabras"



Anexo 14. Imagen actividad "Cambio climático"



Anexo 15. Imagen actividad "Reconozco palabras"

Lunes 7 de junio de 2021

A lo derecha y a la izquierda

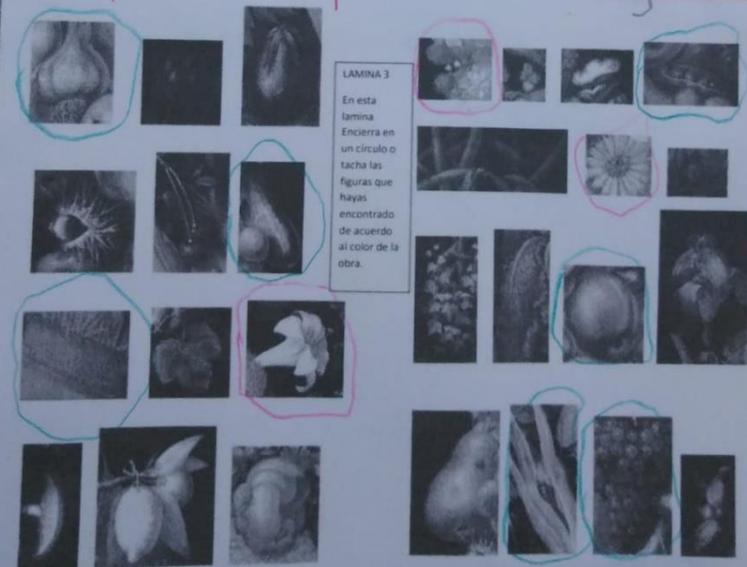
1. ¿Qué estación está representada en cada uno de los cuadros? **Verano**
primavera y **invierno** y **otoño**.

2. ¿Con qué tipo de cosas la ha representado?
Verano: jitomates, ajos y fresas.
Primavera: Flores.
Invierno: Hojas secas.
Otoño: uvas y calabazas.

3. ¿Por qué habrá elegido ese tipo de objetos para representar cada estación? **Los alimentos son saludables.**

4. ¿Qué opinas de este tipo de arte? **Me gusta.**

LAMINA 3
En esta lamina Encierra en un círculo o tacha las figuras que hayas encontrado de acuerdo al color de la obra.



Luis Fernando Gonzalez Lezama

2021. "Año de la Independencia y la Grandeza de México".
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR

Oficio No. 0337/20-21-14
Asunto: Se autoriza impresión de
documento recepcional.

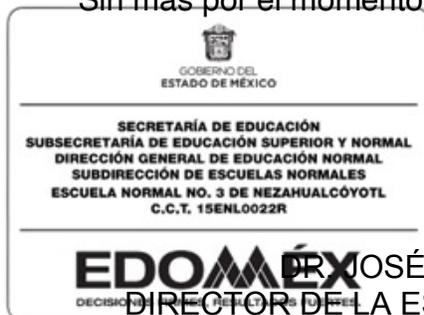
Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México a 12 de julio de 2021.

C. KARLA MABELY GARCIA MONRROY
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado su documento recepcional en la modalidad: TESIS DE INVESTIGACION: que presentó con el tema: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

Por lo que procede la impresión y reproducción de dicho documento para la sustentación de su examen profesional.

Sin más por el momento, le deseo éxito en la culminación de su proceso.



ATENTAMENTE

DR. JOSÉ ALEJANDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL